Clau de la Caixa que la CASA MAÑACH exposa al pavelló dels Artistes Reunits. Exposició de Barcelona

LA PUBLICITAT

ANY LII.—NUM. 17.505.—PREU: 10 CENTIMS — BARCELONA, DIUMENGE, 18 DE MAIG DE 1930
REDACCIO I ADMINISTRACIO, CORTS CATALANES, 538, TELEFON 14616 — TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 19660

LLET CONDENSADA EL PAGÈS

CRONICA

Què vol dir la bandera?

Un decenni deu fer que la ciutat de Barcelona, en ocasió d'una visita solemne, es manifestà amb el cor a la mà, és a dir, amb un plebiscit de banderes als balcons i terrats. Aleshores el diàleg íntim no era possible: malgrat una prometença lapidària, mancava paritat de verbs i planava la imposició oficial. Però a manca de verb, la bandera pogué ésser, en un moment oportú, succedani no recusat i entenedor: fins la Llei de Jurisdiccions l'emparava. Aleshores vaig poder escriure: —"La bandera és un símbol, això és, l'encarnació d'un Ideal. Parla a tothom, simplement existint. Parla als que entenen les nostres paraules i als que no les entenen. De tothom es fa entenedora. Oneja complimentosa, insinuant; es desplega tot d'una, llisa, però encara flexible, com les fulles d'un matoll nostrat; i cau i s'arredossa al voltant del pal gairebé recte, amb fidelitats de túnica més que de mortalla"—. Tant es va fer entendre i de faisó tan clara i catalana, que per aquell acte legal de sinceritat fou decretada *in pètto* la seva proscripció. El decret de la Dictadura contra la llengua i la bandera saldava aquell greuge mai més oblidat. La mà despòtica que ens tapava la boca arrabassava les banderes. Però si amb la boca tapada els nostres ulls parlaven, sense banderes per a manifestar-se explícitament, també es manifestaven els nostres balcons tancats i barrats. I amb tanta de sinceritat, que no mancaren passavolants que saberen llegir-los. Fins podríem dir que aquells porticons i finestrons ajustats foren més eloqüents que les banderes. Si aquestes poden semblar una insinuació de diàleg, aquells foren, aleshores, un gest d'incomunicació.

Set anys fa que la bandera del Palau de la Generalitat i que les mil i mil banderes que l'aureolaven foren desades. Llur mutisme fou tant o més unànime que les manifestacions anteriors. Ni una ha trencat. En aquest llarg silenci de banderes hem après les virtuts del silenci... és a dir, les virtuts del treball obscur i efectiu. Hem après que les banderes prenen llur força i llur dignitat no del decret de ningú, ni d'una llei externa que un dia és tolerant i l'endemà sorruda, sinó dels braços que les sostenen amb heroisme, del poble que els fa costat amb voluntat i mitjans de fer-les respectar, del patrimoni on són plantades. Ens repugna, pacifistes com volem ésser, que banderes gallegin, provocadores; més ens repugnaria que gallinegin, provocatives. Tant com ens plau de parlar sòbriament, però lliurement, ens desplauria de treure i desar automàticament la llengua com en la visita d'una inspecció mèdico-escolar.

Ara es torna a parlar de la nostra bandera: arbitràriament ens fou llevada, graciosament ens seria tornada. Cal dir que l'enyorem? ¿Cal dir que nosaltres, com tots els catalans, enyorem aquella flor natural en la serenor del nostre cel? ¿Cal dir que el seu buit en tots els actes de l'Exposició de Montjuïc ens arribava a l'ànima, i ens sublevava, entremig de tantes banderes en doina, la proscripció única de la nostra? Ni l'hermenèutica més ingènua de les nostres paraules permet, en bona fe, de dubtar-ne. Però nosaltres no volem ressuscitar fantasmes, sinó realitats; no volem cap sortija patriòtica que perilli d'esdevenir derivatiu d'activitats més fecundes. Concedim de grat un marge de joc en les nostres croades, car fins l'esgarrifança epidèrmica del popularisme pot endinsar-se de mica en mica fins al cervell i al cor, fins a l'enteniment i a la voluntat; però aquest marge de joc ens plau en quant pot ésser un estímul, no en quant resultés un palliatiu. Altrament faríem cert, amb els nostres entusiasmes immotivats, aquell retret de l'Unamuno que ens ofega l'estètica.

Abans d'hissar una bandera cal plantar, ben afermat, el pal. Si és la nostra bandera, si és la bandera del nostre poble i no simple *pendant* dibs una trilogia heràldica, cal saber quin patrimoni nostre, ben nostre, ens resta, per tal de plantar-hi el pal. Ni a precari, ni en l'aire: durant la Dictadura els bons patriotes que sucumbiren es feren enterrar embolcallats amb la bandera materna. Llurs despulles eren un patrimoni digne, les entranyes de la nostra terra eren inexpugnables contra tota velleïtat forana. Així despulles de màrtir escauen per a peanya de l'ara on el sacrifici diví és acomplert cada dia.

Abans de tornar a treure la bandera caldria que ens preguntéssim: —Què vol dir la bandera? — Si encara no vol dir res o no pot dir res, el prodigar-la seria per jugar-hi, seria — inconscient i tot — una mena de profanació. I si la bandera és un símbol puríssim, no li llevem el simbolisme, és a dir, la correspondència d'unes realitats efectives per ella representades, que li donen valor i significació. Un símbol que no significa res, no és un símbol, és un tòpic a la boca, i una joguina de quincalla als dits. Tota bandera emprada com una joguina esdevindria quincalla, més bona per a omplir aparadors de botigues que cúpules i frontons d'edificis escolars, de biblioteques, de museus, d'institucions de govern autòctones.

Prodigar la nostra bandera quan un contingut de realitats catalanes no l'avalen seria desvaloritzar-la. Ella és la nostra divisa. Ni les reserves d'or que jauen a les caves d'un banc d'Estat no aturen la davallada d'una divisa quan aquelles reserves no responen a les realitats, és a dir, a la riquesa vital d'un país. L'hissament de la nostra bandera no escau com a primera pedra de cap restauració. El seny del nostre estament més constructiu no la posa sinó per a coronar l'acabament d'una obra. Aleshores, benvinguda la bandera, i que no quedin catalans a casa, atrets a plaça per la cadència triomfal, més que optimista, de la sardana de la llibertat.

JAUME BOFILL

Lletres d'Alemanya

Els paisatges parallels

Fa poques hores que el tren roda per terres del Reich, i el paisatge ha canviat completament. Amic Plutarc: ¿Per què no sentires la temptació de comparar paisatges — que són coses vives — per comptes de comparar aquesta cosa tan poc interessant que són els grans homes? Vet ací una omissió que sols et podem perdonar perquè no imaginaves edicions a doble text, sobre paper de fil, revisades i amb aparell crític; jo, que sé com un escriptor s'exposa a aquests excessos editorials de la posteritat, no vull que quedi un buit semblant a les Bernat Metge de l'esdevenidor i aprofito les dues hores que l'horari dels trens m'obliga a romandre a Kalsruhe, per assajar un parallel entre el paisatge francès i l'alemany.

França té el rar privilegi de la suavitat, per a totes les coses de l'esperit. Aquesta suavitat es diu Versalles, Couperin, Watteau. Adhuc els homes més càustics, com Voltaire, saben ésser-ho suaument, amb una causticitat eficaç però sense color. Surt a França un Racine, i sap expressar les terribles situacions de Fedra en versos tan equànimes i perfectes, que permeten d'arribar a la fi sense sentir la desagradable esgarrifança que produeixen els tràgics, des de Sòfocles a Calderón. El paisatge francès havia d'ésser, per força, suau i plàcid, també.

Les perspectives es perden dolçament, no es trenquen mai d'una manera brusca i injustificada, per la mateixa raó que un francès — malgrat de la frase que dóna entenent el contrari — no se'n va mai sense acomiadar-se.

Es un paisatge objectiu, equilibrat i serè. Un paisatge que envaeix sense apassionar; que fa tenir idees clares sobre totes les coses; que permet a un home, que s'ha passat mitja vida dedicat a l'alegre esport de pegar cops de sabre, com Descartes, escriure en una sola nit un "Discurs" de cinquanta pàgines, capaç de revolucionar la filosofia universal.

Es un paisatge tan perfecte, de tons tan ben dosificats i distribuïts, que gairebé cal mirar-lo per la part de darrera per a convèncer-nos que no és un hàbil tapís.

Uns quants quilòmetres a la dreta del Rin ja és tot una altra cosa. Els insignificants turons que hem vist a França s'han inflat, com seguint el procés d'una monstruosa embriogènia de la terra; els boscos informes han esdevingut més freqüents; les perspectives ofereixen transicions ràpides i arbitràries.

Es un món ben organitzat, els alemanys serien obligats a justificar el per què de moltes coses de llur paisatge. Hom els exigiria que expliquessin per què aquesta muntanya és així i no com lògicament caldria que fos; perquè aquell bosc és massa fosc i compacte, i amb aquest altre s'esdevé tot el contrari; perquè hi ha una plana on hi hauria d'haver un turó...

A Ginebra, a Locarno, a La Haia i a Londres no s'han adonat del perill que significa el paisatge alemany per a la pau del món. No s'han preocupat més que de regular els pagaments per mitjà d'aquest gran poema que es diu el Pla Young; de la reducció de l'exèrcit alemany; del desarmament, de l'arbitratge i d'altres coses igualment inútils. Però, i el paisatge? Una política per a la pau, veramment intelligent, hauria intentat modificar-lo, introduint-hi una mica almenys de dolçor francesa. Car aquest paisatge alemany, aparentment agradós i pacífic, és terriblement excitant, tonificador i apassionant.

I ho és en grau tan elevat, que les companyies de ferrocarrils, per a evitar que els viatgers no habituats siguin atrets massa violentament pel paisatge, ha hagut de posar a cada finestreta dels vagons un rètol que diu: "Nicht hinauslehnen". Que és com aquella lúgubre advertència de la calavera i el "Risc de mort" que hi ha als pals de conduccions elèctriques de voltatge elevat.

ARTUR PERUCHO

Kalsruhe, maig de 1930.

Homenatge a Pompeu Fabra

Recaptació del Comitè organitzador

	Pessetes
Suma anterior	111.366'65
Badalona (cinquena llista):	
Pere Claros	0'50
Marc Sabater	2'—
Joan Boada	1'—
S. Minguell	1'—
Lluís Morera	1'—
Francesc Busquets	5'—
Joan Salses	50'—
Josep Sioi Serra	25'—
Sebastià Sabater	5'—
Josep Lleial i Puig	5'—
Joaquim Lleial i Puig	5'—
Josep Botey	5'—
Josefa Soler	1'—
Josep Costa	2'—
Jaume Plaquer	2'—
Josep Famades	1'—
Josep Domènech	25'—
Jaume Seriol	2'—
Joan Oriol	3'—
Jaume Fradera	2'—
Amadeu Fradera	2'—
Oleguer Gatell	1'—
Ramon Mans Badia	10'—
Isidre Porta	2'—
Gaspar Patau	5'—
Josep Abel	5'—
Josep Planes	25'—
Pere Granger	5'—
Francesc Grifol	0'50
Joan Guasch	2'—
Josep Pallàs	2'—
Josep Boix	1'—
Agustí Alzina Clar	2'—
Joan Selva	0'50
Ramon Marbà	1'—
Joan Grau	1'—
Manuel Niubò	1'—
Jaume Clarà	1'—
Sebastià Seriol	1'—
Jaume Costa	1'—
Miquel Cifuentes	1'—
Francesc Martínez	2'—
Francesc Barriga	10'—
Antoni Lleial	40'—
T. M.	5'—
Joan Pedrós Formaguera	15'—
Francesc Puig Serrat	5'—
Joan Amigó Barriga	25'—
Herma A. G.	100'—
Francesc Cuixart	5'—
Restaurant Ramonet	10'—
Josep Cuixart	1'—
Joan Vigo	5'—
Un badaloní	5'—
Total	111.808'15

Ha quedat tancada la subscripció.

El Comitè organitzador de l'homenatge a Pompeu Fabra prega a totes les persones i entitats que hagin recollit aportacions, que se serveixin enviar-les immediatament a la Fundació Bernat Metge (Via Laietana, 30-VII) o bé al Dr. J. Borralleres, a l'Ateneu Barcelonès (carrer de la Canuda, 6).

Sisè Congrés de Metges de Llengua Catalana

¡Quin goig dóna de veure l'eixorbiment de Catalunya des que se li ha alçat la llosa de la dictadura, que la tenia aclaparada! Talment com al començament de la primavera, aquelles plantes que la neu havia tingut colgades, però que havien aprofitat el temps furgant amb les seves arrels terra endins, ja lliures del pes i de la fredor de la neu, se les veu créixer amb tal afany que de l'un dia a l'altre hom hi troba diferència, així mateix passa a Catalunya en els moments actuals.

De primer foren les entitats polítiques clausurades, unes durant el mal temps, que tornen a obrir-se, i altres que encara que no clausurades no podien dir que l'ànima fos seva i ara tornen a actuar activament, després les de govern popular (Diputacions i Ajuntaments) que recobren llur veu pròpia i amb ella el desvetllament de l'esperit pairal, foragitat abans per gent forastera de veritat una, i d'altra que sense ésser-ho ho semblava, cosa encara pitjor. Després les entitats culturals: primer els Jocs Florals, que sortint de l'hivernacle en què vivien durant aquest temps, surten a la llum del sol amb tot l'esclat primaveral, el mateix dia el Collegi de Metges de Tarragona reprèn unes conferències en català, suspeses durant sis anys, precisament per ésser donades en català; i aprofita l'avinentesa per celebrar en desgreuge a la mateixa, amb un èxit extraordinari; diumenge passat és la Protectora de l'Ensenyança Catalana que torna a emprendre amb més entusiasme que mai la honrosa tasca... i altres i altres... i ara toca el torn a l'*Associació General de Metges de Llengua Catalana*, qui durant tot aquest emps no ha pogut celebrar els seus periòdics *Congressos*, i que ara s'afanya amb tota activitat a preparar el *Sisè*.

D'aquest *Sisè Congrés de Metges de Llengua Catalana* precisament anem a parlar.

Així que l'Asociació organitzadora s'ha vist les mans lliures, s'ha preocupat de la seva ràpida organització, a fi de poder-lo celebrar estant encara oberta l'Exposició, segona quinzena de juny, cosa molt encertada.

Ara convé que tots els metges hi posen el coll, perquè l'èxit sigui esclatant superior a tots els anteriors, com com és d'esperar que així serà. De moment ens consta que els ponents tenen ja molt avançades llurs ponències, i prompte els socis les rebran impreses, a fi de poder-se-les estudiar i redactar les esmenes. Sabem també que hi ha molt d'entusiasme entre els metges de Catalunya i Balears, i que les inscripcions d'aquells que encara no estaven a l'Associació van plovent, unes a l'Associació, i per tant indirectament al Congrés, i altres al Congrés directament.

Convé que no n'hi falti cap. Hem de demostrar al públic que si ens hem sabut asociar quasi unànimement en el Sindicat, per a defensar els nostres interessos, no sentim menys entusiasme quan es tracta d'alçar el nostre nivell intellectual en profit de la salut dels nostres clients que tenim a les nostres mans encomanada.

Ens obliga moralment a intervenir-hi tots, com diu la Comissió organitzadora, el deure de salvar la nostra responsabilitat en saber patentitzar la perfecció assolida aquests darrers anys en les nostres activitats mèdiques. Convé que els metges, en primer lloc, i el nostre poble ensems, s'assabentin de l'empenta d'aquesta joventut estudiosa, que cada dia s'esforça més, i va aconseguint, en posar el nostre nivell científic al costat del de tot el món, convé també estimular-la! i fer que el món se n'assabenti. Es un deure patriòtic.

Per a fer-se càrrec de la importància que en el concepte científic tindrà aquest Congrés, n'hi ha prou en llegir els temes oficials, que són com segueix:

Primer. Fisiopatologia i Semeiòtica renals.

Segon. Tractament de les peritonitis.

Tercer. Mortalitat fetal i infantil a Catalunya (causes i profilaxis).

Quart. Fisiologia i exploratòria funcional del fetge.

Ara hem d'afegir-hi que els temes seran descabdellats per persones triades entre les més competents, tant entre la joventut bregada en els treballs de laboratori, com entre els homes carregats d'experiència clínica. N'hi ha prou amb llegir llurs noms en la circular.

Convé, doncs, que hi contribuïm tots: aquell que tingui alguna cosa nova, que la hi porti; aquell que només entrevegi un aspecte, un matís nou o simplement personal, sobre d'un assumpte ja conegut, que l'hi porti també en forma de comunicacions. I aquell que no tingui ni una cosa ni altra, que vagi també al Congrés i que s'inscrigui, per a prendre i per a contribuir personalment al major èxit.

A més a més hem d'anar-hi també per al major enaltiment de la nostra llengua i de tot el que es simbolitza amb el nostre esperit pairal, i més en aquests moments crítics per a Catalunya. Es també el patriotisme que ens impelleix.

Per tots aquests motius, jo espero, em faig la illusió, crec que serà veritat, que hi serem tots.

* * *

Els nostres germans i companys de València i de la Catalunya francesa hi saben també, per dret propi, i m'atreveixo a esperar que així com en els Congressos anteriors no han deixat de tenir-hi representació en aquest hi seran més nodrides; com també n'esperen dels països del Llenguadoc, perquè així com en el camp literari anem confraternitzant cada dia més, no hi ha motiu perquè no fem el mateix en l'esfera científica i social, tant més quant avui s'ha escurçat materialment la distància que les separava. El nostre desig és d'anar estrenyent cada dia més els lligams d'unió. ¡No volen dir res les fronters polítiques davant dels lligams de la sang i de la llengua!

Els metges no catalans residents en tots els països nomenats poden ésser també socis numeraris amb iguals drets que els altres, àdhuc el de l'ús de llur pròpia llengua, ja que si bé la catalana és el nostre nexe principal, tenim per a totes les altres, sense distinció, el més gran respecte, ni més ni menys que desitgem i volem per a la nostra.

* * *

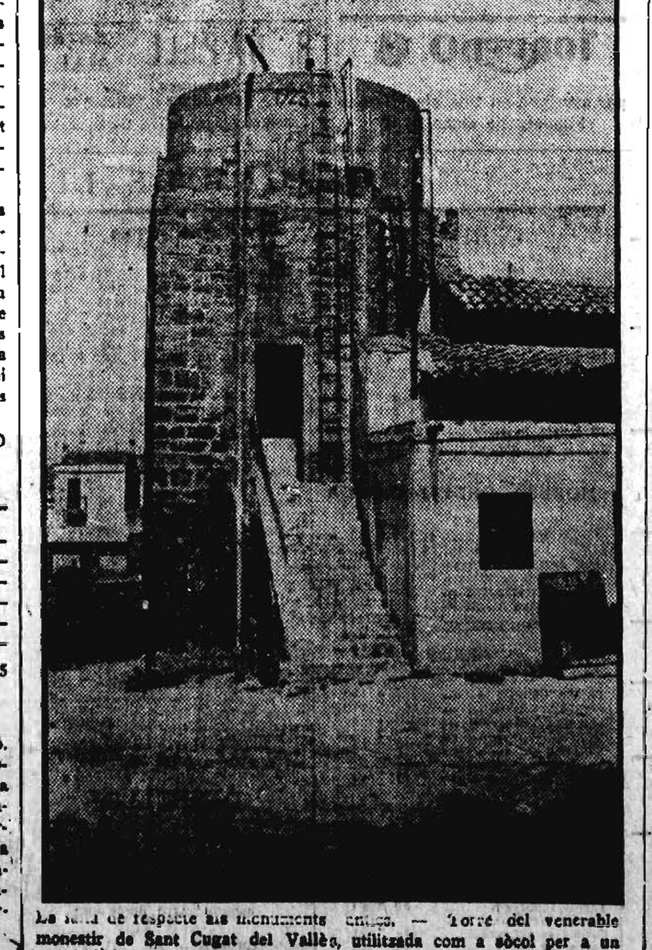
No són els metges tan sols els qui poden ésser congressistes numeraris sinó, com diu el Reglament i com ha estat l'esperit des del començament, tots els farmacèutics i veterinaris residents en terres de llengua catalana. Precisament aquest concepte ha preocupat des de molt temps a l'Associació i fins se n'ha parlat en algun Congrés anterior, de modificar el nom en el sentit que fos comprensiu de tots els rams de les ciències mèdiques i biològiques, però l'afany que hi aparegués el nom de la llengua, nexe principal com hem dit, ho dificultava. Avui, tal com estan les coses, crec que es podria fer, i els noms d'"Associació General Catalana de Ciències Mèdiques" i "Congrés Català de Ciències Mèdiques", o altres similars, podrien complir l'objecte. De totes maneres, jo estimulo des d'aquí a tots aquests professionals a què hi prenguin part en interès de tots, i per ajudar a resoldre els molts problemes comuns a tots.

Els estudiants de les facultats respectives poden ésser socis o congressistes adjunts, i amb relativa economia poden aprofitar les ensenyances i els beneficis de les festes, excursions, etc., que amb motiu del Congrés s'organitzin. Així mateix les famílies dels socis numeraris i tota persona que sense títol professional, s'interessi pel progrés de les Ciències Mèdiques a Catalunya.

Hem de fer constar que també hi haurà Socis protectors, que seran tots aquells que ajudin amb mitjans econòmics (que no baixin de 150 pessetes) al major èxit del Congrés, com diu el Reglament. Aquí hi tenen cabuda tots aquells que, sobrats de mitjans, sentin amor per les coses espirituals nostrades i vulguin contribuir al seu enaltiment. ¡Esperem que no n'hi faltaran!

De més a més, acostumen a acabar els nostres Congressos amb excursions a Balnearis catalans, a fi de donar a conèixer les nostres riqueses naturals i estimular cap als nostres establiments els corrents de banyistes, avui tan inclinats a l'estranger, i perquè serveixin d'estímul als propietaris respectius, per a dotar els seus establiments del suficient confort, perquè aquells se sentin inclinats a anar-hi. L'una cosa ha d'ésser completament d'altra. Convé, doncs, també que tots els que s'interssin per aquest ram de la riquesa pàtria ajudin amb el seu esforç.

H. PUIG I SAIS



La falta de respecte als monuments antics. — Torre del venerable monestir de Sant Cugat del Vallès, utilitzada com a sòcol per a un dipòsit d'aigua destinat a l'escorxador.

COMENTARI

Bisbes

A la pàgina destinada a la política trobarà el lector un elogi de la llengua catalana escrit pel bisbe de Perpinyà, monsenyor Carselade du Pont. Després de llegir aquest text convindreu que encara que segons les gasetilles un bisbe sempre és un "savi prelat", hi ha diverses categories de savis, i sobretot de prudència i popularitat. I si prolongueu la conseqüència un xic més enllà, sense necessitat de concretar ni entrar en personalismes, mirant la qüestió en bloc, convindreu també que la saviesa, la prudència i la popularitat semblen distingir preferentment l'episcopat dels països on no funciona el mecanisme anacrònic del reial patronat.

Encara un altre do assisteix els prelats no elegits pels governs, i és la sinceritat. Ha hagut d'ésser un bisbe de terra catalana, del Pireneu enllà, el que ha pogut fer un elogi de la llengua del seu poble. Aquí hauria estat, seria potser encara, un atreviment. Es el bisbe de Perpinyà qui des de *L'Illustration Economique et Financière* explica als francesos que en totes les esglésies de la diòcesi àdhuc a la catedral, es canta i predica en català.

No és probable que cap dels prelats de la Catalunya estricta s'hagués atrevit a escriure els següents paràgrafs, amb els quals el bisbe de Perpinyà clou el seu article: "Déu ha donat a cada poble un caràcter particular, una personalitat pròpia, que són el reflex de la terra que habita, de la llengua que parla i que determinen la seva raça. La terra i la raça són inseparablement lligades la una a l'altra, de llur unió és nascuda la llengua, després d'una gestació, sovint secular. *Intentar destruir un dels tres termes d'aquesta trinitat: la terra, la raça i la llengua, àdhuc sota pretext d'unitat nacional, és una obra impia i quimèrica.* Fa de tan mal anivellar els pobles, com d'anivellar tota la terra. El català és una llengua, i viurà tant com la terra i la raça catalana."

Consti que el bisbe de Perpinyà no és català. I no obstant, sap defensar, tant com el fur de l'Església, el fur del poble.

Hauria parlat com ell el bisbe Torres i Bages. Però, com si fes deu segles que és mort, i com si el que digués no fos veritat ni respongués ja a una realitat, hem vist i veiem actuacions contràries. Davant d'aquesta contradicció només resta als fidels, com diuen les gasetilles, la "submissió, l'obediència, la disciplina", etc., i creure que "els savis poden canviar de parer".

L'Església, quan l'Estat no intervé en el seu funcionament, té el do pentecostal dels idiomes. El bisbe Torres deia que predicar en espanyol als catalans és fer comèdia, i que aquesta mena de predicació no rendia cap fruit. Hauria, no obstant, admès que la ciutat de Barcelona és un territori bilingüe, i en tenim la prova en el fet que certes pastorals de caràcter polític i social les escrivia en espanyol. Si l'opinió del bisbe Torres era certa fa uns quants anys i ara no ho és, declaro que no hi entenc res.

El dia de la Mare de Déu de Montserrat no fou possible que es prediqués un sermó en català durant un ofici que va fer-se en una església important de Barcelona. I, naturalment, no va haver-hi sermó, perquè els organitzadors de la festa, tots catalans, varen creure que la imposició era excessiva. Se'ls va respondre que hi ha uns decrets de Roma, i que complir-los era un deure de consciència i la millor manera de comprometre'ls si no eren bons. Aquesta política, malgrat d'haver fracassat i sacrificat homes, ha persistit fins ara a Barcelona. Tothom espera, ara que les circumstàncies han canviat, que l'actual bisbe d'aquesta diòcesi, del qual es diu que és de la mateixa pasta que Urquinaona, que tampoc era català, sabrà esborrar el record d'uns decrets que Roma hauria volgut que fossin interpretats d'una manera acomodatícia, pretensió que topava amb la resistència de l'autoritat civil.

Cal lluitar pel respecte de la llengua catalana a l'escola i a l'església. Aquests afers són més importants que el dret d'exhibir una insígnia. No hi ha res que s'oposi a què el catòlic sigui disciplinat sense ésser xai.—M. B.

L'Església i el Govern maltès

La Valette (Malta), 17. — La Gaseta del Govern publica el text del projecte de Concordat per a definir i establir les relacions de l'Estat i de l'Església a Malta.

La finalitat principal d'aquest projecte és fixar la independència de l'Església quant a les qüestions espirituals que no afectin la sobirania de l'Estat anglès a Malta.

En el projecte de Concordat es preveu el manteniment de la legislació actual i l'eliminació de tota influència clerical en els assumptes polítics, i es reserva per a ell els alts càrrecs eclesiàstics, als maltesos súbdits britànics.

El darrer article fa referència a les relacions entre el Legat i autoritats angleses. — Fabra.

Un volcà en erupció

Santiago de Xile, 17. — Telegrafien de Temuco donant compte d'haver entrat en erupció el volcà de Llaima.

Segons notícies no confirmades encara, sembla que un llogarret situat prop del volcà ha estat destruït. — Fabra.

Els presidents dominicans

Nova York, 17. — Els generals Trujillo i Ureña han estat elegits president i vice-president de la República de Santo Domingo. — Fabra.

BORSA - FINANCES

(DES DE MIAMI, FLORIDA)

A 44 duros la rova d'oli d'olives

L'"Agro Andaluz", que es publica a Jaén i que amb regularitat matemàtica rebo en aquesta oficina, diu en el seu butlletí de març de l'any 1928:

Oli d'olives, a 14'75 pessetes els 11'420 quilos.

Busco al "Miamy Daily News" el canvi de monedes estrangeres, i llegeixo:

"Borsa de Nova York. — Pessetat 12'46."

Així és que el productor d'oli espanyol cobra un dòlar vuitanta-tres centaus per cada 12 quilos i 420 grams que ven.

Ara bé, pròxima a aquesta oficina consular espanyola, hi ha un "Grocery Store" — botiga de queviures — on trobo unes ampolletes que contenen quatre unces d'oli, que l'etiqueta diu ésser pur d'olives italià, i costa cada una, vint-i-cinc centaus.

Com que l'unça americana té vint-i-vuit grams, resulta que el consumidor nord-americà paga vint-i-set dòlars setanta-cinc centaus, o el que és el mateix: dues-centes vint-i-dues pessetes, per la quantitat d'oli que el productor espanyol cobra menys de quinze.

Es això just i humà?

Contestin els oliverers. Contestin tots els espanyols als quals el baix preu de la pesseta i la manca de treball dificulta la vida; contestin els qui demanen represàlies contra els Estats Units pel dèficit que tenim de més d'un milió de pessetes diari en el nostre comerç amb aquest gran poble; contestin els milions d'espanyols que viuen sospirant per obtenir un benestar que mai no arriba; contestin els qui han d'abandonar les seves llars cercant, en l'emigració, el pa que llur pàtria els nega.

Els enemics d'Espanya, dels quals, per manca de cultura cívica, n'hi ha dissortadament tants a la nostra pàtria, veuen aquest espectacle amb alegria; que el modest agricultor, al cap d'un any de treballs i sacrificis, no pugui portar a la seva llar el fruit del seu treball. ¿hi pot haver un tema més suggestiu per a censurar el Govern?

¡Amb quin plaer veuen com l'oli, quan surt de les seves mans, va deixant una riuada d'or a homes d'altres països, omplint les arques de grans companyies estrangeres, i com, per últim, el consumidor nord-americà, que podria absorbir deu vegades la collita total espanyola, ha de pagar quinze vegades més del que cobra el sofert llaurador, que espera del cel una mica més d'humanitat i de justícia!

Però en les seves mans està d'obtenir-ho.

Demanin ells al Govern que investigui per quina causa l'Associació Nacional d'Oliverers d'Espanya no ha contestat oficialment una comunicació que li fou tramesa, com al Ministeri d'Estat, amb data 20 de setembre de l'any 1928.

Demanin ells al Govern que s'investigui per quina raó no s'ha transmès a tots els oliverers una proposició que els assegura la venda directa de cinquanta milions de quilos com a mínimum, a preu fixat pel productor i no pel botxí, com succeeix ara.

Demanin ells al Govern que investigui per quina raó s'ha negat aquesta Associació a acceptar una conferència als Estats Units o a Espanya, amb financiers nord-americans, que desitgen cooperar amb els espanyols per a fer més accessible aquest ric aliment al seu poble, amb benefici immediat per a l'oliverer espanyol, que deixarà d'ésser víctima de traficants estrangers.

Demanin ells a l'Associació Nacional d'Oliverers d'Espanya que declari quants diners porta despesos a sostenir la propaganda que fa el pitjor enemic dels oliverers, segons la qual es proclama la incultura i la manca de preparació de l'agricultor espanyol, el qual emfàticament sosté "que l'exportació de l'oli d'olives espanyol s'ha de fer, precisament, per mediació d'Itàlia i França. (En tinc les proves.)

Demanin ells a l'Associació Nacional d'Oliverers d'Espanya que digui si l'Associació paga algun sou o d'altra manera remunera els serveis de cert assessor comercial que amaga el seu nom, però que és ben conegut de certes cases franceses i italianes.

Demanin ells al senyor ministre d'Estat que esbrini secretament quina és la raó d'haver estat jo denunciat de realitzar actes indignes per a provocar la meva expulsió d'aquest càrrec honorífic.

Demanin ells al senyor ministre d'Estat que investigui per quina raó el senyor ministre d'Estat de la República de Cuba ha comunicat a l'Ambaixada d'Espanya a l'Havana, que jo sóc boig.

Demanin ells al senyor ministre d'Estat que s'investigui per quina raó un cap de policia cubà em va amenaçar de mort si tractava de defensar-me de la vil persecució de què era objecte.

Demanin ells al senyor ministre d'Estat que s'investigui per quina raó vaig ésser processat a Cuba i posat en llibertat sota fiança, sense poder sortir d'aquella illa durant més de quatre mesos, constituint un dels atropellaments més inics dels molts que per a escarni de la civilització es realitzen amb molts espanyols a Cuba.

Demanin ells al senyor ministre d'Estat que s'investigui per quina raó foren embargades diverses vegades les meves propietats a Cuba, la meva casa saquejada i desposseït de tots els meus béns, amb la directa i personal intervenció d'alts funcionaris d'aquell Govern.

Com es pot demanar tot això?

Amb civisme.

Tenim fresc un exemple. No fa gaire, el Senat dels Estats Units descobrí i li donà tota la publicitat possible, en consonància amb la importància de l'intent, a una confabulació ideada i posada en pràctica per un govern estranger per a influir en la llei de protecció aranzelària que s'està discutint en aquests moments. El senador Caraway, president de la Comissió investigadora, que trobà lletres signades pel propi cap d'Estat d'aqueixa altra nació, hi posà, solament, aquest comentari:

"—Això ho fa un poble que deu la seva independència."

I no és sols en l'oli d'olives on es pot fixar l'atenció del nostre poble, puix fins en el més insignificant es comprèn el suïcida abandonament dels interessos espanyols.

Vegeu altres exemples. D'un miler de rajoles valencianes, que el fabricant ven per 400 pessetes, se'n cobren a Miami 4.280.

CINC MIL DUES-CENTES VUITANTA PESSETES, PEL QUE SE'N VAN PAGAR QUATRE-CENTES.

Un tupí, una olleta o un gerret de Manises, que val a la fàbrica seixanta cèntims, es ven per dotze pessetes (un dòlar cinquanta centaus), que és vint vegades el seu valor; i no cal posar el pretext de nòlits alts i drets exagerats; tot això són romansos amb els quals tracten de justificar llur abandonament els qui tenen el deure d'atendre aquests problemes de veritable importància.

Per una llàntia de Lucena, que val 150 pessetes, se n'han de pagar més de dues mil. I per una catifa de les anomenades d'Alpujarra, que valen a Granada menys de seixanta pessetes, se'n feien pagar, com a liquidació, 150 dòlars (mil duescentes pessetes).

Aquests preus exageradíssims, restringeixen el consum i són l'única explicació de què perdem un milió de pessetes diàriament. I si els espiritualistes raço-sanguinis volen tenir l'evidència que Amèrica és quelcom més que Hispano-Amèrica, que vegin aquestes dades oficials de la concurrència d'estrangers a l'Exposició de Barcelona:

Argentina, 3.210; Puerto Rico, 123; Perú, 326; Brasil, 267; Colòmbia, 425; Uruguai, 400; Veneçuela, 318; Equador, 95; Mèxic, 341; Xile, 397; Centre d'Amèrica, 313; Cuba, 267. — Total, 6.482. — Estats Units d'Amèrica, 17.849.

Ferran Molina
Vice-cònsol.

BORSA DE LONDRES

Nova York	48'527
Holanda	120'862
França	123'88
Bèlgica	34'896
Itàlia	92'69
Alemanya	20'370
Suïssa	25'197
Espanya	39'74
Dinamarca	18'162
Suècia	18'117
Noruega	18'1617
Lisboa	108'25
Praga	163'93
Àustria	34'4600
Argentina	43'00
Rio Janeiro	6'87
Montevideo	47'30
Xile	39'91
Buenos Aires s. Londres	

BORSA DE PARIS

Lliures	123'86
Dòlars	25'485
Bèlgica	355'75
Espanya	311'75
Itàlia	133'65
Holanda	1499'75

TORPEDO 6
Reuneix tots els avantatges de les millors marques

ANUNCIS MERCANTILS

TRAMVIES DE BARCELONA A SANT ANDREU I EXTENSIONS S. A.

El dia 30 de maig corrent, a les onze del matí, a les oficines d'aquesta societat, Ronda de Sant Pere, 43, davant el notari senyor Antoni Par i Tusquets, es verificarà el sorteig número 20 de les 88 obligacions al 4 per 100, que corresponen amortitzar en el present any, segons el quadro estampat al dors dels títols.

L'acte del sorteig serà públic per als senyors tenedors de títols.

Barcelona, 16 de maig de 1930. — El president del Consell d'Administració, **El Marquès de Foronda.**

COMPANYIA GENERAL CANARIA DE COMBUSTIBLES, S. A.

En compliment del que prevé l'article 21 dels Estatuts, els senyors accionistes són convocats a la junta general ordinària anual, que tindrà lloc en aquesta ciutat, plaça de Medinaceli, núm. 5, principal, el dimecres dia 28 de l'actual, a les onze del matí.

Els tenedors de vint o més accions de la societat podran dipositar-les tal com s'estableix en els Estatuts, i recollir la corresponent papereta d'entrada a la junta, tots els dies feiners, fins al 24, inclòs, de deu a dotze del matí.

Barcelona, 17 de maig de 1930. — El secretari, **Josep M. Prevosti.**

COMPANYIA GENERAL CANARIA DE COMBUSTIBLES, S. A.

En ús del que prescriuen els Estatuts, pel present es convoca a junta general extraordinària de senyors accionistes d'aquesta societat, per al dimecres dia 28 de l'actual, a les dotze del matí, en aquesta ciutat, Plaça de Medinaceli, 5, principal, per a tractar i resoldre sobre la modificació dels Estatuts.

Els tenedors de vint o més accions de la societat podran dipositar-les tal com s'estableix en els Estatuts, i recollir la corresponent papereta d'entrada a la junta, tots els dies feiners, fins al 24 inclòs, de deu a dotze del matí.

Barcelona, 17 de maig de 1930. — El secretari, **Josep M. Prevosti.**

MUTUA D'OBLIGACIONISTES DE C. DE S. P.

¡¡ALS OBLIGACIONISTES DE F. CATALANS!!

No oblideu el consell del que fou nostre digne president, D. J. ROGADO: SINDICAR LES OBLIGACIONS A LA MUTUA ES DEFENSAR ELS DRETS HIPOTECARIS A TOTA COSTA; pel contrari, estampillar és renunciar-lo a favor exclusiu de l'accionista, i això queda evidenciat perquè en ésser estampillades sofreixen una depreciació comparada a les que no ho són. — EL CONSELL DIRECTIU DE LA MUTUA.

Canvis facilitats pel Banc de Catalunya

OR

Isabel	158
Alfons	157
Unces	157
Quartos	157
Petits	157
Francs	156
Lliures esterlines	39'60
Dòlars	8'13

BITLLETS

Francs	32
Lliures esterlines	39'70
Lires	42'75
Reichmark	1'93
Dòlars	8'10

DIVISES XEC NO COTITZADES OFICIALMENT

Portugal: 0'37 ptes. escut.
Holanda: 3'31 ptes. flori.
Suècia: 2'20 ptes. corona.
Noruega: 2'195 ptes. corona.
Dinamarca: 2.195 ptes. corona.
Txecoslovàquia: 24'35 ptes. 100 corones.
Romania: 4'95 ptes. 100 leis.
Barcelona, 16-5-30.

Banca Nonell
Canvis-Valors-Cupons-Girs
Rambla del Centre, 16

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA
Expressos de luxe cap a AMERICA
Barcelona-Brasil-Plata
22 maig
DUILIO
Gibraltar-Nova York
29 maig
AUGUSTUS
Barcelona-Valparaíso
7 juny
ORAZIO
Agents generals
Stat. ITALIA - AMERICA
Barcelona, Rbla. Sta. Mònica, 1 - Madrid, Alcalà, 45

EL CONSEJO DE UN AMIGO
El conocido lapidario D. León Nobile, de Barcelona, está contentísimo de haber tenido la suerte de encontrar a un amigo que le alabó las sorprendentes cualidades de la siguiente receta que se prepara fácilmente en casa, mediante la cual, sus cabellos han recuperado su color natural.
«En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua».
Los productos para la preparación de dicha loción que ennegrece los cabellos canosos o descoloridos volviéndolos suaves y brillantes, pueden procurarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No tiñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

Lloyd Sabaudo
Barcelona - Sud-Amèrica
Serveis expressos de gran luxe
Conte Rosso
30 maig
Espanya - Nova York
via Algeciras - Gibraltar
Conte Biancamano
2 juny
Agents generals a Espanya
Fills de M. Condeminas
BARCELONA
29, Rambla Sta Mònica, 31
MADRID - SEVILLA - VALENCIA
SANT SEBASTIA - PALMA

TORPEDO 6
La més senzilla
30 per 100 menys de peces

TORPEDO 6
per escriure en tots els idiomes
Passeig de Gràcia, 42

R. CAPELL
METGE ESPECIALISTA Hospital de París
MALALTIES DEL RECTE I ANUS
ECZEMES, FISSURES, PERDUES DE SANG, ETC. HEMORROIDES (morenes)
Tractaments especials no operatoris, no dolorosos - Salmeron, 42, de 4 a 6

Gran obra social del "Banco Hispano de Edificación" a Catalunya

Amb motiu de celebrar-se ahir, davant l'illustre notari d'aquesta població Don Joan O'Callaghan, l'adjudicació i lliurament de 30.000 pessetes, capital subscrit que ha correspost als socis del "Banco Hispano de Edificación", "Real Sociedad Cooperativa de Crédito", don Adolf Sànchez, don Ismael G. Duffar i donya Francesca Mas, núms. 30693 - 32028 - 41041, respectivament, tinguérem ocasió d'apreciar la valor que en l'ordre econòmic i social representen les operacions d'aquesta importantíssima Cooperativa, la qual ha vingut a omplir necessitats tan sentides en aquesta regió com la de l'estatge en les classes mitja i treballadora i l'auxili econòmic dels nostres laboriosos industrials, comerciants i agricultors.

El representant i apoderat d'aquesta Reial Societat, don Josep Santonja Pérez, amb la seva proverbial amabilitat, ens informà detalladament del funcionament de la Cooperativa i corroborà les impressions que ja en teníem per la premsa diària i pels elogis i sinceres manifestacions que d'aquesta entitat féu don Eduard Aunós en la visita que, essent ministre del Treball, féu a l'esmentat "Banco Hispano de Edificación".

L'objecte fonamental d'aquesta Societat és fomentar l'estalvi collectiu i, per mitjà d'aquest, proporcionar a tots els seus associats el capital necessari per a edificar o adquirir, on els convingui, llur casa pròpia, terres de cultiu o els diners necessaris per tal d'ampliar, emprendre o sostenir negocis, ajustant-se en tot cas al que preceptuen els estatuts socials ben definits, aprovats per la Junta General, Direcció de Seguretat i Ministeri del Treball, el qual document obra en poder de cada un dels seus associats i es troba a disposició dels que aspirin a ésser-ho, a les oficines de la Societat o Delegacions provincials.

La forma d'operar és senzillíssima.

El futur soci calcula o pressuposta la quantitat que considera necessària per a resoldre un dels problemes abans esmentats, i amb aquest fi, sollicita el préstec corresponent, el qual equival a subscriure's en la Societat per tants lots com milers de pessetes representi la quantitat pressupostada. A partir del mes de la subscripció, abonarà el soci, en concepte de quota d'estalvi, 1'75 pessetes per cada lot de mil pessetes subscrit, més 10 cèntims en concepte d'additament per a despeses de la Societat i fins que li correspongui gaudir del capital sollicitat com a préstec d'anticipació.

Un cop obtingut el capital sollicitat com a préstec anticipat, el soci té la facultat d'invertir aquest capital allà on convingui a les seves necessitats o interessos, i respon en garantia del capital que rep amb la finca adquirida en propietat o una altra que representi la vàlua determinada pel capital adjudicat.

L'amortització d'aquests préstecs resulta insensible i en la majoria dels casos s'obté, de més a més, un benefici, per resultar major la quantitat que rendeixen els immobles adquirits que no pas la quota a satisfer mensualment a l'entitat per tots els conceptes estatutaris; tenint en compte que al capital manllevat solament se li carrega el 2'10 per cent anual d'interessos, i aquest cas el podrem comprovar amb els adjudicats en el dia d'ahir i altres que també gaudeixen dels beneficis d'aquesta Cooperativa.

Aquests cooperatistes conscients, que realitzaren les subscripcions amb l'objecte determinat d'adquirir una casa, veieren en el dia d'ahir i en altres anteriors satisfetes llurs aspiracions en firmar les escriptures que els acrediten en la propietat de cases elegides i comprades per ells en el lloc que els convingué o agradà més (dues al carrer Font Mulassa, núms. 41 i 43, i una altra al carrer de Rossich, de Coll-Blanc, "Villa Juanita"), i quedaren subjectes, a partir del mes actual, a satisfer al Banc la quantitat de pessetes 6'10 per quota total d'amortització, interessos i additaments, la qual equival a un 7'20 per cent del capital rebut i que es descompon en la següent forma: pessetes 4'25 pel concepte d'amortització, 1'75 per interessos del 2'10 per cent anual que es carrega al préstec, i 10 cèntims com additament, de la qual cosa resulta que, com que els adjudicats ho foren per deu lots (pessetes 10.000), satisfaran al Banc per tots conceptes pessetes 61 mensuals, donant-se el cas que l'arrendament de les finques adquirides produeix, al que menys, pessetes 75 i determina un saldo al seu favor de pessetes 14 mensuals, demostració palesa del benefici que representa l'operació realitzada per aquests cooperatistes els quals, ensems, passen a ésser des del mateix dia propietaris de la finca adquirida.

L'obra del "Banco Hispano de Edificación", per si sola, va bastint el seu afiançament i marxa ascendent, i els actes com el realitzat ahir, són d'una eloqüència que es qualifiquen per si sols veient-se assistits pels seus 42.000 associats els quals proclamen sense reserva la confiança que els inspira el funcionament, la probitat de l'administració i l'encertada direcció d'aquesta entitat.

En les oficines installades al carrer de Rosselló, 315, d'aquesta capital, faciliten tota mena d'informes, estatuts i elements de difusió a quants ho sollicitin.

Llegiu LA PUBLICITAT, propagueu-la

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	Mesos	Tanques Precedent	Tanques D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Maig	8'53	8'52		
	Juliol	8'47	8'30		17
	Setembre	8'23	8'14		9
Sucre Nova York	Maig	1'41	1'42	1	
	Setembre	1'60	1'60		
	Desembre	1'68	1'67		1
Sucre Londres	Agost				
Blat Xicago	Juliol	106 1/8	106 3/4	5/8	
	Setembre	110 5/8	109 5/8		1
	Desembre	113 1/4	114 3/4	1 1/2	
Moresc Xicago	Maig	80 3/4	80 1/2		1/4
	Juliol	81 3/4	81 7/8	1/8	
	Setembre	83	83 1/8	1/8	
Blat Liverpool	Maig	7.10 3/4			
	Juliol	7.11 5/8			
	Octubre	7.11 5/8			

Metalls - Londres

Coure comptat	54.08.9
" 3 mesos	54.06.3
Estany comptat	144.15.0
" 3 mesos	146.16.3
Plom comptat	17.15.0
" termini	17.16.3
Zenc comptat	16.07.6
" termini	17.02.6

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra s. clas.	a 47 1/2
Castella	" 47 1/2
Manxa	" 47 1/2
... ura corrent...	
Extremadura crucher...	" 47 1/2
Penedès i comarca ... 47 1/2	" 48
Urgell ... 47 1/2	" 48

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Danubi ... 41 1/2	a 42
Moresc Plata m. o m. 45 1/2	" 46
Ordi Extrem.ª i Manxa	
Ordi Urgell comarca... 35 1/2	" 36
Civada Extremadura ... 35	" 35 1/2
Civada Manxa	
Escaiola	110 " 112

ARROS

Bomba Calasparra	128 a 130
Bomba	105 " 110
Selecte	53 a 55
Matisel	54 " 55
Benlloch Or	50 " 51
Trenrat	37 " 38
Farina d'arròs	41 " 42

LLEGUMS

Llenties s. procedència	100 a 130
Faves estrangeres	51 " 51 1/2
Faves Extrem.ª o And.ª	
Faves Llobregat	50 " 51
Favons Extrem. o And.	
Favons estrangers	48 " 51
Veces estrangeres	44 " 45
Veces Andalusia	
Erps	41 " 41 1/2
Titus	39 " 40
Guixes	46 " 48

MONGETES

Gallegues	75 a 78
Astúries	100 " 101
Castella	115 " 130
Mallorca	105 " 107
Prat	110 " 115
Urgell i comarca	103 " 110
València s. classe	104 " 105

CIGRONS

Saüc	185 a 200
Blancs ar. alf. 44/46	110 " 112
Blancs ar. alf. 48/50	120 " 122
Blancs ar. alf. 52/54	100 " 102
Blancs ar. alf. 58/60	92 " 94
Blancs ar. alf. 60/62	75 " 76
Pelons	78 " 80
Mexicans s. tamany	90 " 125

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	90 a 95
Extra local	68 " 70
Corrent local	61 " 64
Extra blanca Castella	68 " 70
Intervinguda	
Blanca corrent Castella	60 " 64
Baixa	46 " 48

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	26 a 28
Número 4	22 " 24
Segones	20 " 22
Terceres	17 " 18
Quartes	16 " 16 1/2

(Preus en pessetes, sac de 60 quilos, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	17 a 17 1/2
Segonet	16 1/2 " 17
Segó	13 1/2 " 14

(Preus en rals la quartera de 70 litres sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç ... 33 1/2	a 34
Negra Castelló ... 33 1/2	" 34
Negra Mallorca ... 31	" 31 1/2
Roja ... 29 1/2	" 30
Eivissa	a 25
Mallorca	a 25

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.ª	44 a 45
Polpa remolatxa país	28 " 29 1/2
Turtó de coco	30 " 31
Farina de llinosa	38 " 39

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals primera	6 a 6 1/2
Alfals segona	5 " 5 1/2
Palla Urgell	
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordi Extrem.ª i Manxa	30 a 31
Erps	34 " 35
Titus i guixes	32 " 33
Veces Màlaga	
Favons país	
Faves país	
Ordi Urgell i comarca	
Civada Manxa	26 " 26 1/2
Civada Extremadura ... 25 3/4	" 26

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

Per M. S. A. Vagons: 5 de blat; 6 de farina; 1 de civada; 1 d'ordi.

Pel Nord. Vagons: 2 de blat; 7 de farina; 3 d'ordi.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	A.
Tanta anterior	861	795	800	813	805	792	
Obertura		799	803	Nom	809	796	
Segon telegrama	860	798	803	817	809	796	
Tanca		795	801	814	806	799	
Alça	6		1	1	1		
Baixa							

NOVA YORK	Disp.	G.	A.	M.	J.	O.	D.
Tanta anterior	1660	1641		1631	1642	1535	1539
Obertura		1536		1621	1631	1529	1533
Segon telegrama							
Tanca		1546		1642	1538	1543	1542
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS	Disp.	G.	M.	J.	O.	D.
Tanta anterior	1563	1516	1595	1603	1505	1514
Segon telegrama			1580	1597	1499	1509
Obertura						
Tanca	1518	1520	1562	1588	1603	1505
Alça						
Baixa						

EGIPTE (Liverpool)	Sakellar. G.	Sakellar	Upper G.	Upper
Tanta anterior	1294	1262	993	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca	1292	1253	988	
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia				
	A	O	S	F
Ashmouni	1980	1835	1782	2000
	A	M	G	M
Sakellar	2307	2314	1650	1698

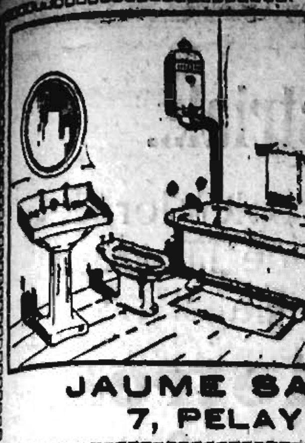
DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal)

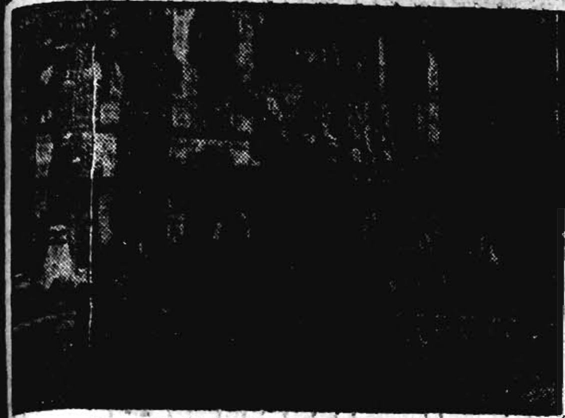
Texas 178 — Orleans 178 — [illegible] 176

• Representant l'actual import del Comitè Regulador de la I. Cotonera la quantitat de ptes. 6'30 per 50 k. nets de la cotització base Good Middling 15/16", resulta Ptes. 190'30 els 50 kg.

Arrib. als EE. UU. en un dia	11.000	b/a. contra		7.000	b/a. l'any ant.
Arrib. als EE. UU. des d'1 d'agost	8.322.000	"	"	9.159.000	
Vendes a Liverpool	2.000	"	"	6.000	
Transferència	4'80				



LAVABOS
BANYERES
WATERS
BIDETS
DUTXES
ESCALFADORS
CAMBRES
DE
BANY
—
PREUS REDUÏTS
—
JAUME SAURET
7, PELAYO, 7



La neteja del brollador de la plaça Reial

Bloc del transeünt

…permeto de fer constar, per …les amables ratlles que …el "Bloc del transeünt", la …estranyesa pel fet que no hagi …encara traduïda al català cap de …primeres novel·les de l'escriptor …Panait Istrati, autor consi… …avui com un dels valors més …de la novel·la.

…editorials "A tot vent" i "Bi…teca Univers", que tantes traduc…bones ens estan donant, ¿no cu…aquesta deficiència oferint-nos …de les obres de Panait Is…?

…Esperem, els seus admiradors, que …recordarà per més temps la seva …en la llista d'autors estrangers …al català.

L'Agricultura

NOVA PRORROGA PER AL PAGAMENT DE LA TAXA DE RODATGE

La "Gaceta de Madrid" del 14 del present publica una nova circular del Patronat del Circuit Nacional d'Afermats especials prorrogant fins al 31 del present el termini per al pagament de la taxa de rodatge de 1927 i 1928, "sense recàrrec de cap mena", i derogant l'ordre donada des de la "Gaceta" del 9 per al cobrament per via executiva de la taxa esmentada prop dels que no l'haguessin pagada.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Exposició i Funicular de Montjuïc

Bitllet combinat de pujada al Funicular i entrada a l'Exposició:

Una pesseta amb cinc cèntims. Tots els dies.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes
Barcelona, mes	3'00
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
Amèrica llatina » .	8'00
Altres països » .	18'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 17 de maig de 1930:

Les altes pressions constitueixen un anticicló ben definit al Continent Europeu amb el seu centre màxim de 771 mil·límetres a Txecoslovàquia.

El temps ha millorat i el cel està serè, amb vents fluixos i temperatures elevades.

A l'Atlàntic septentrional dominen pressions baixes amb cel nuvolós i vents fluixos del sud-oest a les Illes Britàniques i costes de Noruega.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

El bon temps és general a Catalunya amb cel completament serè i vents fluixos de direcció variable.

La temperatura màxima d'ahir a Seròs fou de 30 graus i la mínima d'avui a l'Estangento de 3 graus sota zero.

Cabal del Segre a Camarasa, 241 metres cúbics per segon.

Cabal del Noguera a Tremp, 137 metres cúbics per segon, i el del Garona a Lés, de 75 metres cúbics per segon.

FRONTO NOVETATS

Aquesta nit

Irigoyen III - Marcelino

contra

Pistón - Guillermo

No useu vaselines anònimes. No sabeu què compreu. Exigiu sempre la vaselina neutral garantida de la Perfumeria Gal. Capsa, 0'25 ptes. a totes les farmàcies, perfumeries i drogueries.

PARAIGÜES CARDUS
Porta Ferrissa, 10

SERVEI METEOROLOGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 17 de maig de 1930.

Hores d'observació: 7, 13, 18; Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 767.3, 767.3, 766.1 mil·límetres; 1023.0, 1023.0, 1021.4 mil·libars; Termòmetre a l'ombra: sec, 23.1, 22.6, 22.0; humit, 17.1, 16.4, 17.0; Humitat (centèsimes de saturació): 52, 40, 58; Vent: direcció, alma, S., S.; velocitat (m. per segon), 0, 5, 3; Estat del cel: serè, serè, serè; Classe de núvols: Ci, Cu, 0; Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 25.4; mínima, 16.8; ídem arran de terra, 14.5; Oscil·lació termomètrica, 8.6; Temperatura mitjana, 21.1; Recorregut del vent en igual període, 70 km.

Per a Aparells fotogràfics, Treballs laboratori, Revelatges i Còpies
CUYAS, Portal de l'Àngel, 11 i 13

LA PERGOLA

és el Restaurant de moda a l'Exposició

N'Emili Castanyer Puig, de 57 anys, advocat, fou agredit al carrer de Vilanova, cantonada al passeig de Sant Joan, per Pau Granell, el qual li va donar diversos cops de puny, després d'una acalorada discussió entre tots dos.

El senyor Castanyer resultà amb una ferida contusa amb esquinçament a l'ull esquerre.

Fou assistit a la casa de socors de la Ronda de Sant Pere, on qualificaren la seva lesió de pronòstic reservat.

GIREU EL VOSTRE GABANY a l'inrevés, queda nou. Taller sastreria, Lleona, 3, P. Reial

El dia 3 de juny, a les nou del matí, seran venuts en pública subhasta al Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança, Organisme de Préstecs penyoratius de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, les penyores de préstecs de robes i objectes vençudes amb anterioritat al primer de març de 1930. L'entrada a la sala de subhastes és per la plaça de Jonqueres, 2, entresol.

JOIES VERITABLE OCASIO per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà, Tallers, 41

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Secció Permanent d'Educació i Instrucció. — Avui, diumenge, a les cinc de la tarda, tindrà lloc la classe de cuina casolana.

1es COMUNIONS
DEVOCIONARIS • RECORDATORIS
PRESENTS • INMENS ASSORTIT
LLIBRERÍA SUBIRANA
PORTAFERRISSA 14

Josep Girald, propietari d'un magatzem del carrer de Roger de Flor, denuncià que en anar a obrir el seu magatzem trobà trencat el cadenat de la porta.

Galeries Layetanes
CORTS CATALANES, 613.
MOBLES, JOIES, TAPISSOS
LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

EXCURSIO A L'OBSERVATORI FABRA

La segona excursió a l'Observatori Fabra, organitzada per la Societat Astronòmica d'Espanya i Amèrica, tindrà lloc dissabte vinent, dia 24 del corrent, a dos quarts de deu del vespre.

Els esplèndids camps d'estrelles de la Via Làctea constituiran l'objectiu principal d'aquesta excursió que, com les anteriors, ultra l'observació visual, comprendrà una conferència preparatòria pel director de la Secció Astronòmica de l'Observatori Fabra i president de la Societat Astronòmica d'Espanya i Amèrica, En Josep Comas Solà.

Es reben inscripcions des de demà, dilluns, a l'Institut d'Òptica Olló, Rambla del Mig, núm. 3.

Estrenyiment
Vençut cada matí i sense purgants amb
Supositoris gelatina rectal GEL
El seu emprament és discret, higiènic i còmode

INSTITUT PRO-OBRERS SENSE TREBALL

Són molts els obrers sense treball, que mancats del més essencial per a la vida, es presenten en aquest Institut demanant protecció, impel·lits per una veritable necessitat, i entre ells alguns els fills dels quals no poden fer la primera comunió per falta de robes i calçat. Preguem als que tinguin alguna roba usada o que vulguin fer algun donatiu en aquest sentit, que es dirigeixin a l'Institut (carrer de Banys Nous, 9, principal), o bé a la Redacció d'aquest diari, manifestant-ho així.

Al carrer de Ribes, cantonada al de Sardenya, un autocamió atropellà el nen de nou anys Antoni Alonso Ibáñez i li produí lesions greus.

Després d'assistit a la casa de socors de la Ronda de Sant Pere, fou traslladat a l'Hospital Clínic.

CLAUSOLLES Braguers - Faixes Únic Gabinet Ortopèdic dirigit per facultatiu.
Rambla de Catalunya, 8
Ferran, 8
Rambla del Mig, 27

Treballant a la pedrera denominada "La Catalana", d'Horta, li caigué al damunt una pedra a l'aprenent Andreu Noneli, de 13 anys, i li causà ferides greus.

Fou traslladat a una clínica particular.

AIGUA IMPERIAL VICHY

A la Ronda de Sant Antoni, davant del teatre Goya, atropellà un tramvia a Maria Cubia Munner, de 60 anys.

Fou portada al dispensari del carrer de Sepúlveda, on li apreciaren una ferida contusa a la regió parietal esquerra i commoció cerebral.

Tot seguit, després de practicar-li la cura d'urgència, fou traslladada a l'Hospital Clínic en greu estat.

Abrics i vestits girats l'inrevés queden nous a LA REFORMADORA, Trafalgar, n.º 8, primer. Clínica Dr. ASUERO. Portal Àngel, 36

Al carrer de Roca, domicili de Josefa Moya, la nit passada entraren els lladres i no trobant altra cosa de més valor que una gramola, se l'emportaren amb les seves corresponents plaques.

PER A PRIMERES COMUNIONS
VELS, CORONES, BOSSES, MANTELLS, LLAÇOS, CORDONS I TOT EL NECESSARI, a LA VIOLETA, Carme, 12.

Un autocamió, al passeig de Sant Joan, cantonada al carrer d'Ausiàs March, en atropellar a Albino Alvarez Rodríguez, de 28 anys, li produí lesions de pronòstic reservat.

El sol serà el vostre convidat si us decidiu a celebrar la vostra boda al
Restaurant del Parc

Per a Cinemes, Gramoles i Discos selectes,
CUYAS, Portal de l'Àngel, 11 i 13

CENTRE ASTURIA DE CATALUNYA

Junta directiva. — President, En Wenceslau Moro i Carreño; vice-president, En Miquel López del Vallado; secretari, En Lluís Fernàndez Sànchez; tresorer, En Julian Garcia; comptador, En Lluís Gaos; vocals, En Gerard de Lafuente Corugedo; En Lluís Fernàndez Trapa; En Lluís Barrosa; En Lluís Ardura i Alluna; En Manuel Martínez Gonzàlez i En Juli Fernàndez Gonzàlez.

M. MINGOT
DECORACION
MUEBLES
ARQUITECTURA
INTERIOR
BALMES 133 TEL. 76938
BARCELONA

Gots per a aigua forma París, a 7'50 pessetes dotzena, només a la fàbrica Lluís Inglada, Rambla de les Flors, 8; Ronda de Sant Antoni, 5; carrer de Sans, 121 i 123, i Salvà, 30.

Al Principal Palace, durant la representació es va enfonsar una passarel·la col·locada al pati de butaques per a la desfilada de les artistes des de l'escenari al públic, en el moment en què aquelles la utilitzaven. Donada la poca alçària a què estava col·locada l'esmentada passarel·la, les artistes no sofriren més que petites lesions i un gros espant que compartiren amb el públic.

SEDES
LLANES
COTONS
LLENCERIA

¿Qui pot competir amb els preus d'una casa que plegui de veres?

¡NINGÚ!

Magatzems TREMOLS — Call, núm. 17

No pagueu cap preu que no vagi remarcat amb tinta vermella

No us doldrà de visitar-nos!

Desgraciadament hagué de lamentar-se un ferit d'alguna consideració: el mecànic Joan Ribes, de 25 anys, solter, natural de Barcelona, domiciliat al carrer d'Escudellers, 65, el qual sofrí la fractura del peroné i luxació de la tíbia esquerra. Fou portat al dispensari de les Cases Consistorials, on li van practicar la cura d'urgència i qualificaren el seu estat de pronòstic reservat, i d'allí a una clínica.

L'esmentat obrer estava encarregat del funcionament de la passarel·la instal·lada per ell, i precisament esperava la desfilada de les artistes per tal de retirar-la al pati de butaques.

L'accident ocorregué a les onze de la vetlla. La representació continuà.

NEVERES
VAIXELLES
GABIES
CRISTALLERIA

LLORENS

Rb'a de les Flors 30

FORTUNY, S. A.

EPICERIE FRANÇAISE
Hospital, 32

Sucursal: Salmerón, 133

Xampany RUINART, qualitat única: Sillery, La Maréchale, Vin Brut, Caves MONT-FERRANT: Creaming Wine Brut, 8 pessetes; Extra Dry, demi-sec i doux, 6'50 pessetes; Carte Bleue, 5'50 pessetes; Caixa, 60 pessetes. Vins de Bordeus: Chateau Margaux, Chateau Laffite, Chateau Haut-Brion, Graves, Sauternes, Chateau Iquem. Vins de Borgonya: Volhay, Pommard, Chambertin, Clos de Vougeot, Chablis. Vins de Xereç de les grans marques. Màlaga SCHOLTZ. — Licors de la GRANDE CHARTREUSE. Cognac NAPOLEON. — Whisky BLACK & WHITE

Secció de Perfumeria: Rambla del Prat, 1 (telèfon 74293). Extens assortit en perfums de les grans marques. Preus limitats

LOCAL

cerquem per a estatge entitat, Ronda Sant Antoni, Muntaner, Aribau. - Adreçar-se a Sotires, Carme, 39, pral., o bé, Raig. Telèfon 35336.

EL DISC DE LA RAÇA

Odeon

LA GRAN SARSUELA

BOHEMIOS

és impressionada per

l'ídol del públic teatral

Marcos Redondo

en discos

ODEON

QUADERNS DE CULTURA
PUBLICACIO QUINZENAL

Acaba d'aparèixer el quart número de la secció POLITICA, titulat

SINDICALISMO

La seva organització i tendència, per
ANGEL PESTAÑA

Preu: 0'60 ptes.

Publicats: "SOCIALISMO", "INTRODUCCION A LA FILOSOFIA", "EL UNIVERSO", "LIBERALISMO", "LA FORMACION DE LA ECONOMIA POLITICA", "SISTEMAS DE GOBIERNO", "HIGIENE INDIVIDUAL", "ESCRITORES Y PUEBLO", del prof. Lluís Huerta.

EN PREMSA: "LA VIDA" (Biologia), "NUESTRA CASA SOLARIEGA" (Geografia), de Gonçal de Reparaz.

SUBSCRIPCIO: als deu primers números

CINC PESSETES

ADMINISTRACIO: Carrer de Gonzalo Julián, núm. 19
VALENCIA

Montserrat Fàbregas Samaranch

vídua de Florentí Bargalló

morí el dia 8 del corrent, després de rebuts els Auxilis Espirituals i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els que la ploren: germanes Eulàlia, Assumpció vídua Vergés i Josefa vídua Fortich, cunyades Teresa Bargalló vídua Pala i Llúcia Bargalló vídua Bas, tia, nebots, nebots polítics, cosins i família tota i la raó social FILLES DE PAU FABREGUES, en recordar als seus amics i coneguts tan greu pèrdua els preguen que la tinguin present en llurs oracions i que se serveixin assistir als funerals que, per l'etern descans de la seva ànima, tindran lloc demà, dilluns, a dos quarts d'onze, a l'església parroquial dels Sants Just i Pastor, pel qual acte pladós els quedaran molt agraïts.

Les misses després de l'ofici i tot seguit la del perdó

Per respecte a la santedat del temple, el dol es dóna per acomiadat

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

L'Emm. Sr. Cardenal Arquebisbe de Tarragona s'ha dignat concedir indulgències en la forma de costum.

Martí Armangué Tuset

vidu en primeres noces de Josefa Ferrer

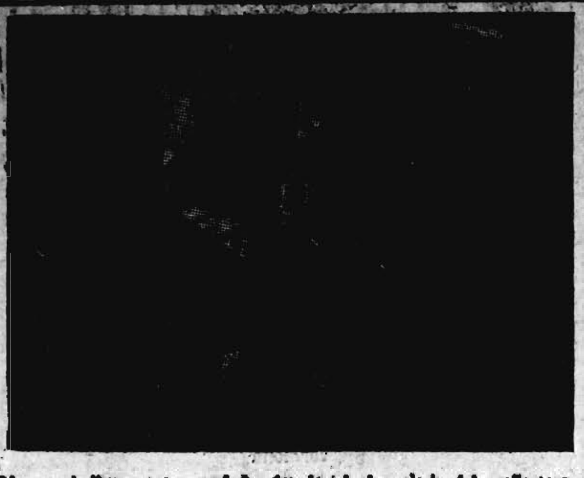
HA MORT A SAMPEDOR

(A. C. S.)

La seva esposa Bonaventura Ferrer, fills Lluís i Antònia, fill polític Joaquim d'Arquer, mare política, néts, germans Dr. Josep Armangué i Anton i Joan, germans polítics, nebots i parents tots i les raons socials ARMANGUE Y PLANAS i ANTONIO ARMANGUE, en comunicar a llurs amistats i coneguts tan dolorosa pèrdua els agrairan que se serveixin assistir demà, dilluns, a les quatre de la tarda, a la casa mortuòria, Corts, 667, per tal d'acompanyar el cadàver al Cementiri Nou.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

CINEMA



L'escenari d'una escena parlada vist des de la galeria dels reflectors. Al centre hom veu Jack Oakie i Zelma O'Neal cantant "I'm in training for you", de la pel·lícula "Paramount on parade"

CINEMA AMATEUR

L'ull de l'aparell :: La protecció de l'objectiu

(Per Russell C. Holslag)

(Continuació.)

...ve després l'ús de la pantalla; de la pantalla, s'entén per evitar que els raigs del sol toquin l'objectiu. Consisteix en un petit tub que forma com una prolongació del de l'objectiu mateix, de 3/8 de polzada a mitja de llarg. Aquest prolongació és molt valuosa per protegir l'objectiu dels resplendors i prevenir que els raigs directes d'una font lluminosa hi penetrin. Tots sabem la dita que els raigs directes del sol no han de tocar mai la superfície de l'objectiu. Aquesta regla és molt senzilla d'observar quan el sol es troba al darrera de l'operador; però molt sovint és possible d'obtenir bells efectes quan el sol es troba al davant de l'aparell o lleugerament de costat i hauríem de deixar-nos perdre aquestes excel·lents ocasions si l'objectiu no anés protegit per una caputxa. Però aquest principi no és solament aplicable a la llum solar; es refereix també a la il·luminació artificial a casa encara amb més força.

Aquestes fonts d'il·luminació es troben quasi invariablement davant de l'aparell i és més fàcil que apareguin en el camp de visió. Es per això que la pantalla de l'objectiu és especialment apropiada en les preses de vista d'interior. En la nerviositat que porta el planejament de l'acció i la disposició de l'escena, és molt fàcil d'oblidar el perill de les resplendors. Aquestes apareixen a la pel·lícula ja acabada en forma d'una brillant zona a un costat o cantó del quadro. La caputxa protectora és un excel·lent específic per aquesta malaltia. Hom pot fer un protector eficaç amb un petit cilindre de cartó que es col·loca damunt l'objectiu i s'hi aguanta per fricció. L'interior d'aquest tub ha d'ésser folrat de vellut negre o pintat amb pintura negra de to mat. L'extensió del protector davant de l'objectiu no ha d'ésser massa gran, perquè taparia part del camp de visió. Els que el comerç ven com accessoris per als bons objectius, són suficients per qualsevol emergència i no hi ha cap raó per no usar-los constantment.

De fet, l'objectiu f: 1.9 d'un aparell molt conegut, porta ja incorporat aquest protector d'una manera permanent. Aquest accessori és també útil per protegir l'objectiu contra qualsevol accident o contacte exterior amb la lent. Tots els objectius ràpids tenen aquest element, ja fix o bé mòbil.

Tractant-se, en principi d'evitar que els raigs directes de la font d'il·luminació toquin l'objectiu, tenint això present podrem eliminar les resplendors de moltes maneres, segons els casos. De vegades, un tros de paper o cartó de color fosc, es pot aguantar a un costat de l'objectiu, perquè formi pantalla contra els raigs directes. Un capell pot fer el mateix servei. Els estudis professionals tenen una gran pantalla negre que es mou damunt rodes i que s'usa per evitar que la llum dels grans reflectors fereixi directament l'objectiu. Els grups d'amateurs en poden construir una de semblant; és utilíssima en els treballs d'interior. En tots els casos, cal tenir sempre present la protecció de l'objectiu quan el subjecte és il·luminat per un focus lluminós que es troba davant de l'aparell.

(Acabarà.)

FEMINA — AVUI DARRER DIA

No perdeu l'ocasió de veure "LA PARELLA IDEAL" en llur primera pel·lícula sonora

Un plato a la americana

per

JANET GAYNOR i CHARLES FARRELL

Film sonor Fox

Per no existir de Un plato a la americana més que la versió sonora, hom fa saber al públic que no s'exhibirà muda en cap més local.

Els millors ballables d'aquesta pel·lícula són impressionats en discos "LA VOZ DE SU AMO"

LES ESTRENES

"UN PLATO A LA AMERICANA"

Fèmina -:- Fox

El títol és desorientador per aquell que no sap en què consisteix la cuina americana. Si hom sap, però, que els americans mengen de pressa i que aquesta mateixa pressa els porta a no mirar prim en les barreges, ens donarà una petita idea sobre la naturalesa del film. Drama? Comèdia? Revista? En "Un plato a la americana" hi ha de tot, a base, naturalment, d'un plat fort que són els protagonistes, la coneguda parella Janet Gaynor-Charles Farrell. Pel·lícula sonora cantada, però no parlada, cosa que és llàstima i que contribueix a produir en certs moments un cert malestar en l'espectador, que sent els sorolls dels objectes, algun crit, el cant, però no les paraules, malgrat d'ésser pronunciades aquestes prou prop de l'espectador per a ésser sentides. Tant si és degut a què la pel·lícula no és "parlada", com si els parlaments han estat suprimits en l'edició espanyola, la cosa és lamentable i ja seria hora que els productors o les empreses s'adonessin que, mentre els parlaments no siguin allargassats i el seu sentit pugui ésser comunicat al públic amb títols sobre-impresos, no hi ha cap raó, al contrari, que aconselli de suprimir-los, i, en canvi, una de molt poderosa n'hi ha per a conservar-los, i és l'oportunitat que proporciona als que estudien llengües d'apreciar la pronunciació i acostumar-hi l'orella.

"Un plato a la americana" podria constituir un motiu d'opereta; Janet Gaynor i Charles Farrell, però, manquen de condicions, en aquest sentit, si en tenen d'esplèndides en altres, sobretot la simpatia que inspiren tot seguit al públic. Janet Gaynor tothom la coneix prou per estar convençut de la seva eficàcia en qualsevol film en el qual aparegui.

Farrell no ens agrada tant com en altres films; el seu paper sembla passar a segon terme, i en aquesta pel·lícula tenim realment "una" protagonista única; Farrell és un pretext.

Hi ha en el film algunes cançons que amb una mica de propaganda podrien fer-se populars per la seva melodia viva; d'altres que seria més difícil per llur tendència al recitat, i sobretot hi ha un quadro de revista que pot ensenyar molt a tots els que n'armegen.

P. de F.

CINEMA PARIS-Avui

TROÏKA!

Balls russos - Cants russos

Música russa

CINEMA PARIS-Avui

TROÏKA!

per OLGA TCHECKOWA

i HANS A. SCHLETTOW

"EL HALCON DE LOS AIRES"

Amb aquest títol s'anuncia per a una data propera l'estrena d'una de les pel·lícules més interessants que s'han filmat. Interessant perquè dóna la mesura justa de la il·limitació del camp de la cinematografia i de les seves grans conquestes.

En "El halcón de los aires" tenen lloc escenes que ni que siguin reals semblen concebibles. A dos mil metres d'alçària, sobre la populosa ciutat de Londres, es realitza un combat aeri entre un gegantesc zeppelin i un aeroplà, combat que té la virtut de meravellar els espectadors, pel seu realisme y per l'esforç que significa per la casa editora posar en moviment un aparell semblant, només per a donar una major sensació de verisme i emoció.

"El halcón de los aires" és d'aquestes pel·lícules que no tenen una classificació determinada, car si bé s'hi succeeixen escenes guerreres, l'idil·li i la comèdia sotgen contínuament per interposar-se en els moments de més tensió emotiva.

Indubtablement la seva presentació ha de constituir un assenyalat esdeveniment.

LA PRODUCCIO SONORA DE LA UFA EN 1930-31

Després de l'èxit obtingut per "El tigre", la primera pel·lícula policíaca parlant alemanya i primera, a la vegada, de les produccions del programa de la UFA per a 1930-31, han començat en els tallers de Neubabelsberg els treballs per a les vinents grans produccions de la UFA. Sota la direcció del productor Günther Stapenhorst, secundat pel realitzador Gustav Ucicky, està ja molt avençada i apresa de vistes per a la pel·lícula "Sortilegio", basada en la comèdia del mateix nom de Kurt Goetz, i de la qual es preparen diverses versions. Protagonistes de l'obra seran Lilian Harvey y Willy Fritsch, al costat dels quals treballaran també artistes tan apreciats del públic com Oskar Homolka, Gustaf Gründgens, Margarete Schon, Otto Wallburg, Harry Halm, Ferdinand von Alten, Max Ehrlich, Paul Biensfeld, Kurt Lilien i Ernst Bremer. Entre les altres pel·lícules ja començades o pròximes a començar-se figuren l'opereta cinematogràfica de la UFA "El ruiseñor rubio", "Yo amo, tú amas, él ama" i "Un disparo en el taller".

Cinema París

AVUI

TROÏKA!

Primer film sonor rus d'avantguàrdia, per W. Strijevsky

LA CINEMATOGRAFIA SONORA I EL TEATRE

Alguns amics del teatre pretenen veure en la cinematografia sonora un enemic de l'art escènic pròpiament dit. Aquesta concepció és, no cal dir-ho, equivocada, i la U.F.A. acaba de fer una demostració que la cinematografia sonora pot, al contrari, arribar a constituir un element de propaganda per al teatre. A tots els cinematògrafs de la U.F.A., a Berlín, ha estat anunciada, efectivament, per mitjà d'una cinta sonora editada especialment a l'efecte, la reposició de "La vídua alegre", sota la direcció escènica d'Eric Charell i l'afluència de públic a totes les representacions ha posat de manifest l'eficàcia d'aquest mènere de propaganda.

EXPOSICIÓ DE BARCELONA - 1930

Els cotxes Citroen a l'Exposició

Ahir, a les set de la tarda, es va inaugurar al Palau de la Metal·lúrgia de l'Exposició de Barcelona, les noves installacions que la Societat Espanyola d'Automòbils Citroen-S. A. presenta al públic.

A aquella hora, els intel·ligents, nombrosíssims, començaren d'admirar la multitud de models que la firma comercial esmentada havia disposat en l'esbarjós local. Hi havia de tot: l'auto-oruga, una mica exòtic a casa nostra, una col·lecció de camions per a tota mena de treballs que demanaven mercaderies per tots quatre costats, i una barreja enlluernadora de turismes, conduccions interiors, cabriolets, carrossats meravellosament i que eren el llamí de tots els presents. Tres cosmaris foren remarcar les qualitats d'alguns dels models més interessants d'entre els exposats.

Alt parlants subministraven la música. Un "buffet" molt ben servit obsequià als invitats. Una munió de cares boniques que donaven la nota de color indispensable sobrafllaven l'acte de la inauguració. En resum una exposició convincent de la vàlua efectiva dels productes, llargament famosos, que representa la Societat Espanyola d'Automòbils Citroen - S. A.

Proves per als Jocs artificials de la Joventut Hotelera a l'Exposició

Ahir, dissabte, a les deu de la nit, s'efectuaren diverses proves a l'Exposició de Barcelona per tal d'estudiar les intensitats precises per a cada un dels números del Castell de focs que es dispararà amb motiu de les festes organitzades per la "Joventu Hotelera" durant la primera quinzena de juny. Així mateix hom engegà diversos preparats, amb el fi d'estudiar l'harmonia de llums i de colors en combinació amb les aigües de la Font Màgica i de la gran cascada i per a comprovar els resultats en perspectiva, donades les extraordinàries proporcions de l'espai que ocuparan els focs. Assitiren a les proves de referència, una representació del Comitè de l'Exposició, diversos individus de la Directiva de "Joventut Hotelera", En Santiago Marco, i el cap del Servei d'Incendis. El dia anterior havien començat els treballs d'installació dels cables elèctrics per al dispar simultani dels diversos elements que constituiran cada un dels números del castell de foc, des de les torres d'entrada de l'Exposició.

"La Luminotècnia i l'Exposició de la Llum"

Conferència del senyor Martí Arrúe, director de l'Exposició de la Llum

Al petit teatre que forma part de l'Exposició de la Llum, installada al pis del Palau de l'Art Tèxtil, donà divendres, a dos quarts de set de la tarda i davant de distingit públic, una interessantíssima conferència, segona del cicle organitzat pel Comitè Executiu de Difusió Luminotècnica, el director de l'esmentada Exposició, senyor Martí Arrúe. Tots els qui hagin visitat l'Exposició de la Llum, comprendran l'interès que la qüestió hauria de despertar entre els industrials, i nosaltres serfem del parer que aquestes campanyes s'intensifiquessin, i més ara, amb motiu de les grans il·luminacions que prepara el nostre Ajuntament per a donar al que serà una festa dels ulls, un caire pràctic, que podria resultar en benefici de l'economia de la nostra terra. Però ja hem començat per perdre l'hora d'estiu i això sembla un indici que a la gent no li interessa prou l'aprofitament màxim de la llum del dia i la utilització racional i econòmica de l'artificial. Volem dir, amb tot això, que el públic que assistí a la conferència del senyor Arrúe no era precisament el que la importància de l'assumpte demanava i és de doldre, perquè, per bé que la dissertació fos plena d'amenitat, la qüestió no està pas prou difosa entre aquells que se n'haurien d'aprofitar perquè la vulgarització s'hagi de limitar al curiós transeünt.

Presentà el conferenciant i obrí l'acte en nom del Comitè el senyor Vidal Espanyó, el qual, després de parlar del programa que el Comitè executiu de difusió luminotècnica es proposa, féu un merescut elogi del senyor Arrúe i li donà la paraula.

Començà el conferenciant parlant de les tres diferents èpoques que en la història de la humanitat ha travessat la qüestió de la llum artificial. Féu una amena ressenya dels mitjans limitadíssims de què es disposava en la primera, que pot considerar-se que arribà fins a principis del segle XIX. En entrar a la segona època, l'estudi de la llum, diu, pot dir-se que entra en el seu període científic; hom es preocupa, no solament del focus, sinó de la il·luminació; de la mesura de la llum i de la qualitat selectiva dels cossos. En aquesta època, fins a principis del segle XX, trobem el gas i s'inventen aparells de gran transcendència, per acabar amb la il·luminació elèctrica i posant Edison els fonaments de la il·luminació moderna amb l'invent de la bombeta elèctrica d'incandescència amb filament de carbó.

En la tercera època no s'estudia solament la part purament física, sinó que s'investiga el procés del raig lluminós fins que topa amb un cos i, després de sofrir una selecció, se segueix la trajectòria del raig reflectit i entrem en el camp en ple estudi encara de la fisiologia.

Entra també la tercera època a estudiar la part spicològica, que ens reserva grans sorpreses.

En aquesta tercera època, els problemes en general tenen més importància perquè surten del clos del laboratori sempre que tenen una arrel econòmica i aquesta arrel és, precisament, la que impulsa el moviment de les societats de Lluminotècnica del món. Tot, en el món de la tècnica, es calcula i, en canvi, no es tenia en compte l'ull humà, i és aquest factor el que ha portat la Luminotècnia. Avui dia totes les activitats reclamen les millors condicions de llum, perquè se sap que aquestes estan en raó directa del rendiment i tots els centres científics d'Europa i Amèrica donen gran importància a aquesta estudis.

Parla després de les crítiques que s'han fet contra la llum artificial. Aquesta, diu, difereix de la del dia en què manca de radiacions ultravioletes i això no seria cap mal; però els perjudicis que pot portar la llum artificial són tots ells per la manera d'emprar-la. Fins ara no es feia sinó medir la llum amb un fotòmetre; aquest no determinava més que la quantitat, la intensitat; però hi ha també la qualitat i aquesta és el cervell la que la determina. Explica els perjudicis que porta, en l'aprofitament de la llum l'enlluernament, tan fisiològics com econòmica. Parla de l'adaptació de l'obertura de la pupil·la al punt més brillant i compara la seva manera de comportar-se a la del diafragma en fotografia.

Es refereix després a la manera de situar el focus lluminós i a les ombres que es projecten, que poden desfigurar les formes en relació a co mics velem amb la llum del dia. El color de la llum influeix també en el rendiment, i és per això que cal que s'assembli al més possible a la del sol.

Un dels motius que fa que es consideri perjudicial la llum artificial, és que no s'usa en quantitat suficient. La llum es considera com un luxe, quan és d'una necessitat absolutament imprescindible, perquè és una veritable eina que influeix en la producció, de tal manera, que amb el millorament de la il·luminació s'han aconseguit a Amèrica augments de 5 a 25 per 100 en la producció.

Presenta diversos experiments sobre la influència de la intensitat de la llum en l'agudesa de la visió; sobre els efectes de l'enlluernament; mostra un quadro de la intensitat de la llum natural que arriba de 10.000 lux pel desembre a 50.000 pel juny, mentre que en la llum artificial no se n'usen més de 60 ó 70, cosa que fa que aquesta pugui ésser nociva.

Diu com la llum ha d'ésser més intensa per observar els objectes en moviment, i ho demostra experimentalment. Presenta un experiment sobre les ombres i un altre sobre la coloració de la llum, que pot induir a grans errors en l'apreciació dels colors amb llum natural o artificial.

Acaba dient com tot el que ha explicat es troba a l'Exposició de la llum; prega a tècnics i homes de ciència, que es sumin a l'estudi d'aquests problemes, per no haver de dependre de la tasca dels estudiosos de fora, i es posa a la disposició de totes aquelles persones que vulguin informació més precisa sobre la qüestió i sobretot a la de la indústria i de les autoritats per ajudar-los a l'aplicació pràctica, en bé de l'economia i la higiena, dels descobriments fets en el camp de la luminotècnia.

En acabar, el conferenciant fou calorosament aplaudit. Els assistents presenciaren després una sessió del bellíssim teatre a base d'il·luminació, en el qual es veu el pas de les hores del dia i del temps, sol, núvols, pluja, tempestat.

Comerciant, industrial...

Si vols contribuir a l'esplendor de les festes de clausura de l'Exposició, demana a la

S. A. E. Metron

Plaça de Catalunya, 9

que s'encarregui de la il·luminació dels teus aparadors

Les noves exhibicions del Certamen

Degut a trobar-se encara en cura d'installació i no quedar definitivament acabades fins a la propera setmana, no van figurar les noves exhibicions del Certamen en les notes que sobre les actuals installacions del Certamen vam publicar recentment, creguem oportú de resumir en aquesta nota les noves exhibicions de referència per tal que el públic sàpiga a què atenir-se exactament.

Abans, no obstant, cal senyalar l'Exposició de Premsa Comarcal, recentment inaugurada a la Casa de la Premsa, bell palauet, la menció del qual hom ometé per oblit en la susdita descripció.

Pel que fa a les noves seccions, no inaugurades encara, indicarem el següent:

Al Palau d'Electricitat i Força Motriu s'installen: Una secció denominada "Una Farga Catalana" i enquadrada per un atraient diorama, en el qual es presentarà al públic el procediment industrial que tingué el seu bressol a Catalunya i que constituí un procediment únic a tot arreu fins al segle XVI, per a l'obtenció directa del "ferro vèrge".

Una secció d'automòbils, muntada per la casa Citroen — secció complementària de la que hi ha al Palau de Comunicacions—i a la qual serviran d'elegant marc tres vistosos dioramas.

Al Palau de Comunicacions, una secció retrospectiva de cotxes formada per un nodrit grup de vehicles de diverses èpoques.

Una altra de les noves seccions d'aquest Palau la constitueix la notabilíssima secció, ja inaugurada, de la Standard Elèctrica que integra una extraordinària col·lecció d'installacions d'aparells i material de telegrafia, de la qual formen part diverses centrals automàtiques i magnètiques, oscil·lògrafs de raig catòdic per a proves de laboratori sistema telegràfic per a la regulació del tràfec de ferrocarrils, Intèrfons, Avisadors d'Incendi, etcètera, exhibició que completen unes vitrines amb fotografies dels establiments installats a Espanya per l'empresa expositora.

Al Palau de Projeccions, una secció de material de cinematografia d'importants empreses nord-americanes productores i distribuïdores de pel·lícules.

Una secció representada per l'originalíssima Galeria dels Miralls, intricat laberint format per una raríssima combinació de miralls, de [...]tes òptics diversos.

Una secció integrada per un [...]tíssim conjunt de fotografies [...] dents del famós Arxiu Mas.

Una secció representada per la [ins]tal·lació de ràdio per a la [transmissió] de fotografies a distància, de la [...] es faran davant del públic [extraordi]naris experiments.

Al Palau d'Arts Industrials i [Apli]cades, l'Exposició de records de 1888, iniciada pel senyor Puy [...]ba i enriquida per altres molt [...] luosos records d'aquella època.

Al Palau d'Arts Gràfiques [...] Exposició filatèlica nacional.

Al Palau d'Agricultura i Al[imen]tació, les seccions de trilladores [...] laboració de vins i d'Elaiotècnia.

Al Palau d'Alfons XIII, un[a secció] de modes i sastreria.

Una exposició del moble i [decora]ció d'interiors.

Una secció de pianos, de [marques] molt renomenades.

Una secció de joguineria.

La IV Exposició de Treball [ma]nuals de Gent de Mar.

L'important grup d'"Acció Fe[me]nina", denominat "Exposició Na[cio]nal del Treball de la Dona [Espa]nyola".

Al Palau Victòria Eugènia [...] secció de maquinària de la Gran [Bre]tanya.

Una altra, de caràcter [...] de Nord-Amèrica.

I una altra, d'igual caràcter, [com]plementària de les exhibicions [indus]trials del nostre país.

Les noves seccions abans [...] des s'han emplenat adequadament [...] les installacions estrangeres.

Com a terminació d'aquesta r[essenya] i referint-nos al conjunt de [les] installacions que aviat han [estat] obertes al públic a tot el recinte [del] Certamen, hem de remarcar que [...] llur estructuració, no sols no [desme]reix el dit conjunt del que pr[esentà] va l'etapa passada, sinó que, [...]ment i en la major part dels seus [de]talls, el supera considerablement.

Sardanes a l'Exposició

Per a avui diumenge hi ha [anun]ciades tres audicions de sardanes [...] del matí, a la plaça de l'Univers, a càrrec de la cobla Barcelona-Al[bert] Martí; la de la tarda, als jardins [del] Palau d'Agricultura, per La Pri[nci]pal, de Terrassa, i davant la P[orta] Marathon, de l'Estadi, i també a [dos] quarts de sis de la tarda, per La [Po]pular.

Altrament, dimarts a la tarda [...] haurà un festival popular a la [Plaça] Major del Poble Espanyol, en el [qual] collaboraran l'Esbart Dansaire [...] Foment de la Sardana, de Vilafranca del Penedès; la colla del Ball de B[as]tons, de La Llacuna i a més una [no]table cobla. Aquest acte a honor [dels] senyors congressistes de f. c.

Podem així mateix donar un [...] al programa sardanista de la p[ropera] setmana:

Dijous, dia 22, a la tarda: Co[bla] Barcelona-Albert Martí.

Dissabte, dia 24, a la tarda: [La] Selvatana, de Cassà de la Selva.

Diumenge, dia 25, al matí: [La] Principal del Vallès, de Sabadell.

Diumenge, dia 25, a la tarda: [...]laro, de Granollers, i La Popular [de] Barcelona.

Com ja hem dit, tindrà cura [de] l'organització l'Arxiu de la Sardana i dintre les possibilitats de compro[mi]sos, hi aniran desfilant la major [se]lecció i nombre d'elements [...]

Abonaments especials d'en[trada] de carruatges al recinte del Certamen

Per tal de facilitar al públic l'en[trada] de carruatges al recinte de l'Ex[posició] durant el vinent període [de] grans festivals, l'empresa "Loca[...]ción y Transportes, S. A.", ha [posat] a la venda els següents abonaments [espe]cials:

Abonament per a l'entrada d'[un] cotxe, valedor per al mes de [maig] 20 pessetes.

Abon per a l'entrada d'un cotxe [va]ledor per als mesos de maig i [juny] 20 pessetes.

Els senyors expositors podran [...] dir de condicions especials per a l'ad[...]quisició d'aquests abons.

ARTICLES DE BANY

a preus molt interessants per la seva baratura

Vestits senyora, originals models, a 4'75 ptes.
Maillots senyor, punt superior, a 2'15 ptes.
Vestits nena, boniques combinacions, 4'00 ptes.
Granotes de punt, de nen, en colors, a 1'35 ptes.
Gorres fantasia, de cautxú, colors, a 0'90 ptes.
Casquets de piqué, americans, a . . . 1'65 ptes.
Barnussos de senyor i senyora, en tela russa obrada, colors, a 8'50 Ptes.

EL BARATO

LA POLITICA

ACCIÓ CATALANA

ATENEU REPUBLICA DEL DISTRICTE VI

Són ja molt avançats els treballs per anar a la constitució d'un Ateneu Republicà, dintre el districte sisè, adherit a Acció Catalana.

Valuosos elements han tramès ja llur adhesió a la Comissió organitzadora. Ho emprega a tots aquells que hi simpatitzin que ho facin constar, per lletra o bé personalment, al senyor Pere Soteras, carrer del Carme, 39, pral., de set a nou de la vetlla.

Sabem que l'esmentat Ateneu tindrà com a una de les seves primordials finalitats la creació i sosteniment d'una escola de primera ensenyança.

REUNIO D'ACCIO CATALANA A LLEIDA

Avui se celebrarà a Lleida una important reunió d'elements addictes a Acció Catalana de totes les terres lleidatanes. La reunió té per objecte traçar un pla d'acció conjunta de propaganda i de cultura a les comarques de Lleida.

CONFERENCIES SUSPESES

El governador de Girona ha suspès les conferències que ahir al vespre havia de donar a Concentració Republicana d'Olot, i aquest matí el Centre Obrer de la mateixa ciutat, el nostre company Domènec de Bellmunt.

A SANT CUGAT HI HA UN REGIM D'EXCEPCIO

Sant Cugat del Vallès, cosa que semblarà estranya, no havia tingut mai cap entitat ni periòdic de caràcter polític de cap mena. Es clar, el caciquisme abans, i les romanalles de la U. P. ara, venien fent i desfent al seu gust, sense res que vingués a fiscalitzar la seva obra, especialment l'actuació municipal.

Ara s'han iniciat diverses actuacions polítiques, especialment la constitució de l'Agrupació d'Acció Catalana. Però això no ha satisfet als qui de l'administració municipal han fet una continuació de l'actuació de l'Ajuntament nomenat per la Dictadura. Han vist en això uns instruments de desvetllament de la consciència popular, i no sabem amb quin fi, ni basant-se en què, vénen impedint tota actuació, fins les puramente de tràmit.

I prova això el fet que tenint l'Agrupació d'Acció Catalana autoritzats els estatuts amb data del 8 del mes que som li hagi estat denegada per l'alcalde l'autorització de celebrar la junta de constitució, a la qual eren convocats purament els elements inscrits i per a tractar només de la lectura i aprovació dels estatuts i nomenar la Junta Directiva. Diuen l'alcalde que no podia autoritzar, no solament aquest acte purament de tràmit, ainó tampoc la publicació d'un periòdic que es té demanat per a aparèixer i altres petites manifestacions de caràcter polític que tenen lloc, no solament a Barcelona, sinó arreu de Catalunya.

No creiem que Sant Cugat sigui un lloc d'excepció. I com que no ho creiem, procurarem tractar aquesta qüestió un altre dia amb l'extensió necessària.

¡Passen tantes coses estranyes a Sant Cugat! I segurament la nostra primera autoritat governativa no en sap res, o no ni hi deixen saber res.

MORINICO
Camisseria i Sastreria a la mida
Clarís, 4

EL BISBE DE PERPINYA I LA LLENGUA CATALANA

Compiem del "Diari de Vic":

"Per a "Ilustration Economique et Financière" el senyor Bisbe de Perpinyà ha escrit un bell article que és un veritable acte de fe a la llengua catalana. El publiquem a continuació:

"Les provincies de França que han conservat llur llengua nacional, que l'escriuen i la parlen són poques. La Bretanya, la Provença, les provincies basques, la Catalunya francesa, són probablement les úniques que han restat fidels a les tradicions lingüístiques ancestrals. Però, tanmateix, no creiem que cap d'aquestes provincies hagin servat una fidelitat més constant que la nostra llengua dels ancestres. La llengua catalana és parlada, escrita i usada al Rosselló, al Vallespir, al Conflent i a la Cerdanya, si no tota quan era l'única llengua, almenys com la llengua usual i quotidiana de la majoria de la població.

Compta amb una literatura antiga i moderna tan abundant que ni la de Provença, a desgrat de l'esmos dels quals són ben prestigiosos, omplen amb llurs composicions en català les nostres revistes profanes i religioses.

Els càntics religiosos són tan nombrosos com els sants del calendari. Cada parròquia té els seus dedicats al patró de l'església o a les devocions particulars dels fidels. Aquests càntics que en català s'anomenen "goigs" (del llatí "gaudium") són cantats gairebé tots en tons menors, que són reminiscències musicals de l'edat mitjana adaptats a unes paraules simplicíssimes, sovint candoroses, documents preciosos per al folklore literari i musical.

Un mestre de la música francesa contemporània, al qual la mort ha romput les ales en ple vol, Deodat de Séverac, em deia un dia: "Donaria tota la música que he escrit per l'honor d'haver compost la simple frase musical de la tonada dels "Goigs de la Sang". Era, altrament, un enamorat de la música popular catalana: els sons sabrosos i penetrants dels nostres instruments típics—"la tenora", "el tambori", etcètera—arribaven al fons de l'ànima del gran artista. En una de les seves obres, representada a París, va incloure-hi unes simfonies i una orquestra catalanes.

Aquesta original audició engrescà el públic, i la premsa va parlar-ne admirativament.

Escric aquestes quatre ratlles el Divendres Sant i puc dir que aquest matí o aquesta tarda, el drama de la Passió ha estat o serà cantat en català en totes les esglésies de la diòcesi, àdhuc a la Catedral, i que aquest vespre, a la mateixa Catedral, la Passió serà "explicada" en català com cada any, davant un auditori immens. Demà, dissabte, ressonaran en tots els carrers de la ciutat i dels llogarrets els cants catalans de la Resurrecció i els set gaudis de la Mare de Déu, executats per grups de cantaires, a tall de serenada, sota la finestra de les personalitats.

¿Per què aquesta persistència de la llengua catalana, per què aquesta continuitat que ni l'escola, ni l'ús del francès, ni els esforços d'un unitrisme somiador, no han pogut arènyer? Es fàcil de trobar una pila de raons. No vull retreure'n sino una que no meravellarà els que llegeixin la signatura que hi ha al peu d'aquestes línies. Déu ha volgut la diversitat dels pobles, la providència l'ha establert talment, que cada vegada que la violència ha vingut a destruir-la, ha sorgit un fet providencial que l'ha restablert amb un moviment d'atracció irresistible. Quants exemples no hem vist després de la guerra? Déu ha donat a cada poble un caràcter particular, una personalitat pròpia que són el reflexe de la terra que habita, de la llengua que parla i que determinen la seva raça. La terra i la raça són inseparablement lligats l'un a l'altra, de llur unió és nascuda la llengua, després d'una gestació, sovint secular. "Intentar destruir un dels tres termes d'aquesta trinitat: la terra, la raça i la llengua, àdhuc sotapretexte d'unitat nacional, és una obra impia i quimèrica". Fa de tan mal nivellar els pobles, com de nivellar tota la terra. El català és una llengua i viurà tant com la llengua i la raça catalana

Juli, Bisbe de Perpinyà."

Comentaris

UN JUTGE EXEMPLAR

De "El Norte de Castilla", signat Francisco de Cossio:

"De todas las frases de elogio que pueden dedicarse, la más desoladora es la de juez ejemplar. Ello equivale a destacar una virtud en un hombre aislado, siendo como debiera ser, por la índole de la función, una virtud colectiva. Quizá la salvación de un país no dependa de otra cosa que de ésta: una justicia ejemplar. Porque un juez ejemplar no representa sino un contraste que hace más evidente lo que falta. En realidad, en estos seis años de Dictadura lo que ha padecido España es una crisis de justicia. He aquí un caso representativo: don Marcelino González Ruiz, que ayer mereció un merecido homenaje de nuestra Academia de Jurisprudencia. Un magistrado que, por hacer justicia, tuvo que pedir la excedencia. A su lado otro, por no dejar el paso franco a la justicia, consiguió nada menos que la cartera de Justicia. Dos conductas y dos premios. ¡Cuán diferentes caminos y qué distintos resultados! Mas la justicia, al fin, triunfante, define a los hombres, y éste es el momento. No creo yo que ninguna Academia de Jurisprudencia ofrezca en esas circunstacias un homenaje a quien fué instrumento dócil de una política.

Don Marcelino González Ruiz, al abandonar la toga, ha tomado una fisonomía ciudadana maravillosa. Es la irrupción súbita en el mundo de las contiendas no ya como juez, sino como actor. ¡Qué enorme autoridad la suya! Quizá de todos los deberes humanos ninguno deje en la conciencia una claridad tan grande como el de haber hecho justicia. Todos nos debemos, aún no siendo juzgadores, en algún trance de la vida branzida que va infondre-li Mistral; no hi té comparança.

Els poetes, els prosistes, qui-sap-a la justicia, y somos pocos los que en este caso dejamos libres los platillos del peso. Los intereses, las simpatías, las pasiones nos impulsan irreprimiblemente a una razón que puede no ser la justa.

De ahí la ejemplaridad de este homenaje, homenaje más bien rendido a la justicia que a un hombre. Y es que los hombres nos parecen siempre vasos reducidos para contener a la justicia. Pero de esta figura venerable de don Marcelino González Ruiz rebosa una pasión tan grande por la verdad y la justicia, que no hay medio de equivocarse. Nos hallamos ante un niño que tuviese experiencia, conocimiento de los libros y de los hombres. Un sabio, en suma, sin sombra de malicia.

Entre los homenajes que tanto se prodigan, son muchos los que se dedican a la justicia. Diríase que los hombres tienen miedo a destacar a nadie de esta función que debe ser colectiva. Que es algo así como una ofensa hablar de un juez justo. En este caso de don Marcelino se ha roto la superstición. Muchos jueces, durante la Dictadura hicieron justicia a todo riesgo, y aun sufrieron los rigores de haber hecho justicia. Entre todos bien está, como celino González Ruiz, juez benemérito que pasará a la Historia de uno figura representativa, la de don Marde los períodos más arbitrarios que ha padecido España, como representación del juez que sacrificó su carrera por no someterse a los caprichos del Poder público."

UN ARTICLE DE "CATALUNYA SOCIAL"

Sota el títol "Siguem pràctica", escriu "Catalunya Social" en el seu editorial del darrer número:

"Fa pocs dies que un diari catòlic de Barcelona, "El Matí", es queixava dolorosament de la incomprensió absoluta de les dretes espanyoles respecte del problema específic de Catalunya.

I al cap de pocs dies més aquest clam era contestat per "Renovación Social", revista ben solvent des del punt de mira cultural i comprensiu, dient: "Té raó el gran diari catòlic barceloní; però no és menys certa la incomprensió de què nosaltres acostumem a ésser víctimes per part dels catòlics del progressiu Principat."

Què vol dir això? Senzillament, que hi ha un problema concret per a resoldre, sense la solució del qual no ens podrem posar mai d'acord els d'aquí i els d'allà d'una manera completa. Prou ens ho han demostrat els fets contínuament; però d'una manera ben clara els fets de la darrera època. El problema de Catalunya ha separat els homes de dreta d'aquí i de fora fins al punt que manta vegada s'han notat més suaus contactes entre els homes de dreta d'aquí i els homes d'esquerra d'allà que no pas entre els homes pertanyents a una mateixa ideologia, socialment parlant.

Les dretes espanyoles han acostumat a negligir el problema de Catalunya i han donat tot l'ajut possible a certes situacions polítiques que aquí havien de resultar forçosament antipàtiques i enemigues. Serveixi d'exemple l'actitud de "El Debate" durant la Dictadura; i serveixi d'exemple el veure com, amb tot i ésser diari de dreta, les mateixes dretes nostres han hagut de mostrar la seva contínua disconformitat amb el rotatiu madrileny.

No entrem ara a estudiar quin poden ésser els contactes entre les dretes d'aquí i les d'allà. Resultaria absolutament inútil. Hem citat els fets anteriors únicament per a dir que mentre el problema de Catalunya resti sense resoldre és inútil parlar de "dretes espanyoles", perquè les dretes de la nostra terra, en termes generals i en el seu nucli important, se'n sentiran allunyades. Sobretot, si les dretes espanyoles no procuren mostrar-se un xic més comprensives de la realitat d'aquí que fins ara! La seva manca de comprensió ha fet possibles contactes i simpaties entre dretes d'aquí i esquerres de fora, contactes i simpaties que no judiquem, però que indubtablement demostren com la realitat es venja sempre dels qui passen pels camins del món desconeixent-la i trepitjant-la.

Cal que d'un cop per a sempre siguem pràctics i comprensius. I cal també que tinguem present que la política viva no es forma amb retalla de programa caçats ací i allà o despentats d'un tractat doctrinal, sinó amb solucions de problemes vius i que apassionin l'opinió.

¿I qui pot dubtar que en el moment present aquests problemes vius tenen com a base el problema català? Mentre les dretes espanyoles no portin en la seva capçalera ideològica més que un regionalisme destenyit, deixat de banda constantment (el cas del tradicionalisme meillista; el cas de "El Debate" durant la Dictadura, etc.), és molt difícil que trobin a Catalunya el ressò necessari per a constituir agrupaments valuosos i eficaços. Ells seguiran allà volent resoldre-ho tot a base de quatre principis doctrinals, i nosaltres seguirem aquí encaçant solucions a base de realitats vives i de problemes apassionants. Ni el problema polític és aquí el mateix que allà; ni el problema cultural és el mateix; ni el problema social-obrer presenta allí i aquí les mateixes característiques.

¿Com voleu que ens entenguem, doncs, trepitjant aquesta diferenciació que la natura i la història han establert?

Els remeis hi són, indubtablement. Però cal cercar-los per camins oberts i francs i no per vies fora de la realitat.

Siguem pràctics d'un cop per a sempre i podrem parlar de blocs i agrupaments de dreta!"

La més útil de les campanyes: la intensificació de la cultura

CURSETS DE DIVULGACIO DE CULTURA CATALANA

"Palestra" diu:

"Responent a les nombroses consultes rebudes aquests dies sobre els anunciats cursets de divulgació de Cultura catalana, organitzats per "Palestra", podem anunciar que començaran a fi de maig per tal que amb una lliçó setmanal puguin acabar a fi de juny.

Podem avançar ja diferents temes, tots plens d'interès, que desenrotllaran alguns dels senyors que en l'anterior nota esmentàtem:

Carles Pi i Sunyer dissertarà sobre el tema "Les característiques econòmiques dels catalans".

Oriol Anguera de Sajo sobre "Institucions de Dret Català".

Ferran Soldevila sobre "Alliçonamen de la nostra història".

Josep M. de Casacoberta sobre "Etapes de la història de la llengua catalana".

Pau Vila sobre "Aspectes geogràfics de Catalunya".

Leandre Cervera sobre "Suggestions biològiques a propòsit dels catalans".

Els temes d'altres cursets sobre Ortografia, Història de la Literatura, de la Cultura Catalana, així com el sumari detallat de cada curset seran anunciats seguidament.

Són tantes les persones que cada dia passen per les nostres oficines per interessar-se dels cursets, que ha estat assenyalada una hora de dos quarts de vuit a dos quarts de nou, diàriament, per a resoldre totes les consultes que es facin. Oportunament, i també per mitjà de la premsa, avisarem dies, hores i locals en què els cursets siguin donats. Poden, però, des d'ara ésser fetes inscripcions per als cursets anunciats més amunt.

IMPREMTA-SEGIMON ROVIRA
— RAMBLA DE CATALUNYA, 62 —
RECORDATORIS 1.r COMUNIO

L'amnistia i la revisió dels processos polítics i socials

UNA VETLLADA PRO PRESOS I EXILIATS

Es organitzada pel G. E. Joventut Catalana, al seu estatge social (Floridablanca, 37, baixos), a les cinc d'aquesta tarda, sota un suggestiu programa ple d'humorisme, entre monòlegs de molta gràcia i diàlegs distrets que us faran passar l'estona agradablement, ultra amb la vostra assistència engrossireu la llista de subscripció oberta suara per a l'ajut dels nostres germans empresonats i exiliats que cobegen un jorn de lliberació.

No hi manqueu, amics, perquè èxit. Podeu demanar les invitacions al G. E. Joventut Catalana.

UN TELEGRAMA PRO AMNISTIA

Entre els acords presos per la Junta directiva de l'Agrupació Catalanista de Palamós figura el de trametre un telegrama, que s'ha cursat en data 16 del que som, que diu:

"Presidente Consejo Ministros. Madrid. — Agrupación Catalanista Palamós ruega ampliación amnistía presos y desterrados sociales y políticos. — Presidente. D. Puig; secretario, Fr. Goday."

El viatge dels reis

DIMARTS ARRIBARA EL REI I LA SEVA FAMILIA AMB EL CAP DEL GOVERN

Dimarts, a les 10'30, en un tren especial, arribaran a l'estació de terme els reis i algunes infantesses.

Per a retre honors s'ha disposat que una companyia del regiment d'infanteria d'Alcàntara, amb la seva bandera, bandes, esquadra i música, se situi a l'andén.

Al dit acte hi assistiran també els generals amb comandament a la plaça, els primers caps de cos, centres, unitats, dependències i instituts de la guarnició, que presidiran comissions d'aquests, compostes per un altre cap, dos capitans i un subaltern, tots ells en vestit de gala especial.

Els representants de la plaça de braus visitaren el governador civil per a donar-li compte d'haver organitzat per al dijous dia 22 una correguda règia.

Per tal de prestar servei especial de vigilància durant l'estada de la família reial a Barcelona, arribaran avui de Madrid seixanta inspectors i agents de policia.

L'ALLOCUCIO DEL COMTE DE GUELL

Ahir al matí varen ésser clavats pels carrers el bans de l'alcalde anunciant l'arribada del Rei. N'hi ha d'escrits en català i d'altres en castellà, i tant com el contingut, fou molt comentada la riquesa tipogràfica amb què han estat tirats, que constitueix una novetat en els anals de l'Alcaldia. En el fons hi ha l'escut de Barcelona amb les quatre barres. Heus ací el text de l'allocució catalana:

"Ciutadans de Barcelona!

Dimarts, a les onze del matí, serà entre nosaltres Sa Majestat Don Alfons XIII, Rei i Comte.

Sa Majestat ens visita després de donar-nos proves d'amor a les tradicions catalanes.

Hem tornat a sentir les harmonies de la nostra música popular. Hem tornat a parlar en alta veu la llengua que s'ha parlat a la nostra terra des dels temps post-romans.

Per damunt de tot, el Rei Comte ha indultat els que foren condemnats com a autors d'un atemptat a sa reial Persona i a la vida dels seus fills, donant una prova de magnànim perdó per a tornar la pau a totes les llars catalanes.

Aquesta prova màxima, única, d'amor als seus súbdits, donada per un Rei i un pare, nosaltres no la devem, no la podrem oblidar mai.

Ciutadans de Barcelona! Jo us demano que testimonieu al Sobirà que ha obrat així, l'adhesió, l'admiració i l'afecte d'un poble que sap vibrar com cap altre per les seves llibertats i tradicions."

Vària

RAFAEL SANCHEZ GUERRA DIMARTS SERA A BARCELONA

L'ex-diputat a Corts senyor Lluís Companys ha rebut una lletra del senyor Rafael Sánchez Guerra en la qual li diu que la conferència que tenia comprometsa a Sabadell ha estat resoltament suspesa. Amb tot, el senyor Sánchez Guerra arribarà a Barcelona dimarts que ve, procedent de Saragossa, on pensa quedar-se un parell de dies.

El senyor Sánchez Guerra romandrà a Barcelona fins a dissabte.

LA RECEPCIO D'AHIR A LA CAPITANIA

Amb motiu de l'aniversari del natalici del rei, ahir hi hagué recepció a la Capitania general.

Per a retre honors hi anà una companyia d'infanteria amb bandera i música.

Al saló del tron se situà el capità general, infant don Carles, acompanyat de les autoritats. Desfilaren l'element oficial, representacions de corporacions, etc.

El capità general obsequià amb un banquet les autoritats.

L'ADHESIO AL TRON A TARRAGONA

Ahir, a les dotze del matí, se celebrà, al saló d'actes de l'Ajuntament de Tarragona, una recepció amb motiu de l'aniversari del rei; rebé en cort el governador, acompanyat del militar.

Reté honors una companyia d'infanteria, amb bandera i música, i al pati del palau una altra banda militar donà un concert durant la recepció.

A les deu en punt, als acords de la Marxa Reial, entrà el cardenal arquebisbe, el qual féu acte d'adhesió al tron.

Sa Eminència fou acompanyat després de l'acte fins al peu de l'escala principal per les autoritats.

Seguidament començà la recepció.

LA JOVENTUT MONARQUICA

A l'estatge del "Grupo Alfonso" es va constituir la Joventut Monàrquica de Barcelona.

Quedà nomenada per aclamació una Junta d'acció política, sota la direcció del senyor Joan Vidal Salvó.

HA ESTAT DETINGUT LLUIS M. NOGUE

"Diari de Sabadell" diu:

"Dijous a la tarda fou detingut per la policia municipal un subjecte anomenat Lluís M. Nogué, domiciliat al carrer del Comte del Asalto, número 106, primer, primera, de Barcelona, el qual, pretextant ésser representant d'Estat Català, intentava recabar cabals a canvi d'una targa que deia "Estat Català París 5 ptes." i firmava un tal Gassó."

Aquest subjecte fa una pila de mesos i àdhuc anys que ve recaptant diners, i n'ha obtingut molts en diverses localitats de Catalunya, enganyant els donants, puix que ningú no sap què en feia després. De vegades es presentava dient-se recaptador pro presos, i la Comissió pro presos no solament no ha rebut cap diner d'aquest subjecte, sinó que havia advertit perquè es procedís a detenir-lo. LA PUBLICITAT ja havia publicat dos advertiments posant en guàrdia els seus lectors. Fa pública ara aquesta nova i prega a l'altra premsa de contribuir al seu expandiment, per tal que amb la seva difusió es contribueixi a què ningú més no sigui sorprès en la seva bona fe.

"TREBALL"

Heus ací el sumari de "Treball" d'aquesta setmana:

"L'hora de l'acció". — "Per l'amnistia". — "Estudiants i obrers". — "Per si no reeixis l'esquerra burgesa", per Jordi Arquer. — "Advertència". — "L'Oficina Internacional del Treball", per Lluís Marvell. — "El govern laborista i l'India", per A. B. — "Després de la Conferència de Londres", per Joaquim Aroca. — "Notes internacionals". — "Els Sindicats agrícoles i el jovent pagès", per Josep Picó. — "Problema agro-social", per J. Ricard. — "Resposta als companys membres de les Hisendes col·lectives", per Stalin. — "L'explotació iniqua dels muntanyencs". — "El sindicalisme", per C. Guardiola. — "El proletariat al poder", per J. Vinyes Espiu. — "Sobre el pie de la Regional de Llevant". — "La Societat de Constructors de Calçat de Sitges se separa de la U. G. T.". — "Un manifest". — "Gremis, Sindicats i obrerisme", per E. Carrera.

EL CENTRE REPUBLICA DE LES CORTS

El dia 13 d'aquest mes tingué lloc una assemblea general al Centre Republicà de Les Corts per tal d'informar als socis de l'aprovació dels estatuts i ensems nomenar la Junta directiva, que és la següent:

President, Ricard Cavalleria; vicepresident, Josep Escofet; secretari, Feliu Arellano; vice-secretari, Francesc Rovira; comptador, J. M. A.; tresorer, Joan Serra; bibliotecari, Joan Peco; vocals: Emili Farriols, Higini Pujol, Rafel Almenar, Pere Balanyà.

MORINICO
Camisseria i Sastreria a la mida
Clarís, 4

EL MANIFEST DELS REPUBLICANS RADICALS SOCIALISTES DE BARCELONA

D'un manifest dels republicans radicals socialistes en reproduim els següents paràgrafs:

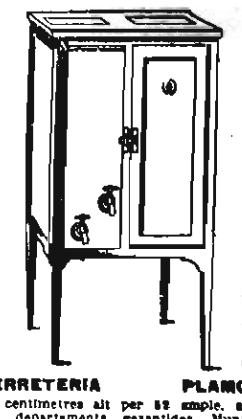
"República como forma de Gobierno; República como medio y base de infinita evolución; República según los principios fundamentales de los derechos del hombre, nacidos de los derechos del hombre, nacidos de la revolución francesa; República que haga efectiva la confederación ibérica mediante la creación de Estados libremente constituídos, según la tradición, usos, costumbres e idiomas de los núcleos políticos, étnicos y geográficos de la Península; República bajo la orientación agrícola de la obra inmortal de Joaquín Costa, que redima a la tierra de todas las reminiscencias del feudalismo y ponga en manos de los agricultores la propiedad de los utensilios de trabajo; República que eleve la categoría moral y material del proletariado a copartícipe industrial, mediante el control científico y técnico que pedía Krassin, en fábricas y talleres; República que haga obligatoria la primera enseñanza y gratuita la universitaria; República que resuelva el problema religioso sobre un plano de igualdad y respeto para todas las creencias; República que convierta el Ejército en una milicia nacional para la exclusiva defensa de nuestro territorio.

Debe nacer nuestra República como producto de una nueva generación, no contaminada con los males del pasado, a base de organismos que sean el resultado lógico del proceso evolutivo de nuestra raza.

Esta organización republicana ha de llevar emparejada la evolución social de las clases menesterosas, igualándolas en el disfrute de la vida a las clases privilegiadas. Esta organización republicana no debe supeditarse a la omnímoda voluntad de un caudillo ni a la antidemocrática ficción de un Comité: ha de convertirse en carne popular para que produzca germen de reproducción y vitalidad, ha de ser obra exclusiva del pueblo y para el pueblo."

UN TELEGRAMA AL SENYOR AYATS

"Sr. Josep Ayats. — El Sindicat del "Radium" Comarca Barcelona us felicita i encoratgen campanya sanejament i moralitat. Les coses justes sempre van acompanyades de la simpatia del poble, de la genuina representació del poble. Compteu amb entusiastes admiradors del "Radium". — El president, Joan Cunyat; el secretari, Josep Lladó."

95 PESSETES
NEVERES

FERRETERIA PLAMON
90 centímetres alt per 52 ample, amb dos departaments, garantides. Muntatge

la rambla de Catalunya
(ESPORT I CIUTADANIA)

pública, en el seu número 7, un text interessantíssim, que signen, entre altres:

Josep Sunyol, Carles Capdevila, Josep M. de Segarra, A. Rovira i Virgili, Domènec de Bellmunt, Vicents Bernades, Lluís Aymamí, Jaume Aiguader, Francesc Curet, Cecili Gasòliba, Josep M. Massip, Joaquim Ventalló, Emili Granier-Barrera, Roc Burunat, Xavier Picanyol, Josep Fontbernat, J. F. Puig, Valentí Castanys, Ricard Opisso, Helios Gómez i Bas Bofill.

Ultra les extenses informacions esportives d'actualitat — en aquest apassionant moment de les semifinals del Campionat peninsular—, el número 7 de LA RAMBLA DE CATALUNYA publicarà les seves acostumades seccions de "Buirac", "Per Canaletes diuen...", "Reflector", Cinema, etcètera.

Ciutadà: llegeix el número 7 de

la rambla de Catalunya
(ESPORT I CIUTADANIA)

C.G.A.
Companyia General d'Autòmnibus de Barcelona, S. A.

Aquesta Companyia té el gust de posar a coneixement del públic que en compliment de l'acord de l'Excm. Ajuntament de Barcelona, demà, dilluns, dia 19 del corrent, serà inaugurada la línia d'autòmnibus PLAÇA DE CATALUNYA A PEDRALBES, amb el següent recorregut:

Plaça de Catalunya (parada davant de la casa Vicente Ferrer), Ronda de la Universitat, Balmes, Avinguda d'Alfons XIII i Avinguda de Pedralbes, amb parada final a la placeta de davant del Monestir.

Per a les sedcions de l'esmentada línia regirà la següent

TARIFA DE PREUS

Plaça de Catalunya a Avinguda d'Alfons XIII, encreuament Avinguda de Pedralbes (Palau Reial) ..... 0'40 ptes.
Plaça de Catalunya a Pedralbes ..... 0'50 "
Avinguda d'Alfons XIII, encreuament amb Balmes, a Pedralbes ..... 0'35 "

El servei es prestarà des de les 6 a les 21, hores, de la primra i la darrra sortida, respectivament de la Plaça de Catalunya.

Barcelona, 16 de maig de 1930.
LA GERENCIA

NOTA: Interín no es confeccionin passis especials per a aquesta línia, només donaran dret a viatjar-hi gratuitament els passis sense fotografia.

LES LLETRES

"Represa de la primera ofrena" de J. M. López Picó

(Op. XXIV. Ed. Altés, Barcelona 1930)

per Carles Riba

No preis a l'Angel, ve a dir Rilke en una de les seves elegies de Duino, allò magnificament sentit, perquè en el món, on tu ets un novençà, ell sent més intensament: mostra-li allò que és senzill, digues-li les coses, com una cosa pot ésser feliç, innocent i nostra — i s'esbalairà.

Com un tema que contrapuntant-se s'oposa, aquest capital motiu rilkià travessa els ressons que han deixat en nosaltres les netes línies de música del darrer opus de J. M. López-Picó. Per la contemporaneïtat de les dues lectures, devem a un contrast de veus alguna precisió més sobre les experiències del nostre poeta.

L'autèntica grandesa de la seva obra és sobretot en la seguretat amb què es desenvolupa: més que un cant al llarg d'una vida, fa com un món total que, sobrevivint a tota incidència, es crea contínuament del seu propi impuls i la seva pròpia varietat; un món, altrament, que aspira a una solució. Cada llibre suposa tots els altres, i l'exigència de traçar les relacions entre ells resulta per al crític més viva que la de refer el camí de cadascun a la personalitat del seu poeta. Una obra, en suma, destacada de la biografia: es fa essencialment de la matèria i dins l'espai de la pura paraula i s'asserena en les seves pròpies formes; els estats i moviments del poeta s'anul·len en les mateixes realitzacions: tenen llur fi en el cant, com les gestes i les dissorts de's homes segons la teleologia èpica d'Homer. D'on, ja d'antuvi, la curiosa paradoxa que, essent sovint en el seu origen una poesia d'alliberació moral, moralment no interessa: desplegant les més subtils intimitats, no pot acompanyar-nos gaire als nostres íntims fons: aquesta poesia és per a ésser en ella mateixa, gratuïta, monumental, independent de la seva mentida o la seva veritat, no per a servir. Els elements personals d'intenció, de sensibilitat, d'idees, l'engendren més que no pas la constitueixen; i s'organitza amb una tal vigoria de lleis, que el mateix poeta ordenador s'hi retroba sotmès i admira—ell, però no l'Angel, a qui en la tesi rilkiana el que esbalaeix és la humilitat de l'obrer, hàbil i despersonalitzat en la cadena de les generacions. Ací, més hi ha una rivalitat amb l'Angel, un voler conèixer, sentir, posseir l'univers a fons com ell, baldament només s'hi sigui un efímer; i la primera humana impotència, que és la de l'expressió necessària, simple i directa, és esquivada per la màgia de les transposicions: la metàfora fingeix una nova realitat, uns inèdits reports que no serviran ja mai més per a ningú. L'Angel de moment és brillantment vençut, si, però el poeta no se sent satisfet i recomença, no pel detall, sinó per la totalitat, i no sols en el que és transcendent, sinó també en el que és pur joc.

A aquesta insatisfacció profunda devem un llibre de poesia lopezpiconiana cada any. No és concebible en el nostre gran líric un llarg silenci, una d'aquelles pauses de replegament que serveixen a alguns per a oblidar "una ànima que han tingut" o elucidar-se en un present massa sollicitat. I és que la seva poesia tindria, quant a ella, una direcció constantment cap enfora. Es més aviat el poeta que fa l'efecte d'indecís entre el que sap d'ell i vol per a ell i el que vol d'ella i del món: i així de vegades sembla tornar del món espectacular i mític que ell mateix s'ha creat, cap a dintre seu, com per recobrar-se i llavors refer la seva poesia comptant i transigint amb el que ha descobert el seu enyorament d'ésser simplement home. "L'Ofrena" i les seves dues represes, per exemple, tenen per a nosaltres aquest pregon sentit inicial. Però la indecisió de què parlem, àdhuc en un mateix recull és ara i adés perceptible.

Adhuc relativament a una mateixa idea, començant per la que centra l'obra lopezpiconiana en el seu conjunt: la idea de Déu i la seva acció. Tan aviat és el Déu de la teologia catòlica, que se li oposa concret, revelat, definit dins l'eternitat i dins la història, com és un Déu pensat i adaptat talment per donar una forma i una força al misteri, que tant arriba a inquietar-lo a ell mateix, del seu món poètic. Com un pur místic es recrea un Déu que fixi la direcció i l'impuls de la seva set amorosa, el nostre poeta sembla voler un Déu que doni sentit a les estructures de la seva paraula. No tenint en rigor res d'un místic, no pot sortir del temps ni sap renunciar: cerca entre les coses i llur espectacle, home dels homes que entre les mentides exaltadores del cor i la Fe, rendeixen heroicament — i potser vanament. Així, en aquesta direcció, temps endins i a través, el dubte és pressent i distint, una mena d'enemic tan objectiu com la Mort mateixa: talment dues creacions de la necessitat de conquerir, a la guisa d'un Faust, allò que no es vol simplement donat—o sigui tot, en un mot.

Som, doncs, a l'altra banda de l'ascètica humilitat d'un Rilke, ànima-cosa sensible a l'ànima misteriosa de les coses i necessària només a Déu. Ací, en canvi, el poeta se sent necessari a les coses, al seu món, i es fa amb elles una soledat plena de la seva pròpia veu. Paral·lelament, "Déu treballa i calla": el Déu de la seva poesia, quan ell se n'adona, ja és part de fora de la seva poesia; si el cerca, sols es troba ell mateix. Haurà de recomençar, doncs: o dins la teologia positiva o a l'atzar de la seva fluida teomàquia poètica.

Però el drama de la no-renúncia lopezpiconiana té un altre aspecte. Es juga, a través del temps, en un cicle que del desig, passant per la melangia i el lassament, torna al desig. Cal precisar-se bé que és un drama no de records, sinó de retorns. Tot és reconquerit; però enfront de les coses, i en elles en tant que reflex d'ell, la maduresa ja fa un pes que modifica el ritme de llurs acostaments i llurs distàncies. Es sentida imminent—més que en "Elegia"—una mena de tantalització irremeiable del món; al mig de la "Represa de la primera Ofrena" (son. XVI), la seva formulació clou la punyent constatació que la vida madura ja només per la soledat i la insacietat pot tenir-se dreta:

"la teva set és, vida, la teva em-
[briaguesa."

López-Picó serà gloriós, en el futur, com el "poeta de la maduresa". No en coneixem cap altre que n'hagi dit coses més profundes i belles; que sobretot hagi superat més serenament un aspecte tan perillós de la seva indecisió de direccions més amunt alludida, com era el conflicte entre la intenció personal anecdòtica i la super-realitat del seu món poètic, arribant a fer l'efecte que, des de fora del temps, contempla, total sota els seus ulls, la projecció fixada del seu propi drama, on el temps és una dimensió més: drama per a ell sol, si es vol així, però per tant més eminentment líric.

I és, simplement, que López-Picó té ja, en el seu opus vint-i-quatrè, una clara consciència de la solució única del seu món, que és en el repòs invicte i immortal de la paraula dita. Es significat-u com el prefaci, el sonet II i l'epíleg de la "Represa de la primera Ofrena" constitueixen una formulació de la fe i de l'art, alhora, del seu lirisme. En l'expressió poètica és consumada la transacció a tots els conflictes: sense ella, cap precisió d'ells, i sense precisió, a penes existència. D'on aquesta singular poesia lopezpiconiana, tensa, gairebé rígida, sense vibracions, en la qual, si hi ha vaguetat, és pels residus que restin de la condensació de la paraula. En si, ella és volguda, dantescament, com una geometria: el cercle de l'impecable inscrivint-se dins el quadrat de l'implacable i passant a ell per obra de l'expressió: si el pensament vol regirar el joc alliterat dels mots, lluny de vèncer-ne l'al·lucinant immobilitat sols aconsegueix fer implacable l'impecable, però aleshores amb ira. ¿Què hi diria el teu Angel, oh Rilke?

"IMATGES"

Segurament, dintre el mes de juny començarà de publicar-se aquesta revista gràfica d'actualitats i reportatges.

Segons ens diuen els editors, "Imatges" serà una publicació dins el gènere de "Vu", la gran revista parisenca, o "Estampa", de Madrid. Constarà de 24 pàgines i sortirà els dimecres.

"Imatges" té ja en cartera reportatges dels escriptors més eminents de Catalunya dins el camp del periodisme, com són ara Josep Pla, Josep Maria de Segarra, Melcior Font, Domènech de Bellmunt, Francesc Madrid, Manuel Fontdevila, Josep Maria Planes, Rossend Llates, Manuel Brunet, etc. Totes aquestes informacions s'inspiren en un mateix esperit de varietat i objectivitat periodístiques, i van acompanyades de gran quantitat de reproduccions fotogràfiques. Una informació gràfica del Temple de la Sagrada Família cridarà, segurament, l'atenció, car poques vegades una publicació catalana haurà pogut oferir al públic una tan completa, original i moderna documentació d'aquella obra arquitectònica.

La publicació d'"Imatges" està assegurada per una societat anònima, dins la qual figuren, entre d'altres, Soliguer, López-Llausàs, Llibreria Catalònia, Impremta Nagsa, Duran Reynals, Ametlla i Estelrich, cadascun dels quals aportarà a la publicació la seva competència dins el ram de la publicitat, les edicions i el periodisme. Tindrà cura d'"Imatges" de les planes i presentació i ordenació tipogràfica d'aquestes, l'artista senyor Fontanals, i actuarà de redactor en cap En Josep Maria Planes.

Una revista com "Imatges" no ha existit mai en llengua catalana, i la seva aparició ve a completar la nostra bibliografia periodística. "Imatges" vol ésser la revista de l'actualitat, de la informació gràfica, del reportatge, de la valoració de les nostres coses (institucions, paisatges, homes), la coneixença de les quals és interès, admiració, estímul per al lector català.

"Imatges" vol ésser el periòdic de tots, sense distinció d'idees ni d'estaments, ni de sexes, el vostre company de viatges, el registrador de les vibracions de la setmana i de les novetats de tot el món.

Té cura de l'administració d'"Imatges", la Llibreria Catalònia, plaça de Catalunya, 17, on es reben les subscripcions.

CAMISERIA
J. Rodríguez Casals
Ronda de Sant Antoni, 78
(davant Muntaner)
Corbates, Paiames, Mitges, Mitjons, etc., etc.

Pau Vila: "Resum de Geografia Catalana", Vol. IV

(Col·lecció Popular Barcino, vol. 60)

"L'autor d'una bona geografia de Catalunya ha de tenir un coneixement personal directe del país, adquirit, sota el guiatge d'una concepció geogràfica moderna, tot recorrent les nostres comarques amb el carnet de ruta a la mà, els ulls amatents, un desig insadollable de saber i un seny viu per a relacionar els fets naturals i aplegar-los en síntesis entenedores."

Ningú no podrà negar que l'anterior paràgraf exposa bellament les condicions que ha de reunir el bon geògraf de la nostra terra. També és evident que el català que més bé les aplega, és precisament l'autor del paràgraf: Pau Vila, que pot ésser anomenat "el nostre geògraf" amb la mateixa escaiença, amb què Pompeu Fabra pot ésser anomenat "el nostre filòleg".

No heu de fer més que encetar l'obra d'aquest nostre geògraf per a adonar-vos que ha estat verament sota el guiatge d'una concepció geogràfica moderna, que ell ha recorregut les nostres contrades, i que no podien fallir-li mai ni el desig de saber, ni l'alertesa per a fer observacions, ni el seny per a interpretar-les. Això és el que l'ha portat a dirigir la vasta "Geografia General de Catalunya, València i Balears", que ha començat de publicar l'"Enciclopèdia Catalunya", de l'Editorial Barcino, amb el volum del professor Chevalier, sobre geografia catalana.

Com una avançada dels estudis extensos que apareixeran a la "Geografia General" esmentada, van apareixent a la "Col·lecció Popular Barcino" els primers resultats de la llarga tasca geogràfica de Pau Vila. Sota el títol "Resum de Geografia de Catalunya", han aparegut ja, redactats per Pau Vila, quatre volums geogràfics dins aquesta popular col·lecció de coneixements indispensables.

El quart volum, aparegut suara, d'aquest "Resum de Geografia de Catalunya", completa l'estudi de l'aspecte humà del nostre Prelitoral, tractant detingudament de la indústria, el poblament i les poblacions, els estatges, les comunicacions i els mercats. Cal recomanar aquesta obra a tots els catalans que vulguin conèixer verament el seu país.

JOAN FERRER

Informació catalana

✱ Remordiment...

és el títol del tercer volum de la interessant "Col·lecció Blava" que edita l'Editorial Poliglota.

Es una bonica novel·la de Jeanne de Coulomb traduïda al català per Maria Perpinyà.

✱ *Definitivament...*

aquesta setmana entrant es posarà a la venda el tan esperat llibre de Leonardon A la recerca d'un rei... *l'obra apassionant, interessantíssima, sobre la vida del general Prim i sobre els esdeveniments polítics del segle dinovè. Domènec de Bellmunt i Faustí Palusie n'han fet una traducció acuradíssima i Joan Estelric hi ha escrit un pròleg molt remarcable.*

L'Editorial Pol·liglota presentarà A la recerca d'un rei *amb la seva cura habitual, i és d'esperar que aquest llibre batrà el rècord de l'èxit de la present temporada.*

CHASSAIGNE FRERES
Pianos - Autopianos - Gramòfons
Discos - Rotllos - CLARIS, 45

Herniats (Trencats)
Tingueu sempre present que els millors aparells del món per al guariment de tota mena d'hèrnies són els de la CASA TORRENT sense traves ni tirants enutjosos de cap mena. No molesten ni fan embalum, s'emmotllen com un guant. Homes, dones i nens, deuen usar-los. En bé de la vostra salut no heu de comprar mai braguers ni embenats de cap mena sense abans visitar aquesta casa.
13, CARRER DE LA UNIO, 13
CASA TORRENT, Barcelona.— Moltes cures a bo esquema... de casa.

Cultura

EL PROBLEMA CULTURAL DE BARCELONA

El dimarts dia 27, a les deu de la nit, l'ex-director de l'Escola Catalana Mossèn Cinto, En Josep Parunella, donarà, a l'Ateneu Enciclopèdic Popular, una conferència sobre el tema: "Els fonaments d'una democràcia. L'obra de la Comissió de Cultura jutjada per un mestre".

L'Ateneu, que en tot moment ha seguit i ha procurat enfocar els problemes culturals de la nostra ciutat, organitza aquesta conferència, no com un acte isolat, sinó perquè sigui com una continuació d'aquella gloriosa campanya que culminà en la creació dels grups escolars de la nostra ciutat.

La creació d'aquests grups no vol dir que el problema cultural de Barcelona estigui ja resolt. Es, podríem dir-ne, tot just el començament de la seva solució.

Entenent-ho així, l'Ateneu segueix en la seva campanya per a la solució d'aquest problema.

SESSIO CIENTIFICA

L'Institut Mèdico-Farmacèutic celebrarà sessió científica ordinària demà, dilluns, a les deu de la vetlla, al seu estatge social, carrer de Santa Anna, número 28.

El doctor Higini Sicart Soler dissertarà sobre el tema: "Fibro-sarcoma de l'annus".

CURSETS I CONFERENCIES

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular se celebraran, la setmana entrant, les conferències següents:

Dimarts, a les deu de la nit. Quarta conferència del cicle sobre "Els problemes i les orientacions de l'ensenyament primari a Catalunya i a la nostra ciutat", a càrrec del professor Josep Parunella.

Tema: "Els programes de les escoles primàries estrangeres". Il·lustrada amb projeccions.

Dimecres, a les deu.—Continuació del curs d'Alta tècnica mercantil, amb una conferència sobre "Banca", a càrrec de Joan Revoltós.

Dijous, a les deu.—Conferència pel publicista Joan Puig i Ferreter, sobre "L'ànima dels llibres".

Dijous, a les deu.—Continuació del curs sobre "Les malalties venèries. Llur problema social", pel doctor R. Torre i Bassols.

Divendres, a les deu.—Darrera conferència del curs d'Alta tènica mercantil, a càrrec de Josep Gardó, el qual parlarà sobre "Publicitat".

Dissabte, a les vuit.—Continuació del curs pràctic de Geologia i Botànica, a càrrec dels doctors Vila Nadal i Rofes.

Dissabte, a les deu.—Conferència a càrrec de Mr. Henri Mangin, sobre "Chyroscopie medicale". Il·lustrada amb projeccions.

F. PUJOL I ALGUERO AL C. E. PATRIA

Dimecres vinent, dia 21, al Centre Excursionista Pàtria, carrer Nou de la Rambla, 22, principal, tindrà lloc una conferència a càrrec del notable escriptor F. Pujol i Algueró, sobre el tema: "Excursionisme cultural".

L'acte començarà a les deu de la nit, i serà públic.

Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana

En la darrera sessió del Consell Directiu de l'A. P. de l'E. C. varen ésser aceptats els socis següents: Un soci col·lectiu; el Centre Republicà Federal de Mataró; i com a socis individuals, 31 de Mataró, 14 de Barcelona, 8 de Lleida, 6 d'Olot, 2 de Castellar del Vallès, 3 de Sant Andreu, i un cada una de les poblacions següents: Badalona, Vic i Caldes de Montbuy. En conjunt 68 socis nous.

Es llegeixen comunicacions de diverses delegades donant compte dels treballs de reorganització que estan realitzant, i acta de constitució de la nova Junta de govern de la de Blanes, la qual és ratificada. La formen, president, Benet Ribes; tresorer, Josep M. Roig i Burcet, i secretari, Josep Mestres.

Es presenta la memòria trimestral del becat senyor Foix.

Es pren l'acord de correspondre efusivament a una comunicació ben afectuosa de "Palestra", fent constar que s'agraeixen els seus oferiments i que la "Protectora" es veurà honorada en trobar la seva col·laboració en totes les iniciatives en pro dels nostres ideals.

Finalment es dóna compte que s'ha felicitat ben calorosament el senyor Lluís Ulloa, per la seva iniciativa de crear Càtedres de Llengua i Literatura Catalanes a les Universitats americanes.

HOTEL ORIENT

L'homenatge a Manuel Ibarz i els altres inspectors de l'ensenyament primari

Ahir, al migdia, a l'Hotel Orient, tingué lloc el banquet amb què els mestres de Catalunya i Balears homenatjaren el senyor Manuel Ibarz Borràs i els altres inspectors de primera ensenyança que han estat reposats en llurs càrrecs després de la Dictadura del general Primo de Ribera.

A l'acte hi concorregueren més de cinc-cents comensals.

Al final de l'àpat feren ús de la paraula el senyor Ibarz, que donà les gràcies en nom propi i de tots els inspectors a tots aquells que han contribuït a l'homenatge. La senyora Serrano digué que malgrat tot, el que ha de triomfar i triomfarà serà l'esperit, que és el que ens ha de governar i està per damunt de la força. Acaba donant les gràcies a tots per l'amor demostrat vers la inspecció de Barcelona, aquesta inspecció que ha lluitat i seguirà lluitant pel triomf dels grans ideals. Tant el senyor Ibarz com la senyora Serrano van ésser saludats amb llargs aplaudiments.

El doctor Alcover, en nom del rector de la Universitat, llegeix la carta amb què aquest el delegà i saludà els homenatjats.

Després un espontani volgué fer ús de la paraula, però se li negà el dret, ja que, segons el senyor Rueda, no podien fer ús de la paraula d'altres persones que les que ja havien parlat.

La presidència del banquet estava ocupada pel senyor Alcover, vicerector de la Universitat; el president de Cultura, el tinent d'alcalde Lluís Massot, i els inspectors que han estat reposats en llurs càrrecs, senyors Manuel Ibarz i Rueda, senyores Leonor Serrano, Josefa Herrero, senyors Xandri, Mijavila, Galisteo, senyora Angela Fuixé, senyors Soler, Roca, Lamprave, Faro de la Vega, Velasco i Santaló.

La comissió organitzadora ha fet la següent declaració: S'ha celebrat l'acte d'aquest banquet homenatge als inspectors reposats en llurs càrrecs, per expressar la satisfacció amb què el Magisteri ha vist que continuarien exercint-los aquells que foren substituïts, i els quals complien llur alta tasca amb tota discreció i cavallerositat.

L'Onzè Congrés Internacional de Ferrocarrils a Barcelona

En els dies 5 al 15 de l'actual ha tingut lloc a Madrid l'onzena sessió del Congrés Internacional de Ferrocarrils.

Aquests Congressos se celebren sota el patrocini d'una Associació internacional, la comissió permanent de la qual té la seva residència a Brusselles i està presidida per M. E. Foulon, il·lustre personalitat ferroviària, director general de la Societat Nacional de Ferrocarrils Belgues.

A l'Associació estan adherits els Governs de 42 nacions i 230 Companyies, que exploten 625.000 quilògrams de ferrocarril.

Els últims Congressos celebrats han tingut lloc a París, Washington, Berna, Roma i Londres, havent-se acordat de celebrar el vinent a El Caire, i en tots ells s'han tractat temes molt interessants que es refereixen exclusivament als aspectes tècnics de l'explotació.

Dos-cents deu dels delegats visitaran Barcelona. Entre aquests figuren personalitats molt destacades en el món ferroviari, i entre ells eminents personalitats estrangeres.

Els Tribunals

EL CRIM DEL CARRER DE MATANCES

El jutjat del districte del Nord, encarregat de la instrucció del sumari contra Joan Estrans com a suposat autor de la mort de Rafael Villar, ocorreguda al carrer Matances, ha citat a declarar diversos testimonis presencials del fet per tal d'aclarir si com és diu la interfecte l'agredí amb un bastó.

EL NEGOCI DE TOXICS

El jutjat de la Barceloneta, secretaria del senyor Amat, s'ha fet càrrec del sumari instruït contra Maria Zaragoza amb motiu de la detenció que va ésser objecte al carrer de la Unió sota lacusació de dedicar-se a la venda de cocaïna.

La detinguda fou posada en llibertat per haver-se comprovat que no tenia aquest negoci i que la cocaïna trobada a casa d'ella no li pertanyia per ésser propietat d'un rellogat que va desaparèixer tan aviat com es va assabentar que la Maria era detinguda.

La Música

NOTES OFICIOSES

FESTA DE DANSES POPULARS CATALANES AL POBLE ESPANYOL

Ampliant ço que es deia en una passada notícia, referent a la festa de danses populars que es motivarà presentant al Poble Espanyol una boda a muntanya avui diumenge, anem a especificar el programa que es descabdellarà amb aquest motiu.

Al punt de dos quarts de sis de la tarda, el fadrí major, representant del nuvi, acompanyat del Ball de bastons i la cobla de grallaires, travessarà la plaça Major i anirà a ofrenar el ram tradicional a la núvia.

Moments després, seguint el mateix curs, sortirà el nuvi cavalcant un mul guarnit, segons tradició, acompanyat per una cobla de flabiolaires i el corresponent seguici, fent via cap a la plaça Aragonesa a reunir-se amb la núvia al peu de l'església, en la qual se suposa que tindrà lloc la cerimònia.

D'allí baixarà tota la comitiva nupcial cap a la plaça Major amb gran repicament de campanes i llançament de trets, precedits pels bastoners, que dansaran pel camí, i seguits per tota la corrua de convidats, i cavalleries del seguici amb les caixes de la roba fermades per les gallines de consuetud.

En entrar a l'estrada s'interromprà el passeig per tal com els majorals del poble els barraran el pas amb un cordó de seda, ço que vol dir que el nuvi haurà de pagar la patenta.

Els nuvis ballaran la "Morisca" i a continuació es descabdellarà el programa de danses ja anunciat.

Acompanyada de tot el brillant seguici de dames, cavallers, músiques i dansaires, la comitiva farà una desfilada per la plaça per tal que pugui apreciar-se tota la riquesa de la festa nupcial.

Les danses seran executades per l'Esbart Català de Dansaires i acompanyades per la Cobla Barcelona.

CONCURS DE COMPOSICIONS PER A COBLA

L'Associació "Joventut Hotelera", de Barcelona, desitjant contribuir a l'enaltiment de la nostra música característica per a Cobla, aprofita l'avinentesa de les "Festes de la Setmana Hotelera" que se celebraran dintre del vinent mes de juny per a invitar els nostres músics compositors al Concurs que especifica la present convocatòria.

CARTELL

Tema I. Premi de 1.000 pessetes a la millor composició de tema lliure, en un o diversos temps, escrita per a tres Cobles d'onze instruments cada una.

Nota. Si a judici del Jurat, i tant en el tema I com en el II, cap de les composicions presentades fos mereixedora del premi, resta facultat per a concedir accèssits de 500 i 750 pessetes respectivament.

CONDICIONS

I. El termini d'admissió d'obres finirà el dia 5 del vinent mes de juny, a les deu del vespre.

II. El veredicte del Jurat es farà públic el dia 11 de juny.

III. Cada composició haurà d'encapçalar-se amb un títol i un lema i caldrà adreçar-la al local de la "Joventut Hotelera", carrer de Gravina, núm. 1, al secretari de l'esmentada entitat.

IV. Totes les partitures hauran d'ésser escrites de mà de copista, amb tota claredat, i caldrà que hi figuri al peu una reducció per a piano.

V. Una vegada publicat el veredicte, els autors de les composicions premiades remetran, com més aviat millor, al secretari de la "Joventut Hotelra", carrer de Gravina número 1, llur nom i adreça, així com els sis primers compasos de l'obra premiada per a la seva identificació.

VI. El dia 15 de juny, a la tarda, se celebrarà en el Palau Nacional de l'Exposició, una festa en la qual seran executades les composicions premiades i lliurats els premis als autors guanyadors.

L'autor que hagi guanyat el premi corresponent al tema I nomenarà una reina la qual presidirà la festa.

VII. Les obres premiades restaran propietat de llurs autors, però les partitures seran cedides per la "Joventut Hotelera" a l'arxiu del "Foment de la Sardana".

VIII. Els autors de les composicions no premiades podran recollir les partitures dintre el termini de tres mesos a comptar de la data de la publicació del veredicte, mitjançant la presentació dels sis primers compasos de l'obra. Després d'aquests temps passaran a augmentar l'arxiu del Foment de la Sardana, sense que llurs autors tinguin dret a reclamació de cap mena.

Constituiran el Jurat qualificador els mestres Josep Comelles Ribó, Joan Lamote de Grignon i Francesc Pujol.

Pel Comitè Executiu de la "Setmana Hotelera". — *Joan Masó.*

President de la "Joventut Hotelera". —*Miguel Alberedo Campmany;* secretari. — *Antoni Valls.*

ASSOCIACIO OBRERA DE CONCERTS

Avui dia 18 l'Associació Obrera de Concerts celebrarà, al Palau de la Música Catalana, l'anunciat concert d'orquestra a càrrec de l'Orquestra Pau Casals, dirigida pel mestre Pau Casals.

Aquest concert tindrà lloc a dos quarts de sis de la tarda, i el programa és com segueix:

Primera part

"Cinquena Simfonia, en mi menor" (dita del Nou Món), (Dvorak).

Les Arts

EXPOSICIO INTERNACIONAL D'ART LITURGIC

Els Amics de l'Art Litúrgic han rebut una comunicació oficial del Consell permanent d'exposicions d'art catòlic d'Holanda, conegut amb el nom de Petra, en la qual es demana llur concurs i intermediació per tal que siguin trameses a la propera exposició d'art religiós d'Anvers tota mena d'obres d'art cristià.

Cal advertir als artistes i industrials que aquesta exposició coincidirà amb un Congrés internacional litúrgic que tindrà gran ressonància i s'installarà en un grandiós pavelló de l'Exposició Internacional d'Anvers. L'exposició d'art religiós estarà oberta del 29 de juliol al 17 d'agost d'aquest any i podran figurar-hi tota mena d'obres per voluminoses que siguin. Compendrà altars, models d'esglésies i capelles, imatges, vidrieres, pintures, mosaics, dibuixos, fotografies, etc., i hi haurà vitrines per als articles d'orfebreria.

La importació a Bèlgica d'aquests objectes és lliure i les despeses de transport han estat molt reduïdes. Probablement s'aconseguirien semblants condicions al nostre país.

Els artistes i industrials que vulguin prendre-hi part poden comunicar-ho per escrit a la secretaria dels Amics de l'Art Litúrgic (Cercol Artístic de Sant Lluc), Mont-Sió, 3.

CONFERENCIA D'AMICS DE L'ART VELL

Dijous que ve, dia 22, a càrrec del notable historiador En Carles Rahola, Amics de l'Art Vell donarà la darrera conferència que forma part del curset que tant d'interès ha vingut despertant per haver estat confiat a prestigiosos arqueòlegs i persones especialitzades en l'estudi de la nostra història artística.

L'il·lustre conferenciant dissertarà sobre el següent tema: "Belleses i suggestions dels temples romànics gironins". L'acte començarà a les set de la tarda a l'estatge de l'Ateneu Barcelonès, i hom espera veure-hi congregats el major nombre de socis i amants d'Amics de l'Art Vell donada la competència de la personalitat que glossarà sobre el tema anunciat.

BANQUET A HONOR DE JOSEP LLIMONA

En un dels menjadors del Circol Eqüestre fou obsequiat ahir a la nit amb un àpat íntim l'il·lustre escultor i particular amic nostre En Josep Llimona, amb motiu dels darrers triomfs obtinguts per tan eximi artista.

Al voltant de la taula, al·legòricament decorada, prengueren seient els senyors Joan Artigues-Alart, Lluís Girona, Alexandre Bosch Catarineu, Xavier Girona, Manuel Sierra Pomares, Antoni Constansó, Josep M. de Oriola-Cortada, marquès de Castellflorite de Torrente, Joaquim Sagnier, Carles Vàzquez, Francesc Planàs, Manuel Girona, Adolf Esquerdo, Ramon Rosal, Genar de la Riva, marquès de Cabanes, Manuel Garriga Roig, baró de Oller, Josep Valls Taverner, Alfons de Oriola-Cortada, Antoni de Ferreter, Miquel Boada, Antoni Rosal i altres que sentim no recordar.

Al final del banquet, excel·lentment servit, el senyor Artigues-Alart, en nom dels assistents a l'acte, amb eloqüents i efusives frases oferí el banquet a l'homenatjat. També feren ús de la paraula, per tal d'encomiar la seva meritíssima labor, els senyors marquès de Cabanes, Joaquim Sagnier i el vocal de la Junta del Circol el llorejat pintor Carles Vàzquez.

El senyor Llimona amb paraules molt sentides donà les gràcies als reunits. El banquet acabà dintre la més franca companyonia.

Segona part

"Manfred", obertura (Schumann).

"Harold a Itàlia" (Berliotz).

"Simfonia dramàtica", primera part (Lamote de Grignon).

Quatre cants populars espanyols.

I. "La mort de la núvia".
II. "Sal a bailar, morenita".
III. "Barda amet's".
IV. "La gata i En Belitre".

"Els mestres cantaires", obertura (Vaguer).

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Demà, dilluns, l'Associació de Música da Camera", donarà l'anunciat concert en el que prenen part l'Orquestra Pau Casals i la notable violinista Rosa Garcia Fària.

El programa, interessantíssim, que interpretran tan valuosos elements, és el següent:

Primera part

"Segona Simfonia" (Brahms), orquestra.

Segona part

"Concert en sol major" (Mozart), violí i orquestra.

Tercera part

"Somni d'una nit d'estiu" (Mendelssohn).

"Oberon", obertura (Weber), orquestra.

El concert començarà puntualment a les deu, i està reservat als socis de l'entitat organitzadora.

VISITA COL·LECTIVA DEL "FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES" ALS JARDINS DE "CAN GOMIS" I "DEL LABERINTE"

Avui, diumenge, al matí, el "Foment de les Arts Decoratives", efectuarà una visita col·lectiva als famosos jardins de "Can Gomis" i als del "Laberinte", propietat, aquests darrers, del marquès d'Alfarràs. El Consell Directiu d'aquesta entitat es complau a convidar-hi tots els socis i els prega de reunir-se a dos quarts de deu del matí a la plaça de Lesseps.

LA REPRESA DE LA LABOR CULTURAL

L'obra dels Grups Escolars de la Ciutat

Conferència del Delegat de Cultura de l'Ajuntament En Lluís Massot, organitzada per la Societat Barcelonesa d'Amics de la Instrucció

Amb la sala del Foment del Treball completament plena, amb molta part de públic dret ja des de molt abans de començar, donà ahir, a dos quarts de set de la tarda, la conferència que, organitzada per la Societat Barcelonina d'Amics de la Instrucció, era anunciada el tinent d'alcalde delegat de Cultura senyor Massot sobre "L'obra dels Grups Escolars de la ciutat".

Ocupaven la presidència el senyor Agell, president de la Societat organitzadora; la secretària, senyora Maria Baldi de Torres; els tinents d'alcalde senyors Coll i Rodés i Coma Cros; els regidors senyors Rull, Tomàs i Escolà; el senyor Vega i March, director de Belles Arts; el senyor Ainaud, cap dels serveis tècnics de Cultura; el senyor Valls i Taverner, director de l'Arxiu de la Corona d'Aragó; el doctor Puigpiquer, president de l'Acadèmia de Medicina; el senyor Sabrís, vice-director de l'Institut de Segona Ensenyança; el diputat provincial senyor Jansana, els inspectors de Primera Ensenyanña perseguits per la dictadura senyor Ibarz, Xandri, Rueda, i senyores Serrano, Roca Soler, Trinxet i Herrera.

Obre l'acte el senyor Agell dient que és avui dia de festa per l'entitat perquè tornen a parlar després d'anys, abans interromput en rebre alguna personalitat de fora de casa, rebuda sempre seguida per incidents desagradables. Avui es tornen a reunir els Amics de la Instrucció, i en el primer d'aquests actes hi assisteixen aquells inspectors perseguits per la Dictadura per haver volgut obrar segons llur consciència. (Aplaudiments.) Per això vol que les seves primeres paraules en aquest saló siguin d'homenatge a aquests homes dignes, mestres d'homes i de ciutadania (Aplaudiments). I aleshores sí que ens podrem anomenar ciutat el lloc on es reuneixen aquests homes. Cita les paraules de Maragall quan cantava les excel·lències de tot començament, i ell en reprendre aquesta tasca la reprèn amb un tema sobre el problema i les orientacions dels Grups Escolars a la nostra ciutat. Això no és pas cosa nova; és un recomençament; seguim en això la santa continuïtat que predicava Prat de la Riba. Per això s'adreçarem a En Massot que és l'home que representa la cultura a la nostra ciutat, i no solament li regracia que hagi vingut, sinó que es compromet a secundar-lo en tota la seva tasca. Regracia a tots els presents l'interès que demostren, que és l'interès de la Barcelona cultural per als nostres problemes; a les entitats que hi tenen representació, als inspectors i al conferenciant. (Aplaudiments.)

Començà el conferenciant dient com fa vuit anys precisos En Lluís Nicolau d'Olwer ocupava aquest mateix lloc invitat també pels Amics de la Instrucció i parlava ací a la vetlla d'acabar en el seu comès com a regidor i president de Cultura, de l'obra que la Comissió de Cultura tenia en projecte. Ningú com ell podia parlar-ne amb tanta autoritat després de quatre anys de labor intensa. Fou successor de Nicolau d'Olwer En Barbey; la seva actuació fou de curta durada; circumstàncies polítiques li feren renunciar la Presidència de la Comissió, i després es trencà definitivament amb l'adveniment de la Dictadura. Ell—diu—no ve a parlar com Nicolau d'Olwer. Ell ve, no amb executòries d'actuació, sinó amb el ferm propòsit de seguir la tradició; com el caminant que ha pujat la carena i gira la vista endarrera i mira el camí fet perquè serveixi d'ensenyança, d'estímul i d'exemple. L'obra de cultura té llarga tradició a la nostra terra, però no pas a l'Ajuntament. Explica el que intentà fer l'any 1905 quan amb motiu de la Reforma Interior de la ciutat es creà una Comissió especial per aquesta tasca i altres obres de caràcter extraordinari, entre altres la construcció de vint-i-cinc grups escolars. L'Estat oferia una subvenció de 300.000 pessetes, però les obres no prosseguiren per part de l'Ajuntament i l'Estat anul·là la subvenció. Tres anys més tard es preparà un pressupost de cultura que és el més complet que s'havia fet. En ell es projectaven quatre grups escolars. Hi col·laboraren tots els partits des dels radicals als regionalistes, i entre els que hi intervingueren hi havia homes eminents com Lluís de Zulueta, avui allunyat de la nostra terra, i Joan Bardina.

En 1910 el ministeri d'Instrucció Pública d'Espanya oferí una subvenció als municipis que volgueren construir escoles. Es demanaren 10.000.000 pessetes per la construcció de 54 edificis que en costarien 20.000.000, però totes les iniciatives fracassaren; els projectes eren poc estudiats, improvisats diríem, sols fets per obtenir la subvenció, però sense interès per dur-los a la pràctica, i fins l'any 1917 no es féu res de seriós.

Per què fracassà el pressupost de cultura?, pregunta. Fracassà perquè plantejava problemes massa complexos com fet per persones de diverses tendències, i un cop llançat en el Consistori i presentat als ciutadans des de la premsa al míting fou combatut no per mateix, sinó perquè cada grup hi trobava defectes a atacar, la coeducació, l'ensenyament religiós, la llengua, etc. Però avui cal retre homenatge a aquells homes que amb tant de seny i de zel es preocuparen de la cultura de la ciutat.

En el mes de juny de 1917 és quan comença realment la tasca cultural del nostre Ajuntament. Fins aleshores era la comissió de Foment.

El mes de juny de 1917 es creà la comissió de Cultura, que centrà les activitats i els propòsits de bastir els edificis escolars de la ciutat amb tot el que calia per estatjar-hi els infants que havien d'acudir a l'escola pública pensant que havien de tenir una formació espiritual i una instrucció mínima per elevar el nivell moral i intel·lectual de la ciutat.

Aleshores encara regia la llei Moyano de 1857, que establia el mínimum d'escoles i el mínimum d'ensenyança: llegir i escriure les quatre regles i pràctiques religioses; ensenyança obligatòria i gratuïta per als pobres. Aleshores, en planejar-se les noves construccions, l'Ajuntament volgué resoldre els problemes culturals i decidí substituir l'escola unitària per l'escola graduada, i per això al costat de les aules i material escolar posà en els seus projectes el material físic: cantines escolars, educació física, inspecció mèdica; material espiritual: biblioteques, cultura musical, festes educatives, colònies, representacions teatrals; orientació professional.

Fou aleshores que es construïren el grup Baixeres i l'escola de nenes La Farigola i es projectaren quatre grans edificis comptant amb els llegats Pere Vila i Lluïsa Cura.

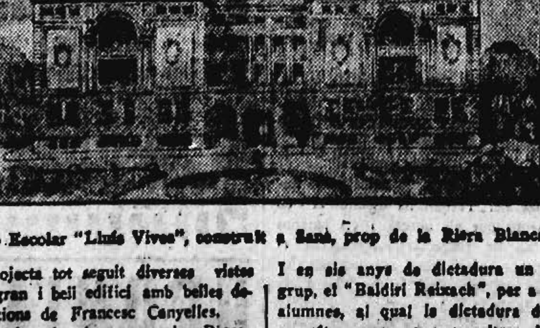
Aquests edificis es començaren cap a l'any 1921, i al cap de poc temps l'Ajuntament, acompanyat de les entitats culturals i premsa, visitava les obres dels grups escolars, que estaven molt avançade. Calia, però, millorar les obres, perfeccionar-les. I l'any 1923, quan vingué el canvi d'Ajuntament, la Comissió treballava en la confecció del pressupost extraordinari per completar. Els edificis, en junt, eren capaços per acollir 5.000 infants. No parlarà ara dels grups escolars Baixeres i La Farigola, encara que després es referirà a aquelles institucions model. Parlarà dels quatre grups que no es varen poder acabar.

Parla primer de grup Milà i Fontanals, per a nois, i Lluïsa Cura, per a noies. El nom li fou posat del gran polígraf català nat a Vilafranca i de la senyora Lluïsa Cura i Farrios, que deixà les dues terceres parts del produbte dels seus béns per a fins de cultura.

En el districte V, on les habitacions són estretes, on manca llum i aire, aquest grup anava a donar a aquells infants encara més: la llum de l'esperit. Emplaçat en el solar de l'antic convent dels Mínims, al carrer del Carme, ocupa 2.940'60 m^2 de superfície i consta de semi-soterrani, planta baixa i tres pisos i consta dels menjadors, de la cantina escolar, cuina, servei de calefacció i dutxes, un gran pati d'esbargiment, sala de professors, galeria coberta i vestuari, i a més quatre aules per a nois i tres per a noies. En el centre de l'edifici una gran sala de festes per a concerts i exposicions. A la part superior hi ha la gran sala per a treballs manuals i escola d'Arts i oficis. La seva capacitat és per 1.000 alumnes.

Projecta diverses vistes de les escoles antigues des de les darreries del segle XVIII fins als nostres dies, i les compara amb les escoles actuals de l'Ajuntament: l'Escola Baixeras, primera construïda segons el pla de l'Ajuntament; la segona, La Farigola, de Vallcarca; el grup escolar Milà i Fontanals-Lluïsa Cura al carrer dels Àngels, amb vistes de l'interior i del pati, cobert aviat de bells esgrafiats i fontanes, galeries, aules, sala de dutxes, que és a tots els altres grups, etc.

El segon grup escolar de què parlarà són les escoles Lluís Vives, de la barriada de Sans, degudes a una campanya de l'Ateneu Enciclopèdic Popular a la qual se sumà tota la barriada de Sans, que acabà amb una gran manifestació davant l'Ajuntament, davant la qual anaven els infants de les escoles portant cartells que deien "Volem l'escola hermosa", "El poble té dret a la cultura", i fou aleshores que la Comissió de Cultura comprà en els terrenys de can Rius, prop de la Riera Blanca, un solar de 38.802 pams, amb tres aules a cada pis i una capacitat total de 750 alumnes.



Grup Escolar "Lluís Vives", construït a Sans, prop de la Riera Blanca

Projecta tot seguit diverses vistes del gran i bell edifici amb belles decoracions de Francesc Canyelles.

Ve després el grup escolar Ramon Llull, l'escriptor mallorquí autor de "Blanquerna", situat a l'antic Convent dels Gossos, entre Argüelles, Consell de Cent, Cerdenya i Marina, prop de la Sagrada Família. Ocupa un solar de 124.858 pams quadrats i comprèn dos cossos d'edifici amb entrada comú, un per escoles graduades de nois, l'altre de noies, i amb una capacitat per a 1.200 escoles.

Veiem aleshores a la pantalla diverses vistes d'aquest bell edifici, i passa a estudiar el grup Pau Vila i Codina.

El grup Pere Vila i Codina, el nom del qual té la seva història. Diu com l'any 1875 nasqué a Ologes, a la província de Lleida, un noi pobre que vingué a Barcelona de dependent d'una carboneria. Marxà després a Amèrica i s'establí a Rosario de Santa Fe, on féu fortuna. Morí l'any 1916, i en el seu testament llegà diverses quantitats, entre altres a Barcelona 1.000.000 de pesos per a fins d'ensenyament.

L'Ajuntament encarregà a l'advocat ara difunt Dr. Aleu que gestionés el cobrament de l'herència i es pogueren cobrar després de molt temps 978.139'92 pessetes, i per això li escollí aquell solar al costat del Palau de Justícia, un terreny de 165.018 pams quadrats. Començaren les obres el 1921 i ha de contenir 17 aules per a nois i 17 per a noies. L'Ajuntament hi ha despès prop de 2.000.000 de pessetes, però l'Estat entengué que l'Ajuntament no havia esmerçat bé el llegat de Pere Vila i el reclamà per a ell. L'Ajuntament popular recorregué contra aquesta disposició: però l'Ajuntament posterior, no, i la quantitat haurà d'ésser tornada a l'Estat. L'Ajuntament respectarà, però, el nom, en homenatge a aquell català que havia passat per les escoles misérioses del seu temps i no volia que els infants d'avui les coneguessin.

En acabar les seves tasques la darrera Comissió de Cultura quan l'adveniment de la dictadura, les parets del grup escolar pujaven, però per dos cops se salvaren de miracle contra la fòbia que per la cultura tenien aquells ajuntaments que detentaven la voluntat del poble. Estigué primer a punt d'ésser quarteret de bombers i després encara, palau dels jutjats municipals, perquè per aquells ajuntaments era ben poca cosa la cultura. Però se salvà gràcies a la campanya dels centres culturals i dels mestres, especialment del degà dels inspectors, senyor Dorestes (Aplaudiments), que fou el que inicià la campanya perquè no es consumés aquella ignomínia.

Projecta després el conferenciant l'únic edifici escolar, i encara no construït de planta, que s'alxecà durant la dictadura.

La Comissió de Cultura acordà donar-li el nom de Baldiri Reixach, aquell mestre que tant féu per l'ensenyament a la nostra terra.

Veiem aleshores dues crestes del grup Baldiri Reixach, reforma d'un altre ja existent.

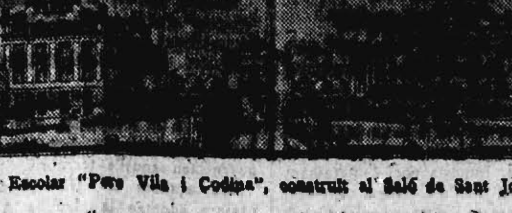
Per mitjà — diu — dels diapositius que s'acaben de projectar hem pogut apreciar la materialitat de l'obra realitzada per la Comissió de Cultura.

Plau-me ara fer constar que aquests edificis han estat projectats pel cap de la secció facultativa de construccions escolars, Josep Goday, i en ells hi ha col·laborat l'arquitecte Adolf Florença. Recorda després els noms de dos polítics, Lluís Duran i Ventosa, superior al seu partit, el primer president de la Comissió de Cultura, i també un altre que potser al principi, per recel del partit radical, es posava enfront de la Comissió de Cultura, Ermengol Giner de los Ríos (aplaudiments), el després entusiasta de les Escoles de Bosc en ésser membre de la Comissió, de la qual sortí per anar al Congrés, el qual, jubilat i retirat a Vélez Málaga, cada any, en venir a Barcelona, visita les institucions creades en la seva absència. Cal citar també, a risc — diu — de vexar-lo en la seva modèstia, el cap dels Serveis de Cultura, En Manuel Ainaud. (Ovació.)

Vosaltres, mestres i mestresses, sabeu prou bé el que ell ha fet. Ell també, com els inspectors de primera ensenyança, fou bandejat, i el primer acte que vàrem voler fer — diu el conferenciant — en possessionar-nos de la Delegació de Cultura fou reposar-lo en el seu càrrec. (Aplaudiments.)

Vegeu ara i compareu el que han fet els Ajuntaments populars i els del temps de la dictadura. En sis anys d'actuar la Comissió de Cultura dels Ajuntaments populars; ultra els edificis que heu vist, han construït: el pavelló de nois de l'Escola de Boch, l'Escola de Mar, les Escoles del Guinardó, les de Labors i Oficis de la Dona, les Escoles Domènech, de Gràcia, i les Abat Oliva, que junt amb els grups escolars tenen una capacitat per a 8.000 alumnes.

I en sis anys de dictadura un sol grup, el "Baldiri Reixach", per a 500 alumnes, al qual la dictadura donà un altre nom, que nosaltres hem canviat ara per aquest. Vosaltres, que organitzàreu aquelles festes d'homenatge al rector d'Ollers, que l'any 1748 publicà aquell llibre "Instruccions per a l'ensenyança de minyons", el coneixeu prou bé. Les sàvi teories que aquest autor explicava en el segle XVIII sobre l'ensenyament dels infants en llengua materna s'enllacen ara amb les recents declaracions de l'eminent polígraf Menéndez Pidal.



Grup Escolar "Pere Vila i Codina", construït al Saló de Sant Joan

Heu vist a la pantalla — segueix — els edificis escolars. Però ¿què en treuríem de tenir edificis si no hi hagués res a dins? ¿Què és un bell cos si no hi ha l'esperit? Lluís Nicolau d'Olwer ho digué en aquest mateix lloc en una conferència també organitzada per nosaltres: "L'escola nova no és sols l'edifici nou — deia l'any 1922 —, gosaria dir que l'edifici nou n'és la part secundària. El més important és l'organització, el mestre, l'esperit. ¡Malaguanyades tantes despeses, malaguanyada generositat dels donadors si l'escola nova no fos més que un magatzem d'escoles velles!", i després: "Calia anar per un camí que dugués, en un terme relativament pròxim, la desaparició d'aquella escola pintoresca. D'altra banda, calia redimir del règim absurd i del local deficient tants i tants bons mestres (gent preparada, treballadora i abnegada) com hi ha a l'Escola nacional, mestres que no havíem de mirar com els nostres enemics, sinó com els nostres més preciosos col·laboradors. Calia, doncs, aprofitar-los. Per tot això se'ns imposava un camí: el de pactar amb l'Estat. Per sort, al Ministeri i al Consell d'Instrucció pública vàrem trobar-hi homes que capiren tot d'una l'abast del problema i de la solució que hom pogués donar-hi, homes de clara intel·ligència i de bona voluntat. Així poguérem arribar ràpidament a la solució que representa el Reial decret de 17 de febrer de 1922, que és el reconeixement de la capacitació de la ciutat de Barcelona per a regir les seves escoles."

I aquestes paraules d'En Nicolau el porten a parla del problema que es plantejà quan es tractà de de designar els mestres que les havien de regir.

Un rector respectabilíssim deia que els mestres havien d'ésser municipals perquè si eren funcionaris de l'Estat no tindrien llibertat, i un altre sector importantíssim que deia que havien d'ésser els mestres nacionals amb la col·laboració d'altres elements designats directament per l'Ajuntament. La Comissió de Cultura es decidí per la segona solució i aleshores el que era alcalde accidental, l'ací present senyor Coll i Rodés, es dirigí al Govern perquè es crees com a Madrid el Patronat Escolar i s'inauguraren els grups Baixeres i La Farigola.

La cosa, però, durà poc encara que aviat es vegeren els resultats i la dictadura dissolgué violentament el Patronat, però l'obra ja era feta.

Els que volien que els mestres fossin municipals deien que l'Ajuntament no hi tindria ca. influència i la nostra llengua en seria bandejada. Però malgrat d'ésser sota la dependència de l'Estat fou també atacada l'obra i dissolt el Patronat Escolar, però les escoles tenien ja esperit i l'estructuració no desapareixia.

Avui veiem com l'Escola Baixeres és model a la Península i de les millors d'Europa i tots els estrangers que la visiten veuen en ella el que l'Ajuntament de Barcelona vol que siguin les seves escoles.

En aquests sis anys han passat fets eloqüents: l'any 1922 sabíem que a Barcelona, a Catalunya i a tot Espanya hi havia mestres amb capacitat per a l'obra educativa. Sabem ara llur valor moral, ja que han sofert persecucions i injúries i han estat, amb tot, fidels a llur ideologia. I cal ací recordar especialment un dels inspectors que es dirigí al Govern perquè les escoles fossin dirigides per mestres nacionals i perquè es creés el Patronat és un dels inspectors que perseguits per la dictadura avui homenatgem, l'inspector senyor Manuel Ibarz (aplaudiments) i que aquell treball, no és un secret per a ningú, fou el motiu fonamental per al seu càstig.

Dóna les gràcies al senyor Agell per haver-li donat facilitats perquè ell, com a delegat de Cultura, pugui explicar quina serà l'orientació de l'Ajuntament en l'organització de les noves escoles que s'han d'installar en aquests grups escolars.

Com li deia el senyor Ibarz feia un moment, cal tenir present les paraules de Lluís XII en preguntar-li per què no estava trist per haver perdut el reialme de Nàpols i digué que no calia estar trist per la pèrdua d'un reialme, sinó per la de la dignitat.

L'obra dels Patronats ja no és una cosa exclusiva de Barcelona; conseguida a tota Espanya a Saragossa s'ha instaurat el de l'escola Joaquim Costa, en l'organització de la qual han intervingut activament la senyora Serrano i el senyor Xandri. En nosaltres, afegeix, tindran aquests inspectors els més decidits col·laboradors a fer l'escola social de què parlava fa uns quants dies la senyora Serrano. Barcelona està orgullosa de la seva actuació cultural, però no n'està contenta; creu que el que ha fet és només una mostra; Barcelona ha d'ésser el model de la cultura de la Península. Barcelona no és egoista sinó generosa i està joiosa del que es faci en aquest sentit arreu d'Espanya. Barcelona és una ciutat absorbent i hi ve gent d'arreu d'Espanya mal cultivada que són els que fan baixar el to cultural de la ciutat. Si aquests immigrants estiguessin preparats, no seria tan difícil la tasca dels nostres mestres, i és per això que no volem inspirar recels perquè en venir tothom ací amb la preparació cultural suficient serà més fàcil fer-ne ciutadans aptes per a totes les inquietuds, per a tots els oficis i totes les arts i per a la governació de la ciutat i fins de l'Estat.

...No volem fer una obra egoista; en fer l'obra de l'escola social fem una obra conservadora i una obra revolucionària alhora; perquè si la democràcia és el govern del poble, el poble hem de fer apte a tothom perquè el pugui exercir amb competència i eficàcia, i aquesta seria l'obra revolucionària i la conservadora en lligar el ciutadà cada cop més amb els interessos de la ciutat. I per això donem més importància a les coses de l'esperit; perquè si aquestes desapareguessin només hi haurien dues classes, que serien la dels que governen com a amos i la dels esclaus.

Per això, en tractar dels problemes de cultura, pensem en la responsabilitat que aquests plantegen als ciutadans.

Per això pensem, també, ara tot seguit demanar altre cop el restabliment del Patronat Escolar que ara ja no desperta susceptibilitats i per això — diu — fou aprovada una proposició seva en aquest sentit dirigida a la Permanent, i quan això s'hagi aconseguit hi haurà altre cop mestres aptes i aquelles escoles ja no seran com ha dit el secretari, bressols sense infants d'aquesta Societat i es podran inaugurar els grups escolars; volem també que l'Ajuntament pugui recollir els llegats que li han estat fets i continuar l'actuació passada, que és penyora de l'actuació futura i amb la realització del nostre pla podrem posar el gra de sorra, si volem el bloc de pedra, que és la principal penyora de la cultura de la nostra Barcelona.

Grans aplaudiments coronaren les darreres paraules del conferenciant, que tot seguit es veié completament voltat per la concurrència que desitjava felicitar-lo, per la represa de l'obra cultural de l'Ajuntament i per la continuïtat dels plans a desenvolupar expressats amb tanta claretat i eloqüència en la seva interessantíssima disertació.

Govern civil

SOBRE UNA MULTA

Ens ha estat facilitada la nota següent:

"Por el gobernador civil, presidente de la Junta Provincial de Economía, ha sido rebajada la multa impuesta por la extinguida Junta Provincial de Abastos en 30 de noviembre del pasado año a la entidad "Orange Crush S. A. E.", en atención a que al publicarse la misma en la prensa se hizo constar equivocadamente que aquella obedecía al hecho d eusar indebidamente colorante, cuando la causa de ella fué no haberse amoldado, por lo que a las etiquetes se refiere, a lo prevenido en el real decreto de 14 de septiembre de 1920."

Els teatres

NOTES OFICIOSES

NOVETATS

"Dos presoners i una dona"

Molt aviat serà presentada a Barcelona l'adaptació catalana de "Karl und Ana", la genial obra de guerra de Leonard Frank, traduïda a la nostra llengua amb el títol de "Dos presoners i una dona".

La companyia de Novetats presentarà "Dos presoners i una dona" amb tota propietat. L'argument apassionant de l'obra que reté l'atenció del lector des de què s'aixeca el teló en el primer acte, fa esperar que aquest drama de guerra constituirà un gran esdeveniment artístic.

Leonard Frank, l'il·lustre autor alemany, ha aconseguit amb aquesta obra formidable l'èxit que ha subratllat la seva consagració definitiva.

El nostre públic podrà jutjar molt aviat de l'exactitud i la justícia de les nostres apreciacions. Poques obres desperten l'interès apassionant i causen l'emoció que produeix l'acció dramàtica de "Dos presoners i una dona".

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ajuda a pair, obre la gana i cura les malalties de
L'ESTÓMAC I BUDELLS
DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGROR I VÒMITS
INAPETENCIA
DIARREES DELS NENS I ADULTES
LLAGA DE L'ESTÓMAC
Molt eficaç contra les diarrees dels nens, inclús en l'època del desmamar i dentició.
35 anys d'èxits constants.
5 pessetes ampolla, amb medicació per a uns 8 dies
De venda principals farmàcies del món.

No escatimeu l'aigua

RES tan lamentable com l'haver d'estalviar l'aigua. Es quelcom així com un límit estret, que ens imposessin l'aire que respirem...

L'aigua és un element indispensable a l'existència. Un doll abundant d'aigua dóna la sensació de vida pletòrica. Infon un sentiment de força i d'alegria.

Eviteu l'escassesa d'aigua. No l'escatimeu. Una BOMBA "VERTA" us donarà un gran cabal, a qualsevol hora, només per pocs cèntims.

La BOMBA "VERTA" dóna sempre molt més del que rep. El seu servei eficientíssim representa el reintegrament centuplicat de la petita despesa que haureu de fer per tal de tenir-la en marxa i amortitzar-la.

Les BOMBES "VERTA" representen un compendi de perfecció i d'avantatge, ja que en elles plasmen les més grans qualitats que puguin desitjar-se de màquines d'aquesta naturalesa.

Totes les cases acreditades del ram donen raó de BOMBA "VERTA"

Municipi

Recepció a honor dels enginyers sud-americans

A la Casa de la Ciutat se celebrà una recepció a honor dels membres de la Unió d'Enginyeria Ibero-Americana que es troben a Barcelona.

Foren rebuts pel regidor jurat senyor Degollada, al qual acompanyaven els regidors senyors Maliol, Casals, Rocamora, L. Cardona i Rull, als quals s'agregaren més tard els tinents d'alcalde senyors Cararach i Torres.

Entre els membres de la Unió d'Enginyeria Ibero - Americana hi havia els senyors Leonard Torres Quevedo, president de l'entitat, i Moro, secretari; Gorostizaga, Riubet i Torroja, de Madrid; Gómez Ferrer, de l'Uruguai; Bosa, del Perú; Busch, de Cuba; Jockamovits, del Perú; Peralta, del Savador; Gómez Ferrer, de Guatemala; Urtizherea, de Filipines; Guzmàn, de Xile, i l'arquitecte senyor Florença, de la Comissió organitzadora dels actes a honor dels visitants.

Després que el senyor Degollada els donà la benvinguda, el senyor Torres Quevedo agraí aquelles paraules, mostrant-se satisfet del cordial acolliment trobat a Barcelona.

Dedicà grans elogis a l'Exposició, i en particular al Poble Espanyol, que qualificà de meravella, fent vots perquè un cop tancat el Certamen es conservi, com a exemple de l'obra de Catalunya.

A continuació, a la Sala de les Cròniques, se celebrà un concert, en el qual la cantatriu Francesca Gibert, acompanyada al piano per la concertista Josefa Tomàs, interpretà un recital de cançons catalanes, que fou molt celebrat i aplaudit.

Els visitants foren obsequiats a la Sala de Rius i Taulet, amb un delicat lonx.

El senyor Torres Quevedo, el cèlebre enginyer, feia trenta anys que no havia estat a Barcelona.

Es mostrà meravellat del canvi que ha sofert la ciutat i de les belleses de l'Exposició, que pensa visitar acuradament.

Ocupant-se de l'arribada

Ahir al matí el comte de Güell celebrà una extensa conferència amb el cap de Cerimonial, senyor Riber, per tractar dels actes que han de celebrar-se amb motiu de la visita règia.

Exposicions d'Art

SALA PARÉS
Exposició d'Aquarel·listes de Catalunya
Exposició de cartells de l'Orquestra Pau Casals
Del 3 al 16 corrent

GALERIES LAIETANES
Corts Catalanes, 613
ASSOCIACIÓ D'ART — Pintura
J. ARIAS — "
CIRCOL ARTÍSTIC — Pintura
Exposició-venda de quadros antics i moderns d'una col·lecció particular
Fins al 30 actual

ESTUDI ARENYES
Corts Catalanes, 770
GUERRERO — Exposició miniatures
Fins al 21 actual

LA PINACOTECA
Passeig de Gràcia, 34
VIDAL QUADRES — Pintura
Fins al 23 actual

MARIA ESCLASANS
Pietat, 10 (darrera la Catedral)
Compra-venda de antiguitats i objectes d'art

SALA BUSQUETS
Passeig de Gràcia, 30
Mobles i objectes d'art
Nous models de vidres de Murano
Exposició de pintures de Caye Guadalupe Zunzarren

SALA BARCINO
V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 29
Marcs, motllures d'art
Gravats i pintures
Exposició permanent

LA LLAR
D'ABANS — D'ARA
A. VERDERAU
Banys Nous, 5
Mobles d'estil :-: Reproduccions de Museus
Decoracions d'estil nou

MONTFALCON
Quadros :-: Gravats :-: Marcs
Motllures :-: Relleus :-: Tapissos
Sotera, 4, final Porta-Ferrissa

ART ANTIC I MODERN
Arcs, 6, entresol. Telèfon 22058
BARCELONA

GALERIA AÑES
Quadros antics i moderns
De col·lecció i decoratius
Porta Ferrissa, 6, pral.

El vi preferit
MONOPOL
blanc demi-sec
Caves J. M. JOVÉ, S. A.
Passeig de Gràcia, 28

EL PROXIM RAID DEL "COMTE ZEPPELIN"

Hi prendrà part l'infant Alfons d'Orleans

Madrid, 17.—Avui s'ha sabut que l'Infant don Alfons d'Orleans anirà a bord del "Graf Zeppelin", en el viatge que el dirigible farà a Amèrica, el dia 19.

Sortirà des de Sevilla amb el dirigible i anirà al Brasil, Havana, Nord-Amèrica i tornarà a Sevilla.

Aquesta serà la primera vegada que un membre de la família reial travessi l'Atlàntic per via aèria, i don Alfons d'Orleans serà el primer Infant del món que faci un raid de tal mena.

Incident en una església

Granada, 17. — Al poble d'Alfacar se celebrava la Novena de les Filles de Maria, quan penetraren a l'església diversos joves, els quals promogueren un gran escàndol.

L'alarma entre els fidels fou molt gran.

Els avalotadors foren detinguts.

Contra la construcció d'un estadi a Oviedo

Oviedo, 17. — L'Agrupació Socialista s'ha reunit i ha acordat enviar un telegrama al cap del Govern i al ministre d'Instrucció Pública, per tal de protestar contra l'acord d'aquest Ajuntament de bastir un estadi municipal.

L'Agrupació Socialista considera més encertada la construcció d'escoles i la realització d'altres obres de més utilitat per al Municipi, i es troba disposada a interposar recurs contra l'esmentat acord.

Els accidents de la mar

Bilbao, 17. — Diuen de Lequeitio que aquesta tarda, a dos quarts de tres, a Peñas de Santa Catalina ha naufragat el vapor pesquer "Patriarca San José", de la matrícula de Bermeo.

A bord del vaixell anaven vuit homes.

L'accident ha estat presenciat per diversos veïns de Lequeitio, que no han pogut explicar-se el què ha passar, car el vapor s'ha enfonsat sense que ningú de a bord tractés d'evitar-ho.

Immediatament després de la topada s'ha observat que els tripulants abandonaven el vaixell i es llançaven a l'aigua.

Es diu que la tripulació estava en llur totalitat dormint quan va ocórrer el fet, car s'advertia que el vapor marxava a la deriva.

Els tripulants es troben al llit atesos per marins de Lequeitio, pertanyents a la Confraria de la Mar.

Sembla que el patró del vaixell destruït es troba en estat greu.

Pel·lícules pornogràfiques

València, 17. — A les dues de la matinada, al Saló Cinema, la policia ha descobert per sorpresa una sessió de pel·lícules pornogràfiques i ha detingut l'operador, els propietaris del cinema i els de la pel·lícula.

—Ara vas a tocar un disco?
—Sí, però un disco REGAL. Ja veuràs quina ovació!

Els més silenciosos — REGAL — Els de més durada

REGAL

és la marca preferida del públic intel·ligent

Producte de la
COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY,
S. A. E.

Agència exclusiva per a Catalunya i Balears:
Joan Bta. Blancafort - Aragó, 185. Tel. 77263 - Barcelona

L'AGITACIO ESCOLAR

Una nota de la Junta de govern de la Universitat de Madrid

Madrid, 17. — A la Universitat han facilitat la següent nota:

"La Junta de gobeirno lamenta que su actuación, apoyada y ampliada por el voto unánime del claustro ordinario, no haya bastado para devolver la serenidad a la totalidad de los escolares, creando un estado de espíritu y un ambiente poco grato a la Universidad. Sin embargo, consciente de sus deberes, llevará hasta el fin la gestión que le fué encomendada por el claustro en su última reunión, y que los escolares y el público conocen ya.

Oídos los informes verbales de las autoridades académicas, referentes al estado de ánimo de la clase escolar, decide, con sentimiento, que faltan las garantías necesarias para esperar que la vida universitaria se desenvuelva con la tranquilidad que exige la labor docente.

En consecuencia, se ve en el trance de resolver la terminación de las clases del presente curso."

L'assalt a la F. U. E. de València

València, 17. — A la Facultat de Medicina se celebraven aquest matí les oposicions per a una plaça de Patologia Mèdica.

Quan estava actuant l'opositor senyor Carles Fabregat, un grup d'estudiants entrà al local en actitud avalotadora.

Amb la temença que es produís sin incidents, el tribunal suspengué l'acte, car al tal opositor l'assenyalen els estudiants com un dels que assaltaren el local de la F. U. E.

A les set d'aquesta tarda continuaran els exercicis, i solament es permetrà l'entrada als que portin una tarja especial.

Els estudiants han nomenat acusadors privats els senyors Jiménez Asúa i Valenzuela, amb motiu del sumari que s'instrueix per l'assalt de la F. U. E.

El coronel Garcia

Madrid, 17. — Demà, a dos quarts d'una del matí arribarà a Madrid, procedent de València, el coronel senyor Segon Garcia, amnistiat recentment.

Els amics li preparen una recepció entusiasta.

Les iniciatives de Briand

Madrid, 17. — Al ministeri d'Estat s'ha facilitat una nota dient que el sots-secretari d'aquest departament ha rebut l'ambaixador de França, qui li ha lliurat el Memoràndum consultiu sobre el règim d'unió federal europea formulat pel Govern francès.

El sots-secretari ha expressat la complaença amb què acollia el Memoràndum, a l'examen del qual el Govern prestarà tota l'atenció i simpatia.

El Govern francès demana que abans del 15 de juliol hom li doni una resposta i diu que en vista de les que rebi presentarà una ponència en la pròxima Conferència europea que se celebrarà a Ginebra al local de la Societat de Nacions.

EL VIATGE DELS REIS

Comentaris de "El Imparcial"

Madrid, 17.—"El Imparcial", parlant del viatge del Rei a Catalunya, diu que és un gran encert.

No podem dir—afegeix—si és un encert del Rei o és un encert del Govern, car ignorem de qui és la iniciativa. Importa poc; l'interessant és que el Rei d'Espanya convisqui profundament i intensament amb els catalans una temporada prou llarga perquè l'excursió no sols sigui esclat de música, explosió de vitorejaments i el soroll de palmes, que passa en perdre's l'eco dels visques i el fum de les canonades.

El Rei va a conèixer el que és i el que val Catalunya, i aquesta va a convèncer-se del que és el Rei i el que val.

Ara no es tracta de valorar l'inconmensurable esforç de l'Exposició de Barcelona, que ha estat glòria i honra d'Espanya. Ara no és un viatge d'apoteosi oficial, és quelcom que tenint la mateixa solemnitat, i que no pot ni ha de prescindir la Corona, va dret a l'entranya del poble. Sentirà les fortes pulsacions del treball i podrà saturar-se de l'ambient que respiren les fàbriques, els camps, els tallers.

Els conflictes del treball

Madrid, 17. — Al ministeri de la Governació han dit als periodistes que el conflicte estudiantí va per bon camí, i que no hi ha res de nou.

Han estat facilitats telegrames oficials, un dels quals procedent de Lleida, en el qual es dóna compte d'haver estat solucionada la vaga d'obrers minaires de la Cooperativa Elèctrica de Barcelona als termes de Tost i Adrall. En conseqüència, el treball està normalitzat.

En un altre dels telegrames de Sant Sebastià es diu que els obrers fusters d'un taller d'ebenisteria de la dita capital han deixat el treball per solidaritat amb la vaga dels obrers del ram de la fusta.

Obrers de la Companyia Telefònica víctimes d'un accident d'automòbil

L'Escorial, 17. — Aquest matí a les nou una camioneta de la Companyia Telefònica Nacional que anava carregada de pals i personal se li trencaren els frens en baixar pel pendent de l'estació.

En assabentar-se de l'Ave Maria es llençaren en marxa diversos obrers, els quals aconseguiran així de salvar-se; però uns altres ho feren massa tard i quedaren sota el plas i la camioneta, després d'haver topat aquesta violentament contra diversos arbres, els quals resultaren arrencats d'arrel.

En diversos automòbils particulars i pels frares del convent del Sagrat Cor, situat prop del lloc del succés, foren Traslladats els ferits a la casa de socors prop del lloc del succés foren traslladats els ferits a la casa de socors de la Creu Roja, on els doctors senyor Antonio Rufio i David Berrero i el prestigiós cant Manuel Castillo. se'n feren càrrec.

El peó celador Francesc Redond", de anys, resultà amb una ferida contusa a la regió superfíliar esquerra, fractura del fèmur esquerre i probable hemorràgia interna. Va morir a les dotze del matí, malgrat els esforços que feren els facultatius.

El conductor de la camioneta, Càndid Ortiz, sofrí una ferida contusa a la regió temporal dreta, d'altres al braç i a la cama del mateix costat i una contusió al ventre. El seu estat és greu.

El peó celador Romà Rodríguez Garcia presenta una contusió a la regió lumb-sacra i trencadura inguinal traumàtica al costat dret i diverses contusions. També el pronòstic és greu.

El capatàs Marià Fraile té una ferida contusa al nas, fractura de l'húmer dret i probable farctura del cúbit i radi del mateix costat, ultra nombroses contusions a tot el cos. Pronòstic greu.

També resultaren amb diverses erosions i contusions a diverses parts del cos, de pronòstic reservat, Andreu i Rafel Fraile, fill del capatàs, Josep Oliveira i Ermengol Blanco.

El Jutjat del poble de L'Escorial de Abajo instrueix diligències. Demà es farà l'enterrament de l'obrer mort, a les cinc de la tarda.

POHO
Chino
EN TODAS LAS CASAS
Reuma
Catarros
Nasales
Bronquitis
Neuralgias
Asma Jaquecas
Torticolis Gota
Ciatica Colicos
Menstruaciones
dolorosas
general
VENTA EN FARMACIAS

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 17. — Entre altres, la "Gaceta" d'avui publica les següents disposicions:

Decret reorganitzant l'Exèrcit a Africa.

Han estat baixa a Africa i repatriats a la Península, tres dels dotze batallons de caçadors que guarneixen aquells territoris.

Els caçadors de cavalleria d'Alcàntara adopten la plantilla A, en fondre's amb el batalló de cañadors de Villarrobledo, el qual se suprimeix.

Desapareixen tres planes majors de mitja brigada de caçadors i dos batallons d'artilleria de muntanya, un batalló d'artilleria lleugera de Melilla, una companyia de sapadors de cada batalló i una companyia dels regiments d'intendència de Ceuta i Melilla.

A continuació publica altres articles de crèdits militars afectats per aquesta reorganització.

També publica la "Gaceta" una disposició perquè en el successiu, quan el Ministeri de l'Exèrcit necessiti els serveis de mariners amb títol de pilot aviador, avisi abans al Ministeri de Marina, per si el seu servei podia ésser convenient per a aquell Centre.

Es disposa que els professors de l'Escoles Veterinàries puguin concórrer a la quarta assemblea de Veterinaris d'Espanya, sempre que amb això no s'afecti la plantilla del professorat de les Escoles.

Manifestacions del cap del Govern

Madrid, 17. — El general Berenguer, a dos quarts de nou de la vetlla, ha parlat amb els periodistes i els ha dit que la recepció d'avui amb motiu de la celebració dels dies del rei al Palau havia estat brillantíssima i solemne.

Ha cridat molt l'atenció—ha dit—una senyoreta que vestia uniforme d'enginyer industrial.

Ha afegit que marxava al banquet de gala que se celebrava al Palau.

Dilluns, a dos quarts de deu—ha dit—marxaré acompanyant els reis a Barcelona. Amb mi només ve el meu secretari, el tinent coronel Sánchez Delgado.

Ha acabat dient que el general Marzo li havia comunicat que la tranquil·litat més absoluta planava a totes les províncies.

Els Col·legis de Secretaris municipals

Madrid, 17.—S'ha reunit avui l'Assemblea dels Col·legis de Secretaris d'Ajuntaments i Diputacions d'Espanya, en el saló d'actes de l'Ajuntament.

La totalitat de la sessió s'ha dedicat a l'estudi de les bases sotmeses a informació pública per a reglamentar el Secretariat.

Abans de tot i després d'una gran discussió, s'ha refusat per 20 vots contra 18 la proposta que es demanés als Poders públics que declari als secretaris municipals funcionaris de l'Estat.

Després de tractar d'altres bases de menys transcendència, s'ha entrat en la part del dictamen de la Ponència en la qual es proposa se sol·liciti del Govern dicti una disposició legal obligant a nomenar secretaris, en cada cas, al primer de l'escalafó, i per a les poblacions de major importància fent de l'antigüetat el torn primer i reservant un segon torn a l'oposició.

El representant del Col·legi de Barcelona, senyor Pi Suñer, s'ha oposat a això, i ha fet notar que és inadmissible que sigui el Secretariat el que propugni per una mesura que és una gravíssima ferida a l'autonomia dels Ajuntaments i una manca de respecte per a la personalitat municipal.

Féu notar com en els països en els quals més alt és el nivell de les Corporacions municipals, aquestes es troben més lliures i gaudeixen del màxim respecte dels Poders públics, que han de procurar conservar íntegre el patrimoni espiritual dels abans locals.

Creu que és una greu responsabilitat la que contreuria el Secretariat davant la vida municipal, si supeditès els principis essencials i eterns a un simplement professional.

Afegeix que perquè cada un quedi definit davant l'opinió pública, haurà de demanar votació nominal.

El senyor Gaztañaga, representant de Biscaia, enten que el nomenament de funcionaris per automatisme no vulnera l'autonomia municipal, perquè aquesta es refereix a coses més amplies que la designació de secretaris, com, per exemple, sobre l'econòmic. Per altra banda, els ajuntaments espanyols no han protestat d'això i no han d'ésser els secretaris els que abandonin els seus drets.

Abunden en els mateixos punts de vista els representants de Múrcia i altres províncies.

El president del Col·legi de Madrid, senyor Prendejo, i el de La Corunya, senyor Pi i Suñer, i entenen que amb l'acord es danyaria el prestigi de les Corporacions municipals.

Rectifiquen tots els oradors i per 30 vots contra 5 es refusat el punt de vista del representant de Barcelona.

Votaren amb el senyor Pi Suñer els representants de Girona, Balears, Salamanca i Guipúscoa. Per trobar-se en aquest moment absent del local, no votà el senyor Companys, del Col·legi de Taragona i secretari de l'Ajuntament de Vendrell.

Congrés Internacional de la Propietat

Madrid, 17. — Al Saló d'Actes del Palau de Comunicacions s'ha celebrat aquest matí la sessió preparatòria del VII Congrés Internacional de la Propietat.

Hi han assistit representants de totes les Cambres de la Propietat d'Espanya, com també de França, Txecoslovàquia, Alemanya, Suïssa, Bèlgica, Polònia, Itàlia, Hongria, Iugoslàvia i Mèxic. Anglaterra s'ha excusat d'assistir al Congrés.

El president de la Mesa, senyor Jean Lamoreux, ha adreçat una salutació als congressistes.

Tot seguit s'ha procedit a l'elecció de la Mesa, la qual s'ha constituït nomenant president al senyor Lamoreux, i vice-presidents els senyors Lluís de la Peña, Sáinz de los Terreros i Troyano.

Després s'han nomenat les ponències que han d'estudiar les diferents qüestions que seran sotmeses al Congrés.

El president ha manifestat que aquesta tarda se celebrarà la sessió inaugural, la qual serà presidida pel ministre del Treball.

Seguidament, els concurrents han estat obsequiats amb un lunch.

Madrid, 17. — Aquesta tarda i sota la presidència del ministre del Treball, s'ha celebrat el Congrés Internacional de la Propietat Urbana.

Parlaren diversos representants, entre ells, el de Barcelona, tots els quals tingueren frases de salutació per al ministre i per a la tasca que ha de realitzar el Congrés.

La vida social

LES BASES DEL CONTRACTE DE TREBALL DELS PALETES

El Centre de Contractistes Generals d'Obres i Mestres de Cases de Barcelona fa avinent, per a coneixement dels seus associats i del ram en general, que les Bases del Contracte de Treball — aprovades pel ple del Comitè Paritari de Paletes, grup cinquè de la Construcció, en sessió del dia 28 del mes d'abril passat — han estat publicades en el Butlletí Oficial d'aquesta província corresponent al dia 13 del que som.

Ensems s'adverteix que el termini legal per a recórrer contra les dites Bases és de deu dies hàbils, després de la seva publicació en el Butlletí Oficial.

Aquestes Bases aprovades estan exposades al quadro d'anuncis del Centre; i per a totes les dades que interessin hom pot adreçar-se a la secretaria de l'entitat als dies i hores de despatx.

UNIO DE FABRICANTS DE MOSAICS HIDRAULICS

LA VAGA DELS MOSAISTES

Se'ns prega la publicació de la següent nota:

"El gobernador civil de la provincia ha hecho la declaración terminante de que la huelga de mosaístas es ilegal y de que está dispuesto a proteger eficazmente a los que quieran trabajar.

Por otra parte, la Delegación Regional del Trabajo ha dictaminado en el sentido de que los obreros y patronos deberán respetar forzosamente el Reglamento de Trabajo aprobado por el Comité Paritario, sea cualquiera la duración de la huelga.

En vista de lo cual, los fabricantes agrupados en esta Unión consideran un deber moral el de advertir al personal de sus fábricas que, animados de los mejores deseos de concordia, darán ocupación a aquellos de sus respectivos obreros que se presenten a trabajar el próximo lunes, día 19 del actual, y que las restantes plazas las darán al personal que al efecto se reclute, aunque esté formado exclusivamente por aprendices.

Será muy lamentable que los que no acudan al trabajo se hallen privados de trabajar en lo sucesivo en ninguna de las fábricas afiliadas a esta Unión."

LA VAGA DELS MOSAISTES

Autoritzada pel governador civil, els obrers mosaistes en vaga celebraren ahir a la tarda una reunió al domicili de la Fraternitat Republicana per deixar acordada l'actitud a seguir a partir de demà, dilluns, davant la invitació que els ha estat feta pels patrons de reprendre el treball.

La vaga continua en el mateix estat. Ahir no es registrà cap incident.

La Unió de fabricants de mosaics hidràulics ha facilitat la nota següent:

"El senyor governador civil de la província ha fet la declaració terminant que la vaga de mosaics és il·legal i que està disposat a protegir eficaçment els que vulguin treballar.

Per altra banda, la Delegació Regional del Treball ha dictaminat en el sentit que els obrers i els patrons hauran de respectar forçosament el Reglament de Treball aprovat pel Comitè paritari, sigui la que sigui la durada de la vaga.

En vista d'això, els fabricants agrupats en aquesta Unió consideren un deure moral fer avinent al personal de llurs fàbriques que, animats dels millors desigs de concòrdia, donaran treball als seus respectius obrers que es presentin a treballar el dilluns, dia 19 de l'actual, i les altres places les donaran al personal que es recruti, encara que sigui format exclusivament per aprenents.

Serà molt lamentable que els que no es presentin al treball es vegin després privats de treballar en cap fàbrica de les afiliades a la Unió."

Carnet de l'excursionista

CONCURS D'ESQUIS A LA MOLINA

REPARTIMENT DE PREMIS

El vinent divendres, dia 23, a les deu de la vetlla, al saló d'actes del Centre Excursionista de Catalunya, tindrà lloc el solemne repartiment de premis als guanyadors i participants de les carreres d'esquís celebrades aquest hivern a les pistes de La Molina, organitzades per la Secció d'Esports de Muntanya de l'esmentat Centre.

A més d'aquest acte, i com a final de l'esplèndida temporada de neu, els elements directius del Centre han organitzat un banquet per al diumenge següent, dia 25, a migdia, al Restaurant de Les Fonts de Terrassa.

CENTRE EXCURSIONISTA DE GRACIA

Per al diumenge primer de juny, la Secció d'Estudis del Club Excursionista de Gràcia organitza una excursió en autocar a la regió volcànica d'Olot.

No pot desitjar-se una diversitat més gran de paisatges bells a fruir en el curs d'un sol dia. La riquesa de l'Alt Vallès fins a La Garriga; el Congost, grandiós trau obert per les aigues en les entranyes de la terra, a un costat l'alterós Tagamanent, avançada de Montseny, a l'altre els aspres i imponents cingles de Bertí; tot seguit la plana de Vic, que s'obre, i la visió de les ruïnes del Castell de Centelles, romàntic record de llunyans temps feudals; més enllà la ciutat bisbal, encara tota amarada de l'espiritualitat del gran doctor Torres i Bages, avui visitadíssima per a admirar les pintures de Sert; sortint de la plana, l'encaixonada vall del Ter fins a Ripoll, dominat per la gran massa de l'esplèndid monestir restaurat, que és una mena de sagrari de les nostres velles glòries, com el proper de Sant Joan de les Abadesses. Impressionant per la seva bellesa és el salt de les muntanyes pel coll de Santigosa, per a culminar a la plana d'Olot, gemada, una bogeria de color, i tota cosida de cons de volcans apagats. La visita al Montsacopa, que pot fer-se per ésser a pocs minuts de la població, permet de contemplar el panorama de la rica plana, amb la munió d'aparells volcànics i el color característic dels materials per ells llançats en altre temps, i deixa un record inoblidable. La tornada es farà per la vall d'Hòstoles, Santa Coloma de Farnés i la Costa de Llevant.

GAS PETROMAX
el mas económico
ALUMBRADO
CALEFACCION
A. KLAEBISCH BARCELONA
CLARIS 69-71

TONICO NERVIOSO CERA
(Fosforo estricnina e hipofosfitos)
Enfermedades nerviosas. Debilidad general Impotencia. Agotamiento fisico Anemias. etc. etc.
HA SIDO SIEMPRE EL TÓNICO RECONSTITUYENTE PREFERIDO DE LOS MÉDICOS
VENTA FARMACIAS
LABORATORIOS VICO 10 BARCELONA

La vida religiosa

Sants d'avui. — Sant Pere de Cantalici, confessor; sant Venanci, màrtir, i sant Dióscor, lector, màrtir.

Sants de demà. — Sant Pere Celestí, papa i confessor; sant Iu, prevere, i Santa Pudenciana, verge.

Quaranta Hores.—Avui: Església parroquial de Sant Josep Oriol.

Hores d'exposició.—Avui: De les sis del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora.—Avui: Església parroquial de Sant ... de Gràcia.

Demà: Església Oratori de Sant Felip Neri.

Cort de Maria.—Avui: Nostra Dona de l'Esperança, a la seva església o al Bon-Succés.

Demà: Nostra Dona del Roser, a Sant Cugat, o a Montsió.

Adoració Nocturna. — Avui: Torn de la Sagrada Família.

Dimarts: Torn de Sant Tarcisi, a l'església parroquial de Sant Joan de Gràcia.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de Santa Getrudis i Santa Bergita.

Demà: Torn de Sant Josep.

EL BISBE DIU MISSA A LA BASILICA DE LA MERCE

Ahir, a les vuit, el doctor Irurita estigué a la parroquial Basílica de la Mercè, en la qual fou rebut per la Junta d'Obra i la Comunitat presidides per l'ecònom doctor Barone.

El prelat celebrà missa, i durant ella distribuí la Comunió a molts fidels.

Després de la missa el prelat pujà al cambril i orà davant la imatge de l'excelsa Patrona de Barcelona.

PRESENTACIO DEL PERSONAL DE LA CURIA

El vicari general, doctor Joan Flequer presentà ahir al senyor bisbe el personal de la Cúria Diocesana.

El prelat rebé a tots afectuosament, dirigint-los frases encaminades al bon govern de la diòcesi.

LA CUSTODIA DE LA CATEDRAL DE TUDELA

Ahir a la tarda, a la joieria dels senyors Mostany Llopard i Companyia, del Passeig de Gràcia, va tenir lloc el lliurament oficial de la Custòdia processional que els dit senyors acaben de construir amb destinació a la Catedral de Tudela (Navarra), i que els fou adjudicada en concurs nacional de projectes.

Els invitats foren obsequiats amb un lonx, servit per la casa Llibre i Serra.

Els senyors Mostany i Llopard reberen moltes felicitacions dels amics i concurrents a l'acte.

La dita Custòdia quedarà exposada uns quants dies al saló d'exposició de l'esmentada casa, on podrà ésser visitada abans d'ésser lliurada a la Catedral de Tudela, on va destinada.

SOLER I TORRA GMANS

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 32'25 per 100.
Anglesos, 39'81 ptes.
Italians, 43'05 per 100.
Belgues, 114'40 per 100.
Suissos, 158'55 per 100.
Portuguesos, 0'35 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 1'95 id.
Austria (Xilling), 1'11 Ptes.
Txecoslovàquia, 23.75 per 100.
Holandesos, 3'17 ptes.
...ècia, 10'23 per 100.
Suècia, 2'12 ptes.
Noruega, 2'11 ptes.
Dinamarca, 2'11 ptes.
Finlàndia, 19'75 per 100.
Romania, 4'65 per 100.
Bulgària, 5'51 per 100.
Turquia, 3'50 pessetes.
Estats Units, 8'18 ídem.
Canadà, 8'08 ídem.
Argentins, 3'11 ídem.
Uruguaiós, 6'70 id.
Xilens, 0'89 ídem.
Brasilers, 0'86 ptes.
Bolivians, 2'57 ptes.
Bolivians, 2'57 ptes.
Colombians, 6'85 ídem.
Per ...ns, 2'41 id.
Paraguais, 0'10 ptes.
Venezuela, 1'44 ptes.
Japonesos, 3'81 id.
Algerians, 32.00 per 100.
Egipte, 40'10 ptes.
Filipines, 3'02 ídem.
Hongria, 1'37.

OR

Alfons, 156 per 100.
Unces, 156 per 100.
4 i 2 duros, 156 per 100.
1 duro, 8 ptes.
Isabel, 157 per 100.

HERNIA
Tractament racional i científic ... al seu guariment. Premiat a les Exposicions PARIS i BARCELONA. Demaneu, gratis, tractat complet a l'Institut "Noiton". - Portal de l'Angel, 40. Barcelona, Tel. ...

LES INICIATIVES DE BRIAND

El memoràndum relatiu a la Unió Federal Europea

¿UNA TRIPLE ALIANÇA FRANCO -GERMANO - POLONESA? El segon personatge forma el pedestal.

("Kladderadatsch", Berlín)

...rís, 17. — Al ministeri ...rs Estrangers ha estat fa... el memoràndum del se... Briand sobre el règim de ...ió Federal Europea.

...posició de la qüestió. — ...a reunió europea del 9 de ...mbre de 1929, celebrada a ...bra a petició del represen... de França, en la qual fou ...sagrat ja el principi de la ...ió moral d'Europa, els repre...tants qualificats de 27 Es... europeus, membres de la ...cietat de Nacions, estigueren ...cord a reconèixer la neces... d'un esforç encaminat a la ...stitució entre els pobles d'Eu... d'una espècie de llaç fede... que estableixi entre ells un ...im constant de solidaritat, ...e permeti en tots els casos ... que això sigui necessari, en... en contacte immediat per ...a solució dels problemes sus...ptibles d'interessar-los en ...omú.

El representant francès va ...re l'encàrrec de precisar als ...verns consultats, els punts ...senciais sobre els quals ha... de versar el seu estudi, i ...sprés de recollir les conclu...ns d'aquesta ampla consul... en un informe que havia de ...metre's a la deliberació ...na nova reunió europea en ... propera Assemblea de la ...cietat de Nacions.

Aquesta empresa té la seva ...stificació en el sentiment que ...perimenten tots els Estats ...ropeus d'una responsabilitat ...lectiva, davant el perill que ...stitueix per a la pau euro..., tant des del punt de vista ...lític, com de l'econòmic i so...al, la manca de cohesió de ...grupament de les forces ma...rials i morals d'Europa.

Observacions generals. — ...les reserves generals dominen ...la la consulta entaulada pel ...vern francès.

Primera. — La cooperació ...ropea ha d'ésser assegurada ... la relació amb la Societat ... Nacions, és a dir, en la con...ció que, en lloc d'afeblir en ... l'autoritat d'aquesta darre..., no podria fer més que faci...tar la seva obra, a benefici de ...les les nacions, àdhuc de les ...europees.

Segona. — La Unió europea ... podria oposar-se a cap agru...ció ètnica a Europa ni a cap ...s Continent, fora de la So...cietat de Nacions.

Implicant concepte absolutament ...trari al de les antigues Unions ...aneres, haurà de realitzar-se dintre ...na plena confiança amigable, en ... base de la collaboració amb tots ... Estats estrangers, membres o no ...la Societat de Nacions, als quals ...teressi aquesta qüestió.

Tercera. — La creació d'un llaç ...deral entre els Governs europeus, ...o podria en cap cas, ni en cap grau, ...tar a cap Sobirania dels drets ... Estats membres de la Unió.

Consulta. — Es refereix a quatre ...unts essencials:

I.—Necessitat d'un Pacte de ca...cter general per elemental que fos, ...er afirmar el principi de la Unió ...oral europea i consagrar solemne...ment el fet de la solidaritat instituï... entre els Estats europeus.

Els Governs signataris, units a ...ientació general d'una determinada política comuna encaminada a l'organització pacífica d'Europa, es comprometrien a posar-se regularment en contacte, en reunions periòdiques o extraordinàries.)

II. — Necessitat d'un mecanisme apropiat a assegurar la Unió europea i òrgan indispensable al compliment de la seva tasca.

A. — Necessitat d'un òrgan representatiu i responsable, en forma d'institució regular de la Conferència europea, format pels representants de tots els Governs d'Europa, membres de la Societat de Nacions que continuaria essent l'òrgan director essencial de la Unió europea, junt amb la Societat de Nacions.

B) Necessitat d'un òrgan executiu en forma de Comitè polític permanent, compost tan sols de cert nombre de membres de la Conferència europea, que asseguri pràcticament la Unió europea, i el seu organisme d'estudi al mateix temps i el seu instrument d'acció.

C) Necessitat d'un servei de Secretaria, per reduït que sigui en principi.

Tercera. — Necessitat de determinar abans les directives essencials, que hauran de determinar el concepte general del Comitè europeu i guiar-lo en els seus treballs i estudis, per a l'elaboració d'un programa d'organització europea.

A) Coordinació general dels problemes econòmics i dels problemes polítics.

B) Concepció de la cooperació política europea.

C) Concepció de l'organització econòmica d'Europa.

Quarta. — Oportunitat de reservar a la pròxima Conferència europea o al futur Comitè europeu l'estudi de totes les qüestions d'aplicació.

A) Determinació del camp de cooperació europea, especialment en els següents dominis:

Economia general, utillatge econòmic, comunicacions i trànsit, hisenda, treball, cooperació intellectual, relacions interparlamentàries, administració, etc.

B) Determinació dels mètodes de cooperació europea.

C) Determinació de tots els mitjans de collaboració europea i els països situats fora de la dita Unió.

Conclusions. — El Govern francès ha volgut atendre's, per raons purament pràctiques, a una concepció al més elemental possible de la seva consulta, no perquè pretengui limitar els seus desigs a la possibilitat de desenvolupament futur d'una organització general europea, sinó perquè en l'estat actual del món europeu i per tal d'augmentar les possibilitats d'assentiment unànime a una primera proposició concreta, susceptible de conciliar tots els interessos i totes les situacions particulars, creu que interessa, abans que tot, atendre's a dades essencials d'aquestes mires de senzillesa.

Pertocarà al temps d'assegurar amb la vida per una creació constant i per una mena d'evolució continua el ple floreixement dels recursos naturals de la Unió europea, que pogués portar ella mateixa.

El Govern francès, en demanar als Governs consultats que trametin la seva resposta abans del dia 15 de juliol, expressa l'esperança que aquestes respostes estiguin inspirades en el desig de fer justícia, que anima els pobles, i l'aspiració de la consciència europea, subministrant els els elements d'acord i conciliació que permetin instituir amb un primer embrió d'organització federal el quadro durador d'aquesta cooperació europea, el programa de la qual podria ésser redactat en la pròxima reunió de Ginebra.

Mai no ha estat hora tan propícia ni tan apremiant per a l'organització d'una obra constitutiva a Europa.

Alliberats ben aviat els principals problemes materials i morals consecutius a la darrera guerra, una nova Europa apareixerà immediatament disposada a un esforç positiu, que respongui a un nou ordre: unir-se per a viure i prosperar. Aquesta és l'estricta necessitat en què es troben des d'ara els Estats d'Europa.

El sentiment dels pobles ja s'ha manifestat a aquest propòsit; als governs correspon avui assumir les seves responsabilitats. — Fabra.

ESTRANGER

EL MOVIMENT NACIONALISTA DE L'INDIA

¿Seran iniciades negociacions?

Bombai, 17. — Sembla confirmar-se els rumors, segons els quals, el Govern estaria disposat a tractar amb Gandhi. La iniciativa d'aquestes converses ha estat presa pel partit liberal local, que desaprova igualment la campanya de desobediència que les mesures de repressió del Govern.

Entre els directors nacionalistes es dubta que aquesta iniciativa tingui igualment gran èxit, donada l'excitació a què ha arribat la campanya.

Totes les notícies procedents de la frontera de Peshawar anuncien que la situació allí segueix millorant sensiblement, havent renascut la calma en aquella ciutat i la seva regió. Fabra.

La marxa contra els dipòsits de sal

Bulsar (India), 17. — La policia ha rodejat a altres tres grups de voluntaris nacionalistes que havien iniciat una marxa contra els dipòsits de sal de Daarsana.—Fabra.

Bombai, 17. — La policia ha pres minucioses precaucions a fi d'impedir la incursió projectada per a demà al dipòsit de sal de Wadala.—Fabra.

Detencions

Bombai, 17. — La policia ha detingut 17 partidaris de Gandhi que intentaven atacar els dipòsits de sal de Shirore. — Fabra.

L'alcalde de Xolapur, condemnat

Pooma, 17. — Amb motiu dels recents aldarulls de Xolapur, l'alcalde de la dita ciutat ha estat condemnat a sis mesos de presó i al pagament de 10.000 rúpies de multa. — Fabra.

L'atac al dipòsit de Dharsana

Bombai, 17. — Segons notícies de Dharsana, els voluntaris de la desobediència civil, en tenir notícia de la llibertat de la senyora Naudi, es dispersaren en grups, els quals es dirigiren, fent un tomb, als dipòsits de sal del Govern.

Un dels grups aconseguí entrar-hi, i s'apoderà d'una petita quantitat de sal. Amb aquest motiu la policia donà una càrrega i ferí a sis voluntaris. — Fabra.

L'AGITACIO COMUNISTA

Detenció de l'alcalde d'Ivry

París, 17. — Ha estat detingut l'alcalde d'Ivry, del partit comunista, per provocar els militars a la desobediència amb fins anarquistes.—Fabra.

El tractat franco-xinès

Xang-Hai, 17. — Una informació de l'Agència Havas diu que el ministre francès senyor De Martel ha tornat a Xang-Hai després de la cerimònia de la signatura del tractat franco-xinès i ha embarcat seguidament cap a Tientsin.

El representant de França ha declarat que en l'esdevenidor serà impossible servir-se per a la propaganda xinesa de l'argument de la desigualtat dels tractats per raó que el nou acord ha estat discutit per representats qualificats del Kuomintang.

Per altra banda, ha afegit que el tractat concedeix avantatges als dos països i restableix la situació normal en la llarga frontera terrestre de Xina i Tonkin, impulsant en gran manera l'intercanvi comercial, les vastes possibilitats del qual reconeixen els nombrosos xinesos que resideixen a la Indoxina.—Fabra.

L'alcalde nacionalista de Xolapur ha estat condemnat a sis mesos de presó i a una multa. Els voluntaris s'han apoderat d'una quantitat de sal del dipòsit de Dharsana i han tingut sis ferits en una collisió amb la policia. Sembla confirmar-se que seran iniciades negociacions

Seran repatriades les forces franceses que encara queden a les zones renanes d'ocupació

Els generals Trujillo i Urena han estat elegits president i vice-president de la República dominicana

Els musulmans de Bombai han realitzat una manifestació d'hostilitat a la declaració Balfour relativa a Palestina

Ha estat publicat el projecte de Concordat entre el govern maltès i l'Església

El memoràndum de Briand relatiu al projecte d'Unió federal d'Europa ha estat lliurat a la secretaria de la S. de N.

Nombrosos funcionaris vaguistes han estat destituïts a França

Ha estat detingut l'alcalde comunista d'Ivry (França)

L'AERONAUTICA

El raid d'Amy Johnson

Singapore, 17. — L'aviadora Amy Johnson ha aterrat a Singora, costa Est de Malacca.—Fabra.

Londres, 17. — L'aviadora anglesa Amy Johnson, que fa el raid Anglaterra-Austràlia, ja fa catorze dies que vola i ha cobert més de sis mil milles.

Ahir, en arribar a Bangkok, procedent de Rangoon, estava quasi extenuada. Va trobar molt mal temps en passar per les muntanyes de Birmània. Plovia i feia boira i el vent era contrari. Va necessitar set hores per recórrer 355 milles.

No obstant, avui ha represès el vol cap a Singapore, una de les etapes més llargues que comprèn 900 milles.

A Londres se segueix amb molt d'interès aquest vol i se'l compara amb el que sobre el mateix trajecte va fer l'aviador australià Wert Hinkler. Per tal d'igualar aquest rècord, Amy Johnson ha de cobrir les 3.000 milles restants, fins a Port Darwin, en tres dies i mig.—Fabra.

El pròxim raid del "Comte Zeppelin"

Berlín, 17.—"La Gaseta de Woss" publica les següents declaracions fetes pel comandant Eckener a un dels seus redactors:

El dirigle "Graf Zeppelin" iniciarà el seu viatge diumenge a la tarda.

La primera etapa del raid serà Sevilla, passant en vol sobre Lió, Marsella i Gibraltar, per a arribar al terme de l'etapa el dilluns a la tarda.

A Sevilla tornarà a carregar gas el dirigible amb objecte de poder embarcar 5.000 quilos de gas útil.

Aquest és un detall de gran importància—ha dit el capità Eckener—, ja que carregarem, com a mesura de precaució 5.000 quilos d'aigua que farà de llast, del qual podrem desprendre'ns en el cas que el dirigible es trobés amb massa càrrega a causa de les pluges torrencials que segurament trobarà a l'Equador.

A Sevilla pujaran a bord més passatgers i s'embarcaran innombrables paquets postals, una part dels quals arribaran a Sevilla dimarts al matí en un avió especial, procedent d'Alemanya.

Aquest raid constituirà un dels més formosos viatges del dirigible, que porta ja coberts 128.000 quilòmetres a través de tota mena de països, i ha hagut de sofrir, vents, tempestes i boires.

L'èxit financier del viatge està assegurat, ja que estan venuts tots els passatges a bord del dirigible.

El comandant Eckener ha dit que confiava en què es podrà cobrir la distància de Sevilla a Pernambuco en 45 ó 48 hores, no havent-hi el propòsit de rivalitzar en velocitat amb els avions francesos que, segons es diu, partiran cap a l'Amèrica del Sud al mateix temps que el dirigible.

El meu lema—ha seguit dient el comandant Eckener—és la seguretat abans que tot.

El recorregut Sevilla-Pernambuco és el tros més important del viatge, ja que Pernambuco-Arrecife és el lloc terminal de la projectada línia postal Alemanya-Brasil que estarà servida per dirigibles.

Part dels paquets postals seran distribuïts des de Pernambuco a l'Amèrica del Sud per la línia alemanya Condor.

Les negociacions en curs per a l'establiment d'una línia postal segueixen efectuant-se en bones condicions.

Les condicions per a l'aterratge a Pernambuco són favorables i ja ha estat construïda la torre subjectadora i enllestits tots els preparatius.

Des de Pernambuco a Rio Janeiro crec—ha afegit el comandant del "Graf Zeppelin"—que no hi estarem més de 24 hores, si les condicions atmosfèriques són favorables.

A Rio Janeiro farem escala d'unes dues hores amb l'únic objecte de saludar aquelles autoritats, i després girarem cap a la costa septentrional del Brasil, passarem prop de la desembocadura de l'Amaçones i des d'allí posarem rumb a les Antilles, i és quasi segur que aterrarem a l'Havana, on arribarem probablement a les quaranta vuit hores d'haver partit de Rio Janeiro.

Després efectuarem un vol en circuit sobre la illa de Cuba i a continuació posarem rumb a Lakehurst i d'allí tornarem a Friedrichshafen, cobrint així una distància aproximadament de 25.000 quilòmetres.—Fabra.

El raid del "R-100"

Londres, 17. — Estan molt avançats els preparatius per al viatge experimental que farà aviat el dirigible britànic "R. 100" al Canadà i tornada.

No ha estat fixat el dia de sortida. Això depèn del resultat del darrer vol de proves.

El comandant Atherstone, oficial del dirigible bessó "R. 100" i un oficial ràdiotelegrafista, ahir sortiren cap al Canadà a fi de formar una tripulació que s'esperarà a Montreal. En aquest viatge el dirigible portarà una tripulació de 36 homes dirigits pel comandant Booth.—Fabra.

L'avió més petit del món

Londres, 17. — Tres mil espectadors que assistien a una festa d'aviació a l'aeròdrom de Brooklands han presenciat avui nombrosíssimes i audaces evolucions efectuades per un avió minúscul.

Aquest avió, que és el més petit del món, fa 100 quilòmetres amb 7 litres d'essència, i popularitzarà, segons es diu, les visites aèries al Continent a final de la setmana actual.—Fabra.

El raid de Mermoz

Natal, 17. — L'aviador Mermoz ha sortit aquest matí, a les sis, a bord de l'avió postal, cap a Buenos Aires. — Fabra.

EL PLET DE PALESTINA

Una manifestació dels musulmans de Bombai

Bombai, 17. — Els elements musulmans celebraren ahir la festa anomenada del dia de Palestina, els quals desfilaren pels carrers amb grans cartells hostils a la declaració Balfour.

A la tarda han celebrat una gran reunió a la qual han assistit prop de 6.000 musulmans, aprovant-se una resolució en la qual s'amenaça Anglaterra amb represàlies si són desateses les reivindicacions de Palestina.

Un dels caps musulmans, anomenat Mohamed Ali, ha declarat que havia consultat al Govern de Bombai sobre la possibilitat d'una conciliació amb Gandhi per a instaurar la pau a Europa, discutint aquesta qüestió amb el Virrei.—Fabra.

ELS ARMAMENTS NAVALS

La paritat anglo - americana

Nova York, 17. — Amb motiu de l'aniversari del Rei Don Alfons XIII, la Cambra de Comerç Espanyola ha organitzat un dinar, al qual assistiran distingides personalitats nord-americanes i de la colònia espanyola a Amèrica del Nord. El presidirà l'ambaixador espanyol senyor Padilla.—Fabra.

L'agitació a l'Indoxina

Saigon, 17. — L'administrador cap de la província de Sarec, que efectuava un servei d'inspecció sense escorta, fou assetjat el dia 13 en una via propera a Tan Duong per mil cinc-cents manifestants amb banderes vermelles.

La policia pogué alliberar-lo de les ires dels atacants, i l'arribada de tropes de reforç ha restablert la calma.—Fabra.

ELS CONFLICTES DEL TREBALL

Funcionaris destituïts a França

París, 17. — Tal com estava anunciat, e ministeri de Correus, Telègrafs i Telèfons, ha adoptat una sèrie de sancions contra els funcionaris i agents dels dits serveis, promotors de la vaga de braços caiguts, o que hi prengueren part. Nou d'ells han estat destituïts, i altres 24, d'ofici, passen a la situació de disponibles.

Uns altres que no estaven de servei en el moment de produir-se l'atur, els quals, però, prengueren part en l'organització de la vaga, hauran de comparèixer davant un Tribunal disciplinari. — Fabra.

Un noi heroic

Ferrol, 17. — A la Comandància de Marina s'ha efectuat en presència de les autoritats l'acte d'imposar la medalla de Salvament al noi de 13 anys Joan Bustada Via, el qual, amb exposició de la seva vida, es llançà a mar per salvar el nen de 7 anys Manuel Cambó Lorente, que s'hauria ofegat sense el seu auxili.

La condecoració la hi ha imposat el capità de navili senyor Victorià Sànchez.

El noi objecte de l'homenatge llegí un discurs d'agraïment.

La Comissió de Reparacions

París, 17. — La Comissió de Reparacions ha publicat aquesta tarda la nota següent:

La Comissió de Reparacions, reunida sota la presidència del senyor Chapsal, ha comprovat avui 17 de maig, d'acord amb la Kroegslasten Comissió:

Primer. — Ratificació per Alemanya dels acords de La Haia i promulgació de les corresponents lleis alemanyes.

Segon. — Promulgació per Bèlgica, Anglaterra, França i Itàlia.

Tercer. — Constitució del Banc Internacional de Pagaments i acceptació dels compromisos previs dels acords de La Haia, així com haver rebut el Banc certificació del deute del Govern alemany i certificació de la Companyia dels Ferrocarrils alemanys.

El nou Pla entrarà en vigor i es considera en execució a partir da la data d'avui.

Aquest acord serà comunicat a tots els Governs interessats.—Fabra.

Les tarifes duaneres americanes

Londres, 17. — Segons notícies de Washington, les noves tarifes duaneres que està discutint actualment el Congrés han produït un moviment d'hostilitat. Han estat consultats 93 diaris considerats com dels més importants dels Estats Units i que pertanyen a diversos partits polítics, havent-se declarat en contra de les esmentades tarifes, 74.

Per altra part, 33 països han reclamat a la cancilleria nord-americana per considerar-se lesionats per les tarifes en projecte.—Fabra.

VATICA

COMUNIO GENERAL

Roma, 17. — Dijous, amb motiu de l'Hora Santa que el Sant Pare ha de celebrar a la basílica de Sant Pere, sembla que donarà la comunió general a tots els fidels.—Fabra.

BALCANS

EL NOU GABINET BURGAR

Sofia, 17. — La Cambra ha votat per una gran majoria una proposició de confiança al nou govern Liapcheff.—Fabra.

AGITACIO POLITICA A BUCAREST

Bucarest, 17.—Han estat suspesos diversos periòdics per haver discutit la qüestió dinàstica i la tornada del príncep Carol.

Les tropes patrullen pels carrers.

ESCANDINAVIA

L'INCENDI DE BERGEN

Oslo, 17. — A conseqüència de l'incendi de Bergen, han quedat sense alberg més de mil persones.

Les ruïnes de les cases destruïdes encara cremen. — Fabra.

GRAN BRETANYA

LA TARONJA ESPANYOLA AL MERCAT DE LONDRES

Londres, 17.—S'ha registrat una baixa extraordinària a la cotització de la taronja espanyola.

Les qualitats que arribaren a pagar-se a 20 i 23 chelins, han baixat bruscament a 13.

Als centres de cotització i subhasta s'atribueix aquest fet a l'arribada de diversos carregaments de taronja gelada i defectuosa, que sortiren dels ports espanyols malgrat de la inspecció que avui es practica pels funcionaris de l'Estat.—Fabra.

L'EVACUACIO DE RENANIA

El repatriament de les forces franceses

París, 17. — Havent comprovat la Comissió de reparacions que totes les obligacions alemanyes han estat complides pel Reich, el president del Consell senyor Tardieu, ha donat les oportunes ordres per a l'evacuació dels territoris rhenans encara ocupats. — Fabra.

Els accidents de l'aire

Montevideo, 17. — Prop un cementiri, a Ramírez, ha estat trobat un sac de correspondència que portava l'avió postal que fa poc dies va estavellar-se.—Fabra.

L'explorador Nansen, mort recentment

Informació universitària

VISITES AL RECTOR

Ahir visitaren el rector els inspectors de Primera ensenyança que han estat reposats en llurs càrrecs després de la Dictadura del general Primo de Ribera.

INSCRIPCIO AL CLAUSTRE DE DOCTORS

Ha estat inscrit al Claustre extraordinari de doctors matriculats en aquesta Universitat, el doctor de Medicina Lluís Sunyer Medan.

TITOLS DE BATXILLERAT

Pel Rectorat han estat lliurats els següents títols de Batxillerat universitari:

Secció de Lletres, per als senyors Adrià Gual de Sopo, Lluís Riera Schillig, Carles Mascarenyes Portusach, Pere Puigdollers Llorens, Francesc d'A. Ràfols Cerdà, Joan G. Vea Maffei i Na Josefa Montseny Martí.

Secció de Ciències, per als senyors Josep Font Ferrer, Miquel Gómez Esteller, Lluís Domènech Torres i Joaquim Mascaró Vinyets.

Dimarts, dia 20, a les deu de la nit, a l'Associació d'Enginyers Industrials, Laietana, 39, donarà una conferència pública el director tènic dels Ateliers des Constructions électriques de Delle, Mr. Arnold Roth, sobre el tema "Tardances dans la construction et l'utilisation des interrupteurs haute tension".

"ELS TRES MOSQUETERS"

Aquesta nit passada, ha tingut lloc al saló de festes de l'Hotel Orient, un ball organitzat per "Els tres mosqueters", amb la collaboració de la "Universitari Orquestra", alternant la "The Jardí Orchestre".

Nombrosos estudiants feren acte de presència a la festa i, naturalment, no hi mancaren una munió de gentils damiselles — acompanyades de llurs famílies — que feren les delícies de tots els concurrents. A la mitja part es rifà una preciosa nina.

Fins ben entrada la nit durà el ball que, repetim, fou animadíssim, i féu oblidar per unes hores, els dolorosos dies d'exàmens, que sofreixen els nostres estudiants.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Corts Catalanes, 589, principal, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de quaranta-vuit hores

UNION SUIZA DE RELOJERIA
RAMBLA DE CATALUÑA, 17 — Casas en La Chaux de Fonds y Ginebra

AIGUA de la VERGE de MONTSERRAT
Reuma, ferides, contusions, grans i picades d'insectes
Una fricció després del bany és el millor tònic.

ELS ESPORTS

FUTBOL

Torneig de Classificació

Partits semifinals (primera tanda) per a avui

A Barcelona:
Espanyol-Madrid.
A Bilbao:
Athletic de Bilbao - Barcelona.

Campionat peninsular

Partits per a avui

A Barcelona:
Martinenc - Iluro.
Júpiter-Sans.
A Badalona:
Badalona - Sant Andreu.
A Terrassa:
Terrassa - A. Obrera.
A Palafrugell:
Palafrugell-Sabadell.

Equips probables per a aquesta tarda, al camp de l'Espanyol:

Madrid: Vidal, Quesada, Torregrossa; Lope Peña, Esparza, Josep Maria Peña; Lazcano, Triana, Rubio, Cosme i Olaso.

Espanyol: Zamora, Saprissa, De Mur; Trabal, Soler, Tena I; Vantolrà, Gallard, Tena II, Padrón i Bosch.

ELS EQUIPS PER A AQUESTA TARDA, A LES CORTS

A un quart de quatre jugaran el Mollerusa i una selecció del club blau-grana, i a les cinc el primer del Centre d'Esports de Manresa i un reserva blau-grana.

Els quatre equips es presentaran integrats pels següents jugadors:

Mollerusa: Lluch, Fontanet, Blanch, Recolta, Dalmases, Molinero, Vilaró, Miquel, Costa, Viladrosa i Tàpies.

F. C. Barcelona: Montserrat, Costa, Bertran, Gil, Soler, Penya, Suàrez, Vilaseca, Calvo, Cambra i Civit.

C. E. de Manresa: Serdan, Serra, Martí I, Delgado, Martí II, Tort, Gelovar II, Pequeral, Codina, Camisans i Balaguer.

Reserva del Barcelona: Notario, Mascaró, Buj, Palau, Crispi, A. Garcia, Traiter, Sastre, Arocha, Campabadal i Golburu J.

El partit Catalunya - Bascònia

Com saben els nostres lectors, per al dia 8 de juny estava convingut, en principi, el match Catalunya-Bascònia, amb el qual vol reprendre's una tradició futbolística interrompuda de fa molts anys.

L'estat actual del futbol català i basc ha desvetllat un interès extraordinari, majorment amb les garanties que les dues Federacions s'exigeixen respecte la presentació dels equips que han d'enfrontar-se tant ara a l'Estadi com més tard en la visita de tornada a Sant Mamés.

En aquest punt les coses, i quan el partit semblava decidit per al 8 de juny, és comprensible l'enrenou que ha despertat un telegrama de Madrid i que deia:

"No és cert, com han dit alguns periòdics de Madrid i de províncies, que la Federació Nacional de Futbol hagi suspès ni autoritzat encara l'anunciat partit de futbol de seleccions entre Bascònia i Catalunya, la data de celebració del qual ha estat fixada per al dia 8 del vinent mes de juny.

Amb l'objecte d'informar-nos del que pugui haver-hi sobre l'assumpte, hem visitat a la Federació Nacional al secretari, senyor Cabot, el qual ens ha dit que oficialment encara no té notícia de la celebració d'aquest partit.

Podria ésser, afegí, que la carta demanant l'autorització per a celebrar-lo estigui encara sense obrir, perquè tinc molta correspondència que miraré després, a la qual no m'ha estat possible prestar atenció per excés de treball.

Afegí que esperava que en la reunió que celebraria el vinent dilluns el Comitè Nacional, s'ocuparia d'aquest assumpte si ja havia arribat notícia oficial.

La nostra impressió particular és que la Federació Nacional només autoritzarà que s'arrenglerin en l'esmentat partit els jugadors que no estiguin designats pel seleccionador nacional com a titulars o suplents de l'equip espanyol que jugarà el dia 19 del vinent mes a Praga contra l'equip de Txecoslovàquia i el dia 22 a Bolonya contra l'equip italià.

Els esmentats jugadors es concentraran el dia 2 de juny en una ciutat del Nord.

Per tot això creiem que el match entre les seleccions de Catalunya i de Bascònia no podrà celebrar-se per ara."

Persones que ahir parlaren per telèfon amb el senyor Cabot ens diuen que aquestes suposicions sobre el possible ajornament del match anunciat són totalment capritxoses, tota vegada que l'entrenador, senyor Mateos, no ha dit res sobre el particular i no és probable que fins dimarts o dimecres no doni els noms dels jugadors que pensa seleccionar per a la pròxima "tournée" per Europa.

UNA NOTA D'AGRAIMENT DE L'ASSOCIACIO D'ALUMNES OBRERS DE VILANOVA I GELTRU

La Junta Esportiva de l'Associació d'Alumnes Obrers de Vilanova i Geltrú, junt amb el Consell directiu, té a bé fer avinent el seu agraiment a totes les entitats esportives de Catalunya, i d'una manera particularíssima al Consell directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, i especialment al seu digníssim president, senyor Josep Sunyol i Garriga, per les facilitats i atencions rebudes amb motiu del sensible accident ocorregut en el terreny de joc de la U. E. de Sans, el diumenge dia 11 de maig, en la persona del seu jugador, porter de la dita Associació, N'Emili Jimeno.

El futbol a les comarques

F. C. Tàrrega, 2 - Borges F. C., 5

Borges. — *Dimarts passat*, i amb motiu de la festa major de Tàrrega, el nostre primer equip es traslladà a l'esmentada ciutat per tal de jugar un partit de futbol. El fet d'adjudicar-se una magnífica copa al guanyador, va fer que hi hagués una gran expectació.

Els borgencs posaren en la lluita tot el seu entusiasme i intel·ligència, co que els féu triomfar abastament. Van demostrar, amb el seu encert i valentia que l'equip del Tàrrega no mereix ni molt menys, ésser el primer classificat provincial, màxim perquè tothom sap com va arribar a aquest lloc, durant el passat campionat, de trista recordança.

No cal dir amb quina alegria va ésser rebuda i celebrada l'admirable victòria del F. C. Borges, que estava format per Vilamajó, Bullit i X, Castro, Fort i Arrufat, Vallès, Belard, Cornudella, Miquel i Minguella.

L'enhorabona al Borges F. C.

HOCKEY

EL CONCURS INTERNACIONAL DE BRUSSEL·LES

Brussel·les, 17. — Han seguit avui els partits del torneig internacional d'hockey. Han jugat França-Suïssa i Bèlgica-Espanya.

França ha vençut Suïssa, 3-0 (mig temps, 1-0).

Bèlgica ha batut Espanya, 5-1 (mig temps, 3-1).—Fabra.

BOXA

NOTICIARI

A Filadèlfia Emil Schad vencé Tommy Loughram per punts després d'un combat molt disputat.

— El dia 3 de juny, a Copenhaguen, es disputarà la revenja Tassin-Knut Larsen.

— Segon "L'Auto", Petit Biquet boxarà a Les Arenes de Barcelona el dia 1 de juny contra Carles Flix.

BASKET-BALL

A MATARO

Final del Torneig Copa Xampany Noia

Mataró. — Avui al matí, al camp de l'Iluro, els equips Universitari S. A. i Premilitar E. F., campions dels grups A i B, jugaran el més interessant partit de basketbol del Torneig, que amb veritable expectació és esperat per la nombrosa afició mataronina i comarcana, puix que des de Calella, Arenys, Vilassar i Argentona vindran nodrides comissions a honorar-nos amb la seva presència.

Els esports a l'Exposició

El festival atlètic a l'Estadi que se celebrarà aquest matí

A les deu d'aquest matí se celebrarà a l'Estadi el festival atlètic per tal de designar l'equip que per a representar la Península anirà a Itàlia per a prendre part als festivals de Gènova, Florència i Roma.

Com saben els nostres lectors, en aquest festival han estat convocats els millors especialistes peninsulars pertanyents a les federacions de Castella, Galícia, València, Andalusia, Guipúscoa, entre els quals destaquen els campions peninsulars Labordette, Danjou, Robles, Coronado, Climent, que seran oposats als nostres atletes locals Serrahima, Roca, Jonqueres, Cull, Tugues, etc.

No hi ha cap dubte que davant una perspectiva com aquesta l'interès despertat per aquesta manifestació és enorme, puix que hom veurà reunits a l'Estadi els millors especialistes peninsulars, i no seria d'estrany que davant la combativitat que existirà entre ells veiéssim derrocar-se algun rècord.

L'ORDRE DE PROVES

Com dèiem, el festival començarà a les deu en punt d'aquest matí, i el programa es descabdellarà amb l'ordre següent:

400 metres, llisos; 100 metres, llisos; 5.000 metres, marca, i salt amb perxa, simultànies; 3.000 metres, llisos; triple salt i llançament del martell; 1.000 metres, llisos; salt d'altura; 200 metres, llisos; salt de llargària; llançament del disc; 110 metres, amb tanques; llançament de la javelina; 400 metres, tanques, i relleus sobre una milla (800+400+...metres 200).

TENNIS

De la Copa Davis, l'equip de Iugoslàvia és batut p... d'Espanya

Belgrad, 17. — Avui s'ha jugat la primera jornada del match Espanya-Iugoslàvia, per a la Copa Davis, que fou suspès ahir a conseqüència de la pluja.

La jornada ha estat plenament favorable als tennistes espanyols que s'han adjudicat els dos partits de simples jugats, pels següents resultats:

Maier venç Schafer, 6-3, 6-4, 6-...

Juanico venç Fridrich, 6-0, 6-1, 6-...

La forma brillant palesada pels tennistes espanyols, els dóna dret a creure's segurs guanyadors del match, ... bé que manqui Saprissa, element ... substituïble per al doble, el qual ... este reemplaçat per Tejada. — Fabra.

ELS CAMPIONATS D'ESPANYA ES CONFIRMA LA VINGUDA DEL JUGADOR ALONSO

El Reial Lawn Tenis Club del Turó ha rebut un cablegrama de J. M. Alonso, confirmant la vinguda del seu germà Manolo. La seva participació als Campionats ha de donar major interès a la lluita que ha d'entaular-se per l'adjudicació del títol. La circumstància que també Flequer es trobi totalment guarit de la seva lesió i en ple període de recuperació de forma, fa esperar unes belles exhibicions que fa temps no han estat presenciades en les nostres pistes.

Per altra part, Flequer, que ha sortit cap a Madrid a prendre part al Concurs del Club de la Porta de Ferro, té el propòsit de portar-nos als jugadors que sobresurtin en el dit Concurs, que serà un altre alicient per al públic que acudeixi a presenciar els Campionats d'Espanya.

El dijous, dia 22, acaba el termini d'inscripció i una vegada més el Comitè organitzador recomana als jugadors que desitgin inscriure's ho facin tot seguit puix que remetre les inscripcions a darrera hora entorpeixen en gran manera la tasca organitzadora.

El sorteig se celebrarà probablement el dia 23, a l'hora que s'anunciarà anticipadament hi ha presenciar-ho hi estan convidats tots els jugadors inscrits.

ESGRIMA

EL CAMPIONAT A ESPASA DE PRIMERA CATEGORIA

A la sala d'armes del Tir Nacional se celebraren les tirades finals per al campionat de primera categoria a espasa.

Per acord de la Federació d'Esgrima, i de conformitat amb les disposicions adoptades en els darrers Jocs Olímpics d'Amsterdam, les proves s'efectuaren a assalts a dues tocades, amb punta d'arrest.

La classificació final del concurs fou la següent:

Campió, Alexandre Sánchez.
Segon: Jaume Mela.
Tercer, Felip Guillén.

El senyor Fèlix de Pomés, campió a floret, i un dels més ardits aspirants al campionat a espasa, no pogué participar en les proves per haver hagut de marxar cap a París.

Formaren el Jurat de les proves Antoni Plascó, president, i vocals els senyors Alfonso, Franco, Garcia (Salvador) i Mahká, a satisfacció dels participants.

CAMP DE LES CORTS
AVUI, DIUMENGE, DIA 18
A un quart de quatre
Mollerusa - Barcelona (S.)
A les cinc
C. E. MANRESA — BARCELONA (R.)
Tribuna: 2 ptes. Gral.: 1 pta.
Per a aquests partits és imprescindible el cinquè abonament parcial

CONCESSIONARIS I AGENTS:

MARIAN AGUILAR — Corts, número 415
DAVID, S. A. — Aribau, número 225
GAIETA ALEGRE — Provença, número 280
ESTANISLAU MAGRE — Provença, número 157

CICLISME

La XVIII Festa del Pedal

Avui se celebrarà a Granollers aquesta important festa ciclista que a cada any que ha passat ha adquirit més popularitat.

L'ordre que seguiran els diversos actes que ha preparat la Comissió organitzadora és el següent:

A dos quarts de set: sortida de ciclistes del Saló de Sant Joan, cap al Clot, Sant Andreu, Montcada, La Llagosta, Mollet (que es travessarà des de la carretera de Ribes a la de La Roca), Montornès i Palou a Granollers.

A les nou: entrada a Granollers; visita a l'Ajuntamen; collocació dels banderins a la Casa de la Vila i sortida a la caravana per distintes personalitats que faran ús de la paraula des del balcó de l'Ajuntament.

A les onze: concurs de caritat a l'Ajuntament. Seran adjudicades diverses bicicletes per subscripció popular.

A dos quarts de dotze: lliurament solemne davant les autoritats, delegats i personalitats de Granollers, a les representacions benèfiques de la localitat de la part que a cadascuna s'assigni del producte líquid obtingut per la Festa del Pedal.

A més, hi haurà altres festes populars organitzades pel sub-comitè de Granollers.

L'AUGMENT DE LA FESTA DEL PEDAL

A continuació donem unes xifres demostratives del procés ascendent que el sentit popular ha aconseguit la Festa del Pedal.

Les xifres que segueixen després del nom de la localitat on va celebrar-se corresponen al nombre de concurrents, premis i de pessetes amb destinació a obres de beneficència:

Sant Cugat del Vallès, 600, [illegible]'90.
S. Baudili, 600, 17, 249'75.
Argentona, 700, 26, 349'—
Granollers, 800, 26, 349.—
Sabadell, 960, 52, 1.340.
Mataró, 600, 34, 850'70.
Sabadell, 960, 55, 1.840'50.
Gavà, 1.000, 66, 1.659.
Badalona, 1.500, 78, 2.143'70.
Prat de Llobregat, 1.800, 112, [illegible]'90.
Terrassa, 1.850, 119, 1.500.
Mollet, 2.300, 223, 2.602.
Caldes de Montbui, 3.500, [illegible]706.
Sabadell, 3.750 7. 3.020.
Martorell: 4.000, 10, 3.400.
Molins de Rei, 4.50, 12,

Des de l'any 1927, en els concursos de caritat, en comptes d'un nombre limitat d'objectes s'adjudicaran bicicletes adquirides amb els donatius recollits. El benefici líquid obtingut es distribueix a obres benèfiques de la localitat.

El Club Femení d'Esports

El Club Femení i d'Esports de Barcelona adverteix a les seves associades que si desitgen anar al magnífic concert de dissabte vinent, dia 24, han d'anar amb temps perquè se'ls reservin les localitats.

També comunica al públic en general que trobaran localitats al local del Club (Pas de l'Ensenyança, 1) i a la Casa Mozart (Canuda, 31).

Les Sardanes

APLEC DE SANT GENIS DELS AGUDELLS

Avui se celebrarà aquest aplec organitzat per l'Escola Choral Maragall, el qual es regirà pel següent programa:

Matí:

A les vuit. — Cursa excursionista per a parelles mixtes, amb sortida i arribada a Sant Genís.

A les nou. — Concurs de salts de llargada i alçada.

A les deu. — Ofici solemne, cantat per l'Orfeó, a memòria dels socis morts de l'Escola. Predicarà mossèn Josep Borgonyó i Juliacs, rector de Sant Genís.

Acabat l'Ofici, es cantaran els goigs a llaor de Sant Genís.

A dos quarts de dotze. — Concert per l'Orfeó:

"Cant de la Senyera", Millet.
"Sota de l'olm", Morera.
"L'hereu Riera", Comelles-Ribó.
"Les fulles seques", Morera. (Amb acompanyament de cobla.)

A les dotze. — Sardanes per la cobla Empòrium. I ballets per l'Esbart de Dansaires de l'Escola.

Sardanes
"Gracienca", Soler.

Ballets
"Ball de faixes", Maldà.
"La patufet", Camp de Tarragona.
"Ballet de muntanya", Garrotxa.
"Ball de Sant Ferriol", Pallars.

Sardanes
"Xiroia", Serra.
"Vilafranca", Baró.

Tarda:

A dos quarts de quatre. — Carrera de cintes i carrera de lentitud per a ciclistes.

A les cinc. — Ballada de sardanes per la cobla Empòrium.
"Recança", Paulís.
"Juny", Garreta.
"Caterineta", Botei.
"Galanteig", Blanc.
"Festa camperola", Català.
"La font de l'albera", Morera.

Nota. — Per anar a Sant Genís, cal agafar els automòbils que fan el servei Josepets - Horta (per Penitents).

CARNET D'AUDICIONS PER A AVUI

Al matí

Foment de la Sardana de Barcelona. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla Popular.

— Joventut de Les Corts. Plaça de l'Església. Cobla La Principal de Santa Coloma de Farnés.

— Sabadell. Plaça de l'Angel. Cobla La Principal del Vallès.

A la tarda

Montjuïc. Explanada de dalt de tot del Funicular. Cobla La Principal de Barcelona.

— Poble Nou. Davant el Casino L'Aliança. Cobla Barcelona.

— Foment de la Sardana de Barcelona. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla La Principal Barcelonina.

— Agrupació Sardanista de Barcelona. Passeig de la Creu Coberta (xamfrà al carrer de Borrell). Cobla Canigó.

—Joventut de Les Corts. Galileu, 319. Cobla La Principal de Santa Coloma de Farnés.

— Sabadell. Jardí Cafè Camps. Cobla La Principal del Vallès.

A la nit

Agrupació Sardanista de Barcelona. Davant la Granja Balmes (carrer de Balmes). Cobla La Selvatana, de Cassà de la Selva.

— Joventut Sardanista Pep Ventura. Plaça d'En Berenguer el Gran. Cobla Popular.

— Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla Barcelona.

— Ateneu de Sant Lluís Gonçaga. Ter, 10. Cobla Empòrium.

— Joventut de Les Corts. Galileu, 319. Cobla La Principal, de Santa Coloma de Farnés.

— Sabadell. Círcol Federal. Cobla La Principal del Vallès.

Catalunya

UNA POSICIO ESBIAIXADA

A mesura que la catalanització de la nostra terra va guanyant posicions, és un deure de tots de mostrar-nos cada dia més exigents amb nosaltres mateixos. Si en un altre temps l'emprar el bilingüisme en la premsa podia significar un guany, un pas endavant, avui tanmateix trobaríem pocs homes que sentissin íntimament el deure, de la catalanitat, que convinguessin espontàniament que el bilingüisme és necessari en alguna banda. Però, tanmateix encara en resten. Adés "Diario de Tarragona", en un editorial titulat "La razón de nuestro bilingüismo", tot fent declaració de catalanisme, diu que continuarà redactat en la mateixa forma que ara, és a dir, en la seva totalitat redactat en castellà i només admetent de tant en tant collaboració catalana.

Però, amics: ¿quin periòdic, quin partit polític, quina entitat que hagin fet declaració de catalanisme militant ha adoptat el bilingüisme? Es pot respondre absolutament que cap. La qüestió de l'idioma per a tot catalanista sigui del matís que es vulgui, és essencial. No admet ni mitges tintes ni subterfugis.

Des dels primers temps del nostre ressorgiment així ho ha admès tothom. "La Renaixença", "El Poble Català", "La Nau", "La Veu", LA PUBLICITAT, així ho palesen.

No és una qüestió que ara es planteja de cop i volta, sinó que ja fa molts lustres que està resolta unànimement en el sentit de la total catalanització de la nostra premsa. Es tan essencial aquest punt per a nosaltres, com pugui ésser el de no admetre collaboració anticatòlica en un periòdic confessional. Es comprensible que, com a punt de referència, hom admeti en les pàgines d'un diari català documents, escrits en altres llengües. Però, pretendre fer catalanisme des d'un periòdic on la collaboració catalana hi és tan sols una excepció, és un dels més grans contrasentits. Per damunt de tot cal ésser conseqüents.

"Triar és opinar", s'ha dit. Escriure i publicar un periòdic en una o altra llengua, és definir-se a casa nostra. Rovira i Virgili, en la darrera conferència que ha donat a Tarragona, va remarcar diverses vegades quina íntima conjunció hi ha hagut en el transcurs de la història de Catalunya, entre l'esplendor de l'idioma i l'esplendor polític. Nicolau d'Olwer recentment recordava com en tots aquests anys de dictadura, portar LA PUBLICITAT a la butxaca venia a ésser com en altre temps portar un llacet barrat a la solapa. I això perquè la nostra llengua ve a ésser la senyera espiritual que tots portem a dintre i que fem voleiar cada vegada que escrivim o descloem la boca. Així ho han comprès els intellectuals castellans que ens varen venir a visitar. I ben segur que aquest reconeixement ha estat més factible perquè tenim quatre grans diaris redactats íntegrament en català que no pas ho hauria estat si hi haguessin vint-i-cinc quotidians bilingües.

La nostra tasca com a catalanistes no ha d'acontentar-se amb servar les posicions guanyades. Cal sortir a ple camp per a lluitar amb coratge en la conquesta de noves posicions. I, per això, ens sap greu que mentre en altres ciutats i viles es van catalanitzant periòdics i creant-se'n de nous escrits en llengua vernacla, la premsa de Tarragona faci declaracions d'un bilingüisme que no l'honora gaire.

D'ençà que hi ha catalanisme que sempre s'ha sustentat arreu el criteri contrari al bilingüisme en la premsa catalana. Tots els tarragonins havem de procurar que a Tarragona no sigui una excepció. Una de les raons que dóna "Diario de Tarragona" per a raonar el seu bilingüisme és l'element oficial! D'element oficial tant o més que allí n'hi ha en moltes altres poblacions de Catalunya. Tarragona, en aquest aspecte no és pas l'única. L'agafar com a pretext del bilingüisme aquest fet és emprar els mateixos raonaments que el ministre d'Instrucció pública donava (dient que com ho farien els mestres no catalans que hi ha a Catalunya) per combatre la cooficialitat del català a l'escola. No sabem que cap altra ciutat l'hagi esgrimit. Si respongués a una tàctica general encara ho comprendríem. Però, com que precisament és tot al contrari, ens sabria molt greu, com a tarragonins que som, que ens prenguessin com uns excèntrics o com uns facciosos arreu de Catalunya.

La nostra envestida no significa pas cap malvolença envers "Diario de Tarragona", que en certs aspectes és un diari comarcal modèlic. Només havem agafat la ploma per a doldre'ns que encara entre la premsa tarragonina es puguin donar inconseqüències com el d'un periòdic que es diu catalanista es decideixi a continuar escrit, quasi íntegrament, en una llengua que no és la nostra.

JOSEP M. BORONAT

Fets diversos

Robatori

La guàrdia civil de Sant Vicents de Castellet posà a disposició del Jutjat de Manresa a Joan Sirvent Marimon, de Barcelona, acusat d'haver pres de l'estació dels Ferrocarrils Catalans un paquet d emercaderies.

Incendi a Calaf

A l'estació de Calaf varen cremar-se completament dos vagons de palla, del quals no va quedar més que la ferramenta.

Sembla que va sofrir algun desperfecte la coberta de l'andana de mercaderies.

Nen ofegat a Caldes de Malavella

Mentre es banyava a la bassa de la casa de pagès Mas Roig, de Caldes de Malavella, el nen de dotze anys Joan Llach morí ofegat.

El jutjat ordenà l'aixecament del cadàver i instrueix les diligències pròpies del cas.

Incendi a Linyola

A Linyola es declarà un incendi en un cobert propietat del veí d'aquella localitat Sadurní Lamarca. El foc destruí l'edificació i les existències d'alfals que hi havia emmagatzemades. Les pèrdues es calculen en unes cinc mil pessetes.

TORELLO

Festival pro presos polítics i socials

La Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis va adquirir temps enrera la casa número 23 del carrer de Sant Miquel, on actualment està realitzant obres de reforma i embelliment, per tal d'installar-hi una sucursal en aquesta vila, que serà regentada per En Josep Prat i Gironella.

Seran traspassats a la dita entitat els cabals en dipòsit que des de fa nou anys tenia la Caixa Parroquial, adherida a la Caixa de Pensions.

La inauguració oficial sembla que es farà a mitjan agost vinent.

— Amb èxit esclatant han tingut lloc els dies 10 i 11 d'aquest mes els festivals pro presos. El dia 10, a la nit, al Teatre Cirvianum, cedit generosament per l'empresari, va representar-se, amb tot l'encert, el poema dramàtic d'En Ventura Gassol "La cançó del vell Cabrés", per la companyia de l'Associació de Teatre Selecte, que dirigeix l'Enric Lluelles. El teatre presentava un brillant aspecte i el públic que l'emplenava sortí molt satisfet de l'actuació de la companyia. Els intermedis foren amenitzats per l'orquestra Bofills.

També les sardanes que al mateix objecte es ballaren al matí i a la tarda a la plaça de Catalunya foren concorregudíssimes, i les generoses senyoretes postulants obtingueren una esplèndida recaptació.

Joventut Republicana, que fou l'organitzadora d'aquests festivals, i les altres entitats que varen secundar-la, ens preguen de fer constar que les orquestres Bofills i Catalunya, empresari del Teatre Cirvianum, funcionaris, impressor i altres diverses persones que varen collaborar des del lloc que els corresponia a aquests festivals, ho han fet tots gratuïtament, ço que ens plau de fer constar a honor del nostre poble.

Lloable fou així mateix la gesta de la companyia d'En Lluelles, la qual en conjunt va fer un donatiu de 74'10 pessetes, import de la diferència del viatge en segona i tercera classe.

La recaptació líquida total fou de pessetes 1.000, quantitat que fou lliurada en mejtats iguals a la Societat L'Aurora, encarregada de ferla trametre per als presos socials, i a LA PUBLICITAT, que la repartirà entre els nostres presos polítics.

l'Alcaldia, una reunió dels presidents de les societats granollerines i els representants de la premsa a Granollers, per tal de concretar el canvi de dates de la festa major.

S'han fet algunes manifestacions en sentit favorable al canvi, però totes concorden que la festa se celebri tots els anys al darrer mercat d'agost com a començament i que acabi el diumenge següent.

Enguany, primer del canvi, s'escaurà als dies 28, 29, 30 i 31 d'agost.

— Avui, amb motiu de celebrar-se la XVIII Festa del Pedal, sembla que es congregarà en aquesta ciutat un considerable nombre de ciclistes.

El programa és com segueix: A dos quarts de set del matí, els ciclistes sortiran del Saló de Sant Joan, de Barcelona, entrant a Granollers pel cantó de Palau a les nou. A les onze, concurs de caritat, en el qual s'adjudicaran diverses bicicletes adquirides per subscripció popular. A dos quarts de dotze es farà solemne lliurament a les representacions benèfiques de la localitat de la part que els sigui assignada del benefici líquid de la Festa del Pedal.

A més, a les deu del matí, el chor Amics de La Unió donarà un escollit concert sota la direcció del mestre senyor Ruera. A les dotze, audició de sardanes per la Cobla Vilaró. A les tres de la tarda, carrera de cintes, ofrena de les senyoretes granollerines. A les quatre, partit de futbol, dedicat als ciclistes pel Granollers S. C.

De les catorze bicicletes que seran adjudicades en el concurs de caritat, vuit són adquirides per la Comissió organitzadora, i les altres són donatiu de l'Ajuntament, sucursal "Terrot" a Granollers, Cicles Hernàndez, Prades i Oliva, i de la Comissió organitzadora.

— Durant la setmana passada la sucursal en aquesta ciutat de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha rebut per imposicions pessetes 146.294'25, i ha pagat per reintegraments pessetes 123.333'95. Resulta un saldo a favor de les imposicions de pessetes 22.960'30.

Ha obert 20 llibretes i comptes d'estalvi nous.

TARRAGONA

La presa de possessió de l'alcalde i tinents d'alcalde de R. O. :: Les minories republicanes abandonen el saló de sessions

Divendres, a dos quarts de vuit del vespre, celebrà sessió el ple de l'Ajuntament per a donar possessió a l'alcalde i tinents d'alcalde de R. O.

Fou llegida la comunicació del governador, i tot seguit el senyor Celestí Salvador va fer lliurament de l'alcaldia al senyor Joaquim Monteverde, antic pupí.

Una altra comunicació del governador donava compte de la dimissió presentada pels tinents d'alcalde senyors Rabadà (regionalista) i Vallhonrat (jaumí), i que l'Ajuntament quedava facultat per a elegir en votació els seus substituts.

Feren ús de la paraula els senyors Mallol, Galès i Floresvi, i tots tres abundaren en manifestacions de protesta pels nomenaments de reial ordre, que, si per la força del costum haurien estat tolerables pel que fa referència a l'alcaldia, eren inadmissibles pel que toca a les tinències.

El senyor Alaix manifestà que, tota vegada que fou un dels que acceptà i signà la proposició dirigida al Govern demanant que l'Ajuntament pogués elegir lliurement els càrrecs de la Permanent, considerava que la seva dignitat li privava d'acceptar la tinència que li havia estat concedida de R. O.

L'alcalde, malgrat de les bones paraules en les quals promet tolerància, manté rígidament la seva interpretació del reglament, ço que provoca una enèrgica intervenció del socialista senyor Floresví, que anuncia que posa a la disposició del Consistori la inspecció de l'Escorxador i els Mercats.

El senyor Gilabert, d'Acció Republicana, i el senyor Galès, federal, intervenen abans que s'aixequi la sessió per a preparar la votació de les dues tinències d'alcaldia vacants per la dimissió dels senyors Rabadà i Vallhonrat.

El senyor Galès demana que sigui presa en consideració una proposició presentada amb caràcter d'urgència, però la presidència s'hi nega, i aleshores el senyor Galès nuncia la retirada del Consistori de la minoria federal.

Represa la sessió, i abans de procedir a la votació, hom llegeix la proposició a què abans havia fet referència el senyor Galès i que signa aquest i els altres caps de les minories republicanes. Fa referència als nomenaments de R. O., i, en anar a discutir-la, la presidència s'hi oposa, malgrat de la protesta del senyor Gilabert, que defensa el que pugui parlar-se'n, tota vegada que s'ha llegit.

Vist el procedir de la presidència, es retiren les minories federal, d'Acció Republicana i socialista, i queden únicament en el saló els senyors Pedrol, Rabadà, Joaquim Cabré, Mayné, Vallhonrat, Salvador, Rigau, Ventosa, Artal, Soler i [illegible].

Es procedeix a l'elecció de les tinències cinquena i sisena, i resulten elegits els senyors Guinovart i Llitteres, republicans, [illegible] tots del saló.

El públic, que acudí a la sessió en gran quantitat, abandonà el saló amb vives demostracions de desgrat, les quals s'havien ja acusat en el moment de fer-se càrrec de les vares els tinents que van acceptar, senyors Artal, Salvador i Ventosa.

GRANOLLERS

Festa major :: Festa del Pedal
L'estalvi

Convocats oportunament per l'alcalde, senyor Rosas, dimecres tingué lloc, en una dependència de

GIRONA

Conferència sobre aviació :: Els operadors cinematogràfics :: Una millora :: Condolences :: El guitarrista Llobet a Girona

A primers de juny, l'aviador senyor Canudes donarà una conferència a Ateneu, de Figueres, sobre "L'aviació a Catalunya", illustrada amb projeccions de la Costa Brava i de l'Empordà.

Ensems s'inaugurarà una exposició de fotografies aèries.

— Dimarts vinent, dia 20, es reunirà al Coliseu Imperial el tribunal examinador dels operadors cinematogràfics d'aquesta província.

— Ha estat signada entre la propietària senyora Salieti de Verdaguer i l'Ajuntament d'aquesta ciutat l'escriptura notarial sobre expropiació de terrenys per a la prolongació i obertura del carrer de Lorenzana.

— La Junta de l'Ateneu de Girona ha acordat fer constar en acta les seves sentides condolences per la mort del meritíssim escriptor doctor Josep Maria Roca, illustre conferenciant que fou de l'esmentada entitat cultural.

— Dimecres vinent, dia 21, el guitarrista Llobet donarà un concert, organitzat per l'Associació de Música, al Teatre Principal.

FIGUERES

La Federació Republicana Socialista de l'Empordà :: Diverses

En mig d'una gran animació i entusiasme, va tenir lloc diumenge passat, els 11, la constitució de la Federació Republicana Socialista de l'Empordà, nomenant-se en el dit acte la Junta que ha de regir l'esmentada entitat política.

En la reunió s'acordà trametre un telefonema al president del Consell de ministres demanant l'amnistia per als que sofreixen presó o exili a causa de delictes polítics o socials.

— El públic figuerenc, que segueix amb molt d'interès els cursets de conferències organitzat pel Liceu Montoriol, tingué ocasió, dimecres passat, de sentir el prosista empordanès senyor Puig Pujades.

La conferència que el senyor Puig Pujades va donar, i que versava sobre el tema "L'art i el poble", va ésser molt aplaudida.

— La Comissió organitzadora de la subscripció pro vídua i fill de Martí Vilanova ha fet lliurament a la vídua Vilanova de la quantitat de 1.428 pessetes i 30 francs, que és l'import del recaptat a Figueres i comarca.

— Per tal de formar una organització que respongui a les seves aspiracions, va tenir lloc dimarts passat una reunió dels obrers de Figueres a la societat choral La Erato.

— S'està organitzant activament un festival pro-presos, que no cal dubtar, pels comentaris que al seu entorn s'hi fan, que constituirà un veritable èxit.

VIC

Diverses notícies

La Joventut Republicana de Torelló s'ha adherit a Acció Catalana.

Hi ha molt entusiasme, en aquest sentit, a tota la comarca.

— Ha estat a la nostra ciutat el conegut aviador arxiduc Francesc Josep per a organitzar una Setmana d'Aviació, per les festes de Sant Miquel.

Amb aquest fi visità l'Ajuntament i la redacció de "Diari de Vic", i oferí un vol a la dita redacció.

— Ha mort en aquesta ciutat el senyor Pasqual Girald, el traspàs del qual ha estat molt sentit.

— Fa pocs dies donà a llum el primer fill la senyora Vidal de Llobatera, esposa del nostre amic senyor Albó.

Esposa i nadó gaudeixen de plena salut, per la qual cosa trametem a les famílies Albó i Vidal i Vidal de Llobatera la nostra més cordial enhorabona.

— Sembla que es fan gestions a l'objecte de veure si els dos Orfeons de la ciutat poden donar conjuntament un concert públic en les vinents festes de Sant Miquel.

Veuríem amb goig que es confirmessin aquestes notícies.

OLOT

Notícies diverses

El primer concert-repàs donat per l'Orfeó Popular Olotí en obsequi als seus socis, constituí un veritable esdeveniment. Més que per la concurrència, per la manera imponderable com foren executades les diverses obres que integraven el programa, verament escollit i interessant.

Una vegada més, la nostra felicitació als cantaires i al seu director, mossèn Farró.

— Darrerament, la companyia de Ramon Martori ha representat, amb èxit, al Teatre Principal, "Juan sin Tierra", de Marcel·lí Domingo, i "¡Atrévete, Susana!", de Ladislau Fodor.

— El resultat del partit de futbol del torneig local, jugat entre la Indústria i l'Olot F. C., fou de quatre gols a cap a favor del darrer equip.

— El resor del veí poble de Sant Esteve de Bas estigué ben animat i concorreguts tots els actes, tant els de caràcter religiós com els profans.

— Després de llarga i penosa malaltia, ha mort la senyora Llúcia Soler i Cuffí, tia del nostre bon amic i company en la premsa Martirià Rigola, al qual, junt amb la resta de la família, trametem el nostre més sentit condol.

— Els olotins que anaren a l'Aplec excursionista de diumenge passat a Rocacorba, tornaren molt satisfets.

Diu que els excursionistes de les contrades gironines que hi acudiren foren més d'un miler.

Hi hagué molta animació, i Jaume Comte, que també hi assistí, fou molt felicitat pel seu alliberament.

— El mercat d'aquesta setmana fou poc concorregut i ben poc animat.

— Per fi el temps s'ha posat, i comença de fer calor.

Darrera hora

DE BARCELONA

El futbolista vilanoví Emili Jimeno s'ha agreujat en el seu estat

Aquesta matinada el dissortat porter del primer equip del Vilanova, E. Gimeno, lesionat el passat diumenge en el partit de futbol celebrat al camp del Sans, seguia en la mateixa gravetat experimentada des de divendres, en en complicar-se-li la meningitis, que es temia.

La clínica del doctor Rabassa es veu concorregudíssima d'amics del dissortat jugador i esportius catalans que s'interessen pel seu estat.

No cal dir com desitgem que el pessimisme que inspirà el seu greu estat d'aquesta matinada desaparegui ben aviat.

Les finals del Campionat de Catalunya de boxa amateur

Amb una concurrència encara més nombrosa que dissabte passat se celebr anit a La Bohèmia els anunciats matchs de boxa vàlids per als títols de campió de Catalunya amateur de les diferents categories de pes.

Heu-vos ací els resultats obtinguts en aquestes finals:

Campionat dels pesos mosca:
Jiménez (Catalunya), venç Romero (Palace), per desqualificació per cop baix voluntari al tercer round.

Campionat dels pesos gall:
Arias (Palce), venç Minguell (Diana), per punts.

Campionat dels pesos ploma:
Llibre (Palace), venç Gómez (Palace), per punts.

Campionat dels pesos lleuger:
Cuesta (Ring), venç Rice (Girona) per punts.

Campionat dels pesos welter:
Macià (Palace), venç Racaj, per punts.

Campionat dels pesos mitjà:
Torres (Firpo), venç Fontà (Punching-ball de Gràcia), per punts.

Campionat dels pesos mig fort:
Monllor (Sabadell), venç Jordà (Terrassa), per punts.

Campionat dels pesos fort:
Giralt (Palace), venç Viure (Palace), per punts.

TOPADA D'AUTOS

Ahir, a la carretera de Cervera a Igualada, varen topar dos autos. A conseqüència de l'accident resultaren ferits Elies Rúbio i Ramon Rufàs.

Foren portats a una clínica particular.

DE MADRID

L'ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA DE MADRID

Madrid, 17. — L'Acadèmia de Jurisprudència ha acordat convocar a elecció per a la Junta Directiva.

Es va a proposar per a la presidència, en comptes del senyor Ossorio i Gallardo, al senyor Alcalà Zamora.

EL COMTE DE SAGASTA

Madrid, 17. — Un periodista ha visitat l'ex-diputat i actual comte de Sagasta, En Carles Merino.

Preguntat sobre el llibre del comte de Romanones sobre Sagasta, ha dit:

—Crec que es jutja al meu avi un xic fora de la realitat. No se li pot imputar amb massa severitat el desconeixement en què es trobaven les colònies. Sagasta tenia tota l'atenció sobre la seva preocupació concreta a Espanya i les colònies no tenien raó d'existència sense l'organització perfecta de la metròpoli.

—Quin concepte teniu del pensament polític d'En Sagasta?—li pregunta el periodista.

—El seu pensament era en aquell temps el d'un home enormement liberal; tal vegada fundat en els principis de la Revolució francesa i amb positiva influència de la vida i la filosofia romàntica. Després supedità aquests ideals a deixar ben sentades les doctrines polítiques del seu temps per a la feliç marxa a una República.

—Quina actitud creieu que podria tenir Sagasta en els nostres temps?

—Es difícil de contestar aquesta pregunta. Veig pocs punts coincidents entre la idea política d'aleshores i la de la nostra contemporaneïtat.

Jo crec, però, que el meu avi era home que s'emmotllava molt ràpidament al sentir de l'opinió i que, creient salvar-la, es deixà moltes vegades atropellar per ella.

Responent després altres preguntes, el comte de Sagasta diu:

—La meva situació dintre el partit liberal és ara molt especial. Jo he sacrificat pel meu pare fins el pensament. El meu encasellament polític fou dintre del partit de Garcia Prieto, on vaig procurar mantenir una certa personalitat de criteri i descabdellar la política de León seguint l'obra del meu pare. Jo he defensat i seguiré defensant els interessos industrials i sentimentals de León, procurant exaltar el sentiment històric de la política regional, un ressorgiment dels seus sentiments com té Catalunya, com té Basconia i del qual manca Castella.

—¿I la seva situació en el partit?

—Difícil. Es veu que se'm considera un destorb. Tothom sap la força, llançada des del ministeri de la Governació, força de Bugallal en una intelligència precisament amb Garcia Prieto.

—Marxareu del partit?

—Del partit liberal, no. De les forces de Garcia Prieto no sé si n'hauré de sortir, perquè en realitat són ells els que em posen a la porta.

DE L'ESTRANGER

TRES MORTS A BERLIN

Berlin, 17. — En una collisió que tingué lloc ahir a la nit entre comunistes i socialistes nacionalistes, resultaren tres persones mortes.

La policia practicà 30 detencions. —Fabra.

EL RAID DEL "COMTE ZEPPELIN"

Friedrichshafen, 17. — El dirigible "Comte Zeppelin" emprendrà el vol demà, a les cinc de la tarda, amb direcció a Sevilla.

Les condicions meteorològiques són favorables per al vol.

El "Comte Zeppelin" seguirà la ruta Basilea, vall del Roine, Marsella i Sevilla.

Per primera vegada els detalls del vol es donaran des d'abord per Telegrafia Sense Fils i se serviran a estacions intermitges, les quals s'encarregaran de la retransmissió.

El primer assaig tindrà lloc diumenge o dilluns amb l'estació de Sttugart en la travessia de França.

El doctor Dichmann, que fa el viatge fins a Sevilla, efectuarà durant el vol assaigs amb un aparell especial per a l'obtenció de mapes meteorològics.—Fabra.

L'AGITACIO DE L'INDIA

Dharsana, 17. — Els voluntaris que el dia 15 de maig emprengueren la marxa contra els dipòsits de sal, portant al davant la senyora Nardu, han continuat llur avenç, però la dita senyora no els ha seguit.

La policia ha procedit novament a la detenció de voluntaris que havien acampat i cantaven himnes religiosos.

MESURES DISCIPLINARIES

Simla, 17. — A propòsit dels recents incidents ocorreguts a Peshawar, la informació portada a cap ha demostrat que l'actitud observada per dues companyies de soldats indígenes i no per un regiment, com s'havia dit de primer, fa necessària l'aplicació de mesures disciplinàries. — Fabra.

L'ATAC ALS DIPOSITS DE SAL

Bombay, 17. —Tres-cents membres del Consell de Guerra i el Comitè del Congrés Provincial indi han marxat aquesta tarda a Wadaler per tal de tractar d'organitzar un atac contra els dipòsits de sal.—Fabra.

NO HI HA ALLIBERAMENTS

Dharsana, 17. — S'anuncia que és prematura la notícia segons la qual havien estat posats en llibertat 225 detinguts.—Fabra.

Dinou detencions han estat practicades per reunió illegal, i les restants per agressió a la força armada. — Fabra.

SIS MORTS EN UNA EXPLOSIO

Nova York, 17. — A Unión (Virginia de l'Oest) han fet explosió sis caixes de dinamita, de resultes de la qual han quedat mortes sis persones. — Fabra.

UN RAID ANGLATERRA-CANARIES

Londres, 17. — Un avió ha sortit de Trademunde per a fer la travesia a Canàries, en tres etapes: Trademunde-Southampton; Southampton-Corunya i Corunya-Canàries, en total 5.400 quilòmetres.

L'avió ha arribat a Santander a les 18'10, i seguirà demà a Corunya a les 9'30. — Fabra.

T. S. F.

DIRECTE AL CORRENT

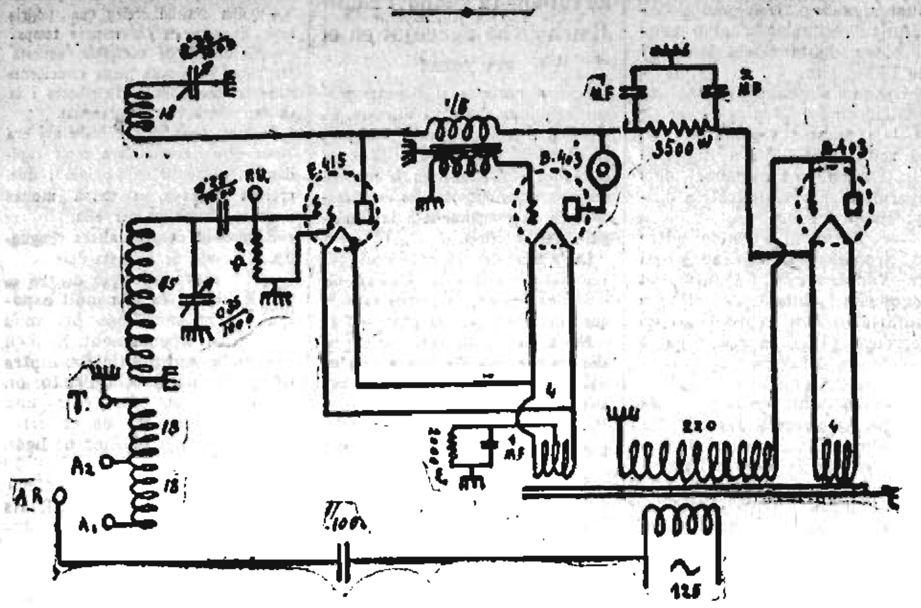


Fig. I

Cinc anys enrera l'aficionat a la ràdio havia de tenir una sèrie de coneixements sobre acumuladors que sols els posseïen els que havien tingut oportunitat d'estudiar electricitat; els altres havien de valer-se de la cura que eren objecte els dits acumuladors als garatges i més tard a les cases especialitzades a l'efecte.

No obstant, quants maldecaps hauran passat per aquests ditxosos acumulador i piles, indispensables per a les recepcions de ràdio.

Avui, la tendència general és la supresió de tan molestos artefactes: ja no cal tenir cura de la sulfatació, de la càrrega i de l'electrolite. Els que disposen de corrent altern tenen ja solucionat l'assumpte.

Els que encara tenen corrent continu sols han d'utilitzar-los per al filament, però poden treballar amb tampó o bé per mitjà de resistències, sense tampó (en aquest cas resulta car de fluid).

Els receptors directes per a les locals (de 2 bombetes) s'han generalitzat bastant lenc que se n'hagin ja publica bastants, a continuació n'anem a descriure un, que, per descomptat, no és cap invent i s'assembla molt als que construeixen la majoria de les cases de ràdio.

Amb ell es reben perfectament en altaveu les emissions locals, i quan aquestes no funcionen es reben algunes estrangeres bastant bé dintre la ciutat. A uns 15 ó 20 quilòmetres de Barcelona es reben bé la majoria de les estrangeres funcionant les d'ací, i, naturalment, amb una antena regular. Dintre la ciutat es pot prescindir d'antena utilitzant sols la xarxa de la llum per a les emissions de Barcelona.

Es el clàssic "Bourne-Schnell", adaptat a bombetes alternatives, portant el seu rectificador-filtre: o sigui, en conjunt tres bombetes amb tan sols dos comandaments; el condensador de sintonia i el de reacció (acoblament electrostàtic) Les bobines són fixes i per tant no tenen cap comandament per a l'acoblament electromagnètic.

L'esquema teòric queda descrit en la figura 1 i es compon dels següents elements:

Bobines. — Sobre un tub de cartó de quatre centímetres de diàmetre (preferible de bakelite) s'hi cabdellen primer 36 espires de fil de coure esmaltat de 3/10 de mil·límetre de diàmetre, fent una derivació a la meitat, o sigui, a les 18 espires: aquestes dos seccions de 18 espires cada una serviran de bobina d'antena.

A continuació i a un centímetre de distància d'aquestes 36 espires es cabdellen en el mateix sentit 65 espires més: aquestes sense cap derivació i servirà de circol de sintonia.

Al final d'aquestes 65 espires, quasi tocant a elles, es cabdellen també en el mateix sentit 18 espires, les quals serviran per a la reacció (circuit de placa), i queden així acabades les bobines en un sol tub.

Transformador de corrent. — Deu ésser de relació 125/4-4-220 i es troben fàcilment al mercat. El primer secundari de 4 volts. amb presa mitjana, deu ésser per a poder alimentar 2 bombetes, i el segon secundari de 4 volts. sols deu alimentar la bombeta rectificadora; els 220 volts. han de poder alimentar les plaques de les dues primeres bombetes.

Transformador de baixa. — Un de reacció 1/3 ó 1/5.

Condensadors fixos del filtre. — 2 i 4 microfaradis posats dins una caixeta metàl·lica (blindats).

Topada del filtre. — Sobre un trosset de cartó rectangular de 3 centímetres per 2 d'ampla i 3 mil·límetres de gruix es cabdellen en selenoide uns 14 metres de fil de Constantan, dues capes de seda de 5 centèsimes de mil·límetre de diàmetre, obtenint una resistència sense nucli de ferro d'uns 3.500 ohms., ço que substitueix perfectament una "Self" amb nucli de ferro.

Filtre de tornada a filament. — Està compost d'un condensador fix d'un microfaradi i una bobineta de fil de coure esmaltat de 7 centèsimes, i arriba a tenir una resistència de 2.000 ohms., la qual cosa s'aconsegueix cabdellant el dit fil sobre un rodet de fusta d'aquests de fil de cosir, dels més petits. També poden servir-se d'una bobina d'auricular (una de sola) però sense nucli de ferro. Tinguin present que les bobines dels auriculars de 500 no serveixen per al cas.

Panel. — Ha d'ésser de metall i a ell van subjectes els dos condensadors variables.

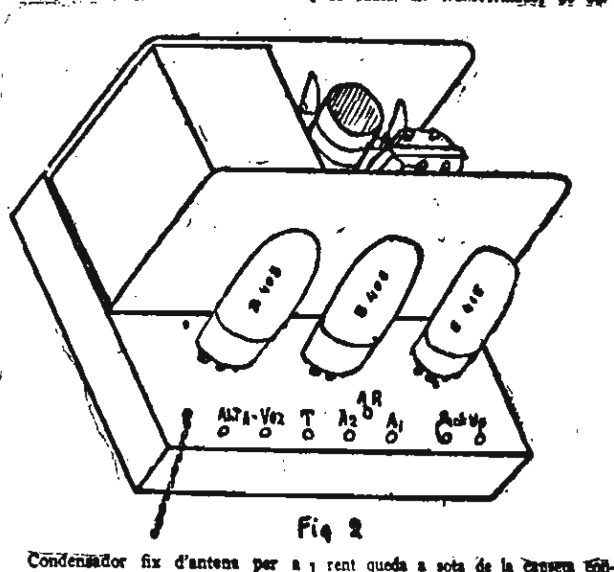


Fig 2

Condensador fix d'antena per a la xarxa. — D'una mil·lèsima capaç d'aguantar 500 volts (no posar un condensador corrent).

Resistència.—Una de 2 megohms.

Condensador fix de detecció. — Un d'un quart de mil·lèsima corrent.

Condensadors variables. — Dos de mitja mil·lèsima o d'un terç de mil·lèsima però de tamany molt reduït, a poder ésser amb dielèctric de mica.

Bombetes. — La primera una Philips E. 415 de 5 potes i les dues restants del tipus Philips també, B. 403 de 4 potes (una d'aquestes dues darreres treballa com a rectificadora).

L'aparell ha de disposar-se com s'indica en el croquis figura 2.

Tant els retorns de reixeta de les dues primeres bombetes com els nuclis dels dos transformadors, han d'anar combinats i soldats a l'encavallada metàl·lica que separa les bombetes de la resta de l'aparell, i aquesta encavallada també combinada i soldada a la brossa on estan subjectes els dos condensadors variables i al que comuniquen sus plaques movibles. Els elements es munten sobre una placa de bakelite i aquesta se situa a uns tres centímetres d'alçària de la base de l'aparell; quasi totes les connexions han d'estar per sota de la planxa de bakelite. Sols han de quedar a sobre i per la part del panel, la capsa blindada amb els dos condensadors fixos i les bobines i el transformador de baixa. El transformador de corrent queda a sota de la capsa contenint els dos condensadors fixos i queda meitat a sota, meitat amunt de la planxa de bakelite.

Les tres bombetes queden amunt però per la part de darrera separades de la resta amb una encavallada metàl·lica.

A la vora de la planxa de bakelite es disposen els borns per a les connexions.

Es pot completar el receptor fent construir una bonica capsa de preferència metàl·lica.

Aquest receptor funciona perfectament amb altaveu (no per a casco) i ho recomano per estar segurissim del seu funcionament.

Ja ho saben els aficionats: res de piles ni acumuladors; tot directe al corrent.

A. ESTUBLIER

Ear, 31.

ELS RADIO-OIENTS CATALANS, EN SITUACIO D'INFERIORITAT

Hem de continuar insistint en la nostra campanya contra la parcialitat que en les esferes oficials s'observa en favor de "Unión Radio, S. A." de Madrid i de les seves sucursals que en diverses ciutats té installades, sense que hagin realitzat altra obra que la de provocar en els ràdio-oients l'ensopiment envers aquest meravellós invent.

Continua negant-se a l'Associació Nacional de Ràdiodifusió tot dret a fer-se escoltar dels ràdio-oients en hores hàbils. I quan aquesta entitat, que no persegueix cap lucre, sinó que té per únic objectiu l'expandiment cultural, demana als organismes oficials que facin justícia, es troba amb què la Junta Tècnica Inspectora de Comunicació està de la part de "Unión Radio, S. A.", entitat comercial, i que el director general de Comunicacions, senyor Barriobero, també dóna senyals de trobar-se lligat amb la dita entitat. Ja no queda com aquell qui diu cap garantia. Però els homes i els organismes representatius de l'Estat cal que siguin independents. Aquesta dependència els ràdio-oients no han de permetre-la. Cal que es faci el bloc fins a aconseguir del Govern que es faci justícia. Sabem que és molt possible que se celebri un acte públic en un local d'aquesta ciutat per tal de congregar els ràdio-oients i posar-los al corrent d'aquesta irregularitat i d'altres que encara no han estat dites. Els ràdio-oients catalans no han de permetre més d'ésser objecte d'aquesta mofa que se'ls està fent.

Se'ns diu que a Madrid "Unión Radio, S. A." una nit a la setmana calla perquè "Radio España" pugui donar les seves emissions. Ací es nega tot dret a l'Associació Nacional de Ràdiodifusió precisament perquè es tracta de l'entitat en la qual s'apleguen tots els ràdio-oients de Catalunya. Es deixa, per tant, premeditadament a Catalunya en un pla inferior, precisament perquè és Catalunya. Si es tractés d'una entitat de ràdio-oients d'Extremadura o de qualsevol altra comarca espanyola, aquesta oposició no hi seria. Tenim motius per pensar-ho així. I bé, davant d'això és qüestió que els ràdio-oients catalans no permetin que llurs drets siguin trepitjats, i menys que els que trepitgen aquests drets de la ràdiodifusió en les comarques més vives del país comptin encara amb l'ajut dels funcionaris de l'Estat.

Es incomprensible que es dificulti l'actuació de l'A. N. de R. i es posin traves a la seva obra, mentre es fa objecte de favoritisme l'entitat comercial "Unión Radio, S. A.", que tant de mal ha fet a la radiodifusió.

Mentre "Unión Radio, S. A.", té nou hores concedides per a col·locar als ràdio-oients anuncis, discos i concerts retransmesos que li surten de franc, l'A. N. de R. no pot en canvi combinar grans concerts sense ajuda, al realitzar la seva tasca cultural, artística i benèfica, perquè li són reservades únicament una hora al matí i una a la tarda, ambdues inhàbils per al ràdio-oient que té ganes d'escoltar i encara aquestes dues hores les té perquè "Unión Radio Barcelona", sucursal de Madrid, no ha volgut que li fossin concedides a ella.

I aquest favoritisme es demostra encara pel fet que a l'A. N. de R. se la priva de radiar mentre ho fa "Unión Radio Barcelona", i en canvi aquesta emet en les hores en què ho fa l'emissora de l'A. N. de R., i això es pot comprovar amb els programes ja donats per "Unión Radio Barcelona" en determinats diumenges, i avui mateix en què donarà el partit de futbol de Bilbao.

El fet és més revoltant per quant temps enrera "Unión Radio Barcelona" i "Unión Radio Catalana" simultaniaren llurs emissions, i ara, en canvi, no es concedeix aquest permís perquè es tracta de l'A. N. de R., l'entitat dels ràdio-oients catalans. ¿Què hi diuen a això el senyor Barriobero, director general de Comunicacions, i el senyor Gil Clemente, president de la Junta Tècnica i Inspectora de Radiocomunicació?

El senyor Barriobero estava conforme amb què s'arribés a un acord entre "Unión Radio, S. A.", i l'A. N. de R. per tal de fer emissions simultànies. Va caldre que el senyor Urgoiti digués que tractant-se de l'A. N. de R. no hi volia saber res, perquè el director general de Comunicacions es posés al costat d'aquest senyor i s'arronsés d'espatlles.

El senyor Urgoiti, director d'"Unión Radio, S. A.", sap que l'A. N. de R. representa els ràdio-oients catalans i l'ofensa que fa en negar-se a permetre que l'A. N. de R. emeti dues hores — de nou a onze de la vetlla — simultàniament amb "Unión Radio Barcelona"—a la qual no es perjudicaria en res—és una ofensa que es fa als ràdio-oients de Catalunya.

Es tan palesa la injustícia que en tot això es fa a l'A. N. de R., que unànimement tota la premsa de Catalunya s'ha posat al seu costat, i "Unión Radio, S. A.", no té ningú que la defensi en aquest afer en el qual fa a l'A. N. de R. víctima de la seva ambició.

Bona part de la premsa madrilenya també critica molt durament "Unión Radio, S. A.", i les millors revistes especialitzades en ràdio, sense mirament de cap mena, posen de manifest l'actuació de l'entitat que manifasseja Ricard Urgoiti.

Quan l'opinió general està d'acord —com ho està—en allò de la radiodifusió, declarant indesitjable "Unión Radio, S. A.", no es comprèn que trobi encara qui l'ajudi tan obertament, i més encara des de llocs oficials que haurien de mantenir-se neutrals i sempre disposats a emparar tot organisme amb finalitat cultural.

Una nova aurora en radiotelefonia

De fabricació nord-americana, reuneix les millors característiques tècniques de la ràdio moderna, en quatre models de llarg abast, excel·lent modulació, comandament únic, circuit blindat, directe al corrent, amb garantia absoluta de bon funcionament i a preus raonables.

GRAN ASSORTIT EN MODELS RADIO-FONO PERFECTES

RADIO-LOT

Passeig de Sant Joan, número 17 — Telèfon 51306

BARCELONA

Altaveu del ràdio-oient

LES DELICIES DE LA NOSTRA EMISSORA

Senyor director de LA PUBLICITAT. Ciutat.

En diverses ocasions i de distintes procedències he llegit articles i lletres adreçades a l'empresa de radiotelefonia "Unión Radio Barcelona" formulant atinades queixes respecte de l'ús abusiu de radiació d'anuncis industrials i comercials que intercala en els seus programes d'una manera massa abundosa.

Aquelles queixes, però, no han tingut cap eficàcia, puix que "Unión Radio Barcelona" no solament no s'ha esmenat, sinó que d'una manera progressiva ha anat augmentant la difusió anunciadora de tal manera que ja constitueix aquest procedir una greu desatenció als socis i aficionats a les emissions de radiotelefonia.

Ultra protestar d'aquell abús, hem d'afegir la nostra disconformitat amb la manera d'organitzar els seus programes, que no sembla sinó que siguin, gairebé diàriament, improvisats i donen la sensació que no obeeixen a cap mena de direcció, per l'evident manca d'encert a formar-los.

Hi ha dies (gairebé els més) que hom diria que el programa radiat per "Unión Radio Barcelona" és el resultat d'un concurs que tingués la finalitat manifesta d'aplegar el més insuls, pesat i dolent que pugui seleccionar-se.

Amb els anys que porta d'existència "Unión Radio Barcelona" creiem que hauria pogut posar-se al nivell artístic que reclama la ciutat on està installada; si més no, per atenció als milers de socis que estem inscrits a l'emissora i que ajudem amb les nostres quotes al seu sosteniment.

¿No s'ha donat compte encara aquella emissora que la major garantia i seguretat de la seva existència consisteix a complaure d'una manera general els seus associats, fent-los agradoses les audicions i així evitar de veure'ns obligats tan sovint a tancar l'aparell receptor, i en lloc de fer ús de la nostra emissora, haver de cercar la compensació en els programes que diàriament ofereixen Ràdio Roma i Milano - Torino, per exemple?

Creiem que ja és hora de rectificar. Vinguin bons programes, que no vol pas dir, certament, més despeses; prou anuncis, que ja es fan pesats i odiosos, prou música i discos de xarleston poca - soltes, i sobretot, si volen prosseguir amb la radiació del "Ràdio - teatre" (recurs, per mi ben equivocat) posen més encert a escollir les obres i dur-les amb més claredat de dicció, per respecte als autors que les escrivirem, i perquè les entengui clarament qui les escolta.

Berta Millot

Cal prevenir la "panne" del receptor

Per tal de prevenir les conseqüències desagradables de les punxades dels neumàtics tots els automòbils es venen avui amb una roda de reserva, i així, en cas que alguna s'inutilitzés, el cotxe pot quedar ràpidament en estat de continuar el viatge.

L'aficionat de ràdio té també un perill de "panne" — en aquest cas, panne de les bombetes — quan va d'excursió per l'èter. Quan s'ha utilitzat durant algun temps una bombeta de ràdio, es veurà que poc a poc "s'envelleix" i arriba un moment en què no funciona o ho fa tan dèbilment que no serà possible obtenir una recepció correcta. Això sobretot és molt desagradable, perquè amb freqüència es produeix quan s'està escoltant un programa interessant, quan se segueix molt atentament una obra teatral o un bon concert. A més, això tan desagradable pot esdevenir a la nit, quan tots els comerços són tancats, i resulta aleshores que cal esperar fins a l'endemà per a comprar una altra bombeta.

Aquestes molèsties hom pot evitar-les si té cura assiduament que la qualitat de les vàlvules no minvi. Quan l'audició empitjora o és menys intensa cal buscar de seguida la causa. Si es comprova que prové d'una bombeta, aquesta ha d'ésser substituïda com més aviat millor.

També és molt convenient tenir sempre algunes vàlvules de reserva perquè si hi ha panne de bombetes pugui apariar-se de seguida l'avaria, com ho fa l'automobilista amb la roda.

Examen dels fenòmens de les vibracions

Fa alguns anys que el doctor Bredow concebí el projecte de construir un gran laboratori per a l'examen dels fenòmens de les vibracions en llurs diferents manifestacions. Industrials i savis acolliren el projecte, que així pogué ésser una realitat.

El laboratori, situat a Berlín, amb el nom de "Heinrich Hertz Instituten", està en marxa. Fou inaugurat oficialment el dia 7 de març darrer, amb assistència de diversos savis alemanys.

L'edifici, senzill, d'estil modern, està disposat de manera molt pràctica. Conté cinc laboratoris: per a experiències d'acústica, de mecànica, de telegrafia i de vibracions d'alta freqüència i un altre per a l'examen general dels fenòmens de les vibracions. Per a les experiències de les vibracions d'alta freqüència s'ha installat una sala completament isolada per plaques de coure; per a la d'acústica s'ha disposat un estudi molt ben construït.

L'Institut té una emissora radiotelefònica d'onda curta que serà reconeguda per les següents paraules: "¡Achtung! ¡Achtung! Hier ist der Versuchs Kurzwellensender der Heinrich Hertz Instituten, Berlin".

Les experiències d'aquest laboratori seran molt interessants per a la radiotècnia. S'estudiarà la ressonància de diferents menes d'altaveus i les propietats acústiques dels estudis.

En el laboratori de telegrafia es faran assaigs amb dife-

rents menes de fils cond... aspecte molt importa... les emissions exteriors ... estacions de ràdio que utili... aquest mitjà de comun... amb els estudis respecti...

Com es comprova l'e...tat de l'antena

Quasi tots els "senfilistes" han notat més d'una vegada que la intensitat del recep... minvava de manera inquieta... El que és més probable és q... estigui esgotada la bateri... anòdica, o l'acumulador des... carregat, o bé que les bombe... es trobin a les acaballes.

Però si s'han revisat to... aquests detalls i també ... connexions, i subsisteixen ... pertorbacions, aleshores ... buscar el seu origen a l'ante...

Si els isoladors estan cobe... de rovell o d'òxid es pot pro... duir una fuga d'importància.

Sovint es descobreix q... s'ha trencat un isolador, ço q... pot causar una fuga i fins ... curtcircuit amb terra. Tam... succeeix que l'antena té co... tacte amb la branca d'un a... bre o amb una paret. To... aquestes avaries es poden ... brinar fàcilment. Cal nom... que s'ajunti l'antena i la ter... amb cada una de les bor... d'un aparell de tensió anòd... o d'una bateria d'alta ten... amb un voltímetre o un m... llamperímetre. Aquests ap... rells marcaran una desviació ... l'antena no està ben isola... El grau de sensibilitat d'aqu... mètode depèn de la tensió ... prada.

Si s'utilitzen instrume... molt sensibles convindria as... gurar-se abans que l'antena ... està en curtcircuit directe ... la terra, car en aquest cas ... drien sofrir avaries.

Origen d'alguns paràsits

Succeeix amb freqüència que ... ple camp, on no hi ha cap cond... ció ni aparell elèctric, on les con... cions atmosfèriques són ideals ... sentin forts cruixits al receptor, l'au... dició del qual queda pertorbada ... hom es torna boig per averiguar ... l'origen.

En això poden influir diver... causes:

1. Les connexions del recep... poden estar mal fetes.

2. El fil que lliga l'antena al m... unit senzillament, forma un mal co... tacte i a cada buf del vent se ... un cruixit.

3. Els sorolls provenen tam... amb freqüència d'un mal contac... en la installació elèctrica.

S'han de prevenir dues possibili... tats.

a) Un mal contacte dintre de ... casa, per exemple: en un fusib... un interruptor, etc. Aleshores ... sorolls es produeixen quan passa ... vehicle pesat davant de la casa ... la fa vibrar. Es produeixen petit... guspires en el lloc del contacte de... fectuós i cada guspira forma un... minúscula emissora d'ondes amor... guades, que repercuteixen en el re... ceptor.

L'electricista que faci la insta... lació ha de pensar en tot això, i ... no en té cura, seva serà la culpa.

b) El contacte defectuós tam... pot estar a la part exterior, en ... unió de la installació amb la lí... general. Com que els fils de la pr... sa de corrent no van soldats ... aeris, un senzill lligam d'unes qu... tes voltes assegura el contacte, pe... la intempèrie i els canvis de tem... peratura els afluixen una mica, pe... el suficient perquè al buf del ve... es produeixin guspires pertorbado... res. Quan el receptor està unit di... rectament amb la red, això arriba ... a ésser causa més forta de pertor... bacions, i en tindrà la culpa la Com... panyia d'electricitat. Per a remeiar... s'han de soldar tots els empalme... ments, ço que ens estalviarà mo... lèsties en un ... concert o ... conferència interessant.

Revistes de Ràdio

RADIO BARCELONA. Any VII... Núm. 300. 17 maig 1930. Barcelo...

Sumari. — "Prisión Central de Fi... gueras"; "Figueras, su Castillo y ... Penitenciaria", per En Dídac Roble...; "Válvulas rectificadoras y Telefun... ken"; "Figueras artística e industrial"; "Lindos capullos de nuestra Radiobe... neficencia"; "Radiofonía subterrá... nea"; "El general Ferrié seguirá e... activo"; "La obra realizada hasta hoy por "Ràdio Barcelona""; "Re... transmisiones fuera de programa"; "La transmisión de imágenes po... E A J 1 en la Exposición de Barce... lona"; "Retransmisiones desde el Gran Teatro del Liceo"; "La Radio Corporation de los Estados Unidos"; "Programa "Ràdio Barcelona"" y "Ràdio Catalana"; "Programas na... cionales y extranjeros".

Any III. Núm. 16. Febrer-març 19...

Barcelona

Sumari. — "Algo sobre las vál... las alternativas", pel senyor En... Ferrer Vallès; "Como poner ... cha un emisor de aficionado"; ... circuito eliminador Kendall", pel se... nyor Robert Leonharth; "y la Radio sigue su camino"; "Cinco ... con los galenistas", per ... "Entre EAR's Colega... y ...

...os de los alpinistas"; "Elimina... de batería de placa utilizando la ...iente continua de alumbrado", per ... Ricard de Navascués; "Un recep... de tres lámparas, no radiactivo, y ...ente amplificador fonográfico", ... En Josep Fuentes; "Trabajo lei... en la famosa estación emisora PCJJ de Holanda en una de las últimas emisiones dedicadas a los países de habla castellana"; "Relación ... capacidades en Picofaradios o microfaradios"; "Noticiario"; "Radiodifusión"; "Ofertas y demandas".

RETRANSMISSIONS UNIO RADIO BARCELONA

El partit de futbol des de Bilbao

Avui, diumenge, a les 17, Ràdio Barcelona retransmetrà des de Bilbao el partit de futbol semifinal del Campionat d'Espanya, entre l'Athletic de Bilbao i el F. C. Barcelona.

Ballets des de l'Exposició

Ballets des de l'Exposició

A les 18 retransmetrà la música dels Ballets Populars des del Poble Espanyol, de l'Exposició de Barcelona.

ASSOCIACIO NACIONAL DE RADIODIFUSIO (EAR-137) amb onda de 45 metres

Cada dilluns, dimecres i divendres, ... festius, de 21'30 h. a 22'30 h., ... noticiari de l'Associació.

Programes per a avui

RADIO ASSOCIACIO EAJ 15. 251 m.

A les quatre de la tarda, variat programa de ballades i cant:

Primera part. — A càrrec de l'Ex... Jazz Orchestre, que compta ... saxofonista Francesc Casanova.

"...rabique" (Scheherazade), fox (Rimsky Korsakov); "Breakaway" (...Follies of 1929), fox (Con...); "Mandras", xotis (C. Conill); "...", solo de saxofon, vals con... (R. Wiedoeft); "Louise", (la can... de Paris), blues (R. A. Whiting); "...criolla", tango (F. Alongi); "...on the clock", fox C. Reaves; "Dream Lover", seguici de l'amor, ... (N. Schetzinger); "Sentimiento ...", pas doble (C. Fuster).

Segona part, a càrrec de la tiple ... Emília Giribàs i un notable ...:

"Bohemios", romansa (Vives); "L'a... que passa", fantasia (Morera); "El cabo primero", romansa (Caballero); "La canción del olvido", romansa (Serrano); "A la plaça", sardana (Morera); "La alsaciana", romansa (Guerrero); "La Dogaresa", romansa (Millan); "La verbena de la Paloma", fantasia (Breton).

UNIO RADIO BARCELONA. 349 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. El Sextet Ràdio, alternant amb discos selectes: "Porrita", pas doble (R. Gain...); "Idilio en la Rosaleda", vals (J. M. Torrents); "Cigarette", fox (T. ...); (Zapatitos de charol) (Ruiz de Azagra); "Las hilanderas", selecció (J. Serrano); "¡A que no!", xotis (Cardo i Leiler); (La boda de Luis Alonso", intermedi (G. Giménez); "Aires de primavera", selecció (J. Strauss); "La maja celosa", calesera (E. Canonge); "Omar", marxa àrab (J. Vendcia).

Radiobeneficència

15'00: Sessió radiobenèfica organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya. Seccions literària, instructiva, humorística i musical, amb discos facilitats per la marca Parlophon.

16'00: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació.

Des de l'Exposició

Retransmissió del concert que es donarà al Palau Nacional de l'Exposició.

Agricultura

20'00: Sessió agrícola dominical: "Selecció de llavors. Conveniència que l'agricultor utilitzi llavors seleccionades per a sembrar." Conferència en català per Joan Riba Ferrer.

20'10: Missatge dels nens del país de Galles als nens de les altres nacions.

20'15: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Aux bords de la Moselle", marxa (H. T. Dreyer); "L'estudiantina", valsos (E. Waldteufel); "Chavala", java (F. Ritu); (Rapsodia andaluza" (A. Ross); "Minuetto du Boeuf", (J. Haydn); "Drachsel", marxa (J. Fucik).

20'40: Informació deportiva.

21'00: Tancament de l'estació.

UNIO RADIO CATALANA, 268 m.

21'00: Obertura de l'estació. Audició de discos escollits.

23'00: Tancament de l'estació.

Programes per a demà

RADIO ASSOCIACIO, EAJ 15, 251 m.

D'11'30 a 13 i de 15 a 17 hores: Noticiari de l'Associació i discos de gramòfon. Aviat farà públics els programes artístics i culturals que està organitzant.

UNIO RADIO BARCELONA. 349 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Comunicat meteorològic radiotelegràfic per a les línies aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet Ràdio, alternant amb discos selectes: "Tunis", marxa àrab (J. Love); "Tus locuras", tango (J. Telleria); "Perlita", vals (M. Farré de la Calzadilla); "Minuetto", (M. Gervasi); "Agua, azucarillos y aguardiente", selecció (F. Chueca).

Informació teatral i noticiari cinematogràfic

"On her door step last nigth", fox (R. Romero), "La flauta màgica", selecció (W. A. Mozart); "Cielo sin nubes", barcarola (J. Albèniz); "El chico de la portera", xotis (J. Lerma); "Pueblo Español", pas doble (A. Culla).

Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.

Radiobeneficència

15'00: Sessió radiobenèfica organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya. Seccions literària, instructiva, humorística i musical, amb discos facilitats per la marca Parlophon.

16'00: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació.

Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

"Salud y alegría", pas doble (De Lesmo), Trio Ibèria; Les fons de Roma, "La Fontana di Valle Giulia all'alba" (Respighi), per l'Orquestra Simfònica de Londres. Mestre Coates; "Pà que chulées!", xotis (J. d'Orué); "Nymphes et Libellules", vals (M. Frossard), Trio Ibèria; "Les fulles seques", sardana (Morera), Cobla La Principal de La Bisbal; "El meu xarleston" (Baron Duk), Trio Ibèria.

18'00: El Trio Ibèria interpretarà: "Tus lindos ojos", serenata espanyola (V. Costa Nogueres); "La Haut", selecció (M. Ivain); "Entreacte Pizzicato" (E. Mathé); "La Traviata", selecció (Verdi); "Poquito", pas doble (Diaz Cepeda).

Notícies de Premsa.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Obertura de l'estació.

"Els animals antediluvians", per Manuel de Santisteban.

20'45: "La nova ciència de la illuminació", breu conferència per l'enginyer Manuel Vidal Espanyó, del Comitè Executiu de Difusió Luminotècnica.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

Setmana còmica

21'05: Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular actor i autor Joaquim Montero.

Sardanes

21'20: Concert a càrrec de la Cobla Barcelona. "La gala de Campdevànol", (R. Serrat); "Primaveral" (A. Pérez Moya); "Rosa del Folló" (J. Lamote de Grignon); "Ideal" (J. Serra); "La Festa Major" (E. Morera); "Dalt les Gavarres" (J. Garreta).

22'00: Notícies de Premsa.

22'05: Concert a càrrec del tenor Ricard Mairal, amb la collaboració de l'Orquestra de l'estació. Direcció J. Comelles Ribó. "Rosamunde", obertura (F. Schubert), orquestra; "Ave Maria" (F. Schubert); "Cançó de pluja" (A. Català), senyor Mayral; "Chant passioné" (F. d'Azzurro); orquestra; "Berceuse" (B. Godard); "Serenata" (J. Lambert), senyor Mayral; "En los jardines de Múrcia" (J. Turina), orquestra.

Informació d'actualitat referent a l'Exposició de Barcelona.

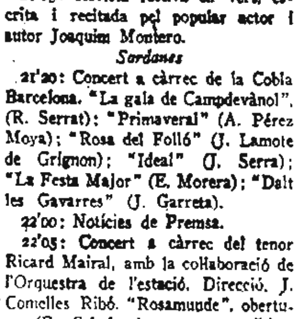
UNIO RADIO CATALANA, 268 m.

21'00: Obertura de l'estació.

Cotizacions del Borsí de la tarda.

Audició de discos escollits. En els intermedis: Notícies de Premsa.

23'00: Tancament de l'estació.



EMBELLIR i blanquejar la dentadura, és la funció essencial d'un dentífric. Només KOLYNOS la realitza completament. Amb un centímetre damunt d'un raspall dur i sec n'hi ha prou per a disoldre la pel.lícula i fer desaparèixer les deixalles dels aliments. A més destrueix els microbis que produeixen la càries.

Concessionari: FREDERIC BONET Apartat 660 / Barcelona

CREMA DENTAL KOLYNOS

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats

COMPANYIA CATALANA Direcció: C. CAPDEVILA

Avui, a dos quarts de 4 tarda: EL SECRET DE LA CAPSA D'OR amb les famoses rondalles TON I GUIDA i La rateta que escombrava l'escaleta d'En Folch i Torres.

A dos quarts de sis, i nit, a les 10. Programa del benefici Galceran. 2 obres de gran broma, 2: ELS SAVIS DE VILATRISTA d'En Rusiñyol i L'agència d'informes comercials, d'En Pompeu Gener.

Demà, estrena de l'obra divertidíssima de J. E. Morant, PORCELLS I GARRINETS. Intèrprets: Aymerich, Galceran, Gimbernat, Morera, Fornés, Gener.

Dimarts, tarda, TANT SE VAL! Nit, benefici del notable actor còmic DOMENEC AYMERICH: PORCELLS I GARRINETS i DON PAU DELS CORBELLS de J. Vallmitjana.

Es despatxa a Comptaduria.

Olympia : LA DUCHESSA DI CHICAGO

Avui, tarda i nit. Ultimes en festiu.

GRAN TEATRE LICEU

Dissabte, extraordinària funció de gala, a honor i amb assistència de SS. MM. don Alfons i donya Victòria.

Unica representació de l'òpera en tres actes, MADAMA BUTTERFLY, pels cèlebres artistes PAMPANINI i MINGUETTI, senyor Del Corso. Mestre director del CUPOLO.

Es despatxa a comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA

Companyia VILA - DAVI

Avui, diumenge, a dos quarts de quatre. La divertida comèdia d'Avelí Artís

Seny i amor, amo i senyor

A les 5'45 tarda i 9'45 nit. L'èxit del dia a Barcelona:

EL CARRER

A la funció de la nit. Comiat i adéu a Barcelona de la famosa agrupació

Airiños d'a Miña Terra

el llorejat i famós gaiter, i balls regionals gallecs. Festa de la Germanor Gallego-Catalana. (Sense augment de preus.) Programa nou.

Demà, dilluns, tarda i nit:

EL CARRER

Dimecres, sensacional estrena:

FI DE JORNADA

Extraordinari decorat nou. Es despatxa a Comptaduria.

OLYMPIA - Demà a la nit

SERATA D'ONORE a la genial MILLY

TARARI...!

l'èxit còmic de l'any

Cada nit, al TALIA

OLYMPIA

Avui, diumenge. Darrera en dia festiu de la companyia MILLY-ORSINI. Tarda, a les cinc. L'opereta en tres actes i quatro quadros, de KALMANN,

La duchessa di Chicago

I acte de concert, per les principals parts de la companyia. Nit, a un quart d'onze, Darrera de LA DUCHESSA DI CHICAGO. Demà, dilluns, comiat de la companyia. Serata d'Onore de l'eminent MILLY amb L'AMANTE NUOVA. Superba creació de la beneficiada, i concert.

TIVOLI CINEMA SONOR amb aparell "PHOTOPHONE"

Avui, matinal a les 11. Tarda, a les 3'30 i a les 6'15 (especial), i nit, a les 10: "Pobre infeliz", Revista, "La danza macabra" i TENTACION.

FEMINA CINEM SONOR amb aparell WESTERN ELECTRIC

Avui, tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial), i nit, a les 10. Diari sonor. UN PLATO A LA AMERICANA, per Janey Gaynor i Charles Farrell.

KURSAAL - CATALUNYA

Avui, matinal a les 11. Tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial), i nit, a les 9'30: "Todo por un beso" i SILENCIOSA ACUSACION, per Elga Brink.

CAPITOL I LIDO CINEMA

Tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial), i nit, a les 9'30: TRAS LA CORTINA, per W. Baxter, i AL LEVANTAR EL VUELO, per Shirley Mason.

PATHE PALACE — EXCELSIOR — MIRIA

Avui, matinal: SANGRE EN LAS OLAS i EL HOMBRE QUE YO AMO. Tarda, amb Còmica i Revista. Nit, estrenes: LA HIJA DE EVA, i d'altres.

MONUMENTAL — BOHEMIA — IRIS PARK — PEDRO

Avui, matinal: REDENCION i AUDACIA Y TESON. Tarda, a més, Còmica i Revista. Nit, estrenes: LA VENUS ENIGMATICA i EL MATON DE TEXAS.

DIANA — COMTAL — WALKYRIA — ROYAL

Avui, matinal: SABADO INGLES i LA SEÑORITA LUCIFER. Tarda, a més, Còmica i Revista. Nit, estrenes: DORIÑA Y LA CASUALIDAD, i d'altres.

ARGENTINA — BARCELONA — COLON

Avui, tarda: EL CASO BELLANY; SOBRE LAS HUELLAS, i Còmica i Revista. Nit, estrenes: PARA SIEMPRE i EL MAGO DE LA SILLA.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdies còmiques

AURORA REDONDO VALERIANO LEON

Avui, diumenge, tarda, a un quart de sis. Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes, de Josep Fernàndez del Villar, LA EDUCACION DE LOS PADRES.

Demà, dilluns, tarda, El verdugo de Sevilla.— Nit: La educación de los padres.

MITY I TOTO - OLYMPIA

Ultim dia festiu de llur actuació.

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil i grans espectacles de JOSEP SANTPERE. Primers actors i directors: Josep Santpere i Alejandre Nolla. Primera actriu: Maria Fortuny.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre: PER TRES PESSETES i

Les temptacions de Santpere

Nit:

Les temptacions de Santpere

Dijous, 22, benefici del primer actor ALFONS ARTEAGA.

TEATRE POLIORAMA

Companyia de l'eminent actriu argentina CAMILA QUIROGA

Avui, diumenge, tarda i nit: CASANOVA

OLYMPIA : Demà, comiat : OPERETA

TEATRE NOU

Companyia de sarsuela Camarasa Sort. Primer tenor: JOAN ROSSICH

Tarda, a dos quarts de quatre:

Cançó d'amor i de guerra

cantada pel notable tenor JOAN BARRABES, i representació 103 de

LA LEGIO D'HONOR

pel notable tenor ENRIC ALAVERT.

Nit, a les deu: LA TAVERNA D'EN MALLOL i representació 103 de

LA LEGIO D'HONOR

per l'eminent divo JOAN ROSSICH.

Demà, tarda i nit, LA TAVERNA D'EN MALLOL i LA LEGIO D'HONOR. Tarda, popular. Butaques a 2'50 pessetes. Estrena de la sarsuela catalana en dos actes LA REVOLTA.

TEATRE COMIC

Avui, diumenge, tarda i nit. Sensacional èxit de la revista del dia:

VENUS GENITRIX BUONAVOGLIA

(EL REI DE LA RIALLA)

Dijous i dissabtes, tarda i nit. Els altres dies, nit, a les deu.

Voleu riure? Voleu gaudir? Aneu al TALIA, a veure

TARARI...!

Dimarts, 20 Dimarts, 20

TIVOLI

TIVOLI

Dimarts, 20 Dimarts, 20

TIVOLI

TIVOLI

Allò desitjat Allò esperat

Fixeu-vos en cartells i programes del

Dimarts, 20

PRINCIPAL PALACE

Gran Companyia de Revistes espanyoles REIXACH - CAMARASA

Director: JOSEP ORTIZ DE ZARATE

Mestres directors i concertadors: Manuel Arquellades i Antoni Lázaro

Avui, tarda i nit. EXIT D'EXITS

L'espectacular revista en 17 quadros, d'Antoni Paso i Tomàs Borràs, música dels mestres Soutullo i Vert,

MARAVILLOSAS!

Insuperable conjunt. Triomf clamorós de tota la Companyia

El millor espectacle de Barcelona!

Preus populars

Butaques 1.ª classe	6 Ptes.
Butaques 2.ª classe	5 "
Entrada de passeig	3 "
Entrada general	1'20

Tots als PRINCIPAL PALACE

La companyia Milly-Orsini

s'acomiada demà d'Olympia amb un magnífic programa.

TEATRE TALIA

Companyia de vodevil i teatre modern

Primera actriu: ENRIQUETA TORRES

Avui, diumenge, tarda, a les 4. El famós vodevil PASTILLES HERCULES, per Enriqueta Torres, i l'exitàs còmic

TARARI...!

Nit, a un quart d'onze: GENTE BIEN, i l'èxit dels èxits còmics de l'any:

TARARI...!

Dilluns, tarda, PASTILLES HERCULES, per Enriqueta Torres. Nit, i cada nit,

TARARI...!

MILLY, en la seva SERATA D'ONORE i a obsequi del públic barceloní, cantarà en català

"LA SANTA ESPINA"

!! COLISEU POMPEIA !!

Travessera, 16. Telèfon 72321

COMPANYIA PUJOL-FORNAGUERA

Avui, tarda, 4'30. Nit, 9'30

TODO UN HOMBRE

M. de Unamuno, escenif. J. de Hoyos.

ELS BALLS D'AVANTGUARDA DE

VICENTE ESCUDERO

L'artista de fama mundial en les seves genials estilitzacions de balls espanyols, pintats per PICASSO i ZULOAGA, música de Falla, Turina, Albeniz, Granados, etc., acompanyat dels ballarins CARMITA GARCIA i ALMERIA, del guitarrista LUIS MAYORAL, de la pianista MARGUERIDA MORMOT, solista dels concerts Colonne, de Paris.

23 i 25 de maig al

TEATRE NOVETATS

Frontó Novetats

AVUI, DIUMENGE, DIA 18 DE MAIG DE 1930

Tarda, a les 4'15 Funció núm. 148

GRANDIOS PARTIT

que començarà després de les sis de la tarda

Ituarte - Altamira c. Hernandorena - Navarrete

Abans se jugarà un altre partit i dues quinieles

Nit, a les 10'15: MONUMENTAL PARTIT

Irigoyen III - Marcelino contra Pistón - Guillermo

Per a aquesta funció no són vàlids els passis de favor.

Demà, dilluns, 19 de maig. Tarda, no hi ha funció. Nit, a les 10'15. GRAN FUNCIO A BENEFICI DE LA SOCIETAT DE BENEFICENCIA CUBANA

Irigoyen III - Irigoyen II contra Pistón - Gómez

En atenció al fi benèfic de la funció no seran vàlids els passis de favor.

Es despatxa a comptaduria amb l'augment corresponent.

Molt aviat, debut del gran saguer Cazalis II, que actuarà a Barcelona durant una curta temporada.

Detalls per cartells

CINEMES

COLISEVM

Avui, tarda, dues sessions. A les 3'30 i a les 6'05. ESPECIAL NUMERADA. Nit, a les deu en punt. REVISTA SONORA PARAMOUNT (Tarda: 3'30 i 6'08. — Nit: 10'03) LA BARCA DE NOE Dibuixos sonors Paramount (Tarda: 3'41 i 6'10. — Nit, 10'14) EL DESFILE DEL AMOR Opereta cinematogràfica Paramount, per MAURICE CHEVALIER i JEANNETTE MAC DONALD (Tarda, 3'49 i 6'35. — Nit: 10'30)

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui estupend programa: LA COPLA ANDALUZA, amb acompanyament de discos, cinta de gran espectacle. LA MINA INCENDIADA, per Douglas Fairbanks fill. La còmica A FALTA DE PAN I AC. GAUMONT. Nit, ESTRENA: ESPERANSES, per John Gilbert. DILLUNS, grans estrenes.

EXPOSICIO DE BARCELONA-1930

Avui, a les deu del matí: SESSIO CINEMATOGRAFICA dedicada als nens de les Escoles Nacionals, al Palau de Projeccions. A les cinc de la tarda: FESTIVAL de la rondalla gallega AIRIÑOS D'A MIÑA TERRA.

A dos quarts de dotze: AUDICIO DE SARDANES a la Plaça de l'Univers.

A dos quarts de dotze: FESTIVAL per la rondalla gallega AIRIÑOS D'A MIÑA TERRA, al Palau d'Agricultura.

Al matí: GRAN REUNIO INTERREGIONAL D'ATLETISME, a l'Estadi.

A la tarda: Partits inicials de BASKET-BALL per al torneig Exposició, al camp de l'Avinguda dels Muntanyans.

A dos quarts de sis: AUDICIO DE SARDANES, al Palau d'Agricultura i a l'Avinguda de l'Estadi.

A les cinc de la tarda: FESTIVAL DE DANSES CATALANES al Poble Espanyol.

PALAU DE PROJECCIONS

Dimecres, dia 28. Esdeveniment teatral. Solemne funció de gala. Presentació a Espanya de la grandiosa revista anglesa

WAKE UP AND DREAM (Desperta i somnia)

tal com es representa al London Pavillion de Londres, per la companyia de Charles B. Cochram.

CINEMA PARIS

Telèfon 14344. Avui, sessió matinal d'11 a 1. Tarda, 3'30. Especial numerada, 6. Nit, a les 10: PERIQUITO NAVEGANTE (sonora) ACTUALITATS GAUMONT Grandiós èxit del formidable film sonor rus

TROIKA

(Tarda, 4'05 i 6'50.— Nit, 10'35) per OLGA TXEKOWA i A. HANS SCHLETOW.

Es despatxa a taquilla per a la sessió numerada d'avui six tarda. Es despatxa numerat per a les sessions de NIT sense augment.

SPLENDID CINEMA

C. de Cent, 217. Telèfon 30615

Avui, diumenge, tarda, dues sessions continues: Revista i Còmica; CLAUDINA, Olive Borden; darrer dia, tarda i nit, del magne film

Adoración

per Antonio Moreno i Billie Dove

Nit, grans estrenes: UNA MUJER CONTRA EL MUNDO, Harrison Ford; LA INOCENCIA DE ANITA, Mabel Moulton.

CONCERTS

AVUI a les onze del matí a la SALA MOZART.

CONCERT DE CANÇONS, ARIES I DUETS

Castegnier - Sagalà - Buxó

PROGRAMA INTERESSANT

ELS GRANS CONCERTS DE L'ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Demà, dilluns,

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel mestre

Pau Casals

amb la collaboració de

Rosa Garcia-Fària

violinista.

Exclusivament per als socis.

Palau Música Catalana

ORQUESTRA PAU CASALS

Darrer concert. Dimecres, 21 de maig, a tres quarts de deu del vespre. Presentació a Barcelona del cèlebre pianista anglès

FREDERICK LAMOND

Concerts per a piano i orquestra Mozart i Liszt. Obres d'autors catalans. Despatx de localitats: Unió Musical Espanyola, P. de Gràcia, 54 (Aragó).

ESPORTS

CAMPIONAT D'ESPANYA

AVUI, DIUMENGE, DIA 18

A les cinc de la tarda

REAL MADRID F. C.

(Campió de la regió del Centre)

contra

R. C. D. ESPANYOL

(Campió d'Espanya)

CAMP DE L'ESPANYOL

A les 3'30 se celebrarà un encontre de basket-ball entre LA SOCIETE PATRIE, campió de Catalunya, i una selecció del R. C. D. ESPANYOL

Curses de cavalls-Hipòdrom

Avui, 18, a les quatre de la tarda. GRAN PREMI DE BARCELONA (3200 metres). Preus de costum. Despatx d'entrades a taquilles del teatre Novetats i del Centre de Localitats. Servei extraordinari de tramvies i autòmnibus, sortint aquests de la Plaça de Catalunya.

DIVERSOS

AL TIBIDABO!!

PRIMAVERA, deliciós temps per a l'excursió a aquesta formosa muntanya. Aires purs. Panorama incomparable de la ciutat i l'Exposició illuminada. Sorprenents atraccions i divertiments diversos:

TALAIA-TREN AERI-MUSEU DE CERA

Adquirint abonament econòmic de 40 viatges resulta a 50 cèntims cada un, al Funicular. Caduca als tres anys. Venda a taquilla i Agències de Turisme.

AL TIBIDABO!!

LA BOHEMIA

Esplèndid saló de ball

Avui, diumenge, GRANS balls TARDA i NIT per la sempre aplaudida BANDA IGLESIAS. Insuperable programa en balables de novetat. IMPORTANT: El ball de la nit serà CONTINU, alternant la BANDA IGLESIAS amb el renomenat Jazz-Band COCK-TAIL.

Venus Sport Palace Ball

Rda. Sant Antoni, 62 i 64. Tigre, 27

Avui, diumenge, ball de contınuat tarda i nit. Colossals estrenes.

RESTAURANT DEL PARC

(Reformat)

Avui, diumenge, tarda, a les sis:

TE SELECTE

SALO DE TE de l'HOTEL ORIENT

Assistiu amb la vostra família avui, diumenge, de cinc a vuit de la tarda, a l'extraordinari te dansant que es celebrarà al regi saló Orient, lloc de reunió de la bona societat.

DISSABTE VINENT SORTIDA L'EXCURSIO ACOMPANYADA A LA

Fira de París

organitzada per VIATGES CATALONIA

Rambla del Centre, 37. - Tel. 22282.

PATI - BLAU

Pelayo, 1 - Ronda Universitat, 2

CONCERTS SELECTES

TARDA I NIT

PIANOS lloguer, des de pessetes al mes. C. ... BRUC, 78 — **8**

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que els interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Corts Catalanes, 589, principal, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de quaranta-vuit hores.

IMPREMTA PER 35 DUROS

tindreu a casa vostra. El nou i meravellós aparell espanyol "Milia Impremta", no sols reprodueix circulars, imprimeix exactament igual que la impremta tots els textos i dibuixos en paper, fusta, tela, llauna, etcètera, amb tots els colors, àdhuc or i plata. No calen tipus. "Milia" treballa amb clixés molt barats. Sense cap compromís, trameteu el següent Butlletí a "Milia Imprenta", Rosselló, 437, principal, tercera. Barcelona.

Nom. ....

Senyes. ....

....

Cotxe per a nens marca CHIQUILIN

El descans i la tranquil·litat per la mare
El repòs i la salut per al nen

MARES! Des d'avui, ja no cal que tingueu els vostres fillets als braços, en posicions inversemblants i incòmodes, que provoquen el seu plor amb la consegüent alteració dels vostres nervis, i a l'espòs, que arriba del treball ansiós de pau i de descans, li produeix cert disgust de trobar-se davant d'un quadro tan lamentable, que en molts casos ha estat, dissortadament, la causa original de discòrdies matrimonials!

Ultra això, quantes malalties dels nens, com la desviació de la columna vertebral, provenen de no saber portar-los en braços, i d'obligar-los tossudament a anar rígids, quan la posició que necessiten és la horitzontal.

A l'estranger, l'ús del cotxet per a nens no és, ni de bon tros, un privilegi de la gent adinerada, puix que qualsevol ciutadà, per modesta que sigui la seva condició social, sap destinar **uns quants cèntims diaris** per tal d'oferir aquest descans a la seva esposa i vetllar pel normal i sa desenrotllament del seu fillet.

CHIQUILIN número 1 (Plegable estisora) Rodes alvèoles de 300×30 — **Preu: 210 ptes. a 10'50 al mes**

20 mesos de crèdit

Contràriament a Espanya han estat fins avui pocs els nens que han tingut la fortuna d'ésser passejats en cotxet per parcs i passeigs, provocant un sospir a la mare humil que els veia passar, mentre pensava que ella també voldria AIXÒ per al seu fillet...

Però des d'aquest moment, aquest simpàtic vehicle és ja a l'abast de totes les fortunes, puix que, gràcies a la nostra ORGANITZACIO (la més perfecta en el seu gènere), hem aconseguit de poder satisfer aquest antic desig de les **mares catalanes**, proporcionant-los per **10'50 pessetes al mes** un superb cotxet, còmodament estudiat, de **fabricació anglesa, sòlid, esvelt de línies,** de suspensió suau (acer pur trempat), per tal d'obtenir la màxima comoditat de l'infant, i d'un acabat tan perfecte, que només una casa especialitzada i que compti amb una clientela tan nombrosa com selecta, és capaç de vendre a aquests preus sense competència.

10'50 al mes

CHIQUILIN núm. 2 — Rodes alvèoles de 300×30 — **Preu: 296 ptes. a 14'80 al mes**

Demaneu catàlegs i condicions de venda a

J. CERA LACASA

(Agent comercial col·legiat)

Corts, 640, entresol primera (entre Passeig de Gràcia i Claris) – Telèfon 17382

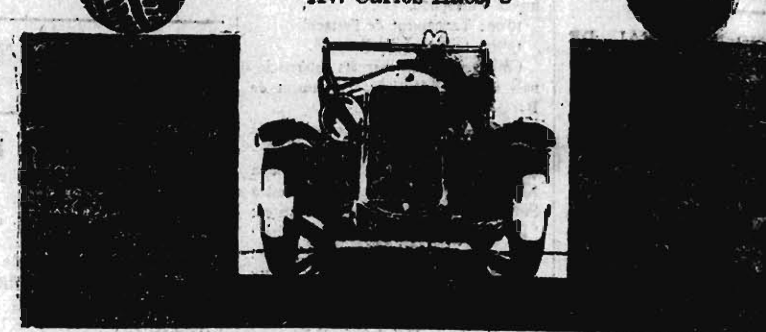
Englebert

degut a les seves installacions modernes fabrica

NEUMATICS ELASTICS SILENCIOSOS RESISTENTS ANTIRELLISCANTS

S. A. E. Englebert

MADRID — Felipe IV, 7
BARCELONA — Corts, núm. 457
MALAGA — Av. Carlos Haes, 8



A MONTSERRAT EN AUTOMOBIL

SERVEI DIARI I SENSE TRANSBORDS Sortida de la **PLAÇA DE LA UNIVERSITAT,** a les 8 del matí. Preu, 12 ptes. anada i tornada. **NOTA:** Les tornades són vàlides per al dia que es desitgi. **AVIS:** Des de diumenge, dia 11 de l'actual mes i en el successiu, tots els diumenges i dies festius sortirà de la plaça de la Universitat, a les **SIS** del matí (com a servei extraordinari), un auto, que arribarà al Monestir a les 8, i sortirà de Montserrat a les 5.30 de la tarda. Es despatxen passatges a la Rambla de Catalunya, 52, pral. Telèfon 10.232.

POWER "RADIO LOT"

Marca que sobre l'experiència tècnica de les altres s'ha superat i ha aconseguit una qualitat immillorable, presenta 4 models diferents de radio-receptors.

Sentir una audició d'un POWER "RADIO LOT" infon immediatament la impressió que s'ha aconseguit el definitiu; tanta és la seva potència, modulació, abast i claredat.

Els receptors POWER "RADIO LOT" tenen un acabat perfecte d'artística i immillorable presentació, amb dispositiu per a amplificació gramofònica, i es ven a preus molt raonables.

Casa especialitzada en grans installacions d'altaveus per a cinemes, concerts, festes, discursos, etc., etc.

"RADIO LOT"
Passeig Sant Joan, 17

VIES URINARIES — IMPURESES DE LA SANG — DEBILITAT NERVIOSA

Prou de sofrir inútilment d'aquestes malalties, gràcies al meravellós descobriment dels

Medicaments del Dr. SOIVRÈ

Vies urinàries: Blenorràgia (purgacions), en totes les seves manifestacions: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., de l'home, i vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, flueixos, etc., de la dona, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb els Comprimits del doctor Soivrè. Els malalts es guareixen per ells sols, sense injeccions, ni rentats, ni aplicacions de sondes i bugies, etc., tan perillós sempre i que necessiten la presència del metge, i ningú no s'assabenta de la vostra malaltia. Venda: 2'50 pessetes capsa.

Impureses de la sang: Sífilis (avariosis), eczemes, herpes, úlceres varicoses (llagues de les cames), erupcions escrofuloses, eritemes, acné, urticària, etc., malalties que tenen per causa humors, vicis o infeccions de la sang per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat amb les Píndoles depuratives del Dr. Soivrè, que són la medicació depurativa ideal i perfecta, perquè actuen regenerant la sang, la renoven, augmenten totes les energies de l'organisme i fomenten la salut, resolent en poc temps totes les úlceres, llagues, grans, furóncols, supuració de les mucoses, caiguda del cabell, inflamacions en general, etc., quedant la pell neta i regenerada, el cabell brillant i espès, i no deixa en l'organisme senyals del passat. Venda: 5'50 pessetes flascó.

Debilitat nerviosa: Impotència (manca de vigor sexual), pollucions nocturnes, espermatorrea (pèrdues seminals), Cansament mental, pèrdua de memòria, maldecap, vertigens, debilitat muscular, fadiga corporal, tremolors, palpitacions, trastorns nerviosos de la dona i totes les manifestacions de la Neurastènia o esgotament nerviós, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb els Papenats potencials del Dr. Soivrè. Més que un medicament són un aliment essencial del cervell, medul·la i tot el sistema nerviós. Indicats especialment als esgotats en la joventut per tota mena d'excessos (vells sense anys) per a recuperar integrament totes les funcions i conservar fins a l'extrema vellesa, sense violentar l'organisme, el vigor sexual propi de l'edat. Venda: 6'50 pessetes flascó.

VENDA A LES PRINCIPALS FARMACIES D'ESPANYA, PORTUGAL I AMERIQUES

AVIS.—Tots els pacients de les vies urinàries, impureses de la sang o debilitat nerviosa, adreçant-se i enviant 0'50 pessetes en segells per al franqueig a Oficines Laboratori Soustarg, carrer Xer, 10, telèfon 564 S. M., Barcelona, rebran gratis un llibre explicatiu sobre l'origen, desenrotllament, tractament i guariment d'aquestes malalties.

GORRES DE BANY

des de 0'75 Ptes.

Sabatilles, Flors, Esponges — LA MES EXTENSA VARIETAT DE MODELS

Casa Rosich

CENTRAL: RONDA DE SANT PERE, núm. 7; Telèfon 19922

SUCURSAL NUM. 1: Av. del Portal de l'Angel, núm. 26 — Telèfon 19613

SUCURSAL NUM. 2: Carrer de la Tapineria, núm. 33 — Telèfon 12940

PER LLOGAR

magnífica torre, aigua abundant, esplèndid jardí i espaios hort, pròpia per a Hotel o Col·legi, situada al carrer de Ríos Rosas, 37. Preu: 700 pessetes mensuals. Raó, Pelai, 48, primer, primera.

COPIES A MAQUINA

a menys de cèntim la ratlla, material de primera qualitat, traduccions en tots els idiomes, "Civit". Fusteria, 6 i 8, 1.er correspondència, circulars Telèfon número 14931

Sastreria F. Comas

Fontanella, 9, principal

Gustos selectes — Confecció acurada

PREUS AVINENTS

Especialitat en vestits de societat

"ORTOPEDIA MODERNA"

Fill de B. Carcasona

Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 8

TELEFON NUMERO 10916

BRAGUERS REGULADORS
per a la retenció absoluta de la trencadura

Faixes de totes menes

Faixa cotilla abdominal — Models moderns

COTILLES ORTOPEDIQUES
per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena

Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

Casa fundada en 1875

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

OFERTES DE TREBALL

MECANOGRAFA

que escrigui correctament el català i domini màquina. Falta tres hores tarda. Escriure indicant referències i pretensions a La Publicitat, núm. 10500.

Família catalana

desitja minyona, preferible de fora, estarà com en família i rebrà instrucció adequada. Escriure o presentar-se amb referències a Sra. N. P. Guasch, Aribau, 43, pral., primera.

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. Defectes sexuals. Raigs X. Radioteràpia. Diatèrmia. **Dr. Ferré Piljoan.** Rambla de Canaletes, 11 (escala de la Sastreria).

VENDES

CAIXES cabals ocasió, tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca número 125, interior.

PERDUES

PERDUA

La nit del dimecres, dia 14, s'extravià una arrecada de senyora d'un brillant en el recorregut dels carrers de Còdols, Orient, Passeig de Colom, Teatre Poliorama, Rambles, carrer de Colom, Plaça Reial, carrers del Vidre, Nou de Sant Francesc, Rull i Còdols. Es gratificarà a qui el lliuri a Fontanals, Còdols, 24, primer, segona.

LLOGUERS

ESTIUEJANTS

Llançà, casa gran, amb jardí, lloguer mòdic, raó Balmes, 16, segon, segona. Llançà, Francesc Poch.

NEVERES "GLACIAL"

per a Establiments i per a ús domèstic

Summament fredes, sòlides i pràctiques, són econòmiques pel seu preu, la seva poca despesa diària, gran utilitat i perllongada durada.

Grans models a preus moderats

Models populars de 26 a 60 pessetes

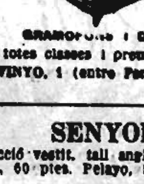
Despesa diària, des de 10 cts. Construcció i venda directa: Benet i Mercader, 30, al costat estació Gràcia i Teatre del Bosc.

COMPRO CREDITS

per importants que siguin, o tramito el cobrament sense despeses. Rambla Catalunya, 45, tercer, 1ra.

FONQUERNIE

Ha obtingut el **GRAN PREMI** la més alta recompensa en l'EXPOSICIO INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929



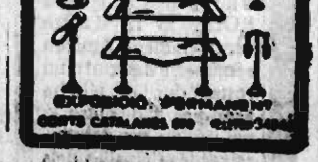
GRAMOFONS I DISCOS de totes classes i preus. J. SOLER AVINYO, 1 (entre Ferran i Call)

SENYOR

confecció vestit, tall anglès, treball esmerat, 60 ptes. Pelayo, 5, pral.

MARCEL VILA

MONTURES APARADOR



EXPOSICIO PERMANENT — CORTS CATALANES 600 — TELEF. 34840

Articles de fusta per a cuina

Escales Rentadors

Vda. Baqué

8, ARCHS, 8

Capses de luxe

PER A CASAMENTS I BATEIGS — ANTIGA CASA

BARGUES

38 — SANT PAU — 38

TISI

Ofec, bronquitis, tos, debilitat. Règim sistema biogènic. Doctor Ambló. Pelai, 7, de 12 a 1. Gratis de 3 a 4. Dies festius de 12 a 1

LLIBRERIA CERVANTINA
Compra-Venda. Urgell, 78

ELS AMICS DE **LA PUBLICITAT** RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

CENTRO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO — BARCELONA

Fundat en 1929

Foment de l'Exportació

Cobrament de Crèdits

Informes Comercials

Demaneu prospecte gratuït. Plaça Urquinaona, 13, primer. Telèfon 19532 S-l Barcelona

---

Rocalla

MATERIAL PER A TEULADES

ROCALLA S.A. — Rbla. ESTUDIS, 14 — CANUDA, 2 — BARCELONA