"MADAME X"
Faixes de construcció per a senyores
RAMBLA DE CATALUNYA, 24
(entre Corts Catalanes i Diputació)
La gràcia i l'esveltesa del cos no depenen solament dels anys. La Faixa "Madame X" les conserva i les supera

LA PUBLICITAT

ANY LII.—NUM. 17.498.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DISSABTE, 10 DE MAIG DE 1930
REDACCIO I ADMINISTRACIO, CORTS CATALANES, 669, TELEFON 14016
TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 19669

WHISKY
CABALL BLANC
EL MILLOR WISKY ESCOCES

CRONICA

Civisme

Parlàvem l'altre dia de quincalleria "bien". També podríem parlar d'argenteria popular. La Dictadura ha posat de relleu manta virtut cívica: per a demostrar-ho, bastaria adduir les biografies exemplars que ve publicant el nostre company Ferran Soldevila.

Fins la força pot ésser estilitzada; però la Dictadura espanyola mancà d'aquell pudor mental que per a intervenir decorosament en la vida pública sol ésser més necessari que el pudor moral. Com aquell senglar graponer que En Josep Carner exhibia a la vista pública, la Dictadura esguerrava l'execució dels més bons intents. Era perillós tenir-la d'enemiga; també ho era tenir-la de redemptora. Es proverbial l'odi de les tiranies contra la gent de lleis; ben motivat, perquè, en el fons, tot dret és civil. L'advenïment de la Dictadura, a Espanya, anà precedit, entre altres símptomes, d'una depreciació de les excel·lències de la toga i del seu merescut predomini polític. Es natural que, després d'això, fossin cridats generals a arreglar-ho tot. Però així l'odi de la tirania fou més omnívor: es manifestà també contra la gent de lletres, contra tota professió *liberal*, contra tot home d'esperit. I és que cada tiranet odia allò que no té. A Napoleó el Gran li feien nosa la gent de lleis, però festejava Goethe. La Dictadura espanyola era espirituosa, és a dir, verbalista, però no espiritual. Amb un discerniment atàvic es malfiava de tota espiritualitat: la ciència, l'art, fins la religió pura, eren manifestacions perilloses i, per tant, perseguides.

La llibertat moral és incoercible. Una cosa tan fràgil com la voluntat d'un sol home pot posar en evidència la infinita limitació de la força. La força de les dictadures comença d'esdevenir grotesca quan troba un heroisme moral que no se li doblega; perquè viu de l'enrobliment, al capdavall voluntari, dels altres. Com deia Chesterton, el pitjor del militarisme és l'hàbit de supeditació que crea en el poble. Prou la Dictadura espanyola suprimí la inamobilitat dels funcionaris i dels ciutadans; topà amb la incommobilitat — malgrat l'exili governatius — d'algunes voluntats exemplars. Com que aquesta serena resistència que no ofrena al tirà ni una ullada de menyspreu personal mostra la impotència del Cèsar, la tirania acaba per topar-hi, i extrema encara més la persecució de les coses més pures. Es l'obcecació final de totes les persecucions.

Tant de mal com es deia en altre temps dels nostres intel·lectuals, tant com eren exagerades i criticades les *disbauxes de cultura*, tant com la sordidesa de les ànimes neutres s'escandalitzava que un president fos retribuït — no pas com un gerent, però, de qualsevol empresa —, la dignitat de professors i de micers i de polítics ha salvat l'honor de la nostra ciutadania i ha segellat les boques criticaires abans i després admiratives davant d'una vaixella de luxe i de les viandes que hi esperaven. En venir la prova, ha estat la nostra intel·ligència la que ha demostrat tenir més caràcter. Contra l'imperi de l'arbitrarietat, afermà la immanència de la justícia. A manca de llei, empara l'heroisme.

Més de quatre vegades m'he imaginat aquella escena que no vaig veure del despatx presidencial de l'Audiència, quan l'autoritat governativa d'aleshores, per fer impressió a la Junta del nostre Col·legi d'Advocats, posà damunt la taula el bastó de comandament — eufemisme del sabre —. La violència moral bategava sota les formes de la bona educació. Aquell bastó, que es tornà serp com les vares dels màgics del Faraó, s'engolí les insígnies d'una magistratura implantada, però davant la impavidesa dels increpats, acabà essent ella qui s'arrossegà per terra implorant una gràcia de claudicació. Ànimes de titella amb esperons ferrissos, res no poden contra el civisme de la ciutadania. En ella s'encarna fins la virilitat, que és humana i no migradament sexual, que és una fecunda qualitat civil i no privilegi flamant de cap gremi, que és una prerrogativa patriarcal i no el *panache* de cap espatotxí degenerat. L'epitafi de tota Dictadura realment morta i enterrada, sol ésser aquest: *Oblant arma toyae.*

JAUME BOFILL

Un llibre i un record

La transmigració de les ànimes és una ilusió patètica determinada per l'horror de la desaparició. Però la transmigració de les idees animadores, sí, em penso, un fet categòric. Les idees són capaces d'una certa ubiquitat entre contemporanis que no es coneixen ni les han encara manifestades, com acredita l'observació comuníssima. Més dramàtic és encara (com m'acaba de succeir) de veure-les reaparèixer inopinadament en forma més excepcional: una personalitat de primer ordre, estroncada massa d'hora per la mort, us ha revelat en confidència una crítica del present, una visió nova, un programa d'acció que al cap de poc temps una fi prematura semblà haver colgat amb ell a la fossa. Passen anys, i un bell dia, sobtadament, llegim amb estranya emoció un llibre en el qual aquelles idees, aquelles visions, ordenades, raonades, urgents, reviuen. No hi ha hagut tradició formal d'aquella riquesa que havia semblat desapareguda. Per uns paleses — la forta personalitat de qui la fa reviure, que totalment exclou, fins si hagués estat possible, la pendència del plagi, o l'estret secretarisme d'un Eckermann — el fenomen és d'afortunada transmigració. No es tracta, és clar, d'identitat absoluta. Parlo, si us plau, d'una essencial consonància de pensament i de sensibilitat.

El llibre és *Estat Espanyol, Societat Anònima*, que signen "M. Rubió i Tudurí i N. Mart". Llibre que és molt més que un reportatge sobre la posició actual del catalanisme. Es, més que un reportatge, un report; i, explícitament, una crítica, i al capdavall unes línies. Tant de bo que aquest llibre circuli profusament per Catalunya. Es la reacció de forma més sistemàtica, de contingut més intel·ligent, que ha suscitat entre nosaltres l'examen de la nostra actual posició i perspectives. Les seves directives, tot plegat, em semblen excellents. Hi veig el redreç viguròs d'algunes tares nostres seculars. Són un programa conjunt per a tots els conservadors que vulguin tenir els peus a terra i per a aquells en potència que en l'endemig vulguin fer-se aptes. Tenen, santa paraula, ambició. Corregeixen el sentit, en tanta de part negatiu, de la reivindicació catalana del grau que sigui d'independència (segons la fórmula pobra, i a més impossible, d'un "que ens deixin estar"). Donen a la nostra possible practicitat un caràcter baronívol que no sempre ha tingut el nostre heroisme. Recalqueu el fet indiscutible que no ens escau de minvar les nostres possibilitats actuals d'un guiatge liberal i civilitzador, servit per un necessari agavellament de l'Estat, exercici atlètic que és, si volem en qualsevol sentit avançar, ineluctable. Qualsevol altra temperament ens obligaria, pràcticament, a anar amunt i avall d'un atzucac, o a esperar-nos damunt un cingle emboirat.

Les converses que aquest llibre m'ha recordat vividament són les tingudes amb Joaquim Folguera, esperit magnífic, de tan curta .com brillant trajectòria en l'àmbit de la pàtria. Del poeta, del crític, de l'assagista, del periodista polític i tot, en tenim bellíssimes deixes. El que amb ell morí inèdita fou la seva alta vocació — per a mi indiscutible — d'estadista. En això singularment s'assemblava a Prat de la Riba: era per amor indomable que les seves visions eren expansives, i les seves concepcions naixien estructurades. No va atényer la gran lliçó de coses que hem viscut, ni, per tant, li era fàcil de formular en els clars, decisius aforismes de l'*Estat Espanyol*, la via de la fortitud i l'expansió de Catalunya; i tanmateix la substància al llibre actualíssim era en son esperit. Agavellament de l'Estat, educació liberal, matisació flexible de l'únic voler, intensa i profitosa vinculació a Europa de la qual som estrep, directa passió realista de vivificació i d'entrenament: aquesta era la terra promesa que no va poder veure qui — m'ho va dir en el *tête-à-tête* inoblidable — pensava aleshores d'ingressar en la diplomàcia. Quin fat hàbilment enemic el que va privar-nos d'En Folguera un dia, més o tard d'En Creixells! Però llur esperit trobarà manera palesa o misteriosa de reviure en el nucli espiritual del catalanisme", com diuen els autors d'aquest bell obriment d'horitzonts expedits que és l'*Estat Espanyol, S. A.*

BELLAFILA

FULL DE DIETARI

RECORDS DE CLASSE

He tornat a trobar-me amb el meu vell company Miquel A. Baltà. ¿Company de què? Company de col·legi, simplement. Ell i jo durant vuit o nou anys ens hem trobat cada dia al "Liceo Políglota", un establiment docent que funcionava al capdamunt de la Rambla de Catalunya, a l'edifici que avui ocupa l'Escola Normal de Mestres. Hem fet plegats la primera i la segona ensenyança. Aquí teniu explicada la nostra companyonia.

La vida, àdhuc per als que hem procurat afinar els coneixements psicològics, és un seguit de sorpreses i de meravelles. O tal vegada convé dir que la vida té aquesta qualitat sorprenent precisament per als que es preocupen de definir els homes i de diagnosticar llurs qualitats i defectes. Els altres accepten bonament els fruits que produeix cada individu sense gaire meravellament; no han provat d'establir cap hipòtesi i, per tant, no els cal retirar-se cap. No han previst res, doncs, no els cal rectificar res.

Miquel Baltà, en les classes que hem freqüentat plegats, era un minyó intelligent i estudiosíssim. Literalment, el primer de la classe. Estic cert que el seu expedient ha d'ésser un seguit de matrícules d'honor. De més a més, un minyó mesurat, tímid, que anava del seu domicili al col·legi sense fer gaires estacions ni giragonces, que no prenia part en els terribles partits de futbol que jugàvem a base d'un pilota de deu cèntims, en el tros de Rambla de Catalunya, comprès entre la Diagonal i el carrer de Còrsega.

A través de les seves faccions d'ara, em costa poc de recordar l'infant i l'adolescent que va ésser el meu company. Reveig vivament el seu rostre blanc i rosa, els seus ulls clars; sento la seva veu: adés atiplada, adés una mica ronca, que descabdella amb seguretat un tema alemany o la demostració d'un teorema. El veig envermellir davant les plagasitats del nostre xiroi professor de francès que no l'anomenava mai d'altra manera que d'aquesta: "Papà Baltà".

"Papà Baltà!" Aquest motiu reflectia força la impressió de seny i de maduresa que produïa el nostre company. Moltes coses feien pressentir en ell l'home de talent i el patriota. Res no permetia de preveure l'home d'acció que s'ha passat quatre anys a la presó Model i uns quants mesos a l'exili, amb una inalterable sang freda i amb una admirable jovialitat. No; així, no... Ha estat una de les grans sorpreses de la meva vida i una de les que m'ha inclinat més a ésser prudent en els meus pronòstics.

"Papà Baltà", has resultat un papa ben imprevist!

CARLES SOLDEVILA

EL VIATGE DE L'ORFEO CATALA

Els delegats de les corporacions catalanes

Sevilla. — El vice-president de la Diputació de Barcelona i els diputats provincials senyors Bastardes, Fradera i Estaper, amb llurs senyores i el delegat barceloní a l'Exposició de Sevilla, senyor Pobill, han visitat aquest matí la casa-palau del comte de Torres Sánchez-Dalp, on han admirat les riqueses artístiques que hi ha.

Han estat obsequiats amb unes copes de vi andalús i han rebut la felicitació del propietari de la casa per l'èxit de l'Orfeó.

Aquesta tarda tornen a Barcelona.

Els orfeonistes arribaren amb retard a València

València, 9. — Amb una hora i mitja de retard, per haver sofert a Carcagente una avaria la màquina del tren que el conduïa, ha arribat el tren especial en el qual venia l'Orfeó Català.

Aquest ha estat rebut a l'estació per la Diputació, l'Ajuntament i altres autoritats, i una gran gentada que ha fet als orfeonistes una entusiàstica rebuda.

Aquests han marxat seguidament a l'Ajuntament, on l'alcalde, en nom de València, els ha donat la benvinguda.

Aquesta nit, a les deu, hi haurà recepció al Palau municipal i els orfeonistes ballaran sardanes.

El president Doumergue a Algèria

Alger, 9. — El president de la República, senyor Doumergue, ha posat la primera pedra a l'estació ferroviària de Bona, i tot seguit sortí cap a Alger on embarcarà en direcció a França. Doumergue ha estat aclamat arreu. — Fabra.

Els llibres i la Geografia

El terratrèmol del Pegú

Notícies de Rangun ens assabenten del terratrèmol que ha assolat el Pegú, i ha destruït la ciutat del mateix nom i ha fet més de quatre centes víctimes.

Cal conèixer l'esplendor d'aquesta terra de pagodes i monuments — filla tots ells de l'esclatant fantasia que dóna a la imaginació humana el sol dels tròpics — per a comprendre la irreparable pèrdua que significa la destrucció de les construccions amb què pròdigament han sembrat llur país els birmans.

Són aquests de la raça mongòlica i parlen una llengua monosil·làbica pròximament emparentada amb el xinès. Llur cultura la reberen, amb el budisme, de l'Indostan, vers el segle III de la nostra era. I a la glorificació de la religió budista es destinen llurs monuments: pagodes, estàtues — sovint recobertes, unes i altres, amb fulla d'or. Així, per exemple, la célebre pagoda de Xue-Dagon, a Rangun, una immensa construcció campaniforme de 112 metres d'alçada, el daurat de la qual cal renovar cada 20 a 25 anys (per darrera vegada ho fou a l'hivern de 1910-1911), amb una despesa de 300.000 rúpies, o sigui, més d'un milió de pessetes... Imagineu l'efecte enlluernant que això deu fer sota el sol dels tròpics!

No és la primera vegada que la ciutat de Pegú — "espectacle de ruines", com resa el telegrama — ha estat destruïda i reconstruïda. Un primer cop fou la mà de l'home la que s'encarregà de destruir-la; ara és la Mare Natura/esa, no menys inclement que l'home mateix...

Fundada en l'any 573 de la nostra era, fou Pegú, durant segles, la capital de la tribu birmana dels talaings. Conquerida en 1636 pel monarca birmà d'Ava, és destruïda pel rei Alompra a conseqüència d'un aixecament dels talaings, victoriós al principi (1740-1756). El fill d'Alompra la reconstruí. Ara, torna a caure en runes... Veiem com era abans de la catàstrofe.

Una vella muralla de 12 m. d'amplada rodeja els seus barris indígenes, mentre el barri europeu, amb els seus bungalows voltats de jardins, s'estén fora, al llarg de la vora esquerra del riu Pegú. En el centre del recinte s'aixeca — o s'aixecava, car el telègraf, que parla de tantes runes, no entra en detalls ni ens diu quina part de la ciutat s'ha salvat —, s'aixeca, dèiem, sobre dues terrasses de nou metres d'alçada cadascuna, la imposant pagoda de Xue-Modo, construcció campaniforme, completament daurada, de 99 m. d'alçada. Com a la pagoda de Xue-Dagon de Rangun, on hom conserva vuit preciosos cabells de Buda, així també hi ha un quants exemplars perfectament legítims i garantits de tan preciosa relíquia, ço que fa que els peregrins vinguin de ben lluny a venerar-la. Ignorem si la possessió del tresor haurà salvat miraculosament el sagrat edifici...

¿Restarà intacte un altre monument no menys venerable — la estàtua gegantina de Buda ajagut, que té només 55 metres de llargada per 14 d'alçada? Un dit de la mà de l'estàtua és més gran que un home.

¿Però qui són aquesta gent, aquests peguans?

Com a bons birmans són apàtics i això ha facilitat l'extensió del domini anglès per tot el país. Constitueix avui Birmània, políticament, l'extrem oriental de l'imperi britànic de les Indies. I és encara el caràcter dels seus habitants el que fa que Birmània estigui totalment tranquilla, mentre l'Indostan es troba en l'estat d'agitació cada dia més greu que sabem.

Encara que la seva civilització sigui de provinença indostànica i la seva religió budista també d'allà tregui l'origen, els birmans no han copiat el sistema de castes. Al contrari, la dona frueix d'una llibertat considerable respecte de l'home. I tots dos sexes es lliuren a la dansa — llur passió favorita — i al fum dels "cheruts", una mena de llargs cigars de vint centímetres, amb un diàmetre de dos centímetres al menys, formats per fusta odorífera de sàndal, recoberta d'una capa de fulles de tabac.

Un altre costum típic dels birmans és el tatuatge. Gairebé no hi ha un birmà que no estigui tatuat dels genolls fins a la cintura amb els més curiosos dibuixos: escenes mitològiques, històriques, escenes d'amor, figures d'homes, d'animals, d'armes, escuts, símbols de tota mena — les més variades figures que pogueu imaginar! Els tatuadors són gent habilíssima que fan rapidíssimament entre dos — sempre han d'ésser dos — l'operació.

Després de la dansa desagradable de la terra, és possible que els pobres peguans deixin per uns quants dies llurs balls típics i un xic infantils...

Gonçal de Reparaz (fill)

La revolta de l'Extrem-Orient

Dos fets importants s'han produït recentment en terres extremo-orientals contra l'imperialisme europeu, contra les dues principals potències colonitzadores: Anglaterra i França. Anglaterra està disposada a concedir a l'Índia un estatut dominional, per al qual els hindostànics no estan prou preparats. Anglaterra atorga, doncs, més del que deu atorgar a l'India, i aquesta, que no se n'acontenta, es revolta en demanda de la independència total. D'aquesta revolta la premsa de tot el món se n'ha ocupat extensament, i LA PUBLICITAT li ve atorgant a diari tota la importància que mereix. No cal, doncs, insistir-hi. Però el segon d'aquests dos fets, la revolta de l'Indo-Xina, revolta molt més justificada, no ha desvetllat tant d'interès, ni a França mateix. L'egim cada dia l'hecatombe de la repressió francesa en aquella remota colònia i no ens en escruïxim. Els darrers telegrames ens parlen de la darrera hecatombe: vuitanta-tres condemnes a mort, entre d'altres condemnes menors; els telegrames ens parlen també de la negativa d'indult a aquests vuitanta-tres desventurats; el dolç i aburgesat senyor Doumergue s'ha sentit tot d'una la mà de ferro.

En la darrera Exposició Colonial de Marsella els cambodgians, els annamites, els cotxinxinesos, els laocians i els tonquinesos ens encisaven amb llur suavitat, llur infantilisme, llur ingenuitat i llur feblesa graciosa i elegant. En els pobles indoxinesos reconstruïts a l'interior de l'Exposició els vèiem treballar amb traça inconcebible objectes meravellosos; i un teatre de titelles tonquinesos extraordinàriament vivents ens enterniren: el chor dels titelles responia, com el chor del teatre grec, amb salmòdies llangoroses i aparentment llunyanes a l'acció dels protagonistes. Tot era encís de temps primitius en aquella exposició. I ens preguntàvem: ¿Es possible que un poble així que viu un medievalisme més tendre i ingenu que el que ens pinten Simone Martini o els Lorenzetti, pugui revoltar-se tan sovint i pugui ésser castigat amb repressions tan cruels? Perquè és el cas que aquesta revolta dels indoxinesos no és pas l'única; ni la territorialitzar francès han comès i segueixen ble repressió que l'epiloga és més sanguinària que les anteriors.

França és, certament, cruel contra la seva colònia extremo-oriental. I ho és en la guerra com en la pau. Justament per raó de la seva crueltat i inhumanitat durant la pau els mansuets colorials d'aquell Extrem-Orient sovint s'aixequen exasperats contra la metròpoli madrastra, àdhuc descomptant llur derrota. França ha fet, certament, grans coses a la Indo-Xina: en el ram de l'arqueologia ha fet al Cambodge prodigis que meravellaren el món. També des d'altres punts de vista el potent colonialisme francès ha reportat considerablement a aquell conjunt de pobles que formen la Indo-Xina: ferrocarrils, carreteres, escoles, ports, higiene i molts d'altres avantatges han anat transformant una part d'aquell immens país gairebé verge, o tornat, per raons de decadència, a un estat de salvatgeria idèntic al de les terres verges.

El buròcrata, el missioner i el militar — cometent a la Indo-Xina les arbitrarietats més iniques, i això a desgrat de la bona voluntat de tots aquells pobles envers França, àdhuc envers Europa; a desgrat de la cooperació dels indoxinesos en la guerra gran. Si hem de creure el testimoni dels viatgers que han corregut la Indo-Xina, França ha desenvolupat en aquelles terres el seu pitjor colonialisme: no ha estat a l'alçada de la seva missió, de la seva història colonial. Els governadors actuen allí amb un esperit a la Poincaré. Llevat de Sarraut, el menys inhumà, els altres governadors van a la Indoxina amb un esperit semblant al dels governadors castellans destinats antigament a Cuba i a Filipines. Això és més greu a França perquè els pobles tonquinesos, cotxinxinesos, annamites i cambodgians són infinitament més fins i cultivats que els negres i malais de Cuba i Filipines; tenen, de més a més, una llarga ascendència de civilització.

Aquests pobles tan interessants, tan delicats i sensibles, gairebé mai no foren independents: algun d'ells no ho fou mai. Això fa que ara no maldin pas per la independència, sinó pel tracte d'homes, perquè no se'ls tracti com a bèsties i per. Els indoxinesos acceptarien el govern de França o de qualsevulga altre poble europeu mentre aquest govern fos just i humà: voldrien fer de la Indo-Xina una França d'Asia i sospiren pel jorn venturós que podran viure amb la dignitat i amb la tranquil·litat del qui habita la seva terra nadiua.

La França és tan conscient de la inhumanitat del colonialisme francès de la Indo-Xina que, a la manera dels Soviets, espia i intervé l'estada dels estrangers i àdhuc la dels mateixos francesos que desembarquen en terres indoxineses. Tem les informacions. De totes les revoltes contra l'imperialisme, aquesta de la Indo-Xina és, doncs, la més justificada. Aquests vuitanta-tres patriotes indoxinesos que ara van a morir a mans del colonialisme francès són el llevat d'altres més exasperades revoltes. Aquests pobles fins i delicats als quals hom no pot acusar sinó de feblesa reaccionaran al capdavall per a fer-se forts i cruels: el cant de la Marsellesa escaurà aleshores més en llurs gorges que en les franceses:

"Marchez, marchons,
qu'un sang impur
abreuve nos sillons."

JOAN SACS

COMENTARI

La fredor roent d'un mètode de seny

Una de les coses que evidentment han d'empènyer amb més força la joventut que ara entra a votar i la joventut que encara no ha pogut votar, a enregimentar-se segons les seves afinitats, és aquesta: la probabilitat d'unes eleccions. La convocatòria pot semblar més o menys llunyana, més o menys oportuna, més o menys urgent — és qüestió de tres punts de vista. Però un fet és evident, amb una evidència especial: l'extraordinària necessitat d'aquesta convocatòria — si hom vol donar una relativa sensació de retorn a la normalitat.

Ja sé que algun afeccionat a la vida arcàdicament contemplativa creu que la joventut no ha d'enrolar-se a cap partit polític. I la raó que dóna no pot ésser més simple: la joventut que ara entra a votar, diu, es troba en ple període de formació ideològica, i, per conseqüent, viu en un constant desplaçament, fluctua, oscil·la, titubeja — movimentada per la lectura més recent, per la conferència solvent més vibrant, pel corrent d'opinió més falaguer al seu estat d'ànim, al seu pensament i a la seva acció actuals.

Però l'existència simplement contemplativa fóra una existència veritablement arcadíaca sense el moviment d'un cos que pot ensopegar pels camins del món i caure de nassos. D'altra banda, si bé és veritat que la joventut, racionalment, viu en un període oscil·lant, hem pogut comprovar, empíricament, que no tot és massa volàtil en aquest període de formació. Dues coses precipiten i deixen un residu solidíssim: democràcia, catalanitat.

Mai no he tingut una gran confiança en la continuïtat ideològica d'un jove afiliat, des del primer moment, a l'extrema dreta o a l'extrema esquerra. Donant a Déu allò que és de Déu i al Cèsar allò que és del Cèsar, no m'ha entusiasmat mai, en política, el partit pres instintiu i, per tant, ingenu. I la joventut es mou, ordinàriament, per un partit pres. D'aquí totes les cabrioles i les tombarelles que han vist els nostres avis, veiem nosaltres i veuran els nostres néts. I heus ací que ara sembla que donem tota la raó als contemplatius que creuen que la joventut no ha d'allistar-se. No és això, no és ben bé això.

Recordo que un professor proposava als estudiants de filosofia que mentre durés l'estudi dels diversos sistemes filosòfics, no es decantessin massa entusiàsticament per l'un o per l'altre. Sinó que era preferible mantenir-se en un terme mig amable, en un punt de vista el més objectiu possible. Això no vol pas dir, afegia, que un hagi d'ofegar sistemàticament les simpaties que pugui sentir per un sistema determinat. Tampoc no és convenient de caure en un escepticisme delirant. Al contrari, aconsellava que, a la manera de Descartes, fos defensat a peu i a cavall tot allò que se'ns presenta a la intel·ligència com a definitivament clar i evident. I estendre aquest mètode a tots els sistemes motiu d'estudi. D'aquest mètode jo en diria el mètode del seny. Mètode fred però extraordinàriament eficaç i guspira de futurs abrandaments.

Ens costaria poc de demostrar que, per l'eficàcia de l'actuació de la joventut, aquest mètode de seny que un professor aconsellava als seus deixebles, és un excellent mètode a seguir. Podríem començar que dues coses són clares i evidents: democràcia i catalanitat. I partint d'aquest axioma, el mètode del seny, ens diu: democràcia i catalanitat són dues coses inseparables a casa nostra, per tal com la suma de les llibertats individuals dóna la llibertat col·lectiva i la llibertat col·lectiva no pot ésser col·lectiva si no és la suma de les llibertats individuals. Mètode ple de suggerències.

— R. P.



L'agrupació "Amics d'a Mina Terra", al president de la Diputació, senyor Maluquer, amb les tres senyoretes de El Ferrol i el mestre Díaz, gaiter, bombo i tamboril, al pati dels Tarongers de la Diputació.

BORSA - FINANCES

Cambra Mercantil

L'Assemblea de la Federació de Círcols Mercantils a Sevilla

El president de la Cambra Mercantil de Barcelona, senyor Josep Cabrer, que, en representació de l'entitat, assistí a l'Assemblea de la Federació de Círcols Mercantils, celebrada a Sevilla els darrers dies del mes d'abril passat, ha tornat a la nostra ciutat, plenament satisfet i agraït de les deferències que, personalment i a la representació que ostentava, li han estat prodigades, i no menys per la interessantíssima tasca realitzada per l'Assemblea.

Tant pels problemes que foren objecte de debat, com per la importància qualitativa i quantitativa de les representacions que es congregaren a l'Assemblea, aquesta tingué una gran importància, i els acords, comptant amb la perfecta organització de la Federació i amb la intel·ligència i activitat dels seus dirigents per a fer-los prevaler, han de transcendir favorablement a la vida del comerç i de la indústria.

Oportunament donàrem compte de les proposicions que la Cambra presentà a l'Assemblea, i ens plau de dir que totes elles foren acceptades per unanimitat, i amb aplaudiments que la premsa de Sevilla ha subratllat amb simpatia, després d'exposat llur respectiu abast pel seu signant, senyor Cabrer.

Després d'examinada i discutida la Memòria presentada pel Consell de la Federació, en la qual es tractaven qüestions de gran interès per al comerç i la indústria i de formulades diverses observacions per a contribuir al major èxit dels treballs empresos per la Federació, va ésser debatut el tema de la propietat comercial, a propòsit del qual va ésser posada a deliberació una proposició de la Cambra, contenint detalladament articulades les aspiracions sustentades reiteradament.

Després de justificada pel senyor Cabrer, va ésser declarada, segons consta a les actes de les sessions, de coincidència plena amb el dictamen del Consell i s'acordà unificar les aspiracions de l'entitat barcelonina amb les propugnades per la Federació.

Fou tractada també extensament la conveniència de la reforma del Codi de Comerç i la instauració, d'acord amb les necessitats presents, dels Tribunals mercantils.

A l'estudi d'aquest problema foren aportats els dictàmens emesos per la Cambra amb motiu de la publicació de l'avantprojecte de reforma ordenada pel Govern anterior i els acords que recaigueren foren també unànimes.

Una altra de les més vives qüestions plantejades fou la referent a l'organització corporativa, respecte a la qual la Cambra havia presentat una proposició detalladíssima, que, com totes les altres presentades, fou incorporada, per acord unànime, a les conclusions aprovades.

Les sessions celebrades foren quatre, dirigides amb encert insuperable pel president de la Federació, senyor Salgado.

En la de clausura foren aprovades, en mig del més gran entusiasme, les següents

CONCLUSIONS

En ordre a la política econòmica i general de l'Estat

1.ª Acabament de l'intervencionisme de l'Estat en el desacabdellament de la indústria i del comerç, i conseqüent supressió de consorcis, etc.

2.ª Revisió de la política aranzelària.

3.ª Abolició dels monopolis i privilegis llegats per la Dictadura.

4.ª Desgravació del carbó com a mesura elemental per a l'embaratiment del preu dels transports i productes industrials, per tal d'evitar el perill que suposa per a l'estimació de la nostra moneda el fet que l'índex de preus augmenti solt a Espanya, mentre tendeix a disminuir en les 16 nacions més importants del món.

5.ª Austeritat en les despeses públiques i abstenció radical de tota emissió de Deute i aval de l'Estat.

6.ª Plena estabilització de la normalitat constitucional.

7.ª Intensificació de les relacions constitucionals.

Organització corporativa

Es tractà de l'organització corporativa, i s'acordà gestionar que es constituís en aquest punt:

Funcions limitades a les de conciliació i arbitratge i a base de pactes sancionats per votació, separadament.

Responsabilitat compartida entre patrons i obrers.

Garanties en el caràcter professional, als efectes de la constitució dels Comitès paritaris.

Divisió de les despeses dels Comitès entre l'Estat i representacions patronals i obreres.

Coordinació de funcions dels diversos organismes i institucions existents, de caràcter social.

Propietat comercial

Reiterar davant del Poder Públic la conveniència que sigui resolt quan més aviat millor el problema de la casa comercial i reconèixer als valors que la constitueixen la seva importància, als efectes que siguin base de la indemnització en cas de desnonament i expropiació forçosa; atorgant també el dret de traspàs i les garanties necessàries que assegurin l'estabilitat.

Totes aquestes condicions considera com a imprescindibles per al descabdellament del comerç i de la indústria, i la deguda ponderació del seu crèdit.

Jurisdicció mercantil

Insistir en les peticions formulades de què es restableixin els Tribunals de Comerç i es dicti, prèvia informació pública, una llei d'Enjudiciament Mercantil, que salvi l'omissió avui existent del procediment processal en la institució de Dret que regula el comerç.

Respecte d'altres temes relacionats amb la reforma del Codi de Comerç, fou acordat:

Sol·licitar major amplitud de les facilitats de constitució de Companyies mercantils.

Que s'incloguin entre els contractes especials del títol quart del projecte del Codi de Comerç els d'arrendament de locals per al comerç i la indústria, per ésser d'anàloga naturalesa als de qualsevol altre servei.

La regulació del contracte de transport, en termes estrictes de dret perquè no existeixi desigualtat de tracte en carregadors i portejadors, usuaris del ferrocarril.

Que la lletra de canvi no perdi la seva força executiva, ni per raó de la quantia ni per la divisió de jurisdiccions.

Que els contractes de compte-corrent ofereixin amplitud en les seves facilitats, de manera que puguin constituir un estímul per al foment d'empreses comercials i industrials.

Altres qüestions

Sotmetre a estudi del Consell la conveniència d'organitzar una política pròpia, representativa dels interessos del comerç i de la indústria, sense perjudici de les adhesions que cada entitat federada consideri oportú de prestar a aquelles persones que per la seva significació i prestigi dintre de les classes comercials representin una garantia per a la defensa dels seus interessos.

Patrocinar les gestions que realitzen els Centres Mercantils de Santander i Valdepeñas prop del ministeri de Foment per aconseguir l'establiment dels mitjans de comunicació necessaris per al desenrotllament comercial de les respectives contrades i la revisió de les corresponents tarifes.

Supressió del llibre de vendes per als comerciants la quota contributiva dels quals sigui inferior a 1.500 pessetes anuals, considerant que el seu sosteniment, en relació a aquests contribuents, no produeix a l'Estat cap benefici.

Prohibició dels cupons d'obsequis, per considerar-los una competència il·lícita.

Exempció de pagament de contribució industrial per les funcions d'assessorament gratuït que presten als seus associats les entitats mercantils i industrials.

Desaparició de la venda ambulant.

Reducció dels drets aranzelaris dels filferros, o, a no ésser possible, la seva admissió temporal; supressió de l'impost de transports i el gravàmens del tràfic marítim per a tots els productes d'exportació, equiparant-los als olis d'oliva.

Derogació de la reial ordre de 8 d'octubre de 1921, que grava les percepcions per paralitzacions i emmagatzematges de mercaderies no retirades a la seva arribada, dictada en relació a les promulgades en 17 de novembre de 1916 i 29 d'octubre de 1920.

Que siguin desgravats en absolut a la seva entrada als territoris del nostre protectorat al Marroc, tots els productes espanyols, fomentant d'aquesta manera el seu consum allí, per estar en inferioritat de condicions respecte a l'estranger.

Recaptar de l'Estat la protecció necessària per a tots els interessos afectats per expropiacions forçoses, i reclamar la màxima justícia en les taxacions, evitant que puguin perjudicar-se interessos legítims.

TORPEDO
Reuneix totes els avantatges de les millors marques

TORPEDO
per escriure en tots els idiomes
Passeig de Gràcia, 42

TORPEDO
La més senzilla
30 per 100 menys de preus

SOLER i TORRA Germans
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11, pral. - Telèfon 11551
SECCIO DE FINQUES
Finques en venda de tots preus, ben emplaçades i de sanejades rendes
Collocació de capitals en primeres hipoteques, amb interès del 5 i mig al 6 i mig.
Administració de tota mena de finques urbanes, llur conservació, cobrament de lloguers, pagament de contribucions i d'altres arbitris, etc.
Agents de préstecs per al Banc Hipotecari d'Espanya

Cotitzacions oficials comunicades pel

BANC DE CATALUNYA

MADRID

Interior 4 %		73'30
Amortitzable 5 %	1920	94'10
" 5 %	1927 lliure	101'50
" 5 %	1927 amb 1	88'15
Cèdules Crédit Local 5 %		87'00
" " " 5 1/2 %		91'00
" " " 6 %		99'50
Accions Banc d'Espanya		580'00
" Banc Crédit Local		985'00
" Sucreres preferents		
" Sucreres ordinàries		71'50
" Felgueres		96'50
" Nord		568'50
" Alcasa		830'50
" Andalusos		
" Explosius		1137'00
" Petrolis		139'50

BORSES ESTRANGERES

PARIS

Accions Nord d'Espanya	9450
Accions Crédit Lyonnais	
Banque de Paris	9935
Banque de l'Union	9085
Société Générale	1805
Cia. Générale Electricité	3510
Peñarroya	1040
Rio Tinto	4080
Wagons Lits	618
Etablissements Kuhlmann	4040

Electricité & Gaz du Nord
Eaux Nouvelles

BERLIN

Chade ser. A-C	
Ars. Gesfurel	
" A. E. G.	
" Perlen	
" Harpener	
" Deutsche Bank	
" Dresdner Bank	
Diskontogesellschaft Ant.	
B. A. Y.	
Acs. Reichsbank	
Phoenix	
Mapag. ac.	
Nordd eutscher Lloyd, ant.	
Siemens und Halske	
Deutsche Ablosungsanleihe	
5 1/2 1924 Hamburger Hfp.	

ZURICH

Chade serier A-B-C	
" D	
" E	
" Dous Bebe	
Accions sevillanes	
Cèdules Argentina	
Donau - Save - Adria	
Italo Argentina	
Elektrobank	
Motor Columbus	
Ulen Guadalquivir. part I.	
" " seccions	

BRUSSEL·LES

CHADE	
Gesfurel	
Banque de Bruxelles	
Banque Belge pour l'etranger	
Barcelona Traction	
Sidro Ordinaries	
Balanga	
Inter-Prop. Comptes	
Société Gén. de Belgique	
Anglo-Am Nafta	
Mollul	
M. S. A.	
Madrid Tramway	
Nord d'Espanya	

LONDRES

ACCIONS

CHADE	
Barcelona Traction ord.	
" " pref.	
Brazilian Traction ord.	
Hydroelectric Securities	
Mexican Light & Power. ord	
" " "	
Sidro ord.	
Primitive Gas B. Aires	

OBLIGACIONS

Colombia 1918	
Uruguai 5 1/2 %	
Brasil 4 % 1910	
" 5 % 1914	
" 4 % 1889	
" 5 1/2 % 1927	
México 4 % 1899	
5 1/2 % Barcelona Traction	
5 1/2 % "	
Argentina, cèdules 6 %	
Madrid. Tramways	

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Corts Catalanes, 589, principal, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, no [illegible] cap de quaranta vuit hores

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Sessió matí: Nords, 113'50, 113'40, 113'75, 113'65; Alacants, 106'15, 106'20, 106'10; Andalusos, 55'50; Tramvies, 115'50; Colonial, 109; Banc de Catalunya, 101'25; Aigües, 219'25, 219; Guadalquivir, 71; Mines Rif, 117'75, 116'50, 117; Petrolis, 9'80, 9'85; Filipines, 437; Chade, 673, 672, 675; Fords, 268, 271.

Sessió tarda: Nords, 113'60, 113'40, 113'70, 113'50; Alacants, 106'30, 106'35, 106'25; Andalusos, 55'80, 55'60; Tramvies, 115'50, 116'50; Docks, 25'25; Banc de Catalunya, 101'25; Colonial, 109'65; Aigües, 219'50, 218'75, 219'50; Filipines, 438, 437; Chade, 676, 678, 675; Explosius, 228, 226; Fords, 272, 273, 269; Mines Rif, 116'25, 118; Felgueres, 96'75; Sucreres, 71'75; Petrolis, 9'80.

Borsí vespre: Nords, 113, 113'10; Autòmnibus, 260; Aigües, 219'25; Chade, 674.

COMPTAT: Valors encara no compresos en el Butlletí Oficial

Aigües de València 1924	99'75
Barcelona Traction 1907	102'25
C.a Gral. del Suro	80'00
Llum, Força Elevant.	97'85
Mancomunitat Vella tipica	136'00
Obligs. Preferents	80'00

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914	80'00*
" 1920	78'00*
Obligns. Prov. 6 %	100'85
C. C. Comunal.	81'25
Diputacions velles	83'50*
Ajunt. Badalona.	90 00*
Ajunt. Barc. antre.	77'00
" 1906 B.	78'15
" 1906 C.	75'80*
" 1907 D.	76'00
" 1910 D.	75'50*
" 1912 B.	76'65
" 1919 E.	73'00*
" 1912 F.	71'50
" 1913 D.	76'25
" 1916 B.	76'50*
" 1917 B.	76'50*
" 1918 B.	76'75
" 1919 B.	76'50*
" 1920 B.	76'50
" 1921 6 %	95'00
" 1922 6 % Exp.	90'75
" 1928 5 %	80'35
Eixample 1907.	91'75*
" 1913.	89'50*
" 1907.	95'00
Bons Reforma	89'65*
Ajunt. València 6 %	85'50*
" Sevilla Exp.	97'25*
" Màlaga	99'75*

DIVERSOS

Port Barna 1905	97'00*
" 1908	97'00*
Melilla.	109'50*
Sevilla.	97'00*
Gijon-Musel	93'00*
Marroc 5 %	89'50*
Banc Hipotecari 5 %	98'75
" " 6 %	108'50*
Caixa d'Emissions	99'25
C. C. Local 6 %.	99'75
C. C. Local 5 1/2	99'75
C. C. Local interps.	87'00
Cèdules Argentines.	3'25

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4 %	A.	73'20
" "	B.	73'30
" "	C.	73'30
" "	D.	73'40
" "	E.	73'25
" "	F.	73'20
" "	G. H.	73'00*
Exterior 4 %	A.	86'80*
" "	B.	86'25*
" "	C.	84'75
" "	D.	84'75
" "	E.	84'00
" "	F.	83'00
" "	G. H.	86'00*
Amor. 1920 5 %	A.	94'95
" " "	B.	94'10*
" " "	C.	93'90*
" " "	D.	94'25
" " "	E.	93'00*
" " "	F.	93'00*
Amor. 1927 5 %	A.	88'35
" " "	B.	88'25
" " "	C	88'35
" " "	D	87'00*
" " "	E.	88'25*

(amb impostos)

Amor. 1926 5 %	A.	101'25*
" " "	B.	101'10*
" " "	C.	101'10*
" " "	D.	100'90*
" " "	E.	100'50*
Amor. 1927 5 %	A	101'75
" " "	C	101'60
" " "	C	101'65
" " "	D	101'35
" " "	E	101'20*
" " "	F.	101'05*
Deute Ferroviari		100'85*

(sense impostos)

OBLIGS. FERROCARRILS

Nord 1.ª hip. 3 %.		72'75
" 2.ª " "		73'35
" 3.ª " "		73'00
Nord 4.ª Sèrie.		73'00
Nord 5.ª hip. 3 %.		73'00*
Pamplona.		72'25
Prioritat.		74'75
Lleida a Reus		75'75
Asturies 1.ª.		79'00
" 2.ª.		79'00*
" 3.ª.		73'00
Segovia 3 %.		69'25
Almansa 4 %.		83'00
" Adherits		71'75
Sant Joan 3 %.		72'75
Alsasua 4 1/2 %.		89'00
Osca 4 %.		85'00*
Nord 6 %.		106'00*
Valencianes 5 1/2.		101'50
Alar-Santander.		95'50*
Alacant 1.ª 3 %.		69'00
" 2.ª 3 %.		91'00*
" 3.ª 3 %.		91'15
M. S. A. A 5 %.		97'50*
" B 4 1/2 %.		83'00
" C 4 %.		79'35
" D 4 %.		78'75
" E 4 1/2 %.		85'00*
" F 6 %.		96'85
" G 6%.		103'00*
" H.		100'50
" I.		103'95
Francès 2 1/4 %.		67'00
" 2 1/4 %.		54'50
Directes 3 1/4 %.		59'50*
Badajoz 5 %.		100'25
Orense primitiva		97'00*
" prioritat 3 %		62'00
Astal. 1.ª 6a 3 %.		58'25
" 1.ª variable.		38'25
" 2.ª 6a 3 %.		53'75
" 2.ª variable.		37'75
" 1907.		68'50*
" B 1 1/2 %.		74'00*
Andalusos 6 %.		99'00
Groc fix.		34'00*
" variable.		28'00*
Oris fix.		37'50*
" variable.		25'35
Secundaria 4 %.		70'00*
Manresa-Berga 5 %.		97'00*
Sarrià a Barna. 6 %.		101'25*
Fer. Catalunya 5 %.		78'75*
" " 6 %.		93'00*
F. C. Catalans velles		
" " nous		
Tànger a Fez 6 %.		104'25*
Cremallera 6 %.		100'00*
Gran Metro 6 %.		95'15*
Transversal 6 %.		87'00

OBLIGS. INDUSTRIALS

C. de Tramvies 4 %.	80'00*
" " 5 %.	89'00*
Tram. B. E. G. 4 %.	78'00*
" " 5 %.	08'00*
" S. Andreu 4 %.	77'00*
" " 1920 6 %.	103'00
Unió Elèctrica 6 %.	102'25
Aigües Barna. 4 %.	85'50*
" D 6 %.	103'00
" Valencia 6 %.	100'50*
Catalana Gas i El.:	
E 4 1/2 %.	90'50*
F 4 1/2 %.	90'50
G 6 %.	103'95
Energia 5 %.	93'75*
" 6 %.	
" Bons 6 %.	103'00
S. ... F. Mot. 6 %.	93'00*
S. P. F. Bons 7 %.	101'50
H. A. Elec. 6 %.	105'00*
H. A. El. Bons 6 %.	115'00*
Transatlàntica 4 %.	76'00*
" 6 % 1920 v.	93'00
" 6 % 1922 n.	101'00*
" 5 1/2 % esp.	93'00*
" 5 1/2 % cns.	95'00*
Cooperativa El. El.	90'50
E. Cons. Naval 6 %.	100'50*
" Bons 7 %.	101'00*
U. Naval Elevat.	100'50*
" " % punisv	87'50*
Asland 7 %.	104'50*
" 6 %.	102'75*
Hullera Esp.ª 6 %.	102'00*

ACCIONS

Banc d'Espanya	584'00*
Banc de Catalunya	101'50
Canal Ebre	49'00*
Petrolis	120'50
Catalana D	128'00*
" E	147'75*
" F. pf. 6 %	101'00
C. Transatlàntica O	60'00*
" P	65'00*
Espanya Industrial.	257'00*
Hispano Suissa	167'00*
Hulleres	196'00
Indust. Agrícoles	215'00*
M. T. Marítima.	98'00
Transmediterrania	235'00
Telefònica 7 % P.	107'75
Fun. Montjuic O	110'00
" " Fdr.	138 00*
T. Barna. S. A. Ord	112'50*
T. Barna. S.A. P 7 %	105'75
T. Barna. S.A. P 6 %	99'25*

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

F. d'Obres 4 1/2 %	93'00*
" " 5 %	90'25*
" " 1928	101'75*
Gas i Electricitat 6 %	94'00*
Productes Asfàltics 6 %	100'00*
Colònia Güell 6 %	101'50*
Potassa 7 %	100'50*
Reganis Ebre 6 %	99'75*
" Llevant 6 %	100'75*
" Bons 6 %	102'35*
" S. O 6 %	92'50*
Tenería Mod. 7 %	93'50
Alts F. d'And. 6 %	99'25*
Sucrera Esp.ª 6 %	100'50*
U. Salinera Esp.ª	102'00*

CANVI DE L'OR

Alfons	150'00
Isabel	151'00
Unces 1 1/2 unces	150'00
Peülles	150'00
Francs	150'00
Lliures	37'25
Dòlars	7'75
Quilo de plata	100'00
Quilo de plati	13.000

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	39'30
Suïsses	159'25
Belgues or	114'65
Lires	43'90
Lliures	30'97
Dòlars	8'22 1/2
Peso argentí	3'17
Marca	1'96 1/2

BORSA PARIS

	Tanca	Després
Londres	123'75	123'87
Nova York	25'402	25'403
Bèlgica	355'75	355'75
Espanya	311	311'00
Itàlia	133'70	133'65
Suïssa	493'75	493'75
Dinamarca		
Holanda	1090	1095'75
Noruega		
Praga	675'50	
Romania		
Hongria		
Viena		
Alemanya	608'75	608'25

Borsa Londres

Nova York	
Holanda	
França	
Bèlgica	
Itàlia	
Alemanya	
Suïssa	
Espanya	
Dinamarca	
Suècia	
Noruega	
Lisboa	
Praga	
Austria	
Argentina	
Rio Janeiro	
Montevideo	
Xile	
Buenos Aires	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Café Nova York	Maig	8'58	8'67	9	
	Juliol	8'40	8'50	10	
	Setembre	8'20	8'33	13	
Sucre Nova York	Maig	1'41	1'39		2
	Setembre	1'56	1'53		3
	Desembre	1'54	1'52		1
Sucre Londres	Abril	8.6 1/4	8.7 1/8		3/4
Blat Xicago	Juliol	101 1/4	101 5/8		
	Setembre	103 3/4	104 3/8		
	Desembre	108 1/4	100		
Moresc Xicago	Maig	79 1/8	78 7/8		1/4
	Juliol	79 7/8	79 3/4		1/8
	Setembre	80 5/8	79 3/4		5/8
Blat Liverpool	Maig	7.5 5/8	7.6 3/8	1	
	Juliol	7.6 3/8	7.6 7/8	1/2	
	Octubre	7.10 3/8	7.10 7/8	1/2	

Metalls - Londres

Coure comptat	50.00.0	51.06.3	26.3	
" 3 mesos	49.18.9	51.03.9	49.0	
Estany comptat	146.18.9	148.03.9		8.0
" 3 mesos	147.08.9	146.14.9		19.6
Plom comptat	17.10.9	18.00.9	00.0	
" 3 mesos	17.11.3	18.01.3	10.0	
Zinc comptat	16.08.9	16.18.9	10.0	
" 3 mesos	17.02.6	17.12.6	10.0	

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

(Vagó) Navarra s. clas.	47 1/2 a 48 1/2
Castella.	" 47 1/2
Sanzo	a 47 1/2
" corrent	
Extremadura grueher	" 47 1/2
Ponedès i comarca	48 " 48 1/2
Urgell	48 " 48 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Danubi	38 1/2 a 39
Moresc Plata m. o m.	42 " 43
Ordi Extrem.ª i Manxa	
Ordi Urgell comarca	35 1/2 " 36
Civada Extremadura	35 " 35 1/2
Civada Manxa	
Escaiola	103 " 105

ARROS

Bomba Calasparra	125 a 130
Bomba	105 " 110
Selecte	53 a 55
Matisat	50 " 55
Bonllloch G.	50 " 51
Trencat	37 " 38
Farina d'arros	41 " 43

LLEGUMS

Llenties s. procedencia	105 a 125
Faves estrangeres	51 " 51 1/2
Faves Extrem.ª o And.ª	
Faves Llobregat	50 " 51
Favons Extrem. o And.	
Favons estrangers	50 " 51
Veces estrangeres	44 " 45
Veces Andalusia	
Erps	41 " 41 1/2
Titus	39 " 40
Guixes	40 " 45

MONGETES

Gallegues	75 a 75
Asturies	100 " 101
Castella	120 a 130
Mallorca	106 " 107
Prat	110 " 115
Urgell i comarca	105 " 110
València s. classe	104 " 105

CIGRONS

Sasc	185 a 200
Blancs ar. alf. 44/46	110 " 119
Blancs ar. alf 48/50	120 " 128
Blancs ar. alf 52/54	100 " 109
Blancs ar. alf. 58/60	92 " 94
Blancs ar. alf. 60/65	75 " 76
Pelons	15 " 60
Mexicans s. tamany	90 " 125

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	90 a 95
Extra local	68 " 70
Corrent local	62 " 64
Extra blanca Castella	68 " 70
Intervinguda	
Blanca corrent Castella	59 a 64
Baixa	48 " 50

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 0	86 a 88
Número 1	82 " 84
Segones	80 " 82
Terceres	17 " 18
Quartes	15 1/2 " 16

(Preus en pessetes, sac de 60 quilos, damunt carro Barcelona)

Manut (prima) 16 1/2 a 17
Segonet 16 " 16 1/2
Segó 13 " 14

(Preus en rals la quartera de 76 litres sense sac, damunt carro barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	33 1/2 a 34
Negra Castelló	33 1/2 " 34
Negra Matafera	31 " 32
Roja	29 " 30
Eivissa	a 25
Mallorca	a 25

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.ª	44 a 45
Polpa remolatxa país	28 " 29 1/2
Turtó de coco	30 " 31
Farina de llinosa	28 " 29

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals primera	6 a 6 1/2
Alfals segona	5 " 5 1/2
Palla Urgell	
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordi Extrem.ª i Manxa	32 a 33
Erps	34 " 35
Titus i guixes	33 " 34
Veces Màlaga	43 " 43 1/2
Favons país	
Faves país	
Ordi Urgell i comarca	
Ordi Urgell i comarca	
Civada Manxa	26 1/2 " 26 3/4
Civada Extremadura	26 1/2 " 26 3/4

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

Per M. S. A. Vagons: 12 blat; 4 de farina; 8 d'ordi.

Pel Nord. Vagons: 1 de blat; 8 de farina; 6 d'ordi; 1 de moresc.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Dies	G.	M.	M.	J.	O.	A.
Tanca anterior	849	785	790	809	809	784	
Obertura		791	790	Nom	807	780	
Segon telegrama	863	788	794	813	805	787	
Tanca		785	790	807	800	782	
Alça	14						
Baixa				2	2	2	

NOVA YORK	Dies	G.	A.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1666	1518		1642	1650	1497	1514
Obertura		1525		1643	1651	1500	1496
Segon telegrama		1506		1630	1638	1488	1517
Tanca	1655	1518		1635	1648	1494	1500
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS	Dies	G	M	J	O	O
Tanca anterior	1574	1488	1605	1614	1473	1483
Segon telegrama			Nom	1612	1472	1481	
Obertura							
Tanca	1568	1481	1595	1611	1466	1475	
Alça							
Baixa							

SEIPTE (Liverpool)	Sakellar N	Sakellar	Upper N.	Upper
Tanca anterior	1293	1263	1004	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1300	1266	1061	
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia

Sakellari	A	G	D	P
	A.	B.	C.	D.
Sakellar				

DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Estandard Universal)

Texas	Orleans	New
175*	179'50	180

* Representant l'actual import en Duana del regulador de la L. Cotoners la qualitat de pluja 9'30 per 30 k. urta de contracció has Good Middling Texas

Arrib. als EE. UU. en un dia	13.000	B/s. contra	7.000 B/s.
Arrib. als EE. UU. des d'1 d'agost	8.230.000	" "	9.123.000
Vendes a Liverpool	3.000	" "	6.000
Transferencia	4'85 7/8		

Tallers MATAS

REPARACIONS D'AUTOMOBILS

RAPIDES

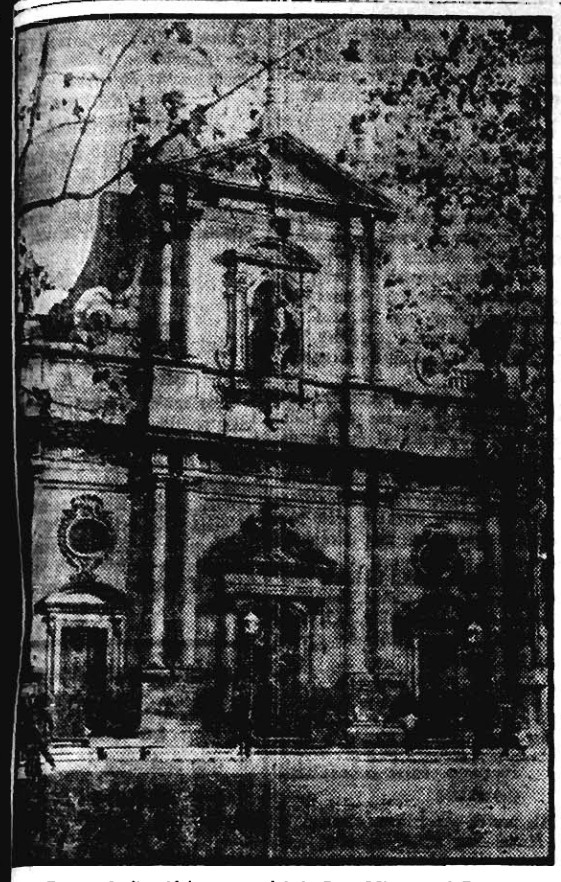
ECONOMIQUES

I GARANTIDES

Rectificació de cilindres a 25 ptes.

Maquinària i utillatge ultra moderns

València, 149 - Tel. 70692



Façana de l'església parroquial de Sant Miquel del Port

Bloc del transeünt

...Sha dit, ddhuc ha estat declarat ...e molts regidors, que la situació ...ancera de l'Ajuntament no per-...rà en molt de temps la realització ...tres projectades. Evidentment, no ...assurable que l'esperit del Con-...ri tendeixi a una assenyada ad-...nistració i bandegi una munió de ...ectes mancats d'utilitat, i llavy ...ssar-nos a aquest sà criteri d'e-...omia i d'endegament de la mal-...ada hisenda municipal, el trobem ...h encertat.

Ensemb que cal revisar curosament el pla de projectes que per raons diverses no s'hagin de portar endavant o no siguin viables dins d'un termini prudencial.

Són moltes les finques urbanes immobilitzades pel fet de suportar la servitud que representa l'estar afectades per una expropiació que ningú sap quan tindrà lloc ni tan sols si s'arribarà a aquest tràmit. Mentrestant els propietaris no poden alienar-les ni fer-hi obres de reforma, amb indubtable lesió de llurs interessos.

No pretenem altra cosa que donar aquesta veu amb l'única finalitat de veure si és possible l'agrupació d'uns quants propietaris interessats a procurar el necessari per a moure aquest important afer. ¿Hi ha qui hi estigui interessat?

Inauguració d'una nova Sucursal del Banc de Catalunya

El Banc de Catalunya, continuant ...me treva la seva política d'expan-...ó, acaba d'inaugurar a Vic una nova ...ursal.

La inauguració oficial tingué lloc, ...t assistencia de les autoritats locals, ...ques passat. Des del dia 9 ha estat ...erta al públic i s'han realitzat tota ...ena d'operacions bancàries, així com ...mbé la Central i altres Sucursals i ...ències.

La Sucursal de Vic està situada a ...a casa números 23 i 25 de la Rambla ...e les Davallades ocupa tota la part ...xica.

La installació ha estat dirigida i ...alitzada amb molt d'encert, la qual ...i mereixut de tothom grans elogis.

Els consellers del Banc, senyors ...ermeu Trias i Josep Farran Tuset, ...l director, senyor Enric Losantos, ...eren els honors als convidats, assistits ...és apoderats que resten al cap de ...a Sucursal, senyors Josep Pujol i ...anuel Verdaguer, i pels senyors Pere ...rrollonga i Josep Canadell, director i ...spector de sucursals, respectiva-...ent.

Seguint el costum establert en totes ...es inauguracions de filials del Banc ...e Catalunya hom donà principi a ...uest inaugural amb la benedicció de ...es oficines, la cerimònia de la qual ...egué al seu càrrec el reverend rector ...osep Joan Campalans, el qual a ...ntinuació pronuncià breus paraules ...e benvinguda i desitjà tota mena de ...osperitats a la nova entitat.

El director del Banc de Catalunya, ...nyor Enric Losantos, correspongué ...ab efusius termes d'agraïment a les ...alagüeres paraules del reverend se-...or rector, adreçà una salutació a ...ots i explicà quin és el noble impuls ...ue anima el Banc a la seva expansió. ...Entre de nosaltres — digué — tot ...ó de competència, anem arreu ...mpulsats per nobles fins de cooperati-...isme que fan necessari aquest des-...olupament del nostre organisme per ...ll d'arribar a l'objecte pel qual fou ...reat el nostre Banc amb el nom de ...anc de Catalunya.

Acabà el senyor Losantos expres-...ant amb termes sincers d'afecte ...er a ells i de franca companyonia ...mb les altres entitats de crèdit que ...an establertes filials a Vic, els re-...presentants de les quals assistiren a l'acte.

El senyor Bartomeu Trias parlà al seu torn, i recordà els estrets lligams que l'uneixen amb aquella comarca per haver estat repetidament el seu representant electe en el Parlament. Va dir que se sentia molt satisfet d'aquella avinentesa que li presentava ocasió d'oferir novament els seus serveis a aquella contrada, aquesta vegada tot voluntat, com a representant del Banc de Catalunya.

El representant del Banc de Préstecs recollí i correspongué a la salutació i oferiments del Banc de Catalunya amb breus paraules d'agraïment, i En Miquel Arumí, en representació de l'alcalde, tancà els discursos amb íntimes expressions de benvinguda.

Acompanyats pels representants del Banc, els convidats foren obsequiats amb un exquisit lonx. La festa transcorregué enmig d'una gran animació, la qual es féu extensiva als operaris dels diferents rams que treballaren en les obres efectuades en el local.

Segons sentirem a dir, el Banc prepara encara noves i molt properes inauguracions, les més immediates de les quals seran la de Figueres i la de Las Palmas.

Que arreu trobi el bon acolliment que ha tingut fins ara.

WATERS

sense dipòsit per mitjà del

F.LUXOMETRE "IBERIA"

Funcionament admirable



PATENT 110.573

PREUS REDUITS

Jaume Sauret

7, P LAYO. 7

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes
Barcelona, any	5'50
Península Ibèrica, trimestre	1'50
Amèrica (totes)	5'50
Altres països	6'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set d'ait:

Una extensa àrea d'altes pressions envaeix avui l'Atlàntic de ses Açores fins a la Península Ibèrica i determina temps de bonança amb núvols i boires en tota aquesta regió. A la nostra Península regna temps nuvolós pel nord i nord-est i bon temps pel centre, llevant i sud.

Per Escandinàvia, Polònia i Europa central passen diverses depressions que produeixen mal temps amb pluges i borrasques a Anglaterra, Alemanya i centre d'Europa.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Regna cel nuvolós pel Pireneu, Girona i zona costera; en canvi, per la resta, el cel està serè. Els vents dominants són del nord i les temperatures baixes a les comarques pirenenques i suaus per la resta.

La temperatura màxima d'ahir a Seròs fou de 21 graus i la mínima a la Bonaigua, de 7 graus sota zero.

FRONTO NOVETATS

Aquesta nit

Pistón - Guillermo

contra

Ramos - Marcelino

Darrerament, s'ha constituït una Entitat nomenada "Nueva Asociación Patronal de Acarreos y Camionajes de Barcelona", que té per finalitat la defensa i millorament dels interessos del transports. La Junta directiva és composta per industrials del ram, de la forma següent: En Domènec Bonavent (Boix, S. A.), president; N'Esteve Julià, vice-president; N'Eudald Obradors, tresorer; En Sebastià Benasco, secretari; En Josep Malet, vicesecretari; En Joan Buch, comptador; En Pere Llobet, En Ramon Comes i En Ramon Baldrich, vocals.

El domicili de la nova Entitat és al carrer de la Princesa, 56, C.

JOIES VERITABLE OCASIO per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magrinà, Tallers, 41

L'Agrupació Musical Montserrat ha organitzat grans festes per als dies 29, 30, 31 de maig i 1 de juny, a l'envelat que s'aixecarà al lloc social del carrer de la Igualtat, 222, amb motiu de la inauguració de la dita entitat.

L'esmentat envelat estarà situat en l'adreça abans indicada, que és entre els carrers de Mallorca i València, i porten al dit lloc els tramvies núms. 45, 46 i 60.

NAFTALINA arnes contra les

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Secció Permanent de Religió i Culte.—Demà, diumenge, 11, a les vuit: Missa de Comunió reglamentària de la Confraria de Nostra Dona de Montserrat. Mes de Maria amb cants.

Secció Permanent de Biblioteca Circulant i Pública. — Dissabte, dia 17, de sis a dos quarts de vuit del vespre, i diumenge, dia 18, d'onze a dotze del matí, reunió de lectores dirigides, trimestre febrer, març, abril.

Secció Permanent de Relació i Treball. — Fem avinent que avui, a les cinc en punt de la tarda, tindran lloc les eliminatòries corresponent al present mes; per tant, preguem a totes les senyoretes que desitgin collocació d'empleades d'escriptori de no mancar-hi; del contrari, no podrien ésser collocades per nosaltres. Ensems preguem a les senyoretes taquígrafes de no faltar a la conferència que per a pràctiques de les mateixes tindrà lloc avui a les vuit del vespre. Dilluns, dia 12, restarà tancada l'oficina, per ésser diada de Sant Pancràs, Patró de la Secció, i se celebrarà la santa Missa a honor seu el diumenge, dia 11, a les nou, per tal que hi puguin assistir totes les associades.

Secció Permanent d'Economia i Proveiments. — Llista de la setmana: Dilluns, ous bells Elena, dimarts, llagosta catalana; dimecres, polpeton de vedella; dijous, espàrrecs milanesa i patates Dauphine; divendres, gelatina de colomí; dissabte, salambó de maduixes. — Classes de la tarda: Dimecres, ous Princesa i préssecs Margarida; dissabte, palpissos d'anyell Trianon, i maltesa de maduixes.

Menjador Econòmic (exclusivament femení). — Obert tota els dies, de una a tres. Preus dels dinars: a diari, 3 pessetes; per abonament setmanal, 2'50 pessetes; per abonament mensual, 2 pessetes.

Secció Permanent de Cerimonial i Festes. — Diumenge, dia 11, a dos quarts de sis de la tarda, sessió de danses populars regionals per un grup d'associades. Les sòcies que desitgin assistir-hi hauran de presentar el títol-rebut al corrent de pagament.

COMUNIO per a presents Serra. **CANUDA, 33**

SERVEI METEOROLOGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 9 de maig de 1930.

Hores d'observació, 7, 13, 18; Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 765.0, 763.5, 763.1 millimetres; 1017.3, 1017.9, 1017.4 millibars; Termòmetre a l'ombra: sec, 14.1, 15.6, 15.0; humit, 9.1, 14.0, 12.8; Humitat (centèsimes de saturació: 47, 83, 76; Vent: direcció, NW., S., SE.; velocitat (m. per segon), 6, 3, 2; Estat del cel: tapat, nuvolós, nuvolós; Classe de núvols: Cl St i Cu, Cl i St Cu, Fr Cu i Cu Nb.; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 17.0; mínima, 18.0; idem arran de terra, 10.0; Oscil·lació termomètrica, 5.2; Temperatura mitjana, 14.4; Recorregut del vent en igual període, 213 km.

La Penya Palamós efectuarà demà una excursió fotogràfica a Sitges, sortint en el tren que a les vuit passa pel baixador de Passeig de Gràcia.

EXCURSIO CULTURAL D'AMICS DE LA BIBLIA

L'excursió anual d'Amics de la Bíblia serà enguany a Empúries. Tindrà lloc el 14 del corrent en autocar Pullman de la Companyia Ibèrica de transports; es visitaran les excavacions i se seguirà la ruta de la Costa Brava. Tot just iniciada la inscripció han estat cobertes totes les places i es planyen els organitzadors de no poder admetre més demandes.

"Eureka", continuant els festivals commemoratius del seu segon aniversari, celebra avui, dissabte, a dos quarts d'onze de la vetlla, al seu estatge social Casino L'Artesà, Travessera de Sant Antoni, 12, un selecte ball de gala amenitzat per la Coopey-Orchestra. La sala estarà convertida en un coquetó jardí de Versalles.

Zotal

EL QUE ES VEN A DOJO I EN AMPOLLES, ES FALSIFICAT

L'Agrupació d'Alumnes i Ex-Alumnes de l'Escola Abat Oliva efectuarà demà, diumenge, una visita al Manicomi de l'Hospital de la Santa Creu, a Horta. Lloc de reunió: plaça d'Urquinaona, parador del tramvia d'Horta, a les deu del matí.

VIATGES CATALONIA

Es molt sovint que Viatges Catalònia són sol·licitats per a intervenir en les excursions i viatges que organitzen diferents grups i associacions. Això demostra que aquesta Agència ha afiançat de tal manera el seu crèdit entre el públic, que aquest ja no s'entreté a escollir.

Ara mateix ha estat el Foment de la Sardana, de Barcelona, qui ens ha confiat l'excursió amb autocar a Santa Perpètua de la Moguda per a demà, diumenge.

D'altres entitats també ens han exposat els seus plans de sortides per a aquesta primavera i estiu vinent.

La facilitat que significa saber que una simple indicació és suficient per a estar segur que en el lloc i hora convinguts hi haurà els autocars disposats a la partida, sense el neguit de les ordres que fallen, ni les recomanacions que no s'atenen, motivarà un desig més seguit a desplaçar-se.

Creient en aquesta possibilitat, Viatges Catalònia ha creat dins les seves oficines, Rambla del Mig, 37, una secció especial de petites excursions collectives, on es donarà al públic tota mena de detalls i informacions als projectes que hi siguin presentats.

Taverna de LA PARRA

(POBLE ESPANYOL)

Dos de demà, diumenge, se serviran, com l'estiu passat, menjars típics a la CATALANA, a preus econòmics.

Es posa a coneixement de les persones a les quals pugui interessar-les, que la Cambra de Comerç Hispano-Brasilera, domiciliada a la Via Laietana, número 28, té obertes les seves oficines de quatre a sis de la tarda, en les quals poden sol·licitar-se totes les dades i estadístiques que interessin.

Al carrer d'Espalter districte cinquè, es produí una baralla entre diversos individus.

Un d'ells es tragué un ganivet i ferí al coll a Albert Taustó, de 31 anys, casat, domiciliat al carrer de Sant Telm, 42.

En greu estat el ferit fou transportat a la casa de socors del carrer de Barbarà, on li apreciaren una ferida tallant de vint-i-cinc centímetres de longitud, interessant els teixits blans, al costat dret del coll, de pronòstic greu.

Després d'una cura d'urgència, el ferit fou traslladat al seu domicili en el cotxe de l'ambulància.

L'agressor va ésser detingut.

Al Passeig de Sant Joan, cantonada a Aragó, ha estat atropellada per un auto la noia Eugènia Bildaco Laguna, de catorze anys. En estat gravíssim va ingressar a l'Hospital Clínic.

En pujar en un tramvia en marxa sofrí una caiguda, al carrer de Sans, Felip Capdevila Bosch, de 55 anys. Es produí una ferida contusa a la regió superciliar esquerra i forta contusió. Fou auxiliat al dispensari d'Hostafrancs.

Després d'assistit, passà al seu domicili.

NOCES per a presents, Serra. **CANUDA, 33**

Foren assistits al dispensari de Sant Andreu els germans Francesc i Natali Sitges Calvet, d'onze i de set anys, respectivament. Presentaven diverses ferides greus a tot el cos, a conseqüència d'haver-los esclatat un petard que l'havien trobat a un munt d'escombraries i amb el qual jugaven.

El fet ha esdevingut a la barriada de Sanchis, al terme de Santa Coloma de Gramanet, on habiten aquells nens. Foren portats a l'Hospital Clínic.

Usant **NIEVINA** (crema) les senyores aconsegueixen cutis fi i avellutat, suavitza les mans clivellades i evita als senyors la coïssor després d'afaitar-se; no unta, s'absorbeix. Capsa petita, 35 cèntims. Pot gran, 1 pesseta. Farmàcies, drogueries i perfumeries de tot Espanya.

FRONTO NOVETATS

Aquesta nit

GUILLERMO

contra

MARCELINO

Al carrer de la Internacional, encreuament al Passatge Oliver, el tren número 2.212, que portava la direcció ascendent de Barcelona cap a Manresa, agafà entre les rodes una dona que intentava travessar la via i la deixà morta.

Assabentat el Jutjat de guàrdia, es personà al lloc del succés i identificà el cadàver, que havia quedat gairebé destroçat.

La dona s'anomenava Dolors Villalonga Verdaguer, de 57 anys, casada, domiciliada al carrer Andreu, número 22, baixos.

Després de les oportunes diligències, el Jutjat ordenà l'aixecament del cadàver i el seu trasllat al dipòsit judicial de l'Hospital Clínic.

Jocs postre, una fruitera i sis plats, sols per **5 pessetes**, a les cristalleries Lluís Inglada, Rambla de les Flors, 8, Ronda de Sant Antoni, 5, carrer de Sans, 121 i 123, i Salvà, 20

T. S. F.

RADIOBENEFICENCIA D'E A J I :: EL SORTEIG DE I PRESENTS

Es posa a coneixement del públic ràdio-oient que Unió Ràdio Barcelona farà una emissió especial demà, diumenge, de 10'30 a 11'30 del matí, amb motiu del sorteig de nines i presents, a les nenes de la nostra Ràdiobeneficència, el qual acte tindrà lloc a l'Estudi d'E A J I. Alternant amb obres selectes musicals, Miliu donarà a conèixer els números que surtin premiats corresponents a les roz sorts a repartir. Han estat invitats a presenciar l'acte alguns pares de les nenes inscrites per al sorteig.

ASSOCIACIO NACIONAL DE RADIODIFUSIO :: CONCERT CENTENARI DE ROMANTICISME

Per a demà, diumenge, a les quatre de la tarda, aquesta Associació prepara un esdeveniment artístic que serà radiat per la seva emissora EAJ-15. Es tracta de la commemoració del Centenari del Romanticisme, que serà concertat per un notable sextet.

També hi prendran part la celebrada soprano senyoreta Pilar Ruiz i el distingit guitarrista N'Agustí Piferrer. Abans de l'acte es radiaran unes quartilles escrites expressament pel notable musicògraf En Vicents Maria de Gibert.

E programa que s'interpretarà és el següent:

"La gruta de Fingal". Obertura-orquestra, Mendelssohn.

"Consolación". Sol de piano, Liszt.

"Preludios: Lágrica y núm. 5". Sols de guitarra, Tàrrega.

"Andante". De la sonata núm. 1. Violí i piano, Schubert.

"L'amor del poeta". Cant i piano, Schumann.

"Reverie". Cello i piano, Schumann.

"Bergeuse". Sol de piano, Chopin.

"Renovar-se o morir"

Heus ací una sentència indiscutiblement real, que no oblida mai la casa

Pius Rubert Laporta

66 - Ronda de Sant Antoni - 66

Així, la renovació de models que exigeix la moderna orientació, exigeix també la realització de nombrosos articles que, si encara responen al gust actual, no respondrien al gust futur.

Per això, aquesta casa ha destinat un dels seus aparadors on podreu meravellar-vos en veure els preus inversemblants fixats en paraigües, ombrelles, bastons, ventalls, monedes i bosses.

Tot això no pot negar-se que es realitza

A BENEFICI DEL PUBLIC

A més, podeu adquirir algun d'aquests articles gratis i encara guanyar-hi diners, degut als

OBSEQUIS - SORPRESA

que porten tots els articles esmentats, en cada un dels quals trobareu un val canviable per un objecte-obsequi o per quantitats en metàl·lic, **des de 5 a 100 pessetes**, ço que s'efectuarà immediatament després de realitzada la compra, a la mateixa casa.

Pius Rubert Laporta

66 - Ronda de Sant Antoni - 66

"Recitativo". De la sonata per a violí i piano, César Franck.

"Sueño" (trèmol). Sol de guitarra, Tàrrega.

"Sinfonía incompleta". Orquestra, Schubert.

L'objecte que hom ha perseguit en confeccionar el precedent programa, ha estat el de presentar el romanticisme musical sota diferents aspectes.

ASSOCIACIO NACIONAL DE RADIODIFUSIO (EAR-157) amb onda de 45 metres

Cada dilluns, dimecres i divendres, no festius, de 21'30 h. a 22'30 h., en fonia, noticiari de l'Associació.

Programes per a avui

RADIO ASSOCIACIO, E A J 13
251 m.

D'11'30 a 13 i de 15 a 17 hores: Noticiari de l'Associació i discos de gramòfon. Aviat farà públics els programes artístics i culturals que està organitzant. (En període de proves.)

UNIO RADIO BARCELONA
(349 m.)

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, al mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El sextet Ràdio, alternan amb discos selectes: "Es mi barrio", pasdoble (B. Morató); "Atontao" (xotis), J. Bayo; "Chacabuco", pericon (S. Mata); "Berceuse" (E Grieg); "Jugar con fuego", selecció (F. A. Barbieri).

INFORMACIO TEATRAL I CINEMATOGRAFICA

"Couloured men dance", xarleston (L. Sanahuja; "Serenata" (J. F. Pacheco); "Nur wer die Sehusucht Kent", vals (S Translateur); "Mignon", selecció (A. Thomas); "Mensonge", fox (D. Letellier); "Palau Nacional", one step (J. Lerma).

Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.

15'00: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'Estació.

Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

"Petenera", pas-doble (C. Montilla), Trio Ibèria; Los claveles. "Mujeres" (Sevilla i Carreño, i Serrano), per Tino Folgar i orquestra; "O rest", fox (L. Artó Ferrer); De pura cepa", xotis (de J. Via), Trio Ibèria; Cançó Burgalesa", Morito Pitilton (J. B. Lambert), per l'Orfeó de Cegues de Santa Llúcia. Mestre Barbarà; "Huron", tango "A. Wagner), Trio Ibèria.

18'00: Trio Ibèria interpretarà: "Petit secret" (L. Saperas); "The Only Girl", selecció (V. Herbert); "Menper", vals lent (E. Peralta Falcon); "Vers Samarkand", cortège one step (J. Regnant).

Noticies de premsa.

19'00: Tancament de l'Estació.

20'30: Obertura de l'Estació,

IDIOMES

Curs elemental d'alemany, amb l'assistència d'alumnes davant el micròfon per les Escoles Massé a càrrec del professor Herrn Lluis Scheppelmann.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Cotitzacions de monedes ivalora. Tancament del Borsí de la tarda.

INFORMACIO AGRICOLA

De la Borsa Oficial del Comerç de Barcelona.

Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

21'05: L'Orquestra de l'Estació interpretarà: "A Little old Cottage", fox (R. Benson; "La Marsellesa", selecció (M. F. Caballero); "Thrills" vals (Ch. Ancliffe); "Polo", (E. Cools; "Cupidon", one step (R. Dubois); "Ever so goosey", fox (W. Butler).

22'00: Noticies de premsa.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.

El Radioteatre des de Madrid. Unió Ràdio E A J 7. Selecció de la sarsuela que s'anunciarà.

UNIO RADIO CATALANA
(268 m.)

19'00: Obertura de l'Estació.

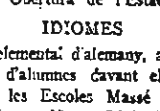
Cotitzacions del Borsí de la tarda.

Audició de discos escollits.

Als intermedis:

Noticies de premsa.

20'30: Tancament de l'Estació.



CAMISERIA CORBATERIA

Ferrer Batlles

36, Boqueria, 36

Extens assortit en gèneres de gran novetat per a camises a mida

AIGUA VALL-PAR



FONT SANT ALBERT-"PENITENTS" VALLCARCA-(BARCELONA)

EXCEL·LENT AIGUA DE TAULA

LLEUGERA PURA DIGESTIVA

DIPOSIT GENERAL: PARIS, 174 - TELEF. 77410

LA POLITICA

ACCIÓ CATALANA

EL MANIFEST DEL CENTRE CATALA DE SABADELL

Héus ací el manifest que ha fet públic el Centre Català de Sabadell, adherit a Acció Catalana:

"EL CENTRE CATALA A L'OPINIO CIUTADANA

El Centre Català, de retorn a la vida pública, sent la necessitat d'adreçar-se a tots els ciutadans de Sabadell, no per pura fórmula, ni per esperit d'imitació, ni pel goig infantil de publicar paraules després de tant de temps d'obscuritat i silenci, sinó per a obeir a uns altres impulsos molt més seriosos i imperatius com són els que vénen de la mateixa essència del Centre, de la seva voluntat cordial de proselitisme, del seu deure d'orientació política, de la seva conseqüent tradició a mantenir i del seu fervor incondicional per l'ideal català.

Obeint aquests impulsos i exposant amb claredat els sentiments que el presideixen, el Centre creu complir amb aquell deure de franquesa que imposen, d'acord, la tradició de la raça i la gravetat dels moments que passem.

La necessitat d'actuar

El Centre Català torna a la vida pública amb aquella empenta de resurrecció i joventut que porten els dies presents i que sorgeix de la força acumulada en aquests anys d'inèrcia, del treball interior imposat per la concentració, de la prova total i implacable que tan victoriosament ha superat la fe catalana. Són totes aquestes coses les que ens donen aquesta inefable sensació de confiança i d'optimisme que vivim, aquest lirisme patriòtic de què tots participem... Però el seny alerta ens aconsella de no entretenir-nos massa gaudint d'aquesta joia íntima (que aviat serà retrospectiva), quan encara hi ha tant de camí a recórrer, quan l'esdevenidor és tan dubtós, quan s'anuncien lluites que han de reclamar tota la presència d'esperit i la disciplina de les masses ciutadanes. I el deure, per altra banda, mana d'aplicar aquella força de joventut de què abans parlàvem, al treball necessari per a la consecució de les finalitats de Catalunya, que romanen encara en estat de pur ideal i que no es convertiran en carn de realitat, sinó a còpia d'esforços (interiors o de consciència i de virtut, exteriors o de sacrifici i heroisme, tant se val). Perquè res de gran s'obté gratuïtament en el món, ni de res de gratuït sol valer gran cosa.

Proclamant tals principis, el Centre Català reprèn la seva actuació, amb l'entusiasme que porten els dies presents, i acceptant el consell del seny i el manament del deure es proposa que aquesta seva actuació sigui la més intensa possible en totes les coses que interessin a la fe catalana. Per això en obrir les seves portes té la creença que no li mancarà l'ajut de tots els que comprenguin l'imperatiu patriòtic de sempre, però més d'aquests temps, que és el d'operar pel bé de Catalunya amb aquell treball eficaç que no s'obté sinó per la cohesió i la disciplina, el valor de les quals ens han ensenyat prou eloqüents exemples.

L'esperit d'Acció Catalana

És per aquest imperatiu de cohesió i de disciplina que el Centre Català s'ha adherit a Acció Catalana i s'ha fet representant de les idees d'aquesta a Sabadell. Es ociós de repetir quines són aquestes idees, majorment quan s'expressen en un programa tan clar com el que ha passat pels ulls de tothom. Però no és balder d'indicar quin és l'esperit que anima aquest programa i que ha de donar-li tanta força d'atracció sobre els catalans conscients.

És un esperit de voluntat concreta i apassionada, és un esperit de lògica franca i coherent. Aquesta voluntat concreta té com a lema el de "Catalunya endins", però s'expressa encara millor pel mateix nom d'Acció Catalana. Acció Catalana no significa solament l'actuar per Catalunya, sinó una cosa més radical i necessària: l'actuar Catalunya, és a dir, l'anar posant en estat de força activa totes les potències adormides encara en el si de la nació, el continuar la tasca de desvetllament de la personalitat catalana, l'esvair totes les zones socials o territorials de somnolència que són l'única causa de la debilitat del nostre poble, el principal llast que retarda el seu camí de triomf. En aquesta voluntat concreta i apassionada hi ha tota la tradició passada i tot el futur camí de la reconstitució de Catalunya: hi ha el mitjà més eficaç i el més ambiciós programa.

El moviment d'Acció Catalana pren caràcter també de la seva lògica franca. Acció Catalana vol el reconeixement i el respecte a la personalitat de Catalunya, però sap que és mancat de base, que és precari, que és il·lusori, el reconeixement i el respecte de la personalitat d'un poble que és al capdavall una suma d'homes, sense el previ reconeixement de les personalitats i drets dels homes que formen aquest poble. I per aquesta exigència dels drets individuals Acció Catalana és liberal, i democràtica i republicana. I tot per amor de Catalunya. I d'aquesta manera Acció Catalana reuneix en una le dues grans aspiracions: la de la personalitat pàtria, de tant temps sentida i la de la dignitat civil, de tan poc despertada.

Adhesió del Centre Català a Acció Catalana

Per aquesta voluntat concreta i per aquesta lògica franca, Acció Catalana pot determinar les adhesions de tothom: per la voluntat, les dels homes cordials; per la lògica, les dels intel·lectuals.

Però més encara ha de determinar l'adhesió del Centre Català de Sabadell, perquè, en veritat, la història del Centre Català i la del catalanisme sabadellenc, en general, és una preparació i un exercici dels principis d'Acció Catalana. Gosarem dir que el Centre Català i la nostra ciutat poden mirar Acció Catalana amb ulls paternals. Que tenen un deure respecte d'ella: aquell deure que té tothom de fer prosperar les coses que ha iniciat, d'ésser responsable de les coses que ha fet sorgir en el món.

El catalanisme ciutadà: Liberal i integral

Recordem una mica la història ja tan llarga del nostre catalanisme per justificar aquesta afirmació. Recordem que a l'any 1857, sota la pressió feixuga de l'absolutista Narvàez, quan encara no hi havia en la nostra terra cap societat que es titulés catalana, va fundar-se a Sabadell una societat de cultura que e s'anomenava Casino Català Industrial. La formaven obrers de les antigues societats professionals dissoltes pels governs absolutistes i homes de lletres que sostenien les idees liberals perseguides i que havien estat protagonistes d'aquella memorable revolta dels centralistes iniciada a la nostra ciutat, d'aquella revolta que va constituir un dels esforços més grans del segle passat per a trencar la tradició antidemocràtica del Parlament espanyol.

Aquests homes de lletres, aquells obrers que veien reprimides les seves idees de liberalisme polític i social, descobrien sota el nom de Catalunya una nova forma de la idea de llibertat i e nella s'unien, de la mateixa manera que trobant obstruïts altres camins d'emancipació, coincidien en la via de la cultura i la consciència. I en això, obscurament, es posaven els fonaments del catalanisme liberal.

Amb aquests precedents havia de prosperar el federalisme entre nosaltres i per això la nostra ciutat havia d'ésser predilecta dels homes clarividents de l'època: dels Víctor Balaguer i els Valentí Almirall, que aquí trobaven ambient per a llurs idees i companyia per a llurs esperits.

. . . . . .

Precisió d'aquest catalanisme liberal de la nostra ciutat, sorgia al 1886 el nostre Català, que havia de tenir l'honor de distingir-se en els moviments pairals per la seva iniciativa i la seva passió en la propaganda del catalanisme integral.

D'ell sortia el primer moviment de defensa al nostre patrimoni jurídic, que anava a ésser enrunat pel Codi civil; ell tenia la idea d'exposar en forma didàctica les motivacions del catalanisme per a instrucció del poble; en ell es formava aquell nucli de patricis que, adeptes a la política, que no enganya, de les realitats espirituals i absolutes, van observar els principis de la "Catalunya endins", constituint-se en missioners d'un ideal que varen portar a comarques ben llunyanes de la nostra terra. Responen als noms de Capmany, de Colomer, de Duran i d'altres difícil d'oblidar. Recordem en persones i en coses els resultats brillantíssims d'aquesta escola del catalanisme sabadellenc: el feminisme català, Agnès Armengol de Badia, l'ensenyança catalana, la campanya de la Mancomunitat, Manuel Folguera i Duran.

I traduint aquest estat d'esperit, aquesta concepció del catalanisme es creava i apareixia, ja fa un quart de segle, a la nostra ciutat, a la testa d'un periòdic el nom d'Acció Catalana.

L'Acció Catalana a Sabadell

Per això dèiem que el Centre Català i la nostra ciutat en general tenien un deure vers "Acció Catalana": aquell deure que té tothom de fer-se solidari de les coses que ha iniciat. El Centre Català adherit a Acció Catalana no comença una etapa nova, sinó que continua la seva tradició. Però la pot continuar amb una alegria especial: la de veure com les idees que formaven la seva essència i que havien tingut la principal llar a la nostra ciutat, ara s'han fet generals, s'han escampat en aquest moviment tan ample de l'Acció Catalana i constituexen la norma, potser definitiva, de preparació política de Catalunya. Tot això va inclòs en l'adhesió del Centre Català a Acció Catalana.

. . . . . .

El Centre Català, doncs, en representar Acció Catalana es presenta ell mateix: en acceptar el programa de l'Acció Catalana s'expressa ell mateix. I tots els qui estimin l'ideari d'Acció Catalana trobaran, en el Centre Català, la llar on es professen unes idees que si abans semblaven il·lusions de somniadors i no massa viables, ara es presenten comprovades per dures lliçons de realitats i s'imposen com a necessàries a tots aquells que sentin el doble i harmònic anhel de la plena personalitat catalana i la plena dignitat ciutadana.

Angel Graner i Mas, president; Jaume Prats Salvany, vice-president; Francesc Tiana Clapés, tresorer; Tomàs López i Ferran, bibliotecari; Andreu Royes i Ballbé, vocal primer; Josep M. Escoté i Odena, vocal segon; Josep Mimó i Trias, secretari."

L'ACTE D'AVUI A SABADELL SUSPES

Degut a les ordres generals circulades darrerament, el governador ha suspès l'acte anunciat per a aquest vespre a Sabadell amb motiu de la inauguració del Centre Català adherit a Acció Catalana, en el qual havien de parlar els senyors Jaume Bofill i Mates i Manuel Carrasco.

LA CONFERENCIA DE MANUEL CARRASCO A VILASSAR SUSPESA

També ha estat suspesa la conferència que demà, diumenge, havia de donar Manuel Carrasco a Vilassar de Mar.

D'ACCIO CATALANA DE MATARO

A la reunió general de constitució d'Acció Catalana de Mataró va prendre's per unanimitat l'acord d'adreçar un telegrama al Govern demanant amnistia per als presos socials.

També es va acordar fer ingressar l'entitat com a soci col·lectiu de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

Sabem que la nova Junta directiva prepara un gran acte de propaganda en el qual prendran part algunes de les més rellevants personalitats del partit.

JOVENTUTS D'AVUI I JOVENTUTS D'AHIR

Amb aquest tema l'advocat Francesc M. Masferrer donarà avui una conferència, a dos quarts de deu del vespre, al Casal de la Plana de Vic, Ronda de la Universitat, 1, pral., i Corts Catalanes, 592.

L'ampliació de l'amnistia i la revisió dels processos polítics i socials

FESTIVAL PRO PRESOS ORGANITZAT PER L'ESCOLA CHORAL MARTINENCA

Hom diu que per a l'1 de juny aquesta entitat organitza un festival pro presos. Ultra l'orfeó i l'esbart de dansaires de l'entitat hi col·laboraran desinteressadament la cantatriu Na Pilar Rufi acompanyada al piano per Na Maria Carratalà.

Es d'esperar que donat el caràcter del dit festival hom veurà un ple, i els organitzadors assoliran l'èxit que es proposen a profit dels presos.

PER L'AMPLIACIO DE L'AMNISTIA

Ha estat tramès el següent telegrama:

"Presidente Consejo Ministros. Madrid. — Quinta Salud Alianza ruega ampliación amnistía presos sociales y políticos. — Enrique Torner, presidente."

Els responsables del desordre

L'OBRA DE LA DICTADURA, ENCARA

El corresponsal del "Diario de Barcelona" a Madrid, publica en l'edició d'ahir una "Carta de Madrid", de la qual extraiem el següent paràgraf en el que denuncia la intervenció en que els darrers fet de Madrid han tingut elements de marcada significació dictatorial:

"Deplora el Gabinete Berenguer muy sinceramente la actitud de los elementos que a pretexto de definir actitudes, siembran vientos y provocan tempestades a granel: a ellos se dirige recomendándoles sensatez y cordura y por lo que afecta a los estudiantes, recuérdales también la naturaleza de su misión, reñida por completo con el motín y la agitación revolucionaria. Por un olvido tal vez, que nada tiene de particular, los gobernantes no toman en cuenta la parte activa que en los desórdenes de los postreros días tuvieron elementos poseedores de marcada significación dictatorial. Comprobada ha quedado la presencia de agentes provocadores en reuniones públicas y en las propias calles y como la justicia debe ser igual para todos, procede castigar con el mismo rigor y aun empleándolo mayor, si cabe, a quienes quisieron traer de nuevo mediante turbias maniobras la situación de cosas que desapareció de la escena política el 29 del pasado enero."

LES DRETES, CULPABLES DEL DESORDRE

De "El Liberal" de Madrid:

"Nos parece que exageran un poco los que ven falta de asistencias de opinión, por parte de las izquierdas, al Gobierno del general Berenguer, en los incidentes y en las algaradas estudiantiles de los pasados días. ¿En qué podrían fundar esa apreciación? Es, sin duda, absolutamente gratuita. Las izquierdas han celebrado sus actos de propaganda autorizados con el más perfecto orden. No se registró en esos actos ni el menor incidente desagradable. Usaron del derecho en el grado y en la medida que les fué reconocido sin el menor abuso. Hay una sola excepción: la de los que quisieron perturbar el acto republicano del cinema Europa, y no lo consiguieron, a pesar de la apología que hizo ayer un periódico del heroísmo de los perturbadores... ¿Qué hubiera dicho ese periódico de haberse intentado perturbar los actos de afirmación monárquica por igual procedimiento? Es en la derecha y no en la izquierda donde se pueden señalar faltas de asistencia al Gobierno de la restauración, porque es en la derecha, en la extrema derecha, donde se ve con disgusto que se restablezca la libertad de pensamiento y que, con pasos más o menos lento, se vaya al restablecimiento de la normalidad constitucional y parlamentaria.

En la izquierda, no; en la izquierda se han visto con satisfacción los actos de propaganda que se celebraron, la amplia amnistía, la reposición en sus cátedras a los que las renunciaron gallardamente durante el conflicto escolar de 1929, las reparaciones a que tenían derecho Academias y Corporaciones vejadas por la dictadura, la tendencia al restablecimiento de la libre concurrencia en el orden económico, la mayor tolerancia de la censura en asuntos que no se referían al orden público.

Es en la derecha, precisamente en la extrema derecha, donde, so pretexto de salir a la defensa de lo que no puede defenderse alterando el orden público, se dificulta la restauración prometida por el Gobierno del general Berenguer. Y como hemos señalado lo ocurrido con ocasión de la conferencia republicana de Cuatro Caminos, podríamos señalar multitud de incidentes provocados en sitios públicos al amparo de los agentes de la autoridad, que no se creyeron en le caso de proceder contra los que pronuncian determinados vivas, porque no aciertan a discernir la subversión de esos gritos, que la contienen tanto como los que más la tengan en determinadas circunstancias, y muy especialmente cuando constituyen una provocación...

Para cargar en la cuenta de las izquierdas las perturbaciones producidas estos días en el orden público ha sido necesario acogerse a las algaradas estudiantiles, en las que sería fácil encontrar ingerencias derechistas, si fuera posible hacer libremente el esclarecimiento de los sucesos. Renunciamos a ello por ahora, seguros de ser poco propicias las circunstancias. Séanos permitido decir, sin embargo, que el conflicto escolar es ajeno a las izquierdas, y se reduce a un episodio que puede darse por terminado ya, si no se procura exacerbarlo, al final como al principio... En todas las Facultades de la Universidad de Madrid predominan los elementos liberales; pero hay también en ellas minorías confesionales, que son precisamente las que sacan del cauce en que deberían desarrollarse las protestas estudiantiles para llevarlas a la vía pública, donde se enconan al reclamar intervenciones enojosas de los llamados a velar por el orden público, y donde, contra la voluntad y los nobles propósitos de sus iniciadores, se transforman en factores de empuje a la represión y de resistencia a la restauración que reclama el país.

Un conflicto escolar no puede ser nunca pretexto para resoluciones extremas contra la orientación de un Gobierno restaurador. Y cuando en presencia de un alboroto universitario oímos decir: "Que vuelve la dictadura: que hay algo peor que la dictadura, y ello es merecerla", y cosas por el estilo, pensamos en la desproporción que existe entre la causa y el efecto, y deducimos que están faltas de sinceridad las promesas restauradoras, si no en el Gobierno, que las va cumpliendo en la medida que le permiten las circunstancias, sí en lo que hay alrededor del Gobierno, en lo que en el Gobierno influye determinando su orientación y marcándole el paso...

No tendría justificación un retroceso en la vida pública en ninguno de los alborotos que se han producido estos días, ni que puedan producirse en igual grado en días sucesivos, porque todo ello se reduce a pequeños conflictos de orden público que se registran en todos los pueblos de Europa, y que en algunos se dominan sin más movilizaciones que las de los mangueros de la villa.

Conste, pues, que el Gobierno del general Berenguer, mientras mantenga el propósito restaurador que le trajo al Poder, tendrá para lograrlo las asistencias que deban prestarle los, que desean esa restauración. Y conste también que los que no la desean son los que con la mayor impunidad, por la naturaleza de lo sgritos que profieren en actitud de provocación y de reto, dificultan esa restauración con los desórdenes que promueven.

¿A cargo de quién está reprimirlo?"

LA PROVOCACIO A LA VIOLENCIA

"El Sol" de Madrid, diu:

"El Gobierno ha creído conveniente suspender por segunda vez los actos de propaganda política porque entiende que las palabras de los últimos oradores han sido la causa de la agitación actual. Cuando vuelva a autorizar la propaganda veremos si con la interrupción ha conseguido que las palabras sean distintas. Si el abrir o cerrar la propaganda va a depender de las palabras de los oradores, juzgadas con el criterio gubernamental, y no del firme propósito y la obligación ineludible de restablecer con urgencia un derecho esencial suprimido por la Dictadura, tememos que la legalidad en este aspecto sufrirá constantes interrupciones. Pero tampoco puede decirse que los recientes sucesos sean consecuencia de los últimos discursos. Los primeros sucesos ocurrieron en los andenes de la estación del Norte, cuando aún no había hablado el señor Unamuno, y de aquéllos derivan todos los demás. Sin la violencia de aquel incidente no se hubieran producido los sucesivos.

En los actos públicos no se ha registrado otra alteración del orden que la irrupción de unos exaltados en el Cinema Europa. A éstos exclusivamente, sin duda ninguna, pueden aplicarse estas palabras de "A B C": "No es posible estar conforme con que los defensores de cierta causa, al exteriorizarla con determinados gritos, hagan objeto de feroz agresión a quienes usando de un lícito derecho patrocinan la contraria." Por ahora éstos han sido los únicos perturbadores del derecho ajeno a la libre emisión de ideas políticas. El mitin de afirmación monárquica en la nueva Plaza de Toros transcurrió sin incidente alguno. Tampoco los oradores y los oyentes de los mítines dominicales de idéntica orientación han sido molestados por grupos de significación contraria. Ni en ningún periódico de izquierdas hemos leído excitaciones a la violencia, convocatorias de bandas y partidos o reseñas de reuniones en que se tome juramento a los dedicados a perturbar mítines monárquicos. Ni en la recepción de personajes de este sector han intervenido agentes provocadores, como en la visita del señor Unamuno a la Universidad. Es éste un sistema reprobable; lo único que en realidad debía vigilar y reprimir el Poder público, en vez de suprimir la propaganda política allanando la tarea a los que quieren imponer el silencio.

Periódico tan poco sospechoso como "El Debate" coincidía ayer con nosotros. Serenidad y legalidad decíamos; luz y libertad pide él también. "Ese régimen de luz y libertad es el que siguen las sociedades civilizadas en todo el mundo. Y ese régimen, en cuanto supone comunicación entre los ciudadanos para ocuparse de los negocios comunes, contribuye a formar la conciencia pública... Es indispensable esta libertad de propaganda si no queremos cerrarnos toda salida normal. Y llamamos salida normal a la desembocadura en un Gabinete por completo civil, que actúe legal y constitucionalmente. Pero es imposible sin unas elecciones, y éstas serían un caos de no precederlas la formación de partidos políticos, que no se formarán sin la libre propaganda." Pero si se cierran las vías legales de actuación pública — propaganda, elecciones, Parlamento, etc.—, no hay pleno derecho a lamentarse de que el menor movimiento tome los caracteres de la violencia, de la acción directa, en fin, de la ilegalidad."

InteHigència Republicana

CARTA OBERTA AL SENYOR NOGUER I COMET

"La Nau" d'ahir diu:

"Se'ns prega la publicació de la carta següent:

"Barcelona, 8 de maig de 1930.

Sr. D. Ramon Noguer:

Distingit amic: Encara que pensem respondre detingudament en el pròxim número de "L'Opinió" (el present està ja en premsa) al vostre article "Les directives del republicanisme català" aparegut a "La Nau" d'ahir, no podem, els signants, permetre que els republicans de Catalunya es mantinguin desorientats tota una setmana si llegeixen els conceptes sortits de la vostra ploma sobre la InteHigència Republicana.

Es per això que demanem hospitalitat al senyor Rovira i Virgili, signant com nosaltres del Manifest llançat per la dita InteHigència i que no ha tingut inconvenient a donar-vos-la per atacar-la.

No volem entrar en l'anàlisi de les directrius que assenyaleu al republicanisme català. Són errors que combatrem amb més temps i tranquil·litat.

Ens urgeix de moment demanar-vos amb amabilitat, però també amb tota fermesa, que porteu el sentit de responsabilitat de les vostres paraules fins a anomenar clarament i sense embuts a qui aHudiu quan parleu de gent que es proposa "convertir la InteHigència Republicana en un superpartit amb el secret desig de dominar aquest i així fer-se una posició política", o bé, que volen "fer néixer escola talmúdica d'interpretadors, i tenir-la com a plataforma".

Llançar suposicions insidioses en lloc d'acusacions clares, concretes i determinades no és pas prova de valentia, amic Noguer. Cal que preciseu sense ambigüetats ni vacil·lacions.

Molt ens temem que la idea bàsica d'InteHigència Republicana no ha entrat encara en el patrimoni dels vostres coneixements, perquè qualificar-la "de mera expressió d'una coincidència ideològica" és ignorar-ne la història i la finalitat que li han assenyalat un conjunt d'homes el criteri i la sinceritat dels quals estan per sobre de qualsevol suposició malèvola.

Combateu una cosa, que gairebé desconeixeu. Si per comptes de tancar-vos en les prudents reserves que us caracteritzen assistíssiu als actes on semblants acords són presos i escoltéssiu de llavis dels millors lluitadors esquerrans de la nostra terra paraules inoblidables, segurament us estalviaríeu ara de donar en fals el pas que tothom ha de blasmar. Us hauríeu assabentat del procés seguit per arribar a concertar el pla, de la fe que justament s'hi ha posat, de l'afany de portar-lo a l'aprovació dels partits i sobretot de la netedat immaculada que caracteritza la intervenció de tots els adherits.

Sou ja gran perquè us tinguem de donar consells els joves, però acostumeu-vos a meditar el que escriviu i a informar-vos-en millor. Dintre el vostre partit hi ha homes que podrien consultar com ha anat tot això i en escoltar-los sentiríeu doblement el que heu dit de la nostra obra.

No permet el fi noble de la Intel·ligència posar davant dels ulls dels nostres enemics el que ha de mantenir-se tancat. La vostra informació heu de fer-la privadament, per ésser completa. El que surti a fora ja ho aniren veient si teniu paciència i una mica més d'equanimitat.

Som vostres afms., J. Lluhí Vallescà, Pere Comes Calvet, Joan Casanelles, A. Moles Caubet, J. L. Pujol Font, Víctor Hurtado, Joan Alcon i A. Otero."

Vària

TELEGRAMES DELS PRESOS PER DELICTES COMUNS

Els presos per delictes comuns de la Model han cursat aquests telegrames:

"Mayordomo del Palacio Real. Madrid. — Población penal ruega nuestro amado Rey (q. D. g.) conceda indulto delitos comunes aminore penas conmemoración cumpleaños y mayoría Príncipe Asturias que inagotable caridad regia alcance a todos."

"Príncipe de Asturias. Madrid. — Humildemente imploramos confiando caridad inmensa interceda Augusto padre conceda indulto delitos comunes aminore penas conmemoración cumpleaños mayoría edad, cuya vida guarde Dios muchos años."

"Ministro de Justicia. Madrid. — Población penal suplica V. E. proponga S. M. indulto delitos comunes conmemoración cumpleaños y mayoría Príncipe de Asturias."

"Presidente del Consejo de Ministros. Madrid. — Población penal suplica interceda S. M. Rey (q. D. g.) indulto delitos counes conmemoración cumpleaños y mayoría Príncipe Asturias."

BANQUET SUSPES

Per disposició governativa ha estat suspès el banquet i altres actes organitzats a honor dels presos i processats pel suposat complot de setembre de 1928 i que havia de celebrar-se demà a Molins de Rei.

Les persones que hagin adquirit tiquets per al banquet poden tornar-lo on l'adquiriren, que els serà tornat el seu import.

S'HA AJORNAT L'HOMENATGE AL REGIDOR RADICAL SENYOR RAMON OLIVELLA

L'homenatge organitzat per la Junta Municipal del Partit Radical a honor del regidor senyor Ramon Olivella ha quedat ajornat per disposició governativa.

La Comissió organitzadora suposa que l'ajornament d'aquest acte serà per pocs dies, per la qual cosa fa avinent que els tiquets venuts fins avui seran vàlids per al banquet que, sembla, se celebrarà aviat, la data del qual s'anunciarà oportunament.

RECURSOS D'UNES MULTES GOVERNATIVES IMPOSADES PEL GENERAL MILANS DEL BOSCH

Han interposat recurs contenciós contra la resolució del Govern civil que els imposà multes per valor de 5.000, 1.000, 500 i 3.000 pessetes, els senyors Francesc Julià Ponç, Marian Mestres Font, Salvador Comamala Anglada i Joan Munner Curto.

Aquestes multes foren imposades pel general Milans del Bosch per suposades manifestacions i frases antipatriòtiques proferides en un [illegible] par celebrat el 18 de juliol de [illegible] al restaurant Montserrat de [illegible]

EL SENYOR CAMBÓ ESTRANGER

En l'exprés de França va [illegible] ahir a l'estranger En Francesc Cambó, qui es troba delicat de salut [illegible] del mes de gener, i es [illegible] per terminant prescripció facultativa, a fer per algun temps una [illegible] de repòs i de silenci, segons [illegible] "La Veu de Catalunya".

"LA TERRA"

"La Terra" publica aquesta [illegible] mana el següent sumari: "La [illegible] captiva", "Volem l'amnistia [illegible] presos socials", "El Crist espanyol", "El tòpic de l'ordre", "Civilització americana", "Salameries", "De quin ordre parleu", "Pla defensa Cambó", "Fruita del temps". Hi figuren les signatures de Gabriel Alomar, Unamuno, Company, Aragay, Rubió i Amado. Ultra altres noves i articles d'actualitat, publica un interessant gravat de Grapa.

AVUI ARRIBA EL CAPITA GENERAL

El comte de Güell digué ahir que tenia notícia oficial de l'arribada del capità general, infant don Carlos, anyalada per a avui, en l'exprés de Sevilla, a les dues de la tarda.

Conferències

CONFERENCIA A LA UNIO REPUBLICANA GRACIENCA

Prosseguint el cicle de conferències polítiques i culturals organitzades per la Unió Republicana Gracienca (Bonavista, 20, baixos), [illegible] dissabte, a les deu de la vetlla, el senyor Albert Carsi disserta[illegible] el tema "La terra i el cel".

La dita conferència serà [illegible] panyada de projeccions i tindrà lloc al local social de l'entitat organitzadora.

Els que aneu a París NO OBLIDEU que trobareu LA PUBLICITAT a tots els quioscos dels Grans Boulevards, de la Place de la Republique i al Madelaine
A la Place de la Bastille
A la Place de Saint Michel (costat Metropolità)
Al Boulevard Saint Michel
Al Boulevard Sebastopol
i a tots els grans quioscos de París

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Corts Catalanes, 589, principal, abans de les non del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barberà, no [illegible] cap de quaranta vuit hores

SOLER I TORRA GERMANS
BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 32'30 per 100.
Anglesos, 39'97 ptes.
Italians, 43'20 per 100.
Belgues, 114'65 per 100.
Suissos, 159'25 per 100.
Portuguesos, 0'35 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 1'00 [illegible]
Austria (Xilling), 1'11 Ptes.
Txecoslovàquia, 23'30 per 100
Holandesos, 3'17 ptes.
Grècia, 10'23 per 100.
Suècia, 2'12 ptes.
Noruega, 2'11 ptes.
Dinamarca, 2'11 ptes.
Finlàndia, 19'75 per 100.
Romania, 4'65 per 100.
Bulgària, 5'51 per 100.
Turquia, 3'50 pessetes.
Estats Units, 8'22 ptes.
Canadà, 8'10 ptes.
Argentins, 3'17 ptes.
Uruguaios, 6'70 id.
Xilens, 0'89 ídem.
Brasilers, 0'86 ptes.
Bolivians, 2'57 ptes.
Bolivians, 2'57 ptes.
Colombians, 6'85 ídem.
Per uns, 2'14 id.
Paraguais, 0'10 ptes.
Venezuela, 1'44 ptes.
Japonesos, 3'81 id.
Alferians, 32'05 per 100.
Egipte, 40'20 ptes.
Filipines, 3'62 ídem.
Hongria, 1'37.

OR

Alfons, 156 per 100.
Unces, 156 per 100.
4 i 2 duros, 156 per 100
1 duro, 8 ptes.
Isabel, 157 per 100.
Francs, 155 per 100.
Lliures, 39'25 ptes.
Dòlars, 8'10 ptes.
Cubà, 8'05 ptes.
Mèxic nou, 157 per 100.
Venezuela, 156 per 100.
Marcs, 193 per 100.

PARKS, S. A.
Emissió de 4.000 Accions ordinàries
Havent estat sol·licitada la totalitat dels títols oferts, queda tancada la present subscripció
Barcelona, 9 de maig de 1930.

Municipi

La visita dels reis

El comte de Güell, confirmà ahir que els Reis vindran a Barcelona el dia 18 de maig, i que és gairebé segur que els acompanyaran membres del Govern.

Els membres del Congrés Internacional Ferroviari

Són esperats per al dia 18, els membres del Congrés Internacional Ferroviari que se celebra a Madrid, els quals romandran tres dies a la nostra ciutat.

Es preparen diversos actes a honor seu.

Viatge de l'alcalde a Madrid

Diumenge és probable que el comte de Güell vagi a Madrid, acompanyat del cap de la Secció de Finances senyor Pi i Suñer, per tal de preparar la gestió de diversos afers encarregats a la Comissió consistorial nomenada darrerament.

Degut a les moltes qüestions plantejades i al molt treball que pesa damunt dels tinents d'alcalde, es considera preferible aquest viatge preparatori.

La invitació als alcaldes de "provincies"

Per l'alcaldia han estat trameses les invitacions als alcaldes de les altres capitals de "provincies" perquè s reuneixin a Barcelona, coincidint amb l'estada dels reis a la nostra ciutat.

Molts d'ells ja han fet saber la acceptació.

Avui s'inauguren les escoles de la Plaça de Comes

Avui, al migdia, tindrà lloc l'acte d'obertura dels nous locals escolars de la Plaça de Comes, núm. 10.

Per la Delegació de Cultura han cursat les corresponents invitacions.

D'interès per als propietaris del Camí Antic dels Angels Vells

Als efectes del que prevé la vigent Legislació de Parcelles, l'alcaldia fa públic que el senyor Sebastià Bonet i Concavella, ha sollicitat l'adquisició d'una parcella procedent del Camí Antic dels Angels Vells, en la totalitat de la seva amplària per renúncia tàcita del senyor Francesc i del senyor Josep Perera al drest que els assisteix a l'adquisició del sem-camí com propietaris veïns; per tant, els que es creguin amb dret de formular dintre del termini de deu dies a comptar des del següent al de la publicació d'aquest anunci en el "Boletín Oficial de la Provincia", poden fer totes les reclamacions que estimin pertinents al cas.

Per al degut ordre en les visites a la Mentora Alzina

En el que va d'any han estat molt nombroses les visites fetes a la Mentora Alzina. El Museu de Ciències que allà hi ha establert ha vist passar entre altres entitats les Acadèmies Guni, Casals i Mercantil, Agrupació Obrera de Rubí, Escola Complementària d'Arts i Oficis de Sant Martí, Associació d'Estudiants Mercantils de Catalunya, Collegi de Germanes Carmelites, Normalistes de Madrid i de Pamplona, Escoles Cristianes, Collegi Francès, C. de Granollers, diverses escoles nacionals i particulars, Sport Català, Grup Esperantista de Terrassa, Grup Excursionista de Sabadell, Institut de Cultura per a la Dona, Institut de Vilanova, Seminaristes de Vic i altres grups d'obrers i alumnes, sumant més de 1.200 visitants.

Com que aquestes visites es realitzen generalment en dies festius solen produir-se aglomeracions que minven el fruit que pot treure'n la joventut estudiosa d'un detingut examen dels objectes que es troben en aquell Museu. Es per tant convenient que les institucions culturals o els mestres que desitgin visitar-lo amb els seus alumnes, sollicitin torn a les Oficines de Cultura de l'Ajuntament, per tal que puguin trobar en la Mentora Alzina la major comoditat possible.

La visita d'un pedagog a les nostres institucions d'ensenyament i culturals

L'inspector en Cap del districte escolar de Santarem, senyor Joaquim Tomàs, que es troba a Barcelona, ha visitat el tinent d'alcalde delegat de Cultura senyor Massot, i li exposà el desig de conèixer les nostres institucions culturals relacionades amb l'ensenyament primari. El senyor Massot, ha accedit de bon grat i ha donat les ordres oportunes perquè l'illustre visitant trobi tota mena de facilitats que li permetin fer-se càrrec de la tasca portada a terme per la Comissió Municipal de Cultura.

Llum a la Plaça Catalunya Per a uns jocs d'aigua i de

L'entitat "Viajes Internacional Expres", ha suggerit a l'Alcaldia la conveniència que per tal d'augmentar els atractius de la nostra ciutat, quan acabi l'Exposició podrien ésser traslladats al centre de la Plaça de Catalunya els jocs d'aigua installats avui davant del Restaurant d'Ambaixadors, del recinte del Certamen. L'esmentada entitat fonamenta la seva idea en el raonament que pel molt lluny del lloc on actualment es troben aquells magnífics jocs d'aigua, no tindrien raó de subsistir i, en canvi, si fossin a la Plaça de Catalunya realçarien molt a aquesta i serien un gran atractiu per a la ciutat, i farien immillorable la primera impressió que rebria el viatger en entrar a Barcelona, quan els trens internacionals arribin fins a la Plaça de Catalunya. L'Alcaldia ha passat l'assumpte a la Comissió Municipal d'Eixample, zona a la qual correspon la Plaça de Catalunya.

Projectes de noves rasants de la Secció d'Eixample

Durant el termini de vint dies que es comptaran des del següent al de la inserció del present anunci en el "Boletín Oficial de la Provincia", estarà exposat en el Negociat Municipal d'Obres Públiques de la Secció d'Eixample el projecte de rasants dels carrers Manuel Angelón i Sant Armengol, entre Balmes i Rio Rosas, per tal que tots els propietaris que es consideren afectats per l'esmentat projecte puguin formular contra ell durant l'indicat termini, les reclamacions o observacions que estimin pertinents a llur dret, mitjançant instància que hauran de presentar en el Registre general de la Secretaria de l'Ajuntament.

L'emplaçament del monument a Pi i Margall

Acompanyat del tinent d'alcalde senyor Santamaria, ha complimentat l'alcalde comte de Güell l'escultor senyor Blai, autor del monument a Pi i Margall, que a vingut a Barcelona per a ultimar detalls respecte el seu emplaçament.

Al senyor Blai l'acompanyava el constructor de l'esmentat monument senyor Virgili.

La importància del concurs de roses a Pedralbes

L'alcalde, comte de Güell, ha estat assabentat per la Direcció de Pacs Públics, de la visita que el senyor J. C. N. Forestier, membre del Jurat del Concurs Internacional de Roses noves de Pedralbes, ha fet als rosers del concurs. El senyor Forestier examinà atentament els rosers i aprecià la importància creixent que el concurs pren en el món internacional de les roses. Aquestes es troben a Pedralbes al començament de llur floració i poden visitar-se amb les targes que suministra la Direcció de Pacs Públics (Parc de Montjuic), durant els dies que fallen fins l'arribada dels reis.

El moviment de la ciutat en el mes d'abril de 1930

Total de defuncons: 1.089.

Per edats: de menys d'un any, 87; d'1 a 4 anys, 74; de 5 a 19 anys, 74; de 20 a 39 anys, 163; de 40 a 59 anys, 237; de 60 i més, 451; no consta l'edat de tres.

Per districtes: I, 70; II, 62; III, 45; IV, 76; V, 84; VI, 60; VII, 106; VIII, 90; IX, 89; X, 54; nosocòmis, 353.

Per causes: Febre tifoidea, 4; xarampió, 2; coqueluche, 2; grippe, 4; d'altres malalties epidèmiques, 2; tuberculosis pulmonar, 94; idem de les meninges, 17; altres tuberculosis, 10; càncer i altres tumors malignes, 65; meningitis simple, 32; congestió, hemorràgia i reblandiment cerebral, 105; malalties orgàniqdes del cor, 118; bronquitis aguda, 17; idem crònica, 23; pneumonia, 51; altres malalties de l'aparell respiratori, 146; afeccions de l'estómac (menys càncer), 13; diarrea i enteritis en menors de dos anys, 20; apendicitis, 8; trencats, obstruccions intestinals, 11; cirrosis del fetge, 14; nefritis i mal de Brigth, 58; septicèmia puerperal, 1; altres accidents puerperals, 2; debilitat congènita i vicis de conformació, 10; idem senil, 16; morts violentes, 22; altres malalties, 218; malalties desconegudes o mal definides, 3.

Naixements vius: 1.542.
Naixements morts: 78.

En el mateix mes de l'any anterior:

Defuncions: 1.146.
Naixements vius: 1.461.
Naixements morts: 106.

A profit de la Germandat de la Guàrdia Urbana

El president de l'Agremiació de Cafès, Tavernes i similars de Barcelona, agraït dels serveis que els ha prestat la Guàrdia Urbana, per conducte de la superioritat ha tramès la suma de cent pessetes, destinades a la Germandat del dit Institut.

Diputació

AVUI ESTARA OBERTA LA BIBLIOTECA DE L'INSTITUT

A petició de gran nombre d'estudiants que davant la proximitat dels exàmens necessiten preparar-se convenientment, el president de la Diputació ha accedit a què romangui oberta al públic, malgrat la festivitat del dia, la Biblioteca de l'Institut d'Estudis Catalans de la Diputació de Barcelona.

PER AL FERROCARRIL DIRECTE BILBAO - BARCELONA

Ha visitat el president de la Diputació, senyor Joan Maluquer i Viladot, la comissió gestora del ferrocarril directe de Bilbao a Barcelona, presidida per l'arxiduc Leopold Salvador, per tal d'assabentar-lo de les gestions que porta a cap l'esmentada comissió.

El president els animà a prosseguir els seus treballs, i cursà el telegrama següent al ministre de Foment:

"He tingut l'honor de rebre la comissió gestora del projectat ferrocarril directe de Bilbao a Barcelona, que rea no demana al Govern sinó la concessió, per comptar amb elements propis per a portar a cap una obra tan important que unirà dues mars i portarà la riquesa a zones fins ara en bona part desateses. Aquesta Diputació creu que tot el que faci V. E. per a facilitar la urgència de la concessió, serà un dels majors llorers amb què la pàtria sabrà homenatjar les seves activitats, i el seu nom serà per sempre recordat pels pobles interessats en aquest rosari que començant a Bilbao i seguint per Vergara, Pamplona, Osca, Barbastre, Tamarit, Balaguer, Lifiola, Cervera, Igualada, acabarà a Barcelona. Rebi V. E., amb els respectes de la comissió gestora, les salutacions del seu antic amic, Joan Maluquer i Viladot."

Els Tribunals

Ahir fou detingut el pres que havia pogut escapar-se de la Presó Cellular

Ahir al matí i degut a gestions personals del director de la Presó Cellular, tornà a ésser detingut Joaquim Baró, el qual dimecres havia aconseguit fugir de l'establiment, utilitzant un taxi.

Segons es diu, el fugitiu, tan bon punt va poder sortir de la presó es dirigí al domicili d'una dona amb la qual viu la seva marit alment, i després tots dos, en companyia d'una filleta seva, es dirigiren a Borges Blanques.

Abans d'ahir tornà Baró d'aquell poble i ahir es presentà en una impremta del Passeig de Sant Joan, per tal de recollir una filla seva, que treballava allí. Com que estava vigilat, fou seguit fins al domicili de la seva amant, on fou detingut.

PROCESSAT PER LESIONS

El Jutjat de la Barceloneta, secretaria del senyor Amat, ha dictat auto de processament i presó sense fiança contra Aureli Garcia, autor de les lesions greus inferides a Rafael Peralta, en sortir d'una taverna establerta al carrer de Sicília.

El lesionat segueix millor.

AVUI NO SE CELEBRARAN VISTES

Amb motiu d'ésser dia inhàbil, avui no se celebrarà cap vista al Palau de Justicia.

Ahir fou detingut l'autor de l'agressió a uns guàrdies de seguretat

Després que Josep Tur Roig va agredir els agents de seguretat que anaven a detenir-lo en una casa de les afores de Sant Andreu, coneguda per "Can Campanyà", succés del qual ja en donàrem una referència en la darrera hora de la nostra edició d'ahir, es cursaren de seguida les ordres conduents per tal de descobrir el seu paradors.

En contra del que va suposar-se en els primers moments, l'agressor no va desaparèixer de casa seva, sinó que va cercar un refugi a l'acció de la policia. Va amagar-se en un pou de dos metres de fondària, en el qual i per defensar-se millor dels seus perseguidors va voltar-lo d'un atrinxerament de sacs de ciment.

Els agents, secundats per una parella de la guàrdia civil, hagueren d'enderrocar la porta d'entrada de l'habitació, i un cop a pocs metres de distància de Josep Tur, aquest, llunyde lliurar-se, disparà novament, segons informes oficials, contra els seus perseguidors.

Els agents, segons els propis informes, feren diversos dispars per tal d'esperverar-lo.

Un cop haver-se lliurat els policies observaren que el Tur estava ferit, pel que va ésser portat al dispensari municipal de Sant Martí i d'allí a l'Hospital Clínic.

Presentava tres ferides per arma de foc a l'avantbraç dret i a la regió escapular, de pronòstic reservat.

A l'Hospital Clínic quedà el detingut custodiat per una parella del cos de seguretat.

La policia no tenia antecedents de l'agressor i ha pogut comprovar que, efectivament, va sortir de Barcelona per a complir el servei militar.

Les diligències d'aquest fet les instrueix el jutjat del Nord, al qual sembla que ha pogut establir una semblança entre el nom i cognoms de l'autor de l'agressió i els d'un altre detingut que ho fou temps enrera per suposar-se'l complicat en els atracaments de què foren objecte alguns xofers.

Concorre així mateix en tots dos la circumstància d'ésser fills d'Ibiza (Balears).

* * *

El guàrdia ferit continuava ahir a darrera hora de la tarda en el mateix estat de gravetat

Cultura

ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, avui, a les vuit de la nit, se celebrarà la cinquena conferència del curs de Geologia i Botànica, a càrrec dels doctors Vila Nadal i Rofes, la qual versarà sobre "Sulfats, nitrats i fosfats, carbonats".

CURSETS MEDICS

La Societat Catalana d'Oto-rino-laringologia va celebrar sessió científica el passat dimarts, dia 6 dels corrents, on es descabdellaren els següents temes:

Doctor Bosch Ucelay: "Tumor gegant rino-faringi en una nena de sis anys".

Doctor Noves Ubach: "Consideracions clíniques sobre tres casos de gangrena amigdalar".

Hi intervingueren els doctors Santinyà, Fontseré, Vila, Abadal, Tomàs, Bosch Ucelay, Noves.

SOCIETAT DE QUIMICA DE CATALUNYA

Avui continuarà al Laboratori Municipal, Sicília, 44, el curs sobre aigües, a càrrec del professor doctor Pere Gonzàlez, amb la collaboració del doctor Alexandre Ribera. La conferència d'avui versarà sobre "Potabilitat bacteriològica de les aigües". Començarà a les set en punt.

COL.LEGI D'ODONTOLEGS

Conferència ajornada

La conferència que havia de donar avui el doctor Pere Pous ha estat ajornada fins al dia 16 de l'actual, a les deu de la nit.

Exposicions d'Art

SALA PARES
JOAQUIN MIR — Pintura
J. ARABAY — Fins el 9 de maig
Cerbònies
Del 3 al 16 corrent

GALERIES LAIETANES
CORTS CATALANES, 619
O. JUNYENT — Pintura
M. SAGNIER — Fins al 16 actual

ESTUDI ARENYES
Corts Catalanes, 370
A. MATARO — Pintura
Fins al 17 actual

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 24
VIDAL QUADRES — Pintura
Inauguració avui

MARIA ESCLASANS
PINTAT, 10 (davant la Catedral)
Compra-venda de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 88
Mobles i objectes d'art
Nous models de vidres de Murano
Exposició de pintures de Chys Guadalupe Zuazarreta

SALA BARCINO
V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 29
Marcs i motllures d'art.
Gravats i pintures
Exposició permanent

LA LLAR
D'ABANS — D'ARA
A. VERDERAU
Banys Nous, 6
Mobles d'estil — Reproduccions de Museus
Decoracions d'estil nou

MONTFALCON
Quadres — Gravats — Marcs
Motllures — Relleus — Tapisseries
Rotors, 4, final Porta-Ferrissa

MOYSEION
ART ANTIC I MODERN
Arca, 6, entresol. Telefon 22055
BARCELONA

GALERIA AÑES
Quadres antics i moderns
De col.leccio i decoratius
Porta Ferrissa, 6, aral.

EXPOSICIÓ DE BARCELONA - 1930

L'il.lustre floricultor J. C. N. Forestier visita l'Exposició

Ha visitat la nostra ciutat el senyor J. C. N. Forestier, que tanta part ha tingut en l'èxit de la nostra Exposició. Durant la seva visita ha recorregut els jardins del Parc de Montjuic, de l'estat dels quals ha quedat molt satisfet. Per altra part, visità, com a membre del Jurat, els nous rosers del Concurs internacional de Roses de Pedralbes. El senyor Forestier sortí cap a Andalusia, on dirigeix importants treballs de jardineria.

Exposició nacional del Treball de la Dona espanyola

Probablement, aquesta setmana quedarà ultimat el muntatge de les magnífiques seccions que integren els quatre grans grups en què es divideix l'Exposició Nacional del Treball de la Dona.

Se sap que hi han concorregut amb valuosíssimes aportacions nombroses institucions, entitats i particulars. L'obertura d'aquesta Exposició, que és la primera d'aquest caràcter que s'organitza a la Península, constituirà, en matèria d'exhibicions, un dels més grans esdeveniments del Certamen.

Sobre els esmentats grups, creiem oportú recordar que llurs característiques generals seran les següents:

El grup primer, denominat "La dona i l'art popular a Espanya", constituirà una recopilació ordenada per regions, provincies o comarques de característiques típiques de les labors femenines aplicades a la decoració de la llar, o a la indumentària, i una exhibició de vestits, mobles tapissos, ceràmica, etc., de caràcter regional. Aquest grup, a la vegada que sumament interessant pel que respecta a l'actuació de la dona al treball, resultarà d'un efecte pintoresc i atractiu i permetrà la celebració dels actes d'aire regional en projecte, encaminats a donar a conèixer els usos i costums de les diverses regions més típiques de la Península.

El segon grup, titulat "El treball de la dona", reunirà diversos conjunts de labors femenines, industrials i artístico-industrials, representades per: labors produïdes per comunitats religioses; una manifestació de les professions femenines; una demostració de l'actuació de la dona a les Universitats, Institut i Facultats una exposició de diversos serveis femenins, de caràcter comercial, industrial, domèstic i públics, i del treball de la dona a domicili una secció destinada a organització professional de la dona; una altra reservada a publicacions femenines, i una itra, en fi, denominada "La dona i les belles arts". Aquest interessant grup ha de permetre, ultra les exhibicions d'obres de les distintes activitats, la formació d'estadístiques de gran interès. Això donarà ocasió també a què se celebrin conferències i lliçons relatives al treball de la dona, i a què es porti a cap una demostració pràctica del funcionament de màquines, eines i disposicions relacionades amb els diversos rams de treball abans esmentats, la qual cosa, evidentment, ofetirà un gran interès per a l'element femení que visiti l'Exposició.

El tercer grup, que porta el títol de "La dona en l'ensenyança i en la beneficència", reunirà tot el relatiu a instituts de cultura i instituts agrícoles d'ensenyança per a la dona, escoles d'infermeres, biblioteques, escoles dominicals, escoles maternals per a la preparació de mainaderes, vestidors i asils. Sobre alguna de les manifestacions principals d'aquest grup se celebraran a la dita secció d'Acció Femenina del Palau d'Alfons XIII interessants conferències.

El quart grup, que es denomina "La dona en la vida domèstica", comprèn tot el que es refereix a: alimentació, treballs manuals escolars; sorgits, esmenes i compostures; aprofitament de roba usada; treure-taques i activitats domèstiques femenines. Figuraran en aquest grup nombrosos estres d'aplicació domèstic, tals com màquines i aparells de netejar, planxar, cosir, etc., i amb ocasió d'això es donaran lliçons i explicacions demostratives de llur funcionament, així com conferències relatives a economia domèstica.

Una festa típica catalana al Poble Espanyol

En obsequi a la important caravana d'estrangers que s'han inscrit en el "Viatge turístic musical per Espanya" que, sota els auspicis del Patronat Nacional de Turisme, vindran dintre pocs dies per a seguir les més importants i típiques ciutats espanyoles, se celebrarà diumenge, dia 18, a la tarda, una interessant festa catalana al Poble Espanyol de l'Exposició.

L'objecte de la festa és donar a conèixer als nostres hostes, balls i danses típiques de les nostres comarques, representant-se, amb tot el caràcter, color i propietat, unes noces a muntanya, amb els clàssics seguicis del nuvi i de la núvia, els quals, després de recórrer els carrers de l'esmentat Poble Espanyol, es reuniran a la Plaça Major, on presidiran les danses i balls que en ofrena als desposats ballaran les dones i homes dels respectius seguicis, al so de la "gralla" i el "tambori", del "fiabiol" i la "cornamusa", mentre repicaran fort les campanes i la jovenalla farà "guia" amb aldarull i alegria.

Actualment s'està gestionant que vinguin a prendre part en aquesta característica festa les més famoses "colles" de dansaires comarcals.

Tindrem els nostres lectors al corrent dels detalls d'aquest interessant espectacle típic de la nostra terra, donat per primera vegada al Poble Espanyol.

L'homenatge nacional a Barcelona

Per haver-se estimat just i útil el desig dels naturals d'altres regions espanyoles de subscriure, junt amb els americans, l'exposició elevada per aquests a l'alcalde de Madrid, referent a l'homenatge a Barcelona, iniciat en la conferència "Els límits d'Espanya", donada a la Universitat pel senyor Enric Deschamps, han pres a llur càrrec la recollida de signatures d'aquells tots els centres regionals, gestió que s'han apressat a realitzar amb ostensibles mostres del major agrat.

Les dites entitats ón: Centre Gallec, La Casa Valéncia, Centre Aragonesista, Ateneu Castellonenc, Centre Aragonès, Centre Vinarocenc, Ateneu Múrcia-Albacete, Casa Castella, Casa Regional Murciana, Centre Andalús, Centre Asturià, etc.

Igualment prosseguèix el treball de recollir les signatures de les diverses colònies americanes dintre i fora de la Península.

Una propaganda original de Barcelona. - Dos cotxers catalans projecten un gran raid per Europa en un faetó

Han visitat el governador civil i el president de la Diputació, els cotxers Josep Carbó i Joaquim Agustí, els quals exposaren el projecte que tenen de realitzar un gran raid en un faetó tirat per dos cavalls, amb el qual es proposen recórrer França, Bèlgica, Alemanya, Iugoslàvia i Suïssa.

Calculen que el viatge durarà uns vuit mesos. Pensen sortir a finals de mes, coincidint amb la inauguració de l'exposició retrospectiva de carruatges que s'installa al Palau de Comunicacions.

El Comitè executiu de l'Exposició ha subvencionat el raid amb 1.700 pessetes per adquirir els dos cavalls.

A Itàlia diuen que l'Exposició és tancada i que els hotels barcelonins són cars i bruts

Varen estar a visitar el Palau de la Generalitat unes senyoretes angleses. Després d'haver recorregut sales i dependències i de fer-ne un gran elogi, mostraren deseu de parlar amb el president.

El senyor Maluquer les va rebre. Aleshores les visitants li digueren que en passar per diverses poblacions italianes i demanar informes per a llur viatge a Catalunya, els manifestaren repetides vegades que l'Exposició era tancada i que els hotels barcelonins eren cars i bruts.

La gran revista anglesa que es projectarà al Saló de Projeccions

Ha despertat gran expectació la noticia que al Saló de Projeccions de l'Exposició es presentarà la revista del "London Pavilion", creació del famós producer Charles B. Cochnan, "Wake up and Dream".

Per primera vegada es presenta a Espanya un espectacle d'aquesta mena tal i com es representa a Anglaterra, això és, amb els mateixos artistes, els mateixos decorats, el mateix vestuari, etc., que a Londres; i aquest esforç d'l'Exposició per presentar un dels espectacles més famosos d'Europa, serà degudament reconegut pels barcelonins i pels forasters que visitaran Barcelona en la darrera etapa de l'Exposició.

El debut de la companyia de revistes del London Pavilion tindrà lloc el dia 28 d'aquest mes, la qual només actuarà que set dies. En la companyia del London Pavillon figuren artistes de la categoria de Senie Hale, Madeleine Gibson, Hanrie Devine, Jack Stanford, Errol Edison, Marjorie Brown, Gordon Hall, Dunstan Hart, Genelaya, J. Ward Hear, les Cochnan's Young Ladies, magnífic conjunt artístic que brilla en el marc d'un espectacle admirable.

Es obrers sense treball del Grup Aunós

Sembla que està assenyalat per a avui el desnonament dels estadants de les cases barates del Grup Aunós que estan sense treball i no paguen el lloguer al Patronat de l'Habitació.

Es tracta de més de 500 famílies. Caldria repetir una vegada més que hom cerqués una solució a la situació desesperada d'aquests obrers. Llançar-los al carrer no resol cap problema, i més aviat l'empitjora, puix que es tracta d'un cas de misèria, que no es resol per procediments radicals com els que es proposen.

El vi preferit
MONOPOL
blanc demi-sec
Cavas J. M. JOVE, S. A.
Passeig de Gràcia, 95

Les Arts

PRIMERA EXPOSICIO SARRIANENCA : "LES ARTS I ELS ARTISTES"

Degut a l'interès que ha desvetllat la primera exposició "Les Arts i els Artistes", organitzada pel Centre Excursionista "Els Blaus", de Sarrià, i per tal que tothom pugui admirar aquesta important manifestació artística, ha estat ajornada la seva clausura fins al vinent dia 18 del que som.

La visita és lliure i pot fer-se tots els dies feiners, de vuit a deu de la vetlla i d'onze a una del matí i de quatre a nou del vespre, els festius.

AGRUPACIO FOTOGRÀFICA DE CATALUNYA

Demà, diumenge, a les sis de la tarda, s'inaugurarà a l'estatge de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, carrer Duc de la Victòria, 14, principal, el III Saló de Primavera, que com altres anys és integrat per una col.lecció d'obres seleccionades mitjançant votació entre els seus socis.

Al dit acte, que augurem serà molt concorregut, l'Agrupació convida els socis, llurs famílies i tots els qui s'interessin per l'art fotogràfic.

EXPOSICIO PRORROGADA

L'exposició de pintures originals d'Antoni Mataró en les Galeries Arenyes, queda prorrogada fins al dia 15 inclusivament.

EXPOSICIO D'ART MODERN AL PAVELLO MARAGALL

S'ha inaugurat al Pavelló Maragall de l'Exposició de Barcelona una exhibició d'obres del grup d'artistes de la Sala Parés amb algunes de les seves recents produccions, entre les quals hi ha obres que sense dubte interessaran els nostres col.leccionistes, perquè indiquen les orientacions de l'art català. Les obres exposades són de Rafel Benet, Josep Mompou, Francesc Domingo, Joan Serra, Manuel Humbert, Alfred Cisquella i Ernest Maragall.

EXPOSICIO DE L'AGRUPACIO D'AQUARELLISTES DE CATALUNYA.

Avui, dissabte, a les sis de la tarda, s'inaugurarà a la Sala Parés l'exposició anual de l'Agrupació d'Aquarellistes de Catalunya, que es compondrà de gran nombre d'obres, entre les quals se n'hauran d'assenyalar algunes per la seva singular importància.

LA SUBHASTA D'AVUI A LA SALA PARES.

La subhasta que se celebrarà aquesta tarda a les sis a la Sala Parés, Petritxol, 1, tindrà especial interès per als compradors d'art, ja que les obres reunides són de gran selecció, i a més el conjunt és constituit per objectes de procedència i èpoques completament diferents, que li donen una varietat poques vegades obtinguda. Cal assenyalar interessants objectes d'art modern.

— Avui tindrà lloc la inauguració a la Sala Parés (Establiments Maragall) de la XX Exposició anual col.lectiva de l'Agrupació d'Aquarellistes de Catalunya. En ella hi figuraran les obres premiades en el Concurs d'"amateurs" darrerament organitzat per l'esmentada Agrupació i que ha constituit un veritable èxit.

A la nit se celebrarà un banquet al restaurant Pàtria el qual, a jutjar per les adhesions rebudes, promet ésser molt concorregut.

Els pagaments a Hisenda

El delegat d'Hisenda ha assenyalat per al dilluns els següents pagaments:

Eugeni errer, 3.500 pessetes; Miquel de Guzmán, 300.000; Martí M. Palomo, 49.695'99; Angel Ortega, pessetes 1.010'50; Emili Rovira, 2.500; Manuel Tamazo, 9.253'69; S. A. Mecanogalssert, 900; Joaquim Gibert i Companyia, 7.321'65; Daniel Millet, 381'29; R. Massó i Companyia, pessetes 2.263'72; Antoni Rovira, 318'50; Josep M. Roviralta, 91'48.

El ferrocarril de Guardiola a Roses

Avui, dissabte, al vespre, a l'Ateneu Empordanès del carrer del Pi tindrà lloc un acte de divulgació del projecte de ferrocarril de Guardiola a Roses. Hi prendran la paraula els senyors Esteve Bech i Joan A. Mas Yebra, que donaran sengles conferències.

L'Ateneu convida a l'acte tots els empordanesos que resideixen a Barcelona.

PRIMERA COMUNIO
N. Vda. Pla — Devocionaris
Fontanella, 18 — Estampes

LA MUSICA

NOTES OFICIOSES

FUNDACIO CONCEPCIO RABELL I CIBILS (VDA. ROMAGUERA)

CONCURSOS MUSICALS

IX Concurs. — Any 1930

Els senyors Marmessors de Na Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera, instituïren a nom i memòria d'aquesta dama un repartiment de premis a obres musicals, mitjançant concursos que es convoquen el dia 8 de maig de cada any.

L'Orfeó Català, de Barcelona, associant-se als desigs dels senyors Marmessors, i en compliment d'honrosa comanda, endreça als compositors catalans el present

CARTELL

Premi de 2.000 pessetes a les millors "Variacions" per a orquestra i piano. Acompanyarà a cada partitura una reducció de l'orquestra per a piano.

Els compositors que concorrin al present Concurs han d'ésser fills de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etcètera.), o han de tenir, almenys, deu anys de residència en alguna de les contrades on es parla la llengua nostra. L'Orfeó Català podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

Les composicions no hauran d'ésser escrites de mà dels mateixos autors, sinó de copista, procurant en elles la major claredat.

En cas de publicar-se alguna de les composicions mereixedores de premi de la present Fundació, serà obligatori d'estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els Concursos Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera, havent-se així mateix de precisar l'any corresponent.

Els senyors Marmessors es reserven, en la persona d'En Rafael Patxot i Jubert, el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li semblí, retenint del producte de llur venda les despeses de publicació, i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'Orfeó Català es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'Orfeó Català la farà treure, i serà la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar el premi, en tot o en part, per raó del migre valor de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inèdites, s'enviaran a l'Orfeó Català (carrer Alt de Sant Pere, 13), a nom de Joan Salvat, secretari dels Concursos Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera, i cada una d'elles portarà un lema.

Terme d'admissió: Fins per tot el dia 15 de febrer de 1931.

El veredicte del Jurat es farà públic el dia 8 de maig de 1931.

Per a conèixer els autors premiats quan es publiqui el veredicte del Jurat, aquest demanarà la remesa d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. Els autors premiats seran degudament convocats a recollir els premis en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del veredicte. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncien els drets llurs.

Les obres no premiades es tornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredicte, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'Orfeó Català es desentén del compromís de guardar-les.

Formen el Jurat els mestres següents:

Lluís Millet (designat per l'Orfeó Català), Marian Vinyes i Vinyes (designat per En Rafael Patxot i Jubert). Joan Lamote de Grignon (designat pel Sindicat Musical de Catalunya).

Barcelona, 8 de maig de 1930. — Joaquim Cabot, president de l'Orfeó Català. — Pasqual Boada, secretari de l'Orfeó Català.

VIII Concurs. — 1929

VEREDICTE

Premi de 2.000 pessetes a la millor "Suite" per a gran orquestra. No s'adjudica.

Es concedeix un accèssit de 1.000 pessetes a la composició núm. 5: Cinc peces breus per a orquestra. Lema: "Jocs d'infants".

L'autor de l'obra premiada en aquest Concurs enviarà tan aviat com pugui còpia dels sis primers compassos, acompanyant el seu nom i residència.

L'autor serà degudament convocat a recollir l'accèssit en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del present veredicte. Si el compositor, en circumstàncies normals i havent estat convocat per tres vegades, no es presentés a recollir el premi dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncia als seus drets.

Les obres no premiades es tornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredicte, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'Orfeó Català es desentén del compromís de guardar-les.

En publicar-se la composició referida, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en el VIII Concurs Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera, 1929.

L'Orfeó Català es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, la composició premiada, el manuscrit de la qual passarà a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podrà sortir-ne. Si l'autor de l'obra premiada en desitja còpia, l'Orfeó Català la farà treure, essentne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de l'obra distingida queda a favor de l'autor.

Lluís Millet; Antoni Nicolau; Amadeu Vives.

Barcelona, 8 de maig de 1930. — Joaquim Cabot, president de l'Orfeó Català. — Pasqual Boada, secretari de l'Orfeó Català.

ORFEO DE SANS

Aquest benemèrit Orfeó, pròxim a finir les seves actuacions artístiques de la present temporada, ha volgut dedicar dos dels seus darrers concerts per a dur un petit consol als malalts i asilats. Un d'ells tingué lloc el diumenge passat, prenent part en la inauguració del Pavelló de Sant Miquel dels Sants, de l'Hospital de Sant Pau i la Santa Creu, i cantant en les sales dels malalts.

Demà, diumenge, a la tarda, l'Orfeó de Sans, sota la direcció del seu intel·ligent mestre Antoni Pérez Moya, donarà un concert en els jardins del Sanatori Frenopàtic de Nostra Dona de Montserrat, a Sant Boi. Per a aquest concert, que pot molt bé anomenar-se extraordinari, donada la qualitat del programa a executar, el mestre Pérez Moya ha escollit les més triades composicions de l'extens repertori amb què compta aquest prestigiós Orfeó. Cal esmentar entre elles "La mort de l'escolà", de Nicolau; "Credo" de la "Missa del Papa Marcel", de Palestrina, i bon nombre de composicions de Pérez Moya, Millet, Sancho Marraco, Comelles Ribó, Lluís M. Millet, etc.

No cal dir que aquest dia serà molt nombrosa la concurrència a aquest benèfic establiment.

CONCERT EXTRAORDINARI DE L'ORFEO CATALA

Després del seu triomfal viatge a Sevilla i València, l'Orfeó Català es presentarà al nostre públic en el Palau de la Música Catalana, dissabte, dia 17, al vespre, per tal de fer un concert en honorança d'una important caravana estrangera, la qual, en viatge turístic musical, visitarà les principals ciutats espanyoles, on se'ls donarà a conèixer els cants, balls i danses típiques de cada regió. En honor d'aquests estrangers que sota el patronatge del "Patronato Nacional de Turismo" realitzen aquest viatge, l'Orfeó Català cantarà les nostres més escollides cançons populars i aquelles obres que més han ajudat a fer la fama extraordinària de la nostra prestigiosa entitat choral.

EL CERCLE BARCELONI DE SANT JOSEP

La Secció d'Esbarjo del Cercle Barceloní d'Obrers de Sant Josep (Mercaders, 32, pral.) assabenta els seus associats i persones a les quals pugui interessar, que demà, diumenge, se celebrarà una interessant sessió de danses populars a càrrec de l'Esbart Pirenenc de Dansaires, sota la direcció del prestigiós mestre senyor Josep M. Castells Andilla.

ELS CHORS DE CLAVER

El Consell directiu de l'Associació Euterpense dels Chors de Claver convida totes les entitats chorals adherides a la dita Associació a l'homenatge que dedica l'agrupació artística "Airiños d'a Miña Terra" al fundador de les societats chorals, Josep Anselm Claver, demà diumenge, amb motiu d'ofrenar-li una corona com a record de la visita a aquesta ciutat de l'esmentada agrupació.

Totes les societats chorals es reuniran, amb llurs estendards, al Centre Gallec de la Plaça Reial, a dos quarts d'onze del matí. Des d'allí es dirigiran al monument de l'immortal mestre a dipositar la dita corona i executar "Salut, cantors" i "Les flors de maig," dels mestres Thomas i Claver.

CONCURS PREMI PERRAMON

El concurs de violoncel que ha de celebrar-se per a l'adjudicació del Premi Perramon d'aquest any, tindrà lloc el dilluns dia 19 del corrent, a les cinc de la tarda, a la Sala Mozart.

Resta oberta la inscripció per als que desitgin prendre part al concurs, la qual quedarà tancada per tot el dia 16 d'aquest mes.

La inscripció cal fer-la a la Secretaria del Premi (carrer del Carme, 8, primer).

El Jurat serà presidit pel mestre Morera.

"CONCERTS INTIMS"

Demà, diumenge, tindrà lloc la setena sessió, la qual serà dedicada a la commemoració del centenari del romanticisme. El jove violinista M. Borràs, la soprano Maria Teresa Borràs Torres i el tenor Jeroni Portavella, acompanyats al piano pel senyor M. Gibert Camins, collaboraran en aquest concert, junt amb el Quartet Ibèric, i interpretaran obres del més pur romanticisme.

Aquesta sessió serà donada, com de costum, a la Sala Mozart, a les onze del matí.

ASSOCIACIO OBRERA DE CONCERTS

Demà, diumenge, a les onze del matí, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana el desè concert de l'actual curs de l'Associació Obrera de Concerts, primer de la tanda d'audicions simfòniques per l'Orquestra Pau Casals, sota la direcció del mestre Pau Casals.

Heus ací el programa interessant d'aquest concert:

Primera part:

Brahms: Segona Simfonia, en re (4 temps).

Segona part:

Beethoven: Obertura "Zur Namonsfeier" (per a la festa onomàstica), primera audició. Schubert: Andante del Quartet en re menor, sobre el tema "La Mort i la Donzella". Morera: "Serra amunt", sardana. Wagner: "Lohengrin", preludi de l'acte tercer.

Per assistir a aquest concert, reservat als socis de l'Associació Obrera, cal presentar el títol de soci del primer semestre de 1930.

ORQUESTRA PAU CASALS

Aquesta nit donarà l'Orquestra Pau Casals el segon concert al Palau de la Música Catalana. Interpretarà un escollit programa, en el qual, ultra la Segona Simfonia de Brahms, figura la reaparició de la célebre violinista hongaresa Jelly D'Aranyi. Aquesta insigne artista, tan aclamada pel públic en temporades anteriors, executarà dos magnífics concerts per a violí, el de Bach en mi major i el de Mendelssohn en mi menor, secundada per l'Orquestra sota la direcció del mestre Pau Casals.

INAUGURACIO DEL CICLE DE CONCERTS ORGANITZATS PER LA REVISTA "MUSICA"

Un públic ben nombrós i selecte va assistir al concert que, organitzat per la revista "Música", va celebrar-se dijous passat a la nit a l'Orfeó Gracienc, a càrrec del meravellós conjunt de corda vienès "Sedlak-Winkler Quartett".

Els artistes austríacs aconseguiren un grandiós èxit en la interpretació de cada una de les obres que integraven el ben combinat programa, que eren tres bells quartets d'Arensky, Manén i Dvorak. Els dos primers foren donats en primera audició. Entre les personalitats musicals que hi havia entre l'auditori, el públic descobrí el mestre Joan Manén, al qual féu objecte d'una afectuosa ovació al final de la seva obra. A més d'aquest artista veiérem també el mestre Balcells, els compositors Frederic Mompou, R. Lamote de Grignon, Tomàs Buixó, Climent Lozano, Joaquim Serra, els concertistes Mercè Plantada, Marise Saglia, Miquel Llobet, Ardèvol (pare i fill), Gálvez, Malinari, Vallribera, Garganta, Perelló, Marés, diversos elements dels conjunts de camera Quartet Laietà, Quartet Filharmònic, Quintet Català, Sextet Granados, una nodrida representació de l'Associació Obrera de Concerts i molts altres destacats elements del nostre món musical.

Tots ells aplaudiren intensament la pulcra labor dels artistes i felicitaren els organitzadors de tan simpàtica sessió, i els encoratjaren perquè prosseguissin en la seva obra, tan brillantment inaugurada amb aquest concert. Alguns dels artistes esmentats oferiren espontàniament llur concurs per a les futures sessions que la revista "Música" projecta organitzar en obsequi als seus subscriptors.

EL CONCERT MATINAL DE DEMA

Demà, a les onze del matí, tindrà lloc al Teatre Barcelona el concert dedicat a les obres del mestre Tomàs Buixó, que interpretaran els eminents artistes Mercè Plantada, Joan Segalà, Anna Roig, Bernardí Gálvez i Pere Vallribera.

El magnífic programa combinat per aquesta sessió, afegit al nom prestigiós dels artistes que l'interpretaran i a l'alta categoria de les obres, escollides d'entre les millors del notable compositor català, asseguren un positiu interès a la simpàtica festa, a la qual — a jutjar pel nombre de localitats despatxades — assistirà un gran contingent de públic.

De quatre a set d'aquesta tarda poden adquirir-se localitats a la Unió Musical Espanyola, Passeig de Gràcia, 54.

CIRCOL CATOLIC DE GRACIA

Per a demà, diumenge, a les cinc de la tarda, la Secció Musical del Círcol Catòlic de Gràcia (Santa Magdalena, 12 i 14) ha organitzat un concert a càrrec de Roser Pollina (pianista), Delfí Mateu (tenor) i Joaquim Llorenç (pianista acompanyant).

L'ESBART FOLKLORE DE CATALUNYA A MADRID

Amb motiu de celebrar-se a Madrid, el vinent diumenge, la inauguració popular del Collegi d'Orfes dels ferroviaris, l'Associació General de Funcionaris i Obrers dels Ferrocarrils d'Espanya, zona 13, domiciliada en aquesta ciutat, desitjant collaborar al major lluïment de la festa, ha aconseguit que l'Esbart Folklore de Catalunya es traslladi a Madrid per a donar a conèixer en l'esmentat acte un enfilall de les més belles danses populars de Catalunya. No cal dir la satisfacció que ha causat que una entitat de tan prestigi com certament ho és l'Esbart Folklore de Catalunya, sigui la que doni a conèixer a Madrid tot allò de més bell que en matèria de danses posseeix Catalunya. I ningú no pot fer-ho amb més propietat que aquest benemèrit Esbart, que tants sacrificis porta en el seu historial i que tant s'ha distingit fomentant el folklore català. No hi ha dubte que la seva presentació a Madrid constituirà un nou èxit, ja que segons conversa tinguda amb el seu mestre, es treballa activament per tal que l'execució sigui tot el més brillant possible. La part instrumental anirà a càrrec de la Cobla Atlàntida d'aquesta ciutat, que té interès a donar-se a conèixer com un bon conjunt artístic.

També es fan gestions perquè, aprofitant l'avinentesa de trobar-se a Madrid, doni altres festivals.

CONCERT PER L'ORFEO SCHOLA CANTORUM DE GRACIA AL CIRCOL CATOLIC DE BADALONA

Demà, diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, l'Orfeó Schola Cantorum de Gràcia, dirigit pel mestre Isidre Moles, donarà un concert al casal del Círcol Catòlic de Badalona, el programa del qual és el següent:

I. — "El cant a la senyera", Millet; "Sota de l'olm", Morera; "Sant Josep i Sant Joan", Pérez Moya; "Muntanyes regalades", Sancho Marraco; "L'hereu Riera", Comelles Ribó; "La sardana de les monges", Morera.

II. — "Les flors de maig", Claver; "L'Empordà", Morera; "L'emigrant", Vives; "L'himne a l'arbre fruiter", Morera.

III. — "La flor més nostra", Salvat: "Ave verum", Saint-Saens; "La sardana dels blats", Moles; "Adéu, germà meu", Waelrant; "Empordà i Rosselló", Morera; "Corpus", Vidal Roda.

En aquest concert hi collaboraran les senyoretes Engràcia Font i Maria Florença, sopranos, i el senyor Francesc Terol, tenor.

LES LLETRES MERIDIANS per FOCIUS



*** La muller de Gandhi.—*Segons les informacions dels corresponsals de la premsa anglesa, en demanar-se-li al "mestre" en la nit inoblidable de la seva detenció "què volia per a la seva muller" Gandhi va respondre, com estranyat: "...és prou coratjosa". Gandhi té detinguts i condemnats a presó els fills. La seva muller l'ha acompanyat gairebé sempre i ha rebut la nova de la detenció del seu marit amb "una joia serena", segons l'expressió d'un corresponsal. "La mística gandhiana—diu H. G. Kalmann—és el llevat més poderós que podien rebre les religions, totes les religions, en aquesta època de materialisme collectiu i de paganisme polític. Si la intel·ligència es refugia en les èpoques pitjors en aquest o en aquell filòsof, l'Esperit, en la seva accepció més universal, és representat aquests dies per Gandhi. Tot en ell fa recordar els més purs dels apòstols de la vida eterna."*

En el gravat: Muller de Gandhi.

** Abissínia. — *El ministeri francès d'Instrucció Pública ha encarregat al P. Bernardí Assaiz, missioner caputxí, de dirigir una missió arqueològica a les regions occidentals de l'Abissínia. Segons les darreres informacions de Da Villespy, superior de la missió d'Addis Abeba, han estat descobertes les tombes dels reis de Kaffa (dinastia dels Mindjos). S'han trobat també imponents vestigis de ciutat i 52 "pedres sagrades". Assais publicarà un llibre sobre el resultat de les seves recerques. Hi avançarà interessants hipòtesis sobre la "civilització de les columnes" de les quals s'han estat trobades traces en el sud abissini i a la regió dels llacs. Aquests estudis llançaran llum nova sobre la història de l'antiga Etiopia.*

*** Teatre turc. — *Les lleis de l'Islam no permetien, com és sabut, l'exhibició de les dones a l'escena i prohibia que es mostressin en públic si no sobrien llur faç d'un vel i el cos d'una llarga túnica hermètica. Emancipada la dona sota el règim de Kemal res no s'oposa a la creació d'un teatre turc. Per llur habitud, llur caràcter, per llur llengua mateixa les dones turques semblen destinades a esdevenir actrius excellents. El govern actual ha acordat d'encoratjar per tots els mitjans la formació d'un teatre turc, i tots els intents dels joves autors troben en Kemal un ajut propici.*

NEURASTENICS, DEBILS, ESGOTATS!
Guarireu prenent
Nervisforts
Es el millor reconstituent
Venda: Centres d'Especifics

Informació catalana

* *Amb el seu volum... doble (26-27) la "Col·lecció Sant Jordi" de l'Editorial Barcino continua la publicació del seu Any Cristià, redactat per l'illustre hagiògraf i poeta mossèn Llorenç Riber. Integren el contingut d'aquest volum les biografies dels següents sants, la festivitat dels quals s'escau entre els dies 24 de gener a 7 de febrer: Sant Timoteu, bisbe; La Conversió de Sant Pau i la de Ramon Llull; Sant Policarp, bisbe i màrtir; Sant Joan Crisòstom; El benaventurat Carlemany; Sant Francesc de Sales; Sants Vicents, Oronci i Victor, màrtirs de Girona; Santa Marcella, vídua romana; Sant Ignasi d'Antioquia; La Purificació de la Verge Maria; Sant Blai, bisbe i màrtir; Santa Verònica; Santa Agata, verge i màrtir; Santa Dorotea, verge i màrtir; Sant Romuald, fundador de la Camaldula.*

* *Ha estat publicada... per la Tipografia Occitània* El preu del silenci, *comèdia dramàtica i en vers de Josep Maria Miquel i Vergés, que fou estrenada l'estiu passat a Arenys de Mar per la companyia del Teatre Selecte. Ja vam parlar de l'obra, en aquella ocasió, amb l'extensió que es mereixia. Si aleshores, però, ens vam poder adonar, sobretot, de l'interès i intensitat de l'acció, ara, en llegir-la, podem apreciar encara millor la bellesa dels seus versos dringants i acolorits, sobretot en els seus moments lírics. Altrament la jovenesa de J. M. Miquel i Vergés, i la seva impetuosa alenada poètica, que fan pensar sovint en J. M. de Segarra, són un bon auguri per al nostre teatre i per a les nostres lletres.*

Homenatge a Poal-Aregall

La Comissió encarregada d'organitzar l'homenatge a Poal-Aregall per la seva tasca meritíssima en les lletres catalanes i d'una manera especial per l'èxit de crítica i públic aconseguit amb la publicació del seu llibre aparegut recentment, "La mort m'ha deixat de banda", l'han integrada artistes, escriptors i periodistes de totes tendències.

Aquests noms prestigiosos s'han ajuntat per tal de dir d'una manera palesa llur franca simpatia i admiració al popular escriptor que en el transcurs de quinze anys ha produït més de seixanta obres, algunes de les quals, com "Glosses femenines", "L'amor vigila" i les noveletes aparegudes a "La Novella d'Ara", poden ésser tingudes com a obres mestres.

Amb aquest llibre recent, "La mort m'ha deixat de banda", Poal-Aregall s'ha collocat en el primer rengle de les valors literàries de Catalunya.

Aquesta Comissió, integrada per Llucieta Canyà, Lola Anglada, Josep M. Capdevila, Puig i Ferreter, Màrius Verdaguer, Pou i Sabater, Vicents Díez de Tejada, Domènec Guansé, Domènec de Bellmunt, Lluís Capdevila, Angel Marsà, Francesc Aldaz, F. Barangó-Solís, Martínez de Rivera, Antoni López-Llausàs, Ricard Opisso i Jacint M. Mustieles, actualment treballen per tal d'ultimar detalls referents a l'homenatge, que, per les referències que en tenim, serà un dels més ben secundats per tots els elements culturals de casa nostra.

Segons tenim entès, l'homenatge, ultra un banquet ofert a l'autor de "La mort m'ha deixat de banda", consistirà en l'edició d'un llibre en el qual seran aplegades les primeres signatures en la literatura catalana i la creació d'una biblioteca permanent, que donada la seva finalitat altruista serà ajudada per tothom.

FÀBRICA DE
CERAMICA
Rajoles de València
Articles de construcció
CASIMIR VICENTS
Despatx: Tallers, 72
Telèfon núm. 15644
BARCELONA

EL TEATRE

Les "Galas Karsenty" al Goya

"Jean de la Lunè", comèdia en tres actes, de Marcel Achard

"Jean de la Lune" és el somniador que idealitza totes les coses que l'envolten. Es casa amb Marcelline, aquesta coqueta, baixa i mentidera, perquè el seu amant l'abandona després d'haver-li llançat en cara tota la baixesa de la seva vida.

Al cap de cinc anys, durant els quals Jean de la Lune haurà viscut en una atmosfera tèrbola de complicitat domèstica, de llista de correus, de cops de telèfon dissimulats, sense veure ni comprendre res, Marcelline vol abandonar-lo per fugir amb un altre. Però, aleshores, Jef li farà entreveure l'ésser que ell veu en ella. I, seduïda per aquesta imatge creada peça per peça, ella resta i tractarà d'assemblar-s'hi...

La comèdia té la gràcia d'adreçar-se en nosaltres a aquest costat sentimental i místic que ens emociona com una cançó popular. Però, sobretot, aquest tema ha estat tractat per Marcel Achard d'una manera tan viva, tan àgil, tan plena d'esperit i d'observació, que no sabríem com dir-li aquí tota la nostra admiració.

El primer acte és un "chef-d'oeuvre", d'humor, de presentació, de moviment. Durant quaranta minuts el públic vacilla entre el somriure, el riure i l'emoció. Es d'un excellent teatre.

El segon acte retroba en certs moments l'humor del primer, però el supera en emoció. La darrera escena, quan Jef, inclinat damunt la seva dona adormida, a la qual ha aconsolat inconscientment d'una ruptura amb un amant, li murmura tot el seu amor profund, simple i innocent, és d'una tendresa i d'una bellesa úniques.

El tercer acte és el més curt, ben portat i mantè aquesta nota d'ironia en les escenes més fortes. Marcel Achard podia acabar la seva obra d'una manera cínica. Ha preferit un final optimista. Aquest pobre Jean de la Lune" bé s'ho mereixia!

* * *

La interpretació, excellent. Jean Wall ha sabut fer viure en el seu "Jean de la Lune" tot aquest aire tendre i profund que li ha volgut donar Marcel Achard.

Madeleine Renaud, que encarna el paper de Marcelline, arriba en aquesta obra al resultat sorprenent d'interpretar el rol d'una dona innoble, i no obstant restar simpàtica. Fet per una altra, el personatge resultaria repugnant, i, per tant, el final antipàtic. Creat per ella, es fa estimar pel públic com pels seus amants, que adora i desespera amb una inconsciència absoluta.

Michel Simon fa, anàvem a dir el primer paper de l'obra, i no obstant no l'hem citat en el petit anàlisi anterior. Representa el germà de Marcelline, una mena de cràpula infeliç, "souteneur" de la seva germana. A més a més, és compositor de cançons sentimentals. Sortosament per als espectadors, es pot dir que no abandona l'escena durant tots tres actes. Simon ha compost un personatge amb una força, un sentit de la comicitat, una exactitud tals, que cada un dels seus moviments és una troballa de veritat i d'observació.

Marcel Simon, que ja va crear a París aquest inimitable "Clo-Clo", és un d'aquells actors que no oblideu mai més.

M. Jean Peyrière només surt en una escena del primer acte. Es l'amant que abandona Marcelline després de cantar-li unes tristes veritats. Es violent, sobri, emocionant, natural.

En fi: una comèdia deliciosa i una interpretació immillorable.

JOSEP MARIA PLANES

TALIA. — "Tararí...!", comèdia en dos actes, de Valentí Andrés, traduïda per R. Samsó

Vet ací una comedieta ben espiritual i enginyosa. Ni pel seu diàleg, ni pel seu tema, ningú no podrà endevinar que es tracta de la traducció d'una obra castellana. Cal dir, però, que la inspiració ve de Nord-Amèrica. En realitat l'autor no ha fet altra cosa que prendre's en un to humorístic una anguniosa narració d'Edgard Poe. Com en "El sistema del doctor Goudron i del doctor Pluma", Valentí Andrés ens presenta un manicomi on els folls han empresonat els seus guardians. Els folls en llibertat tenen una aparença de persones sensates, i les persones sensates tenen molt sovint, en marcar-los la llibertat, aparences de folls. En els dos actes l'autor es complau a presentar aquest joc paradòxic, i a mostrar la poca diferència que hi ha entre els folls i els que no ho són.

L'obra és més interessant, naturalment, pel seu diàleg, que sovint espurneja d'observacions enginyoses, que per les situacions. De situacions, però, n'hi ha de ben imprevistes i cal subratllar, sobretot, com la més fina i intencionada de l'obra, aquella en la qual un botiguer que va al manicomi per tancar-hi el seu germà, acaba per creure's, sota la influència d'aquell ambient, que el seu germà és ell mateix, és a dir, que ell és el boig.

L'obra és molt ben presentada. Les decoracions de Fontanals, que estilitzen un jardí de manicomi, donen una sensació de cosa al·lucinant entrevista en un somni, que s'adiu força amb l'esperit convencional de la comèdia.

La interpretació és força discreta. Especialment el senyor Caralt aconsegueix donar la impressió d'un somniador llunàtic que passa, fàcilment, de l'extravagància a una visió lúcida i profunda de la vida.

La traducció és àgil, encara que hi ha alguns castellanismes que no és necessari gaire habilitat per substituir. De totes maneres és difícil que sapiguem de quins en són responsables l'autor i de quins els autors.

D. G.

NOTES OFICIOSES

DEL TEATRE NOU

Per a demà, diumenge, a la tarda, l'eminent quintet format pels senyors Carbonell, Ferrer, Cavallieri i les tiples Rita Esteban i Sofia Verge, interpretarà la partitura del popular mestre Vives, "Maruxa", obra en la qual assoleixen un veritable triomf.

Seguirà la representació de "La Legió d'Honor", la coneguda sarsuela de Víctor Mora i mestre Martínez Valls, obra en la qual s'aplaudeix quotidianament la tasca de l'eminent divo J. Rossich en la romansa "Adéu a la vida". Al popular barítono Carbonell en el "Sota terra", el mateix que les eminents tiples Sofia Vergé i Rita Esteban.

Avui, a la tarda, es posaran en escena els dos èxits definitius del teatre líric català: "La Legió d'Honor" i "La taverna d'En Mallol", cantades pel popular Joan Barrabés.

TEATRE GOYA

L'actuació al Teatre Goya de la Companyia de comèdia francesa Karsenty constituirà una festa excepcional d'art teatral francès i reunió brillantíssima de l'alta societat barcelonina.

A l'actuació dels grans artistes Madeleine Renaud, Roger Gaillard i Michel Simon cal afegir-hi els restants artistes procedents dels millors teatres francesos.

La nit del debut el teatre ofereix un aspecte enlluernador i el públic, el més distingit, premià amb abundants aplaudiments el treball admirable de les primeres figures de la companyia i del conjunt, a l'obra i a la presentació.

Efectivament, els programes de les "Galas Karsenty" en el Goya són remarcables d'interès, puix, a més de les obres modernes de gran èxit a París, hi figuren les comèdies d'Alfred Musset, especialment presentades en commemoració del Centenari del Romanticisme.

Els programes de les funcions vinents són: "Martine" de Jean Jacques Bernard; "A quoi revent les jeunes filles", d'Alfred de Musset. Dissabte, matinée: "Il était une bergere", de Riviore; "Les caprices de Marianne", "La nuit de Mai", d'Alfred de Musset.

Totes aquestes funcions són altres tantes manifestacions de l'art escènic i reflexe de l'actual teatre francès, ço que fa esperar que esdevindran grans èxits.

NOVETATS

Responent a les moltes consultes que li han estat fetes, l'empresa d'aquest teatre fa públic que en la presentació de "Tant se val" — obra que ha valgut a Aveli Artis un nou i definitiu èxit — no hi han intervingut altres elements que els escenògrafs Batlle i Amigó i els tramoistes de la casa.

També consigna que en la construcció del grandiós pati de veïnat, de tamany natural, que tants elogis i aplaudiments obtè del públic, no s'ha emprat altre material que paper del que correntment usen els escenògrafs i fusta blanca tallada a làmines, que ha servit per emmarcar les diuit obertures practicables que donen al pati i per les quals entren i surten la vintena de personatges que intervenen en l'obra.

La font que hi ha al mig de l'escena és construïda amb ciment i fullola contraplacada i no amb ferro, com suposen una bona part d'espectadors.

L'única cosa que fins ara Batlle i Amigó no han pogut simular amb un artifici és l'aigua que raja de la font comentada, la qual prové de la deu de Dos Rius.

L'empresa del Novetats fa amb gust aquests aclariments, que esvaeixen els dubtes de les persones interessades, els quals, de retop, són al públic reconeixement de la pericia dels senyors Batlle i Amigó, que amb el seu art incomparable han reproduït un autèntic i suggestiu racó de la nostra ciutat vella, ple d'ambient i que s'adiu del tot amb l'esperit de l'obra, amarada del més pur barcelonisme.

MANIFESTACIONS DELS MINISTRES

La situació. -- Les subscripcions per a homenatges. Congrés de Municipis a València. -- Tres telegrames

Madrid, 9. — El ministre de la Governació ha rebut els periodistes i els ha dit que hi havia molta tranquil·litat a Espanya.

Amb relació a una noticia publicada per alguns diaris, ha dit que no era cert que s'obligués el personal del ministeri de la Governació a sofrir descomptes en els seus sous per subscripcions destinades a homenatges.

L'habilitació — ha afegit — té donades ordres de no fer cap descompte d'aquesta mena i, per tant, si es fa alguna subscripció serà amb caràcter voluntari.

El general Marzo ha rebut l'alcalde de Madrid amb una comissió dels Municipis espanyols, que li han donat compte de la constitució de la nova Junta i li han fet saber que per al mes d'octubre vinent projecten celebrar a València un Congrés de municipis, en el qual s'estudiaran les modificacions que la pràctica ha demostrat que cal introduir en l'Estatut municipal.

El ministre ha facilitat els següents telegrames oficials de provincies:

"Salamanca. — Continua clausurada la Universitat i la Facultat de Medicina. Hi ha tranquil·litat absoluta i es fa vida normal i corrent a la població."

"Terol.—A Brochales aterrà una divisió, comandada pel capità Maya Martínez, composta de quatre aparells, procedent de Getafe, per haver-se trencat el pla inferior esquerre i la piràmide d'una ala d'un dels aparells."

"Osca.—Continua la vaga de paletes i manobres a la capital."

"Bilbao.—Continua en el mateix estat la vaga de la fàbrica de llauna."

Els serveis d'Acció social. -- El carnet electoral. -- Els periòdics del dilluns. -- Martínez Domingo, candidat a la Delegació del Treball de Barcelona

Madrid. — El ministre del Treball ha rebut els periodistes i els ha donat compte dels nomenaments de sots-secretari i director general d'Acció Social, i ha fet al mateix temps molts elogis de les persones designades per a ocupar els esmentats càrrecs.

Ha afegit que per ara ha quedat encarregat de la Inspecció d'Assegurances i Estalvi el director d'Acció Social, senyor Josep Aragón.

Després ha manifestat el ministre que ja tenia nombroses proposicions de canvis per a la implantació del carnet electoral, assumpte que portarà al vinent Consell de ministres, el qual ha acollit la idea amb molt d'interès.

Ha dit que de tots els carnets estrangers el que més li agrada és el de l'Argentina, però que a Espanya seria d'esser una mica més modest, ja que aquell està fet a base d'una série de documents que aci la gent no està acostumada per adquirir.

Ha afegit que ahir es va ocupar de la qüestió de les fulles dels diaris i que demà espera poder portar una impressió al sots-secretari de la Presidencia per a la resolució d'aquesta qüestió.

—Es un plet aquest—ha dit—que té diverses modalitats. El "Noticiero de Lunes", de Madrid, és del tot semblant a la "Hoja Oficial", de Barcelona, i em penso que amb la resolució que es prendrà podrà respondre a la majoria de les aspiracions de la premsa.

La meva proposta té una finalitat exclusivament benéfica, i en tot cas serà a favor dels periodistes i no de les empreses.

El ministre ha anunciat després que diumenge vinent emprendran una excursió quaranta alumnes de l'Escola Social del Ministeri. Aquests alumnes van a visitar l'Exposició de Sevilla.

Parlant del nomenament de delegat del Treball de Barcelona, ha dit que s'ocupa d'aquesta qüestió. Prova d'això és que està en relació amb la personalitat d'aquella capital i espera poder portar el corresponent decret a la signatura del rei divendres vinent.

Un periodista li ha preguntat si l'alcalde de Barcelona senyor Martínez Domingo seria un bon candidat per a aquest càrrec.

El ministre ha contestat: Excel·lent, si accepta.

L'agitació escolar

Madrid, 9. — El ministre d'Instrucció pública ha rebut els periodistes i els ha dit que marxava de tornar de Sevilla.

—Les noticies que tinc — ha afegit — són de tranquil·litat absoluta.

Ha dit que els incidents d'ahir a Sevilla no tenen importancia. "Petits aldarulls escolars i res més."

Les noticies d'altres Universitats assenyalen tranquil·litat en moltes s'han donat les classes normalment.

Ha afegit que no sabia quan Madrid i en les altres Universitats clausurades, car això depèn de les autoritats acadèmiques.

El règim de censura. -- La premsa estrangera. -- El Museu del Vestit

Madrid. — El president del Consell ha rebut aquest vespre la visita del ministre de Justicia i Culte.

Després ha estat despatxant amb el sots-secretari de la Presidència.

A un quart de deu el comte de Romanones ha rebut els periodistes.

Li han preguntat si havia rebut alguna visita d'interès.

—No—ha respost—. Només m'ha visitat el director d'un diari per parlar-me de qüestions de la censura.

—Aquestes visites—li han dit els periodistes—les rebreu molt sovint mentre no desaparegui la censura.

—Que més voldria jo que s'acabés!—ha replicat el President— Però és tan delicada la qüestió, que no per ara és impossible.

De noticies—ha afegit—no n'hi ha cap. La tranquil·litat és absoluta a tot Espanya.

Avui, amb dos dies de retard, han començat a arribar diaris estrangers que comenten els rumors que han circulat aquests dies i els darrers successos.

Aquesta tarda he visitat el Museu del Vestit, que és una cosa molt interessant i de molt més mérit que els que he vist d'aquesta classe a París i a Brusselles.

He pogut veure que el local que disposa el Museu és massa petit, cosa que fa que moltes coses hagin de quedar desades. Però aquest Museu és d'un caràcter veritablement popular, que arriba al poble, i és llàstima que no pugui estar ben instal·lat. Dóna una idea del seu interès el fet que quan s'inaugurà al Palau de Biblioteques i Museus els organitzadors cobriren les despeses i hi hagué un benefici de 60.000 pessetes.

He sortit molt satisfet de la visita.

La desaparició d'aquest Museu seria una pèrdua en deixar el local que avui ocupa a l'antic Hospital, car sembla que el necessita l'Ajuntament de Madrid. Caldrà cercar un altre local on estigui més ben instal·lat.

Els periodistes li han indicat que podia instal·lar-se al Palau del Gel.

—Sí, l'edifici està bé, però el lloc que podia ocupar-hi tampoc seria suficient. De totes maneres, ja veurem on el posarem.

Ha acabat dient que aquesta nit soparia al palau dels comtes de la Maza.

DEL MARROC

L'Espanyol a Tànger

Tànger, 9. — Demà comencen los festes de la Setmana de Tànger.

Aquesta tarda arribarà a bord del vaixell correu d'Algeciras l'equip de futbol del "Real Club Deportivo Español", de Barcelona, el qual ha de jugar dos partits contra una selecció local.

De porter há vingut Jesús, del Betis de Sevilla, en lloc de Zamora.

Un crim

Almeria. — Al poble de Micael ha passat un sagnant succés.

Teresa Serrano Garca, casada, es trobava a l'establiment de Josep Martín Pastor, situat al carrer de Rubio, quan s'hi presentaren Mercè Pastor Gutiérrez, vdua, i la seva filla Angoixs Aguilas Pastor, dt 30 anys, casada, i snse dir paraula aquesta darrera engegà tres trets sobre Teresa, la qual caigué a terra vessant sang per les ferides.

Dues bales li entraren pel costat i una altra li travessà el braç. Quan l'anaren a recollir ja era morta.

L'agressora i la seva mare, un cop comès l'assassinat, cortiren corrents de l'establiment i abandonaren l'arma en mig del camí.

Més tard foren detingudes a casa seva. Angoixes s'ha declarat autora de la mort de Teresa. Ha dit que ho va fer en defensa del seu honor, car la morta la difamava públicament.

El crim ha produit molta impressió.

La política de Foment del Govern Berenguer

Madrid, 9. — "La Epoca", en el seu article de fons aplaudeix la labor realitzada pel ministre de Foment, senyor Matos, el qual — diu — no podia continuar cegament sense interrompre tontament els plans d'obres públiques i ferrocarrils plantejats.

Ha assolit el senyor Matos que el ritme de les despeses es redueixi de 300 milions de pessetes a 120 milions, sense que aparegui la crisis industrial i tampoc el par forçós, que afectaria a 45.000 homes.

El Govern actual no pren, doncs, sobre ell la responsabilitat de subscriure l'obra del comte de Guadalhorce ni la de tallar-la. Es limita amb prudència a atemperar-la discretament a les disponibilitats nacionals i ja el Parlament resoldrà en el seu dia.

LA SITUACIO POLITICA

"El Liberal" replica a l'"A B C"

Madrid, 9.—"El Liberal", contestant l'article d'ahir de "A B C", "Ni Dictadura ni Revolución", en publica un que titula "Constitución y Parlamento", en el qual diu que aquest article de "A B C" segurament el subscriuen tots els elements liberals del país. I afegeix:

"Lo suscribimos nosotros contra la Dictadura por razón de principios. Deben suscribirlo los que no piensan como nosotros, después de los resultados logrados durante seis años y medio, después de soportar aquel régimen de excepción. Y lo suscribimos también contra la revolución porque sólo en circunstancias extremas, como único recurso, se puede propugnar un hecho de fuerza para restablecer el derecho, y el derecho para nosotros, en los momentos actuales, se llama Constitución y Parlamento. La Constitución excluye a la Dictadura porque aquella es la ley fundamental del Estado a la que deben estar subordinados todos los Poderes. El Parlamento excluye la revolución porque aquel és el cauce jurídico en que pueden contenerse y desarrollarse las aspiraciones nacionales, impidiendo que se desborden y que puedan producir la anarquía.

Todos los que no quieren dictadura ni revolución deben pedir con nosotros Constitución y Parlamento." I afegeix:

"El artículo a que aludimos hace consideraciones al Gobierno como si éste fuera el responsable de que hubiera en España una nueva dictadura o una nueva revolución, y nos parece injusto señalarle esa responsabilidad, porque nos consta que vino al restablecimiento constitucional y parlamentario, porque estamos viendo que se le quiere apartar de ese camino, porque es público y notorio que lucha con dificultades, porque su caida no tendria más significación que la de haber hecho honor a su declaración ministerial."

L'ajut al Govern

"El Imparcial" publica un article que diu que és un deure ciutadà l'ajut moral als actuals governants.

Diu que el Govern Berenguer compta amb l'ajut i simpatia de la majoria dels espanyols, i que ha vingut a substituir la dictadura, rectificar injustícies, apaivagar els ànims i tornar a la normalitat constitucional.

Censura tot el que es faci per a impedir-ho, i diu: "Un pueblo que presenció sereno la caida de la Dictadura, un pueblo que ambiciona por espíritu natural de justicia hacer efectivas las responsabilidades del régimen absolutista y quiere reconstituirse bajo un régimen de libertad, está obligado a respetar el orden y a robustecer con su apoyo moral a los gobernantes actuales, que gobiernan, no por ambición, sino por un deber de buenos ciudadanos.

Nosotros condenamos y condenaremos siempre todo intento de perturbar el orden público; pero en las actuales circunstancias creemos que es un crimen contra la libertad toda alteración por pequeña que sea la paz que tanto ambicionan los españoles."

Eugeni Xammar, a Madrid

Madrid. — De Berlín ha arribat a Madrid el periodista català Eugeni Xammar, el qual ha estat obsequiat aquest migdia amb un dinar per uns quants periodistes madrilenys.

El senyor Xammar sortirà aviat cap a Sevilla. Després anirà a Barcelona, on passarà uns quants dies.

L'infant don Carles

Sevilla. — Ha marxat a Barcelona l'infant don Carles.

Ha estat acomiadat pels seus fills, autoritats i molt de públic, que li tributà una gran ovació en arrencar el tren.

La infantessa donya Lluïsa anirà una temporada a Villamanrique, d'on anirà després a Barcelona.

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 9. — La "Gaceta" d'avui publica, entre altres, les següents disposicions:

Circular creant els dipòsits flotants de pesca en les nostres zones pesqueres.

Acceptant que sigui facturat en canal el bestiar de llet sempre que vagi acompanyat del certificat d'higiene i sanitat corresponent.

Dictant normes per als funcionaris que han perdut llocs en la reorganització dels ascensos en el cos de Telègrafs.

Declarant obligatòria la col·legiació de les matrones i dictant normes per als seus respectius col·legis.

Establint normes per a la reintegració de funcionaris de correus, de conformitat amb el R. D. del dia 6 de l'actual.

Disposant que els alumnes als quals manqui l'aprovació d'idiomes per a obtenir el grau de batxiller universitari, puguin presentar-se a exàmens a darrers del corrent mes de maig.

Suspenent l'admissió ós exàmens per a l'ingrés al segon ensenyament, dels alumnes que no hagin complert onze anys el dia 1 d'octubre.

LA SUSPENSIO DELS ACTES POLITICS

El Congrés radical-socialista

Madrid, 9.—La Direcció general de Seguretat ha comunicat a la Secretaria del partit republicà-radical-socialista que, malgrat l'autorització concedida amb data del 22 d'abril, per a la celebració del Congrés Nacional del partit en els dies 15 al 18 de l'actual, la concessió es deixa en suspens per ara.

La Junta del Comerç a Ultramar

Madrid, 9.—Una comissió de la Junta del Comerç Espanyol d'Ultramar ha visitat aquesta tarda el ministre d'Economia per tal d'exposar-li la gravetat de la situació que es crea a la indústria i a la producció surera per l'agreujament dels drets aranzelaris que han de sancionar dintre uns quants dies el president dels Estats Units.

Els visitants han fet remarcar al ministre que en cas de produir-se aquest el tancament del mercat nord-americà a les manufactures del suro espanyoles seria un fet. El mercat nord-americà absorbeix més del seixanta per cent de la manufactura total espanyola, per un valor anual de prop de noranta milions de pessetes. Li han fet present també que, tenint en compte la mesura aranzelària adoptada, és una mesura específica que afecta tots els productes manufacturats, sigui quin sigui llur valor, es després que la tendència nord-americana és la de fer baixar el preu de la primera matèria per tal que sigui més prohibitiva encara aquella mesura. De manera que no tan sols s'amenaa la indústria, sinó també, i d'una manera definitiva, la producció nacional.

Li parlaren també els visitants de les mesures aranzelàries i higièniques sobre els diversos articles espanyols adoptades anteriorment pels Estats Units, per tal de deduir que el que pretenen és desplaçar els nostres productes d'aquells mercats.

La Junta del Comerç Espanyol d'Ultramar entén que aquestes mesures afecten d'una manera pregona l'economia nacional i estimen que ha arribat el moment que el Govern espanyol prengui una actitud definitiva, actitud que, a judici de la Junta d'Ultramar, no pot ésser altra que la denúncia del modus-vivendi entre Espanya i els Estats Units, tota vegada que pràcticament l'actual només beneficia els Estats Units i no afavoreix en res Espanya.

El ministre d'Economia, després d'oir atentament els seus visitants, els ha manifestat que comprenia perfectament la gravetat de la situació que crearia a l'economia nacional, i que sotmetria aquesta delicada qüestió a la consideració i estudi dels seus companys de Gabinet.

Una bandera vermella a Granada

Granada. — A primeres hores del matí ha estat trobada penjada en un pal de tramvia a la Gran Via, prop de l'església dels Jesuites, una bandera vermella.

Els guàrdies de seguretat han donat avís al Parc de bombers i hi ha acudit una secció, que ha tret la bandera.

Durant l'operació, una colla de joves que l'estaven presenciant des d'una cantonada, ha estat xiulant una llarga estona tot donant moris de tant en tant. També s'oiren crits en una casa en construcció propera.

Els grups llançaren pedres, que no tocaren a ningú, i els bombers lliuraren la bandera a la policia.

Els pobres pupins es busquen feina

Sevilla. — Els elements de la U. P. d'Alcalá de Guadaira han tramès per correu a l'alcalde del poble de Villoldo (Palència), el qual fa uns quants dies anuncià la subhasta dels retrats de Primo de Rivera i Martínez Anido, un gros embalum, certificat, amb un morrió, unes traves i una guia de cavalleria amb les circumstàncies personals d'aquell alcalde.

Amb el paquet va una comunicació en la qual li diuen que faci servir aquests atuells com a homenatge que dediquen els pupins d'Alcalá de Guadaira.

Un grup de catalans que resideixen a Madrid

Madrid, 9.—Un grup de catalans s'ha reunit a la Cort, en nombre de seixanta, en un banquet que s'ha celebrat aquesta nit, per a demostrar llur cordial adhesió als diversos actes de confraternitat celebrats pels intel·lectuals a Madrid i Barcelona.

Els reunits canviaren impressions, acabat el sopar, sobre la conveniència de fundar a Madrid una entitat on puguin comunicar-se tots els catalans residents a la Cort, sense distinció de matisos.

Alguns dels reunits han donat compte de les gestions que es realitzen en aquest sentit.

També s'ha parlat d'afers d'actualitat i s'ha decidit expressar als Ateneus de Madrid i de Barcelona la cordial adhesió als actes de confraternitat catalano-castellans, trametre un telegrama de felicitació a l'Orfeó Català per la seva magnífica actuació a Sevilla i sol·licitar una àmplia amnistia per a tots els presos socials.

Amb relació a aquest darrer extrem, s'ha acordat, a més, obrir una subscripció, a la qual han contribuit tots els presents, a favor dels presos.

Han ocupat la presidència del banquet els organitzadors, senyors Civil, Puig de Asorey i Corbella.

LES PERSECUCIONS DE LA DICTADURA

El fiscal del Suprem contesta l'escrit del Col·legi d'Advocats de Madrid

Madrid, 9.—El fiscal del Tribunal Suprem ha contestat amb el següent escrit al que li fou dirigit pel degà del Col·legi d'Advocats de Madrid:

"Excelentísimo Sr. Recibí la atenta exposición que con fecha de ayer dirige V. E. a esta Fiscalía en cumplimiento del acuerdo de la junta general de ese ilustre Colegio, adoptado el 10 de marzo próximo pasado autorizando a la Junta de Gobierno para que en uso de las facultades que le atribuye el artículo 30, letra C, párrafo tercero de sus Estatutos gestione e inste lo necesario a la revisión del proceso del Sr. Alba, así como cuantos sepa de índole y gravedad análoga para que no queden impunes los desafueros de que hubiesen sido víctimas los agraviados. Esta Fiscalía habrá de examinar detenida y cuidadosamente todos los antecedentes que integran y se relacionan, no sólo con el procedimiento seguido al colegiado Sr. Alba, sino que también los que afectan a otras personas, ya que todos merecen a esta Fiscalía la misma celosa atención, labor que, por lo voluminosa, exige y requiere un delicado acierto, especialmente en los hechos que los motivaron y derivaciones que tuvieron, por la necesidad de seleccionar y distinguir aquellos hechos a los que puede alcanzar la competencia de los tribunales de la jurisdicción ordinaria de aquellos que pudieran determinar responsabilidad a los que no alcance dicha competencia o que sólo pudiera ser exigible ante otros poderes del Estado no podrá llevarse a efecto en un corto plazo y con aquella celeridad y premura que fuera de desear, ya que esa misma Junta reconoce que agranda la dificultad de la labor la abundancia de materias, sobre todo si las determinaciones que esta Fiscalía en justicia habrá de adoptar según los casos que a su examen se ofrezcan han de ir acompañadas de todas las máximas garantías, habida cuenta además de los múltiples y graves asuntos que de continuo requieren su atención.

Por lo demás, cree muy bien esa Junta de Gobierno al entender que el Ministerio Fiscal responderá a su legítima función sin temor a que el actual Gobierno, que no abriga otro deseo que el de restablecer y mantener el imperio de la ley, se esfuerce en apagar la voz del fiscal y sin necesidad de apelar, por tanto, a posibles peligros fundados en supuestos que esta Fiscalía debe rechazar, ya que actualmente no tienen razón ni fundamento alguno que los abone.

Dios guarde a V. E. y a esa Junta de Gobierno muchos años. — Madrid, etc.—Santiago del Valle."

Conferència del marquès d'Alhucemas sobre Montero Rios

Madrid, 9. — A l'Acadèmia de Jurisprudència, i davant un nombrós i selecte auditori, ha dissertat aquesta tarda, sobre el tema "Montero Rios", l'ex-president del Consell marquès d'Alhucemas.

Han pres seient a la presidència i als escons, entre els acadèmics, els senyors Ossorio i Gallardo, Bergamín, comte de Romanones, marquès de Lema, Alvarado, Argente, Pradera, Royo Vilanova, marquès de Figueroa i Llanos Torriglia.

El conferenciant ha pintat amb línies generals la figura de Montero Rios, i en féu un estudi, en les seves múltiples activitats de jurisconsult, acadèmic i polític.

Féu a continuació un examen dels actes més notables de la vida política del seu biografiat i es detura principalment en el Tractat de París i en els successos que originaren la crema del periòdic regionalista "Cucut".

Pel que fa al primer, ha posat de relleu el gran sacrifici que hagué de fer Montero Rios en signar el Tractat de París, i ha dit que tenint en compte els seus antecedents i les circumstàncies en les quals fou concertat, Montero Rios sabé treure tot el profit possible per a Espanya. Així ho reconegué el notable publicista americà Soto en fer un estudi del tractat.

Amb relació als successos que originaren l'assalt a la redacció del "Cucut", ha posat de relleu el marquès d'Alhucemas l'alt esperit cívic de Montero Rios, el qual dimití la cartera i anunciá que no acceptaria cap altre càrrec del Govern pel fet que un general visités amb determinades finalitats les casernes.

El discurs del marquès d'Alhucemas ha estat un calorós panegíric de tota l'obra política de Montero Rios.

El marquès ha estat aplaudit i felicitat per la nombrosa concurrència.

ELS ADDICTES AL REI

El Sr. Sànchez Toca

Madrid, 9. — El senyor Sànchez Toca, preguntat respecte la seva visita d'ahir al Rei, ha dit:

Feia temps que estava allunyat de Palau, sobretot pel descarrilament. Desaparegudes les causes, vaig escriure al duc de Miranda i li vaig exposar el meu desig de visitar el Rei.

Immediatament em fou fixada hora per a la visita.

Hem parlat de diverses coses, no de toles, però sí de moltes.

He trobat el Rei molt entonat i animós.

Preguntat el senyor Sànchez Toca respecte a la situació política actual, ha dit que la considera mancada de coherència i sobrada de confusió.

—Crec que la Monarquia espanyola—ha dit—és una institució mil·lenària i de profunda tradició; quelcom de consubstancial amb nosaltres mateixos, i jo em pregunto: Es que pot desaparèixer tot en un moment?

Afegeix el senyor Sànchez Toca:

—Si no hi ha tacte en les conductes en aquest periode de trànsit, preveig una situació caòtica i anàrquica.

Preguntat si tenia noticies dels treballs per a una amplíssima concentració d'elements conservadors, el senyor Sànchez de Toca ha preguntat: Quins conservadors? Perquè els conservadors es perllonguen en diferents matisos fins a l'infinit. Conservador és Sànchez Guerra i conservador és Burgos Mazo, i ja veieu quina és llur situació.

Si es tracta dels conservadors organitzats, jo crec que la realitat s'imposarà i aquesta unió arribarà a fer-se.

Preguntat respecte les eleccions ha dit que creu que es faran enguany, i com a vice-president que és de la Junta Central, assegura que els treballs de formació del Cens es faran ràpidament.

La setmana entrant—ha afegit—es reunirà aquesta Junta. Crec que hi haurà Corts, encara que no com jo les voldria. Tot el que no sigui un Parlament de dos-cents membres em sembla propi per al xerranisme i la vacuitat. Aquesta multitud parlamentària és ineficaç.

LA POSICIO POLITICA DEL SENYOR ALBA

¿Substituirà el Govern Berenguer amb un Gabinet liberal?

Madrid, 9.—"El Liberal", de Bilbao, publicarà demà la següent informació:

"La carta de don Santiago Alba al director de "El Liberal", de Madrid, que hoy publica dicho diario, ha puesto nuevamente de actualidad la actitud enigmática del mencionado ex ministro Sr. Alba, que no se disipa en dicha misiva ni tampoco se aclaró en los cuatro artículos por él subscritos para "La Nación", de Buenos Aires, ni en el prólogo que ha puesto al libro en que don Darío Pérez ha recogido datos biográficos de buen número de personalidades españolas.

La discreta reserva en que sigue encerrado el Sr. Alba y la resistencia que muestra a definir su actitud rechazando los requerimientos que se lehan hecho para que formule esa definición da pie a que se robustezca la creencia de que el régimen cuenta con él para una próxima solución política.

Ya hace días, entre las gentes a quienes se reputa de bien enteradas en política y que tienen motivos para estarlo, se viene asegurando—y la referencia la ha traído persona de significación, llegada de Barcelona—que el Sr. Alba parece dispuesto a aceptar, en fecha que él estime oportuna, la jefatura del Gobierno.

Préviamente el Sr. Alba seria proclamado jefe del partido liberal.

En este sentido se le han hecho reiteradas indicaciones por parte del conde de Romanones y del marqués de Alhucemas, dispuestos a aceptar incondicionalmente el caudillaje de Alba y a ofrecer a éste todos los elementos que a ellos les son afectos.

El monarca, una vez proclamado el Sr. Alba jefe del partido liberal, le entregaría el Poder para que convocase a elecciones, y al efecto hay convenida una fórmula que consiste en la redacción de un acta adicional a la Constitución, en la qual el rey acepta una merma de las prerrogativas que le otorga el texto constitucional de 1876 en cuanto se refiere a la suspensión de sesiones de Cortes y a disolución del Parlamento, incluso con respecto a la designación de los ministros, que en cierto modo quedaría conferida al propio Parlamento.

Constituye también parte de la fórmula la concesión de un régimen de autonomía a Cataluña.

Desde luego, el general Berenguer que, como él reiteradamente ha dicho, ocupa el Poder con carácter provisional, daría paso, sin ninguna dificultad, a esta solución, para la cual se señala como tiempo oportuno el mes de octubre aunque, claro es, que lo imprevisto, factor tan considerable en política, podría dejarlo sin efecto.

El Gobierno que presidiera el señor Alba si llegara a realizarse lo proyectado, sería genuinamente liberal, a base de amigos políticos del futuro Presidente y de otros del conde de Romanones y del marqués de Alhucemas.

Estos dos antiguos jefes no desempeñarían cartera, reservándose para ellos la presidencias de las Cámaras.

Puede o no llegar a ser una realidad lo que apuntado queda; pero de que ello constituye hoy un firme propósito, respondemos como de cosa cierta."

L'AGITACIO ESCOLAR

Reobertura de la Universitat de Sevilla

Sevilla, 9. — Aquest matí s'han reprès les classes a la Universitat sense que es produissin incidents.

A València

València, 9. — Una comissió de pares d'estudiants ha visitat el governador demanant-li que es reprenguin les classes.

Els estudiants s'han mostrat avui molt tranquils.

A l'Escola de Veterinària de León

León, 9.E—ls alumnes de l'Escola de Veterinària no han entrat a classe a primera hora. Després alguns hi han assistit i, més tard, a darrera hora, han sorgit protestes dintre de l'edifici que determinaren el que es fes sortir els alumnes del cinquè any.

La vida religiosa

Sants d'avui. — Sant Antoni, arquebisbe de Florència; el Beat Joan d'Avila, confessor, i els Sants Gordià i Epimac, màrtirs.

Sants de demà. — La Mare de Déu dels Desemparats, Sant Pere Armengol, mr. a Tarragona, Sant Eudald, mr., Sant Ponç, Sant Anastasi, mr., Sant Eveli, mr., i Sant Francesc de Jerònim, jesuita, cf.

Quaranta hores. — Avui: Església de Sant Ramon de Penyafort (Roger de Flor, xamfrà a Mallorca).

Hores d'exposició: Des de les sis del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Demà: A la mateixa església. De dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Comunió reparadora.—Avui: Església parroquial de Sant Francesc.

Demà: Església parroquial de Sant Ponç.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de l'Ajuda, a la seva església privilegiada, o de la Bonanova a Sant Agustí.

Demà: Nostra Dona del Patrocini a la Catedral.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Josep Oriol.

Demà: Torn de Nostra Dona dels Dolors.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de Jesús Crucifixat.

Demà: Torn de la Puríssima Eang.

EL NOU BISBE DE BARCELONA

Demà, durant els divins oficis, el canonge doctor Marian Vilaseca Terradelles, llegirà des del púlpit de la Santa Catedral Basílica, la Bula de Sa Santedat, nomenant Bisbe d'aquesta diòcesis a l'Excm. i Ilme. senyor Manuel Irurita Almàndoz.

Segons noticies oficioses, el bisbe nou de Barcelona doctor Irurita farà la seva entrada en aquesta ciutat, el divendres, dia 16 d'aquest mes.

TORNADA D'UN PROFESSOR

Ha tornat de Madrid el reverend doctor Albert Bonet Marugat, prevere, professor de la Universitat d'aquesta ciutat, on s'havia traslladat per a donar lectura en la Facultat de Filosofia i Lletres de la interessantíssima tesis doctoral "La Filosofia de la llibertat en les controvèrsies teològiques del segle XVI", que li ha valgut la més alta qualificació. A les moltes felicitacions per tan merescuda distinció unim la nostra més afectuosa.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Corts Catalanes, 589, principal, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 22 no surtiran publicats massa ou es i cap de quaranta vuit hores

Capses de luxe
PER A CASAMENTS I OBSEQUIS ARTHUR CASA
B A R G U E S
38 — SANT PAU — 38

LA BARALLA XINESA

La situació a l'Honan septentrional



EN LA BO(RA
La nova guerra civil a Xina
(New China Herald, *Xang-Hai*)

Xang-Hai, 9. — Segons nous informes rebuts en aquesta població, els habitants de l'Honan septentrional han viscut dies tràgics a les darreries del mes d'abril, quan les autoritats es negaren a pagar el tribut que exigien nombrosos bandits, els quals, a conseqüència d'aquesta negativa, envaïren la regió i saquejaren i cremaren tot el que trobaren al seu pas, i després d'haver-los martiritzat, condemnaren a mort milers dels habitants d'aquella regió.

Aquests fets permeten de donar-se compte del difícil que resulta la tasca dels missioners.

Un comitè de religiosos, que pertanyen a totes les religions, han arribat a Xang-Hai, procedents del Xan-Si meridional, amb objecte de recollir cabals per a socórrer les poblacions que estan sota els efectes de la fam.

El nombre de xinesos de la vall d'Oué, que hom creu que ha mort de resultes de la fam, sembla que és considerable. Segons algunes notícies, el nombre de morts és superiors a tres milions. — Fabra.

EL MOVIMENT HINDU

"La llibertat — diuen els joves hindús contraris a la resistència passiva — no es conquista amb llàgrimes ni amb oracions, sinó amb les armes a la mà". — L'arribada de Patel a Bombay. — Dos-cents mil hindús, agenollats davant de Patel, fan un minut d'oració mental per Gandhi

Al costat de la mística gandhiana i del nacionalisme passiu que l'acompanya heus ací plantant cara a la dominació britànica el nacionalisme actiu. Els elements revolucionaris, que fins ara havien romàs a l'ombra, comencen a manifestar-se públicament. En un manifest que ha estat segrestat per la policia anglesa aquesta nova joventut nacionalista diu:

"Després dels mètodes de passivitat dels vells i dels insegurs, que han costat al poble hindú milers de víctimes innocents, la causa de la independència espera el seu triomf de la intervenció de mètodes nous, practicats amb viril determinació, pels joves, pels audaços, per tots aquells que volen veritablement el triomf de la causa de la llibertat nacional de l'India. La llibertat no es conquista amb les llàgrimes i amb les pregàries, sinó amb les armes a la mà. Bastarà que ho vulguin tres-cents mil homes dels tres-cents milions que constitueixen el poble hindú, i els pocs milers d'estrangers que saquegen el nostre país seran empaitats per sempre. Enroleu-vos a les esquadres d'acció per la llibertat del poble, per la independència de l'India."

Dimecres arribà a Bombay Patel, l'antic president de l'Assemblea legislativa, procedent de Calcuta. El tren en el qual arribà era conduit per patriotes hindús i arribà amb tres hores de retard. La locomotora i el tènder estaven engarlandats de flors i adornats amb banderes nacionals. Centenars d'altres banderes indies voleiaven entre la multitud portades pels estudiants. Fou una arribada triomfal. Un crit immens, interminable, de: Visca Gandhi! Visca la llibertat!, va acollir la presència de Patel. El vell parlamentari vestia l'humil khaddar. Fou cobert de flors i milers de mans li oferien nous de coco, fruites i altres dons. La multitud es dirigí al centre de la ciutat acompanyant el líder. Dels balcons i dels terrats de les cases milers d'hindús saludaven tot fent onejar la bandera tricolor de l'India. Patel, davant dues-centes mil persones, va dirigir la paraula a la multitud.

"Probablement també jo seré detingut si abans no em fusellen. Però els homes passen i la causa de l'Indú resta. Considero de la màxima importància el boicotatge contra els productes generals o contra els teixits en particular. Crec que els comerciants hindús ho voldran i que amb el seu ajut contribuiran a decidir a favor nostre la causa de la independència. La política britànica està fredament fonamentada en qüestions d'interessos. Per vendre un metre de roba "clis" són capaços de vendre l'ànima al diable. Demostrem que no comprarem ni una sola *anna* de mercaderia britànica si no ens donen la independència — i veurem els mateixos fabricants anglesos defensant als Comuns la nostra causa!"

Patel va recomanar a la multitud de recollir-se un minut a honor de Gandhi i responent a aquesta crida 200.000 persones de genolls davant Patel i en mig d'un silenci impressionant reteren tribut d'homenatge a llur cabdill empresonat. Fou un moment d'una solemnitat i d'una pietat de difícil narrar.

Gandhi, Abbas Tyabji, es posarà al davant de la comitiva. — Fabra.

Detenció del secretari del Congrés de Lahore

Lahora, 9. — El secretari general del Congrés de Lahore, senyor Gopichand, ha estat detingut sota acusació de sedició. — Fabra.

Fugitius de Xolapur

Pooma, 9. — Un grup de voluntaris de Gandhi constituït per 150 dones i infants, ha arribat ací, fugint de Sholapur, per no ésser víctimes de la repressió.

Entre les víctimes de Sholapur, es diu que hi ha tres policies morts, sobre els quals la multitud va vessar oli mineral inflamat. — Fabra.

El moviment no decreix

Bombai, 9. — A despit de certes informacions de procedència anglesa que tendeixen a presentar l'estat major de Gandhi com fatigat de la lluita, el cert és que els actes contra l'autoritat anglesa segueixen essent freqüents.

Els actes organitzats per a escoltar els oradors nacionalistes, són molt concorreguts.

De Surat diuen que es confirma la decisió de realitzar la marxa cap al dipòsit governamental de sal de Dharasana; el successor de

A la Cambra dels Comuns

Londres, 9. — A la Cambra dels Comuns ha estat llegit un telegrama del Govern de l'India dient que domina enterament la situació a tot el país, a despit de no haver-se pogut evitar els disturbis a alguns llocs, a conseqüència de la detenció de Gandhi.

L'esperit de les tropes és excellent i la situació a Peshawar, afegeix, és tranquil·la.

El secretari dels afers de l'India, ha dit que, malgrat totes les campanyes, el Govern britànic manté respecte a l'India, una política conciliadora.

Aquesta declaració ha estat rebuda amb generals aplaudiments a la Cambra. — Fabra.

Londres, 9. — El secretari d'Estat del Departament d'Indies, preguntat a la Cambra respecte als incidents de Xolapur, ha contestat dient a les Cambres que la tranquil·litat estava restablerta i que les notícies oficials rebudes no eren gaire diferents de les que ha publicat la premsa.

ESTRANGER

LES RELACIONS EGIPCIO-BRITANIQUES

Una manifestació a Londres

Londres, 9. — Un nombrós grup d'estudiants egipcis acompanyats d'altres compatriotes seus, ostentant la bandera egipcia i amb visibles inscripcions de "Visca la independència egipcia al Sudan", han fet aquest matí una gran manifestació amb motiu de la sortida de la delegació egipcia cal al seu país.

Els caps de l'esmentada delegació, abans de dirigir-se al tren, varen tenir encara una conversa que durà més de mitja hora amb el senyor MacDonald, i s'acomiadaren afectuosament.

MacDonald els acomiadà afectuosament i els digué:

—Esperem que tornareu aviat. — Fabra.

Comentaris a la ruptura

Londres, 9. — Els diaris comenten la ruptura de les converses anglo-egipcies i posen de relleu que ara es torna a l'"statu quo" anterior que s'havia negociat amb Mahmud Bey.

Creuen, no obstant, que les bones relacions entre els dos països seguiran mantenint-se a desgrat de no haver-se arribat a un acord en aquesta ocasió. — Fabra.

El règim de 1924

Londres, 9.—Com a conseqüència del fracàs de la Conferència anglo-egipcia, continuarà a El Caire la guarnició britànica. Els interessos de les comunitas estrangeres continuaran confiats a l'Alt Comisari anglès.

El Sudan continuarà sota l'administració anglo-sudanesa, que està en vigència des de 1924 i d'acord amb aquest conveni Anglaterra prepara el país per a l'eventual formació d'un govern propi.—Fabra.

Comentaris britànics

Londres, 9.—El "Manchester Guardian", parlant de la Conferència anglo-egipcia, diu que Nahas paixà i els seus delegats han complicat amb les seves pretensions les relacions anglo-egipcies.—Fabra.

La delegació egipcia se'n torna

Londres, 9. — La delegació egipcia que ha pres part en les recents negociacions anglo-egipcies, ha marxat aquest matí cap a El Caire. — Fabra.

Les negociacions turco - hel·lèniques

Atenes, 9. — El senyor Andersen, president de la comissió mixta per a les negociacions greco-turques ha sortit cap a Estambul. — Fabra.

El bandit Capone

Nova York, 9. — El famós bandoler de Xicago, Alfred Capone, al qual la policia federal cercava activament, ha pogut ésser detingut a Miami, quan es disposava a abandonar el territori dels Estats Units. — Fabra.

El ministre ha declarat que no s'ha registrat cap canvi en la situació de la frontera nord-est, des de comunicat del dia 5.

La ciutat de Penshavar està tranquil·la, però continuen les precaucions en previsió de noves alteracions d'ordre. — Fabra.

Contra la política terrorista de les autoritats britàniques

Calcutta, 9. — L'organització comercial ha presentat al virrei un escrit de protesta per la política terrorista que segueixen les autoritats britàniques a l'India.

Consideren que l'atmòsfera d'intranquil·litat que regna al país no és propícia per al desenvolupament dels afers i causa la greu crisi que sofreix tot el comerç del país. — Fabra.

Budapest, 9. — La comissió d'Afers Exteriors i Finances ha apro-

L'ordre ha estat restablert a Xolapur

Bombai, 9. — Les darreres notícies de Xolapur anuncien que l'ordre ha estat restablert. Tanmateix, les tropes circulen per la població.

No és possible precisar a hores d'ara, el nombre de víctimes; hom creu, però, que són unes vint, entre les quals diversos policies morts. Hi ha també cap a un centenar de ferits. — Fabra.

A Xolapur hi hagueren 50 morts i 400 ferits

Londres, 9. — L'"Evening News" anuncia que cinquanta persones han resultat mortes i cap a unes 400 ferides, durant els desordres d'ahir a Xolapur.

Entre els morts, n'hi ha set que eren policies, dels quals sis foren regats amb petroli i cremats vius. — Fabra.

L'ambaixador i el conseller de la legació britànica al Vaticà han sortit de Roma i sembla que no seran substituïts, com a conseqüència dels incidents de Malta

La delegació egipcia ha sortit de Londres. Els estudiants nacionalistes han realitzat una manifestació

Segons les informacions dels diaris perses el terratrèmol ha causat dos mil morts

Diversos funcionaris soviètics de Londres han estat cridats a Moscou

El ministre d'Afers estrangers italià, Sr. Grandi, ha exposat a la Cambra la política exterior del feixisme

Ha estat detingut el secretari del Congrés de Lahore. A Xolapur hi hagueren trenta morts i quatre-cents ferits

E nels pròxims vuit anys el govern americà descabdellarà un programa de noves construccions navals que importarà cinc-cents milions de dòlars

LA DIPLOMACIA SOVIETICA

Els funcionaris russos a Anglaterra

Londres, 9. — Diu el Daily Mail que amb motiu de les maniobres dels individus de la G. P. U. a Londres, es considera molt probable que una gran part dels funcionaris soviètics a Anglaterra, seran cridats a Moscou.

També segons aquests informes, l'ambaixador rus ha caigut en desgràcia entre els elements de Moscou, per considerar-s'el excessivament oportunista. — Fabra.

EL CONGRES EUCARISTIC DE CARTAGO

Recepció al palau del resident

Túnis, 9.—Al palau del resident general de França es va donar ahir una recepció a honor del cardenal legat i de les personalitats que han vingut amb motiu del Congrés eucarístic. — Fabra.

Els actes d'avui

Tunes, 9. — Amb motiu del Congrés Eucarístic, se celebraran els següents actes demà:

A les dues, reunió sacerdotal a l'església.

A les quatre, reunió d'estudis a les Seccions nacionals.

A les cinc, Assemblea general, i a les nou de la nit reunió plenària per a homes, en la qual predicarà monsenyor Tissier. — Fabra.

Les comunicacions telefòniques

Londres, 9.—La primera comunicació entre Oakland (Califirnia) i Ceuta (Africa), s'ha efectuat utilitzant, primerament, les línies aèries i subterrànies a través de l'Amèrica del Nort, després, la radiofonia entre Nova ork i Rugby; seguidament, el cable submarí anglo-francès; després, les xarxes aèries i subterrànies a França; les línies aèries al través d'Espanya fins a Gibraltar i finalment, el cable submarí entre Gibraltar i Ceuta.

Aquesta comunicació, la més complicada assajada fins ara, ha tingut enllaç en 18 llocs i ha estat completament assolida, puix la veu ha estat propagada amb tota claretat. — Fabra.

Explosió en una fàbrica

San José (Miscurl), 9. — En una fàbrica de conserves que s'ha esfondrat de resultes d'una explosió, han estat trobats entre els enderrocs, vuit cadàvers, i dotze ferits.

Ultra aquestos víctimes, manquen a les llistes dotze obrers. — Fabra.

Accident en una mina

Londres, 9. — De resultes de noves esllavissades produïdes a la mina de potassa de Viennenburg, prop de Brunswich, s'han esfondrat diverses galeries i han quedat sepultats alguns vagons del ferrocarril miner.

Hom té la temença que hi hagi alguns obrers víctimes de l'accident.

ELS ARMAMENTS NAVALS

El programa nord-americà

Washington, 9. — El senyor Britten ha fet públics alguns detalls sobre el projecte de llei que es presentarà a la Cambra de Representants sobre les construccions navals a realitzar durant els pròxims vuit anys.

Independentment del tonatge que es troba en construcció, es preveu en el projecte 73.500 tones en creuers armats amb peces de 76 polzades; 55.500 tones en destroyers; 42.100 tones en submarins, i 69.000 tones en vaixells porta-avions, amb una despesa de quatre-cents noranta nou milions de dòlars.—Fabra.

Les inundacions de Colombo

Colombo, 9. — A conseqüència de les pluges torrencials, s'han produït grans inundacions.

L'aigua s'obrí pas pel nord de la ciutat, i trencà les obres de protecció que ja existien.

Deu mil persones s'han quedat sense aixopluc.

Les autoritats han organitzat immediatament els socorsos.

La fàbrica d'energia elèctrica del Govern ha quedat destruïda per les aigües. — Fabra.

Premis literaris

París, 9. — La Casa de la Poesia ha atorgat els premis Emili Blemont i Petitdidier, corresponents a l'any 1930.

El primer, de 5.000 francs, ha estat concedit al senyor Josep Polrier, per la seva obra "El nostre secret", i el segon, de 1.200 francs, al prevere Lluís Le Cardonnel. — Fabra.

Les Sardanes

Joventut Sardanista "Pep Ventura",—Aquesta entitat celebrarà, a les deu d'aquesta nit, una ballada de sardanes a la Plaça d'En Berenguer El Gran, a càrrec de la cobla "La Principal Barcelonina".

Grup Sardanista de l'Orfeó Sarrianenc. — Aquest Grup ha organitzat una audició de sardanes que tindrà lloc a les deu d'aquesta nit a la Plaça Major de Sarrià.

Anirà a càrrec de la cobla Nova Cathalonia.

Sardanes a la plaça d'Espanya.— Aquesta nit, a les deu, el Foment de la Sardana d'Hostafrancs organitza una ballada de sardanes a la plaça d'Espanya, a càrrec de la cobla Canigó.

III Aplec a Santa Perpètua de Moguda. — Les sardanes que les cobles Barcelona i La Principal del Vallès interpretaran al Bosc de la Torre de Jaume Ponç, demà, diumenge, dia 11, amb motiu de celebrar-s'hi el III Aplec a Santa Perpètua de Moguda organitzat pel Foment de la Sardana de Barcelona juntament amb el Foment de la Sardana de Santa Perpètua, son les següents:

Matí, a dos quarts d'onze. Plaça de Santa Perpètua:

"Toc d'oració", Pep Ventura.

Bosc de la Torre de Jaume Ponç

"Terra baixa", Pi; "Rubina", Guanter; "La sardana dels follets", Cartó; "Vora el riereol", Joaquim Serra; "La font del Rodó", Vallespir; "La Ciseta", Toldrà; "Mediterrània", Blanc; "Si tu em fecis un petó", Boix; "Agredolça", Cervera; "Xiroia", Serra.

Tarda, a les quatre: Bosc de la Torre de Jaume Ponç:

"L'aplec als metges", Sofer; "El bruixot de les Rocales", Mercader; "Del fons de la mar al cel", Juanola; "La Bernadeta de Lourdes", Paulis; "Banyolina", Saderra; "La plaça del Firal", Vicents; "Festa camperola", Català; "La Gala de Campdevànol", Serrat; "Cantem i dansem", Baró; "L'ametller", Botei; "La Santa Espina", Morera.

SERVEI D'AUTOBUSOS

A fi de donar tota mena de facilitats als sardanistes que vulguin assistir a l'Aplec, hi haurà un servei extraordinari d'autobusos a tots els trens de l'estació de Montcada-Ripollet (Nord).

EL TERRATREMOL DE PERSIA

2.000 morts?

Teheran, 9. — El diari "Iran" anuncia que el terratrèmol de Salmas, el dia 5, causà grans desastres a tota la regió.

La majoria dels qui viuen a Salmas abandonaren la ciutat, i acampen a l'aire lliure.

El primer terratrèmol va tenir lloc a la tarda.

Però a la nit es va reproduir de manera més violent, i s'esfondrà la majoria dels edificis i hi quedaren enterrats molts dels habitants de 2.000. — Fabra.

ELS INCIDENTS DE MALTA

¿Serà suprimida la legació britànica a la Santa Seu

Roma, 9.—Els esdeveniments de Malta fan témer la supressió de la legació britànica prop de la Santa Seu.

El ministre i el conseller de la legació han sortit de Roma i semble no seran substituïts.—Fabra.

Salmas que no havien abandonat la població.

L'esmentat diari i d'altres de Persia, evaluen el nombre de morts a

LA POLITICA ESTRANGERA DEL FEIXISME

Un discurs del senyor Grandi

Roma, 9. — El ministre d'Afers estrangers, senyor Grandi, ha pronunciat a la Cambra un discurs de gran importància que fa referència a la Conferència del Desarmamen naval, celebrada darreramen a Londres.

Després d'una petitat introducció, el ministre d'Afers estrangers ha examinat els dos esdeveniments internacionals d'imuortància mundial celebrats enguany: la Conferència de La Haia per a l'aprovació i acceptació del pla Young i la Conferència de Londres per al desarmament naval.

Es troba la necessitat de revisió del pla Dawes sobre les reparacions, després de grans debats, el Govern italià declarava en el seu memoràndum de 12 de novembre de 1928 que la seva acció a basaria en el principi de la connexió de les reparacions amb els deutes. La dificultat per a això consistia en el problema d'equilibrar les reparacions que Alemanya debia a Itàlia, amb els deutes que Itàlia s'havia compromès a pagar, segons els acords de Washington i Londres, sobre l base del pla Dawes, perquè Itlia no podia com Anglaterra i França reduir en una gran quantitat les reparacions sen se quedar-se en situació d'inferioritat.

Si el percentatge hagués estat aplicat, hauria quedat novament en descobert.

En el mateix document, Itàlia confirmava la seva intenció d'ésser un element de bona voluntat i cooperació per a la reconstitució econòmica d'Europa, i ensems declarava que els interessos italians havien d'ésser salvaguardats, i que, per tant, el percentatge fixat a Spa havia de modificar-se.

La Conferència de La Haia va perseguir dues coses: l'aprovació del pla Young i l'arranjament de la qüestió de Renània.

El dia 31 d'agost fou signat el protocol final de la primera fase de la conferència, que fou inaugurada en un ambient de fredor i de preocupació, però la qual acabà en una atmosfera de serenitat i satisfacció.

Seria difícil reconèixer en els nous compromsos d'Alemanya les seves finalitats, límits i caràcters i la seva intenció respecte dels compromisos que tingueren l'origen en el tractat de Versalles.

En el que fa referència a Itàlia, el nou pla completa i dóna força als treballs de la primera etapa duts a cap per a l'arranjament dels deutes, puix que no sols mantenia, sinó que assegurava un marge en favor del Tresor italià.

Parla després l'orador del problema de l'evacuació de la zona del Rin, i diu que està íntimament lligat amb el problema de les reparacions.

Després de la conclusió del pacte de Locarno, segons el punt de vista d'Alemanya, l'ocupació del seu territori no tenia raó d'ésser. Tot i amb això, aquestes dificultats foren salvades; però de les dificultats d'aquest problema, la més difícil a salvar consistia en el control de la zona que havia d'ésser abandonada. Itàlia fou sempre del parer que el sistema que assenyalava el pacte de Locarno era possible trobar elements que servissin per assolir la solució desitjada.

Els acords de La Haia fixen les modalitats de l'evacuació de les tropes des del setembre de 1929, sense constituir-se noves comissions — per a les dificultats que poguessin sorgir a la zona evacuada eren competents les comissions creades pel pacte de Locarno.

Així el nou acord tornava a les estipulacions de Locarno.

Pel que es refereix a les reparacions orientals — continuà dient — Itàlia es trobava en una posició molt delicada, i això a causa del seu gran interès financier, sobretot si considera el percentatge tan insuficient que fou fixat a Spa, però Itàlia feixista és fidel a les seves amistats, sobretot quan aquesta fidelitat pot ésser causa dels més grans sacrificis.

Itàlia no vacil·là a confirmar les seves simpaties, simpatia exposada que des del primer dia de la guerra s'havia manifestat a les nacions que més havien patit per aquesta causa.

El Govern feixista ha estat el primer a comprendre i l'únic que no ha vacil·lat a sacrificar els seus interessos financiers.

Per l'acord sobre les reparacions orientals, celebrat a La Haia, Austria fou absolta de tota obligació de reparació, la qual cosa li permetrà emprar els seus recursos financiers i econòmics en la reconstrucció i ressorgiment int rior.

En el seu recent viatge a Roma, el canceller austríac demostrà tota la seva gratitud per l'actitud i actuacions veritablement eficaces del Govern italià i dels seus delegats a favor d'Austria.

Pel que es refereix a Bulgària, d'acord amb els representants d'aquest país, una sèrie de pagaments moderats es fixaren per a un període de 37 anys.

Aquests pagaments alliberaven l'economia i la Hisenda búlgara de pès del control de les obligacions del Tractat, i li reintegra la seva sobirania financiera.

En contesta a la cicda feta pel Govern búlgar (visita dels ministres senyors Burov i Moflov a Roma) el cap del Govern — comentant el senyor Grandi — en fià la missió per tal que segués l'obra dels perits italians amb major benvolença i que resolgués les incidències eventuals en un sentit sempre favorable a Bulgària.

La darrera part de les negociacions sobre les reparacions búlgares pogueren resoldre's d'aquesta manera.

La més gran dificultat que es presentà al Comitè de perits fou allò que es referia a les reparacions hongareses, sobretot per causa de la introducció de la qüestió dels optants, qüestió que d'ençà molt temps esperava una solució i que motivà debats llargs i complicats fins i tot a la Societat de Nacions.

Un projecte elaborat i presentat per dos dels nostres perits i arranjat després d'acord amb els perits de les altres nacions, fou amb el qual es pogué arribar a un acord de principi.

Hongria recobrava la seva completa sobirania financiera i se l'alliberava de la taxa i dels compromsos del Tractat del Trianon, al mateix temps que la qüestió dels optants cessava d'ésser una qüestió litigiosa, i li assegurava la satisfacció de les seves reivindicacions.

Durant la seva visita a Roma, el comte de Bethlem reté homenatge al suport eficaç donat per Itàlia les reivindicacions hongareses, la qual cosa confirmava els llaços dissolubles que uneixen el dit país amb l'Itàlia feixista.

El ministre segueix dient que Itàlia posà en la resolució d'aquest problema tot el seu més eficaç zel, sacrificant els seus interessos materials, per tal de minvar totes les diferències i fer possible arribar a un acord que permetés establir una justa igualtat entre tots els països turmentats per les conseqüències de la guerra.

El senyor Grandi ha continuat dient que en rebre la invitació d'anar a Londres per a discutir el problema del desarmament en un nou esperit que no era de rivalitats, sinó d'igualtat de drets i confiança recíproca, com el poble italià havia seguit amb simpatia les diferents etapes de les negociacions anglo-americanes, considerant com un bon presagi els nombrosos discursos pronunciats sobre el problema pels representants d'Anglaterra, Nord-amèrica, s'acceptà immediatament la invitació anglesa i no fou sincera la nostra adhesió, sinó seguint l'exemple dels dos grans pobles de llengua anglesa, ens dirigírem a la nostra amiga i veïna França, i proposàrem d'estudiar el problema que interessava especialment a tots dos països, amb el fi d'aconseguir també nosaltres un acord per terminar amistós, abans que es reunís la Conferència.

Dès de llavors ens vàrem convèncer plenament, i els fets han vingut a comprovar després de la signatura d'un acord preliminar franco-italià mateix que d'un acord anglo-americà per a l'èxit de la Conferència



Per a aconseguir aquest resultat, el Govern feixista començà per donar una prova de bona voluntat, eliminant totes les dificultats, renunciant a tota reserva i oferint-se a acceptar sense discussió les condicions formulades pel Govern francès respecte a Itàlia en la Conferència de Washington de 1922, els termes precisos de la qual estan continguts al Llibre groc publicat pel Govern francès a propòsit d'aquesta Conferència.

Creu oportú — segueix dient el senyor Grandi — donar a la Cambra coneixement exacte del text del document que el nostre ambaixador a París lliurà al ministre francès d'Afers estrangers, senyor Briand, en 19 de novembre passat.

Itàlia és sinceralment favorable, no tan sols al principi de la limitació, sinó també a la reducció efectiva dels armaments, idea que inspira la seva actitud en aquest problema i que ha estat diverses vegades enunciada pel cap del Govern, és a dir que Itàlia està disposada a priori a acceptar qualsevol xifra, àdhuc la més baixa, com a límit dels seus armaments, a condició que aquesta xifra no sigui superada per cap altra potència continental europea.

Itàlia estaria, per tant, disposada a acceptar com a xifra del seu tonatge global la que França indiqui per a ella mateixa.

Itàlia reconeix per altra part que ha de deixar-se cada país en llibertat d'estimar el límit dels seus armaments, d'acord amb les exigències de la seva seguretat.

La xifra global indicada per França hauria de constituir el límit màxim.

Si França està disposada a acceptar aquest principi com a base inicial, Itàlia està disposada a examinar d'altres problemes, tenint en compte el punt de vista francès.

L'acord de principi entre els dos països facilitaria la tasca de les Delegacions respectives en la Conferència de Londres, així com el resultat favorable de la Conferència. Si no fos possible arribar a un acord, Itàlia es reserva la plena llibertat d'acció en la Conferència.

En oferir a França la facultat de fixar el límit més alt de tonatge i acceptar a priori les xifres fixades per França, Itàlia es comprometia a no discutir el que França hagués declarat ésser per a ella una necessitat exacta.

El Govern francès no acceptà la proposta italiana de discutir sobre aquestes bases, i aquesta negativa produí una gran decepció a Itàlia, però no ens desanimà.

La Cambra ha seguit amb molta atenció el discurs del senyor Grandi, sobretot quan ha tractat de les negociacions que precediren la Conferència naval de Londres. — Fabra.

CONFERENTIA CLUB

Les origines des portraits français"

Conferència del **professor Henri Focillon a l'Hotel Ritz**

Amb l'acostumada concurrència, nombrosa, il·lustrada i distingida, donà ahir al Conferentia Club (sala de festes de l'Hotel Ritz) la seva conferència sobre "Les origines des portraits français" l'il·lustre professor Henri Focillon, catedràtic d'Història de l'Art de la Sorbona.

Començà el conferenciant dient que una civilització que ho hagués perdut tot, però de la qual es conservessin retrats d'homes i de dones, encara se'n conservaria molt, ja que la manera com l'home reprodueix l'home revela una pila de caràcters de la civilització. Estudiant l'època de l'Edat Mitjana, durant la interrupció produida per la invasió dels bàrbars, es veu com els caràcters dels retrats d'abans i de després d'aquesta invasió són completament diferents. Els homes de l'Edat Mitjana en els retrats fins a l'època romànica hi han posat una mena de reixa, una mena de signes criptogràfics que caracteritzen l'època. En una època més pròxima l'art del retrat imposa a la figura de l'home unes altres certes característiques, i en l'època gòtica de vegades és difícil de discernir la figura humana d'entre les volutes de pedra en les quals la figura humana apareix entrellaçada i en certa manera fosa en la col·laboració en què entrà amb l'arquitectura fent d'aquesta figura columnes i parets. En nombroses esglésies, doncs, veuen cares en els arabescos, que són segurament retrats.

Parlarà—diu—dels orígens del retrat francès, en els quals es veu una mena de lluita entre les dues tendències, les estàtues dels morts i les dels vius, i parlarà també dels retrats pintats. Diu com un dels capítols més interessants de la història de l'art de finals del XII i principis del XIII són les estàtues jacents, rígides, en les quals es veu quelcom que ell anomena la uniformitat ritual; totes elles tenen el mateix segell de beatitud, una mateixa expressió, una mena de màscara de glorificació cristiana en cares que en vida havien estat tan diferents. Són cares de reis i reines, cares de cristians, però no pas retrats d'homes i dones a propiament parlar. ¿De quina manera d'aquesta manera tan arbitrària de representar la figura humana s'ha vingut al retrat? Explica els orígens des de la creuada de Sant Lluís i la mort de la reina Isabel d'Aragó, muller de Felip rei de França, d'una cavalcada de cavall, i com el seu marit li fan fer un retrat, i es veu com l'estàtua d'aquesta reina anomenada a Nostra Dona porta a la cara una expressió de sofrença que fa pensar que el retrat fou fet amb un emmotllament fet damunt la cara de la reina morta.

Si es pogués—diu—analitzar tots els retrats com s'ha fet amb el de la reina Isabel d'Aragó es podria veure el realisme que caracteritza els retrats des d'aquella època. Presenta el conferenciant una sèrie de projeccions d'escultures de reis i reines de França en els segles posteriors en els retrats tombals. Ve tot seguit—diu—l'expressió de la vida en els retrats, i seria curiós de poder estudiar-la en les estàtues de Felip August i dels altres reis del XIV que eren al volt de l'escala del Louvre, però en presenta el de Carles V i Joana de Borbó. Al volt de Carles V com al volt de Carles VI, hom s'anava refinant com es veu en els retrats del duc Jean de Berry, home molt amant de les arts, a la xemeneia d'un dels castells del qual es veuen els retrats d'ell i la seva muller i de Carles VI i de la reina Isabel de Baviera. Aquests retrats—diu—són admirables perquè representen el pis de l'època arquitectònica de les catedrals de l'Edat Mitjana a l'expressió vivent de les obres posteriors plenes de vida interior. Compara la Isabel de Baviera del palau de Poitiers, que ha presentat a la seva estàtua tombal de Tolosa, tallada per un artista més hàbil que sensible.

Entra tot seguit a tractar dels retrats pintats. Diu que durant l'Edat Mitjana abunda França en llibres miniats; però els pintors són una mica retardataris i comencen a aparèixer els retrats a la primera meitat del segle XIV, i en presenta alguns, el de Ricard II d'Anglaterra, molt discutit; un de Carles V pintat, formant part d'un conjunt en el qual hi ha un calvari central. Parla d'un recull de reproduccions en les quals hi ha retrats extrets de miniatures de manuscrits, i en projecta alguns. En aquest recull hi ha—diu—innombrables representacions del duc de Berry en diverses escenes i sempre hi ha una gran semblança entre tots ells, el que fa pensar que tots fossin presos d'un sol model. Projecta diferents retrats d'aquests personatges que demostren aquesta semblança. Aquestes—diu—són les bases del retrat francès; però encara n'hi ha d'altres de les quals parlarà. Entra a estudiar el segle XV, en el qual escultors vinguts figuradament del nord esculpiren l'anomenat Pui de Moise de Dijon, un calvari en el qual es veuen cares en les quals es veuen clarament els trets dels homes que els artistes veien pel carrer. Segueix estudiant l'escultura a altres regions de França. Estudia la influència de Van Eyck i els altres artistes flamencs i les seves relacions amb els retrats dels escultors. Projecta alguns retrats de mestres flamencs i d'altres de francesos, en els quals es veuen les grans influències de què ha parlat. Es refereix a les recerques dels florentins sobre el perfil humà. Diu que cal notar que els pintors estigueren íntimament associats a l'art dels escultors com es veu en l'art de Jean Fouquet, en el qual es veu la precisió i la densitat de l'estatuària. Presenta diverses obres d'aquest pintor, miniatures, entre les quals es veuen alguns retrats de Carles V i Carles VII trets d'un llibre d'hores d'Etienne Chevalier, i recordant el viatge de Fouquet a Itàlia diu com és poc probable que hi hagués més influències. Parla després de Nicolau Fromont d'Uzès, pintor del rei René, influenciat pels italians. Es refereix després a la Pietat d'Avignon atribuïda per Santpere i Miquel a Bermejo. Compara després el retrat francès al flamenc i a l'alemany, menys treballat potser el primer, però ric d'un gran nombre de possibilitats, amb una força d'equilibri que si no és una definició de l'art i de la raça ajuda, no obstant, a fer comprendre l'un i l'altra.

En acabar la interessantíssima conferència, el professor Focillon fou objecte d'unànimes aplaudiments.

Carnet de l'excursionista

APLEC EXCURSIONISTA

Posades d'acord les entitats de Vic més relacionades i afectades pel projecte d'aplec que han ideat els Centre Excursionista de Catalunya i el C. E. de Vic, la vigília de Sant Jordi es reuniren al Temple Romà, prèviament convidades, representacions de l'Associació de la Premsa de Vic, Agrupació Sardanista, Grup Excursionista "Montseny" de la Cooperativa Mútua, Grup Excursionista de l'Ateneu Obrer, Grup Excursionista "Els vuit", Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, Vic Futbol Club i Esbarjo Marià, a les quals es donà compte del projecte i del pla general de festes a celebrar per la diada acordada en ferm, que serà el 15 de juny vinent. Unànimement meresqué l'aprovació de tothom, ateses les raons que el motivaren, o sigui la inauguració de les vuit columnes de l'atri del Temple Romà, dedicades al canonge Collell, bisbes Morgades i Torres i Bages, Serra i Campdelacreu, arquebisbe Alemany, N. Verdaguer i Callís, germans Masferrer, mossèn Gudiol i la làpida dedicada al cantor de l'"Atlàntida", mossèn Verdaguer, a la masia de Can Tona, de Riudeperes. Totes les representacions s'ofereixen per portar a terme amb el màxim èxit la magna reunió, que ho serà de veres, ja que es tracta de donar-li el caire d'Aplec Excursionista de tots els Centres Excursionistes de Catalunya, i com a tals tots hi seran convidats.

En principi es pot anunciar que a base d'un tren especial d'excursionistes, equipats com a tals, hi haurà festa religiosa, festival esportiu a la plaça Major, sessió cultural al Temple Romà, festa a can Tona, instal·lació de camping, dinar a l'aire lliure amb sardanes a la font de l'Esmai i també a Vic. Per a l'organització de l'Aplec, les entitats vigatanes es constituïren en comissions, tenint-hi una intervenció més o menys activa i directa segons la seva especial modalitat. En resum, els representants d'aquesta simpàtica agrupació de societats vigatanes acordaren fer els possibles perquè l'aplec proposat respongui als seus patriòtics intents que la diada del vinent dia 15 de juny sigui per a Vic, per a la Plana i per a l'excursionisme, una diada de fonda alegria ciutadana i d'alta exemplaritat social i cultural.

EXCURSIO EN AUTOCAR A SANT ROMA DE SAU

La Secció Fotogràfica del Centre Excursionista Montseny ha organitzat per al diumenge vinent, dia 18, una excursió en autocar a Sant Romà de Sau, la qual es farà sota el següent itinerari: Barcelona, Vic (on es visitaran les pintures del senyor Sert a la Catedral), i visita a la casa on va néixer el gloriós poeta mossèn Jacint Verdaguer) i Sant Romà de Sau. Tornada per Viladrau i Arbúcies.

S'admeten inscripcions a la secretaria de l'entitat organitzadora, carrer del Duc de la Victòria, 14, principal.

SORTIDES PER A DEMA

El **Club Excursionista de Gràcia** farà una excursió, conjuntament amb el C. E. Laietània, de Mataró, i el C. E. Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, a l'ermita de Sant Medí.

Lloc de reunió: a dos quarts de vuit del matí, davant del Baixador del passeig de Gràcia.

Sortida de camping. Lloc de reunió: a les quatre de la tarda d'avui, dissabte, a l'estatge.

— El **G. E. Isards** farà una excursió a Cant Montmany, de Pallejà.

Al mateix temps, aquesta entitat té en estudi unes sortides amb autocars, per a les quals aviat es publicaran els seus destins i els pressupostos corresponents.

— El **Grup Excursionista "Terra Alta"**, del Foment de l'Eixample de Santa Coloma de Gramanet, té anunciada la seva primera excursió a la Conreria, per Badalona, Montgat i Tiana.

Lloc de reunió: a Sant Adrià del Besòs.

Sortida, a les vuit del matí; tornada, a les sis de la tarda.

— El **Dinàmic Club** farà una excursió collectiva a Breda, castell de Montsoriu, Riells i Gualba.

— La **Unió Excursionista** farà les següents excursions:

A Castellcir, per Centelles, Castellcir, Sauva Negra i Centelles.

Sortida: a les sis del matí, per l'estació del Nord.

De camping a la torre Negra, de Sant Cugat del Vallès.

Sortida: aquesta tarda, per l'estació dels Ferrocarrils de Catalunya.

— El **Club Excursionista de Sans** té en projecte una excursió collectiva en autocar a Cardona, per visitar les seves importants salines i l'històric castell.

Sortida de l'estatge social, a tres quarts de cinc del matí.

— L'**Agrupació Excursionista Tagamanent** farà les següents sortides:

Assistència a l'Aplec Sardanístic de Santa Perpètua de la Moguda.

Reunió: a l'estació del Nord, a les 5'50.

Sortida d'estudi arquitectònic a Sant Ponç.

Reunió: al passeig de Gràcia, a les sis.

Avui i demà: excursió de camping.

Itinerari: Olesa, El Cairat, can Tobella i Sant Salvador de les Espases.

Reunió: avui, dia 10, a les Arenes, a les 16'30.

— El **Grup Excursionista de l'Orfeó Gracienc** farà una excursió de tot el dia als turons de Sellecs, sota el següent itinerari: Granollers. La Roca, Sant Bartomeu, turons de Sellecs, can Banús, can Boquet i Vilassar.

Sortida: a dos quarts de sis del matí, per l'estació de França.

— En celebració del quinzè aniversari de la fundació del **C. E. Pàtria** i a honor dels socis fundadors, aquest Centre efectuarà una excursió al pla de la Garga.

Sortida: en el tren d'un quart de set del matí, per l'estació del Nord.

— Les seccions de muntanya i arxiu del **Centre Excursionista Rafel Casanova** efectuaran una sortida demà, diumenge, a les serres de Busa, amb el següent itinerari:

Llinàs. Sant Pere de Grau d'Escales, Busa. Sot de les Set Riveretes, santuari del Lord i Sant Llorenç de Morunys.

El trajecte Barcelona-Llinàs i Sant Llorenç de Morunys-Barcelona s'efectuarà en autocar. Sortida de l'estatge social, carrer de Salmerón, a les quatre del matí, i de Sant Llorenç de Morunys, a les sis de la tarda.

— L'**Esport Ciclista Català** efectuarà una excursió al pintoresc poble de Santa Coloma de Cervelló, on tindrà lloc l'homenatge als assidus concurrents i companys d'excursionisme senyors Pere Maymí i Dolors Tuset de Maymí, fent-se'ls lliurament de la insígnia d'or i medalla d'honor de l'entitat.

Lloc de reunió: a les set, a la plaça de la Universitat, i, com de costum, s'invita a tots els ciclistes en general, socis i no socis. S'efectuarà el corresponent sorteig d'un objecte útil al ciclisme.

— El **Centre Excursionista Natura** efectuarà una excursió collectiva a Montserrat en autocar.

— L'**Agrupació Ciclista Poble Nou**, per a clausura de les festes del seu tercer aniversari, té projectat un gran esmorzar de germanor sota l'alzina de Plegamans, carretera de Caldes.

Sortida de l'estatge social, Wad-Ras, 208, a dos quarts de set.

Desitjosa l'**Acadèmia Gracienca** de donar als seus alumnes, ultra la instrucció comercial, els coneixements històrics i artístics dels monuments de la nostra terra, organitza, de temps, excursions als llocs més importants i als monuments de més interès per a la història de la pàtria. Demà, diumenge, farà una excursió al castell de Burriac, i en aquelles ruïnes, el director, En Joan Codina Puigsaulens, farà una ressenya de la història i vicissituds per les quals passà el castell en plena edat mitjana, i molt particularment en les guerres de Joan II.

CATALUNYA

EL FUNDADOR DELS MOSSOS D'ESQUADRA UNA REPLICA DEL SENYOR VECIANA

EL FUNDADOR DELS MOSSOS D'ESQUADRA : UNA REPLICA DEL SENYOR VECIANA

En contestació a una nota que publicàvem dies enrera referent a la fundació del cos de Mossos d'Esquadra que tingué lloc a Valls, amb l'encapçalament de "Cap a la fi d'una mentida històrica", el senyor Ramon Maria de Veciana i Prats ens prega la publicació de les següents ratlles:

"EN PRO DE LA VERITAT I REPEL·LINT UNA OFENSA

No sóc lector de LA PUBLICITAT, ni tampoc subscriptor de "La Crònica de Valls", i això explica el per què del retard en assabentar-me d'un escrit publicat en els dits periòdics, sota el pomnós títol de "Cap a la fi d'una mentida històrica".

En assabentar-me de tal escrit, per persona de la família, vaig llegir-lo, i vaig veure que no era suportat per cap documentació, però en observar la forma en què era tractat el cognom que m'honro en portar, fa que trameti aquestes lletres a LA PUBLICITAT i a "La Crònica de Valls", car si han acollit l'article signat per F. A. B., crec que també donaran acolliment al que jo signo.

Fa molts anys, era a l'any 1836, quan el meu besavi, Pere Pau de Veciana i de Pastoret, i el seu fill, el meu avi, Antoni de Veciana i de Martí, renunciaren els càrrecs que tenien de comandant i caporal de Mossos d'Esquadra. La renúncia fou motivada per desacord dels meus familiars amb ordres donades pel comte d'Espanya, ja que les ordres d'aquest les cregueren d'índole política i no pas de les que cometia al seu cos. Per tant, la relació de la nostra família amb el dit cos va cesar des d'aquella data, i no pot importar-nos que la Diputació provincial de Barcelona suprimeixi el cos de Mossos d'Esquadra, més del que pot importar a tot bon català que les coses nostrades no tinguin estima de conservació.

Però F. A. B. no es limita a això, sinó que, sense cap mena de justificació a les seves afirmacions, pretén ofendre un nom respectabilíssim i negar mèrits evidents, i proàpia a un home que féu actes meritoris i demostratius de posseir, ultra una privilegiada intel·ligència, un esperit capaç de sacrificar els seus propis interessos en favor de tots els dels seus conveïns.

La realitat afirma que fou creat el cos de Mossos d'Esquadra l'any 1600, i amb fins de persecució dels bandolers que llavors abundaven a Valls i les seves rodalies. Aquesta és una realitat que tan sols la ignorància pot pretendre negar. Consta que en els anys 1796 al 1708 els mossos de casa Veciana i els de casa Gassol, de Reus, capitanejats per llurs patrons, s'agruparen en favor dels partidaris d'En Felip d'Anjou. I també consta que era l'any 1713 quan En Veciana rebé una comissió o comanda del marquès de Lede pernuè observés els moviments del brigadier Nebot.

De manera que les esquadres es fundaren l'any 1600, i el seu fundador no se significà com a Borbonista fins al cap de setze anys d'ésser creades; durant aquest espai de temps no tingueren cura més que de neteiar de lladregots les contrades de Valls, missió amb la qual continuaren sempre, i encara perduren avui dia.

El fundador del cos no era cap analfabet, com diu F. A. B.; era nascut a Sarreal i fill d'home il·lustre, com pot comprovar l'articulista a poc que curi d'estudiar els antecedents de la nostra família. Es cert que es dedicava al comerç de bestiar, tant de llana com mular; l'ésser rambler, com diu F. A. B., no és cap cosa afrontosa, i menys en aquells temps, ans al contrari, demostra que posseïa dues qualitats ben catalanesques, com són l'amor al treball i un esperit mercantil i industrial, que equival a dir que era home llest.

No és lícit fer una pública acusació, com la que pretén fer F. A. B., sense aportar totes les proves, a fi que no quedi el més petit dubte del que vol afirmar-se, i ¡feina li dono a F. A. B. si vol anullar totes les dates que es conserven a l'arxiu de la nostra casa pairal i que demostren tot al contrari del que sense cap mena de prova s'atreveix a dir!

Jo crec que F. A. B., abans de llançar a la publicitat la seva proposta, el que li convenia fer era estudiar tots els antecedents de la família Veciana, i si això hagués fet, hauria vist que el fundador de les Esquadres, N'Antoni de Veciana i de Rabassa, era il·lustre abans de fundar el cos, que no era cap analfabet ambiciós, que era fincat a Valls i que les finques les adquirí per títol d'herència, que demostrà posseir un gran cervell i molt de talent en saber crear un cos i donar-li i procurar-li tota la importància que assolí, que féu obra meritòria i de gran transcendència social, no tan sols a Valls, sinó arreu de la nostra terra, i que si en ús d'un legítim dret, en presentar-se a la lluita entre l'arxiduc de la Casa d'Àustria i En Felip de la Casa de Borbó, va sumar-se entre els partidaris d'aquest darrer, va demostrar tenir un perfecte coneixement de les coses, ja que en definitiva es lliuraren de conformitat amb les simpatitzants idees de Veciana. I que és cert i indubtable que va perseguir els lladregots i bandolers, i que tan sols una mala voluntat not atrevir-se a dir que els mossos d'En Veciana occiren patriotes pel sol fet de tenir idees contràries a les d'En Veciana, no és més que un... conte que intenta inventar al cap de dos-cents quaranta anys.

Si F. A. B., amb el seu escrit, vol significar desagreujament per l'actuació del cos dels Mossos d'Esquadra durant els darrers temps, i disconformitat amb l'organització militarista que s'ha donat al cos, podia haver-ho fet sense insultar a ningú.

Jo crec que en veure que aquest cos ha estat recentment molt distingit per S. M. el rei don Alfons XIII, ha estat el que ha motivat l'atzagaiada. I més encara, crec que d'haver estat suprimit aquest cos per l'anterior Diputació provincial de Barcelona, ara aixecaria la seva veu En F. A. B., protestant de tal supressió, que consideraria i estimaria com un gros greuge inferit a Catalunya.

I com a final: tingui en compte F. A. B. que el poeta més gran de la nostra terra, en una oda heroica, ha immortalitzat el fet de la creació de les Esquadres de Catalunya, ha reconegut públicament la noblesa dels Veciana, que els actuals descendents ens honorem portant un nom que a tot Catalunya ha estat i segueix essent conegut, i estimat i respectat, i me mentre mossèn Jacint Verdaguer sigui el poeta i cantaire de la nostra terra, i a la nostra terra hi quedi un bon català, a Catalunya tota se sabrà la gesta que a nosaltres tant ens honora, i als Veciana no els caldrà més que doldre's de veure al que porta l'impuls i el poc respecte a la tradició de prop dos segles i mig de tot un poble i amb menyspreu del que afirmen documents autèntics: tradició i escrits que són les veritables fonts de la història.

RAMON M. DE VECIANA I PRATS
Barcelona, 8 de maig de 1930.

Fets diversos

UN PARE I FILL ATROPELLATS PEL TREN A FORNELLS

A l'estació de Fornells, en l'encreuament de l'exprés amb un tren de mercaderies, aquell agafà a un pare i fill, els quals es dirigien al treball en un forn de rajoles.

Ambdós foren traslladats en greu estat a Girona, el pare morí i el fill quedà sense esperances de vida.

Llur cognom és Casanoves.

HOME MORT A GRANYENA

En un pou situat a la partida de Granyadelles, a Granyena de Cervera, fou trobat el cadàver d'un home.

Identificat, resultà ésser el d'un captaire que, desde feia uns dies, robaba per aquells voltants.

El cadàver no portava cap roba, la qual fou trobada prop del pou. Es creu que es tracta d'un suïcidi.

ACCIDENT DEL TREBALL A GRANADELLA

Amb una aixada es causà una ferida al peu esquerre Joan Miracle, de 21 anys, que habita en una torre situada en el terme de Granadella.

Fou assistit el ferit a la casa de Socors.

SUICIDI FRUSTRAT

En el quilòmetre 241 de la línia férria de Barcelona a Madrid, terme de Morell, prop de Reus, el tren núm. 448, que des d'aquesta darrera població es dirigia a Barcelona, hagué de detenir-se per a no agafar a un subjecte de 63 anys d'edat, natural de Tivisa i veí de Reus, tural de Tivisa i veí de Reus, amb el cap sobre un riel.

En ésser detingut el dit individu per la guàrdia civil manifestà que, a causa del seu estat de salut, havia pretès treure's la vida.

TORELLO

Totes les entitats de la vila s'han fet seva la iniciativa de Joventut Republicana en proposar la celebració d'un festival a profit dels presos de caràcter polític i social. Ço prova la grandesa d'ànima i la bondat de sentiments que estatja la vila de Torelló. Tothom a fet ofrena del seu treball i del seu esforç per aquesta bella obra.

Les entitats que han cooperat a tan bell acte són Agrupació Sardanista, Centre Tradicionalista, Cooperativa La Casa del Poble, Escola Dominical, Círcol Recreatiu La Unió, Joventut Republicana, L'Aurora, La Constància, La Unió Juvenil i el periòdic "La Veu del Ter". La festa es descabdellarà sota el següent programa:

Dia 10 de maig de 1930, a dos quarts de deu de la vetlla, al teatre Circianum, per la Companyia dramàtica de l'Associació de Teatre Selecte, de la qual és director Enric Lluelles i primers actrius Anna Peris i Marta Cazorla, director artístic Angel Fernàndez. El poema en 3 actes i en vers, "La cançó del vell Cabrés", del poeta Ventura Gassol.

Les conferències que hi havia anunciades s'han hagut de suspendre.

CALELLA

L'estalvi

Durant el passat mes d'abril, la sucursal de Calella de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, rebé per imposicions la quantitat de 231.455'79 pessetes, i va satisfer en concepte de reintegraments i terminis mensuals de pensió, pesseta 192.314'23. Resulta, doncs, un romanent de 39.141'56 pessetes, a favor de les imposicions.

Durant el mateix mes, foren obertes 55 llibretes noves.

SALLENT

Reobertura del "Foment Català"

S'ha rebut una ordre en la qual es permet obrir de bell nou la dissolta entitat "Foment Català".

Aquesta mateixa setmana es farà una crida als ex-socis per tal d'emprendre novament la tasca.

TARRAGONA

La provisió de l'alcaldia. — Ossorio i Gallardo a Tarragona. — Míting d'Acció Republicana

La provisió de l'alcaldia ha passat, de tema d'apassionant actualitat que era fa poc, a ocasió de conversa grotesca.

Ja no hi ha qui es prengui seriosament aquest afer, en el qual es veu que hi han jugat intrigues i rivalitats de les persones que figuren com homes de relleu dels partits dinàstics locals.

L'espectacle donat és dels que posen en evidència els propis protagonistes.

El desenllaç de tot això no interessa avui dia a ningú, puix cap dels que esperen la vara pot satisfer les apiracions ciutadanes.

— Organitzada pel Col·legi d'Advocats se celebrarà una conferència, segurament el dia 15 del mes que som, a càrrec de l'il·lustre home públic senyor Ossorio i Gallardo.

— El Centre Nacionalista Republicà i la Joventut d'Acció Republicana organitzen per al dissabte vinent, dia 10 del corrent, un míting de presentació del partit d'Acció Republicana, en el qual, ultra diversos oradors locals, prendran part elements de primera fila del partit,

SANT FELIU DE PALLAROLS

La festa de Sant Isidre

El dia 4 de maig va celebrar-se en aquesta vila la diada de Sant Isidre (encara que no correspondria a tal diada). La festa resultà lluidíssima. Es tocaren sardanes a la Plaça de la Constitució. Entre el programa figurava "La Santa Espina", que fou aplaudidíssim i calgué repetir. El públic, emocionadíssim, cantà la sardana al compàs de la cobla.

IGUALADA

Conferència donada a l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera, pel senyor Rafael Gay de Montellà

Divendres, al vespre, davant d'un públic nombrós, el senyor Rafael Gay de Montellà, va donar una conferència sobre "Catalunya davant del fet capitalista".

Obrí l'acte el senyor Emili Sabater, president de l'Ateneu, el qual posà de relleu la forta personalitat del senyor Bay de Montellà.

El senyor Gay fa, tot seguit, ús de la paraula, i amb frases amables per a l'Ateneu, per l'obra de cultura que porta a terme, començà per sentar el fet d'haver existit una civilització mediterrània dintre de la qual Catalunya va col·laborar. Aquesta cultura ha seguit el procés de totes les cultures.

Exposà les tendències de l'escola de l'inexorable d'Spengler i James Joice, i la del revifament de l'esperit de Blake, Gide i Frank, que pugna per establir un ordre dintre del caos del món actual. D'ell se salven, encara alguns valors, creacions inevitables de l'Edat Mitjana.

A continuació descabdellà el tema "Catalunya davant del fet capitalista".

El senyor Gay fou molt aplaudit i en mig de l'aprovació unànime de la concurrència, el president de l'Ateneu diu que proposarà a la Junta directiva d'aquell centre el que la conferència sigui editada.

SANT CELONI

L'Estalvi

Durant el proppassat mes d'abril la sucursal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha ingressat per imposicions, 63.304'69 pessetes, i ha pagat per reintegraments, 10.503'44 pessetes. Resulta, doncs, un ròssec a favor de les imposicions de 52.891'25 pessetes.

Durant el mateix mes s'han obert 39 llibretes noves.

DARRERA HORA DE BARCELONA

LA RONDA AIRIBOS DA MIÑA TERRE

Avui, a les onze del matí, les senyoretes de la Ronda Airibos d'a Miña Terra aniran a la Basílica de la Mercè a oferir a la patrona de Barcelona els rams de flors amb què han estat obsequiades a l'Ajuntament, a la Diputació i al Govern civil. Les senyoretes de la Ronda seran acompanyades per molts socis del Centre Gallego.

OLYMPIA

Estrena de l'opereta "La Duchesa de Chicago"

Anit passada al teatre Olympia, tingué lloc l'estrena per la Companyia italiana de Milly-Orsini de l'opereta d'Emerich Kalman "La Duchesa de Chicago".

Aquesta opereta-revista pertany al gènere lleuger, tota ella molt moguda i d'una excellent presentació, la qual agradà força al nombrós públic que ocupava la sala.

En la interpretació sobresortí la simpàtica figura de la senyoreta Milly, Mity i Toto, i els senyors Orsini i Micheluzzi, ben secundants per la resta de la companyia en la qual figuren diversos conjunts de choristes bastant ajustats.

La música, en alguns trocos excellent acaba d'arrodonir l'obra.

El públic premià l'esforç dels artistes en algunes escenes amb forts aplaudiments.

COMIC

Presentació de Buonavoglini

El teatre Còmic ha alleugerit bastant la revista que de tant temps ença es ve presentant, i per a omplir el buit que això representava, abans d'ahir debutà Buonavoglini, excèntric italià-argentí.

L'espectacle Buonavoglini, secundat per diversos elements i cos de ballarines del teatre, potser no ha respost a la fama que la propaganda li atorgava, però tot amb tot, resulta un divertidíssim variant, que enrobusteix l'espectacle de la revista.

El millor d'aquest espectacle és la gràcia i excentricitat de Buonavaglia i el cos de ball, magnífic conjunt de "girls" escollides, tota vegada que la presentació queda fosca, darrera la fastuositat que ens ofereix la revista.

El públic aplaudí amb cert entusiasme el final de cada quadro de l'espectacle.—M.

FERIT EN BARALLA

A quarts de dues d'aquesta matinada ha estat auxiliat a la casa de socors del carrer de Barbarà el súbdit cubà Pau Arcobe Ponce, de 27 anys, sense domicili, el qual presentava ferides incises al front i a la galta, de pronòstic reservat.

Aquestes lesions li foren causades per un individu amb el qual va barallar-se a la Rambla de Santa Mònica.

Després d'auxiliat, ha estat traslladat a l'Hospital Clínic.

TAUCHNITZ EDITION

Extens assortit en llibres de la col·lecció Tauchnitz, composta de les millors obres de la literatura anglesa i nord-americana

Rebem contínuament totes les novetats

Llibreria Catalònia

Plaça de Catalunya, núm. 17. — Barcelona

ELS ESPORTS

ATLETISME

L'ATLETISME GIRONI

En el Decathlon del G. E. i E. Gironí, Caselles obté una brillant puntuació

Darrerament s'ha celebrat el Decathlon que amb gran encert ve organitzant cada any el treballador Grup Excursionista i Esportiu Gironí.

Es aquest concurs una de les més interessants proves a què es poden sotmetre els nostres atletes. Especialment entre nosaltres, mancats de tot, es fa interessantíssim el Decathlon, perquè, si més no, dóna ocasió a què puguin jutjar els participants en proves de tan diversa estilització com són les que componen aquesta competició vulgarment anomenada de l'"atleta complet".

Sortosament per al nostre atletisme, en l'Assemblea de Federacions celebrada fa vuit dies, i a proposta del delegat de Castella, senyor Leira, va acordar-se celebrar cada any el Campionat d'Espanya d'aquest interessant conjunt de proves.

Tenim entès que la nostra Federació també tenia en cartera organitzar el Campionat de Catalunya; l'esmentat acord ajudarà, sens dubte, a què hom hi posi un més gran interès que fins ara s'hi havia tingut.

Mentrestant, felicitem novament els directius de l'atletisme gironí, que novament s'han fet mereixedora d'un ben sincer elogi.

* * *

ELS RESULTATS FOREN:

Salts de llargària

1. Ballester, 5'85 metres.
2. Carreres i Caselles, igualats a 5'25 ms.
4. Simón i Pera, idem a 5'15.
6. Colomer i Amat, idem a 5'00.
8. Nadal, 4'70.
9. Saliner i Ros II, igualats a 4'60.
10. Salvador, 4'50; Peric, 4'35, i Aritche, 4'20.

100 metres

1. Ballester, 12" 4-5.
2. Caselles i Simón, igualats amb 13 segons.
4. Carreres, 13" 1-5.
5. Pol, 13" 3-5.
6. Pera i Amat, igualats a 13" 4-5.
8. Peric, 14 segons.
9. Nadal, 14" 2-5.
10. Aritche, 15 segons.

Llançament del pes

1. Carreres, 10'16 ms.
2. Caselles, 4'43.
3. Ballester, 9'20.
4. Nadal, 9'15.
5. Peric, 8'58.
6. Salvador, 8'34.
7. Simón, 7'40.
8. Colomer, 7'42.
9. Saliner, 7'10.
10. Pera, 6'08.
11. Aritche, 6'36.
12. Bachilleria, 5'45.

Salts d'alçària

1. Carreres, 1'55 metres.
2. Caselles i Ballester, igualats a 1'50 ms.
4. Saliner i Nadal, idem a 1'45.
6. Amat i Simón, idem a 1'40.
8. Colomer i Pera, idem a 1'35.
10. Peric i Salvador, idem a 1'30.

400 ms.

1. Simón, 57 segons 4-5 (rècord de Girona).
2. Colomer, 59" 2-5.
3. Ballester, 1 m. 1 s.
4. Caselles i Pera, igualats a 1 minut, 1 s. 4-5.
6. Carreres, 1 m. 6 s. 5-10.
7. Vilar, 1 m. 7 s. 1-5.
8. Amat, 1 m. 7 s. 5-10.
9. Salvador i Saliner, igualats a 1 m. 7 s. 4-5.
11. Peric, 1 m. 9 s.
12. Nadal, 1 m. 10 s.

110 metres obstacle

1. Ballester, 10 s. 3-5.
2. Pera, 20 s. 1-5.
3. Ros I, 21 s. 5-10.
4. Carreres, 22 s.
5. Nadal i Caselles, igualats a 22 segons i 1-5.
7. Peric, 25 s.
8. Aritche, 25 s. 5-10.

Llançament del disc

1. Caselles, 30'20 ms.
2. Ros I, 29.
3. Carrers, 27'05.
4. Nadal, 24'90.
5. Ballester, 22'10.
6. Pera, 18'05.
7. Peric, 17'30.
8. Aritche, 16'75.

Salts amb perxa

1. Ballester i Caselles, igualats a 2'60 ms.
3. Carreres, 2'50.
4. Pera.
5. Nadal.
6. Peric.
7. Aritche.

Llançament de la javelina

1. Caselles, 43'55 ms.
2. Carreres, 31'25.
3. Peric, 29'40.
4. Nadal, 27'30.
5. Ballester, 19'65.
6. Aritche, 19'40.

1.500 metres

1. Esteve, 4 m. 55 s. 2-5.
2. Vilar, 4 m. 58 s. 2-5.
3. Pera, 5 m. 32 s
4. Carreres, 5 m. 32 s. 2-5
5. Ballester, 5 m. 35 s.
6. Nadal, 5 m. 41 s.
7. Peric, 5 m. 43 s.
8. Caselles, 5 m. 45 s. 2-5.
9. Aritche, 5 m. 47 s.

Degut a les condicions desfavorables del temps i l'estat del camp, no és prudent tenir en el veritable valor les marques obtingudes en més d'una prova, molt especialment en les carreres; tots els resultats foren molt perjudicats.

En els salts de llargària els resultats són força apropats als normals. No així en el pes en el qual hom pot veure Caselles més d'un metre per sota la seva marca habitual, i els seus tres companys que comparteixen els llocs d'honor també força per sota de les marques que correntment obtenen. En els 110 és on hom pot veure més exactament els handicaps més amunt esmentats. Ballester acostuma a fer-ho bastant millor en aquesta prova difícil.

Amb la perxa també la marca és molt fluixa.

La javalina es veié perjudicada per un fort vent contrari.

En conjunt, ultra merèixer un calorós aplaudiment, la nova organització dels incansables directius del Grup Excursionista i Esportiu Gironí, que ni per un moment els hem d'escatimar, hem de fer arribar la nostra felicitació al nou campió i rècordmen Caselles i al neòfit Nadal, del qual ja tinguérem ocasió de fer un elogi amb motiu del celebrat festival, de grata recordància amb els defensors de la F. U. E. Però el més interessant és que aquesta nova organització ha permès el descollament d'altres principiants.

Entre aquests cal remarcar Simón, que sense preparació rebaixà el rècord dels 400, l'Amat i En Peric.

* * *

Ara esperm veure molt aviat una nova reunió, que se'ns diu que serà de gran envergadura.

MOLOCK'S

DEMA REUNIO OFICIAL D'ENTRENAMENT A L'ESTADI

Segons noticies que fins nosaltres han arribat, demà al matí tindrà lloc a l'Estadi una reunió preparatòria amb el següent programa:

60, 300 i 2.000 metres llisos; 80 i 200 metres amb obstacles; llançament del disc i martell, i salts d'alçària, llargària i perxa.

Es prega a tots els participants que sigui a l'estació del Funicular a dos quarts de deu del matí. Els passis es poden recollir a les oficines de la Federació, Consolat, 1, Dip. 28, avui, dissabte, de les set a les nou de la tarda.

EL PROGRAMA ATLETIC PER A LA NOVA ETAPA ESPORTIVA DE L'EXPOSICIO

En la reunió darrerament celebrada pel Consell Federal de la Federació Catalana d'Atletisme, s'acordà el següent programa atlètic a celebrar a l'Estadi de Montjuïc:

Maig 11: proves de selecció; el 18, proves d'entrenament; el 25, proves d'entrenament; el 29, proves d'entrenament.

Juny 1: Proves d'entrenament; el 8, proves d'entrenament; el 19, campionats de Catalunya (matí); el 22, campionats de Catalunya (matí i tarda).

Juliol, 5 i 6: Campionats d'Espanya; el 13, festival internacional.

Les proves corresponents a l'entrenament de demà, diumenge, seran les següents:

60 m., 300 m.; 2.000 m., 80 i 200 metres tanques, Disc, Martell, Alçària, Llargària, Perxa.

Tots els atletes que desitgin participar en aquestes proves hauran de trobar-se demà, diumenge, a les 9'30 del matí, al peu del Funicular de Montjuïc (Paral·lel), on els seran facilitades les invitacions corresponents.

Els delegats dels Clubs, els atletes dels quals participin en l'entrenament, podran recollir llurs invitacions avui, dissabte, a les oficines de la Federació, de set a nou del vespre.

El Consell Directiu de la Federació recomana a tots els seus atletes que participin en l'entrenament de demà, diumenge, car els seus resultats serviran per a orientar la formació de l'equip que ha de desplaçar-se a Itàlia pròximament.

NATACIO

RICARD BRULL, DEL C. N. BARCELONA, INTENTARA BATRE EL RECORD DELS 100 METRES ESTIL LLIURE

Demà, diumenge, al matí, a la piscina del C. N. Barcelona, el conegut nedador Ricard Brull intentarà batre el rècord dels 100 metres estil lliure.

La forma actual d'aquest excel·lent nedador fa esperar que sortirà airós en el seu projecte.

L'actual rècord el posseeix En Josep González amb el temps d'1 minut, 4 segons i 9 dècimes.

En el cas que Salvador Parés es trobi completament restablert d'una lleugera malaltia, probablement s'intentarà batre el rècord del 3×100 reemplaçaments estils i els components d'equip serien En Valdés per al dors i En Benavent per a la braça de pit.

DEL C. N. ATLETIC

El Club Natació Atlètic, tenint en compte les moltes sol·licituds d'ingrés de socis i havent quasi arribat al límit de la cabuda del seu nou local social, ha cregut oportú fixar-hi drets d'entrada, que són com segueix: des del 16 al 31 d'aquest mes, 15 pessetes, i per als mesos de juny, juliol i agost, 25 pessetes.

No obstant, sempre atent a donar les més facilitats possibles, ha prorrogat el termini lliure de drets d'entrada, que finirà el dia 15 de l'actual.

El que es fa saber a tots aquells que tenien sol·licitades propostes i que encara no les han presentat, per tal que s'apressin a fer-ho, amb objecte que es beneficiïn d'aquesta petita pròrroga.

BOXA

BOXA A L'IRIS

El Barcelona Boxing Club ens assabenta que per a dimarts vinent té preparada una vetllada a l'"americana", que podriem dir-ne de gala dintre d'aquesta mena de vetllades, vist els combats darrers.

Aquests combats seran: Murall-Roca, aquest darrer amb "rentrée", després de molt de temps que no ha boxat a Barcelona, on es torna a trobar després d'una "tournée" per França i el Nord d'Espanya; Ortiz-Llanguas, dos comingmen dels més perillosos de la categoria dels plomes, i Ben-Yussuff-Rosselló, aquest en revenja d'un que celebraren, en el qual En Rosselló, per una ferida, va haver d'abandonar per ordre facultativa.

A part aquests combats, veurem Betés, que tan bon combat efectuà amb En Bel a la darrera vetllada; Altés, Trallero, el petit Sensano; Martín, un altre amateur que entra en el camp professional; Nogué, nou professional també, i d'altres, que fan que sigui una vetllada realment excepcional.

No hi ha dubte que amb vetllades així, el públic ha de respondre per força a les vetllades a l'americana.

CAMPIONATS DE CATALUNYA AMATEURS

AQUESTA NIT A LA BOHEMIA LES SEMIFINALS DELS PESOS MOSCA, GALL, LLEUGER, MITJA, MITJA FORT I FORT

Aquesta nit a les deu, a la Bohèmia, es disputaran les categories mosca, gall, lleuger, mitjà, Mitjà fort i fort, les semifinals de l'actual campionat de Catalunya amateur.

En el pes mosca queden per a la semifinal Romero, del Palace, finalista dels passats campionats, Giménez, del Catalunya, i Berdejo, de l'Arenas.

En el gall figuren Martínez, de Sabadell, vencedor dels professionals Güell, Corella, Forcadell i Chiqui; Arias, del Palace, el científic amateur que mai no ha estat vençut, i Minguell del Diana, la revelació d'aquests campionats vencents a Pàmies, Llorca i Conesa.

En el lleuger queda classificat per a la final Rich, de Girona, segons el sorteig verificat dissabte passat, i resultat d'aquest el combat Besan-Cuesta per a aquesta nit com a semifinal. Aquest combat és sense dubte el més difícil de pronosticar un vencedor d'aquest campionat. Bensan, que en cada combat és ovacionat pel seu estil noble i batallador, s'enfrontarà amb Cuesta, del Ring. Un amateur de fort punch com ho demostra l'haver guanyat tots els combats de campionat abans del límit i ésser una de les seves víctimes l'internacional Muñoz, de Sabadell, al qual féu abandonar al segon round dissabte passat.

En el mitjà queden classificats Fontà, del Puching, campió de Catalunya, Martín, del Palace, que féu al Centre de Dependents match nul amb l'anterior, i Torres, del Firpo, vencedor per k. o. tècnic de Riera, de Badalona.

En els semipesats figuren Montllor, de Sabadell, campió de Catalunya i d'Espanya; Jordà, de Terrassa; Berrat, del Puching, i Casals, del Palace, vencedor d'Isidro per k. o.

En els pesos fort es troben inscrits Giral, del Palace, campió de Catalunya i Espanya; Viura, un minyó de 20 anys, que pesa 93 quilos i amida 1'80 m., i Otto Bronniman, un formidable atleta alemany, del Catalunya.

STRIBLING VENÇ SCHONRAT

En la reunió pugilística celebrada abans d'anit a l'Albert Hall de Londres Stribling vencé Schonrat per inferioritat en dues reprises.

Hom diu que el pròxim contrincant de Schmeling serà l'italià Robert Roberti cas que venci Larry Gains en el match que s'ha de celebrar demà, diumenge, a Milà.

Roberti de totes maneres ha demanat un ajornament, car el dia 31 del corrent ha de boxar a Brusselles contra Pierre Charles pel campionat d'Europa dels pesos lleuger.

EL CAMPIONAT D'ESPANYA DELS PESOS MITJA

Diuen de València que el dia 24 del corrent es disputar el campionat d'Espanya dels pesos mitjà entre Campuzano i Lorenzo.

EL MATCH PLADNER-HUAT

Aquest vespre al Velòdrom d'Hivern de París se celebrarà el match Huat-Pladner, encontre que ha motivat una gran expectació després de la fulminant victòria obtinguda fa poc pr Huat damunt Petit Biquet. Huat compta, a més a més, amb una victòria aconseguida fa temps damunt el mateix Pladner per als títols de campió d'Europa i de França del pes mosca. Tot fa esperar, doncs, que en el match d'aquest vespre Huat sortirà favorit.

AVIACIO

AERODRO MCANUDES

L'acostumada manifestació aèria que tindrà lloc diumenge vinent a l'Aeròdrom Canudes tindrà l'al·licient de l'estrena d'una nova adquisició que ha fet el dit Aeròdrom; es tracta d'un avió lleuger "Moth-Cirrus" que s'acaba d'adquirir, la posta a punt del qual s'està fent aquests dies.

Amb aquest aparell són vuit els avions que l'Aeròdrom Canudes posa a la disposició del públic per a fer vols de turisme, i amb tanta quantitat de material es pot afirmar que ningú dels que desitgin volar es quedarà en terra.

Els autocars sortiran a les deu del matí i a les quatre de la tarda del carrer de Pelayo, cantonada a Vergara. La tornada s'efectuarà a la una del migdia i cap al tard.

Nota: Es fa avinent al públic que els autocars que surten de la plaça de Catalunya no s'aturen a l'Aeròdrom Canudes.

Per un record de la desfilada dels atletes catalans a l'Estadi

Entenem que els saludables efectes del darrer acte que ha tingut lloc al nostre Estadi són quelcom més consistents que ço que representa en ell mateix el fet de la desfilada dels atletes catalans a l'Estadi de l'Exposició de Barcelona, tot i tenint present la reconeguda vàlua moral i esportiva d'aquesta, no tan sols pel crescut nombre de clubs i esportius que d'arreu de la nostra terra hi varen participar, sinó també pel que tant moralment com esportivament va representar aquesta participació per part de les col·lectivitats i per la part individual dels atletes.

Pel que fa referència a la cabdal importància moral de l'acte portat a terme, cal tan sols fer esment dels aplaudiments que els espectadors varen prodigar en tot moment als clubs que hi varen assistir i a llurs gallarets, i al caire tan nostre que va tenir la festa al so de les cobles, que hi posaven una nota atractiva i escaient en refilar els tons de la nostra dansa.

Esportivament, perquè ja era hora que l'esport català en totes les seves manifestacions es mostrés a l'aire lliure al nostre poble, ja que es dóna el cas paradoxal que algunes branques del nostre esport porten una vida tan migrada i es practiquen tant en família, com si diguéssim, que, malgrat de fer-se en camp obert, produeixin la impressió que els manca oxigenar-se, o sigui els manc manifestar-se davant del gros públic per tal que siguin coneguts i apreciats tal com en són mereixedors. I d'aquesta airejada varen gaudir-ne en el nostre Estadi en ésser presentats davant de milers d'espectadors.

Es d'esperar que aquesta magna desfilada tindrà ulteriors virtuts, perquè ja s'han alçat veus palesant que ha estat tan saludable al nostre esport, que fóra convenient que es portés a terme periòdicament.

Seria, doncs, molt convenient que d'un fet de tanta transcendència, i del qual tantes posteriors virtuts se n'esperen, que se n'instituís una com a senyera, que ensems que ens rememori el fet en ell mateix i l'èxit en què es va portar a terme, honori els que tinguin dret a fer-ne ostentació per haver participat a l'acte.

Aquesta ensenya de la desfilada tindria tan alta valor ideal, que àdhuc no és propi que fos ostentada per individus, sinó per les col·lectivitats.

Atenent-nos a tot el que diem, ens permetem de presentar al Comitè la idea que sigui creat un formós distintiu en seda, d'uns 40 centímetres de llargària per 20 d'ample, per exemple, propi per a ésser sobreposat als gallarets que varen participar en la desfilada.

Podria consistir en l'emblema de la nostra terra, volat d'una llegenda que digués: "Exposició de Barcelona, 1930.—Desfilada dels atletes catalans a l'Estadi", i ésser solemnement repartit pel Comitè d'Esports de l'Exposició als clubs que hi tinguin dret, i adherir-lo a llurs gallarets en un acte oficial i exprés a celebrar al saló d'actes del Palau Nacional, organitzat en temps i forma deguda, i autoritzar, a més, als clubs els gallarets dels quals fos imposada aquesta distinció, perquè en l'esdevenidor poguessin brodar-ho directament en llurs gallarets, ja que així palesarien sempre haver cooperat en un dels més importants actes portats a terme fins ara, en el qual, ultra llur alta vàlua moral i esportiva, tant els organitzadors com els participants i espectadors ens varen fer una veritable demostració d'aquelles qualitats d'esportivitat i ciutadania de què tant ens parla En Sunyol des de "La Rambla de Catalunya".

MARTI

Un llibre esportiu

Rafael Fabregat ha traduït al castellà el llibre de Màrius G. Barone, on aquest gran automobilista descriu el seu famós raid a través de les tres Amèriques, portant el volant d'un Studebaker.

Nova York-Buenos Aires-Río Janeiro és un raid acomplert en vint-i-sis mesos i en unes circumstàncies de valentia i d'audàcia amb molts pocs precedents. Barone explica les seves aventures d'ençà que començà el seu viatge. El lector es pot fer càrrec que en un raid de 50.000 quilòmetres, travessant contrades salvatges, exposat a tots els climes i a tots els perills, han d'ocórrer aventures de tots colors.

Aquest llibre de Barone, traduit per Rafael Fabregat, és una obra que apassiona el lector, que captiva des de la primera pàgina i que encomana a l'esperit el dinamisme exemplar del protagonista del gran raid a través del Nou Món.

Es, per excel·lència, un model de literatura esportiva que ha tet les delícies dels automobilistes. L'edició castellana, molt ben presentada, porta per títol "A dentelladas y machetazos", títol potser massa truculent i poc avingut amb l'esperit esportiu que inspira l'obra. El llibre està enriquit amb nombroses fotografies preses pel propi Barone durant el seu famós viatge.

CAMP DE LES CORTS

Demà, diumenge, a les tres de la tarda

F. C. GRACIA-F. C. BARCELONA (R.)

A tres quarts de cinc

PARTIT CORRESPONENT AL CAMPIONAT D'ESPANYA

CLUB DEPORTIVO ALAVES
FUTBOL CLUB BARCELONA

Tribuna: SET pessetes General: TRES pessetes

Amb aquest partit acaba el quart abonament parcial.

MOTORISME

PROVA DE REGULARITAT I TURISME DEL REIAL AUTOMOBIL CLUB DE CATALUNYA

Amb una magnífica inscripció, que ella sola reflecteix l'oportunitat d'aquesta manifestació automobilista, demà tindrà lloc la prova de regularitat i turisme que el Reial Automòbil Club de Catalunya ha vingut organitzant amb gran entusiasme, i ha recollit així les aspiracions d'un sector de l'automobilisme que, recordant aquelles manifestacions anàlogues que celebrava en altres èpoques la nostra primera entitat automobilista, es dolien que al calendari de dates esportives no figurés la tradicional prova de turisme, avui indispensable de tots els clubs del món d'alguna importància.

La nodrida inscripció, integrada per veritables virtuosos del volant, ha estat conseqüència del magnífic circuit escollit, de la liberalitat del reglament i, sobretot, de les grans qualitats dels cotxes amb els quals podran mantenir-se d'una manera fàcil el promedi reglamentari, convertint-se en un passeig de plaer el que abans era una temeritat amb aquelles carreteres i aquells cotxes.

El trajecte a recórrer és popularíssim: Barcelona, Molins de Rei, Vilafranca, Vendrell, Valls, Montblanch, Poblet, Prades, Cornudella, Reus i Tarragona al matí, i Tarragona, Vendrell, Garraf, Castelldefels, Esplugues, a la tarda; un trajecte de 285'900 quilòmetres que ha de permetre forçosament els concursants obtenir classificacions màximes i als equips els valuosos premis especials.

Una vegada més recomanen els comissaris de la prova la conveniència que els cotxes es presentin amb tots els passatgers corresponents a llur cilindrada, i únicament substituint aquests amb sacs de sorra — precintats pel R. A. C. C. — aquells que llurs carrosseries no continguin el nombre precís de seients.

Es recorda també que, havent de fer-se la prova de conformitat amb un horari determinat, sota cap concepte es retardarà la sortida, que es donarà als cotxes a partir de les vuit en punt del matí.

COPA DAVIS
EL MATCH ESPANYA-IUGOSLAVIA

Després d'uns dies d'incertitud i de gestions laborioses que ha hagut de realitzar el Comitè Executiu de la Reial Associació de Lawn Tennis d'Espanya, per tal de fer possible la formació de l'equip peninsular que ha de lluitar a l'encontre Espanya-Iugoslàvia, corresponent a la segona volta de la Copa Davis (Zona Europea), han estat designats els següents jugadors: E. Maier, A. Juanico i J. M. Tejada.

L'equip espanyol, integrat pels esmentats jugadors, sortirà aquesta tarda, a les 5'50, cap a Zagrob (Iugoslàvia), on es jugarà el match durant els dies 16, 17 i 18 de l'actual.

L'Associació Iugoslava ha comunicat a la R. A. L. T. E. que el seu equip el formen els següents jugadors: Safer, Fridrih, Eukuljević i Radovic.

PILOTA BASCA

PARTITS PER A DEMA

Club Bascònia (Frontó Principal Palace), al matí:

Primer partit, com els tres restants, a "cesta": Patau-Viladomiu contra Boldú-Escudero P.

Segon: Frígola-Marín contra Montpart-Artús.

Tercer: de concurs, grup A: J. Bo-Barguñó contra Balet-Arís.

Quart: Recalde L.-Recalde contra Prada-Tarrat.

Club Barcelonès (Frontó Novetas). Al matí. Gran festival en commemoració de l'aniversari de la seva fundació:

Primer partit, a "cesta", a 35, a les deu (infantil): Sallamendi I-Sallamendi II, vermells, contra Erdoza II-Charroalde, blaus.

Segon partit, a "cesta", a 40, a dos quarts d'onze: Gabriel-Llovers, vermells, contra Sammà-Perera, blaus.

Tercer partit, a "cesta", a 40, a un quart de dotze: Giménez-Stegman, vermells, del Bascònia, contra Rigau-Amat, blaus, del Barcelonès.

Quart partit, a "cesta", a 40, a les dotze: Llopard-Trinxet, vermells, de la Reial Societat de S. V., contra Costa-Barosa, blaus, del Barcelonès.

Club Manista (Frontó Amàlia), a la tarda:

Primer partit, a dos quarts de quatre de la tarda: Remacha-Peris, vermells, contra SalvadorDesó, blaus.

Segon partit: Mediavilla-Segura II, vermells, contra Segalà I-Rubio, blaus.

Tercer partit: Solà-Herrero, vermells, contra Roca-Lafuente, blaus.

Quart partit: Tena i Marín, vermells, contra Alonso (M.)-Alonso (J.), i Pastor, blaus.

Club Atano (Frontó Sol i Sombra), concurs:

Primer, a pala, a dos quarts de deu: Pittaluga-Hernández, vermells, contra Arroyo-Roca, blaus.

Segon, a mà, de tercera categoria: Orellano-Jimeno, vermells, contra Guirao-Sobrevals, blaus.

Tercer, a mà, de segona categoria: Escrivà - Martínez, vermells, contra Juandó-Cobos, blaus.

Quart, a mà, de primera categoria: Giral-Arnau, vermells, contra Rios-Valensa, blaus.

EL CLUB MANISTA

El Club Manista celebrarà Junta general reglamentària de socis dimecres vinet, dia 14, a dos quarts de deu de la nit, de primera convocatòria, i a les deu de segona, al seu estatge social, Amàlia, 14 (Frontó).

— Ha quedat oberta al Club Manista la inscripció de jugadors per al primer concurs social de pilota a mà que començarà a disputar-se el mes que ve, i hom espera que assolirà més èxit que el Campionat celebrat per la dita entitat.

Ultra els premis que ofereix el Club, es compta amb valuosos oferiments d'entusiastes personalitats i aficionats.

Les condicions del concurs estan de manifest a la tauleta d'avisos del Club.

— En honor dels jugadors que tan brillantment han conquistat el títol de campió de Catalunya per al Club Manista, la Junta Directiva ha organitzat per a demà, diumenge, una forada amb la qual obsequia, amb caràcter particular, els seus campions Ballester, Roure i Gasque.

La caravana d'autos sortirà de la plaça de la Universitat (xamfrà a Aribau), a dos quarts de set del matí.

Els esports a l'Exposició

EL FINAL DE LA PROVA DE REGULARITAT I TURISME DEL R. A. C. DE CATALUNYA A L'EXPOSICIO

Pugen a 85 els cotxes inscrits per a la prova de regularitat i turisme que se celebrarà demà, diumenge, organitzada pel R. A. C. de Catalunya pel circuit de Prades, nombre que indubtablement supera en gran manera a totes les manifestacions automobilístiques anàlogues celebrades els darrers anys.

Tal com ja va ésser anunciat, el control de signatura estarà situat dins del recinte de l'Exposició i a l'Avinguda de l'Estadi junt a la porta Marathon del dit edifici, des d'on cal esperar que es tributi un calorós acolliment als participants en la susdita prova, per part del gran nombre d'aficionats als esports del motor que s'interessen per aquesta manifestació.

L'arribada del primer cotxe a l'esmentat control de signatura, està calculada per a les 17 hores 35 minuts de la tarda, i la desfilada final de tots els participants per les Avingudes de l'Exposició tindrà lloc vers les 19 hores.

El Comitè de l'Exposició, cooperant a la interessant prova automobilística i corresponent a la designació del final de la prova en el recinte del Certamen, ha cedit una copa d'argent, l'adjudicació de la qual queda a càrrec del R. A. C. C.

AVIS A LES FEDERACIONS

Dilluns vinent es reunirà el Comitè Esportiu de l'Exposició per tal de procedir a l'examen de tots els projectes rebuts de les Federacions Catalanes, en nom propi o dels clubs afiliats, i establir el definitiu programa esportiu del Certamen.

El termini fixat per a la realització d'aquests projectes va finir el dia 8, però el Comitè, atenent els casos de circumstàncies raonables que haguessin pogut donar lloc a retard per part d'alguna Federació, fa present que en l'estudi a celebrar en la reunió de dilluns es tindran també en compte aquells que es rebin degudament i oficialment formulats, abans de les dotze d'aquell dia a les oficines del carrer de Lleida, núm. 2.

Qualsevol altre projecte o proposició que es rebi amb posterioritat, haurà de cedir natural preferència als remitits en el termini indicat.

BASKET-BALL

EL FESTIVAL DEL CLUB FEMENI I D'ESPORTS AJORNAT

El festival que demà al matí s'havia de celebrar al camp del C. F. i d'E., anunciat amb dos partits de basket i el primer concurs de tir de basket, per causes imprevistes ha hagut d'ajornar-se fins el proper mes de juny.

PARTIT AMISTOS AL CAMP DEL LAIETA :: TEXAS DEL LAIETA — S. B. P. IRONICS

Demà, diumenge, a les nou, al camp del Laietà S. C. i mentre s'espera que comenci la segona volta del Torneig del Laietà S. C., jugaran aquests dos equips un encontre amistós que ha de resultar altament interessant perquè són els dos equips que millor puntuació tenen en el dit Torneig, a més porten ja celebrats entre tres partits, essent dos partits guanyats pels peayistes i l'altre pels Texas. Ambdós equips tenen un molt igualat, fent-se molt difícil per qui es decantarà el triomf.

Probablement arbitrarà el jugador del primer equip, del Laietà, Ferran Muxet i els equips es formaran així:

Texas del Laietà: Costa, Laguardo, Masdeu, Pantaleoni i Pinyol; suplents: Maese i Bassacoma, i per la S. B. P. I.: Blanco, Tomás, Solà, Padrós i Vernis; suplent, Vilarasa.

FUTBOL

ELS PARTITS CATALUNYA-BASCONIA

Sembla segur que la primera data d'aquests partits que tant d'interès han desvetllat arreu, serà el 8 de juny, que és la que proposa la Federació Catalana. La Federació Basca gestiona prop dels clubs a ella afiliats que li han de deixar els jugadors per formar la selecció, per tal d'acceptar en ferm l'esmentada data. El match se celebrarà a l'Estadi.

ELS EQUIPS DEL BARCELONA QUE JUGARAN CONTRA L'ALAVES I EL GRACIA

L'equip que ha confeccionat el F. C. Barcelona per a l'encontre decisiu dels quarts de final del Campionat peninsular que ha de jugar diumenge a Les Corts contra l'Alavès, ha sofert algunes variacions en relació amb el que va presentar en el primer encontre, jugat a Vitòria. En la línia mitja hi figura Font en el lloc de Martí, i a la d'atac Arnau, d'interior esquerra. L'equip serà, doncs, el següent: Uriach, Walter, Zabalo, Font, Guzman, Castillo, Piera, Golburu, Samitier, Arau i Perera. Han estat designats com a suplents, Llorenç, Bestit i Ramos.

Per la seva part, el Deportivo Alavès arrenglerarà el mateix onze amb el qual va triomfar diumenge passat.

Aquest partit començarà a tres quarts de cinc de la tarda.

També ha confeccionat el Barcelona l'equip que jugarà a les tres contra el Gràcia F. C.: Solà, Macaró, Saló, Gil, Burguete, Pedro, Suárez, Vilaseva, Calvo, Seman i Sagi. Suplents: Notario, Buj i Soler.

LA COPA AMATEUR

Demà, diumenge, al camp del Gràcia F. C., tindran lloc dos interessants partits d'aquesta competició entre els primers equips dels Clubs que a continuació es nomenen:

Mercantil de Sabadell-U. E. de Vilassar, a les 2'30 tarda; Internacional-Esperança, a les 4'30 tarda.

El futbol a les comarques

A LLEIDA

Per als dies 11 i 13, Festa Major de la nostra ciutat, veiem anunciat al Camp d'Esports dos interessants partits de futbol. Diumenge, dia 11, farà la presentació a l'afició lleidatana l'entusiasta i potent equip de la Penya Molina, equip que ha obtingut brillants resultats davant d'altres valuosos equips de la nostra província. El seu contrincant serà el C. D. Català, de Cervera.

Per al dimarts, dia 13, s'anuncien els primers equips complets del F. C. Lleida i el del Centre d'Esports de Sabadell. No cal dir que l'afició podrà presenciar dos bells encontres, ja que també hi haurà l'al·licient que en el partit de dimarts es disputarà una formosa Copa ofrena de l'Ajuntament.

Per al dia 18, en partit de campionat, ens visitarà el F. C. Vilafranca.

TENNIS

EL MATCH IUGOSLAVIA-ESPANYA PER A LA COPA DAVIS

Aquesta tarda a les 5'50 en el ràpid de França marxarà cap a Zagrob (Iugoslàvia) l'equip peninsular que ha d'anar allí a disputar el matchs de segona ronda per a la copa Davis.

Això, com el lector veurà, desmenteix rodonament els rumors que aquests s'han escampat referent a si l'equip peninsular abandonaria el torneig per manca de jugadors.

Es cert que algun component de l'equip que vencé en la primera ronda no es podrà desplaçar, però en canvi es compta amb el concurs de Tejedor que junt amb Maier i Juanico defensaran l'equip peninsular que ha de lluitar contra Iugoslàvia.

CICLISME

BENEDICCIO DEL BANDERI DEL S. C. BARCELONA

Demà, diumenge, a les deu del matí, a l'església de Santa Madrona, tindrà lloc la benedicció del nou banderi del S. C. Barcelona. Per tal de celebrar la benedicció, aquesta entitat ha confeccionat un escaient programa:

A dos quarts de deu del matí: Sortida de la caravana ciclista de l'estatge social, Floridablanca, en. 35, vers l'església.

A les onze: Vermut a honor dels senyors padrins, amenitzat per una orquestra.

A les sis de la tarda: Gran audició de sardanes a càrrec de la popular cobla La Principal Barcelonina.

A les deu de la nit: Ball de gala.

Queden convidats tots els que desitgin concórrer a l'esmentada festa.

CINEMA



Helen O'Neal ha passat a la pantalla des dels escenaris de comèdia musical de Nova York. Es féu famosa en el número "Varsity Drag" de la revista "Good News", i continuà l'èxit a "Follow Thru" amb un paper que la Paramount li ha donat després en la versió cinematogràfica d'aquella comèdia. Durant un any estigué casada amb Anthony Bushell, que apareix en la pellícula parlada "Disraeli", de la Warner Brothers

Els bons, els dolents i la moral

Segons l'opinió, que no qualificarem de modesta perquè no és el nostre propòsit de molestar ningú, d'alguns crítics literaris, d'alguns crítics tot simplement, i diríem millor si digéssim moralistes, no hauria de ser lícit de presentar en les ficcions de l'esperit altres coses que les gestes dels herois o les gestes dels criminals perquè els uns i altres poguessin servir d'exemples, positius o negatius, a les generacions futures. Ultra, però, que és cosa ben difícil per no dir un home traçar una línia divisòria ben precisa entre el que hom entendre per heroi i el que hom considerar com a criminal, el que la Història ens dóna com a herois persones que no han fet sinó vessar sang pràctica en favor d'unes coses purament teòriques, i la mateixa Història ens presenta freqüentment el cas contrari, i no hi ha més, per tant, que fiar-se de la Història mentre no funcionin els aparells de televisió i teleaudició retrospectives que a un indret o altre del món habitat algun geni desconegut deu estar conjuminant, si hagéssim de creure i obeir, escriptors, productors cinematogràfics, dramaturgs i altres d'aquells crítics i moralistes, aquells que s'hagéssin de creure com article de fe aquelles teòriades produccions es trobarien en la vida amb cada patada que els deixaria esllomats. Perquè, suposeu que un nen ben educat es troba un dia pel carrer un criminal reconegut fent caritat a un pobre o salvant-lo ell mateix d'ésser atropellat per un tramvia, ¿què ha de pensar una criatura així, tan ben educada, segons uns principis tan morals, i més encara, què ha de pensar del seu pare si el sorprèn fent dir a la criada que no hi és a un senyor que ha trucat a la porta per cobrar una factura? Quan, com si fossin unes figures de paper retallades ens volen fer coincidir la vida amb la concepció del que voldrien els moralistes que la vida fos, i el que així opera té prou habilitat per fer-ho creure als incautes, tot al més que pot aconseguir és provocar desgràcies de família. "Jo no em pensava que el món fos així", dirà, com el mestre Vives, l'ingenu desenganyat. Però menyspreant, ja haurà rebut l'ensenyada a la vida d'aquests "educands" és, per culpa d'aquests senyors, una pallissa d'aquelles que fan època. I aleshores els veieu canviar com un guant girat; tot ho troben dolent, desconfien de la marca més acreditada i arriben a dir que a Barcelona falsifiquen les patates, quan tothom sap prou bé que no és veritat.

Aquests crítics i moralistes, però, no criden més que davant d'una pellícula, d'una obra teatral o d'una novella; aleshores es posen com Sant Jordi davant del drac, que no li devia pas fer tan bona cara com la hi pinten a les estampes; en canvi, quan hi ha una veritable desgràcia és limiten a treure uns plors de compassió, ensumarles compungidament i acusar tot seguit aquell film, aquell drama o aquella novella, que l'únic que podia fer era posar en guàrdia el que ara rep els cops i es desespera. Però, no: és més bonic que els nois i les noies es creguin que la vida és feta de nata i melindres i que tot s'arranja dient-ho al papà.

Tots sabem que la vida és plena de seduccions, d'adulteris, d'estafades i de bones persones, que de vegades no ho són tant com sembla que s'hi deixen enganxar; però els crítics moralistes voldrien, no podent remeiar aquests mals, almenys amagar-los sense veure que el que fan d'aquesta manera és augmentar el nombre de víctimes. Es queixen, per exemple, que en un film, etc., es presenti un seductor, un estafador, com un home simpàtic. Es que ningú es deixaria seduir o estafar per un home o per una dona físicament repugnants i espiritualment antipàtics? Si abans es traslladava la lletjor moral o l'aspecte físic i el traïdor era sempre un adefesi, era perquè es tractava d'una representació: no era una realització, sinó un símbol. A més, com més va més bella es troba la veritat; més s'ha de fugir de carregar el mort a un sol personatge; tots hem d'ajudar a portar-lo perquè tots hem contribuït a la defunció. Es ja ridícul de fer una professió de la maldat i una altra professió de la bondat; els homes som homes i les dones, dones, i l'art representatiu del cinema, el teatre o la novella ha de poder emmillarar-se en la vida o en la fantasia amb la sola condició que hom sàpiga quan és l'un o quan és l'altre el mirall; però tenint present que és sempre més beneficiós per a tothom que la més pura de les donzelles vegi els perills de la seducció presentats en la ficció que no pas que l'experiència la hi ensenyi i la memòria, fora de temps ja, la hi recordi. Perills de temptació? El mal no tempta ningú si és presentat fidelment; el que tempta és l'aventura; però aquesta només tempta els aventurers, i aquests hi neixen i aprofitaran qualsevol ocasió, i si no es presenta, la buscaran.

A. F.

NOTES OFICIOSES

JOHN GARRICK

John Garrick, conegut a Hollywood com el príncep de Galles cinematogràfic, a causa de la seva semblança amb l'hereu de la corona britànica, ha estat contractat per al principal rol masculí de "La núvia 66", el principal paper femení de la qual és interpretat per Jeannette MacDonald.

Aquesta pellícula és distribuïda pels Artistes Associats, els quals demanaren el jove als estudis de la Fox. Hammerstein li encarregà el principal rol masculí en veure el seu treball en la pellícula "Casados en Hollywood". Garrick passà als Estats Units des d'Austràlia, amb una companyia de sarsuela. Aquesta producció és assajada actualment, sota la direcció de Paul L. Stein. La part musical és a càrrec d'Arthur Hammerstein.

LA PROXIMA PELLICULA DE DOUGLAS

La pròxima pellícula de Douglas Fairbanks estarà basada en un argument escrit expresament per a ell, en el qual apareixerà en el rol de Murietta, bandit extraordinari i célebre figura històrica.

L'amor d'aquest bandit el té Lola Montes, que anà a Califòrnia l'any 1849.

No se sap encara com es titularà aquesta pellícula, que serà tota parlada. Elton Thomas escriví l'argument original. La identitat d'aquest escriptor ha estat discutida durant molts anys, ja que no manco qui afirma que és el propi Douglas Fairbanks el qui s'amaga sota aquest pseudònim. Porter Emmerson Brown i James Warner anaren fa un mes a Hollywood per tal d'escriure el diàleg.

Les pellícules de Douglas que més èxit han tingut han estat les en què apareix com a bandit cavaller i valent, i amb un cor gran que batega sota el seu pit.

"Robin de los bosques", "El gaucho", "El signo del Zorro", són pellícules pertanyents a aquest grup.

EL QUE POT L'OBJECTIU
(Per Carl Hoffmann)

Correspon a l'operador infondre vida a la llum i a les ombres.

Sovint he pogut observar que eren moltes les persones, àdhuc entre els entusiastes del cinema, que no tenien de la tasca de l'operador una idea ni tan sols aproximada. La paraula operador suggeria vagues nocions d'afició a la fotografia, i la rapidesa amb què el nom dels operadors passa per la pantalla, no deixa ni tan sols temps a l'espectador per deturar-se a pensar que, en efecte, quant desfila davant els seus ulls, no és més que la reproducció del que un objectiu s'ha encarregat de recollir. Un objectiu que, en el fons, no és res més que la transposició tècnica d'un ull humà.

No pretenc escarrassar-me en fer l'apologia de l'"operador incomprès". Però m'és plaent parlar una mica del meu ofici amb gents d'altres oficis. Esser operador no consisteix, com molts creuen, en enfocar una escena determinada i començar de donar voltes a la maneta, a raó de 24 imatges per segon, deixant que, mentrestant, els actors vagin i vinguin, es moguin — i parlin — de la manera que millor els plagui.

La nostra professió és un xic més difícil. Cal no oblidar, de moment, que la majoria — si no totes — les escenes principals d'una pellícula, es desenrotllen en un ambient de llum artificial. Fixar la intensitat, el grau d'amortiguació, el "caràcter", en una paraula, d'aquesta llum, és, en primer terme, cosa de l'operador. Les ombres del rostre i la boira dels paisatges són cosa nostra, amb tot i que cal atendre's a les instruccions de l'argument i del director i que no posem ombres i boira on no n'hi ha d'haver.

I l'enfocament?

S'ha d'enfocar, i d'aquest acte, que pot semblar l'abecedari de l'ofici, depèn, moltes vegades, la vàlua — i àdhuc el significat — d'una escena. No es tracta de sotmetre l'acció dramàtica a modificacions de curs o a canvis d'orientació, en benefici de la realització fotogràfica. Es tracta, simplement, d'"accentuar" determinats punts o contorns i els objectes d'aquesta accentuació tant poden ésser el marc o el paisatge dintre del qual l'acció es desenbadella, com els personatges que hi intervenen.

En la pellícula policíaca sonora de la U.F.A. — primera en el seu gènere — "El tigre", dirigida pel productor Alfred Zeisler i el realitzador Johannes Meyer, l'objectiu ha hagut d'omplir, en certa manera, funcions de repórter. Sobretot en la primera escena.

Es tractava de reproduir l'actuació del jutjat de guàrdia en el lloc del crim i abans de procedir a l'aixecament del cadàver. L'escena es desenvolupa de nit, en un recó apartat d'una barriada extrema. La foscor és absoluta; no hi ha, al lloc de l'acció, ni tan sols un mal fanal.

A l'objectiu corresponia la tasca — aparentment insoluble — de fer perceptible tanta obscuritat, tanta ombra, per a l'espectador que, després de tot, té dret a veure clar, àdhuc durant la nit.

Què fer?

Un criminalista experimentat em assistí amb els seus consells, i seguint les seves indicacions, vàrem copsar la idea d'utilitzar per primera vegada els reflectors de butxaca que acostuma a dur la policia durant la nit, per a fins d'iluminació cinemàtica.

El resultat d'aquest experiment fou, des del punt de vista tècnic-fotogràfic, altament satisfactori. Però fou així mateix en extrem interessant des del punt d'albir sonor, perquè ens oferí l'oportunitat de copsar directament el poder "iluminador" de la paraula.

La llum de la nostra escena no procedia únicament dels débils reflectors de butxaca, sinó també — i potser principalment — de les paraules que entre si creuaven el jutge de guàrdia i els seus ajudants.

Una vegada més va quedar demostrat el caràcter complementari dels sentits de l'home.

AVIS

Per haver de presentar durant els mesos de maig i juny altres produccions sonores contractades, l'empresa de TIVOLI es veu en el cas de retirar del cartell

RIO RITA

en ple èxit.

Avui, darrer dia de la versió original anglesa de

RIO RITA

amb rètols explicatius en espanyol.

Demà, diumenge, irremissiblement darrer dia de

RIO RITA

projectant-se a totes les sessions la versió espanyola, amb diàlegs en espanyol i cançons en anglès.

Dilluns, estrena de **TENTACION**, per **Greta Garbo** i **Nils Asther.**

Passen les hores...
els dies...
les setmanes...
Canvien i es renoven...
les estacions...
els espectacles...

NOMES

El desfile del amor

ha arribat per romandre incommovible al cartell i a la pantalla del

COLISEUM

NOTA: Les cançons d'aquesta pellícula han estat impressionades per MAURICE CHEVALIER i JEANNETTE MACDONALD exclusivamen en discos **LA VOZ DE SU AMO**

ES UN FILM SONOR PARAMOUNT

CINEMA PARIS

AVUI

TROIKA

EL PRIMER FILM SONOR RUS

CANTS I BALLS RUSSOS — MUSICA RUSSA

Espectacle d'avantguàrdia, dirigit per **Wladimir Strijevsky** i interpretat per

La mundana	**Olga Tcheckowa**
L'esposa	**Helen Steels**
El marit	**Hans A. Schlettov**
El nen	**Helm Nestri**
El captaire	**Michael Tcheckov**

L'acció a la Rússia d'avantguerra

EXCLUSIVES RENACIMIENTO FILMS

Important: Per a major comoditat del públic i donada la qualitat de l'espectacle **TROIKA**, poden adquirir-se amb anticipació localitats numerades per a les sessions de nit.

PANYERIA ANGLESA

RAMBLA DEL CENTRE, 5

DAVANT DEL LICEU

Si necessiteu un vestit, visiteu-nos, i si no el necessiteu, podeu passar per a admirar la nostra immensa col·lecció de panyos anglesos i del país, per a senyor,

A PREUS BARATISSIMS

VENDA DIRECTA DEL FABRICANT AL CONSUMIDOR

Femina

VEA y OIGA A LA INCOMPARABLE PAREJA IDEAL EN SU PRIMER PELICULA SONORA

UN PLATO A LA AMERICANA

Janet GAYNOR

Charles FARRELL

en

VILLAMIL PONS PRESENTA

DIRIGIDA POR DAVID BUTLER

REVISTA SONORA

AVIS: Per projectar-se la pellícula UN PLATO A LA AMERICANA deu minuts després de començada la sessió, l'Empresa prega al públic la puntual assistència.

Els millors ballables d'aquesta pellícula són impressionats en discos LA VOZ DE SU AMO.

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats
COMPANYIA CATALANA
Director: G. CAPDEVILA

Avui, a les cinc. El grandiós èxit de l'Aveli Artis:
TANT SE VAL!
Triomf de l'obra i de la interpretació. Decorat de Batlle i Amigó
Nit, a les deu, l'èxit del dia:
TANT SE VAL!
I L'AIGUA MIRACULOSA
Demà, a dos quarts de quatre:
EL SECRET DE LA CAPSA D'OR o La ratera que encomanava l'escolasta d'En Folch i Torres.
A tres quarts de sis, i nit, a les 10:
GRANDIOS PROGRAMA
TANT SE VAL!
I L'AIGUA MIRACULOSA
Divendres vinent, benefici d'AVELI GALCERAN
Es despatxa a Comptaduria

TEATRE CATALA ROMEA
Companyia VILA - DAVI
Avui, tarda, a les cinc. Nit, a un quart d'onze,
43 i 44
Representació de l'èxit de la temporada
EL CARRER
Demà, diumenge, a les 3'30. Un tip de riure amb l'obra BABY, LA VENTAFOCS NUM. 52. A les 5'45 i 10'15 nit,
EL CARRER
Una casa construïda a l'escenari. Més de seixanta personatges.

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdies còmiques
AURORA REDONDO
VALERIANO LEON

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis. Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes, de Josep Fernàndez del Villar,
LA EDUCACION DE LOS PADRES
Demà, diumenge, a les onze del matí: CONCERT D'HOMENATGE AL MESTRE BUXO. Tarda i nit: La educación de los padres.

...Si, però al Romea segueix representant-se, amb gran èxit, EL CARRER

Gran Teatre Espanyol
Companyia de vodevil i grans espectacles de JOSEP SANTPERE. Primers actors i directors: Josep Santpere i Alexandre Mella. Primera actriu: Maria Fortuny
Avui, dissabte, tarda:
No es pot ésser bon noi
ESTRENA de
BOIRES DE LONDRES
Tres actes i set quadros.
Nit a rigut!
Extraordinària funció.

TEATRE POLIORAMA
Companyia de l'eminent actriu argentina CAMILA QUIROGA
Avui, tarda:
Una muchacha de vanguardia
Nit:
TERNURA

NOVETATS
Aquesta nit, dissabte i diumenge, tarda i nit,
TANT SE VAL!
d'AVELI ARTIS
Decorat de BATLLE AMIGO

TARARI...!
l'èxit més còmic de la temporada, cada nit al TALIA. Dues hores de riure en un manicomi

OLYMPIA
Avui, dissabte, tarda, a les cinc. La meravellosa opereta en tres actes
L'AMANTE NUOVA
Nit, a un quart d'onze. Il representació de l'opereta del mestre Kalmann,
La duchessa de Chicago
a la pista i escenari d'OLYMPIA.
Grandiosa creació de la companyia MILLY-ORSINI. L'opereta que ha aconseguit més representacions aquest any.

Vegeu al NOVETATS la magnífica obra de l'ARTIS
TANT SE VAL!

TEATRE NOU
Companyia de sarsuela Camarasa Sert
Primer tenor: JOAN ROSSICH
Tarda, a les 4'30. Nit, a les 10:
La taverna d'En Mallol
i
LA LEGIO D'HONOR
Tarda, cantada pel notable tenor JOAN BARRABES. — Nit, per l'eminent divo
JOAN ROSSICH
Demà, tarda, cartell monstre, 4 actes MARUXA, cantada per un formidable quartet, i LA LEGIO D'HONOR, cantada per JOAN ROSSICH. Nit, LA TAVERNA D'EN MALLOL i LA LEGIO D'HONOR.

TEATRE COMIC
Avui, dissabte, tarda, i nit. — Sensacional èxit de la revista del dia:
VENUS GENITRIX
3 actes, 19 quadros. Llibre de Vicente Pardo, música del mestre Isidro Hosselló. Mise en scène, Célia Albareda. Primerissima parella de ball, M. Maury-E. Ricaux. 150 bellíssimes ballarines. Dijous i dissabtes, tarda, i nit. Els altres dies, nit, a les deu.

TEATRE GOYA
Galas Karsenty :-: 3 vedettes, 3
MADELEINE RENAUD
ROGER GAILLARD - MICHEL SIMON
A 5 hores. Matinée extraordinaire.
IL ETAIT UNE BERGERE
de Rivoire.
LES CAPRICES DE MARIANNE - LA NUIT DE MAI, de Musset.
Butaques a 6, 4 i 2 pessetes. En soirée, à 10 heures. Un spectacle délicieux de fraîcheur et de gaîté:
L'ILLUSIONISTE
de Szoha Guitry. Demain, dernières représentations en matinée à 5 heures: MELO, de Bernstein. En soirée, à 10 heures: LA BEAUTE DU DIABLE, un très grand succès de rire. Es despatxa a Comptaduria.
Es despatxa a Comptaduria.

Demà, al matí,
Concert dedicat al
Mestre TOMAS BUXO
al TEATRE BARCELONA

...Si, però al Romea segueix representant-se, amb gran èxit, EL CARRER

TEATRE VICTORIA
DARRERA SETMANA
Avui, dissabte, tarda i nit, benefici de JOSEFINA BUGATTO. Tarda, actes primer i segon de LOS GAVILANES i acte primer de LA TIRANA DEL CANDIL. Nit, a les 9'45. Acte primer de CANÇO D'AMOR I DE GUERRA i LA TIRANA DEL CANDIL. Demà, comiat de la companyia. Tarda, LOS GAVILANES i LA TIRANA DEL CANDIL. Nit: LOS CLAVELES i LA TIRANA DEL CANDIL. La beneficiada té l'honor de dedicar-lo a les simpàtiques venedores dels mercats.

Si... tot el que vulgueu... però...
TARARI...!
el formidable èxit còmic de V. Andrés, és la veritable obra que treu penes i dóna alegria. Cada nit, al TALIA.

L'art incomparable de BATLLE AMIGO ha reproduit un suggestiu recó de la nostra ciutat vella, per a l'obra d'Aveli Artis
TANT SE VAL!

TEATRE TALIA
Companyia de vodevil i teatre modern
Primera actriu: ENRIQUETA TORRES
Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc: GENTE BIEN, de Rossinyol, i representació de
LA BORDA
per la seva genial creadora ENRIQUETA TORRES
Nit, a un quart d'onze, programa de riure, GENTE BIEN, de Rossinyol, i el gran èxit còmic de la temporada, en dos actes.
TARARI...!
(Comèdia de bolgs per a persones de seny.) Demà, diumenge, tarda, a les quatre. Nit, a un quart d'onze, GENTE BIEN, LA BORDA i TARARI...!
TARARI...!

...Si, però al Romea segueix representant-se, amb gran èxit, EL CARRER

PRINCIPAL PALACE
Gran Companyia de Revistes espanyoles
REIXACH - CAMARASA
Director: JOSEP ORTIZ DE ZARATE
Mestres directors i concertadors: MANUEL ARQUELLADAS i ANTONI LAZARO. Setmana pròxima, INAUGURACIO DE LA TEMPORADA de revistes espanyoles de gran espectacle. Debut de la companyia amb l'espectacular revista en 17 quadros d'Antonio Paso i Tomàs Borràs, música dels mestres Solsona i Vert,
MARAVILLOSAS!
Principals protagonistes: Enriqueta Serrano; Rosita Fontaner; Lolo Trillo; Hermelinda de Moutesa, Carmen Garcia; Berta Cantera; Maria Alxelà; Maria Pons; Manolita Stern; Carmen Salazar; Germans Córdoba; Rafael Pagan; Alady; Salvador Videgain, Icabalceta, Serrano. Insuperable conjunt, compost de 40 belles senyoretes.
28 professors d'orquestra. 28
El millor espectacle de Barcelona!

TIVOLI CINEMA SONOR amb aparell "PHOTOPHONE"
Avui, tarda, a les cinc. Nit, a les deu. PATHE JOURNAL, revista; MIKI, EN PILOTO DE RIO, dibuixos sonors, i RIO RITA, en anglès. BEBE DANIELS.
FEMINA CINEMA SONOR amb aparell WESTERN ELECTRIC
Tarda, sessió contínua de 4 a 8. Nit, a les deu. Grandiós èxit del film sonor UN PLATO A LA AMERICANA, per Janet Gaynor i Charles Farrell.
KURSAAL - CATALUNYA
Avui, a les 4'30 i 9'30: EL TALLER DE MI MUJER, còmica; PIRUETAS DE LA VIDA; Revista, i JIMMY EL MISTERIOSO, per William Haines.
CAPITOL i LIDO CINEMA
Avui, a les 4'30 i 9'30: ANTE LA CAMARA, còmica; LA ESCULTORA DE LA PAZ, per May Mac Avoy; Revista, i VIVA EL AMOR, per Anny Ondra.
PATHE PALACE :-: EXCELSIOR :-: MIRIA
Avui, RASPUTIN, EL DIABLO SAGRADO i REDENCION, còmica, Revista. Als Pathé Palace i Excelsior, a més, UNA DE TANTAS, per Clareta Bow.
MONUMENTAL :-: BOHEMIA :-: IRIS PARK :-: PEDRO
Avui, EL AMOR Y EL DIABLO, per Milton Sills i Maria Corda; VIVA LA VIDA, per Nicolau Kubai i Gustav Froelich. Còmica, Cinta Cultural i Revista.
DIANA :-: COMTAL :-: WALKYRIA :-: ROYAL
Avui, el film LA HIJA DEL MAR, per Dorothy Mackaill i Jack Mulhall; EL PODER DEL SILENCIO, per Belle Bennet; Còmica, Cultural i Revista.
ARGENTINA :-: BARCELONA :-: COLOM
Avui, CLAUDINA, per Olive Borden; LA LEY DEL REVOLVER, i Còmica i Revista; Al Barcelona, a més, COMO UN GENTLEMAN, per R. Barthelmess.

CINEMES

COLISEVM
Avui, tarda, sessió contínua de 4 a 8, repetint-se el programa. Nit, a les deu en punt:
REVISTA SONORA PARAMOUNT
(Tarda: A les 6'02 — Nit: 10'03)
LA BARCA DE NOE
Dibuixos sonors Paramount
(Tarda: 4'00 i 6'13: Nit, 10'14)
EL DESFILE DEL AMOR
Opereta cinematogràfica Paramount, per MAURICE CHEVALIER i JEANNETTE MAC DONALD
(Tarda: 4'16 i 6'29. — Nit: 10'30)

CINEMA PARIS
Telèfon 14544. Sessió contínua de quatre a vuit, repetint-se el programa. — Nit, a les deu:
PERIQUITO NAVEGANTE (sonora)
ACTUALITATS GAUMONT
GRANDIOS EXIT DEL FILM
TROIKA
Demà, gran matinal. Es despatxa a taquilla per a la sessió numerada del diumenge 6 tarda. Es despatxa numerat per a les sessions de NIT sense augment.

TRIOMF, MARINA I NOU
Avui, divendres. ESTUPEND PROGRAMA. EL PAN NUESTRO DE CADA DIA, per Charles Farrell. AJUSTANDO CUENTAS, pel malaguanyat Fred Thompson. UN BESO A TIEMPO, per Dina Gralla. La còmica A LA ORILLA DE LA MAR i ACT. GAUMONT. Diumenge nit, LAS MENTIRAS DE NINA PETROWNA.

SPLENDID CINEMA
C. de Cent, 317. Telefon 20015
Avui, divendres: Revista, Cultural i Còmica; LA MINA INCENDIADA, Douglas Fairbanks, fill; HERMANO SLIM, Karl Dane; Corinne Griffith en la grandiosa cinta
TRAFALGAR

CONCERTS

Palau Música Catalana
ORQUESTRA PAU CASALS
Avui, dissabte, dia 10 maig, a tres quarts de deu de la nit. Segon concert amb la cooperació de la genial i incomparable violinista hongaresa
JELLY D'ARANYI
que tan grandiosos èxits obtingué en temporades anteriors. Selecte programa.
Bach-Mendelssohn-Brahms
Despatx de localitats a la guixeta del PALAU des de les onze del matí.

PIANOS
Lloguer, des de pessetes al mes. C. BIEGER. GRI'C. 78 — 8

Estrena d'una sonata per a piano premiada als concursos PATXOT, i diverses cançons.
Obres per a violoncel i piano.
Autor: TOMAS BUXO
Intèrprets: MERCE PLANTADA, J. SEGALA, ANNA ROIG, B. GALVEZ i PERE VALLRIBERA. Diumenge vinent, a les onze del matí, al TEATRE BARCELONA.

A MONTSERRAT EN AUTOMOBIL

SERVEI DIARI I SENSE TRANSBORD. Sortida de la PLAÇA DE LA UNIVERSITAT, a les 8 del matí. Preu, 12 ptes. anada i tornada. NOTA: Les tornades són vàlides per al dia que es desitgi. Des de diumenge, dia 11 de l'actual mes i en el successiu, tots els diumenges i dies festius sortirà de la plaça de la Universitat, a les SIS del matí (com a servei extraordinari), un auto, que arribarà al Monestir a les 8, i sortirà de Montserrat a les 5.30 de la tarda. Es despatxen passatges a la Rambla de Catalunya, 52, pral. Telèfon 10.232.

EXPOSICIO DE BARCELONA-1930

Avui, dissabte, oberta des de les deu del matí a les nou de la nit
PREU D'ENTRADA AL RECINTE: 1'05 PTES.

POBLE ESPANYOL
Obert des de les deu del matí fins a les nou de la nit
PREU D'ENTRADA: 0'35 PTES,

PALAU D'ART TEXTIL
Secció de luminotècnia amb les sorprenents demostracions tècniques de diverses aplicacions de la llum en les indústries i les arts.
Avui, dissabte, a dos quarts de sis de la tarda, audició de sardanes a la Plaça de l'Univers, a càrrec de la cobla EMPORIUM.

PALAU DE PROJECCIONS
Demà, diumenge, a les deu, sessió cinematogràfica dedicada als nens de les Escoles Nacionals amb el següent programa:
I.—Revista. II.—"El juramento de Lagardere" (Primera jornada).
ENTRADA PER INVITACIO
Demà, diumenge, a dos quarts d'onze del matí, audició de sardanes a la Plaça dels Reis, per la cobla BARCELONA ALBERT MARTI.
Demà, diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, audició de sardanes als Jardins del Palau d'Agricultura, a càrrec de la cobla LLOBREGAT, de Cornellà de Llobregat. A la mateixa hora, a la Plaça Major del Poble Espanyol, audició de sardanes per la cobla LA PRINCIPAL, de Tordera.

PALAU NACIONAL
Demà, diumenge, 11 de maig, a les sis de la tarda, segon concert simfònic per l'Orquestra PAU CASALS, dirigida pel seu il·lustre fundador.
PROGRAMA
Primera part
1.—WEBER — OBERON (Obertura).
3.—DVORAK — CINQUENA SIMFONIA EN MI MENOR (Dita del "Nou Món", en 4 temps).
Segona part
3.—MORERA — SERRA AMUNT (Sardana).
4.—WAGNER — ELS MESTRES CANTAIRES (Obertura)
No s'executarà cap obra fora de programa.
Prohibida la circulació per la sala durant el concert.
PREUS

Circulars platea numerades	4 ptes.
Butaca v lani platea numerada	4 "
Cadires platea sense numerar.	1 "
Butaca "avantera pis numerada	2 "
Butaques pis numerades	1 "
Lloires amb sis entrades	95 "

NOTA. — Despatx d'entrades i localitats, a la taquilla oficial de l'Exposició, Unió Musical, de 4 a 7 de la tarda, i Centre de Localitats.

SARDANISTES

Demaneu el MITJO SANT JOAN
Fàbrica: Vilamari, 37, interior — De venda a totes les botigues

ESPORTS

FRONTO NOVETATS
Avui, dissabte, dia 10
Tarda a les 4'15
Funció núm. 138
SEGON PARTIT
Elola I - Elola II
contra
Lucio - Altamira
Nit a les 10'15
Funció núm. 139
PARTIT CIM
Pistón - Guillermo
contra
Ramos - Marcelino
Per a aquesta funció no seran vàlids els passis de favor.
Detalls per cartells

Curses de cavalls-Hipòdrom
Demà, diumenge, a les 4 tarda. Premi "GRAN STEEPLE - CHASE" (4.500 metres). Preus de costum. Despatx d'entrades a taquilles del teatre Novetats i del Centre de Localitats. Servei extraordinari de tramvies i automòbils, sortint aquests de la Plaça de Catalunya.

DIVERSOS

CASINO L'ARTESA
Travessia de Sant Antoni, 12, Gràcia
Avui, dissabte, nit,
Extraordinari Ball de Gala
III Aniversari "Eureka"
Sala convertida en un Jardí de Versalles

PATI-BLAU
Poiayo, 1 - Ronda Universitat, 2
CONCERTS SELECTES
TARDA I NIT

Excursió acompanyada a la
Fira de París
Demaneu programes a
VIATGES CATALONIA
Rambla del Centre, 37. Tel. 23253

Excursió de tres dies a
MALLORCA
hotel i excursions compreses
75 pessetes
sortida tots els dissabtes. VIATGES CATALONIA, Rambla del Centre, 37, telèfon 23252.

Vies urinàries
Matriu
Ultims avenços científics
DIATERMIA-SOL-RAIGS X
ELECTROTERAPIA
que permeten destruir el gonococo crònic en tots els replecs de la uretra i pròstata.
TRANSTORNS SEXUALS
Impotència. Espermatorrea
Ràpid vigor sexual per medis naturals.
SIFILIS - PELL
Depuració ràpida i segura de la sang
Aplicació del 606 i 914
Anàlisis sang-semen-pus-orina
Dr. Guerau de Arellano
Consulta d'11 a 1 i de 4 a 9.
Dies festius d'11 a 1.
Abonaments molt econòmics
RAMBLA DEL CENTRE, 15
(davant del carrer de la Unió)

GRAN BASAR DE SASTRERIA SISTEMA NORD-AMERICA

Casa Bastida

18, Passeig de Gràcia, 18 - - Telefon 15247

La nostra actuació és una contínua modernització; per a això liquidem a qualsevol preu totes les existències de temporades passades



EL NOSTRE IDEAL és aconseguir vestir amb la MAXIMA BARATURA i la MAXIMA ELEGANCIA; per a això, en el ram de CAMISERIA, SASTRERIA i CAPELLERIA, oferim els gustos més refinats inicials a PARIS i LONDRES, a preus impossibles de competir.

Som els comerciants de SASTRERIA detallista més formidables, i som els campions en la rapidesa. Confeccionem qualsevol encàrrec en quatre hores.

Exhibim en moderns maniquins tots els models que hem portat de PARIS i de LONDRES.

Formidable col·lecció en PANYERIA, tant en gustos seriosos i clàssics, com en novetats una mica exagerades de la moda actual, als preus següents:

A LA MIDA, a 50, 75 i 100 PESSETES.

I en la secció de VESTITS FETS, per tal de dur-los de seguida, a 10, 20, 30, 40 i 50 pessetes.

PANTALONS des de 5, 10 i 15 pessetes, i a mida des de 15, 20, 25 i 30 pessetes.

Secció especial de VESTITS FETS I A MIDA, SMOKINGS, FRACS, LEVITES, GECS DE CAÇADORS i PANTALONS BRICHS, TENNIS i GOLF, tot a preus inversemblants. TRINXERES i IMPERMEABLES, des de 15 pessetes.

EN CAMISERIA:

CREACIO DERNIER CRI. CAMISES I CALÇOTETS ultramoderns, de grans quadrets, forma especial, des de 10 pessetes, i PAIAMES, des de 5 pessetes.

Per a la mida disposem d'un monstruós assortit en ZEFIR, POPELIN, SEDA i SEMISEDA, del país i estranger, per a CAMISES ESPORT, PAIAMES, BRUSES i SALTS DE LLIT.

Nota d'alguns dels nostres articles:

Camises blanques, des de.....	Ptes.	**3'95**
Calçotets, des de	"	**1'95**
Americanes esport, des de ...	"	**20'—**
Guardapols, des de	"	**5'95**
Capells, des de	"	**2'15**
Gorres, des de	"	**0'95**
Cinturons, des de	"	**0'95**
Lligacames, des de	"	**0'50**
Mitjons, des de	"	**0'50**
Mocadors, des de	"	**0'50**

Obsequiem amb segells d'estalvi de la Caixa de Pensions i amb altres sorprenents presents.

Els de fora de Barcelona podran servir-se de la nostra casa trametent-nos 0'50 pessetes en segells, i rebran els nostres catàlegs, figurins i un sistema especial per a prendre's la mida.

DEPURATIU SEMIS

Com estava! Gràcies a haver pres a temps aquest depuratiu
PRODUCTE NACIONAL
El més indicat per als brins grans, eczemes i qualsevol manifestació de la pell. Per la seva composició vegetal depura la sang sense causar la més petita molèstia a l'organisme. A la venda a farmàcies i centres d'específics

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

DEMANDES DE TREBALL

JOVE
coneixent tot Catalunya, desitgeria viatjar confeccions camiseria o similar. Present. Escriure 3988, R. Flors, 16, pral.

COMPRES

VIDRE TRENCAT
Compro. Passo a recollir a domicili. Telefoneu 53931.

VENDES

Barat dormitori
caoba amb armari 3 cossos. Marina de la Rosa, 48, taller, Gràcia.

VENC NEGOCI
industrial en activitat, per no poder atendre'l. Capital per a la compra i explotació de 25 a 30.000 pessetes. Escriure: 6785 Vergara, 11 (Anuncis).

LLOGUER

LLOGARIA TORRE
amoblada amb jardí, per l'estiu. Dirigir-se Mallorca, 339, primer, primera, indicant preu i situació.

PER LLOGAR
torre amoblada, gran jardí, totes comoditats, a Sant Boi, lloc cèntric, bona. Mallorca, 339, 1er., tda., o a la mateixa. Rauric, 17, Sant Boi.

TALLERS, 31, primer
desitjo matrimoni o jove bona indústria. Preu mòdic.

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries (defectes sexuals dones). Radioterapia. Diatermia. Dr. Ferrer Joan. Rambla de Canaletes, 11 (cantonada de la Sastreria).

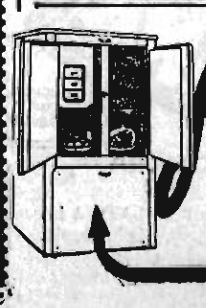
COPIES A MAQUINA
a menys de cèntim la ratlla, material de primera qualitat, traduccions en tots els idiomes. "Civit". Fusteria, 6 i 8, 1r. correspondència, circulars. Telèfon número 14931

FONDA SIMO
Es on menjareu la millor escudella i olla. Saló per a banquets. Especialitat. 6, i Vidrieria, 12. Tel.

FABRICA DE
CERAMICA
Rajoles de València
Articles de construcció
CASIMIR VICENTS
Despatx: Tallers, 72
Telèfon núm. 15044
BARCELONA

GEL - FRED

Des de 100 frigories fins a les més grans potències
Refrigeracions centrals per a cases de lloguer
Màquines automàtiques per a cases particulars i per a Hotels-Sanatoris i petites indústries
F. VIVES PONS --- Eng. Ind.
CARRER DE GIRONA, NUM. 112. — BARCELONA



frigidaire
Neveres elèctro - automàtiques. Àssegura gel i fred sec per a conservació d'aliments i preparació de begudes deliciosos. — Silenciosa, consum insignificant. Unica de graduació de fred a voluntat. — Exposició i venda: RADIO LOT, Passeig de Sant Joan, 17 - Barcelona