LLET CONDENSADA EL PAGÈS

LA PUBLICITAT

ANY LII.—NUM. 17.447.—PREU: 10 CENTIMS — BARCELONA, DIJOUS, 6 DE MARÇ DE 1930

REDACCIO I ADMINISTRACIO, PLAÇA DE CATALUNYA, 2.—TELEFON 16016 — TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 i 13.—TELEFON 10468

AVIS ALS METGES.—Es recomana als senyors metges que demanin a l'Establiment "Madame X", de Barcelona, Rambla de Catalunya, núm. 24, el nou catàleg de Faixes "Madame X" per a aprimar. El dit catàleg els serà tramès gratuitament, i a part dels gravats i figurins, porta instruccions per a prendre les mides i conté una secció de Faixes ortopèdiques, totes de cautxú, ultra les Faixes per a aprimar i d'esport. Es el catàleg que conté els darrers perfeccionaments de la Faixa de cautxolina "Madame X", patentada.

CRONICA

Contribució a la Història

Cal agrair al Sr. Puig i Cadafalch d'haver donat al públic uns quants documents inèdits del seu arxiu. Ells precisen l'actitud— ja prou clarament entrevista, però,— que la presidència i el Consell Permanent de la Mancomunitat prengueren arran del cop de força del 13 de setembre de 1923.

Formaven el Consell els senyors Riba, Riera, Sol i Vallès, regionalistes; Lloret, Mias i Noguer, republicans nacionalistes, i Guasch, liberal monàrquic. El Consell en ple, com ja sabíem i ara el senyor Puig i Cadafalch ha acabat de posar de relleu, se solidarità sempre amb l'actitud de la presidència.

Volem, però, fer conèixer ara un altre document, que no pogué sortir a la llum quan fou escrit, i que palesarà com la unanimitat del Consell no s'estenia pas a tots els sectors de l'Assemblea.

El dia 5 d'octubre els diputats d'Acció Catalana adreçaren aquesta lletra al senyor Puig i Cadafalch:

"Honorable Senyor President de la Mancomunitat de Catalunya.

Amb tota la consideració deguda a la vostra alta jerarquia de President de Catalunya, també, però amb tota la nostra lleial franquesa, hem d'adreçar-nos a vós, sortint-nos de l'ambient de covard silenci que avui envaeix la nostra terra. Potser que la nostra Assemblea de la Mancomunitat de Catalunya ja no torni a reunir-se, i, encara que es reunís, és massa lluny el mes de febrer vinent per a callar fins llavors les paraules que el nostre deure de Diputats de Catalunya ens imposa.

No us censurem, senyor President, l'actitud vostra i del Consell l'acatament a les noves autoritats espanyoles enlairades pel "pronunciamiento" del dia 13 de setembre, conegudes que ens són les nostres idees governamentals. No creiem, però, que l'acatament a uns poders obligui a actituds oficioses que, davant l'imperi de la força, poden semblar servils.

Benèvolament comprensius de la respectiva situació política, ens hauríem estat de fer-vos saber directament la mala impressió que va causar-nos la nota del dia 18 aprovada amb lamentable unanimitat pel Consell Permanent. El que sí hem de dir-vos, senyor President, és que després hem cercat debades altres notes vostres o altres acords del mateix Consell.

En el vostre magnífic Missatge a la darrera Assemblea, que moltíssims aplaudírem amb entusiasme, glossàreu, senyor President, amb fets eloqüentíssims aquelles paraules del nostre himne nacional: "Ara el rei nostre senyor declarada ens té la guerra". De llavors ençà, després que impera el nou règim militar, al qual tan apressadament us adhereixeu, la situació ha empitjorat, vós ho sabeu, d'una manera extraordinària. El nostre himne ja no podem cantar-lo, la nostra bandera ja no podem exhibir-la, la nostra llengua és bandejada i proscrita, entitats patriòtiques i culturals són clausurades, la representació popular és dissolta i escarnida. La Mancomunitat, com a suprema representació de Catalunya, també el deure d'alçar-la veu davant els nous poders, el teníeu vós, senyor President, més que més per la bona harmonia que públicament heu volgut exhibir-hi vós i nosaltres.

Es per fer-vos arribar la nostra patriòtica protesta per aquest nou atisme, i salvar la nostra responsabilitat davant el poble de Catalunya que avui us adrecem aquestes paraules, respectuoses i franques. No esperàvem pas de vós, senyor President, ni pel càrrec que ocupeu ni per vós mateix, una actitud de poruc consentiment als greuges inferits a la nostra Catalunya. Permeteu-nos d'afegir que, perquè no l'esperàvem, els nostres vots s'ajuntaren als d'altres vocals de la Mancomunitat en enlairar-vos a la seva Presidència. Ens dol la decepció soferta.

I, per acabar, no creiem pas, senyor President, que pugui ésser una excusa de l'actitud vostra i del Consell la temença d'un cop de sobre contra la nostra Mancomunitat. També per les corporacions val més morir amb honra que de viure amb vilipendi.

Visqueu, molts anys, senyor President, i compteu sempre amb la nostra devota amistat.

Barcelona, 5 d'octubre de 1923."

Signaren els diputats que es trobaven a Barcelona; en lletres posteriors s'hi adheriren els absents. Fou, doncs, el parer unànime de tots els diputats d'Acció Catalana: Ramon d'Abadal i Vinyals, J. M.ª Bassols, Damià Casanova, Paulí Geli, M. Maçó i Llorenç, L. Nicolau d'Olwer, Ramon Picard, Josep Pla, H. Puig i Sais, Miquel Roger, Ferran de Segarra i de Siscar i Ramon Vidiella.

Aquest document s'intercala cronològicament entre la lletra del senyor Puig i Cadafalch al general Primo de Rivera (dia 20 de setembre) i l'exposició del Consell al rei i al govern (dia 15 d'octubre). Fou contestat en aquesta forma:

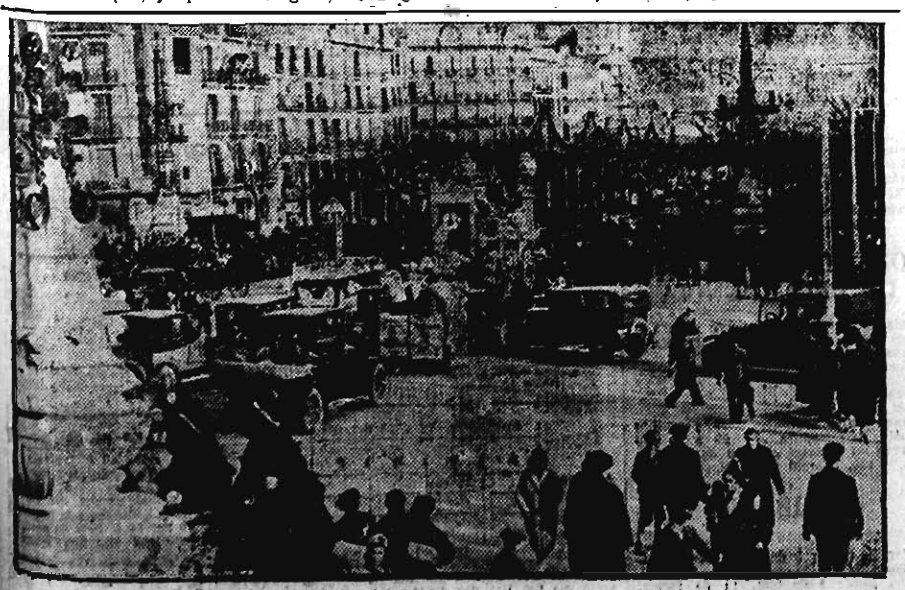
"Mancomunitat de Catalunya. Presidència.
Palau de la Generalitat, 23 d'octubre 1923.
Senyor Lluís Nicolau d'Olwer i altres signants. Ciutat.
Benvolgut amic:

Un deure de cortesia m'obliga a acusar-vos rebut de la comunicació que em trametéreu, deixant per a més endavant, quan tant per part vostra com meva es puguin fer públics, els motius que ens obliguen en l'actualitat al silenci.

Vostre amic afectíssim,

J. PUIG I CADAFALCH (*signat*)."

Els esdeveniments posteriors donaren la raó als nostres amics. Com ells preveieren, quan encara tants d'illusos hi havia, l'Assemblea no tornà a reunir-se i la Mancomunitat no es lliurà de la mort — ni tampoc, ço que és més greu, de la ignomínia.



Un aspecte del Cervaval barceloní al passeig de Gràcia

El barri gòtic

La plaça del Rei

En el tros més interessant de la Gran Via Laietana s'obre una plaça rodona que ha de posar de relleu la muralla romana, damunt de la muralla romana degudament restaurada els edificis gòtics, civils i religiosos que enquadren la placeta del Rei, i encara més enlaire, enllà d'aquests edificis, la mole del cimbori i dels campanars de la Catedral.

Per tal de destapar el major bocí possible de la muralla romana cal enderrocar les cases de lloguer, d'arquitectura roïna i sense solta, que hi foren adherides durant el segle XIX. Però algunes d'aquestes cases que formaven part de la banda ponentina del carrer de la Tapineria es doblaven d'altres casotes semblants que donaven a la Placeta del Rei i es comunicaven entre elles, s'interpenetraven o tot just si un embà les separava. Enderrocar les cases del carrer de la Tapineria i deixar en peu les adjuntes de la Plaça del Rei hauria estat una solució detestable, particularment pel que concerneix al carrer de la Tapineria, o, més ben dit, a la susdita placeta rodona de la Granvia Laietana, que ha d'ésser la placeta de Berenguer el Gran. La subsistència de les esmentades cases de lloguer de la Plaça del Rei hauria fet tristament ostensible un petit garbuix d'arquitectura roïna al cim de la muralla romana, tota vegada que la Plaça del Rei es troba cosa d'uns vuit metres pel damunt del nivell de la Plaça de Berenguer el Gran. La muralla romana prou quedava alliberada i bellament ostensible després de l'enderroc de les míseres cases del carrer de la Tapineria, però en el coronament d'aquesta antiquíssima muralla o del que d'ella ha pervingut fins als nostres dies continuava campant impúdicament una arquitectura més sòrdida i poca-solta que l'enderrocada. Calia, doncs, derruir també aquest petit pa de cases sense valor de cap mena que tenien façana a la Plaça del Rei.

Això és fàcil de dir, i àdhuc fàcil de realitzar. Però si de la permanència d'aquestes cases de la plaça del Rei en pervenia greuge a la Plaça de Berenguer el Gran, en canvi, de l'enderroc en pervenia greuge a la Plaça del Rei; perquè, sòrdides i poca-soltes com eren, complien tanmateix a la perfecció llur missió de recloure la deliciosa Plaça del Rei en el silenci i recolliment que li són indispensables i que a tots els barcelonins, eixordats i neguitejats pel tragí dels carrers moderns ens convé resguardar en aquell lloc enciser i propici com en un oasi de repòs. Eren casotes sense solta, però no eren absolutament lletges: eren tan poca cosa, que no eren ni lletges ni belles. D'altra banda estaven ja patinades per una centúria de barcelonisme de qualitat, enc que foc de qualitat menestral: tenien un xic la gràcia arcaica dels casalots sense gran vàlua arqueològica que fan costat al magnífic Gremi dels Sabaters, a la Corríbia, i que a la monumental Plaça de la Catedral afegeixen l'escaient nota de color menestral que totes les velles i bones catedrals que s'estimen no sabrien allunyar de llur redós. La Plaça del Rei, tan antiga, tan arqueològica, tan solemne, havia arribat a assimilar aquelles cases de lloguer vuitcentistes i altres que per ara no seran enderrocades; la Plaça del Rei ja es composava bé, molt bé, amb aquelles cases banals.

No hi hagué remei, però a la fi han hagut d'ésser demolides com les consanguínees llurs de la Tapineria. Estaven afectades pel projecte de Plaça de Berenguer el Gran i per aquesta raó condemnades a mort. Ara que aquests edificis sense valor propi acaben d'ésser aterrats, ara és quan es veu, sense paradoxa, la importància enorme que tenia llur insignificància. Pel costat de la Granvia Laietana, ja ho dèiem més amunt, l'enderroc no ha produït cap mal, ans un benefici artístic considerable. Cal dir que des d'aquest punt de vista àdhuc arqueològicament hi hem guanyat, i més del que tothom es creia, tota vegada que no solament hem restituït la muralla romana, sinó que l'enderroc de les unes i les altres cases ha deixat al descobert unes insospitades torres de defensa, les quals no hem pogut veure, però que és de suposar que seran de tipus romànic, de planta quadrada, superestructurades sobre l'aparell romà com en la tan completa torre que destaca a l'indret de l'Acadèmia de Bones Lletres, prop del carreró de Caçador.

Però a la Plaça del Rei l'enderroc no ha aconseguit efectes tan falaguers. Ben al revés, aquelles providencials casotes han deixat, en desaparèixer, un terrible esborranc que profana de la més escandalosa manera l'oasi de poesia i recolliment que era la placeta; la llum hi entra massa brutalment; l'estrèpit de la Granvia Laietana ha foragitat la calma d'aquell indret; a tocar de la placeta mística s'aixeca, d'un to esblaimat de ciment irreductible, una casa moderna de cinc o sis pisos, la més innoble de la Granvia; sembla talment que aquesta ridícula baluerna es trobi dintre mateix de la Plaça del Rei; la Capella de Santa Agueda, el Mirador del rei Martí, l'Arxiu de la Corona d'Aragó es troben ara degradats i disminuits per aquest bufarut de modernitat, i l'indret resta esbalancerat i esgarrifosament descompost.

Cal cuitar, doncs, a tapar l'afrós esborranc, reedificar-hi alguna arquitectura no massa baixa i que no desdigui de la Plaça de Berenguer el Gran, ni de la Plaça del Rei. Cal fer això ben depressa, perquè el Mirador del Rei Martí, i l'Arxiu de la Corona d'Aragó, i la Capella de Santa Agueda, i en fi, tota la placeta del Rei, ara estan agonitzant de fred i de casta vergonya.

JOAN SACS

LA PUBLICITAT després de la Dictadura

En els vint-i-vuit dies hàbils per a la publicació de diaris, compresos entre el primer de febrer al cinc de març d'enguany, el moviment d'altes i baixes de LA PUBLICITAT ha estat el següent:

			Altes	Baixes
Dia	1	febrer	157	15
"	2	"	13	5
"	4	"	14	3
"	5	"	21	4
"	6	"	15	3
"	7	"	25	3
"	8	"	6	4
"	9	"	9	0
"	11	"	29	0
"	12	"	36	0
"	13	"	20	0
"	14	"	18	7
"	15	"	31	1
"	16	"	59	0
"	18	"	76	1
"	19	"	137	0
"	20	"	104	0
"	21	"	83	2
"	22	"	44	1
"	23	"	73	0
"	25	"	117	0
"	26	"	91	0
"	27	"	183	0
"	28	"	102	0
Dia	1	març	313	13
"	2	"	235	3
"	4	"	179	6
"	5	"	112	2
			2.312	77
		Menys	—77	
			2.235 altes	

La venda al carrer, quioscos i estacions ha augmentat en relació amb l'increment de la subscripció. La diferència a favor del tiratge durant el mateix període és de 6.124 exemplars. Aquesta xifra, sumada a l'anterior, dóna un augment total de 8.359 exemplars.

La resurrecció de la Universitat Industrial

L'ex-president de la Diputació de la dictadura acaba de fer, abans de deixar el càrrec, unes declaracions públiques molt interessants sobre les millores de tota classe fetes per la Diputació durant el període dictatorial. Ho trobem molt posat en raó. Els darrers temps del règim desaparegut s'havien distingit per una prodigalitat que s'estenia des del govern central fins a les corporacions locals, i com que hi ha malpensats que suposen que aquesta actitud sols obeïa a la idea de fer partidaris i donar ensems al país una ficticia sensació de prosperitat, es comprèn que els principals responsables d'aquest "gaspillage" procurin justificar-se presentant al públic l'efectivitat de les millores realitzades. Entre elles es compta, segons l'aludit senyor, la creació del "Real Politécnico Hispano Americano".

Si la creació d'una institució cultural consistís a bastir uns edificis espléndids i reformar-ne d'altres, sense mirar el que conten, no podríem fer sinó donar la raó a l'esmentat ex-president. Mes, per dissort, la qüestió de l'ensenyament a la nostra terra no és solament una qüestió d'edificació. Un amic nostre, que és un dels més entusiastes lluitadors pel ressorgiment cultural de tot Espanya, sol dir, sempre que sent parlar de "ciutats universitàries" o senzillament de la construcció d'escoles primàries: "I els mestres, d'on sortiran?". Res més apropiat, com a pregunta, en el cas present. Sota el nom pompós de "Real Politécnico..." (fins s'hi troba un plagi del nom del "Polytechnicum", on es refugiaren els professors expulsats de la Universitat Industrial) no es designa altra cosa que l'aplec d'Escoles i Laboratoris, agrupats fa més de vint anys al lloc de l'antiga fàbrica Batlló per les gestions del "Patronat de l'Escola Industrial" i desenrotllat amb tant entusiasme com encert, sota la protecció de la Mancomunitat de Catalunya.

El Reial decret de creació d'aquell Patronat, malgrat d'anar signat per un ministre conservador de l'antic règim, tenia un esperit autonòmic bon tros més ampli que la Reial ordre aprovatòria de la "Carta fundacional del Real Politécnico". Exceptuant l'Escola d'Enginyers, que conservava el seu règim especial, com el conserva ara, totes les entitats compreses dins del Patronat hi estaven sotmeses exclusivament, tant pel que pertocava als programes d'ensenyament com pel nomenament de professors i directors d'estudis. Així s'explica que primer, sota la direcció del malaguanyat enginyer senyor Barret, i darrerament sota la d'un enginyer de tanta vàlua com el nostre amic Campalans, l'antiga Escola d'Arts i Oficis de la Diputació, que durant molts anys havia estat una migrada Escola on hi anaven a badallar, amb honroses excepcions, els professors de l'Escola d'Enginyers, tot fent-se un magre sobresou, es convertís en una cosa tan viva com la nostra "Escola del Treball", amb ensenyaments teòrics i amb tallers que atragueren la part més florida de la nostra joventut obrera. L'"Institut d'Electricitat i Mecànica Aplicada", dirigit pel savi Terrades, amb un lloctinent de la qualitat del senyor Planell; l'"Escola de Directors d'Indústries Químiques", dirigida pel senyor Agell, i la d'"Indústries Tèxtils", per l'enyorat Maçó i Llorenç, organitzaren ensenyaments intermedis i professionals d'on ha sortit un estol de joves que han trobat fàcil col·locació i han contribuït marcadament al descabdellament progressiu de la indústria catalana; tot això ha pogut fer-se, a més de la protecció decidida de la Mancomunitat, gràcies al règim autonòmic que el Patronat gaudia.

Després del cop d'Estat de l'any 1923, quan la persecució dels ideals autonomistes de Catalunya anà destacant-se, el president del Directori, creient potser que les Escoles tècniques de la Mancomunitat eren "un focus de revolta", va nomenar, secundat pel senyor Aunós, que també volia contribuir a aixafar la "hidra", una comissió per a estudiar la unificació de l'ensenyament tècnic. Malgrat dels treballs fets prop de la Comissió pels que estimaven aquelles escoles i l'actitud quelcom favorable que les nostres observacions tingueren, el president, tirant al dret, va promulgar un "Estatuto de enseñanza técnica", redactat de fet per un enginyer (avui exiliat per motius que no l'honoren gaire), en el qual s'uniformava l'ensenyament tècnic de tot Espanya, des del grau més inferior fins a les Escoles d'Enginyers Industrials. Per virtut d'aquest Estatut, el Patronat de l'Escola Industrial fou dissolt i els ensenyaments arranjats segons l'Estatut, avui transformat en "Estatuto de formación profesional" i tan ple de disbarats i de criteri centralista com el primer.

Si s'afegeix a això que, coincidint amb la redacció de l'Estatut, tingué lloc l'arbitrarietat d'expulsar de les Escoles de la Mancomunitat un gran nombre de professors que no havien fet més que protestar de les grolleries d'un senyor diputat contra un digne company, es comprèn que, malgrat dels diners esmerçats en obres, el decantat "Real Politécnico..." sembla una gàbia molt bonica sense ocells, o més ben dit, un cos sense ànima.

La primera cosa, doncs, que ha de fer la nova Diputació, si vol resuscitar l'esperit de les seves escoles teòriques, es treballar prop del Govern de Madrid perquè es restableixi el Patronat de l'Escola Industrial en la seva forma primitiva, alliberant tant l'"Escola del Treball" com les escoles més superiors de la tutela d'un Estatut que, a part de voler unificar uns ensenyaments que per tot arreu es confien a les entitats locals i patronals, és en ell mateix un centpeus que no hi ha per on agafar.

Ultra això, la justícia com l'interès de la indústria exigeixen que siguin cridats tan aviat com sigui possible a ocupar els seus llocs els professors que foren foragitats per haver fet un acte de dignitat col·lectiva. El problema del seu acoblament amb els que actualment ocupen càrrecs semblants no ha de donar segurament tants maldecaps com sembla a primera vista. Ni tots els nomenats en el temps de la dictadura han de creure que són eterns, ni tots els expulsats estem en disposició de tornar-hi. L'actitud de més de cent professors que en migde la depressió general d'aquell temps es negaren unànimement a retirar la firma de la famosa carta de protesta, va ésser un espectacle reconfortant, però potser ho fou més encara el veure que, gràcies a llur cessellar, fins els més perjudicats trobaren tot seguit una tasca que els permeté de viure sense vilipendi.

La creació del "Polytechnicum", gràcies a la generositat d'uns grans bons patricis, no fou, com digué un ilustre polític, una manera de socórrer uns cessants desvalguts, sinó un mitjà de concentració perquè tantes capacitats no s'escampessin. Avui, aquest centre d'ensenyament, convertit en "Ateneu Polytechnicum" per l'esforç més que dels professors expulsats, dels seus deixebles, és una entitat amb vida pròpia, a la qual tots els industrials barcelonins deuen agraïment i que, per la mateixa raó, no han de deixar que desaparegui. Separat fins ara de les Escoles oficials, podrà, d'ara endavant, sense deixar d'ésser lliure, establir amb elles una germanor que facilitarà l'acoblament de funcions.

Cal esperar, doncs, que serenament, sense estridències comprometedores, però amb la fermesa que llurs convicions els donen, els nostres diputats ressuscitaran aviat l'Escola Industrial tal com era, pel bé dels nostres obrers i de la indústria catalana.

JOSEP SERRAT I BONASTRE

COMENTARI

Defensa de la llengua

L'anomenat "decret contra el separatisme" va provocar, a les poques setmanes de la seva promulgació, una rèplica escaient. El dia 4 de novembre de 1923 els diaris catalans de Barcelona publicaven la següent nota, amb el títol de "Una bella obra de cultura" i el subtítol "Per a l'expansió i el coneixement de la llengua i la literatura catalana":

"Sabem que s'acaba de constituir un Comitè, domiciliat a l'Ateneu Barcelonès, el qual, independentment de cap organització política, treballarà per la intensificació del coneixement de la llengua i la literatura catalanes.

"Un dels projectes inicials d'aquest Comitè és la redacció d'una llista de professors vastíssima, que hom donarà a conèixer aviat, la qual, comunicada a les entitats culturals del nostre territori lingüístic, permetrà, si els bons catalans hi ajuden, que d'ací a poc temps, simultàniament, es donin dos-cents cursets de llengua o literatura catalanes.

"El dit Comitè el componen els senyors Pompeu Fabra, Manuel Folguera i Duran, J. V. Foix, Tomàs Garcés, Joan Crexells i Pere Rahola."

La iniciativa trobà resso cordial a tots els indrets de Catalunya. Entitats culturals, obreres, polítiques, de diversos matisos, sol·licitaren cursets. Bon nombre de mestres i escriptors s'oferiren a donar-los. La premsa de les comarques va subratllar, càlida, l'oportunitat de la croada. Els cursos, però, amb alguna excepció sortosa (com les lliçons de Tomàs Iduarte, a Vic) no varen poder donar-se.

Han passat més de sis anys, i l'oportunitat no és, encara, esvaïda. L'anomenat "decret contra el separatisme" admet, encara, una rèpica. El coneixement limitadíssim del català escrit en determinades zones del nostre poble exigeix, encara, l'esforç d'un apostolat.

Per què no reprendre, doncs, el projecte de 1923? Uns "Cursets Joan Crexells de llengua i literatura catalana" trobarien avui, de segur, un acolliment potser àdhuc més generós que en 1923. He donat un nom: Cursets Joan Crexells. El nostre enyorat company, tan sobri com íntegre, tan coratjós com eficaç, és encara més enyorat en les circumstàncies d'ara, i és l'ombra que més escau a la intenció d'aquella empresa cívica. — T. G.



Em sembla que aviat m'haurà de donar la beina

BORSA - FINANCES

ELECCIONS ALS COL·LEGIS D'AGENTS COMERCIALS DE CATALUNYA

Els dies 6 i 9 d'aquest mes tindran lloc eleccions per a designar nova Junta Central dels Col·legis Oficials d'Agents Comercials.

Als onze Col·legis catalans els correspon elegir Comissió permanent resident a Madrid, i vocals, delegat i suplent representants de Catalunya en aquell superior organisme.

Els candidats designats en Assemblea de Col·legis catalans celebrada a Barcelona el 22 del mes passat, es designaren candidats per Catalunya, els senyors J. Grant i Sala, president del Col·legi de Barcelona, i Alfons Navarro i Miró, president del de Reus, respectivament, per a delegat i suplent.

Al Col·legi de Barcelona, les eleccions tindran lloc dissabte vinent, dia 8, de quatre a set de la tarda, i diumenge, de deu a una del matí, al domicili del Col·legi, Trafalgar, 1.

Durant les hores d'eleccions els senyors col·legiats podran retirar de la secretaria del Col·legi els duplicats de les respectives declaracions jurades del darrer exercici amb el segell de la Hisenda.

Lloyd Sabaudo

Barcelona - Sud-Amèrica
Serveis expressos de gran luxe
Conte Verde
26 de març

Espanya - Nova York
via Algeciras - Gibraltar
Conte Biancamano
24 de març

Agents generals a Espanya
Fills de M. Condeminas
BARCELONA
20, Rambla Sta. Mònica, 21
MADRID - SEVILLA - VALENCIA
SANT SEBASTIA - PALMA

Publicacions rebudes

Investigación y Progreso. Núm. 1. Gener 1930. — Madrid.

Sumari: Obermaier (H.): Una obra maestra de cerámica ibérica. — R. Hall (H. R.): Las excavaciones en Ur. — Semper (M.): El origen del estaño en la Edad del Bronce. — Meyerhof (M.): Una farmacología medioeval árabe del geógrafo Edrisi, de Ceuta. — Michae (W.): El original de la Pragmática Sanción de Carlos VI. — Panhorst (K. H.): Alejandro de Humboldt y Simón Bolívar. — Troll (K.): Viajes de investigaciones a regiones desconocidas del Noroeste de América del Sur. — Adendt (F.): La transmisión telegráfica de las imágenes en la prensa europea. — Steinach (E.): El ódulo anterior de la hipófisis como excitante y conservador de la secreción interna del testículo. — Bürgin (J.): Sobre el agente causal de la escarlatina. — Hamburger (C.): Progresos en la investigación y tratamiento del glaucoma. — Verschuer (O. von): Investigaciones antropológicas en los gemelos. — Fürst (V.): Impresiones médicas de un viaje a España."

Su Finca. Núm. 3. Gener de 1930.— Barcelona.

La Industria Eléctrica. Núm. 1. Gener de 1930. — Barcelona. Organ de l'Associació d'Industrials Electricistes.

Investigación y Progreso. Núm. 2. Gener de 1930. — Madrid.

Sumari. — Mangold (E.): "Distinta digestibilidad de las carnes según su origen y preparación, pàgina 17"; Jahnel (F.): "Las espiroquetas como causa de enfermedades nerviosas, pàgina 18"; Grober: "La altura y la circulación de la sangre, pàgina 19"; Butenandt (A.): "Sobre el "Progynon", hormona sexual femenina, cristalizada, pàgina 19"; Molisch (H.): "Los cambios de color de algunas flores, pàgina 20"; Lebzelter (V.): "Culturas prehistóricas del Sudoeste de Africa, pàgina 21"; Persson (A.): "Una tumba real micénica, pàg. 22"; Bissing (F. W.): "¿El dinero más antiguo?, pàgina 24"; Crònica, pàg. 24.

DENTADURA, 150 PTES.



Extracció sense dolor, 3 ptes. Dent d'or, 25
Plaça Palau, 5 - Dr. SERRALLER

SOLER i TORRA Germans

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bon-Succés, 113

NEGOCIEN EL CUPO DELS DEUTES INTERIOR, EXTERIOR, AMORTITZABLE I CAIXA FERROVIARIA, VENCIMENT PRIMER D'ABRIL VINENT

CAMBRA CUIRASSADA — CAIXES DE LLOGUER
per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor -:- Compartiments des de 22 pessetes anuals
Pot visitar-se tots els dies feiners de 9 a 1 i de 2/4 de 4 a 7

CENTRO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO — BARCELONA

Fundat en 1919

Foment de l'Exportació

Cobrament de Crèdits

Informes Comercials

Demaneu prospecte gratuit
Plaça Urquinaona, 13, primer
Telèfon 19332 :-: Barcelona

T. S. F.

ASSOCIACIO NACIONAL DE RADIODIFUSIO (EAR-127) amb onda de 45 metres

Cada dilluns, dimecres i divendres, no festius, de 21'30 h. a 22'30 h., en fonia, noticiari de l'Associació.

Programes per a avui

UNIO RADIO BARCELONA,
349 M.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet Ràdio alternant amb discos selectes: "¡Viva la gaita!", marxa, E. Sanginés; "Un mot d'amour, vals, A. de Ganay; "The original", xarleston blues, J. M. Torrents; "Festa n'a tolda", rapsòdia gallega, Gª Freire; "Petit Montmartre", java, P. Palau.

Informació teatral i cinematogràfica "Madame Pompadour", selecció, L. Fall; "Reverie", Schumann; "St. Paul's", suite, G. Holst: a) Giga; b) Ostinato; c) Intermezzo; d) Finale; "Al quiebro", pasdoble, J. Jarque.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.

15'00: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació. "Garbo gitano", pasdoble, Antoni Redondo, Trio Ibèria; "Serenata", Toselli, pel tenor Borracelli; "¡Mi novio, el pianista!", xotis, J. M. Pla i M. Lizcano de la Rosa; "Fedora", vals, J. B. Ropp, Trio Ibèria; Sardana de "Charivari", J. M. de Segarra i Demon, per Sagi Barba; "Los Bolivios", xarleston, P. Marquina, Trio Ibèria.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

Sessió infantil

Acudits, contes, endevinalles, poesies, etcètera.

Continuació de la interessant novel·la infantil titulada "¡Pobre Blasi!), escrita per la comtessa de Segur.

"Col·legi de nens pels voltants de Barcelona", original de Toresky. Tots els treballs seran llegits per l'esmentat senyor.

18'30: Notícies de Premsa. El Trio Ibèria interpretarà: "Chivilcoy", pericón, Renato I Orúe; "L'accordée du Village", minuet, P. Steck; "Madame Butterfly", selecció, Puccini; "Asturiano", pasdoble sobre motius asturians, M. Peralta.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30; Obertura de l'estació.

Idiomes

Curs elemental d'anglès, amb assistència d'alumnes davant del micròfon, per les Escoles Massé, a càrrec de la professora nadiua miss Kinder.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

21'05: L'orquestra de l'estació interpretarà: "La Fete des Nains", marxa, W. Noack; "Die Puppé", selecció, E. Audran; "Bordados", vals, N. Puig Busquets; "Berceuse", Rimsky Korsakov; "En badinant", A. d'Ambrosio.

Navigazione Generale Italiana

LINIES RAPIDES DE GRAN LUXE
Espanya-Amèrica
Barcelona - Buenos Aires
14 de març
"Giulio Cesare"
Gibraltar - Nova York
17 de març
"AUGUSTUS"
Barcelona - Valparaiso
8 d'abril
"COLOMBO"
Agents Generals a Espanya
STAT. "ITALIA-AMERICA" BARCELONA
Rambla Sta. Mònica, 1
MADRID: Alcalà, 45



EXIJASE LA SOSA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FABRICA en las buenas droguerías y establecimientos similares

21'45: La poetessa i recitadora argentina senyoreta Empar Pérez (Sonkoymi), recitarà les poesies següents: "Mujer", de Juli Zacarí; "Cuando vuelvas a mí", d'Aurèlia Rampe; "Rima", de Rubén Darío, i "El lago de la ilusión", original de la poetessa.

Concert quaresmal

22'05: Concert a càrrec de l'Orfeó Montserrat. Mestre director A. Pérez Moya. "Pregària vespertina", J. Haydn; "Santa Agnès", popular, A. Pérez Moya; "Ego sum panis vivus", motete, J. Comelles Ribó. Orfeó i orquestra: "Dalt del cel", A. Pérez Moya; "Sursum!", A. Pérez Moya; "O gloriosa Virginum", (La Tombelle); Duetto de la "Cantata núm. 78", J. S. Bach; "Psalm 150", C. Franck.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.

23'00: Tancament de l'Estació.

UNIO RADIO CATALANA,
268 M.

19'00: Obertura de l'estació. Cotitzacions del Borsí de la tarda.

Audició de discos escollits

En els intermedis: noticies de Premsa.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ajuda a pair, obre la gana i cura las malaltíes de
L'ESTÓMAC I BUDELLS
DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGROR I VÒMITS
INAPETENCIA
DIARREES DELS NENS I ADULTES
LLAGA DE L'ESTÓMAC
Molt útil contra las diarreas dels nens, tant en l'época del desmamar i dentifició.
35 anys d'èxits constants.
5 pessetes ampolla, amb medicació per a uns 5 dies
De venda: principals farmacies del món.

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsa tarda: Nords, 104'90, 104'70, 105'80, 105'30; Alacànis, 101'40, 102, 101'70; Andalusos, 57, 56'20; Banc de Catalunya, 100'50, 100'75, 100'50; Colonial, 102'25, 102, 102'75, 102'25; Aigües, 209'25, 210, 209; Felgueres, 93; Gas, 145, 143'50; Filipines, 420, 423; Chade, 633, 634; Chade sèrie E, 122; Explosius, 220, 219'50, 221'50, 220; Mines Rif, 127'50, 127'25, 127'50; Petrolis, 10'40, 10'45, 10'35.

COMPTAT: Valors encara no compresos en el Butlletí Oficial

Empréstit Costa Rica	135'—
Clases Preferents	80'25
Hispano Suïssa	106'65

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914	78'00
" 1920	86'00
Obligns. Prov. 5 %	95'95
C. C. Comunal	83'50
Diputacions velles	84'00
Ajunt. Badalona	88'00
Ajunt. Barc. amort.	79'00
" 1906 B.	77'95
" 1906 C.	77'50
" 1907 D.	77'55
" 1910 D.	78'00
" 1912 B.	77'25
" 1917 E.	76'25
" 1919 F.	71'50
" 1918 B.	76'00
" 1916 B.	77'25
" 1917 B.	78'00
" 1918 B.	15'00
" 1919 B.	76'65
" 1920 B.	76'00
" 1921 6 %	93'00
" 1920 6 % Exp.	93'50
" 1923 5 % "	80'25
Eixample 1907.	93'00
" 1918.	92'50
" 1927.	94'00
Bons Reforma	89'00
Ajunt. València 5 %	85'35
" Sevilla Exp	98'25
" Màlaga	102'00

DIVERSOS

Port Barcna. 1905.	97'00
" " 1903.	97'00
Mataló.	100'50
Sevilla.	96'25
Gijón-Musel	98'00
Marroc 5 %	90'00
Banc Hipotecari 5 %	97'25
" " 6 %	100'00
Caixa d'Emissions	89'50
C. C. Local 6 %.	97'75
C. C. Local 5 1/2	90'50
C. C. Local interpv.	86'50
Cèdules Argentines	9'19

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4 % A.	73'60
" " B.	73'50
" " C.	73'50
" " D.	73'40
" " E.	73'65
" " F.	73'35
" " G. H.	73'00
Exterior 4 % A.	85'00
" " B.	85'20
" " C.	84'40
" " D.	83'90
" " E.	81'75
" " F.	85'00
Amor. 1920 5 % A.	93'25
" " B.	91'90
" " C.	91'90
" " D.	92'30
" " E.	92'20
" " F.	93'00
Amor. 1927 5 % A.	85'25
" " B.	85'95
" " C.	
" " D.	84'90
" " E.	85'00

(amb impostos)

Amor. 1926 5 % A.	100'75
" " B.	100'55
" " C.	100'10
" " D.	100'10
" " E.	100'50
Amor. 1927 5 % A.	100'30
" " B.	100'30
" " C.	100'30
" " D.	100'30
" " E.	100'35
" " F.	100'70
Deute Ferroviari	99'50

(sense impostos)

OBLIGS. FERROCARRILS

Nord 1.ª hip. 3 %	72'75
" 2.ª " "	73'50
" 3.ª " "	73'00
Nord 4.ª Sèrie	71'65
Nord 5.ª hip. 3 %	71'85
Prioritat	73'75
Lleida a Reus	75'00
Asturies 1.ª	71'50
" 2.ª	69'00
" 3.ª	71'00
Segovia 3 %	69'00
Almansa 4 %	70'65
" Adhesió	83'75
Sant Joan 3 %	73'50
Alsàsua 4 1/2 %	88'00
Osca 4 %	102'75
Nord 6 %	101'50
Valencianes 5 1/2	95'50
Alar-Santander	68'85
Alacant 1.ª 3 %	86'50
" 2.ª 3 %	89'00
M. S. A. A 5 %	97'75
" B 5 1/2 %	85'95
" C 4 %	77'50
" D 4 %	78'75
" E 4 1/2 %	86'00
" F 5 %	97'50
" G 6 %	55.50
" H "	100'00
" L "	103'25
Francès 2 1/4 %	68'00
" 2 1/4 %	59'00
Directes 2 1/4 %	57'25
Badajoz 5 %	101'75
Orense primitiva	47'00
" prioritat 3 %	62'00
Andal. 1.ª fix 3 %	58'00
" 1.ª variable	41'00
" 2.ª fix 3 %	53'25
" 2.ª variable	41'50
" 1907	63'00
" B 1 1/2 %	77'00
Andalusos 6 %	96'65
Oroo fix	38'00
" variable	28'00
Gris fix	37'75
" variable	27'50
Secundària 4 %	69'00
Manresa-Berga 5 %	87'25
Sarrià a Barna. 6 %	99'50
Fer. Catalunya 5 %	78'50
" " 6 %	94'50
F. C. Catalans vells	27'50
" " nous	
Tànger a Fes 6 %	109'00
Cremalleres 6 %	101'65
Gran Metro 6 %	98'00
Transversal 5 %	85'50

OBLIGS. INDUSTRIALS

Q. de Tramvies 6 %	78'00
" " 5 %	86'75
Tram. B. P. G. 4 %	101'00
" " 5 %	90'00
" S. Andreu 4 %	77'00
C. B. El. 1912 5 %	96'25
" " 1920 6 %	101'50
Unió Elèctrica 6 %	102'50
Aigües Barna. 5 %	95'50
" D 6 %	101'75
" València 6 %	99'50
Catalana Gas i El.:	
E 4 1/2 %	82'75
F 4 1/2 %	89'25
G 6 %	101'00
Energia 6 %	94'65
" 6 %	101'85
" Bons 6 %	103'00
S. P. F. Mol. 6 %	93'75
S. P. F. Bons 7 %	100'50
H. A. Elec. 6 %	104'75
H. A. El. Bons 6 %	115'00
Transatlàntica 6 %	78'50
" 6 % 1930	92'00
" 6 % 1923 n.	
" 5 1/2 % esp.	91'00
" 5 1/2 % cns.	99'75
Cooperativa Fl. El.	98'25
E. Cons. Naval 6 %	103'00
" " Bons 6 %	101'00
U. Naval Llevant	100'00
Asland 5 %	89'50
Asland 7 %	109'75
" 6 %	99'75
Hulleres Esp.ª 6 %	109'00
F. d'Obres 1 1/2 %	90'50
" " 6 %	90'00
" " 1925	101'50
Cons. i Pavim. 6 %	95'00
Produc. Pirelli 6 %	102'50
Colònia Güell 6 %	101'00
Potassa Sòdica 7 %	108'00
Reganta Ebre 5 %	93'75
" Llevant 6 %	100'75
" Bons 6 %	102'25
" B. O. 6 %	92'50
Tenerife Mod. 7 %	92'00
Alts F. d'And. 6 %	97'50
Sucreria Esp.ª 6 %	100'50
U. Salinera Esp.ª	102'00

ACCIONS

Banc d'Espanya	580'00
Banc de Catalunya	100'00
Canal Ebre	49'00
Petrolis	131'00
Catalana D	138'00
" B	159'00
" F. pt. 6 %	102'00
C. Transatlàntica O	60'00
" P	85'00
Espanya Industrial	270'00
Hispano Suïsse	167'00
Hulleres	196'50
Indust. Agrícoles	326'00
M. T. Marítima	101'50
Transmediterrània	218'00
Telefónica 7 % P.	104'65
Fun. Montjuïc O	101'00
" " Pdr.	138'00
T. Barna. S. A. Ord	103'—
T. Barna. S. A. P 7 %	104'50
T. Barna. S. A. P 6 %	96'00
Tram. El. Granada	93'00

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

CANVI DE L'OR

Alfons	136'00
Isabel	137'00
Unces i 1/2 unces	136'00
Petites	136'00
Francs	126'00
Lliures	32'75
Dòlars	7'15
Quilo de plata	110'00
Quilo de plati	13.000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	32'70
Suïssos	166'10
Belgues or	119'85
Lires	45'15
Lliures	41'80
Dòlars	8'60 1/2
Peso argentí	3'21
Marcs	9'05 1/2

BORSA PARIS

Tanca Després

Londres	124'24	124'23
Nova York	25'67	25'56
Bèlgica	356	356
Espanya	299	29'825
Itàlia		33'90
Suïssa	494	49'375
Dinamarca	68'50	
Holanda	102'15	102'175
Noruega		
Suècia		
Praga	1520	
Hongria		
Viena	3600	510
Alemanya		

Borsa Londres

Nova York	4'6605
Holanda	12'1225
França	124'24
Bèlgica	34'89
Itàlia	93'78
Alemanya	203'650
Suïssa	25'1565
Espanya	4'76
Dinamarca	18'1650
Suècia	18'1125
Noruega	18'1785
Lisboa	10'850
Praga	15'419
Àustria	340'000
Argentina	4'31
Rio Janeiro	5'37
Montevideo	4'656
Xile	9'81
Buenos Aires	
Portugal	
Valparaiso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Café Nova York	Maig	8.36	8.40	4	
	Juliol	8.05	8.10	5	
	Setembre	7.86	7.89	3	
Sucre Nova York	Maig	1.67	1.76	9	
	Setembre	0.83	0.89	6	
	Desembre	1.92	1.98	6	
Sucre Londres	Març	8.10 1/2	8/6		4 1/2
	Maig	9.3 3/4	9.1 1/2		2 3/4
	Agost	10.0 3/4	9.10 1/2		3 1/4
Blat Xicago	Març	108 3/8	106 3/4		1 5/8
	Maig	112 7/8	111		1 7/8
	Juliol	111	109 1/8		1 7/8
Moresc Xicago	Març	83 1/8	82 5/8		1/2
	Maig	87	86 1/4		3/4
	Juliol	89 1/8	88 3/0		3/4
Blat Liverpool	Març	7.8 1/4	7.7 1/4		1
	Maig	8.0 1/4	7.10 1/2		1 3/8
		8.2 5/8	8.0 7/8		1 7/8

Metalls - Londres

Coure comptat	67.15.0	67.05.0	12.0
" 3 mesos	67.16.3	67.01.5	15.0
Estany comptat	166.11.3	166.14.3	315.0
" 3 mesos	160.02.6	165.03 0	318.0
Plom comptat	20.15.0	19.13.0	1.3
" termini	19.15.0	19.12.0	1.3
Spelter comptat	18.10.0	18.07.6	2.6
" termini	19.01.3	18.08.9	2.6

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Tagó i Navarra s. cèl.	52 a 53
Castella	" 47 1/2
Manxa	" 47 1/2
Extremadura corri.	
Extremdr. crucher	" 47 1/2
Penedès i comarca	" 50
Urgell	de 50 " 50 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Danubi	36 a 37
Moresc Plata	34 1/4 " 36 1/2
Ordi Extrem.ª i Manxa	
Ordi Urgell comarca	36 a 36 1/2
Civada Extremadura	37 " 37 1/2
Civada Manxa	
Escaiola	85 " 90

ARROS

Bomba Calasparra	125 a 130
Bomba	105 " 110
Selecte	75 " 80
Matiset	55 " 60
Rosellon O.	50 " 54
Trencat	38 " 40
Farina d'arròs	42 " 45

LLEGUMS

Llentles s. procedència	125 a 135
Faves estrangeres	47 " 48
Faves Extrem.ª o And.ª	
Faves Llobregat	46 " 47
Favons estrangers	41 " 42
Veces Estranger	47 3/4 " 48
Veces Andalusia	43 1/2 a 49
Erps	36 1/2 a 40
Titus	40 a 40 1/2
Guixes	42 " 42 1/2

MONGETES

Castella	125 a 135
Mallorca	110 " 111
Prat	110 " 115
Urgell i comarca	110 " 115
València 2 classe	108 " 110
Estranger 2.ª classe	

CIGRONS

Safic	185 a 200
Blanc ar. alf. 44/46	114 " 116
Blanc ar. alf. 48/50	122 " 125
Blanc ar. alf. 52/54	98 " 100
Blanc ar. alf. 56/60	90 " 92
Blanc ar. alf. 60/65	73 " 75
Polonc	75 " 80
Mexicans s. tamany	90 " 125

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Forçat	80 a 85
Extra local	69 " 70
Corrent local	62 " 65
Extra blanca Castella	68 " 70
Intervinguda	
Blanca corrent Castella	63 " 64 1/2
Baixa	48 " 50

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 2	26 a 27
Número 1	22 " 24
Segones	20 " 21
Terceres	15 " 16
Quarles	17 1/2 a 18

(Preus en pessetes, sac de 60 quilos, damunt carro Barcelona)

Manut (prima) 16 1/2 a 17
Segonet 16 " 16 1/2
Bord 12 " 12 1/2

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	23 a 22 1/2
Negra Castelló	33 " 33 1/2
Negra Matafera	30 1/2 a 31
Roja	29 " 29 1/2
Eivissa	24 1/2 a 25
Mallorca	24 1/2 " 25

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.ª	44 a 45
Polpa remolatxa país	28 " 29 1/2
Turtó de coco	31 " 32
Farina de llinosa	39 " 40

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Palla segona classe	5 a 5 1/2
Palla Urgell	3 " 4 1/2
Palla curta	5 " 5 1/2
Palla d'oliveres	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordi Extrem.ª o Manxa	25 1/2 a 26 1/2
Erps secs	32 " 33 1/2
Titus i guixes	33 1/2 " 34
Veces Màlaga	
Favons país	
Faves país	
Ordi Urgell i comarca	
Civada Manxa	28 a 28 1/2
Civada Extremadura	28 a 28 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

Per N. S. A. i S de blat, 4 de farina, 1 d'ordi.
Pel Nord: 0 de blat, 11 de farina, 1 de segol, 12 d'ordi.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL

	Disp.	G.	M.	M.	A.	O	D.
Tanca anterior		826	809	806	811	817	
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca							
Alça							
Baixa							

NOVA YORK

	Disp.	G.	M.	M.	J.	O	D.
Tanca anterior	1490	1507	1478	1505	1530	1540	1560
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca	1460	1545	1447	1477	1500	1515	1540
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS

	Disp.	G.	M.	M.	J.	O	D.
Tanca anterior	1481		1471	1499	1525	1540	1560
Segon telegrama							
Obertura							
Tanca	1441		1491	1489	1488	1504	1525
Alça							
Baixa							

SEMPTS (Liverpool)

	Març	Març	Juny	Juny
Tanca anterior		1256		
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca				
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia

	A	O	D	F
Abhonent				
Salvellar				

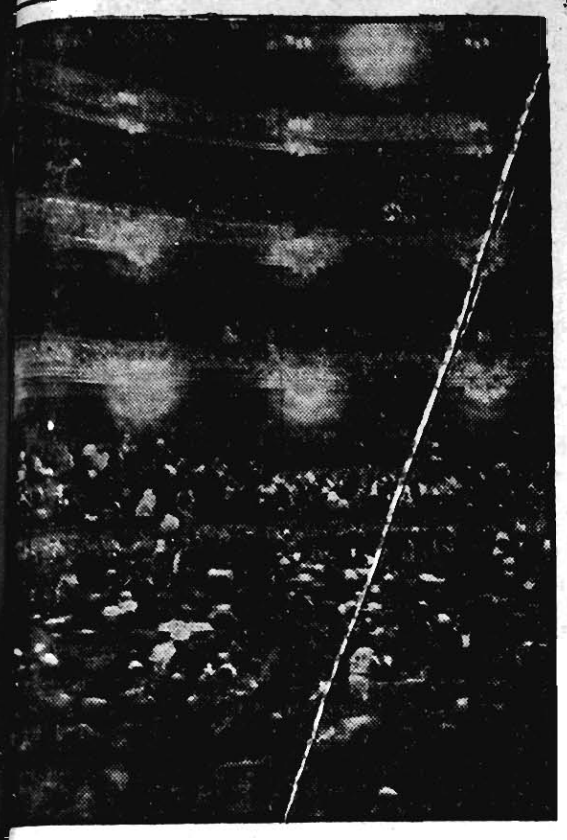
DISPONIBLE EN PLAÇA

	Good Middling (Estandard Universal) Texas	Orleans	Any Port
	173	173	173

* Representant l'actual empat del Comitè Regulador de la I. Cotonera la quantitat de ptes. 3'90 per 50 K. neta de cotó, la cotització base Good Middling Texas

Arrib. als EE. UU. en un dia		0. 0/0. contra	0. 0/0. rend
Arrib. als EE. UU. dos d'1 d'avui		7080 " "	7004 " "
Vendes a Liverpool		" "	" "
Transferencia		486	

TEULA, CAIRONET, RAJOLES
i ceràmica en general per a edificacions,
a la casa
COSME TODA
Fàbrica: Hospitalet-Magatzem: Ferlandina, 71
BARCELONA



El ball de disfresses del Circol Artístic al Liceu

Bloc del ranseünt

Amb santa insistència recorda diàriament LA PUBLICITAT la necessitat de la creuada de la llengua.

¿Què esperen els centenars de joves de la Congregació del carrer Casp-Urgell — la majoria dels quals es volen catalanistes — per posar fi a les seves claudicacions dominicals?

Si que no n'estigui assabentat haig de dir-li que el català hi és exclòs per respecte.

¿Si el "Parenostre" es resa tal com és après als genolls de la mare!

¿Què esperen per fer respectar llur llengua aquests joves, molts dels quals van seguir que llegiran aquestes ratlles?

• • •

ELS ANTICS PROFESSORS DE LA MANCOMUNITAT

Fa ja uns quants dies que un editorial de LA PUBLICITAT, signat per Carles Capdevila, feia menció de la necessitat de restituir els dignissims professors de les escoles establertes per la Mancomunitat, que foren foragitats de llurs llocs quan la vinguda de la malastruga Dictadura. Han estat molts els escrits d'uns volguts companys i moltes que han insistit sobre aquest important assumpte.

Seria convenient que tothom conegués la injusticia de què foren víctimes aquells que deixaven unes quantes hores llurs ocupacions peculiars per a oferir els coneixements indiscutibles a la creació dels tècnics que la nostra endarrerida indústria necessita, aquells professors que amb remuneracions exigües, però amb un entusiasme i abnegació insuperables, lliuraven tot llur saber, coordinats pels directors de les respectives escoles, que eren els puntals que amb tanta fermesa encimentà el gran inspirador Prat de la Riba, però que destruí l'acció dels seguidors de la Dictadura. Aquells puntals del saber han estat substituits pels puntals materials de les noves edificacions del "Real Politécnico". Els que hem viscut en aquella casa prou sabem que si les voltes de l'antiga fàbrica Batlló eren tristes, quina alegria en els cors i quin entusiasme en ensenyar i aprendre. Si no són restituits els professors d'abans i expulsats els que han seguit fent-hi la viu viu, dintre d'aquells amples salons del "Real Politécnico", quina buidor de sentiment!

Els que finides les ensenyances elementals, curulls d'illusions i confiats amb el nostre, vàrem dedicar-nos a les carreres pràctiques que la Mancomunitat havia creat, els que durant tres anys estiguérem confortats per les ensenyances d'aquells homes i en ésser a la meitat del quart any sofrírem el vergonyós espectacle de trobar les aules sense mestre i si aquest hi era, els Mossos d'Esquadra tenien cura de treure'l, els que vàrem acabar la carrera entre gent incompetent i reblem la fi de la nostra estimada ensenyança amb el cor llatzerat pel fàstic, crec que no hem d'exigir res malgrat d'ésser-ne tan perjudicats. Cal, només, que puguem tornar a la nostra volguda Escola i descobrir-nos davant dels nostres antics mestres collocats en el lloc d'honor d'abans i rebre'n l'alenada d'amor a l'ensenyança, amb l'alegria al cor de quan seguíem les voltes de l'antiga fàbrica Batlló, aquelles voltes ara destruïdes i que havíen guardat el ressò de les paraules dels savis d'arreu del món.

ADVERTIMENT

Advertim a les personez que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la imprenta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de 48 hores

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptes.
Barcelona, mes	2'50
Península Ibérica, trimestre,	7'50
Amèrica llatina " .	9'50
Altres països " .	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les 8ct del dia 5 de març de 1930:

Procedent del nord d'Europa, travessa per la Bàltica cap a Polònia una important depressió barométrica que pertorba el temps amb vents forts i freds del sector nord a Escandinàvia, Dinamarca i costes d'Alemanya.

Una altra depressió barométrica bastant extensa té el seu centre a l'Atlàntic entre les Açores i Madera, i determina també mal temps amb vents forts i mar grossa entre les esmentades illes i l'Estret de Gibraltar.

Les altes pressions es troben al nostre Continent amb dos máxims situats a França i al centre de la Península Ibèrica, on fa bon temps, no obstant abundar les boires matinals.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

A la Selva, Vallès i curs inferior del Segre abunden les boires matinals. A la resta de la regió el bon temps és general, amb temps serè i temperatures suaus. La màxima d'ahir fou de 16 graus a Serós.

El cabal del Segre a Camarasa és de 56 metres cúbics per segon, i el del Noguera, a Tremp, de 23 metres cúbics.

FRONTO NOVETATS
Aquesta nit:
LARRUSCAIN-NAVARRETE
contra
ITUARTE - GOMEZ

Organitzada per la Societat Eutrofològica de Barcelona, avui, dijous, a les nou de la vetlla, al seu local, Roger de Flor, 95, primer, el doctor naturista Josep Castro donarà una conferència sobre "Manera d'evitar i guarir les càries dentals".

L'entrada és lliure, i els concurrents podran objectar al conferenciant tota mena de consideracions referents al tema.

SALÓ DE FESTES DE L'HOTEL ORIENT
BANQUETS
Segueix essent aquest afavorit saló el preferit de la bona societat de Barcelona per a celebrar tota mena d'actes, en els quals mereix solament elogis el selecte servei que s'hi presta.

UNA SENYORA ALEMANYA NARCOTITZADA I ABANDONADA EN UNA CASETA DE BANYS DE MONTGAT

Els pescadors de la platja de Montgat sentiren ahir planys molt febles que sortien d'una de les casetes de banys que hi ha instaHada en aquell lloc.

Immediatament obriren la caseta i varen trobar estesa a terra una dona que es planyia d'uns grans dolors. A penes podia parlar. La reanimaren, i després en presència de l'autoritat manifestà que no sabia a què atribuir el trobar-se en aquell lloc.

Va manifestar que es diu Henny Hubig, de 44 anys, alemanya.

Afegí que era encarregada d'una fàbrica de cervesa instaHada al carrer de Salmerón, núm. 200, d'on desitjava canviar d'amo, i a tal efecte s'entrevistà amb un alemany que habita al passeig d'Isabel, el qual té un establiment de cerveseria a Badalona.

Després d'aquesta entrevista quedà citada amb el compatriota perquè el dia 29 del mes passat anés al carrer de la Unió per concretar els tractes de la nova collocació.

L'aludit dia no es veieren, però li envià un missatge perquè acudís el dia 31 a la tarda, i així ho féu. Aquell mateix dia s'acomiadà de l'amo del carrer de Salmerón.

Al lloc esmentat es presentà amb un auto un individu al qual no coneixia i li digué que hi anava de part del senyor alemany, amo de la cerveseria de Badalona, perquè anés a l'establiment de Badalona. A tal efecte hi avia allí un auto preparat per marxar.

Pujà al cotxe, i al cap de poca estona d'ésser-hi sola, ja que el xofer i el subjecte que l'havia anada a cercar anaven al davant, se sentí marejada, amb un gran son, del qual no despertà fins anit passada, que fou quan començà a demanar auxili.

En despertar va adonar-se que li mancaven 70 pessetes i una pell que duia al coll per abrigar-se.

Es pogué comprovar que la caseta de banys on fou trobada l'alemanya tenia un forat en un dels costats posteriors, per on se suposa que hi fou introduïda, puix que el pany de la porta estava intacte.

El metge de Montgat, que va reconèixer Henny, dictaminà que la boca li feia una olor que se suposa fou la que li feren prendre i que li produí la son.

La policia fa gestions per esbrinar aquest fet.

Pastilles Laxants Prats

Tapagoteres Butsems i Comp.ª S P A
PELAYO, 22

A la plaça d'En Rovira un tramvia de la línia núm. 38 atropellà la vella Isabel Colomer i Garcia, de 74 anys, i la ferí de consideració a la cuixa esquerra.

Fou auxiliada al dispensari de Gràcia i després ingressà a l'Hospital Clínic.

Presents pràctics -:- Aparell fotogràfic -:- Cinema familiar
CUYÀS. Portal de l'Angel, 29

Ahir va ingressar a l'Hospital Clínic Manuel Garcia Rubio, de 63 anys, el qual presentava ferides de pronòstic greu, causades, segons manifestació pròpia, per un vei seu d'una barraca que habita a Montgat, en interposar-se Manuel entre l'agressor i la mare d'aquest quan anava a ésser agredida pel seu mateix fill.

L'agressor, al qual només coneix de vista, s'ha fet escàpol.

JOIES VERITABLE OCASIO per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà, Tallers, 41

Al dispensari de Sant Andreu fou auxiliada la nena de vuit anys Angeleta Navarrete, que presentava cremades de segon grau al pit, ventre, cuixa i braç esquerres, de pronòstic reservat.

Es produí les cremades jugant amb altres noies de la seva edat en encendre foc i se li encengueren els vestits.

Amb motiu del 80 aniversari del president de la República Txecoslovaca, senyor T. G. Masaryk, el dia 7 de l'actual el Consolat txecoslovac romandrà tancat.

El Cinema a casa -:- Especialitat Cuyàs. Portal de l'Angel, 29

En esclatar una barrinada a la pedrera que hi ha al costat del passeig de Nostra Senyora del Coll, una pedra bastant grossa arreplegà el noi de sis anys Andreu Benages, que estava jugant per aquells voltants.

A conseqüència de l'accident l'esmentat infant hagué d'ésser assistia a la casa de socors del carrer de Salmerón, on li apreciaren diverses contusions i erosions i probable fractura de dues costelles, de pronòstic reservat.

El xofer Ricard Molins Borrell, de 27 anys, que treballava al garatge propietat de Josep Bonavia, Cilardeta, núm. 33, en desmuntar un neumàtic es produí amputació al dit mitjà de la mà esquerra, de pronòstic reservat.

Fou auxiliat al dispensari d'Hostafrancs.

Al baixador del passeig de Gràcia, en anar a pujar a un tren que havia iniciat la marxa, va caure Albert Virlà Pasau i una de les rodes d'un vagó li masegà el peu dret.

Fou dut a la casa de socors de la Ronda de Sant Pere, on li practicaren la cura d'urgència.

Gramolas Selectas
CUYÀS. Portal de l'Angel, 29

Al carrer de Trafalgar el jove de 17 anys Emili Sancho i Garcia, en intentar pujar a un tramvia de la línia 43, caigué i es produí contusió al peu dret, de pronòstic reservat.

Fou assistit al dispensari del Teulat.

La Unió Industrial prega als seus associats que visitin l'exposició d'aquarelles que l'ex-president ed l'esmentada entitat En Pere Prat Colomer té exposades a la Sala Parés, Petritxol, núms. 3 i 5.

Fémina
Hollywood Revue
PREUS
Tarda: Ptes. 3'00 - Especial: Ptes. 4'50 - Nit: 3'50
(Impostos inclosos)
Féu-vos reservar les vostres localitats, sense recàrrec, d'onze a una, a les taquilles de l'interior del cinema
PRODUCCIO
METRO GOLDWYN MAYER

NOTES OFICIOSES

UNA PEL.LICULA MONUMENTAL A BARCELONA
L'estrena d'avui de "La princesa màrtir"

El dia d'avui assenyala un gran esdeveniment en la vida cinematogràfica barcelonina.

Aquesta tarda s'estrena a la nostra ciutat la monumental cinta, admiració de tots els públics europeus, "La princesa màrtir", a la Sala Parthenon, del carrer de Balmes.

"La princesa màrtir" és el millor que s'ha produït fins avui en art catòlic. Quant a fidelitat històrica i riquesa de presentació, no es pot demanar més. En ella sobresurten les excepcionals facultats artístiques de la bellíssima Lucienne Legrand.

"La princesa màrtir" compta amb la benedicció d'illustres prelats estrangers, i el cardenal Dubois ha dit que "era l'única pel·lícula, de totes les que havia vist, que l'havia induït a resar".

Per haver de complir molts compromisos de fora, només es projectarà, per ara, aquesta tarda, a Barcelona, a la Sala Parthenon.

"El cura de aldea"
Aviat estrena
Principal Palace

La vida social

NOVES JUNTES

La Junta de govern de la Unió de Mestres Barretaires de Barcelona ha quedat constituïda, per a l'exercici d'aquest any, de la següent manera:

President, Enric Tusell Amat; vice-president, Josep Lluch Martí; secretari, Joan Prats Vallès; vice-secretari, Enric Martínez Virgili; calxer, Pius Tanganelli Valls, i vocals: Nicolau Magrinyà Pons i Josep Ponsà i Pi.

• • •

La Junta de govern de l'Acadèmia Científico-Mercantil ha quedat constituïda de la següent manera:

President, Francesc Santigosa Martí; vice-president, Alexandre Bulart Rialp; secretari, Angel Tossat Rin; vice-secretari, Joan Rosal Comes; calxer, Joan Condal Cortès; comptador, Pere Urquizu Badia; conservador, Víctor Gay de Liébana;; bibliotecari, Bartomeu Salvador Vallès; vocal de la primera secció, Lluís Flores Torroella; ídem ídem segona, Blai Becerra Valverde; ídem ídem tercera, Joaquim Mascort Carreras, i ídem ídem de la tercera, Lluís G. Queraltó.

VAQUERS AL GOVERN CIVIL

L'Agrupació d'industrials vaquers del districte novè s'ha adreçat al governador civil, en nom dels seus associats, tots ells pertanyents al "Gremio único y obligatorio de patronos vaqueros y expendedores de leche de vaca", exposant-li els antecedents d'aquesta entitat, creada per R. O. de 24 d'abril de 1928, i el fet que actualment estigui encara per constituir-se legalment, car no té estatuts i la seva junta directiva actual hc és sols amb caràcter interí, ja que fou nomenada en funcions de comissió organitzadora pel Govern anterior.

Per tal de posar terme a aquesta situació anòmala i amb l'objecte que el Gremi pugui lliurement i amb tota independència orientar la seva vida i defensar els interessos que representa, sol·licita de l'autoritat governativa que ordeni a la junta actual que amb la màxima urgència convoqui una junta general per tal de procedir a l'aprovació dels estatuts i a l'elecció de la primera directiva.

L'esmentada Agrupació s'ha dirigit també al general Marzo, ministre de la Governació, interessant la suspensió de totes les disposicions derivades d'aquell ministeri que donaren lloc al problema creat a les vaqueries urbanes.

A TOTS ELS OBRERS TRAMVIARIS, DELS AUTOMNIBUS, METROS I TAXIS

Per tal de tractar de la reorganització del Sindicat de Serveis Públics Urbans, els obrers esmentats són convocats a una reunió, que tindrà lloc demà, divendres, dia 7, a les deu de la nit, al carrer de Ferlandina, número 20.

En bé de tots, els obrers han d'anar-hi.

Aquest número ha passat per la censura governativa

CINEMA

LA MODA EN BLANC I NEGRE

ROSSES I BRUNES

Lenore Ulric, gran actriu teatral americana que ha entrat al cinema sonor, té la seva teoria sobre còm han de vestir les rosses i les brunes, especialment aquestes, ja que ella pertany a aquesta tonalitat.

Les brunes, diu, haurien de vestir sempre de blanc o de colors pastel, per tal d'ésser tan atractives com les rosses vestides de negre. Aplicant-se aquesta regla, ella no porta més que aquests colors suaus.

Jo opino, continua l'actriu, que els vestits d'una noia han d'ésser tan senzills com sigui possible; amb un vestit ocasional guarnit, si el tipus d'ella el pot aguantar. Personalment, segueix, a mi m'agraden els vestits sense un vestigi d'arrugats i puntes.

Quant a les pells, va dient, han de seguir també el mateix esquema i jo, per la meva part, no somniaré mai en una pell de "skunks" o alguna altra obscura com aquesta. Una de marró clar, potser sí; un renard clar encara millor; però negre o gris mai, perquè no m'afavoreixen gens; però són meravellosos per a les rosses.

Quant a les joies, Miss Ulric es limita a una sola cada vegada. Li agraden especialment els anells enormes, sobretot els antics, i grans polseres llises. Els collars tenen poc atractiu per ella i detesta les fantasies de novetat. En les joies, com en els vestits, afecta la mateixa senzillesa que la caracteritza.

DE QUE PARLEN LES DONES

La creixent invasió femenina en els afers, diu Ruth Chatterton, va destruint la teoria segons la qual les dones xerren més que els homes. Només l'ociositat fa que les dones es dediquin a la trapaceria. El meu laboratori experimental, continua, es nodreix de dos cercles d'amistats femenines, les que treballen i aquelles que porten una vida de societat. Les dones de negocis parlen d'afers de manera molt semblant als homes, mentre que les de la societat s'inclinen a trapacejar. La xerrameca femenina va disminuint a mesura que la dona troba ocupacions artístiques o d'afers.

LA VOGA DELS PAIAMES

Els paiames guanyen cada dia en popularitat. N'hi ha de tota mena i de totes formes, i aquest ara vestit femení, canvia cada dia d'estil. Un dels més bonics és el recentment llançat per Johanna Mathieron, modista de la Universal. Es de seti color vermell, amb galons i botons daurats i en forma i línia és d'estil militar: pantalon ajustat i jaqueta cenyida a la cintura, amb unes cues que pengen graciosament.

ELS COLORS DE PRIMAVERA

Pel que sembla, els dos colors que més es portaran aquesta primavera, seran el verd fosc o el henné. Cal ara, preguntar si aquests colors portaran amb ells un augment en el nombre dels caps roigs, perquè aquests colors afavoreixen les que tenen el cabell d'aquest to físic. Sembla que sí, i a la Universal, la bella Merna Kennedy, que el té d'aquella tonalitat, ha augmentat el seu guarda-robes amb un vestit de tardor de crespó verd maragda i un de nit de chiffon henné.

HOPE SINCLAIR



L'encerat estampat ha sortit de la cuina per servir com a gènere de novetat per a la confecció d'impermeables. Bessie Love, que tant es llueix a "Hollywood Revue", ha tret aquesta moda, i amb l'impermeable porta un capell del mateix gènere

Lleonard Arraut Artisó
vidu de Rosa Muntané
ha mort després de rebuts els Sants Sagraments
(A. C. S.)
Els qui el ploren: fills Maria, Josefa, Lleonard i Josep; fills polítics Glòria Oliva, Josefa Vilar i Josep Bolta; néts, cunyats, cosins, nebots i parents tots, en assabentar llurs amics i coneguts de tan irreparable pèrdua, els preguen que se serveixin assistir al carrer de Mallorca, 193, avui, dijous, dia 6, a dos quarts de dotze, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església de Nostra Dona dels Angels i després a la seva darrera estada, Cementiri Nou,
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

CINE PARIS
Vegeu avui els artistes
SUE CAROL i ROD LA ROCQUE
en
EL CAPITAN FANFARRON
i PAUL WEGENER, ANDREE LAFAYETTE i WERNER FUETTERER, en la superproducció de gran èxit
LA CORTESANA
dirigida per MANFRED NOA

LA POLITICA

Per la justicia

PER LA REVISIO DE LA CAUSA DE GARRAF

"La Rambla" diu:

"Insistim — i seguirem insistint — en la necessitat de revisar la causa dita de Garraf. Cal que tot Catalunya sigui, unànime, una veu que demani la revisió del procés que ha costat terribles anyades de presó a germans nostres."

ELS CATALANS QUE SON A PRESIDI

Heus ací la llista dels condemnats per la causa de Garraf:

Jaume Comte i Canyelles, de 43 anys, industrial, condemnat a cadena perpètua. Té, a més, una condemna menor, de tres anys, per agressió a un sentinella, i un procés pendent per trencament de condemna. Actualment està reclòs a la Model de Barcelona.

Marcel·lí Perelló i Domingo, de 32 anys, obrer forner. Condemnat a cadena perpètua. Reclòs a la Model de Barcelona.

Jaume Julià i Pedrol, de 30 anys, mecànic electricista. Condemnat a cadena perpètua i a tres anys per agressió al sentinella. També té pendent el procés per trencament de condemna. A la Model de Barcelona.

Josep Garriga i Aleu, de 24 anys, obrer lampista. Condemnat a cadena perpètua. Actualment al presidi de Sant Miquel dels Reis.

Deogràcies Civit i Vallverdú, de 29 anys, escultor notable. Condemnat a dotze anys i un dia de presidi. Actualment al penitenciari de Sant Miquel dels Reis.

Miquel Badia i Capell, de 24 anys, estudiant de Farmàcia. Condemnat a dotze anys i un dia de presidi. Actualment al penitenciari d'Ocaña.

Francesc Ferrer i Torrents, de 21 anys, estudiant de Medicina. Condemnat a dotze anys i un dia de presidi. Actualment al penitenciari d'Alcalà d'Henares.

PER L'AMNISTIA MES AMPLA

Signat Josep Sunyol i Garriga, "La Rambla" escriu encara en el seu editorial:

"Esportiu: també heu de pensar en l'amnistia. — Tot just constituït el Govern del general Berenguer, va anunciar-se un R. D. d'amnistia. Aquesta notícia, que després va tenir plena confirmació, va satisfer a tothom, millor dit, a gairebé tothom, perquè segurament que a alguns dels afectes als homes que governaren l'Estat espanyol durant el primer període de Dictadura els degué semblar això una atragalada. L'amnistia representava la tornada de la tranquil·litat i del benestar a moltes llars, i això que explica la satisfacció dels més, ens fa sospitar el despit dels menys.

El que no va fer aquesta notícia fou sorprendre a ningú. Segons pròpia declaració del Govern del general Berenguer, repetidament feta pública, el punt principal del seu programa polític era el de pacificar els esperits. I per aconseguir-ho, naturalment que res millor que una amnistia.

Amnistia vol dir oblit d'un passat que s'ha considerat delictuós; i amb aquest oblit, la cessació de la pena imposada. Sembla que aquesta manca de "memòria oficial" i legalitzada únicament pot ésser motivada per un sentiment de generositat. Diem "sembla" perquè no sempre l'únic motiu d'una amnistia és l'esperit generós del governant; mantes vegades, s'hi barreja l'oportunisme polític o la necessitat política de conquerir una popularitat perduda.

Això, però, tant se val. Un R. D. d'amnistia mereixerà sempre la nostra simpatia, i com a germans dels homes que sofreixen, ens produirà pregona satisfacció. I no sentirem la necessitat d'escatir quins hagin estat els factors que hagin determinat la promulgació del R. D. d'amnistia. Benvinguda l'amnistia en tot moment!

Amb el que no podem estar d'acord de cap de les maneres és amb una amnistia a mitges. Una generositat que hagi d'ésser mesurada, perd, a judici nostre, el caràcter de generositat. No comprenem tampoc que si el que es vol és pacificar els esperits i conquerir popularitat, es facin distincions segons on hagin nascut els homes que han d'ésser beneficiats amb l'amnistia. ¿Es que la pacificació dels esperits catalans no interessa al Govern de l'Estat espanyol? El senyor Berenguer, a més de general de l'Exèrcit espanyol, és un polític, ha estat ministre en Governs "civils" i en moments de normalitat constitucional, i és impossible que en les actuals circumstàncies no comprengui que aquestes distincions són inoportunes i poden ésser perilloses.

Aleshores ¿per què no han estat amnistiats els exiliats catalans? Confessem que fins ara no hem sabut trobar resposta a aquesta pregunta que ens fem cada dia, perquè no podem creure que l'haver nascut a Catalunya sigui un estigma que no faci aconsellable l'oblit de delictes, suposats o reals.

Catalunya tota, menys, segons sembla, el comte de Fígols, ha quedat decebuda amb el darrer R. D. d'amnistia, i per això s'ha aixecat del poble un clam general demanant que sigui ampliada. La Diputació, els Ajuntaments, les dones catalanes, tothom demana amnistia per als nostres germans que sofreixen exili. I els esportius, què? No ho han fet encara, però estem certs que també ho faran. No es tracta d'un afer polític, com molt bé ha dit En Bastardes a l'ex-vice-president de la Diputació. Es tracta d'una qüestió de bons sentiments i d'un afer de Justícia i de Llibertat.

Els esportius, que han estat acusats d'ésser homes banals i mancats de preocupacions serioses, tenen en aquests moments un deure a complir: el de fer campanya perquè l'amnistia sigui ampliada i el procés de Garraf revisat.

"La Rambla" obre unes llistes a signar per tots els esportius i totes les entitats esportives. Llistes que, una vegada omplertes, seran lliurades al Govern espanyol."

EL MANIFEST FEMENI A FAVOR DELS PRESOS EXILIATS POLITICS I SOCIALS

Heus ací la tercera llista de signatures del manifest:

Celestina Vigneaux de Coromines, Maria Coromines i Vigneaux, Carme Coromines i Vigneaux, Júlia Coromines i Vigneaux, Hortènsia Coromines i Vigneaux, M.ª Lluïsa Canyomeres de Matons, Yole Rossi de Matons, Florència Camps de Francès, Teresa Camps, Teresa Bargalló de Camps, Adelina Mariner de Massaguer, Lluïsa Sangil de Sala, Carme Rigau de Ferran i Mayoral, Angels Ortego Vda. Pino, Esperança Solà Pantaleoni, Eulàlia Pantaleoni Solà, Maria Esperança Pantaleoni i Solà, Assumpta Gabaldà de Bobé, Joaquima Mani de Peipoch, Teresa Borràs Vda. Cabanyes, Assumpta Cabanyes i Rabell, Montserrat Cabanyes i Borràs, Assumpta Cabanyes i Borràs, M.ª Teresa Cabanyes i Borràs, Mercè Cubells de Soler, Maria Soler i Cubells, Mercè Soler i Cubells, Rosa Santanach i Verdaguer, Rosalia Cabanyes i Borràs, Magdalena Astor Vda. Cervera, Aurèlia Miralta de Seix, Elvira Guinard de Biosca, Balbina Martínez Vda. Ferran, Encarnació Latorre i Sàbat, Maria Antònia Pallejà i Camaló, Carolina Jofre de Vidal i Jofre, Nativitat Fornells-Puig, M.ª Creu Martínez de Fornells-Puig, Emília Martínez, Antonieta Lafont, Ernesta Lafont, Carme Calbetó Vda. Lafont, Lola Montmany de Dalmau, Mercè Montmany, Montserrat Jubany, Cèlia de Grau Vda. de Sucre, M.ª Concepció de Sucre i de Grau, Enriqueta de Benigani, M.ª Angels Perpinyà i Pera, Maria Torrentó de Figueres, Mercè Encesa de Faixat, Esperança Figueres, Mercè Figueres, Dolors Figueres de Ponsà, Dolors Fàbregues, Isabel Fàbregues, Montserrat de Cabanyes, Teresa Alcàntara de Roig, Annita Ferrer, Remei Massanet, Maria Martí de Cabanyes, Concepció Vidal Badia, Carme Macià Anglada, Maria D. Muchart, Maria Rosa Closa, Mercè Coberta de Pi Sunyer. (Seguirà.)

* * *

De Vic, recollida per la poetessa Antònia Bardolet d'Estebanell, ha estat tramesa a Llucieta Canyà aquesta llista:

Arsinda M. de Masferrer, Mercè Cors de Vinyals, Josefa Alier de Márquez, Teresa Espona de Rabentós, Maria Artés de Fatxó, Empar Vila de Giralt, Maria Montsech d'Ori, Rosa Fargues d'Arumí, Montserrat Blancafort d'Arumí, Soledat Bardolet de Serra, M. del Tura Vaireda de Bayés, Trinitat Bayés d'Espona, Angels Vilardebó Vda. Anglada, Assumpta Calderó de Bach, Assumpta Carol Vda. Riera, Dolors Cors de Claveria, Neus Pafcu de Riera, Concepció Pujals de Comella, Dolors Lapeira de Pujals, Dolors Vila de Ferrer, Josefa Cruspinera de Rovira, Dolors Pujols d'Aliguer, Llúcia Brugalla d'Aliguer, Joaquima Fitó Vda. de Lapeira, Dolors Bassols de Comella, Crina Riera de Sala, Pilar Ambles de Casanoves, Teresa Aguilar de Viasis, Esperança de Rovira de Rovira, Concepció Riera de Pararreda, Mercè Pararreda de Galvanch, Rosa Saborit de Pujol, Francisca Griver Vda. Fàbregues, Teresa Terradelles Vda. Morató, Dolors Pujol Vda. Godayol, Josefa Arquer Vda. Pantebra, Dolors Casadessús de Ferrer, Margarida Lloch de Perera, Vicenta Sala de Comella, Ramona Peix de Vidal, Ramona Costa de Riera, Dolors Bou Vda. Sunyer, Caterina Torrents Vda. Claveria, Josefa Salvans de Ginestet, Maria Moles Vda. Salvans, Rosa Aguilar de Sanromà, Josefa Castells Vda. Comella, Rita Colom d'Icardi, Maria Palissart de Freixinet, Antònia de Riba d'Arnaus, Agna Mir de Vellar, Ramona Miró de Santmartí, Roser Verdaguer de Noalart, Florentina Pujol de Riera, Antònia Escanill Vda. Serra, Joaquima Pujals d'Arola, Maria Estebanell-Bardolet de Rocafiguera, Dolors Espona Sitjar, Josefa Fatjó de Fatjó, Empar Giralt de Costa, Dolors Marquès Vda. Orriols, Caterina Porret Vda. Marquès, Antònia Oller d'Arumí, Dolors Bayés d'Anglada, Ramona Coch Vda. Bayés, Francisca Alzina de Bayés, Júlia Petitpierre de Fargues, Maria d'Abadal d'Anglada, Josefa Rius de Planes, Empar Raurell Vda. Sàez, Anna Conill de Costa, Manuela Roure de Bach, Anna Coll Vda. Comelles, Carme Lapeira Vda. de Roure, Montserrat Ferrer de Salvans, Carme Homs de Serra, Dolors Anglada de Rovira, Dorotea Villegas de Cruspinera, Ramona Lapeira de Fitó, Carme Llimargas Vda. Sala, Josefa Comella de Juvanteny, Alberta Gombes de Gabarró, Teresa Vilar de Palmarola, Josefa Farró de Rovira, Maria Pararreda de Mussach, Josefa Bosch de Pujol, Dolors Pasqués Vda. de Vinyens, Teresa Gorchs Vda. Font, Josefa Vila de Coll, Carme Comerma Vda. Raurell, Margarida Vilardell Vda. Gibell, Rosa Forns de Perera, Anna Soler de Camprodon, Jacinta Comella de Sala, Pula Julià de Vilarrasa, Francisca Vila de Sunyer, Rosa Morlà de Rovira, Assumpta Cláveria de Llohis, Pilar Margonet d'Intentas, Miquela Domènech de Poudevida, Concepció Serra de Sanromà, Josefa Joventeny de Comelles, Loreta Icardi de Saguer, Montserrat Soler Vda. Boix, Margarita Sala Vda. Derriba, Concepció Caminals de Vila, Angela Bassols Vda. Font, Josefa Castany de Costa, Rosa Delgar d'Anglada, Matilde Bergés de Puigdecens, Pilar Puigdecens de Noguer, Francisca Vila de Serreta, Dolors Piet de Ginestet, Carme Vilaró de Brusosa, Concepció Vinyes d'Illa, Roser Coma de Casals, Dolors Mayons Vda. Serrat, Mercè Villaret de Selva, Matilde Mas Vda. Ferrer, Carme Pujals de Reixach, Soledat Serra de Carbonell, Dolors Alavern de Fogueroles, Montserrat Ballovera de Serra, Maria Moreno de Palacios, Dolors Llovet de Rovira, Joaquima Pieix de Castellví, Mercè Cortines de Bigues, Margarida Soler de Figuerola, Trini Colom Vda. Guàrdia, Dolors Lloveres de Ferrer, Anna Vilarnau de Colones, Ramona Vilet de Coma, Maria del Carme Grivé de Torrents, Rosa Sòcies Vda. Castellví, Teresa Ricard de Roca, Roser Forners Vda. Jordà, Antònia Estrada de Caralt, Antònia Ramon de Gil, Maria Riba de Roure, Josefina Selves Vda. Arumí, Carme Reixach de Ponç, Francisca Comella Vda. Garriga, Antònia Canyelles de Vila, Josefa Font Barramont, Esperança Vinyetes Escaler, Josefa Era de Fruixes, Rosa R. de Bayús, Teresa Piets d'Isern, Empar Homs de Sarreta, Carme Pietx de Galí, Rosa Carbonell de Ginestet, Gràcia Bofill d'Aliguer, Mercè Planes de Torrents, Maria Prat de Selva, Francisca Coma de Cros, Pilar Pararreda de Clere, Dolors Serra d'Ausió, Maria Sugranyes de Serra, Teresa Vallàmitjana de Vollovera, Maria Solà de Marganet, Angela Vinyes de Cases, Caterina Senties de Nicolau, Remei Vinyes de Roca, Carme Canel de Prats, Maria Fontseca de Cases, Dolors Monterra de Guàrdia, Emília Selva d'Albert, Coloma Serret de Català, Encarnació Motonda de Bartolomeu, Ramona Jovilla Vda. Grivé, Mercè Raurell de Pleix, Ramona Comella de Mutet, Concepció Costa de Pujols, Antònia Vila de Vinyes, Rosa Conill de Ponç, Dolors Riba d'Estaper, Carme Toll Vda. Conill, Maria Colomer Vda. Camps, Lluciana Sala Vda. Garriga, Carme Vinyals Vda. Romeu, Pilar Puig de Vila, Maria Miravilla Vda. Bardolet, Pilar Pol de Capdevila, Concepció Bardolet de Coll.

* * *

Es reben signatures als quatre diaris catalans i als establiments següents: Casa Vilaró, carrer de Ferran, 14; Ganiveteria Roca, plaça del Pi; Francesc Ferrer, olis i sabons, Avinguda del Príncep d'Astúries, 2 (darrera del Teatre del Bosc); Impremta Segimon Rovira, Rambla de Catalunya, 62; Editorial Políglota, carrer de Petritxol; Llibreria Americana, Passatge de la Virreina; Fuster Valldeperes, empaperador, Via Laietana, 46; Foment de la Sardana, Pi, 11, pral.; Papereria Viuda Roguer, Salmeron, 40; Pastisseria Carol, Salmeron, 98; Jaume Vinyals, queviures, Menéndez i Pelayo, 140, i Perla, 2; Orfeó Gracienc, Astúries, 83; Llibreria Espanyola, Rambla del Mig, 20; La Ninfa, confeccions en blanc, Montseny, 35; La Samaritana, Arcs, 10; Camiseria Flotats, Avinguda del Portal de l'Angel; Galeries Dalmau, Passeig de Gràcia, 62; "La Dona Catalana", Avinguda d'Alfons XIII, 418; Fèmina, merceria, Corribia, 6, i Plateria, 54; L'Urgellenca, de Joan Torrent, queviures, Boters, 8; Clínica de Bebés, Tapineria, 6.

TELEGRAMA

Ha estat cursat aquest telegrama: "Excmo. Sr. Presidente Consejo Ministros. — Federación Obrera Sitges ruega ampliación amnistía presos políticos, sociales y restitución Junta Centro Dependientes. — Secretario, Santaló."

CARTELLS PER L'AMNISTIA

Ahir a la tarda, mentre al camp de Les Corts es jugava un partit de futbol entre el Barcelona i la Real Unión d'Irún, de les grades del gol de Dalt sortí un cartell amb la següent inscripció: "Volem l'ampliació de l'amnistia i la revisió de la causa de Garraf".

Aquest cartell fou rebut amb entusiàstics aplaudiments per tots els assistents al camp de Les Corts.

A TERRASSA ES RECULLEN SIGNATURES

Per tal de demanar al Govern una major extensió de l'amnistia darrerament decretada, a la Fraternitat Republicana de Terrassa es recullen les signatures de tots els amants de la llibertat que vulguin contribuir a la petició. Sumen ja una xifra considerable les signatures recollides.

LES SIGNATURES DE LES DONES SABADELLENQUES

Aquests dies són moltíssimes les dones sabadellenques que passen per la Lliga Regionalista d'aquella ciutat, amb l'objecte de signar el manifest femení pro ampliació amnistia.

Directrius

L'HORA D'ARA

De L. Nicolau d'Olwer a "La Rambla":

"El primer que cal lloar del discurs de Sànchez Guerra és la seva sinceritat. Ha dit allò que sent: no ha anat més enllà, endut per l'afalac de la massa, ni ha restat més ençà, retingut per consideracions de cap ordre. I en aquesta sinceritat hi ha la seva força. Declarar-se republicà, com molts esperaven d'ell, hauria estat una feblesa. Qui s'ha passat tota la seva vida defensant uns principis polítics i ocupant els càrrecs més enlairats de la vida pública, no pot abandonar aquests principis — en l'ordre teòric — perquè l'hagi decebut — en l'ordre pràctic — la persona que els encarna. Decepcions d'aquesta mena són possibles i, per tant, previsibles i descomptables. Qualsevol nome pot ésser indigne del càrrec que ocupa, més que més si l'ocupa, no per una tria temporal, sinó amb caràcter permanent, per una llei fatal d'herència. Molts monàrquics espanyols, sense deixar d'ésser monàrquics, hagueren de separar-se d'Isabel II i collaboraren al seu destronament. Es el cas del general Prim.

Quan la reina ja havia passat la frontera i estava constituït el Govern provisional, encara Prim va negar-se a arrencar del seu niforme, com el poble li ho demanava a crits, la corona que hi era brodada. Ell i els seus havien tret la reina, però no la monarquia: mentre les Corts no proclamessin la república, Espanya seguia essent una monarquia. I Prim, monàrquic sempre, va posar tot el seu esforç a entronitzar un nou rei: Amadeu de Savoia.

Caldria demanar-se qui va treballar més per la república: el monàrquic Prim, que destronant Isabel II va fressar el camí per a proclamar-la, o aquells republicans que, amb llur manca de sentit polític, van fer possibles els cops de Pavía i de Martínez Campos, que havien de destruir-la.

La història no es repeteix pas, contra el que massa sovint hom proclama, perquè cada hora té el seu afany; ella, però, és la mestressa de vida, ella ens dóna les lliçons que inútilment cercariem enlloc més. Els republicans que avui lamenten que Sànchez Guerra no vulgui jugar el paper d'Estanislau Figueres, ¿per què somnien que ell, tasca l'hagi d'assumir un altre? Molta més importància que la d'un vot teòric a favor dels principis republicans és la que té el gest de Sànchez Guerra, l'antic president del Consell, que sense renegar la seva filiació monàrquica, conservadora i parlamentària, s'allunya, no de la institució monàrquica, sinó de la persona que l'encarna. Si tots els monàrquics fessin semblant, què passaria?

L'hora, però, és greu. No cregui ningú que els desitjos puguin tornar-se realitat en un tancar i obrir d'ulls. No cregui ningú que la seva feina la hi han de fer els altres. No cregui ningú que uns quants segles d'història puguin liquidar-se amb la facilitat i l'elegància que s'acaba damunt les taules una comèdia ben assajada. Per a volatilitzar l'exigència d'unes responsabilitats, hem tingut sis anys ben llargs de dictadura. ¿Qui podrà creure que unes responsabilitats doblades siguin fàcils d'exigir com la factura d'un plat trencat?

L'hora és greu. Tots sabem que el Govern actual—i ell ha tingut la sinceritat d'esforçar-se a fer-ho entendre—aspira al restabliment de la normalitat política com a mitjà de garantir les institucions, amenaçades de veure's endutes amb la torrentada de la inèpcia dictatorial. Es evident, doncs, que si el mitjà perjudica o compromet el fi, hom cercarà uns altres mitjans d'assolir-lo—o, almenys, d'intentar-ho.

Dues coses, doncs, calen de tota urgència. No endormiscar-se, pensant que tot marxarà per la llei de la velocitat adquirida, i no deixar-se anar, com si l'experiència no existís, a la temptació del maximalisme verbal.

Ni illusions ni derrotismes. I sobretot no pensem pas que ningú vulgui donar-nos allò que no siguem capaços de prendre'ns."

AVUI NO ES POT FER COM EN TEMPS D'EN PRIM

De Indalecio Prieto a "El Liberal", de Bilbao:

"Duros y acerados fueron los ataques del señor Sánchez Guerra a la Corona; pero cuando la conciencia de un hombre público llega a crearle el deber de formularlos tan desnudamente, ¿en qué puede seguir asentándose su fe monárquica? Si se niega al monarca el mínimo de condiciones exigibles para reinar dentro del estatuto pactado, ¿qué otro camino distinto al de la República—y más en las circunstancias especialísimas de España — tiene quien otorga absoluta preferencia sobre su nombre de monárquico a los apellidos constitucional y parlamentario?

Corre el año 30 y ya no se puede repetir el caso de Prim, de echarse por ahí en busca de un rey, como cuando se trajo a don Amadeo de Saboya. Gran parte de las familias reales arrojadas de los tronos por conmociones que acarreó la guerra han perdido ese prestigio escenográfico que forma el nimbo fulgurante de la realeza. Príncipes cesantes hay muchos, pero no se pueden llevarles impolutos y deslumbradores desde las orquestas de los cabarets y las conserjerías de los grandes hoteles, donde se ganan humillantemente la vida, hasta los solios regios. Todo eso apenas si sirve ahora para argumentos de opercta.

El señor Sánchez Guerra, para no llegar al puesto avanzado que le señala la gallarda y dignísima conducta mantenida durante estos seis últimos años, parece detenerse ante escrúpulos meramente formales, porque a mero formulismo se reducen por lo visto sus convicciones monárquicas al querer simultanear con ellas su repudiación a quien por ley de herencia ciñe la corona de España. Monárquico, ¿de qué monarca?

Un paso hacia adelante y al señor Sánchez Guerra le corresponderá asumir la misión histórica de cambiar el régimen político de España, recogiendo el anhelo de enormes masas ciudadanas que apetecen garantías de idoneidad y de solvencia en los encargados de la transición, la qual así pudiera incluso resultar incruenta. Un paso hacia atrás y el señor Sánchez Guerra, como figura la más destacada del monarquismo, y en inevitable agrupamiento defensivo de todos los sectores dinásticos, se encontrará en el trance tremendamente paradójico de presidir la represión de embates cuales los que él quiso provocar en Valencia.

Hoy tuvo en sus manos la vida del régimen, pudo estrangularlo y no quiso, contentándose con dar una vuelta más al torniquete. Pudo derribarlo y se limitó a una labor de socavamiento.

Quienes esperaban verle asir decididamente la rueda del timón, sintiéronse defraudados al darse cuenta de que no subía al puente. ¡Queda la esperanza de que, advirtiendo cómo el barco va a la deriva, sin pilotos expertos, resuelva hacerse cargo del gobernalle? Quizá ese sea su secreto propósito; pero no lo dejó revelado con sus palabras, en este punto harto imprecisas."

Partits

PER AL FRONT UNIC D'ESQUERRES

De Marcelino Domingo a "La Libertad", de Madrid:

"Las izquierdas, más que a enjuiciar a las derechas, debemos tenddr a ser jueces de nuestros propios actos. Sobre las derechas, en esta hora, no pesa ninguna responsabilidad; pesa enorme sobre las izquierdas. Las derechas son un recuerdo, y las izquierdas una esperanza. A las derechas ha de pedírseles cuenta de lo que hicieron; a las izquierdas de lo que hagan. De las derechas fué la Historia; de las izquierdas la Historia es y será si ellas saben ser lo que deben ser. Lo primero que se impone a las izquierdas, con además imperativo e inexcusable, es coordinarse, constituyendo un frente único, que sea a la vez fuerza y garantía, acción y disciplina, promesa y obra. Este frente único ha de comprender a los republicanos y obreros que coincidan en estos postulados: República y Parlamento. República, como forma de gobierno; Parlamento, como medio de que la soberanía nacional exprese, rotunda y legalmente, su voluntad. ¡Coordinación quiere decir fusión, renunciamiento de las respectivas características? No. Coordinación equivale a respeto y autonomía de los distintos matices, dentro del republicanismo y del obrerismo, y a convivencia en uno o dos extremos comunes que posibiliten una política inmediata y eficaz. Las izquierdas han de olvidar que son una oposición, para juzgar que deben ser un Gobierno: han de desprenderse de sus cualidades de banderías locales de lucha, para convertirse en instrumentos nacionales capacitados para el Poder; han de atender más a destacar los hombres y las soluciones que respondan a las exigencias de esta hora histórica, que a encastillarse en los viejos dogmas irrevisados y en los caudillajes perturbadores; han de pensar más en la opinión republicana, que aspira a encontrar órganos que la disciplinen, expresen e impongan, que a mantener cristalizados los antiguos órganos, que responden a ideales y normas de épocas superadas. Las izquierdas han de elevarse a la altura de la esperanza que són, y disponerse a que esta esperanza no quede frustrada. Han de percibir que pasa por España una gran hora del destino. Y que esta hora es para las izquierdas, si las izquierdas saben percibir su deber y cumplirlo heroicamente.

Coordinación inmediata, clara, activa y responsable. Ella permitirá que las izquierdas adquieran una categoría: la de merecer la República."

L'ASSEMBLEA CONSTITUTIVA DE LA UNIO SOCIALISTA DE CATALUNYA

Dimarts a la nit, tal com estava anunciada, se celebrà, a la sala d'actes del Círcol Republicà de Barcelona — amb nombrosa concurrència — l'assemblea constitutiva de la Unió Socialista de Catalunya, la qual, després d'haver hagut d'interrompre la seva actuació durant la passada anormalitat, reprèn, intensament, les seves activitats.

Presidí l'acte Manuel Serra i Moret i actuà de secretari J. Roure i Torrent. Després d'un breu preàmbul de la presidència, el secretari donà lectura als estatuts pels quals haurà de regir-se la Unió Socialista de Catalunya. Quedaren aprovats, després de lleugeres esmenes assenyalades pels assistents Fronjosà, Granier Barrera, Cirera, Rofes, Aiguader, Prats, Arbà, Rafael, València i d'altres.

Tot seguit es procedí al nomenament de la Junta directiva, la qual quedà constituïda així:

Gabriel Alomar, president; Josep Xirau, vice-president; Josep Maria Massip, secretari; Joan Aleu, vice-secretari; Cosme Rofes, tresorer; Rafel Campalans, Manuel Serra i Moret, Joan Fronjosà, Francesc Viladomat, Francesc Montanyà i Isidor Mussoles, vocals.

El primer acord, per aclamació, fou el de trametre un telegrama al cap del Govern en demanda de l'ampliació del recent decret d'amnistia per tota mena de perseguits polítics i socials.

Així que quedi legalitzada oficialment, la Unió Socialista de Catalunya pensa actuar d'una manera intensa, d'acord amb les normes que seran fixades en un extens manifest que pensa adreçar a l'opinió.

Per a inscriure's cal adreçar-se al carrer de la Porta-Ferrissa, 28—local del Círcol Republicà de Barcelona—els dimarts, dijous i dissabtes, de set a dos quarts de nou del vespre, o bé per carta a nom del secretari de la Unió Socialista de Catalunya.

Examen dels règims de Dictadura

LES EXCEL·LENCIES DELS REGIMS DE DICTADURA

De Antonio Sergio de Sousa, director de "Seava Nova" i ex-ministre d'Instrucció pública a Portugal, en uns articles titulats "La caiguda d'una dictadura", apareguts en diversos periòdics del nord de la península:

"Por lo que se refiere al orden público, acaso no sea ocioso recordar ahora que, durante más de treinta años de gobierno constitucional, no hubo en España tentativas de insurrección; mientras que se produjeron tres en los seis años de gobierno dictatorial. Por otra parte, no puede decirse que un régimen capaz de levantar protestas en toda la nación sea un régimen de "orden".

En Portugal hemos tenido tres insurrecciones en tres años de dictadura militar; y se han producido innumerables casos en los cuales los tenientes han impuesto su voluntad a los generales con toda suerte de coacciones, aun las más injuriosas. Los agentes del Gobierno penetran a viva fuerza en las casas de los particulares y no respetan ni la vida humana. A los encarcelamientos se añaden la tortura y los malos tratos en inmundos calabozos.

En Italia todos conocemos los procedimientos empleados por los fascistas para imponer a todo el país su manera de ver y de comprender el patriotismo...

Cabría, pues, proponer la siguiente definición: el orden en régimen dictatorial, es el desorden provocado por este mismo régimen.

Bien quisiéramos creerlo, pero... los hechos lo desmienten. Cuando el general Primo de Rivera dió su golpe de Estado, la Deuda española era de 14.000 millones de pesetas; durante su dictadura ha subido a 21.000 millones, a los cuales hay que añadir el empréstito oro de 350 millones, destinado a liquidar la intervención desastrosa en el mercado internacional de los cambios; y también cuantiosos gastos en curso y aún no cubiertos, originados por empresas destinadas ante todo a crear "prestigio" para la dictadura y a repartir esa lluvia de oro que suscita partidarios. Fué por el mismo motivo por lo que se concedió generosamente la garantía del Estado a ciertas empresas privadas.

No podemos ignorar tampoco que los impuestos han aumentado en 1.292 millones de pesetas, y las contribuciones y arbitrios municipales y provinciales en la misma proporción.

A este aumento de las cargas del contribuyente es preciso añadir las que han ocasionar los empréstitos emitidos para cubrir los gastos del presupuesto extraordinario y de las cajas especiales. En fin, a los extranjeros nos basta con examinar y comparar las cifras de los presupuestos ordinarios para ver que durante la dictadura del general Primo de Rivera han subido de 2.879 millones a 4.485 millones, y que los gastos de la sola Presidencia del Consejo han ascendido durante el mismo período 11.300.000 pesetas tan sólo a 40 millones! Nos basta también con una mirada al cuadro de los cambios para comprobar cuánto ha bajado el valor de la peseta.

No hablaremos aquí de las concesiones otorgadas sin fiscalización alguna. En la Prensa extranjera circulaba hace una semana la anécdota de que cuando el Rey preguntó al general Primo de Rivera dónde había adquirido su talento de administrador, éste le había contestado: "Señor, en el camino de Jerez".

En Portugal, la dictadura que padecemos ha gastado tan locamente, que se ve obligada hoy a abrumar el pueblo bajo la carga de tremendos impuestos; la crisis económica se agrava de día en día; las quiebras se multiplican y está prohibido a la Prensa decirlo siquiera, no digamos comentarlo.

La situación económica y financiera de Italia no es menos angustiosa; el trmendo aumento de quiebras comerciales, de efectos protestados e impagados, que sobrepasa en más de diez veces el de cualquier otro país de Europa; el incremento de los impuestos, que en seis años han subido en más de 5.000 millones; las circunstancias verdaderamente apuradas en que se encuentra la industria italiana. El examen del cuadro comparativo de las cotizaciones de la Bolsa de Milán muestra elocuentemente el derrumbamiento de los valores italianos en general.

Completando, pues, la definición que dimos del orden bajo la dictadura, podríamos proponer esta otra definición: se llama "reforma administrativa" la ruina económica y financiera de un país cuando es obra de un Gobierno dictatorial.

No habiendo pertenecido jamás a ningún partido, ni sido parlamentario, y no teniendo la menor intención de serlo, no tengo motivo personal alguno para defender los partidos o los Parlamentos, cuyos defectos conozco perfectamente.

Pero digo esto: Las experiencias dictatoriales de España, de Italia y de Portugal son pruebas de que no se pueden juzgar sistemas e instituciones solamente desde un punto de vista absoluto, sino también en relación con los demás sistemas e instituciones, tales como se presenten en la realidad. Digo también que si el parlamentarismo actual tiene muchos defectos—y los tiene—, los de la dictadura son mucho más temibles; y que la frase de Cavour parece cada vez más exacta y acertada: "La peor de las Cámaras es todavía preferible a la mejor de las antecámaras."

ELS FRANCESOS I LA DICTADURA

Llegim a "L'Oeuvre", de París, signat H. B.:

"Un subscriptor de "L'Oeuvre", M. Clement, que viu als Pirineus orientals i segueix les coses d'Espanya ens agraeix d'haver-nos atrevit a dir la veritat i ens trameť un número de "La Nau".

L'òrgan de les esquerres catalanes deplora l'actitud de la "gran premsa" francesa en temps del Directori: "Ens giràrem aleshores de cara a París—hom llegeix sobre la signatura de Domènec Guansé—, però París quedà obscur. Justificava, defensava la Dictadura!"

Això sembla a "La Nau" la negació mateixa del pensament francès i ho és, en efecte. Un trist privilegi dels nostres nacionalistes, perquè ells desconeixen la duradora radiació de les idees de la Revolució francesa, és de desservir-continuament el seu país.

No creiem que la lliçó que els ha estat així donada pels esdeveniments d'Espanya els tornarà més circumspectes en els comentaris que fan dels esdeveniments d'Itàlia."

La monarquia

DEFENSA DE LA MONARQUIA

De Miguel Peñaflor, al "Diario de Navarra":

"Ciego estará quien no vea que por elevación, o por lo bajo y rastrero, se dispara contra la Monarquía y se hace más o menos subrepticiamente campaña contra la persona del Rey.

Confiados en la ignorancia y credulidad de las gentes se proponen algunos que acepten estos dos transcendentales convencimientos: uno, que la Dictadura fué un mal sin mezcla de ningún bien; otro, que este mal gravísimo vino por la voluntad del Monarca.

He ahí las dos grandes mentiras que se explotan en estos momentos.

La primera es de una evidencia meridiana. La Dictadura salvó a España cuando se hallaba, por los errores del parlamentarismo, al borde de la ruina y de la muerte. Sean cualesquiera los desaciertos en que haya incurrido después, es notorio que en 1923 España, postrada, abatida, humillada, escarnecida, se levantó, cobrando fuerzas y desplegando energías que le ganaron la admiración o el respeto de todos.

La otra mentira no es menos evidente. A la Monarquía no le fué dable optar en la expresada fecha entre dos regímenes y aun en la hipótesis contraria, delante de un alzamiento positivamente nacional, tampoco debía hacerlo, pues que no debe impedirse el paso a un bien para mantener un mal. Pero repetimos que no le fué dable la opción. ¿Con qué elementos iba a dar la batalla a los sublevados? Si el ejército y el pueblo coincidían expresa o tácitamente para desembarazar a España de la farsa liberalesca, ¿qué iba a hacer el Rey? ¿Abdicar? ¿Y qué hubiera sido la abdicación del Rey sino dejar el paso franco al desenfreno y a la anarquía?"

ELS QUE NO ESTAN PER PROCLAMACIONS

"La Veu de Catalunya" diu:

Més d'una vegada escoltàrem ahir, dita de diverses maneres, la següent afirmació:

—Està bé, està bé que molts que personalment mai no han estat republicans cuitin a proclamar-se republicans. Però els que mai no han estat monàrquics no tenen per què proclamar-se ara republicans.

EL REI ANIRA QUINZE DIES A SANT SEBASTIA

La Vanguardia" d'ahir publicava ...güent telegrama:

"San Sebastián, 4. ...e rumorea, sin que en los centros ...ales se tenga de ello conocimien... que el Rey proyecta un viaje a ...Sebastián para fecha próxima. ...o cierto es que los empleados de ...ompañía Telefónica se dedican a la ...ulación de un hilo telefónico di... con el Palacio Real de Madrid, ...a habitación del hotel de María ...ina, en donde, caso de realizar... el viaje, se hospedará el Monarca. ...ese que Don Alfonso permanece... en nuestra ciudad unos quince ..., sin que se sepa el objeto del ...o."

Santiago Aalba

MARTINEZ ANIDO VOLIA FER DETENIR SANTIAGO ALBA

De Alfredo R. Antigüedad a "El Pueblo", de València:

"En varias ocasiones el repórter ...a querido publicar unas cuartillas ...driendo al lector cómo fué la mar... de España del ministro de Es... don Santiago Alba, en 13 de ...tiembre del 23. La censura, ri... rosísima para cuanto se refiere ...l ex ministro liberal, ha impedido ...e propósito narrativo del perio... ...ista.

Llegado el momento de que la ...sura, mientras desaparece, per... ...e, como es lógico, no sólo na... ..., sino exponer ideas, vamos a ...informar exactamente de la marcha ...l último ministro de Estado de ...s gobiernos constitucionales de ...España.

Don Santiago Alba estaba de jor... ...a en San Sebastián. Alejado de ...Madrid desde hacía bastantes días, ...o tenía otras noticias de la poli... ...a general que aquellas que oficial... ...nte le transmitían de la Corte ...s compañeros de Gabinete. El ...arqués de Alhucemas, que lo pre... ...día, estaba ufano y satisfecho, cre... ...ndo que podía exactamente decir:

—Reina tranquilidad en toda Es...paña.

El día 12, por la noche, había un ...able en el Palacio de Miramar. Lo ...aba la reina doña Cristina y asis... ...a la fiesta Sánchez Guerra y ...lba. El rey habló unos momen... ...s afable y cordial con don San... ...go Alba.

Cuando éste, a las dos de la ma... ...ana, llegó al ministerio de Jor... ...da, supo lo que acontecía. El pro... ...nciamiento de Barcelona triunfa... Inmediatamente redactó su di... ...isión como ministro de Estado. ...oco después me entregaba una no... ...a que yo telegrafiaba a "La Liber... ...d", de Madrid, según encargo del ...ministro.

Durante toda la mañana del día ...2 la nerviosidad reinante en el mi... ...sterio no puede ser descrita. Ha... ...bía los rumores más fantásticos. Se ...conocían fragmentos del manifiesto ...del general pronunciado, que era un ...documento personalmente agresivo ...contra Alba. Este seguía en su pues... ..., sereno y con admirable tranquili... ...dad.

—No hay nada que hacer—nos ...decía sonriendo—. No es posible, ya, ...hacer nada.

Por la tarde, a las cinco, coin... ...cidimos en el ministerio de Jorna... ...da el duque de Tovar y yo.

Íbamos a adquirir noticias, a sa... ...ber detalles. El repórter, no sólo como periodista, sino también co... ...mo amigo particular de Alba.

Se acababa de saber una cosa ...sensacional. Se había conseguido co... ...nocer una conversación telefónica ...sostenida por el general Martínez ...Anido, que no tenía cargo oficial ...ni mando militar algunos, con el ...capitán general de la región, ge... ...neral Moltó.

Anido le había ordenado, impe... ...rativamente, que procediera a de... ...tener en el acto a don Santiago ...Alba.

El general Moltó, dignísimamente, le replicó que no recibía órde... ...nes más que de sus superiores, y que don Santiago Alba era el mi... ...nistro de Estado, a quien obedecía y respetaba.

Y como insistiera el general Ani... ...do, le replicó Moltó:

—No olvide usted que había con ...el capitán general de la región.

El señor Alba se dispuso a aban... ...donar el ministerio de Jornada. Na... ...da tenía que hacer allí, pues había ...dimitido su cargo.

—¿Dónde marcha usted?

—Me voy a Noja a visitar a mi ...madre, que está enferma.

Revisó lentamente sus papeles ...que quedaban en la mesa y llegan... ...do hasta la terraza que da a la en... ...tonces playa de Ondarreta, me lla... ...mó y me dijo confidencialmente:

—Me voy a Francia. Me conviene ...que circule el rumor de que mar... ...cho a Noja. Hágalo circular así.

Se lo prometimos así y momen... ...tos después don Santiago Alba sa... ...lía por la puerta principal del mi... ...nisterio, tomaba a la vista de todo ...el mundo el automóvil y se despedía ...afectuosa y cordialmente del duque ...de Tovar, de su secretario particu... ...lar y del repórter.

Una hora más tarde el repórter ...salía también para Francia a dar ...cuenta telefónica al conde de Ro... ...manones, que estaba en Reyat, de ...todos los acontecimientos ocurridos ...en España.

Don Santiago Alba acababa de ...llegar a Biarritz. Su viaje fué lento, ...como si se tratara de un paseo.

Martínez Anido se restregaba las ...manos con rabia por no haber pren... ...dido a don Santiago.

En el ministerio de Jornada no quedaba más que el personal expectante y los periodistas ávidos de noticias.

Una nota oficiosa decía que don Santiago Alba se había llevado el automóvil oficial a Francia. Para honor de los periodistas de San Sebastián, hay que consignar que todos quisimos rectificar esta especie, sin lograrlo. Sólo lo consiguió don Torcuato Luca de Tena, a cuya memoria es justo rendir el recuerdo de este bello gesto suyo...

L'ACTITUD DE SANTIAGO ALBA

Ha arribat a Madrid, procedent de París, el senyor comte de la Mortera, després d'haver conferenciat allí amb don Santiago Alba, al qual transmeté certes indicacions, segons noves d'agència.

Sembla que el senyor Alba, malgrat el requeriment transmès pel senyor Maura, insisteix a no tornar a Espanya mentre no es restableixin completament les garanties constitucionals i, per conseqüent, la llibertat de Prensa.

La burocràcia del treball

L'ORGANITZACIO CORPORATIVA

De "Catalunya Social":

"Les Comissions mixtes de publicacions. — Es troben constituïdes per alguns representants de Comitès Paritaris i es paguen amb fons dels mateixos Comitès.

I es paguen espléndidament. Es diu que, a la de Barcelona, hi ha Comissió Mixta que li dóna mil pessetes cada mes.

Seria bo de conèixer a quant puja el pressupost de la Comissió de publicacions de Barcelona.

I sobretot a quant pugen els sous dels seus dirigents i funcionaris.

Segurament quedaríem un xic esverats.

Però, es dirà, que si es paguen bé aquests organismes, almenys treballen poc.

I així és, en efecte. Aquí tenim la de Barcelona que es limita a publicar cada tres mesos una Revista i un cop cada mes un Butlletí, el contingut del qual no és gaire cosa més que els acords dels Comitès.

I quant costa aquesta Revista? I quant costa aquell butlletinet?

Esperem que la Delegació del Treball ens podrà donar dades sobre el particular.

Els lletrats-assessors. — Una altra institució absolutament inútil i ben cara.

Quan es van instituir ningú no va protestar, és clar. ¿Qui protestava en èpoques en què la protesta venia seguida de la presó o de l'exili?

Però ara es veu que aquests senyors lletrats són ben innecessaris.

Els problemes que allí es plantegen no són pas greus des del punt de mira *jurídic*. I, a més a més, a Secretaria hi acostuma haver un secretari, quasi sempre advocat, i altres funcionaris, així mateix advocats. A la Comissió Mixta d'Indústries Químiques, per exemple, el secretari és advocat; el vice-president és advocat; i a secretaria hi ha dos oficials advocats. ¿I caldrà dir que amb quatre advocats encara es necessita lletrat-assessor com hi ha, amb sis mil pessetes de sou?

La Delegació del Treball a Catalunya. — Des d'aquestes columnes voldríem dirigir un prec respectuós al delegat senyor Pérez Casañas.

I és el següent:

El senyor delegat (que no tenim notícia que hagi dimitit encara) sap l'enrenou que al voltant dels Comitès Paritaris s'és armat. Es indubtable que en tot això hi ha molta cosa veritat i potser quelcom d'inflament.

Doncs bé: ¿no seria hora que aquest inflament desaparegués donant a l'opinió l'estat veritable de les coses?

I el mitjà senzill per a tot això seria el següent: facilitar a la premsa una llista de funcionaris dels diferents Comitès, amb els sous respectius; el nombre d'aquests funcionaris que ho són de dos o tres llocs a la vegada; quant cobren els lletrats-assessors i de quantes organitzacions distintes; quant paga cada Comitè o Comissió Mixta a la Comissió de publicacions; quins individus són funcionaris en la dita Comissió de publicacions, amb quins sous i amb quina feina, etc.

Tot això esvairia d'un cop l'animositat del públic vers als Comitès Paritaris o bé acabaria d'un cop amb els termes fantàstics que ara s'usen en parlar dels abusos de les institucions esmentades.

El mateix hauria de fer el senyor delegat amb els professors, sous, duplicitat de càrrecs, etc., en l'Escola Social. Així sabríem el que costa als contribuents de Catalunya el sosteniment d'aquesta fornal de funcionaris.

No li semòla al senyor delegat que aquesta seria una bona obra i que així s'evitarien molts espectacles que han de resultar llastimosos el dia en què tot això s'aïregi?

Ho esperem així del bon sentit del senyor Pérez Casañas."

Vària

MARTINEZ ANIDO

El general Martínez Anido ha estat a Capitanía, on ha conferenciat amb el general Barrera.

Mentre estaven reunits arribà el comte del Montseny, el qual també passà al despatx del capità general, prolongant-se l'entrevista dels tres senyors uns quants minuts.

EL GENERAL BARRERA, A MADRID

"El Liberal" de Bilbao publica el següent telegrama:

"Madrid, 3. — Aunque por ahora se estima que no debe darse la noticia públicamente y con carácter oficial, está ya acordado que la Jefatura de la Casa militar del rey la desempeñe el actual capitán general de Cataluña, general Barrera."

FOREN CREMADES UNES BANDERES CATALANES

"La Rambla escriu:

"Ara que tothom parla d'homenatges i de reparacions, convé que tothom s'assabenti del següent fet ocorregut quan la inauguració de l'Exposició.

La Companyia de Tramvies de Barcelona disposa d'un important stock de banderes per a guarnir els seus vehicles en dies de festa grossa. Des del cop d'Estat, les banderes catalanes havien estat separades de les altres i guardades, qui sap si per a esperar altres èpoques. Però va venir l'Exposició. I com que s'havia de tirar la casa per la finestra, es va caordar que se'n fessin uns quants centenars més. La Direcció va manar també que es passés revista de les existents per veure quines podien servir encara. I com que les catalanes també varen ésser portades a la revista, les altes esferes de la Companyia es varen assabentar de llur existència i varen ordenar que fossin cremades.

Els funcionaris que varen rebre aquesta ordre es varen negar en rodó a complir-la. L'ordre va ésser reiterada i no va pas obtenir millor resultat. Finalment, la Direcció va poder aconseguir que uns funcionaris forasters es prestessin a complir-la.

Les banderes foren cremades.

Encara que amb el natural retard, felicitem els que saberen mantenir-se íntegres en aquella data."

L'INCIDENT DELS ESTUDIANTS MADRILENYS I L'ALFERES VASQUEZ-ARMERO

El general Marzo va dir l'altre dia, parlant d'uns incidents ocorreguts a Madrid:

Un oficial, l'alferes senyor Vàzquez, fou ferit per part de diversos estudiants que, en actitud tumultuosa, pujaren a un tramvia en el qual anaven alguns oficials, i obligaren a tots els passatgers que cridessin "Visca la República!". L'alferes fou apallissat pels estudiants i presenta lesions d'importància en un ull. Aquest assumpte està ja en la jurisdicció del jutjat, i aquesta autoritat és la que ha de resoldre.

Per la seva part, "El Pueblo Vasco" explica l'incident així:

"La noche del día en que pronunció su discurso el señor Sánchez Guerra, un grupo de oficiales, en su mayoría pertenecientes a un regimiento de húsares, entre los que se encontraba el alférez señor Vázquez-Armero, mostraban su indignación ante la pasividad de las autoridades en la represión de los incidentes producidos, decidiendo entre ellos poner fin a los mismos.

Al día siguiente se encontraron con un grupo de estudiantes, que por la calle de Alcalá marchaba prorrumpiendo gritos subversivos, y los oficiales cayeron sobre ellos, poniéndoles en dispersión.

Sin duda, algunos conocieron la fisonomía del alférez Vázquez, y el sábado, por la noche, debieron verle cuando se dirigía soo a su domicilio, por cuanto siguieron tras él con propósito, a todas luces, de vengarse.

Subieron al mismo tranvía que el alférez cogió para trasladarse a su casa, y, a lo que parece, no debieron ser lo suficientemente cautos, toda vez que cuatro desconocidos advirtieron sus propósitos y tomaron un taxi, al no poder subir al mismo tranvía por haberse puesto éste ya en marcha, dando órdenes al conductor para que los siguiera sin perderles de vista.

En efecto, al llegar a las inmediaciones de su casa, en el barrio de Salamanca, en lugar bastante apartado, se apeó el señor Vázquez, y los alborotadores cayeron sobre él, asestándole uno de ellos un puñetazo en un ojo.

Mal lo hubiera pasado el alférez de no ser por la oportuna llegada de los del taxi, que se apearon a su vez y pusieron en fuga a los agresores.

El suceso ha sido muy comentado."

LES MULTES COBRADES EN QUATRE ANYS A BISCAIA SOBRE PROVEIMENTS

L'òrgan oficial de la Cambra de Comerç "Información" publica una estadística de les multes de proveiments cobrades a Biscaia durant els quatre anys darrers. El total puja a més de 403.000 pessetes.

Es fa notar que el governador sortint, en marxar de Bilbao, facilità una nota dient que s'havien cobrat només 180.000 pessetes.

La Cambra de Comerç, en recollir aquestes xifres i enviar-les al governador, formula la seva protesta contra la política excessivament repressiva de proveiments, i demana una ordenació en aquest ram de la intervenció governativa.

BONA FE

Ha estat cursat el següent telefonema:

"Presidente Consejo Ministros. Madrid. — Grupo Alfonso protesta indignado conceptos vertidos teatro Zarzuela, y actos consiguientes, esperando Gobierno exija responsabilidades con toda energía, destituyendo al propio tiempo gobernador Bilbao que según prensa ha enviado pública felicitación Sánchez Guerra. — Presidente, Gimeno."

PEL REINTEGRAMENT DELS PROFESSORS DE LA MANCOMUNITAT

Avui, a les tres de la tarda, hi haurà un canvi d'impressions a l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre entre els professors i tècnics, destituïts de l'Escola Superior d'Agricultura de la Mancomunitat de Catalunya.

Hi són convidats tots els afectats.

UNA DECLARACIÓ DELS OBRERS DE LA PREMSA DIARIA

El primer número del Butlletí de l'Associació Obrera de la Premsa Diària de Barcelona porta la següent declaració:

"Creeríamos faltar a nuestro deber si en este "Boletín" no hiciéramos constar nuestra satisfacción por el fin de la Dictadura que durante seis años y medio ha venido rigiendo a España, y que durante su reinado no ha hecho más que cercenar la poca libertad que nuestros antepasados nos legaron a costa de tantos sacrificios.

Y al *hablar* de libertad no nos referimos a la misma solamente en sentido político, que a todos interesa, desde luego, sino muy particularmente por lo que nos afecta como obreros, pues en nuestra clase es en quien más se cebó la anterior situación, no permitiéndonos resollar, bajo pretexto de favorecernos.

Débenos servir de experiencia tales hechos para tratar de que no se repita jamás el caso de que se convierta en dictador, sin protesta de nadie, el que se considere con audacia suficiente para ello.

Donde haya organizaciones obreras que tengan noción de su personalidad hay que formar un frente único con todos los amantes de la libertad, para evitar la repetición de casos tan bochornosos."

SET MIL HOMES A PUNT

Un telegrama de Madrid a "El Pueblo Vasco", de Bilbao, diu:

"Se hablaba hoy de que en la noche del viernes último, comentándose en una tertulia las manifestaciones antimonárquicas, el general Millán Astray, que se hallaba presente, dijo:

—No hay nada que temer. No olviden ustedes, señores, que tengo yo en el Tercio siete mil hombres que han sellado con sangre su juramento por la patria y el Rey, y creo que con esto que les digo a ustedes basta."

UN ACTE DE DESGREUGE AL REI

De "Las Noticias":

"Ha visitado al gobernador civil una comisión del Grupo Alfonso, con objeto de pedirle su autorización para organizar un importante acto de afirmación monárquica y de desagravio al Rey como protesta al discurso del señor Sánchez Guerra.

A este acto serán invitadas a tomar parte todas las Agrupaciones monárquicas de Barcelona.

En el Grupo Alfonso (Rambla de los Estudios, 8) se reciben desde esta fecha adhesiones de personas, centros o colectividades que simpaticen con la idea y deseen expresar su lealtad al Trono."

UNA HERENCIA DE NOU MIL MILIONS DE DEUTE

"El Liberal" de Madrid diu:

"Hemos leído con detenimiento la Memoria de la Junta de accionistas del Banco de España correspondiente al año de 1929, y de ella resulta, como hemos afirmado hace pocos días, que el Tesoro, en 31 de diciembre último, no solamente no tenía cantidad alguna de oro de su propiedad, sino que debía al Banco más de CINCO MILLONES DE PESETAS ORO, deuda que quizá se haya reducido actualmente a poco más de dos millones de pesetas.

En cuanto a las emisiones de Deuda y Deudas y obligaciones contraídas por la dictadura, nos remitimos a lo que D. Daniel Riu ha expuesto en estas mismas columnas, con circunstancias agravantes, pues con datos oficiales podemos afirmar que esas Deudas y obligaciones ascinden a más de NUEVE MIL MILLONES DE PESETAS.

¡Buen legado para los ministros de Hacienda, empezando por el actual, dignísimo y competente señor Argüelles, y aún más abrumador para el país!"

UNA CONFERENCIA DE SAMBLANCAT SUSPESA

Governativament ha estat suspesa la conferència que al teatre El Jardí, de Figueres, havia de donar avui a la nit Angel Samblancat.

El tema que havia de descabdellar Samblancat en la seva dissertació era: "El problema espanyol, problema de cultura".

Primo de Rivera i l'esdevenidor de la U. P.

LA U. P. ENCARA ES PROPOSA FER ADMINISTRACIO

Un telegrama upblicata "El Pueblo Vasco", de Bilbao, diari monàrquic, diu:

París, 4, 3 m.

Aunque no totalmente repuesto de su indisposición gripal, el general Primo de Rivera ha decidido reanudar desde mañana su vida ordinaria.

Esta tarde estuvieron a despedirse de él los presidentes de la Unión Patriótica.

El marqués de Estella nos confirmó sus propósitos en relación con el cambio de impresiones que ha celebrado con los señores Gabilán, Gassó y Vidal y Olaso.

La Unión Patriótica no actuará como partido político, aunque los elementos que la compongan cumplirán entusiásticamente todos sus deberes ciudadanos, sobre todo los de índole electoral, ya como electores ya como elegidos en los Ayuntamientos, en las Diputaciones y en las Cortes.

Cada afiliado a la Unión Patriótica podrá actuar en la dirección partidista que más compatible considere con el lema de la U. P.

Lo único que no le será permitido es la inhibición, esto es, el incumplimiento de sus obligaciones ciudadanas.

Como ampliación de esta referencia, los presidentes de las Uniones Patrióticas nos manifestaron que nada más fácil sería actuar como elementos políticos, toda vez que muchos Ayuntamientos están administrados íntegramente o en mayoría por afiliados a la U. P.

Sin embargo, las nuevas instrucciones, ratificadoras de las primeras y fundamentales de la organización en lo tocante a Municipios y Diputaciones, consistirán simplemente en administrar rectamente y fomentar los intereses de los pueblos y de la provincia: administración y no política. Ese es el lema."

Subscripció Vda. i fill de Martí Vilanova

Per falta d'espai no podem publicar la llista de la subscripció a favor de la vídua i fill de Martí Vilanova. Les últimes llistes fan arribar la subscripció a 6.643'55 pessetes.

Municipi

DEMA HI HAURA UNA REUNIO PER A TRACTAR DE L'AEROPORT I DE SI CONTINUA O ES CLAUSURA L'EXPOSICIO DE MONTJUIC

Amb tot i ésser dia mig festiu i que a les oficines municipals no es treballava, el comte de Güell va *anar* ahir al matí al seu despatx.

En rebre els periodistes, va dir-los que, persistint en la seva preocupació per l'aeroport, havia convocat per a demà, divendres, al matí, la comissió que ha de resoldre l'afer, per tal d'enllestir alguns detalls per a la realització d'aquest projecte.

Sobre aquest punt, va estendre's en diverses consideracions, per tal de demostrar la conveniència de dotar la nostra ciutat d'un camp d'aterratge, digne de la seva importància.

Referint-se al lloc escollit per al de Barcelona, digué que essent a l'extrem de la Diagonal, no hi haurà gaire distància.

També pensa conversar demà amb els tinents d'alcalde per tractar de l'Exposició; cal saber si continua el certamen o si es tanca definitivament, car avui porta moltes despeses sense cap profit. En aquesta reunió també seran convocats el senyors Rubió i Montaner.

Encara que es clausurés l'Exposició, de totes maneres continuarien en vigor els impostos extraordinaris, perquè en aquesta segona etapa s'ha començat amb retard el seu cobrament — aclarí el secretari de l'alcalde.

Finalment, i a preguntes dels repórters, el comte de Güell digué que atenant les demandes de les comissions que l'han visitat, ell havia recomanat al Govern que autoritzés la celebració del Carnaval el diumenge de Pinyata.

Servels de la guàrdia urbana

La guàrdia urbana ha prestat, durant el mes passat, 2.602 serveis.

Entre aquests figuren: una detenció per mort; 57 per ferides; 3 per disparar d'arma de foc; 37 per furt i robatori; 6 per estafa; 3 per expendre moneda falsa; 32 per ordre superior.

Ha acompanyat a dispensaris, cases de socors i farmàcies, per tal que fossin auxiliades, 463 persones; ha recollit al carrer 80 menors i 32 vellets perduts.

Han estat portats a la Comissaria Municipal de Beneficència, 33 homes, 22 dones i 25 menors. Ha prestat auxili en 18 incendis.

Per infracció de les Ordenances Municipals ha reconvingut 264 persones; 4 conductors de tramvies; 349 d'automòbils, 58 de motocicletes, 51 de bicicletes, 139 de carros, 30 de carretons, 12 de cotxes i 12 de conductores.

Aquest número ha passat per la censura governativa

EL TEATRE

ESPANYOL.—"El noi de la Tallarona o el preu d un fill", comèdia en tres actes d'Alfons Roure

Més que una comèdia, la nova producció d'Alfons Roure és un melodrama barrejat de sainet: és a dir, un melodrama, en el qual la part còmica s'engrandeix desmesuradament, fins a no deixar gairebé veure les línies de l'acció sentimental.

Aquesta mena d'obres, que són una sinistra confluència del teatre popular francès i del teatre popular espanyol, tenen ja entre nosaltres una tradició; constitueixen gairebé un gènere, que, sense tenir totes les qualitats positives que els espanyols i els francesos han sabut portar al teatre, té, per contra, moltes altres qualitats negatives. Són, en primer lloc, obres mancades d'imaginació; l'acció no pren mai l'interès que pren en els bons melodrames francesos. Altrament, el diàleg, més que recollir, com en els bons sainets espanyols, la sal de les expressions del carrer, el color bigarrat dels costums populars, n'arreplega la seva grolleria.

Així hem arribat a creure formalment que el sainet és això i que no pot ésser altra cosa. La degradació d'una part de l'actual teatre còmic castellà, amb el seu tuf de misèria i la seva fauna de poca-vergonyes morts de gana, reforma potser aquesta creença. No veiem les excepcions, gairebé glorioses, que hem tingut amb un Emili Vilanova i que tenim encara, amb un Santiago Rusiñyol. Ni recordem la gràcia exquisida que el sainet espanyol, depurat pel gust francès, pot tenir, per exemple, en les mans virils i delicades d'un Meriné.

Però tot això, per venir a dir que "El fill de la Tallarona", com gairebé tot el teatre del senyor Alfons Roure, queda en un dels estadis inferiors d'aquest gènere, és embrancar-nos massa. L'acció de l'obra no solament és pobra, no solament és mancada d'imaginació, sinó que fins és innocent. L'espectador, per poc sentit crític que tingui, s'adona de seguida que els sentiments amb els quals especula el senyor Roure són d'una falsedat absoluta.

Encara que els personatges baladregin, ningú pot explicar-se els trasbalsos que passa un matrimoni sinzer, per la por que els sigui arrabassat un infant que acaben de comprar, per cinc cents pessetes, a un perdulari repulsiu. Es infantil de voler suposar aquest matrimoni arborat per uns altíssims sentiments d'una paternitat i d'una maternitat que no existeixen. A un esperit una mica analític, l'obra li produeix un efecte absolutament contrari al que es proposa l'autor: és a dir, el d'un escarni d'aquests sentiments.

Quant a la part de sainet que hi ha en l'obra, cal que aquesta vegada agraïm al senyor Roure que no l'hagi carregada tan de grolleries verbals, com altres vegades. La grolleria persisteix, però, per l'ambient, pels personatges, pel sub-realisme de l'obra.

En conjunt entre moltes escenes feixugues, n'hi ha algunes que desvetllen la rialla. Però així i tot, el cert és que la seva comicitat prové més que de les situacions o que de la caricatura verbal, de la barroca caracterització dels actors i de la seva gràcia personal.

A part del treball lloable del senyor Santpere, cal subratllar que sobretot els senyors Nolla, Arteaga, Capdevila i Morató fan unes magnífiques i ben observades caricatures dels seus papers respectius. Capdevila, però, en el seu truculent realisme, arriba a detalls excessivament repugnants. Ignorem, de totes maneres, si són obligats per les acotacions de l'autor. La resta de la Companyia, especialment les senyores Hernàez i Fremont, completa força bé el conjunt.

DOMENEC GUANSE

Carnet teatral

LES FALDILLES LLARGUES EN ESCENA...

Heus ací un tema que es torna a posar damunt la taula i, ja que parlem de teatre, podem dir damunt les tautes. La reaparició de la faldilla llarga en el tripijoc de la moda ha motivat unes grans manifestacions d'entusiasme per part de crítics ben prestigiósos. Hom sostè que la faldilla llarga dóna molta més dignitat a la figura, que "dibuixa" més una silueta femenina... Hi ha qui arriba a assegurar que les faldilles curtes constituïxen un "handicap" difícilment superable per donar tota la seriositat del cas a una heroïna de drama. En fi: sembla que s'ha acordat que les cames de les senyores, considerades com a element dramàtic, deixen molt que desitjar.

Per la nostra banda només podem dir que aquests sentiments han estat compartits per alguns autors de casa nostra. El mestre Vives, per exemple, quan va estrenar la comèdia "Jo no sabia que el món era així...", va estar a punt de recular a uns quants anys l'acció de la seva obra, per tal que les senyores de la companyia del Novetats tinguessin ocasió d'amagar pudorosament les seves cames. Darrerament Juli Vallmitjana no es va pas estar de confessar que si havia situat la seva comèdia a començaments de segle, no era per re: més que per evitar la funesta faldilla curta...

El temo, mirat una mica a la lleugera, pot semblar perfectament pueril. Però alguna cosa ha d'haver-hi quan preocupa a gent ben qualificada de tots els països.

Què en pensa el públic de tot això?

* * *

Rossend Llates està traduint ol català una comèdia vodevilesca del príncep Antoni Bibesco, de Romania.

Aquesta comèdia va obtenir a Berlín un èxit molt gran. En canvi, a París, hom la va judicar massa atrevida. Sembla mentida, però és així.

* * *

Autors nous...

Miquel Llor està acabant d'escriure una comèdia. Joan Mingues, també, i Domènec Guansé ja la té acabada.

ALMAVIVA

NOTES OFICIOSES

TEATRE NOU

A l'Empresa d'aquest popular teatre li ha estat llegida la sarsuela en un acte dividida en tres quadros, que porta per títol "La cobla andaluza o El mudo de la sierra", llibre dels germans Tintero, música del mestre Gorrini, lectura que produí molt bon efecte, per la qual cosa s'anunciara molt aviat la data de l'estrena.

Dissabte vinent s'estrenarà el sainet en un acte, dividit en quatre quadros, llibre dels senyors Rodrigues Arias i G. Biat, amb música dels mestres Caparrós i Ortiz de Zárate, "El destino perro", prenent-hi part tots els principals elements de la companyia.

Seguirà l'èxit de "La Legió d'Honor", obra que assoleix un sorollós triomf del tenor Rossich, secundat admirablement per les tiples Vergé, Valor, Marco i pels senyors Llimona, Cosin, Freixes, Xuclà, etc.

Dimarts passat a la nit va interpretar per primera vegada la partitura del mestre Martínez Valls el tenor Goula, que va conquerir un merescut triomf en premi al seu treball, que fou digne d'elogi.

Govern civil

VISITES AL GOVERNADOR

Ahir al migdia visitaren el governador l'ex-diputat a Corts per Sant Feliu de Llobregat senyor Miracle i el diputat provincial senyor Garcia Tornel.

També visità el senyor Despujol una comissió d'obrers del ram de l'aigua i una altra de l'art del vidre per parlar-li dels estatuts pels quals hauran de regir-se llurs respectives agrupacions obreres.

Exposicions d'Art

SALA PARÉS
JOAQUIM SUNYER — Pintura
JOSEP DE CASANOVES — "
ENCARNACIO GOMEZ — "
CONCEPCIO BOTER — "
PERE PRAT — "
De l'1r al 14 actual

GALERIES LAIETANES
CORTS CATALANES, 619
F. LLOP — Pintura
PUJOL MUNTANER — Escultura
J. RAPSOMANIQUIS — Pintura
Fins al 7 actual

ESTUDI ARENYES
Corts Catalanes, 670
J. MARTRUS — Escultura

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 84
Exposició de pintura catalana dels millors autors.
FORTUNY, MARTI ALSINA, VAIREDA, etc.
Fins al 15 actual

MARIA ESCLASANS
PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
Compra-venda de ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 96
Mobles i objectes d'art
Nous models de vidres de Murano
Especialitat de pintures d'Aurell Teixes
De l'1 al 14 actual

SALA BARCINO
V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 89
Marcs i miralletes d'art.
M. PERA — Pintura
Fins al 5 actual

LA LLAR
D'ABANS D'ARA
A VERDERAU
Bruch Nous, 8
Mobles d'estil i reproduccions de Museus
Decoracions d'estil ...

HERMA, A. G.
VALENCIA, 288
Llibreria - Objectes d'escriptori i regal - Papereria

MONTFALCON
Quadres Gravats Marcs
Escultura Bronzes Tapissos
Objects. C. final Porta-Ferrissa

GALERIA ARES
Quadres antics i moderns
Mobles estils i decoratius
Porta Ferrissa, 6, pral.

LES LLETRES

Aspecte general de la literatura catalana

Josep M.ª de Segarra d.)

(acabament)

La tragèdia del comte Arnau comença des del moment de la seva mort. Si la mort representa situar-se dintre d'un pla eternal i contemplatiu, totes les accions d'aquesta vida deuen semblar pur no-res. Només poden conservar-se els records dels moments de contemplació que hem tingut a la vida terrenal. I el comte Arnau ha estat acció i passió pures, sempre agitades. No ha tingut temps d'adonar-se de res. En la seva escomesa contra tots els gaudis de la vida, ell, escomesa pura, no ha pogut copsar més que fantasmes. Cal que contemplem llargament l'enamorada abans d'estrènyer-la contra el pit. Si no se'ns tornarà fum entre els braços.

Només la contemplació pot donar-nos un sentit d'amor a la vida i a les coses. L'agitació contínua arriba a l'anorreament del subjecte que l'encarna. Arnau no ha viscut. Ho descobreix quan acaba de perdre la vida i ja no hi és a temps.

"Però cra no! Comprenc a llops i [ovelles,
sento riu, fontinyol i aiguabarreig,
ara que no tinc ulls, ni dits ni orelles
ara és quan palpo i quan escolto i [veig!
Perquè la carn, això que passa i vola,
la mort, reina dels cucs, me la desfà,
i l'ànima que tinc ha restat sola
i s'ha posat a veure i a pensá.
Ara l'ànima mèva, despullada,
es mira ella mateixa horriblement,
i es veu al voll del ventre cargolada
la serp greixosa del remordiment!"

El remordiment! Ara que s'ha deturat la seva contínua cavalcada pel món de la carn, no té cap cosa que li arreceri l'esperit, que el deixi "atabalar-se" com quan era en vida. El remordiment. Ara cavalca un cavall diferent. La seva ànima, sollicitada per les tresqueres habituals de la seva existència, retorna, ressegueix tota la vida carnal; va per la casa i pels burdells, veu els seus pastors i vassalls. Però no hi ha el cos que domina. Es una ànima en pena, clarividents; només pot haver l'espectacle de les coses; no s'hi pot barrejar per tal d'oblidar-se. La consciència sempre vigila. El remordiment ara fa de cavall del comte Arnau. Aquest cavall que, segons la cançó popular, "no menja gra ni civada—sinó ànimes damnades".

Té redempció el comte Arnau? Almenys arriba a un moment d'una certa serenitat. La seva filla gran, Margarida, és priora del convent de Sant Joan. Arnau, que ha assolit l'experiència negativa de Déu, en veure que tota la seva damnació consisteix a no poder sentir l'alegria, arriba al convent de Sant Joan per a reviure el crim de l'abadessa anterior, l'Adalaïs. Però troba la seva filla, privada com ell de l'alegria; però no d'una manera eixorca i desesperada com ell, sinó d'una manera dolça i plena d'esperança i de fe. Aquesta compenetració d'ambdues tristeses, l'expiatòria i la damnada, potser fan néixer com un caliu d'amor dintre de l'ànima eixarreida del comte. Llavors Arnau pot purgar en certa part de la seva anímica. Serà un damnat, però no romandrà en la tenebra absoluta de Déu. Hi lluiran algunes estrelles. Fineix així el poema:

"Reposa, joc de galtes carmesinés,
llavi tendre amb un punt de borrissol,
reposa, cor sensill i sense espines,
com un infant a dintre del bressol...
A vora del teu llit el plor es destrena,
més esmolat i més esferit,
tot el plor, tot el plor d'ànima en pena
amb llàgrimes bullentes de despit!
I dins d'aquestes llàgrimes s'ajunta
el plor d'aquells que la negror consum,
que no troben resposta a cap pregunta
que mai podran aconseguir la llum!
Llàgrimes de la galta eixarreïda,
no despertéssiu aquest pom de flors!...
Reposa, filla meva, Margarida,
encar que em faci mal el teu repòs!...
Però per què el meu grinyolar s'orbo- [ra?
Per què vinc a esguardar la teva pau?
Canta el gall negre, adéu-siau, senyora;
el teu cavall t'espera, comte Arnau!
Arri, cavall, encesa companyia!
Tu, comte Arnau, enceta la cançó;
sense parar, sense dormir ni un dia,
amb el nas dins del rastre del dolór!
I atabalant planures i muntanyes,
mort i viu, més voltant eternament,
amb la tenebra al fons de les entranyes,
amb la tenebra al moll del pensament!"

Però aquesta tenebra ja porta el record d'aquestes *galtes carmesines, llavi tendre amb un punt de borrissol.* El comte Arnau no és al fons de tot de l'infern.

ROSSEND LLATES

On va la joventut?

"Sr. Redactor de la secció *Les Lletres.*

La joventut d'avui, com la d'ahir, com la de molts segles enrera, segueix un camí equivocat. Un camí que la portarà a conèixer les mateixes calamitats que fins ara han fet sofrir els humans. Mentre visqui al marge de la Naturalesa, sota el pretext de la seva presumptuosa intelligència, no trobarà el benestar que instintivament cerca.

Es sobrerament segur que els homes d'avui tenim els sentits atrofiats. Som, moralment i fisicament, unes caricatures en les quals ressurten els vicis i els defectes i no es veuen les qualitats dels homes que haurem d'ésser. La ciència actual no es prou estesa per desfer les plagues que ha deixat la ignorància d'ahir. Aquestes plagues, religions, prejudicis socials, règim alimentós equivocat, cultiu de malsanes passions, en comptes d'ésser eliminades han engendrat aquest egoisme terrible que avui impera a tots els pobles, i han malmès la bondat que tothom posseeix en més o menys grau, igual que la intelligència.

Si l'home estigués despullat de l'egoisme i donés més importància a la virtut, creieu que hi haurien encara ignorants, supersticiosos, malvats i prostituts. ¿Creieu que els presidis, els convents, els hospitals, els manicomis, els llocs públics on diversions insulses distreuen les multituds s'omplirien com s'omplen? ¿Creieu que el nivell de la dona seria inferior al de l'home? ¿Creieu que hi hauria diferents classes socials? ¿Creieu que serien necessàries les lleis i llurs aplicadors?

Però, com sortir d'aquest abisme? No crec que sigui adoptant les idees de determinat partit politic. Tots aquests partits tenen qualitats i també defectes. Jo pregunto: ¿Ja cap "ista" que trobi el seu partit perfecte, és a dir, que respongui enterament a les seves aspiracions? Segurament no n'hi ha cap; perquè de veritat només n'hi ha una, i els camins que els homes han emprat per anar vers ella són molts. Siguem conscients, siguem bons i progressem personalment. La collectivitat tard o d'hora ja en recollirà els fruits. On va la joventut? Solament el destí ho sap. Als joves d'avui, abans que res, ens apena trobar el món tal com l'hem trobat.

Ricard Codina 21 anys)."

"Sr. Redactor de la secció *Les Lletres.*

La joventut d'ara es divideix, al meu veure, en tres grups. El primer l'integren els estudiants de tota mena i els dependents de comerç i oficinistes de classe humil. El segon, els dependents de comerç i oficinistes de classe burgesa. El terç, la joventut obrerista. Encara es podria considerar un quart grup amb els elements neutres (els més perjudicials) escollits entre els altres tres.

Els estudiants i els dependents de comerç i oficinistes humils són francament esquerristes i catalanistes. Es notable la comprensió dels estudiants no catalans pel problema catalanista.

El segon grup, format pels dependents de comerç i oficinistes de condició burgesa, són, o bé uns senyors Esteves o bé individus comparables als elements del P. U. P. (partidaris de qui mana).

Per fi, la joventut obrera i obrerista és la que necessita més atenció. Necessita primerament ésser guiada per uns directius que els compenetrin de ço que és l'home i dels seus drets fonamentals, i alçant així des dels seus fonaments l'edifici de llur cultura, sense la qual es deixen embaucar fàcilment pels "llops amb pell d'ovella". Resumint: per formar societats, sindicats, etc., és absolutament necessari, per tal que hi hagi la unió buscada, que cada individu ailladament estigui segur d'ell mateix, de les seves idees i conviccions. Sense això es fa impossible marcar una seriosa orientació proletària.

Joan P. Espinal."

"Sr. Redactor de la secció *Les Lletres.*

La joventut, deu inesgotable d'energies, en aquests temps d'intensa vibració ideològica, és constantment sollicitada. Hom vol que es defineixi clarament. Això demostra que la humanitat únicament confia en la reacció de vida que li pot donar la joventut. On va aquesta? Rodonament podem dir que camina seguint la trajectòria que la portarà a assolir els ideals de llibertat.

Políticament, cap a un règim republicà i democràtic. Socialment, a aconseguir l'alliberament del proletariat i a anorrear el capitalisme. Ideològicament, a enderrocar l'edifici de les idees eixorques de la societat actual i a imposar la creació d'una altra de nova, desligada en absolut de tot el que respiri a capitalisme i tenint com a principis bàsics els següents lemes: República i Proletariat d'una banda i Justicia i Llibertat de l'altra.

La joventut que pensa amb els peus —futbol, balls, divertiments—i la mística, no són joventut. Són joves decrèpits esdevinguts vells abans d'hora.

Josep M. Morlans (24 anys).
Lleida."

"Sr. Redactor de la secció *Les Lletres.*

La pregunta objecte de la present enquesta és difícil de respondre, perquè tots judiquem el món extern fent extrapolacions a les nostres coneixences, i això en aquest cas ens menaria a error. Per això em cenyiré a indicar alguns dels meus punts de vista particulars.

a) La religió.—M'interessa especialment i considero que és la primera preocupació i la més urgent de totes. Sento respecte per les *persones* que la senten sigui com es vulgui, però cap simpatia pels que creuen fer el fort a base d'ironies més o menys ensopegades ni pels que creuen fer el catòlic en rascar-se el cap davant les portalades de les esglésies.

b) La societat.—La joventut, i naturalment no sóc pas l'excepció d'aquesta regla, ha estat i és sempre comprensiva i amadora de la justícia. En el fons és simplement generosa. Les divergències neixen en el procediment, o sigui en la manera de comprendre i d'actuar, resultat de la influència del propi medi ambient i de la cultura.

c) La política.—L'amor al nostre propi país és una lògica conseqüència de les consideracions anteriors, que s'afirma amb la coneixença de la tradició històrica i amb la de les realitats, és a dir, amb la documentació. Un exemple negatiu és el d'aquell noble català que fa algun temps preguntava sinceramente: "...¿pero creen ustedes que en Barcelona se habla en catalán?"

d) Vade retro Satanàs.—Em decebria molt—i coincideixo amb la majoria del petit circol de les meves relacions—veure la tornada a aquelles normalitats, plenes d'infims personatges on suraven les traduccions catalanes del "habilidoso conde" i les nulitats autòctones. Que ranquegin a ponent i que no ens sigui servit de nou el plat de les nulitats "nostrades"! I també el xovinisme, antipàtic ferment de moltes malures. Recordo en aquest ordre d'idees els conceptes erronis que en una conversa havia sostingut un redactor barceloní respecte a un afer cultural del nostre país. "Les trabes burocràtiques i d'altres que es troben per part de l'Estat—deia—fan que els nostres monuments i les nostres obres d'art estiguin com estan." Encara que més dolorosa l'explicació és molt més senzilla: el poc interès que desperten tals obres és la causa del seu estat. Això és la cosa exacta. Basta tan solament (en aquest cas) de dirigir una mirada a la caixa d'una entitat tan solvent com els Amics de l'Art Vell per conèixer on cal buscar les veritables traves i no anar-les a cercar a tres quarts de quinze.

Lleó Bergadá i Girona.
Gelida."

Informació catalana

* Del món...
per Dolors Monterdà de Macià. Un volum de 250 planes editat dins la Collecció d'Obres Completes de Dolors Monterdà. Preu: 4.50 ptes. Segona edició. (Editorial Poliglota, Barcelona.)

* Narracions...
de Jaume Masferrer i Conté. Un volum de prop d'un centenar de planes. Preus 3 ptes.

* Els silencis del coronel Bramble...
d'André Maurois, traducció de Ferran Soldevila. Un volum (el dotzè de la Collecció "Univers") de 112 planes. Preu: 1.50. (Llibreria Catalònia.)

* La intelligència de les flors...
de Maurici Maeterlinck, traducció de Jaume dels Domenys. Un volum de 224 planes. Preu: 3.50 ptes. Publicat dins la "Biblioteca Literària". (Llibreria Catalònia.)

* Vida de Manolo...
de Josep Pla, segona edició. Un volum de 216 planes, clarament imprès, 4 ptes. (Barcelona: Llibreria Catalònia.)

* Calendari pedagògic...
per Llorenç Jou i Altó. Un bell volum de prop de 300 planes, 5 ptes.

* Mirador...
setmanari de literatura, art i política, conté, en el número 58, que avui es posa a la venda, el següent sumari:
La revolució amb comptagotes: el discurs de Sánchez Guerra al teatre de la Zarzuela, de Madrid, *editorial;* Els dijous blancs: Feixisme romànic, *per V. H.;* Mirador indiscret; Els exiliats de la dictadura: Vicente Blasco Ibáñez, *per Francesc Madrid;* L'aperitiu: Greta Garbo i l'expressionisme, *per Josep Maria de Segarra;* L'aspiració de governar, *per Marcelli Domingo;* Mirant a fora: La crisi francesa; Amanullà s'enyora; La personalitat de Ghandi; El vell borratxo de Stimson; Una conversa amb Angel Pestaña, *per Manuel Brunet;* Les lletres: Petita geografia, *per Ladislaus Lakatos (traducció de l'alemany per Joan Alavedra);* Panorames culturals: Un desnivell simptomàtic, *per Rafel Tasis i Marca;* Varietats; El teatre: Una opereta i una comèdia, *per R. P.;* El clown Benigani, *per Codorniu;* Josefina Baker al Principal Palace, *per Josep Maria Planes;* La música: Elogi del saxofon, *per Robert Gerhard;* El cinema: Un film de Stenberg, *per J. Palau;* Panorama: El music-hall al cinema: Hollywood Revue, *per J. M. P.;* Ja ho sabeu...; Les arts: Les exposicions: Joaquim Sunyer, *per Màrius Gifreda;* Arts i política, *per N. Melins i Fàbrega;* Què penseu de l'arquitectura moderna; El bon Corot; Discos, *per J. G.*
Un número interessantíssim.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbará, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de 48 hores

Cultura

CONFERENTIA CLUB

La conferència de Jean Malye, suspesa

La dissertació sobre "Les Danaïdes", que M. Jean Malye, per encàrrec de Conferentia Club, havia de donar avui, dijous, a les set de la tarda, a l'Hotel Ritz, queda suspesa a causa de la interrupció de les línies dels ferrocarrils del Migdia de França, la qual cosa ha impossibilitat a M. Jean Malye d'arribar a Barcelona.

Oportunament s'avisarà el nou dia fixat per a celebrar-se aquesta conferència, segona de les sessions que per al seu curs de Primavera organitza Conferentia Club.

CONFERENCIA DE LLUIS NICOLAU D'OLWER A TARREGA

Per a diumenge vinent, dia 9, hi ha anunciada a Tàrrega una conferència de Lluís Nicolau d'Olwer, el qual, invitat per Acció Cultural d'aquella vila, parlarà als targarins de "Problemes de l'hora".

A Tàrrega i pobles de la comarca hi ha una gran expectació per escoltar la paraula de l'ilustre conferenciant.

DOMENEC DE BELLMUNT A LA POBLA DE LILLET

Inaugurant un cicle de conferències, organitzat per l'Ateneu de La Pobla de Lillet, el jove advocat i periodista Domènec de Bellmunt donarà una conferència a l'esmentada entitat el diumenge dia 16 de l'actual mes de març.

El tema de la conferència és: "La nostra cultura i la joventut actual".

CIRCOL ODONTOLOGIC DE CATALUNYA

El Circol Odontològic de Catalunya va celebrar la seva sessió inaugural de curs, en la qual el senyor Manuel O'Jalmo va descabdellar el tema: "La importància de la higiene bucal".

El dissertant va estendre's en consideracions sobre la higiene de la boca, i demostrà que està universalment proclamat per escriptors de totes les talles intellectuals que la higiene és la defensa més gran que pot proposar l'individu i la societat, en general, per prevenir-se de les alteracions patològiques de les quals pot ésser víctima l'organisme huma.

Va tractar en particular del que es refereix a la higiene de la boca i de la seva importància, i va fer especial esment d'aquesta branca de la ciència en els individus que han de viure en comunitat, i en aquest concepte concedeix una gran importància als servels d'higiene als collegis.

La higiene dental com a base de la salut, hauria d'imposar-se a tot el món.

Millor ocasió que al Collegi, no existeix, ja que el que allí es cultiva s'oblida tard o mai.

Insisteix en aquest extrem, conexedors com som els dentistes que la nostra salut depèn del bon estat de la boca, i tenint cura de la boca dels nens, tindrem un descabdellament físic i intellectual vigorós en l'home, puix que per a viure és precís l'aliment, però també es precís poder digerir el que es menja, i això, sense bones boques, no pot aconseguir-se.

Les tres quartes parts de les afeccions que depenen de l'estómac, i les d'aquest òrgan, són el resultat d'una masticació insuficient.

Per això la presència dels dentistes és profitosa per a tots els ordres socials, perquè ells s'encarregaran d'inculcar a qui ho necessiti el valor exacte de la dentadura.

Va acabar dient que la carrera de cirurgià dental és cridada a ocupar un lloc molt més elevat cada dia, perquè és la branca de la medicina que tenint cura de les boques contribueix d'una manera efectiva a conservar la salut, que és la primera font de riquesa.

O'Jaime va ésser calorosament aplaudit en finalitzar el seu discurs.

Després, en commemoració d'aquest acte, se celebrà un banquet al Gran Hotel Orient, on el qual hi va haver el més gran entusiasme i camaraderia.

CURS D'ESPERANTO

La Federació Esperantista de Catalunya i Balears (Duran i Bas, 8, principal) ha establert uns cursos d'Esperanto per correspondència, per tal de facilitar l'estudi de l'idioma internacional a totes les persones que viuen lluny de les entitats on s'ensenya, o llurs ocupacions no els permetin de poder assistir als cursos que en les dites entitats se celebren.

Per a informes dirigir-se al secretari.

ALS EX-ALUMNES DE L'ESCOLA DEL TREBALL

Un grup d'alumnes de l'Escola del Treball convida a llurs antics companys anteriors a l'any 1924, a assistir a una reunió, que se celebrarà a l'Ateneu Polytechnicum dimarts vinent, dia 11, a les deu de la nit, per a tractar d'assumptes que fan referència a l'antiga Escola, i de l'orientació a seguir.

La vostra assistència ens és precisa.

Us demanem insistentment que no falteu.

—o—

Avui, dijous, a dos quarts de set de la tarda, el Dr. M. Piera i Flor, donarà a l'Ateneu i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya (Llúria, 7, principal) una conferència sobre "El diagnòstic específic de la tuberculosi".

CONFERENTIA CLUB

Jean Malye

La conferència sobre "Les Danaïdes", encomanada a l'ilustre humanista francès Jean Malye, s'efectuarà demà, dijous, a les set de la tarda. Aquesta interessant dissertació tindr àlloc al Grill-Room de l'Hotel Ritz, domicili social de Conferentia Club.

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Secció d'Arqueologia i Història

Demà, dijous, a les set de la tarda, al Centre Excursionista de Catalunya, i organitzada per la seva Secció d'Arqueologia i Història, donarà una conferència el senyor Joan Amades, sobre el tema "El carnestoltes de Barcelona".

Després d'aquesta conferència es clausurarà l'exposició d'exemplars gràfics (auques, targes de ball, etc.) referents al Carnestoltes de mitjan segle passat, que es troba instal·lada als salons d'exposició de l'esmentat Centre.

CURSETS I CONFERENCIES

En la darrera sessió científica de la Societat Oftalmològica de Barcelona, el doctor Gómez Màrquez presentà un cas clínic de "Cos estrany intraocular". Prengueren part en la discussió els doctors Vila Coro, Caralt, Vidal Freixenet i Barraquer.

El doctor Caralt donà una conferència sobre "Irido-ciclitis climatèrica", i en paràgrafs molt eloqüents i plens de sabor pràctic, demostrà els seus pregons coneixements en aquests assumptes, posant de relleu la grandíssima importància de l'estat general, en aquests casos, que requereixen la verítable atenció de l'oculista.

Seguidament prengueren possessió els membres de la nova Junta, que quedà constituïda pels doctors:

Ignasi Barraquer, president; Hermenegild Arruga, vice-president; Vila Coro, secretari; Josep Llovera, tresorer i secretari d'actes, i Joan Rubió, bibliotecari.

—o—

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, avui, dijous, a dos quarts de vuit de la vetlla, continuarà el professor Enric Baguer l'explicació del curset sobre "Història de l'Edat Antiga. Orient".

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Demà, divendres, dia 7, a les deu de la nit, el senyor Joan Danés i Vernedes donarà, al Centre Excursionista de Catalunya, una conferència, ilustrada amb projeccions, sobre el tema: "La Vall del Flamisell. Instal·lació elèctrica de Cabdella".

Aquesta conferència es donarà en lloc de la que havia estat anunciada per als mateixos dia i hora, a càrrec del senyor Albert Oliveres i Folch, en la impossibilitat de donar-la l'esmentat senyor, per trobar-se absent de Barcelona.

L'Agricultura

CONCURS NACIONAL DE BESTIAR DE L'ASSOCIACIO GENERAL DE RAMADERS DEL REGNE

Raid Nacional

El Raid Nacional que com a una de les manifestacions hípiques del Concurs Nacional s'havia anunciat per a tenir lloc, coincidint amb aquest, a la segona quinzena de maig vinent, s'ha ajornat per l'Associació General de Ramaders, fins a un altre any, per tal de poder-li prestar més atenció i la necessària amplitud.

Per aquest avís queda anul·lat tot el que en relació amb el dit "Raid" figura en el programa del Concurs Nacional.

Pròrroga del termini d'admissió :: :: ::

Ramaders i entitats de diverses províncies s'han dirigit a l'Associació General de Ramaders del Regne en sollicitud que es prorrogués el termini per a les inscripcions de bestiar i productes amb destinació al Concurs Nacional que se celebrarà a Madrid al mes de maig vinent, allegant que a causa del mal temps el bestiar està molt endarrerit i no poden precisar encara el que han de trametre.

Davant aquest raonament, la Comissió d'Exposicions de l'esmentada Corporació ha resolt prorrogar el dit termini d'inscripció fins al 10 d'abril vinent, en la qual data restarà tancat definitivament.

Malgrat d'aquest acord, es prega a tots els ramaders, avicultors i industrials als quals interessi el Concurs, que trametin llurs cèdules d'inscripció sense esperar els darrers dies, per tal de poder anar preparant les corresponents instal·lacions per a bestiar i productes.

Les Arts

Galeria Arenyes

ESCULTURES DE JAUME MARTRUS

Joan Sacs, en el catàleg d'aquesta important exposició, ens conta els avatars de l'autor, el nom del qual ha restat gairebé inèdit per a les joves promocions artístiques locals. Les vicissitudes d'una existència plena d'imprevist i d'aventura fan més interessant l'art disciplinat, discretament femení d'aquest escultor corremon, que en mig del tràfec d'una vida dispersa i múltiple ha sabut mantenir-se fidel al seu temperament i a la seva sensibilitat delicada. La característica del seu estil és la gràcia apresa dels escultors francesos de la bona època. El moviment de totes les seves figures obeeix a un concepte ritmic, elegant i expressiu; tota la concepció plàstica de Martrus convergeix a subjectar la realitat dintre una fórmula, el suport de la qual és una mena de tendresa alegra, una frivolitat reflexiva que fa, singularment, persuasiva la seva concepció escultòrica. En general, aquestes obres no us fan deturar per la dignitat concentrada, ni per la força eloqüenta de l'estructura ni per l'harmonia severa dels volums; és un filet de vida, de possibilitats humanes, una alegria suaument comunicativa, el que us invita a contemplar-les i fer-vos-hi amic. Són escultures per a soletats amables, per a rimar amb el fresseig dels jardins i servir de testimonis discrets a diàlegs amicals i confidències plaents. La tècnica intelligent de l'escultor concorda amb els seus propòsits plàstics i amb les seves conviccions estètiques i revella un professional en possessió de tots els recursos de l'ofici.

Sala Joan Merli

En aquesta dependència de les Galeries Laietanes, la distingida artista Carme Cortés d'Aguader exposa una interessant col·lecció de teles que acusen un notable progrés sobre les que exhibia en la seva primera exposició de la temporada anterior. Les figures són estructurades molt més sòlidament i en conjunt revelen una robustesa de paleta, un sentit del color que abans s'endevinava més que no hi era efectiu. Principalment la figura del Noi fumant, dóna una sensació de vida considerable amb una gran probitat de recursos expressius; de les femenines, la Noia del clavell és la més espontània i més intencionada d'execució i de técnica. En els paisatges, l'autora es presenta més indecisa, i de tant en tant hi surt la suggestió de l'estil d'algun dels nostres mestres joves. En algunes d'aquestes obres, l'afany de traduir la complexitat de tintes del tema origina una certa contusió dels elements; en d'altres, en canvi, predomina un criteri estructuralista com en L'atzavara. El total d'aquesta segona manifestació de Carme Cortés, ens ratifica en el convenciment que ens trobem davant d'un temperament veritable que només necessita la insistència necessària per trobar la seva fórmula personal per a donar plenament tot allò que la sensibilitat i l'agudesa de percepció de l'artista ens prometen amb evident liberalitat.

CARLES CAPDEVILA

AGRUPACIO FOTOGRAFICA DE CATALUNYA

Avui dijous, tindrà lloc en l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, carrer Duc de la Victòria, 14, pral., una interesant projecció comentada de fotografies d'alta muntanya, molt especialment del Mont Perdut, a càrrec del soci senyor En Lluís Corbella. L'acte serà públic.

Diputació

LA CLINICA MENTAL DE SANTA COLOMA DE GRAMANET

El senyor Albert Bastardes, ponent de Beneficència, acompanyat del cap de Governació, senyor Sebastian, del doctor Busquet, metge inspector del servei de dements, i de l'arquitecte senyor Pericas, ha visitat les obres de la Clínica Mental, que es construeix en terme de Santa Coloma de Gramanet, segons projecte de la dissolta Mancomunitat de Catalunya.

El senyor Bastardes s'ha convençut de la necessitat i urgència que s'acabin ràpidament les esmentades obres per tal de poder inaugurar aquest establiment frenopàtic tan aviat com sigui possible i puguin ésser atesos els innombrables malalts que esperen torn per a ingressar al Manicomi.

El senyor Bastardes, ponent de Beneficència, rebrà el públic tots els dies, llevat dels dissabtes, d'onze a dotze.

La Música

El guitarrista Alfred Romea a Lió

Per les informacions telegràfiques que s'han llegit a la Premsa els darrers dies, ens hem assabentat amb gran satisfacció del triomf que obtingué a Lió el nostre eminent compatrici Alfred Romea.

En el primer dels dos concerts que va celebrar a la sala del Conservatori de la gran ciutat francesa, el pianista català Ferran Via, que tant ha fet per la divulgació de la nostra música a l'estranger, va donar una conferència interessantíssima sobre la guitarra i la seva música.

Heus ací un extracte dels atinats conceptes que En Ferran Via va exposar:

Després de fer la presentació d'Alfred Romea, significà que en tots els temps, els de la nostra terra han estat somniadors i malgrat del materialisme de l'època en què vivim, no han perdut pas el seu idealisme.

Afegí que l'ànima de la nostra raça, apassionada i mística al mateix temps, ha tingut i té encara la necessitat de confiar la seva impetuositat, les seves angoixes i les seves alegries a la música. La guitarra ha estat la seva confident.

Mireu el guitarrista—digué—com l'estreny contra el seu pit i la posa amb una emoció que demostra que per sota de les seves sis cordes hi ha el ritme d'un esperit, d'un cor que batega.

Va fer després un estudi profundíssim de la història de la guitarra i dels seus compositors principals, començant per Roberto de Viseo, fins a arribar als grans moderns Tàrrega, Mas, Llobet, etc., detenint-se en arribar al nostre Ferran Sor, figura cabdal dels nostres músics de l'època del Romanticisme pur.

¿Per què—continuà dient En Ferran Via—aquest retorn, aquesta renaixença de la guitarra?

Perquè nosaltres no busquem sols dintre la música l'emoció heroica dels grans traçats simfònics o la realització sonora de certs problemes d'acústica, seguint la tendència d'alguns compositors contemporanis. La nostra ànima té encara exigències d'intimitat i cerca l'emoció que brolla d'un instrument musical com la guitarra, instrument que ens parla confidencialment i ens transporta a un món particular de sentiments i d'idees, abstrets en el recolliment en què ens instal·lem per escoltar-lo.

Manifestà que sols el sentiment és infallible en música. Sentir i poder trametre el que sentim: heus ací el secret de l'art. I aquest també és el secret de la gran acceptació que obtingué en un temps la guitarra, i àdhuc de la seva renaixença actual.

Terminà En Via dient: Cerco en va els mots que podrien donar-vos una idea de l'ànima tan sensible, de l'art tan mestrívol d'Alfred Romea. Escoltant-lo el podreu jutjar, i espero que en recollireu la impressió que el nostre art pot estar orgullós de tenir un representant com ell.

Acabada la conferència va celebrar-se el concert, en el qual el nostre Alfred Romea executà obres dels grans mestres de la guitarra, la major part d'ells catalans. L'èxit fou molt gran. Els crítics llonesos han ponderat en llurs respectius diaris l'art exquisit del nostre compatrici, al qual han reconegut una técnica purissima, un gust depurat i un sentiment artístic intensíssim. La conferència que va precèdir el recital fou també elogiada amb entusiasme.

En el segon concert, donat l'endemà, els dos eminents artistes ja esmentats van obtenir un nou triomf en executar al piano i a la guitarra, respectivament, un important programa de composicions dels nostres músics.

En celebrar també nosaltres aquests brillants èxits, enviem la nostra cordial enhorabona als dos concertistes que tan bella manifestació han fet de l'art de la nostra terra.

NOTES OFICIOSES

RUBINSTEIN I LA MUSICA ESPANYOLA

En el programa que aquest gloriós pianista polonès ha compost per al seu únic concert del diumenge dia 16, a les sis de la tarda, al Palau, inclou gran quantitat d'obres dels més prestigiosos compositors espanyols.

Rubinstein sent i interpreta la música espanyola de esplendorosa i única. El ha estat el més esforçat paladí dels nostres valors musicals en tot el món.

Falla, Albéniz, Granados, etcètera, só inclosos en tots els programes pels grans virtuosos, gràcies a les seves lluminoses interpretacions.

CONCERTS INTIMS

Diumenge vinent, dia 9, tindrà lloc la sisena sessió, confiada a la pianista Isabel Marfi Colín, la qual executarà un programa integrat, la major part, pels nostres contemporanis.

Serà donada, com de costum, a la Sala Mozart, a les onze del matí.

Reportatges barcelonins de LA PUBLICITAT

El Fantasma de la Sagrada Família

Fa tres dies, justos que en arribar al diari em fou lliurada una lletra, l'envelop de la qual estava escrit amb caràcters manifestament femenins. No calia ésser cap grafòleg per endevinar de seguida que una mà de noia bruna havia escrit aquelles tres ratlles indicant el meu nom i l'adreça del diari. L'envelop, a més a més era petit i de color de rosa i àdhuc hauria dit que el paper havia estat lleugerament perfumat. Vaig obrir la lletra i, amb gran sorpresa meva, vaig llegir el següent, que transcric textualment, car la lletra era anònima:

"Senyor Domènec de Bellmunt.
Barcelona.

Potser us estranyeu de mi quan llegiu el contingut de la meva lletra. Tant hi fa. Us escric a vós i us faig una confidència que no l'hauria feta a ningú més per la confiança que m'inspireu donat el vostre caràcter bondadós i humà. Vull que m'ajudeu amb tot el vostre entusiasme periodístic a descobrir un misteri que em rosega el cor i que no em deixa viure tranquil·la. No somrigueu. Jo sóc una noia barcelonina molt devota de Sant Josep, com no poques noies de la meva edat aspirants a una solució matrimonial decorosa. Visc al carrer de Mallorca, entre Sardenya i Sicília i, per tant, tinc davant per davant la gran plaça i el temple expiatori de la Sagrada Família. Heus aquí la font del misteri del qual vull parlar-vos. Des de la meva cambra, a través dels vidres del balcó, veig cada nit un monstre paorós, una mena d'ocellàs negre, que volta a l'entorn dels campanars de la Sagrada Família.

Poser no em creureu. Em penso que no sereu el primer a dubtar d'aquesta declaració meva. Alguna nit, obsessionada per aquesta visió espantosa, he cregut que potser es tractava d'un pessomber i he preguntat a la meva germana, dissimuladament, si veia res d'anormal, a les nits, damunt les torres del temple. Ella ha mirat, quan jo veia el fantasma ben clarament, i ha confessat que no veia altra cosa que l'ombra emboirada de les torres altes com uns xiprers gegantins.

Aleshores, senyor Bellmunt, quan he quedat convençuda que només jo havia vist el misteriós fantasma de la Sagrada Família, que aquell monstre alat, dels enormes braços del qual semblen penjar unes gasses negres, només se'm feia visible a mi, he decidit de venir a demanar-vos el vostre ajut de periodista i a suplicar-vos que volgueu ajudar-me a aclarir aquest misteri. Vull que una nit, tocades les dotze, pugeu a les voreres del temple i vull que observeu atentament l'aparició d'aquesta figura estranya que jo he vist, cada nit a la mateixa hora, durant molts anys. Vull que m'esclariu si realment existeix aquest fantasma de la Sagrada Família que jo crec que és un monstre de mal averany, una mena d'esperit del mal que s'oposa a la creixença de les parets del temple.

Refiada en el vostre ajut i demanant-vos perdó per les molèsties que pugui ocasionar-vos, us saluda afectuosament

R. X."

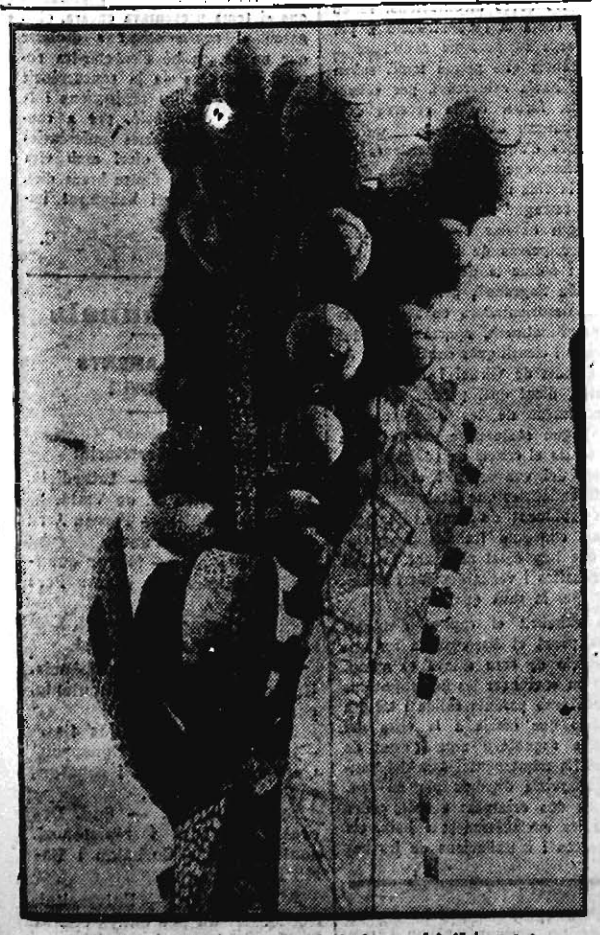
No sé què hauria pensat un altre al meu lloc després d'haver llegit la lletra que acabo de transcriure. Confesso, però, que no em vaig prendre la cosa a broma. Tal com hauria fet Sherlok Holmes em vaig interessar apassionadament en l'aclariment d'aquest afer i l'endemà mateix — fa dos dies — em fou possible trobar allò que en termes policíacs se sol anomenar la clau del misteri.

EL FANTASMA EXISTEIX

Sí, lector. Hi ha un fantasma de la Sagrada Família. La meva anònima



Interior de la façana del Naixement amb els quatre campanars acabats



L'ombra d'un dels campanars de la façana del Naixement

APAREIX EN GAUDI

Fou aleshores que fou encarregada la direcció a l'arquitecte N'Antoni Gaudí. Des del primer moment aquest home genial va donar-hi el segell personal que havia d'immortalitzar-lo. El projecte del senyor Villar — projecte que començà de realitzar-se — era d'un temple gòtic, amb una gran cripta en la qual tingués cabuda un facsímil de la Casa Santa com la que té la Basílica de Loreto.

N'Antoni Gaudí va encarregar-se de les obres al començament de l'any 1884, quan la cripta ja estava excavada, els murs gairebé construïts i les columnes a mig edificar.

I ara deixem parlar, amb més autoritat i millor documentació que nosaltres els elements de la Junta del temple als quals ens hem adreçat per demanar dades sobre la història, el present i l'esdevenidor de la Sagrada Família.

Gaudí acabà la cripta la qual és formada per una gran rotonda central, davant de tres capelles, voltada en tot el restant per una girola, els extrems de la qual són dues capelles, a banda i banda de les tres esmentades. Donen a la girola les escales d'entrar i sortir, les sagristies i set amples capelles per a sengles altars dels quals el del centre és dedicat a Sant Josep. Aquest altar fou beneït el dia 18 de març de l'any 1885, i l'endemà, festa solemne de Sant Josep, trobant-se ja coberta la tal capella, que s'aïllà convenientment del restant de les obres, s'hi va celebrar la primera missa.

Gaudí va dibuixar les magnífiques aplicacions de ferro forjat i daurat de les portes de roure de les sagristies, els petits chors que hi ha damunt d'aquestes, els capitells de les columnes, i féu aixecar fins a 10 metres la volta de la cripta. A fi d'engrandir els finestrals, es valgué del recurs de fer una fossa circular exterior a la cripta, quedant aquesta sense humitat i ben airejada. Així va aconseguir l'arquitecte que la bella cripta esdevingués més esbelta, més grandiosa i, sobretot, amb més llum i més aire. Projecte del mateix senyor Gaudí és el mosaic romà que pavimenta la nau central i les set capelles, executat tot molt hàbilment. D'ell són igualment els variats vitralls dels finestrals, els armaris de les sagristies (obres notabilíssimes de fusteria i forja), els bancs, els confessionaris, les llànties, el Via Crucis i altres mobles i objectes destinats al culte. El paviment de la nau circular és de lloses de marbre de Garraf.

Mentre les obres de la cripta avançaven i s'acabaven, l'il·lustre arquitecte planejà el conjunt exterior del Temple que se li havia encarregat. Féu un projecte nou, seu; i ja s'hi veu la primera impressió de grandesa i de conjunt litúrgic, i no el deixà fins a madurar-lo del tot. En ell les línies són gòtiques. Però és un gòtic del qual, en anar plantejant l'obra immediata a fer un cop la cripta s'acabés, ja se n'allunyaren alguns dels seus grans defectes: l'absis que s'estudià, no tenia els contraforts ni els puntals de les dimensions que fins aleshores el gòtic necessitava: Gaudí havia començat a trobar ja el desllorigador de les dificultats del gòtic, abans d'ell per ningú resoltes.

EL MESTRE DE GAUDI

Un íntim amic de Gaudí, el senyor Dalmases, actual tresorer del temple, ens ha explicat algunes anècdotes del gran arquitecte. En certa ocasió, quan els dos amics havien de dedicar-se a fer visites als rics de Barcelona per a recollir almoines que permetessin de continuar les obres del temple, hom va objectar a Gaudí que no podria acabar les obres i que, per tant, l'esdevenidor del temple era molt insegur.

—El que nosaltres hem de fer—contestà Gaudí—és una cosa tan grandiosa que les generacions futures, per força, encara que fos contra llur voluntat, es veurien obligats a continuar-la. Què hi haurà diversos estils? Què hi sigui. Encara fa més bonic. A totes les grans Basíliques passa igual i no obstant són molt boniques. Creieume: la vida de l'home no es pot prendre com a unitat de mesura per a calcular el temps de construcció d'una obra d'aquesta envergadura. Per exemple: Diuen que l'Escorial el començà i l'acabà Felip II i, en canvi, encara no fa gaire que es treballava a les tombes reials. La Catedral de Colònia, començada el segle XIV, l'han acabada ara. El Vaticà no té campanars...

Un altre dia hom va preguntar-li quants milions costarien aproximadament les obres de la Sagrada Família.

—Es impossible de dir—contestà Gaudí—com tampoc no és possible de precisar quan seran acabades...

Parlant del seu estil personal en certa ocasió Gaudí va assenyalar un gran eucaliptus que tenia davant de casa.

—Veieu?—digué al seu amic Dalmases—. Aquest és el meu mestre. L'arquitectura no serà perfecta fins que segueixi el mestratge de la naturalesa. Fixeu-vos en la natura: no trobareu cap línia recta ni cap corba pures...

LA MORT DE GAUDI

Gaudí tenia una gran il·lusió per veure acabada, abans de morir, la façana del naixement. No ho aconseguí. Quan, el 7 de juny de 1926, un tramvia el féu caure a terra, ningú no sabia qui era aquell pobre vell que, amb la roba esparracada, jeia a la vorera. Ningú no sabia que aquell pobre vell era el geni que havia de donar volada a l'arquitectura catalana, el geni que havia de fer de Barcelona la ciutat de les grans catedrals, el geni que havia de fer de Barcelona la ciutat de les grans catedrals, el geni que havia de fer de Barcelona la ciutat de les grans catedrals

ELS CONFLICTES DEL TREBALL

Solidaritat amb els vaguistes de Sagunto

València.—Ho matribueix als obrers del ram de construcció de treballar dues hores suplementàries per amb el seu producte poder ajudar als seus companys de Sagunto.

Una nota

Madrid, 5. — Al ministeri de la Governació han facilitat una nota donant compte que el president del Comitè paritari d'Elda (Alacant) comunica al governador civil que ahir al matí entraren al treball els obrers de la fàbrica del senyor Villaplana, al poble de Patxol, amb absoluta normalitat.

El governador de Granada, en donar compte d'haver abandonat el treball 200 obrers de les obres de construcció de la Caixa de Previsió Andalusa, per acomiadament de tres companys, notifica al ministre que després d'una entrevista del director de la Caixa amb una comissió d'obrers, aquests decidiren reintegrar-se al treball, quedant per tant solucionat el conflicte.

La vaga de Sagunto ha entrat en un període de franca solució.

La situació a València i a Sagunto

València, 5. — Segons noticies particulars, avui han entrat a treballar a la Siderúrgica de la Mediterrània, a Sagunto, uns 750 obrers. Al Govern civil s'ha dit que havien estat prop de mil els obrers que han entrat a treballar als esmentats tallers, i que s'espera que aquesta tarda, com a resultat de la inspecció tècnica, n'entrin vuitcents més. Els forns petits alimentats pel coc funcionen i al moll ha continuat la descàrrega de mineral i carbó.

La impressió que es té als centres oficials és satisfactòria respecte al curs d'aquesta vaga, la qual és considerada com el principi de la fi, sobretot pel fracàs de l'intent de vaga general a València. Han continuat sense treballar alguns tallers dels rams de fusta, construccions, curtits i pells, però a cap d'aquests tallers s'ha deixat la feina del tot. En el ram de l'art de la pedra l'atur ha estat més extens, però tots els serveis essencials i de caràcter preferentment públic, com els transports, proveiment de mercats, diaris, pa, ram de l'aigua, llum, etc., la normalitat és completa i la tranquil·litat general.

Respecte a l'ajut de les societats obreres a llurs companys de Sagunto, hi ha unanimitat en la conveniència de donar-lo, però no està decidit encara per la majoria la quantia i la forma, car són forces els qee pensen donar-lo en mercaderies.

Per ara l'actitud més ràpida i clara sembla que és la de l'art de construcció.

Les precaucions de seguretat, a càrrec de la guàrdia civil a peu i muntada, continuen a València i Sagunto tal com els dies anteriors.

Les vagues de Biscaia

Bilbao, 5. — El governador ha manifestat que la vaga d'obrers pintors continua igual, sense que hi hagi hagut cap desordre.

Als tallers Coteruelo, on ahir es declarà en vaga el personal, avui tan entrat al treball la meitat dels vaguistes i s'espera que els altres faran igual.

Ha dit el governador que també a Orduña ja marxa una fàbrica de guix, però que l'altra continua aturada, car la vaga persisteix.

El delegat regional del treball intervé en l'examen de les peticions formulades pels obrers del ram de construcció de Bilbao.

La Federació de Futbol

Madrid, 5. — La Federació Nacional de Futbol ha tractat, en la seva darrera reunió, de la petició formulada per Escòcia, a fi de jugar un partit a Espanya.

La petició fou presa en consideració, tota vegada que es tracta d'un partit que convé celebrar, puix que servirà d'entrenament a l'equip nacional, que després sortirà a fer una tournée per l'Europa central.

El match Espanya-Escòcia se celebrarà el dia 8 de juny al camp de Sant Mamés, de Bilbao. En aquest sentit, s'ha contestat a la Federació escocesa.

Si aquesta no acceptés la data ni la subvenció, es jugarien tres partits, probablement contra Txecoslovàquia, Alemanya i Bèlgica.

Del darrer Consell

Madrid, — El ministre d'Hisenda portà al Consell d'ahir un projecte restablint l'antiga llei de vins que quedà aprovada.

També portà a les deliberacions del Consell un projecte lliurant a l'Estat de qualsevol responsabilitat pel que fa a obligacions pel que afecta a cases barates i repartiment de terres que no hagi escriptures legals.

El ministre de Foment procedirà al repartiment de les còpies dels diferents projectes de construccions actualment en curs que ha heredat del seu antecessor.

Per a tractar d'aquest assumpte se celebrarà aviat un Consell de ministres reservat exclusivament a aquest afer.

Sembla que el ministre de Foment s'ha trobat amb què la partida de 35 milions consignada a conservació de carreteres estava exhaurida, pel que ha hagut de demanar un crèdit de 28 milions.

LA PREMSA MADRILENYA

"El Sol"

Madrid, 5. — "El Sol" diu en un article força mutillat per la censura:

"Ha hecho bien el Gobierno en afirmar nuevamente su propósito de normalización pronta.

El Gobierno que se traza un programa meditado ha de resistir toda clase de impresiones subjetivas y momentáneas, incluso las propias.

El Gobierno ha cumplido con la nota oficiosa. Ahora le toca cumplir, sin otro retraso que el estrictamente preciso, con el pueblo, único al que se suprimieron realmente sus derechos y prerrogativas.

Con sus nuevas declaraciones el presidente del Consejo revela que ha sentido cómo palpita la opinión nacional en cuanto sospecha una detención en la marcha hacia la normalidad constitucional.

No existe otro camino que el marcado a este Gobierno por la opinión pública: pacificación y legalidad inmediatas.

Lástima que otros elementos, más bien llamados a colaborar en esta obra, conspiren contra ella dando un tono inconveniente, desaforado, a una lucha política que sólo en su terreno propio ha de ser librada y decidida."

"La Epoca"

Madrid, 5.—"La Epoca" diu el següent:

"Entre las excitaciones que estos días se dirijen al Gobierno para que revise y rectifique la obra de la pasada Dictadura, una de las más insistentes es para que legalmente se declare la exención de los jornales obreros respecto del impuesto llamado de utilidades.

El ejercicio de los derechos políticos que ha resucitado, lleva correlativa la obligación de contribuir al sostenimiento de las cargas públicas, cada uno en proporción de sus haberes; esto es, los que tengan poco pagando poco y los que tengan mucho pagando mucho.

La exención de impuestos para los contribuyentes más modestos, se basa en la conveniencia práctica de las dificultades, gastos y partidas fallidas que su nombre ocasiona a la Hacienda, más que en verdaderos principios de doctrina.

Y ahora que el presupuesto del Estado se encuentra sometido a una revisión severa de conjunta para ver si consigue podar severamente los gastos, parece aventurado anticiparse a conceder desgravaciones en los ingresos, por modestos que en principio parezcan."

"Heraldo de Madrid"

Madrid, 5.—"Heraldo de Madrid" diu, en el seu article de fons:

"El general Berenguer se ha encontrado con que la opinión del país se había manifestado estos días de una forma demasiado estridente.

No creemos que las algaradas callejeras justifiquen esa calificación. Téngase en cuenta que era la primer avez que el pueblo madrileño había encontrado, al cabo de seis años, una ocasión de manifestar sus sentimientos, refrenados por la Dictadura.

Semejante exteriorización, o Semejante exteriorización, serenamente considerada, apenas llegaba a constituir un problema de órden público, y mucho menos, por tanto, un problema político grave que justificase la rectificación d enormas de conducta serenamente meditadas.

Es de suponer que cuando se decidió conceder cierta libertad a los ciudadanos, se descontase, en el cálculo previo, que éstos habían de hacer uso de ella de algún modo, y no cabe, por tanto, razonadamente, alegar sospecha ante algo tan perfectamente natural e inevitable.

Afortunadamente, el general Berenguer ha rectificado las manifestaciones hechas bajo la primera impressión de los incidentes del otro día

No sólo ha rectificado, sino que en sus declaraciones a los periodistas, a raíz de su conferencia con don Melquiades Alvarez, negó que haya habido modificaciones en el criterio del Gobierno.

Nosotros, y no sólo nosotros, habíamos interpretado en este sentido la última nota oficiosa; pero es éste un punto que no tenemos el menor interés en discutir. Lo que nos interesa, es que el Gobierno persista en su propósito de caminar, aunque sea con un lujo excesivo de precauciones, hacia la normalidad y de ofrecer ocasión de expresarse públicamente a los diversos sectores de la opinión nacional."

Els dictatorialistes de Sevilla

Sevilla, 5.—S'han reunit els elements directoristes. Han acordat constituir un partit que es dirà "Derecha Social Democràtica".

També s'ha acordat adreçar un manifest a l'opinió.

Els reunits han telegrafiat llur adhesió al Rei, a Primo de Rivera i als senyors Calvo Sotelo i Guadalhorce.

LA POPULARITAT DE LA DICTADURA

Una placa trencada i restablerta, a Benicarló

Castelló. — De Benicarló comuniquen que aquest matí ha estat trobat fet a trossos el rètol d'un carrer d'aquella població, que portava el nom de General Primo de Rivera.

L'Ajuntament ha acordat que immediatament se'n posi una altra amb el mateix nom.

Una revisió al Municipi de Puerto Real

Puerto Real. — L'Ajuntament ha acordat revisar l'actuació dels regidors de la U. P., la qual, segons sembla, ha resultat desastrosa per als interessos comunals.

També ha decidit impugnar els contractes que els Municipi de la Dictadura havia celebrat amb la Companyia Tècnica de Construccions, de Barcelona, tota vegada que els grups escolars construits per aquella Societat menacen ruïna.

POLITICS CATALANS A MADRID

El Sr. Amadeu Hurtado

Madrid. — Després d'haver passat alguns dies a Madrid, aquest vespre torna a Barcelona l'ex-diputat a Corts senyor Amadeu Hurtado.

El Sr. Ventosa i Calvell

Madrid. — En l'exprés d'aquest matí ha arribat a Madrid l'ex-ministre regionalista senyor Joan Ventosa i Calvell, el qual ha visitat aquest matí el ministre de Justícia i Culte.

El senyor Ventosa, al qual hem interrogat sobre el motiu d'aquest viatge, ens ha dit que obeia simplement a motius professionals.

—¿La vostra visita al senyor Estrada — li hem preguntat — no té cap caràcter politic?

—Absolutament cap — ens ha contestat —. El senyor Estrada és un vell amic, el qual no havia vist fa molt de temps, i avui he tingut el gust de saludar-lo.

—¿Fareu algunes altres visites a politics?

—En aquest moment no sé si tindré temps de fer-les, però si les faig no tindran caràcter politic. He vingut a Madrid només per afers professionals, com us he dit.

El senyor Ventosa tornarà a Barcelona demà.

La malaltia del general Weyler

Madrid, 5. — Aquest matí han visitat el general Weyler els metges que l'assisteixen.

Preguntats pels periodistes, han dit que l'ilustre malalt segueix en estat estacionari.

Segueix la desfilada de personalitats pel domicili del general.

LA VIDA OFICIAL

Manifestacions del ministre de la Governació

Madrid, 5.—El ministre de la Governació ha rebut avui els periodistes, als quals ha dit que no hi havia res de particular, i que la tranquil·litat era completa a tot Espanya.

Parlant després de la vaga de Sagunto, ha dit que les negociacions sembla que van per bon camí i permeten esperar que sigui resolt molt aviat el conflicte obrer.

El general Marzo ha rebut una Comissió d'estudiants de Múrcia, els quals li han demanat autorització per a celebrar unes festes a les quals ha estat invitat el doctor Marañón.

També ha rebut una Comissió de la Unió de Magatzemistes de Productes i Especialitats Farmacèutiques d'Espanya; una altra de la Federació d'Estudiants Catòlics de Madrid, i el senyor Barriovero.

El director de Mines i Combustibles ha rebut un telegrama al qual li ha estat comunicada la solució de la vaga a les mines de la Societat Hullera Espanyola, d'Astúries, la qual vaga afectava 400 obrers.

El governador de Girona

Madrid, 5.—Aquest matí ha arribat a Madrid, procedent de Barcelona el gobernador civil de la provincia de Girona, senyor Joan Josep Alonso

A migdia ha estat al ministeri de la Governació conferenciant amb el ministre i amb el sots-secretari.

Més tard, acompanyat pel regidor de l'Ajuntament de Girona senyor Barceló, ha estat al ministeri d'Economia per tal de resoldre diversos assumptes d'interès per a la capital i la provincia de Girona.

Aquesta tarda visitarà el cap del Govern, i demà celebrarà una altra conferència amb el general Marzo, per tal d'informar-lo de la situació política de la provincia de Girona.

El senyor Alonso es proposa tornar a Girona dissabte vinent, i abans serà rebut en audiència pel rei.

ELS EX-DICTADORS

La Conferència de Paris

Madrid. — Aquest matí ha tornat a Madrid, venint de Paris, el cap de la Unió Patriòtica de Madrid, senyor Gabilan.

Parlant amb un redactor de "La Nación", ha dit que havia trobat el general Primo de Rivera fort i animós. Treballa diàriament en la preparació dels articles que té encomanats pel diari "La Nación", de Buenos Aires. La bona societat francesa — diu — li té moltes atencions.

El general Primo de Rivera conferencià amb els caps de la Unió Patriòtica de Madrid, Barcelona i Bilbao, i els aconsellà molta serenitat en aquests moments, car d'aquesta manera s'estalviaran mals a Espanya, i si, malgrat tot, aquests mals vinguessin, creu el general Primo de Rivera que sols amb la cohesió ciutadana de la U. P., la qual no hi ha dubte que seria escoltada per tal d'actuar en circumstàncies greus, diu que es podran remeiar aquells mals.

El moment actual no és per pensar en canviar els seus noms directius, sinó d'enfortir llur autoritat i prestigi, amb plena confiança.

No és de creure que vinguin baixes — diuen — a la U. P., però si això passés, els que se'n vagin sabran perquè ho fan. La pròpia consciència i el judici de l'home de bé dictaran els fallo de llurs conductes.

El general Primo de Rivera insistí en la necessitat de no dificultar la labor del Govern, car prou feina té.

Cal també que ningú no es deixi impressionar per aquestes campanyes insidioses i vulgars que han arribat fins a trencar rètols de carrers, arreconar retrats i promoure altres manifestacions tan grolleres com aquestes.

El senyor Gabilan acabà dient que la serena actitud de Primo de Rivera enforteix l'esperit, i que el patriotisme li dóna una certa fermesa a assegurar que no s'ha tancat el cicle històric de la Dictadura, i que amb la voluntat de Déu serà consagrada, tard o d'hora, la ja iniciada grandesa d'Espanya.

El comte de Guadalhorce no prepara cap partit

Madrid. — El diari "A B C" publica una carta del comte de Guadalhorce desmentint que hagi intervingut en la formació de cap nou grup politic ni que se li hagi ofert la presidència. Diu que en aquest cas tampoc hauria acceptat, perquè ell està totalment identificat amb els seus antics companys.

Anhela la formació de grans partits monàrquics, que impedeixin el pessimisme injust que avui s'ha apoderat de l'esperit públic, que cal fer reaccionar.

Primo de Rivera fa llit

París, 5. — El general Primo de Rivera ha hagut de fer llit, a causa d'una afecció de caràcter gripal. — Fabra.

Té la grip

París, 5. — El personal de l'hotel on s'estatja el general Primo de Rivera es mostra molt reservat sobre l'estat del general, el qual es malalt de grip.

Només s'ha pogut saber que el marquès d'Estella continua fent llit, i que no ha rebut altres visites que les de dos metges, agregats a l'Ambaixada d'Espanya.

Per ara no s'ha publicat butlletí facultatiu. — Fabra.

París, 5. — Aquesta arda el general Primo de Rivera ha fet llit. Només ha estat permesa l'entrada a les seves filles i als dos metges de l'Ambaixada.

Els metges han prohibit a l'ex-president del Consell tota fatiga, car l'afecció gripal que pateix requereix un repòs absolut.

Les notícies d'aquesta nit diuen que l'estat del malalt segueix estacionari. — Fabra.

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 5. — La "Gaseta" d'avui publica les següents disposicions:

Disposant que cessin en llurs càrrecs d'inspectors generals de Sanitat Interior, Institucions Sanitàries i Sanitat Exterior els senyors Francesc Bécares, Victor Mara Cortezo i Eduard Pasqual López, respectivament, i anunciant concurs per a proveir les dites vacants.

Suspenent el procediment d'incidències al despatx d'importació de mercaderies creat per R. O. de 22 de desembre de 1924.

Disposant que els Comitès paritaris i Comissions mixtes puguin segur invertint el sobrant del pressupost de 1929 en atencions del present exercici.

Convocant oposicions lliure per a proveir deu places del Cos Tècnic Especial d'Oficials Comercials, afectes a la Secció de comerç exterior del ministeri d'Economia nacional, amb categoria d'oficials de tercera classe.

Id. per a proveir nou places del Cos d'Auxiliars Especialitzats, afectes a la mateixa Secció de Comerç exterior.

Convocant oposicions per cobrir dotze places d'aspirants al Ministeri Fiscal.

Madrid, 5. — S'ha signat una reial ordre disposant que a comptar del dia 15 de l'actual es concedeixi llivència ilimitada als individus de la primera crida de la lleva de 1928 destinats a l'Africa.

En la mateixa R. O. es dicten les instruccions del cas.

LA RENOVACIO D'AJUNTAMENTS

La renúncia dels regidors socialistes de Bilbao

Bilbao, 5. — El governador civil ha cridat aquest matí al seu despatx els membres de la minoria socialista que han refusat ocupar els lloc que els corresponen com a regidors de l'Ajuntament i els ha preguntat si persistien en llur actitud.

Els socialistes li han contestat que llur negativa obeia a acords presos per l'Agrupació Socialista i que mentre aquesta no decidís en sentit contrari, romandrien en aquesta actitud de retraïment.

El governador els ha fet veure la contradicció que hi havia entre la conducta seguida pels socialistes bilbaïns i les de llurs correligionaris de Sestao i Baracaldo, on havien pres possessió dels càrrecs de regidors que els corresponien.

Sembla que l'Agrupació Socialista de Zilbao es tornarà a reunir per tal d'examinar aquest problema.

L'Ajuntament de Sevilla elegirà els tinents d'alcalde

Sevilla, 5. — En virtut de gestions fetes prop del Govern, l'Ajuntament de Sevilla designarà el tinents d'alcalde.

Es fan gestions per aconseguir que estiguin representats al municipi tots els sectors polítics.

El Sr. Unamuno a Palencia

Palència, 5. — El senyor Unamuno ha estat obsequiat amb un café d'honor.

Després ha visitat la Casa del Poble, on ha estat avacionat pels obrers.

El senyor Unamuno ha marxat seguidament a Salamanca.

La vida religiosa

Sants d'avui. —Sant Oleguer, fill i bisbe de Barcelona. Santa Perpètua i santa Felicitat, màrtirs.

Sants de demà. — Sant Tomàs d'Aquino, doctor, patró de les escoles catòliques, i sants Gaudiós i Teòfil, bisbes.

Quaranta hores. — Avui: Església parroquial de Sant Miquel del Port.

Hores d'exposició: de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església parroquial de Santa Mònica.

Demà: Església del Bon-Succés.

Cort de María. — Avui. Nostra Dona de Lcurdes, a Santa Madrona o a Santa Maria de Mar.

Demà: Nostra Dona de la Font de la Salut, a les Mínimes o al Sant Esperit.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Josep.

Demà: Torn de Sant Joan Evangelista.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn del Sant Angel Custodi i Sant Miquel.

Demà: Torn dels Dolors de María.

EL DIMECRES DE CENDRA

A tots els temples de la ciutat va celebrar-se ahir la festa de la imposició de la cendra.

A la Catedral Basílica, a les nou del matí, el bisbe doctor Miralles, assistit dels doctors Llópez, Tejedor i Moreno Blanco, dignitats de degà, arxiprest i ardiaca, imposà la cendra als senyors capitulars i beneficiats del temple, i després els donera la imposaren als fidels.

Més tard, el canonge magistral, doctor Portolés, va celebrar un solemne ofici, durant el qual el P. Blanco, de la Companyia de Jesús, va pronunciar el primer sermó de Quaresma.

A les tres de la tarda, sortí de l'església de Sant Felip Neri la processó de la Bona Mort, que cada any celebra aquesta Congregació.

En el seguici figuraven tots els congregants coberts amb túniques de vesta, i alguns d'ells portaven atributs de la mort, per tal de demostrar al poble català que a la mort no resisteix cap classe social ni cap jerarquia.

Figurava també en la processó la imatge del Crucifícat, i la presidia el canonge doctor Puig.

La comitiva, seguint el curs acostumat, es dirigí a la Basílica de la Mercè i després va tornar a l'església de Sant Felip Neri. En passar per davant del Palau bisbal s'hi ajuntà el doctor Miralles.

A l'església de Sant Felip Neri es va celebrar seguidament una solemne funció religiosa, en la qual va predicar monsenyor Lisbona.

ORIENTACIO CATOLICA PER A SENYORETES OFICINISTES

Avui, dijous, a dos quarts de vuit del vespre, el reverend doctor Joaquim Masdexexart, pvre., donarà la primera conferència quaresmal a l'Institut de Cultura, sota el tema "Regeneració de la dona", dedicada a les senyoretes oficinistes.

LA TOLERANCIA DEL GOVERN BERENGUER

El Sr. Ortega i Gasset no podrà parlar a St. Sebastià

Sant Sebastià, 5. — El governador ha manifestat als periodistes que no podia autoritzar la conferència que volia donar el senyor Eduard Ortega i Gasset a l'Ateneu Enciclopèdic Obrer.

Els lladres de trens

Palència, 5. — La guàrdia civil del lloc de Venta de Baños ha descobert en aquella estació ferroviària una banda de lladres de trens que operaven molt sovint en els trens de càrrega, els vagons dels quals assaltaven en plena marxa en el trajecte de Valladolid a l'estació de Venta de Baños.

El personal ferroviari, alarmats per la freqüència dels robatoris, puix que els cotxes precintats a Valladolid arribaven oberts a Venta de Baños, posà els fets en coneixement de la guàrdia civil i aquesta començà a practicar les recerques del cas.

Després de practicar alguns registres en diverses cases de dormir, la guàrdia civil aconseguí detenir un individu conegut per "El Zurdo" Ignasi Sànchez, altrament dit "El Mica", els quals es confessaren autors dels robatoris en complicitat amb altres companys que no han estat trobats encara.

Aquests individus pertànyen a una banda ben organitzada que tenia un dipòsit on guardaven els gèneres robats. L'oli que afanaven el suministraven als venedors de patates fregides.

Per tal de portar a cap la substracció, sembla que canviaven els discos de senyals en la via d'entrada dels trens que venien de Valladolid per tal que, un cop aturat, efectuar l'assalt amb més facilitat. Quan no aconseguien que el tren s'aturés, saltaven als vagons en marxa.

Mentre practiva les investigacions relatives a aquest afer, la guàrdia civil ha detingut tres menors de disset anys que es dedicaven a desvalisar els vagons.

GIRONA

Una conferència sobre els Banys Arabs

La dissertació que l'arquitecte senyor Rafael Masó va donar dissabte passat a l'Ateneu de Girona, sobre els Banys Arabs, fou un nenfilall d'antecedents, notes documentals, reportatges, relació de fets i d etasques, observacions agudes i exposició de tesis, que mantingué en tensió constant l'atenció del distingit auditori que havia envait la sala de conferències de l'Ateneu.

Fet un petit exordi, amb paraula tan humil com efusiva, entrà en matèria, tractant de posar e nantecedents els qui podien desconèixer-los, i a tal fi historià breument la vida oculta que havia dut el monument objecte d'estudi, des que havia estat adquirit per l'Orde caputxina en 1618, fins a la seva redempció portada a terme per l'Organisme provincial gironí en funcions a 8 de març de 1929. Explicà el tràgic abandonament en què va viure i les freqüents deformacions que va sofrir —més per ignorància que per altra cosa—, fins que esperits cultes, com els Dorca, a darreries del 700, Villsnueva i A. de Laborde, després, Girbal i Puig i Cadafalch, darrerament, els estudiaren, posant de relleu la seva importància i fentne estudis crítics meritíssims. El plany agut d'Enric Claudi Girbal, estampat al final de la seva monografia, pogué ésser el desvetllador de la campanya que molt recentment emprengueren els nostres selectes —entre ells, i en primer terme, Carles Rahola—, que fruità de faisó meravellosa, ja qu ed'ella en derivà l'esmentada adquisició i rehabilitació, que és portada amb gran amor pels tècnics als quals ha estat encarregada i entre els quals es compta el conferenciant.

Exhaurits aquests antecedents, que qualificà d'episòdics, enfilà els essencials o lligats amb la vida del monument, des de la primera noticia que hom en té per document del 1194, fins a la seva decadència i mort en mans de Francesc Planes, en vendre'l al procurador de les Caputxines en 1618. Explicà com tots aquests antecedents havien servit als tècnics restauradors per a plantar les principals fites de llur investigació: amb el que esmenta un document de 1294 saben que han d'investigar allí on comença i allí on acaba una restauració importantíssima de què degué ésser objecte el monument després del setge de 1285; amb el de 1296 saben quina extensió tenia o quina zona ocupava aquest, ja que s'hi detallen les seves afrontacions, saben el que costà la reconstrucció i, per tant, se'ls ta possible deduir-ne la importància que pogué tenir, saben que hi havia calderes i, per consegüència, forns, de la recerca dels quals hauran d'ocupar-se.

A més d'aquests antecedents documentals, que projecten bona llum sobre la vida i vicissituds de lmonument, retragué les dades que hom ha pogut obtenir estudiant a fons les descripcions de Dorca i de Laborde i àdhuc la dels autors de la "España Sagrada", per bé que resultin desorientadors en alguns extrems. Finalment, aportà les dades precises i científiques contingudes en els estudis de Girbal i Puig i Cadafalch, dient que, partint d'elles i especialment de les d'aquest darrer, pogué sostenir-se per la junta de tècnics el criteri de redimir i segregar del convent tot el conjunt de dependències que integraven l'antic establiment de banys, llançantse als coneguts treballs d'exploració que han estat altament pròdigs en troballes i veritablement emocionants per la seva qualitat.

Ja exhaurit el capitol d'antecedents, passà el dissertant a fer una explicació de com estava el monument en començar les investigacions i evocà amb paraula càlida i tràgica la visió que oferia a la vista del sensible arqueòleg aquell estat de coses. La monumental sala del templet apareixia dividida per un sostrat en dos estatges: a dalt, celles per a les enclaustrades; a baix, els safaretxos i instal·lacions de les begudes, la cambra de bany, el forn del pa, les carboneres i llenyers, i a mitjan lloc els mingitoris. Els "tepidariums", convertits en cuina i rebostos; el "caldarium", mig en rebost i mig en galliner, i sobre d'ells celles i habitacions i cambres de desembaràs pujant a una altura inversemblant, força més que el cimpull de remat de la gran sala, que quedava encastat i mig ofegat per les dites construccions pa asitàries. Patis que hom pressentia que havien d'haver existit, terraplenats en absolut amb gruix de terra de tres o quatre metres, i tractats d'igual manera els "hipocausis" o cambres de foc. Conjunts d'alta valor arquitectònica, com les "alhamies" dels tepidaris, completament destrossats o enderrocats i llurs elements dispersos d'una manera afrosa. Amb capitells i empits de pedra picada s'havien fet lleixes per a atuells; trossos de columnes i columnes enteres ocupaven els llocs més inversemblants, com el llindar d'una porta, el clos d'una bassal de calç, i la majoria feien de puntals de les bigasses del teulat. Finalment, dins les parets i en les escales hi havia ocultes peces exquisides d'escultura, capitells, dovelles, remats de fumera, fragments de portalades, desferres dels brolladors i de les lluernes, canalers de pedra, etc., etc. Per a donar-ne una lleugera idea, el conferenciant exhibí un conjunt de fotografies documentàries que produiren una forta impressió, entre elles el desmuntatge d'una escala, de la que n'ha sortit un veritable museu de pedres treballades.

En arribar ací s'adonà el conferenciant de la rapidesa amb què s'havia escolat el temps disponible, i s'apressà a fer assaborir les belleses d'una espléndida colecció de diapositius, que foren projectats acceleradament i subratllats amb vius comentaris sobre el que d'original i transcendental contenia cada un d'ells, sota els punts de vista artístic i arqueològic. Problemes altament interessants que des de les descobertes realitzades s'originen, foren acuradament assenyalats i llur solució o explicació insinuada; altres no menys interessants sobre la data i abast de les reconstruccions que es veallumen foren igualment constatats, i un sens fi d'apreciacions enginyoses sobre certs fets constructius i altres originalitats estereotòmiques hi foren així mateix desgranades.

La varietat de facetes explorables que el tema presentava encara, obligaren el conferenciant a declarar que no estava bé d'encetar-les només; i a prees de la concurrència foren suspeses les projeccions i la interessant dissertació, per a continuar-la en una o dues conferències que el dissertant oferí amb viva complaença donar dintre breus dies.

Tothom en sortí bellament impressionat.

C.

Els Tribunals

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Interdicte. J. Serra contra B. de Viala.

Major quantia.— Teresa Arru contra Joaquim Faure.

Sala segona. — Menor quantia. — Miquel Tio, contra Pere Montaner.

Audiència Provincial

Secció primera. — Audiència. Un oral per fallida fraudulenta, contra Josep Garcia.

Assenyalada per a dos dies. —Secció segona. — Concepció. Un oral per incendi i robatori, contra Josep Culla.

Secció tercera. — Sud. Dos orals per furt i resistència, contra Lluïser Corbalan i Basili Bueno.

Secció quarta. — Universitat. Dos orals, un per danys contra Jaume Sobirana, i un altre per expendició de moneda falsa, contra Tomasa Prades.

Les senyoretes que no siguin sòcies no podran entrar sense la corresponent invitació personal.

LES INUNDACIONS DE FRANÇA

A la regió de Tolosa i Montauban

Tolosa, 5. — Al poblet de Reynes s'esfondraren un centenar de cases, a conseqüència de les inundacions. En aquesta localitat han mort negades tres persones.

El riu Tarn ha baixat molt. Amb tot, la població de Villemur es troba completament isolada.

Montauban també està incomunicat i hi ha moltes persones que segueixen en perill.

No se sap amb exactitud el nombre total de víctimes de les inundacions, però es tem que passin d'un centenar.

Quant als danys materials, seran indubtablement de gran consideració.—Fabra.

Lisboa, 5. — Les notícies rebudes de Tolosa diuen que malgrat, d'haver minvat el nivell de les aigües, la situació continua essent inquietant en algunes localitats. Particularment a Villemur, la qual població continua inaccessible per haver-se emportat el corrent un pont. A Besieres ha quedat destruïda la central elèctrica i 25 cases, i es calculen els danys en quatre milions de francs.—Fabra.

Tolosa, 5. — A la regió de la vora esquera del Tarn, el nivell de les aigües ha pujat un metre, inundant la petita població de Bourg, on s'han ensorrat nombroses edificacions.

Fins ara, hom té notícies que de resultes de la inundació, han mort 14 persones.

Hom desconeix exactament el que passa a Moissac, on, tanmateix, la situació és veritablement angustiosa.

La Prefectura de Tarn i Garona ha encarregat a l'empresa de Pompes Fúnebres de Tolosa 70 taüts.

Notícies de Villemur diuen que el nivell de les aigües puja constantment. —Fabra.

A Carcassona

Carcassona, 5. —. En tota la regió, les inundacions han ocasionat danys d'importància incalculables.

Una riera convertida en impetuosa torrentada, ha produït danys d'importància en diversos pobles, i s'ha emportat estres del camp, bestiar i diferents objectes, i ha arrasat un cementiri, al qual molts taüts es veuen a flor d'aigua, flotant.—Fabra.

A Montpeller

Montpellier, 5. — La situació ha millorat i aquest matí han quedat restablertes les comunicacions.

Les pèrdues, especialment al districte de Beziers, han estat importantíssimes.—Fabra.

A Bordeus

Bordeu, 5. — Durant la darrera nit les aigües començaren a inundar les barriades properes a l'estació del ferrocarril.

Les línies telefòniques i telegràfiques estan interrompudes i les carreteres estan trencades per les aigües. Les pèrdues materials són innombrables —Fabra.

El Tarn baixa de nivell

Montauban, 5. — El Tarn baixa però amb molta lentitud.

Les aigües s'han retirat ja de dues barriades en les quals s'han ensorrat 60 cases.

En els treballs de salvament han mort ofegades dues persones.

El Departament del Tarn i Garonne resulx gairebé completament inssolat, car no s'hi pot arribar per tren i sí solament per carretera i després de vèncer innombrables dificultats.—Fabra.

Hi ha uns tres-cents morts

Tolosa, 5. — El nombre de morts a conseqüència de les inundacions hom calcula que arriba a 300. A la regió de Montauban hi ha 50 morts i 79 cases ensorrades. A Baniers s'han ensorrat 19 cases.

Les noves que arriben dels pobles són verament esfereïdores pel nombre de morts i els danys materials que han ocasionat les inundacions.—Fabra.

AMERICA LLATINA

LES ELECCIONS BRASILERES

Rio de Janeiro, 5.—Segons les darreres dades rebudes amb referència a les eleccions presidencials, el senyor Prestes ha obtingut 713.512 vots i el senyor Vargas 664.603. — Fabra.

Rio de Janeiro, 5. — Segons les darreres dades de les eleccions presidencials, el senyor Prestes ha obtingut 962.003 vots i el senyor Soares, candiat a la vice-presidència, 725.756 vots. — Fabra.

LA SITUACIO A GUATEMALA

París, 5. — Informacions rebudes per l'Agència Havas des de Guatemala diuen que han quedat restablertes en aquella República les garanties constitucionals.

L'Assemblea ha elegit president el senyor Joan Ortega. — Fabra.

ESTATS UNITS

LA MALALTIA DEL SR. TAFT

Washington, 5. — Els metges que assisteixen l'ex-president senyor Taft han manifestat que el malalt es troba una mica millor. — Fabra.

BALCANS

LA PRINCESA ILEANA JA NO ES CASA

Bucarest, 5 — Els diaris anuncien que el comte Hoschsberg ha accedit a retirar el seu prometatge amb la princesa Ileana de Romania.

Aquesta ruptura serà anunciada oficialment d'aquí a pocs dies. — Fabra.

EL NOU GOVERN TARDIEU

Reunió del gabinet

París, 5. — El Consell de ministres ha aprovat la declaració ministerial.

El Consell ha designat la delegació que ha d'anar a la Conferència Naval, delegació que formaran el senyors Tardieu, Briand, Dumesnil, Pietri, de Kerfuezec i l'ambaixador de Fleuriau.

M. Flandin, ministre de Comerç, i M. Serot, sots-secretari d'Agricultura, aniran a la Conferència de Ginebra.

El Consell ha aprovat un crèdit per a l'organització dels departaments ministerials nous, crèdit que serà sotmès a la Cambra. També serà sotmès a la Cambra un crèdit excepcional de trenta milions a favor de les víctimes de les inundacions del Migdia.—Fabra.

La declaració ministerial

París, 5. — La declaració ministerial insisteix en la necessitat de votar oportunament el pressupost i de poder continuar les negociacions internacions de Londres i Ginebra i les relatives a l'aplicació del pla Young. Insisteix en el propòsit d'anar a una reforma fiscal, demana el vot de les assegurances socials i d'una amnistia.

El Govern es proposa mantenir l'equilibri del pressupost i impulsar la política d'amortitzacions. Demanarà el vot del pressupost a base de les proposicions de la Comissió d'hisenda, així com el projecte d'utillatge nacional i la desgravació de certs impostos.

Acaba la declaració dient que a pesar d'haver estat rebutjada la treva oferta pel gabinet, aquest es consagrarà amb totes les forces a una política d'unió republicana.—Fabra.

París, 5. — La declaració ministerial proclama la fidelitat del Govern al programa inicial, amb els retocs necessaris per al descabdellament dels esdeveniments.

Insisteix en la necessitat de votar el pressupost i prosseguir i arribar a un acord en les negociacions per a la reducció d'armaments navals; aplicació del Pla Young; treva duanera; ratificació del projecte d'arbitratge del Tribunal Permanent de Justícia Internacional de La Haia.

El Govern es preocuparà de la reforma fiscal i financiera; votació de les assegurances socials i projecte d'amnistia, i, finalment, el Govern tractarà de mantenir l'equilibri del pressupost i l'amortització, i estimular per tots els mitjans les energies laborioses de la nació.

Demanarà a la Cambra la votació dels pressupostos sobre la base de proposicions de la Comissió d'Hisenda, especialment pel que fa referència al retir dels ex-combatents i la revisió de les assignacions i sous dintre l'equilibri dels Pressupostos.

Demanarà després la votació del projecte d'"equipement" nacional, el mateix inteHectual que econòmic, i les desgravacions en massa, per tal d'ajudar la producció i el canvi.

Finalment, el Govern es preocuparà del projecte d'arranjament fiscal, per tal de posar remei a desigualtats.

La declaració posa de relleu els preciosos recursos del Tresor, i afegeix que el Govern, ensems que assegurarà l'execució del pla d'"equipement" nacional, prosseguirà la política d'amortització regular del deute i ajudarà l'agricultura i la viticultura.

El senyor Tardieu ha acabat dient que el Govern hauria desitjat constituir un Govern de treva per tal de resoldre els problemes urgents però que això no ha estat possible. — Fabra.

El nou Govern es presenta a la Cambra

París, 5. — En obrir-se la sessió de la Cambra, totes les tribunes estaven plenes de gom a gom, i els escons es veien ocupats per quatre-cents diputats.

En presentar-se al saló el nou Govern, es produeixen diverses manifestacions entre els diputats.

El senyor Tardieu comença a egir la declaració ministerial, i des dels primers moments esclaten molts murmuris als escons de l'esquerra i se senten crits de "Dimissió!, Dimissió!".

El president de la Cambra fa grans esforços per trial de restablir el silenci.

Mentrestant, el senyor Tardieu roman tranquil i somrient en espera de poder continuar.

El cap del Govern és objecte de molts aplaudiments per part de la majoria de la Cambra.

Quan s'aconsegueix restablir l'ordre, el senyor Tardieu acaba de llegir la declaració ministerial, la qual és acollida amb frenètics aplaudiments pels diputats del centre i de la dreta.

El senyor Tardieu demana que es procedeixi immediatament a la discusió de les interpellacions presentades sobre política general i la composició del Govern.

El senyor Frossart, socialista, puja a la tribuna, i és acollit amb molts aplaudiments per part dels seus amics.

Al mateix temps, els diputats de dreta i centre es posen a picar sobre els pupitres i mouen un gros escàndol.

Davant la magnitud de l'aldarull, i veient que no s'aconsegueix imposar la seva autoritat, el president aixeca la sessió. — Fabra.

ESTRANGER

LA QUESTIO RELIGIOSA DE RUSSIA

Els militars britànics i les manifestacions de protesta

Londres, 5.—El senyor MacDonald ha replicat a Baldwin que no és cert que als soldats de mar i de terra se'ls prohibeixi d'assistir a les manifestacions religioses de protesta contra la persecució que es fa a Rússia. Ni se'ls en priva ni se'ls obliga a assistir-hi.—Fabra.

L'informe de l'ambaixador britànic

Londres, 5. — A la Cambra dels Comuns el ministre d'Afers estrangers, Mr. Henderson, s'ha negat a publicar l'informe que el Govern ha rebut de l'ambaixador d'Anglaterra a la U. R. S. S. sobre la persecució religiosa i els documents relacionats amb l'esmentat informe. Mr. Henderson ha afegit que això no interessava els seveis públics.—Fabra.

El Vaticà publicarà uns documents inèdits

Roma, 5. — Per altra part, s'anuncia que el Sant Pare es proposa publicar alguns documents, gairebé tots inèdits, relacionats amb les persecucions religioses que s'estan portant a cap a Rússia.—Fabra.

París, 5. — Després de la declaració del senyor Tardieu, el senyor Cachin ha exposat la tessi comunista.

Seguidament ha pujat a la tribuna el senyor Herriot.

"El Gabinet que ha format el senyor Tardieu — diu — és un Gabinet politic que no correspon als desitjos del mateix senyor Tardieu, el qual pretenia formar un Gabinet de treva.

Ha afirmat que el partit radical socialista ha de romandre constantment en contacte amb la masa democràtica, la qual té principis comuns amb el socialisme.

Ha fet observar que, si els radicals han negat llur collaboració a un ministeri de treva, és obeint els consells de l'experiència i que, si quan el senyor Tardieu formà l'antenrior Gabinet i va marxar a La Haia els radicals s'abstingueren, aconsellats per l'interès nacional, quan el senyor Chautemps formà el seu Govern i exigí la confiança, aquesta tampoc li fou atorgada.

Als bancs de la dreta se senten crits "Acabeu de fer caure Tardieu".

Als bancs de l'esquerra es produeix un gran avalot.

"El que porta el senyor Tardieu — segueix dient el senyor Herriot — és un Gabinet que es recolça a la dreta i que no podrà pas viure sense el concurs d'aquesta.

Afegeix el senyor Herriot que la política estrangera que el senyor Tardieu ha seguit amb el senyor Briand, és conseqüència de la que iniciaren els radicals l'any 1924.

Pels avantatges que haveu obtingut de la nostra política de pau havem sentit cridar: Visca Tardieu!"

Acaba dient que els radicals negaran llur confiança al Govern."

El senyor Renaudel, socialista, diu que el desig de l'actual Govern és recolçar-se a la dreta i que no comparteix totes les idees del nou Govern.

El senyor Franklin Bouillon, explica la positura dels seus amics i diu que votaran la confiança al Govern.

La Cambra atorga la seva confiança al Govern

El President llegeix una Ordre del dia de confiança al Govern, signada pel senyor Bascoude, de l'esquerra radical.

El President senyor Tardieu presenta la qüestió de confiança sobre l adita Ordre del dia.

Als passadissos de la Cambra, hom diu que després del recompte, el Govern tenia una majoria de 25 o 30 vots.

Segons dades que no són encara oficials, sembla que l'escrutini ha donat el resultat de 316 vots per al Govern i 270 en contra. — Fabra.

La votació

París, 5. — En la votació de l'ordre del dia de confiança, el Govern ha obtingut 316 vots, contra 263.

Aquesta victòria governamental ha estat acollida amb grans aplaudiments pels diputats del centre i de la dreta i en alguns bancs de l'esquerra. — Fabra.

El discurs del Sr. Tardieu

París, 5. — En el discurs pronunciat a la Cambra, el senyor Tardieu ha declarat que, malgrat d'haver estat rebutjada la treva, el Govern, en benefici de l'interès general, s'esforçarà a realitzar el seu programa.

Ha recordat que sempre ha reconegut la unió entre els republicans, sobretot en aquests moments en què França està compromesa en negociacions internacionals, i es troba en un període de reconstitució.

Ha subratllat les fases diverses de l'actuaci del partit radical-socialista, el qual, des de 1924 al 1926, i després, al mes de novembre darrer, votà amb els socialistes, mentre que en tots els altres períodes ho féu amb la majoria.

Després d'adreçar unes frases irròniques als socialistes, dient que primerament sostenien un Govern per a després enderrocar-lo, el senyor Tardieu ha dit que l'actual majoria de la Cambra no té cap motiu per sotmetre's als manaments de la minoria.

"En el règim republicà — ha afegit — és el nombre el que fa la llei."

El senyor Tardieu ha seguit dient que no hi havia ningú que li pogués tirar res en cara per la seva actuació, i que el Govern, pel país i davant del país, complirà el seu deure, sotmetent a la Cambra el seu programa de treball, el qual coneixen ja tots els diputats, i per a la realització en comú del qual, li fou oferta una treva que no ha estat acceptada.

En virtut dels principis republicans — diu el senyor Tardieu — procurarem realitzar sols el nostre treball i un cop l'haurem portat a cap, podrem parlar novament.

Aquestes paraules han estat acollides amb grans aplaudiments al centre, a la dreta i en alguns altres sectors de la Cambra. — Fabra.

Ha dimitit el govern albanès

El nou gabinet del Sr. Tardieu ha tingut una majoria de 53 vots a la Cambra

Els estudiants filipins fan una vaga de protesta contra el nomenament d'un professor nord-americà

Ha quedat designada la nova delegació francesa a la Conferència naval

A la riba esquerra del Tarn l'aigua ha pujat un metre, encara

Han estat restablertes les garanties constitucionals a Guatemala

LA LLEI SECA

Una investigació a les Bahama

Miami (Florida), 5. — Set agents de la repressió, americans, han arribat per via aèria prop de Bimini, localitat de l'arxipèlag de les Bahama, armats amb revòlvers i metralladores, per tal de fer averiguacions respecte vuit embarcacions que practicaven el contraban d'alcohol.

Les autoritats britàniques procediren al desarmament dels dits agents americans abans de permetre'ls abandonar l'avió.

Les investigacions practicades pels esmentats agents han estat infructuoses.—Fabra.

Incendis a Macedònia

Salònica, 5. — Fa algun temps que es registren incendis d'importància a Cavalla (Macedònia), els quals, probablement, són intencionats.

Els dies 25 i 27 de febrer passat, i 2 i 4 del que som han cremat uns importants dipòsits de cereals i tabac, i hom calcula que els perjudicis ocasionats per aquests sinistres pugen a més de trenta milions de francs. — Fabra.

Tom Mix perseguit pel fisc

Los Angeles, 5. — El conegut actor de cinema Tom Mix ha estat castigat amb dues multes, una de tres mil dòlars i una altra de 174,420 dòlars, per ocultació de béns i pagaments retardats a la hisenda pública.—Fabra.

Un bòlid, a Londres

Londres, 5. — "The Morning Post" dóna compte d'haver estat vist durant uns quatre segons, als barris del nord de Londres, un gran bòlid lluminós.

A l'Observatori de Greenwich han manifestat que es tracta d'un meteor excepcional pel seu esclat lluminic i les seves dimensions extraordinàries.

En alguns indrets del País de Galles ha estat vist un altre bòlid semblant. — Fabra.

EL PLET LINGUISTIC DE BELGICA

La flamenquització de la Universitat de Gant

Brusselles, 5.—La Cambra ha aprovat per 125 vots contra 25 i 6 abstencions el projecte de llei de flamenquització de la Universitat de Gant. — Fabra.

EL NACIONALISME FILIPI

Els estudiants no volen professors nord-americans

Manila, 5. — Els estudiants s'han declarat en vaga, en nombre de deu mil, amb motiu de la designació d'un professor nord-americà per a la Universitat.

Els vaguistes han promogut grossos avalots i ha calgut la intervenció de la policia.

Després de molts treballs s'aconseguí restablir l'ordre, però es tem que esclatin nous aldarulls, car els esperits estan molt excitats.—Fabra.

Ha dimitit el Govern albanès

Tirana, 5. — Per divergències en la qüestió de la preparació dels pressupostos, ha dimitit tot el govern.—Fabra.

Tirana, 5. — El Rei ha acceptat la dimissió del Govern i ha tramès al primer ministre una lletra a la qual li expressa la seva gratitud per la gran tasca duda a cap.

Els ministres s'encarregaran del despatx dels assumptes corrents fins a la constitució d'un nou Gabinet.—Fabra.

LA CONFERENCIA NAVAL

La situació

Londres, 5. — El sots-comitè d'experts de la Conferència Naval dedicarà tot el dia d'avui a estudiar i classificar la qüestió dels submarins i, d'acord amb les instruccions adoptades en l'última sessió plenària, examinarà tot el que fa referència a una possible abolició de la dita arma; a la humanització del seu ús durant la guerra i limitació del tonatge per unitats.

Els juristes han arribat a un acord respecte a la humanització de l'ús dels submarins en cas de guerra.

Els experts començaran avui la classificació del tonatge per unitats.

En la Conferència tripartita celebrada a Ginebra l'any 1927, la delegació britànica va proposar que en cas de no arribar-se a un acord sobre l'abolició total dels submarins, el tonatge dels grans submarins, hauria d'ésser de 1.600 tones i de 600 els submarins petits. L'artilleria no podria passar de cinc polzades.

Una proposició similar serà presa com a base de discussió, encara que és probable que el tonatge dels grans submarins sigui ampliat fins a 1.700. Aquesta concessió té per objecte facilitar l'acord, perquè el Japó té actualment construïts o en vies de construcció dotze submarins de 1.650 tones.

Els submarins de totes classes que actualment tenen les cinc grans potències reunides a Londres són: Estats Units, 128; França, 99; Japó, 71; Imperi Britànic, 66; Itàlia, 57.—Fabra

París, 5. — El president del Consell, senyor Tardieu, ha telegrafiat al senyor MacDonald expressant-li el plaer que li produeix poder prendre part novament en les deliberacions de la Conferència Naval, i collaborar en els esforços que totes les delegacions realitzen per a l'èxit de la Conferència.

El senyor MacDonald ha contestat en termes cordialíssims.

La situació de la Conferència s'ha aclarit molt durant l'absència de la delegació francesa, i en general, la situació actual és considerada més optimista.

Hom assegura als círcols de la Conferència haver-se arribat ja a alguns acords respecte a l'aspecte humanitari de la guerra submarina.

Hom diu també que la delegació japonesa insisteix en el seu punt de vista favorable al tonatge màxim per als submarins, de 2.000 tones, car els vaixells d'aquest tipus, més lleugers, són inútils en les agitades aigües del nord del Japó.

La reunió del primer Comitè de la Conferència, anunciada per a demà, ha estat ajornada fins a divendres, i hom creu que aquest ajornament és degut a què el report referent als vaixells especials no està encara acabat.

Els caps de les diferents delegacions es reuniran el dia 7.—Fabra.

La nova delegació francesa

París, 5.—La delegació francesa a la Conferència de Londres ha quedat definitivament formada pels senyors Tardieu i Briand, Dumesnil, Pietri, De Fleuriat i De Kerguesec, president de la Comissió senatorial de Marina, com a plenipotenciaris, i com a adjunts els senyors Massigli, cap dels Serveis francesos a la Societat de Nacions, i Moysset, director del gabinet del president. — Fabra.

Aquest número ha passat per la censura governativa

L'AGITACIO COMUNISTA

Les manifestacions d'avui als Estats Units

Nova York, 5. — Pel que fa referència a les manifestacions comunistes organitzades per a demà, la policia ha rebut instruccions concretes. S'ha donat autorització per a tota mena de discursos, però no podran fer-se manifestacions al carrer.—Fabra.

A França

París, 5. — El senyor Tardieu ha donat instruccions al prefecte de policia per tal que impideixi la celebració de les manifestacions organitzades per a demà pels comunistes, d'acord amb les ordres rebudes de la Tercera Internacional.

La policia adoptarà mesures per tal de mantenir l'ordre. — Fabra.

L'AGITACIO HINDU

L'ultimàtum nacionalista

Londres, 5. — Comuniquen d'Adelaida que ha arribat un tren transcontinental amb onze dies de retard. La circulació quedarà interceptada durant unes dues setmanes perquè cal reconstruir 25 quilòmetres de via.—Fabra.

Naufragi d'una embarcació pesquera

Estocolm, 5.—A un centenar de quilòmetres al sud de Gotteberg, ha naufragat prop la vora una barca, i en l'accident han trobat la mort cinc dels pescadors que la tripulaven.—Fabra.

METGE

es necessita per a assumptes de propaganda. Escriure amb detalls per. a.cals a l'apartat 1.028. Barcelona.

Catalunya

TARRAGONA

Canonge malalt :: Els excursionistes :: La Setmana Santa

Es troba a Barcelona, on fou combregat diumenge passat, el degà de la nostra Catedral, doctor Ramon Sensada.

— L'Agrupació Excursionista Ginesta ha constituït en el seu si la primera Colla Marinera, que actuarà a Tarragona, així com un grup de Minyons de Muntanya, de reglamentació semblant als "boys" de Baden Powell.

Sembla que diumenge vinent, dia 9, començaran les activitats d'aquestes dues branques.

— Han estat a Tarragona delegats de l'Empresa Viatges Catalònia, els quals han efectuat diverses visites relacionades amb l'organització de trens especials el Divendres Sant, i amb la de posar en peu, en un dels Viatges Blaus, una visita a la Tarragona arqueològica.

El Mèdol : Exposició d'Art Tarragoní : Noces

Havent estat arrencats alguns carreus de la pedrera romana d'El Medol i a causa de peticions cursades per tal que cessés la profanació d'aquell lloc, el governador ha ordenat que quedin en suspens les extraccions de pedra fins que s'esbrini si procedeix amb dret qui es proposa explotar aquesta pedrera.

— Han estat publicades les bases de la III Exposició d'Art Tarragoní que se celebrarà durant les festes de Pasqua i que organitzen els elements del Foment d'Estudis.

— El dijous, a l'església de Sant Joan, va celebrar-se la unió matrimonial de la senyoreta Maria Soliano, filla de l'ex-regidor de la Dictadura i fabricant senyor Josep, amb el jove doctor Enric Guasch, fill de l'actual president de la Diputació, senyor Anselm.

STA. COLOMA DE GRAMANET

Nota teatral

Diumenge vinent a la tarda, l'Escola de Declamació local posarà en escena "La Baldirona", d'En Guimerà, i "Les llàgrimes d'Angelina", d'En Segarra.

Estem convençuts que els acompanyarà l'èxit.

IGUALADA

Conferència a la Casa de Cultura Viatge

A la sala d'actes de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, l'Associació de la Premsa ha convocat novament per a una conferència els igualadins que s'interessen per aquestes manifestacions.

El conferenciant era, aquesta vegada, el senyor Joan Baptista Roca i Cavall, que disserta sobre el tema: "Funció social de la premsa".

El públic, ben nombrós, va escoltar amb atenció i aplaudí al final de la conferència.

— Dilluns passat va emprendre el viatge cap a Sevilla un nombrós grup d'obrers, als quals l'Institut Nacional de Previsió ha concedit, per llurs aportacions al règim de millores, una borsa de viatge per a visitar l'Exposició Ibero-Americana d'aquella capital andalusa.

Entre els pensionats hi ha un igualadí, Oscar Lliró i Talló, operari de la casa Ignasi Font, que fou un dels primers que va fer aportacions voluntàries al seu compte de Retir Obrer.

GRANOLLERS

Natalicis :: Els arbitris :: La plantació d'arbres

Na Antònia Samón, esposa del nostre amic Josep Cot, ha infantat, feliçment, una formosa nena.

Així mateix l'esposa d'En Laureà Ribó, Na Pepeta Gorina, ha donat a llum un robust noi.

L'enhorabona als venturosos pares.

— En el darrer mercat setmanal es recaptaren, per arbitris municipals, 976'55 pessetes.

— S'estan fent les oportunes gestions per a reobrir el Foment de la Sardana.

— Al carrer del Bisbe Griver ha estat completa la plantació d'arbres en tota la seva extensió.

ULLDECONA

La Biblioteca : Esposalles

Segueix essent molt concorreguda la Biblioteca fa poc inaugurada. Hem de fer constar la satisfacció de tots els amants d'aquesta vila, perquè cal que el nostre jovent llegeixi més que fins ara ho ha fet, puix que és l'únic mitjà de posar la nostra vila a l'alçada que li correspon.

— El passat dia 24 de febrer tingué lloc a la parroquial església d'aquesta vila, l'enllaç matrimonial de la senyoreta Rosa Roure Agramunt, filla del conegut comerciant senyor Batista Roure, amb el jove metge de Tarragona En Joan Tarrés i Roca. Després de la cerimònia marxaren els esposats de viatge per visitar algunes poblacions d'Espanya i de l'estranger. Desitgem als nous esposos felicitats sense fi.

PUIGCERDA

Obituari : El Carnaval : Els serveis ferroviaris

Als 87 anys d'edat deixà d'existir el conegut horticultor Antoni Soler (a) Moro. (A. C. S.)

— Les festes de Carnaval han començat molt animades, com ho són d'habitud en aquesta vila, on durant tres dies, per no dir quatre, tot resta paralitzat; tothom pensa a divertir-se i no es preocupa de res més.

— Els serveis del nostre carril internacional van a entrar a la tercera fase prevista en el conveni del 18 de juliol de 1929; s'estan donant les ordres oportunes perquè siguin admeses, tant a la importació com a l'exportació, en petita velocitat, les mercaderies de fàcil despatx.

MANRESA

Segon concert de l'Associació de Música : Les festes de Carnestoltes

El segon concert de l'Associació de Música fou un altre èxit. El públic, nombrós i selecte, donava al Kursaal, teatre on tingué lloc, un aspecte solemne.

Aquest concert anà a càrrec de l'Orquestra de Camera, de Sabadell, dirigida pel mestre Gassià Casademont, la qual causà a l'auditori una impressió excellent.

— El Centre de Dependents prepara grans festes per a la diada de Carnestoltes.

Entre elles cal esmentar el concurs infantil de disfresses que se celebrarà la tarda del dia 4, a la platea del Conservatori, en el qual seran adjudicats nombrosos premis als petits concursants i a les modites que hagin confeccionat els vestits que resultin premiats.

A la nit, a la mateixa entitat, i també al Conservatori, tindrà lloc un lluït ball, amb batalla de confetti i serpentines.

OLOT

L'escorxador : Nomenaments : Detenció : El temps

— En el mes de febrer han estat morts a l'escorxador públic 496 porcs, 1.141 xais, 30 ovelles, 46 cabrits, 58 vedelles i 7 bous, amb un pes de 61.845 quilos, pels quals el Municipi cobrà per arbitris pessetes 14.889'65.

— Han estat nomenats per a les escoles públiques de Sant Privat de Bas i Ridaura, respectivament, els professors Teresa Mitjavila i Enric Moner.

— Per haver trencat arbres ha ingressat a la presó d'aquesta ciutat el veí de Sant Privat de Bas, Joan Esquena.

— Ha tornat a ploure extraordinàriament. Els rius han sofert una crescuda encara més grossa que les del gener i febrer amb tot i que ja foren molt considerables. No cal dir que al cimal de les muntanyes ha estat tot neu abundosa.

EL TORNEIG DE LLIGUES

La sensacional derrota del Madrid per l'Espanyol fou la sorpresa del dia: També el Barcelona va sortir vencedor de l'Irun

El Barcelona vencedor de l'Irún per quatre gols a dos

Amb tot i que al final de l'encontre la victòria somrigué al nostre equip, no per això els aficionats que es congregaren al camp de Les Corts en sortiren molt entusiasmats.

I és que el Barcelona continua la seva mala temporada, com així ens ho demostrà l'actuació desgraciada de tot l'equip en gairebé la totalitat de l'encontre.

Principalment els mitjos, fins molt entrat el partit no varen saber posar en el seu joc un xic de tàctica, i llavors la compenetració més afinada, permeté que els davanters actuessin molt millor.

També els defenses blau-granes demostraren no tenir un dia gaire bo, puix que hom pogué apreciar algunes fallades, que no sabem per quina causa no es traduïren en punts. Amb tot, cal fer justicia pel que toca a Uriach, que féu una de les seves bones actuacions.

La davantera començà molt grisa; això durà tota la primera part i bon tros de la segona, però quan vingué la reacció dels mitjos, llavors començà també el desvetllament en els davanters i era bo de veure com actuaven.

Pot dir-se que aquesta sobtada reacció, que ningú no esperava, féu capgirar per complet la situació. Així, doncs, mentre hom ja donava per descomptada una derrota per al nostre equip, venia aquella reacció que després d'empatar, féu augmentar en forma prou admirable el marcador i així obtenia la victòria.

L'equip de l'Irun es destacà per l'entusiasme.

A la primera part se'l veié actuar molt millor, degut a la baixa forma del Barcelona, i en els primers moments de la segona part i quan el Barcelona anava millorant el seu rendiment, efectuà un bon joc defensiu.

Amb tot, però, allí on demostrà més forta actuació defensiva, va ésser en els darrers quinze minuts, o sigui en als moments de forta reacció barcelonista. Calia veure la vivesa del joc barcelonista, per preveure el que havien de jugar els irundarres per a contenir un xic només aquella embranzidda.

COM VA DESCABDELLAR-SE EL PARTIT

Sota l'arbitratge del senyor Escartín, els equips varen arrenglerar-se així:

Irun: Emery; Alza, Anza; Gamborena, René Petit, Maya; Sagarzazu, Regueiro, Urtizberea, Alfaro i Garmendia.

Barcelona: Uriach; Walter, Zabaló; Martí, Guzman, Castillo; Piera, Sastre, Arocha, Bestit i Parera.

Els primers moments de joc foren favorables als irundarres, els quals aconseguiren llançar dos còrners sens resultat.

Després el Barcelona es féu i als nou minuts, en un atac a la porta d'Emery, Alza parà una bala amb les mans i va ésser castigat en penalty, el qual, executat per Arocha, va anar a fora.

El joc continuà indecís amb lleugers avantatges per al Barcelona.

Als 36 minuts, Piera agafà una bala i la centrà; Arocha no sabé agafar-la però Bestit, amb molta oportunitat, rematà la bala i aconseguí el primer gol.

Quatre minuts després, l'Irun aconseguí un punt que fou anullat molt justament per offside.

En començar-se la segona part, novament l'Irun dominà i aconseguí tirar un fre-kik contra el Barcelona, el qual es convertí en còrner. Executat aquest, i després d'una sèrie de jugades davant el marc d'Uriach, Urtisberea rematà set gol de l'empat.

Tret d'alguns intents barcelonistes, el joc era favorable a l'Irun, el qual, als vint minuts, aconseguí el seu segon després d'un xut d'Urtisberea, que tocà al pal si rematà Sagarzazu.

No tardà a venir la reacció barcelonista; aquesta, com ja hem dit, es produí gràcies a què els mitjos varen saber refer-se i donaren més joc als davanters.

Després d'un floreig de jugades, i quan el públic estava emocionat de debò, sen llançar un còrner Parera, Arocha rematà de fort xut sel gol de l'empat.

El joc viu del Barcelona continuà fins al final de la lluita i aconseguí dos gols més com n'hauria pogut obtenir més.

El tercer gol es produí després d'un avenç de Piera, el qual cedí la bala a Sastre i aquest a Bestit qui amb el cap desféu l'empat.

Quatre minuts després, Sastre efectuà una jugada admirable en un avenç en el qual es sortejà mig equip adversari i xutà, aconseguint el quart i darrer gol.

L'arbitratge del senyor Escartín no s'ajustà al que hom esperava. Els seus fauts perjudicaren als dos contendents.

J. T. R.

El Madrid fou batut, a Can Ràbia, per l'Espanyol, per vuit gols a un

Amb un camp ple com poques vegades s'ha vist el de l'Espanyol, es jugà ahir el partit corresponent a la jornada de diumenge passat; el qual precisament no fou ajornat per causes de la pluja, com ho foren tots els altres que així s'havien de jugar.

El resultat fou, indubtablement, la sorpresa del dia. El fet que l'Espanyol batés el R. Madrid, vencedor del Barcelona, al seu camp per 4 a 0, ja ho constituia. Però la victòria de l'Espanyol, o la derrota del R. Madrid, a part de constituir una sorpresa, fou quelcom anormal.

Aquell R. Madrid que haviem vist jugar als nostres camps contra l'Europa i el Barcelona, el qual meresqué el concepte gairebé unànim de tota l'opinió, de considerar-lo, com el més perillós rival dels dos capdavanters del torneig que es disputa, ahir a la tarda no es va veure en lloc.

Es presentaren a jugar contra l'Espanyol amb una sèrie de canvis que desballestà tot l'equip. En cap moment hom va veure aquell equip ràpid, que desconcertà un dia al Barcelona.

I malgrat els vuit gols, encara que semblí paradoxa, sort en tinguerén del porter, Nebot, que féu tot el que humanament podia fer, en tant difícil lloc, jugant amb una línia mitja pèssima i amb una defensa pitjor que no encertà ni una sola vegada a esgarriar les avançades dels de l'Espanyol, que ahir, davant d'un adversari tant fàcil va lliurar-se en cos i ànima a la caça del rècord de gol, del Torneig de la Lliga.

De joc, com és natural, poc se'n va veure. Tan sols al començament del partit, els quinze minuts primers potser, hom va poder fruir una mica de futbol. Aleshores però, vingué el tercer gol de l'Espanyol i el desmoronament complert del Madrid. La defensa, no podia posar-se a to. La ratlla mitja corria pel centre del camp sense eix i amb unes ales completament esgotades que deixaven evolucionar a plaer, als extrems blau-blanca, dels quals vingueren la majoria dels gols.

Amb aquest ajut la davantera poca feina podia fer i menys en féu quan Rubio veié el tercer gol contra el seu equip i optà per passejar-se pel mig del camp sense amoinar-se gaire.

Ja hem dit, com podia jugar l'Espanyol davant d'un equip així, que veient-lo no semblava millor que els de tercera categoria o de promoció. Va jugar bé, més bé del que l'haviem vist d'un quant temps ençà. I gairebé podríem dir que bona causa d'aquesta excellent exhibició, més que de joc, de marcatge de gols, en fou l'actuació de Ventoldrà, que cada dia es posa en millor fama. Ell, potser, gràcies a la llibertat que li donaren, J. M. Peña i Quesada, fou un perill constant per Nebot, que en tota la tarda no es va poder treure ni per un sol moment la feina de sobre.

Zamora, féu la seva reaparició després de les seves noces. Res podem dir de la seva actuació ja que, malgrat d'estar tota l'estona al camp, ben poc va actuar. Un gol li entraren i fou d'aquells que en diuen imparables.

En resum, hom pot dir que l'actuació de l'Espanyol, fou bona, com no demostra altra cosa els vuit gols que entraren però amb la col·laboració de la pèssima actuació del Madrid.

Camorera tingué cura d'arbitrar el partit i a les seves ordres els equips s'arrengleraren així:

R. Madrid: Nebot; Morera, Quesada; Cosme, Lope, Peña, Josep Maria Peña; San Migue; Lazcanol Rubio, Gate i López.

Espanyol: Zamora; Saprissa, De Mur; Espino, Soler, Tena I; Ventoldrà, Gallart, Alamo, Padron i Bosch.

Als cinc minuts, Ventoldrà, des de la ratlla de kik, amb un xut creuat, precís, aconseguí el primer gol de la tarda. Cinc minuts més tard Bosch, en recollir una centrada de Ventoldrà que Nebot intenta interceptar, marca el que feia dos de la sèrie.

Rubio, en una jugada personal, batè a Zamora i aconseguí l'únic gol del seu equip. Això succeia disset minuts després de començar el partit.

Quinze minuts més de joc ensopit i escàs de vistosisme i Alamo, amb el cap, en recollir una bona passada de Ventoldrà aconseguí el tercer per a l'Espanyol.

Amb aquest resultat acaba la primera part.

Escassament havien passat cinc minuts del començament del segon temps Gallart pogué xutar fortament i Nebot es llançà per deturar la bala però, l'aconseguí quan tot just tocava la ratlla interior del gol. Hi hagué lleugera discussió entre el jutge de gol i jugadors, però finalment, es centrà la bala i en el marcador apareixia el quart gol blaubianc.

Poca estona més tard Ventoldrà marcà el gol més bonic de la sèrie en còrrer la bala fins davant mateix de gol i quan Nebot se li tirà als peus l'alçà amb la precisió necessària per inquibir-la a la xarxa.

Tot seguit el Madrid ataca una mica i Soler, dintre l'àrea intercepta una passada amb el braç. Tothom reclama penalty però Camorera no el dóna.

L'àrbitre, un poc més tard, castiga el Madrid amb la màxima pena, per un faut discutible de Morera a Padron. Soler tira el penalty i aconsegueix el setè gol.

Padron, encara, cinc minuts abans de finir el partit corre amb la bala sol i sense esforç marcà el vuitè que Nebot desamparat com en els altres gols no pogué evitar.

Moments abans d'acabar, malgrat el resultat tant desfavorable per als del Madrid, López i Espino iniciaren una sèrie de bufetades que Camorera acaba amb l'expulsió dels autors.

La nota característica del partit la constituí Camorera que, malgrat el resultat tan favorable per als uns com desfavorable per als altres, no va plaure a ningú.

J. M.

Torneig de Lligues

PUNTUACIO DE LA PRIMERA DIVISIO

	Partits J.	G.	E.	P.	Gols F.	C.	Pt
Ath. Bilbao.	14	9	5	0	51	19	23
Barcelona..	14	10	1	3	35	20	21
Arenas	14	6	2	6	41	36	14
Espanyol ...	14	6	2	6	30	26	14
R. Unión ...	14	5	4	5	39	41	14
Madrid	14	5	3	6	33	33	13
R. Sociedad .	14	4	4	6	28	28	12
Ath. Madrid .	14	4	2	8	25	40	10
R. Santander.	14	5	0	9	24	48	10
Europa	14	4	1	9	18	33	9

A FAVOR DE JAUME CORBATERA

CONTINUACIO DE LA SUBSCRIPCIO OBERTA AL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA A FAVOR DEL Sr. CORBATERA, PRESIDENT DEL CENTRE EXCURSIONISTA RODAMON

	Ptes.
Josep Camprubí Alzina	3'—
Un manresà, soci del C. E. de Catalunya	2'—
Un soci del C. E. de Catalunya	5'—
Club Femení i d'Esports	25'—
Maria Rosa (per mitjà de LA PUBLICITAT	5'—
Lluís Guarro (id., id.)	25'—
Carles Enric Orceig	2'—
J. D. M.	5'—
Secció Excursionista de l'Orfeó Calellenc	60'—
Francesc Bertrand Cavaller ...	5'—
Mercè Ros	5'—
Recaptat per l'Agrupació Cultural Francesc Aragó:	
Secció d'Esports de Muntanya.	5'—
Rafel Duran	1'—
Bartomeu Costa	1'—
Andreu Giol	1'—
Josefa de B. Duran	1'—
Ricard Duran	1'—
Antoni Xambó	1'—
Manuel Díaz	2'—
Pere Díaz	1'—
Pere Duran	1'—
Jaume Guix	1'—
Salvador Serra	1'—
Amadeu Mestres	0'50
Climent Porta	0'50
Ramir Riera	0'50
Jaume Comallonga	1'—
Joaquim Menció	10'—
Joan Roca	1'—
Josep Roca	1'—
Claudi Comella	1'—
Josep Fontanilles	1'—
Joan Riera	0'50
Joan Mor	1'—
Josep Soler	1'—
Pere Wagner	1'—
Marcel Fernández	1'—
Jacint Porta	1'—
Benet Basses	1'—
Llibert Vinaixa	1'—
Eduard Sanxo	1'—
Agustí Seira	2'—
Jaume Ballard	1'—
Salvador Gutiérrez	0'50
Josep Muntaner	1'—
Francesc Valldeperes	2'—
Miquel Puig	2'—
Joaquim Colomer	1'—
Gabriel Pou	2'—
Joan Roger	1'—
Josep Camps	1'—
Antoni Barba	0'25
Joan Ferrer	1'—
Oscar Pérez	1'—
Recaptat pel Centre Excursionista Sabadell:	
Joan Ausió	1'—
Joan Manyosa	1'—
Joan Baulenes	1'—
Salvador Codina	1'—
Ramon Romeu, ...	5'—
Lluís Creus	5'—
Miquel Solà	2'—
Esteve Cirera	5'—
Josep Rossell	1'—
Narcís Giró	1'—
Rafel Puigmartí	2'—
Antoni Ribera Bros	1'—
Joan Duran Nogués	1'—
Enric Montaner	2'—
Angel Cases	1'—
I. Duran Faine	1'—
Ll. T.	2'—
Llibori Gallego	1'—
P. A.	1'—
Lluís Fullola	2'—
Joan Esteban	2'—
Tomàs Orpella	2'—
J. Junoy	3'—
Josep Foht	2'—
Josep Guitart	2'—
Feliu Santpere	3'—
Francesc Barri	5'—
Eugeni Sallent	2'—
Joan Mèrida	1'—
Josep Riera	2'—
Carles Guillem	5'—
Jaume Masllovet	1'—
Ramon Casanoves	1'—
Antoni Gamell	1'—
Josep Reixach	1'—
N. N.	2'—
Pere Prunes	2'—
Joaquim Casanoves	1'—

TALBOT

Anuncia a la seva distingida clientela que del 8 al 12 del corrent mes, serà a Barcelona el primer

Talbot 8 cilindres en línia

que ve exclusivament per donar a conèixer aquest nou model

En **GAYETA ALEGRE**, agent **TALBOT**, convida els seus amics i clients perquè durant aquests dies puguin veure i fer les proves que demanin

Provença, 280
Telèfon 71576

Erskine-Dinàmic

MAXIM VALOR INTRINSEC

ATLETISME

La primera jornada dels Campionats Escolars Han estat millorats tres rècords peninsulars i cinc de Catalunya

Ahir al matí va tenir lloc a l'Estadi de Montjuïc la primera sessió dels Campionats escolars, obtenint un esclatant èxit esportiu, com es pot comprovar e nrepassar les dades tècniques obtingudes.

No res menys que tres nous rècords peninsulars i cinc de Catalunya ens ofereix el resum de la jornada, ultra un rècord peninsular igualat, la qual cosa demostra a bastament la "classe" d'alguns dels nostres escolars, ona prova del que os podria aconseguir si tots els nostres estudiants es poguessin dedicar al conreu del nostre esport.

E sverament d'elogiar la tasca que els Aparici, Serrahima, Pasqual i d'altres entusiastes companys porten a cap, planyent-nos que per motius que desconeixem, la preparació i propaganda referent a aquest intensissim Campionat no hagi estat tot l'intensa i acurada que caldria desitjar.

Suposem que la propera reunió serà diumenge al matí, a la qual desitgem un més gran èxit, si hi cap, que el que assolí la realitzada ahir.

RESULTATS TECNICS

800 metres

1.—Angel (Ciències), 2' 9" 2-5. (Rècord d'Espanya).

2.—Ricard (Universitat Industrial).

3.—Vilar (Medicina).

Llançament del martell

1.—Pardo (Medicina), 24 metres 98 centímetres. (Rècord de Catalunya establert).

2.—Goicoechea (Arquitectura), 23 metres, 2 centímetres.

3.—Rosselló (Dret).

Salts de llargària

1.—Pérez (Dret), 6 metres, 10 centímetres. (Rècord de Catalunya).

2. — Montgrell (Universitat Industrial), 6 metres 1 centímetre.

3.—Aparici (Dret), 3 metres, 92 centímetres.

110 metres obstacles

1.—Angel (Ciències), 17 segons 4-5. (Rècord de Catalunya).

2.—Miret (U. I.), 20" 2-5.

3.—Rafel Serrahima (Ciències).

5.000 metres

1.—Ricard (U. I.), 17' 4-5. (Rècord d'Espanya).

2.—Angel (Ciències).

3.—Freixes (U. I.).

Llançament del pes

1.—Saizar I), 10 metres 37 centímetres. (Rècord de Catalunya).

2.—Bassó (U. I.), 10 metres 24 centímetres.

3.—Goicoechea (Arquitectura), 9 metres 31 centímetres.

400 metres.—Primera tanda

1.—Carol (U. I.), 57" 1-5.

2.—Montgrell (U. I.).

3.—Xicola (Medicina).

Segona tanda

1.— Rafel Serrahima (Ciències), 54" 4-5. (Rècord d'Espanya igualat).

2.—Perera (Ciències).

3.—Dolç (U. I.).

Salts d'altària

1.—Pérez (Dret), 1 metre 60 centímetres. (Rècord de Catalunya).

2.—Ricard i Goicoechea (Arquitectura), 1 metre 55 centímetres.

4 × 400 relleus

1. — Universitat Industrial (Arévalo, Dolç, Corominas i grell), 3' 49" 4-5. (Rècord d'Espanya).

2.—Ciències, 3' 53" 2-5. (Rècord d'Espanya).

3.—Ciències, 3' 5'" 3-5. (Rècord d'Espanya).

MOLOCK'S

El futbol a les comarques

A REUS

El Tarragoni F. C., campió

Tarragona. — Diumenge passat, a Reus, es jugà la darrera partida del Campionat interprovincial de futbol Lleida - Tarragona.

Els contrincants eren el Reus Deportiu i el Tarragona. Aquest darrer tenia grans probabilitats de quedar campió, no així el Reus que, per aconseguir-ho, havia de vèncer el Tarragona per més de tres gols de marge.

La partida fou durissima, i el Tarragona en sortí vencedor per dos gols a un.

D'aquesta manera resulta el nostre cercle campió interprovincial.

ESPORTS DE NE

UN ADVERTIMENT PER A EXCURSIONISTES DE MUNTANYA

El "Centre Excursionista de Catalunya" i la seva Secció d'Esports Muntanya es creuen en el cas de fer públic per a coneixement d'skiadors excursionistes, el perill que actualment existeix en el Pireneu català de les allaus que es poden produir, no sols en indrets molt inclinats i on són de freqüent formació cada any, sinó en altres llocs en els quals fins ara semblava rar que es poguessin produir allaus.

Actualment, després de la nova gran nevada que durant tres dies seguits ha caigut arreu del nostre Pireneu, el perill és molt més gran encara que quan es produí el trist accident de la Muntanya d'Alp, que costà la vida a un skiador.

No tan sols s'han d'emprendre amb molta prudència les ascensions a cims i collades enlairades i evitar-les en absolut immediatament després d'una nevada o en dies de fort sol, sinó que també cal preveure les allaus que solen caure al fons de les valls i gorges estretes, com les que menen a Núria i a Ull de Ter.

Ateses aquestes consideracions especialissimes, la Secció d'Esports Muntanya ha decidit ajornar fins a una època més avinent en plena primavera la seva cursa d'alta muntanya que comprenia l'ascensió dels dos cims propers de Puiglançada i del Puig d'Alp i la travesia del Coll del Pal.

Tota la regió compresa a l'entorn de Font Canaleta fins al torrent del Coll del Pal es troba lliure d'aquestes contingències i allí poden concórrer, confiadament, tots els skiadors i amants de la muntanya a fruir de l'espectacle mai no vist que ofereixen aquelles extensions que suporten un gruix de neu que en molts lloc arriba a dos i a tres metres.

PILOTA BASCA

AL FRONTO NOVETATS

Marcelli i Berrondo II, els dos mestres de la saga que es troben actualment en esplèndida forma, foren oposats dissabte a la canxa del Novetats. El primer, amb divisa vermella, anà acompanyat de Ramos, mentre el segon portava de davanter a Gabriel, amb braçal blau-cel.

Contra l'opinió del senat favorable a la parella blava, els dos vermells portaren la davantera fins a l'acabament de l'encontre, el qual guanyaren per deu punts. El davanter roig fou incansable en els seus atacs continuats a la saga contrària, on Berrondo hagué de posar a contribució tota la seva ciència i col·locació. Per altra part, el joc elegant i eficient de Marcelli fou la nota remarcable de la partida i una confirmació evident que aquest pilotaire tan justament volgut pel nostre públic torna a estar en la plenitud de les seves facultats. No vol pas dir el resultat que els blaus pequessin d'inactius: contràriament al que hom pogués suposar, oferiren una forta resistència a l'avenç dels adversaris amb els consegüents punts acarnissadament disputats en mig dels aplaudiments de la gentada. Unicament Gabriel, en voler apurar massa els "saques", va incórrer en algunes curtes fàcilment explicables i es té en compte la perillosa cistella encarregada de restar-los-hi.

De segona categoria, Sagarreta i Vega, foren vençuts per Iturzaeta i Berasategui per la diferència de quatre punts, després d'una partida gairebé en la seva totalitat dominada pels primers.

El mal temps, que no va afavorir la celebració dels espectacles a l'aire lliure, fou la causa que el local del frontó Novetats s'emplenés la tarda del diumenge de gom a gom, ja que, ultra el públic "conseqüent", hagué de donar cabuda al seu recinte a una gran part de gent que habitualment assisteix a altres esports.

Echeverria i Marcelli (vermells) jugaren el partit extraordinari contra els blaus Piston i Guillem. El saguer vermell va haver de restar el joc combinat de la parella blava sense que el company pogués entrar la bala. Tingué Marcelli una actuació felicíssima i tothom pogué fer-se càrrec de la seva vàlua real dins dels artistes de la pilota.

Piston i Guillem, ambdós també força bèl·lics, no deixaren d'atacar a fons i la pasmosa seguretat i freqüents entrades a bot prompte de Guillem indicaven que, efectivament, ens trobàrem davant d'un saguer de condicions excepcionals, ço que ens fa prometre emocionants encontre en l'esdevenidor. Fins a la darrera desena en què Echeverria pogué compartir la feixuga tasca de Marcelli, no es decantà el resultat de la partida a favor dels de la faixa vermella, per 40 a 35.

Amb anterioritat tingué lloc un match entre Higini-Eguiazu i Julià-Garmendia, guanyat pels darrers per tres punts i una "quiniela" disputada per Pistop, Basabe, Arriola, Celaya i Echeverria, la qual guanyà Arriola, quedant Celaya en el lloc de col·locat.

A la nit Lasrucain i Navarrete, vermells, s'oposaren a Ituarte i Gómez, blaus.

per la censura governativa
Aquest número ha passat per la censura governativa

D'acord amb la tendència dels aficionats, els blaus guanyaren de bell antuvi una vuit punts als contraris, conseqüència lògica de la pegada d'Ituarte, afavorida per les pilotes lliurades per Navarrete, bastant apàtic en aquesta part de la palestra. Calgué que Larruscain entrés en joc de faisó incommensurable i abassagadora per arribar a una igualada a 23. Ja des d'aleshores Navarrete rebé una injecció d'energies i secundà admirablement el company i així la perspectiva del partit variá radicalment, molt més en veure que Ituarte perdia la serenitat davant de l'escomesa vermella. Gómez, encara que excellent tornador de pilotes, veié impotent com els seus esforços eren inútils per les fallides d'Ituarte a darrera hora i quan a aquest li calia ésser un digne contrincant de Larruscain.

Acabé el partit amb el triomf vermell per 40 punts a 37, triomf que realçà enormement la figura de Larruscain, avui per avui incontestablement una de les més aplaudides i celebrades.

RIUS

FRONTO NOVETATS

Resum dels partits jugats pels pilotaires que formen el quadre d'aquest frontó, i balanç dels partits guanyats, perduts i suspesos per cada un d'ells, durant el mes de febrer de 1930:

Davanters				
Noms	PJ.	PG.	PP.	PS.
Ardonegui	7	4	3	1
Catalis I	5	1	4	1
Ecenarro I	9	5	4	
Echave	11	9	2	
Echevarria	6	2	4	3
Elola I	6	3	3	1
Elola III	8	5	3	
Emilio	11	2	9	
Gabriel	7	6	1	1
Galarraga	10	5	5	
Guernica	7	6	1	
Guruceaga				2
Higinio	6	3	3	
Ituarte	7	2	5	
Iturzaeta	13	6	7	
Julià	8	4	4	
Juaristi I	5	3	2	
Juaristi II	6	1	5	1
Larruscain	10	6	4	
Lucio	10	5	5	
Ortiz	8	5	3	1
Piston	11	7	4	
Quintana	6	0	6	1
Sagarreta	5	2	3	
Ramos	9	4	5	1
Recalde	11	5	6	

Saguers				
Noms	PJ.	PG.	PP.	PS.
Altamira	10	4	6	2
Amoroto	8	4	4	
Arriola	12	6	6	
Basabe	6	3	3	
Berasategui	8	5	3	
Berrondo II	10	7	3	
Boni	5	2	3	
Carreres	5	1	4	
Celaya	13	7	6	
Echaburu	6	5	1	1
Eguiazu	10	4	6	
Elola II	7	3	4	3
Erdoza M.	4	1	3	
Erdoza IV	10	3	7	
Goitia	4	3	1	2
Gómez	8	5	3	
Garmendia	9	6	3	
Guillermo	2	0	2	
Iribarren	4	1	3	1
Irizar	6	3	3	
Iturriaga	12	8	4	
Larrinaga	2	1	1	1
Lasa	9	5	4	
Lizárraga	1	0	1	2
Marcelino	8	4	4	
Machin	6	3	3	
Navarrete	8	2	6	
Teodoro	5	3	2	
Vega	7	3	4	

* * *

Per al dimecres de Cendra a la tarda l'empresa del frontó del carrer de Casp combinà un atractivol programa a base dels valuosos elements de què disposa actualment. El partit entre Echeverria i Guillem, faixats de vermell, i Gabriel i Marcelli, de blau, constituí el plat fort de la jornada, i l'expectació per admirar novament les portentoses facultats dels esmentats saguers es traduí en una entrada formidable.

A 12 varen igualar les dues parelles després d'un domini de sis punts dels vermells, els quals eren els preferits pels aficistes.

A partir de l'empat es canviaren les tornes i el joc científic de la saga blava restà sense resposta eficaç per part dels adversaris, car, al contrari, vàrem veure com les energies de Guillem anaven decaient en proporcions insospitads a desgrat de l'ajut que no cessà de fornir-li Echeverria. En efecte, Guillem, menys segur que en els darrers encontres, trencà algunes pilotes i fins i tot perdé alguns bots prompters, una de les seves modalitats de joc més celebrades. Com Gabriel i Marcelli, per altra part, estiguereu insuportables, els vermells no pogueren depassar el punt 34 quan va caure el 40 blau.

Començà la funció amb una partida perduda per Higini-Amorato davant Recalde-Carreras, per 35 a 23, i a continuació Piston, Basabe, Gabriel, Celaya i Echevarria prengueren part en una "quiniela" guanyada per Gabriel i quedant "placé" Basabe.—R.

RADIO LOTI
Passeig de Sant Joan, 17
BARCELONA

B O X A

LA REUNIO D'AVUI A LA BOHEMIA

Aquest vespre se celebrarà al local de la Bohèmia l'anunciada reunió pugilística, el match "clou" de la qual havia d'ésser Ciclone - Simendé, que a darrera hora serà Ciclone - Momont, en vista que Simendé ha declarat que no es trobava en condicions de lluitar, degut a la mateixa lesió que en el match amb Gironès no li va permetre passar del vuitè round.

De Momont diuen els organitzadors que compta amb un match nul amb Simendé. Com que en el match d'avui l'únic que oreiem que es pot anar a cercar és la forma actual de Ciclone, n'hi ha d'haver prou amb què el substitut de Simendé sigui un boxador resistent i coneixedor del seu ofici, per tal que això resti endevinat, sempre i quan, naturalment, els dos contrincants boxin amb correcció i amb afany d'adjudicar-se la decisió.

Com ja és sabut, a la mateixa vetllada boxarà Castor Cálvo contra Daufi per la semifinal del Campionat peninsular dels pesos mitjà.

Notes pregades

LA FEBRE DE L'ENTRENAMENT

L'equip d'En Dorval està en plena febre d'entrenament, i no deixa cap dia de practicar els exercicis convinguts en el seu programa. Tant és així, que dilluns es van entrenar al Palace damunt d'un ring oficial i davant de nombrosos aficionats que esperaven ja el començament de la vetllada amateur entre els xiccts del Palace i els mariners de l'esquadra anglesa, en la qual vetllada els de casa assoliren un èxit que no esperaven, donada la classe dels elements anglesos que hi van prendre part.

L'equip d'En Dorval, com ja hem dit, es va entrenar davant de nombrosos aficionats i donaren la impressió de veritables combats, per la duresa de l'entrenament. Logan, en millor forma que mai, donant la rèplica a Oldani, sembla haver aconseguit més aire i oportunitat en els seus desplaçaments, la qual cosa li permet en moltes ocasions que no li havíem vista mai.

Sembla que Oldani, com ja es deia des d'un principi, sortirà amb Martínez, de la Ferroviària, en match revenja. Jean Joup contra Terry, també en combat revenja, i Bartos contra Sabastan, la revelació de l'equip Lisanti, de Marsella.

ARENAS BOXING CLUB

Dissabte vinent, dia 8, se celebrarà al domicili social d'aquesta entitat, carrer de les Corts Catalanes, 386, una nova vetllada de boxa amateur, la qual, com de costum, estarà integrada per set escollits combats.

La base d'aquesta vetllada la constituirà un match entre pesos mitjans i un altre entre els plomes Abella i Català.

M O T O R I S M E

XV EXCURSIO COL·LECTIVA PER EQUIPS

Per a aquesta excursió per equips que el R. Moto Club de Catalunya organitza per al dia 16 de l'actual, s'han formalitzat les següents inscripcions:

Equip vermell:

Artagnan, motocicleta X. X., 350 c. c.

Porthos, motocicleta X. X., 500 c. c.

Athos, autocicle X. X., 1.100 c. c.

Aramis, auticle X. X., 1.100 c. c.

—Equip vermell-negre (de la Penya Terramar).

Emili Tentorer, motocicleta Matohlles, 250 c. c.

Josep Riera, motocicleta Motosacoche, 250 c. c.

Enrir Abadal, motocicleta Royal Enfield, 350 c. c.

Pelegrí Esteve, automòbil Ceirano, 1.500 c. c.

Equep blanc-negre:

Josep Maria Muntanyola, motocicleta Norton, 500 r. c.

Pere Siqués, motocicleti H. Davedson, 1.000 c. c.

Melcior Baixes, autocicle Salmson, 1.100 c. c.

Lluís Armanguer, automòbil Talbot, 1.500 c. c.

Equip blau-groc:

Joan Brossa, motocicleta Ariel, 500 c. c.

Josep Viver, motocicleta B. S. A., 500 c. c.

Antoni Cristòfol, sidecar Ariel, 500 c. c.

Joaquim Trullàs, autocicle X. X., 750 c. c.

Durant l'excorsió hi haurà controls de temps fix als finals d'etapa i de pas i secrets en diferents llocs de l'itinerari. Serà facultatiu del Club establir alguna controls addicionals, que s'indicaran en els horaris que seran lliurats als concursants.

Els controls prestaran servei el temps necessari per tal d'anotar els pas dels concursants, la velocitat dels quals no sigui inferior a 40 quilòmetres per hora. No serà classificat cap concursant que passi a menor promedi que l'abans esmentat.

Al concursant que es presenti amb vestit inadequat per a l'excursió no li serà donada la sortida.

L'èxit del Ball dels Esports

L'èxit del Ball dels Esports, celebrat abans d'ahir a la nit al Teatre de Novetats, va superar tots els pronòstics, i el Sindicat de Periodistes Esportius pot estar satisfet de l'acolliment que ha tingut la seva iniciativa.

Com ja va dir-se, el Sindicat de Periodistes Esportius en patrocinar aquest Ball només es proposava portar a cap una festa d egermanor entre la gran família esportiva, cosa a bastament aconseguida, a jutjar per la qualitat i la quantitat dels assistents.

També per als periodistes la festa tingué una nota agradosa, en veure que s'h lsumaven estimats companys que per raons que no són del cas s'havien mantingut fins ara apartats del Sindicat.

La sala de Novetats presentava un aspecte animadíssim; s'havia adornat amb senzillesa, però ple de bon gust, cridant l'atenció els plafon salegòrics als esports, obra dels amics Castanys i Bofarull.

Les disfresses femenines foren molt nombroses, i alguna, com la de "dirt-trackwoman" —genuïnament esportiu—constituí una nota de curiositat justificada.

Per a aquesta disfressa fou el primer premi; el segon fou atribuit a una altra que també cridà poderosament l'atenció: Un magnífic vestit de seda, en el qual s'havien estampat les capçaleres de totes les nostres publicacions esportives; era un vestit de molt esperit.

El tercer i quart premi s'adjudicà a una parella femenina reproduint Romeu i Julieta.

El cinquè se l'endugué una magnífica "Leninensa", que vestia amb gran propietat la indumentària de noia russa.

El sisè, una jugadora de Base Ball, i així, pel cas, podríem continuar esmentant els premis.

El Club Femení d'Esports, no podia regatejar el seu ajut a l'esplendidesa de la festa: dos equips de Basket-ball i un d'esquiadores.

També cridà poderosament l'atenció la comparsa del cavall i jockey, a càrrec d'uns companys periodistes, que fou un dels èxits més sensacionals.

En una paraula, un èxit en tots sentits i del qual hom serbarà un grat record.

Dimecres de Cendra

Si el Carnaval es presenté lleig, el principi de la Quaresma ha estat esplèndid. Sembla com si tot plegat hagi estat una lliçó: el Carnaval, que tant ha durat, ha estat una veritable liquidació de pluja; el temps de penitència per les disbauxes passades comença, en canvi, ple d'optimisme.

Durant tot el dia la ciutat semblava deserta; tothom, per poc que pogués, havia anat a fora, i muntanyes i fonts, platges i l'escullera, eren un formigueig de gent i de queviures. Fins cap al tard l'embotellament dels carrers que dels afores porten a la ciutat indicà que no es tractava una emigració, sinó simplement de celebrar una diada.

L'IMPOSICIO DE LA CENDRA

A les esglésies ed la ciutat foren celebrats solemnement, com cada any, els oficis de la diada amb la imposició de la cendra als fidels.

A la Catedral celebrà el bisbe de la diòcesi, el qual imposà la cendra al Capítol i la clerecia de la Catedral, i després als fidels que assistiren a la missa.

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

V E N D E S

VENC
màquina registradora, nova, d'ocasió. Diputació, 209.

D I V E R S O S

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. Raigs i Radioteràpia. Diatermia. Dr. Ferré Pi-Joan. Rambla de Catalunya, 11 (escala de la Secretaria).

Soci administrador
amb 35.000 ptes. necessito. Indústria magnífica acreditada; clientela per tot Espanya. Benefici mínim 40 per 100. Escriviu a LA PUBLICITAT, núm. 4.521.

CAIXES cabals ocasió, tot acer, des de 150 pessetes. Melloras, número 188, interior.

EXPOSICIÓ DE BARCELONA - 1930

El Congrés Nacional de Pastes Alimentoses

El ministre d'Economia ha delegat el governador perquè avui el representi a la inauguració que se celebrarà al Palau de l'Agricultura del Congrés nacional de fabricants de pastes alimentoses.

La Comissió organitzadora del dit Congrés complimentà ahir a la tarda el senyor Despujol.

EL CARNAVAL

El temps, que durant els dos primers dies del Carnaval lluí amb gran esplendor el tercer, com si no s'hagués volgut conformar amb la disposició dictatorial que el reduía a un sol dia i aquest, encara, el diumenge. Acabada la pluja, s correcuita s'organitzà la Rua, i aquesta fou tan animada com els altres anys, amb gran abundància de carrosses i de disfresses individuals, que permeteren al Jurat d'actuar amb tota comoditat.

Al mig del passeig, tocant a la Diagonal, s'havien aixecat les tribunes d'invitats oficials i del Jurat, separades per una petita tarima, en la qual la banda de música "La Marina" amenitzava l'acte.

Entre les carrosses que més justament cridaren l'atenció figuren les següents: "Els nostres certàmens", alusiva a les Exposicions de Barcelona i Sevilla; "Rendició d'una bateria", "El Carnaval i la moda", "Indostan", "Amas, crías y pelmazos", "El desarme" i "El caragol".

El Jurat estigué constituit pel regidor Ramon Olivella i els senyors Juli Borrell, Sastre, Comilles i Moll.

EL VEREDICTE DEL JURAT

El Jurat facilità el següent veredicte de les recompenses a les carrosses presentades a la Rua:

Primer premi, 5.000 pessetes, de l'Ajuntament, al número 125, "Els nostres certàmens".

Segon prem i,de 2.500 pessetes, de l'Agrupació de Fabricants de Confetti i Serpentines, al número 127, "Rendició d'una bateria".

Tercer premi, 1.000 pessetes, del Foment d'Obres i Construccions i de l'Associació d'Hotelers i Similars de Catalunya (per parts iguals), al número 19, "El desarmament".

Quart premi, 750 pessetes, de l'Ajuntament, al núm. 126, "Criosamas y pelmas".

Cinquè premi, 500 pessetes, de l'Atracció de Forasters, al núm. 34, "Castigadores".

Sisè premi, 250 pessetes, de la Catalana de Gas i Electricitat, al número 94, "Llegenda russa".

Setè premi, objecte d'art, de la Cambra de Comerç i Navegació, al núm. 43, "Monteplo de Monosabios".

Vuitè premi, 200 pessetes, de l'Ajuntament, al núm. 22, "Vermells contra blaus".

Novè premi, objecte d'art, de la Unió Elèctrica de Catalunya, al número 103, "Jovenalla".

Desè premi, objecte d'art, de la Confiteria Rumeu, al núm. 72, "Futures saviduríes".

Dotzè premi, objecte d'art, de Galetes i Xocolates Solsona, al número 11, "Cors Capritxosos".

Vuit premis especials de 125 pessetes cada un, procedents del primer premi del segon grup declarat desert, a les carrosses següents: Núm. 10, "Follia d'apatxes"; número 17, "En plena lactància"; número 41, "Pierrots vermells"; número 44, "Ole las azucenas"; número 49, "Periquito entre ellas"; núm. 54, "Pierrots sota la lluna"; núm. 87, "Angels rebels"; núm. 93, "Els Artistes".

COTXES DE TRACCIO MECANICA

Primer premi. 1.000 pessetes. Ajuntament. Desert (subdividit en vuit premis que han passat al grup anterior).

Segon premi. 500 pessetes. Ajuntament. Al número 28, "Esquiadores".

Tercer premi. 250 pessetes. De la Companyia David, S. A., al número 131, "Morisques".

Quart premi. 150 pessetes. De l'Ajuntament, al número 70, "Blancs i verds".

Cinquè premi. 50 pessetes. Del Majestic Hotel d'Anglaterra, al número 55, "Biberons".

COTXES DE TRACCIO ANIMAL

Primer premi. 1.000 pessetes. De l'Ajuntament, desert.

Segon premi. 500 pessetes. De l'Ajuntament, al número 1, "Nines de fantasia" (Breack).

Tercer premi. 250 pessetes. De llogadors de cotxes, al núm. 117, "Flora".

Quart premi, 150 pessetes, de Material i Obres, S. A., al núm. 118, "Tot verd".

Cinquè premi, 50 pessetes, de Confetti Iris, al núm. 76, ""Els párvuls".

VEHICLES DE CARACTER INDUSTRIAL

Primer premi, 500 pessetes, de l'Ajuntament, al núm. 138, "Indostan".

Segon premi, 300 pessetes, dels Magatzems Jorba, al núm. 13, "Cargol treu banya, puja a la muntanyay".

Tercer premi, 250 pessetes, de la Companyia General d'Autobusos, al número 129, "El Carnaval i la Moda".

Quart premi, 200 pessetes, de l'Hotel Orient i Hotel Espanya, al número 79, "Bombonera".

Cinquè premi, 150 pessetes, de construccions i Serveis, al núm. 45, "Hollywood Revue".

Sisè premi, 100 pessetes, dels Magatzems Damians, al núm. 85, "El regnat Paramount".

Setè premi, 100 pessetes, del Circol de la Unió Mercantil Hispano Americana, al núm. 85, "Barca Valenciana".

Vuitè premi, 100 pessetes, de la Industrial Bossera, al número 13, "Per què no crieu conills?"

Novè premi, 100 pessetes, d'Obres Francesc Marimon, al número 7, "Galetes i Xocolates Solsona".

Desè premi, objecte d'art, de la Joieria Roca, al número 86, "La grossa de Nadal".

Onzè premi, objecte d'art, de cicles Sanromà, al número 89, "Galetes Jordàn".

Dotzè premi, objecte d'art, de la Floricultura Comilles, al número 104, "Gaba".

Premi especial de la Fotografia Jaume Napoleón, a la carrossa número 125, "Els nostres certàmens".

La data del lliurament dels premis s'anunciarà per mitjà de la premsa.

EL BALL DEL CIRCOL ARTISTIC

EL VEREDICTE DEL JURAT

El jurat del ball de disfresses del Reial Circol Artistic per a l'adjudicació de premis, acordà emetre el següent veredicte:

Medalla d'or del Circol, a la dansarina Aurea de Sarrà.

Primer, Palmira, Agustí, "Egipcia", premi cedit per La Innovació.

Segon, Glòria Luteró, "Vampira", premi cedit per la Casa Odeón.

Tercer, M. Arquimbau, "Mexicana", premi cedit per la Bomboneria Ribera.

Quart, Fina Lavilla, "Russa", premi cedit pels Magatzems Alemanys.

Cinquè, Adela Ferran, "Exposició", premi cedit per la Diputació.

Sisè, Rita Valdés, "Filipina", premi cedit per A. E. G.

Setè, N. Rosell, "Floralda", premi cedit pel Circol del Liceu.

Vuitè, Lluisa Rodríguez, "Pompadour", premi cedit per la Junta de Propietaris del Gran Teatre del Liceu.

Novè, Maria Montes, premi cedit per Comas S. A.

Desè, N. López, "Nina", premi cedit pel Circol Eqüestre.

Onzè, Ladellanach, "Hebrea", premi cedit per Mirúrgia.

Dotzè, Mercè Solà, "Venecíana", premi cedit per S. Lluch.

Tretzè, Comparsa Pingüinos, premi cedit per Llibre i Serra.

Catorzè, Dina, "Odalisca", premi cedit per S. Lluch.

Informació universitària

MATRICULES D'HONOR GRATUITES

Resolent una consulta que ha estat feta a la superioritat, s'ha disposat el següent:

La concessió del 20 per 100 de matrícules gratuites, a què es refereix l'article 46 del reial decret de 19 d emaig de 1928, ha d'ésser sobre el nombre de inscripcions da cada assignatura i curs.

La matrícula d'honor, com s'ha d'obtenir per assignatura, s'ha d'aplicar no a tot el curs següent, sinó a una assignatura del dit curs, i si fossin tantes les matrícules compreses al curs immediat primer, s'hauran d'aplicar a aquest, i així successivament.

L'ESCOLA DEL TREBALL A LLEIDA

El ministeri del Treball ha obert un concurs per tal de proveir una plaça de professor de Medicina i organització de tallers; una altra plaça de professor de Nocions de Ciències; una altra de professor de Matemàtiques i Comptabilitat industrial; una altra de professor de Geografia, Història, Economia, Legislació, Gramàtica i Educació Cívica; una altra de Dibuix industrial; una altra d'Higiene i Educació física, i dues de mestre mecànic i fuster.

Les places de professors són dotales amb 1.500 pessetes anuals, i les de mestre amb 1.000 pessetes.

Les solicituds i altres documents es dirigiran al Patronat Local de Formació Industrial, fins al dia 21 d'aquest mes, dia que acaba el termini.

TITOLS DE BATXILLERAT UNIVERSITARI

Pel Rectorat han estat lliurats els següents títols del Batxillerat universitari:

Secció de Ciències: Joan Navés Gener, Josep Amigó Vicents, Josep Saranyana Samper i Francesc Casademont Anadon.

Secció de Lletres: Joan Martí Vilanova, Eduard Roca Vilanova i Casimir Rull Raspall.

OPOSICIONS A MESTRE NACIONAL

Reunits a l'Escola Normal de Mestres de Barcelona, la majoria dels opositors aprovats i no aprovats han convingut a obrir una subscripció de vuit pessetes individuals, que continua oberta al carrer Nou de Sant Francesc, 25, pral., i nombrar un o dos comissionats per a ajuntar-se amb els d'altres Normals a Madrid i defensar:

a) Que les puntuacions concedides per les comissions qualificadores centrals siguin vàlides però no eliminatòries.

b) Que en cas de concedir-se el que no fossin eliminatòries els opositors no aprovats estudiaran les solucions més fàcilibles.

Formen el Comitè: Verdura, Perramon, Tarragó, Manyer i Llop.

ASSOCIACIO D'ALUMNES DE MEDICINA

L'Assemblea general d'aquesta entitat, que fou anunciada per al dissabte de la setmana passada, i que no es va celebrar, tindrà lloc dissabte vinent, dia 8, a dos quarts de quatre de la tarda, al Teatre Escola (Consell de Cent, 264, interior).

LA POLITICA A LES COMARQUES

A VILASAR DE MAR

L'Ajuntament

Aquest Ajuntament, després de les sessions de constitució i elecció de càrrecs, ha quedat constituit de la manera següent:

Alcalde, Jeroni Marçal Mir; tinent d'alcalde primer, Vicents Martí Oliver; tinent d'alcalde segon, Joan Batalla Reig; substitut del tinent primer, Llorenç Pujol Artés; substitut del tinent segon, Joan Ballester Gonzàlez; regidors: Joan Ballester Alsina, Josep M. Casanoves González, Mateu Duran Millet, Josep Gelpi Pou, Josep Jubany Manyer, Jeroni Mas Creus i Agustí Sagalés Casanoves.

A VILASECA

El mal efecte d'una votació

Com en tota Espanya, també en aquesta vila ha estat renovat l'Ajuntament, amb tan mala sort dels ideals republicans, que, gràcies als vots dels regidors radicals senyors Josep Aguiló, Esteve Xatruch, Esteve Barenys i del socialista espanyol Antoni Riera, els quals, junt amb els dels ex-regidors de la Unió Patriòtica Josep Malapeira i Pere Vallver, més el del senyor Josep Oliver, que fou candidat republicà, i el seu, ha estat elegit alcalde el president de la Unió Patriòtica d'aquesta vila, senyor Miquel Alimbau i Soler, amb tres vots que ha tingut el senyor Oliver dels conseqüents republicans senyors Esteve Rosselló, Josep Morell i Serafí Cot, amb l'agravant que, precisament, fou el senyor Alimbau qui amb l'arma a la mà fou, amb altres sometenistes, junt amb el caporal de la guàrdia civil, el qui destituí els que avui l'han votat.

Tan mal efecte ha produit entre tots els republicans d'aquesta vila aquella votació, que volen demanar l'expulsió del partit dels qui, oblidant els ideals que deien professar, no han dubtat a votar per alcalde un conservador monàrquic de sempre, i des dels "feliços" temps de la Dictadura, president de la Unió Patriòtica d'aquesta vila, el cens de la qual no ha arribat mai a vint-i-cinc.

A MOLLERUSA

Constitució de l'Ajuntament

La constitució de l'Ajuntament a Mollerusa no ha apaivagat el malestar que d'algun temps impera.

L'actual Ajuntament és format de la següent manera:

Alcalde, Robert Brufau; tinent d'alcalde primer, Josep Nogués; tinent d'alcalde segon, Josep Boigues; dipositari, Jaume Cullerer Tribó; regidors: Jaume Costa, Antoni Capdevila, Isidre Generà, Isidre Clotet, Ramon Baró, Manuel Roure, Jaume Cullerer Massot, Antoni Fages i Josep Aguilar.

Després de llegits els nomenaments el senyor Cullerer Massot protestà contra la seva designació com a major contribuent, per considerar-la illegal, car no es considera com a tal. El secundaren en la seva protesta els senyors Cullerer Tribó, Roure, Fages i Aguilar, els quals manifestaren que han estat postergats els nomenaments d'altres persones a les quals sembla que correspon.

Després de la sessió d'elecció de batlle, s'organitzà una nodrida manifestació, la qual, en autòmnibus, es traslladà al Govern civil de Lleida, on protestaren de tals illegalitats.

El senyor governador prometé als manifestants que prevaldria la llei i la justícia, i ensems els recomanà molta serenitat, per tal que no hi hagi alteració d'ordre.

S'ha presentat el consegüent recurs i s'espera que la legalitat triomfarà, formant part de l'Ajuntament els qui de dret els correspon.

A SANT FELIU DE LLOBREGAT

Crida als republicans

La Unió Republicana d'Hospitalet es dirigeix a tots els republicans del districte de Sant Feliu exposant-los la necessitat de reorganitzar les forces d'aquest partit en la forma i manera que la reunió convocada a continuació acordi.

El Centre d'Hospitalet pren la iniciativa per a dipositar-la seguidament a mans dels reunits. A aquest efecte es convoca tots els representants de centres republicans constituïts o en constitució, i en els llocs on no hi hagi centres d'aquesta naturaleza els republicans que hagin ostentat càrrecs d'elecció popular, a la reunió que tindrà lloc a Martorell el vinent diumenge dia 9, a les deu del matí, al centre "El Progrés" de la susdita vila. — Per la Comissió, F. Montaner.

Amb motiu dels ... anys del President ...aryk, cal deixar targeta al Consolat de Txecoslovàquia o a la redacció dels diaris catalans

Demà celebra vuitanta anys aquell gran ancià i patriota exemplar que s'anomena T. G. Masaryk, que des de 1918 ocupa la Presidència de la novella República txecoslovaca.

El president Masaryk — així se l'anomena correntment — n osolament va reconquistar amb Eduard Benès la independència del ser terrer, sinó que també l'ha consolidat elevant-lo al nivell dels pobles capdavanters de la cultura europea.

Aquest hombre ha estat sempre mirat amb simpatia i devoció pels catalans, especialment els excursionistes —admiradors dels Sókols—que han vist en ell un símbol.

Interpretant els desigs d'uns joves, el G. E. Burriac, de Vilassar de Mar, pregà que demà, dia 8, es deixi targeta al Consulat de Txecoslovàquia, carrer de Ballén, número 22, o a les Redaccions dels diaris catalans, per a ésser enviades al president Masaryk.

F. M.

A SANTA COLOMA DE GRAMANET

Constitució d'un Comitè d'Unió Republicana

Diumenge passat, a la tarda, en el local de l'Ateneu Colomenc, se celebrà una reunió d'uns quants amics simpatitzants amb la idea republicana. D'antuvi es digué el motiu que havia inspirat la reunió.

S'acordà que els reunits formessin un comitè organitzador per a recollir adeptes i per a preparar un manifest a la població, com també que la pròxima reunió del comitè seria dijous vinent, a dos quarts de deu del vespre, al Bar "La Perla".

L'Ajuntament

L'Ajuntament d'aquesta població ha quedat constituit de la manera següent:

Alcalde, Miquel Serra Badosa, de la Lliga.

Primer tinent d'alcalde, Rossend Casals.

Segon tinent d'alcalde, Enric Sanchis.

Regidors que ja ho eren abans del cop d'Estat: Antoni Guinart Serra, Joan Obac, Jaume Ferrer, Francesc Grau, que juntament amb l'alcalde i el primer tinent formen la meitat de la corporació.

L'altra meitat està integrada pels majors contribuents següents: Enric Sanchis, Rossend Casals, Narcís Font, Manuel Vilaseca i Josep Ramon.

Entre els antics regidors, tres són de la Lliga i un albista, abans del 1923.

Entre els segons, el senyor Vilaseca és republicà de dreta i als altres no els coneixem les tendències polítiques.

A SANT QUIRZE DE TERRASSA

El nou Ajuntament

Sota la presidència de l'alcalde dimitent, Artur Alvarez, a l'hora manada i seguint fil per randa l'ordenat e nel decret, es constituí el nou Ajuntament, amb els quatre majors contribuents, senyors Josep Margenat Gabarró, Josep Mitats Umbert, Josep Puig Jaumejoan i Rossend Folch Rovira; els quatre ex-regidors senyors Antoni Folch Argemí, Martí Costes Llovet, Jaume Illa Vilardell i Joan Francisco Vila.

Per unanimitat i a proposta del regidor senyor Mitats, regionalista, foren elegits: alcalde, Josep Puig Jaumejoan; primer tinent, Antoni Folch Argemí; segon tinent, Rossend Folch Rovira, i dipositari, Martí Costes Llovet.

A SORT

L'Ajuntament

D'acord amb les disposicions dictades pel ministeri Berenguer, l'Ajuntament de Sort ha quedat constituït de la següent manera:

Regidors en concepte de majors cotnribuents: Antoni Fité Carrera, Josep Mir Llahú (indefinits), Felis clà Pla Pol (liberal riurista) i Josep Ferrer Rafel (U. P.). En concepte d'ex-regidors anteriors a la vinguda de la dictadura: Josep Cervós Llinàs (U. P.), Antoni Garriga Caragol (U. P.), Dolç Cotonat Violau (indefinit) i Joan Boixaló Manyac (liberal riurista).

Batlla accidental: Josep Mir Llahú.

A BAGA

El nou Ajuntament

Aquest Ajuntament ha quedat constituit de la següent manera:

Alcalde, Ramon Noguera Ribalta, U. P. (ex-alcalde de la dictadura); primer tinent d'alcalde, Joan Barallat Pernau, federal; segon tinent d'alcalde, Josep Marí, U. P.

Regidors: Gaietà Pernau, indefinit; Ramon Quintana, U. P.; Ramon Armengol, U. P.; Ramon Codina, U. P.; Marcelli Duat, indefinit.

El poble no est àpas contant amb el canvi. L'Ajuntament que ha existit durant els anys de la dictadura segueix administrant els interessos comunals i mai no podrà fiscalitzar damunt els actes anteriors, com fóra necessari. Fora l'acte de proclamació els altres han tingut lloc a porta tancada, la qual cosa no dóna pas esperances en el canvi de procediments.

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats
COMPANYIA CATALANA
Director: C. CAPDEVILA
A les 5. Espectacles per a infants. L'obra mestra d'En Folch i Torres
LA VENTAFOCS
preus populars.
Nit, a les 10: Festeta Catalanista el nou èxit còmic en 4 actes
PARENTS, AMICS I CONEGUTS
de M. Duran de València.
Demà, tarda. Popular.
MISS BARCELONETA
Nit,
PARENTS, AMICS I CONEGUTS
Diumenge, a dos quarts de quatre,
LA VENTAFOCS
A les 6 i a les 10, tothom a riure
PARENTS, AMICS I CONEGUTS
Dia 12. Lliegiu l'anunci especial de
BROADWAY
Es despatxa a Comptaduria.

GRAN TEATRE LICEU
Temporada de Quaresma. — Diumenge, tarda, a un quart de dos. Primer Concert de propietat i abonament a tardes, únic sota la direcció de l'eminent mestre ALBERT WOLFF. Programa de música francesa. Obres de Chabrier, Faure, Lalo, Franck, Dukas, Ravel, Roussel, Honnegger, Schmidt. Dijous, dia 13. Segon concert, primer de nit. Primera audició de l'Oratori escenificat, música del reverend Pare Antoni MASSANA, JAVIER. Decorat nou de Bailo i Amigó. Direcció: Adrià Gual. Vestuari i aires expressos. Sociales. Orfeó. Mestre director, Joan B. Lambert.
Es despatxa a comptaduria.

TEATRE BARCELONA
COMPANYIA DRAMATICA
RICARD CALVO
Avui, dijous. DEBUT DE LA COMPANYIA. Nit, a un quart d'onze. El drama romàntic en quatre jornades, en vers, de Ramon de Godoy i Enrio L. Alarcón,
LA TIZONA
Demà, divendres, tarda:
La Tizona. Nit: Hamlet.

TEATRE CATALA ROMEA
Companyia VILA - DAVI
Avui, tarda, a les cinc.
LA PRINCESA BLANCA NEUS
Nit, a les deu: TERTULIA CATALANA
ELS FILLS
i La Teta gallinaire
Demà. Diada i benefici de Maria Vila. Tarda, la sublim creació
LA FILLA DEL MAR
Nit, estrena
El crim de Vera Mirtzewa
Dissabte i diumenge, tarda i nit.
EL CRIM DE VERA MIRTZEWA
A les 3'30:
LA PRINCESA BLANCA NEUS

Gran Teatre Espanyol
Companyia de vodevil i gran espectacles de JOSEP SANTPERE. Primers actors i directors: Josep Santpere i Alexandre Nolla. Primera actriu: Maria Fortuny
Avui, dijous, tarda:
K. O., L'IDOL DE LES DONES
Nit: El gran èxit
EL NOI DE LA TALLARONA
O EL PREU D'UN FILL

TEATRE BARCELONA
Aquesta nit
DEBUT de la companyia de
RICARD CALVO amb
LA TIZONA

TIVOLI CINEMA SONOR amb aparell "PHOTOPHONE"
Avui, tarda, de 4 a 8, i nit, a les 10: Dibuixos animats. Noticiari Fox Movietone núm. 19 A. i 22. La cinta sonora EL DESPERTAR.
FEMINA CINEMA SONOR amb aparell WESTERN ELECTRIC
Avui tarda, de 4 a 8, i nit, a les 10: La gran revista sonora M. G. M. HOLLYWOOD REVUE. Demà, tarda i nit, Hollywood Revue.
KURSAAL - CATALUNYA
Avui, tarda i nit: 9. M. la cequeta i la cinta LA MASCARA DEL DIABLO.
CAPITOL I LIDO CINEMA
Avui, tarda i nit. Cinta còmica. OJOS AZULES i SUEÑO DE AMOR.
PATHE PALACE i EXCELSIOR i MINIA
Avui, la cinta EVANGELINA, per Dolors del Rio; Yo quiero un millonario. Còmica i Revista. A Pathé Palace i Excelsior, a més, INTROMISION.
CINEMA RIALTO
Avui, dijous, la cinta EL TEATRO SINIESTRO, per Laura La Plante; EL CHANPAGNE TUVO LA CULPA i Actualitats Gaumont.
MONUMENTAL i BOHEMIA i IRIS PARK i PEDRO
Avui, la cinta LAS TRES PASIONES, LA LOCA ORGIA. Còmica i Dibuixos i Diari M. G. M. A Iris Park i Bohèmia, a més, la revista sonora CATALUAA
DIANA i CORTAL i WALKYRIA i ROYAL
Avui, estrenes: La cinta M. G. M. EL PAGAO DE TAHITI, ANTE TODO EL DEBER. Còmica, Dibuixos i Noticiari Fox.
ARGENTINA i BARCELONA i COLOM
Avui, estrenes: PASIONES i LA SEÑORITA SIBELOT. Còmica, Dibuixos i Actualitats Gaumont. Al Barcelona, a més, LOCA POR EL.

TEATRE POLIORAMA
Companyia còmica Sepúlveda i Mora
Avui, dijous, tarda i nit, Benefici de CARME ORTEGA amb l'estrena d'abir
¡ATREVETE, SUSANA!

TEATRE VICTORIA
Companyia lírica de TOMAS ROS, en la qual figura PAU GORGE. — Avui, dijous, dia 6 de març, a les 4'30. Butaques a 2 ptes. I: EL CABALLERO DE LA SONRISA. II: LA PATRIA CHICA. III: LOS CLAVELES. Nit, no hi ha funció, per a donar lloc a l'assaig general de COPLAS DE RONDA, que s'estrenarà demà, divendres, a la nit.

DIA 12
L'espectacle nord-americà
Broadway
al NOVETATS
6 única dies, 6
BROADWAY és l'espectacle que ha omplert tots els teatres
Broadway
avec son Adison and his collegians Jazz
Broadway
avec ses PARADIS GIRLS, ses decors, ses costumes. Es despatxa a comptaduria per a les sis funcions

TEATRE NOU
Gran companyia de sarsuela castellana i catalana de
C. CAMARASA SORT
sota la direcció de
JOSEP LLIMONA i MARTINEZ VALLS
en la qual figura el notable tenor JOAN ROSICH
Tarda, a les 4'30: Butaques platea a 1'50 ptes. La sarsuela en un acte,
EL SOMNI DE LA INNOCENCIA
i a petició del públic la celebrada sarsuela de Mora i Martínez Valls
Cançó d'amor i de guerra
Nit, a les deu: La peça en un acte
EL CHIQUILLO
i el grandiós èxit de la sarsuela catalana
LA LEGIO D'HONOR
Triomf d'autors, intèrprets i escenògrafs
Demà, tarda. L'òpera
MARUXA
Debut de la tiple Mercè Llimona.
Nit, El triomf sense precedents
LA LEGIO D'HONOR

PRINCIPAL PALACE
Telèfon 11882
Avui, tarda, a les cinc, i nit, a les 9'45, INTERESSANT PROGRAMA DE CINEMA
I FINAL DE FESTA
ESDEVENIMENT DE LA TEMPORADA
JOSEFINA BAKER
(LA VENUS DE BANUS)
Prorrogada per poca dies per tal de corresponder al creixent interès del públic
Completen el programa:
MORITZ
ballari excèntric americà
CONCHITA DE LEONARDO
notabilíssima cançonista
POMPOFF - THEDY
famosos clowns musicals parodistes
LINA JACK ET FARBELL
(Els colossos de la dansa)
CUSTODIA ROMERO
(La Venus de Bronze)
eminent estrella de cant i ball
EL PROGRAMA QUE NO ES REPETIRA MAI MES!
Acompanyarà JOSEFINA BAKER la famosa Orquestra DEMON'S JAZZ, que dirigeix el mestre DEMON.
Demà, divendres, nit. Gran gala SERENATA D'HONORE de JOSEFINA BAKER.

Demà, tarda i nit, al Romea
DIADA MARIA VILA
Funcions a honor i benefici
LA FILLA DEL MAR
EL CRIM DE VERA MIRTZEWA

Teatre Català Novetats
Aquesta nit:
Tertúlia Catalanista
Parents, amics i coneguts
En despatxen "vales" Rellotgeria Mullor, Baixada de la Presó, 8. Tel. 16013. Capelleria Gili, Hospital, 12.

TEATRE BARCELONA
Aquesta nit
DEBUT de la companyia de
RICARD CALVO amb
LA TIZONA

OLYMPIA
Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc. Grandiós matinée infantil. Nit, a un quart d'onze. Gran moda. En ambdues funcions totes les grandioses atraccions.
GERMANS FERRONI
TRIO AJAX, P. LEE AND Co.
JOSEPH BLANK ET Co.
Al café: Consumacions selectes. Presents als consumidors. Concerts escollits. Vermuts amb extensa carta de "tapas".

TEATRE TALIA
Companyia de vodevil i teatre modern
Primera actriu: Mercè Nicolau. Director: M. Salvat. Primeres actrius: Visita López i Dolors Pla. Primers actors: S. Sierra i M. Giménez Galos
Avui, dijous, tarda, a les cinc,
Butaca platea 1 pesseta
L'emocionant obra
MAYA
Nit, a les 10'15. Estrena del sainet realista en tres actes, original d'En Lluis Capdevila i N'Agustí Collado
La dona, el valent i el marit
Demà, divendres, tarda popular.
MAYA
Nit, a les 10'15:
La dona, el valent i el marit

CINEMES

COLISEVM
Avui, tarda, sessió contínua de 4 a 8, repetint-se el programa. Nit, a les deu en punt:
LA OBRA MAESTRA DE SCHUBERT
(Producció sonora Paramount)
(Tarda: 4'03 i 5'56 - Nit: 10'03)
"REVISTA SONORA PARAMOUNT"
(Tarda: 4'13 i 6'06 - Nit: 10'13)
UNA BODA ORIGINAL
(Dibuixos sonors Paramount)
(Tarda: 4'20 i 6'22 - Nit: 10'29)
MANHATTAN COCKTAIL
(Producció sonora Paramount)
per Nancy Carroll i Richard Arlen
(Tarda: 4'43 i 6'36 - Nit: 10'43)

CINE PARIS Orquestrina V. Granados
Tel. 14544. Tarda, 4'30. Nit, 9'30: Revista Gaumont, El capitán Fanfarrón, per Rod La Roque i Sue Carol; Cómica, i l'èxit de Paul Wegener, Andree Lafayette i Werner Fusterer, en
LA CORTESANA

TRIOMF, MARINA I NOU
Avui, colossal programa. L'extraordinària pel·lícula LA MASCARA DE HIERRO, per Douglas Fairbanks. EL DRAMA DE UN PEQUINES, per Lew Cody i Allen Pringle. VAQUERO TIMIDO; la còmica UN PAR DE GEMELOS, per Stan Laurel i O. Ardy i ACTUALITATS GAUMONT.
Diumenge, nit, EL CAMERAMAN, por Pampliñas.

LA PRINCESA MARTIR
Heu-vos ací un títol que somyarà un esdeveniment cinematogràfic a Barcelona.
LA PRINCESA MARTIR
és una pel·lícula, super joia del film modern. Primer premi en el Congrés internacional Cinematogràfic de La Haia
LA PRINCESA MARTIR
és interpretada per la bellíssima artista LUCIENNE LEGRAND i ha estat l'admiració de tots els públics europeus.
LA PRINCESA MARTIR
té 3.468 metres. S'estrena avui, dijous, a Barcelona, a les cinc de la tarda, a la
SALA PARTHENON
(Balmes, 187)
i per ara serà projectada per única vegada perquè són molts els compromisos que la cinta ha de complir fora de Barcelona.
Adquiriu immediatament les vostres entrades a taquilla i Centre de Localitats, Plaça de Catalunya, 9

EXPOSICIO DE BARCELONA-1930
Avui, dijous, oberta des de les deu del matí a les nou del vespre
Preu d'entrada al recinte: 2'10 pessetes
PALAU INDUSTRIAL
Obert al públic de deu a una del migdia i de tres a vuit de la tarda
EL PUBLIC PODRA CONTEMPLAR ELS JOCS D'AIGUA D'ONZE A UNA DEL MATI I DE QUATRE A SIS DE LA TARDA
BROLLADOR LLUMINOS I CASCADES EN COMBINACIONS ALTERNADES DE SIS A VUIT DE LA TARDA
PALAU NACIONAL
Obert des de les deu del matí a les quatre de la tarda
Preu d'entrada: 1'05 pessetes
PAVELLO DE L'AJUNTAMENT
Obert cada dia de deu a una del migdia i de quatre a sis tarda.
Entrada gratuita
PALAU DE LES MISSIONS
Obert de deu a una del matí i de tres a vuit de la tarda
Preu d'entrada: 0'50 pessetes

DIGESTIONS PENOSES



¿Ha notat després de menjar falliments, cansansi i mareix? ¿ seves digestions son llargues i penoses? ¿No te gana? ¿Está predisposat a frecuentes migranyes? Si's queixa de tots aquets dolorosos malestars, es perque el seu aparato digestiu se tent fatigat i necesita descans. Per a descansar l'estomac sense afeblir l'organisme, posis simplement al regim del Phoscao, aliment confortant, que és digerit per els estomacs mes delicats i mes dilatats.

PHOSCAO

El mes exquisit dels desdejuns, el mes potent dels reconstituyents, l'únic aliment vegetal aconsellat per tots els metjes als anémics, als convalecents, a la vellesa.

En farmacies i droguerios
SE ENVIA GRATIS UNA MOSTRA A QUI LA SOLICITI
Dipósit: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona

SPLENDID CINEMA
C. de Cent, 317. Telèfon 30618
Avui, dijous, el grandiós film de gran èxit
EL ARCA DE NOE
per Dolors Costello i George O'Brien

CONCERTS

PALAU MUSICA CATALANA
Diumenge, 9 de març. A les cinc de la tarda
CONCERT PER
l'ORFEO CATALA
Sota la direcció del mestre LL. MILLET
Obres del mestre Antoni Nicolau, amb les següents estrenes: JULCITE ME FLORIBUS, CANÇO DEL PELEGRI, CANÇO DELS LLAURADORS i CANÇO DE LA ROSA
Localitats: Magatzem de música de la U. M. E., Passeig de Gràcia, 54 (xamfrà Aragó), de 4 a 7 de la tarda. Tel. 13012. Condicions especials per als senyors socis de l'Orfeó Català.

ESPORTS

FRONTO NOVETATS
Avui, dijous, dia 6
Tarda a les 4'15
Funció núm. 51
SEGON PARTIT
Juaristi II - Arriola
contra
Echave - Celaya
Nit a les 10'15
Funció núm. 52
Extraordinari partit
Larruscain - Navarrete
contra
Ituarte - Gómez
Detalls per cartells
Molt aviat debut dels germans Irigoyen.

Capses de luxe
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU — 38

BOXA
Demà, divendres, a l'OLYMPIA Formidable manifestació pugilística i preliminar i 4 combats internacionals
Jean Joup - Jim Terry
Bartos - Sabastan
Oldani - Martínez
i la sensacional revenja
Logan, el rei del k. o.
contra
el negre Williams Thomas
Adquiriu avui mateix l'entrada per al més formidable que s'ha fet en boxa
3'50 ptes. Entrada general, ptes. 2'50

PIANOS
Ilegner, dos de pessetes al mes. C. SIEGEN. BRUC, 73 — 8

SI VOLEU QUE ELS VOSTRES FILLS SIGUIN FORTS I VALENTS, DONEU-LOS ALGUNS FLASCONS de
XAROP ESTEVE
Té un gust força agradable.
Venda:
Farmàcies i Centres d'especifics



Ha obtingut el
GRAN PREMI
la més alta recompensa en l'EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929

A CAP CASA
hauríen de mancar
LES PASTILLES VALDA
Aquest remei respirable preserva dels perills del Fred, de la Humitat, de la Pols i dels Microbis, constitueix un tractament energic de totes les afeccions de la Gola, dels Bronquis i dels Pulmons.
Tant pera els NENS, com pera els ADULTS, i pera els VELLS
AQUEST EXCEL-LENT PRODUCTE
ha de tenir cabuda a totes les cases
Procureu-vos avui mateix
UNA CAIXA DE
PASTILLES VALDA
Però, sobre tot EXIGIU, com es degut,
LES VERITABLES
qu'es venen SOLAMENT en CAIXES amb el nom
VALDA
a la tapa i mai d'altre forma.
Fàbrica: Menthol 0.002 Eucalyptol 0.0005 Azucre Gomo

FONDA SIMON
Es on menjareu la millor escudella i olla. Saló per a banquets. Esparteria, 6, i Vidrieria, 12. Tel. 17990

LLIBRERIA BALAGUE
COMPRA - VENDA. Urgell, 76

ELS AMICS DE
LA PUBLICITAT
RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

El aspirador
Ultra
GARANTIZADO
El més econòmc
Casa Ros ch
Ronda de Sant Pere, 7
Avinguda del Portal de l'Angel, 21
Tapineria, 33
DEMOSTRACIONS GRATIS A DOMICILI
Telefons: 19023 i 19019

