

Una personalíssima obra del pintor Pere Creixams serà venuda a subhasta el vinent dia 19, a les sis de la tarda, a la SALA PARES — Petritzol, 1

LA PUBLICITAT

ANY LII.—NUM. 17.478.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIMARTS, 16 D'ABRIL DE 1930
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, CORTS CATALANES, 599, TELEFON 14014
TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 14-15.—TELEFON 10408

Rabat (Francesc)
Ronda de Sant Pere, 15
Rebutj gaudes anglès
Secció país, vestits des de Ptas. 195

CRONICA

La revenja de la discreció

Hem llegit que, en lletra al governador civil de Ciudad-Real, el general Berenguer fa saber que està decidit a no acceptar cap distinció ni homenatge mentre ocupi la Presidència del Govern. Pot estar tranquil, perquè a cap autoritat no fan distincions o homenajes si els declina el cor. Vet ací un detall que demostra que, si més no, com a espectacle, hem guanyat alguna cosa amb el darrer canvi de Dictadura.

De la política vella encara se'n revifien exemplars impàvids tota les xacres. Entre el polític espanyol, típicament desprecupat, delícia dels públics grisos d'Europa, i el polític espanyol massa preocupat, de penúltima hora, creu de l'auditori peninsular que l'havia d'escollir per força, hi ha un terme mig, que és el polític espanyol discret. La política no és cosa de suar ni cosa de xirriolar.

La Dictadura passà com una rua, cada colla rera el seu penó: el gall estarrufat, la garça, el corb... No hi havia tirà ni tifantet, amb gent manada, que es quedés sense homenatge. En aquella mitologia, fins les divinitats abstractes —la pàtria, la religió, la monarquia, l'ordre, l'estabilitat de la pesseta...— robien culte. Per a elles, els plebiscits; per a les divinitats de carn i ossos, les subscripcions. Aplegar-les en un panteó seria llur major èxtic. Cada personatge es considerava únic i trobava, quan no immundus, balaganeses els personatges que li feien costat. I val a dir que qualitatívament quasi tots eren pitjors. Si poguéssim aplegar-los, ni que fos en efígies de cera —cada vila i cada poble, els seus— l'exemplaritat seria eterna. Caldria només cercar-los l'estatge de pur "es- Directori" com és ara aquell palau de la Plaça de l'Àngel, amb títol de purpura entre la matrona de les claus de la propietat i la matrona de la casa de fira. La barraca de Barcelona hauria d'esser presidida pels edilis que ordenaren la destrucció de les publicacions catalanes de la Comissió Municipal de Cultura. Si tant no fos possible, s'imposaria una làpida.

A Catalunya, algun amic particular nostre parla d'un ordre nou, en política. El que fa temps que hi prospera és un gust nou. Ningú no podrà negar —per exemple— que, amb una mica de voluntat, podríem cotitzar amb soroll d'editorials i gazetelles l'actual canvi de casa del nostre diari; com podíem haver ponderat amb comentaris l'augment de tiratge. Creiem que un dinar és encara la forma clàssica de compartir una satisfacció col·lectiva, però és evident que una major parsimònia en el recurs dels àpats, especialment dels àpats monstruosos, és de lloar si no respon a un aristocràtic despectiu. Cal donar al poble, en política, la mica d'esperança que necessita per a comprendre i per a sentir certes coses; però massa sovint els que necessitaven l'espectacle eren els actors i no el poble. Per una temporada —millor que fos per sempre— el "fer el gegant" no està de moda. Però, compte de no caure en un puritanisme poc indulgent. Ben mirat, la humilitat és la més discreta de les virtuts.

Cal celebrar, en general, el sentit de discreció dels actuals ministres i de les autoritats que els representen a Catalunya, com és visible el gran d'aquest sentit en els elements polítics de més alta popular. Mai com ara els radicalismes peninsulars no s'havien expressat amb més mesura. L'homenatge de Catalunya als intel·lectuals castellans fou admirable, entre altres qualitats, pel bon to de les paraules que s'hi pronunciaren.

La Dictadura es pot dir que, en anar-se'n, ho havia deixat tot com una caserna d'altres temps. Tots els ministeris i centres oficials, fins l'Església espanyola, en feien tuf. A terra quedà ple de detritus que calia escombrar. Cal esbantar finestres, cal airejar les cambres, cal invitar el sol a què hi torni, cal no planyer l'aigua ni el lleixiu. Seria un error lamentable que la discreció, tan "up to date", de l'actual Dictadura minvant, fos esmerçada a esmarar anells, a endormiscar inquietuds, a velar amb massa prudència la llum, i no precisament a netejar institucions, a brunyir voluntats, a acarrerar energies, a parar decorosament la casa per tal que, en entrar-hi la sobirania popular —que és una damisella encara molt tendra— no s'hagi de tapar el nas o no ens tingui un cobriment de cor.

JAUME BOFILL

L'amnistia política

Indiscutiblement, el decret que s'anomena d'amnistia, però que en realitat és d'indult, aparegut en la premsa d'aquí, és una de les disposicions governamentals de perdó més impies que figuren en la història política dels pobles. Si volem ésser justos, el nostre comentari del decret ha de començar amb aquesta manifestació. És clar que podríem acompanyar-la d'unes consideracions a propòsit de què també és veritat que poques vegades les circumstàncies que han aconsellat la lenitat del poder han aconseguit la força del moment actual. Això és ben cert, però em sembla que no és pas aquest el moment d'analitzar les coses a base d'un sedàs tan prim, i val la pena de cenyir únicament el comentari a l'ampliar de la disposició que ha de permetre a tots els catalans empresonats o exiliats de tornar a casa seva.

Més important encara que la lletra del decret, que pateix d'algunes faltes, sobretotament no massa importants i de ben fàcil esmena, és l'esperit que demostra. A través de les seves ratlles un hom hi pot veure ben clara la voluntat governamental de liquidar tota una època de record desagradable, tant per als uns com per als altres. Es veu en alguns dels apartats que resulten completament fets a mida per a deixar del tot saldat algun dels catalans empresonats o en perill d'èxil —ho veu molt temps. És el cas de l'apartat D), que indulta aquell cèlebre delictu constituït pels "actes preparatoris de agressió a centinella", que va motivar una condemna de tres anys per a En Comte i En Julià, i també ho és el de l'apartat B), que representa el sobrecrescent lliure del procés instruit per l'autoritat militar contra el sergent i els soldats de quota del regiment de Tetuan, de Reus, acusats d'haver ultratjat l'ensenyia espanyola. Representada, en aquest cas, per les

FULL DE DIETARI

EL PERILL DE CREBURE'S ETERN

Es freqüent de combatre els sistemes liberals i democràtics per la inestabilitat dels organismes que creen. Ni els governs, ni els ajuntaments, ni les diputacions provincials —és diu— poden emprendre obres de llarg abast perquè estan regides per homes que saben que llur mandat és efímer. Ministres, sots-secretaris, diputats, regidors han de viure com si diguéssim amb l'al cor, sempre amb la sensació depriment que comencen coses que no podran veure acabades sota llur tutela...

Hi ha alguna veritat en això. Sobretot pel que es refereix als governs que realment estan sotmesos a les fluctuacions de la política i poden arribar a un extrem de mobilitat com el que hem pogut presenciar a França en aquests darrers dies. Però, en general, aquest defecte és menys efectiu del que pretenen els detractors de la democràcia i té dues menes de correctius ben coneguts: els grans partits polítics que ofereixen bases de continuïtat, i la burocràcia, que sembla augmentar la seva solidesa i la seva estabilitat precisament en països com França, on la política tendeix al cinematografisme.

D'altra banda, si té defectes la sensació de provisorietat que acompanya els governs democràtics, acabem de saber, per experiència ben amarga, que no són pas inferiors als defectes d'aquells règims que donen la sensació oposada, és a dir, la de l'eternitat. Moltes atzagades dels dictadors no tenen altre origen que aquesta divina sensació... Alcaldes, presidents de Diputacions, ministres, governadors, totes les autoritats es creien destinades a durar indefinidament. Tota, en llurs imaginacions enfervorides i més o menys contaminades de deliri de grandesa, és segur que ja havien previst fins la magnificència de llurs honres fúnebres, persuadits que moririen en la beatitud dels possessors.

Aquesta il·lusió d'immortalitat que els s'adjudicaven —lleuant-la a tots els que la tenien per ministeri de la llei: jutges, magistrats, funcionaris...— estava tan arrelada en llurs consciències que el dia mateix de la càrrega de Primo de Rivera la major part seguia cultivant-la sense can recel. Eterns, perennes, inamovibles... No varen ni pensar a fer testament. El testament era una confessió de feblesa que no es feia a uns semi-deus... "Et voilà pourquoi votre fille est muette", que diu Sganarelle. I heus ací per què en tots els rams de l'administració pública es troben tants ciutadans tancats i tantes arbitrarietats sense ni tan sols un vel de legalitat que els cobreixi les pudendes. Els bons senyors de la Dictadura havien perdut el saludable costum de pensar en la mobilitat dels càrrecs.

CARLES SOLDEVILA

La reedificació de la catedral d'Iprès

Brussel·les, 15. — La catedral de Iprès, consagrada a Sant Martí i destruïda durant la guerra, ha estat reedificada i s'ha celebrat la inauguració del temple, si bé d'una manera oficial no serà inaugurada fins al mes entrant.

A les parets de la catedral serà posada una placa amb els noms dels soldats britànics morts en la defensa de Iprès. — Fabra.

La qüestió del Sarre

París, 15. — En les recents converses sobre les negociacions franco-alemanyes relatives al Sarre, ha estat elaborat un programa encaminat a enllestir les dites negociacions.

Les Comissions de Mines, Afers Comercials i Duaners es reuniran passat festa. — Fabra.

tot el que fossin requisits de l'arbitrarietat de l'època dictatorial. Aquesta bona disposició és la que ens fa creure que les petites faltes de redacció, esmentades en començar, cas que motivessin algunes dificultats, serien aclarides ràpidament.

L'acleariment més important i de més urgent necessitat és el dels complicats en el procés de Garraí i que estan en situació de rebeldia. Com que el decret d'indult de Garraí no va ésser tan efusiu com aquest darrer, En Francesc Macià, En Miravittles, En Ventura Gassol, En Fabregat, En Cardona i En Pagès en quedaren exclosos.

La falla grossa és la d'excepció dels delictes socials.

Aquest és l'abast de la disposició governamental, atencada per una de les campanyes més ben menades que ha portat el nostre poble, que ha constituït la gran manifestació de l'esperit d'indult, tan necessària després dels anys que hem passat.

A tots els catalans que ara tornaran del exili o de l'exili, ben vinguts!

XAVIER REGAS

La reforma interior

El dia 11 del mes actual publicàvem en aquestes mateixes columnes un article sobre els estralls que produiria en la Barcelona arqueològica la realització del nou pla de reforma interior projectat per l'ex-regidor senyor Vilaseca i per l'arquitecte municipal senyor Vilaseca. Plantejant avui parlar dels avantatges d'aquest mateix pla, n'hem exposat al públic en una de les oficines de la Casa de la Ciutat.

Els avantatges del projecte en qüestió es concentren tots en el tros de reforma que representa allò que en el pla Baixeres era la Gran Via B, el carrer que, arrencant de la part ponentina del Portal de la Pau, fa una recolzada lleu en tocar al carrer transversal de Sant Pau per tal d'ajuntar-se al carrer de Montaner.

L'arquitecte projectista comença per urbanitzar el Portal de la Pau, tot atorgant-li la monumentalitat que el lloc i el monument a Colom encomanen, i la converteix, com en el projecte anterior dels arquitectes Giménez, Mújica i Girona, en una bella plaça de desembarcament, amb circulació única, ben revaloritzada des de la Drassana i les contigües romanalles d'arquitectura militar del nostre període gòtic i disposant al peu de l'embarcador un parell de pavellons ben adients i útils, per exemple, en ocasió de l'arribada de grans personatges, els quals cal rebre cerimoniosament. Potser l'edifici central d'aquest conjunt, el que s'aixecaria en els terrenys de la caserna, manqui de grandesa i de grandor; potser hauria estat en aquest lloc el gratacels que la vasta àrea de l'edifici i el seu enfrontament amb el port demanen, tal com idearen els esmentats tres arquitectes Giménez, Mújica i Girona. Així i tot, però, tal com ara se'n ofereix, el projecte del senyor Vilaseca ens sembla magnífic i molt digne.

El bocí més important d'aquesta projectada urbanització és el que es projecta a la part mitjana de la Gran Via B, allí on aquesta fa recolzada i permet, per tant, d'establir un bell cop d'ull, una bella diversió de la línia recta. A prop de l'edifici d'aquest indret s'eleva l'església de Sant Pau del Camp amb el seu preciós claustre; joell arquitectònic d'impagable valor arqueològic i artístic. Calia, doncs, urbanitzar aquesta oportuna recolzada de la Gran Via B, i, aleshores, posar en valor aquella relíquia de l'art romànic; però com que ambdós problemes urbanístics eren a tocar, se'n va fer un sol, la solució era difícil si no es volia caure en allò que, abusant un xic de la terminologia, podríem anomenar pleonasme urbanístic.

El senyor Vilaseca ha resolt el problema bé i desembarassant l'església i claustre de Sant Pau dels casallots sense solta que l'ofeguen i l'oculten, ho i recolcent la vetusta construcció i part del que fou convenient anar, convenientment refet entre parterres i arbres que centren una plaça al més baix nivell del carrer de Sant Pau, en el qual es troba l'església, i enronant aquesta, que és de traçat gairebé quadrat, amb belles construccions modernes d'un molt digne estil neoclàssic.

Com que entre aquesta plaça i la que s'escau en la recolzada de la Gran Via B no hi ha espai per a construir-hi sinó un rengle de cases o un doble rengle adossat, aquestes cases fan per la banda nord la partió entre la Plaça de Sant Pau del Camp i la nova plaça; un curt carrer o pas amb entrada i sortida porticades comunica l'una plaça amb l'altra. Un altre carrer curt, amb pòrtic a la part de llevant de la plaça de Sant Pau comunica aquesta amb el carrer Nou de la Rambla.

La nova plaça ideada en el recolze de la Gran Via B és de planta trapezoidal allargada. Venint de mar hi penetrem per la base del trapezi: el cop de vista que se'n presenta aleshores és el que dona l'adjectiu gravat. Al fons la Gran Via B continua en el seu lleu decanament a mà dreta. A la nostra mà esquerra hi ha el pòrtic del curt carrer que comunicaria amb la plaça de Sant Pau, i aquest carrer coincideix a l'altra banda de la plaça amb el de la Unió, invisible en el dibuix. En el centre destaca un obelisc, un monument commemoratiu, font, rellotge públic, etc., entre parterres. L'arquitectura d'aquesta plaça és també bastant unificada i de molt bon to, moderna en la concepció de masses i en les seves línies generals, i recolzada en la tradició pel que fa al detall.

Ambdues places s'obren contiguament en el carrer de Sant Pau pels seus costats ponentins, completament lliures d'edificació. L'efecte, ha d'ésser sorprenent per al turista, perquè rars vegades es dona la juxtaposició de dues places, i particularment places tan diferents com aquestes. Al primer cop d'ull a la immediatesa sembla que hagi de

resultar una composició massa inestable; però, si hom arriba a situar-se, es veurà que, ultra la necessitat, o, si es vol, la manca de pràmeditació i gratuïtisme de tal composició, la monumentalitat que així s'aconsegueix és, prou original, per a atorgar-li de caràcter a aquesta barreja que per naturalesa ja en tenen tant. En la urbanització moderna, es deuen presentar poques ocasions de projectar i realitzar conjunts tan nous com aquest.

El gravat que reproduïm la projectada plaça de Sant Pau ens situa en el carrer de Sant Pau, aixoplugat per la inoportuna desviació de la Gran Via B, que desviem en l'article anterior. Al fons, a mà esquerra, es veu el pòrtic que comunicaria amb el carrer Nou, tal vegada un xic desplaçat en aquest dibuix per relació a l'indret que en el pla de reforma li correspon, que és més cap al centre del pas de cases i no pas en el camí, així és, més cap a l'esquerra del gravat.

JOAN SACS

Homenatge a Pompeu Fabra

RECAPTACIÓ DEL COMITE ORGANITZADOR

	Pessetes
Suma anterior	108.218,65
Diputació de Girona	1.000,-
Ajuntament de Girona	100,-
Centre Català de Buenos Aires	500,-
Ramon Doménech	5,-
Joan Alavedra	10,-
Eusebi Gual	25,-
Ricard Carreres Valls	10,-
E. J. J.	5,-
Joan Salat Ferrer	10,-
J. E. Jordà Caballé, prevere	5,-
Damià Casanova Costa	25,-
Josep Domingo Fufol	5,-
Josep Vergés	5,-
Tipografia Elzeviriana i Libreria Camí, S. A.	25,-
Total	109.973,65

Ha quedat tancada la subscripció. El Comitè organitzador de l'homenatge a Pompeu Fabra prega a totes les persones i entitats que hagin recollit aportacions, que se serveixin enviar-les immediatament a la Fundació Bernat Metge, Via Laietana, 30, VII, o bé al doctor J. Borralleres, a l'Ateneu Barcelonès, carrer de la Canuda, 6.

A favor dels suïcides fallits

Berlín, 15. — Davant de l'augment alarmant de suïcidis que es registren en aquesta ciutat i que vénen a constituir com una epidèmia, s'ha fundat una "Lliga d'objectiu principal de la qual serà ajudar a aquelles persones que haguessin intentat suïcidar-se sense aconseguir-ho. A aquestes desesperats se'ls atindrà cercant-los mitjans de subsistència o de guariment. — Fabra.

COMENTARI

Els majors contribuents

En cap país del món, que jo sàpiga, no s'ha liquidat una dictadura d'una manera més idíl·lica i benigna que en aquesta Ibèria vella i iniciada, tan realista en l'art i tan irreal en la política. Tot amb tot, l'Inici de Normalitat, com a persona convalescent, necessita encara, sembla, perquè la salut no el repregui o no l'inciti a una calaverada periboradora, aquestes dues precaucions, que encara tenen regust del règim anterior: el manteniment de la censura i la mobilització —atenuadora de certes possibles empentes— dels majors contribuents. De la continuació de la censura se'n ha parlat molt, i no convé pas que ningú oblidí com estan les coses en aquest ram mentre s'inaugura amb pompa oficial i palatina el Palau de la Premsa a Madrid. Però, en canvi, dels majors contribuents se'n parla poc. I tanmateix valdria la pena que hom consagrés més atenció a aquesta mena de sindicat dels olímpics. A Catalunya, encara, la riquesa hi és amplemment distribuïda; i, sobretot, el nostre panorama polític és massa substantiu perquè la riquesa, com a tal, hi faci destacar egoismes propis, a l'hora que som. Però hi ha altres llocs on la riquesa és el feudalisme. I el latifundi. I el negoci subvencionat en una forma o altra, o en diverses, per l'Estat. I el caciquisme. I (des d'una "coterie" mediatitzadora, en el Senat, o des d'una certa premsa, o des d'institucions on tot sovint s'alien l'artifici i la incompetència) el més rúsc misoneisme. I el pànic malaltís de les idees, i el fetitxisme d'aquell ordre purament material que significa la perduració —abusiva si cal— de llur privilegi. Els rics espanyols, no solament com a polítics, sinó fins com a patriotes, han estat, en conjunt, per sota dels vells partits mercedament bescantats. I tot sovint, sota l'externa brillantor de llurs vides, han conservat en llur esperit l'abominable engrut de la ignorància i la incultura que compartien no pas amb el poble, sinó amb la plebs.

Tot amb tot, hom ha eregut convenient d'aprofitar-los com a guàrdies de corps, com a elements d'estabilitat i com a garantia antifebril i antiespasmòdica. No se sap encara exactament el que duraran aquests municipis que representen en part el passat i en part la benestança. Però en l'esquena de les coses venidores, els rics han de proporcionar una segura peanya al tron, i no ha estat mal, sota aquest punt de mira, de començar-los d'enllaminir. Però jo trobo que, posats a fer, haurien de seguir amb més daler l'exemple de l'aristocràcia, que fa tan bonic. Potser així ja vindrà, per una d'aquestes sortis que té el partit socialista espanyol cada tres per quatre.

Es clar que els rics no ho són tot. Una vegada, en circumstàncies polític-socials bastant alteroses, un marquès molt conegut a Barcelona va anar a trobar Prat de la Riba, i li proposà que, en bé de l'administració solida i de la bona ordenació de la ciutat, afavorís un projecte que li semblava excel·lent i d'un èxit perfectament assegurat. Es tractava, simplement, de la presentació d'una candidatura de propietaris, que tots els de Barcelona votarien. — A Barcelona —deia l'aristòcrata, gran amic després de Primo de Rivera— hi ha tants milers de propietaris: tenint en compte que cada un, pel cap baix, faria votar dos amics i el seu porter, llur candidatura tindria una votació absolutament superior a les que ara veiem, i a Barcelona no manaria sinó la gent conforme. Bé ens hi donaria una empenteta? — No —va contestar-li tot seguit Prat de la Riba—; si es presentava una candidatura així, la que guanyaria fóra la dels llogaters. — BELLAFILA.

Un detectiu vienès a Chicago

Viena, 15. — El senyor Ferran Watzek, un dels més famosos detectives de Viena, ha sortit amb direcció a Chicago, per tal de contribuir a la destrucció de les nombroses bandes de malfactors que infesten aquella ciutat.

Watzek va ésser durant la guerra l'ànima del contra-espionatge austríac i té fama d'ésser un dels polítics més fins del món.

A més a més d'ocupar-se en el descobriment dels criminals, Watzek ocupà una càtedra a la Universitat d'Investigacions Criminals de Chicago. — Fabra.

Un Rembrandt que passarà l'Atlàntic

Chicago, 15. — Es diu que una dama molt rica d'aquesta ciutat, que és actualment a París, ha adquirit el quadre de Rembrandt dit "La jove del ventall", que pertany a Lord Leconfield. La senyora Nielson, que és el nom de la compradora, ha pagat per l'esmentada obra d'art 250.000 dòllars. — Fabra.

Campions de billar

Lió, 15. — El belga Van Belle ha estat proclamat campió mundial de billar sobre el quadre de 45 centímetres. L'espanyol Vives s'ha classificat en setè lloc. — Fabra.

La pena de mort a l'exèrcit britànic

Londres, 15. — La Cambra dels Lords ha acordat, per 44 vots contra 12, restablir la pena de mort en l'exèrcit, per als processats per actes de covardia o deserció. La Cambra dels Comuns havia abolit darrerament aquesta disposició. — Fabra.



PROYECTO D'URBANIZACION DE LA PORTA DE LA PAU

BORSA - FINANCIERES

Els índexs de l'especulació al mes de març per METRIOS

No fa molt de temps que donem a conèixer els índexs de l'especulació al mercat de Barcelona, que la PUBLICITAT ha proposat publicar mensualment, com a ítem d'una sèrie d'índexs econòmics que aspirem construir per a tenir una bona visió de conjunt de les variacions en l'activitat productiva del nostre país. Hem començat per l'especulació perquè a les Borses hi ha es registrat en primer lloc les oscil·lacions del diner disponible, i en troba més ràpid i més expressiu d'optimisme o pessimisme sobre la marxa de les empreses. Està comprovat que la corba de l'especulació és la que marca amb notable antelació el moviment dels altres factors de prosperitat i de crisi.

D'avui endavant publicarem els índexs de l'especulació, i donarem al promotor anual dels resultats mensuals fins a 1929 i des del gener d'aquest any les dades mensuals, tal com figura en el quadro següent:

ÍNDEXS DE L'ESPECULACIÓ AL MERCAT DE BARCELONA

(Promediu de 1909 = 100)		
Índexs - paper		
1909	73'8	73'8
1910	78'4	81'4
1911	84'9	108'4
1929		
Gener	90'8	109'8
Febrer	88'1	103'9
Març	88'8	101'5
Abril	100'5	101'0
Maig	103'8	99'8
Juny	101'1	97'6
Juliol	100'1	99'0
Agost	103'8	103'8
Setembre	104'8	105'8
Octubre	101'8	100'8
Novembre	84'8	89'8
Diciembre	85'7	90'1
1930		
Gener	86'6	86'1
Febrer	84'7	81'7
Març	84'8	78'8

L'índex - paper no ha variat en el mes de març respecte al mes de febrer, perquè la pujada d'alguns valors es compensa amb la baixada d'altres; però l'índex - or ha continuat baixant, degut a la fluïdesa del canvi.

Sembla molt probable que les còtitzacions del mercat de Barcelona hagin de refer-se en els mesos que manquen fins a arribar a l'estiu, perquè la pèrdua de valor adquisitiu dels capitals no ha estat compensada per una baixa dels preus, ni una pujada del canvi, ni sembla probable que s'afegís variació de les condicions del crèdit públic. Així com les variacions dels preus a l'engros han independitzat del moviment dels mercats internacionals, el mercat bursàtil hauria de tenir més iniciativa i una més gran independència que la que ha demostrat en els darrers mesos.

Publicacions rebudes

"Punto". Núm. 2. Març 1930. — Barcelona.

Sumari: "Revista del Cuerpo alpa". — El Comité técnico internacional (per Gutierrez Díaz). — De la Revista del Cuerpo de Biliha. — Formación del Bombero profesional (per J. Sada). — La lucha contra el incendio a bordo de los aviones (per H. Brunet). — D. Manuel Alvarez Naya. — La defensa contra el fuego en la industria (per A. Torres). — Organización contra incendios (per P. Monguó). — Los servicios prestados en la Exposición de Barcelona. — Incendio (per F. Riera). — Butlletí de la Banca Arada.

Març 1930. — Barcelona.

"Comercio", revista del Col·legi d'Agents Comercials. Núm. 27. Març 1930. — Barcelona.

Sumari: "Expos", organ de les Asociacions d'Alumnes d'Escoles d'Enginyers Industrials, Març 1930. — Barcelona.

"Comercio y Navegación", organ de la Cambra de Comerç i Navegació de Barcelona. Núm. 423. Febrer 1930. — Barcelona.

"Industria Textil". Núm. 3. Març 1930. — Barcelona.

Sumari: "Industria Textil" i l'ampistia. — Les subhastes de lana a Londres. — La racionalització a les filatures. — Orígens dels botons que es produeixen en el vel de sortida de les cardes de cotó. — Estudi cinemàtic del teler (acabament) (per L. Lejeune). — Nou teler automàtic "Pia-Toyoda" de gran velocitat (per Jaume Font Mas). — Algunes consideracions sobre el tissatge de la seda artificial (per M.). — Algunes consideracions sobre el tissatge de la seda artificial (per M.). — Algunes consideracions sobre el tissatge de la seda artificial (per M.).

Març 1930. — Barcelona.

"Iberica". Núm. 822. Abril 1930. — Barcelona.

Sumari: "Progresos del autogiro La Cierwa". — Una refinaria espanyola de petroli. — Submarins italians en Barcelona. — Estado actual de la industria de los acumuladores. — El gasómetro Tulloch-Reading para automóviles. — La corrección del pan por medio de la electricidad. — Las

expedientes antárticos. — Iggeresante voladura de una chimenea. — Estudio del acero moldeado en caliente (per J. M. Delgado). — La conferencia naval de Londres (per M. Milla). — Los problemas de Canarias. I. Problema del agua (per L. Fernández Navarro). — El opio y los estupefacientes en China. — "Actividad". Núm. 36. Abril 1930. — Barcelona.

Sumari: "La Industria Española". Núm. 154. Febrer 1930. — Barcelona.

Sumari: "El cambio de Gobierno". — La organización corporativa. — El intervencionismo del Estado en la industria. — Los suministros de carbón nacional. — El régimen de abastos. — La racionalización industrial (per Marian Rubio i Bellver). — Extranjero: Francia: La ley sobre los vinos y las convenciones comerciales con el extranjero. Alemania: La reorganización de la industria algodonera.

Sumari: "El paro forzoso y el retiro obrero (per A. C.). — Panorama social (per Piferer). — La situación de la industria textil en los principales países productores. — La industria algodonera italiana. — Análisis de las telas de punto. — Las aplicaciones de la organización científica del trabajo en la industria textil: La investigación científica en la industria textil norteamericana. — La cooperación entre las fábricas y los obreros, en el sud de los EE. UU. — "L'Estel de Neria". Núm. 18. Abril 1930. — Seu d'Urgell.

Sumari: "Gaceta Agrícola de España". Núm. 14. Febrer 1930. — Barcelona.

Sumari: "Ferrocarril de M. S. A. Nou horari antillan des del 13 d'abril de 1930 en la xarxa catalana. — "Iberica". Núm. 823. Abril 1930. — Barcelona.

Sumari: "Conferencia del P. Pérez del Pulgar, S. J., sobre Mecánica ondulatória. — La radiaciones ondulatorias de Gurwitsch. — La "verduzización" del agua en Lyon. — El molinete de Ott para la determinación de la velocidad y dirección de corrientes de agua. — El níquelado y cromado del aluminio y sus aleaciones. — Potencia de los grandes alternadores en los Estados Unidos de N. A. — Isótopos

de hidrogeno. — A casa de copien (per J. F. Cals, S. J.). — Los problemas de Canarias. I. El problema del agua (per L. Fernández Navarro). — Bibliografía. — "Economía y Finanzas". Número 7. Abril 1930. — Barcelona.

Sumari: "La dignitat dels números. — Batxa de preus i política bancària (per Josep M. Tallada). — La conferència per la treva danesa (per Jaume Carrera). — Per la finança municipal de Barcelona (per Enric Sala). — Notes bibliogràfiques econòmico-financieres (per Alexandre Bujart i Rialp). — Impressions de Borsa (per Broker). — Crònica general i financiera: Espanya; Alemanya; Àustria; Anglaterra; França; Japó; Noruega; Rússia; Suècia; Turquia; Veneçuela; Resultats mundials (per Jaume Alesina). — Situació dels Banys d'emissió i percentatge de la garantia o dels bitllets. — Guia del rendiment. — Balanç del Banc d'Espanya. — Ingressos en els ferrocarrils espanyols, comparats amb els d'igual període de l'any anterior."

Sumari: "El delegado d'Hisenda ha asseylat els següents pagaments: Josep González, 40.458'34 pesetes; Josep de la Guardia, 41'72; Manuel González, 78'50; Juli Martínez, pesetes 398'09; Francesc Terradas, 138; Enric Viala, 243'50; Guillem Vidal i Quadra, 157'66; administrador principal de Correus, 4.660'70; cap del Centre de Telègrafs, 11.977'23; Alesina, Graells, S. A., 45.884'48; Josep de Ascaraga, 1.362'90; Emili Barret, 2.000; Industrial Casanova, 2.260'92; Ignasi Doménech, 837'50; S. A. Pere Grau, 7.347'26; Josep Jofre, 3.000; Antoni Mitjavila, 2.001; Claudi Oliveres, 26.062'50; Robert Oms, pesetes 3.241'15; Àngel Pelaz, 2.467'50; Jaume Poch, 625; Francesc Puig, pesetes 1.137'50; Josep Real, 2.038'96; Rafael Roig, 350; Josep Roca, 500; Manuel R. Codolà, 6.250; Joan Rubio, 331'50; Josep i Emili Sala, 997'06; Francesc Ullastres, 1.000; Pilar Vilaret, 625; Josep M. Vèlez, 376'70.

Sumari: "Conferencia del P. Pérez del Pulgar, S. J., sobre Mecánica ondulatória. — La radiaciones ondulatorias de Gurwitsch. — La "verduzización" del agua en Lyon. — El molinete de Ott para la determinación de la velocidad y dirección de corrientes de agua. — El níquelado y cromado del aluminio y sus aleaciones. — Potencia de los grandes alternadores en los Estados Unidos de N. A. — Isótopos

de hidrogeno. — A casa de copien (per J. F. Cals, S. J.). — Los problemas de Canarias. I. El problema del agua (per L. Fernández Navarro). — Bibliografía. — "Economía y Finanzas". Número 7. Abril 1930. — Barcelona.

Sumari: "La dignitat dels números. — Batxa de preus i política bancària (per Josep M. Tallada). — La conferència per la treva danesa (per Jaume Carrera). — Per la finança municipal de Barcelona (per Enric Sala). — Notes bibliogràfiques econòmico-financieres (per Alexandre Bujart i Rialp). — Impressions de Borsa (per Broker). — Crònica general i financiera: Espanya; Alemanya; Àustria; Anglaterra; França; Japó; Noruega; Rússia; Suècia; Turquia; Veneçuela; Resultats mundials (per Jaume Alesina). — Situació dels Banys d'emissió i percentatge de la garantia o dels bitllets. — Guia del rendiment. — Balanç del Banc d'Espanya. — Ingressos en els ferrocarrils espanyols, comparats amb els d'igual període de l'any anterior."

Sumari: "El delegado d'Hisenda ha asseylat els següents pagaments: Josep González, 40.458'34 pesetes; Josep de la Guardia, 41'72; Manuel González, 78'50; Juli Martínez, pesetes 398'09; Francesc Terradas, 138; Enric Viala, 243'50; Guillem Vidal i Quadra, 157'66; administrador principal de Correus, 4.660'70; cap del Centre de Telègrafs, 11.977'23; Alesina, Graells, S. A., 45.884'48; Josep de Ascaraga, 1.362'90; Emili Barret, 2.000; Industrial Casanova, 2.260'92; Ignasi Doménech, 837'50; S. A. Pere Grau, 7.347'26; Josep Jofre, 3.000; Antoni Mitjavila, 2.001; Claudi Oliveres, 26.062'50; Robert Oms, pesetes 3.241'15; Àngel Pelaz, 2.467'50; Jaume Poch, 625; Francesc Puig, pesetes 1.137'50; Josep Real, 2.038'96; Rafael Roig, 350; Josep Roca, 500; Manuel R. Codolà, 6.250; Joan Rubio, 331'50; Josep i Emili Sala, 997'06; Francesc Ullastres, 1.000; Pilar Vilaret, 625; Josep M. Vèlez, 376'70.

Sumari: "La dignitat dels números. — Batxa de preus i política bancària (per Josep M. Tallada). — La conferència per la treva danesa (per Jaume Carrera). — Per la finança municipal de Barcelona (per Enric Sala). — Notes bibliogràfiques econòmico-financieres (per Alexandre Bujart i Rialp). — Impressions de Borsa (per Broker). — Crònica general i financiera: Espanya; Alemanya; Àustria; Anglaterra; França; Japó; Noruega; Rússia; Suècia; Turquia; Veneçuela; Resultats mundials (per Jaume Alesina). — Situació dels Banys d'emissió i percentatge de la garantia o dels bitllets. — Guia del rendiment. — Balanç del Banc d'Espanya. — Ingressos en els ferrocarrils espanyols, comparats amb els d'igual període de l'any anterior."

Sumari: "El delegado d'Hisenda ha asseylat els següents pagaments: Josep González, 40.458'34 pesetes; Josep de la Guardia, 41'72; Manuel González, 78'50; Juli Martínez, pesetes 398'09; Francesc Terradas, 138; Enric Viala, 243'50; Guillem Vidal i Quadra, 157'66; administrador principal de Correus, 4.660'70; cap del Centre de Telègrafs, 11.977'23; Alesina, Graells, S. A., 45.884'48; Josep de Ascaraga, 1.362'90; Emili Barret, 2.000; Industrial Casanova, 2.260'92; Ignasi Doménech, 837'50; S. A. Pere Grau, 7.347'26; Josep Jofre, 3.000; Antoni Mitjavila, 2.001; Claudi Oliveres, 26.062'50; Robert Oms, pesetes 3.241'15; Àngel Pelaz, 2.467'50; Jaume Poch, 625; Francesc Puig, pesetes 1.137'50; Josep Real, 2.038'96; Rafael Roig, 350; Josep Roca, 500; Manuel R. Codolà, 6.250; Joan Rubio, 331'50; Josep i Emili Sala, 997'06; Francesc Ullastres, 1.000; Pilar Vilaret, 625; Josep M. Vèlez, 376'70.

Sumari: "Conferencia del P. Pérez del Pulgar, S. J., sobre Mecánica ondulatória. — La radiaciones ondulatorias de Gurwitsch. — La "verduzización" del agua en Lyon. — El molinete de Ott para la determinación de la velocidad y dirección de corrientes de agua. — El níquelado y cromado del aluminio y sus aleaciones. — Potencia de los grandes alternadores en los Estados Unidos de N. A. — Isótopos

de hidrogeno. — A casa de copien (per J. F. Cals, S. J.). — Los problemas de Canarias. I. El problema del agua (per L. Fernández Navarro). — Bibliografía. — "Economía y Finanzas". Número 7. Abril 1930. — Barcelona.

Sumari: "La dignitat dels números. — Batxa de preus i política bancària (per Josep M. Tallada). — La conferència per la treva danesa (per Jaume Carrera). — Per la finança municipal de Barcelona (per Enric Sala). — Notes bibliogràfiques econòmico-financieres (per Alexandre Bujart i Rialp). — Impressions de Borsa (per Broker). — Crònica general i financiera: Espanya; Alemanya; Àustria; Anglaterra; França; Japó; Noruega; Rússia; Suècia; Turquia; Veneçuela; Resultats mundials (per Jaume Alesina). — Situació dels Banys d'emissió i percentatge de la garantia o dels bitllets. — Guia del rendiment. — Balanç del Banc d'Espanya. — Ingressos en els ferrocarrils espanyols, comparats amb els d'igual període de l'any anterior."

Sumari: "El delegado d'Hisenda ha asseylat els següents pagaments: Josep González, 40.458'34 pesetes; Josep de la Guardia, 41'72; Manuel González, 78'50; Juli Martínez, pesetes 398'09; Francesc Terradas, 138; Enric Viala, 243'50; Guillem Vidal i Quadra, 157'66; administrador principal de Correus, 4.660'70; cap del Centre de Telègrafs, 11.977'23; Alesina, Graells, S. A., 45.884'48; Josep de Ascaraga, 1.362'90; Emili Barret, 2.000; Industrial Casanova, 2.260'92; Ignasi Doménech, 837'50; S. A. Pere Grau, 7.347'26; Josep Jofre, 3.000; Antoni Mitjavila, 2.001; Claudi Oliveres, 26.062'50; Robert Oms, pesetes 3.241'15; Àngel Pelaz, 2.467'50; Jaume Poch, 625; Francesc Puig, pesetes 1.137'50; Josep Real, 2.038'96; Rafael Roig, 350; Josep Roca, 500; Manuel R. Codolà, 6.250; Joan Rubio, 331'50; Josep i Emili Sala, 997'06; Francesc Ullastres, 1.000; Pilar Vilaret, 625; Josep M. Vèlez, 376'70.

Sumari: "Conferencia del P. Pérez del Pulgar, S. J., sobre Mecánica ondulatória. — La radiaciones ondulatorias de Gurwitsch. — La "verduzización" del agua en Lyon. — El molinete de Ott para la determinación de la velocidad y dirección de corrientes de agua. — El níquelado y cromado del aluminio y sus aleaciones. — Potencia de los grandes alternadores en los Estados Unidos de N. A. — Isótopos

de hidrogeno. — A casa de copien (per J. F. Cals, S. J.). — Los problemas de Canarias. I. El problema del agua (per L. Fernández Navarro). — Bibliografía. — "Economía y Finanzas". Número 7. Abril 1930. — Barcelona.

Sumari: "La dignitat dels números. — Batxa de preus i política bancària (per Josep M. Tallada). — La conferència per la treva danesa (per Jaume Carrera). — Per la finança municipal de Barcelona (per Enric Sala). — Notes bibliogràfiques econòmico-financieres (per Alexandre Bujart i Rialp). — Impressions de Borsa (per Broker). — Crònica general i financiera: Espanya; Alemanya; Àustria; Anglaterra; França; Japó; Noruega; Rússia; Suècia; Turquia; Veneçuela; Resultats mundials (per Jaume Alesina). — Situació dels Banys d'emissió i percentatge de la garantia o dels bitllets. — Guia del rendiment. — Balanç del Banc d'Espanya. — Ingressos en els ferrocarrils espanyols, comparats amb els d'igual període de l'any anterior."

Sumari: "El delegado d'Hisenda ha asseylat els següents pagaments: Josep González, 40.458'34 pesetes; Josep de la Guardia, 41'72; Manuel González, 78'50; Juli Martínez, pesetes 398'09; Francesc Terradas, 138; Enric Viala, 243'50; Guillem Vidal i Quadra, 157'66; administrador principal de Correus, 4.660'70; cap del Centre de Telègrafs, 11.977'23; Alesina, Graells, S. A., 45.884'48; Josep de Ascaraga, 1.362'90; Emili Barret, 2.000; Industrial Casanova, 2.260'92; Ignasi Doménech, 837'50; S. A. Pere Grau, 7.347'26; Josep Jofre, 3.000; Antoni Mitjavila, 2.001; Claudi Oliveres, 26.062'50; Robert Oms, pesetes 3.241'15; Àngel Pelaz, 2.467'50; Jaume Poch, 625; Francesc Puig, pesetes 1.137'50; Josep Real, 2.038'96; Rafael Roig, 350; Josep Roca, 500; Manuel R. Codolà, 6.250; Joan Rubio, 331'50; Josep i Emili Sala, 997'06; Francesc Ullastres, 1.000; Pilar Vilaret, 625; Josep M. Vèlez, 376'70.

Sumari: "Conferencia del P. Pérez del Pulgar, S. J., sobre Mecánica ondulatória. — La radiaciones ondulatorias de Gurwitsch. — La "verduzización" del agua en Lyon. — El molinete de Ott para la determinación de la velocidad y dirección de corrientes de agua. — El níquelado y cromado del aluminio y sus aleaciones. — Potencia de los grandes alternadores en los Estados Unidos de N. A. — Isótopos

de hidrogeno. — A casa de copien (per J. F. Cals, S. J.). — Los problemas de Canarias. I. El problema del agua (per L. Fernández Navarro). — Bibliografía. — "Economía y Finanzas". Número 7. Abril 1930. — Barcelona.

Sumari: "La dignitat dels números. — Batxa de preus i política bancària (per Josep M. Tallada). — La conferència per la treva danesa (per Jaume Carrera). — Per la finança municipal de Barcelona (per Enric Sala). — Notes bibliogràfiques econòmico-financieres (per Alexandre Bujart i Rialp). — Impressions de Borsa (per Broker). — Crònica general i financiera: Espanya; Alemanya; Àustria; Anglaterra; França; Japó; Noruega; Rússia; Suècia; Turquia; Veneçuela; Resultats mundials (per Jaume Alesina). — Situació dels Banys d'emissió i percentatge de la garantia o dels bitllets. — Guia del rendiment. — Balanç del Banc d'Espanya. — Ingressos en els ferrocarrils espanyols, comparats amb els d'igual període de l'any anterior."

Sumari: "El delegado d'Hisenda ha asseylat els següents pagaments: Josep González, 40.458'34 pesetes; Josep de la Guardia, 41'72; Manuel González, 78'50; Juli Martínez, pesetes 398'09; Francesc Terradas, 138; Enric Viala, 243'50; Guillem Vidal i Quadra, 157'66; administrador principal de Correus, 4.660'70; cap del Centre de Telègrafs, 11.977'23; Alesina, Graells, S. A., 45.884'48; Josep de Ascaraga, 1.362'90; Emili Barret, 2.000; Industrial Casanova, 2.260'92; Ignasi Doménech, 837'50; S. A. Pere Grau, 7.347'26; Josep Jofre, 3.000; Antoni Mitjavila, 2.001; Claudi Oliveres, 26.062'50; Robert Oms, pesetes 3.241'15; Àngel Pelaz, 2.467'50; Jaume Poch, 625; Francesc Puig, pesetes 1.137'50; Josep Real, 2.038'96; Rafael Roig, 350; Josep Roca, 500; Manuel R. Codolà, 6.250; Joan Rubio, 331'50; Josep i Emili Sala, 997'06; Francesc Ullastres, 1.000; Pilar Vilaret, 625; Josep M. Vèlez, 376'70.

Sumari: "Conferencia del P. Pérez del Pulgar, S. J., sobre Mecánica ondulatória. — La radiaciones ondulatorias de Gurwitsch. — La "verduzización" del agua en Lyon. — El molinete de Ott para la determinación de la velocidad y dirección de corrientes de agua. — El níquelado y cromado del aluminio y sus aleaciones. — Potencia de los grandes alternadores en los Estados Unidos de N. A. — Isótopos

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

BORES ETRANGERES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

ANUNCIOS MERCANTILES

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsa Mat: Nords, 117'20, 117'05, 117'20; Alacants, 107'90, Andalusos, 60, 57'20; Colonial, 110'75, 110'85, 110'75; Plates, 44; Docks, 26'50; Transversal, 48'75, 50'75; Sucres, 72; Aigües, 218'75; Explosius, 231'75, 231'50, 231'75; Aeri Montserrat, 27'75, 28, 27'85; Guadalquivir, 72'25; Filipines, 448, 447; Chade, 671, 680.

Borsa tarda: Nords, 117'60, 116'85, 117; Alacants, 107'50, 107, 107'10; Andalusos, 59'70, 60, 59, 59'10; Orenses, 83; Transversal, 52'50, 50'75, 51; Aeri Montserrat, 27'75, 27'85; Docks, 25'75; Bano de Catalunya, 102; Colonial, 111, 110'75; Aigües, 218'75, 218'50, 218'75; Filipines, 447, 446, 448; Chade, 681, 677, 678; Explosius, 230'50, 230'25; Sucres, 72, 72'35, 72'25; Guadalquivir, 72'50, 73'50, 73'25; Petrolis, 9'75; Deute Amortitzable, 70'80, 70'70.

Borsa vespre: Nords, 117'25, 117'30, 117'15; Alacants, 107'25; Bano de Catalunya, 102; Guadalquivir, 74; Filipines, 446; Chade, 678, 678.

COMPTAT: Valors encara no comprats en el Bultell Oficial

General Transversal Bana, 100'00
Banco de Catalunya, 101'00
Banco de España, 101'00

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

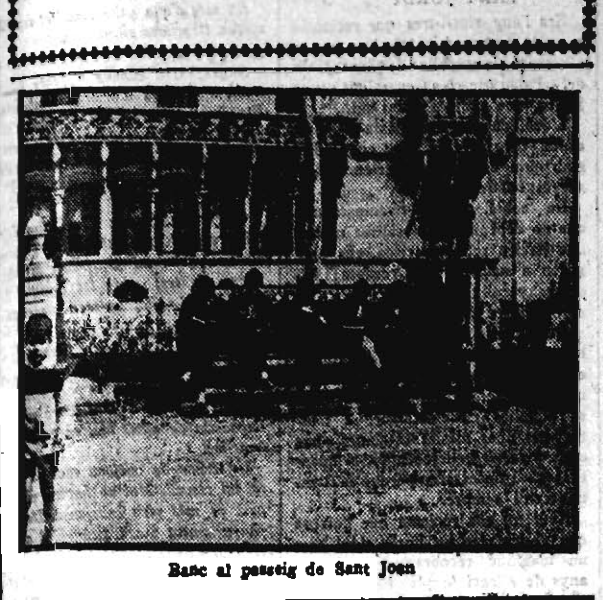
ARTICLE	MESOS	TANQUES		Alça	Baixa
		Precedent	D'avui		
Cafè	Maig	8'55	8'55		
	Setembre	8'15	8'55		
Socor	Maig	1'00	1'00		
	Setembre	1'00	1'00		
Socor	Maig	9'5 1/4	9'5 3/4	3/4	
	Setembre	10'0 3/4	10'0 3/4		
Socor	Maig	100	100 2/8		1 5/8
	Setembre	100 7/8	100 7/8		1 1/8
Socor	Maig	88	88 1/8	1/8	
	Setembre	88 1/8	88 3/8		1/8
Socor	Maig	8'8 3/8	8'8 1/8		1/8
	Setembre	8'7 5/8	8'7 1/4		3/8
Metalls - Londres					
Cobre complet	Maig	67'07'6	68'13'0		7'6
	Setembre	66'05'0	66'05'0		7'6
Alumini complet	Maig	105'11'0	104'11'0		10'0
	Setembre	105'11'0	104'11'0		10'0
Plata complet	Maig	18'13'0	18'13'0		1'0
	Setembre	18'13'0	18'13'0		1'0
Or complet	Maig	18'13'0	18'13'0		1'0

"MADAME X"

Jaques de contraltina per a soprano

RAMBLA DE CATALUNYA, 24
(entre Corte Catalanes i Diputació)

La gràcia i l'esveltesa del que no depenen
solament dels anys. La Falxa "Madame X"
les conserva i les supera



Banc al passeig de Sant Joan

Bloc del transeünt

Uns quants barcelonins que sempre
han estat atents al desenvolupament de
la Companyia General d'Automòbils,
la de l'establiment de les primeres li-
nies, s'adreça a la seva Direcció des
d'aquesta pública tribuna per a expla-
nar una iniciativa que amb motiu de
l'establiment del servei fins a Mollet
ha ocorregut:

La Companyia té el servei fins a
Sant Adrià, el de Santa Coloma, i per
l'altra carretera fins a Mollet, passant
per Montcada. ¿No fóra possible des-
taçar un servei de circumvalació? Pre-
tendim i donem els pocs mitjans de
comunicació directa amb què comptem
de veí i establiments de Sant Fost i
Mollet, diverses vegades havien
tingut en la conveniència de demanar
que es perllongués el servei de Santa
Coloma, i en veure l'anunci del servei
que acabava a Mollet i creient que la
perllongació desitjada era un fet, cor-
ripimem a assabentar-nos de l'horari,
que constataríem amb la consegüent
dificultat que no afavoria el transport
de viatgers que desitjàvem.

El dia que comparem que a la
Companyia hi té complert aquest servei
ja venia fent-se per automòbils
mitjà de quina empresa, però creient
que amb poc esforç podria reure's la
manera d'atendre el nostre preu: O
que establiríem un servei de circum-
valació, o bé que des de Montcada a
Mollet l'automòbil vagi a voltar per
la carretera de Sant Fost i entrari a
Mollet per l'encreuament de les car-
reteres de la Cohreria.

Creiem que la Companyia no se'n
resistirà pas d'aquesta millora, i que,
subrepticiament, el públic hi corres-
pondrà forgo.

Acaba de sortir el tercer volum de les edicions Obres Completes d'Ignasi Iglesias, dedicat a POESIES

Conté ademés de totes les poesies en-
tubades en el volum "Ofrenes", una recollida
postuma de més de seixanta poesies inèdites.

L'esquiu poeta i filòleg Emili Guany-
vents les ha ordenat i prologat amb un mag-
nífic estudi introductori "La lírica de Ignasi
Iglesias". També figuren en l'essencial volum
als autògrafs del propi Iglesias.

El millor homenatge que podedu tributar a
l'il·lustre poeta dels humils, a l'escriptor de cor
compassiu i talent excel·lent, és tenir en vostra
biblioteca la col·lecció de les seves obres completes.

Cada volum de les Obres Completes compta
dos o tres obres, un retrat i un estudi crític, i forma
un llibre d'unes tres centes pàgines, de 15 x 14 cm.

El preu és de 5 pessetes amb una reducció
del 10%, per als que se subscrivint.

La subscipcio pot fer-se omplint el butlletí i
enviant-lo al vostre llibrer. Tots els llibrers estan
facultats per a rebre subscipcions. El pagament
es farà mitjançant el lliurament del volum.

Butlletí per a transmetre al vostre llibrer o a
Edicions Montaner, Provença, 216, Barcelona

Sr. Llibrer

Transmet'm, considerant que subscrivint, el tercer
volum de les "Obres Completes d'Ignasi Iglesias", amb
la reducció d'un 10%, sobre el preu de cost. Però el
pagament de cada volum en lliurar-se'n el volum.

Del dit

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

Publicitat de...
Publicitat de...
Publicitat de...

Mones de Pasqua

Gran assortit, les trobareu a
Confiteria Massana
Carrer de Ferran, núm. 14

SERVEI METEOROLÒGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Baròmetre a l'altitud de la
mar: 750.7, 751.6, 752.9 mil·límetres;
750.9, 750.1, 750.8 mil·límetres. Ter-
mòmetre a l'ombra (sol): 24, 23.8,
23.2. Termòmetre a l'ombra (hu-
mitat): 6.8, 8.2, 11.6. Humitat (cont-
simes de saturació): 58, 56, 81. Di-
recció del vent: NW, NW, ENE.
Velocitat del vent en metres per
segon: 6, 3, 6. Estat del cel: quasi
serè, quasi tapat, quasi tapat. Classe
de núvols: cirrus, stratus, fracto-
cumulus; cirrus, stratus i cumulus;
altis - cumulus, cirrus, stratus, cumu-
lus.

Temperatures extremes a l'ombra:
Màxima: 17.4. Mínima: 7.4. Mí-
nima arran de terra: 6.0. Oscil·lació
termomètrica: 10.0. Temperatura mit-
jana: 12.4. Precipitació aigua reco-
llida a les set, 0; recollida a les di-
vuit: 0.0 mil·límetres de gruix, o sigui
litres per metre quadrat. Recorregut
del vent en igual temps: 360 quilò-
metres.

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Eu-
ropa a les set del dia 13 d'abril de
1930:

Tot l'occident d'Europa es troba
avui sotmès a l'influx d'una important
i estesa depressió baromètrica situa-
da al Golf de Venècia, i es registren
vents forts i freds del nord a tots els
països occidentals des d'Escòcia fins
a la Mediterrània. La zona de pluges
és molt intensa i abraça la major part
de França, Itàlia, Suïssa i tot el cen-
tre d'Europa.

L'esmentada depressió tendeix a
estendre's vers l'orient i s'internen a
Europa les altes pressions situades a
l'Atlàntic i persisteixen, no obstant,
els vents del nord i nord-est, i tempe-
ratures en general baixes.

Estat del temps a Catalunya a les
vuit:

Persisteix a tota la nostra regió el
regim de temps variable amb vents
forats del nord-est i nord al Pirineu,
Empordà i província de Tarragona.

Nova copiositat a l'Alt Pirineu,
des dels Pallars fins a la Ribagorça.
Les màximes quantitats de pluja cal-
grada des d'ahir han estat de 27 litres
per metre quadrat a Les, 13 a Seira
i 12 a Cabella. A la Vall de Ribes
es registren tempestes i pedregada i l'ur-
precipitació és de dos litres per me-
tre quadrat.

El descens de la temperatura ha es-
tat general i es registren les següents
mínimes: 9 graus sota zero a l'Es-
tanyol, 5 sota zero a Ribes i 1 sota
zero a Sant Julià de Vilatorrada.

En la Junta general celebrada per
la Societat de Propietaris Foment Co-
lònia Planes ha estat elegida la se-
güent Junta directiva:

President, Joan Llop; vice-president,
Josep Arpa; secretari, Joan Obradors;
vice-secretari, Josep Barrera; tesor-
rer, Josep Torra; comptador, Tomàs
Pueyo; vocals, Joaquim Alzina, Fran-
cisco Ribes, Carles Riús, Josep Ra-
mendo i Joan Prats.

Tapioques i Purés FIGUERES

adn els millors del món

En la darrera sessió celebrada per
la Junta Administrativa de l'Hospi-
tal Clínic, d'aquesta ciutat, es va do-
nar possessió als nous vocals de la
dita Junta senyors J. Bertrand i Coma
i J. Capdevila, representants de la
Diputació i de l'Ajuntament, respec-
tívament.

Es donà compte dels donatius re-
buts durant el passat trimestre, ac-
ceptats amb gratitud, i d'una manera
especial el d'un "visitant de Barcelo-
na" que amb aquesta denominació il·lu-
stra deu mil pessetes a l'Administració
de l'Hospital, i que, per ignorar les
senyes del generós donant no ha po-
gut la Junta enviar-li cap comunica-
ció d'agraïment.

S'acordà l'execució de diverses obres
per tal de completar el pla de millo-
res i reformes, essent les principals la
construcció d'una nova cuina i un mo-
dern tren de rentat i desinfecció al
servei de mil places i, a més, una ga-
leria subterrània que posarà en co-
municació l'Hospital amb la Facul-
tat de Medicina, mitjançant la qual
quedaran millorats alguns serveis que,
actualment es fan amb alguna defi-
ciència.

S'acordà, també, celebrar amb tota
suntuositat el di 27 del corrent festi-
va de distribuir la Comunió Pasqual
als malalts hospitalitzats.

A l'Hospital de Sant Pau mori
Jaume Dolc a conseqüència de les le-
sions sofertes en una caiguda de la
baldia en treballava de paleta, al car-
rer de Montaner.

Al carrer de Sardanyola va prendre
mal el carreter Enric Durr Gülló, de
49 anys. Fou auxiliat al dispensari
d'Hostafranca, on li apreciaren fer-
ides greus.

Com a autor d'un delictu d'estafa
a Leopold Rosora, fou detingut Josep
Ferrer.

El nen de vuit anys Galetà Català
i Ripoll s'havia enfilat a una reixa
de l'Escola del Bosc del Parc de la
Ciutadella, i en caure es produí frac-
tura al còbit esquerre.

En greu estat fou assistit a la Casa
de Socors del Port i després traslla-
dat al seu domicili.

Al passeig de Colom tiraren pel
procediment de les mases a Llorenç
Segura 375 pessetes que portava.

Els autors, que eren dos, desapare-
gueren tan aviat com tingueren en llur
poder les pessetes.

Gumersind Vilaplana, per por que
a casa seva li prenguessin 1.375
pessetes que tenia, les va amagar en
un auto de la seva propietat. Al dia
següent es va donar compte que l'es-
mentada quantitat li havia estat roba-
da de l'auto on les havia amagades.

Al pas a nivell del Clot, un home
d'uns 50 anys es llençà al pas del tren
i quedà destrossat.

No va poder ésser identificat degut
a l'estat en què quedà.

El jutge de guàrdia ordenà l'aixeca-
ment del cadàver i el seu trasllat al
Dipòsit judicial.

En Ventura Déu Om, de 22 anys,
advocat, que actualment fa el servei
al quart regiment lleuger d'artilleria,
caigué al carrer des del balcó del pri-

La vida social

EL VIII CONGRESO DE LA FEDERACIÓN CATALANA DE LA UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES

Aquesta Societat celebrà
assemblea general extraordinària
dimarts, dijous, a les deu de
la nit, per tal de discutir l'or-
dre del dia del vinent Congrés
de la Federació Catalana de la
Unió General de Treballadors i
nomenament de delegats.

Ensenys ha estat circumsa la
següent, orda:

"A les Seccions federades.—
Per la present se convoca a
totes les Seccions pertencen-
tes a la Federació Catalana de
la U. G. T., para que deleguen
uns representants para tomar
parte en el VIII Congreso que
se celebrará en Barcelona, en
el Paseo de la Paz, 2, prin-
cipal, durante los días 19, 20 y 21
de los corrientes, para tratar
de la siguiente orden del día:

1. Constitución del Congreso.
2. Nomenclamiento de Mesa de discusión.
3. Nomenclamiento de penen-
cias.
4. Gestión del Comité.
5. Lectura y discusión del
proyecto de Estatutos de la Mu-
tualidad Obrera Regional.
6. Lectura del proyecto de
reforma de Estatutos de la Fe-
deración.
7. Proposiciones de las Se-
cciones:

De organización:

- a) Que se aclare por el Con-
greso si los afiliados de pro-
fesionales liberales deben pertene-
cer o no a la Sección de Pro-
fesionales y Oficios Varios, no
existiendo en la localidad Sin-
dicatos de su profesión. (De
Constructores de Calzados, de
Siles.)
- b) Que el Congreso estudie
los medios para que "Justicia"
yuelva a publicarse con el mis-
mo tamaño que apareció. (De
Arte Textil, de Manlleu, y "La
Espiga", de Barcelona.)
- c) Que se estudie por el
Congreso la manera de poderse
ir a la adquisición de un scln-
o edificio para la constitución
de la Casa del Pueblo de Bar-
celona. (De "La Espiga", de
Barcelona.)
- d) Que se acuerde dirigirse
al Ministerio del Trabajo pi-
diendo que se haga cumplir la
Ley de supresión del trabajo
nocturno de la mujer en algu-
nas fábricas de la alta montaña.

que la infringen. (De Arte Tex-
til, de Manlleu.)

- b) Que se estudie por el
Congreso lo relativo al paro
foroso. (De id., de Manlleu.)
- c) Que se cumplan las leyes
sociales en todos los estableci-
mientos comerciales e indus-
triales, así como en la Agri-
cultura.
- d) Que se interese el normal
funcionamiento de los Consejos
Locales de Trabajo.
- e) Que se amplíen las leyes
relativas a Seguros Sociales,
instaurándose el seguro contra
el paro forzoso y enfermedad.
- f) Que se modifique la ley
del Retiro Obrero en sentido
de que tengan derecho al mis-
mo los obreros al llegar a los 55
años de edad, interesando un
subsido más en armonía con
los tiempos actuales, ampliando
hasta 6.000 pesetas de sueldo el
tener derecho a dicho subsidio.
(De Oficios Varios, de Siles.)
- g) Que se reclame del Insti-
tuto Nacional de Previsión que
sean comprendidos en la vigen-
te ley de Retiros Obreros los
pequeños aparceros y arrenda-
tarios de tierra que por su es-
fuerzo personal y familiar las
hagan producir.
- h) Que se reclame del Mi-
nisterio de Trabajo y Previsión
que sean implantados con ca-
rácter de urgencia los Comités
Paritarios comerciales o pro-
vinciales en la Agricultura, con-
fiada la innovación de la re-
forma a la Comisión Interina
de Corporaciones agrarias.
- i) Que se dirija al Gobierno
en demanda de la implantación
de las aspiraciones contenidas
en el Programa Obrero Agrícola
de Cataluña. (De Agricultores,
de Siles.)

Libertades públicas:

Que se restablezca la norma-
lidad constitucional, amplián-
dola la amnistia ocn el fin de
que comprenda la totalidad de
delitos político-sociales, así ocn
la desaparición de la volem
censura. (De P. y O. V., de Si-
ges.)

Salario mínimo:

Estudiar la manera de im-
plantar el salario mínimo con
relación al costo de la vida.
(De id. id.)

Impuesto sobre salarios:

Que se derogue el decreto ley
mal llamado impuesto de utili-
dades sobre los salarios. (De
idem.)

Designación del lugar don-
de debe residir el Comité.

Nomenclamiento de presi-
dente y secretario general.

La primera sesión empezará
a las diez de la noche del sa-
bado día 19; las restantes a las
horas que se señalarán en el
Congreso.

Firmarán la ponencia revi-
sadora de credenciales las tres
primeramente presentadas.

UN ACLARIMIENT DE LA FEDERACIÓN GRAFICA

La Unió Obrera de l'Art d'Im-
primir fa constar que en la reunió de
patrons i obrers de les Arts Grà-
fiques tinguda al Govern civil per
veure si s'arribava a un acord en
l'assumpte dels jornals, no estigué
representada la Federació Gràfica,
a pesar d'haver-se tingut contesta-
ció al telegrama que es va transmetre
al ministre del Treball, en la se-
güent forma:

"Director general de Trabajo a
Escuela, presidente Unión Obrera
Arte Imprimir. Barcelona. — Re-
cibido su telegrama, traslado sus in-
dicaciones al delegado regional Bar-
celona a los efectos procedentes.
Saludable."

CONFLICTE SOLUCIONAT

Ha quedat resolt el conflicte que
des de fa algun temps estava pen-
dent de solució en algunes cases del
ram de les arts gràfiques.

Lithinés del Dr Gustin

CREAT A CINQUANTA ANYS PER A REEMPLACAR TOTES LES AIGÜES MINERALS

Les relligues encara
viven i de la causa del tra-
bajo. — Por el Comité: José
Barroca, presidente; Salvador
Vidal Rosell, secretario general.
Barcelona, abril de 1930.

ASSEMBLEA DE DEPENDENTS DEL RAM DE L'ALIMENTACIO

Interessa La Unió Ultramarina
a donar a conèixer a tota la depen-
dència del ram de l'Alimentació en
general la necessitat que es com-
pleixi estrictament totes les disposi-
cions i acords sancionats per la
Comissió Mixta i a sollicitar aque-
lles imprescindibles millores que té
dret a gaudir, ha organitzat una
assemblea extraordinària per al di-
jous, dia 24 del que som, a les deu
de la nit, al seu estatge social, carrer
de l'Hospital, 110 i 112, pral.

El Consell directiu recomana i
prega a tots els dependents del dit
ram, alguna o no socle de l'entitat,
que s'acudeixin a tan important acte,
per tal de procurar la defensa de
seus interessos.

LA FESTA DEL TREBALL I LA UNIO ULTRAMARINA

Per tal de commemorar la clàssica
Festa del Treball, La Unió Ultra-
marina celebrará, a les deu de la
nit del dia primer de maig, al seu
estatge social (carrer de l'Hospital,
110 i 112, pral) una conferència a
càrrec del notable escriptor doctor
J. Aiguader i Miró, sobre el tema
"El nostre Primer de Maig", i tot
seguit un lloix de germanor, als
quals acten queden convidats tots
els socis i amants simpatitzants
amb tan simbòlica diada.

Els tiquets per al lloix poden ad-
quirir-se al preu de dues pessetes
cinquantes cèntims, a la secretaria de
l'entitat, per tot el diumenge dia 27
del que som.

ELS FUNCIONARIS DE L'ANTIGA COMISSIO MIXTA

Se'n prega la inserció de la nota
següent:

"Els funcionaris de l'antiga Co-
missió Mixta del Treball en el Co-
merç a l'Engros de Barcelona (Plaça
Reial, 22) ens pregunten que fem
constar que ells no tenen ni han
tingut cap classe d'intervenció, di-
recta ni indirecta, en la campanya
de protesta que actualment realitza
el personal dels Comités Paritarios,
i que tampoc han confiat a ningú
la seva representació amb motiu
d'aquest assumpte."

La vida religiosa

Sants d'avui: Sant Toribí, b.;
sant Fruitós, b.; els Sants Mar-
tirs de Saragossa i santa En-
gràcia, vergo i màrtir.

Sants de demà: Sant Anicet,
papa i màrtir; sant Robert, ab.;
i santa Fortunat i Marcella, mrs.

Quaranta hores. — Avui: Es-
glésia parroquial de la Con-
cepció.

Hores d'exposició: De les sis
del matí a les dotze.

Comunio reparadora. — Avui:
Basílica de la Merced.

Demà: Església de Sta. Anna.
Cort de Maria. — Avui: No-
stra Dona del Carme, a les Je-
rònimes, a Santa Anna o a San-
ta Maria de Mar.

Adoració nocturna. — Demà:
Vella general del Sant Monu-
ment, a diverses esglésies.

Vellies en sufragi de les àn-
imes del Purgatori. — Avui:
Torn de la Verge del Carme.

SANTUARI DEL COR DE MARIA (Arquebisbe Pare Claret)

Demà, els socis dels Dijous
Eucarístics obsequiaran el San-
tíssim Sagriment amb els se-
güents cultes:

A les vuit, Missa de Comunió
general, amb assistència de tots
els Chora.

A dos quarts de set tindrà
lloc la devota Hora Santa, amb
sermó pel reverend Pare Candi
Rineón.

CAPELLA DEL CARME DELS PARES CARMELITES

Avinguda V de Montserrat, 30
(Gràcia)

Avui dimecres, a les set del
vespre, Via-Cruels i Mlínies.
Dijous. — A les nou del matí,
els oficis propis del dia i Co-
munió general.

N. B. — Les senyoretes encar-
gades de la Inula i Vella al
Monument, són pregades d'es-
ser puntuals: començaran a
les deu.

A les sis de la tarda, Hora
Santa, davant el Monument, i
a continuació Matines.

Exposicions d'Art

SALA PARES

JOSEF CAMINO Pintura
AVUI
ESTANISLAU DE BALANZO
O fabrica i comit

GALERIES LAJETANES

CORTE CATALANA, 810
Exposició de pintures del Circol Ar-
tístic
A. DE FERRATER Pintura
J. PUIGENOLLES Fins al 18 actual

ESTUDI ARENYES

Corte Catalana, 279 Pintura
P. PRUNA Fins al 19 actual

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 84
Selecció exposició de pintura cat-
alana. Col·lecció catalana. Fins al 25 actual

MARIA ESCLASANS

PIVAT, 10 (darrera la Catedral)
Composició de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 80
Mobles i objectes d'art
Noua mostra de vidres de Murano
Exposició de pintures de Cayo Gu-
delupo Zuzunver Fins al 21 d'abril

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 88
Marro i molures d'art
XVII Exposició de la Societat Ar-
tística i Literària de Catalunya
Fins al 9 maig vinent

LA LLAR

D'ABANS D'ARA
A. VERDELL
Banyo Nou, 8
Mobles d'art i Reproduccions
de Murano
Decoracions d'ocul nou

MONTFALCON

Quatre i 1/2 Gravat i 1/2 Marro
Mobles i 1/2 Molures i 1/2 Tapissos
Beters, 4, final Porta-viatges

MOYEION

ART ANTIC I MODERN
Ara, 2, entresol, Tel·lur 1888
BARCELONA

GALERIA ANRS

Quatre, anties i moderns
de col·lecció i decoració
Porta Ferrera, 4, pral.

Divendres. — A les nou del
matí, Missa de "Pro-santi-
cats".

A les set de la tarda, tunció
de Soledat, amb sermó pel Pare
Lluís Sancho.

Disabte. — A dos quarts de
nou, els oficis, i després de la
missa, es donarà la Comunió a
les persones que la desiglin.

A les set de la tarda, Rosari,
Regina Celi i Letanies de la
Verge, cantades.

Informació universitària

ARRIBADA DE PROFESSORS I ALUMNES ESTRANGERS

Són a Barcelona un grup de
professors i alumnes de la Uni-
versitat de Delaware (Estats
Units). Avui al matí visitaran
la Universitat.

Recordem que l'any passat en
aquest temps vingué un altre
grup de la mateixa Universitat.
Els dits estudiants van a París,
mentre cursen el tercer any
d'estudis.

VISITES AL RECTOR

Ahir visitaren el rector el
professor Calmette, de l'Institut
Pasteur, de París, acompanyat
del doctor Sayé, d'aquesta Fa-
cultat de Medicina; el senyor
Enric Deschamps, els inspectors
de primera ensenyança senyor
Josep M. Xandri i senyora Leo-
nor Serrano de Xandri, que han
preg possessió de lura càrrecs;
els directors de l'Institut i de
l'Escola de Comerç i el de l'Insti-
tut de Figures, senyor Gar-
cia Fayos; els senyors Font-
coberta i Amat; el cap d'admi-
nistració del ministeri d'Ins-
trucció pública, senyor Marian
Pozo i senyora i el director de
l'Institut Femení Infanta Maria
Cristina.

També l'han visitat els alu-
ms de l'Escola Normal de Mes-
tres de Navarra, acompanyats
dels seus professors senyors
Urbayen i Sàez Morilla, i el di-
rector de l'Escola senyor Amo-
rena.

SESSIO ACADÉMICA

La Societat de Psiquiatria i
Neurologia de Barcelona cele-
brà disabte passat la sessió
acadèmica oportunament anun-
ciada, en la qual els doctors
Oscar Torres i R. Sarro pre-
sentaren una comunicació sobre
"Síndromes malencòncs post-
encefàlitis".

Després tingué lloc la discus-
sió sobre "Un cas de síndrom
atrófic d'Aran-Cuchenne, degut
a esclerosi en plaques", pre-
sentat pel doctor P. Masa en la
sessió anterior, i en la qual
pregueren part, amb aporti-
cions interessants, els doctors
E. Tolosa, P. Farreres i Rodri-
gues Arlas.

Acció Catalana a Reus

Dimanche passat, a la tarda, els nostres amics senyors Lluís Nicolau d'Oliver, Josep Barbery i Josep Sunyol, delegats d'Acció Catalana, van anar a Reus en visita d'amistat i proselitisme.

Bon punt arribats, s'adreçaren a l'estatge del Centre Republicà de l'esmentada ciutat, al qual l'anunci d'aquesta visita congregà una extraordinària concurrència de socis. Foren rebuts per la Junta, en nom de la qual el doctor Briansó — per absència del president, senyor Gabriel Ferrer — donà la més afectuosa benvinguda als delegats d'Acció Catalana, i cedí el lloc presidencial al senyor Nicolau d'Oliver. Hi correspongué al senyor Nicolau d'Oliver un bell parlament. Agraï la salutació del doctor Briansó i féu constar la satisfacció dels dirigents d'Acció Catalana per l'adhesió d'una força tan important i tan plena d'història com el Centre Republicà de Reus, i es féu el més ingrat al catalanisme actiu. Glossà també, a grans trets, el manifest d'Acció Catalana, i acabà oferint el més decidit concurs al Centre, en el qual — declarà — es trobaven ell i els seus companys com a casa seva.

Acabats els parlaments, es generalitzà la conversa, en la qual prengueren part la major part dels reunits. L'entusiasme de tots es concretà en l'acord d'emprendre una intensa campanya per tal d'expandir l'ideari d'Acció Catalana.

Vives mostres de simpatia envers els visitants posaren terme a l'acte.

Els senyors Barbery, Nicolau i Sunyol visitaren també després el Foment Nacionalista Republicà. Rebuts per la Junta — presidida pel senyor Jordana — i el Comitè d'Acció Política de l'esmentada entitat, celebraren una llarga conversa sobre temes d'actualitat i d'orientació política. Fou un canvi d'impressions ben interessant i rubricat de mútua simpatia.

A l'hora que els delegats d'Acció Catalana emprem la tornada a Barcelona, la directiva del Centre Republicà, la del Foment Nacionalista Republicà i nombrosos socis de totes dues entitats acudiren a la plaça d'En Prim a acomiadar-los, reiterant-los les mostres d'afecte.

Els senyors Nicolau d'Oliver, Sunyol i Barbery quedaren complagutíssims de les atencions rebudes i molt entusiasmats del gran escalí que a Reus tenen els nostres ideals.

El moment polític a Catalunya

PER LA CONSTITUCIÓ D'UN CIRCOL REPUBLICÀ AL POBLE NOU

Es realitzen actius treballs per a la constitució d'un Circol Republicà al Poble Nou, on podran figurar els republicans de totes les tendències i idees i per tant perseguir idèntica finalitat que el Circol Republicà de Barcelona, establert al carrer de la Porta-Ferrissa.

Dintre de molt pocs dies es convocarà una reunió per a tractar de l'aprovació dels estatuts.

ATENUEU POPULAR DEL DISTRICTE IV

Es troben molt avançats els treballs d'organització d'aquesta entitat, adherida a Acció Catalana. El Comitè organitzador compta ja amb nombrosos i significades adhesions, bella penya de l'entusiasme que en el districte quart barceloní flameja pels ideals de catalanisme, liberalisme, democràcia i República.

Els habitants d'aquell indret de la nostra ciutat que vulguin adherir-s'hi són pregats d'adreçar-se a les oficines del Comitè organitzador, Mercaderes, 38, principal, per escrit o personalment, de set avuit de la tarda.

EL REGIM DELS POBLES

Demà, dijous, a les sis de la tarda, el director del periòdic "La Terra", N'Amadeu Aragay, donarà una conferència al Centre d'Unió Republicana Gràcia (Bonavista, 20, baixos). Discutirà sobre el tema "El règim dels pobles".

DOMENECH DE BELLMUNT A RIPOLL

Dimanche que ve, diada de Pasqua, Domènec de Bellmunt donarà una conferència a la vila de Ripoll, on descabellarà el següent tema: "La joventut i la democràcia". La conferència tindrà lloc a les onze del matí, al Saló Comtal.

POU I SABATER AL POBLE NOU

Dissabte, a les deu de la vetlla, donarà una conferència al Centre Republicà Democràtic Federal (Marxant Aguiló, 27, Poble Nou) el senyor Pou i Sabater, el qual parlarà sobre el tema "El moment polític actual en relació amb el passat i l'esdevenidor".

L'ADVOCAT JOAN B. TURULL NO ESTÀ DETINGUT

El senyor Joan B. Turull, advocat, ens prega que fem constar que no té res a veure amb el Joan B. Turull que es troba detingut a Figueras, per la llibertat del qual s'interessa abans d'ahir els senyors Lluís i Rovira i Carbonell.

CAUSA PER CRIMS SUBVERSUS

A la secció tercera de l'Audiència s'ha d'ahir celebrat-se un ju-

diu per injúries contra Genís Pérez Penades, que el 27 de març de l'any passat, mentre el general Primo de Rivera presenciava una desfilada de tropes i sometents dels balcons de la Capitania general, i quan al carrer es donaven determinats visques, ell va cridar una mort.

El fiscal, en el seu escrit de conclusions, demana per al processat la pena d'un any de reclusió.

El judici no s'ha celebrat per indisposició del lletrat defensor.

UNA CRIDA ALS VEINS DEL PRAT NOU

Desitjosos d'aportar el seu gra de sorra a l'obra cultural per altres homes empresa, alguns veïns de la barriada del Prat Nou es proposen crear un Ateneu Obrer, que, sense oblidar la qüestió cultural, ajudi al mateix temps tot allò que vagi encarrilat a la reafirmació o vindicació dels drets ciutadans.

Amb aquesta finalitat ha estat convocada una assemblea general a celebrar al Centre Familiar (Benití), per a avui, dimecres, dia 16, a les vuit de la vetlla, per tal de discutir el següent ordre del dia:

Primer: Necessitat de crear un Ateneu Obrer.

Segon: Nomenament d'una comissió organitzadora.

UNA PETICIÓ DE L'AJUNTAMENT DE VILAFRANCA

L'Ajuntament de Vilafraça, per acord del ple, ha elevat una instància al governador demanant-li autorització per a posar la bandera catalana al balcó de les Cases Consistorials vilafraqueses.

L'INFANT DON CARLES A SEVILLA

A dos dies de nou del matí d'ahir marxaren en automòbil a Tarragona l'infant don Carles de Borbó, el general cap d'Estat Major senyor Lluís Guzmán de Villoria i els respectius ajudants de camp senyors Josep Rojals i Josep Molina.

A Tarragona l'infant visità els edificis militars, revistà les forces dels regiments d'infanteria d'Almansa i Luchana, i a la tarda va continuar el seu viatge a Sevilla en el tren directe.

El cap d'Estat Major i el seu ajudant de camp tornaren a Barcelona a darrera hora de la tarda.

Durant l'absència de S. A. R., que es proposa de tornar a Barcelona a finals del mes actual amb la infantesa d'Orleans i alguns dels seus fills, queda encarregat del comandament de la plaça el general de la vintena divisió, governador militar de Tarragona, senyor Joan Gimeno Acosta, i del despatx d'aquesta Capitania general el general de la primera brigada de muntanya i governador militar de la plaça senyor Manuel González.

"DIARI DE VICH"

A primera de maig sortirà "Diari de Vich", dirigit pel nostre amic Francesc M. Masferrer. En serà cap de redacció Josep Torrents i Planes.

Compta amb el cos de redactors següent: Lluís Rossich, Joan B. Rieta, Vicents Serra, Antònia Barlolet, Manuel Sala, Samuel Casanoves, Ramon Vilacis, Ramon Rovira. Dibujants: Jacint Comella, Lluís Costa i Ramon Vilà, i amb els següents col·laboradors: Ramon Bach, Ramon d'Abadal, Ramon Vilaplana, Josep Ricart, Ramon Serra, Antoni Bayés, Josep Llovera, Ramon Fabregues, Manuel Calafell, Pere Vinyoles, Segimon Claveria, Agustí Vergés, Figueras, Rutxes, Manuel Brunet, Josep Fajó, Francesc Matheu, Joaquim Cabot, Dr. Jaume Collet, Joan M. Guasch, Ramon Garriga, pvr., Lluís Nicolau d'Oliver, Manuel Carrasco, Alexandre Font, Ferran Vallis i Taverner, A. Rovira i Virgili, Josep M. Trias de Bes, Felip Elies (Apa), Joan Estelrich, Joan Casanoves, Marçal Trilla, Josep B. Blanc, Jaume Aiguader, Manuel Serra i Moret, Domènec de Bellmunt, Lluís Jover, A. Peruchó, Xavier Regas, Manuel Duran i Bach, Antoni Prat, Joan Casadesús, Lluís Vila d'Abadal i d'altres.

Història

EFEMERIDE: LA NIT DE SANT DANIEL

En ocasió del 10 d'abril, "La Libertat", de Madrid, publica el següent, signat Antonio de Lezano: "10 de abril de 1865. — Llevaban largos años en el Poder los moderados, y al frente del Gobierno el espadón de Narváez era el árbitro y señor de la situación política, contribuyendo a la dureza de los procedimientos la presencia en el Gabinete de González Bravo, aquel hombre que, olvidando sus liberales principios, se había convertido en el más feroz y contumaz reaccionario.

La Hacienda española pasaba por angustioso trance, aunque el ministro presentase unos presupuestos con un ilusorio sobrante de 45 millones de reales, pues para eso de cubriente con las finanzas nunca ha faltado un Calvo Sotelo auzad.

(Este número está censurado.) No tanto para salvar la economía nacional cuanto por realizar un pingüe negocio, se discurrió que la reina cediera el 75 por 100 de las propiedades del real patrimonio, ayudando con su importe a nivelar el presupuesto.

En la Prensa adicta, en muchas casas y en no pocos centros de re-

unión se había la idea y se puso por los dubtes la generalidad de Isabel II. Lo hecho por la "señora" era una prueba de su gran corazón, de su desinterés y de su patriotismo. Y ese ambiente se iba apoderando de todos, hasta que D. Emilio Castelar, en un maravilloso artículo titulado "El rasgo", aclaró el misterio, y el rasgo de la reina quedó reducido a las verdaderas y no muy ilustres proporciones.

La sorpresa fue enorme, y la opinión pública reaccionó, dolorosamente sorprendida por lo que Emilio Castelar, que entonces era un intencional periodista, pusiera ante sus ojos con nomenclatura arrebataadora.

"El rasgo" no era tal y como se creía. Isabel II, para quien las angustias del país o le eran desconocidas o le importaban un pitoche, satisficiera una necesidad a un capricho, al que todos tenían que rendir con obediencia de esclavos. La opinión pública, que tiene una fiera de comprensión mucho mayor de lo que muchos suponen, se dio cuenta exacta del engaño.

El Gobierno, el espadón dominante en España, el impulsivo Narváez, y el taimado González Bravo agravaron la situación despojando de su cátedra al gran tribuno Emilio Castelar. El rector de la Universidad, espíritu recto y justiciero, era reemplazado como castigo por la actitud dignísima que adoptara en este asunto.

Entre los estudiantes, gente moza y vehemente, tales medidas produjeron gran disgusto y efervescencia.

En honor del rector se organizó una serenata; pero los guardias, obedientes a instrucciones recibidas, estorbaban la ejecución del homenaje. Los jaleos en las calles, las silbas se sucedían sin fatiga, y aunque la circunstancia de ser al día siguiente domingo aplazó los ánimos, cuando llegó el lunes los sucesos se reprodujeron con más intensidad, y entonces los que todo lo flan a la fuerza y la falta de razón suplieron ésta con los cañones de los fusiles y el filo de los sables.

Y sobre los valientes y generosos estudiantes cargaron sus iras políticas y guardias, y patrullas de infantería y Caballería, con tal saña, con tan feroz encarnizamiento, que las víctimas fueron numerosas, infinitos los lesionados y bastantes los muertos. Todo el mundo, sin distinción de matices, calificó de brutal ojeo aquella salvaje represión.

En el mismo Consejo de ministros se promovió una discusión violentísima, y el ministro de Fomento, Alcalá Galiano, se afectó de tal forma que le costó la vida.

El Ayuntamiento de Madrid y la Diputación provincial protestaron con indignación contra la brutalidad.

Y el Gobierno aunque en apariencia triunfante, cayó del Poder.

Muchas lágrimas costaron los arrestos y entusiasmos estudiantiles; pero aquella sangre derramada no fué estéril, porque hizo más liberales y más republicanos que centenares de discursos, y no pasó mucho tiempo sin que la reina del "rasgo", la reina de los tristes destinos, perdiera para siempre una corona que no era digna de llevar."

L'obra de la Dictadura

MES DE LA MITAT DEL PRESSUPUEST DE GOVERNACIÓ. ES DESPEN ENTRE POLICIA, GUARDIES CIVILS

De Cristóbal de Castro, a "La Libertat".

"Logaritmes de la Dictadura. Características y manifestaciones de los presupuestos, copiados de la "Gaceta".

Ministerio de la Gobernación (en cifras redondas).

Administración central (oficinas de Madrid).

Sueldo del ministro, 45.000 pesetas. Dirección de Administración y personal administrativo del ministerio, 3.233.000. Gratificaciones, pesetas 50.800.

Dirección de Seguridad. Personal, 430.500. Material, 716.000.

Idem de Beneficencia. Personal, 327.700. Material, 2.000.000.

Idem de Sanidad. Personal, pesetas 4.333.000. Material, 4.100.000.

Consejo de Protección a la Infancia, 27.000. Tribunales para menores, 1.457.000.

Comité permanente en París: 40.000.

Administración provincial: Gobiernos civiles. Personal, pesetas 1.294.000. Gastos diversos, 79.800. Material, 78.000.

Vigilancia y Seguridad. Personal, 34.592.000. Material, 3.800.000.

Sanidad. Personal, 977.000. Material, 3.89.000.

Dirección de Comunicaciones. Personal, 135.000. Material, 51.000.

Palacio de Comunicaciones. Personal, 12.500. Gastos diversos, 430 mil. Locales, alquileres y obras, 2.780.000.

Caja Postal. Personal, 30.000. Material, 72.000.

Personal central y provincial, pesetas 40.162.000. Material, pesetas 13.381.000.

Telegrafos. Personal, 22.651.000. Material, 11.204.000.

Guerra civil. Personal, 1.000.000. Material, 1.000.000.

Resumen del presupuesto de Gobernación:

Presupuesto ordinario, 260.000.000. Idem extraordinario, 649.000. Total, 909.000.000.

De los cuales, entre Guardia civil y Vigilancia y Seguridad, 137.611.000; esto es, más de la mitad del presupuesto.

ELS BARBARS A BARCELONA

De "La Rambla de Catalunya".

"En el Museu del Parc, record a la magnanimitat del patrici Francesc Martorell i Peña, que llegà a la seva magnífica col·lecció d'arqueologia i història natural, hi havia, abans de passar els barbars per l'Ajuntament de Barcelona, una col·lecció petrogràfica amb la qual, seguit les petjades dels eminents geòlegs doctor Almera y doctor Font i Sagüé, s'havia enriquit la cultura catalana amb generoses aportacions dels ciutadans de totes les comarques de Catalunya.

Precisament perquè les pedres formaven part d'aquest tresor cultural que és una de les poques coses que havien sabut defensar sempre a l'unison tots els catalans sense distinció de matisos, que els representants de la Dictadura a Barcelona cregueren que havien de desaparèixer.

I en aquesta fotografia, tret a en els moments de la furia destructora, se'ns presenten trosejades les pedres, en espais d'ésser portades a les obres per fonaments de l'equilibri i a les grutes artificials dels basos de la col·lecció zoològica.

Què s'espera per a exigir les responsabilitats que han contret amb aquest acte de vandalisme, els individus de la Junta autonoma (I) de Ciències Naturals que en temps de la Dictadura acturen tan en harmonia amb la política devastadora del nostre patrimoni espiritual?"

LES PISTOLES QUE ES DONAVEN EN EL MINISTERI DE LA GOVERNACIÓ

De Cristóbal de Castro a "La Libertat", de Madrid:

"El volante y la pistola. Del manifiesto que dirige a la opinión pública el "Sindicato de las Artes Blancas Alimenticias de Madrid y sus contornos", copiamos el siguiente substancioso episodio:

"De cómo se engrosó y funcionó este Sindicato (se refiere al Sindicato libre "La Espiga"), tenemos en nuestro archivo infinidad de pruebas, alguna de las cuales queremos mencionar en este escrito.

Podemos afirmar que, constituida la primera Junta directiva, fué a recibir instrucciones al ministerio de la Gobernación, donde se les Proveyó de pistolas y de un volante que substituía a la licencia de armas. Se les instigó a que nos provocaran, asegurándonos la impunidad.

Al ser detenido un elemento dirigente de ese Sindicato, por disparar su pistola contra un compañero nuestro, un mandatorio de una alta personalidad quiso imponer la libertad del detenido al juez de guardia; éste se resistió, y al día siguiente el juez correspondiente puso en libertad al sujeto, devolviéndole la pistola."

"La gravedad de una denuncia tan terminante afecta, no sólo al sindicalismo obrero, sino al decoro judicial. Urge, pues, que todo ello se ponga en claro.

Esos volantes de Gobernación, substituyendo fraudulentamente las licencias de armas; esas pistolas entregadas por el ministerio, encargados precisamente del orden público; esos jueces que ponen en libertad a quienes disparan, devolviéndoles las pistolas, ¿no reclaman la intervención del fiscal? ¿A qué aguardar el fiscal para intervenir? La denuncia es concreta, terminante, pública. Su gravedad, extraordinaria, trascendente. ¿Será posible que se desvanezca como el humo?"

ELS PURS

De Cristóbal de Castro a "La Libertat".

"Aquellos upetistas que aparecían en las Notas oficiales como caballeros de la Tabla Redonda, desinteresados, austeros, etc., etc., aparecen ahora, en la realidad de las nóminas, subvenciones, gratificaciones, etc., etc., como las sanguijuelas del país.

Así, el honorable Galo Ponte, al mismo tiempo que ministro de Justicia y Culto, cobraba, y continúa cobrando, varios miles de duros como presidente del Patronato de la Fundación Figueras, de La Coruña.

Y un yerno suyo, varios miles de duros como delegado de Petróleos, en Málaga.

Y un sobrino suyo, varios miles de pesetas como empleado en la Diputación de Madrid.

Así Callejo proporcionó a un hermano suyo, abogado, la presidencia del Comité paritario de sostres, con varios miles de pesetas.

Así Yanguas, apén del sueldazo de la Asamblea Consultiva, cobraba, y sigue cobrando, como presidente del Consorcio del Plomo.

Así Aristizábal, secretario general de la U. P., cobraba, y continúa cobrando, varios miles de duros como agente "de todos los Ayuntamientos de la provincia de Madrid", según declaración del propio gobernador.

Caballeros de la Tabla Redonda? Bien. Pero, a juzgar por lo que tragan, parecen de la Mesa Redonda."

De Cristóbal de Castro a "La Libertat", de Madrid:

"Cerrando sobre el artículo técnico mantenido por estos nuestros funcionarios cuco, para eternizar los cargos y dominar en los obsequios, se publica el semanario "Funcionarios", en su primer número:

"La política tiene asimismo una técnica. Y esa técnica, el único que puede conocerla, que tiene la obligación de conocerla, es el político.

La labor del técnico es útil e imprescindible, y a su vez, es indispensable para el político que, a su vez, debe ser técnico en política. Pero que el técnico, abogado, médico, ingeniero, arquitecto, únicamente como técnico haya de ser exaltado a la realización de una labor política, para la que no tiene preparación, nos ha parecido siempre, y nos sigue pareciendo, un error cuyas consecuencias ha de lamentar después el país."

Tomen, pues, nota los ministros respectivos. Y sepan que el espíritu de los funcionarios está muy lejos de esos "técnicos" caquiques que hacen de la técnica un truco y del cargo un patrimonio vitalicio.

Los tales técnicos caquiques no cuentan con los funcionarios, como pretenden hacer creer a los ministros respectivos. Acumulando sueldos, gratificaciones, dietas, comisiones, etc., cada uno de estos caquillos del balde que cobra varios miles de duros, mientras los demás funcionarios continúan con sueldos irrisorios. Precisa, pues, que los ministros acaben de una vez con el retabillito caquiqui, cortando el nudo gordiano de la técnica, que no es una organización burocrática, sino un truco, mundo y lirondo."

La Dictadura portuguesa

L'OBRA DE LA DICTADURA PORTUGUESA

De Isaac Abeytúa a "El Liberal".

"Alfonso Costa ha pasado en Madrid unas horas. De tren a tren. Venía de París y ha marchado a Sevilla. Viaje sin ninguna finalidad política.

Nada de entrevistas, por lo tanto. Hemos saludado esta tarde al ex presidente portugués en el "hall" del Palacio, poblado a esa hora de heterogéneos personajes. El general Sanjurjo, fundándose un puro como un poste del telégrafo. Una actriz argentina oyendo los madrigales de dos setentones, con su mirada perdida en un grupo de Petimètres. Don Juan March barajando millones de pesetas en animado coloquio con un grupo de negociantes. Gobernadores civiles pactando tratos electorales con presuntos "cueros". Caquiques e infracaquiques inclinados sobre rimeros de cartas..."

Alfonso Costa, que va a cumplir los sesenta años, no es ya aquel mosquetero del mostacho erguido y la barbita en punta que le daban tanta semejanza con don Santiago Alba. Cabello y barba son cenicientos, y el bigote amarillento está desmochado, a la inglesa. Pero el brio del revolucionario permanece intacto. Costa es espiritualmente el mismo que hace veintidós años, el diputado que cuando el Congreso se escandalizaba ante su propuesta de instauración de la República, exclamaba: "¡Pues no lo jugaremos todo a una carta!"

"¡Sí, estoy firme!—nos dice con juvenil vivacidad—, firme como cuando luchaba por implantar la República.

En realidad, de esto tratan ahora los republicanos lusitanos, de restaurar la República, porque el régimen actual de su país es una monarquía sin rey que ha destruido solapadamente todas las conquistas revolucionarias. Monarquía sin rey, porque la Presencia de un rey sería demasiado escandalosa en el Portugal que todavía no se ha olvidado de los "adeantamientos", y porque los dos posibles candidatos al trono, uno es un niño y el otro no quiere tener que fugarse de nuevo como en 1910.

La dictadura ha tenido la virtud de unir a todos los grupos republicanos portugueses en torno a la figura venerable de D. Bernardino Machado, y bajo la jefatura del inteligentísimo y dinámico Alfonso Costa. Todos los líderes revolucionarios, menos alguno demasiado viejo demasiado pusilánime que se adaptó, viven emigrados en París, en Madrid; otros—singularmente millares—están deportados en las colonias, y hay quienes esperan su momento dirigiendo la aviación de la China nacionalista.

Una revolución malograda—la más dura y cruenta de las realizadas en una nación tan combativa como Portugal—y varias intenciones fallidas no han desnaturalizado a los republicanos lusitanos.

Alfonso Costa es optimista, pero no lo publica. Nos habla de la epidemia dictatorial por que ha pasado Europa y que ya tiende a remitir, pero sin particularizar, en tono doctrinal.

No es necesario otra cosa. Sin que él nos lo diga, sabemos que Costa, como Herriot, fué siempre un enemigo franco de la Primera dictadura española. Así como Herriot negó su mano a Primo de Rivera cuando se le encontró escuchando "La Marsellesa" con supuesta emoción, Alfonso Costa no recató nunca su aversión por el régimen primorriverista. Siendo presidente del Consejo de la Sociedad de Naciones, tuvo

que recibir en visita protocolaria a Calvo Sotelo de León, que sorprendió de no verle ostentar ninguna condecoración española, le preguntó si no las tenía. "Sí—respondió Costa—, tenía la cruz de Carlos III, pero cuando Sidónio Pais estableció la dictadura, sus agentes saquearon mi casa, se llevaron la insignia y la Pascearon sobre un caballo, por eso no me la pongo." "Yo conseguiré que le den a usted otras"—afirmó Quiñones de León. "Gracias—deseñó Costa—; pero ahora, no, cuando España sea una democracia."

Varia

PER UNA LLANTIA A SANT JORDI

Era l'any vint-i-tres que reclamàvem de tothom una llantia per a estrenar a la capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat, una llantia que cremés dia 1 nit.

L'acollida fou entusiasta i la recepta, tot just iniciada, ens indicà amb quin esplendor podríem realitzar el nostre propòsit.

De sobte, però, circumstàncies que no depenien de nosaltres ni dels que havien rebut la crida, ens obligaren a suspendre la recepta i els diners recollits fins aquell dia fopositats en una casa de crèdit.

Durant sis anys aquells diners han augmentat, car s'hi han afegit els seus interessos—un dels pocs mèrits poster, que podran atribuir-se aquelles circumstàncies—i d'altra part dues mesos catalanes s'han ofert a servir generosament la quantitat d'oli necessària perquè la llantia cremi sempre.

Avui tot ens reclama, que l'ofrena que vollem fer aleshores sigui com un magnífic recordament dels sis anys de silenci forçat. Per tant, no podem deixar passar gaire temps sense que la llantia, que hem de fer entre tots, cremi a la capella de Sant Jordi.

Tots els que aleshores no foren a temps d'ajudar-nos, cal que aportin ben aviat la seva almona. La llantia ha d'ésser feta amb la cooperació de tothom per tal que en la seva mística, llum s'hi reflecti tot l'amor d'un poble.

Per Sant Jordi del vint-i-quatre s'havien recollit 2.102,05 pessetes, que han produït 301,45 pessetes d'interessos.

Es declara reoberta públicament la recepta en les administracions dels diaris: "La Veu de Catalunya", "LA PUBLICITAT" i "El Matí". El senyor Prior de Sant Jordi a la Generalitat rep també inscripcions. No hi haurà delegats per a la recepta a domicili.

COM S'ENTRETENIA LA CENSURA

"Heraldo de Madrid" diu: "Cuando murió Blasco Ibañez la censura dictatorial nos tachó el título de la primera plana el antitítulo: "Una gran pérdida para España."

Cuando murió Enrique de Mesa nos tachó una línea en la que calificábamos al poeta muerto de "Gran ciudadano."

MORT D'UN PERSEQUIT PER LA DICTADURA

A Madrid s'ha verificat al cementiri civil l'enterrament del malaguanyat escriptor senyor Josep Marín Arjona, les idees avançades del qual i la seva decidida tasca com a propagandista li valgueren cruels persecucions de la dictadura.

Els indultats

ELS QUE HAN TORNAT DE LA PRESO: NOTES DE LA TORNADA

Per les informacions publicades de Tarragona i Reus, abans que poguéssim nosaltres donar cap detall de la rebuda que aquí s'hi va dispensar, hom pot fer-se càrrec del corrent general de simpatia amb què foren rebuts els indultats que primer han tingut la sort de tornar a llurs cases, on les famílies respectives els han esperat durant cinc anys entre l'esperança i el dubte de veure arribar l'instants d'alegria suprema, de poder-los abraçar de nou.

L'alegria, però, no ha estat solament dels pares, els germans i les promesses dels alliberats. Dues-centes deu mil dones havien demanat el reintegrat d'aquells minyons a la vida social i darrera d'elles milers d'homes i de famílies i centenars de corporacions els havien reclamat també.

Calia, perquè la normalitat ciutadana trobés un sòlid fonament, que d'un cop de ploma espontani fos esborrada una negra injustícia. N'hem hagut de donar molts, de cops de ploma, abans les portes de la presó no han estat obertes. I han sigut sobre els plecs blancs tota mena de ciutadans. Cada signatura era la transcripció gràfica d'un anheli viu, d'un sentiment general, pogues regades un poble pel que han confectionat sobre els plecs de paper blanc milers de caràcters de lletra tan diversos. I s'hi veu una rastellera de signatures vacilants sobre el paper cret ja un tasi de l'emoció presentada.

Aquesta és la llista que rebrem a l'estació de Sant Vicenç de Calders. Miquel Badia, acompanyat d'uns amics, s'estava a Pandana. Arribà el tren ràpid que va a Tarragona, Reus i Valls i totes les finest

recueil d'articles 1 écrits

diversos
de
JOAN LLIMONA
Pròleg de R. Rucabado
Un volum de 300 pàgines
Preu: 4 pessetes
Editorial Poliglota
Parròixol, 8 - Barcelona

...ors consagrades per tal de servir
... de l'estímul.
... Vet ací l'objecte immediat de
... nostra crida: Que surtin a relluir
... l'obscuritat i el mèrit en una graci-
... osament i comprensiva concurrèn-
... cia, com una ofrena, mostri a tot
... exponent artístic de la nostra sen-
... ialitat i espiritualitat col·lectiva."
Aquesta primera exhibició de "I-
... rs i els Artistes", de Sarrià, s'ins-
... urarà el dia 27 del mes que s'ins-
... estatge social de l'entitat organitz-
... ora, Bonapata, 2.

EL PINTOR JOAN SERRA

El pintor Serra, que està més
... orat de la seva recent malaltia, pa-

**PROXIMES EXPOSICIONS
DE CERAMICA**

una exposició de pintures i ceràmica del notable artista Josep Guardiola. El dia 3 de maig inaugurarà la seva exposició en aquesta mateixa sala el

**JOAQUIM MIR EXPO-
SARA UNA TRENTENA
D'OBRES**

Per a la vinent exposició de Joaquim Mir aquest notable pintor ha preparat més de trenta obres, que constitueixen la seva recent producció i la fa dos anys.

La major part d'elles són pintades a l'oli i representen, a més de les vides i les vistes de l'Ebre i als voltants de Vilanova i Geltrú. Les primeres presenten un nou aspecte de la producció d'aquest notable artista. Les segones són la continuació, poder superada, de les memòries obres que tanta fama li varen donar a l'exposició passada.

AMICS DE L'ART VE

Aquesta novella i n'esticósos entusiasta sessió de defuncions rebuda pels amants del nostre patrimoni

història, ha fet gestions prop de 500.000 catalanistes corresponents per a procuar la conservació de la pedrera romànica de Tarragona, coneguda pel "Mediterrani", les esglésies romàniques d'Alcover i Coll de Nargó, el mosaic romà de Tàrraco, el castell de Torroella de Montornès i d'altres.

La vinent conferència del curs anual
at que Amics de l'Art Vell dóna
ensualment a l'estatge de l'Ateneu
arcelonès anirà a càrrec de l'illus-

Per tal que sigui secundada la pre-
tosa tasca d'aquesta amantent entitat
seu Consell de Direcció, recorda

menament de Comitès delegats i
ens perquè alhora que veïllin per
nificació de les obres d'art antic
edres històriques de cada localitat,
representin i informin continuam

la seva acció protectora i salvadora
probablement ja el dia 26 d'aqu
es quedarà constituït a Girona
tre d'aquests Comitès delegats

Al carrer del Paradís, 10 (domini del Centre Excursionista de Catalunya), tots els dies feiners, de tres

... quart de cinc de la tarda, men-
s dilluns i dissabtes, hi ha oberta
... i al públic en general la soci-
... a atendre les denúncies
...alsevol consulta que hom vulgui f

EXPOSICIÓN DE LO
ANGLADA NOMBRES D
RARA UNA SETMAN

artista, Lola Anglada. L'esmentada exposició, organitzada amb fins benèfics, només durarà vuit dies, ja que quedará clausurada el divendres.

Això no obstant es dona ja per descomptat que l'exposició serà tot i costant adquirida tant pels admiradors de Lola Anglada com pels benefactors de l'obra amb el fi que s'ha organitzat.

TA A LA SALA PARÉS
Dissabte vinent a les sis de la tarda
tindrà lloc a la Sala Parés, l'acte
d'obertura d'una subhasta d'objectes d'art
clàssic i modern de gran selecció,
els quals mercen especial atenció.

...les nostres connectivistes una q
...lt important del pintor Pere Cr
...ms i d'altres de pintura catalana
...gle XIX. Les obres estan exposa
...s d'aquesta tarda al carrer de E
...txol, núm. 1.

ERVISFORT
Es el millor reconstituent

EL DO DE DIA

recull d'articles i escrits
diversos
de
JOAN LLIMONA
Pròleg de R. Ruonabado
Un volum de 300 pàgines
Preu: 4 pessetes
Editorial Poliglota
Patricol, 8 - Barcelona

...ors consagrades per tal de servir
...mate i d'estímul.
... Vet açí fobjecte immediat de
... nostra crida: Que surtin a relluir
... brioriositat i el mèrit en una graci
... mantent i comprensiva concurrèn
... se, com una ofrena, mostri a tot
... exponent artístic de la nostra ve
... rialitat i espiritualitat col·lectiva.
... Aquesta primera exhibició de "I
... riors i els Artistes". de Sarrià, s'om
... curarà el dia 27 del mes que s'om
... estatge social de l'entitat organitz
... ora, Bonapata, 2.

EL PINTOR JOAN SERRA

El pintor Serra, que està més
... orat de la seva recent malaltia, pa

**PROXIMES EXPOSICIONS
DE CERAMICA**

una exposició de pintures i ceràmica del notable artista Josep Guardiola. El dia 3 de maig inaugurarà la seva exposició en aquesta mateixa sala el

JOAQUIM MIR EXP
SARA UNA TRENTEN
D'OBRES

Per a la vinent exposició de Joaquim Mir aquest notable pintor ha conservat més de trenta obres, que constitueixen la seva recent producció.

La major part d'elles són pintades
les vores de l'Ebre i als voltants
d'Alcanova i Geltrú. Les primeres p

en un nou aspecte de la producció d'aquest notable artista. Les seues obres són la continuació, potser superada, de les memorables obres que tanta fama li van donar.

AMICS DE L'ART VE
Aquesta novella i prestigiosa ent-
ent-se ressò de denúncies rebu-
colmeu amant del nostre país.

artistic, ha fet gestions prop dels mecanismes corresponents per a preocupar-se de la conservació de la pedrera romana de Tarragona, coneguda pel "Màs de

s'eslésies romàniques d'Alcover
e Coll de Nargó, el mosaic romà
ossa, el castell de Torroella
l'onteri i d'altres.

La vinent conferència del curs anual
at que Amics de l'Art Vell dóna
ensualment a l'estatge de l'Ateneu
arcelonès anirà a càrrec de l'illus-

En Carles Rahola, el qual viurà sobre el tema següent: "La vida dels nostres monestirs romànics".
En la seva interessant dissertació p

Per tal que sigui secundada la p
tosa tasca d'aquesta amantent entit
per General de Divisió

menament de Comitès delegats i
uns perquè alhora que veïlla per
significació de les obres d'art antic
edres històriques de cada localitat.

presentin i informin continuame
a la seva acció protectora i salvado
probablement ja el dia 26 d'aqu
es quedará constituït a Girona

tre d'aquests Comitès delegats
ins, al qual acte hom espera que
sistiran tots els socis i persones
ressades pel nostre art antic re

Al carrer del Paradís, 10 (domini del Centre Excursionista de Catalunya), tots els dies feiners, de tres

s dissabtes i diumenges, hi ha oberta al públic en general la societat per a atendre les denúncies i els casos de violència de gènere.

L'EXPOSICIO DE LO
ANGLADA NOMES D
RARA UNA SETMAN

na exposició de dibuixos i pintura
artista Lola Anglada. L'esmentada
exposició, organitzada amb fins be-
st, només durarà vuit dies i a

... Aïxò no obstant es dona ja per comptat que l'exposició serà tota-
ment adquirida tant pels admiradors

LA PROXIMA SUBHA

TA A LA SALA PARÉS

als nostres col·leccionistes una ob-
ra important del pintor Pere Cr

15 d'aquesta tarda al carrer de l'Escol, núm. 1.

NEURASTENIOS, DEBILS
SCOTATSI Curareu prone

ERVISFORT
Es el millor reconstituent.

MANIFESTACIONS DELS MINISTRES

El d'Instrucció

Madrid, 15. — El ministre d'Instrucció pública ha tornat a Madrid. Avui ha rebut els periodistes, als quals ha dit que el seu viatge a Saragossa i a Barcelona no ha obert cap conflicte amb les esmentades poblacions, i que ha estat només una visita de cortesia a aquelles Universitats, les úniques que no havia visitat.

Ha dit el ministre que havia visitat Manresa i Pedraja, al qual monestir havia vist les troballes romàniques dels Pirineus, traslladades al monestir d'Armentera.

També ha dit que a Saragossa havia visitat el temple del Pilar, i ha dit amb dolor l'estat en què troba ara. A la segona — hom procedeix a l'estudi del subò, mentre són desbarregades les pilastres, per a saber quina és la seva resistència. També ha estudiat amb tota cura els avenços de les escoles.

Avui ha rebut el senyor Tormo, el ministre d'Instrucció pública de Prússia, doctor Boellie, el qual fou durant tres anys ministre d'aquell país, i realitzà una entusiasta tasca en pro de la llengua espanyola i creà més de cent càtedres d'aquesta ensenyança a les universitats de Prússia.

El doctor Boellie marxà avui cap a Andalusia.

El ministre ha facilitat després als periodistes una relació de la signatura de desbarre, que no pogué donar aquell dia al rei, per trobar-se aquest amb els periodistes americans a la Ciutat Universitària.

La signatura consisteix en un Reial decret establiment del nombre de vicerrectors, els quals seran: dos a les Universitats de Madrid i Barcelona; i un a les altres Universitats.

La Facultat que completi amb més de quatre càtedres, tindran un càtedratiu degà, però no un degà, ja tornaran al règim antic.

Un altre Decret nomenant començador de l'Orde d'Alfons XII el senyor Joaquim Muntaner, secretari de l'Exposició de Barcelona; el senyor Josep Gabriel Navarro, cònsol general de l'Ecuador; i el senyor Henry Burt, director dels Museus Nacionals de París.

El del Treball

Madrid, 15. — Aquest matí ha estat de tornada a Madrid el ministre del Treball. Ha estat rebut a l'estació pels seus funcionaris del seu departament.

El senyor Sangro ha rebut els periodistes i els ha manifestat que sentia molt satisfet del seu viatge a Ginebra, on ha anat a donar compte a la Comissió Internacional de Protecció a l'Infància dels treballs que realitza l'any passat per encarregar-se de l'Institut Cinematogràfic d'Europa de Roma.

El ministre actual, per ésser ministre ara, ha afegit el senyor Sangro — ha estat interpretat pels membres de la Comissió com una mostra del gran interès que el Govern espanyol sent per la Societat de Nacions, i la seva presència hi ha estat molt agraïda.

Com els diu — ha continuat — em sembla limitat a donar compte dels treballs que m'encanellà la Comissió. Ha restat a Ginebra, per tal de seguir les deliberacions que acabaran demà, el delegat espanyol senyor Amador.

Ha afegit que no havia pogut veure a Ginebra el senyor Albert Thomas, car es trobava a París.

El senyor Sangro ha continuat dient que en aquest viatge havia pogut comprovar que la Societat de Nacions havia estat a l'expectativa per tal de veure si el Govern espanyol continuava interessat-se per la seva política, i interès que ha pogut comprovar en les declaracions del duc d'Alba fetes recentment i en les quals diu que el Govern espanyol ajudarà amb tot el seu esforç la política desbarbellada de la Societat de Nacions. Aquest viatge — ha afegit el ministre del Treball — ha estat una ratificació d'aquest interès.

En ésser preguntat si portaria al Consell d'Europa de la Direcció Superior d'Estadística sobre el Cens electoral, ha dit que el Govern es disposa de tirar-hi tot el carbó que sigui per tal d'accelerar la marxa. El Govern vol que el Cens que s'elabori sigui a completa satisfacció del país, malgrat que per això calguin uns quants dies més.

El de Governació

Madrid, 15. — El ministre de la Governació ha rebut l'ex-ministre senyor Ruiz Giménez, el coronel López Peláez, en representació de la Junta Municipal de Beneficència; el baró de Saco Lirio, i una comissió de càtedratis de la Universitat.

Ha rebut també una comissió de càtedratis, la qual li ha lliurat una instància demanant la col·lecció obligatòria.

El ministre ha manifestat als periodistes que la família reial havia arribat a Sevilla on havia estat rebuda una magnífica arribada.

La família reial ha presenciat des del balcó de l'Alcázar la desfilada de les tropes, la qual ha durat més de dues hores.

Ha dit, finalment, que és opinió del Govern que la rebuda tributada als reis és la més entusiasta rebuda a Sevilla.

El d'Estat

Madrid, 15. — A les sis de la tarda ha arribat el duc d'Alba a la Presidència i ha dit als periodistes que portava al Consell de ministres diver-

LES PERSECUCIONS DE LA DICTADURA

La instància dels advocats madrilenys al fiscal del Tribunal Suprem

Madrid, 15. — Signada pel degà del Col·legi de Madrid, s'ha elevat una instància al Fiscal del Tribunal Suprem, relativa a l'acord de la Junta general del Col·legi d'Advocats, per virtut de la qual fou autoritzada la Junta de Govern, en ús de les facultats estatutàries, per gestionar i instar el que calgués en el procés del senyor Santiago Alba, i tots els altres que conegués de caràcter o gravetat semblant, per tal que no restin impunes les injustícies de les quals han estat víctimes els agremiats.

En l'esmentada instància es fa història de diversos casos, sobretot el del senyor Alba, i es fa remarcar l'actuació de l'aleshores magistrat de l'Audiència d'Alcalá, senyor Josep Álvarez Rodríguez, que rebé l'encàrrec directe del president del Directori Militar "que efectués los oportunos esclarecimientos por si ciertos hechos ocurridos en Valladolid podían constituir delito". L'arribada en aquella població castellana de l'esmentat jutge especial; els processos, desnonaments i presó decretats; la intervenció del Tribunal Suprem en relació amb aquest cas, i el trencament d'un aute, per la qual cosa s'advertia que "oficiosamente dicho instructor se confirió a sí propio jurisdicción y competencia para procesar, entre otros, a los señores Alba, Guillén, Zorrilla, Vallejo, etc., conocidos como senadores o diputados, cuando los hechos tuvieron lugar, y por ello es visto que han quedado usurpadas atribuciones que sólo a esta Sala competen", així com la correcció disciplinària imposada per aquesta Sala a l'esmentat magistrat.

La instància continua referint-se a un escrit davant judicial, presentat davant del Tribunal Suprem a nom del senyor Lleó de Río Ortega, disposari dels cabals municipals d'Olmado, el qual fou un dels processats a Valladolid. Aquesta querrela fou motivada per la inhabilitat de jurisdicció dictada pel jutge especial, senyor Álvarez, en notes especials sobre, lapressada marxa d'aquest darrer senyor.

Explica també la sèrie d'incomunicacions decretades en les actuacions judicials i el règim de detencions arbitràries dictades contra professors il·lustres, escriptors correctíssims i distingits advocats.

El document acaba dient: "Tales son, Excmo. Sr., las primeras quejas que este Ilustre Colegio quiere confiar al celo de V. E. No necesita por hoy pensar en instigaciones más apremiantes ni en remover por su cuenta procesos, ni en adoptar otras medidas. Quiere creer que el Ministerio fiscal responderá en España a su función legítima y a su tradición y que bastará su celo diligente para el esclarecimiento y el castigo de los abusos; ni siquiera cabe temer que el actual Gobierno se esfuerce en ahogar la voz del fiscal. Su tino y su prudencia le habrán advertido seguramente que no hay nada tan peligroso como el negar satisfacción a los clamores de justicia, pues que cuando las gentes ven cerradas las vías del derecho, se entregan a las de la protesta, cuyo alcance es ilimitado."

El senyor Cambó ofereix un premi

Madrid, 15. — Invitats pel president, senyor marqués d'Argüeso, ahir dinaren al Circol de Belles Arts els senyors Cambó, duc d'Alba, el senyor Alvar Sotomayor, En Marian Benlliure, els pintors senyors Beneditte i Moisés i el secretari del Circol.

Durant el dinar es parlà extensament de projectes artístics.

Com que el senyor Cambó no coneixia l'edifici, després del dinar visitaren els invitats els diferents departaments del Circol. Quedà molt impressionat de la magnificència de les seves instal·lacions.

El senyor Cambó, després d'elogiar-les, oferí la creació d'un premi anual de deu mil pessetes, adjudicades a l'obra d'art que resulti premiada mitjançant les condicions que oportunament es fixaran.

El duc d'Alba també felicità la Junta del Circol per la seva magnificència en matèria d'art.

El Consorci resinor

Madrid, 15. — Una comissió del Consorci resinor, presidida pel senyor Elorrieta, ha visitat el ministre d'Economia per tal d'indicar-li que la demanda feta pels oliverars sobre l'emprament exclusiu de l'oli d'oliva en la fabricació de sabons perjudica la indústria resinera, i que en cas de mantenir-se suposarà una baixa formidable en el valor de les pinèdes públiques i particulars, de les quals viuen exclusivament més de cinc-cents ajuntaments i diverses diputacions provincials.

També han exposat al ministre la crisi que travessa la indústria per la utilització d'adulterants de l'aiguarras.

El ministre ha promès estudiar la qüestió.

La crisi de treball al Ferrol

Ferrol, 15. — A l'Ajuntament s'ha celebrat una reunió de les forces vives per tal de tractar del conflicte sorgit amb motiu de la manca de treball a la Constructora Naval.

S'ha donat compte que tots els alcaldes de la comarca i del litoral han telegrafiat al Govern donant lliure adreça a les gestions que es porten a cap al Ferrol.

Una comissió ha visitat el tinent de Navili senyor Damas Berenguer, fill del president del Consell, i li ha demanat que visités el seu pare, el seu oncle Lluís i els ministres d'Economia i Marina agraïnt-los les gestions que vénen realitzant a favor dels obrers ferrolans.

S'espera amb molta impaciència el Consell de ministres que se celebra avui, per creure que s'hi volguen els crèdits necessaris per a solucionar el conflicte.

La reforma universitària

Salamanca, 15. — La Universitat de Salamanca i la seva Facultat de Dret, han instat informe sobre la reforma universitària.

En conjunt diu l'informe que l'ingrés en la Universitat es faci després dels 18 anys; que es practiqui examen d'ingrés, en cas de no continuar el batxillerat universitari; que els cursos siguin de setembre a desembre i de febrer a juny; supressió de l'ensenyança lliure i examen per grups d'assignatures.

Les Facultats de Ciències han acordat informar en el sentit que les Facultats gaudeixin de personalitat jurídica, sense cap mena de restricció; que puguin organitzar al·les els plans d'estudi i exigir l'examen d'ingrés a la Facultat.

També es demanarà l'augment de sou per als càtedratis auxiliars.

CONSELL DE MINISTRES

Referència oficiosa

Madrid, 15. El consell de ministres ha acabat poc abans de les nou del vespre.

El primer a sortir ha estat el ministre de Justícia, el qual ha dit que tot el que s'havia tractat estava en la nota i que ell marxava aquest vespre a Màlaga.

El duc d'Alba ha dit que s'havia tractat i aprovat la reorganització del ministeri d'Estat i que havia estat nomenat sots-secretari d'aquest Departament el senyor Bárcenas; ambador d'Espanya al Vaticà, el senyor Palacios, i ministre d'Espanya a Montevideo, el senyor Pla.

El president ha sortit prop de les deu i ha dit que, segons notícies que havia rebut de Sevilla, el rei havia estat objecte d'una rebuda molt entusiasta.

Ha afegit que el Consell s'havia ocupat en primer terme de l'estudi de la qüestió dels vins.

El ministre de Treball ha facilitat la següent nota oficiosa:

De Presidència. — Aprobació de les línies generals de la concessió sol·licitada per Alemanya de les línies postals Barcelona, Cádiz, Sevilla i Cádiz, Canàries; demanant compensació de reciprocitat i col·laboració en els esforços futurs d'Alemanya per arribar a Amèrica.

Proposta de concessió d'un crèdit pel Patronatge Nacional de Turisme, per a la participació de la nostra nació en el Concurs internacional de Turisme per a 1930, que organitza l'Aero club Alemany i incloguent a l'itinerari el recorregut sobre la major part del territori espanyol.

De Governació. — Es designaren dos vocals oficials que assisteixin al I Congrés Internacional d'Higiene Mental, que se celebrarà a Washington, i han estat designats els senyors M. Sacristán i Josep Gernán.

Projecte de real ordre modificant el paràgraf primer de l'article 5 dels Estatuts socials del Banc de Crèdit Local d'Espanya.

Nomenament d'una Comissió especial investigadora que aclarís tot l'actuat referent a una reclamació del senyor Joan Vázquez.

Aprovació de Mancomunitat de diversos ajuntaments corresponents a les províncies de Valladolid i Zamora.

D'Estat. — Nomenament de personal.

Aprovació del tractat comercial amb Egipte.

Denúncia del conveni sobre circulació d'automòbils de l'any 1909, per haver signat l'acord internacional de l'any 1926.

S'acordà la participació d'Espanya a la Conferència internacional per a la unificació del Dret en matèria de lletres de canvi, així i pègares.

Ratificació del tractat de conciliació, acord judicial i arbitratge amb la Llàndia.

Projecte del real decret adaptant la situació creada per la reorganització dels serveis del ministeri d'Estat a diverses disposicions que regulen la carrera diplomàtica, inspirant-se en l'aplicació equitativa de les normes que regien abans de la Dictadura.

Projecte de real decret creant una Comissió per a informar sobre la conveniència de derogar o modificar la fusió de les carreres diplomàtica i consolar decretada en 1928.

Projecte de real decret llei reorganitzant els serveis del ministeri d'Estat.

Marina. — Autoritzant l'adquisició per concurs de quatre estacions radio-telegràfiques per a submarins.

Replament per a la concessió de dipòsits de preixos vius.

El Consell s'ocupà de la fórmula per tal d'evitar dels acomiadaments d'obrers a El Ferrol.

De Treball. — El ministre proposà al Consell un projecte de decret suplenent les facultats concedides a la Comissaria d'assegurances del camp pel real decret de 26 de desembre de 1929, per a practicar directament les assegurances agropecuàries que es realitzen a Espanya per societats o entitats de caràcter mercantil o mutu.

Ampliació del Consell

Madrid, 15. — El Consell s'assabentà de l'actuat arribada de què ha estat objecte a Sevilla el rei.

El senyor Estrada ha donat compte de la seva entrevista amb el senyor Sánchez Guerra, al qual trobà un xic defallit, si bé el seu estat no ofereix inquietud.

Es donà també per assabentat el Consell dels comentaris expressats pel senyor Alcalá Zamora, perfectament antipolític, en la conferència d'abans d'ahir a Valladolid.

Ha consumit la major part de la reunió la qüestió sobre els vins, que ha portat el ministre d'Economia.

Aquest s'ha negat a donar cap notícia relacionada amb aquesta.

Demà s'ultimarà l'important decret que serà tramès a Sevilla perquè el signi el rei. La seva publicació es portarà a can d'entre d'aquesta setmana.

Senyors els nostres informes, sembla que la solució acordada consisteix en tornar al règim viciat antic, per virtut del qual s'abolí la qüestió de la destitució d'alcoholics es faci exclusivament amb vins, únic mitjà de donar sortida a l'extremadurisme quantitat d'extremistes que hi ha.

Es semblant aquesta solució a l'adopada per França amb els seus vins.

Ha estat examinada la situació dels obrers acomiadats de la Constructora Naval, i per tal de remeiar aquest greu conflicte, s'ha acordat la constitució de dos vassells-alibies, en la qual hi seran ocupats quasi tots.

Ha quedat aprovat un decret, pel qual es modifica un article de l'Estatut del Banc de Crèdit Local, en què

Cup a Barcelona

Madrid, 15. — En el ràpid han marxat aquest matí cap a Barcelona, els periodistes americans que han vingut a inaugurar el Palau de la Premsa.

Han estat acomodats a l'estació, per la Junta Directiva de l'Associació i nombrosos periodistes.

El delegat del Perú, senyor Lluís Varela, el qual arribà malalt a Espanya, s'agregà ahir passada a conseqüència d'una llesió que tenia en un peu i a la qual se li presentà la gangrena diabètica.

Anit passada fou traslladat al Sanatori de Santa Alicia on li fou aplicat el suero, però, aquest no li fèu efecte i aquest matí ha calgut tallar-li la cama esquerra.

Després de l'operació, quedà més tranquil, l'estat del senyor Varela, però, és considerat greu, per la naturalesa diabètica del malalt.

El consell del Perú i la Directiva de l'Associació de la Premsa, assisteixen el malalt.

La malaltia del Sr. Varela

Ordegoso

Madrid, 15. — El Delegat de la Premsa del Perú, senyor Lluís Varela Ordegoso, que vingué malalt a Espanya per tal d'assistir a la inauguració del Palau de la Premsa, s'agregà ahir a la nit i en consulta de metges, es decidí el seu trasllat immediat al Sanatori de Santa Alicia.

En assabentar-se'n el Consell del seu país, acudí immediatament a l'esmentat Sanatori i no se separa del capçal del lit.

Avui, a les nou del matí, ha estat practicada una operació al senyor Varela. Li ha estat tallada la cama esquerra, a arran del genoll.

L'estat del senyor Varela és greu.

Un nou submarí

Cartagena, 15. — Ha estat suspès el lliurament l'Armada del submarí "C-5", que estava amarat per a avui.

La plaga de llagostes al Marroc

Larrai, 15. — Una plaga de llagosta ha caigut sobre el pont de Tenin en tanta quantitat que ha fet, aturar el tren de la línia Tànger-Fec. Els insectes, amuntegats en la via, feien patinar les rodes del comboi i impossibilitaven la marxa.

Per aquest motiu el tren arribà a Alcazarquivir amb dues quantes hores de retard.

S'ha ordenat als propietaris de les finques rústegues que donin compte dels llocs on aparegui la llagosta, sota pena severa als infractors.

El reglament notarial

Madrid, 15. — El ministre de Justícia ha signat una real ordre nomenant una comissió per tal que en el termini de tres mesos estudi i proposi les reformes que cal introduir en el vigent reglament notarial per convertir-lo en definitiu.

La comissió, presidida pel director general de Registres, serà formada, entre altres, pels senyors Santuguí, magistrat, Felip Clemente de Diego, catedràtic, i diversos notaris de Madrid i Barcelona.

Es determinen les incompatibilitats per a ésser conseller d'aquell organisme.

La reorganització del ministeri d'Estat no està ultimada; tan sols s'ha portat a cap el nomenament de les persones que han d'ocupar els càrrecs vacants.

S'ha convingut en què una comissió, integrada per dos membres de la carrera diplomàtica, dos de la Consolar i dos dels més recentment ingressats quan es fusionaren totes dues carreres, porti a cap els treballs de reorganització del dit Departament.

Ha estat autoritzada la celebració a Madrid d'un Congrés de turisme, si bé s'assenyalarà determinades condicions econòmiques, ja que la celebració de Congressos d'aquesta mena resulta molt cara.

El senyor Wals ha informat que, havent arribat el seu departament l'ajudi de la part de la matèria d'olis que li corresponia. Ponent d'ictamen ha passat al ministeri d'Hisenda, perquè aquest determini sobre l'aspecte de tributació i contribució, i quant al consorci de les carns, espera rebre l'informe de l'alcaldia de Madrid per a proposar la solució adequada.

La concessió d'una exclusiva a determinada Societat alemanya per a realitzar vols sobre Espanya i Canàries en ruta a Amèrica, obeeix a què Portugal ha fet igual concessió per a volar sobre les Açores i Madeira, amb igual rumb.

El Govern, per estimar que no és funció de l'Estat la concessió de l'assegurança del camp, ha acordat que siguin les Comunitats asseguradores establertes legalment les encarregades de realitzar aquest servei. Ja que d'aquesta manera s'ha fet una competència lliure i ruina.

El ministre del Treball s'ha ocupat d'acabar les plantilles del seu departament.

Ha portat al Consell el projecte de concessió del nou Cens electoral, del qual no ha fet més que parlar en línia general, per trobar-se absent els ministres de Foment i de Justícia.

Segurament quedà acabat l'actuat del dit projecte al subministre Consell.

ELS PERIODISTES AMERICANS

Una conversa amb la companya de Salvador Seguí

Madrid, 15. — Teresa Montaner, la que fou companya del "Noi del Sucre", ha visitat la Redacció d'"Heraldo de Madrid" amb motiu de trobar-se en aquesta ciutat, a la qual ha vingut a felicitar personalment a Marcel·lí Domingo pel seu llibre.

En ésser preguntada si tornen a tenir força els sindicats de Barcelona, ha dit:

—Extraordinària. S'han reorganitzat ràpidament. Aquest any — ha afegit — per primera vegada s'ha permès celebrar l'aniversari de la mort del meu marit.

Quiles i Viella, que foren companys del "Noi del Sucre" i que han assistit a l'entrevista celebrada amb Teresa Montaner, en ésser preguntats si amb el renouement dels sindicats tornarien a resuscitar els episodis de violència a Barcelona, han dit:

—Els sindicalistes volem evitar això. Res de procediments violents. Per aquesta raó volem actuar pacíficament i per això demanem empar a les autoritats.

Els reis a Sevilla

Sevilla, 15. — A les nou del matí han començat a arribar a l'estació entitats, corporacions, nombrosos dames i estudiants amb les banderes de les Facultats.

Els molls de l'estació estaven plens de gent.

Al defora de l'estació se n'hi aplegava molta més, impossibilitada de poder entrar.

Les tropes cobrien la carrera des de l'estació a l'Alcázar.

Pel passeig de Colom se situaren comissions dels pobles de la província. Moltes portaven bandes de música.

En entrar el tren reial en agulles es començaren a sentir visques i aclamacions.

En baixar els reis del tren, l'alcaldia lliurà a la reina i a les infanteses rams de clavells.

El rei ha revistat la companyia del regiment de Granada, que ha rebut honors.

Els reis han ocupat un cotxe acompanyats de l'alcaldia.

Una gran gentada ha trencat el cordó de guàrdies i ha voltat el cotxe, donant visques als reis.

Al passeig de Colom les bandes interpretaren la marxa reial.

La gentada no deixava avançar el cotxe.

A l'Alcázar, els reis rebieren nombroses comissions i representacions.

L'alcaldia, al davant de diverses comissions dels pobles de la província, desfilà per dessota del balcó central de l'Alcázar. La desfilada ha durat més d'una hora.

El rei està molt satisfet de la rebuda i ha encarregat al governador que telegrafi al Govern l'actuositat recció que se li ha fet.

Un cop acabada la desfilada, la gent recorregué els carrers, acompanyada de les bandes de música.

El rei ha expressat a l'alcaldia el seu agraïment i li ha dit que quan arribés el general Berenguer li donés una nota detallant els problemes de la ciutat i també les qüestions referents a l'oli i al vi. El Govern ja les té en estudi.

Aquesta tarda el monarca ha anat al Tir de Colom, i a primera hora de la tarda ha desfilat pels carrers una manifestació d'estudiants amb bandes, donant visques als reis.

L'estat del senyor Lerroux

Madrid, 15. — Pel domicili del senyor Lerroux desfilen moltes persones per tal d'interessar-se pel seu estat de salut.

El cap republicà es troba molt millorat de les lesions rebudes, però bé que no s'ha alçat encara.

Diputació

L'APLICACIÓ DEL DECRET D'AMNISTIA

El secretari del senyor Maluquer i Viladot, en absència d'aquest, quan hi anaren els periodistes, manifestà la profunda satisfacció que hauria produït al President el text del decret d'amnistia, que comprèn tots els qui estaven complint condemna i els que s'havien hagut d'exiliar.

—Total — se li preguntà.

—Tot hom sense excepció entra en el decret — confirmà el senyor Segarra.

UNS TELEGRAMES DEL PRESIDENT

El senyor Maluquer i Viladot féu cursar ahir els següents telegrams:

"A Su Majestat el Rey Don Alfonso XIII. Sevilla. — Al retenir noticia de los terminos en que viene decretada la amnistia, la satisfaccion aqui producida ha sido inmensa por su gran amplitud como no se registra otra en la historia del siglo pasado y de lo que corre del presente. Sólo, Señor, puede igualarla la que vuestra Augusta Bisabuela propulso como Reina viuda a la muerte de Fernando VII, que devolvió a sus hogares a multitud de emigrados liberales, así como sacó de sus cárceles a centenares de ciudadanos. Gracias mil, Señor, en nombre de tantos como han de bendecirle en esta día por sus repetidas bondades. A los reales pies de Vuestra Majestad. — Juan Maluquer Viladot, Presidente Diputación Barcelona."

2 2 2

ELS SINDICALISTES

Una conversa amb la companya de Salvador Seguí

Madrid, 15. — Teresa Montaner, la que fou companya del "Noi del Sucre", ha visitat la Redacció d'"Heraldo de Madrid" amb motiu de trobar-se en aquesta ciutat, a la qual ha vingut a felicitar personalment a Marcel·lí Domingo pel seu llibre.

En ésser preguntada si tornen a tenir força els sindicats de Barcelona, ha dit:

—Extraordinària. S'han reorganitzat ràpidament. Aquest any — ha afegit — per primera vegada s'ha permès celebrar l'aniversari de la mort del meu marit.

Quiles i Viella, que foren companys del "Noi del Sucre" i que han assistit a l'entrevista celebrada amb Teresa Montaner, en ésser preguntats si amb el renouement dels sindicats tornarien a resuscitar els episodis de violència a Barcelona, han dit:

—Els sindicalistes volem evitar això. Res de procediments violents. Per aquesta raó volem actuar pacíficament i per això demanem empar a les autoritats.

Els reis a Sevilla

Sevilla, 15. — A les nou del matí han començat a arribar a l'estació entitats, corporacions, nombrosos dames i estudiants amb les banderes de les Facultats.

Els molls de l'estació estaven plens de gent.

Al defora de l'estació se n'hi aplegava molta més, impossibilitada de poder entrar.

Les tropes cobrien la carrera des de l'estació a l'Alcázar.

Pel passeig de Colom se situaren comissions dels pobles de la província. Moltes portaven bandes de música.

En entrar el tren reial en agulles es començaren a sentir visques i aclamacions.

En baixar els reis del tren, l'alcaldia lliurà a la reina i a les infanteses rams de clavells.

El rei ha revistat la companyia del regiment de Granada, que ha rebut honors.

Els reis han ocupat un cotxe acompanyats de l'alcaldia.

Una gran gentada ha trencat el cordó de guàrdies i ha voltat el cotxe, donant visques als reis.

Al passeig de Colom les bandes interpretaren la marxa reial.

La gentada no deixava avançar el cotxe.

A l'Alcázar, els reis rebieren nombroses comissions i representacions.

L'alcaldia, al davant de diverses comissions dels pobles de la província, desfilà per dessota del balcó central de l'Alcázar. La desfilada ha durat més d'una hora.

El rei està molt satisfet de la rebuda i ha encarregat al governador que telegrafi al Govern l'actuositat recció que se li ha fet.

Un cop acabada la desfilada, la gent recorregué els carrers, acompanyada de les bandes de música.

El rei ha expressat a l'alcaldia el seu agraïment i li ha dit que quan arribés el general Berenguer li donés una nota detallant els problemes de la ciutat i també les qüestions referents a l'oli i al vi. El Govern ja les té en estudi.

Aquesta tarda el monarca ha anat al Tir de Colom, i a primera hora de la tarda ha desfilat pels carrers una manifestació d'estudiants amb bandes, donant visques als reis.

L'estat del senyor Lerroux

Madrid, 15. — Pel domicili del senyor Lerroux desfilen moltes persones per tal d'interessar-se pel seu estat de salut.

El cap republicà es troba molt millorat de les lesions rebudes, però bé que no s'ha alçat encara.

Diputació

L'APLICACIÓ DEL DECRET D'AMNISTIA

El secretari del senyor Maluquer i Viladot, en absència d'aquest, quan hi anaren els periodistes, manifestà la profunda satisfacció que hauria produït al President el text del decret d'amnistia, que comprèn tots els qui estaven complint condemna i els que s'havien hagut d'exiliar.

—Total — se li preguntà.

—Tot hom sense excepció entra en el decret — confirmà el senyor Segarra.

UNS TELEGRAMES DEL PRESIDENT

El senyor Maluquer i Viladot féu cursar ahir els següents telegrams:

"A Su Majestat el Rey Don Alfonso XIII. Sevilla. — Al retenir noticia de los terminos en que viene decretada la amnistia, la satisfaccion aqui producida ha sido inmensa por su gran amplitud como no se registra otra en la historia del siglo pasado y de lo que corre del presente. Sólo, Señor, puede igualarla la que vuestra Augusta Bisabuela propulso como Reina viuda a la muerte de Fernando VII, que devolvió a sus hogares a multitud de emigrados liberales, así como sacó de sus cárceles a centenares de ciudadanos. Gracias mil, Señor, en nombre de tantos como han de bendecirle en esta día por sus repetidas bondades. A los reales pies de Vuestra Majestad. — Juan Maluquer Viladot, Presidente Diputación Barcelona."

2 2 2

LA VI CONFERENCIA INTERNACIONAL DE PSICOTECNICA

El vinent dia 23 tindrà lloc la inauguració dels treballs d'aquesta important reunió científica, la qual va a concentrar en la nostra ciutat un centenar d'investigadors científics i nacionals, entre els quals es compten els més renomats especialistes de Psicologia, Fisiologia, Higiene i Pedagogia aplicats a la Ciència del Treball. Entre els figures més de fama universal, cal·lar al professor Claparède, Rortari, Myers, Lipmann, Sirkis, Baumgarten, Wilson, Porter, Pteran Spielrein, Moode, Marbe, Ponbo, Gemelli, Roda, Lafora, etc.

A l'objecte que totes les partones interessades en els moderns estudis de l'Organització Científica del Treball i del reconeixement de les aptituds professionals puguin aprofitar els ensenyaments que dispensaran dels treballs de la citada Conferència, s'ha creat una quota de membre adherent amb dret a assistir a totes les reunions científiques mitjançant el pagament de 10 pessetes. Les persones que desitgin aprofitar els avantatges de la dita inscripció, han de dirigir-se els dies feiners, de 7 a 9 de la nit, a l'Institut d'Organització Professional, situat al carrer d'Urgell, 127 (Escola del Treball), en el qual els seran facilitades les targetes d'inscripció corresponents.

Les Ponències que seran posades a discussió són les següents: "Crítica de les proves proposades per a l'estudi d'la fatiga industrial" (recomanada als professors Wyatt, Delira i Wilson); "Mínimum de mesures estadístiques necessàries per a la graduació d'un test amb finalitat psicotècnica" (recomanada als professors Fuentes Míñez, Sirkis, Pteran i Fessard); "Métodes psicotècnics aconsejables per al estudi de la personalitat" (recomanada als professors Ferrari, Lafora, Baumgarten i Porter).

A més hi ha anunciades més de cinquanta comunicacions sobre temes interessants, tals com "La previsió d'accidents"; "El control del rendiment industrial", etc., etc.

PER A RECAPTAR FONS A BENEFICI DELS INDULTATS DE GARRAF

Una comissió de dames va ésser ahir a visitar el president de la Diputació per tal de demanar-li que amb motiu de la festa de Sant Jordi es faci una recaptació pública entre els que concorrien al Palau de la Generalitat, destinada a remeiar la situació dels indultats de la causa de Garraf, o bé que per algun altre mitjà es pugui contribuir a aquesta obra de caràcter humanitari.

ADAPTACIÓ DEL PERSONAL A LA PLANTILLA VIGENT. — ELS QUE ABANDONEN, ELS QUE RETROCEDEIXEN I ELS QUE REINGRESSEN

En la propera sessió de la Comissió provincial permanent s'adaptaran a la vigent plantilla, amb el càrrec d'oficials primers, els senyors Josep Maria López Picó, Jacint Asenoso, Baldomer Tona, Agustí Salvador, Angel Fernández, Antoni Rio i Alexandre Fargues; amb el d'oficials segons, els senyors Josep Millas Rauriol i Agustí Grau; amb el d'auxiliars primers, els senyors Dionís Montón i Josep Gómez; amb el d'auxiliars segons, els senyors Francesc Cadenia i Ramon Puig i les senyores Carme Miralles i Maria Soler.

S'adaptarà també a l'esmentada plantilla, amb el càrrec d'oficial segon, el que darrerament havia ascendit a oficial primer senyor Pera Vives.

Seràn restituits als càrrecs de cap de negociat i d'oficial primer, respectivament, els senyors Ramon Conill i Josep Ronyé, i a aquest darrer se li abona el que deixà de percebre per l'anul·lació del seu nomenament fins al primer de març de l'any 1926.

El restabliment de l'hora d'estiu

A Granollers són recollides gran nombre de signatures per a demanar al Govern que aquest any també regeixi l'hora d'estiu implantat a Espanya i en altres països d'Europa i que en anys passats fou implantat també al nostre país amb gran satisfacció de tothom.

La instància, tramès per la Comissió del Banc de Premsa d'Agència i Següent telegrama:

"Presidente Consejo ministros, Madrid. Dependencia Banco Prentamos solicita cambio hora beneficio invierno. Claus.

Granollers, 14 abril 1927"

l'experta direcció de Carles Rahola.

EL PREPARATIU

DE "EL CARRER", AL ROMAN

Al teatre Roma segueixen els assaigs de l'obra que s'estrena el Dissabte de Glòria, "El carrer".

Pol que fa al decorat i presentació, probablement presentant una cosa poques vegades igualada: deixant a part les presentacions a base de cartes i taules, es porta a terme una presentació real i veritablement extraordinària.

La casa Millahan Co, de Londres, ha construït un emposament que certament produirà un efecte interessantíssim, i els altres elements constructius donen a l'espectador la impressió perfecta de la realitat.

LES FESTES DEL NOVE ANIVERSARI DE LA FUNDACIÓ DEL FOMENT DE LA BARCELONA

VELLADA TEATRAL EXTRAORDINÀRIA

AL ROMAN

Entre les festes commemoratives del novè aniversari d'aquesta entitat, s'hi remarca la funció teatral que, com en anys anteriors, hom gestiona fins als més petits detalls perquè sigui una festa d'èxit, tal com ho foren les vetllades teatrals precedents.

Dissabte vinent, dia 26 del mes que som, és la data fixada d'aquesta vetllada, en la qual la notable companyia Vila-Davi interpretarà l'obra "El carrer" d'Elmer L. Rice, traduïda a la nostra llengua per J. M. Segarra.

Es fa a veure a tots els abonats a les vetllades mensuals, que se'ls reservaran les localitats fins al dimecres dia 16, passat d'aquest dia es posaran a la venda pública.

A partir del dia 17 es rebran encàrrecs de localitats tots els dies feiners, de set a nou del vespre, a la Secretaria del Foment, Pl. 11, pral., i a les barriades, fins al dia 25. El dia 26 es adquiriran al mateix teatre català Romea, al preu senyalarat per al públic.

DEBUT D'ENRIQUETA TORRES AL TALIA

Dissabte vinent, amb l'estrena del poema realista "Gardenia" de Josep M. de Segarra, debutarà l'eminent primera actriu Enriqueta Torres, la qual interpretarà el paper de protagonista.

Enriqueta Torres, pel seu poderós temperament artístic i la seva sensibilitat, ocupa un lloc preminent en la nostra escena, ben conquerit; ha creat les més destacades concepcions de la nostra teatralogia, amb el seu art inconfusible.

Enriqueta Torres, en el seu rol de "Gardenia" és ferma garantia que farà una excepció a la personal creació.

J. M. de Segarra, l'insigne autor, està admirat i més que satisfet que sigui Enriqueta Torres, la feliç creadora de la seva "Gardenia".

Del Teatre Nou

"MARINA", DISSABTE A LA TARDA

Assoleix un veritable esdeveniment la segona representació de l'obra "Marina", del popular mestre Arrieta, obra en la qual l'art exquisit de la cantant Cecília Gubert i del tenor Joan Rossich es pot assignar com un veritable succés, el mateix que els populars cantants J. Carbonell i J. Ferrer, en llurs respectius papers.

No cal dir que el teatre Nou ha pogut anotar un nou triomf, sense comptar l'estrena que se celebra a la nit: "La taverna d'En Mallot", homenajant-se al mestre Apelles Mestres, autor de la "Cançó de taverna", puntal ferm que ha servit de base al conegut escriptor Víctor Mora i al mestre Caparrós per a escenificar la coneguda cançó d'un dels més admirats poemes de Catalunya.

"La Legió d'Honor" seguirà en el cartell del vespre, obra en la qual triomfa l'eminent bariton J. Carbonell, el divo Joan Rossich, i les típies Sofia Verge, Esteve, sense deixar d'esmentar l'afasc de director Josep Limona, que junt amb la vis còmica de la gentilíssima Carme Valor i l'Albert Cosin, formen un elenc digne de la més gran admiració.

Aquest número ha passat per la censura governativa

CENTENARI DEL ROMANTICISME

Conferència d'Alfred Romea

Al saló d'actes de la Casa Llotja de Mar tingut lloc dissabte passat, dia 14, la quarta conferència-concert de la organitzada per la Comissió del Centenari del Romanticisme.

Davant un públic selecte i nombrosos el senyor Alfred Romea desenvolupà el tema "El romanticisme en la guitarra". Començà manifestant que de tots els corrents universals, el del Romanticisme fou, sense dubte, el més variat en modalitat, el que més llibertat i més apassionades polèmiques promogué i el que més profundes transformacions ha produït en l'ordre artístic, en el social i en el polític. Explicà que l'escola romàntica representava, al nostre país, la lliure protesta contra l'espirit cortès i tradicional de la literatura anomenada "clàssica".

Després d'examinar a grans trets el significat d'aquesta tendència als diversos països d'Europa, passà a ocupar-se del moviment que es va iniciar a Barcelona en 1833 amb la publicació de "Oda a la Pàtria", de B. C. Arrieta, les característiques del qual exposà Pau Pierrer en el primer número de la publicació "La Discusión".

S'ocupà del significat del Romanticisme respecte a la música; i afirmà que el primer pas en aquest camí el donà Gluck amb la seva carta-pròleg de l'òpera "Alceste", en la qual es manifestava contrari als convencionalismes i frivolitats que tant abundaven en el món del drama líric del seu temps.

Digué que a la nostra ciutat les primeres manifestacions romàntiques musicals aparegueren embotellades amb els requillets molts de la música italiana en decadència. Aillí a l'obra benemèrita de Claver, iniciada al local anomenat "El Jardín de la Nifia", situat en uns terrenys que més tard es convertiren en passeig de Gràcia, i passà a ocupar-se de l'important paper que en el Renaixement musical exercí la guitarra, gràcies al talent i a la inspiració d'aquell músic extraordinari que és deia Ferran Sor.

Explicà que aquest poètic instrument inclou, com cap altre, la virtut de sentir el que oprimeix o vivifica segons la modalitat expressiva de les seves notes. Digué que és el que més fidelment manifesta, d'una manera més senzilla i plena de nostàlgia, aquella bellesa invisible de què ens parla Pierrer, aquella bellesa que és el tipus ideal que portem al fons de l'ànima i que se'ns dona a conèixer amb un toc intern que estremeix de l'èxtasi i del nostre ésser. Referí que la guitarra, en l'aspecte d'instrument de concert, deu la seva vida a Barcelona, ja que el primer mètode per aprendre-la a tocar veié la llum pública a la nostra ciutat en el se-

gle XVI i el seu autor fou el barcelonès Joan Guzmán; i fou també un català il·lustrat, Ferran Sor, el que en aquell temps del romanticisme féu a la guitarra el més alt esplendor; i afirmà que de tots els músics precursors del Romanticisme musical al nostre país és Ferran Sor el que més fidelment reflecteix els estats d'ànim d'aquella gran transformació. S'estengué en interessants consideracions d'ordre estètic referents a l'obra de l'eminent guitarrista i il·lustrat compositor, que a pesar de les seves tendres malenconies i de les seves profundes tristesses mai no arribà a l'implacable tot d'un Byron ni a la burla sarcàstica d'un Heine. Digué que el romanticisme d'aquest il·lustrat músic, més que de forma és un romanticisme de fons, ja que en general la forma de les seves composicions té totes les característiques del classicisme més pur.

Es referí als altres eminents compositors de música per a guitarra d'aquell temps i que formen la plèiade dels Vinyes, dels Brocà, dels Cano, Arques i Mas, el darrer dels quals pot dir-se que tancà la porta d'aquell gloriós renaixement barceloní, fins que, ja a l'època posterior, l'insigne Francisc Tàrraga assenyalà l'era moderna de la música per a guitarra. En la música d'aquest autor poden observar-se clarament les influències de l'impressionisme francès, que en els seus temps començava a guanyar adeptes a tot arreu.

En contrast amb l'estat de la música en els nostres dies, recordà uns fragments de crítica musical deguda al ja il·lustrat Pierrer, publicada al "Diario de Barcelona", i acabà afirmant que la música, a pesar de la foscor del seu llenguatge, segons les lleis de la lògica, es fa comprendre per l'home amb una potència victoriosa tal que ni aquestes mateixes lleis poden posar-li.

L'interessant discurs del senyor Alfred Romea fou llargament aplaudit pel públic.

Després d'un breu descans, el conferenciant executà un escollit programa de música romàntica per a guitarra dels autors Brocà, Cano, Mas, Tàrraga i Sor, tots ells catalans il·lustrats de l'època que s'està commemorant. L'art d'Alfred Romea, fruit d'una tècnica depurada i al servei d'una sensibilitat noble i completament aliena als efectismes de dubtós gust a què tan freqüentment es lliuren certs artistes, sabé guanyar-se el públic, que escoltà el recital de guitarra amb un interès enorme; i de tal manera premià amb entusiastes aplaudiments la darrera bra del programa, que fobligà a executar "Màgic", de Mas.

fund, que també ha contribuït poderosament a consolidar el prestigi de músic eminent que gaudeix per tot el món aquest interpret meravellos.

La col·laboració de la coneguda cantant Mercè Plantada afegirà l'interès evident de la sessió.

EL VIOLINISTA MANEN A CATALUNYA

Les Associacions de Música de Girona i Figueres han conflat el seu vinent concert, al violinista Joan Manén.

Tindran lloc, probablement, els dies 23 i 24 del mes que som, respectivament.

SERLAK-VINKLER QUARTETT

El dia 5 del vinent mes de maig començarà la tournée que la Lliga d'Associacions de Música ha conflat al famós quartet de corda vienès Serlak-Vinkler Quartett, un dels millors conceptuals actualment per a la interpretació d'autors moderns.

MERCÉ PLANTADA A TARRAGONA

Aquesta nit Mercé Plantada cantarà diverses cançons del seu repertori vastíssim en el concert que donarà a Tarragona en col·laboració amb l'Orfeó Tarragoní. L'acompanyarà al piano el mestre Gola.

CARTELLETS DEL CONCERT MANEN

Han aparegut als aparadors de diverses establiments una eleganta i original cartella anunciant el concert que el dia 27 del mes que som al mateix local al Palau de la Música Catalana els eminents artistes Joan Manén, Mercé Plantada i Guillem Garganyà. En un d'aquests cartellots apareix un magnífic dibuix al carbó del nostre gran violinista. L'altre reproduïx un excel·lent retrat de la reputada cantant catalana, Tipogràficament són, tots dos, unes obres recitadíssimes.

ESTRENA DE DUES CANÇONS DE MOMPOU

Frederic Mompo ha llurat al cantant rus Màxim de Ryskov dues meravellosos cançons que acaba d'entrellar: "Rosa de camí" i "Incertitud", les quals seran estrenades en el concert que aquest reputat artista donarà el dia 25 del mes que som a la Sala Mozart en col·laboració amb l'intelligent pianista Alexandre Vilalta.

GOVERN CIVIL

COMISSIÓ AL GOVERN CIVIL

Ha visitat el governador civil una comissió de patrons barbers per a queixar-se de la manera com funciona la Borsa del Treball que té establerta el Comitè paritari del ram, que lesiona els interessos de patrons i obrers.

També ha visitat el general Despujol una comissió de detallistes de pesca salada per a parlar-li de la conveniència de l'augment de preu i la classificació en la venda del bacallà.

Igualment ha visitat el governador una comissió de patrons del ram d'indústries químiques.

REUNIONS

Sota la presidència del governador es reuneixen ahir les Juntes de Beneficència i del Patronat de l'Habitació. Despatxaren assumptes de tràmit.

EXPOSICIÓ DE BARCELONA - 1930

L'homenatge als senyors Boigues i Colomina

Dilluns vinent, dia 21 de l'actual, per iniciativa de l'Associació General Espanyola d'Enginyers Lliures, se celebrarà al Palau de Belles Arts, de Madrid, un homenatge a honor dels seus associats, els senyors Carles Boigues i Sans i Teodor Colomina; al primer, com a autor del projecte i executió de l'obra del joos de l'hum i aigua, meravellosa admiració de tots els tècnics i artistes nacionals i estrangers que han visitat el nostre certamen, i al segon pel seu nomenament de comandant de l'Ordre del Mèrit Civil, com a recompensa de l'èxit obtingut en el cinquè Congrés Internacional de la Premsa Tècnica, per la seva gestió com a president.

S'han adherit a aquest homenatge, entre d'altres entitats, la R. Acadèmia de Ciències, la R. Acadèmia de Belles Arts de Madrid, l'Ateneu de Madrid, la Unió Mercantil i Industrial, el Círcol de Belles Arts, la Gran Penya, l'Associació d'Enginyers del I. C. A. i l'Associació d'Enginyers de la I. I. E., etc.

Les targetes per a l'assistència a l'acte, que serà presidit pel ministre de Foment, i al qual concorrerà una representació de la premsa tècnica, podran recollir-se o sol·licitar que es reservin al Círcol de Belles Arts, Gran Penya i Associació General Espanyola.

JOAN MANEN ACTUARÀ NOVAMENT AL PALAU

Entre els múltiples admiradors del violinista Joan Manén, ha estat rebuda amb força alegria la nova d'un nou recital d'aquest notable artista, fins ara tan difícil de sentir a Barcelona.

Aquesta alegria creixerà encara, probablement, en conèixer la confecció de l'interessant programa del concert que tindrà lloc al Palau de la Música Catalana diumenge dia 27 del mes que som, al matí, puix que hi consten un bon nombre d'obres de virtuosisme, que han donat la major glòria a Manén com a violinista excepcional, i a més d'altres composicions de sentiment pro-

d'Enginyers Lliures (Presidència, 33, a Madrid, fins al dia anterior al de la data del banquet).

Les adhesions podran adreçar-se al president d'aquesta darrera Associació, Presidència, 33, Madrid.

Les festes de Primavera a l'Exposició

Ampliant les notícies donades per la premsa, de l'entrevista celebrada al despatx de l'Alcalde, en el que fa referència a les festes i obsequis que la Cambra Oficial Hoteleria, de la Delegació de Catalunya i Barcelona prepara per a darrers de maig o primers de juny, en acceptar la col·laboració que li fou demanada per l'alcalde de Barcelona, podem assegurar que hi ha molt d'entusiasme, no tan sols amb els hotelers de Barcelona, sinó també en llurs correspondències amb els hotelers d'Espanya, que veuen de molt bon grat aquesta tasca de companyonia que inlota la Delegació de Catalunya.

Una Comissió de la Joventut Hoteleria, adherida a la Cambra Oficial és la que va començar els primers treballs que foren acceptats, en principi, pels dirigents de la Cambra, i estan avui en el primer període de desenvolupament.

Com sigui que es vol donar a aquestes festes tota la magnificència que és deguda, s'entaularen negociacions de coordinació amb els elements dels Artistes Reunits, i foren els senyors Marco i Fargues els qui donaren tota mena de facilitats a aquestes Comissions hoteleres que laboraven per l'èxit d'aquelles festes.

A la iniciativa d'aquestes senyors es deu la idea de demanar la col·laboració de l'enginyer senyor Boigues, per a desdibellar el pla de combinació dels joos d'aigua i joos d'artífici, espectacle que creiem no s'ha vist mai.

Així també, entre les festes que han inlota els dies senyors Marco i Fargues, serà de gran èxit el ball de gala que, segurament, se celebrarà al vestíbul del Palau Nacional, davant les habilitacions reials, festa de gran etiqueta, que es donarà en obsequi d'aquestes personalitats invitades, amb exhibició de magnífiques dels grandiosos modistes, i on s'establiran, segurament, els premis de presentació a les persones afectes al servei.

Per tal de donar a cadascun el mèrit que correspon, i fer comprendre l'interès que uns i altres han pres en la presentació d'aquestes grans festes, se'ns ha pregat la inserció d'aquesta nota, que reflecteix l'expressió pel president de la Cambra, senyor Regàs, en la seva entrevista d'ahir, al despatx de l'alcalde, amb els periodistes.

Exposició de fotografies al Palau de Projeccions

Entre les noves seccions que s'organitzen actualment al Palau de Projeccions, figurarà una de molt interessant, integrada per un conjunt de fotografies procedents del famós Arxiu Mas.

El prestigi d'aquest Arxiu, que és, com se sap, el més notable d'Espanya, i un dels més documentats del món, és garantia de l'èxit que haurà d'assolir la propera manifestació, puix que hi figurarà tot allò de més relleu de les diverses i celebrades col·leccions del dit Arxiu.

Es pot, per tant, assegurar que l'Exposició de referència constituirà, en matèria d'art fotogràfic, un espectacle extraordinari, no fruit encara, fins a la data, el qual atraurà, necessàriament, tots els amateus del món.

Audicions de sardanes

Vist l'èxit assolit per les darreres audicions de sardanes al recinte de l'Exposició, el Comitè directiu d'aquesta ha acordat que es repetixin les esmentades audicions, els següents dies:

Dissabte de Glòria, a dos quarts de sis de la tarda, a la Plaça dels Reis, a càrrec de la cobla empordanesa Palafrugell.

Diumenge, a dos quarts de dotze del matí, audició per la cobla local Atlàntida, davant el Palau de les Diputacions, i a les quatre de la tarda, una altra audició a la Plaça de l'Univers, a càrrec de la reputada cobla La Principal Barcelonina.

DARRERA HORA DE BARCELONA

ARRIBADA DELS PERIODISTES AMERICANS

Ahir al vespre arribaren, procedents de Madrid, quinze periodistes americans. Els acompanya el senyor Vinardell.

Ben vinguts.

Avui arribaran els altres cinc.

Catalunya

CONFERENCIA D'EN CARLES RAHOLA A OLOT

Organitzada per Ateneu, dimarts a la nit tingué lloc, en un dels locals de l'Orfeó Popular Olotí, l'anunciada conferència que sobre el suggestiu tema de les lluites d'Olot a començaments del segle dinovè havia de desenvolupar el culte historiador senyor Carles Rahola.

El senyor Joan de Garganta, en forma senzilla i estesa, féu la presentació del conferenciant sota el seu doble aspecte d'escriptor brillant i eminent historiador, tot recomanant a la selecta concurrència que omplia el local que volgués escoltar-lo amb la devoció que pels seus drets es mereixia, així com també per l'interès que per als olotins tenia el tema que seria exposat.

El senyor Rahola començà manifestant la seva satisfacció de poder parlar extensament amb els seus amics olotins, ja que era una terrassa que, a part de la suggestió històrica que sempre li ocasionava, hi havia tingut arrelades amistats amb els grans homes que dissortadament ja no són, però que sortosament ha pogut veure refermades amb els seus digníssims continuadors. Després d'una bella mola, de tribut i recordança a la vera amistat que l'havia unit a tanta olotina il·lustrada com foren els Monsalvatge, Berga, Vayreda i el culte i solitari poeta Josep M. de Garganta, entrà de ple en l'objecte primordial de la seva conferència.

Digué que si havia escollit parlar de les lluites napoleòniques a Olot, era perquè hi havien tingut una cabdal importància, si no per elles en si, perquè revelaven l'interès de la seva situació, ja que fou un centre obligat de moltes actuacions per trobar-se al mig del camí que els francesos havien d'utilitzar per anar de Vic a Girona; per això la seva ocupació fou constant i al cim del Montsacopa construïren un fort importantíssim, que sols destruïren en la seva retirada definitiva del 1814. La població olotina fou obertament contrària a l'invasor i els seus brans guerrillers, emparats per les afores i boscos de les muntanyes i condeixadors del país, amb la seva tàctica, si es vol rudimentària, però eficaç, el molestaren continuament. No cal dir que tot plegat féu que la població olotina sofria tota mena de perjudicis. Els exilis, les empresonaments, les confiscacions i els tributs de guerra foren una cosa continuada, i més encara comptant-hi que els francesos procuraven satisfer els seus odis i ressentiments particulars, com—digué—, dissortadament, hem vist suar, durant aquesta sis anys darrers, però aleshores encara amb més incivilitat.

El primer esclat contra el Bonaparte a Olot—afegí—va motivar-lo l' haver estat fixat pel batlle a la plaça Major l'edictat del cap de l'exèrcit d'ocupació manant la submissió i obediència del poble al rei Josep, germà de l'emperador Napoleó. El poble s'amotinà, arrencà l'edictat i el substituï per un "Viva Fernando VII" fet amb lletres d'aurades sobre fons negre. Començà aleshores a perseguir el batlle Joan d'Amanya, el qual hagué de tancar-se a l'Hospici, junt amb un agutzil i un criat, i on hi havia un destacament de miquelets. Després un miquelet matà un francès i el paísa Adiet que el portava presoner, i l'avalot prengué més volada. Les au-

toritats per a més seguretat portaren el batlle i els altres a la presó. Procuraren després portar-los a Vic, on marxaren acompanyats per un centenar de miquelets, però en asabentar-se'n el poble, corregué al seu darrer i els aconseguí al bosc de Malatosquera. Allí foren assassinats el batlle i d'altres, i dispersats els miquelets. Els odis foren aleshores encara més vius i durats per llargs anys, fins que la municipalitat establí un conveni amb les famílies dels morts.

El senyor Rahola seguí dient que fa alguns anys, trobant-se a Olot fent algunes recerques en l'Arxiu municipal, pogué trobar, quan ja desesprava pel temps perdut, un document que parlava del batlle Alexandre Soler i Salsola. Aquest batlle era francès, però ben antagònic al que fou l'francèsat Tomàs Puig de Figueras. Era així, però en forma circumstancial, puix el batlle havia estat nomenat pels napoleònics i procurava servir-los, per tota mà treballava en bé dels seus conciudadans i procurava introduir proclames insidiosos entre l'exèrcit foratier amb bons resultats algunes vegades.

A més, també procurava ajudar els païsans que pels contorns d'Olot lluitaven contra l'invasor. La seva actitud però la llibertat als presos i fou la causa que no n'hi haguessin de nou. No hi hagué exilis, ni contribucions de guerra, i si algunes vegades fou imposada una penya, procurà que el seu import passés a l'hospital de la ciutat.

Però aquesta bona actuació seva—seguiu—no li serví de res. Pel seu capítol liberal i per haver estat batlle dels francesos, quan vingué la restauració de l'absolutisme fou perseguit, empresonat i exiliat. El seu patrimoni, mermat, i es passà la vida recorrent Olot, Girona i Barcelona. Declarà en l'expedient de purificació que se li instruí per la seva actuació de 1813 i que encara no era acabat l'any 1832 en el que hi ha l'empremta de Carles d'Espanya.

Talment, digué el conferenciant, amb tot i que parlem de temps ben reculats, sembla que ens trobem en anys ben poc distants.

L'actuació de la família de Trinxeria fou també ben remarcable i diversa, i el que seva casa senyorial servís d'estadi als capítols francesos no els lliurà pas de sofrir vexacions, penyes i empresonaments, segons digué el disertant.

Després constatà l'actitud ben oposada que observà el poble olotí durant la invasió dels cent mil fills de Sant Lluís ocorreguda nou anys després. Durant el temps dels napoleònics, l'actuació olotina fou obertament hostil a l'invasor, mentre que el 1823 fou de franca concòrdia i col·laboració amb els francesos. Ho corroborà amb la lectura de diversos documents i amb relació dels diversos actes i festes que tingueren lloc al seu honor.

Acabà el senyor Rahola la seva notable i documentada dissertació fent un paral·lel d'aquella temps amb els actuals i amb atinades observacions sobre l'esperit de llibertat i civilitat que calia informar tots els nostres actes, i ara més—digué—que l'experiència soferta ens ha allisonat.

Una forta i llarga ovació coronà la tasca del senyor Rahola.

Després d'assistir fou traslladada a l'Hospital de Sant Pau.

SANT FELIU DE PALLAROLS

Teatre

Durant aquests dies de Quaresma, tant en els locals de l'Esbart Cultural com de la Unió Feliuense, es donen representacions teatrals. Darrerament, en el darrer local acompanyen un gran èxit els aficionats de Sant Joan les Fonts amb la representació de "L'últim fill".

Per tal d'engrossir la subscrició que es fa a Girona per al monument a Juli Garreta, el novell compositor Narcís Parle, fill d'aquesta vila, va cedir la sardana "Resignació". Aquest professor, que fins ara havia pertanguit a la cobla "Els Montgrins", ara està de director a la cobla Barcelona Albert Martí. Li desitgem un bon encaix.

Les dones d'aquesta vila també posaran la seva firma en els plectres a favor de l'amnistia. Se'n recolliren moltes.

En saber-se l'indult dels de Garraf prou una forta alegria, ja que alguns d'ells tenen amistats en aquesta vila.

Al cap de poca estona d'haver començat el partit de futbol que jugaven l'Amer F. C. i l'Hostoleuc local, van haver de suspendre'l a causa de la pluja. Durant el temps que jugaren el domini era altern.

— Els "Cantaires de la Vall d'Hostoles" es preparen per sortir la vigília de Pasqua.

— Ha tornat a escriure a la llum la plaça d'Enric Prat de la Riba, que fins ara havia estat tapada per l'Ajuntament de la Dictadura. Per molts anys!



Hom nota febrilitat per a l'adeveniment del DISSABTE DE GLÒRIA al

TIVOLI

...es doten les instal·lacions dels aparells sonors amb els perfeccionaments més moderns;
...s'engalana el seu vestíbul;
...s'ornamenta la seva façana;
...tot es rejoveneix, preparant-se per a l'ESTRENA de



Pel·lícula 100 % sonora, amb diàlegs en espanyol, cançons en anglès i abundants escenes en colors

Les cançons de BEBE DANIELS han estat expressament impressionades en discos de la marca



T. S. P.

ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIODIFUSIÓ

Avís

Amb l'objecte de perfeccionar el muntatge de l'emissora de l'Associació, prevenim els nostres associats i radio-oients que a partir d'avui, dimarts, dia 16, queden suspeses les emissions d'EJ-15 fins dissabte, dia 19, inclusivament; es reprendran diumenge vinent, amb un escollit programa, en l'emissió de la tarda, de les quinze a les disset.

Programes per a avui

UNIO RADIO BARCELONA 349 metres

11:00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Comunicat meteorològic radiotelegràfic per a les línies aèries.

11:00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet Radio, antenat amb discos seleccionats: "Oro viejo", pas doble (M. Millán); "Bombillero", xotis (J. M. Canals); "Las campanas de la Seo", fox (De Lesmo); "Minuetto en la Seo", fox (S. Giliardini); "Grimas", selecció (J. Masset);

Informació teatral i cinematogràfica: "Noche granadina", intermedi (A. Camacho); "La casa de les tres noies", selecció (F. Schubert); "Furia d'Àlbum", (R. Wagner); "Aires espantosos", pot-pourri (A. Planas); "Morning", marxa (M. Herederer). Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.

15:00: Tancament de l'estació.

17:30: Obertura de l'estació.

Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa. "A volapè", pas doble (F. Sáez); Trio Ibèria; "Sigrid", segon acte (Wagner), per Laubthal; "Bajo las palmeras", tango (De Lesmo); "Un soir en mer", vals lent (J. Via); Trio Ibèria; "Tristany i Isen" (Wagner), per l'Orquestra Simfònica de San Francisco; "Montseny", fox (J. Nacher Jover); Trio Ibèria, el qual interpretarà també "Fajiente" (M. Delmas); "Margarita", intermedi (J. Zamacois); "Taberna roja", java (S. de Ronda). Notícies de premsa. "Los sobrinos del capitán Grant", selecció (M. F. Caballero); "Cielo español", marxa espanyola (G. Faura i F. Escofet).

19:00: Tancament de l'estació.

20:30: Obertura de l'estació.

Idiomes

Curs elemental de francès, amb assistència d'alumnes davant el micròfon, per les escoles Massó, a càrrec del professor nadiu Mr. Martin.

21:00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

Higiene

Butlletí Quinzenal Sanitari, facilitat per l'Institut Municipal d'Higiene de Barcelona.

21:10: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Anakreon", obertura (L. Cherubini); "Berceuse Révère" (G. Sgambatti); "Invocation à la nuit" (Charpentier); "Que ejes" (J. Turina); "Elevació" (F. Rasse); "Largo" (G. F. Handel).

22:00: Notícies de premsa.

Radioteatre d'EJ-1

22:05: Selecció del drama català

CINEMA

DOS COMICS FAMOSOS

Al Capítol Cinema, de l'Empresa Cinem, s'ha rebut el següent telegrama:

"Convoquen a los mejores cómicos españoles y extranjeros para asistir estreno "Rio Rita" en el Tivoli, a los cuales saludamos deseando conocer su valiosa opinión sobre chistes y gracia nuestra labor. — Bert Wheeler - Robert Woolsey", que ha estat exposat al vestíbul de l'estamental cinema.

Es tracta dels dos còmics més famosos d'Amèrica, que precisament durant aquesta tres darrers anys han estat representant "Rio Rita" en els espectacles de Ziegfeld. Rádio Pictures, en filmar en sonor "Rio Rita", ha tingut un gran interès en que figures sin tan divertits com insubstituíbles elements, ànima de la comicitat de la fastuosa revista esmentada, que Dissabte de Glòria es presentarà al Tivoli.

en tres actes (dividits en dos quadros) i en vers, titulat

"La cançó de la guitarra" escrit pel popular autor Joaquim Montero, inspirat en la cèlebre poesia de Manuel Ribot i Serra, les primícies de la qual dedica el senyor Montero als radio-oients catalans pel micròfon de Radio Barcelona.

Repertiment: Agnès, senyora Fabregues; Maria Anna, senyora Balaguer; Mercè, senyora Xatart; Laieta, senyora Virgili; Endald, senyor Comelles; l'Avi, Montero; Salvador, senyor Ruiz; Blaiet, senyor Cendra; Manuel, senyor Martínez.

Il·lustracions musicals del precoc músic de quinze anys Josep Cases. Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.

PANYERIA ANGLESÀ

RAMBLA DEL CENTRE, 5

DAVANT DEL LICEU

Participem a la nostra clientela haver rebut les novetats de la temporada i ensems li cridem l'atenció perquè NO ES DEIXIN ENGANYAR per falsos anuncis, ja que només aquesta casa pot oferir el gènere a

PREUS INCREIBLES

per ésser l'UNICA QUE TE FABRICACIÓ

PROPIA

VENDA DIRECTA DEL FABRICANT AL CONSUMIDOR

23:30: Tancament de l'estació.

UNIO RADIO CATALANA 368 metres

19:00: Obertura de l'estació. Cotitzacions del Borsí de la tarda.

Avís als radio-oients

En els intermedis, notícies de premsa.

20:30: Tancament de l'estació.

ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIODIFUSIÓ (EAR-157) amb

onda de 43 metres

Cada diumenge, dimarts i divendres, no festius, de 8:30 h. a 12:30 h., en fonia, noticiari de l'Associació.

Anèmics

Regenera la sang reintegrant-li els globulins vermells, és que obtingut present el reforçat ideal

XAROP ESTEVE

Venda: Farmàcies i Centres d'Especcífics

PANYERIA PUJOL HOSPITAL 41

Visiteu-la i compreu. Ningú tan barat com nosaltres

EL SULFOPILOL

Remei científic contra la calvície

GAIRA tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvície. Combatre aquella és evitar aquesta. No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empríric, casolà, o de perfumeria, preparat sense responsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. És l'únic remei que li aconsellera el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvície. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'especcífics, al preu de 7'50 pts.

180

FULLETÓ DE "LA PUBLICITAT"

burell i polaines, amb una cara que semblava tallada en fusta de guaiac, fou menat allí enjogassadament per Miss Morleena Kenwigs, respecte el nom insòlit de la qual podem observar aïf que havia estat inventat i compost per Miss Kenwigs, abans del primer part, per a especial distinció del seu infant primer si de cas era noia.

—Onole, que contenta que estic de veure-us— va dir Mrs. Kenwigs, besant afectuosament el receptor en ambdues galtes. —Contenta de veres!

—Per molts anys, estimada— replicà el receptor, tornant el compliment.

—La cosa era ben interessant. Tot un receptor de canons d'aigües, sense el seu llibre, sense la seva ploma i la seva tinta, sense el seu truc doble, sense la seva intimidació, besant— besant de debò— una dona agradable i deixant taxes, comminacions, avisos que havia passat o advertiments que ja no tornaria, de banda. Era plaent de veure com tota la colla s'ho mirava, completament absorta amb aquella vista, i de veure la morsa el cap i fer l'ullet en trobar tanta d'humanitat en un receptor d'impostos.

—On voleu seure, onole?— va dir Mrs. Kenwigs des del cim de l'orgull familiar que l'aparició del seu distingit parent ocasionava.

—Tant se val, estimada— va dir el receptor. —No tinc manies.

No tenia manies! Quin receptor més mansol! Ni un escriptor d'aquella que no es proposen i saben quin és llur lloc, no hauria pogut ésser més humil.

—Mr. Lillyvick— va dir Kenwigs, adreçant-se al receptor— aquestes amics nostres desitgen de tenir l'honor de... gràcies... Mister i Mistress Outler, Mr. Lillyvick.

—Molt honorat de conèixer-vos, senyor— va dir Mr. Outler— he sentit parlar de vos moltes vegades. —Això no eren simples paraules de compliment, perquè Mr. Outler havia habitat al barri de Mr. Lillyvick, i havia sentit parlar d'ell molt sovint. El punt que Mr. Lillyvick tenia a visitar-lo era verament extraordinari.

—Jordi, ja el coneixeu, em penso, Mr. Lillyvick— va dir Kenwigs— la senyora de baix, Mr. Lillyvick. Mr. Snows, Mr. Lillyvick. Miss Green, Mr. Lillyvick. Mr. Lillyvick— Miss Petowker del Teatre Reial, Drury Lane. Estic molt satisfet de fer que es coneguin

VIDA I AVENTURES DE NICOLAU NIOLEST

177

—Molt bé; però què he de fer jo?— insistí l'egoista, que mai no pensava en altri. —Tot és culpa vostra. Us diré què— seure aïf vora el vostre foc fins que torneu.

Newman llançà un esguard desesperat a la seva petita provisió de carbó, però no tenint valor per a dir que no— una paraula que en tota la seva vida no havia dit mai a temps, ni a ell mateix ni als altres— va accedir a la proposta. Mr. Crowl va procedir tot d'una a procurar-se amb els mitjans de Newman Nogge tota la quantitat de confort que les circumstàncies permetien.

Els estadants als quals Crowl havia alludit amb el nom de Kenwigs eren la muller i els brots d'un tal Mr. Kenwigs, torner de vori, que era mirat com una persona d'una certa consideració a la casa, vist que ocupava tot un pis de dues cambres. Mrs. Kenwigs també era molt senyora en el tracte i d'una família molt fina, tant, que un dels seus oncles era receptor d'una companyia d'aigües; a més de la qual distinció les seves dues nenes més grans anaven dos cops la setmana a una escola de ball del veïnat i tenien els cabells rossos, lligats amb cintes blaves, que els cuejaven en trenes espesses esquena avall i portaven pantalons blancs amb puntes entorn dels turmells— per totes les quals raons i moltes més d'igualment vàlides, però massa nombroses per a mencionar, hom tenia Mrs. Kenwigs per una persona que era ben desitjable de conèixer, i era el tema constant de totes les xafarderies del carrer i fins tres o quatre portes més enllà, tombant la cantonada a cada extrem.

Era l'aniversari d'aquell dia fel·líc en què l'Església d'Anglaterra, segons per llei de establert, havia atorgat Mrs. Kenwigs a Mr. Kenwigs; i en agraïda commemoració, Mrs. Kenwigs havia convidat uns quants amics selectes a jugar a cartes i a sopar al primer pis i s'havia posat un vestit nou per a la reunió, al qual vestit, de color flamejant i tallat segons patró de joventut, va reeixir de tal manera que Mr. Kenwigs va dir que els vuit anys de matrimoni i les cinc oriatures eren igual que un somni, i Mrs. Kenwigs més jove i més ufana que en aquell primer diumenge de llur festeig.

Tanmateix, per bella que semblés, mudada, Mrs. Kenwigs, i encara que fos tan majestuosa que haurien dit que tenia almenys cinquena i cambra i que no havia d'ocupar-se sinó de fer-les sirgar, la

ESCARLATINA,
GRIPPE, TIFUS,
FIEBRE PUERPERAL,
SARAMPION.

TODAS LAS

FIEBRES PELIGROSAS

se curan rapidamente con

la "BOISSON BLANCHE del Abate MAGNAT"

Para evitar
toda falsificación,

exijase la

BOISSON BLANCHE

A. MAGNAT.

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats

COMPANIA CATALANA
Directori: C. CAPOVILA

Dissabte de Glòria, el gran po-
eta Josep M. de Segarra, estrenarà
la divertida farsa en tres actes i
en vers

EL CAS DEL SENYOR PALAU

El mestre Batlle i Amigó han
platat per al segon acte un diplo-
ma de l'any 1880. Del senyor
Palau en farà una extraordinària
comedia. El costat d'a-
questa figura, Maria Morera, Emi-
lia Baró, Pepeta, Formosa, Guicera,
Gimbernat i Gómez, faran viure
aquella Barcelona tan plena de
plantes i de caràcter. Diumenge i
dimarts, a les 8, EL CAS DEL
SENYOR PALAU.

Se despatxa a Comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA

Compagnia VILA - DAVI
Dissabte de Glòria, a les deu de la
nit, Estrena de la famosa obra, d'èxit
mundial, d'Elmer L. Rice

EL CARRER

Traducció catalana de J. Milla Nau
(Una casa construïda a l'escorçari).

TEATRE BARCELONA

Dissabte de Glòria

Compagnia de comèdies

Requies

AURORA REDONDO

VALENTINO LEON

REYES

JOHNE DE QUIERE A TI?

NIS

DON FLORENDIO

NO... NO... NANETTE

TORNA A BARCELONA

TEATRE POLIORAMA

Dissabte de Glòria, dia 19 d'abril

de la Compagnia de l'èminent actor

argentin

CASAS QUINOSA

amb la reposició de la comèdia en tres

actes, titulada

UNA MUJER DESOCCOIDA

Gran Teatre Espanyol

Compagnia de vodevil i gran comedi-
ante de JOSEF SANTPERE. Primeres co-
res i directores: Josep Santpere i Ale-
xandre Nolla. Primeres actrius: Maria
Fortuny

Dimarts, dijous i divendres, no hi ha
funeló

Dissabte de Glòria, nit, ESTRENA de
la grandiosa obra en tres actes, dotze
quadres i un final

MUSIO - HALL

L'ULTIM AMOR DE MARION

MARY MYRAM

Interpret ideal de

NO... NO... NANETTE

aviat al NOUETATS

ROMEA - Dissabte de Glòria

ESTRENA

EL CARRER

Compagnia VILA - DAVI

TEATRE NOU

Dissabte de Glòria

Inauguració temporada primavera

Gran companyia de sarsuela castellana

i catalana de G. Camarasa Sort

Directori: Lillmona-Martinez Valle

Primer tenor: JOAN ROSSICH

Tarda

MARINA

pat quartet que tan formidable èxit

obtingué darrerament: Caçalls Gubert,

Rosich, Ferrer i Carbonell.

NIL La gran sarsuela

LA LEGIO D'HONOR

i estranya de la sarsuela de V. Mora,

música del mestre Ciparros.

La taverna d'En Mallol

Cançada per l'èminent tenor JOAN

ROSSICH.

EXPOSICIO DE BARCELONA-1930

Avui, dimecres, obrirà des de les deu del matí a les nou del vespre

PREU D'ENTRADA AL REGENTE: 1'05 PTES.

PALAU DE LES MISSIONS

Obrirà des de les deu del matí i de tres a vuit de la tarda

PREU D'ENTRADA: 0'50 PTES.

PALAU D'ART TEXTIL

Secolò de luminotècnia, amb les seves sorprenents demòs-

tracions tècniques de les diverses aplicacions de la llum en les

indústries i les arts.

Dissabte de Glòria, dia 19, a dos quarts de sis de la tarda, audició de sardanes a la Plaça de la Còpia

de la Còpia emperadorea. "Palafregu"

PALAU D'ART MODERN

Obrirà des de les deu del matí fins a dos quarts de sis de la tarda

ENTRADA GRATUITA

POBLE ESPANYOL

Obrirà des de les deu del matí fins a les nou de la nit

Preu d'entrada: 0'55 pessetes.

Dimarts, dia 20, a les onze del matí, audició de sardanes davant el Palau

de les Diputacions, per la Còpia L'ATLANTIDA

Dimarts, dia 20, a les quatre de la tarda, audició de sardanes a la Plaça de

l'Univers, a càrrec de la Còpia LA PRINCIPAL BARCELONINA

TEATRE VICTORIA

Compagnia lírica de TOMAS ROS-

Dissabte de Glòria, 19 d'abril, inaugu-
ració de la temporada de primavera, de-
butant el notable baríton

LLUIS ALMODOVAR

i d'altres valuosos elements.

ESTRENA ESTRENA ESTRENA

a Espanya de la sarsuela en dos actes

el segon dividit en dos quadres, de

MUÑOZ ROMAN i DOMÈNEC SERRANO,

música del mestre Acasado i Días Oñes,

LA TIRAMA DEL CARDIL

Sastoria i decorat nou.

NO... NO... NANETTE

Ida seves glòries, els seus boys,

el seu director d'orquestra, el

seu jazz, aviat al NOUETATS

ROMEA - Dissabte de Glòria

ESTRENA

EL CARRER

Compagnia VILA - DAVI

TEATRE TALIA

Dissabte de Glòria: Estrena sensacio-
nal. El poema realista, en tres actes, de

J. M. de Segarra.

GARDENIA

Protagonista: ENRIQUETA TORRES.

Modern decorat de Francesc Fontanals.

CONCERTS

EL CONCERT

MANEN

VIOLINISTA

COMPOSITOR

PIANISTA

amb la col·laboració de

MERCE PLANTADA

serà diumenge, 27 d'abril, a

un quart de dotze del matí al

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

obres de profunda emotivitat i

de gran virtuosisme, estrada de cançons

ORIGINAL OBSEQUI

Malgrat de l'afluència de compradors per tal d'obtenir la

Tradicional

Mona



de
Pasqua

encara ens en queda una per als vostres fills. Visiten-us ara i us obsequiarem amb un val que
podreu canviar per una d'elles durant els dies 17, 18 i 19 de l'actual

Temporada de sèderia i cotons estampats

MAGATZEMS TIVOLI
CASP, 17 i 19

CINEMES

COLSEVM

AVUI, DIMECRES, DENA, DIOUS,

i DIVENDRES, ROMANDRA TAN-

CAT AQUEST LOCAL DISSABTE

DE GLORIA ES CONTINUARAN LES

PROJECCIONS DE L'OPERA PA-

RAMOUNT EL DESFILE DEL AMOR,

AMB L'EXIT DE MAURICI GERV-

LIER I JEANNETTE MAC DONALD

CINEMA PARIS

Avui, tarda. Sessió contínua de

a 8. Es repeteix el programa.

Nit, a les deu

PENQUETO PILARONICO comen-

ACTUALITAT GAUMONT

Estrena del film sonor i parlant

espanyol, segons la novel·la de Vi-

cente Bisco Itálico.

LA BODEGA

(Tarda, 4'10 i 6'35 Nit, 10'35)

per Concepció Piquer, Valentí Por-

ra i Maria Llum Calles.

Nota. Diumenge, matinal, d'on-

ze a una. Es despatxen localitat i

taquilla, per a les sessions nume-

rades de diumenge i, diuins.

CINEMA 8

Illegible, des de les deu del matí

a les deu de la nit.

PREU: 75.

TIVOLI

TIVOLI CINEMA SONOR amb aparell "PHOTOPHONE"

Dissabte de Glòria. Estrena a Espanya de la producció sonora MIO RITA,

cantada i parlada. Protagonistes: l'encisadora Bebe Daniels i John Boles.

SEMINA CINEMA SONOR amb aparell WESTERN ELECTRIC

Dissabte de Glòria. Estrena de la cinta sonora Jugant amb el foc, La

vida nocturna, l'Amada, parlada en espanyol per Stan Laurel i Oliver Hardy.

OLYMPIA CINEMA SONOR. PREUS POPULARS

Avui, a les 4'30, i nit, a les 9'30, REDUCCION, per Corinne Griffith, i la

sincronitzada RASPUTIN, EL DIABLO SAGRADO, pel gran Emil Neufeld.

KURSAAL - CATALUNYA

Avui, a les 4'30 i 9'30: Cinta còmica. CORINA Y CASUALIDAD, per Fay

Marbel; Revista i el film FOX LA VENUS ENIGMATICA, per Lya Lora.

CAPITOL I LIDO CINEMA

Avui, a les 4'30 i 9'30. Comèdia. La cinta VIVA LA VIDA!, per Nikolai

Kubay; Revista, i la cinta EL CASO BELLANY, per Leatrice Joy i E. Bronson.

PATHE PALACE - EXCELSIOR - MIRIA

Avui, el film LOS AMORES DE UNA ACTRIZ, per Pola Negri; EL REY

QUE HABIO: Comèdia i Revista. Als països, a més, una altra cinta.

MONUMENTAL - SONEMIA - IRIS PARK - PEDRO

Avui, EGOISMO i MANHATTAN COCKTAIL. Comèdia, Cultural i Revista.

DIANA - COMITAL - WALKERIA - ROVAL

Avui, LA CAIDA DE EVA i EL SANTO DE ASIS. Comèdia i Revista.

ARQUITA - BARCELONA - COLOM

Avui, ROSA DESHOJADA i LOS DOS AMIGOS: Comèdia, Cultural i Revista.

FONDA SIMON

Es on menjaren la millor escudella

i olla. Saló per a banquets. Esper-

teria, 6, i Vidrieria, 12. Tel. 17992

AMERICAN CIRCUS

Instal·lat a

PL. ANTONI LOPEZ

(davant de Correus)

ESPECTACLE AMERICA

EN PISTA

Inauguració

Dissabte

de Glòria

PETITS ANUNCIS

CLASSIFICATS

VENDERS

ES VEN

una taula molt gran, pròpia per a aca-

dèmia o casa diàspora, a qualsevol preu.

Aripau, 48, preu. primera.

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinaris. Defectes sexuals, naigs x

hidrotèrics. Dermatitis. Dr. Ferré Pi-

jos. Hospital de Ginecologia, 11 (locali-
tat de la Maternitat).

Sever Per-

ramon

ha traslladat el seu consultori al carrer

de Jonqueres, 7, primer.

FABRICA DE

PRODUCTES CERAMICS

Majoles de València

Artífices de construcció

CASIMIR VICENTS

Despatx: Tallers, 72

Telèfon núm. 15644

Fàbrica: Gaspar Benavent

(Prop de la Travessera

de Sans)

BARCELONA

LA PUBLICITAT

RETENEN CUROSAMENT ELS

NOMS DE LES CASES QUE

HI ANUNCIEN

ESPORT

FRONTO NOVETATS

Avui, dimecres, dia 16

Tarda a les 4'15

Funció núm. 108

SEGON PARTIT

Guruceaga - Altamira

contra

Urizar - Goitia

Nit a les 10'15

Funció núm. 109

PRIMER PARTIT

Gabriel - Lizarraga

contra

Echevarria - Erdoza

NOTES: L'espectacle aca-

barà abans de les dotze de

la nit.

No es jugarà segon partit.

Si hi ha temps, es jugarà

una interessant quinella.

Degut al respecte a les

festivitats de Setmana San-

ta, no hi haurà funció

Dijous ni Divendres San-

ta.

DISSABTE DE GLORIA

Inauguració de la tempo-

rada de Primavera

Tarda. Gran partit:

Luelo - Erdoza i

contra

Guruceaga - Goitia

Nit. Extraordinari partit:

Ramos - Guillermo

contra

Echevarria-Gómez-Olaya

Detalls per cartells

Capses de luxe

PER A CASAMENTS I BATEUS

</