Des de mitjans del segle passat, les caixes per a cabals i els panys més segurs i de més durada són els marcats
Casa Mañach
Fernando, 57 Barbarà, 9
Taller: Riera Sant Miquel, 89 (G.)

LA PUBLICITAT

ANY LII.—NUM. 17.446.—PREU: 10 CENTIMS — BARCELONA, DIUMENGE, 9 DE MARÇ DE 1930

REDACCIO I ADMINISTRACIO, PLAÇA DE CATALUNYA, 9.—TELEFON 14018 — TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 19883

CONTRA LA CALVICIE
VEGETAL ANDINO
PTES. 6 50 FLASCO

CRONICA

Igualtat de tracte

Hem tingut el trist encert de preveure que l'amnistia promesa seria avara, — no crèiem, però, que en fos tant. Pensàvem que romés restarien fora d'ella els encartats pel procés de Garraf: per això des d'aquest mateix lloc, abans que l'amnistia fos signada, la nostra veu va alçar-se, la primera, reclamant-la per a aquells presos que hi tenen tant dret com tots els que han pogut beneficiar-se'n. Perquè, o l'amnistia no té sentit, o s'ha d'estendre a tots els delictes polítics. En teoria pot ésser difícil d'establir la diferència entre delictes polítics i delictes comuns, perquè seria massa restrictiu de comptar entre aquells només els d'opinió. En el cas concret d'ara, però, el concepte és ben clar a totes les consciències: són delictes polítics, i han d'entrar en l'amnistia, tots els produïts *a causa* de la dictadura, com una protesta de paraula o d'obra contra la seva coerció.

No han estat, però, els de Garraf els únics exclosos. Hem llegit en un telegrama de Madrid — i hem tardat a recollir-lo, per ser-hi rectificat — que el cap del govern, general Berenguer, havia declarat que *los delitos políticos del señor Maciá eran de tal naturaleza que le ponen al margen de toda amnistía*. No hi ha estat comprès tampoc Angel Morera, acusat només d'haver dit un crit; no hi han estat compresos tants i tants d'altres. És a dir, hi ha estat comprès tothom, excepte els catalans. Això és greu. Una amnistia d'aquesta mena no pot contribuir gens a pacificar les passions.

Es comprèn, doncs, el moviment unànime d'opinió que s'ha format a Catalunya demanant l'ampliació de l'amnistia. Entitats, associacions, ajuntaments, diputacions: tothom s'adreça al govern en termes semblants. El missatge que, demanant això mateix, les dones catalanes faran a mans del president de la Diputació de Barcelona s'engruixeix de plecs amb centenars de signatures.

Encara resten dos altres camins. Cal assajar-los.

Hi ha a Catalunya *molts* elements que, per raons polítiques o per raons personals, estan des de primera hora en una actitud de franc ministerialisme. Que no siguin massa modestos. Llur adhesió fa un servei molt gran al govern i a la causa que ell defensa: que el cofitzin, aquest servei, i que en el preu, al costat dels avantatges personals o partidistes, hi exigeixin l'amnistia.

Hi ha, encara, tots aquells per a qui l'amnistia ha estat una realitat. Tots aquells que han sortit de la presó o que han tornat de l'exili; tots aquells que després de mesos o d'anys han pogut reintegrar-se a la llar, a les amistats, al treball de cada dia. Ells, millor que ningú, saben ara el preu d'aquestes coses, per a ells la dictadura s'ha acabat: que es recordin d'aquells altres que foren llurs companys i per als quals res no ha canviat encara. Res? Sí. Dins el terme futur de la dictadura els era una esperança: avui el terme, ja passat, els és una decepció.

Procurem, doncs, ajuntar els esforços de tots. Quant a l'èxit, no pessimista. Cal, però, esclarir les coses. I cal sobretot que la consciència no ens acusi d'haver negligit un sol mitjà al servei de la causa de l'amnistia.

Repetim-ho: *no demanem cap favor, demanem igualtat de tracte*, — és a dir, justícia.

L. NICOLAU D'OLWER

Paraules a les dones catalanes

Voleu que digui la meva sobre la nostra petició d'amnistia. Havent tambe jo sofert per la justicia heu pensat que podria treure del meu record una mes íntima eloqüència.

El meu cas era diferent. Els que hi vàrem trobar treballàvem per l'ideal llibertari de l'home; lluitàvem contra una bona part de les institucions que formen la societat capitalista, però érem involucrats en el procés d'un fet del qual érem materialment innocents. Foren deu mesos de presó al castell de Montjuïc, la perspectiva d'una sentència a mort i set mesos d'exili a Portugaya.

Per als que coneixien la nostra innocència demanàvem justicia; per als que en dubtaven, el nostre era un clam de pietat.

L'amnistia que demanen les dones catalanes és una altra cosa. S'assembla més amb l'acció de les infermeres que recullen els ferits després de la batalla, amb la dels que reclamen la pietat dels presoners quan ja s'ha fet la pau. L'enemic ha perdut els seus drets sobre els uns i els altres i cadascú recull els seus.

Acaba de finir una guerra que no hem els nostres els que la varen declarar. Una colla d'homes, dipositaris d'una força que ells no havien creat, es revoltaren, valent-se d'ella, contra el poder legalment constituït. Així i a tot arreu d'Espanya es llevaren contra la nova situació i foren vençuts. La condemnació d'aquests actes no treu la seva virtut de la consciència humana per sobre del poder creat pel vencedor.

Un crim ho és sempre i per a tothom. Els delictes que ho són per una efímera convenció humana deixen d'ésser-ho un cop desfeta la convenció. Els que es revoltaren contra un ordre que no era ordre i d'una llei que no era llei podien ésser considerats delinqüents per la Dictadura. Per a nosaltres eren uns màrtirs.

Mes ara ens trobem com si acabada la guerra gran només els presoners d'uns quants pobles haguessin fruït el goig del retorn. Vull creure que el govern restaurador de l'ordre no ho ha pensat prou bé. Podria ésser que l'intent de la Dictadura fos estat de menar dues guerres: una contra les institucions democràtiques i una altra contra les aspiracions de Catalunya.

Però no vull creure que el govern actual de les dues guerres només en doni per acabada una. Donc si la nostra guerra s'ha acabat, que ens tornin els nostres presoners.

Els nostres homes públics han acceptat lleialment de reprendre les relacions pròpies de la pau benigna. La situació actual podrá semblar més o menys un armistici que una pau, segons la conducta del govern. Però és evident que la guerra és acabada. Donc que ens tornin els nostres presoners.

Dones catalanes! El vostre no és ni pot ésser un clam de pietat. Quan es convida els homes a formar part de les corporacions populars, quan es parla de convocar-nos a unes eleccions, teniu dret a ésser escoltades en la vostra posició de dames de la Creu Roja. Qui vol la pau ha de donar la pau. Si no ens haguessin de tornar els presoners ¿què hi farien els nostres homes a les Diputacions i als Ajuntaments?

Feu-vos fortes en el manteniment del vostre missatge d'amor: L'amor de la dona està en la rel del generós oblit i de totes les resolucions heroiques.

PERE COROMINES



ELS DEUTES DE GUERRA

"No ha pagat encara, que l'altre ja vol haver cobrat"

"Mucha", Varsòvia.

FULL DE DIETARI

UN VICI QUE CAL DESARRELAR.

Hem passat sis anys llargs escoltant rumors de tota mena. Un dia ens anunciaven un pronunciament al sud; l'endemà un complot al nord. Ara ens feien suposar que en les altures es preparava una traveta en la qual el dictador cauria irremissiblement; adés ens obligaren a pensar que determinats elements eren a punt de donar un cop de mà audacissim... Senyors, quina disbauxa d'imaginació! El desig de cada ciutadà, combinat amb l'apatia general i amb la censura universal en què vivíem, donava fruits magnífics. La major part, cal dir-ho, no ens deixaven sinó un regust de cendra i de desengany. Però el medi era tan refavorable per a una reincidència en semblants disbauxes que tothom, amb més o menys vehemència, reincidia. I si algú, menys ensibornable que els altres, es negava a donar crèdit a les persistents falòrnies o les temptatives avortades — que també n'hi va haver — ho feia amb una mena de fúria i de despit que tampoc era agradable.

Indubtablement és difícil de tallar en sec aquest vici de les imaginacions. Qui ha passat prop de set anys veient visions, ara no se'n pot desavesar automàticament. Es per això, probablement, que algunes persones encara segueixen amb inquietud les noves de determinats conciliàbuls celebrats per determinats personatges o, més ben dit, ex-personatges.

I bé: no cal alarmar-se. Entre els conciliàbuls d'ara i els d'abans, a més a més de la diferència d'intenció — *diferència notabilíssima!* — hi ha una altra no menys interessant. En els temps de la dictadura aquests conciliàbuls, vers o suposats, dels enemics del règim, eren clandestins, secrets, tenebrosos. Ara se celebren a la claror del dia, amb tota la publicitat desitjable. Això vol dir ben clar que són perfectament innocus.

Altrament, ¿qui sinó els ciutadans els pot conferir definitivament aquest caràcter?

Desavesem-nos de veure visions tot decidint-nos a performar realitats.

CARLES SOLDEVILA

Els advocats de Barcelona

L'obligació que tenim els advocats de Barcelona d'homenatjar els membres de la nostra Junta de Govern que per a defensar el prestigi del COllegi contra la intromissió del poder dictatorial, varen sofrir la presó i l'exili, és tan evident que no caldrà cercar paraules ni arguments per a demanar-vos que la compliu. N'hi haurà prou amb recordar-vos-la.

Això és el que venim a fer avui. I per això us convoquem a asseure'ns tots junts en àpat d'homenatge. No és que considerem que amb aquesta fórmula quedarà complida aquella obligació de què us parlàvem en començar. La seva enteresa, l'esperit de civisme que saberen demostrar, els fa creditors a què llur nom quedi com a exemple dels advocats d'avui, de demà i de sempre. Però això no ha d'impedir que ens acollim a la fórmula establerta, difícil de substituir, per a oferir-los de moment el testimoni de l'agraïment collectiu en forma expressiva.

Però no hem d'oblidar que la persecució dictatorial no en va pas tenir prou amb els greuges inferits als dignissims membres de la nostra Junta. Va dirigir-se, també, contra un home que va saber fer causa comú amb ells i va saber sentir-se advocat per damunt de tot: l'Albert Bernis.

A tots ells hem d'honorar. Us ho recordem i us demanem que assistiu a l'àpat d'homenatge.

Barcelona, març de 1930.

J. Maluquer i Viladot, Amadeu Hurtado, J. Roig i Bergadà, Jaume Carner, Antoni Martínez Domingo, Pere Coromines, Joan Moles, Jaume Govern, J. Bertran i Musitu, Francesc Cambó, Felip Roders, Pere Rahola, J. Ventosa i Calvell, O. Anguera de Sojó, Jaume Bofill, Amadeu Peig, Lluís Jover Nunell, J. Martínez Gimeno, J. Bordes Gebhardt, Joan de Déu Trias, M. Baster Duran, Marian Iglesias, F. Roda Ventura, J. Lluhí Vallescà, F. Cases Sala i Xavier Regàs.

El banquet tindrà lloc el dia 18 del mes actual, en què es complirà el quart aniversari de la seva entrada a la presó per ordre governativa, a les nou del vespre, al Restaurant del Parc.

Es poden adquirir tiquets a l'Ateneu Barcelonès, a la Llibreria Catalònia (plaça de Catalunya, 17) i al Restaurant del Parc. També se'n poden demanar al secretari de la Comissió Organitzadora de l'Homenatge, dirigint la correspondència a l'Ateneu Barcelonès. El preu és de 25 pessetes.

La revisió de la causa de Garraf

Fa dies, des de la caiguda de la dictadura encarnada pel general Primo de Rivera i de l'adveniment del Govern que presideix el general Berenguer, que es parla de la célebre causa i de la necessitat de la seva revisió, com una de les diverses reparacions degudes al restabliment del dret conculcat i a la pacificació dels esperits.

Ocorregut el canvi politic, els advocats defensors dels condemnats, entre els quals tinc l'honor de contar-me, que en els dies d'opressió i de terrorisme dictatorial, sense reparar en les molèsties d'ordre personal que podia causar-los, varen acceptar la designació feta per la Junta legítima del Collegi, vàrem reunir-nos, acordant sotmetre al Govern les anormalitats de la causa de Garraf i demanar, en escrit raonadissim, la seva revisió, no mitjançant el recurs ordinari de tal nom, sinó l'extraordinària que l'insòlit del cas exigeix.

L'escrit dels defensors, en el qual no hi faltarà cap detall, ni cap dels textos legals en els quals es fonamenta la seva petició, demostrarà al Govern i, en el seu dia, a les Corts, que, en reparar el fet per la Dictadura, no haurà d'aconsellar la gràcia, sinó fer efectiva la justicia.

Perquè tothom, en tractar de l'afer, tingui una clara noció de l'ocorregut i perquè es vegi la certera intuïció del poble quan aquest demana i desitja que es revisi la causa de Garraf, vaig a explicar, en la forma més breu i més clara possible, de què es tracta.

* * *

Els processats en la causa de Garraf ho foren pel delicte de temptativa de regicidi, definit i penat en l'article 158 del Codi penal ordinari, sense que de l'esmentat delicte se'n digui una sola paraula en l'article 7 del Codi de Justícia militar, que és el que determina, amb caràcter exclusiu, els delictes que, per la seva naturalesa queden compresos en la jurisdicció de Guerra, ni tampoc en cap altre dels destinats a definir i sancionar els delictes a què l'esmentat article 7 fa referència.

La Llei d'Enjudiciament criminal, en el seu article 10, estableix que correspondrà a la jurisdicció ordinària el coneixement de les causes i judicis criminals, amb excepció dels casos reservats, entre altres, a la jurisdicció de Guerra.

La competència d'aquesta la determina l'article 4 del Codi de Justícia militar, per raó de la persona responsable, pel delicte comès i del lloc on s'hagi comès. Per cap dels esmentats conceptes venien compresos els processats en la jurisdicció militar, i ben clarament es demostrava pels defensors, a allegar l'excepció d'incompetència en llurs escrits de qualificació.

Es inqüestionable, venien a dir, que la competència de les jurisdiccions especials, pel seu caràcter d'excepció de l'ordinària (article 10 de la Llei d'E. C.), no poden estendre's a altres casos que els reservats a les mateixes per declaració expressa de la llei, i ho és, també, que no trobant-se comprès el delicte perseguit en l'esmentada causa en cap dels casos de competència exclusiva de Guerra assenyalats pel Codi militar, a la jurisdicció ordinària és a la que únicament correspon entendre-hi. Aquest és l'esperit que informa la llei en aquest punt, ja que la competència de la jurisdicció ordinària arriba àdhuc als aforats que haguessin concorregut a la comissió d'un delicte amb altres no subjectes a jurisdicció especial (article 11 de la Llei d'E. C.) i a tots els delictes connexos, siguin o no de la seva competència (art. 16 de la citada Llei), doctrina confirmada pel Suprem Tribunal de Justícia, en resoldre nombrosissimes qüestions d'aquesta índole, entre altres sentències, en les de 22 de setembre de 1890, 8 de novembre de 1896 i 23 de juliol de 1906, aquesta darrera referent al delicte de lesa majestat.

Com una cosa tan clara no ha estat apreciada amb el mateix criteri per l'acusació, per l'Auditoria i per les defenses?

Aquest és el punt importantíssim respecte del que reclamem els defensors l'atenció del Govern i en moment oportú la de les Corts, i el que convé donar a conèixer al públic, per la seva orientació.

La Fiscalia i l'Auditoria militars, després de reconèixer i d'admetre en els dictàmens emesos en la de Garraf—no era d'esperar altra cosa —la competència exclusiva de la jurisdicció ordinària en les causes per delicte de lesa majestat, i d'admetre, també, que ni per raó de les persones, ni del lloc, era competent la jurisdicció militar per entendre-hi, per poder sostenir la seva competència es van veure en el cas d'acudir a un nou suposat delicte, comprès en el Reial Decret de 18 de setembre de 1923, que a la causa esmentada no es perseguia, sinó que, pel contrari, era objecte d'un altre sumari, i respecte del qual delicte el Fiscal no deia res en el seu dictamen acusatori de la causa de Garraf, circumscrit a la temptativa de regicidi.

La connexió entre els dos delictes no podía ésser presa en consideració tenint a la vista els categòrics preceptes de les lleis aleshores en vigor, perquè era precís que, en incoar-se la causa per algun d'ells, tinguessin entre si analogia, a judici del Tribunal, i no haguessin estat, fins llavors, objecte de procediment. En el cas en qüestió, se seguien dos sumaris, amb independència l'un de l'altre.

Es més: l'aplicació lògica de la regla tercera de l'article 16 del Codi militar i l'article 330 de la Llei orgànica del Poder judicial demostrava evidentment la incompetència de la jurisdicció de Guerra per a conèixer de la causa de regicidi, ja que dels dits preceptes es dedueix que quan els culpables haguessin comès algun delicte comú i un altre de militar, independents entre ells, la jurisdicció ordinària ha de conèixer del primer i la de Guerra del segon.

El criteri del Fiscal trontollava per falta de base i era una cosa inevitable que havia d'entendre de la causa de Garraf la jurisdicció ordinària, dintre de la qual hauria estat possible a les defenses valer-se de tots els mitjans de prova que haguessin estimat conduents a demostrar la inculpabilitat dels processats, cosa que no els era factible dins del procediment militar i de la seva regulació.

La Dictadura va publicar a la "Gaceta" del 26 de desembre de 1923 un decret del dia anterior, en el qual declarava la jurisdicció de Guerra única competent per conèixer dels delictes compresos en el títol primer, en la Secció 1.ª del capítol primer del títol segon del llibre II del Codi penal ordinari, o siguin els que figuren sota l'epígraf "Delitos contra la Constitución", i entre ells els de lesa majestat, i manava que les causes compreses en els conceptes esmentats, de les quals estigués conexent la jurisdicció ordinària, fossin trameses amb tota urgència, en l'estat que es trobessin, per a llur continuació i fall, a l'autoritat militar, derogant així, per una simple disposició governativa, tots els preceptes de Codis i lleis fonamentals que s'oposessin a allò ordenat.

Aquest Decret, al qual es va donar caràcter retroactiu malgrat de tractar-se de matèria criminal i no ésser favorable als inculpats, va produir veritable estupefacció, perquè més que una disposició de caràcter general reclamada per necessitats inajornables, semblà fet a mida i pel cas concret de la causa de Garraf, en la qual es ventilava com a qüestió prèvia, de tanta importància en el terreny del Dret, com la d'incompetència de jurisdicció i resolució de la qual afectava greument els inculpats i la seva legítima defensa.

Els lletrats defensors formularen dins del procediment les més formals protestes, que renovaren davant del Consell de Guerra, preparant per a la seva hora una demanda de revisió, quan es restablís l'imperi de la llei i no fos considerat com un acte subversiu demanar justícia.

La sentència dictada en la causa de Garraf i el procediment del que aquella n'és corolari, tenen origen viciós. Sense el Decret, que constitueix la més vituperable ingerència d'un poder nascut fora de la Constitució en l'Administració de Justícia, no s'hauria dictat aquella i no és possible, ni lògic, ni humà, que quan l'actual Govern repara i tracta de reparar transgressions comeses en el període de la Dictadura i de fer renàixer el dret conculcat, deixi de fixar la seva atenció en un cas, de la magnitud del de Garraf, pel qual es veuen privats de llibertat, per molts anys, uns quants homes, i en el qual va ésser demanada pena de la vida per un d'ells.

JOAN MOLES

COMENTARI

A l'Occitània adolorida

Els nostres lectors han pogut llegir aquests darrers dies les noves del desastre meridional. Les més belles de les terres d'Oc, els noms més suggestius de les regions del Migdia vénen assenyalats per les notícies telegràfiques com a illots incomunicats al mig d'un estany immens. El balanç de les víctimes és dolorós: 400 morts a Moissac sol! Totes les comarques del Llenguadoc germà han sofert els efectes d'aquesta inundació terrible. Sobrevolades en avió — únic mitjà que durant dos dies ha permès de comprendre la magnitud del desastre occità — les comarques del Tarn a la regió del Gard (les aigües del Tarn dimarts passat pujaven onze metres i mig del nivell normal, mentre que durant les inundacions del 1766, considerades com les majors, arribaren a deu metres) són tristes superfícies voltades d'aigua, sense altres comunicacions per a avituallar-se o per a transportar ferits i malalts que barques.

A les comarques del Lot i del Garona el desastre ha estat també serios. Gràcies, però, a les precaucions dels Consells municipals, el nombre de víctimes no ha estat tan important. Adhuc Bordeus ha estat amenaçat, i, en els moments més crítics, els ponts sobre el Garona han estat impracticables i les comunicacions entre l'una i l'altra part de la ciutat han estat suspeses. A les regions altes del Garona la inundació s'ha estès sobre cent quilòmetres, i àdhuc el nostre Rosselló, menys perjudicat, però, ha sofert els efectes de les inundacions sense precedents.

El balanç del desastre meridional és tràgic. Les escenes que un company que acaba d'arribar ens conta són del patètic més dolorós.

Es en aquests moments que LA PUBLICITAT, que tant d'interès posa en el desvetllament cultural de les comarques meridionals de les terres germanes d'Oc, expressa a l'Occitània adolorida el seu sentiment profund.—F.

Tristes anècdotes

El que semblà tenir un valor d'actualitat permanent, cau, quan menys ens ho pensem, sota el pes disgregador dels dies. La immortalitat sembla reservada als déus o als homes excepcionals que s'hi apropen, malgrat que per tenir la seva alçària calgui pujar damunt l'escambell de la popularitat o de la glòria. I si hom no fa ús del pedrís que asseguri un renom perdurable, cal redreçar la testa, enlairar els braços o aixecar-se de puntetes.

En aquest aspecte, als homes, segons l'ambició personal, sempre la fantasia ens servirà de consol. Si no ens glorifica ningú, sabrem íntimament glorificar-nos; és qüestió sobretot de mesura o de modèstia. Ara un objecte, materialment insensible, que podrà haver tingut el seu moment històric, i que haurà intervingut en una fase decisiva del seu posseïdor, no tindrà aquests pensaments egòlatres, i li caldrà un romiatge més heroic per a ocupar un lloc preeminent entre els honors i les misèries del seu propietari, previst que sigui un home immortalitzat, que hagi tingut mig món dintre el seu puny d'acer i que hagi estat cantat pels poetes i glorificat pels historiadors com un home excepcional en la seva època. Tal figura és la de Napoleó, i l'objecte que no ha pogut tenir la sort d'aparellar-se amb la immortalitat napoleònica és el cotxe amb el qual fugí després de la desfeta de Waterlóo, i el mateix vehicle on el feren presoner els anglesos.

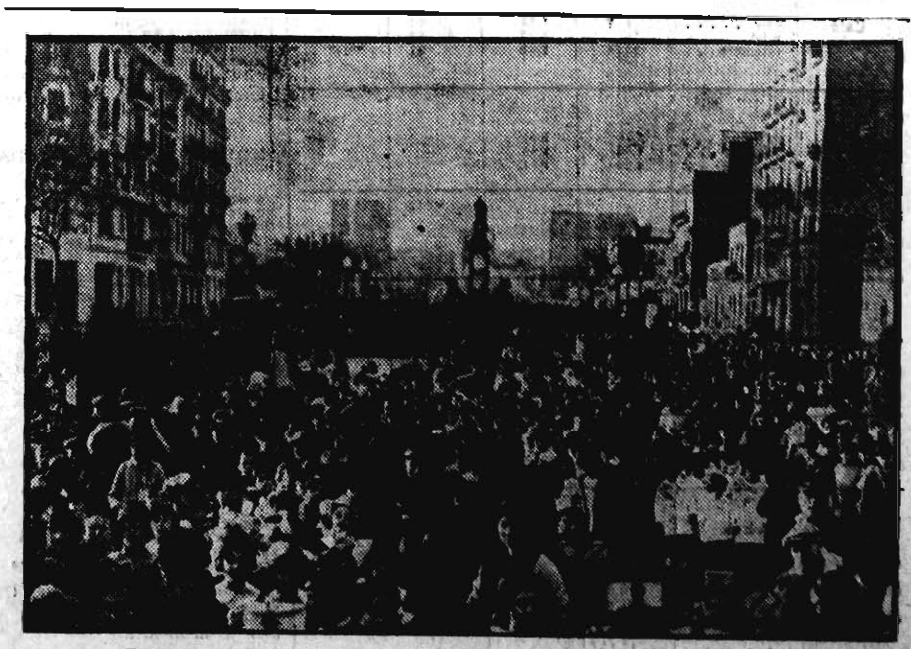
Heus ací la innegable diferència entre els homes i les coses. El tricorni, el redingot, l'espasa de l'emperador de mirada d'àguila, es conserven encara. El seu bastó de comandament va tenir en la darrera guerra una influència decisiva. El seu nom, autoritari, esquerp, brilla encara com un llampec en la boira densa de mil batalles esclatants. El vehicle, però, dintre del qual l'heroi s'encongia aclaparat, hom el rebutja. Ni un Museu d'Europa, ni un particular col·leccionador l'ha taxat decorosament. Ha calgut remetre'l a Nord-Amèrica, on aquestes coses encara sembla que no són menyspreables per a trobar un postor dins de la N que figura en el pescant. Estimem els honors, la riquesa, l'heroisme, però no participem del moment de covardia que ens fa indesitjables davant el món. I el Napoleó caigut, després d'ésser el general invencible, a través de tants anys encara perdura la ingratitud dels seus contemporanis. L'ombra del presomer fulgura com el pecat de l'ambició i de l'amullament personal. El vehicle que recollí íntimament els darrers sospirs del místic de la glòria ha d'anar d'Herodes a Pilat.

Així, podríem dir que s'escriu la història. Però potser es rebutja el vehicle per la nosa que faria en qualsevol lloc que es pogués honorar, pel seu valor històric disminuit per les circumstàncies de la posta d'aquell home. Desfet, valdria molt menys encara. Les quatre rodes, els coixins, el pescant, la capota podrien ésser motiu de falsificacions pròpies de la nostra època. Conservat íntegrament ocuparia massa lloc i ara que les superfícies són valorades, l'obra morta que ja no ofereix cap entusiasme admiratiu seria un evident destorb.

L'anècdota és trista i demostra, sense voler, la impietat dels homes. Si algú, amb prou antecedents per a una futura glorificació, *vol* sentir palpitar els darrers batecs de l'heroi en l'hora de la fugida i de l'empresonament (i sembla que el destí es confabuli a lligar la servitud del vehicle amb certes actituds napoleònicament coincidents) pot adquirir el vehicle. Li rememorarà la dolça, inefable melangia que produeix el poder caigut. Altrament, sembla que el venen per poc preu, i encara és en bon estat, si no ens enganyem.

JOAN PUIG PUJOL

Aquest número ha passat per la censura governativa



Festival organitzat pels propietaris del Camp d'En Grassot al nassaix de Sant Joan

BORSA - FINANCES

La Borsa, setmana per setmana

Més clara ha estat aquesta setmana que la passada dintre la desorientació que encara hi ha.

Han apuntat, s'han sostingut i han seguit petites millores i l'esperit del mercat tendeix indubtablement a recobrar-se per poc que hi ajudin les circumstàncies.

El to de millora el donarà el comptat—tot el comptat—i s'hi afegirà aviat l'atracció del cupó trimestral que aviat tindrem en porta.

Hi ha molt diner per colocar i així que es decideixi a començar farà de seguida una enorme suma vinguda a trossos per tots costats.

Com sia que l'abstenció i espera han estat quasi absolutes, hi ha congestió.

La moneda estrangera ja no dóna tanta angoixa com aquests dies passats i la por cedirà pas a la confiança i els interessos creats hi ajudaran.

Es de desitjar que passi així.

Si no, serà que la raó i la culpa vindrà de fora Borsa i no permetrà que la Borsa defineixi i afermi la seva indubtable disposició.

R. SURINYACH SENTIES

Dissabte, 8 de març 1930.

Sobre el canvi

Còpia-traducció del cablegrama enviat a la Cambra de Comerç dels Estats Units, Washington D. C.

Actual depreciació pesseta afecta seriosament tot negoci d'importació a Espanya. Situació política és re calma i cobreix tota promesa de transició gradual cap a forma de govern constitucional. Situació interna no pot ésser més pacífica ordenada i la llei complerta. Rumors i informes en contrari són enterament infundats. Aquesta Cambra considera que defensa interessos comerç americà a Espanya, que constitueix base nostra organització requereixen definitiva i absoluta negació de tals informes respecte moviments revolucionaris i tumultes polítics. Creiem que tals falsos rumors són en gran part causa d'injustificable depreciació pesseta i sollicitem d'aquesta Cambra donar la major publicitat a aquest cablegrama.

(Cambra de Comerç Americana a Espanya.)

TELEGRAMES A MADRID

Excellentíssim senyor Ministre d'Hisenda.

La Cambra de Corredors de Cotó Fílat, alarmada per depreciació inconcebible de nostra divisa, el tipus de canvi actual de la qual no justifica l'estat econòmic del país, prega a V. E. amb tot interès enfoqui amb urgència apremiant problema, procurant inajornable restabliment del nostre prestigi monetari. Amb el major respecte.

Cerveto, president.—Armengueu, secretari.

Riotinto

La nova empresa que anunciàvem fa dies com a punt de constituir-se i en la qual té forces interessos la Riotinto, ha estat creada amb un capital compost de 50.000 accions A de 100 dòlars i 1.000 accions ordinàries sense valor nominal.

La Silica Gel Dehydration and Refrigeration serà dirigida per M. Wilbur Miller, que ja és president de la Silica Gel Corporation i de la Davison Chemical.

El suro

Reunida l'Assemblea extraordinària d'accionistes de la C. T. L. a Bruselles han acordat per una aclaparadora majoria la liquidació de la Societat i la recomanació del canvi de títols per títols de la Cogeco en la forma que ja havíem anunciat fa dies.

Els pagaments a Hisenda

Pel delegat d'Hisenda s'han fet els següents assenyalaments de pagament:

Miquel Cortès, 1.500 pessetes; Joan Sardà Mas, 800; Foment d'Obres i Construccions, 5.120'74; Mercè Malgrat, 650'25 Josep Ruiz, 2.000'75; Lluís Alvarez Rius, 5.500'90; Francesc Vilas, 700'60; Josep M.ª Puertos, 100'20; Jaume Costa, pessetes 820'35; dipositari pagador, 10.550'20; administrador principal de Correus, 9.652'25; Alvarad Estruchs, 1.000; Jaume Pla Espanyol, 150'65.

El curs del canvi

La pesseta adquirí ahir una major fermesa, car al matí començà oferta a 40'25 pessetes per lira esterlina; l'abundància de paper va retraure compradors, fins a l'extrem que a la tarda, a Borsa, sortiren abundants ofertes, i quedà a 39'70, sense compradors.

De Londres diuen que continua en aquell mercat la demanda de pessetes, sens dubte com a contra-partida a les operacions baixistes que s'han practicat en la darera quinzena.

Banca Nonell
Canvis-Valors-Cupons-Giros
Rambla del Centre 18

R. CAPELL METGE ESPECIALISTA Hospital de París
MALALTIES DEL RECTE I ANUS
ECZEMES, FISSURES, PERDUES DE SANG, ETC. HEMORROIDES (morenes)
Tractaments especials no operatoris, no dolorosos - Salmeron, 42, de 4 a 6

Banc de Catalunya
RAMBLA DEL ESTUDIS 10 - BARCELONA
Capital: 50.000.000 de pessetes
AGENCIES I SUCURSALS: Barcelona (Sans, Sant Andreu, Gràcia, Rambla del Centre i Plaça d'Espanya), Madrid, Girona, Lleida, Tarragona, Arbúcies, Arenys de Mar, Badalona, Banyoles, Blanes, Calella, Hospitalet, Eivissa, Igualada, Llagostera, Masnou, Mataró, Molins de Rei, Olot, Palafrugell, Palamós, Port-Bou, Santa Coloma de Farnés, Torroella de Montgrí, Valls, Vendrell, Vilafranca del Penedès
Té el gust d'oferir al públic als serveis de la seva nova
AGENCIA D'HOSTALRICH
Que obrirà llurs oficines dilluns, dia 10 de març, i realitzarà tota mena d'operacions de Banca i Borsa igual que la casa central i totes les seves altres agències i sucursals.

Els chorals del mestre NICOLAU
LA MARE DE DEU
i
La mort de l'escolà
per l'excels
Orfeó Català
meravellosament reproduïts en discos
LA VOZ DE SU AMO

ANUNCIS MERCANTILS

COMPANYIA GENERAL DE FERROCARRILS CATALANS

La Companyia General de Ferrocarrils Catalans creu complir un deure aconsellant als obligacionistes hipotecaris que prestin llur adhesió, mitjançant l'estampillat de llurs títols, al conveni proposat per la Companyia, que es publicà a la "Gaceta de Madrid", de 17 de juliol darrer, en virtut del disposat pel Jutjat de primera instància del Districte de Llotja, d'aquesta capital.

El dit conveni, patrocinat per l'Associació Civil d'Obligacionistes, única entitat que pot representar la universalitat amb la plenitud de facultats, compta avui amb l'adhesió expressa i autèntica de 43.618 obligacions, que representa més del 92 per 100 de les adhesions que són precises perquè en definitiva la proposta tingui eficàcia legal i força d'obligar, àdhuc per als dissidents i els no adherits.

No obstant, la Companyia ha d'advertir lleialment als obligacionistes indecisos, que si en definitiva no s'aconsegueix completar el nombre d'adhesions que la Llei exigeix per a l'efectivitat del conveni, la realitat, després de llargs i costosos procediments, imposarà fatalment la suspensió de pagaments, que ha d'implicar un gravíssim perjudici per als interessos de la Companyia i dels seus obligacionistes.

Per a evitar que les circumstàncies portin a aquesta danyosa solució, la Companyia recomana als senyors obligacionistes que, pel seu propi interès, prestin llur conformitat al dit conveni, que els reserva totes les disponibilitats derivades del tràfec actual i els concedeix una intervenció eficaç en l'administració de l'Empresa.

La Companyia General de Ferrocarrils Catalans, en fer aquesta crida als seus obligacionistes, declara que no ha tingut mai el propòsit de perllongar indefinidament la situació creada per les Lleis que regulen la tramitació dels convenis de les Companyies de serveis públics amb llurs obligacionistes, com ho prova l'acord adoptat, quan tots els cumstàncies ho han permès de fer efectius els cupons vençuts a 1 de gener i 15 de febrer de 1929, i l'haver gestionat l'excel·lentíssim senyor ministre de Foment que, de conformitat amb la proposta del Consell Superior de Ferrocarrils, designi una Delegació d'aquest perquè intervingui en la gestió de la Companyia, per tal d'estudiar, d'acord amb el Consell d'Administració i amb la representació legítima dels seus obligacionistes, la situació econòmica i financiera de la Companyia i les mesures necessàries pel seu definitiu sanejament.

Barcelona, 8 de març de 1930. — EL CONSELL D'ADMINISTRACIO DE LA COMPANYIA.

Aquest número ha passat per la censura governativa

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí del matí: Nords, 106'30, 106'60, 106'40; Alacants, 102'40, 102'50; Andalusos, 57'60, 57'65; Colonial, 105'50, 105'25; Banc de Catalunya, 102'00; Aigües, 211'50; Explosius, 228'50; Mines Rif, 127'25, 127'50; Petrolis, 10'35, 10'25; Filipines, 424'00, 426'00; C. H. A. D. E., 632'00; Deute Amortitzable, 69'90.

Borsa tarda: Nords, 106'80, 106'60, 107'00; Alacants, 102'60, 102'80; Andalusos, 57'50; Docks, 25'00, 25'50; Colonial, 105'75, 106'25, 106'00; Aigües, 212'00, 212'75; Aigües noves, 154'50; Gas, 146'00, 146'50; Filipines, 426'00, 631'00; C. H. A. D. E., 634'00; Explosius, 231'00, 233'00, 232'50; Mines Rif, 127'85, 127'75, 128'00; Felgueres, 94'50; Sucreres, 65'75, 66'00; Guadalquivir, 74'00; Petrolis, 10'25, 10'30; Deute Amortitzable, 69'90.

COMPTAT: Valors encara no compresos en el Butlletí Oficial

Banc Hipotecari d'Uruguai	138'—
Barcelona Traction 1927,	100'—
Clases Preferents	80'50
C. H. Navarro-Riogui Gas i Electricitat	100'80
Forces motrices 1923.	98'50
Bons Clement Griffi	100'—
Comp. General del Surd.	92'—
Empréstit Costa Rica.	133'75

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914	78'00
" 1920	80'00
Obligns. Prov. 6 %	98'50
C. C. Comunal.	83'50
Diputacions velles	80'00
Junt. Badalona	98'00
Ajunt. Barc. antre.	78'00
" 1906 B.	78'00
" 1906 C.	77'50
" 1907 D.	77'50
" 1910 D.	78'00
" 1912 B.	77'25
" 1912 E.	76'25
" 1912 F.	77'50
" 1913 B.	78'00
" 1916 B.	78'75
" 1917 B.	75'00
" 1918 B.	76'00
" 1919 B.	75'50
" 1920 B.	75'50
" 1921 6%	94'00
" 1922 6% Exp.	99'50
" 1923 5%	80'75
Eixample 1907.	93'00
" 1912.	89'50
" 1927.	92'25
Bons Reforma	81'75
Ajunt. València 6%	68'50
" Sevilla Exp	98'25
" Màlaga	101'75

DIVERSOS

Port Barcna. 1905.	97'00
" 1903.	97'00
Melilla.	102'50
Sevilla.	96'25
Gijón-Musel	98'00
Marroc 5%	90'00
Banc Hipotecari 5%	96'75
" 6%	100'00
Caixa d'Emissions	89'75
C. C. Local 6%,	97'75
C. C. Local 5 1/2	90'50
C. C. Local interpv.	89'35
Cèdules Argentines.	3'05

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4%	A.	73'25
" "	B.	73'50
" "	C.	73'35
" "	D.	73'40
" "	E.	73'65
" "	F.	73'30
" "	G. H.	73'25
Exterior 4%	A.	85'40
" "	B.	85'25
" "	C.	84'00
" "	D.	83'10
" "	E.	81'80
" "	F.	80'00
" "	G. H.	85'00
Amor. 1920 5%	A.	99'25
" " "	B.	99'00
" " "	C.	99'00
" " "	D.	98'10
" " "	E.	98'90
" " "	F.	93'00
Amor. 1927 5%	A.	85'50
" " "	B.	85'50
" " "	C.	85'50
" " "	D.	85'10
" " "	E.	85'00

(amb impostos)

Amor. 1926 5%	A.	100'10
" " "	B.	100'00
" " "	C.	100'90
" " "	D.	100'10
" " "	E.	100'50
" " "	F.	100'20
Amor. 1927 5%	A.	100'95
" " "	B.	100'30
" " "	C.	100'95
" " "	D.	100'95
" " "	E.	100'95
" " "	F	100'70
Deute Ferroviari		99'90

(sense impostos)

OBLIGS. FERROCARRILS

Nord 1.ª hip. 3%		99'90
" 2.ª "		72'50
" 3.ª "		79'75
Nord 4.ª Série		71'65
Nord 5.ª hip. 5%		72'00
Pamplona.		73'25
Prioritat		74'00
Lleida a Reus		75'00
Astúries 1.ª		72'15
" 2.ª		71'85
" 3.ª		71'75
Segovia 5%		69'00
Almansa 4%		83'25
" Adherits		70'00
Sant Joan 3%		79'75
Alsasua 1 1/2 %		87'25
Orca 4%		83'50
Nord 6%		102'75
Valencianes 5 1/2		101'50
Alar-Santander		95'50
Aiaçant 1.ª 3%		68'75
" 2.ª 3%		88'50
" 3.ª 3%		87'00
M. S. A. A 5%		97'75
" B 1 1/2 %		86'00
" C 4%		77'25
" D 4%		79'50
" E 4 1/2 %		86'50
" F 3%		97'25
" G 6%		102'75
" H		100'50
" I		102'85
Franchs 1 1/4 %		62'50
" 2 1/4 %		59'00
Directes 2 1/4 %		57'75
Badajoz 5%		101'75
Orense primitius		47'00
" prioritat 3 %		69'00
Andal. 1.ª fix 3 %		58'00
" 1.ª variable.		41'25
" 2.ª fix 3 %		54'00
" 2.ª variable.		40'75
" 1907		82'00
" B 1 1/2 %		76'75
Andalusos 6 %		96'50
Oroo fix		88'00
" variable		88'00
Oris fix		87'75
" variable		87'50
Secundària 4 %		69'00
Manresa-Berga 5 %		97'50
Garrit a Barna. 6 %		100'00
Fer. Catalunya 5%		78'50
" " 6%		94'50
F. C. Catalans vells		37'50
" nous		
Tànger a Fes 6 %		102'00
Cremallera 6 %		
Gran Metro 6 %		95'00
Transversal 6 %		86'00

OBLIGS. INDUSTRIALS

G. de Tramvies 4%	78'00
" " 5%	87'25
Tram. B. B. G. 4%	101'00
" " 5%	90'00
" S. Andreu 4%	77'00
C. S. El. 1918 5%	98'00
" " 1920 5%	101'50
Unió Elèctrica 6%	102'00
Aigües Barna. 5%	95'50
" " D 6%	102'00
" Valencia 6%	99'75
Catalana Gas 1 El.:	
" 4 1/2 %	90'00
" F 4 1/2 %	89'00
" G 6%	101'00
Energia 5%	94'65
" 6%	101'50
" Bons 6%	102'50
S. P. F. Mol. 5%	93'50
S. P. F. Bons 7%	100'50
H. A. Elec. 6%	103'00
H. A. El. Bons 6%	115'00
Transatlàntica 4%	78'50
" 6% 1920 V.	99'00
" 6% 1923 N.	97'75
" B 1/2% esp.	91'00
" B 1/2% ons.	99'75
Cooperativa Fl. El.	98'00
E. Cons. Naval 6%	105'00
" " Bons 6%	101'00
U. Naval Llevant	100'00
Asland 5%	87'00
Asland 7%	102'75
" 6%	99'75
Hulleres Esp.ª 6%	101'50
F. d'Obres 1 1/2 %	90'50
" " 6%	90'00
" " 1925	102'00
Cons. I Pavim. 6%	95'00
Produdn. Pirelli 6%	102'50
Colònia Güell 6%	101'00
Potassa Sòrra 7%	101'50
Reganis Ebre 5%	92'75
" Llevant 6%	100'75
" Bons 6%	102'25
" S. G. 5%	92'50
Tenería Mod. 7%	99'50
Alts F. d'And. 6%	97'50
Sucrera Esp.ª 6%	100'50
U. Salinera Esp.ª	109'00

ACCIONS

Banc d' Espanya	550'00
Banc de Catalunya	101'25
Canal Ebre	40'00
Petrolis	131'00
Catalana D	138'00
" E	159'00
" F. pf. 6%	101'75
C. Transatlàntica O	60'00
" P	65'00
Espanya Industrial.	270'00
Hispano Suïsa	167'00
Hulleres	191'75
Indùst. Agrícoles	325'00
M. T. Marítima.	101'50
Transmediterrània	218'00
Telefònica 7 % P.	105'50
Fun. Montjuïc O	101'00
" Fdr.	138'00
T. Barna. S. A. Ord	105'00
T. Barna. S.A. P 7 %	104'50
T. Barna. S.A. P 6 %	96'50
Tram. El. Granada.	98'00

NOTA.—El canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

CANVI DE L'OR

Alfons	136'00
Isabel	137'00
Unces 1 1/2 angles	136'00
Petites	136'00
Francs	136'00
Lliures	33'75
Dòlars	7'15
Quilo de plata	119'00
Quilo de platí	13.000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	32'05
Suïssos	138'35
Belgues or	114'—
Lires	43'85
Lliures	39'76
Dòlars	8'18
Peso argentí	3'04
Marcs	1'95 3/4

BORSA PARIS

Tarda Després

Londres	124'24
Nova York	25'60
Bèlgica	356
Espanya	810'50
Itàlia	133'75
Suïssa	494
Dinamarca	
Holanda	103'50
Noruega	
Suècia	
Praga	
Romania	
Hongria	
Viena	
Alemanya	60'10

Borsa Londres

Nova York	486'3
Holanda	12'32
França	86'85
Bèlgica	34'93
Itàlia	69'—
Alemanya	20'35
Suïssa	25'09
Espanya	39'93
Dinamarca	13'05
Suècia	13'10
Noruega	13'17
Lisboa	108'50
Praga	14'90
Austria	34'50
Argentina	49'1
Rio Janeiro	40'—
Montevideo	47'00
Xile	39'81
Buenos Aires	
Portugal	
Valparaiso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Café Nova York	Maig	8.20	8.35	22	
	Juliol	7.84	8.07	23	
	Setembre	7.65	7.90	25	
Sucre Nova York	Maig.	1.82	1.79		4
	Setembre	1.90	1.86		4
	Desembre	1.99	1.94		5
Sucre Londres	Març	8.9 9/4			
	Maig	9.3			
	Agost	9.11 1/4			
Blat Xicago	Març	107 1/4	107 1/4		
	Maig	111 1/4	111 1/4	1/8	
	Juliol	109 1/8	109 1/8		
Moreno Xicago	Març	79 1/8	79 1/8		1
	Maig	82 7/8	82 5/8		1 1/4
	Juliol	86 3/8	85 1/8	3 3/4	
Blat Liverpool	Març	7.7 5/8			
	Maig	7.10 1/4			
		8.0 1/8			

Metalls - Londres

Coure comptat	53.05.0
" 3 mesos	53.15.0
Estany comptat	159.07.6
" 3 mesos	161.12.6
Plom comptat	15.10.0
" termini	15.15.0
Zinc comptat	17.15.0
" termini	18.07.6

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

ragó i Navarra s. clas.	50 a 53
Castella	" 47 1/2
Manxa	" 47 1/2
Extremadura corri.	
Extremdr. drucher	" 47 1/2
Penedès i comarca	" 50
Urgell	de 50 " 50 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Danubi	36 a 37
Moresc Plata	0 1/2 " 38 1/2
Ordi Matrem.ª i Manxa.	
Ordi Urgell comarca	36 a 36 1/2
Civada Extremadura	36 1/2 a 37
Civada Manxa	
Xacalola	86 " 90

ARROS

Bombo Calasparra	125 a 130
Bomba	105 " 110
Selecte	96 " 98
Matisat	85 " 90
Rentlocé O.	48 " 54
Trencat	38 " 40
Farina d'arròs	42 " 45

LLEGUMS

Llenties s. procedencia.	125 a 135
Faves estrangeres	47 " 48
Faves Extrem.ª o And.ª	
Faves Lladregat	47 " 48
Faves Extrem. o And.	
Faves estrangeres	46 " 46 1/2
Veces Extremdr	47 3/4 " 48
Veces Andalusia	46 1/2 a 49
Erps.	39 1/2 a 40
Titus	40 a 40 1/2
Guixes	42 " 43 1/2

MONGETES

Castella	126 a 135
Mallorca	110 " 141
Prat	110 " 115
Urgell i comarca	110 " 115
València 2 classe	110 " 111
Estranger 2.ª classe	

CIGRONS

Sade	185 a 200
Blanca ar. alf. 44/46	118 " 120
Blanca ar. alf. 48/50	108 " 110
Blanca ar. alf. 52/54	100 " 102
Blanca ar. alf. 56/60	92 " 94
Blanca ar. alf. 60/68	75 " 76
Pelons	75 " 86
Mexicans s. farmby	90 " 125

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	80 a 85
Extra local	69 " 70
Corrent local	63 " 65
Extra blanca Castella	68 " 70
Intervinguda	
Blanca corrent Castella	62 " 64
Baixa	58 " 60

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 1	36 a 37
Número 2	33 " 34
Segones	30 " 31
Terceres	16 " 18
Quartes	17 1/2 a 18

(Preus en pessetes, sac de 40 quilos, damunt carro Barcelona)

Menut (prima), de 16 1/2 a 17
Setmonet, 16 " 16 1/2
Sarró 13 " 13 1/2

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	33 a 33 1/2
Negra Vinaroç	33 " 33 1/2
Negra Castelló	33 " 33 1/2
Negra Matafera	30 1/2 a 31
Roja	29 " 29 1/2
Eivissa	34 1/2 a 35
Mallorca	34 1/2 " 35

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.ª	44 a 45
Polpa remolatxa país	28 " 29 1/2
Turió de coco	31 " 32
Farina de llinosa	39 " 40

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals segona classe	6 a 6 1/2
Palla Urgell	2 " 2 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrm.ª o Manxa	32 a 33
Erps nous	33 " 33 1/2
Titus i guixes	33 " 34
Veces Málaga	
Favons país	
Faves país	
Ordi Urgell i comarca	
Civada Manxa	35 a 36 1/2
Civada Extremadura	36 a 36 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

Per M. S. A.: Vagons: 10 blat, 9 farina.
Pel Nord: 2 blat, 6 farina, 4 ordi.
Pel moll: Vaixell "Oitux" amb unes 2.300 tones de moresc Danubi.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O	D.
Tanca anterior		808	786	789	794	799	
Obertura		769	764	769	771	781	
Segon telegrama	7.98						
Tanca		769	766	770	774	780	
Alça							
Baixa		20	19	20	19	20	19

NOVA YORK	Disp.	G.	M.	M.	J.	O	D.
Tanca anterior	1415	1402	1405	1424	1434	1434	1422
Obertura		1335	1399	1426	1447	1454	
Segon telegrama							
Tanca	1403	1480	1398	1421	1449	1456	1427
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS	Disp.	G	M.	M.	J.	O	D.
Tanca anterior			1381	1410	1432	1453	1422
Segon telegrama	1400		1377	1403	1425	1445	
Obertura							
Tanca			1369	1395	1419	1437	1456
Alça							
Baixa							

SEIPTE (Liverpool)	Sakellar N.	Sakellar	Upper M.	Upper
Tanca anterior	1956	1958	971	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1967	1939	954	
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia

	A	C	B	F
Ashmouni	1040	1088	1848	1718
	A.	M.	G.	M.
Sakellar	2750	2804	2719	2479

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Estandard Universal) Texas 165'50
Ordinari 149'50

* Representant l'actual impost del Comitè Regulador de la L. Catonera la quantitat de pies 5'20 per 50 k. nets de bala, la cotització bas» Good Middling Texas 15/16", resulta pies. 170'80 els 50 k.

Arrib. als EE. UU. en un dia. 6 B/s. contra 14 B/s. Fabs
Arrib. als EE. UU. dos d'i d'arrel. 7704 " " 8444 " "
Vendes a Liverpool. 3.000 " " 6.000 " "
Transferencia 4'86 1/8



LAVABOS
BANYERES
WATERS
BIDETS
DUTXES
ESCALFADORS
CAMBRES DE BANY

PREUS REDUITS

JAUME SAURET
7, PELAYO, 7



CARNAVAL DE VILANOVA

La comparsa del Centre Democràtic Federal i Foment Popular

Bloc del transeünt

Com a lector assidu que sóc del vostre diari, em permeto dirigir-me a vós per tal que publiqueu, si us sembla bé, la queixa que a continuació goso dirigir-vos en nom dels veïns d'Hospitalet.

Fa tres anys que estem completament deixats de la mà pel nostre Excel·lentíssim Ajuntament. Particularment l'Alt Hospitalet (Poble Sec). El camí que duu de l'estació a aquella barriada sembla els dies de pluja un veritable torrent, que no poden travessar ni els carruatges. Això provoca la interrupció del trànsit sempre que hi ha mal temps. Els habitants — obrers que paguen cèdula o bé propietaris que tributen segons les lleis — es veuen obligats a reparar ells mateixos el camí de tant en tant, si no es volen trencar la carcanada. A més, gairebé no hi ha llum.

Esperem que aquells a qui correspongui tindran cura de posar terme a aquest desgavell. Nosaltres ja no sabem a qui dirigir-nos; i tanmateix no és demanar massa voler un camí transitable i llum als llocs habitats. Tanmateix, bé cal conèixer en quelcom la substitució de l'Ajuntament, el qual va tenir sempre la gentilesa de no fer res.

Per a general coneixement fem constar

Que, l'única persona establerta a Espanya amb capacitat i dret per a ostentar el títol de

GRADUAT EN QUIROPRACTICA

per tenir cursats i aprovats llurs estudis a la nostra

Escola Palmer de Quiropràctica,

és

En Pere A. Soler

Plaça Letamendi, 36, primer, segona.—BARCELONA pel qual motiu li fou atorgat el corresponent diploma pel novembre, dia 5, de 1917. Porta 13 anys exercint la Quiropràctica, 5 a Nova Nova York i des dos l'any 1922 a Barcelona.

The Palmer School of Chiropractic. Bressol de la Quiropràctica
Davenport, Iowa (Estats Units d'Amèrica)

Informació gratuita d'11 a 12 i de 6 a 7.

La columna vertebral es el tablero conmutador humano que controla la Salud y el Vigor



La Quiropráctica da libertad a las fuerzas de adentro

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes.
Barcelona, mes	2'50
Península Ibèrica, trimestre	7'50
Amèrica llatina »	8'50
Altres països »	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set d'ahir:

L'anticiclò de França perd importància per trobar-se voltat de diversos mínimums baromètrics situats respectivament a Escandinàvia, a l'Atlàntic entre les Açores i Portugal, a la regió del Sahara i a Itàlia. En conseqüència el temps empitjora a la major part de l'occident europeu, i augmenten els núvols i les boires favorables perquè es produeixin pluges isolades. La pertorbació atmosfèrica d'Itàlia produeix forts aiguats i tempestes a les regions de Toscana i Istria.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Fa bon temps, amb cel serè a la província de Lleida i regió pirenenca; en canvi, a les províncies de Girona, Barcelona i Tarragona el cel és nuvolós i es registren moltes boires; els vents són fluixos i variables i les temperatures suaus.

La màxima d'ahir fou de 24 graus a Tremp, i les mínimes d'aquesta matinada, de 9 graus sota zero a d'Estangento i 3 sota zero a la Vall d'Aran (port de la Bonaigua).

COL·LECCIONISTES I AMATEURS

d'objectes d'art antic i modern

visiteu la casa

MOYSEION

Carrer dels Arcs, núm. 6, entresol

No useu vaselines anònimes. No sabeu què compreu. Exigiu sempre la vaselina neutra garantida de la Perfumeria Gal. Capsa, 0'25 ptes. a totes les farmàcies, perfumeries i droguerles.

SERVEI METEOROLOGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 8 de març de 1930.

Hores d'observació: 7, 13, 18; Barómetre a zero i al nivell de la mar: 763.4, 761.9, 761.0 mjlímetres; 1017.8, 1015.8, 1014.6 millibars; Termòmetre a l'ombra: sec, 11.3, 15.4, 12.2; humit, 10.0, 13.0, 11.2; Humitat (centèsimes de saturació): 96, 64, 88; Vent: direcció, N., SW., S.; velocitat (m. per segon), 1, 4, 3; Estat del cel: quasi tapat, nuvolós, nuvolós; Classe de núvols: St. Cu., A. Cu., Cu, A. Cu., St. Cu.; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 16.0; mínima, 10.6; Id. arran de terra, 7.2; Oscilació termomètrica, 5.4; Temperatura mitjana, 13.3; Recorregut del vent en igual període, 66 km.

Galeries Layetanes

CORTS CATALANES, 613. MOBLES, JOIES, TAPISSOS LAMPARES decoració, pro-jectes per eminents artistes

El Cinema a casa -:- Especialitat Cuyàs. Portal de l'Angel, 29

UN VIATGE D'ESTUDIS MEDICS

Durant l'estiu passat, i sota els auspicis del Patronat Nacional del Turisme, es realitzà a Espanya, a les regions del nord, un interessant viatge d'estudis mèdics. Les més prestigioses revistes mèdiques d'Europa s'han ocupat de la dita excursió i han dedicat grans elogis als organitzadors i han celebrat els resultats obtinguts a profit de la ciència i de les relacions entre Espanya i l'estranger.

La Comissió organitzadora segueix la seva labor en col·laboració amb el Patronat Nacional del Turisme, mitjançant el delegat general, doctor Mañeru (Ronda del Conde Duque, 4, Madrid), i tracta ara de donar a conèixer les immillorables condicions climàtiques del sud d'Espanya. Amb aquesta finalitat organitza un nou viatge d'estudis mèdics per a la vinent Setmana Santa, i ha noliejat per a tota l'excursió, que durarà deu dies, la motonau "Infante Don Jaime". El viatge començarà a Barcelona i tocarà a València. Hi podran prendre part tots els metges espanyols que desitgin inscriure's en aquest Congrés ambulant.

Com l'any passat, hi anirà de director científic el doctor Hernando i donaran conferències els doctors Marañón, Hernández Pinilla i altres notabilitats de la medicina espanyola. També hi assistiran el professor Carnot, de París; Gengoux, de Brusselles; Stanley, de Londres, i gran nombre de metges de les principals nacions d'Europa.

Sastreria F. Vehils Vidal

7, plaça de la Universitat, 7

Direcció M. PELLICER

La millor col·lecció de panyeria del país i estranger per a vestits de primavera.

PREUS MODERATS

Presents pràctics -:- Aparell fotogràfic -:- Cinema familiar CUYÀS. Portal de l'Angel, 29

Els Mossos de l'Esquadra han posat a disposició del jutjat de la Concepció a Miquel Vera García i Pere Monerris García, acusats, el primer, com autor d'un delicte de robatori de joies comès a casa de Concepció Serra, de Badalona, i el segon com a comprador de les joies robades, amb tot i saber llur illegitima procedència.

CLAUSOLLES Braguers - Faixes
Unic Gabinet Ortopèdic dirigit per facultatiu.
Rambla de Catalunya, 8
Ferran, 8
Rambla del Mig, 27

AIGUA IMPERIAL VICHY

Els infants són sans i forts prenent el yoghourt Danone

ATROPELL

Al carrer de Pere IV un automòbil atropellà el nen de sis anys Josep López Mezquita i li produí fractura complicada del fèmur dret en el seu terç mitjà.

Fou assistit al dispensari del Poblat on qualificaren de gravetat el seu estat.

La casa Transports Miró ha denunciat un ex-dependent que, aprofitant-se d'unes targetes, feia comandes a nom de la casa, i d'aquesta manera hom creu que aconsegui estafar unes deu mil pessetes.

El dependent no ha estat detingut.

CAMISERIA F. Vehils Vidal

32, Avda. Portal de l'Angel, 34
7, plaça de la Universitat, 7

Rebudes les més altes fantasies en Sueters i Pullovers.

Josep Umbert ha presentat al jutjat de guàrdia una denúncia contra els marmessors testamentaris que nomenà el seu pare, els quals s'han apoderat dels béns que heretà i també s'han emportat els mobles del pis que tenia al passeig de Sant Joan.

SALO DE TE de l'HOTEL ORIENT

Assistiu avui, diumenge, de cinc a vuit de la tarda, a l'extraordinari te dansant familiar que se celebrarà en aquests regis salons, lloc de reunió de la bona societat.

Un metge particular ha donat compte al jutjat de la intoxicació de caràcter greu que sofreix Andrea Lahoz, per haver ingerit equivocadament, a casa seva, carrer de les Freixures, una quantitat d'àcid clorhídric.

El Cinema a casa -:- Especialitat Cuyàs. Portal de l'Angel, 29

Clínica Mt. ABUERO. Portal Angel, 38

Al carrer dels Arcs una bicicleta atropellà Enric Fuster Fuster, de 77 anys, i en caure l'esmentat vellet es produí lesions al nas i a la mà esquerra que foren qualificades de pronòstic reservat al dispensari del carrer d'A. Claver.

JOIES VERITABLE OCASIO per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà, Tallers, 41

La Germandat de Rellotgers de Barcelona fa avinent a tots els socis i no socis que el dia 11 del corrent, a les deu de la vetlla, al seu local social carrer de l'Hospital, 95, principal, celebrarà una reunió general extraordinària per a tractar de la nova secció de Mutualitat que acaba de formar-se a benefici de tots els rellotgers de Catalunya, la qual començarà a funcionar el dia 1 d'abril i que promet ésser un èxit.

FRONTO NOVETATS

Aquesta nit:

Larruscain - Navarrete
contra
Gabriel - Eiola II - Arriola

Avui, a les deu de la vetlla, tindrà lloc al Circol de Reus i la seva Comarca l'anunciat ball de Pinyata a l'estil reusenc, en el qual les senyoretes seran obsequiades amb pinyates de bombons.

De la decoració de la sala en tindrà cura el conegut artista reusenc J. M. Soler.

Només girarà bé vostre vestit o gabany a l'inrevés el taller de sastreria Lleona, 3 (P. Reial)

L'Institut Mèdico-Farmacèutic celebrarà sessió científica ordinària demà, dilluns, a les deu de la vetlla, al seu estatge social (carrer de Santa Anna, 28). El doctor En Joan Vidal Fraxanet continuarà la seva dissertació sobre el tema "Contribució a l'estudi de les neuritis òptiques d'origen reumàtic".

PARAIGUES CARDUS
Porta Ferrissa, 10

En un magatzem del carrer de la Palla foren detinguts, quan es disposaven a robar els géneres, Baptista Segarra, Joan Miquel Comes i Antoni Urdials, els quals foren portats a la presó.

FRONTO NOVETATS

Aquesta tarda

MARCELINO
contra
BERRONDO II

APAT D'HOMENATGE

Ahir va tenir lloc al saló de festes de l'Hotel Orient un àpat d'homenatge al senyor Lluís C. Gibert, delegat general a Espanya de les Companyies franceses d'Assurances Générales, al qual assistiren unes 130 persones.

L'homenatge fou organitzat pel personal de la sucursal a Barcelona, de l'entitat i pels agents i corredors de Catalunya, amb motiu de complir-se deu anys de la seva fundació, durant els quals l'homenatjat ha prestat la seva col·laboració personal a les Companyies esmentades.

Ocuparen la presidència, a la dreta de l'homenatjat, els senyors Francesc Carrera, Pau Planchon, Pere Mas Oliver, Víctor Carrera, Daniel Malla Robert i Joaquim Gasola, i a l'esquerra els senyors Francesc Amich, Lluís Karakaćze, Enric Frias, Lluís Bou, Raimon González i Josep Maria Duran.

L'acte transcorregué cordialment. En servir-se el xampany va oferir el banquet el senyor Amich Paré, cap adjunt de les Companyies d'Assurances Générales.

Pronunciaren també cordials paraules d'adhesió a l'acte els senyors Carreres, Frias i Malla.

El senyor Gibert, visiblement emocionat, agraí l'homenatge i féu calorosos elogis dels dependents que han secundat amb entusiasme i gran tenacitat la tasca dels elements directors de la Companyia. Fou molt aplaudit.

HERNIAT

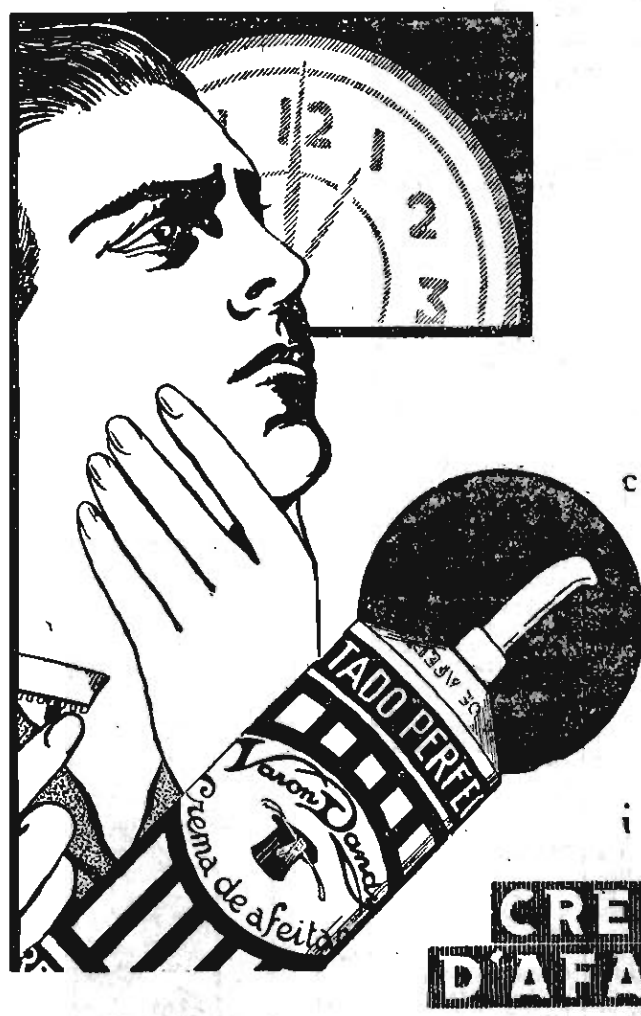
RECUPEREU LA VOSTRA SALUD AMB EL METODE C. A. BOER

Al mateix poble trobareu persones que enalteixen els aparells C. A. BOER, els quals realitzen cada dia prodigis. Són per a l'herniat la màxima seguretat i reuneixen les qualitats imprescindibles en tot tractament ortopèdic de les HERNIES: Potència, comoditat, suavitat i eficàcia.

BELVIS DE LA JARA, 1 de març de 1930. — **Sr. D. C. A. BOER**, Ortopèdic, Barcelona.—Molt senyor meu: Tinc el gust d'enviar-vos aquesta carta per a comunicar-vos que estic completament curat d'una hèrnia que venia sofrint des de fa molts anys. Us dono les gràcies pel que haveu fet per mi i m'ofereixo de V. affm. s. s., **LLEONARD GUTIERREZ**, a **BELVIS DE LA JARA** (Teruel).

No perdeu més el temps exposant-vos als greus perills de l'HERNIA. Si desitgeu el vostre benestar cuideu-vos amb intel·ligència i sanareu. Visiteu el reputat ortopèdic C. A. BOER al seu Gabinet Central de Barcelona, carrer de Pelayo, número 60, primer pis (entrada per l'escala de l'American Bar).

P. E. Rocosa ha traslladat el seu consultori de Malalties dels ossos, Medicina del Treball i Raigs X al carrer del BRUC, número 123 - Telèfon 78110.



3 minuts de temps i 3 centímetres de pasta són prou per afaitar-se ràpid i bé si usa la

CREMA D'AFAITAR

Varon Dandy

A MANAU

Perfumeria Parera

BADALONA

Na Francisca Bofill Capdevila

vídua d'En Josep Guardans

natural de Reus

mort el dia 27 de febrer, després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(E. P. D.)

Els seus afligits fill En Francesc Guardans, fills polítics N'Antoni Oriol i Ballvé i Na Carme Vidal i Martí, néts, besnéts, nebots, cosins, parents tots, i la raó social FILL D'ANTONI ORIOL, en recordar als seus amics i coneguts tan sensible pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i que se serveixin assistir als funerals que, en sufragi de la seva ànima se celebraran demà, dilluns, dia 10 d'aques mes, a dos quarts d'onze, al Santuari de Nostra Dona del Carme (PP. Carmelites Descalços), Avinguda de Alfons XIII, cantonada Llúria, pel qual piadós acte els quedaran altament reconeguts.

Barcelona, març de 1930

Les misses després de l'ofici i de seguida la del perdó.

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

L'Excm. Sr. Bisbe d'aquesta diòcesi s'ha dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

T.S.F.

DAVANT L'ADJUDICACIO DEL SERVEI NACIONAL DE RADIODIFUSIO: LA FI D'UNIO RADIO S. A., ENTITAT COMERCIAL

Demà, a les 10, se celebra a Madrid l'acte d'obertura dels plecs presentats al Concurs per a l'adjudicació del Servei Nacional de Radiodifusió.

Després de dos ajornaments dictats, s'imposava que el Govern resolgués d'una vegada anar de dret a l'admissió d'ofertes dels concursants. Els ràdio-oients temps ha que ho esperaven, cansats d'haver de suportar unes emissions exclusivament comercials, tant considerant-les des del punt de vista de l'anunci, que ja havia arribat a un grau abusiu, com al de les retransmissions des de les principals ciutats de Catalunya, i àdhuc de la malaurada radiobeneficència — que fins la caritat s'havia arribat a explotar!

Per a Unió Ràdio S. A., de Madrid, entitat comercial, i per a les seves sucursals i entre elles Unió Ràdio Barcelona, el de menys ha estat tenir en vers els ràdio-oients les consideracions que es mereixen.

Cal sentir les queixes dels ràdio-oients de Sevilla, de Madrid i de Bilbao, que han estat tractats amb l'esperit absolutista més tancat. Com aquí, han estat insultats i calumniats, han estat víctimes de les més repugnants maniobres, tot per tal que se sotmetessin al caprici dictat des de Madrid, per tal que Unió Ràdio S. A. pogués acaparar totes les emissores del territori espanyol, prevalguda de les anormals circumstàncies creades per la Dictadura per damunt de les lleis.

Unió Ràdio S. A. hauria pogut — després d'haver-se apoderat de totes les emissores — donar almenys bones emissions. Els greus perjudicis causats amb la seva obra no haurien estat compensats, però s'hi hauria vist una ombra de justificació. Hauria pogut fer el que fan els altres països, i amb emissores de potència i de la modulació que avui és exigible, hauria pogut servir bons programes. Aleshores no hauria calgut convocar l'adjudicació del Servei Nacional de Radiodifusió. Res d'això no féu.

I el resultat ja s'ha vist: La gran majoria de ràdio-oients que posseeix aparells receptors de llarg abast ja no escolta altres emissions que les de les estacions estrangeres. Això ha contribuït a fer prendre un determini al Govern i a no demorar més la celebració d'aquest Concurs, perquè si als ràdio-oients del país ja no els interessa d'escoltar les emissions de les estacions pròpies, i als ràdio-oients estrangers tampoc els interessa d'escoltar les emissions d'ací — que qualifiquen d'*emissions de l'anunci comercial* — de què serveix que hi hagi emissions, sinó és per a un major desprestigi de la radiodifusió nostra cada nou dia que passa?

Dintre de poc tot el present d'Unió Ràdio S. A. serà liquidat. L'entitat comercial s'hauria de transformar o de liquidar, per fer pas a una radiodifusió moderna. Perquè acabi d'una vegada el ridícul de la inferioritat de la nostra radiodifusió i el de la radiodifusió de les capitals espanyoles, el Govern en mig d'una satisfacció màxima, ha pres el determini de resoldre de seguida l'adjudicació del Servei Nacional de Radiodifusió, i a veure si així es torna a posar-la al nivell en què hauria d'estar dins de la radiodifusió europea, nivell assolit en els seus bons temps, quan va collocar-se en un dels primers llocs.

Les emissions actuals i les emissions que donen, amb llur caràcter exclusivament comercial, seran dintre de poc no res més que trastos vells. Els homes que les regeixen seran ja passats de moda. No han sabut evolucionar, precisament perquè tenien el control de la ràdio d'aquest país, i no han sentit cap afany de perfeccionar-se. S'hi han adormit; s'han limitat a vegetar, s'hi han embrutit. El que fan, ho fan perquè ho aprengueren de llurs mestres, ara fa tres anys, i com que no han volgut ni escoltar els ràdio-oients perquè en llur orgull els semblava que l'opinió dls ràdio-oients no havia de comptar per a res, i ara esdevenen inútils per a la vida nova que durà la radiodifusió.

Han demostrat llur incompetència tècnicament i artísticament, i això els impedeix de tornar a actuar. Pel que es necessita d'ara endavant, no serveixen.

L'emisora de Madrid, com un malalt crònic i impassible, ha anat perdent potència. La de Sevilla ha quedat aturada en les seves primícies. De les dues de Barcelona, a la una no han aconseguit treure'n el rendiment que era d'esperar, i a l'altra, de potència, no han aconseguit donar-li la modelació que tenim dret a exigir de les modernes emissores.

Cal esperar que la Junta Tècnica i Inspectora de Radiodifusió, davant les ofertes que demà es presentin a Concurs, sospesarà bé quins són els elements econòmics amb què compten els ofertors, per a descabdellar l'obra que s'ha d'exigir i quines són les garanties tècniques que s'ofereixin; i quina és la vàlua de les persones que aspiren a encarregar-se del Servei Nacional de Radiodifusió, per tal que sigui realment un servei digne de un país com aquest que compta amb una xifra tan important de ràdio-oients amb ganes de procurar-se el gaudi de la radiotelefonia.

Els moderns projectors d'avió

El descabdellament de l'aviació ha estat afavorit en gran manera per la T.S.F. i per la invenció d'aparells que permeten els vols sense veure la terra, però faltava trobar una font de llum convenient, que permetés, en primer lloc, els aterratges sense perill, als camps d'aviació, i en segon lloc, reconèixer els llocs per on vola l'avió.

Per aquest motiu, salvant rares excepcions, la navegació aèria sols ha aconseguit intensificar-se, durant el dia, a mesura que aquests són més llargs. Si l'aviació no ha arribat a assolir la importància que lògicament mereix, ha estat perquè les comunicacions o vols nocturns, són, en l'actualitat, cosa poc corrent, i que a l'hivern alguns serveis sols s'han pogut fer cada dia en una sola direcció, sense possibilitat d'emprendre el viatge de tornada. D'aquesta manera el passatger no podia realitzar l'estalvi de temps que esperava d'aquest nou mitjà de transport ràpid. Aquesta és una de les causes que han impedit de fer, de l'aviació civil, un negoci de profit.

Els vols a gran distància (tals com Amsterdam-Marsella per al transport del correu destinat a les Indies Holandeses), sols són possibles durant algunes setmanes de l'estiu. Els serveis d'aquest gènere haurien d'ésser regulars. Quant a les comunicacions com Amsterdam-Batàvia i viceversa, exigeixen un temps massa llarg per la impossibilitat de fer el vol directe.

A les regions tropicals on el sol surt a les sis del matí i es pon a les sis de la tarda, l'aviació topa amb dificultats majors que a Europa, on els dies són molt més llargs a l'estiu.

Poques són les poblacions que es poden permetre el luxe de posseir un aero-port. Les despeses suplementàries, elevades, d'una instal·lació d'il·luminació, en redueixen encara més el nombre. Aquest estat de coses dificulta el lliure descabdellament de les comunicacions aèries, puix que és impossible oferir una garantia suficient als passatgers i expedidors de mercaderies en els vols que no s'efectuin durant el dia.

Fins avui no hi havia cap bombeta elèctrica que hagués satisfet totalment aquesta necessitat. Per a crear bombetes que produissin un raig il·luminós, suficientment potent, s'ha recorregut diverses vegades a reflectors i lens de construcció especial. Aquestes bombetes tenien en general nombrosos desavantatges, com falta de solidesa, ampolla massa grossa i gran escalfament, ultra produir una il·luminositat insuficient per al reconeixement de distints paratges o per a l'aterratge.

Per aquesta raó Philips ha construït una nova bombeta per a avió, que ha tingut un èxit enorme.

El problema de la font d'alimentació podia considerar-se resolt. Es fàcil trobar generadors molt pràctics, de potències variables entre 300, 600 i 1.200 watts que poden ésser accionats pel motor d'avió o per un motor auxiliar, o també per una hèlix collocada a l'exterior en el corrent d'aire. Però, què en fèiem d'un generador si no hi havia una bombeta convenient?

A Bèlgica ja funcionen avions proveïts de dos fars, l'un d'ells amb reflector Zeiss per a reconeixements a llarga distància i l'altre amb reflector Willocq-Bottin per a il·luminat en emprendre el vol o aterrar a la nit. Cadascun d'aquests reflectors està equipat amb una llàntia Philips per a avió. El focus il·luminós d'aquests dos fars pot dirigir-se a voluntat a totes direccions.

Un generador especial per a avió, marca S. E. V., accionat per una petita hèlix, produeix el corrent elèctric necessari (24 volts 50 amperis).

Programes per a avui

UNIO RADIO BARCELONA.
349 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. El Sextet ràdio, alternant amb discos selectes: "Alé", marxa espanyola (M. de San Miguel); "Ensueño", vals lent (Refalà i Galés); "Winny", fox (R. Gálvez); "El huésped del Sevillano", cant (J. Guerrero); "Aubade" (Caludi); "Moros y cristianos", selecció (J. Serrano); "Danse tzigane" (G. Auvray); "Andante de la Cassation" (W. A. Mozart); "La Navarraise", selecció (J. Massenet); "En Miliu", sardana (J. Aulí); "Desfile de mantones", pas doble (F. Roca Traveria).

15'00: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació.

Des de l'Exposició

Retransmissió del festival que es donarà en el Palau Nacional de l'Exposició.

En l'intermedi: "Cicle litúrgic de l'any cristià", conferència setmanal a càrrec de Lluís G. Pla, prevere.

Agricultura

22'00: Sessió agrícola dominical: "Cultiu dels cereals", conferència per Joan Vallès Estruch.

20'21: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Sylvia", ballet-suite (L. Délibes): a) Preludi; b) Intermezzo i Vals lent; c) Pizzicatti; d) Seguici de Bacus; "Un reve de Carnaval", vals (H. Mannfred); "Fantasia núm. 3" (T. Fernàndez).

20'40: Informació deportiva.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.

21'00: Tancament de l'estació.

UNIO RADIO CATALANA.
268 m.

21'00: Obertura de l'estació.

Audició de discos escollits.

23'00: Tancament de l'estació.

Programes per a demà

UNIO RADIO BARCELONA.
349 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Comunicat meteorològic radiotelegràfic per a les línies aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet ràdio, alternant amb discos selectes: "Juan Manuel, el barbero", marxa espanyola (M San Miguel); "J'aime les fleurs", vals lent (J. Canvelles); "Rabel-Mandeb", fox (L. Hugo i Kri-Kri); "Bolero" (Díaz Gilles); "Minuetto op. 81" (F. Drla).

Informació teatral

i noticiari cinematogràfic

"Las hilanderas", selecció (J. Serrano); "Flirt ému" (L. V. Marc); "En la Alhambra", serenata (T. Breton); "Sapho", selecció (J. Massenet); "La Pastorela", xarleston (P. Luna i F. Moreno); "Tai Mahal", marxa índia (Hansen-Lotter).

Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.

15'00: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació.

Des de l'Exposició

Retransmissió del festival que es donarà en el Palau Nacional de l'Exposició.

En l'intermedi: "Cicle litúrgic de l'any cristià", conferència setmanal a càrrec de Lluís G. Pla, prevere.

Agricultura

22'00: Sessió agrícola dominical: "Cultiu dels cereals", conferència per Joan Vallès Estruch.

20'21: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Sylvia", ballet-suite (L. Délibes): a) Preludi; b) Intermezzo i Vals lent; c) Pizzicatti; d) Seguici de Bacus; "Un reve de Carnaval", vals (H. Mannfred); "Fantasia núm. 3" (T. Fernàndez).

20'40: Informació deportiva.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.

21'00: Tancament de l'estació.

UNIO RADIO CATALANA.
268 m.

21'00: Obertura de l'estació.

Audició de discos escollits.

23'00: Tancament de l'estació.



Revistes de Ràdio

Revista Telegráfica. Buenos Aires. Any XVIII, núm. 209. Febrer 1930. Conté el següent sumari:

Comentarios; Amplificación Ultramoderna, per J. Sar; *Strobodyne y Superband,* per Lucien Chretien; *Para el principiante,* per Feliu F. Molero; *Ondámetro heterodino "Alta C",* per B. Dudley; *Un transmisor para telegrafía,* per LU-JM Josep I. Aragón; *Ajustando el superband,* per l'enginyer Pierre J. Noizeux; *Cómo instalar un aparato de radio en su auto,* per Allen C. Forbes; *Manejo del manipulador,* per R. M. Bauleo, LU8DY; *La propagación de las ondas cortas,* per Roger J. Parent; *Un hartley eficiente,* per Valeri Gattari i Gmá.; *Comunicaciones telefónicas transatlánticas,* per Cables Submarins; *El servicio de comunicaciones con los buques en alta mar; Componiendo ruedas,* per J. J. Casanovas; *Hace 30 años; Artistas de Broadcastings; Estaciones argentinas y extranjeras; Notas gráficas del exterior; Experiencias y experimentadores; Noticias de Broadcastings; Sobre ruedas; Las ruedas no ruedan,* per Bobina de Choke; *Torneo ajedrecista de confraternidad sudamericana; Notas argentinas; Resultado de un concurso; Opino una aficionada sobre sus colegas masculinos; Tipos y características de las válvulas Philips; Del exterior; Estaciones oídas; Sin sobre.*

Radio Barcelona. Any VIII, número 290. 8 de març de 1930. Barcelona. Conté el següent sumari:

Nuestro plebiscito de programa; Recepciones lejanas con el receptor local; Gerona artística e industrial; Lindos capullos de nuetra Radiobeneficencia; Qué es un selector de estaciones; Radiobeneficencia Reusense; El Servicio Nacional de Radiodifusión; Radio Barcelona *dirige un reto a la Asociación Nacional de Radiodifusión; El derecho a la radio; Servicio Oficial de Socorro de EAJ1; Concierto radiotelefónico de Fritz Busch; Mientras haya alondras habrá espejuelos; Sinónimos para uso de la radiofonía; La radiofonía española comentada en el extranjero; Publicaciones recibidas; Programa Radio Barcelona i Radio Catalana; Programas nacionales y extranjeros.*

ASSOCIACIO NACIONAL DE RADIODIFUSIO (EAR-157) amb onda de 45 metres

Cada dilluns, dimecres i divendres, no festius, de 21'30 h. a 22'30 h., en fonia, noticiari de l'Associació.

Eliminadors Alterna i Contínua

Ràdio Vivomir

Corts, 620 (davant Coliseum)

Municipi

El Comitè de l'Exposició, possiblement serà ampliat.

Parlant ahir amb l'alcalde, aquest va dir als periodistes que el seu viatge a Madrid quedava ajornat fins després d'haver-se fet l'anunciada reunió del Comitè de l'Exposició i s'hagi pres un acord decisiu referent a la continuació del Certamen, tota vegada que un dels motius del viatge és tractar de la pròrroga dels arbitris extraordinaris.

—Sembla que ha produït bon efecte que continuï obert el Certamen, veritat? — preguntà als repòrters.

—Així sembla deduir-se — replicaren aquests.

Digué l'alcalde que és també possible que es tracti d'ampliar les representacions en el Comitè, a cada una de les Cambres: la de Comerç, Indústria i Agricultura, ja que per a quan estigui tancat el Certamen hi ha el propòsit de tenir una Exposició permanent de productes.

El cost de les obres de la Plaça de Catalunya.

El senyor Rocha ha demanat que es porti a la Permanent l'expedient de les obres de la Plaça de Catalunya.

La Comissió d'Eixample serà expurgada.

Com és sabut, de la Comissió d'Eixample, i en representació dels propietaris, ho eren, per manament governatiu, els senyors Gassó i Vidal i Prim.

Sembla, però, que aquests individus en seran definitivament trets, ja que no és probable que l'actual governador ratifiqui llur nomenament, que corresponia a l'esmentada Cambra de Propietaris.

El delegat d'Eixample.

El tinent d'alcalde president d'Eixample, senyor J. Josep Rocha, ha assenyalat els divendres, d'onze a una, per a rebre el públic.

La coberta del Mercat de Sant Josep.

Assabentat el tinent d'alcalde delegat de Proveïments, senyor Pich, del solt publicat en la premsa local relatiu al mal estat de la coberta del Mercat de Sant Josep, ha encarregat a la Secció facultativa que quan més aviat millor es practiquin les reparacions necessàries per tal de subsanar aquella deficiència.

Preferència en la circulació als vehicles que portin el Santíssim.

L'alcalde, senyor comte de Güell, va ésser visitat ahir al matí pel senyor baró d'Esponellà i un familiar del senyor bisbe, per tal d'interessar-li, aquest darrer, autorització perquè els automòbils que portin el Santíssim puguin ostentar una banderola insígnia perquè se'ls doni un tracte de preferència en la circulació.

L'alcalde ha accedit a aquesta petició i ha donat ordres oportunes perquè sigui complimentada degudament.

En el mes de febrer, els naixements superaren a les defuncions.

Moviment de la població en el mes de febrer passat:

Total de defuncions, 1.306.

Per edats. — De menys d'un any, 111; d'1 a 4 anys, 63; de 5 a 19 anys, 64; de 20 a 39 anys, 168; de 40 a 59 anys, 285; de 60 a més anys, 614; no consta l'edat d'un.

Per districtes.—I, 105; II, 91; III, 61; IV, 90; V, 135; VI, 87; VII, 119; VIII, 112; IX, 154; X, 63; nohocomis, 289.

Per causes.—Febre tifòidea, 12; escarlatina, 1; coqueluxe, 2; difteria i crup, 2; grip, 7; altres malalties epidèmiques, 3; tuberculosi pulmonar, 106; tuberculosi de les meninges, 78; meningitis simple, 16; congestió, hemorràgia, reblaniment cerebral, 133; malalties orgàniques del cor, 197; bronquitis aguda, 24; bronquitis crònica, 20; penumònia, 50; altres malalties de l'aparell respiratori, 195; afeccions de l'estómac (menys crano), 8; diarrea i enteritis en menors de dos anys, 19; apendicitis, 5; hèrnies, obstruccions intestinals, 9; cirrosis puerperal, 4; altres accidents puerperals, 4; debilitat congènita i vicis de conformació, 13; debilitat senil, 26; morts violentes, 23; suïcidis, 2; altres malalties, 231; malalties desconegudes o mal definides, 7.

Nascuts vius, 1.605.
Nascuts morts, 77.

En el mateix mes de l'any anterior:

Defuncions, 2.192.
Nascuts vius, 1.448.
Nascuts morts, 71.

Es Valiosíssim en els Esports



EN totes les activitats violentes que produeixen fatiga o cansament muscular, l'ús del Liniment de Sloan porta una reacció immediata. A més, ajuda sempre a evitar congestions i refredats. El seu ús es recomana per a *abans* i *després* de tot esforç físic. Apliqueu-lo sense fricions. No taca la roba.

LINIMENT DE SLOAN
MATA DOLORS

La vida religiosa

Santa d'avui. — Sant Pacià, 6., fill de Barcelona; Santa Francisca, vídua, romana, i Santa Caterina de Bolònia, vergle claressa.

Sants de demà. — Els Quaranta Sants Màrtirs; Sant Melitó, màrtir; Sant Droctoveu i Sant Atal, abats.

Quaranta hores. — Avui, Església de les Religioses Adoratrius.

Hores d'exposició. De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà, A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui, Església de les Religioses Escolàpies.

Demà, Església parroquial de Sant Francesc.

Cort de Maria. — Avui, Imatge del Puríssim Cor de Maria, a Sant Just o a Santa Mònica.

Demà, Nostra Dona de l'Ajuda, a la seva església, privilegiada, o de la Bonanova, a Sant Agustí.

Adoració nocturna. — Avui, Torn de Nostra Dona dels Dolors.

Demà, Torn del Sant Angel Custodi (a la parroquial d'Hostafrancs).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui, Torn de les ànimes del Purgatori.

Demà, Torn de Jesús Crucificat.

Els Tribunals

ASSENYALAMENTS PER A DEMA

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Manresa. Desnonament. Germandat de Sant Roc contra J. Oliva.

Sala segona. — Vendrell. Pobrets. Ramon Vallès contra Joan Soler i advocat de l'Estat. — Barceloneta. Incident. Màxim Ribó.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Drassanes. Un oral per delicte contra la salut pública contra Llúcia Llopis. — Nord. Un oral per falsedat contra Josep Segur i un altre.

Secció segona. — Concepció. Un oral per lesions contra Francesc Herrero. — Barceloneta. Un oral per lesions contra Josep Alemany.

Secció tercera. — Sud. Un oral per furt contra Joan Vila.

Secció quarta. — Terrassa. Un oral per robatori contra Enric Gadea. — Universitat. Un oral per robatori contra Francesc Duarte.





DESTRUIR els microbis que produeixen les càries, eliminar la pel·lícula que resta blancor a les dents i fer desaparèixer les deixalles d'aliments, són funcions que realitza completament KOLYNOS.

Probeu KOLYNOS i sentireu una agradable sensació de frescor a la boca. N'hi ha prou amb un centímetre damunt un raspall dur i sec.

Concessionari:
FREDERIC DONET
Apartat 888 - Barcelona

CREMA DENTAL
KOLYNOS

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ajuda a pair, obra la gana i cura les malalties de
L'ESTÓMAC
I BUDELLS
DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGROR I VÒMITS
INAPETENCIA
DIARREES DELS NENS I ADULTES
LLAGA DE L'ESTÓMAC
Molt usat contra les diarrees dels nens, tretes en l'època del desmamar i dentició.
35 anys d'èxita constants.
6 pessetes ampolla, amb medicació per a uns 6 dies
De venda a principals farmacies del món.

Acaba de posar-se a la venda el darrer volum de les
OBRES COMPLETES DE NARCIS OLLER
TRADUCCIONS SELECTES
TEATRE
CADA VOLUM SOLT: PTES. 6
Col·lecció completa, al comptat: Ptes. 60
Demaneu les condicions especials de venda a terminis.
Edició numerada en paper especial. Unicament per subscripció, Ptes. 150 la col·lecció de dotze volums
Administració i venda:
LLIBRERIA CATALONIA
Plaça de Catalunya, número 17.—BARCELONA

CONYAC VALDESPINO "F. L. B." i "EXTRA"

LA POLITICA

Adhesions al manifest d'Acció Catalana

Josep Cullell Joncadella
Ramon Ferrer Ariñó.
Alfons B.-Chanal.
J. Martí Cargol.
Josep M. Coll Olivet.
B. Garriga Mestanza.
Enric Fernàndez Gual.
Ferran Colomer i Pujol.
Ramon Llovet Mayol.
J. Rovira i Soler.
Eduard Monteys Vinyamata.
F. Arnau i Cortina, d'Hostalric.
Francesc X. Lluscà Fosalba, de Capellades.
Modest Llucià Dalmases, de Capellades.
Enric Ubach, de Sabadell.
Manuel Vidal Folquet.
Dr. A. Casals Baltà.
F. de Segarra i de Riba.
Joaquim Casamitjana.
Joaquim Perayre.
Josep Vergés i Baró.
E. Cabrer Verdiell.
Josep Comín Cetrà.
Joan Tuset Cladelles.
Antoni Albereda Campmany.
Enric C. Ricard, de Vilanova i Geltrú.
Francesc Ponç Morlans.
Martí Bosch Humé.
Josep M. Royo.
A. Rossich Catalan.
Francesc Heras, de Calella.
Agustí Mateu i Benet.
Joan Jacob i Navàs, d'Olesa de Montserrat.
J. Duran i Juncosa, de Reus.
Elies Benaiges.
Joan Ribas i Gras.

L'amenaça dels set mil

UNA SANCIÓ PER LES AMENACES D'EN MILLAN ASTRAY

Un grup de liberals d'Irun ha tramès el següent telegrama:

"Presidente Consejo ministros.—Madrid.—De ser ciertas manifestaciones general Millán Astray amenaza siete mil legionarios liberalismo español, protestamos de la manera más enérgica y pedimos V. E. sanción imprudencia dicho general. — Vidal, Núñez, Martín y siete más."

L'AGRAVI MÉS GREU QUE S'HA FET A LA MONARQUIA

De "La Voz de Guipúzcoa", sota el títol "Los siete mil hijos de Millán Astray":

"Nos resistimos a creer que el general Millán Astray haya dicho lo que se le atribuye. El señor Millán Astray ha alardeado muchas veces de patriotismo en términos de la mayor exaltación. Y lo que se dice que ha dicho constituye el mayor insulto que puede inferirse, si no a ese patriotismo de que blasona, al menos cacareado y no menos sentido de los demás españoles.

¿Encomendar a "sus" siete mil legionarios la defensa del rey? ¿Contra quién? Bien claro está. Contra los ciudadanos españoles que pueden considerarlo incompatible con el respeto a las leyes fundamentales del Estado. ¿Se ha podido formular en estos días programa más bárbaro de cesarismo absolutista, de prepotencia a la romana? ¡El recuerdo de los Cien mil hijos de San Luis, evocado un siglo después de la vergonzosa epopeya y encarnado en los siete mil fusiles de los legionarios!

La sola enunciación de programa semejante constituye afrenta vergonzosa para la nación que desea encomendar la solución del magno problema político existente a la decisión de unas Cortes soberanas. El solo intento de someter la voluntad de la nación a los siete mil fusiles enviados a luchar contra las hordas semisalvajes de Marruecos, no se puede recoger sin repulsa indignada.

El general Millán Astray recuerda sus juramentos al rey y a la patria. Pero su juramento a la persona que ocupa el trono sólo tiene sentido considerando a esta persona como símbolo de la Patria, de esta Patria que nunca se ha de ofrecer como botín de tropas coloniales. Y este simbolismo que atribuye al jefe de Estado, sea cual fuere, la representación de la Patria, tiene origen y consagración en una ley que no corresponde formular a los fusileros de Africa, sino a las Cortes soberanas de la nación. Sin esa ley, la Patria se disuelve y el rey se convierte en un déspota usurpador. Y el mismo Ejército, si desconoce la ley, o la atropella y desconoce y atropella a los legítimos legisladores, ¿en qué clase de tropa se transformaría? Don Pedro Calderón de la Barca lo dijo hace tres siglos en versos rotundos e inmortales.

De todos los agravios que a la misma monarquía y a la Patria han hecho los monárquicos exasperados estos días, ninguno tan grave como este de Millán Astray, si fuese cierto. La Patria es algo más grave que el patrimonio de un hombre—por alto que esté—, el cuartel de un Ejército o el botín de siete mil terciarios. Por fortuna, España no está ya dispuesta a ser ninguna de estas tres cosas. Pero el Gobierno, que tan diligente anduvo en replicar al discurso del señor Sánchez Guerra, tiene un deber muy claro en esta ocasión: averiguar si la amenaza es cierta. Y si lo fuera, que lo dude, demostrar con hechos que amenazas como ésta, afrentosas para los que consideramos a España algo muy diferente a una colonia y a un protectorado, no se pueden proferir impunemente.

Proferir, decimos, y nada más. Del dicho al hecho hay en este caso un trecho que sólo podría salvar el delirio de una imaginación calenturienta."

UNA COSA ES RAZZIAR CABILES DE MOROS...

De "La Voz de Cantabria", signat Pick:

"El general Millán Astray ha hecho a los periodistas madrileños las siguientes declaraciones:

"No olviden ustedes que tengo yo en el Tercio siete mil hombres que han sellado su juramento por la patria y por el rey y que con esto que les digo a ustedes basta..."

Se refería el general a la agitación política de estos días. A juicio suyo, los siete mil hombres del Tercio constituyen el argumento convincente. Cuando ya no haya más que alegar, Millán Astray traerá sus hombres y meterá al pueblo en un puño.

Quisiéramos convencernos de que esas frases no se han pronunciado nunca, y menos por un general español. Querríamos creerlo por el prestigio de la monarquía y por el buen nombre de España. Cuando se conozcan en el extranjero causarán un efecto deplorable. Jamás se ha dicho nada tan subversivo, ni por los estudiantes que los días pasados han alborotado en Madrid, ni por los enemigos sistemáticos y tradicionales del régimen. Esas declaraciones sí que eran motivo de una nota oficiosa que afirmase el valor de las altas instituciones. Porque la idea monárquica no puede quedar bajo el peso de esa afirmación. Un rey de España no puede llamar nunca en su ayuda, para que diriman discordias civiles, a mercenarios extranjeros, por alta que sea su gloria. La monarquía no puede asentarse más que en el amor de los españoles o, en caso extremo, en la lealtad y en el apoyo de las tropas de España; es decir, de los soldados españoles encuadrados en su ejército regular. Pensar que puede confiar su defensa a tabores de Regulares o a banderas de legionarios es desconocer los sentimientos propios del monarca y el espíritu altivo e independiente del pueblo. Una cosa es "razziar" una cábila de moros y otra intervenir en el proceso de la vida española. Para lo primero y para los lances de la guerra bárbara, el Tercio ha demostrado cualidades sobresalientes que nosotros, con más vigor que nadie, hemos aplaudido. De ahí no se pasa, de ahí no se puede pasar, por espíritu extravagante que se tenga. Ningún pueblo toleraría que se le asignase para guarnecerle una tropa de legionarios. Su único puesto posible está en Africa, mientras se civiliza. Para guarnecer tierras españolas, España da sin tasa la flor de sus hijos, encuadrados y mandados por una oficialidad brillante y comprensiva.

Y siendo esto así, ¿cómo puede admitirse que el Tercio de Extranjeros venga a hacer de juez, en última instancia, en un pleito que interesa sólo a los españoles?

Queremos creer que el general Millán Astray no dijo esas palabras que se le atribuyen. Porque de haberlas dicho habría incurrido en un caso de verdadera imprudencia temeraria."

El Codi Penal i el Rei

ELS ARTICLES 257 i 259 DEL CODI PENAL

De "El Pueblo Vasco", diari monàrquic de Bilbao:

"Créanos el general Berenguer: con el Código penal en vigencia efectiva; unos Tribunales independientes y unos procesos rápidos, España sería una balca de aceite. Y en esa hipótesi, el Gobierno no se desgastaría interviniendo unas veces para prevenir, y otras para reparar con medidas gubernativas lo que con dos resultandos, tres considerandos y la sentencia pertinente, podría cortar en seco cualquiera de las Salas de lo criminal que funcionan en España.

Y vamos a concretar:

Puede ocurrir que una de esas vestales políticas, consagradas a mantener vivo entre nosotros el fuego sagrado de la democracia parlamentaria, olvide en su fervor constitucional que hay un artículo en la ley del 1876 que declara "sagrada e inviolable" la persona del Rey, y venga así, en sus discursos, por extraña paradoja, a conculcar en uno de sus preceptos fundamentales esa misma Constitución, de cuya pureza se ha erigido en guardián. Pues llegado el caso, el Consejo de ministros tiene muy poco que hacer. Nada tiene que hacer, mejor dicho, mejor dicho. Ni siquiera dar una nota explicándole al país lo que ha ocurrido. Lo que ha ocurrido debe saberlo el fiscal de Su Majestad, y es a él a quien ahora le corresponde actuar.

Incompletas son aún las leyes penales en lo que atañe a delitos contra la forma de gobierno, pero no lo son tanto, que no ofrezcan, en el caso supuesto, un camino llano a la Justicia para restablecer el imperio del derecho quebrantado.

Y así, los que "ofendan de alguna manera al Rey—dice el artículo 237 del Código Penal—, ya sea con alusiones, alegorías o imágenes, ya con noticias o apreciaciones que puedan racionalmente considerarse proferidas o publicadas en su desprestigio, incurrirán en la pena de dos a cuatro años de prisión, y multa de 1.000 a 5.000 pesetas".

Y hay más todavía: el simple hecho de atribuir públicamente responsabilidad al Rey por los actos del Gobierno es punible. Ahí está para castigarlo el artículo 259 del Código, que dice:

"El que con publicidad hiciese recaer en el Rey la censura o la responsabilidad de los actos del Gobierno será castigado con la pena de seis meses a un año de prisión y multa de 1.000 a 5.000 pesetas."

El artículo es claro y terminante, y si se aplicara como se prescribe, se habría ahogado al nacer la campaña contra la Monarquía. No hablamos de lo pasado; nos referimos al porvenir. Reclamamos, en nombre de los intereses colectivos, que para lo futuro se conviertan en la letra viva esos dos artículos... y tantos otros del Código Penal vigente.

Venga, pues, la justicia, inexorable y la misma para todos. Y esto supuesto, y supuesto también que en las calles la fuerza pública disipará en el acto cualquier algarada, venga la libertad de propaganda política.

Están las gentes un poco amilanadas, desorientadas, y, por supuesto, en completa desorganización. Es preciso levantar la moral colectiva, infundir espíritu en las masas, enardecerlas, y, sobre todo, orientarlas, unirlas y organizarlas. Organizarlas, entiéndase bien, no para la defensa de un imaginario poderoso enemigo, sino para continuar pacífica y constitucionalmente y en plano superior al conocido hasta ahora la vida pública de España; para edificar nuestra constitución real sobre la piedra angular de la monarquía, lo único sólido que en política poseemos."

Per la justícia

ELS QUE NO PODEN TORNAR

"La Campana de Gràcia", diu:

"Amnistial Amnistia catalana! — Volem l'amnistia completa, categòrica! Volem l'amnistia per a Francesc Macià, Josep Barnaus, Joan Blanch, Ramon Boixader, Josep Bordes, Salvador Botet, Jaume Brugat, Eduard Budo-Gibert, Roc Burunat, Pere Cavaller, Eduard Campanyà, Eudald Carbonell, J. Carner-Ribalta, Josep Carrió, Josep Canals, Artur Coromines, Joan Costa, Jaume Crussat, Ernest A. Dalmau, Lluís Dellacasa, Carles Duran, Josep Esparch, Ramon Fabregat, Carles Farsac, Felip Ferran, Angel Ferrando, Josep Ferrero, Juli Figueres, Josep Fontbernat, Enric Fontbernat, Josep Fornaus, Salvador Galobardes, Angel Garcia, Pere Garros, Ventura Gassol, Emili Gibert, Josep Graner, Joan Gual, Artur Guasch, Armand Guastaroba, Joan Isern, Francesc Jacas, Baldomer Lluís, Manuel Manonelles, Joaquim Marlès, Josep Marlès, Pere Marmer, Lluís Mart, Ramon Martí-Ferreres, Ramon Marvà, Jaume Miravitlles, Manuel Moliner, Josep Moragues, Lluís Morella, Pere Morella, Josep Morella, Josep Nadal-Colomer, Joan Nicolau, Joaquim Nunyes, Josep Pagès, Isidre Pallarols, Sebastià Palau, Lluís Pellicer, Manuel Piera, Alfred Pla, Lluís Pou Solà, Lluís Puig, Jaume Recasens, Rafael Ribes, Franc Robles, Primitiu Romanyàc, Josep Rovira, Ferran Sales, Joan Saleses, Benet Samper, Magí Serès-Roca, Ramon Solana, Manuel Soler, Emili Store, Xavier Tarragó, J. Terrades, Abelard Tona, Vicents Tormo, Francesc Torell, Ramon Vendrell, Rafael Vila, Martí Vila i Jaume Vilaplana.

Cap català no pot dormir tranquil mentre aquests homes no puguin tornar, quan vulguin, a la nostra terra."

PER UNA MES AMPLA AMNISTIA

El manifest femení a favor dels presos i exiliats polítics i socials

Les empreses dels teatres Romea, Novetats, Espanyol i Talia han acceditat a la demanda que els ha adreçat el comitè femení. Així, doncs, en la funció de tarda del diumenge vinent hi haurà en el vestíbul dels quatre teatres una tauleta amb plecs per a signar. Gentils senyoretes s'han ofert per a tenir cura de les fulles signades.

CINQUENA LLISTA

Rita Clua, Carme Campillo, Carolina Xalmet de Yuste, Margueriida Pastor, Joana Soler, Clotilde Ayats, Ramona Ponç, vídua Capdevila, Montserrat Capdevila, Mercè Soler, Júlia Henrich de Soler, Matilde Font, Concepció Espelt, Maria Morcego de Elias, Agustina Serra, Clementina Meifren, Pilar Coma, Matilde Muntaner, Carolina Meifren, Mercè Monegal, Clementina Pajarin, Soledat Prats, Teresa Matabosch, Angels Colombo, Isabel Pinya, Dolors Cavallé, Antònia Torra, M. Marty, Dolors Centeno, Maria Prats, Joana Colombo, Roseta Colombo, Neus Cardús, Pilar Planya, Clotilde Matabosch, Adela Redon, Emília Prats, Dolors Batlle, Francisca Comajuncosa, Francisca Roig, Felisa Latre, Francisca Cortès, Angels Ochoa, Teresa Gabarró, Llúcia Matas, Josefa Sac, Filomena Panyella, Elvira Ochoa, Antònia Labarga, Maria Isún, Victoriana Gonzàlez, Juaneta Peraire, Maria Lasanco, Dolors Bertran, Carme Adan, Rita Comajuncosa, Montserrat Santanach, Montserrat Cortiella, Emília Galiana, Maria Thomas, Mercè Talarn, Josefa Martí, Assumpció Boluda, Elisa Tases, Josefa Batet, Rosari Recasens, Maria Valiente, Emília Cases, Ramona Cardena, M. Santonja, Rosa Sunyol de Bassols, Marguerida Delclòs, Teresa Salvat, Amanda Llebot, J. Esteve-Llach Bolfa, Carme Lluís, Maria Pla de Sentí, Isabel Sala, Francisca Burjac, B. Esteve-Llach Bolfa, Florinda Puig de Vidal, Isabel Ruiz de Oller, Maria Moré de Torelló, Joaquima Torelló Permanyer, Mercè Torelló Permanyer, Veneranda Fonte Torelló, Anna Maria Cullell Reig, Montserrat Cases de Puig, Aurora Grau, Montserrat Grau de Vidal, Maria de l'Assumpció Roses i Guardiola, Pilar Rosés Guardiola, Rosa Oliver de Vilella, Neus Vilella Oliver, Mercè Vidal Macian, Anna Delclòs Balbey, Anna Delclòs i Creus, Anna Senyé d'Aymà, Mercè Verdaguer, Paulina Martínez, Maria Vidal, Maria Rosich de Serra, Mercè Ferran de Pujol, Teresa Huguet de Gambús, Aurèlia Bonet, Rosa Granzo de Arumí, Antònia Giró, Carme Casabò de Canals, Antònia Masllorens, Josefina Sistachs Masllorens, Dolors Vilaseca de Castells, Aurèlia Rodon de Delclòs, Aurèlia Delclòs Redon, Eulàlia Morales, Pepeta Martínez Vilar, Anneta Rodríguez, Mercè Bravo, Carme Miguel, Carme Martínez, Concepció Soler, Roseta Penyal, Francisca Comerma, Maria Solellas, Maria Dolors Banil, Rafaela Buil, Concepció Traveset, Caterina Lacruz, Emília Ubeda, Enriqueta Angelat, Assumpció Torrent Generós, Pepeta Gil, Carolina Fermanyer, Casta Pinardell, Narcisa Pinardell, Modesta Latorre, Dolors Espiell de Borrell, Maria Cuscó Bas, Teresa Borrell Espiell, Vicenta Bosch, vídua Arolas; Josefa Bosch Roig, Teresa Roca de Juan, Josefa Roca d'Orriols, Maria Teresa Juan Roca, Carme Juan Roca, Josefina Vinyes, vídua Pla; Enriqueta Escrivà de Ruiz Contreras.

SISENA LLISTA

Rita Juiol de Rovira, Encarnació Calonja de Martínez, Júlio Royo, Albertina Romagosa de Baldrich, Maria Isabel de Romagosa, Carme Sivent de Ferrers, Angels Sirvent, Isabel Sunyer Moia, Rosa Moia de Sunyer, Elvira Baucells, Roser Vaireda, Núria Mir de Cornudella, Assumpta Casadevall de Mercader, Consol Tarrés de Recasens, Montserrat Moliner de Zaragoza, Maria Busquets vídua Moner, Mercè Moner de Cots, Rosa Rovira de Rosell, Rosa Rosell Rovira, Neus Rosell, Concepció Pi de Parellada, Providència Parellada Pi, Marcè Boix Coll, Bonaventura Ferrer d'Armanguer, Julita Bernaus, Pepeta Arasa, Francisca Isart Tenes, P. Pinyol, Paulina Pinós, Carme Banal, Mercè Castellví de Gich, Carme Cristià vídua Moia, Matilde Cristià Casamitjana, Soledat Deulofeu de Bracons, Loreto Soler, Pepeta Deulofeu, Pilar Pàmies, Antònia Gibert de Pàmies, Lluïsa Aparicio, Maria Gener, Matilde Pasqual, Roseta Llucià, Mercè Nualart, Manuela Ricard de Font, Dolors Font, Paquita Font, Antònia Canals Gispert, Lluïsa Gimeno de Casarramona, Ramona Cabús de Costa, Josefina Manero de Caimel, Ramona Caimel, Engràcia Caimel, Anneta Fernández, Concepció Segarra de Cots, Neus Segarra, Enriqueta Masip, Rosa Salvans de Felius, Obdúlia Casamitjana de Canals, Francisca Gispert de Canals, Concepció Casamitjana, Josefa Rouret, Antònia Nuriedes, Josefa Martí, Pilar Rodés, Maria Ventura, Irene Pdalnori de Gimeno, Irene Alcañiz de Gimeno, Empar Gimeno, Herminia Alcinyics de Sala, Enriqueta Plandolit, Dolors Colomines de Casamitjana, Carme Vallver Gastó, Teresa Ceresuela, D. Ceresuela, Júlia Duran, Adela Pinazo, Soledat Mechano, Manuela Olivella, Manuela Amat, Elisa Alcañiz Amat, Francisca Moles, Nativitat Rlonso, Maria Rambla, Júlia Roca, Anna Aoca, Lluïsa Roca, Júlia Ortiz de Roca, Nativitat Romero de Roca, Felicia Martí, Lluïsa Ortiz de Carmona, Maria Navarro de Martínez, Teresa Martínez, Erundina Rambla, Maria Balanyà, Mercè Martínez, Eulàlia Badia vídua de Blanco, Ermengola Jordà, Maria Ferrer, Maria Sardà, Felícia Casasús, Josefa, Casasús, Maria Torrers, Pepeta Rigol, Mercè Company, Lluïsa Pont, Montserrat Peix, Angelina Bataller, Maria Bartroli, Nativitat Millan, Maria Teresa Arinyo, Mercè Llacer, Antònia Salomó, Teresa Rocies de Ceresuela, Carme Aulès, Carme Ponç, Neus Pont, Maria Magdalena Vidal, Rosa Costa, Maria Fuster Roca, Esperança, Montrós, Teresa Peris, Rosa Estalella, Dolors Florensa, Júlia Molina, Concepció Barnès, Paquita Sala, Mercè Romaní, Paquita Carbonell, Assumpció Bonal, Conxa Güell, Maria Salvans, Constantina Guerra, Dolors Tribó, Pilar Gimeno, Lluïsa Barberis, Esperança Calabia, Rosa Llombart, Margarida Plana de Bosch, Helàdia, Faraudo, Elvira Puigdollers, Maria Gil, Maria Vallès, Empar Burcet, Consol Montagut, Montserrat Sànchez, Roser Gargallo, Emília Puig, Maria Gili, Rosa Salamero, Maria Jaumandreu, Rosa Sala de Jaumandreu, Elvira Jaumandreu, Rosa Jaumandreu, Josefina Mas, Carme Duran, Maria Mas, Lluïsa Déu, Trinitat Déu, Pilar Déu, Maria Ueno Palau de Brossa, Montserrat de Palau, Dolors Duran de Palau, Conxa Colomers, Teresa Sala de Reyner, Antònia Carafí de Canyadell, Rosa Rialp Bulart, Angelina Damians de Bulart, Assumpció Guillem, Pau Guillem, Maria Ferrer, Roser Rahola, Carme Andreu de Vallespir, Carme d'Andreu, Maria del Carm eVallespir, Rosa Capell de Badia, Engràcia Pasqual de Panyella, Remei Carol, Concepció Farera de Coll, Enriqueta Roca de Sin, Emília Suàrez de Boigues, Josefa Boigues vídua de Vàzquez, Montserrat Abadal, Teresa Gaia de la Torre, F. Blasco de Masrriera, Maria Giasch de Mas, Pepeta Major Domengo, Carme Sallent, Maria Jo, Mariana Gràcia, Carme Borrell, Eulàlia Romagosa de Ripoll, Modesta Ferrando Planella, Concepció Benhaja Savall, Demètria Royarizo Martínez, Ferranda Vall, Consol Gascon, Montserrat Bertrand, Maria Bascú de Llença, Maria Antònia Llença i Gascó, Maria del Carme Margarit Pinyol, Laura Margarit, Montserrat Segués, Enriqueta Ferrando Planella, Antònia Buixó vídua de Canivell, Maria Canivell d'Adrià, Raimonda Martí de Mussons, A. Baiés, Trinitat Baiés vídua de Genís, Maria Genís Baiés, Montserrat Carreres, Carme Carreres, Baiés, Serafina Fortuny Calderó, Carme Bertrand Orfila, Estel Molins, Carme Barloque.

Es reben signatures als quatre diaris catalans i en els establiments següents: Casa Vilaró, carrer Ferran, 14; Ganiveteria Roca, Plaça del Pi; Francesc Ferrer, Olis i Sabons, Avinguda Princep d'Astúries, 2 (darrera del Teatre del Bosch); Impremta de Segimon Rovira, Rambla Catalunya, 62; Editorial Poliglota, carrer Petritxol; Llibreria Americana, P. Virreina, 5 i 7; Fuster Valldeperes (Empaperador), Via Laietana, 46; Foment de la Sardana de Barcelona, P, 12, pral.; Papereria Vídua Roquer, Salmeron, 40; Pastisseria Carol, Salmeron, 8; Jaume Vinyals (Queviures, Penéndes i Pealyo, 140, i Perla, 2; Orfeó Gracienc, Astúries, 83; Llibreria Espanyola, R. del Mig, 20; La Nimfa (Confeccions), Montseny, 35; La Ideal Samaritana, Arca, 10; La Dona Catalana, Diagonal, 418; Camiseria Flotats, Avinguda P. Angel; Galeries Dalmau, Passeig de Gràcia, 63; Femina (Merceria), Corríbia, 6, i Plateria, 54; La Urgellense, de Joan Torrent (Queviures), Boters, 8; Clínica de Bebés, Tapineria, 6; Casa Sau (Paraigües i monederes), Creu Coberta, 97; J. Rodríguez i Casals (Gèneres de punt), Ronda de Sant Antoni, 78; Pere Castella, Bruc, 93; Faustí Salvà (Camiseria), Enric Granados, 7; Joan Torres (Articles fotogràfics), Salmeron, 83; Forn dels Angels, Salmeron, 106; Xocolateria Garriga, Carme, 3; Francesc Freixes (Manufactura de pianos), Plaça Letamendi, 27; Galeries Laietanes, Corts, 613; Orfeó Atlàntida (Sans); Llibreria Catalònia, Plaça de Catalunya.

PER L'AMPLIACIÓ DE L'AMNISTIA

De "El Sol", de Madrid:

"El Gobierno ha recibido muchas solicitudes de Diputaciones y Ayuntamientos, y de Sociedades particulares de Cataluña, pidiendo que la manistía sea ampliada. Uno de los telegramas petitorios más recientes es de los estudiantes católicos barceloneses; pronto recibirá una demanda que firman numerosas mujeres, en cuya delantera están las esposas de ilustres escritores que defendieron, con serenidad admirable, y que saben bien cuánto añanza la paz la clemencia bien administrada; bien administrada, pero sin tacañería.

Días atrás razonábamos la necesidad de amnistiar a los condenados por delitos políticos, patentes u ocultos en las declaraciones de las sentencias. Lo damos todo por reproducido, con ruego de otra meditación del Gobierno sobre este aspecto de la petición unánime o poco menos de Cataluña: prácticamente unánime, puesto que los grupos que disentirían si se les preguntase no tienen más fuerza que la que les dió con carácter gratuito la pasada situación política.

Hoy pedimos otra vez, y especialmente, la amnistía para los presos por delitos sociales. Los más de los que intervinieron en los sangrientos y repetidos sucesos de Barcelona y su provincia en aquellos calamitosos años de 1921 a 1923 murieron en las acciones, o murieron después muchos de ellos antes que se pronunciase sentencia. Casi todos quisieron fugarse, de buena o de mala gana, y ahí murieron; o murieron en encuentros con adversarios.

No todos los que están presos acompañaron a esos otros en su enérgica y deplorable actividad. Muchos nunca empuñaron arma alguna, y otros, si la usaron, los años de cárcel o de presidio les ha sido bastante castigo."

PER UN INDULT

"La Trinchera", setmanari jaumi reaparegut ahir, sota el títol "Indulto, *indulto más amplio!*", diu:

"Al volver a pisar las arenas de la Prensa, saludamos a toda ella sin distinción de matices y abrazamos a la hermana, y creemos que la mejor muestra de compañerismo es el unir nuestra voz a la de aquella que con espíritu recto y de justicia pide hoy el indulto para todos los condenados por delitos políticos, supuestos o reales", sometidos durante la Dictadura.

¡Por caridad cristiana, por justicia, por patriotismo, que sean indultados todos sin excepción!"

LES DONES DE GIRONA I L'AMNISTIA

"Diario de Gerona", diu:

"Les dones gironines no poden mancar a la crida que des de Barcelona s'ha fet a totes les dones catalanes, per tal d'adoptar el seu concurs a l'obra generosa d'ampliació del R. D.

La dona, que tants atributs reclama, en l'ordre social i en el polític no pot viure d'esquena a aquest moviment pietós i ha de manifestar en tota ocasió, i més encara si aquesta ocasió li brinda un acte de misericòrdia, el seu entendriment i la seva voluntat amorosida. Es l'exercici d'un dret i d'un deure a la vegada, tan transcendental com ho és el ressó d'una paraula de pau en mig de la turbulència de la lluita passional.

La dóna té drets i deures de caire públic que interessa que compleixi activament com una funció que lluny de desnaturalitzar la seva condició genuina, revesteix aquesta de totes les preeminències.

Cal, doncs, que les dones gironines omplenin els plecs de firmes que s'han d'adjuntar al manifest que les dones catalanes faran a mans del president de la Diputació de Barcelona i que serà elevat al Govern."

ELS ALUMNES DE LLOTJA, EL PROCES DE GARRAF I L'AMNISTIA

Entre els alumnes de l'Acadèmia d'Arts i Oficis i Belles Arts, a la qual pertanyia En Deogràcies Civit, que està complint condemna a Sant Miquel dels Reis, i en record d'aquell company, s'estan recollint signatures per a elevar una comunicació collectiva al president del Consell interessant la revisió del procés de Garraf i la concessió de la més ampla i completa amnistia per als delictes socials i polítics. Com sigui que la iniciativa ha sorgit dels alumnes que assisteixen a la central de l'esmentada acadèmia, hom prega als de les sucursals que comencin a signar en plecs de paper de barba, en totes dues cares i a dues columnes, que una comissió passarà a recollir-los per ajuntar-los als de la central.

UN CAS D'INHUMANITAT

"La Nau" diu:

"Ens hem assabentat que el senyor Josep Mongrell i Torrent, director i professor de dibuix artístic de la primera escola de districte, Escola d'Arts i Oficis i Belles Arts, carrer d'Aribau, 5, ha posat tota mena de dificultats per tal que es recullin signatures a favor d'una ampliació de l'amnistia entre els alumnes de l'esmentada escola.

El que és remarcable d'aquest cas és que hem rebut la visita d'un pare d'una de les alumnes queixant-se que el dit professor ha arribat fins a tractar amb paraules dures i amb amenaces d'expulsió a les alumnes que aconsellaven a llurs condeixebles que signessin. Hem de dir que no comprenem — o que comprenem massa — l'actitud d'aquest senyor."

TELEGRAMES

L'alcalde de Sant Joan de Vilassar ha adreçat al president del Consell de ministres el telegrama següent:

"Recogiendo sentimientos humanitarios pueblo, suplico a V. E. respetuosamente una ampliación del Real Decreto de amnistía de 5 de febrero a favor de todos los delitos políticos y sociales."

Per la Unió Ultramarina ha estat cursat aquest telegrama:

"Presidente Consejo Ministros. Madrid. — La Unión Ultramarina, entidad integrada por dependientes ramo de la alimentación, a V. E. ampliación amnistía presos políticos-sociales. Salúdanle: Aranda, presidente; Francàs, secretario."

També ha estat cursat aquest:

Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros. Madrid. — Grupo componente primeros marchadores españoles con noble afán de libertad suplican a V. E. interceda sea ampliada amnistía en favor de nuestro compañero Deogracias Civit que cumple condena en penal San Miguel Reyes. — García, Meléndez, Pascual, Medina, Charlot, Badia, Castelltort, Soler, Urrutia, Cardona, Oller, Ibars."

També han estat tramesos els següents:

Excmo. Sr. Dámaso Berenguer, Presidente Consejo Ministros. — Sindicato Musical de Cataluña suplica a V. E. se haga intérprete ante S. M. y Consejo Ministros nuestros anhelos humanitarios solicitando ampliación amnistía totalidad presos políticos sociales revisando causas período dictatorial. — Presidente, Jaime Brusco."

"Excmo. Sr. Presidente Consejo Ministros. Madrid. — Asociación empleados comercio maderas Barcelona, en nombre trescientos asociados, solicita V. E. amplia amnistía todos los delitos políticos y revisión proceso Garraf. — Moragues, presidente; Casanoves, secretario."

L'AJUNTAMENT D'HOSPITALET

La Comissió municipal permanent de l'Ajuntament de la ciutat d'Hospitalet, en sessió presidida per l'alcalde popular, senyor Just Oliveres Prats, acordà per unanimitat sol·licitar dels Poders públics l'ampliació del decret d'amnistia del dia 5 de febrer a favor de tots els presos per delictes de rebeldia i sedició, política i socials.

EL FOMENT DE LA SARDANA PER L'AMNISTIA

Avui a la tarda, en la ballada que el Foment de la Sardana celebrará a l'Ateneu Democràtic Regionalista del Poble Nou, a càrrec de la cobla Barcelona-Albert Martí, a l'igual que el diumenge passat, hi hauran plecs a disposició de les sardanistes que vulguin ajuntar la seva signatura al noble manifest de les dones catalanes a favor d'una amnistia total.

Catalunya

OSSORIO I GALLARDO I CATALUNYA

"El Noticiero Universal" d'ahir diu en la seva secció telegràfica:

"Ante el anuncio de que va a celebrarse este mes, en Barcelona, un banquete en homenaje a la intelectualidad castellana, organizado por la intelectualidad de Cataluña, como testimonio de aquélla durante la Dictadura, de protesta contra la actitud de la misma en relación con el uso del idioma catalán y el desarrollo de la literatura de Cataluña, hemos creído de interés entrevistarnos con el ex ministro señor Ossorio y Gallardo, una de las personalidades a quien se ha invitado a este acto.

Efectivamente, dijo el señor Ossorio y Gallardo al redactor de la Agencia Mencheta, he recibido esa invitación y puede usted anunciar que, desde luego, asistiré al banquete, porque me agrada mucho la idea. Ya sabe usted que siempre he sentido gran simpatía por Cataluña, de lo que he dado muestras en todo momento, cuando la Dictadura, o cuando cualquier otro Gobierno cometió la ligereza de atacar injustamente a aquella región.

Concretando, le diré que siempre he creído equivocada la actuación de la Dictadura, como miembro de la "acera de enfrente" que era, y nunca estuve conforme con su proceder. No iba, por lo tanto, a hacer una excepción por lo que a Cataluña se refiere.

Creo, sin embargo, y a pesar de todo, que algunos prohombres del catalanismo tienen una buena parte de culpa de lo que ha sucedido, pues al advenimiento del general Primo de Rivera algunos se apresuraron a aplaudirle sin regateos. Puig y Cadafalch fué uno de ellos.

Y concretando de nuevo otra vez, diré que soy de los que más activa parte tomaron en asuntos de Cataluña durante el período dictatorial. Me refiero a la disolución de la Junta de gobierno del Colegio de Abogados. Recordará usted que nos apresuramos a enviar un escrito de protesta a la disuelta Junta, que suscribían ilustres personalidades y mi modesta persona. El escrito en cuestión era muy enérgico, a pesar de la situación que entonces imperaba. Y posteriormente, al nombrarse nueva junta de real orden, defendí a don Alberto Bernis, quien se negó, como es sabido, a aceptar el cargo. Este caso y otros que podría señalarle le evidencian y evidenciarán a todos la satisfacción con que asistiré al acto de homenaje a que alude.

Cuando el general Primo de Rivera dirigió el primer ataque contra la lengua catalana, yo me creí en el deber de levantar mi voz, y envié un mensaje a la intelectualidad catalana, en el que protestaba enérgicamente. Conmigo firmaron varios prestigiosos intelectuales castellanos, y aquel mensaje fué contestado por elementos de la intelectualidad catalana con otro muy cariñoso. Una copia del mensaje fué elevada al general Primo de Rivera, pues quien tal hizo debía conocer el sentir de la intelectualidad en este asunto.

Creo — terminó diciendo — que en el banquete habrá ocasión una vez más a que se den un estrecho abrazo la intelectualidad catalana y la intelectualidad castellana."

Des de la Porta del Sol

COM PENSA EL GENERAL MARZO

El redactor del Servei Espanyol de Premsa, senyor Olmedilla, ha celebrat un interviu amb el general Marzo, ministre de la Governació.

El diàleg, interessant, es desenrotllà així:

"—Usted dirá qué quiere de mí. ¿Trae usted algún cuestionario?

—No, señor ministro. De sobra sé que tratándose de este ministerio, estaría de más, pues usted no me va a decir más que lo que quiera o pueda...

—¿Por qué? Yo no tengo secretos. Ni el Gobierno tampoco. ¿Cree usted que este Departamento que rijo, por amistad antigua con el general Berenguer, es la Inquisición?

—¡Ah, ¿no?, señor ministro!...

—¡Claro que no! Yo no he sido nunca un ambicioso de mando. Como soy militar y buen ciudadano, he acudido con gustosa inclinación al cumplimiento de mi deber, allí donde me han destinado mis superiores. Pero jamás llevé a un cargo un inconfesable afán oculto de hacerle la pasada al prójimo. Ahora mando yo, y te voy a fastidiar", no ha sido mi lema nunca.

—¿Qué planes tiene usted, señor ministro?

—Bien sencillo: hacer cumplir las leyes, sobre todo, la de Orden público. En un país civilizado, no sólo debe ni debe hacer otra cosa un ministro de la Gobernación interior que respete verdaderamente la palabra "libertad".

—¿Qué concepto tiene usted, mi general, de la palabra "libertad"?

—"Libertad", para mí, es disci-

plina social, respeto ciudadano al derecho de cada uno, dominio de las pasiones por la tolerancia, policía de las costumbres, corrección y decoro públicos...

—¿Y respecto a las ideas?...

—Que cada cual defienda y propague las que sienta. Pero, dentro de aquel concepto de libertad, es decir, dentro de la ley. El pensamiento y la acción política son libres. Pero el de orden no puede tolerarse. Ni con la Monarquía, ni con la República. Eso, desde luego, no...

—Para evitar algunas expansiones se dice que ha dado usted órdenes severísimas a los representantes de su autoridad.

—Severísimas, no; severas nada más. Les he recordado a todos el deber que tienen de hacer cumplir estrictamente la ley de Orden Público. No puede haber ni más manifestaciones que las autorizadas, ni otras huelgas que las planteadas legalmente. La algarada callejera, los gritos subversivos, las coacciones—que son libertinaje y violencia—, deben ser reprimidos con todo el rigor que haga falta, precisamente por respeto de la verdadera libertad amparada en el derecho.

—¿Cuándo van ustedes a suprimir la censura previa de la Prensa?

—¡Qué más quisiéramos nosotros, si hemos venido a restablecer todas las garantías constitucionales, tanto tiempo en suspenso! Pero no creemos que sea llegado aún el momento oportuno. La privación de libertades y derechos en que hemos estado, encuentra ahora, de pronto, una reacción demasiado apasionada para no vigilar el Gobierno su desarrollo. El Gobierno tiene el deber, que cumplirá sin titubeos, de evitar choques entre los gobernados. Y los evitaremos imparcialmente, obligando a la mesura a blancos y a negros...

—¿Hay en todas las provincias el mismo criterio respecto a la aplicación de la censura previa?

—En principio, sí. Ahora, que en la práctica tiene que haber diferencias. Como no podemos fomentar el alarmismo, sucesos que ocurren en una provincia y de los cuales en la misma se conoce bien su alcance y trascendencia, no importan gran cosa en otras; a distancia, podrían ser mal interpretadas... ¿A qué darles pábulo?

—¿Es cierto que el señor Saz de Orozco, siendo gobernador civil de Gerona, suprimió la censura en la provincia de su mando y que por ello fué trasladado a Salamanca? Lo ha contado "El Sol", de Madrid, en un telegrama titulado "Ejemplo que imitar".

—Pues... no es cierto. Lo ocurrido fué que al despedirse de los periodistas locales para trasladarse a Salamanca, el gobernador de Gerona les dijo familiarmente: —"Y ahora que yo me marcho, no les molestaré más con la censura. Pueden ustedes escribir lo que les plazca, porque la dura censura de Saz de Orozco queda suprimida..." Seguramente, es que se ha traducido mal el telegrama, en que se daba cuenta de esta chanza.

—Y respecto a los espectáculos públicos, ¿va a imperar un criterio de mayor tolerancia, de espíritu más civilizado que durante la Dictadura?

—¡Eso, naturalmente! Sobre todo en Madrid, Barcelona y otras capitales verdaderamente modernas, se autorizará casi todo, mientras no se ofenda el buen gusto. En las demás provincias, por respeto a los sentimientos predominantes, habrá que proceder con más extremada templanza.

—¿Y el juego?

—No sé quien haya podido decir en serio que vamos a reglamentarlo, cuando el general Berenguer y yo somos enemigos decididos de ese vicio social tan funesto. Ni se reglamentará ni se autorizará en parte alguna. Ni siquiera como privilegio en alguna estación balnearia. Puede usted desmentirlo."

Reparacions

LA POLICIA NO HA D'ESSER CAP ORGANITZACIÓ POLITICA

De Majerit, a "Las Noticias":

"Ha sido creencia durante muchos años que el mantenimiento del orden era una función consubstancial con el ejercicio del Poder. Y así se achacaban a éste las alteraciones que en aquél pudieran producirse. Una revuelta, una conmoción popular, que fuese una amenaza para la causa del orden, merecía de los periódicos de la oposición las más acres censuras. ¿Qué hace ese Gobierno que no puede mantener el orden? Y hasta tal punto llegó a confundirse función tan importante con el ejercicio del poder que hasta el lema de muchos partidos, lema del que han venido nutriéndose muchas respetables personalidades, ha sido ese: el del orden. Somos gente de orden, decían con voz engolada unos cuantos insignes varones, casi siempre barbudos.

Y las teorías modernas demuestran que el sostenimiento del orden es una mera función policíaca. En todo momento y en todo tiempo, pese a cambios políticos, a orientaciones distintas de gobierno, hay una organización cuya misión exclusiva, determinante, es el mantenimiento del orden y su secuela indispensable y lógica que es la de impedir que se altere. Y así pueden citarse varias máximas que a alguno de nuestros lectores se le antojarán pesadas: Más perfecto será el orden, cuanto mejor y más inteligentemente esté organizada la policía de un Estado. Dime qué policía tienes y te diré qué orden disfrutas. Más vale cuerpo de policía pequeño, inteligente y preparado, que copioso y malo. Remunera bien a tus policías y exígeles luego moralidad. Haz que la policía sea físicamente superior al nivel muscular de los conciudadanos y los agentes de la autoridad no tendrán para qué llevar en sitio visible un sable, una pistola i a veces una carabina.

Todas las máximas anteriores, muchas de las cuales han servido de norma para la organización policíaca inglesa, quisiéramos nosotros que las tuviera muy en cuenta el director general de Seguridad, que en estos momentos está en Barcelona, para que la policía fuese lo que debe ser: una organización al servicio del Estado y de sus conciudadanos y no una organización política al servicio de cada uno de los gobiernos, y, por lo tanto, sometida a las orientaciones políticas de cada uno de éstos.

El mantenimiento del orden debe ser una misión puramente facultativa—como la de médico, farmacéutico, ingeniero, etc.—desempeñada por una policía del Estado. Al gobierno le están encomendadas más elevadas misiones en la dirección de los asuntos fundamentales que son base de la nación. La misión fundamental del orden, que es la cimentación de toda la organización de la sociedad, debe estar encomendada a un organismo inmutable, pero prestigiado."

Vària

PRIMO DE RIVERA A AQUISGRAN

La tiple d'òpera Concepció Supervia ha arribat a Madrid, procedent de París i ha manifestat, en una tertúlia d'artistes, que al seu pas per la capital francesa havia tingut ocasió de conversar durant una hora amb el general Primo de Rivera. Diu Concepció Supervia que l'ex-dictador, a totes les preguntes i insinuacions que se li dirigeixen relacionades amb l'actual moment polític d'Espanya, guarda la més impenetrable reserva.

El general Primo de Rivera, així que estigui un xic refet, serà conduit a una casa de curació d'Aquisgran.

LA TASCA ELECTORAL DE LA LLIGA

Abans d'ahir al vespre es reuní la Joventut de la Lliga Regionalista per tal de tractar de la reorganització dels districtes.

LA CONFERENCIA DE UNAMUNO A BARCELONA

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular continuen els treballs d'organització de la conferència que ha de donar a Barcelona el senyor Miquel de Unamuno, puix que sembla que el Govern l'autoritzarà, imposant com a condició que el senyor Unamuno descabdelli un tema cultural, apartant-se de tota allusió política.

Es propòsit dels organitzadors—com dèiem ahir—sol·licitar del Municipi que la conferència pugui celebrar-se al Palau Nacional de l'Exposició.

EL DUC D'ALBA NO PERMET QUE VINGUI TROTZKY

Ja en temps de la dictadura, el senyor Emili Junoy gestionà que Trotzky pogués entrar a Espanya. Les seves gestions no donaren resultat.

El senyor Emili Junoy, perseverant, i a prees d'un amic de Trotzky, escrivi al duc d'Alba, ministre d'Estat, reiterant la seva petició i fundant-la en què Trotzky, malalt a Constantinoble, s'acolliria a Espanya, únicament com a país de sol, benèvol per a la seva salut precària. El duc d'Alba ha contestat que, lamentant-ho sinceralment, no considera oportú que Trotzky adopti Espanya com a sanatori.

EL PROGRAMA MINIM DEL SENYOR A. ROVIRA I VIRGILI

A. Rovira i Virgili diu ahir a "La Nau":

"Una conjunció esquerrista, almenys a Catalunya, ha de basar-se, com a mínimum, en els principis següents:

1. República democràtica.
2. Llibertats federatives (entre les quals hi ha la de la llengua pròpia).
3. Llibertat sindical.
4. Reformes socials al nivell dels més avançats països.
5. Llibertat de pensament i de consciència.
6. Separació de l'Estat i les Esglésies.
7. Escola pública liberal.

Pel nostre gust, en un programa mínim d'aquesta naturalesa no hi posaríem més coses. Però tampoc n'hi posaríem menys."

UN MITING DE LA U. G. DE T. SUSPES

Per no haver estat autoritzat per l'autoritat governativa, no se celebrarà l'acte de propaganda sindical que la Unió General de Treballadors havia organitzat per a avui, al Teatre Victòria.

EL DIRECTOR DE L'ESCOLA SUPERIOR D'AGRICULTURA

Hom diu que ha dimitit el càrrec de director de l'Escola Superior d'Agricultura, senyor Ramon Oliveres.

EL CENS CORPORATIU FALSIFICAT

Diu "La Veu de Catalunya":

"El "Butlletí Oficial" publica la llista de les Societats inscrites al cens corporatiu, als efectes de les eleccions de regidors.

Detallar les anomalies que hom hi troba resultaria llarg, però ens limitarem a registrar-ne tres:

La famosa Econòmica d'Amics del País, d'Arenys, té 866 socis i la de Barcelona 743. La representació obrera de Barcelona està copada pel Sindicat Lliure i de les Societats de periodistes n'hi ha de considerades com a obreres i d'altres com a culturals.

D'omissions i contrasentits no cal parlar-ne, amb el règim dictatorial que s'ha patit. Tot plegat produeix una impressió deplorable i esdevindria, cas de servir el cens esmentat algun dia, una sofisticació que no portaria cap mena de nous costums polítics dignes d'elogi."

LA CONFERENCIA DE LLUIS NICOLAU D'OLWER A TARREGA, SUSPESA

Per ordre governativa ha estat suspesa la conferència que, organitzada per Acció Cultural, de Tàrrega, havia de donar aquest matí el senyor Lluís Nicolau d'Olwer a l'Ateneu d'aquella ciutat.

HA PRES POSSESSIO DE LA DIRECCIO DE POLICIA DE BARCELONA EL CORONEL TORIBIO

Ahir al matí, a les onze, prengué possessió del seu càrrec el nou cap superior de policia de Barcelona, senyor Rafel Toribio Suárez.

Hi assistiren el cap superior sortint, senyor Tenorio, el coronel cap de la Comandància de Seguretat, senyor Salamero, el comissari general de vigilància, senyor Castro, i el secretari general de la Jefatura de Policía, senyor Ortiz.

Entre el cap superior sortint, senyor Tenorio, i l'entrant, senyor Toribio, es canviaren les frases acostumades en tals actes. Després es feren retratar.

Acabat l'acte, el coronel Toribio es dirigí a la caserna de la guàrdia civil, i féu lliurament del comandament del 2t terç al tinent coronel més antic. Després va estar al Govern civil, a la Capitania general, a la Diputació i a l'Ajuntament, on féu les visites de protocol.

A les quatre de la tarda, al saló d'actes de la Jefatura Superior de Policía, fou complimentat el coronel Toribio per l'alt personal del dit centre, els caps de brigada, delegat de districte i caps i oficials de la Comandància de Seguretat.

El senyor Toribio pronunciá, amb tal motiu, un altre discurs, ponderant la delicada missió que està encomanada als cossos de vigilància, i recomanà a tots el major zel i activitat en el compliment del seu deure.

EL PRESIDENT DE LA DIPUTACIO I EL GENERAL DESPUJOL

La Comissió provincial permanent, presidida pel senyor Joan Maluquer Viladot, complimentà el governador civil.

El senyor Maluquer digué:

"Nada más agradable para mí que presentar a V. E. los compañeros que forman la Comisión provincial permanente. Todos en corporación venimos a saludar a V. E., deseándole los mejores aciertos en la gobernación de esta Barcelona. Distintos ideales, sin embargo, hay algo de común que nos une y nos permite marchar a un tiempo: el deseo de hacer todos el mayor esfuerzo para conseguir la plena normalidad política en España. Nuestra venida espontánea nos proporciona a todos la satisfacción de saludar y ofrecernos a un modelo de caballeros, que por ser descendiente de aquella antigua nobleza catalana e hijo de este país, nos merece una más afectuosa simpatía."

El governador, senyor Despujol, agraí les manifestacions del senyor Maluquer, i expressà el seu desig que el sincer propòsit de la Corporació provincial, de coadjuvar a la restauració de la normalitat constitucional es vegi realitzat, i s'oferí oficialment i particularment als senyors diputats per a tot allò que pugui contribuir a aquesta finalitat.

"LA TERRA"

S'ha posat a la venda el setmanari "La Terra", que dirigeix l'ex-diputat a Corts En Lluís Companys. Conté el següent sumari: "La responsabilitat d'aquesta hora", de Lluís Companys; "L'etern precari", d'A. Aragay; "El conservador", del doctor Humbert Torres; "Por la unidad de acción", del Dr. T. Tusó; "La veritat, el martiri i la intriga", de Francesc Pujols; "L'obra econòmica i financiera de la Dictadura", de Riu Gener; "Cambó i els obrers", de Jordi Arquer; "Pels complotats de Garraf"; "Compte en el suplici"; una caricatura política de Picó, i altres interessants articles i notícies.

EL GENERAL MOLA

Ahir al matí, a dos quarts de deu, sortí en automòbil cap a Girona el director general de Seguretat, general Mola, el qual es dirigí, a la seva arribada a l'esmentada capital, al Govern civil, on rebé les forces de de vigilància i seguretat que presten servei a Girona, i abans conferenciá uns moments amb el governador civil.

El general Mola, durant la seva visita, s'assabentà minuciosament de la manera com es presta el servei de vigilància a la frontera. Després de dinar sortí cap a Barcelona. Al vespre va marxar a Madrid en el segon exprés.

NOUS PERIODICS CATALANS

A Ponç ha començat a publicar-se un setmanari titulat "L'Autonomista".

A Olot ha sortit la "Gaseta d'Olot", regionalista.

ALGUNS DELS DINERS QUE HA RECOLLIT EL GENERAL PRIMO DE RIVERA

"Heraldo de Madrid" diu:

"El pasado día 4 se verificó la cancelación definitiva de los fondos recaudados en la subscripción á honor del general Primo de Rivera.

El remanente depositado en el Banco d'España constituía un depósito transmisible, número 173.038, de 475.000 pesetas, y otro, número 173.290, de 900.000 pesetas en Deuda amortizable cinco por ciento, emisión 1929, sin impuestos.

Ambos créditos estaban abiertos a nombre de la comisión organizadora.

Por ausencia del señor Primo de Rivera hizo la cancelación su hijo José Antonio, provisto del poder correspondiente."

DESIGUALTAT DE TRACTE

El senyor Eduard Ortega i Gasset ha telegrafiat al president del Consell protestant contra la suspensió de la seva anunciada conferència a l'Ateneu Enciclopèdic Obrer, per creure que se li dóna un tracte injust, puix que s'autoritzen les conferències del senyor Vallellano, a Valladolid, i la del senyor Herrera, a Pamplona.

I aquest altre:

"Presidente del Consell de Ministres. — Club Excursionista d'Igualada, celebrant prometences pacificació, demana a V. E. ampliació amnistia favor presos i processats delictes polítics i socials. — President, Marimon."

BARRERA I CAVALCANTI

"La Vanguardia" recull el rumor circulat segons el qual el general Barrera serà nomenat cap de la Cambra militar del rei, i vindrà a substituir-lo com a capità general de Catalunya el general Cavalcanti.

L'AJUNTAMENT DE YECLA

Un telegrama diu:

"Se ha celebrado una importante reunión plenaria del Ayuntamiento de Yecla. El salón estaba atestado de público. Varios concejales hicieron acusaciones gravísimas contra el Ayuntamiento de la Dictadura. Don Petronilo Puche afirmó no el alcalde del Ayuntamiento anterior hizo vender carne en la plaza del mercado de varias cabras de su propiedad que murieron de enfermedad contagiosa. Añade que se gastaron cincuenta mil pesetas en las obras del teatro, que se hicieron sin previa subasta, y en las que sólo trabajaron amigos de los concejales. Afirmó que los gastos hechos en la calle de España, en la que se invirtieron 70.000 pesetas, sólo se hicieron con la finalidad de beneficiar la casa del alcalde. Otros concejales hicieron acusaciones igualmente graves. A preguntas del Ayuntamiento, el contador de fondos municipales declara que se pagaron cantidades no presupuestas. Este funcionario presenta la dimisión, pero la Corporación acuerda ratificarle su confianza."

L'AJUNTAMENT DE PUERTO REAL

A Puerto Real l'Ajuntament ha acordat fer una minuciosa i severa revisió de tota l'actuació de l'Ajuntament dictatorial.

En fer-se l'arqueig de la caixa municipal s'ha pogut comprovar que l'alcalde de la Dictadura havia lliurat làmines de béns propis per valor de 168.000 pessetes com a garantia d'obres i serveis municipals.

Quan es conegué aquest fet el veïnat s'indignà i comentà fortament el fet del dit alcalde. Es tracta de làmines que eren garantia per a quan es presentés un cas greu de calamitat pública.

Hom espera que el Govern exigirà les degudes responsabilitats.

També ha decidit l'Ajuntament impugnar els contractes que el Municipi de la Dictadura havia celebrat amb la Companyia Tècnica de Construccions de Barcelona, car els grups escolars construïts amenacen enrunar-se.

Subscripció Vda. i fill de Martí Vilanova

	Pessetes
Suma anterior	6.643'55
J. S. C.	2'—
E. G. Ll.	1'—
J. M. N.	0'50
E. G. M.	1'—
J. G. (T.)	1'—
J. M. B. M.	1'—
B. G. C.	1'—
J. C. R.	1'—
Antònia Munner i Joaquim Munner	2'—
Dependència M. C. M.	15'—
Germans Breda i Pinyal	5'—
Salvador Escoda	2'—
Francesc Garcia	1'—
Albert Adreer	1'—
Jesús Capdevila	5'—
Josep Maria Ferrer	5'—
"Edicions Proa"	25'—
Josep Queralt Clapers	5'—
Un viatjant	3'—
D. Roig i Pruna	5'—
Miquel Maresch	2'—
Lluís Palau	5'—
Miquel Ursul	2'—
Gabriel Pasqual	2'—
Josep Fàbregues	2'—
Marian Casanoves	5'—
Pere Borràs Bordes	2'50
Josep Borràs Bordes	2'50
F. Ferrer Baldú	1'—
Homet	1'—
Ferreres	1'—
Llena	1'—
Ramon Montfort	1'—
N. NN.	5'—
Garcia	1'—
Aza	2'—
Telo	1'—
Closes	2'—
D. R.	1'—
Armora	1'—
Roig	1'—
Pastor	1'—
Gago	1'—
Ibáñez	1'—
Muñoz	1'—
Travé	1'—
Arquer	1'—
Rodríguez	1'—
Aguilar	1'—
Riera	1'—
I. Cervera	5'—
Isaac Cervera Hernández	5'—
Vicents Colomer	5'—
Domènec Guasch	5'—
A. Murillo i fills	6'—
Antoni Miquel	2'—
Josep Miquel	1'—
Joan Clos Busquets	5'—
Roca Campàs	1'—
Teresa Clos Campàs	1'—
Secundí Font	5'—
Antoni Font	1'—
Teresa Font	1'—
Jaume Germà	1'—
Nens Antoni i Jordi	2'—
J. Montoriol Tarrés	10'—
C. Montoriol Puig	5'—
J. B. J.	3'—
A. M. E.	3'—
J. D. P.	2'—
Ricard Vives	2'—
Sobrant de la recaptació feta pels viatjants que es trobaven a Vic per a la corona del malaurat ciutadà Lluciá Pujol, mort per la força publica	17'50
M. Rossell i Vilar	5'—
Jaume Llorenç	25'—
Lleó Bergadà i Girona	5'—
F. C.	1'—
J. C.	1'—
F. S.	1'—
J. M.	1'—
F. B.	1'—
M. G.	2'—
M. E.	1'—
Un socialista de Sabadell	3'—
Salvador Masgrau	5'—
R. M:	3'—
RECOLLIT A LLOTJA (Segona llista):	
Fills de Moretó	25'—
Francesc de P. Solà	10'—
Miquel Clivillers	6'—
J. Verdaguer Puig	5'—
M. J.	5'—
S. Albafull	5'—
Carles Salvador	5'—
Joan Camps	5'—
Jaume Estaper	5'—
Josep Guardiola	5'—
Enric Sabater	5'—
Joan Albafull	5'—
Domènec Castells	5'—
Joaquim Tarragó	5'—
Ramon Rovira	5'—
Bartomeu Tries	5'—
Endald Constançó	5'—
Josep Sala	5'—
M. Vives	5'—
Vídua B. Salami	5'—
M. Bernadàs	5'—
C. V.	5'—
J. M. Masó Solferics	5'—
Tomàs Cruella	5'—
Joan Salgado	5'—
Martínez Gallarda	5'—
F. Caballero	5'—
Omedes	5'—
Josep Iglésies	5'—
Un voluntari	5'—
J. S.	4'—
Lluis i Vicents Esteve	4'—
Francesc Duran	3'—
Enric Morgades	3'—
Josep Porta	3'—
Narcís Bosch	2'—
Agustí Coma	2'—
Enric i Josep Galobart	2'—
Joan Sadurní	2'—
Josep Albereda	2'—
Canyelles	2'—
Pere Serra i Lleó	2'—
Joan Serra i Pujol	2'—
Teresa Pujol	2'—
Esperança Serra i Pujol	2'—
L. Vidal	2'—
Ricard Créixems	2'—
Farinera "La Fama"	2'—
Rogeli Pasqual	2'—
Juli Esteve	2'—
Domènec Vintró	2'—
J. Vives Borrell	2'—
Vinyores Cases	2'—
Josep Bruguera	2'—
Pere Salisachs	2'—
Pau Moser	2'—
Miquel Coromines	2'—
Josep Vaquer	2'—
Un voluntari	2'—
Josep Roas	2'—
Antoni Guix	2'—
Josep Martí	2'—
Antoni Albiol	2'—
Florenci Duran	2'—
Conrat Manauta	2'—
Josep Maria Molina	2'—
A. Bogunyà	2'—
Frederic Gal	2'—
Josep Puigarnau	2'—
Joan Mitjans	2'—
Joaquim Bellver	2'—
Manuel Ponsa	2'—
Josep Benessei	2'—
Josep Maria Adroher	2'—
Jaume Figueres	2'—
Jaume Vinyals	1'—
I. Cerdà	1'—
F. Garriga	1'—
J. Brossa	1'—
Valentí de Quintana	1'—
Francesc Segura	1'—
Leopold Pomés	1'—
Jaume Rigol	1'—
Josep Carbó	1'—
Lluís Guerra	1'—
Josep Valls	1'—
Tomàs Rodríguez	1'—
Rafael Cases	1'—
Bartomeu Oliver	1'—
Josep Bernat	1'—
J. G.	1'—
Andreu Gili	1'—
Esteve Ravés	1'—
Domènec Ponç	1'—
Jué	1'—
J. Pujol Carrió	1'—
Josep Garreta	1'—
Joan Sobrerroca	1'—
Joan Coma	1'—
Joan Riera	1'—
Joan Déu	1'—
Joan Canals	1'—
Jaume Badia	1'—
DE BALSARENY:	
Francesc Llimargues	2'—
Ferran Planes	2'—
Josep Coll	2'—
Josep Riera	2'—
Jaume Cases	2'—
X. X.	2'—
METGES DE L'HOSPITAL DE SANT PAU:	
Joan Fontcoberta	5'—
Balot	2'—
J. Ripoll	2'—
E. Finestres	1'—
Gonçal Sàbat	2'—
Ferrers	5'—
Cosí	5'—
M. Artal	2'—
Miquel Artigues	2'—
Jeroni Moragues	5'—
Francesc Spa	5'—
Vidal Colomer	5'—
Bellver	5'—
Tomàs Lorenzo	2'—
Joan Coromines	5'—
Josep Maria Julià	5'—
Joan Soler Julià	5'—
Josep Rius	1'—
Lluís Guilera	1'—
J. M. Vilardell	1'—
N. N.	1'—
Vanrell	2'—
Bachs	2'—
Bordés	1'—
Isamat	5'—
RECAPTAT ENTRE EL PERSONAL DEL SERVEI D'INTERVENCIO I ESTADISTICA DE LA COMPANYIA M. S. A.:	
Artur Domènec	1'—
Josep Solà	1'—
Jaume Garcia	1'—
Francesc Torrents	1'—
Juli Graells	0'50
Ferran Altés	0'50
Joan P. de Zulueta	1'—
Antoni Comes	1'—
M. Gros	1'—
C. A. S.	1'—
Josep Capdevila	2'—
M. Zaragoza	1'—
D. Aiximino	1'—
A. Flores	1'—
E. Mendaña	0'50
J. M. Terrades	0'50
J. Alvarez	0'50
N. N.	0'50
T. H.	0'50
S. Ortiz	0'50
J. Borrull	0'50
Clavera	1'—
F. Sibila	1'—
I. Niubò	0'50
J. Vionet	0'50
J. Torrent	0'50
R. Gibert	0'50
A. Rius	0'50
J. Castellsaguer	0'50
J. Vilardell	0'50
J. Corominola	0'50
R. Bosch	1'—
Josep Maria Ll.	1'—
Joan Torrella	0'50
Josep Rodriguez	0'50
Francesc Montaner	1'—
J. Serra	1'—
Manuel Conill	2'—
Mas	0'50
J. Asencio	1'—
A. Rodríguez	0'50
Alcoriza	1'—
Clot	1'—
Padilla	0'50
Bertran	0'50
Lliberia	0'50
Antoni Bravo	0'25
Vicents Vinyes	1'—
A. Griver	0'50
M. Gener	1'—
J. Llisorgues	1'—
Brunet	0'50
Morraja	5'—
Esteban	0'50
J. Cavaller	1'—
Joaquim Pujol	0'50
Joan Boix	1'—
Frederic Servat Ainó	0'50
J. M.	0'50
Joaquim Rogers	0'50
J. Bofill	1'—
Castelló	0'50
Lafuente	1'—
F. Saix	0'50
L. Dalmau	1'—
Total	7.370'30

A l'Agrupació Excursionista Júpiter (Passeig del Triomf, 50, Poble Nou) ha estat oberta una subscripció a favor de la vídua i fill del patrici Martí Vilanova.

El "Franca Fassio" entrà a la matinada d'ahir a Barcelona

Fou desembarrancat amb els propis mitjans del vaixell

Sortosament, l'accident del qual donàrem compte en la nostra edició anterior no tingué les desagradables conseqüències que hom temia. El "Franca Fassio" fou tret del lloc on havia embarrancat amb els propis mitjans del vaixell, i, navegant a poca màquina, arribà a Barcelona a dos quarts de tres de la matinada d'ahir. Abans el passatge havia estat traslladat a Palamós, des d'on vingué a Barcelona per tren.

Sembla que la boira fou la causa determinant de l'accident. El vaixell topà amb violència contra les roques de Cala de Cabres, que es troba entre Bagur i Palamós, i quedà varat per la part de proa.

El capità, senyor Ridolfi, després de demanar auxili per mitjà de la T. S. F., ordenà preparar els botes. Fet això, ordenà a la tripulació transportar part de la càrrega de les bodegues de proa cap a les de popa. Aquesta operació aixecà la proa del vaixell i permeté que fent màquina endarrera hom el pogués desprendre de les roques que el tenien subjecte.

El "Franca Fassio" presenta a la part de proa i per damunt de la línea de flotació senyals inequívocs de la violència de la topada. Haurà d'ésser reconegut i apariat en dic sec abans d'ésser destinat al servei que ha vingut prestant setmanalment i durant anys, sense cap contratemps. No sabem si els dits reconeixements i reparació seran efectuats a Barcelona o a Gènova, però es de creure que, tractant-se d'un vaixell italià, hom procurarà obtenir permís per a poder sortir cap al darrer dels esmentats ports com més aviat millor.

El remolcador "Montoriol", que havia estat demanat per a intentar el salvament del "Franca Fassio", fou previngut a temps per tal que suspengués la seva sortida.

CIUTADA!:

Dilluns vinent sortirà el número 5 de

la rambla

el setmanari de la màxima popularitat.

Publicarà l'acostumada informació esportiva de tots els actes celebrats avui, diumenge, amb extenses recensions dels partits i festivals de més importància,

la conferència íntegra de Valentí Castanys a la Sala Mozart,

les nodrides seccions de motor, cinema, viatges, "Buirac", "Per Canaletes diuen", etc.,

interessants articles, intervius i reportatges de Domènec de Bellmunt, L' Aymamí i Baudina, Rafael Cardona, Josep Sunyol, V. Bernades, Xavier Regàs, Joaquim Ventalló, "Crítias", i d'altres,

una rèplica a "Gaziel", de Francesc Curet,

un comentari—altíssim—d'A. Rovira i Virgili, titulat **El pitjor error d'En Puig i Cadafalc,**

Un article que produirà forta sensació, escrit expressament per a **LA RAMBLA**, per León de las Casas, l'advocat madrileny defensor de Jaume Julià davant el Consell Suprem de Guerra i Marina, quan es va produir la ruptura definitiva entre els dictador i els regionalistes. etc., etc.,

extensa informació gràfica d'actualitat.

Català: No deixeu de llegir el número 5 de

la rambla

que sortirà dilluns vinent.

Hi trobareu la collaboració més selecta de Catalunya, els reportatges de més sensació, els articles més coratjosos.

LES ARTS

LES EXPOSICIONS



Pintura de Joaquim Sunyer

Sala Parés

JOAQUIM SUNYER. — PERE PRAT COLOMER. — CONCEPCIO BOTER. — JOSEP DE CABANYES.—ENCARNACIO GOMEZ

D'ençà que en una de les Exposicions de Primavera ara fa vuit anys, li fou dedicada una sala especial, no havíem tingut ocasió de veure una exposició individual de Joaquim Sunyer. El seu nom ha figurat en el catàleg de diverses manifestacions col·lectives i això ens ha permès de seguir el curs de la seva producción; mai, però, d'ençà de l'época que citàrem, s'havia produit l'avinentesa de poder veure un conjunt d'obres d'aquest pintor eminent tan significatiu com el que ara pot visitar-se a la sala antiga de can Parés.

Aquestes pintures corresponen totes a les últimes etapes de la producció de Joaquim Sunyer; això dóna una unitat al conjunt que permet d'establir amb dades més segures la seva posició estètica actual. En aquest sentit; l'exposició no proporciona cap sorpresa perquè és conseqüent amb els antecedents que hem anat coneixent durant els últims anys; així i tot, però, ara sembla que el pintor hagi entrat en possessió de la fórmula que anunciaven la majoria d'aquelles pintures. En desertar de l'impressionisme on el nostre pintor militá amb èxit des del començ de la seva carrera, adoptà un estructuralisme ingenu; els seus paisatges eren églogues, de graciosa rudesa, adjudicava a les figures una robustesa formal que les acordava amb la visió general que el pintor tenia de la naturalesa. La paleta prenia una austeritat eloqüent i en totes les composicions atemperava el realisme inicial amb concessions molt ben controlades a la lírica. Més tard tornava a mostrar-se sensible a les solliticacions del color i el nu li proporcionava el tema més escaient a la seva concepció plàstica i a la seva sensibilitat reconquistada per la pureza de la nostra llum mediterrània.

El pensament de l'artista s'anava formulant cada vegada uns ordres nous de problemes la resolució dels quals significava una batalla àrdua; per aquest camí de depuració arribava a concretar la fórmula que avui ens presenta amb tot l'esplendor, en la qual damunt d'unes premises clàssiques el pintor clou el cicle de les seves recerques personals a través de les tendències que li han estat familiars et un moment a altres de la seva carrera artística.

La pintura actual de Sunyer és un compost d'idees italianes i de sensibilitat educada en els mestres francesos de l'Impressionisme, sotmès al control d'una personalitat que busca d'establir una correspondència exacta entre el temperament i els documents autòctons que la naturalesa li proporciona. D'aquests elements distints, d'aquests impulsos diverses, de la conjugació de la força irradiant de la seva personalitat i de les pressions de les coses adquirides, en el seu romiatge artístic, en neix una pintura, greu, dolça, serena i tendra, agitada per una complexitat extraordinària sota l'aparença d'una senzillesa obtinguda a força de renúncies i de limitacions deliberades.

En les figures i, principalment en el magnífic nu que presideix la sala, és on resulta més clara aquesta complexitat. L'actitud, la intenció, el per què de la figura, són d'ascendència italiana; en canvi, la sensibilitat, la importància que s'hi concedeix a la llum, la finor de paleta, la dolcesa en la narració dels matisos, la delicadesa de l'atmosfera que inunda tota la tela, són francesos; l'accent, però, de tota aquesta obra bellíssima no pot ésser d'enlloc sinó de vora la nostra mar benigna. En "Maternitat" podríem trobar-hi als materials antecedents, la mateixa conclusió final; en les altres obres, encara que no tan clara, igualment, per bé que la cosa més considerable d'aquestes figures correspon a l'art francès.

En els paisatges, Suñyer segueix la seva fórmula primera, però molt més humanitzada; "Sant Quirze" i "Paisatge" amb els seus verds irritats, amb la fidelitat amb què l'autor narra i destria els elements i els termes, amb l'alegra sotmissió amb què accepta el conjunt i els accidents, ens trobem en un naturalisme inspirat en un candor sapientíssim, que pretén comprimir l'emoció per fer-la més eficaç.

Figuren en la sala dues teles d'Ondàrroa, molt interessants per la probitat am què l'autor explica l'ambient, d'aquelles terres del nord. En "Peixos" natura morta, ens dóna la mesura de la seva habilitat tècnica i de la seva agudesa d'observació, i en els interiors amb figures, el pintor posa en valor les fines harmonies de la seva paleta de terres, i situa volums i termes amb rigorosa precisió en una intimitat de suau lluminositat.

Amb aquesta exposició, Sunyer consolida la seva posició excepcional, que ocupa en el nostre art, únic per la complexitat substancial que implica la síntesi que realitza.

* * *

Pere Prat Colomer, exposa una col·lecció d'aquarelles, resoltes amb tanta paciència com bona voluntat; a estones tenen una mena de prolixitat calligràfica inspirada per una ingenuitat infantil.

* * *

L'artista Concepció Boter, exhibeix uns quants paisatges pintats amb gran decisió. Els més interessants són els de temes d'arquitectures, en el quals l'autor descriu amb energia violents efectes lluminics.

* * *

El jove pintor Josep de Cabanyes celebra la seva primera exposició amb una interessant col·lecció de paisatges del Montseny. Aquestes teles revelen un temperament de pintor que fa esperançar realitzacions més considerables. Ara com ara, hem de subratllar la claretat en la comprensió dels termes i una visió generosa del natural expressada avui amb un llenguatge una mica barbotejant encara. Citem "Can Illa Turó de l'Home". "Sant Genís del Agudells" i "Muntanyes del Brull", com els resolts amb més fortuna.

* * *

La senyora Encarnació Gòmez de Bosch, ocupa una de les sales amb una copiosa col·lecció de composicions de flors a l'aquarella i alguns paisatges a l'oli, que'no acusen cap novetat sensible en la producció de l'autora.

CARLES CAPDEVILA

GALERIES ARENYES

L'artista català En Pere Pruna ha decidit enviar una vintena de teles escollides entre les millors que ha pintat darerament. S'espera aquesta exposició amb veritable interès.

Cultura

ATENEU ENCICLOPEDIC POPULAR

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, dimarts vinent, a dos quarts de vuit de la nit, continuarà el doctor Pellu Duran i Canyameres l'explicació del curset sobre "Les comarques catalanes", amb una conferència sobre "Barcelona", ilustrada amb nombroses projeccions.

La lliçó del curs de Filosofia, a càrreo del doctor Serra Hunter, queda ajornada fins al dia 18 del que som.

CURSETS I CONFERENCIES

Seguint el curs de conferències científiques que té organitzades la Societat La Previsió Ferroviària, dimarts vinent el doctor Ricard Soler Carrió dissertarà sobre "La tuberculosi", i som de costum, un cel·lebrarà al local del Centre Obrer, Passatge de la Pau, 2, principal. L'acte serà públic.

CURS DE FOTOGRAFIA

L'Agrupació Fotogràfica de Catalunya ha organitzat per a la present temporada uns cursos de Fotografia Pràctica, que es descabdellarà en l'ordre següent:

Procediments negatius (elemental).

Procediments positius (còpies i engrandiments).

Contratipus - Estereoscòpia.

Procediments pigmentaris (Bromolis, Fressons, Gomes).

La primera sessió de procediments negatius tindrà lloc el dia 14 d'aquest mes, de deu a dotze de la nit, i serà gratuita per a socis i no socis.

Els altres ensenyaments es descabdellaran, respectivament, en els mesos d'abril, maig i juny.

Es facilitaran tota mena de detalls a la secretaria de l'entitat organitzadora, carrer de la Victòria, 14, principal, de set a nou de la vetlla.

CONFERENTIA CLUB

Conferència de Joan Maiye

La conferència de l'ilustre humanista francès M. Jean Maiye, que havia de celebrar-se dijous passat i hagué d'ajornar-se, se celebrarà definitivament dimarts vinents, dia 11, a les set de la tarda, al saló de festes de l'Hotel Ritz, domicili social de Conferentia Club.

Tal com ja s'havia anunciat, la dissertació de Jean Maiye versarà sobre les "Danaides".

Informació universitària

PROFESSORS I ALUMNES ARGENTINS A BARCELONA

El dia 13 arribaran a Barcelona el grup d'alumnes i professors del darrer curs d'Arquitectura de la Universitat de Buenos Aires, que han vingut a la Península en viatge d'estudis.

SESSIO DEL COL·LEGI DE BECARIS

El Col·legi de Becaris d'aquesta Universitat celebrarà la seva sessió mensual reglamentària demà, dilluns, a dos quarts de vuit del vespre, a la sala del Col·legi.

VISITA

Han visitat el rector el director de l'Escola d'Arquitectura i el president de l'Associació d'Alumnes d'aquella Escola, per tal de parlar-li del viatge dels professors i estudiants argentins que han de venir a Barcelona.

UN TELEGRAMA

Els professors auxiliars de la Universitat de Barcelona han enviat el següent telegrama al president del Consell de ministres:

"Auxiliares temporales Universidad Barcelona protestan unánimemente última R. O. 4 marzo ministerio Instrucción Pública cercenando derechos constitución otorga ciudadanos españoles incapacitando sólo hecho desempeñando cargo concurrir nuevas convocatorias disposición sin precedentes en España. Firmado. Delegados todas Facultades."

Exposicions d'Art

SALA PARÉS

JOAQUIM SUNYER — Pintura
JOSEP DE CABANYES — "
ENCARNACIO GOMEZ — "
CONCEPCIO BOTER — "
PERE PRAT — "

Fins al 14 actual

GALERIES LAIETANES

CORTS CATALANES, 670

S. CERDA — Pintura
M. FELEZ — "
L. GARCIA RAMON — "
R. SANCHO — "

Fins al 31 actual

ESTUDI ARENYES

Corts Catalanes, 670
J. MARTRUS — Escultura

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA 24

Exposició de pintura catalana dels millors autors.

FORTUNY, MARTI ALSINA, VAIREDA, etc.

Fins al 15 actual

MARIA ESCLASANS

PIETAT, 10 (darrere la Catedral)
Compra-venda de ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 26

Mobles i objectes d'art
Nous models de vidres de Murano
Exposició de pintures d'Aurell Teixos
Del 1'1 al 15 actual

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 29
Horas i mobiliario d'art.
M. PERA — Pintura

LA LLAR

D'ARANS D'ARA
A VENDRE AU
Sanyo Nous, 5
Mobles d'estil i Reproduccions de Museus
Decoracions d'estil com

HERMA, A. G.

VALENCIA, 288
Librería - Objectos d'escriptori i regal - Papelería

MONTFALCON

Quadros, Grapats, Marcs Molduras, Relleus, Tapissos Boters, 4, Sant Pere Més Alt

GALERIA ARES

Quadros, estils i moderns
Es col·loquen i decoretzen
Doria Pavresa, 6, pral.

LES LLETRES

Informació catalana

Conferència al Casal Lleidatà

El senyor Antoni Cabestany i Ferrer donà dissabte passat la seva conferència "La novella a Catalunya i el primer premi Joan Creixells".

Es dol, en començar, d'haver de fer observar que existeix un estat anàrquic dintre un sector d'homes de lletres que, a desgrat de qui sigui, caldria acabar.

Ho atribueix, en bona part al per nosaltres dissortat període dictatorial que durant sis anys ens ha tingut herméticament tancada la vàlvula de la política, la igual, d'una manera més clara i eficient, permetia forjar la personalitat de Catalunya i, és clar, molts escriptors, a manca de no poder heure-se-les amb l'enemic de tots, han acabat per combatre a propia companya de casa, dintre el clos literari, enlairant i volent enderrocar valors a caprici. Literàriament, però — diu — la valor dels homes haurà d'apreciar-se per la valor intrínseca de llur obra. No hi valdrà pas audàcia ni comptaran pas tractes de favor per a mantenir-se drets en eminència; padrinatges recíprocs i de cohabitar per a servar un fals prestigi, no; hauran d'ésser, per força, trossets de cor i bocins d'ànima estampats arreu de l'obra personal els que hauran de fer sòcol per aguantar el pedestal dels genis.

Diu que no vol a fer crítica de novella, sinó a parlar d'obres i homes d'ara i de fets esdevinguts recentment.

Acusa les promocions de darrera hora, els genis en embrió que, dia rera dia, es prodiguen mútues lloances i que, do, debó, han acabat per creure's veritables genis de la nostra literatura, deixant oblidats noms gloriosos, cosa gens estranya si tenim en compte que molts d'aquests noms no disposen de les columnes dels periòdics per a fer la gara-gara ni l'apologia de cap conreu de torn.

Esmenta com a grans novellès d'ara, "Solitud", de Víctor Català; "Els sots feréstecs", de Raimon Casellas; "La papallona", de Narcís Oller; "Josafat" i "Jo", de Prudenci Bertrana, totes elles grans obres de més grans i fortes passions encara. Cal doldre'ns, diu el conferenciant, com avui i d'un quant temps ençà i de la manera més llastimosa, han conlós alguns dels nostres escriptors la passió i la fortitud amb la porqueria. Han volgut furgar en el cor de la ciutat i han cregut que per a bastir una novella era a bastament prou parlar del barri de les Drassanes; descriure alguna correria pel districte cinquè i haver fet tast de la droga misteriosa; però, quan qualsevulla veu autoritzada, abtoritzadament capacitada i amb garanties de mestratge ha denunciat la falsa i enganyosa posició, han sortit cridant estridentment, han blasmat el públic lector, acusant-lo de no poder digerir més que novella blanca i rosa, i han qualificat de literatura de bolquers la nostra, tota vegada que no admet el que ells en diuen "totes les possibilitats". Ha quedat sobrerament constatat que aquells temes de districte cinquè i de bordell, perdut tot control dintre la més desenfrenada sensualitat, entorn d'una única i fixa passió carnal, han donat, només, que per a produir unes quantes novelles d'ordre ínfim i d'una encara més baixa qualitat literària.

En un pla extremadament superior han intentat molts dels nostres escriptors copsar la vida ciutadana i moderna. S'han publicat novelles d'un estridents i carrinclò casclanisme. D'altres, d'una trencadissa fragilitat que només els iniciats poden saborejar-ne el contingut, i encara llots autors no han anat més enllà per la certitud d'una incomprensió. S'han produit, segons el conferenciant, les novelles espaterrants, sota la sola garantia d'un nom en ruines. Ara toca el torn i es produeixen d'una manera sospitosa les pàgines d'adolescent, i cal esperar que la febre durarà el terme just. I, no valen la pena d'esmentar-les, totes aquelles altres novelles que es publiquen solament per a "espiai de comicies i tietes en flor".

Poc és el nombre d'escriptors a Catalunya — sempre segons el conferenciant —, que amb prou solvència literària ens han donat excellents produccions, les quals ens són sobrera garantia per a mantenir-los obert un ample crèdit de confiança. Pere Coromines... Joan Puig i Ferreter... valors positives dintre la novellística actual.

A casa nostra, diu el senyor Cabestany, havia quedat estroncada l'activitat literària de la novellística fins que sortiren veus reclamant la represa. A la primera embranzida es destacà ferma i vigorosa la figura de Joan Puig i Ferreter.

Parla el conferenciant del ja nombrós bagatge de novelles d'aquell autor i de la forta personalitat valorativa que sempre en sentit ascendent acusa cada una d'elles. Evoca les interessantíssimes figures: de Bielet en "Les facècies de l'amor", de Jaume en "L'home que tenia més d'una vida", i la de Joan-Antoni en "Els tres allucinats".

Diu que cal seguir atentament aquella complexa figura de Joan-Antoni i la dels seus companys, i voler assistir a les reaccions a què han estat sotmeses aquelles vides verítablement reals per a copsar-ne tota la humanitat profunda amb la qual l'artista ha sabut fer vibrar les apetències de cada una.

Esmenta "Camins de França", "Vida interior d'un escriptor" i "El cercle màgic", aquesta, la primera obra que ha obtingut el premi Joan Creixells. Per ésser obra de recent publicació, no vol pas entretenir-se a valorar-ne la meritíssima importància, i la qualifica d'obra serena i madura. No han estat aquests els propòsits del conferenciant.

Amb la institució del premi Joan Creixells, creu el conferenciant que es volgué estimular els nostres escriptors, i ningú no podia imaginar-se l'enrenou que ha portat el primer any de concedit. Parangona aquests moments d'ara amb aquells que visqué uns quants anys enrera la nostra lírica, quan cada dos per tres es consagrava un nou poeta.

Cal que tinguem ben present—acabà dient el senyor Cabestany —, el discurs que pronunciá Josep Carner en el llevant de taula, el dia de l'homenatge a En Puig i Ferreter, que amb tota l'expressió i tot el sentiment ponderatiu d'home lliure de prejudicis, valorà l'obra del nostre novellista, i clou la conferència amb aquest aforisme del matelx Carner:

"Quan se surt d'admirar, no us podeu pensar que bé es menysprea."

ETIMOLOGIA DE CATALUNYA

Primer llibre català imprès a Madrid per Eufemia Llorente: 2'50 pts.
COMPREU-LO I PROPAGUEU-LO per l'expansió de la nostra llengua.

El centenari del Romanticisme

En la darrera reunió celebrada pel Comitè organitzador del centenari del Romanticisme a Barcelona, a la qual assistiren la senyoreta Blanca Selva i els senyors Jaume Marco, A. Duran i Santpere, Epifani de Fortuny, J. Cases Abarca, Darius Vilàs, Oleguer Junyent i Joan Gols, quedà acordat, en línies generals, el programa de les festes i actes a celebrar. Entre els que més interès desvetllaren figura un cicle de conferències-concerts, els quals constituiran una revisió de la música de l'época i aniran a càrrec de l'Orquestra Pau Casals, Banda Municipal, Blanca Selva, Concepció Callao, Pilar Rufí, Joan Maciá, Quartet Enric Casals, Francesc Pujol, Eduard Toldrá, Trio Barcelona, Joaquim Pena, Vicents M. de Gibert, Jaume Pahissa, Frederic Lliurat, Baltasar Samper i Joan Llongueres. Aquestes conferències-concerts tindran lloc seguramant al saló d'un senyorial edifici barceloní de l'época romántica. Hom anunciará oportunament els temes i els programes de les conferències esmentades. Així mateix quedà acordada la designació d'una comissió encarregada d'organitzar la primera de les exposicions monográfiques, la qual reflectirà l'aspecte general de Barcelona 1830-1850 i tindrà lloc als salons de l'Arxiu Históric de la ciutat. Hom ha iniciat gestions per tal d'aconseguir la collaboració de l'eminent artista Tereseta Boronat en una de les festes que hom celebrará en un famós jardí romántic de la nostra ciutat. A mesura que es vagin coneixent detalls d'aquests actes anirem comunicant-los als nostres lectors.

CHASSAIGNE FRÈRES

Pianos - Autopianos - Gramofons
Discos - Rotlos - CLARIS, 42

* D'ací i d'allà...

Sota una portada magnífica, reproducció d'una pintura de Joaquim Vayreda, el nostre Magazine publica el següent sumari: L'Escena, *per Eduard Nicol*; Lletra de Paris, *per Adolf de Falgairolle*; Sobre la pintura catalana actual, *per R. Vayreda*; Taronges i taronjers, *per Almela i Vives*; La gràcia és dels infants, *per Josep Miracle*; Tres caps de brot francesos, *dibuixos de Ferran Callicó*; L'Alger pintoresc, *per Miquel Josep i Mayol*; D'arquitectura, *per Josep Claret*; Repòs, *per Cristina Georgia Rossetti (trad. de Maria Teresa Vernet*; De quina manera Edisson inventà el fonògraf, *per Preston Wright*; Barcelona i el seu territori, *per Aureli Campmany*; Una confidència de Joan Maragall; Tres cançons, *per Sebastià Sánchez-Juan*; Condicions de l'humor, *per Jeroni de Moragues*; Bellesa, preocupació moderna, *per Myself*; La senyoreta Glòria, *per J. M. Vilà*. *Entre els gràfics destaquen les reines de bellesa elegides suara, retrat del mestre Nicolau, gravats de l'época romántica, reproduccions de pintures vistes d'Algèria, escenes de patinatges, escultures de Jaume Matrus, etc. En fi, és un número variat i interessantíssim.*

* *L'escriptor...*

Emili Graells i Castells ha obtingut a Santiago, en els Jocs Florals que se celebraren el dia 3 de febrer, la Flor Natural amb la poesia Des de mon balcó florit.

* *La Col·lecció...*

"Sant Jordi" oferirà aviat als seus lectors el segon volum de L'Any Cristià, *redactat per mossèn Llorenç Riber.*

* *El professor...*

de la Sorbona, Marcel Chevalier, ha fet un estudi acabadíssim de la Geologia catalana, que està a punt d'aparèixer dins l'"Enciclopèdia Catalunya". Amb aquest volum s'inaugurarà la Geografia General de Catalunya, València i Balears.

Herniats (Trencats)

Tingueu sempre present que els millors aparells del món per al suportament de tota mena d'hèrnies sense traves ni molèsties són els de la CASA TORRENT garantits de cap mena. no malgasteu el fan embalum, pesadíssims com una roca. Homes, dones i nens, d'una ne En de la vostra salut no feu de comprar mai bragueres el embalum de cap mena sense abans visitar aquesta casa. 13, CARRER DE LA UNIO, 13
CASA TORRENT, Barcelona. — Molts cure s no equivocar-vos de sales.

LA MUSICA

Les dues sonates per a piano, d'Antoni Marquès

L'interès que ha despertat el concert d'Antoni Marquès, prou va dir-lo el públic que omplia de gom a gom la gran sala d'actes de l'Ateneu.

Els diaris van donar compte de la sessió en aquella avinentesa. Per això ara, a mi no em pertoca sinó, prenent peu d'aquell concert, donar un anàlisi de les suggestions que em va produir l'última part del programa, integrada per llurs sonates de forma novíssima i de concepció audaç, fruit dels darrers estudis del mestre Marquès.

Diguem, abans d'entrar en matèria, que la producció del mestre, d'un quant temps ençà, es bifurca en dues direccions divergents, però nascudes de la mateixa font. Representen la primera moltes de les seves cançons i la col·lecció d'impressions per a piano, titulada "D'aprés nature". De la segona (mostra precoç), el "Septenari de maig", que ja fa deu anys que va preludiar la nova manera — abandonada temporalment—per a renéixer amb més empenta amb obres com els "Tres crepuscles" i les dues "Sonates", que són l'objecte del nostre article.

La primera direcció es caracteritza pel seu caràcter melòdic, transparent i tranquil, fins dintre dels moments de més gran turbulència. Són l'aspecte idíl·lic. El gran temperament melòdic d'Antoni Marquès cerca retrobar aquell humor romàntic simple d'un Schubert. Els qui coneguin, ultra el programa del dia 26, tota la producció de l'autor, no desconeixeran aquelles encisadores cançons que tenen per lletra contes d'Andersen. Per la seva marxa interna i el seu esperit, s'emparenten amb les pàgines més tendrament infantívoles de les cançons de Mussorgsky.

L'altre aspecte de l'obra del jove mestre és el de l'audàcia rítmica i contrapuntística que el duu a dèries de creació d'un estil noveli; creació que comprèn tot un sistema no tant sols melòdic, harmònic i contrapuntístic, sinó de composició.

Aquest sistema no es veu enlloc com a les seves dues sonates.

La porta sonora que les informa no està basada en l'harmonia vertical. Marquès ha vist el que venera tots els capdavanters de la música. Un acord no és més que un instant, i la música és l'art del temps per excel·lència. L'única cosa que representa l'element temporal dintre de la música d'una manera genuïna, és la línia melòdica. Els grans avenços de la música sempre s'han esdevingut pel camí de la melodia. Per això Marquès escriu d'una manera aferrissadament horitzontal. Superposa moviments. Les línies sempre es poden destriar l'una de l'altra. Gairebé normalment són dues veus. En aquest estil sempre el màxim rendiment correspon a les dues veus. Recordem de passada que és precisament en les obres a dues veus que J. S. Bach sabia fer les més exquisides troballes. La mateixa simplicitat del procediment dóna un marge amplíssim a les complexitats de l'arabesc.

Quant a la composició, forma de les sonates que comentem representa un curi intent reeixit de comprimir en un sol cos tots els moviments que integren la forma sonata Beethoven sovint hi havia tendit.

L'exposició comprèn tots els temps. El descabdellament els compenetra l'un dintre de l'altre i els fa viure d'una manera enèrgica. Hom diria que és un drama expressionista. La reexposició és com una síntesi. Després del descabdellament, que és com una mena de lluita, només poden subsistir els elements essencials, és a dir, la part immortal dels temes inicials. Una vida breu capsa les obres. El màxim equilibri s'obté sense detriment de l'energia ni de la vida del conjunt.

La sonoritat, més intensa en la segona que en la primera, és tallant, vibrant i densa. De tant en tant, una melodia s'il·lumina i somriu com una pampelluga. Els contrastos de dinamisme són secs i nets i donen un joc d'ombres poligonals perfectament definit. Arreu hi ha la impressió de força, decisió, i una i somriu com una pampelluga, llàgrimes.

ROSSEND LLATES

NOTES OFICIOSES

"REVISTA MUSICAL CATALANA"

Ha sortit ja el número 314 de la "Revista Musical Catalana". Tanmateix fa bo de veure com els anys enrobustelxen aquesta revista, que ja en compta vint-i-set.

El darrer número no desdiu pas dels anteriors. Vegeu, per exemple, "El vol d'una cançó", del mestre Pujol, on amb fàcil paraula i clara concisió ens fa assistir al naixement i descabdellament — per a molts inscspitat — de les cançons populars.

Digne de remarcar és el treball en què En Joan Manent estudia el "Concertstuck" en "do" per a violí i orquestra, que Beethoven deixà inacabat i que, amb fortuna singular, ha completat el matelx Joan Manent.

Els que desitgin conèixer l'historial del nostre fólk-lore caldrà que llegeixin el treball, per cert ben documental, que en aquest número publica En Josep Rafel Carreres i Bulbena, enaltint la figura de l'infatigable recercador de cançons En Candi Casancves.

N'Antoni Calzina, en un joiós i emocionant article, fa reviure els temps en què mestre Marraco, en la seva botiguela, ensenyava de cantar a alguns noiets avui esdevinguts músics de bona fama.

Com de costum, "Revista Musical Catalana" informa els seus lectors de totes les novetats del món musical, i particularment de les de la nostra terra.

Completen aquest número, que trobareu a totes les llibreries i quioscos, les seccions habituals de Bibliografia, Noticiari, Obituari i les noves relacionades amb la vida artística del nostre Orfeó Català.

PRO-MONUMENTS GUIMERA I IGLESIES

L'Esbart Català de Dansaires (Carme, 30, pral.) ens prega que fem avinent a les col·lectivitats pairals el seu acord de collaborar desinteressadament als festivals que s'organitzin per a recaptar cabals a profit dels monuments als esmentats patricis.

HOMENATGE A ENCARNACIO GOMEZ

Dimarts vinent, dia 11, a les nou del vespre, tindrà lloc el banquet a honor de la distingida artista pintora Encarnació Gómez de Bosch, amb motiu de l'èxit artístic obtingut en la seva actual exposició d'obres d'art als Salons Parés.

L'àpat serà ofert a l'homenatjada a l'estatge social del Cercle Artístic, com a testimoni de les seves moltes amistats que han promès la seva assistència.

A la secretaria del Cercle i als Salons Parés es faciliten tiquets.

RECITAL DE PIANO

Dimecres vinent, dia 12, a les set de la tarda, al Cercle Artístic, la notable artista Carme Aznar de Bas donarà un recital de piano. Executarà obres de Bach, Schubert, Liszt, Chopin, Rodríguez, Aguirre, Williams, Albéniz i Rachmaninov.

Es faciliten invitacions a la secretaria del Cercle per a assistir a aquest recital.

LA TOLERANCIA DEL GOVERN BERENGUER

Uns articles del Codi penal que els fiscals han de tenir presents

Madrid, 8. — La "Gaceta" d'avui publica la següent circular, dirigida a les Audiències, als fiscals d'aquestes, per la Fiscalia del Tribunal Suprem, que diu així:

"Los sucesos recientes, aunque por fortuna pasados, acaecidos en esta Corte, por consecuencia de determinados actos políticos, mueven a esta Fiscalía, como órgano de comunicación del Gobierno con los Tribunales, a dirigirse a sus subordinados, para fijar normas de conducta, que si nunca han de ser olvidadas por deducirse de la aplicación estricta de preceptos legales, deben ser tenidas muy especialmente en cuenta en los actuales momentos en que el restablecimiento de libertades ciudadanes largo tiempo en suspenso, puede dar pretexto a extralimitaciones o abusos en el uso de las mismas, que el fiscal, cumpliendo con los deberes que le impone su ministerio, habrá de denunciar, instando lo necesario, para que dentro de las normas y garantías procesales puedan ser sancionadas por los Tribunales de modo inmediato, a fin de que la penalidad rinda su máxima ejemplaridad y eficacia.

Inspirado el Código vigente en el principio de la defensa de la Sociedad y del Régimen, no cumplirían los funcionarios fiscales sus primordiales deberes si no ejercieran las acciones procedentes contra aquellos actos de propagandas ilícitas en que ya sea por medio de la palabra hablada o escrita, la imprenta, el grabado u otro medio mecánico de publicación o difusión, se ataquen los fundamentos de aquélla, se desconoce la legitimidad de éste, se propugna por derribarlo o se agravia u ofende su representación.

En tal sentido ,el artículo II del libro II del Código Penal sanciona en su capítulo I los delitos contra los poderes del Estado, y entre ellos el 256, castiga las injurias, calumnias y amenazas proferidas con publicidad contra el Rey, aun fuera de su presencia, y los 257 y 259 a los que en la misma forma le ofendan o traten de desprestigiarlo con apreciaciones o hicieran recaer en el mismo la política o la responsabilidad de los actos del Gobierno, si con ello no incurrieren en delito más grave que el que decide dicho artículo 259.

La modificación introducida por el Gobierno en el régimen de la previa censura, si bien otorga una mayor amplitud para la expresión del pensamiento cuando éste se mantiene en el elevado plano de la serena discusión de ideas, no puede interpretarse en ningún caso como benévola tolerancia para actos de propaganda, o expresiones penales por la ley, y obliga a los que la representan al mayor cuidado, a fin de ejercer las acciones procedentes contra aquellos que las ejerciten, realicen o prefieran, tanto más cuanto que, el haberse reducido, especialmente en cuanto a la prensa, el número de materias sometidas a la previa censura, hace más fácil el que puedan deslizarse en la misma artículos, conceptos, frases o grabados delictivos, razón por la cual los fiscales cuidarán de ejercitar en tales casos, sin esperar para ello requerimientos de la autoridad gubernativa, las acciones penales procedentes, dando cuenta a esta fiscalía de su resultado.

En igual forma, y con igual diligencia, habrán de proceder con relación a los desórdenes públicos penados en el capítulo IV del título III del Código, teniendo muy especialmente en cuenta que el artículo 310 sanciona el hecho de dar gritos subversivos o provocativos de rebelión o sedición en reuniones, asociaciones o lugares públicos, uostentar en los mismos sitios lemas o banderas, escribir o fijar letreros o pasquines que provocaren directamente la alteración de orden público, y el 314, de promover por cualquier medio discordias o antagonismos entre distintos cuerpos, institutos u organismos del Estado, la provincia, o el Municipio, tanto civiles como militares, o provocar el odio o la lucha armada entre los ciudadanos.

Al reconocido celo de los funcionarios fiscales, recomienda esta Fiscalía la mayor diligencia, no sólo para promover el ejercicio de las acciones penales por la comisión de tales hechos delictivos, sino para intervenir en las diligencias instando lo necesario para la mayor rapidez para la tramitación de los sumarios, teniendo para ello en cuenta, en los casos que sea procedente, lo dispuesto en el título III del Libro IV de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, en la seguridad de que procediendo en tal forma colaboran del modo más eficaz al restablecimiento de la normalidad constitucional, a la que sólo puede llegarse de manera definitiva mediante el ordenado ejercicio de derechos y cumplimiento de deberes que regulan y garantizan la vida ciudadana.

Si las disposiciones legales no han de ser letra muerta y han de tener alguna virtualidad y eficacia, máxime las de carácter penal, en cuanto afectan al orden público y al mantenimiento del debido respeto al principio de autoridad en que descansa la paz social, es preciso velar celosamente por mantener su imperio, y esa misión incumbe, en primer término, por disposición expresa de la Ley, al Ministerio Fiscal.

Los señores fiscales se servirán manifestarse enterados de la presente circular, al siguiente día de haber llegado a su poder el número de la "Gaceta" en que se inserta, y cuidarán de interesar su publicación en el Boletín Oficial de la provincia respectiva."

La clausura del centre obrer de Marchena

Sevilla, 8. — El comte de San Luis ha rebut la visita d'una comissió de Marchena, la qual li ha demanat novament la reobertura del Centre obrer d'aquella població.

El governador ha manifestat als comissionats que l'esmentat Centre l'obririen sense permís, la qual cosa motivà la seva nova clausura, i aquesta durarà fins que no canviin les actuals circumstàncies.

EL GENERAL BERENGUER I ELS POLITICS

Entrevista amb els senyors Domingo i Lerroux

Madrid, 8. — El general Berenguer ha donat per acabades les seves visites als caps de grups polítics, i ha parlat amb els senyors Lerroux i Marcel·lí Domingo.

No visitarà els altres, perquè ja coneix llur pensament per les declaracions polítiques que tenen fetes.

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 8. — També publica la "Gaceta" les següents d'sposicions:

Nomenant professora de Geografia de l'Escola Normal de Mestresses de Barcelona la senyora Antònia Freixa Torroja.

Creant una comissió encarregada d'efectuar la liquidació del disolt Consell Superior de Col·legis Oficials d'Agents i Comissionistes de Duanes, la qual comissió serà presidida per l'interventor delegat de l'Administració al Consell Superior.

Formaran part d'aquesta, com a vocals, el president del Col·legi de Barcelona, pels de les Duanes Marítimes, i el president del Col·legi d'Agents de Vigo, com a tresorer del disolt Consell Superior.

Dictant regles relatives als abonats al servei telefònic urbà, situat a distàncies majors a dos quilòmetres de la capital respectiva.

L'abonat podrà estendre la línia pel seu compte, ajustant-se a les normes reglamentàries.

Foc al teatre Calderon, de Madrid

Madrid, 8. — Anit, al teatre Calderon, després d'acabada la representació, i en començar els assaigs d'una nova obra que preparen, s'observà que s'havia iniciat un incendi a un dels telons de l'escenari, ço que produí gran alarma entre el personal.

La immediata presència dels bombers sufocà ràpidament l'incendi.

La Verge del Pilar

Madrid, 8. — L'arquebisbe de Saragossa s'ha adreçat al cardenal primat d'Espanya, perquè es declari festa de precepte el dia 12 d'octubre, festa de la Verge del Pilar.

La Unió Internacional d'Advocats

Madrid, 8. — S'ha reunit la secció espanyola de la Unió Internacional d'Advocats, sota la presidència del senyor Melquíades Alvarez.

S'acordà celebrar el primer Congrés el dia 1 de juny, a Madrid.

ELS CONFLICTES DEL TREBALL

Una vaga solucionada

Madrid, 8. — El president del Comitè Paritari d'Elda (Alacant) ha fet saber al ministre de la Governació que ha quedat solucionada la vaga dels obrers de la fàbrica de calçat del senyor Vilaplana, al poble de Petrel.

Les vagues de Bilbao i Baracaldo

Bilbao, 8.—El governador civil ha manifestat als periodistes que l'han visitat que en virtut del fall dictat pel Comitè paritari interlocal de les Arts Gràfiques, ha quedat resolt el conflicte plantejat entre obrers i patrons d'aquesta indústria.

Ha afegit que la vaga del ram de la pell també ha quedat resolta, i que avui entraran al treball els vaguistes, llevat dels que viuen a Baracaldo, els quals no han pogut assabentar-se de la fórmula d'acord aprovada.

Els vaguistes d'Oviedo

Vviedo, 8. — Els obrers vaguistes de la fàbrica de nitrògen han rebutjat la fórmula que proposà ahir el governador.

Davant del fracàs, el governador ha fet una altra proposta als treballadors.

ELS NOUS MUNICIPIS

Els ajuntaments de Girona podran elegir lliurement llurs alcaldes

Madrid. — En un centre ministerial es deia aquest matí que probablement s'autoritzarà als ajuntaments de la província de Girona per tal que elegeixin ells mateixos llurs alcaldes.

També es dóna com a cosa probable la designació del senyor Olivé Sagué per al càrrec de president de la Diputació de l'esmentada província.

Les dificultats de l'Ajuntament de Sevilla

Sevilla. — Quan ja es considerava resolta la qüestio de la distribució de les tinències d'alcaldia entre els diversos sectors polítics representants a l'Ajuntament sevillà, han sorgit noves dificultats, puix que els republicans i els socialistes es neguen a acceptar les tinències d'alcaldia.

Amb aquest motiu l'alcalde i el governador han celebrat una conferència per tal de redactar la llista dels deu tinents d'alcalde i procurar que cessi la perllongada interinitat de l'Ajuntament i quedar constituït d'una manera definitiva.

Fundats en motius legals han presentat llur renúncia al càrrec de regidor sis dels senyors designats darrerament. L'escala es correrà i seran designats automàticament els ex-regidors que segueixen en vots als qua han renunciat.

LES FUTURES ELECCIONS

El duc de Canalejas és presentarà per Alacant

Madrid, 8. — Hom assegura que el duc de Canalejas presentarà la seva candidatura de diputat a Corts pel districte d'Alacant, el qual representà el seu pare, i que d'aquí a poc temps, acompanyat del senyor Francos Rodríguez, anirà a la dita capital per tal de donar una conferència.

El cardenal primat i les futures eleccions

Toledo. — El "Boletín Eclesiàstico del Arzobispado" publica un document del cardenal primat, adreçat a les Juntes Diocessanes d'Acció Catòlica.

Parla de la gravetat de l'hora present a Espanya en la qual tots s'apresen a prendre possessions per a la defensa de llurs ideals i interessos, s'organitzen els partits i s'anuncien altres de nous.

Els catòlics no poden romandre indiferents i cal que intervinguin en els afers polítics sempre que llur actuació no s'aparti dels principis de la Doctrina Cristiana, car no poden deixar a les mans de llurs enemics el govern i el règim dels pobles.

Diu que és un deure de tots els catòlics donar llurs vots en les vinents eleccions als candidats que ofereixin sòlides garanties per tal que d'aquesta manera surti elegit el major nombre de persones dignes.

ELS ACCIDENS DE LA MAR

Una subscripció

Vigo, 8. — Fins ara passen de 40.000 pessetes les recollides per a socórrer les famílies dels 44 mariners morts en el naufragi d'unes barques pesqueres.

Els accidents del treball

Madrid. — En una casa en construcció del carrer de Juan Bravo l'obrer Francesc Córdoba, de setze anys, perdé l'equilibri i caigué pel forat de l'escala des del tercer pis al portal.

Ha resultat mort a l'acte.

Homenatge a l'escultor Jaume Otero

Madrid, 8. — Aquesta nit s'ha celebrat al Restaurant Spiedun l'anunciat banquet a honor de l'escultor català Jaume Otero, pel triomf obtingut amb la presentació de les seves obres a l'Exposició de la Societat d'Amics de l'Art.

Ocuparen la taula presidencial, amb l'homenatjat, els senyors Benlliure, Chicharro i Victori Macho.

Acabat el sopar, l'escultor Barral va oferir l'àpat i féu remarcar la fraternitat entre els artistes catalans i els de les altres regions espanyoles.

Pronunciaren després discursos el crític català senyor Angel Vegue, el senyor Chicharro i l'escultor Benlliure. Otero contestà regraciant l'homenatge.

Entre els assistents es comentava amb elogi el fet que Otero hagi venut cinc de les obres exposades, una de les quals ha estat destinada al Museu d'Art Modern.



ELS ADDICTES AL REI ALFONS

Han estat signats 500 plecs

Madrid, 8. — Passen de 500 els plecs lliurats a Majordomia de Palau, signats per ambdues cares, prestant llur adhesió al monarca.

—(—

Madrid, 8.—Passen de cinc-cents els plecs que aquest matí s'han omplert de signatures a la Majordomia Major del rei.

El públic no para de desfilar per aquesta dependència de Palau.

Els plecs són dels grans i s'omplen per totes dues cares.

El monarquisme del ministre de Justícia

Màalaga. — El diari "El Cronista" publica un interviu amb el ministre de Justícia i Culte.

Diu el senyor Estrada que fou demanat pel general Berenguer per tal de formar part d'un Govern que tenia com a missió principal la de tornar el país als seus drets constitucionals i restablir les normes jurídiques, i després dels assessoraments que cregué convenients per a la diafanitat i lleialtat que ha informat sempre la seva conducta, acceptà agrait. En aquestes condicions i amb personalitat pròpia, el senyor Estrada formà part de l'actual Govern, i en jurar el càrrec comprometé el seu honor en defensa de les institucions monàrquiques, representades avui, per tradició i per precepte constitucional, en Alfons XIII, i la lleialtat que tot cavaller posa en l'acceptació i compliment dels seus compromisos no pot trobar dubtes ni vacil·lacions en l'esperit del senyor Estrada.

"Nuestro querido amigo — afegeix el diari — es, pues, monárquico, constitucional y parlamentario, pero sin dudar ni un solo momento en la defensa de quien le otorgó su confianza, y aquellos de sus amigos que por causas que él siempre ha respetado, no compartan con él esas ideas, no llevarán nunca su representación en los cargos que ocupen."

L'aniversari de la mort del senyor Dato

Madrid, 8. — Avui es compleix el novè aniversari de la mort de Dato. Amb tal motiu, a l'església de Sant Benet se celebraran funerals, organitzats pels elements del partit liberal-conservador.

Madrid, 8. — A l'església de Sant Manuel i Sant Benet s'han celebrat aquest matí solemnes funerals amb motiu del novè aniversari de la mort del senyor Dato.

Ha presidit el dol, amb la família, el comte de Bugallal i han assistit els ministres d'Hisenda, Foment i Treball; els sots-secretaris de la Presidència i Hisenda; el senyor Sánchez Guerra, tots els ex-ministres del partit conservador i nombroses personalitats.

Madrid, 8. — "La Epoca", en el seu article de fons, diu:

"Cúmplese hoy nueve años del alevoso asesinato de don Eduardo Dato, y no ha pasado ninguna de esas nueve fechas de aniversario sin que el partido conservador que él acaudilló con tanto acierto y condujo a través de circunstancias tan difíciles y rinda un homenaje tejido con el culto al recuerdo.

El partido conservador, desterrado del mando desde hace ocho años, perseguido en sus hombres y en su órgano de propaganda con suspensiones, encarcelamientos y multas, agrupados hoy en cohesión más perfecta que antes, ensanchado en su base, vigorizado en sus ideales, es un caso de lealtad política, de fuerza potencial, de homogeneidad que ha de sernos permitido señalar en ocasión tan solemne como la de hoy, al conmemorar el noveno aniversario del asesinato de un tan ilustre patricio como Dato. ¡Feliz quien dió su vida entera por la Patria. Por la Patria la perdió, y tales fuerzas supo legar a ella, que la sirvieron probablemente en días también azarosos. España y la Monarquía tienen esas fuerzas herederas de tres hombres: Cánovas, Maura y Dato, que derramaron su sangre por un orden de libertad y derecho, perdiendo dos de ellos la vida, garantía suprema de paz y de progreso. Si es verdad que los muertos mandan, los conservadores nos enorgullecemos de que sean esos nuestros muertos. Lo son en la materia, pero es su espíritu el que nos anima."

Robatori d'una caixa municipal

Badajoz, 8. — Comuniquen de La Haba que durant la matinada els lladres forçaren la reixa de l'Ajuntament i aconseguiren treure la caixa de cabals.

Se l'emportaren als afores de la població, i malgrat de trencar-li algunes tapes, es veieren obligats a deixar la feina en arribar el dia, renunciant d'aquesta manera a l'important quantitat de diner que hi havia a la caixa.

La guàrdia civil creu tenir la pista dels auadços lladregots.

L'ambaixada a l'Argentina

Madrid, 8. — S'assegura que serà nomenat ambaixador d'Espanya a la República Argentina el senyor Alfons Danvila, el qual actualment exerceix el mateix càrrec a la República de l'Uruguai.

ELS CAPS POLITICS

L'actitud del senyor Alba

Bilbao. — El diari "La Tarde" publica una carta del senyor Santiago Alba adreçada a un amic, concebuda en els termes següents:

"5 de marzo. — No tengo fecha señalada para mi regreso a España. No puedo ni debo liquidar súbitamente mi obra y mis relaciones en París después de seis años largos. Tampoco conduciría a nada práctico ni serio que yo volviera a Madrid para ser exclusivamente un tema más en la miscelánea periodística, pero sin posibilidad de hablar y escribir libremente. La censura sigue siendo—tengo de ello reciente y singular experiencia—tan hermética, diría que tan estúpida, como en el período del "tiranuelo".

Ocurra lo que ocurra, es preciso que todos tengamos desde ahora la resuelta voluntad de que no se pase la esponja del olvido a la arbitrariedad y a la rapacidad escandalosa que la dignidad ciudadana de los españoles ha sufrido pacientemente desde 1923 a 1930, y no dejemos de preocuparnos diariamente del curso de la moneda nacional. El Gobierno no logrará al punto la impresión de la eficacia y de la normalidad constitucional si la peseta sigue bajando en Londres y en París.

No sería justo exigir al Gabinete Berenguer que pusiera término en unos días a males añejos y tan hondos. Somos los españoles todos quienes debemos persuadirnos de que el momento es crítico en la vida nacional y apercibirnos para los remedios, el primero de ellos de orden moral, el castigo de los culpables y la destrucción de su obra nefasta y gravosísima.

Un cordial apretón de manos.—Santiago Alba."

LA VIDA OFICIAL

Els propòsits del ministre d'Instrucció

Madrid, 8. — El ministre d'Instrucció pública ha dit als perodistes que era inexacta la notícia publicada per algun periòdic segons la qual té el propòsit de dur a cap immediatament algunes reformes en la segona ensenyanza i en l'ensenyança universitària.

El meu criteri—ha afegit—és el que no es reformi res en aquest curs tenint en compte el molt avançat que està, però sí en el següent.

També ha desmentit que es volgués suprimir alguns Instituts locals.

El ministre ha rebut una Comissió de professors d'ensenyança prvada, el doctor Codina, el director de l'Escola d'Arts i Oficis i el comissari regi i professors de l'Institut femení de la Infantessa Beatriu.

Manifestacions del ministre del Treball

Madrid, 8. — El ministre del Treball, en rebre avui els periodistes, ha manifestat que ahir equivocadament digué que havia imposat la medalla del Treball al senyor Gascon i Marin quan el que en realitat havia estat era la imposició de la Gran Creu del Mèrit Civil al general Marvá.

La medalla del Treball s'imposarà al senyor Gascon i Marin en la sessió que properament celebrarà la Societat Espanyola per al Progrés Social, de la qual és vice-president el senyor Gascon i Marin.

El senyor Sangro ha dit que s'ampliarà la concessió de medalles del Treball a personalitats estrangeres, per tal de premiar llur col·laboració en política social a l'Oficina del Treball i en altres activitats.

Ha afegit que està amb el ministre de Marina per tal d'estudiar la possibilitat de fundar la Casa del Marí ibero-americá.

La iniciativa es deu al senyor Saralegui, el qual s'ocupa de qüestions socials, sobretot les que es relacionen amb els marins i pescadors. Aquesta fundació podria installar-se en algún dels Pavellons de l'Exposició de Sevilla que ens cedeixin les Repúbliques sudamericanes en acabar-se el certamen.

La idea és quelcom semblant a la Casa del Marí que Anglaterra té installada a Gibraltar, per tal d'evitar que els marins vagin a les tavernes i que trobin un lloc de reunió i d'esbarjo, amb distraccions i àdhuc allotjaments.

El senyor Sangro ha parlat després de la solució del conflicte de Bunyol, amb la qual cosa—ha dit—es confirma l'eficàcia dels Comitès paritaris en matèria de conciliació.

Finalment ha parlat el ministre dels subsidis a famílies nombroses i ha dit que persegueix la idea que en els lliuraments en metàllic i altres subvencions que s'atorguen es compensi el sacrifici que fa l'Estat en estimular l'estalvi, per a la qual cosa estudia la manera que els lliuraments en metàllic es facin per les institucions d'estalvi.

El governador de Girona al Palau

Madrid.—El rei ha rebut en audiència el governador civil de Girona, senyor Joan Josep Alonso.

L'entrevista ha durat més de mitja hora.

El senyor Alonso, a demanda del rei, l'ha assabentat de la situació política de Catalunya. El monarca s'ha interessat molt per les qüestions que afecten a la província de Girona.

El senyor Alonso ha complimentat davant del rei l'encàrrec que li feren el governador civil de Barcelona, general Despujol, i el governador militar de Girona, de presentar al monarca llurs respectes.

El rei, després d'agrair-li-ho, ha conversat amablement amb el senyor Alonso, i li ha recordat els temps que fou diputat provincial per Madrid i quan estigué al cap de la direcció del periòdic "La Mañana".

Manifestacions del general Berenguer

Madrid. — El president del Consell ha romàs al seu despatx del Ministeri de l'Exèrcit fins a les deu del vespre.

En sortir, i parlant amb els periodistes, ha dit:

—No hi ha res de nou, senyors.

Els repórters li han preguntat si la conferència que havia tingut a primera hora del vespre amb el ministre de la Governació havia tingut alguna importància,

El president ha contestat:

—No; he vingut, com vinc molts vespres, per tal d'assabentar-me de les notícies rebudes a Governació, les quals, com us he dit, no acusen novetat, car àdhuc la vaga de Bilbao s'ha resolt en acceptar els obrers el fall del Comitè paritari.

Tot això — ha afegit — és bon senyal, i encara que professionalment a vosaltres no us convingui, jo, com a cap del Govern, voldria que no hi haguessin gaires notícies sensacionals o desagradables. Això demostraria la via plàcida i tranquilla d'una nació que [illegible]

UN ARTICLE DE GABRIEL MAURA

Socavar la monarquía és un crim de lesa pàtria

Madrid, 8. — "A B C" publica un article que firma don Gabriel Maura, parlant de les responsabilitats, que diu:

"Jamàs ha habido oportunidad tan propicia como la presente para exigirlas de verdad.

Mientras estuvo en vigor el régim constitucional, no era viable encausar a ningún Gobierno ni a ningún ministro sin obtener antes del Congreso la acusación para que conociese en ella un tribunal tan poco idóneo como el Senado en pleno. Pero una de las primeras disposiciones de la dictadura consistió en atribuir al Tribunal Supremo de Justicia la jurisdicción penal sobre los generales del Directorio y los ministros de la Corona.

Parecese, pues, excusado encarecer cuanto más fácil y rápido resulta ahora cualquier proceso reivindicador de la justicia hollada por esos altos funcionarios. ¿Cómo es posible, después de cinco semanas de hablarse de responsabilidades que no hayan llovido sobre el Supremo denuncias y querellas, que el Fiscal no esté actuando, ni se anuncie que alguno de los ilustres abogados, que son a la par conspicuos políticos, se disponen a ejercitar alguna acción pública?

Cuando eso se haga podrá creer el país en el sincero deseo de hacer efectivas las responsabilidades de la dictadura. Demorar su planteamiento hasta que se reunan las Cortes, donde todo pararía en estériles escándalos parlamentarios, le parecerá una maniobra más de quel torpe politiqueo, que hizo simpático a tanta gente el puntapié militar del golpe de Estado.

Somos muchos los que recordamos en 1913 proclamaba Sánchez Guerra frente a Maura, su jefe de la víspera, el derecho del Rey de prohibir a que se hablara alto, refiriéndose a cuando la verdad pudiera resonar ingrata en los augustos oídos.

No somos pocos los que sabemos que en 14 de septiembre de 1923 aconsejaba el Rey en San Sebastián al propio Sánchez Guerra que aceptase los hechos y dejase gobernar a quienes no dejan gobernar a los demás.

Hemos presenciado cómo se recibió la dictadura, sin que los prohombres políticos transigiesen patrióticamente en sus diferencias para ofrecer al país una solución de Gobierno que facilitara al Rey el despido del dictado con ocasión de algunas de sus garrafales equivocaciones.

Exíjanse, pues, en buena hora cuantas responsabilidades incumben al marqués de Estella y sus secretarios de despacho, civiles o militares, puesto que a ellos se han de imputar en primer término las culpas, como hidalgamente lo ha proclamado el señor Calvo Sotelo.

Exíjanse también, si a tanto llega el civismo de unos y la abnegación de otros, responsabilidades al golpe de Estado, porque sólo entonces tendría la nación plena autoridad para residenciar a quien esté más alto; pero no se pueden acumular esas responsabilidades exclusivamente en la persona del Rey, porque no pueden ser sólo suyas.

Por la obra del régimen dictatorial, tan experto en destruir como incapaz en edificar, está en ruinas y cimientos el poder público, cuya conservación importa por igual a los monárquicos y republicanos, burgueses y socialistas. Reconstruirlo es deber primordial de los hombres políticos de todos los matices. Socavar más la única fuerza tradicional que queda en pie, la Monarquía, que no es siquiera patrimonio del Rey, sino de todos los españoles, me parece un crimen de lesa patria."

Els funcionaris perseguits

Madrid, 8. — Ha mort a Madrid el funcionari del Ministeri de Justícia i Culte senyor Ignasi Díaz Zuazúa, el qual fou objecte de persecució de part de la Dictadura, la qual, després de tenir-lo empresonat, el deixà cessant. Actualment tramitava la seva reposició al càrrec.

L'AERONAUTICA

El darrer accident de Cuatro Vientos

Madrid, 8.—Aquest matí ha tingut lloc l'enterrament del capità Méndez Parada, víctima de l'accident que es produí ahir a l'Aeròdrom de Cuatro Vientos.

Ha presidit el dol, en nom del rei, el comandant Gallarza, i han assistit a l'acte molts companys del traspassat, entre els quals figurava el coronel Kindelan.

Ha retut honors una secció d'aviació.

Un altre accident a Getafe

Madrid, 8—A darrera hora de la tarda, a l'Aeròdrom de Getafe, una avioneta tripulada per l'aviador civil senyor Josep Cárdenas, i que portava com a passatger el marquès d'Amboage, per causes que encara no es coneixen ha descendit sobtadament, ha entrat en barrina i s'ha estabellat contra terra.

El personal del seu camp acudí en auxili dels aviadors, i foren extrets d'entre les desferres de l'avió i trasiladats al botiquí d'urgència, on fou apreciada al senyor Cárdenas la fractura del maxilar, i al marquès d'Amboage lleugeres contusions i erosions a diverses parts del cos.

Els accidents ferroviaris

Huelva, 8. — A l'estació de Campillo, el tren de la Companyia minera de Riotinto número 202, encarregat del transport dels obrers de l'esmentada conca minera, topà amb uns vagons per imprudència del funcionari Francesc Núñez Gómez, de 40 anys, el qual donà un canvi de via fals.

Han resultat ferits tretze obrers i dues dones, aquestes d'alguna gravetat.

En el mateix tren, els ferits foren traslladats a l'hospital de Riotinto.

L'accident ha produit gran impressió, puix que en els primers moments es creié que havia tingut caràcters més greus.

Ha estat detingut el [illegible] l'accident.

Diputació

EL PRESIDENT A MADRID

Demà al vespre marxa a Madrid el president de la Diputació, senyor Maluquer i Viladot. La seva absència serà molt curta.

Han estat assenyalats els diumenges i dijous, de dotze a una, perquè el president pugui rebre el públic.

Ahir va ésser complimentat per l'ex-diputat de la Mancomunitat senyor Joan Casanoves.

UNA VISITA DELS ANTICS PROFESSORS

Passaren a visitar el vicepresident, senyor de Riba, els senyors Pere Coromines, Ramon Coll, Maria Tallada i el senyor Rabassa, antics professors de l'Escola d'Administració Pública i Alts Estudis Comercials, els quals s'oferiren a la Diputació per si volguessin reorganitzar-se les dites Escoles, subjectant-se als progressos i necessitats actuals. El senyor de Riba agraí molt l'oferiment, i els digué que tindria en compte amb els seus plans de servei un projecte de reorganització de les esmentades Escoles.

També va passar a saludar-lo En Joan Casanoves, ex-diputat, el qual va ésser felicitat pel senyor de Riba per la seva tornada.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Unión", de Marsella, amb càrrega general.

Vapor italià "Nercidi", de Gènova, amb càrrega general.

Vapor espanyol "Norte", de Gijón, amb carbó.

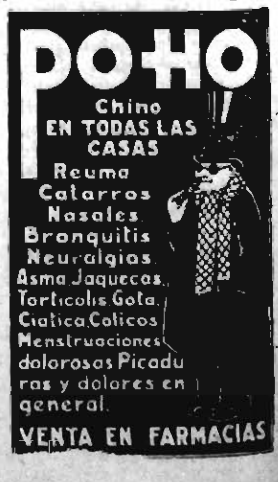
Vapor "Oituz", de Bucarest, [illegible] moresc.

Vapor "Infanta Beatriz", de Las Palmas, amb càrrega general.

Vapor francès "Jonerethie II", de Loffi i escales, amb ous.

Vapor espanyol "Montevideo", de Fernando Poo, amb 31 passatgers i càrrega general.

Vapor francès "Gouverneur General Lafuriere", d'Orà, amb càrrega i passatge de trànsit.



EL NOU GABINET TARDIEU

Una escissió en el partit radical-socialista?

París, 8. — Pels passadissos de la Cambra ha corregut el rumor que el senyor Danielou, que amb vuit dels seus amics votà darrerament en contra del Govern, té el propòsit de separar-se del grup d'esquerra radical per a formar-ne un altre d'independent.

Aquest rumor ha donat lloc a nombrosos i variats comentaris als passadissos de la Cambra i als cercles polítics. — Fabra.

L'aniversari del president Masaryk

Praga, 8. — Els representants diplomàtics acreditats en aquesta capital han felicitat el president Masaryk amb objecte de complir aquest els seus vuitanta anys, expressant-li la simpatia per l'obra realitzada per Masaryk a favor de la pau del món.—Fabra.

Accident a Toló

Toló, 8. —Per haver-se enganxat les cordes d'una canoa amb el torpediner Fortuna, l'embarcació se'n va anar a fons, llançant a l'aigua els quatre mariners que l'ocupaven. Dos d'ells, han mort ofegats. — Fabra.

La Segona Internacional

París, 8. — El Comitè directiu de la Internacional Socialista i de la Federació Sindical Internacional, s'han reunit, adoptant per unanimitat la moció presentada pel senyor Vandervelde, invitant tots els treballadors del món a recolzar els laboristes anglesos en llur esforç de pacificació que estan realitzant, així com fer vots per tal que la Conferència Naval no fracassi, i perquè la guerra sigui definitivament posada fora de la llei. — Fabra.

La terra es mou

Panamà, 8. — Aquesta ciutat i la seva regió sentiren abir a la nit fortes sotragades sísmiques, que provocà un gran pànic.

No es tenen notícies que hi hagi víctimes.

El terratrèmol fou més violent que el registrat l'any 1924. — Fabra.

—o—

Colon, 8.—El terratrèmol que se sentí ahir a diverses regions del Panamà, fou el més violent que es recorda, de l'any 1914 ençà, i produí un gran pànic entre els habitants de les regions afectades.

El fenòmen durà 45 segons, però sortosament es confirma que no hi han hagut víctimes. —Fabra.

Els accidents ferroviaris

Atenes, 8. — L'Orient Express ha descarrilat entre Estirlaka i Lianouladi.

La màquina, el furgó i un vagó han bolcat.

Set passatgers han resultat greument ferits, dos d'ells mortalment.— Fabra.

EL PRESSUPOST BRITANIC

Els crèdits per a l'Aeronàutica

Londres, 8. — Les previsions totals per a 1930 per al Ministeri de l'Aire, s'eleven, segons el Llibre Blanc publicat avui, a 17.850.000 lliures esterlines, o sigui un augment de 890.000 sobre el despès per igual concepte l'any 1929. — Fabra.

LA T. S. F.

Es pot sentir el funcionament del cor dels aviadors

Gènova, 8. — Segons anuncien els periòdics, el doctor genovès Pende ha conseguit obtenir una transmissió clara a gran distància dels sorolls del cor humà, per mitjà de la ràdio.

Hom va a realitzar proves del funcionament del cor d'un aviador en ple vol, des del laboratori del doctor.— Fabra.

Detenció d'un malfactor internacional

París, 8. — Els agents de la Seguretat General han detingut un lladre internacional, anomenat Gedala Fitzman, natural de Rio Janeiro i expulsat de França, després d'una condemna de quatre mesos de presó per robatori.

Aquest individu era reclamat per la policia parisenca, com a autor de diversos delictes comesos contra comerciants de París, entre ells un exportador de pedres precioses, el qual fou víctima d'una estafada, i un joier, al qual el detingut havia pagat en bitllets de cinc dòlars hàbilment convertits en bitllets de deu dòlars.

El detingut és acusat, a més, d'un intent de robatori a casa d'un altre comerciant.

Després d'haver-li comunicat l'acte de detenció, ha estat portat a la presó. — Fabra.

LA DIRECCIO DEL REICHSBANK

La substitució del doctor Schacht

Berlín, 8. — El doctor Schacht ha convocat el Consell d'Administració del Reichsbank per tal de decidir sobre la persona que ha de succeir-li en el càrrec que veia exercint.

Per a substituir el doctor Schacht es citen els noms de dos ex-ministres i d'un banquer d'Hamburg.—Fabra.

EL PLA YOUNG

Debat al Reichstag

Berlín, 8. — Al Reichstag ha continuat la discussió del pla Young.

El ministre de Finances senyor Moldenhauer ha combatut tots els arguments nacionalistes contraris a l'aplicació del pla.

Diversos oradors governamentals han fet algunes reserves sobre l'acord de liquidació germano-polac.

El senyor Moldenhauer ha dit que el doctor Schacht havia dimitit per no voler acceptar la responsabilitat de l'aplicació del pla Young.—Fabra.

L'AGITACIO COMUNISTA

Quatre detinguts

Nova York, 8. — Quatre comunistes que la policia considera molt perillosos foren detinguts ahir acusats d'haver produït desordres a la plaça de la Unió.—Fabra.

La Conferència duanera

Ginebra, 8.—El senyor Flandin, ministre de Comerç francès, ha declarat que el projecte de treva duanera, està abocat a un fracàs.

El representant francès ha proposat un acord amb Bèlgica i Alemanya sobre un projecte transaccional consolidant els acords ja existents, i estipulant que durant un any, a partir del dia 1 d'abril vinent, els Estats que no tinguin Tractats de comerç bilaterals, no podran crear cap nou dret.

No obstant, en el cas que concorrin circumstàncies excepcionals que obliguin als Estats a augmentar els aranzels, s'hauran de negociar prèviament les possibles compensacions.

El senyor Flandin ha rebutjat l'establiment de drets preferents europeus, i ha proposat les bases d'una cooperació europea i la redacció d'una llista de les negociacions urgents que haurien d'emprendre's.

Ha insistit en la necessitat d'adoptar una nomenclatura duanera unificada, i concertar convenis plurilaterals no tarifaris.

L'orador ha acabat declarant que França està disposada a acceptar la creació, prop de la Societat de Nacions, d'un organisme permanent de conciliació i arbitratge per a l'arranjament de les diferències econòmiques, i que està també disposada a negociar immediatament tots els detalls del projecte anunciat d'organització econòmica europea i d'un món nou. — Fabra.

Les relacions xino-japoneses

Toquio, 8. — Segons s'anuncia, és d'esperar que la setmana entrant s'acabin les negociacions per a la conclusió de l'acord duaner xino-japonès.

Hom creu que aquest acord comprendrà el reconeixement per part del Japó de l'autonomia duanera xinesa i la supressió dels drets de trànsit. — Fabra.

Un dipòsit clandestí d'armes a Xicago

Xicago, 8. — La policia ha efectuat escorcolls en una granja situada prop de Melrose Park i detingué onze individus.

Els agents s'apoderaren, a més, de dues bombes i de gran quantitat d'armes. — Fabra.

BELGICA

ELS SOBIRANS BELGUES A SICILIA

Siracusa, 8. — El paquebot "Stella", que porta a bord els sobirans belgues, ha arribat aquest matí.

El rei ha desembarcat i ha passejat per la ciutat. Ha estat objecte de vives manifestacions de simpatia per part del públic, que l'ha reconegut.

El paquebot ha sortit a les nou en direcció a Alexandria. — Fabra.

GRAN BRETANYA

UN MILIO DE LLIURES PER UNA ESTACIO NOVA

Londres, 8. — La Companyia Great Westerny Railway ha decidit gastar un milió de lliures esterlines en la modernització de l'estació de Paddington.—Fabra.

ESTRANGER

LES INUNDACIONS DE FRANÇA

Un dia de dol nacional

París, 6. — Davant la magnitud de la catàstrofe produida per les inundacions que han afectat dotze departaments, s'ha decretat que el dia 9 de març sigui considerat com de dol nacional. — Fabra.

Els dics de la Gironda han resistit

Bordeus, 8. — Ha desaparegut tot perill per les inundacions. Els dics escalonats a la vora dreta del Garona des de Bouliac a La Bastide, han resistit l'impuls de les aigües. Es temia que amb motiu de la marea alta, aquests dics cedissin i es provoqués una catàstrofe, però sortosament, no ha estat així. — Fabra.

El president de la República i el Govern, a les regions sinistrades

París, 8. — Ahir vespre M. Doumergue i M. Tardieu varen sortir cap als departaments devastats per les inundacions.—Fabra.

Agen, 8. — A les 7 del matí han arribat M. Doumergue i M. Tardieu. Inmediatament han sortit en automòbil cap a Moissac i Montauban.—Fabra.

Tolosa, 8. — M. Doumergue i M. Tardieu han visitat Moissac i Montauban. Els presidents han recorregut a peu els barris més castigats i han conferenciat llargament amb les autoritats locals. Han promès les quantitats i la mà d'obra necessària a la reconstrucció de la regió devastada. El seguici presidencial ha visitat també el poblet de Remysls enterament destruït. Després s'han dirigit a Tolosa des d'on aniran a Carcassona.—Fabra.

Agen, 8. — Acompanyant el president de la República han arribat aquest matí diversos membres del Govern i nombroses personalitats parlamentàries.

Els visitants han pogut començar a donar-se compte en aquesta ciutat de la importància de la catàstrofe originada per les inundacions.

Tots els visitants han tingut paraules de consol per a la població i els han promès la tramesa immediata de socors per tal d'atendre les necessitats peremptòries.

La comitiva presidencial ha arribat a Noissac en automòbils per camins veinals, puix que les carreteres estan tallades en molts indrets.

Després de la visita a l'esmentada població, un barri de la qual ha restat un informe munt de runes, el senyor Doumergue i els seus acompanyants han marxat a Montauban i Vilamur.

La comitiva presidencial visitarà altres poblacions de les més perjudicades per les inundacions i passarà la nit a Carcasona. — Fabra.

Carcassonne. — El president de la República i el president del Consell són objecte de grans demostracions de simpatia en el curs de llur visita a les regions devastades.

A la regió del Tarn s'ha comprovat que els danys són de gran consideració.

El president de la República ha recorregut detingudament tots els llocs devastats de la regió de Carcassonne, on un rierol convertit en veritable torrent per la inundació, causà danys molt grans.

El seguici presidencial, després de travessar diversos pobles de menys importància del trajecte, on foren rebuts per les respectives autoritats de senadors i diputats, s'han detingut a les principals poblacions del Departament de Castres, on els danys han estat també molt importants.

Ambdós Presidents foren aclamats per la població.

El President de la República visità detingudament tots els llocs sinistrats i tingué paraules d'afecte i simpatia pels damnificats.

Els danys causats per les inundacions a aquesta regió, són també, molt grans.

A les 18 hores el seguici presidencial sortí amb direcció a Mazamet, on el senyor Doumergue, després de recórrer els llocs més castigats per la inundació pronuncià un discurs veritablement emocionant assegurant a la població el concurs del Govern francès per a remeiar en el possible els danys originats per la catàstrofe.

Aferí que les despeses per a reparar el danys excediran en molt el que s'havia previst. El senyor Doumergue que ha estat objecte de grans aclamacions tornà amb llurs acompanyants a Carcassone. — Fabra.

Agen, 8. — Ha arribat el senyor Pernod, ministre d'Obres Públiques, acompanyat de diversos parlamentaris, els quals, personalment, s'han fet càrrec dels caràcters de gran catàstrofe produida per les darreres inundacions.

El ministre ha retut homenatge al valor de la població, i s'ha mostrat afectat pels enormes estralls que han sofert tant la ciutat com el camp.

L'aspecte que ofereixen els llocs afectats per la inundació és desolador. Les parets s'han esfondrat, els arbres han estat arrencats; tot està destruït.

A Montauban continuen els treballs de neteja. S'han trobat altres cadàvers. Continua mancant l'aigua potable, el gas i l'electricitat. — Fabra.

La policia de Xicago ha descobert un dipòsit clandestí d'armes i explosius

El president Doumergue i el senyor Tardieu amb altres membres del govern visiten les regions sinistrades del Migdia francès

El doctor genovès Pende ha aconseguit sentir per T. S F. el funcionament del cor d'un aviador en ple vol

La detenció del líder nacionalista hindú Sr. Patel ha motivat la vaga general a Ahmedabad. Solament han quedat oberts els establiments musulmans

Es probable que la participació del Sr. Danielou en el segon gabinet Tardieu provoqui una escissió en el partit radical-socialista

Per substituir el doctor Schacht a la presidència del Reichsbank es parla de dos ex-ministres i d'un banquer d'Hamburg

El Reichstag ha prosseguit la discussió del pla Young

L'AGITACIO DE L'INDIA

La concessió d'un estatut de domini podria ésser encara una solució

Nova Delhy, 8. — A l'Assemblea legislativa un orador ha protestat contra la passivitat davant l'actitud de Gandhi i el seu ultimàtum. Ha afegit que es comprometia a què Gandhi retirés l'aplicació de la desobediència civil si es concedeix a la India l'estatut de Domini.—Fabra.

La detenció del senyor Patel

LLondres, 8. — Comuniquen d'Ahmedabad (India) que a la ciutat s'ha suspès el treball com a protesta contra la detenció del líder nacionalista Patel.—Fabra.

Una resolució nacionalista

Ahmedabad, 8. — En un gran míting celebrat pel partit nacionalista ha estat adoptada una resolució proposada pel senyor Gandhi, en la qual hi ha un paràgraf que diu:

"Obtindrem la independència complet o anirem a la presó com Papel."

En la dita resolució es declara que la llibertat de l'India pot ésser obtinguda per mitjans no violents i pacífics. — Fabra.

Solament queden oberts els establiments musulmans

Admedabad, 8. — Amb motiu de la crida dirigida a la població pel líder nacionalista Gandhi, el treball ha cessat a tot arreu, però continuen obertes les botigues els propietaris de les quals són musulmans. — Fabra.

SOLER I TORRA GERMANS

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 32'55 per 100.
Anglesos, 40'34 pessetes.
Italians, 43'45 per 100.
Belgues, 115'63 per 100.
Suissos, 160'40 id.
Portuguesos, 0'35 pessetes.
Alemanya (Reichsmark), 1'98 id.
Austria (Schilling), 1'15 id.
Txecoslovàquia, 23'90 per 100.
Holandesos, 3'38 pessetes.
Grècia 10'04 per 100.
Suècia, 2'15 pessetes.
Noruega, 2'15 id.
Dinamarca, 2'15 id.
Finlàndia, 19'75 per 100.
Romania, 4'65 id.
Bulgària, 5'51 id.
Turquia, 3'56 pessetes.
Estats Units, 8'29 id.
Canadà, 8'10 id.
Argentins, 3'08 id.
Uruguaios, 6'50 id.
Xilenys, 0'89 id.
Brasilenys, 0'89 id.
Bolivians, 2'57 id.
Colombians, 7'40 id.
Peruans, 30'38 id.
Paraguaios, 0'10 id.
Veneçola, 1'44 id.
Japonesos, 3'85 id.
Algerins, 38'30 per 100.
Egipte, 40'20 pessetes.

Un donatiu italià

Roma, 8. — Els diaris diuen que el President del Consell, senyor Mussolini, ha tramès la quantitat de 25.000 lires per tal de socórrer els súbdits italians perjudicats per les inundacions produïdes en el Migdia de França.—Fabra.

ELS CONTRABANDISTES NORDAMERICANS

Un assassinat

Hoboken (Nova Jersey), 8.—Tres contrabandistes han agredit a trets de revòlver un company seu motejat "El rei regional del contrabando", fugint immediatament.

L'agredit no volgué donar els noms dels seus agressors, quan va ésser recollit en estat pre-agònic.

Un altre contrabandista, que hom suposa havia pres part en l'agressió, es va suïcidar en veure's voltat per la policia.—Fabra.

Les Sardanes

CARNET D'AUDICIONS PER A AVUI

Al matí

Foment de la Sardana de Barcelona. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla Popular. Programa: "Jardí encantat", Aguiló; "A casar toquen", Pi; "Un esmolet vell", Pep Ventura; "Perelada", Serra; "En Ton pallita", Vilaró; "La nau que fa via", Serrat. A les onze en punt.

— Montjuic. A l'explanada de l'estació de dalt de tot del Funicular. Cobla Barcelonina - Albert Martí. Programa: "La cançó del taper", C. Casademont; "La fada d'Orient", Stela; "Cançó de festa", Bonaterra; "Girona aimada", Bou; "Records d'Clot", Morera; "Les noies de la costa", Vicents (Xaxu).

— Amics de la Sardana de Gràcia. Plaça de Rius i Taulet. Cobles Barcelona i Empòrium. Programa: "Tot Vicenç", P. Ventura; "Gracienca", Serra; "Joia", Jordà; "Dintre el bosc", Pérez Moya; "Agredolça", Cervera; "Girona", Morera; "Encisada", Balcells; "Primavera gentil", Català; "Isabel", Saderra; "Les noies de la costa", Vicents.

— Sabadell. Plaça de Pi i Margall. Cobla La Principal del Vallès.

A la tarda

Foment Sardanístic Andreuenc. Sagrera, 221. Cobla La Principal Barcelonina.

Grup Renaixement. Cobla Barcelona. Programa: "Font del Llobregat", Joanola; "Glòria", Mercader; "Mar de Xaloch", Bou; "Cant a la vida", Coll; "Diàleg d'amor", Xaxu; "Banyolina", Saderra.

— Foment de la Sardana de Barcelona. Ateneu Democràtic Regionalista del Poble Nou. Wad-Ras, 208. Cobla Barcelona-Albert Martí. Programa: "La dansa més bella", Ruera; "Rosó", Català; "Oració matinal", Paulís; "Sol ixent", Toldrà; "El mestre", Pujol; "La colla dels galans", Baró. A dos quarts de sis.

(En aquesta ballada farà la seva presentació en la cobla Barcelona-Albert Martí el mestre Narcís Paulis, excellent compositor i notable flabiolaire procedent de la cobla Els Montgrins.)

— Agrupació Sardanista de Barcelona. Marquès del Duero, 101. Cobla Canigó. Programa: "Cantant l'amor", Estela; "La font del Rodó", Vallespir; "La font d'Ignasi Iglésies", Sanç; "Nurieta", Mercader; "La plaça del firal", Vicents; "Festa majoresca", Bou.

— Sabadell. Societat L'Americana. Cobla La Principal del Vallès.

A la nit

Agrupació Sardanista de Barcelona. Cobla La Principal Barcelonina. Programa: "Joiosa", Vallespir; "A la meva estimada", Sanç; "Joventut", Saderra; "Revessa" (?); "Jovenívola", Gratacòs.

— Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla Barcelona-Albert Martí. Programa: "L'alegre companyia", Manent; "Amor perdut", Saderra; "Esclat", Català; "Homenatge", Suriol; "Plou i fa sol", Botey; "Les campanes de Girona", Paulís.

— Centre Cultural Sardanista de Barcelona. Muntaner, 4 (Sala Empòrium). Cobla Popular. Programa: "De bon matí", Pep Ventura; "Les campanes de Figueres", Sanç; "La font de la Teula", Bonaterra; "Bell somrís", Mercader; "La nau que fa via", Serrat; "Festa anual", J. M. Soler.

Publicacions rebudes

"Butlletí de l'Associació d'Enginyers Tèxtils", núm. 9. Gener 1930. — Barcelona.

Sumari:

"Los estudios de ingeniero y su especialización (per Josep Roumens). — Nuevo telar automàtico "Platt-Toyoda" de gran velocidad, (per Jaume Font i Mas. — La industria textil en la Exposición de Barcelona. — Crònica de l'Associació. — Bibliografia."

"Butlletí" núm. 301. Febrer 1930, de la Borsa de Valparaíso. (Banca Marsans).

"La Industria Metalúrgica", 105. Desembre 1929. — Barcelona.

Sumari:

"La semana del hierro y sus enseñanzas, (per Josep Serrat i Bonastre). — Comunicaciones presentadas al Congreso Nacional de Industrias Metalúrgicas: Conclusiones aprobadas en el mismo. — Nòtules oficials."

EL TEATRE

ROMEA.—"El crim de Vera Mirzewa", drama en quatre actes de L. M. Urbancev, adaptació catalana de Lluís Capdevila i E. Lluelles

L'estrena d'aquesta obra és indubtablement deguda més que a un interès per l'obra mateixa al desig de trobar una heroïna que permetés lluir a Maria Vila, en la nit de la seva funció d'honor, totes les seves excellents condicions d'actriu dramàtica.

L'atenció de l'autor s'ha concentrat, en efecte, en aquest personatge principal. El que ha volgut expressar L. M. Urbancev és que la por mateixa d'ésser descobert pot portar a l'autor d'un crim a delatar-se ell mateix. El motiu, doncs, per a un temperament artístic no deixa d'ésser força suggestiu. Per a accentuar aquesta suggestió, l'autor ha fet que el protagonista fos una gran dama, jove i bella; que el motiu del crim fos en defensa de l'honor. Vera Mirzewa assassinará el seu amant, del qual estava enamorada, en adonar-se que és un xantagista, un explorador elegant de dones riques; l'assassinarà per recuperar-ne unes cartes que la comprometien. Així l'aureola roja que dóna a Vera un tenebrós prestigi serà avalorada per tots aquests elements romàntics. Malgrat del que ha fet, Vera esdevindrà simpàtica a l'espectador; cosa que cal tenir ben en compte per comprendre l'interès dramàtic de l'obra, car l'autor hi especula sàviament. Així totes les imprudències que la por d'ésser descoberta fa cometre a Vera comuniquen al públic un moviment d'esglai.

Un altre element que ajuda a donar força dramàtica a l'acció és d'un amic degenerat del mort. Aquest personatge—l'element més valuós de tota l'obra —és realment un d'aquests personatges pútrids de la literatura russa. Inútil i cínic, admirava i alhora envejava el seu amic, vivia a les seves costelles i el servia, abjectament, en els seus embolics. Després de l'assassinat, després dels interrogatoris, quedará tan trasbalsat que veurà aparèixer a les nits l'ombra del mort. Conversarà amb aquesta ombra i li farà estranyes i folles prometeneces. En el seu desvari arribarà a dubtar si no és ell mateix qui ha comès l'assassinat. Aquest individu, al qual primer l'atzar i després els propis dubtes posaran en contacte amb Vera, farà que aquesta finalment, completament aterroritzada, confessi el seu crim.

L'obra val més, però, pels seus elements que per la manera d'ésser manipulats. En primer lloc l'autor no ha sabut que els personatges irradiessin una atmosfera que s'adigués amb els seus estats d'esperit. La causa d'això potser és que hi ha un excés d'incidents i de converses banals. Altrament, l'autor sembla no haver tingut prou confiança en què l'anàlisi d'aquestes ànimes torturades bastés a donar interès a l'obra i s'ha recolzat, excessivament, en el moviment extern de l'acció. Es a dir, s'ha compost una gran maquinària, a la manera encara d'Scribe o de Sardou, i n'ha glaçat tota la vida. Havent pogut ésser humà, no ha passat d'hàbil en gairas escenes.

Es remarcable, però, aquesta obra per la sobrietat del diàleg, sobretot en els seus moments dramàtics. L'escena de l'assassinat, al primer acte, fa impressió, sobretot, per aquesta sobrietat: unes rèpliques tallants, un crit, un dispar. Això és tot. I és sobretot així com sovint els nostres autors en escenes semblants volen arribar al patetisme, a força d'una violència verbal innecessària, una bona lliçó.

Maria Vila, en la interpretació de la protagonista, ha aconseguit donar-li aquesta duresa i fredor externa que segurament l'autor ha somniat per a fer impressionant la figura de Vera. Si alguna vegada hom ha retret a Maria Vila que queia en un excessiu entendriment, que fins deixava que el seu rostre es descompongués massa per l'emoció o pel plor, cal remarcar que, en canvi, en la interpretació d'aquest personatge, en harmonia amb l'obra, tradueix els moments de sentiment, de feblesa i d'horror per mitjans molt sobris.

Pius Daví aconsegueix fer realment ombrívol i fins impressionant el paper d'amic de la víctima. Maria Lluïsa Rodríguez dóna molta animació al paper d'una dona atabalada i atabaladora: divertida fusió de frivolitat i de romanticisme ingenu. Molt entonats Pere Cabré i Manuel Amorós. Aquest darrer és avui, potser, d'entre els actors joves el que en escena sap portar millor l'smoking, fumar, beure i somriure amb més elegant desimboltura. En fi, Lluís Orduna, J. Vinyes, Dolors Bofill i altres parts de la companyia arrodoniren el conjunt.

El català al qual els senyors Lluís Capdevila i Enric Lluelles han adaptat l'obra és força literari.

DOMENEC GUANSE

Carnet teatral

Marcel Achard, el jove escriptor francès, autor de Jean de la Lune, *de* La belle marinière, *i de tantes altres comèdies plenes d'esprit, va ésser atropellat, farà cosa d'uns quinze dies, per uns policies de París. Aquest fet diverà ha tingut la virtut de crear, per una sola vegada, un moviment d'unanimitat entre els autors dramàtics francesos.*

Hom ha dirigit un violent escrit al ministre de l'Interior protestant dels mals tractes que foren donats a Marcel Achard. Signén l'escrit, entre altres, els senyors Antoine, Edouard Bourdet, André Boll, Jean Cocteau, Paul Colin, Constantin Weyer, Crommelinck, Denys-Amiel, Lucien Descaves, Charles Dullin, Pierre Frondaie, Gaston Gallimard, Henri Jeanson, Louis Jouvet, director de la Comédie dels Camps Elisis, Lurville, president de la Unió d'Artistes, Jean Luchaire, director de Notre Temps, *Maurice Martin du Gard, director de* Nouvelles Littéraires, *Marcel Pagnol, Steve Passtur, François Porché, René Rocher, director del teatre Antoine, Jean Sarment, Alfred Savoir, Edmond Sée, Jacques Théry, director de* Bravo, *Léon Treich, Bernard Zimmer.*

Serà una bona ocasió per constatar el cas que fa l'Estat de les indignacions dels seus artistes.

* * *

Ahir va ésser llegida a la companyia del teatre Romea l'obra americana Street Scenes, *de O'Neil, que Millàs Raurell ha traduït al català amb el títol de* El carrer.

Els assaigs d'aquesta obra, que, tal com vàrem dir, s'estrenarà el Dissabte de Glòria, començaran tot seguit.

L'arquitecte Antoni Puig Gairalt és l'encarregat de fer el projecte de la casa corpòrla que serveix de decorat a Street Scenes.

ALMAVIVA

NOTES OFICIOSES

TEATRE NOU

El tenor Rossich cantarà dissabte i diumenge

L'èxit de "La legió d'honor", que cada dia assoleix un sorollós triomf de la companyia que dirigeix el popular actor i director Josep Llimona, ja que tots els números són ovacionats a cada representació, exigeix del creador de l'obra, l'eminent tenor Joan Rossich, que prengui part en les funcions d'avui, dissabte, a la nit, i demà, diumenge, tarda i nit, corresponent als desitjos del nombrós públic que cada dia omple la sala del concorregut teatre del Paral·lel.

"La legió d'honor" és el triomf de cantants, d'escenògrafs i de l'empresa, que ne ha escatimat despeses, demostració palesa que agraeix el públic amb els seus aplaudiments i el seu entusiasme. El "Cant a la pau", el duet còmic, l'"Adéu a la vida" i el duo de Marcel i Carlota proporcionen a Rossich, Llimona, Cosin i a les senyoretes Valor, Verge i Marco un triomf ben merescut.

ASSOCIACIO OBRERA DE TEATRE

El vinent dia 15, a les deu de la nit, se celebrarà la segona vetllada del present trimestre al Teatre Català Romea. Es posaran en escena les obres estrenes "L'enemic Amor", de Miquel de Palou, i "Ell i ella", de Josep Lleonard. Aquesta vetllada serà exclusivament per als socis de l'Associació i de Teatre Selecte i Teatre dels Pobles.

OLYMPIA

Dues meravelloses funcions anuncia l'Olympia per a avui, diumenge, tarda i nit, en les quals prendran part les superbes atraccions que han debutat aquests darrers dies.

Verament la seva darrera etapa de Circ Eqüestre no desmereix en res de les anteriors, ja que els números que actualment treballen en la seva grandiosa pista i escenari, són veritables notabilitats en llur gènere.

Pròxim a donar per acabada la seva temporada de Circ, per a muntar el seu grandiós espectacle de Primavera, l'Olympia vol acomiadar-se amb el seu magne programa un dels millors que han desfilat pel grandiós coliseu de les Rondes.

ROMEA

Els programes d'avui, diumenge

En la primera secció de la tarda, dedicada a la mainada, es posarà en escena la divertida llegenda infantil en tres actes i 12 quadros, "La princesa Blanca Neus", veritable conte de fades, ple d'interès i suggestió.

En la segona secció, i a la nit, es representarà la nova obra d'Urbancer, "Vera Mirzewa", adaptada a la nostra escena pels distingits literats Lluís Capdevila i Enric Lluelles.

Aquesta obra és una de les més emocionants que s'han portat al teatre, i una de les creacions més personals de la genial actriu Maria Vila.

CATALUNYA

LA POLITICA A LES COMARQUES

A VIC

En senyal de dol

Com a senyal de dol el Teatre Vigatà ha suprimit la sessió de cinema i també totes les societats han prescindit en absolut de les festes acostumades.

— Per R. O. ha estat nomenada la Permanent que ha de presidir el nou Ajuntament. Els senyors designats són: batlle, Ramon Calderó, advocat; primer tinent, Ramon Bach, advocat ;segon tinent, Joaquim Surinyach, obrer; tercer tinent, Josep Ricard, propietari.

La primera seisió que va celebrar va ésser tot seguit alçada en senyal de dol.

A JUNEDA

Constitució de l'Ajuntament

L'Ajuntament de Juneda (Lleida) ha quedat constituit de la següent manera:

Regidors major contribuents:

Ramon Arqués i Gorgues, ex-alcalde del Directori; Joan Capdevila i Lamarca, de la Dictadura; Jaume Olivart i Capell, idem; Ramon Civit, idem; Josep Sedó i Claramunt, indiferent; Francesc Torrent i Rius, idem; Ramon Bragós i Lamarca, idem.

Els regidors per elecció, són:

Joan Lamarca i Rosinach, de la Dictadura; Pere Capdevila i Balanyà, idem; Joan Oliver i Capdevila, republicà; Pere Cornudella i Capdevila, idem; Isidre Barrufet, id.; Ramon Bosc, indiferent.

Han recaigut els càrrecs d'alcalde a En Francesc Torrent i Rius, de primer tinent a En Ramon Bosch i segon tinent En Jaume Olivart.

Durant el temps del Directori, ha exercit el Jutjat Municipal En Ramon Torner i Arqués, monàrquic indefinit, I no ajudat per la U. P., i ara ha estat rellevat per En Maties Civit i Ballester, un dels més entusiastes dictatorials.

En aquest poble, segons sembla, les coses van a l'inrevés.

En canvi ha estat un gran encert el nomenament del senyor Torrent i Rius per a exercir el càrrec d'alcalde; home de grans qualitats d'administració, seriositat i imparcialitat en tot.

Creiem que l'actuació del senyor Torrent plaurà a tothom.

A CASTELLFOLLIT

Ex-alcalde apallissat

Ha estat estomacat de bo de bo, l'ex-alcalde del poble de Castellfollit de la Roca, a la comarca d'Olot.

A MATARO

El manifest d'Acció Catalana i el "Diari de Mataró"

El "Diari de Mataró" de dimarts dia 4 reprodueix íntegrament el manifest que Acció Catalana adreçà a l'opinió, precedit de les següents manifestacions de simpatia:

"LA PUBLICITAT d'avui publica el següent manifest signat pels homes d'Acció Catalana, esperat amb gran interès per tota la nostra terra.

Ens plau molt que en aquests moments de desrientació política hi hagi un grup d'homes que s'enfrontin amb la realitat i amb gran valentia defineixin clarament una actitud i presentin un programa que ha de reunir, indubtablement, moltes simpaties.

Senyalem amb satisfacció la publicació d'aquest manifest que marca un moment interessantíssim en la vida política de Catalunya."

A PINEDA

Serra i Moret, alcalde

Amb majoria absoluta de Vots, ha estat nomenat alcalde de Pineda, Manuel Serra i Moret, qui ja havia estat batlle popular d'aquesta població.

El senyor Serra i Moret i companys de Consistori, han condicionat l'acceptació de llurs càrrecs amb la interinitat dels mateixos: el nou ajuntament ha quedat compost per 8 catalanistes, 2 socialistes, 1 republicà i 2 independents. Ha estat acollit amb xardorós entusiasme.

A BELLMUNT D'URGELL

El nou Ajuntament

Durant aquests dies s'ha constituit el nou Ajuntament. Han quedat elegits:

Per majors contribuents: Isidre Teixidor, Miquel Reguer, Pau Teixidor i Francesc Casals.

Per majoria de vots: Jaume Montserrat, batlle; Josep Estruc, Francesc Pocurull i Francesc Casals.

Nosaltres en l'actuació de l'antic Ajuntament hem vist una série de millores.

Creiem que l'actual sabrà posar tots els mitjans d'activitat per tal de seguir pel mateix camí.

A CERVIA DE TER

L'Ajuntament

Heus ací els noms de les persones que constituiran el nou Ajuntament automàtic: Joaquim Batlle, alcalde; Josep Radresa, primer tinent; Jaume Cotxo, síndic. Tots tres regionalistes.

Regidors: Rafael Baró i Frederic Mular, sense filiació coneguda; Feliu Geli i Sebastià Oliver, d'Unió Monàrquica, i Joan Garriga, regionalista.

Incoherent i desballorit, compta aquest Ajuntament amb un alcalde de 84 anys, un regidor analfabet i un secretari poc actiu. Veurem què passa.

A MANRESA

Presa de possessió de l'Alcaldia

Dimecres a la tarda va prendre possessió de l'Alcaldia el senyor Francesc de Puig i de Pallejà, nomenat de R. O. Li féu entrega del càrrec l'anterior alcalde senyor Vinyes i aixecà la corresponent acta el secretari de la Corporació municipal.

Després el senyor de Puig anà a complimentar los altres autoritats locals.

A ARENYS DE MUNT

Els falsos contribuents. — Instància a l'alcalde

Per uns veins d'Arenys de Munt ha estat adreçada a l'alcalde la següent instància:

"Iltre. Sr.:

"Los que suscriben Enrique Lledó i Urpina, Feliu Freixes i Vila, i Francisco Cusachs i Riera, todos vecinos de Arenys de Munt, provistos de cédula personal que exhiben a V. E., exponen:

Que en su calidad de vecinos de Arenys de Munt ymayores contribuyentes de este pueblo, elegidos los dos primeros Concejales por este concepto, se hallan en el caso de tener que elevar a V. E. la más enérgica protesta por el hecho de haberse falseado por el secretario de dicho pueblo, D. José Serra i Cassà, las listas de mayores contribuyentes con el solo fin de conseguir que pudieran formar parte de este Ayuntamiento personas que habían ejercido gubernativamente el cargo durante la Dictadura, sin duda con el intento de conseguir no pueda llevarse a cabo la revisión y fiscalización de los acuerdos municipales que el vecindario de Arenys de Munt con toda razón reclama!

Es el hecho que por el expresado secretario se han formado las listas de contribuyentes, incluyendo en ellas a personas que no deberían figurar entre los primeros contribuyentes por razón de contribución territorial y que para que ocuparan dichos lugares se les ha tenido en cuenta los que satisfacen por patente de automóvil, y como ello está en pugna con el criterio del Gobierno y constituye una ofensa al buen sentir del vecindario de Arenys de Munt, lo ponen en conocimiento de V., seguros de que con su recto proceder acordará abrir una información para depurar lo ocurrido e imponer en su caso las sanciones a que dicho funcionario se haya hecho acreedor.

Los suscritos creen cumplir con un deber que la ciudadanía les impone y lo cumplen confiando en que la justicia de V. logrará apaciguar los ánimos excitados de este vecindario que ven en la actuación del expresado funcionario una continuación de la nefasta obra que el actual Gobierno ha venido a corregir.

SUPLICAN a V. se sirva en méritos de lo expuesto abrir una información para depurar lo ocurrido, acordando que el Ayuntamiento se constituya con las personas a quienes legalmente corresponde.

Gracia que esperan merecer de V., cuya vida guarde Dios muchos años. — Arenys de Munt, 6 de marzo de mil novecientos treinta. — Iltre. Sr. alcalde de Arenys de Munt."

A SALLENT

Crida en català, ovacionada

Llegim en una correspondència de Sallent:

"Els upetistes s'apressaren a desterrar la nostra parla de totes les manifestacions oficials i de caràcter públic; així s'explica fàcilment que la crida de constitució del nou Ajuntament promogués explossions d'entusiasme i que en alguns llocs, tals com la plaça del V. P. Claret, carrer de Pi i Margall i carretera, la gent l'escoltés amb picaments de mans."

A LES CABANYES

Constitució de l'Ajuntament

S'ha constituït l'Ajuntament d'aquest poble, del districte de Vilafranca, sense el més lleu incident, i tots els nomenats s'han possessiona de llurs càrrecs.

El formen: alcalde, Josep Roca; primer tinent, Joan Brugal, i regidors: Josep Olivella Puig, Pere Olivella i Capellades, Joan Olivella i Bruna, Anton Brúna i Berc, i Joan Bertran.

A SANT MARTI SARROCA

El nou Ajuntament

A la renovació de l'Ajuntament hi acudí molt públic. L'acte fou pròdic d'incidents, que no revestiren caràcters greus, gràcies a la presència i intervenció de la guàrdia civil.

Quedà constituït de la manera següent: alcalde, Isidre Jorba i Martí; primer tinent, Francesc Pera i Llopart; segon tinent, Pere Morgades (aquest darrer com a major contribuent i els dos primers, ex-regidors).

Constitueixen la resta de l'Ajuntament, com a majors contribuents: Pere Torrents i Claret, Josep Olivella i Pera, Antoni Guasch i Estalella, Martí Vallès i Montserrat, Josep Boia i Vallès, Josep Olivella i Mitjans.

Com a ex-regidors: Domènec Alas i Papiol, Josep Cruset i Llones, Félix Domènec i Sogues, Francesc Rubió i Sadurní.

S'ha presentat la renúncia del senyor Pere Torrents.

Hi ha set regidors del café de "Can Lluís", i sis de la Cooperativa.

A LA FLORESTA

El nou Ajuntament

Noms de l'Ajuntament entrant de La Floresta:

Majors contribuents: Josep Soler i Safont, upista; Francesc Balaguer i Ferrer, independent; Antoni Vilaseca i Soler, regionalista; Ramon Vilaseca i Gallifó, regionalista.

Per elecció: Lluis Capdevila, independent; Josep Plana i Sala, regionalista; Llorenç Balaguer i Ferrer, regionalista; Anselm Safont i Verdes, independent.

Ha estat elegit alcalde el senyor Lluis Capdevila.

"MERZ" CIGARRETS ORIENTALS REFRESCANTS

A PONTONS

Constitució del nou Ajuntament

En la constitució del nou Ajuntament de Pontons, figuren els senyors següents:

Josep Rossell i Vallès, alcalde, regionalista (contribuent).

Joan Figuera i Colet, primer tinent, indefinit, d'elecció popular.

Angel Balada i Claramunt, segon tinent, indefinit, d'elecció popular.

Jaume Gomà i Ponç, tresorer, elecció popular.

Antoni Domènec i Turallo, indefinit, elecció popular.

Josep Baiges i Tarrida, regionalista, contribuent.

Joan Rafeca i Gustems, conservador, contribuent.

Ricard Poch i Felxar, regionalista, contribuent.

Josep Baiges i Tarrida passa a ocupar la xacant de jutge municipal, que li correspon per haver cessat aquest càrrec en entrar la Dictadura.

A ST. GENIS DE VILASSAR

El nou Ajuntament

L'Ajuntament d'aquesta vila ha quedat constituït de la manera següent:

Alcalde, Francesc Manent i Alberch (republicà).

Primer tinent d'alcalde, Josep Villà i Recoder. — Segon tinent d'alcalde, Ramon Canals i Corbatera.

Regidors: Maties Canals i Corbatera, Francesc Canals i Corbatera, Jaume Nonell i Ermengol, i Joan Estrany (tots catalanistes); Melcior Planes i Gel (nidependent); Jaume Bassa i Perera (republicà); Josep Galceran i Calvet (catalanista); Jaume Ponç de Vall i Reig, Domènec Trenchs i Codonyés, i Pau Recorder i Estany (upistes).

A REUS

Dissolució del Centre d'Unió Patriòtica

Per acord dels seus components, en reunió general extraordinària, ha quedat dissolt el Centre d'Unió Patriòtica de Reus.

A MOLLET DEL VALLES

El nou Ajuntament

Ha quedat constituit el nou Ajuntament de la següent manera: alcalde, Vicens Camp i Tintó (com a major contribuent); primer tinent d'alcalde, Isidre Folguera i Alemany (ex-regidor); Ramon Salvat i Vendrell (ex-regidor); segon tinent d'alcalde; i, com a regidors, els senyors Ricard Canals i Puigdomènech, Rafael Fullerachs i Calderon, Francesc Vallcorba i Riquer, Pere Castells i Güells, Antoni Puigdomènech i Pujol, Vicens Pujol i Martells, Francesc Fonolleda i Miret, i Salvador Grau i Castells.

El primer acord d'aquest Ajuntament, fou el de treure dos retrats, un d'En Primo de Rivera, i un altre d'En Martínez Anido (aquest pintat pel molletà Botey), que adornaven el saló d'actes.

Els pupins

La nostra U. P. ha decidit plegar, i l'altre dia els qui vàrem passar per sota el seu local vàrem veure que havien tret aquell rètol tan llampant que tenien al balcó.

Ara diuen si tindrem un altre café públic.

Pro amnistia

S'estan recollint signatures per l'amnistia dels nostres presos polítics i socials, i es creu que seran moltes les dones que signaran el manifest pro-amnistia.

PREMIA DE MAR

Les tasques del nou Ajuntament

Fugir del foc per caure a les brases

Dimecres a les nou del vespre, el nou consistori celebrà sessió de ple. Entre els acords presos figura el de deixar córrer la continuació de l'expedient del monopoli d'aigües potables, amb visible satisfacció del senyor Masriera. També s'acordà concedir quinze dies de llicència a l'alcalde senyor Vidal. Per cert que aquest senyor no ho pot ésser d'alcalde, per tal com a més de tenir un plet contra l'Ajuntament, pesa damunt seu un processament pel mateix afer que motivà el plet esmentat o sigui la qüestió de la caserna de la Guàrdia civil.

A la sessió de divendres al matí, força accidentada per cert, hom tractà de solucionar el problema de l'Alcaldia, però d'una manera impensada. En lloc de demanar-li la dimissió, es va acordar desistir de seguir la causa contra el senyor Vidal pel que afecta a l'Ajuntament, i nomenar una comissió per tal d'arranjar l'afer del plet (1).

Cal afegir que el senyor Vidal, alcalde en propietat, avui amb llicència, és un antic pupil, fundador de la U. P. de Premià de Mar, ensems que afiliat avui encara a la U. P. de la Dreta de l'Eixample de Barcelona.

El poble està admirat de com treballa de bé l'actual Ajuntament, com també de la sollicitud que demostren la majoria dels regidors envers l'alcalde...

A SABADELL

Els tinents d'alcalde dimiteixen

Els tinents d'alcalde de l'Ajuntament de Sabadell han presentat la dimissió.

A TARRAGONA

Els advocats i la causa de Garraf

Segons les nostres referències, el CoHegi d'Advocats de Tarragona ha acordat demanar la revisió de la causa dita de Garraf.

A RUBI

L'Ajuntament. — Per l'ampliació de l'amnistia i el restabliment de la Mancomunitat

Han pres possessió de llurs respectius càrrecs d'alcalde, primer i segon tinents, En Bonaventura M. Platja i Tapis, En Josep Muler i Soler, i En Joan Jorba i Carreres.

Quant a la persona de l'alcalde, és prou coneguda per haver estat diputat a Corts per Granollers i tinent d'alcalde de Barcelona, i comptant amb moltes simpaties en aquesta població, tot plegat ha fet que el seu nomenament hagi produit molt bon efecte.

A l'acte de la constitució del nou Ajuntament hi han assistit un bon nombre de veins, i el nou alcalde ha pronunciat un parlament, i s'ha ofert a la població. Quedà aprovat per unanimitat el demanar al president del Consell de ministres que sigui ampliada l'amnistia, a fi que arribi a tots els compresos en delictes polítics i socials, i així mateix, demanar el restabliment de la Mancomunitat de Catalunya.

Nous càrrecs

El dia primer d'aquest mes, en virtut del disposat per R. D., es va encarregar del Jutjat municipal d'aquesta vila N'Antoni Marones i Cases, el qual haurà d'actuar de jutge fins al dia primer d'agost, com així mateix de fiscal En Josep Aguilera i Oliver, i de suplent En Salvador Cahís i Arís.

A CARDONA

El nou Ajuntament

Complint el disposat referent a la renovació dels Ajuntaments, va tenir lloc a la sala Capitular de les Cases Comunals d'aquesta vila, la constitució del nou Ajuntament.

Començà l'acte l'alcalde cessant, senyor Mitjans, el qual amb breus mots, va donar la benvinguda als nous concejals.

Acte seguit, i després d'haver-se acomiadat afectuosament, féu lliurament al senyor Comes, com a regidor més d'edat, de la presidència de l'Ajuntament. Aquest senyor va passar, tot seguit, a possessionar-se'n.

Seguidament es procedí al nomenament d'alcalde; efectuada la votació, resultà elegit per nou vots contra un en blanc, el comerciant Rafael Reig i Villaró, ex-primer tinent d'alcalde d'abans de la Dictadura.

El públic que presenciava l'acte amb molt d'interès, en acabar-se l'escrutini i ésser proclamat alcalde president d'aquell Ajuntament el senyor Reig, un aplaudiment unànime el saludà.

El nou alcalde adreçà unes paraules de regraciament, en català, i va exposar que amb la seva missió davant l'Ajuntament, es proposa seguir una pauta en benefici dels interessos de la nostra vila i que obrarà amb tota rectitud i justícia.

L'endemà, a la mateixa hora, i sota la presidència del nou alcalde, es procedí a l'elecció dels dos tinents d'alcalde i altres càrrecs de consellers. Va donar el resultat següent:

Primer tinent d'alcalde, En Jesús Garriga i Santponç; segon tinent d'alcalde, Agustí Comi i Sitges; suplent del primer tinent, En Ramon Serra i Mosella; suplent del segon tinent d'alcalde, En Ramon Sitges i Combelles; regidor jurat, En Felip Santamaria i Rossell; regidor primer, En Domènec Mels i Pel; regidor segon, En Joan Torres i Pujol; regidor tercer, En Bonaventura Garriga i Rossinyol, i regidor quart, N'Emeteri Ratera i Parcerissa.

Acabat l'acte s'acordà per unanimitat dirigir al cap del Govern, al ministre de la Governació, al president de la Diputació Provincial, telegrames de felicitació interessant-se del cap de govern concedeixi el sollicitat per la Diputació Provincial referent al restabliment de la Mancomunitat de Catalunya.

A GRANOLLERS

Renúncia

Ha fet renúncia del seu càrrec d'alcalde — designat per R. O. — el senyor Josep Lamarca i Caterineu, el qual ha allegat motius que li impedeixen d'atendre l'Alcaldia.

La Unió Liberal

Hom assegura que, davant les provatures de fer imperar de nou el caciquisme, de no ésser donada la sollicitada reunió a la Unió Liberal, dintre el període reglamentari, hi haurà serioses protestes.

A L'HOSPITALET

Pro-amnistia

La Comissió Municipal Permanent de l'Ajuntament de la ciutat d'Hospitalet, en sessió d'ahir, presidida per l'alcalde popular En Just Oliveras i Prats, acordà per unanimitat, sollicitar dels poders públics, l'ampliació del decret d'amnistia, del dia 5 de febrer, a tots els condemnats per delictes de sedició i rebellió, polítics i socials.

A TARREGA

El nou Ajuntament

El nou Ajuntament ha quedat constituit pels següents senyors: en concepte d'ex-consellers, N'Antoni Elies i Gomà, En Josep Flequer i Capdevila, En Lluis Plaça i Oliver, N'Angel Fontanet i Albareda, En Francesc Bernat i Sanfeliu, N'Antoni Pomés i Monfà, En Ramon Roca i Boladeres i En Ramon Sala i Llobet.

Pels majors contribuents ha correspost ésser designats En Francesc Segarra i Vives, En Francesc Castellà i Bonet, En Francesc Maimó i Martí, En Francesc Fiter i Ponç, En Ramon Secanell i Cunyer, En Pius Tasies i Bosc, En Francesc Mateu i Mas, i En Samuel Perenya i Reixes.

Per al nomenament d'alcalde fou designat el senyor Ramon Secanell, però dóna el cas que aquest senyor havia ja presentat la renúncia al càrrec de conseller, per l'avançada edat i manca de salut.

En el mateix cas es troba el senyor Francesc Maimó, en qui havia recaigut el nomenament de primer tinent d'alcalde.

Ha quedat, doncs, encarregat interinament de l'Alcaldia el segon tinent d'alcalde, En Josep Flequer.

En la sessió de constitució s'acordà per unanimitat trametre un telegrama al Govern, demanant l'ampliació de l'amnistia i protestar dels nomenaments d'alcalde i tinents d'alcalde de R. O.

A TARRAGONA

Rètol suprimit

Llegim a "La Cruz", de Tarragona:

"Hemos observado que desde hace algunos días no figura el rótulo de Unión Patriótica en el toldo y cristales del local social."

Fets diversos

Atropellament a Sabadell

Un camió de la Companyia Telefònica Nacional atropellà un cavall del senyor Pla, de la Rambla) muntat pel seu fill.

Afortunadament el genet sortí ilés. El cavall quedà greument ferit.

El fet ocorregu davant el Centre Industrial.

Aquest és ja el segon fet semblant amb un camió d'aquesta Companyia.

Home mort a Tarragona

Hom donà compte a la Comandància municipal que al lloc denominat "La Corneta" hi havia un home, sens dubte, mort. Personat a aquest lloc el Jutjat d'instrucció i el metge senyor Sala, ordenà l'aixecament del cadàver i el seu trasllat al dipòsit judicial per la Creu Roja, sense que de moment es pogués identificar, ja que no se li trobà a sobre cap document.

L'interfecte tenia l'aparença de captaire, i representava tenir uns 62 anys. Vestia pantalons de llana i americana i ermilla de tela, espardenes blanques, gorra fosca i bufanda de quadros; tenia el cabell completament tallat.

TARRAGONA

Les Obres del Port

Dijous es reuní el ple de les Obres del Port i en l'elecció per als càrrecs vacants de la permanent resultaren nomenats:

HERNIA

Tractament racional i científic per al seu guariment. Premiat a les Exposicions PARIS i BARCELONA. Demaneu, gratis, tractat complet a l'Institut "Nolton". - Portal de l'Angel, 40. Barcelona. Tel. 10935.

President, el senyor Josep Lòpez Bartran.

Vice-president, el senyor Josep Ronda Piquè.

Interventor, el senyor M. Abelló Roset; i

Suplent de Vocal interventor, el senyor Manuel Romeu Escandell.

SANT CELONI

L'Estalvi

La sucursal de la Caixa de Pensions per la Vellesa i d'Estalvis durant el proppassat mes de febrer ha registrat imposicions per un total de pessetes 47.924'19 i reintegres per un total de 17.055'95 pessetes, quedant un ròssec a favor de les imposicions de pessetes 30.868'24.

Durant el mateix mes s'han obert 31 llibretes noves.

ALENTORN

El mercat del vi. — La vinent collita.—Altres noves

La nostra pagesia continua amb un justificat malhumor davant la ruina del mercat del vi, que continua la major part dins dels cups i cellers. La perspectiva de les collites en marxa, que és espléndida, no pot esvair el pessimisme dels camperols per la baixa continuada dels productes agrícols.

—Es treballa amb febrositat en tots els tallers de forcaire per tal de poder servir les nombroses i importants comandes que formulen ja els cerealistes i tractants de les Castelles, Aragó i Navarra, amb vistes a la vinent collita.

—El nostre amic En Carles Escolà, de molts anys resident a Barcelona, es fa construir en lloc cèntric del nostre poble un xalet, per tal de venir-hi a passar llargues temporades junt amb la seva família.

—Hem gaudit d'un hivern molt suportable, molt ric en pluges, fent avenar les fonts del terme, que prometen abundant aigua fresca per l'estiu vinent, per a delit dels estiuejants; fruint actualment d'una temporada primaveral.

BELL-LLOC

Necrològica

A Barcelona, on feia dies que estava malalt, ha mort en Josep Paplol Moragues, actual regidor d'aquest Ajuntament i un dels homes que més treballà per la prosperitat d'aquestes terres.

La seva mort ha causat un profund sentiment a tot el poble així com també als de la rodalia, on era conegut i estimat.

Amb aquest motiu, trametem el més sincer condol a tots els seus i particularment al seu fill Josep, tot desitjant-los-hi una pietosa resignació.

DISCOS de totes les marques Els millors GRAMOFONS U. Musical Espanyola Passeig de Gràcia, 54

Aquest número ha passat per la censura governativa

DARRERA HORA DE BARCELONA

UN MORT PER UN AUTO

Ahir a quarts de deu del vespre a la Rambla de Catalunya un auto va atropellar a Enric Gacay, de 14 anys, i li va produir fractura de la base del crani i commoció cerebral de pronòstic greu. Va ésser conduit al Dispensari del carrer de Sepúlveda, on va morir als pocs moments d'haver ingressat. Per ordre del jutge de guàrdia el cadàver va ésser traslladat al Dipòsit judicial.

HOME MORT

Ahir al vespre va ésser assistit al Dispensari d'Hostafrancs un home que va caure sense sentits al carrer de la Creu Coberta.

Malgrat dels auxilis que li prestaren els doctors, va morir al cap de pocs moments d'haver ingressat al dit Dispensari, a conseqüència d'una endèmia pulmonar.

El fou trobada una cèdula a nom de Josep Domingo Sánchez, de 21 anys, amb domicili al carrer de Ferlandina, número 30, quart, segona.

Avisat el Jutjat de guàrdia, instruí les oportunes diligències i ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit judicial.

Sírvase llamar al 3054

Per fil inauguració

de la Secció de venda al públic, al detall i a l'engròs, de la Fàbrica d'Insignies i Distintius, esmaltats al foc, de F. LLESUY.

Especialitat en insignies esmaltades per a Corporacions oficials, Clubs de Futbol. Esmalteria. Insignies per al reclam. Marques d'automòbils. Distintius per a societats, etc. Articles nous. Unica Fàbrica en Barcelona. Placa Universitat, 11, xamfrà Ronda Universitat, 1. Barna.

PELLETERIA

La Sibèria

JOSEP TIÓ REBERT

Casa fundada en 1891 — La més important d'Espanya

Rbla. de Catalunya, 15 i Corts 624

MARCA REGISTRADA

Diada de Sant Josep

GRANS REBAIXES

Gran Premi Exposició Internacional de Barcelona -- Palau de les Arts Industrials i Aplicades. -- Stands números 31 al 35

CINEMA



Heus aci una presa de vistes d'una escena que passa damunt les ales d'un avió naufragat. Ralph Graves, Wade Boteler, Gardner James i Roscoe Karns surten damunt l'ala, mentre que, damunt el timó, el director, George Hill, impressiona. La pellícula és "Gold Braid", amb Ramon Novarro de protagonista

CINEMA AMATEUR

Els subtitols en les pel·lícules de paisatge

Consells als amateurs

(*Continuació*)

Per damunt de tot cal evitar, en els títols, d'ésser pedant. El públic, en veure un film de paisatges no desitja pas ésser instruit. Els títols han d'estimular l'interès en comptes de destruir-lo; han de provocar la curiositat més que no pas respondre preguntes. Deixeu que les escenes parlin per elles mateixes.

No obstant, fins el film de paisatges més perfectes de fotografia i d'assumpte perdria tot interès sense títols ja que aquests serveixen de pauses i hi donen varietat. Poden donar una interpretació consistent dels films que d'altra manera serien una série de vistes sense relació, i així agafen l'aspecte d'un relat. De més a més, els títols poden donar una interpretació estàtica de les escenes projectades. Aquests títols podríem anomenar-los "estimulants" perquè llur primera raó d'ésser és, no pas donar informació, sinó, continuïtat i estimular l'atenció del públic.

¿Qui no ha llegit la popular i famosa **novella** de **Pérez Escrich**, titulada

El cura de aldea? - - -

Demà s'estrena l'adaptació cinematogràfica de la dita novella al

Principal Palace

interpretada per **La Romerito i Marina Torres.**

Exclusiva: Jaume Costa, Consell de Cent, 317, pral. Barcelona

Un exemple de l'ús d'aquests títols seria "On l'aigua es troba amb el cel", posat abans d'unes vistes de la font màgica de l'Exposició quan aquella projecta els seus dolls més enlaire. Aquest títol no descriu l'escena que vindrà, i per conseqüent no dóna cap idea del que l'espectador va a veure; però serveix per a anunciar una nova escena i un altre assumpte. Al mateix temps és prou imprecís per permetre a cada espectador d'imaginar el que seguirà. Això produeix expectació i, amb ella, atenció. Considereu si és millor aquest títol que digués: "La font màgica de l'Exposició de Barcelona llançant el seu doll d'aigua a l'alçada de trenta metres", o bé simplement "La font màgica de l'Exposició".

Aquests títols els escriurem segons el vostre gust particular. Algun vers conegut o cites literàries poden també, de vegades, ésser muts; però el millor és que cadascú hi posi el seu propi sentr davant la bellesa natural que presenta. El perill d'aquests títols és que poden ésser vulgars, pesats, sentenciosos o massa nombrosos. Es el que els posa el qui ha de jutjar són o no apropiats i d'ell serà l'èxit o el fracàs. Una regla general per a espaiar-los és que s'han d'usar davant escenes d'un mateix assumpte o d'assumptes relacionats més que no pas davant de vistes aïllades.

De vegades la informació, i fins noms i dades, és prou important per incloure en un títol de film de belleses naturals. Aquesta informació s'ha de presentar en forma estimulant i d'una manera molt variada. S'ha de tenir sempre en compte que el títol ha d'ésser quelcom més que un simple enunciat i que una tal informació no s'hi ha de posar si no és realment important, d'un interès dramàtic o, almenys, no coneguda de la gran majoria. Per exemple, aquest títol "Imperceptiblement aquesta muntanya de glaç i neu va baixant cap a la vall. Cada any avança mig centímetre", posat davant de la vista d'un glacier, dóna al públic una informació estadística en una forma dramàtica.

Resumint podem dir, com a regla general, que *els subtitols dels films de belleses naturals han d'estimular, per damunt de tot, l'interès del públic i dirigir la seva atenció; i no pas ésser simples estadístiques i noms.*

Diumenge vinent, parlarem dels subtítols en les pellícules de viatges, esport i notícies.

(*Continuarà*)

NOTES OFICIOSES

UN MISSATGE

Hem tingut ocasió de llegir el missatge dedicat pel CoHegi de Toxicòlegs de Londres al célebre actor Miles Mander, tan apreciat pels seus meravellosos dots d'encarnar tipus de degenerat, en el qual se'l felicita per la seva acabada creació de "Egoismo". El doctor Cecil Roberts diu de Miles Mander:

"Vós en aquesta cinta heu fet més per a la nostra campanya que tots els nostres discursos. L'escena de la vostra mort és quelcom tan bellament horrorós i realista, que provoca en l'espectador una reacció contra l'ús d'estupefaents."

A Barcelona, entre els elements mèdics, hi ha veritable expectació per veure "Egoismo".

CINEMA PARIS

Demà, dilluns, reaparcixerà a la pantalla d'aquest elegant saló la gran estrella Anna May Wong en la impreshionant superproducció "Feria de corazones", en la qual realitza una tasca imponderable, secundada par artistes de la talla de Gaston Jacquet, Tilla Garden i Jean Lerch.

Els admiradors de la gentil Anna, que són innombrables, estan, doncs, d'enhorabona.

L'OPERETA SONORA "CASADOS EN HOLLYWOOD"

Demà es presentarà al públic del Tivoli la primera opereta sonora realitzada a Hollywood.

El cinema sonor va envaint poc a poc el camp del teatre, i adquirint progressivament una més ferma contextura en les seves orientacions.

La realització de "Casados en Hollywood" demostra palesament els enormes possibilitats del nou art i el molt que d'ell pot esperar-se, ja que en la seva primera obra teatral ha enlluernat el públic d'ambdós continents, per la perfecta sincronització dels sons, la seva espléndida presentació i la innegable bellesa de la seva música, que fa honor a la glòria del seu autor, el famós compositor vienès Oscar Strauss.

Els grans elements qu edisposa la indústria cinematogràfica fan possible el miracle de perfecció i bellesa que admirarem demà en un dels nostres millors teatres.

L'Associació Espanyola de la Premsa Tècnica

En la darrera sessió celebrada per l'Associació Espanyola de la Premsa Tècnica, acta la presidència del senyor Teodor Colomina, vice-president de la Federació Internacional, es va tractar, entre altres assumptes, de portar novament a coneixement del Govern les conclusions del V Congrés de la Premsa Tècnica i Professional, que es refereixen a problemes nacionals que afecten a aquesta premsa, entre els que s'han de fer constar les gestions a realitzar perquè sigui suprimida la publicitat en les publicacions oficials, la necessitat que només puguin acollir-se al franqueig concertat les revistes periòdiques i no els òrgans de signatures comercials, el proveïment de paper a les publicacions tècniques, la participació dels representants de les revistes en els Comitès Paritaris de Premsa, els treballs a portar a cap perquè els països que no s'han adherit encara al Conveni Postal d'Estocolm ho facin com més aviat millor, etcètera.

Així mateix l'Associació es va ocupar de les relacions amb els grans organismes internacionals, del subministrament de targetes internacionals de periodista als associats, de la creació de la Biblioteca de Premsa Tècnica a Barcelona, amb la seva Secció de descripcions de patents nacionals i estrangeres, de la normalització dels formats del paper i de les revistes, del contracte tipus de publicitat i de l'Anuari Nacional i Internacional de la Premsa Tècnica.

L'entitat, que ha pres part activa en l'Exposició periodística celebrada darrerament a la Casa de la Premsa i que ha cooperat eficaçment a què al Pavelló de la Premsa de Sevilla s'hi exhibeixin totes les publicacions associades, tindrà un espai adequat en la vinent Fira de París i en la II Exposició Internacional de la Premsa Tècnica que tindrà lloc a Milà al mes d'abril, i trametrà a tots dos certàmens part dels exemplars que s'han exposat fins ara en el seu stand del Palau de Projeccions, que ha merescut Gran Premi del Jurat de l'Exposició de Barcelona.

L'Associació Espanyola de la Premsa Tècnica, que assistirà, junt amb les entitats professionals ibero-americanes, al VI Congrés de la Federació Internacional que se celebrarà a Brusselles; Lieja i Anvers, a començaments de setembre vinent, s'ha assabentat amb satisfacció d'haver-se constituït a Rio de Janeiro l'Associació Brasilera de la Premsa Tècnica, així com de les gestions que s'estan portant a efecte per a deixar creades en termini breu les de Portugal, Argentina i Uruguai, que concorreran també als actes a celebrar en aquelles capitals amb ocasió del Congrés.

EXPOSICIÓ DE BARCELONA - 1930

La Sessió Víctor Balaguer a la Casa de la Premsa

Avui, diumenge, a les onze del matí, se celebrarà una sessió d'art dedicada a Víctor Balaguer, el gran romàntic del moviment català literari de l'època.

Víctor Balaguer destaca ja a la meitat del segle passat i és dels que constitueixen la primera fornada dels Jocs Florals. Víctor Balaguer, inquiet i exagerat, constitueix un dels casos que en podríem dir típics de l'eclosió romàntica; empès pel buf de tots els idealismes, sovint no ben coordinats, els veiem ara ací, ara allà, amb una mobilitat extraordinària, fent de revolucionari o fent de romeu, cantant les glòries del Montserrat. Recordem que Víctor Balaguer signava "Lo trovador de Montserrat". Els escrits de Víctor Balaguer són un teixit de retòrica, d'allò que en la maduresa del moviment havia esdevingut el tòpic, el lloc comú que es filtrava per tot. Víctor Balaguer, per la seva manera d'ésser, pel seu actuar, pel seu escriure, era, verament, el tipus de l'escriptor romàntic.

Així, la sessió que li dedica la Casa de la Premsa constitueix, pel seu fonament, una commemoració del Centenari del Romanticisme. I escau que sigui la Premsa, qui, donant mostres del seu natural sentit de l'actualitat, l'organitzi i l'ofereixi al seu propi casal.

Aquesta sessió d'art dedicada a Víctor Balaguer promet ésser singularment interessant, encara, pels elements que hi prenen part: En Josep Francés, que farà un parlament i traçarà la "semblança" del poeta; l'Enric Giménez, que en recitarà uns versos, i Concepció Callao, que cantarà diferents cançons sobre lletra del "Trovador del Montserrat", acompanyada pel mestre pianista Josep Romeu, amb piano cedit gentilment per la casa Bayona.

L'acte és a les onze del matí, com s'ha dit, a la Casa de la Premsa.

Govern civil

EL GOVERNADOR

El governador, acompanyat de les altres autoritats, va estar ahir a la inauguració d'una de les sales de l'Asil de Sant Joan de Déu.

Després el visitaren l'exambaixador de l'Argentina, senyor Ramir de Maeztu, i l'enginyer director de les mines de potassa de Súria.

EL CONFLICTE DE SURIA

Al Govern civil han donat una nota que diu:

"El Sindicato Libre Profesional de Mineros de Suria ha convocado a sus afiliados para el próximo domingo, a fin de que éstos decidan por votación las proposiciones que se le han presentado relativas a declarar el paro como protesta por la ineficacia dle Comité paritario en la resolución de sus problemas de clase.

La reunión expresada será presidida por elementos dirigentes de la Confederación Regional de Sindicatos Libres de Cataluña.

* * *

Los hechos son distintos a los relatados. La representación obrera de las Minas de Suria formuló ante el Comité Paritario el día 5 del actual el deseo de buscar solución al problema del aumento de salario de los obreros proponiéndose por este Comité una fórmula que será sometida a plebiscito el próximo domingo entre todos los obreros tanto asociados como no asociados al Sindicato."

Coliseum

DEMA

Una gran actriu interpretant el paper d'una altra gran actriu; una dona d'intenses passions expressant en l'escena les passions d'una altra dona i els seus amors turbulents.

POLA NEGRI

encarna la divina Raquel;

heu-vos ací la síntesi de

Los amores de una actriz



Es un film sonor Paramount.

CINE PARIS

Demà, dilluns

reaparició de l'estrella

Anna May Wong

en la seva formidable creació

Feria de corazones

amb

Tilla Garden i Gaston Jacquet



Aneu a veure-la!

TÍVOLI

Demà, dilluns, dia 10

Estrena de

CASADOS EN HOLLYWOOD

Opereta Sonora FOX

Música d'Oscar Strauss

DILLUNS 10

Cinematogràfica APMIRA

presenta

EGOISMO

EGOISMO

EGOISMO

als salons

Kursaal i Catalunya

7 dies de projecció, 7

Elga BRINK - Henry EWARDS

Miles MANDER

sigui cortesa amb mi! — exclamà Miss Price. —Ningú no s'ha fet la cara que té i jo tinc tanta culpa que la meva valgui la pena com altres que la llur no valgui res.

—Calleu — xisclà Miss Squeers en el seu to més estrident — o us bufetejaré, Tilda, i després em sabrà greu.

No cal pas dir que en aquell moment cadascuna de les senyoretes ja començava a treure el seu geni i que el personalisme es barrejava a la disputa. De fet, la baralla, de modestos començaments, s'entilà a una altura considerable i prénia un caràcter d'una violència extremada quan les dues adversàries exclamaren alhora que mai no havien cregut que ningú se'ls pogués adreçar en aquell to; i aquesta exclamació va portar una protesta que provocà una explicació; i el resultat de la maniobra fou que es van caure mútuament als braços i es juraren amistat eterna, i aquella era la cinquantadosena vegada que repetien la mateixa impressionant cerimònia en dotze mesos.

Aconseguit així un ambient amistós perfecte, succeí naturalment un diàleg sobre el nombre i la natura dels induments que serien indispensables per a l'entrada de Miss Price a l'estat benaurós de matrimoni, i aleshores Miss Squeers va demostrar clarament que molts més dels que la molinera podia permetre's eren absolutament necessaris i hom no podia passar-se'n decentment. Després, aquella senyoreta, mitjançant una digressió ben natural, menà la conversa vers el tema del propi guarda-roba, i després d'enumerar-ne les principals belleses amb deteniment s'endugué dalt la seva amiga perquè pogués inspeccionar-ho. Una vegada mostrats els tresors de dues calaixeres i un armari i emprovades totes les peces més petites, fou hora que Miss Price tornés a casa, i com que s'havia entusiasmat amb tots els vestits i havia quedat atuïda d'admiració per una nova cinta rosa, Miss Squeers va posar-se de molt bon humor i va dir que l'acompanyaria un tros pel gust d'anar amb ella. Se n'anaren, doncs, juntes i, tot caminant, Miss Squeers s'esplaiava sobre els grans mèrits del seu pare i li multiplicava els ingressos per deu amb vistes a donar a l'amiga una feble idea de la gran importància i superioritat de la seva família.

S'esdevingué que en aquella hora s'escolava el curt interval diari que hom deixava passar entre allò que hom anomenava, massa gentilment, "dinar" dels deixebles de Mr. Squeers i la torpada

—Ai, sí; vós, senyoreta — interposà la minyona.

—Doncs diguem jo, Beta, ja que ho voleu — va dir Miss Squeers.

—Cal que digui que si ella ho feia, hi guanyaria molt.

—Algú altri pensa igual o molt m'equivoco — va dir la noia misteriosament.

—Què voleu dir? — preguntà Miss Squeers.

—Res, senyoreta, res — replicà la noia. —Jo ja m'entenc.

—Beta — va dir Miss Squeers dramàticament — insisteixo que us expliqueu. Què són aquests misteris? Expliqueu-vos!

—Oh, si vós ho voleu, senyoreta, és això — va dir la minyona. —Mr. John Browdie pensa com penseu; i si no estigués massa compromès per a desdir-se, estaria ben content de deixar Miss Price per Miss Squeers.

—Reina santíssima! — exclamà Miss Squeers, plegant les mans amb gran dignitat. —Què és això?

—La veritat, senyoreta, la pura veritat — replicà l'astuciosa Beta.

—Quin compromís! — exclamà Miss Squeers. —¡A punt de destruir sense adonar-me'n la pau i la felicitat de la meva Tilda! ¿Per què han d'enamorar-se de mi els homes, tant si vull com si no, i abandonar llurs futures per esguard de mi?

—Perquè no poden fer-hi més, senyoreta — replicà la noia; — la raó és clara, no té res d'estrany. (Si Miss Squeers era la raó, tenia molt d'estrany.)

—Que mai més no us ho torni a sentir — replicà Miss Squeers — mai! Sentiu? Tilda Price té faltes, moltes faltes... però jo li vull bé i sobretot vull que es casi; perquè em sembla altament desitjable... pel caràcter mateix de les seves febleses que es casi com més aviat millor: No, Beta. Que es quedi Mr. Browdie. Puc compadir-lo, pobre noi; però tinc molta consideració a Tilda i desitjo que sigui una muller millor del que jo crec que podrà ésser.

Amb aquesta efusió sentimental, Miss Squeers se'n va anar al llit.

Despit és una paraula curta, però representa un embull de sentiments i una barreja de discordances, tan estranys com qualsevol polisíllab del llenguatge. Miss Squeers sabia tan bé com la miserable serventa que allò que aquesta havia dit era simple llagoteig groller i simple mentida; tanmateix, la mera avinentesa d'abocar un xic de mals sentiments sobre la pecadora Miss Price

ELS ESPORTS

AHIR A LA SALA MOZART

L'humor, base de la felicitat esportiva

Conferència de Valentí Castanys

Anit passada, amb la Sala Mozart plena de gom a gom, Valentí Castanys, el popular dibuixant i no menys reputat literat, va pronunciar la seva dissertació: "L'humor, base de la felicitat esportiva", segona conferència del cicle actual organitzat per la Federació Catalana de Futbol.

Inútil fer remarcar l'èxit d'En Castanys; dubtar-ne hauria estat desconèixer el seu valer i el seu prestigi; prestigi que s'ha guanyat en una llarga campanya ininterrompuda d'èxits sorollosos, perquè Castanys sap arribar al cor de la gent i cantar les veritats com un temple, sense fer sang. La seva ironia hom la sent penetrar al viu, però embolcallada en un dolç perfum que us embriaga i us desarma.

En Castanys ha tingut la virtut de dir sempre les coses pel seu nom, sense eufemismes i el que és més admirable, sense que els seus contraopinants hagin pogut descarregar-se amb una interjecció de malhumor.

La seva conferència d'anit passada fou un èxit més, o potser més encertat seria pluralitzar: foren diversos èxits més. Com a humorista, com a escriptor de dots elevades, com a conferenciant. El públic — potser en alguns passatges sense penetrar en el fons — es veié captivat de bell antuvi per la suggestió d'un tema, tan humà, tan lògic, com recomanar als esportius que tornin les coses de l'esport al seu punt normal i que no facin del que només ha d'ésser un motiu d'esbarjo, una causa de penes i sofriments produits per l'excessiva passió que en ell s'hi ha posat.

El president de la Federació senyor Sunyol féu una breu presentació del conferenciant, al qual—digué—tothom coneix, perquè ell ha estat qui abans d'ara ha presentat a tots els que han intervingut en l'esport, amb els articles que ha sabut dibuixar amb el seu humorisme i les caricatures que ha escrit.

Ens plau de reproduir a continuació dos dels extrems tocats per Castanys en la seva esmentada conferència, i que de fet constitueixen tot el cos de la seva interessant dissertació:

.....

"El mot humor és més difícil de definir del que sembla. La majoria dels diccionaris defineixin com una alegria que s'amaga sota una aparença seriosa, quins trets característics són la ironia i l'imprevist. L'humor, però, no és això. Partint de la base de la serietat, encara que sigui aparent, no hi ha humor possible. El veritable humor és un estat d'esperit que no admet disfressa. La ironia i l'imprevist són els efectes de l'humorista, de l'home que mesura les paraules, posa un comentari àcid a cada cosa, calcula els contrastos i procura donar la sensació de l'imprevist al més assajat. L'humorisme és el refinament de l'humor. L'humor, però, en refinar-se, moltes vegades perd la seva frescor natural i esdevé artificial.

Per regla general l'humorista és considerat un home mancat d'humor. La majoria tenen un aire trist i estan afectats per tots els problemes domèstics i urbans que afecten els altres mortals. Els altres mortals, però, tenen una vàlvula que és la indignació i el desconhortament que els permet d'expansionar-se i tornar al primitiu estat. L'humorista, si no vol jugar-se el prestigi amb una acalorada, davant de les catàstrofes que l'afecten directament, no pot desfogar-se i per tota vàlvula ha de servir-se de la ironia i el sarcasme. Es per aquesta causa que la majoria d'humoristes es panseixen, agafen un color trencat de poma a mig madurar i acaben no dient més que coses desagradables.

El veritable humor, el sà, el que està a l'abast de totes les intelligències, és el que poden sentir fins els no refinats. Es la tranquillitat d'esperit davant de la poca transcendència de totes les coses transcendentals, sense caure en la indiferència. Es producte de la innata disposició de saber copsar el caire còmic de totes les coses. L'humorista, davant d'un entrenament, ha de cercar els efectes còmics en l'aspecte més macabre de l'acte; l'home que sent l'humor en té prou observant les ganyotes que fan els que canten per sentir-se feliç. L'humor en el terreny esportiu únicament està vedat als jugadors.

Per fer impossible l'humor dels jugadors de futbol i mantenir llur estat d'excitació, hi ha el reglament que és una cosa implacable. El jugador no es pot distraure un moment ni es pot permetre l'expansió més innocent. Un davanter no pot situar-se estratègicament més enllà dels defenses, perquè encara que els contraris no se n'adonen, tots aixequen els braços enl'aire amb uns crits d'auxili que eixorden i l'àrbitre toca desesperadament el xiulet com si es calés foc al camp. Hi ha cos bocins del camp, que són les eixides del porter i en diuen l'àrea fatal, en els quals els jugadors han d'anar amb peus de plom i les mans a les butxaques, aguantant-se fins la respiració perquè una lleugera rellisçada equival a l'immediata execució del porter. Els jugadors mentre evolucionen per l'eixida del porter han de vigilar i procurar no cometre faltes mancades d'intenció que poden ésser interpretades com a intencionades, i tenir cura de cometre les faltes més intencionades amb un posat d'ingenuïtat que commogui. El manxaire del futbol no és el refli, com creuen equivocadament la majoria d'aficionats. El manxaire del futbol és el porter. El refli no é- possible perjudicar-lo reglamentàriament; per fer-li purgar els seus pecats cal esperar-lo a la sortida. El porter, en canvi, pot ésser executat reglamentàriament dintre del mateix camp, i ha de purgar totes les faltes comeses pels seus companys. ¿Que un defensa trobant-se en una situació compromesa no té més remei que enviar una pilota a "còrner"? Donc, "còrner" contra el porter, procurant que la pilota li vagi a les mans perquè tot l'equip contrari se li abraoni al damunt i l'estobin com uns matalassos. ¿Que un mig fa una traveta a un contrari, o li entafura el colze, a l'estomac, o el carrega antireglamentàriament? Frekik contra el porter. ¿Que un defensa acarona una pilota amb les mans o bé equivocant-se d'esferic clava una puntada de peu al capdavall de l'espinada d'un contrari? Penal contra el porter.

.....

El motius d'ordre espiritual, però, també són discutibles. Jo he presenciat partits entre dos equips germans, eminentment casolans, que lluitaven per un mateix ideal, i mentre els jugadors s'escometien com a feres, els partidaris de l'un i de l'altre ban acabaven a cops de paraigües com uns enemics acarnissats. Aquest fet és l'únic de quants he presenciat que va entristir-me una mica i va desorientar-me perquè no afectava únicament a l'esport, sinó que afectava a ideals tant o més elevats.

Per a provar si puc demostrar la inutilitat d'aquests apassionaments i d'aquestes lluites antiesportives entre equips que lluiten amb diferent escut però sota una mateixa bandera, us explicaré un cas que va succeir a Ullestrera.

A Ullestrera hi havia dues societats: el Círcol Tradicionalista d'Ullestrera i el Centre Moral. Els primers, cada anit per la nit dels Reis, organitzaven una cavalcada que recorria els carrers de la població i que constituïa l'admiració de xics i de grans. Els fet que els Màgics d'Orient fossin tres pagesos disfressats de Reis, no llevava importància a l'acte ni era obstacle per al descabdellament de la fantasia de la mainada. Succeí, però, que un cia el del Centre Moral sentiren envejа dels seus rivals del Círcol Tradicionalista i organitzaren una cavalcada a poder ésser més sumptuosa que l'altra. I aquell any va succeir el cas solit que la nit dels Reis circulessin pels carrers d'Ullestrera dues cavalcades amb tres reis d'Orient cada una. I vet ací que l'incident inevitable sorgí en trobar-se front a front en una plaça. El Gaspar de la cavalcada del Círcol Tradicionalista va dir no sé què a propòsit de la túnica de llustrina que lluïa el Gaspar del Centre Moral. Aquest li va contestar amb dues paraules groixudes, seguides d'un renee d'En Melcior. En Baltassar, del Centre Moral, va descavalcar i va ventar una bufetada al Baltassar del Círcol Tradicionalista. I començà la lluita. Els socis d'ambdues societats rivals s'escometeren i als cinc minuts, Reis, patges i socis anaven a trompada seca sense reparar en llur significació.

Aquesta competència fora de lloc i sense justificació, donà com a únic resultat que les criatures d'Ullestrera perdessin la fe i mai més no creguessin en els Reis.

Quan els nostres clubs lluiten entre ells, convindria que tinguessin present aquest conte, del contrari s'exposen que un dia nosaltres perdem la fe i no els creguin quan ens diguin que lluiten per un ideal esportiu."

.....

En molts punts de la seva dissertació els aplaudiments interromperen el conferenciant i una gran ovació posà punt final a les paraules d'En Castanys, qui, en acabar, va ésser molt felicitat.

Una gran ovació posà punt final a les paraules d'En Castanys, qui, en acabar, va ésser molt felicitat.

Es també de llouar la bella campanya que en l'ordre cultural ve realitzant la Federació Catalana de Futbol.

AVIACIO

LA REUNIO DE DEMA, DIUMENGE, A L'AERODROM CANUDES

Avui, diumenge, tindrà lloc a l'Aeròdrom Canudes la reunió aèria que el mal temps del passat diumenge obligà a suspendre.

De conformitat amb el programa fet públic, podran efectuar vols de turisme quantes persones ho desitgin i facin llur inscripció al mateix camp d'aviació.

La Penya Austin té anunciada per a aquest dia la visita collectiva al dit Aeròdrom Canudes, on la Direcció del qual obsequiarà els components amb uns vols gratuits.

Per tal de desvanèixer errònees interpretacions que la lectura d'una gacetilla anònima recentment apareguda pogués suscitar, l'Aeròdrom Canudes posa de manifest a totes les entitats culturales i esportives de Catalunya, que en tot moment i igual que sempre poden visitar collectivament l'Aeròdrom sense necessitat de previ permís i amb la seguretat que seran ben rebuts i obsequiats llurs associats amb vols gratuits, donats amb el sol objecte de fer propaganda aeronàutica, que és la base primordial de l'existència d'aquest Aeròdrom dirigit per l'antic i conegut pilot En Josep Canudes.

Els autocars situats davant de l'antiga estació de Sarrià començaran les sortides a les 9'30 i les acabaran a les deu del matí. La tornada s'efectuarà a la una de la tarda. També a la tarda, a les tres, sortiran altres autocars amb destinació al mateix Aeròdrom.

EL MOVIMENT A L'AEROPORT

El moviment d'aviació civil a l'aeròdrom Prat, del 28 de febrer al 6 del corrent, ha estat el següent:

Línia Madrid-Barcelona. — Sortides d'avions, 11; passatgers, 53; mercaderies, 344 kg.

Línia Marsella-Barcelona. — Sortides i arribades d'avions, 6; passatgers, 10; mercaderies, 1.751 kg.

Servei turístic de vols. — Bateigs de l'aire, 9; vols de turisme, 3; vols diversos, 6.

Tant els vols esmentats com els que tots els dies porten a terme els pilots de l'Aeronàutica Naval, s'han fet, com de costum, sense que es produís el més petit incident.

Demà, diumenge, també sortiran de la plaça de Catalunya (davant l'estació de Sarrià) els autocars que van a l'Aeròdrom. Al matí la sortida tindrà lloc a les deu i a la tarda a les tres.

L'homenatge a Narcís Masferrer

Dimarth vinent, dia 11, a les set de la tarda, als salons del R. Automòbil Club de Catalunya es farà el lliurament al veterà mestre de periodistes deportius, Narcís Masferrer, de les insígnies de la Creu d'Alfons XII, que a propohta del Sindicat de Periodistes Deportius li concedí el Govern, reconeixent l'alta tasca patriòtica realitzada durant gairebé cinquanta anys de propaganda i organització esportives.

El resultat, altament falaguer, de la subscripció oberta, per les llistes de la qual, publicades a la premsa, s'han pogut palesar les grans simpaties que entre els comerciants de l'automòbil, les societats esportives i, en general, els nostres sportmens gaudeix l'illustre mestre, han permès a la Comissió organitzadora de l'homenatge oferir al senyor Masferrer les belles insígnies de la creu concedida, en una artística i luxosa safata d'or, sòbriament cincellada, la qual vindrà a completar l'obsequi que li dediquen tots els deportistes ehpanyols.

Aquest bell objecte d'art ha estat concebut en els tallers de la senyora vídua de Canyelles.

CICLISME

AQUEST MATI AL VELÒDROM DE SANS

F. C. Barcelona-C. C. Sant Martí i P. C. Tiberghien-S. C. Català per al Premi Rustines

Aquest matí el Velòdrom de Sans serà el teatre d'una gran jornada: la segona que correspon al Torneig Interclubs Premi Rostines.

Els equips del S. C. Català, P. C. Tiberghien, C. C. Sant Martí i F. C. Barcelona es troben en trànsit difícil, que esperen resoldre en l'encontre d'avui.

Però es dóna el cas que tots estan confiats, i aquesta confiança que encoratja a tots és la més gran garantia de l'aferrissada que haurà d'ésser la lluita.

Els equips i el nombre de dorsals dels corredors, són:

F. C. Barcelona.— Valent, 1; Muraji, 2; Martret, 3; Espanyol, 4; Marín, 5.

C. C. Sant Martí.—Costa, 6; Aubalat, 7; Ortega, 8; Puigdomènech, 9; Borràs, 10.

S. C. Català.—Capdevila, 11; Prats, 12; Membrado, 13; Plaza, 14; Camanyes, 15.

P. C. Tiberghien.—Ruiz, 16; Castel, 17; Izquierdo, 18; Belda, 19 ,Astor, 20.

Les carreres començaran a dos quarts d'onze del matí.

Els socis de les entitats inscrites en el Torneig, gaudiran d'una bonificació del 50 per 100 en l'import de les entrades.

LA JUNTA DE LA PENYA CICLISTA POBLE NOU

Aquesta nova entitat ens assabenta, en una comunicació molt atenta, que el seu domicili ha quedat establert al carrer de Wad-Ras, 220, i que la Junta directiva ha restat constituïda co mseguelx:

President, Jaume Dolç.
Vice-president, Josep Diz.
Secretari, Manuel Rubio.
Vice-secretari, Juli Nomdedeu.
Tresorer, Manuel Tomàs.
Comptador, Vicents Dalmau.
Vicai primer, Joan Urios.
Vocal segon, Valentí Muztaza.
Vocal tercer, Oscar Vernet.
Capità d'excursió, Antoni Coll.

MOTORISME

MOTORISTA CLUB BARCELONA

Aquesta entitat organitza per al dia 6 d'abril vinent una "Excursió collectiva de regularitat i turisme", reservada als motoristes que no hagin participat en cap prova i als que havent pres part en altres d'anàlogues anteriors no hagin obtingut premis superiors a medalla de plata. Se celebrarà amb l'itinerari següent:

Local social, Molins de Rei, Martorell, Esparraguera, Collbató, Monistrol, Sant Vicents de Castellet i Manresa (proveïment), La Mata, Terrassa, Sabadell, Sardanyola i Barcelona. (150 quilòmetres aproximadament.)

No hi ha dubte que aquesta "Excursió collectiva de regularitat i turisme" obtindrà més gran èxit que la celebrada darrerament per aquesta entitat, la qual obtingué un veritable èxit d'inscripció i d'organització.

Molt aviat es donaran detalls més extensos per la premsa i reglaments.

XV EXCURSIO COL·LECTIVA PER EQUIPS DEL MOTO CLUB DE CATALUNYA

Per a aquesta excursió que el Moto Club de Catalunya celebrarà el dia 16 de l'actual han estat rebudes dues noves inscripcions d'equips, que són els següents:

Equip verd vermell:
Antoni Garcia, motocicleta Automoto 350 c. c.
Pau Ateserà, id. A. J. S. 500 c. c.
J. M. Mas-Sardà, automòbil Renault 1.450 c. c.
F. Pascuet, id. Voisin 1.500 c. c.

Equip vermell-blanc, de Penya Terramar:
Ferran Vergadà, motocicleta Rudge 500 c. c.
Félix Bosch, id. Velocette 350 c.c.
Ferran Bosch, id. id. 350 c. c.
Carles Pedrerol, automòbil Ceirano 1.500 c. c.

Dimecres vinent, dia 12, a les set de la tarda, quedarà closa definitivament la inscripció per a aquesta excursió, i abans de l'esmentada data es lliurarà als concursants l'itinerari exacte, per tal que es puguin portar a cap els càlculs necessaris.

FUTBOL

TORNEIG DE LLIGUES PARTITS PER A AVUI

A Barcelona:
Espanyol-Europa.
A Madrid:
Athletic-Barcelona.
A Irún:
R. Unión-Athletic B.
A Cuecho:
Arenas-R. Sociedad.
A Santander:
Racing-R. Madrid.

SEGONA DIVISIO
A València:
València-Ibèria.
A Sevilla:
R. Betis-D. Coruña.
A Vitòria:
D. Alavés-R. Oviedo.
A Gijón:
Sporting-C. Leonesa.
A Múrcia:
R. Múrcia-Sevilla.

TORNEIG D'ELIMINACIO PARTITS PER A AVUI
A Barcelona:
Gràcia Atlètic
A Palafrugell:
Palafrugell-Terrassa.

COPA BARCELONA
Barcelona-Sans (al matí).
Júpiter-Badalona.

EQUIPS PER A AVUI
Espanyol: Zamora, Saprisa, De Mur, Trabal, Soler, Tena I, Ventoldrà, Broto, Alamo, Padrón i Bosch.
Europa: Florensa, Soligó, Vigueres, Obiols, Layola, Gàmiz, Ramonzuelo, Bestit, Escrits, Ciordia i Pellisser.

REUNIO DEL SISE MILENAR DEL BARCELONA

Es prega als senyors socis del F. C. Barcelona, pertanyents al sisè milenar, llur assistència a una reunió que tindrà lloc demà, dilluns, a les deu de la vetlla, a la plaça del Pi, número 3, primer, per tal de canviar impressions amb els seus delegats respecte l'assemblea extraordinària que s'ha de celebrar el dia 13 d'aquest mes.

Dimarts vinent se celebrarà el benefici a Rini, amb l'estrena de "L'honor del barri", de Castanys

TOTS ELS "ASOS" FUTBOLISTICS EN ESCENA

L'aplaudidora iniciativa que un grup de jugadors de futbol i periodistes esportius ha tingut per a obtenir un benefici amb què socórrer la delicada situació de l'ex-futbolista "Rini", el qual sofreix una greu dolença que requereix costoses cures i atencions, tindrà feliç realització el vinent dimarts, al teatre Novetats.

Amb aquest objecte s'ha combinat un programa teatral que captivarà l'interès de tots els esportistes barcelonins, ja que en ell podran manifestar-se en llurs dots escèniques tots els nostres "asos" del futbol. El company Castanys ("Dova"), ha ofert, a aquest fi, una esplèndida comèdia de circumstàncies, en un acte, que haurà de fer les delícies del públic. Es titula "L'honor del barri", i en ella hi prenen part Piera, Samitier, Zamora, Alcoriza, Gallard, Padron, Arocha i altres futbolistes, els federatius senyors Sunyol, Abril, alguns directius de clubs i altres companys del periodisme esportiu. S'han ofert per a interpretar els papers femenins de l'obra senyoretes pertanyents a la secció de basket femení del F. C. Barcelona.

Anit passada es féu el darrer assaig de conjunt de l'obra de Castanys i ara es donaran els darrers toc sota la direcció del senyor Capdevila, director del teatre de Novetats, el qual ha ofert també la seva cooperació desinteressada.

Començarà el festival amb la representació de la celebrada obra en dos actes, del senyor Carles Soldevila, "Déu hi fa més que nosaltres", l'autor de la qual ha cedit també els drets que haurien de correspondre-li.

Un cop separats els encàrreca que s'havien rebut en la Federació Catalana de Futbol, el taquillatge restant ha estat posat a la venda a la taquilla del teatre de Novetats.

HOCKEY

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Per a avui hi ha assenyalats els següents partits:

Segons equips

Barcelona-Polo, a les nou, al camp del Sol de Baix, i sota l'arbitratge de Peters.

Tercers equips

Polo A-Junior B, a la mateixa hora de l'anterior, al camp del Polo i a les ordres de Salvatella.

TORNEIG COPA EXPOSICIO

Avui comencen a jugar-se els partits corresponents a aquest torneig, el qual es disputarà per eliminatòries.

Els partits d'avui són:

Barcelona-Terrassa, al camp del Polo. Arbitres: senyors Tomàs i Massip.

Polo-U. A. Horta, al camp del Junior. Arbitre: senyor Culell.

Espanyol-Junior, al camp del Barcelona. Arbitre: senyor Baró.

Vilanova-Ciència i art, al camp de l'Horta. Arbitre: senyor Valls.

Tots ells començaran a les onze del matí.

NAUTICA

Avui continuaran els concursos d'hivern en el C. N. Barcelona i C. N. Atlètic, i la primera eliminatòria dels 200 metres per al premi "Kappel"

Avui a la piscina del C. N. Barcelona prosseguirà el concurs d'hivern per equips, corresponent jugar en aquesta jornada als equips A i B pertanyents als dos grups, els quals estan constituïts així:

Grup A

Equip A: Sunyol, Schultz, Nubiola, Reinals, Nadal II, Feliu, Millet, Parés, Toepfer i Sans.

Equip B: González, Esplugas, Ruiz, Fernández, Benavent, Artal I, Forés, Crespo, Miguel i Martínez.

Grup B

Equip A: Farré, Molinas, Pérez, Sànchez, Carrasco, Chevert, Claret, Padrós S., Gutsems, Planas i Zarzosa.

Equip B: Casalà, Aguilar, Krutter, Buenaventura, Vinyals, Mensa, Segarra Mas, Galindo, Magdalena, Palou i Sardaran.

Seguidamena es correrà la primera eliminatòria dels 200 metres per al premi "Kappel", la qual confirmarà una vegada més el gran increment de la nostra natació femenina.

Després es jugarà l'acostumat partit de waterpolo entre els elements de primera categoria.

AVUI, A LES ONZE DEL MATI.
U. F. de SANS
F. C. BARCELONA
Camp de Les Corts
Entrada: DUES pessetes

EXCURSIONISME

NOVA DIRECTIVA

En l'Assemblea anual del Grup Excursionista de l'Orfeó Graciene, quedà constituït el Consell Directiu de la següent manera:

President, Manuel Garcia; vice-president Manuel Bort; secretari, Francesc Jou; vice-secretari, Joan Andreu; tresorer, Tomàs Ferrando; comptador, Miquel Guerguis; bibliotecari, Eduard Artells; vocals: Francesc Pujol, Josep Miralles, Andreu Gil i Amadeu Riera.

REVISTES REBUDES

"Excursionisme". — El número corresponent al dia 7 de març d'aquesta important revista iosereix el següent sumari: "Excursicnisme i política; Màximes; La necessitat de l'esperanto dintre l'excursionisme; Apunt, de Miquel Palau; Torres de la muralla de Montblanc; A un pas d'una catàstrofe, per F. Martín i Julià; III Campament de Catalunya; Actes i conferències; Subscripció pro Corbatera; Retalls; Breus dades de la vila de Montblanc, amb ilustracions per Miquel Palau; Exploracions i aventures; Crònica; Notules; Ceràmica eneclítica a la Cova Simanya; Exposicions; Noves directives; Garnet de l'excursionista, i El que es publica."

La vida social

ACTE DE PROPAGANDA SINDICALISTA SUSPES

L'acte de propaganda sindical que havia de celebrar-se avui, diumenge, al Teatre Victòria, organitzat pel Comitè Regional de la Unió General de Treballadors, no podrà efectuar-se a causa de no haver-se concedit el permís per les autoritats competents.

L'IMPOST D'UTILITATS

"Exm. Sr. President Consell Ministres. — Personal Laboratoris del nord d'Espanya, del Masnou, en nombre de 107, amb el major respecte a V. E. prega la supressió impost utilitats, adherint-se súplica ampliació amnistia exiliats i condemnats per actuacions polítiques." Pel personal, S. Corcmines.

i d'afectar que en compadia faltes i febleses, encara que fos només a presència d'una criada solitària, li fou un alleujament tan gran com si la declaració de Febe hagués estat una veritat evangèlica. Encara més. Tenim un poder tan gran per a convèncer-nos d'allò que volem creure, que Miss Squeers va sentir realment la seva magnanimitat i l'elevació dels seus sentiments, després d'aquella renúncia tan noble a la mà de John Browdie, i mirava des de l'altura la seva rival amb una mena de serenitat santa que va fer molt per a amorosir-li l'amor propi.

Aquest feliç estat d'esperit va contribuir molt a la reconciliació de les amigues. Quan l'endemà van trucar a la porta forana i la filla del moliner fou anunciada, Miss Squeers va dirigir-se a la sala amb una disposició tan cristiana que feia goig de veure.

—Bé, Fanny — va dir la filla del moliner —, ja veieu que us he vingut a veure, encara que vam *tenir* unes quantes paraules anit.

—Em fan llàstima les vostres males passions, Tilda — replicà Miss Squeers; — però no us tinc rancúnia. Estic molt per sobre d'això.

—No estigueu enutjada, Fanny—va dir Miss Price. —He vingut a dir-vos una cosa que sé que us agradarà.

—Què pot ésser, Tilda? — pregunta Miss Squeers, fent morret, i amb una cara com si no pogués ni una engruna de satisfacció en cap dels elements.

—Després de sortir d'ací — contestà Miss Price — John i jo vam tenir una baralla terrible.

—Això no m'agrada pas — va dir Miss Squeers, no podent retenir un somriure.

—Senyor! No penso pas tan mal de vós que suposi una cosa semblant — contestà la seva companya. —No és pas això.

—Oh! — va dir Miss Squeers, caient altra vegada en melangia. —Continueu.

—Després de molta discussió i de dir que no ens volíem veure mai més — continuà Miss Price — vam fer les paus, i aquest matí John ha anat a inscriure els nostres noms perquè el diumenge que ve els exposin; d'ací tres setmanes, doncs, ens casarem i us aviso perquè us espavileu a fer-vos fer el vestit.

Hi havia mel i fel barrejats en aquesta notícia. La perspectiva d'un casament tan proper, per a la seva amiga, era el fel, i la certesa que aquesta no tenia intencions serioses sobre Nicolau era la mel. En conjunt, el dolç hi predominava en gran manera sobre l'amarg, i així Miss Squeers va dir que es faria fer el vestit i que esperava que Tilda seria feliç, per bé que no n'estava pas segura i li advertia que no s'hi fes massa illusions; perquè els homes són molt estranys i moltes, però moltes, de dones casades eren molt desgraciades, i tornarien a ésser solteres de molt bon grat si podien; a les quals melangioses reflexions Miss Squeers va afegir-ne d'altres igualment adreçades a animar i posar alegre la seva amiga.

—Escolteu-me ara, Fanny — va dir Miss Price; — vull parlar una estoneta amb vós d'aquest Mr. Nickleby.

—No m'és res — interrompé Miss Squeers, amb símptomes d'histerisme. —El menyspreo!

—Així estem de debò? — replicà l'amiga. —Vaja, Fanny, sigueu franca; no l'estimeu una miqueta?

Miss Squeers no hi va fer cap resposta directa, però es deixà anar en un paroxisme de plor despitat i s'exclamà que era una pobra, trista, infeliç abandonada.

—Odio tothom — va dir Miss Squeers — i voldria que tothom fos mort... mort i enterrat.

—Vaja, vaja! — va dir Miss Price, molt commoguda per aquella confessió de sentiments misantròpics. —No ho dieu de veres, n'estic segura.

—Ho dic de veres — contestà Miss Squeers, fent nusos ben forts al mocador i estrenyent les dents. —I *jo* també voldria ésser morta. Us ho juro!

—Oh, d'ací cinc minuts pensareu molt altrament — va dir Matilda. —¡Fóra molt millor de tornar-li el vostre favor que no de recremar-vos les sangs d'aquesta manera; Vaja! ¿No seria molt més bonic de tenir-lo tot per a vós en bones condicions, d'una manera acompanyada, amorosa i plaent?

—Ai, no sé què dir-m'hi — sanglotà Miss Squeers. —¡O Tilda, com us heu pogut portar amb mi d'una manera tan roïna i vergonyosa! No ho hauria cregut mai de vós.

—Alça! — exclamà Miss Price, fent una rialleta. —Qualsevol creuria que he fet almenys un assassinat.

—Pitjor — va dir Miss Squeers acaloradament.

—¡I tot perquè s'ocaü que sóc prou agradable perquè la gent

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats
COMPANYIA CATALANA
Director: C. CAPDEVILA
Avui, a les 3'30, l'obra mestra d'En Folch i Torres
LA VENTAFOCS
Preu popular
Tarda, a les 5'45 i nit, a les 10. Programa de gran broma. Tres sores de rialles.
PARENTS, AMICS I CONEGUTS
de M. Duran de Valènola
Demà, tarda:
MISS BARCELONETA
Nit:
PARENTS, AMICS I CONEGUTS
Dimecres
BROADWAY
Llegiu anunci especial
Es despatxa a Comptaduria.

GRAN TEATRE LICEU
Avui, tarda, a un quart de sis. Primer Concert. FESTIVAL DE MUSICA FRANCESA, sota la direcció de l'eminent mestre ALBERT WOLFF. Obres de Chabrier, Faure, Lalo, Franck, Dukas, Ravel, Roussel i Smidt. Dijous, nit: Primera audició de l'Oratori escenificat, música del Rvnd. Pare Massana, JAVIER. Solistes: Orfeó. 9 decoracions de Batlle i Amigó. Direcció: Adrià Gual. Mestre director, Joan B. Lambert.
Es despatxa a comptaduria.

TEATRE BARCELONA
COMPANYIA DRAMATICA
RICARD CALVO
Avui, diumenge, tarda, a un quart de sis.
Nit, a un quart d'onze. La immortal obra de Shakespeare, en sis actes,
HAMLET
Demà, dilluns, tarda i nit: Hamlet.

TEATRE CATALA ROMEA
Companyia VILA - DAVI
Avui, tarda, a les 3'30. Teatre d'infants.
LA PRINCESA BLANCA NEUS
A les 5'45 i 10 nit. Indiscutible èxit, triomf de Maria Vila
VERA MIRZEWA
Demà, tarda, fothom a riure amb
L'HOME QUE FALTAVA
A 2 pies, selents
Nit i totes les nits:
VERA MIRZEWA

AVUI, TARDA I NIT
la comèdia més divertida de l'any
Parents, amics i coneguts
a Novetats

TEATRE NOU
Gran companyia de sarsuela castellana i catalana de
G. CAMARASA SORT
sota la direcció de
JOSEP LLIMONA i MARTINEZ VALLS
en la qual figura el notable tenor
JOAN ROSSICH
Avui, tarda, a les 3'45. La celebrada sarsuela
EL POBRE VALBUENA
i el clamorós èxit triomf, la sarsuela catalana en dos actes
LA LEGIO D'HONOR
Nit, a les deu: La peça en un acte
EL CHIQUILLO
i LA LEGIO D'HONOR
Ovacions als autors, intèrprets i escenògrafs
Tarda i nit, LA LEGIO D'HONOR a càrrec de l'eminent tenor Joan Rossich. Demà, tarda:
LA DEL SOTO DEL PARRAL
i EL DESTINO PERRO
Nit i totes les nits: L'èxit indescriptible
LA LEGIO D'HONOR

NOVETATS
DIA 12
Broadway
Compreu de seguida les vostres localitats

Avui, al Romea, tarda i nit
VERA MIRZEWA
Indiscutible èxit sensacional

TIVOLI CINEMA SONOR amb aparell "PHOTOPHONE"
Avui, matinal, a les 11; tarda, 3'30 i 6'15;; nit, a les 10: Darreres de EL DESPERTAR. Demà, estrena de la cinta sonora Cazados en Hollywood.
FEMINA CINEMA SONOR amb aparell WESTERN ELECTRIC
Avui, tarda, 3'30 i 6'00. i nit, a les 10: La gran revista sonora M. G. M. HOLLYWOOD REVUE. Demà, tarda i nit, Hollywood Revue.
GUNDAL - CATALUNYA
Avui, matinal, a les 11; tarda, 3'30 i 6'00; nit, 9'30: Darreres de S. M. la Coqueta, i LA MASCARA DEL DIABLO. Demà, estrena: BOOMERO.
CAPITOL i LIDO CINEMA
Avui, matinal, a les 11; tarda, 3'30 i 6'00; nit, 9'30: Darreres de Ojos azules, i la cinta Sueño de amor. Demà, estrena: La Condesita Mimi.
PATHE PALACE ;: EXCELSIOR ;: MIRIA
Avui, tarda, al Palhe Palace i Excelsior, matinal. Yo quiero un millonario. Nit: Rapsodia hùngara i La trampa amorosa. Al Miria, tarda, Evangelina.
CINEMA RIALTO
Avui, darreres de El teatre siniestre i El champagne tuve la culpa.
MONUMENTAL ;: BOHEMIA ;: IRIS PARK ;: PEDRO
Avui, al Monumental, matinal, Las tres pasiones i Viva la ambición. Al Bohèmia i Iris Park, matinal Las tres pasiones i Catalunya. Nit, estrenes.
DIANA ;: COMTAL ;: WALKYRIA ;: ROYAL
Avui, matinal El pagano de Tahití i Ante todo el deber. Nit, estrenes: Yo quiero un millonario i Intromisión. Còmica i revista.
ARGENTINA ;: BARCELONA ;: COLOM
Tarda: Pasiones. Nit, estrenes: Sedas y lágrimas i Más allá de las sierras.

Gran Teatre Espanyol
Companyia de vodevil i grans especialitats de JOSEP SANTPERE. Primera actora i directora: Josep Santpere i Alexandre Nolla. Primera actriu: Maria Fortuny
Avui, diumenge, tarda, a les quatre:
PER TRES PESSETES
i l'exitós
EL NOI DE LA TALLARONA
Nit: El gran èxit
EL NOI DE LA TALLARONA O EL PREU D'UN FILL

TEATRE POLIORAMA
Companyia còmica Sepúlveda i Mora
Avui, diumenge, tarda i nit:
¡ATREVETE, SUSANA!

Broadway
porta més gent al teatre que un Campionat de pes màxim. DIA 12 AL
NOVETATS

:: COLISEU POMPEIA ::
Travessera, 10. Telèfon 73331
COMPANYIA PUJOL-FORNAGUERA
Avui, tarda, a les 4'30. Nit, a les 9'30:
AI, SI DESCASSEGINI
LA BONA GENT

L'èxit del tenor
JOAN ROSSICH
en la
LA LEGIO D'HONOR?
és dels que s'eternitzen

Teatre Novetats
DIMECRES, 12
L'espectacle nord-americà que ha triomfat arreu del món
BROADWAY
presentat per
Mr. Abbot et Dumming
Adaptació de
CHARLES MERE
Mise en scene, decora el costumes conformes à la creation à Paris.
ADISON AND HIS COLLEGIANS JAZZ
LES PARADISE GIRLS
6 dniques representacions, 6
Es despatxa a Compiadoria per als sis dies

TEATRE VICTORIA
Companyia lírica de TOMAS ROS, en la qual figura PAU GONGE. — Avui, diumenge, dia 8. Tarda, a les 3'30: I: LOS CLAVELES. II: LA PATRIA CHICA. III: COPLAS DE RONDA. Nit, a les 10: I: EL CONSERJITO. II: COPLAS DE RONDA.

FOMENTO MARTINENSE
Provença, 587 - Telèfon 54461
GRAN COMPANIA DE SARSUELA
Avui, diumenge, dia 9 de març, a les quatre de la tarda:
LOS GAVILANES
La boda de la Paloma

OLYMPIA
Avui, diumenge, tarda, a les 4'30. Nit, a les 10'15. Sensacional programa de circ.
SPADONI SISTERS i JOSEPH BLANK
GERMANS FERRONI i ELS 4 CHRISTIANS i JULIUS FURST
Demà, nit: Gran funció.
Al café: Consumacions selectes. Presents als consumidors. Concerts escollits. Vermuts amb extensa carta de "tapas".

VOLEU RIURE? ANEU A
Novetats
AVUI, TARDA I NIT
Parents, amics i coneguts
de M. Duran de Valènola

PRINCIPAL PALACE
Telèfon 11882
Avui, tarda, a les cinc, i nit, a les 9'45, INTERESSANT PROGRAMA DE CINEMA I FINAL DE FESTA
Darrer dia irremissiblement
ADIOS A BARCELONA!
de
Josefina Baker
(LA VENUS DE BANUS)
i de la resta del programa
MORITZ
notable ballarí excèntric americà
CONCHITA DE LEONARDO
notabilíssima cancionista
POMPOFF - THEDY
famosos clowns musicals parodistes
LINA JACK ET FARBELL
(Els colossos de la dansa)
CUSTODIA ROMERO
(La Venus de Bronze)
eminent estrella de cant i ball
Demà, dilluns: ESTRENA a Barcelona de la superproducció EL CURA DE LA ALDEA, pel·lícula altament interessant, i debut d'AMALIA DE ISAURA, la genial estrella tan apreciada d'aquest públic.

Broadway
és l'únic espectacle americà modern que ha triomfat a tots els teatres del món
Només sis dies, si NOVETATS
Debut dia 12

Capses de luxe
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU — 38

EXPOSICIO DE BARCELONA-1930

Avui, diumenge, oberta des de les nou del matí fins a les deu nit. Preu d'entrada al recinte, 1'05 pessetes

PALAU NACIONAL
Avui, a dos quarts de sis de la tarda, concerts per les Cobles "Els Montgrins", de Torrcella de Montgrí, i "Antiga Pep", de Figueres, amb la cooperació de l'organista Joan de Lambert. ENTRADA GRATUITA

POBLE ESPANYOL
Avui, a dos quarts de dotze, del matí, AUDICIO DE SARDANES a la Plaça Major del Poble, a càrrec de la reputada Cobla "Els Montgrins). Preu d'entrada: 1'50

PALAU DE L'AGRICULTURA
Avui, a dos quarts de dotze del matí, GRAN AUDICIO DE SARDANES als jardins del Palau d'Agricultura, a càrrec de la Cobla "L'Antiga Pep"

PALAU D'ART MODERN
Obert des de les deu del matí fins a dos quarts de sis de la tarda. Entrada gratuita

PALAU DE PROJECCIONS
Avui, diumenge, a les onze del matí, SESSIO CINEMATOGRAFICA, dedicada als nens de les Escoles Nacionals, amb el següent programa: I. Revista, II, Còmica, III. Perduts en l'Artic. Entrada per Invitació.

CASA DE LA PREMSA
Avui, a les onze del matí, SESSIO D'ART. Dedicada a Victor Balaguer, amb la cooperació del crític Josep Francès, de l'actor Enric Gimènez i de la concertista Concepció Callao.
Entrada per Invitació

NOTA: Des d'avui queda posat a la venda el carnet permanent d'entrada al recinte, al preu de 50 pessetes, impostos a càrrec del public. Es fa avinent als senyors posseidors d'entrades i localitats del festival que el dia 9 de febrer havia de celebrar-se a l'Estadi, que els serà tornat llur import a la mateixa taquilla on les adquiriren, fins al dia 12 d'aquest mes, inclusiu; passat aquest termini, el que no ho hagi verificat no tindrà dret a la seva devolució.

TEATRE TALIA
Companyia de vodevil i teatre modern
Primera actriu: Mercè Nicolau. Director: M. Galvat. Primeres actrius: Visita López i Dolors Pla. Primers actors: S. Sierra i M. Giménez Sales
Avui, diumenge, tarda, a les 4. Nit, a les 10'15:
NO JUGUIS AMB LES DONES
i el grandiós èxit de Capdevila i Collado
La dona, el valent i el marit
Demà, dilluns, tarda, a les 5:
EL PECAT DE LES CASADES
Nit, a les 10'15:
LA DONA, EL VALENT I EL MARIT

CINEMES

COLISEVM
Avui, tarda, dues sessions. A les 3'30 i a les 6'05, ESPECIAL NUMERADA. Nit, a les deu en punt. Darreres projeccions d'aquest programa:
CRISPULO EN SU NUEVO EMPLEO (Còmica) i
LA OBRA MAESTRA DE SCHUBERT (Producció sonora Paramount)
(Tarda: 3'30 i 6'07 ; Nit: 10'00)
REVISTA SONORA i UNA BODA ORIGINAL (Dibuixos sonors Paramount)
(Tarda: 3'58 i 6'33 - Nit: 10'28)
MANHATTAN COCKTAIL (Producció sonora Paramount) per Nancy Carroll i Richard Arlen
(Tarda: 4'54 i 6'43 - Nit: 10'54)
Demà, dilluns: LOS AMORES DE UNA ACTRIZ. Producció sonora Paramount, per Pola Negri.

CINE PARIS Orquestrina V. Granados
Tel. 14544. Matinal d'11 a 1. Tarda, 3'30 i 6, especial. Nit, 9'30: Revista Gaumont, El capitán Fanfarrón, per Rod La Roque i Sue Carol: Còmica, i l'èxit de Paul Wegener, Andree Lafayette i Werner Fuetterer, en
LA CORTESANA
Es despatxa per a l'especial de les 6

TRIOMF, MARINA I NOU
Avui, colossal programa, l'extraordinària pel·lícula LA MASCARA DE HIERRO, per Douglas Fairbanks. EL DRAMA DE UN PEQUINES, per Lew Cody i Allen Pringle. La còmica LOS GEMELOS i ACTUALIDADES GAUMONT. Nit, estrena EL CAMERAMAN, per Buster Keaton. Dilluns, grans estrenes.

SPLENDID CINEMA
C. de Cent, 217. Telèfon 30615
Avui, diumenge, darrer dia, tarda i nit, del magne film
EL ARCA DE NOE
Nit: Estrena
LOS 4 DIABLOS

CONCERTS

PALAU MUSICA CATALANA
Avui, diumenge, a les cinc de la tarda.
CONCERT PER
l'ORFEO CATALA
Sota la direcció del mestre LL. MILLET
Obres del mestre Antoni Nicolau, amb les següents estrenes: JULCITE ME FLORIBUS, CANÇO I'EL PELEGRI, CANÇO DELS LLAURADORS i CANÇO DE LA ROSA
Localitats i entrades a taquilla.

Concert per a violí i orquestra
Beethoven
descobert per
MANEN
avui a
Palau Música Catalana

PIANOS
Ilogner, des de pessetes al mes. C. BIESER. BRUC, 78 — 8

ESPORTS

FRONTO NOVETATS

Avui, diumenge, dia 9
Tarda a les 4'15. Monumental partit. Actuació dels colossos saguers Marcelino i Berrondo II.
Pistón i Marcelino contra Echevarría i Berrondo II.
Per a aquesta funció no són vàlids els passis de favor.
Nit a les 10'15. Extraordinari partit: Larruscain i Navarrete contra Gabriel, Elola II i Arriola.

Demà, dilluns, dia 10
Tarda. No hi ha funció
Nit a les 10'15
Lucio - Basabé
contra
Ecenarro I - Arriola
Detalls per cartells
Aviat: Debut dels germans IRIGOYEN.

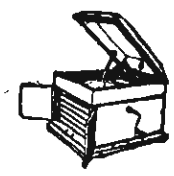
CAMPIONAT NACIONAL DE LLIGA
Primera Divisió
AVUI, DIUMENGE, DIA 9
A les quatre de la tarda
R. C. D. ESPANYOL
contra
C. D. EUROPA
CAMP DEL QUINARDO
Entrada: tres pessetes
(Inclòs recàrrec Exposició)

DIVERSOS

AL TIBIDABO!!
L'excursió predilecta. Aires pure. Formoses vistes de la ciutat i els seus voltants amb el Montseny i els Pirineus nevats. Atraccions sensacionals. Diversions diverses, etc.
Tots els dies festius, missa a les 10, al Temple. El Funicular de les 11'40 arriba deu minuts abans de començar la missa.

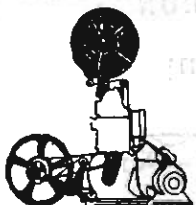
LA BOHEMIA
Espléndid café de ball
Avui, diumenge, GRANS balls TARDA I NIT per la sempre aplaudida BANDA IGLESIAS. Insuperable programa en ballables de novetat. IMPORTANT: El ball de la nit serà CONTINU, alternant la BANDA IGLESIES amb el renomenat Jazz-Band COCK-TAIL.

Venus Sport Palace Ball
Rda. Sant Antoni, 62 i 64. Tigre, 27
Avui, diumenge, ball de societats tarda i nit. Colossals estrenes.


GRAMOFONS I DISCOS
de totes classes i preus. J. SOLER
AVINYO, 1 (entre Ferran i Call)

FELT-BASE

Substitueix avantatjosament el Linoleum
Extens assortit per a cambres de bany i habitacions
"TAPETES HULE" PER A TAULES
Plomers, raspalls, camusses, esponges i altres articles per a la neteja domèstica
Casa Rosich
7, RONDA DE SANT PERE, 7
25, AVINGUDA DEL PORTAL DE L'ANGEL, 25
23, TAPINERIA, 23

Tots els articles **PATHE-BABY**
A TERMINIS

Per poques pessetes al mes podeu portar l'alegria als vostres fills. Demaneu avui mateix catàleg i condicions a l'Agent de Vendes
J. CERA LACASA
CORTS, 640, entl. primera (entre Passeig de Gràcia i Diaris)
Telèfon 17382

ENVASOS PATENTATS, DE CARTÓ IMPERMEABILITZAT

CILINDRICS I CONICS PER A MEL, CAFÉ, MERMELADAS, GELATS, ESPECIES, NEULES, I TOTA MENA DE PRODUCTES HIGROSCOPICS O GREIXOSOS
SON UN 25 % MES ECONOMICS QUE ELS DE LLAUNA

Per Sant Josep
els millors
JOCS I JOGUINES
a la casa
Vda. Baqué
8, ARCHS, 8


BOMBA'PRAT
PATENTADA
Ha obtingut el
GRAN PREMI
la més alta recompensa en l'EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

Alemany
traducció de técnica mecanica i comercial. Escriure a PUBLICIDAD "A" número 701, Rambla de les Flors, 18.

VENDES
CAIXES cabals ocasió, tot nous, des de 150 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

Aviat i bé
això és el principal. I això ho podeu aconseguir si porteu tota la vostra roba a rentar, a assecar o tenyir a la Tintorería Exprés. Arcbs, 6; Passeig Nacional, 9, i Ali de Sant Pere, 38.

DIVERSOS
MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. Raigs X. Radioterapia. Diatermia. Dr. Ferré Pijoan. Rambla de Canaletes, 13 (escala de la Rastreria).

Soci administrador
amb 35.000 ptes. necessita industria magnífica acreditada: clientela per tot Espanya. Benefici mínim 40 per 100. Escriviu a LA PUBLICITAT, núm. 4.511.

MOBLES, FUSTERIA I TAPISSERIA
Vídua de Josep Serra
València, 482

LLIBRERIA BALAGUE
COMPRA - VENDA. Urgell, 78

MARCEL VILA
MONTURES APARADOR

EXPOSICIÓ PERMANENT
CORTS CATALANES 570 Telèfon 34046

LES OLIVERES
OLIS finíssims de Reus a 8 pessetes el litre. — Servei a domicili
CARRER DE REGOMIR, 4

VIES URINARIES
IMPURESES DE LA SANG
DEBILITAT NERVIOSA

Preu de sofrir inútilment d'aquestes malalties, prèvies al meravellós descobriment dels
Medicaments del Dr. SOLVRÈ
Vies urinàries: Blenorragia (purgacions), PD totes les seves manifestacions: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., de l'home, i vulvitis, vaginitis, matritis, uretritis, cistitis aperitis, fluixos, etc., de la dona, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb els Cazets del doctor Solvré. Els malalts es guareixen per ells sols, sense injeccions, ni rentats, ni aplicacions de sondes i bugies, etc., tan perillós sempre i que necessiten la presència del metge, i mirgó no s'assabenta de la vostra malaltia. Venda: 2'50 pessetes caixa.
Impureses de la sang: Sífilis (avariosis), eczemes, herpes, úlceres varicoses (llagues de les cames), erupcions escrofuloses, eritemes, acné, urticària, etc., malalties que tenen per causa humors, vicis o infeccions de la sang per crònigues i rebels que siguin, es guareixen aviat amb les Píldores depuratives del Dr. Solvré, que són la medicació depurativa ideal i perfecta, perquè actuen regenerant la sang, la renoven, augmenten totes les energies de l'organisme i fomenten la salut, resolent en poc temps totes les úlceres, llagues, grans, forúncols, supuració de les mucoses, caiguda del cabell, inflamacions en general, etc., quedant la pell neta i regenerada, el cabell brillant i espès, i no deixa en l'organisme cap rastre del passat. Venda: 5'50 pessetes flasco.
Debilitat nerviosa: Impotència (manca de vigor sexual), polluciones nocturnes, espermatorrea (pèrdues seminals), Cansament mental, pèrdua de memòria, maldecap, vertigens, debilitat muscular, fadiga corporal, tremolors, palpitacions, trastorns nerviosos de la dona i totes les manifestacions de la Neurastenia o especialment nerviós, per crònics i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb els Pappenats potenciats del Dr. Solvré. Més que un medicament és un aliment essencial del cervell, medulla i tot el sistema nerviós. Indicats especialment als esgotats en la joventut per tota mena d'excessos (vella sense sutes) per a recuperar totalment totes les funcions i conservar fins a l'extrema bellesa, sense violentar l'organisme, el vigor sexual propi de l'edat. Venda: 5'50 pessetes flasco.
VENDA A LES PRINCIPALS FARMACIES D'ESPANYA, PORTUGAL I AMERIQUES
AVIS.—Tots els pacients de les vies urinàries, impureses de la sang o debilitat nerviosa, adreçant-se i enviant 0'50 pessetes en segells per al franqueig a Oficines Laboratori Socatarg, carrer Ter, 18, telefon 654 S. M., Barcelona, rebran gratis un llibre explicatiu sobre l'origen, desenrotllament, tractament i guariment d'aquestes malalties.





OBSEQUIS
per a
Sant Josep



ILLUMINACIO RACIONAL
Aparells Holophane
Demaneu informes i pressupostos a
Societat Anònima Espanyola
METRON
Plaça de Catalunya, núm. 9, 5nt

Sastreria MODELO
Rebuda una extensa col·lecció
de Novetats per a la Primavera
PREUS LIMITATS
Rambla de Canaletes, núm. 11

PER A LA XOCOLATA A LA FRANCESA, NO HI HA MARCA TAN ASSENYALADA COM LA FAMOSA
FOIX
TELEFON 72882

Formatges...
Els millors?
FLOR DE NEU
P. DE DARNELL
Provença, 247



Albiol Gmans. i Riera, S. L.
Passeig de Gràcia, núm. 42
TELEFON 15345
Representants esclusius de les màquines
TORPEDO



EL MILLOR OBSEQUI ES UN LLIBRE
LLIBRERIA CATALONIA
Plaça Catalunya, núm. 17
BARCELONA

CREACIONS OROMÍ
Dolceria - Bomboneria - Pans de Pessic
Tota la nostra fabricació és a base de mantegues, ous i llet, de la Plana de Vic, ço que dóna als nostres productes un gust exquisit i alt valor nutritiu.

ANTIGUA CASA CATALA · VICH

Serrallers, núm. 15. - Telèf. 52
VIC
Diputació, núm. 262 - Telèf. 21301
BARCELONA

PERFUMERIA
VILADROSA
DE
Joaquim Oller
Passeig de Gràcia, 75
Telèfon 74676

Per a Sant Josep, els millors presents
M. PINTO
CAMISER
RAMBLA DE LES FLORS, NUM. 18

RFiguerola