

Clau de quaranta guar-
des de la caixa que la
Casa Maslach
exposa
al pavelló dels
Artistes Reunits.
Exposició de Barcelona
Despatx: Ferran, 57 - Telèfon 17062

LA PUBLICITAT



Coques de
Sant Joan
Diputació, 262
Tel. 21301
BARCELONA
Serrallers, 15.
Tel. 52
VICH
FABRICACIO A BASE D'OUS, MERENGUES
I LLET DE LA PLANA DE VICH

ANY LII. - NUM. 17.534. - PREU: 40 CENTIMS
BARCELONA, DISSABTE, 21 DE JUNY DE 1930
CALLE D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 11 - 12 - TELEFON 19080

CRONICA

El problema escolar

Una de les activitats més fecundes dels darrers Ajuntaments democràtics fou la construcció dels grups escolars. Donar als nens de Barcelona una escola digna de la ciutat i digna de les esperances que ella posa en els seus fills és la tasca més profitosa que la nostra generació pot fer a favor de les altres que vindran. Els diners que hi esmercin han de retre un interès usuarí.

Els Ajuntaments de la dictadura van tenir suspeses per molta anys les noves construccions. A principi del curs vinent, però, gairebé tots els grups, amb capacitat per a uns quants milers d'infants, ja enllestits i moblats, seran a punt per a obrir les portes. El problema de llur organització torna, doncs, a plantejar-se, en la mateixa forma que l'any 1922 se'n plantejava la dels grups Baixeres i la Farigola, els primers construïts. En la mateixa forma, perquè la dictadura va optar a desfer el règim concordat entre l'Ajuntament i l'Estat, que el R. D. de 12 de febrer de 1922, amb la signatura del ministre senyor Silió, establia.

Els nous grups escolars de Barcelona eren organitzats per un patronat que, sota la presidència de l'alcalde, s'integrava de la Comissió municipal de Cultura, amb la seva assessoria, i d'elements tècnics de la Inspecció i el magisteri. El patronat tenia el dret de triar els mestres entre tot el magisteri oficial. Dissolt el patronat per la dictadura, el Govern actual no havia de fer res més que purament i simplement restablir-lo, donant vigència nova al decret Silió. Això és el que totes les associacions competents de Barcelona han demanat, i això és també el que l'Ajuntament demana.

En el ben entès, però, que l'Ajuntament no ho demana ni ho pot rebre com un favor. L'Ajuntament ha despes uns quants milions de pessetes construït els grups i moblant-los, ell subvè a llur entreteniment, ell completa llur organització amb parvularis, cantines, biblioteques i ensenyaments especials. És evident, doncs, que això no pot pas lliurar-ho a ulla elucos a ningú: seria un cas de malversament i de responsabilitat. En aquests edificis, que són ben seus i en els quals l'única intervenció de l'Estat ha estat de sostreure-lli, apropiant-se'l, el llegat que Pere Vilà i Codina va deixar "a la ciutat de Barcelona per a tot Catalunya", l'Ajuntament podria establir-hi escoles municipals. Les Escoles del Bosc i l'Escola de Mar, per no esmentar-ne d'altres, diuen prou el que els nous grups podrien ésser. Tanmateix, l'Ajuntament s'avé a col·laborar amb l'Estat per a resoldre en conjunt el problema escolar de Barcelona, a fi — cal dir-ho — de fer desaparèixer aquell tipus anacrònic d'escola antipedagògica i antihigienica — més que pintoresca: vergonyosa. No podria, però, acceptar un règim que no li fos una garantia.

Cal, així mateix, que tant aquesta qüestió del patronat escolar com la del bilingüisme siguin vistes, del Govern i de l'Ajuntament, amb la mateixa perspectiva. Per la nostra banda, mai no volem en llur resolució satisfactoria cap guany d'ordre polític. Si no possem per damunt de tot l'interès de la nostra malinada convençió que mercaderia amb ella seria un crim, si aquestes qüestions gossim tractar-les amb esperit partidista, hauríem de preferir la subsistència de l'estatu quo: ell és el millor reclam a favor dels nostres ideals.

L. NICOLAU D'OLWER

La veritat sobre l'ubec

Les agències telefòniques, amb la seva tafaneria de comare, busquen alerades aquelles coses que poden causar més sensació. Aquests dies, molta gent que no havia sentit anomenar mai el major Segrave, està profundament emocionada per la seva mort al llac de Windermere. Si el lloc de morir d'una manera tràgica, el major Segrave continués tot el corrent a 374 quilòmetres l'hora, el gros públic no sabria res d'ell.

Cal el fet, únic, excepcional, com més inversemblant millor. Les agències telefòniques, si poguessin, un dia ens dirien que el senyor Calmette, cada migdia, a la Plaça de la Concòrdia, passa la maroma amb una ombrellera vermella a la mà. El que possiblement no diran mai són les frases que el senyor Calmette passa a Saïgon salvant la vida dels indigents mossos per les serps, les hores que ha enterrat a l'Institut Pasteur estudiant una possible vacuna contra la tuberculosi, els anys i anys que ha esmerçat fent novetats amb les bèsties un cop trobat el que buscava, ni molt menys les criatures salvades d'una



FULL DE DIETARI

LES OPINIONS CAN-
VIEN...

De banda la qüestió capital, això és: el l'Ajuntament devia, sota preteix d'animar l'Exposició de Montjuïc, convertir-se en empresari d'espectacles europeus de gran categoria, o si, més prudent i més polític, havia de limitar-se a mantenir el callu popular amb festivals menys cars... De banda aquesta qüestió, repetim, no deixa de resultar pòc el que ha esdevingut en les esferes que podríem anomenar intel·lectuals amb la revista anglesa de Mister Cochran. L'endemà de l'estrena els pares demolidors eren gairebé unànims. El qualificatiu que a les taules de càst, a les redaccions, a les penyes, era aplicat a l'espectacle britànic era... era un substantiu immortaltat pel general Cambronne. Alguns que pretendien haver estat a Anglaterra declaraven que la revista no era de Londres sinó de Manchester o de Glasgow; els tècnics us demostraven, papers als dits, que entre les primeres parts a penes hi havia un sol nom de tot primer ordre. Per la seva banda, aquella minoria del públic que sentia pertànyer al gremi de la crítica professional n'és l'atmosfera, no s'estava de dir, amb una qual unànimitat, que la revista era enormement ensofida i francament anèmica...

Però els dies han passat. Alguns dels que varen presenciar la primera funció han assistit a d'altres; els pal·ladars que, avessat a menes més fortes, no trobaren cap sabor als quadros i als "sketches", varen començar a descobrir-hi alguna cosa d'agradable; després d'admetre que els artistes, bàsicament de segon ordre, eren molt distingits i vestien el frac amb una destimbollura admirable, la gent va notar que els colors i les llums estaven entonades amb un art molt segur... En fi, i per abreviar els tràmits de l'evolució, que avui que la "revista" ja ha desaparegut de l'escenari, costa molt de trobar un "rebutista" que no hagi cantat, més o menys lliadament, la seva palinodia.

Ah!, l'ofici de crític — professional o "amateur" — és ben ardu i ben compromés. Un hom el sol exercir amb coratge i sense preocupacions perquè no hi ha cap poder que s'ocupi d'exigir responsabilitat pels diagnòstics equivocats ni per les sentències precipitades. Però, al un aparell extraordinàriament sensible pogués registrar les oscil·lacions dels nostres judicis literaris o estètics, i ens permetés de projectar-los plàsticament sobre una pantalla, quantes contradiccions, quants penediments!

No, es tractaria d'aquella natural evolució del gust que fa que l'home de quaranta anys miri amb misericòrdia algunes admiracions d'adolescent i el seixagenari no accepti certes punts de vista que va defensar en la joventut. No, el tractaria de veritables virades en rodó, de salts mortals, de fugues d'un extrem a l'altre.

Per l'ordre social és millor que aquest aparell, registrador minuciós d'opinions estètiques o literàries, no s'inventi mai. És més prudent de deixar a cadascú la feina d'anar nodant i guardant la roba, és a dir, d'anar canviant de parer i alhora servant els posats de la lògica i de la coherència.

CARLES SOLDEVILA

vacuna de Calmette, i nosaltres hem de fer constar que entre els seus socis alguns parlaven d'aquesta inocuitat observada en els seus propis fills.

Tot això no ho diran les agències telefòniques. Això té molt més valor que tot el que hagi pogut passar a Lube. Només que això no és sensacional, només que això no crida l'atenció del gros públic i aquest segueix buscant al mapa, sense poder-lo trobar encara, l'Hospital de Lube.

Per això demano a tothom que es converteixi en una mica cada dia en agència telefònica i escampi per tot arreu la veritat d'aquestes coses.

La vacuna de Calmette no és la invenció d'un industrial, ni el passatge d'un pseudo-savi desvagat. La vacuna de Calmette és el fruit de tota una vida d'estudi que ha salvat ja la vida a milers d'infants i que no ha fet mai cap mal quan s'ha donat tal com era de llei.

Si avui els que busquen pel mapa on és la ciutat catastròfica de Lube i es pensen que el senyor Calmette és una mena d'energumen, sabessin el que realment és la tuberculosi i el perill que representa per a les criatures, només de pensar que alguns dels seus fills de dos a tres anys, "segurament" ja són tuberculosos, estirarien els cabells de no haver conegut la vacuna de Calmette abans d'ara.

Jo, però, els recomanaria una mica de calma; l'estimar-se els cabells no ha servit mai de gran cosa, i d'altra banda, els podria assegurar, pels nous fills que puguin tenir un dia o altre, que la vacuna contra la tuberculosi és una gran cosa i que el senyor Calmette i els que de fer cap por; té una cara molt simpàtica.

JERONI MORAGUES

Revisions necessàries

El cas de l'Escola d'Agricultura

Retornades les nostres corporacions populars a llur línia tradicional d'actuació, encara que la forma autèntica amb què van ésser constituïdes comença no intentar resoldre aquelles qüestions en les quals el vot del poble ha de dir-hi la darrera paraula, cal de totes maneres reprendre en moltes activitats la tasca interrompuda. Cal, sobretot, fer-ho amb urgència en el sector de la cultura, el que més ha patit d'un règim, que quan no la mulla amb indiferència tendia a destruir-la i desnaturalitzar-la, tornant a donar l'organització que els escassos a tota aquella institució docents fonamentalment i d'ample abast col·lectiu, sense entretenir-se massa de moment en petits detalls, que fan bonic, però que són com el luxe d'una cultura ja afirmada. Per a tornar a reprendre la tasca cal fer prèviament un seriós treball de revisió. Si es tractés només de tornar a posar en marxa un mecanisme deteriorat, la feina fóra molt senzilla; però, desafortunadament, no és així: les escoles són destruïdes o malheures, el seu desenvolupament natural queda precorregut de lligam entremetedor, l'atmòsfera de les institucions i el mateix esperit escolar són fortament desviats. Cal, doncs, abans de reconstruir planear serenament la millor manera de fer-ho.

Voldria contribuir en aquesta tasca revisionista en una branca tan important com és la de l'ensenyament agrícola, perquè ho crec l'inevitable compliment d'un deure. Després de la destitució dels professors de la Universitat Industrial, que em fés sortir junt amb altres volgués companyes de l'Escola d'Agricultura, vaig publicar damunt d'aquestes columnes tres articles que eren com l'inventari de la situació en què la deixàvem. És, doncs, just que avui, en tancar-se el parèntesi d'anormalitat els completem amb una mena de balanç d'aquest període. Si la funció directora que tenia a l'Escola em dona autoritat per a fer-ho, el propòsit de no tornar-la a exercir em permet tenir una completa independència de criteri. Però en aquest moment en què per a tornar les coses al seu lloc són necessaris un gran esforç i molta decisió, no vull deixar de dir la meua paraula. M'hi obliga un rigorós sentit de responsabilitat, i m'empeny l'amor a l'obra que a tots és costat tant d'aixecar. Desentendre'm-en, ara, em recordaria com un pecat de desordre.

No han passat tants anys perquè no resti en la memòria de la nostra gent el gran d'extensió, d'intensitat i d'eficàcia que havia assolit l'obra de la Mancomunitat en el sector agrícola. Nombrosos testimonis no estarien l'havien reconeguda. Referent al gran desenvolupament social, és prou convincent el record que encara en té avui la pàgela. Del seu interessant conjunt em limitaré a parlar de l'Escola Superior d'Agricultura. L'Escola era un fogar viu, que, ultra complir amb tota cura la seva missió docent fonamental, estenia l'activitat a altres tasques complementàries. Malgrat el poc temps d'actuació, per les seves aules havien passat savis professors estrangers encarregats de cursos monogràfics, s'havien allunyat pensionats a l'estranger; començaven a arribar els treballs de recerca i d'investigació, i era iniciada, per a recollir-los de la publicació dels "Anxius" científics. Començava l'Escola a ésser coneguda i a gaudir d'un important prestigi internacional. En la seva actuació ponderada l'activitat científica tenia, però, el contrapès d'una tasca divulgadora de cultura agrícola. Completant els cursos, conferències i campanyes que els Serveis Tècnics donaven arreu de Catalunya, l'Escola organitzava cursos pràctics i d'aplicació a les seves aules i laboratoris, inicià l'organització de l'ensenyament postal agrícola que havia obtingut entusiasta acolliment, publicà deu llibres tècnics de molta acceptació entre els agricultors, reuní una biblioteca agrícola especialitzada de sis mil volums, i començà d'acord i coordinament amb els serveis geogràfics i geològics, els treballs per a la confecció del mapa agronòmic de la nostra terra.

No costa gaire de veure que en els darrers cinc anys les coses han canviat força. Tot ço que no era estrictament reglamentari, que exigia una feina més alta i un entusiasme desinteressat, va deixar d'existir tot d'una, en sortir de l'Escola els professors legítims. Per això la seva història damunt d'aquesta cinquè anys fa pena, com la d'un procés de decadència. Foragitada l'Escola de la seva casa pràctic, desfet tot el que eren nuclis de treball, a tal punt que hi ha encara amuntegat en un recó bona part del vell material de laboratori, reduït el nombre d'alumnes malgrat dels mirallats enllernadors que hom feia dansar davant dels seus ulls, relaxada la mateixa disciplina interior, l'Escola ha donat en aquest temps la impressió de les coses que viuen i se sostenen per inèrcia.

CARLES PI SUNYER

COMENTARI

Una obra admirable

Si us voleu convèncer que un home sol és capaç de portar a terme amb admirable esperit de continuïtat una obra del més alt valor intel·lectual, el quadern de *La Revista* corresponent al primer semestre d'aquest any. Aquest home és Josep M. López Picó.

Nó és pas possible comentar en una nota periodística l'obra tan complexa d'un poeta tan autèntic. Per altra part, molta dels nostres contemporanis l'ignoraran tota la vida, i sort en teneu d'aquest esplèndid i solament les seleccions d'una aristocràcia que no pot ésser ni envejada.

Més valdrà parlar, encara que sigui en breus ratlles, de l'obra pública d'aquest poeta, una obra comparable a la de tota una comissió de cultura. Cultura! Heus ací un mot que no escric una vegada a l'any, perquè crec que ja se n'abusa prou. I, ben mirat, només poden parlar-ne amb autoritat mitja dotzena d'homes i un estol d'imbecils, els de la cultura. Els quaderns de *La Revista* són actualment la més alta manifestació de cultura que podem exhibir. Diffícilment faríem entendre a un foraster que aquesta quaderns no els publica un Ateneu o un Institut, i, no obstant, són l'obra d'un home.

En aquesta època d'ensopiment, potser de letàrgia mortal d'algunes de les nostres revistes sàvies, la molta il·lusió poder fullejar els voluminosos quaderns de *La Revista*, formats per més de cent cinquanta pàgines grans a doble columna, l'equivalent de més de tres-cents pàgines d'un llibre normal, en les quals per 5 pessetes s'ofereixen al públic, entre altres coses, "Gimbel", una tragèdia de Shakespeare en cinc actes, traduïda en vers per Carme Montoriol, una noia com no n'hi ha gaires, i el mateix hauria de dir-se si fos un home. Hi ha també en aquest quadern un "Itinerari general de la invasió napoleònica", escrit per Frederic Camp. La literatura d'imaginació hi és excel·lentment representada per una obra en un acte d'A. Escalas i per un capítol de novel·la de J. Puig i Ferrer. Cal també llegir un estudi molt curiós del doctor Joaquim Balcells sobre "El palastge bucòlic" i un esplèndid assaig de Manuel de Montoliu sobre la significació literària de Mistral. Donem varietat a la publicació diversos articles i poesies.

Fullejant *La Revista* trobem a la coberta l'index dels llibres editats per aquesta publicació, llista realment impressionant en la qual figuren els millors autors catalans i una bona representació d'autors estrangers. Deixeu'm-ho dir de seguida: *La Revista* ha publicat 98 volums! Poques editorials catalanes han arribat a aquesta xifra. Potser només poden comparars-hi *L'Avenç* i la col·lecció "De tots colors" i actualment l'*Editorial Barcino* i l'*Editorial Catalana*. I potser cap no ha publicat tants autors del país, tanta i tan bona. I totes aquestes editorials han comptat amb una organització i han estat muntes amb un negoci. *La Revista* i la seva col·lecció només compten amb un home sol i amb un públic tan seleccionat i garbellat que no arriba a ésser una base de negoci. I no obstant, va sortint *La Revista* i la biblioteca, malgrat ésser tan difícil trobar original bo, sempre té un títol en cartera, i sovint un autor nou, com ha succeït ara amb el "Raquel", un llibre que Jeroni Moragues ha escrit amb tots els cinc sentits d'home refinat.

Si sabés com se fa aquest miracle podria escriure'm comentant-lo. Però em valgué obligat a admirar i callar perquè ni En López Picó podria explicar-me ni el misteri de la continuïtat ni els prodigis de quantitat i qualitat de la seva *Revista* i de la col·lecció que li fa de seguit. Només em proposava de fer constar que un home sol, que no és un editor, ja fa setze anys que publica una revista i ja ha llançat prop de cent volums. I tot això sense fer soroll, sense comptar amb un capítol de publicitat.

El ritme que duen les publicacions de *La Revista* permet suposar que aviat arribarem als cents volums, i si amb tan gloriós motiu ens reunim, quan sigui hora, amb el poeta J. M. López Picó, al voltant d'una taula presidida per ell! El poeta Carles Riba, un dels homes més capaçs de comprendre l'obra poètica de López Picó, i un dels que més deu conèixer l'esforç que representa la publicació de *La Revista*, té la paraula, o ha de tenir-la quan arribi l'hora.

M. B.

Els submarins enfonsats al port de Pola

Roma, 20. — Els diaris annuncien que s'intentà extreure del fons de la mar 25 submarins austro-alemanys enfonsats al final de la guerra davant del port de Pola.—Fabra.

Una bomba a Salònica

Salònica, 20. — Ahir va explotar una bomba en un magatzem de tabac i ocasionà un incendi que va causar perjudicis per un milió de francs.

Més tard, un gran incendi, degut a causes fins ara desconegudes, va destruir un altre dipòsit de tabac i va causar pèrdues per valor de sis milions de francs.—Fabra.

Un atac al Mont Ararat

Tehran, 20. — Circula el rumor que un exèrcit de deu mil homes està lluitant contra els curdes atrinxerats a la muntanya d'Ararat.—Fabra.



LA PROCESSION DE CORPUS A LA PLACA DE CATALUNYA

NOTICIA RI

ESTIUEJANTS!

Demaneu als millors establiments de la localitat

OLI MARTI

SUPREM

envasat en Hautes prestatades d'1, 2 i 4 litres amb la xapeta-obsequi — 20, 40 i 80 xapetes — les quals donen dret a un bonic present (tiscra, ganivet o forquilla). A fi que els consumidors addites d'aquesta marca puguin adquirir-la amb facilitat, durant la temporada estiuenca s'ha posat a la venda a totes les poblacions més importants de Catalunya.



Plaça de la Universitat

Bloc del transeünt

Temps enrera, i encara, s'encarregava de l'organització les Monografies Mèdiques, i s'incia una subscripció per tal d'obtenir el llibre "El mal de la pell", de Ferrer, i si no esteu molt informats, l'homenatge havia de consistir en la compra d'una obra nova del del escriptor per subscripció popular de tot Catalunya. Ha passat molt temps i no s'ha fet res.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor francès "Abda", amb càrrega general i 6 passatgers, de Mazagan.

Vapor espanyol "Príncipe Alfonso", amb càrrega general i 64 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Maria Mercedes", amb càrrega general i 9 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Virgen de Africa", amb càrrega general i 7 passatgers, de Vinaròs.

Vapor espanyol "Monte Torro", amb càrrega general i 41 passatgers, de Mahó.

Vapor noruec "Torfin Jarl", amb càrrega general, de Mésina.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Maria Mercedes", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Príncipe Alfonso", amb càrrega general, de Palma.

Vapor francès "Abda", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Mañón", amb càrrega general, cap a Mahó.

Vapor holandès "Amazona", amb càrrega general, cap a Gènes.

Vapor noruec "Fagerbro", en llit, cap a Torrevieja.

Vapor espanyol "Amboto Mendi", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "O. Ballesteros", amb càrrega general, cap a Gijón.

Vapor espanyol "Badalona", amb petroli, cap a València.

Vapor italià "Puccini", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Magdalena R. de Garola", en llit, cap a Aguilas.

Vapor espanyol "Cabo Mayor", amb càrrega general, cap a Gènes.

Fills de F. MAS SARDÀ

BANQUERS

Rambla del Mig, número 1

Davant del Gran Teatre del Liceu

Negociem els cupons

venciment 1.º de juliol

LA PUBLICITAT

PER A LES SUBSCRIPCIONS

Barcelona, mes	500
Península i Balears, trimestre	1.500
Amèrica i Indes	2.500
Altres països	3.500

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa, a les 21 del matí del 20 de juny:

Les altes pressions que els darrers dies es trobaven a l'Atlàntic, s'internen quicòm als països occidentals d'Europa, i en conseqüència el temps millora a Espanya i França. En canvi per les Illes Britàniques s'ha generalitzat el règim de pluges amb vents del sud-oest, degut a l'existència d'una depressió baromètrica situada a l'oest d'Escòcia i que es dirigeix vers Escandinàvia.

A l'Europa Central persisteix el bon temps amb pressions altes, cel aclarit i vents fluïdus.

Estat del temps a Catalunya, a les vuit:

El temps és bo per tota la regió, puix únicament es registren alguns núvols a la província de Tarragona i interior de Barcelona; els vents són fluïdus i les temperatures suaus.

Durant les darreres 24 hores, es registraren pluges a La Segarra i al Pirineu, i no han estat més que lleugers ploviagues a les comarques de Tarragona i Barcelona.

Si teniu els PEUS inflats, ardents, cansats, suats, sensibils, adolorits; si patiu d'ulls de poll, durícies, taïls i butllofes, no trobareu res millor que un bany de peus amb **SAL MAR**. Paquet per a un bany. 35 cèntims. Farmàcies i drogueries de tota Espanya.

SERVEI METEOROLÒGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dià 20 de juny de 1930:

Hores d'observació: 7, 13, 18.

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: mil·límetres, 764,9, 764,8, 764,5; mil·libars, 1019,8, 1019,7, 1019,3.

Termòmetre a l'ombra: 26,0, 24,6; humit, 19,0, 19,0, 19,6.

Humitat (centèsimes de saturació): 61, 48, 61.

Vent: direcció, Calma, S. SW; velocitat (m. per segon), 0, 2, 2.

Estat del cel: seré, quasi seré, quasi seré.

Classe de núvols: 0, Cu, A-Cu, St-Cu.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 26,0; mínima, 18,8; mínima arran de terra, 16,0.

Oscil·lació termomètrica: 7,2.

Temperatura mitjana: 22,4.

Precipitació aigua: recollit a 0,0 mil·límetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat.

Recorregut del vent en igual període: 51 km.

JOIES VERITABLE OASIS

per a comprar a bon preu aneu a la Jolenia Magrífica, Tallers, 41

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Secció Permanent de Religió i Culte. — Demà diumenge, dia 22, a les vuit: Missa de Comunió, i a les deu, Missa cantada. — Divendres, dia 27, diada del Sagrat Cor; a les vuit, Missa de Comunió, amb cants.

Sub-Secció de Cant. — Demà, diumenge, a les sis de la tarda: sessió de cançons pel Chor d'associades, amb la col·laboració de la cantant senyoreta Carme Gombau. Mestre director, Rnd. Mn. Ramon Godó, prevere. Pianista, senyoreta M. Dolores Fuater.

Secció Permanent d'Educació i Instrucció. — Demà diumenge, a les onze, hi haurà la sessió de clausura del curs 1929-30, amb lectura de la Memòria reglamentària i distribució de matricules i diplomes d'honor. — Els treballs presentats a les Exposicions, es lliuraran als

alumnes fins al dia 30 del que som. — Del 25 d'aquest mes, al 8 de juliol vinent (dies fèrers), serà tornat el dipòsit d'exàmens. Els alumnes que hagin estat eliminats, hauran de presentar la tarja acreditativa. Fins al dia 30 d'aquest mes, podran ésser tornats els llibres de text usats durant el curs. Passades les dates esmentades, no tindran dret a cap reclamació. — Des del dia 25 de l'actual seran lliurades a les alumnes antigues les sol·licituds de classes i horaris del vinent curs. El dia primer del mes entrant, començaran les classes d'estiu.

Secció Permanent de Relació i Treball. — Preguem a totes les senyoretes que desitgin col·locar-se de dependents d'estrictori, que no manquin a les eliminatòries que tindran lloc avui, dissabte, dia 21, a les cinc en punt de la tarda, car sols en aquest cas podran ésser col·locades. — Fem avinent a totes les senyoretes inscrites a Borsa de Treball, que el dia 27 d'aquest mes tindrà lloc la visita al Monestir de Nostra Dona de Montserrat. Esperem l'assistència de totes. La inscripció es podrà fer els dies 24 i 25, a les hores habituals d'oficina.

Secció Permanent d'Economia i Proveliments. — Durant tot l'estiu continuaran, com de costum, les classes de cuina de les tardes.

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Excursió exclusiva femenina a Sant Feliu de Guíxol, el dia 6 del mes entrant. Inscripcions els dies fèrers, de sis a vuit, i demà, diumenge, de deu a dotze. Com sigui que el nombre d'excursionistes és limitat, la inscripció serà closa en el moment que quedará coberta la capacitat del vaixell. Cal, per tant, que totes les qui vulguin inscriure's, ho facin aviat.

NAFTALINA

contra les arnes

VISITA AL TEATRE DEL LICEU

Nota: La visita organitzada per l'Agrupació Excursionista "La Puna", i que s'havia de dur a terme demà diumenge, per causes estranyes ha estat ajornada fins a l'altre diumenge, dia 29.

L'Ateneu Enciclopèdic Popular

celebrarà, el dijous vinent, dia 26, l'assemblea anual reglamentària de socis, la qual començarà a les deu de la nit, de primera convocatòria; i a dos quarts d'onze, de segona.

Casino Sant Sebastià

Dijuns, 23 de juny

Gran sopar de revetlla en el superb Roof-Garden amenitzada per

Romeo Silva

I atraccions de gran novetat

Obsequis i sorpreses de revetlla. Reservau la vostra taula.

Tel·l. 12053

L'EXCURSIÓ MARÍTIMA DE DEMA A ROSES

Demà es realitzarà la segona excursió marítima organitzada per Viatges Blaus. L'avinentesa de tenir a disposició per a aquest dia l'excel·lent moto-nau "Infante don Jaime" ha permès que excepcionalment hom pugui efectuar el desembarcament a l'esplèndida badia de Roses.

El vaixell sortirà del moll d'Espanya a un quart de set del matí, i com de costum, anirà resseguint tot el llarg de la costa barcelonina fins a Blanes, des d'on començarà a endinsar-se per la Costa Brava, apropant-s'hi suficientment perquè puguin ésser descobertes les seves innumerable bel·leses. En arribar a les vistes de l'Estartit obtindrem un moment d'emoció en passar el vaixell entre mig de les altes illes Medes. Proseguirà el viatge fins a entrar a la immensa badia que comença a l'Escaló i que s'estén magnífica dins un radi circumdant de cinquanta quilòmetres.

Durant el viatge d'anada, el renomnat Orfeó L'Eco de Catalunya, que dirigeix el mestre Josep M. Comella, entonarà uns motets mentre serà dita

una missa, que se celebrarà en una de les fogolades cobertes del vaixell.

De tornada, el mateix Orfeó executarà de la manera brillant que ens té acostumats, el següent concert de cançons: "El cant de la Senyera", Millet; "Sots de Polni", Morera; "Els fadrins de Sant Boi", Pérez Moya; "Muntanyes reglades", Sancho Marraco; "Empordà i Roselló", Morera. Més tard la secció d'homes proseguirà el concert amb les composicions següents: "Els pescadors", Claver; "Els remers del Volga", Strawinsky; "Barquejat", Mendelssohn; "Cançó de nois", Grieg; i "Brindis del Rin", Mendelssohn.

Diffícilment serà possible d'oferir al públic un altre viatge tan complet, i per aquest motiu recomanem als presumptes turistes que s'apressin a inscriure's avui a "Viatges Blaus", Rambla del Centre, 37, per tal d'assegurar-se una jornada completa de satisfactòria satisfacció.

La Pergola

Revetlla de Sant Joan SOPAR EXTRAORDINARI, AMB VI I XAMPANY COMPLET. PREU DEL TIQUET 20 PEsETES

SORPRESES I PRESENTS ORQUESTINA VERDURA SERVEI ESPECIAL DE MESOP

Tel·l. 33824

Nota: Els tiquets, que seran indispensables retirar per a reservar la taula, es troben a la disposició dels nostres clients a la mateixa PERGOLA, a l'HOTEL ORIENT o al RESTAURANT DEL PARO

El Foment Artístic Cultural del Districte Primer (Abadadors, 10, principal) ha organitzat per a dijuns vinent una gran revetlla de Sant Joan. L'estada estarà bellament guardada. El programa anirà a càrrec d'una orquestrina i el típic piano de mà.

LA MONTSERRATINA

Oques de Montserrat i de l'ardons per a les revetlles. Oques calentes a totes hores

Omnib. 15. Tel. 13553

AGRUPACIÓ CULTURAL ES-PORTIVA TELEFONICA

Aquesta nova entitat nascuda de la fusió de l'Agrupació Esportiva Telefónica i de la Biblioteca Telefónica ha elegit en la seva primera Assemblea general celebrada el dia 12 del mes en curs la següent junta directiva: president, Ricard Lujan; vice-president primer, Jaume Massaguer; vice-president segon, Narcís Galg; secretari, Juli Elies; vice-secretari, Manuel Ruiz; tresorer, Antoni Banyeres; comptador, Ramon Alvaro; vocal, Lluís Castilló, Antoni Baldeby, Antoni de Ballabriga, Ferran Castro, Antoni Renales Manuel Parada, senyoreta Josefina Solà, Manuel Magarola, Juli Gil, Ramon de Arias, Josep Larró Joaquim Sanc.

Cadascun dels anteriors vocals serà president d'un Comitè format amb altres companys a fi de col·laborar separadament i presentar a la Junta directiva els corresponents programes d'activitats que organitzarà cadascun dels dits Comitès.

Després, diumenge, a les onze del matí, tindrà lloc a la Casa de la Premsa de l'Exposició de Barcelona el solenne repartiment de premis i clausura dels curs de l'Associació d'Estenografia Boda.

Els senyors socis poden recollir invitacions per concórrer a l'acte, amb dret d'entrada gratuïta en el recinte de l'Exposició, a la secretaria de l'Associació, Portal de l'Angel, 38, pral.

La Comissió de la falla de la Ronda de Sant Antoni, desitjant que els pobres participants de les festes que aquell veïnat celebrarà els dies 22 i 23 de l'actual, ens hi remés uns Bons per a la seva distribució als necessitats, a l'objecte que dilluns que ve al matí es personin a la plaça de Sepúlveda a les taules col·locades a l'efecte, els quals seran atesos per les distingides senyoretes Neus i Antonieta Clos, Mercè Rodríguez i Tereseta Cebrián.

Jaume Tugues denuncià que durant l'absència de casa seva li robaron robes i efectes, el valor de les quals no pot apreciar fins que faci balanç.

GELIDA. El millor vi de taula. Demaneu-lo als Nostres i principals col·laboradors. Producte d'Indústries Agrícoles i Pecuàries, S. A.

TRANSRADIO ESPANYOLA S. A.

Relació de ràdios distinguts per no trobar-se el destinatari, i a la disposició de qui acreditat ésser-ho, a les Oficines de Transradio Espanyola S. A., Ronda de la Universitat, núm. 35:

Berlin, Josep Benjumea — Sant Pere Màrtir, 18.

S. A. General Belgrano — Ottorino, Joan Weickert — Còrsega, 362.

Arrecles — Andreu Martínez Uría — Ballén, 43, 1.º.

London — Fers sacre Girona — Via Girona, 54.

Bern — Yda, Pasqual, Església Dominica — Ausias March, 54.

Berlin — Ochs Regina Pacis, 86 (Sarría).

Liverpool — Geishey.

Rosario Pi, S. A.

Passeig de Gràcia, 59

LIQUIDACIÓ RUINOSA

PER CESSAR EN EL NEGOCI

Cal liquidar per tot aquest mes, més d'UN MILIO DE PESETES en Roba Blanca, Jocs de Taula, Jocs de Llit, Vestits de nen, Mocadors, Vestits, Abrics, etcètera

NO DEIXEU DE VEURE ELS NOSTRES PREUS INCOMPREENSIBLES

Gèneres en peces de fil a preus de cotó per a llençols, jocs de taula, vestits.

GASTROL MIRET

produeix estómacs nous

Frankfurtmain — Manolita Rivera — Muntaner, 254.

Rotterdam — Ortefor.

Stuttgart-Schuch — Peja, 31, 1.

Berlin — Pujol — Rbla de Catalunya, núm. 3.

Al carrer de Santa Llúcia robaron el relloge i el portamonedes a Francesc Bosch, evaluat tot en 250 pessetes.

A Sant Adrià, per qüestions de vel·lutat, es barallaren Carme Roldan, Andreu Paredes i Pere Asensio, els quals anaren a parar al jutjat de guàrdia i d'allí a la presó, per haver-se insolentat amb un guàrdia de seguretat que anà a posar ordre.

Danone

Delicats preu el yoghurt

TURISTES ANGLESES

Procedent de Cádiz arribà al nostre port, a primeres hores del matí de dijous, el magnífic vaixell "Viceroy of India", de la "Peninsular and Oriental Line", el qual conduïx 420 turistes anglesos i el qual creuer pels principals ports de la Mediterrània.

Els expedicionaris visitaren la ciutat i l'Exposició, i després el vaixell alçà cap a Monte-Carlo.

El Patronat Nacional del Turisme atengué els viatgers i els oferí fascicles de propaganda. La Delegació del Patronat ens assabentà, a la vegada, la satisfacció de poder fer notar que, d'ençà que l'Ajuntament ha donat facilitats per a l'estada dels vaixells turístics al nostre port, romanen ací algunes hores més dintre els itineraris fixats d'un temps ençà. Es tenen notícies que els pròxims viatges que preparen les Agències, seran amb l'estada de diversos dies a Barcelona.

Un automòbil, en atropellar a Pere Virgili, de 18 anys, li produí lesions de pronòstic reservat a distintes parts del cos.

Zotal

EL QUE ES VEN A DOJO I EN BOTELLES ES FALSIFICAT

A la casa de socors del carrer de Barbadà fou portat Josep González, de 19 anys, ferit a conseqüència d'una baralla sostinguda al carrer de l'Est amb tres individus.

Li apreciaren una ferida al coll i una altra a la regió epigàstrica, qualificades de pronòstic reservat.

No sap, segons declarà, quin dels tres individus fou el que el ferí.

HOMENATGE A LA REINA DEL MERCAT DELS ENCANTS DE SANT ANTONI

Demà diumenge, dia 2, a les dues de la tarda i a l'Hotel-Restaurant Baldiri, de Vallvidrera, tindrà lloc l'apat d'homenatge que la societat "La Nova Mútua de venedors dels Encants de Barcelona" dedica a la seva gentil consocia i reina del Mercat, Na Serafina Riudor.

L'acte promet veure's molt concorregut de venedors dels Encants, no solament dels socis de "La Nova Mútua", sinó també de molts altres simpatitzants.

L'homenatge acabarà amb un lliut ball de societat.

FESTES MAJORS

La de les barriades de Fargues, Mulassa i els seus voltants

L'Associació de Propietaris de les barriades de Fargues, Mulassa i els seus voltants, amb motiu de la festa major de les esmentades barriades, ha confeccionat un escollit programa de festes.

Avui, dissabte, a dos quarts de deu de la nit, el quadre escènic de l'Entitat, amb la cooperació d'altres artistes, posarà a escena el drama líric "El anillo de hierro". Als intermedis, la triple Elena Giménez donarà un concert, en el qual interpretarà escollides composicions.

Els pagaments d'Hisenda

La Delegació d'Hisenda ha assignat els següents pagaments:

Administrador principal de Correus, 5886 pessetes; cap central de Telègraf, 1.755; administrador de la Presó celular, 3.760,50; Ramon Maquiegar, 1.116,18; Esteve Sala, 1.300,95; Josep Serra, 180,50; Josep Salma, 140; Josep del Alamo, 23.800,45; Francesc Moragues, 99,84; Jaume Nouell, 403,50; Josep Roda, 300.

PROMESOS

Per a moblar la vostra futura llar; per a obsequiar amb una joia la vostra promesa; per a realitzar el vostre viatge de noces

ADQUIRIU BONS de la COMPANYIA NACIONAL DE CREDIT

amb els quals podreu comprar-ho tot i pagar-ho en deu mesos

SERIE D. Nº.

BONS DE 100 PEsETES

(CEN PESETAS)

Que pagau a la COMPANIA NACIONAL DE CREDIT, S. A.

VERGARA, 6. — De 9'30 a 1'30 i de 3'30 a 7'30

Balneari de Val fogona

PROVINCIA DE TARRAGONA

Temperada de banys

De primer de juny a 30 de setembre

Algunes obres d'edificació, variades i lodada atenció radiactiva, més mineralitzada que les de Gènova i Caribad. Guarniment dels Calceus del fons, començant a arribar, en les seves diverses manifestacions.

Servei d'Hotel-Restaurant, esmorzar, taula de règim, Xalet amb mobiliari complet per a llogar. Capella, parròquia, diversions diverses i centre d'excursions molt atractiu. Viatge per igualada o Tàrrago. Informes, comandes i detalls: Administrador del Balneari (Correspondència per Tàrrago).

LA POLITICA



REUNIO GENERAL EXTRAORDINARIA

Es convoca tots els socs d'Acció Catalana a la reunió general extraordinària que tindrà lloc a l'estatge social—Corte Catalanes, 58, principal— a les deu de la vetlla del dia 25 del corrent.

Objectes de la reunió.

1. Modificació dels Estatuts.
2. Elecció del Consell Central.

Barcelona, 20 de Juny de 1936.

El secretari,
Carles Jordà

NOTES

Les modificacions als Estatuts que proposa el Consell seran a disposició dels socs des de demà passat, dilluns, a les oficines d'Acció Catalana. Els socs que vulguin fer-hi canvis han de presentar-los, per escrit, per tot el migdia del dimarts, dia 25.

En tal de poder prendre part en la reunió, els socs hauran d'acreditar-se amb el seu nom i la seva direcció, corresponent al mes de maig.

D'acord amb l'article 17 dels Estatuts, els socs als quals no sigui evident de concórrer-hi podran transmetre, per escrit, a les oficines d'Acció Catalana el seu vot a la reunió.

FEU-VOS INCLOURE AL CENS ELECTORAL

(Avis de les Oficines consultives d'Acció Catalana)

Avui s'obren definitivament al públic les Oficines del Negociat d'Estadística de l'Ajuntament. Els ciutadans que desitgin comprovar si estan inscrits al cens electoral podran acudir-hi, per ésser el darrer dia, de les deu a dos quarts de dues i de les cinc a les nou. Aquestes Oficines estan instal·lades al Portal de l'Angel, número 10, antí el quateret de bombers.

Els nostres amics podran seguir acudint directament a les Oficines consultives d'Acció Catalana, les quals s'encarregaran de practicar les comprovacions oportunes. Estaran obertes tots els dies feiners, de deu a dues i de quatre a nou, al local del carrer de les Cortes Catalanes, 58B, principal. Les entitats adherides són especialment invitades a facilitar les llistes dels associats amb dret a votar.

Tots els barons que hagin nascut abans de l'11 de maig de 1905 — o sigui els majors de vint-i-cinc anys — i que portin més de dos anys de residència a Barcelona han de figurar al cens. Com que les llistes electorals seran confeccionades segons les dades del padró de veïns de 1924, elaborat en plena Dictadura, i que la porta als anys de vigència, forçosament seran plenes de deficiències. Els nostres amics han d'interessar-se perquè aquestes deficiències no els hagin pres el vot.

Aquesta recomanació va particularment adreçada als que en aquest període han canviat de domicili o bé han vingut a establir-se a Barcelona.

Totes els dubtes, totes les dificultats que tinguin els nostres amics seran resoltes per les Oficines consultives d'Acció Catalana.

EL CENS ELECTORAL

Avui, divendres, acudiran quatre-cents cinquanta ciutadans a les oficines consultives d'Acció Catalana per fer comprovacions de l'inscripció al cens electoral. Recordem als nostres amics i a les secretaries de les entitats adherides que aquestes oficines funcionen de deu a dues i de quatre a nou, tots els dies feiners.

L'ACTE DE CONSTITUCIO D'ACCIO CATALANA

Després de la nit, a la sala d'actes de l'Associació de Dependents, de Manresa, va tenir lloc la constitució definitiva de la delegació d'Acció Catalana d'aquesta ciutat. Dintre de pocs dies aquesta nova entitat inaugurarà el local social.

Les dificultats d'obtenir el permís governatiu, que no fou concedit fins a darrera hora, i encara restringit, deturaren el començament de l'acte, el qual, a més dels adherits a Acció Catalana hi assistí un públic molt nombros.

Ocupà la presidència el senyor Jaume Bofill i Mateu. Seien a la taula presidencial els senyors Manuel Carrasco i Formiguera, i Pelai Vidal de Llobatera, el delegat de policia senyor Allers i alguns organitzadors de l'entitat.

Francesc Senyal explicà tot el que els adherits al manifest d'Acció Catalana nasqué el propòsit de crear la delegació a Manresa i els treballs que es portaren a terme fins a l'aprovació dels estatuts pel governador civil. Per a coneixement de tots els associats llegí aquests estatuts, que s'aproven. Proposa a continuació la següent Junta directiva, que és elegida per aclamació: Angel Serra, president; Abil Riu, vice-president primer; Francesc Senyal, vice-president segon; Leandre Horta, tesorero; Josep Manyosa, secretari; Josep Padró, vice-secretari; Josep Anguà, vocal; Amadeu Cornet, Jaume Abeyà i Celestí Tello, vocals. Parlà també de la fundació d'un partit i del nomenament d'una comissió d'acció política.

Acabat, cedí la paraula a En Bofill i Mateu, el qual, en la impossibilitat de fer cap parlament que no ha estat autoritzat, es limità a respondre unes indicacions aclaratòries dels estatuts aprovats.

Glossà l'ideari del partit en la qüestió religiosa i en la qüestió social. Separació de l'Església i de l'Estat d'una banda, i de l'altra, una legislació social que garanteixi la lliure organització obrera i estigui al nivell de les més avançades de l'estranger adaptades a les necessitats i possibilitats del nostre país. Dintre el mateix to aclaratori, parlà dels conceptes de Catalunya, Liberalisme, Democràcia i República, els quatre punts essencials del programa. El públic seguí amb gran atenció les eloqüents manifestacions del senyor Bofill.

Després de la paraula en Manuel Carrasco i Formiguera. Fa algunes observacions sobre algun punt no consignat en els estatuts, i posa de manifest la importància del que el considera primer que tot altre: el de Catalunya.

Per causes alienes a la voluntat dels reunits, el senyor Carrasco no va poder acabar d'explicar les seves aclaracions i el senyor Vidal de Llobatera no va poder exposar les que tenia enunciat.

L'acte acabà encara amb major entusiasme.

Com a digne coronament, s'acordà enviar al president del Consell un telegrama demanant l'amnistia dels presos socials i la tornada dels exiliats polítics.

ACCIO CATALANA A VALLS

En la reunió celebrada per tal de constituir Acció Catalana a Valls, es nomenà la següent Comissió:

President, Rafel Martí; vice-president, Carles Gerhardt; secretari, Francesc Oller; vice-secretari, Octavi Roca; tesorero, Ramon Guerra; i vocals: Francesc Magrinyà, Joan Valle, Isidre Fàbregues, Francesc Miralles, Francesc Alentorn i Pere Català.

CONFERENCIA AJORNADA

La conferència que avui a la nit havia de donar En Josep Sunyol i Garriga al local del Centre Català Republicà d'Horta i Santa Eulàlia (Feliu i Codina, 6 i 8), sobre el tema "Espanya i la ciutadania", ha quedat ajornada indefinidament en espera que les circumstàncies permetin de parlar amb una major llibertat.

L'actitud i el pensament de Santiago Alba

Madrid, 20. — "A B C", parlant de la notícia publicada sobre la pròxima entrevista del rei amb Alba, diu que no rebollí aquesta notícia fins que conegué la veritat.

Afegeix que Alba, per mediació protocolària, rebé la felicitació del rei amb motiu de la publicació dels seus quatre articles. Poc després quedà convinguda una eventual entrevista amb el rei a l'ambaixada d'Espanya a París.

El senyor Alba no està citat encara amb data senyalada per a aquesta conferència, però sembla lógic que rebri la invitació a l'arribada del rei i s'expressi a oferir-li els seus respectes.

Es natural que hom no tracti d'amagar una entrevista en la qual el rei desitja conèixer el judici d'un home que ha intervingut i intervé en la vida pública del país. Hom creu que la conversa es conèixerà prèviament i que després el senyor Alba concretarà el seu silenci i significat en una nota.

"A B C" afegeix que Alba l'ha mostrat poc partidari de prendre part en la varietat d'opinions sobre el moment polític actual i ha rebutjat el soroll i l'ostentació, però pels seus escrits i les seves converses es pot conèixer el seu pensament, el qual és oposat a una convocatòria a Cortes constituents, perquè aquestes portarien el perill de desvetllar problemes que avui, per sort, estan allunyats de la consciència col·lectiva.

Convé i urgix la convocatòria d'unes Cortes ordinàries, però amb unes eleccions de tal puresa i sinceritat que la nació tingui la impressió que s'ha respectat la seva voluntat. Els monàrques, units, tindrien una major força en la llibertat, conscients del seu poder i el seu mandat.

Aquest Parlament, expressió veritable de la consciència nacional, caldria que abordés immediatament la reforma de la Constitució en el seu problema fonamental de delimitació de poders.

No creu que la unió simplement dels grups liberals i monàrques constitueixi per al país un bon instrument de govern; cal sumar a aquests elements altres de l'esquerra, d'acord amb matisos esquerristes, amb ampla visió democràtica, amb solucions intel·ligents i modernes per als grans problemes de realitat vius, que són els que construeixen.

El pla d'aquest govern hauria d'ésser radical en l'estudi de les resolucions de les qüestions.

El senyor Alba no amagarà el seu parer respecte aquests dies, Sabem acabar "A B C" — que es proposa redactar immediatament un manifest dirigit a l'opinió pública.

Un redactor de "A B C" ha interrogat el senyor Chapaprieta, el qual acaba de tornar de París, on ha conferenciat amb el senyor Alba. El senyor Chapaprieta s'ha expressat en els termes que s'aprecien a "A B C" sobre l'actitud i el pensament del senyor Alba.

Ha confirmat que en breu donarà a l'opinió un manifest polític en el qual exposarà clarament el seu criteri. És nega a ésser més explícit.

Freguntat sobre la seva opinió personal, digué que no amaga que en un principi fou partidari de les Cortes constituents, però que avui, després d'una serena reflexió, creu que ens menarien al caos.

Parlant de la situació de la pesta, digué que és una trista herència de la dictadura. El especulador —afegeix— necessita, naturalment, una base per a les seves operacions, i la troben en la inseguretat política.

Diu que no és culpa de l'govern, que lluita per la seva solució, la està fora del seu abast i dels seus mitjans, com succeiria amb qualsevol altre govern en les mateixes circumstàncies.

Crec —afegeix— que la plena normalitat restabliria la confiança i amb ella la situació.

L'opinió del comte de Bugallal

Retaillem de "El Sol" d'ahir el següent comentari a l'article de Bugallal a "A B C":

"El jefe del partido liberal-conservador, conde de Bugallal, ha escrito en 'A B C' su primer artículo sobre 'El pasado, el presente y el porvenir'. Contiene una novedad respecto a sus dos discursos últimos: habla de la Dictadura. Por fin, la Dictadura existe para el jefe conservador. Y condena el 'despotismo' de la Dictadura; pero no a la Dictadura como régimen. Más bien parece justificarla. Si el Gobierno de 1923-1930 hubiese sido simplemente un Gobierno de Dictadura — viene a decir el Sr. Bugallal — y no un Gobierno despótico, hubiera merecido ser glorificado y venerado. Estimamos peligrosa semejante teoría en el jefe del partido liberal-conservador, es decir, de una de las columnas de la Monarquía. Ya sabemos que la Dictadura no le parece al Sr. Bugallal rechazable por su misma esencia, sino por la forma de ejercitarla. Esta distinción entre Gobierno dictatorial y Gobierno despótico sir-

va, eso sí, al Sr. Bugallal para describir exactamente el régimen caído, como un régimen de agresión y difamación, de violación de las leyes, de capricho e incultura, con tal vigor de palabra y concepto que en seguida se ocurre pensar cómo el conde de Bugallal muestra cierta repugnancia a la depuración de responsabilidades. Pues éste es el error más que desde hace cuatro meses oya hablar de tremendas inmundicias e ilegalidades y no encuentra en los políticos más próximos a gobernar la voluntad firme de investigar y sancionarlas. La impunidad de las inmundidades y conculcaciones legales "descocadas" — como escribe el Sr. Bugallal —, trae un ambiente de desmoralización general, mucho más grave que unas cuantas inmundidades concretas.

En fin, habla el Sr. Bugallal del Parlamento y de las elecciones. En su opinión, las Cortes anteriores a la Dictadura eran malas — rémoras parlamentarias, exigencias partidistas, espíritu de agresión y deseo de humillar al Gobierno —, y en cambio las elecciones eran buenas. Según el Sr. Bugallal, "no llegaban a media docena las actas en que se acusaba fraude sustancial, y éste no a cargo del Gobierno generalmente, sino de los propios contendientes". Y califica de "candorosa" a la gente que cree esas "frases hechas" de encasillado, delegados gubernativos, prestos ministeriales, etc., etc., que, según él, no son "suciosos de la realidad". Es muy natural que sostenga esta afirmación un jefe de partido que ha llevado al Parlamento mayorías nutridas y ha sido ministro de la Gobernación en tiempos electorales. Pero supone mucho más candor — ese verdadero candor de ingenuo celta del Sr. Bugallal — creer que se puede convencer al país de que todo eso son mitos y leyendas.

Vari

LA CAMPANYA EN PRO DE LA REINTEGRACIO A LLURS CATEDRES DELS PROFESSORS INJUSTAMENT DESTITUTS DE LA UNIVERSITAT INDUSTRIAL

Avui, dissabte, es reunirà la Comissió encarregada de portar a cap la campanya en defensa dels drets dels professors i la dignitat de la Universitat Industrial, destinats i trepitjats respectivament pels servidors de la primera dictadura, l'any 1924, per aprovar el document que té el propòsit d'adreçar a la superioritat i que pensa fer públic.

En virtut de l'acció que es pensa dur a terme, hom prega a tots els ex-alumnes de les escoles i especialitats existents en el clos de la Universitat nova (abans del 1924) que se serveixin passar avui, dia 21, de les set a les nou del vespre, per

l'Anteu Polytechnicum (Alt de Sant Pere, 27, pral.) per a ésser-hi comunicat el pla que es pensa seguir en aquesta campanya de rehabilitació dels digníssims professors.

NOU SETMANARI CATALA A TERRASSA

Sembla que aviat començarà a publicar-se a Terrassa un setmanari català titulat "La Creuada", que aparèixerà redactat en català.

"La Creuada" és el nom que té la "Crònica Social" primerament. Com se sap, "Crònica Social" ha estat venut darrera ment a la U. P. senyalant els satèl·lits que l'havien sostingut.

HA MORT, A LLANSA, UN GERMA DE FRANCESC FERRER GUARDIA

A Llança ha mort el senyor Josep Ferrer Guardia, germà del fundador de l'Escola Moderna, Francesc Ferrer Guardia.

UNA DENUNCIA PER SUPOSADES INJURIES

El senyor Ignasi d'Oto ha presentat una denúncia al jutjat per considerar injuriós un article publicat a "El Progreso", en el qual es comenta la festa celebrada dimarts passat a l'Exposició, en la qual va donar-se la cominitat a trenta mil nens, uns centenars dels quals resultaren accidentats.

La vida social

COMENÇA UNA VAGA QUE HI HA A GAVA

Avui un periodista pregunta al governador si era veritat que a Gava estan en vaga quatre cents obrers de la fàbrica Ross.

El general Despujol contesta que aquesta vaga ja data de dies, que diverses vegades se li ha sol·licitat que intermedis per a garantir la llibertat de treball, puix que diuen els patrons que la majoria d'obrers, si la fàbrica fos oberta, entrarien a treballar.

Afegeix que ell els recomana que l'assumpte origin del conflicte — el comiat d'uns obrers — fos portat a la Delegació del Treball i que si aquesta, un cop escoltades les parts interessades, li recomanés que la fàbrica fos protegida, ho faria. Però com que, fins ara, aquest consell no ha estat atès, ell s'absté de fer res.

ANTIC BASAR ESPANYOL

Pl. Reial, 6 — M. i J. Rosich Rubiera — C. Vidre, 4

PRESENTS PER A SANT JOAN I SANT PERE

EL BARATO

per contribuir a atraure el públic a les FESTES DE LA FALLA

que serà col·locada davant la façana d'aquests magatzems, ha disposat unes

REBAIXES

verament sensacionals en

SEDERIES

NOMES PER SIS DIES — AVUI, PRIMER DIA

SINDICAT DE CLUF I FORÇA

(Cua i Escorjoltes)

Aquest Sindicat es reunirà en Assemblea dimarts, diumenge, dia 22, a les deu del matí, en el teatre Espanyol per al nomenament de la Junta directiva.

ALS OBRERS DE LA SECCIO DE GERANIOS

Avui convoca a la reunió que tindrà lloc dimarts, diumenge, dia 22, a les deu del matí, al local social, carrer de Guardia, núm. 12, pral., per a tractar de la reorganització de la secció i nomenament de la Comissió.

FEDERACIO DE COOPERATIVES DE CATALUNYA

Dimarts, diumenge, a la tarda, tindrà lloc a la Societat Cooperativa de Consum "L'Estrella", de Sant Genís de Vilassar, una conferència de divulgació cooperativa, la qual anirà a càrrec del secretari de la Federació de Cooperatives de Catalunya, senyor J. Duran i Guardia, que tractarà del tema "La Cooperació de Consum a Catalunya". L'acte serà públic.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Municipi

L'alcaldia no ha

El consell de la Junta de Sanitat ha decidit que el control de la vacuna antituberculosa B. C. G. que únicament se'n faia al Laboratori Municipal pugui portar un perfecte control de la vacuna antituberculosa B. C. G. que únicament se'n faia al Laboratori els dies feiners.

Formació del nou Tribunal de senyors Maynés

Ha tornat del seu viatge a París el senyor Maynés.

El consell de la Junta de Sanitat ha decidit que el control de la vacuna antituberculosa B. C. G. que únicament se'n faia al Laboratori Municipal pugui portar un perfecte control de la vacuna antituberculosa B. C. G. que únicament se'n faia al Laboratori els dies feiners.

Obrer a Can Baró

El tinent d'alcaldia senyor Santamaria ha formulat davant la Delegació Municipal d'Obrers públics la següent moció:

Que es procedeixi, el més aviat possible, a la col·locació d'asfalt i enrajolats així com a l'arranjament del paviment dels següents carrers: Carrer de la Salut, entre el de França i plaça de Sanllehy. Carrer de França, entre el de la Salut i Plaça Baró, i que es procedeixi a la urbanització, en tota la seva extensió, dels carrers de Polònia, Avinguda de Can Baró, carrer núm. 1-B; carrer núm. 2-B, i carrer núm. 2, tots de la barriada de Can Baró, que estan actualment en lamentable estat i completament intransitables.

Donatiu a la Germandat de la Guardia Urbana

La senyora Irene Soriano, agrada dels serveis que li ha prestat la Guardia urbana, per conducte de la Superioritat ha tramès la suma de 200 pessetes destinades a la Germandat del dit Institut.

Donatiu a la Germandat de la Guardia Urbana

La senyora Irene Soriano, agrada dels serveis que li ha prestat la Guardia urbana, per conducte de la Superioritat ha tramès la suma de 200 pessetes destinades a la Germandat del dit Institut.

Exposicions d'Art

SALA PARES

ENRI VARELA
FRITZ KAYE
Vidre venecian
Del 14 al 27 corrent

GALERIES LAIETANES

CORTE CATALANES, 619
J. M. BARRERA
R. SARACIA
Fins al 27 actual

ESTUDI ARENYES

Corte Catalanes, 970
Exposició permanent i venda d'antiquitats i objectes d'art
Pintura antiga i moderna

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 84
Exposició permanent de pintura antiga i moderna
Moltes d'art, gravats, etc.

MARIA ESCLASANS

PIAT, 10 (darrera la Catedral)
Compravenda de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 86
Mobles i objectes d'art
Pintura catalana i exposició extraordinària de vidres burats de Murano

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 28
Marcs, moltes d'art
Gravats i pintures
Exposició permanent

LA LLAR

A. VERDEAU
Rambla de Catalunya, 28
Mobles d'art i reproduccions
Decoracions d'interior

MONTFALCON

Quadres i gravats
Mobles i objectes d'art
Boters, 4, final Porta-Ferrera

GALERIA ANES

Quadres antics i moderns
Mobles i objectes d'art
Porta Ferrera, 6, pral.

Gaudiu dels deliciosos dies

d'estiu...



i escolteu en ple camp la música que els millors artistes toquen per a vos

ENDUENT-VOS-EN en les vostres excursions un portàtil "La Voz de su Amo"

aquestes resultaran encara més alegres i podreu així gaudir amplament la delícia dels dies d'estiu. Escolteu en ple camp la música que els millors i més llunyans artistes toquen per a vos, i el concert d'el ball, gaudir així, a ple aire, sota l'ombra fresca dels arbres, tindrà un nou i poderós encís per a tots.

Aquest portàtil "La Voz de su Amo" reproduïx la música amb admirable netedat. Té la tenallat pura dels aparells grans amb l'avantatge del seu preu reduït i de poder-lo portar comodament d'un lloc a l'altre.

Visiteu una agència "La Voz de su Amo" i demaneu per sentir alguns discos en un portàtil; trobareu aquest model fírat en negre, blau, vermell, verd i marró. Model de luxe en cuir vermill.

"LA VOZ DE SU AMO"

COMPANIA DEL GRAMOFON, S. A. E.

Urgell, 234, Barcelona — Pl. i Margall, 1, Madrid

Una llista del Suplement de Juny

JACK HYLTON (Org.). I wanna go places and do things. — "I'm all of a twitter". — "Give yourself a pat on the back". — AE-1309.

LEUSTA - FUGAZOT - DEMARE "Norah". Vals. "Ses bueno vos tambien". Tango. — AE-3164.

COLIBRI "Schottisch", "Duetto". — "Los banjos". "Completos tirolenses". — "Jota". "Las excursionistas". — AE-3165-3166-3167.



Bateria de cuina

FERRETERIES PLAMON

Muntaner, 24 - Aragó, 279

LES ARTS

Camil Fabregues

Sabadell, encara que a cop d'ull sembla que no, és terra d'artistes. El sentiment de l'art hi és viu, i si no esclata en formes trepidants, tampoc no té la taca discreta de les coses mig passades. L'equip de pintors de la ciutat vallesana és prou conegut per a reproduir-ne l'efecte. I al costat dels pintors, altres creadors de les arts plàstiques: decoratives; algun caricaturista que, com el "Grapa", s'ha vist amb prou potència personal per a abandonar les cines del treball quotidià i dedicar-se per complet a la seva mena de dibuixos. Al volt d'aquestes activitats que actualment es poden veure palesades en una Exposició col·lectiva de Primavera, instal·lada a la seva Acadèmia de Belles Arts, cal fer esment de l'escultor sabadellenc que per ara detenta, localment, el "Phonora" professional. Aquest escultor és En Camil Fabregues.

Hem dit que a Sabadell hi és viu el sentiment de l'art, i aquest jove ho demostra clarament. L'escultura és un art de pau. Li cal també un ambient apropiat per a desenvolupar-se. Necessita interiors, una mica confortables i espais lluminosos i cuidats, propis perquè l'ornamentació escultòrica hi sigui apreciada. I reduir-se fins avui en un medi peculiarment difícil de rebre, tant per l'èxit com per l'estímul pecuniari, com ara el gran centre de producció industrial conegut per Sabadell, evidencia que Camil Fabregues sent l'escultura amb una abnegació que pot vorejar l'heroisme. Així i tot, la manca d'un escultor en una ciutat ara ja ben preparada per a rebre'n els saludables efectes, podria provocar l'òbit involuntari de donar a aquest art la importància que es mereix i de prescindir de la seva producció quan l'avençament ho fes esclatar. I en canvi, la presència de l'escultor ha donat motiu de catalogar una sèrie d'obres d'una intensitat corpòria i d'una sensibilitat exquisida, d'un art modest i pur, dintre una forma ingènua però vril, sense dubtes, el que fa pensar que Camil Fabregues serà l'escultor sabadellenc per excel·lència. Igual com en la pintura local ho són Vila Arrufat i Vila Puig.

En efecte, Camil Fabregues ha donat els primers senyals de la seva vida artística amb l'impetuosa senada del qual es desprèn de la timidesa escolar. Les seves exposicions, poc nombroses, han estat prou substancials per a despertar l'atenció i l'afany de comprovar els seus mèrits... a la vegada que ha facilitat el plaer personal de les adquisicions. I després de la dels encàrrecs, dels quals cal citar una imatge en pedra per a un convent de religioses de Granollers, una font decorativa en marbre el propietari de la qual no recordem; una exquisida figura per al jardí de la bar del senyor Joan Llonch; la testa en bronze d'En Trias i Fabregues, que és una de les obres més ben resoltes de les que ha modelat l'artista, ben dotat per aquest difícil aspecte del seu art. I en vies d'execució té un monument a Claver, amb destinació a un lloc públic, i un bust en bronze de Pl i Masgall, per al Cercle Republicà Federal de la pròpia ciutat.

En Fabregues podrà omplir el buit que hom podia notar a Sabadell, que era una ciutat sense estàtues. L'activitat industrial, no ha donat lloc, fins que l'hora ho ha reclamat, d'aplicar un sentit decoratiu noble, o bé de justos homenajes postuma, que un escultor pot resoldre, segons la seva visió artística. L'escultor sabadellenc posseeix aquestes qualitats per a distribuir graciosament.

Les seves figures decoratives, finament ornamentals, modelades en gràcils actituds, en simples postures femenines, totes tenen un equilibri suau, espontani. Els guixos, pastats sense fantàstics imaginatius, ni amb la volguda disciplina anatómica del qual vol fer unes composicions brillants per a fugir del tema escolar, no han caigut tampoc als simbolismes ideològics, sinó que tenen una influència clàssica, per l'agilitat, per la senzillesa, per la modestia, al·lunyats completament de la carrincloneria i de la

JOAN PUIG I PUJOL

ASSEMBLEA DELS AMICS DE L'ART VELL

Demà, diumenge, a les onze, l'entitat Amics de l'Art Vell, al seu estatge social del carrer del Paradís, 20 (domicili del C. E. de Catalunya), celebrarà la seva anunciada Junta general ordinària.

El Comitè de direcció s'adreça als senyors adherits que per qualsevol causa hagin deixat de rebre l'oportunitat de la seva producció quan l'avençament ho fes esclatar. I en canvi, la presència de l'escultor ha donat motiu de catalogar una sèrie d'obres d'una intensitat corpòria i d'una sensibilitat exquisida, d'un art modest i pur, dintre una forma ingènua però vril, sense dubtes, el que fa pensar que Camil Fabregues serà l'escultor sabadellenc per excel·lència. Igual com en la pintura local ho són Vila Arrufat i Vila Puig.

UNA FOTOGRAFIA DE JOSEPH MOMPOU

A l'obra que es reproduïa en el número de LA PUBLICITAT del diumenge de l'autor Josep Mompou, degut a una equivocació de la Sala Parés se li va posar l'epígraf com si fos l'exposada en l'actual exposició i com si correspongués a l'obra (malloquina) que en realitat és una altra.

L'EXPOSICIÓN D'ART MODERNA A LA SALA PARÉS

Crèdits poderosament l'atenció dels aficionats-barcelonins les obres que per invitació personal poden visitar-se aquesta dies a la Sala Parés.

Cultura

ACADEMIA DE BONES LLETRES DE BARCELONA

La darrera sessió ordinària de l'Acadèmia de Bones Lletres fou tinguda dimecres segon del mes corrent. En ella l'acadèmic numerari senyor Ramon d'Alós Moner va dissertar sobre alguns aspectes de la bibliografia d'Arnau de Vilanova. Es fixà principalment en les seves obres en llengua catalana, i va fer veure l'estat actual de la qüestió, després de les grans aportacions fetes no fa molts anys per l'eminent historiador alemany professor Heinrich Finke i les investigacions del mateix conferenciant.

El senyor Alós-Moner prement per base el text de la sentència condemnatòria de diverses obres teològiques en català d'Arnau de Vilanova, dictada a Tarragona l'any 1316, feu veure com les seves investigacions l'han portat a la identificació i a la troballa d'algunes d'aquelles obres.

A part de la "Confessió de Barcelona" i de la "Informació dels Beguins" o "Llibre de Narbona", que el senyor Alós-Moner va donar a conèixer aquesta darrera any, per primera vegada (segons un manuscrit descobert a Morella pel magnat historiador valencià Mossèn Manuel Bellí), assenyala l'existència de tres textos en italià, ver-

alons d'altres tantes obres del mitege-tebleg. Aquests textos italians que al conferenciant es proposa de publicar aviat, es troben en un manuscrit de Florència, l'existència del qual era coneguda fa anys gràcies a l'erudit italià Felice Tocco. Aquest, amb tot, no va saber posar en valor la seva troballa; a més de no haver-se adonat que eren tres les obres vilanovines que hi contenien, i no dues com ell donà a entendre.

El senyor Alós-Moner comentà els tres tractats en italià, que són: 1. La "Lectio Narbona", versió italiana que prestatà gran acerv per a completar la llibreria original catalana conservada en estat molt defectuós en el manuscrit esmentat de Morella.

2. "De Caritate", traducció d'una de tantes obres que figuren en la sentència condemnatòria de l'any 1316, fins avui desconeguda.

3. Versió d'un altre tractat que fou condemnat igualment l'any 1316 i l'existència del qual havia passat despercebuda a Tocco i a tot hom. És una mena de Regla de Vida Espiritual indicada en la sentència de Tarragona per les primeres paraules del seu començament.

La dissertació del senyor Alós-Moner, fou molt celebrada.

EXPOSICIÓN DE TEBALLS PEDAGOGICS

Avui disabte, a les cinc, a l'Escola Nacional de Pàrvuls del carrer de Casanova, 72, dirigida per la prestigiosa professora senyora Antònia Llop, tindrà lloc l'acte d'inaugurar l'exposició dels teballs realitzats durant el curs dels petits alumnes.

Després, amb la seva col·laboració i la d'altres elements, se celebrarà una festa artística.

CURS DE GEOLOGIA I BOTÀNICA

El curs pràctic de Geologia i Botànica, organitzat per l'Ateneu Enciclopèdic Popular, continuarà avui disabte, a les vuit del vespre, al Museu Pedagògic de Ciències Naturals, plaça Relat, 10.

CONFERENCIA

Demà, diumenge, a les dotze, la senyora Enriqueta Sèculi i Bastida donarà una conferència al local d'Acció Cultural Femenina, de Vilafraça del Penedès. Dissertarà sobre el tema "Necessitat i avantatges de que la dona sigui culta".

Els teatres

Carnet teatral

Sembla que a darrera hora, a París, han decidit no donar l'hivern vinent, tal com s'havia dit, la traducció de l'obra alemanya sobre l'afar Dreyfus, la qual ha tingut més de 150 representacions a Berlín i un èxit semblant a Viena. Sembla que els alemanys no tenen tant com els francesos les grans obres contemporànies d'actualitat, car, per a la temporada vinent, anuncien una veritable sèrie de comèdies tractant d'explicar les causes de la declaració de la guerra i de la revolució al front. Fins es donen els detalls d'un gran drama, "1914", que el seu autor, una personalitat coneguda, signa amb pseudònim de resultats de certs compromisos que té amb la nació austríaca. L'acció es desenvolupa a Postdam, a Viena, en un cost de París i al palau imperial rus. Mas Reinhold la posarà a escena.

Des d'escritors més han tractat la revolució de la marina alemanya i la mort del rei de Sèrbia. Impossibles, evidentment, de provar una temes més sensacionals.

Moltes de les temes dels empresaris francesos, pel reconeixement que el teatre de la Porte Saint-Martin va donar, no han solt sense incidents, sinó amb èxit, un espectacle ben perillós. "El darrer Tzar", de Maurice Rostand, sobre la revolució russa. Es de creure, per tant, que el públic francès és tan poc inflamable com els altres públics.

I, a fi de comptes, no creiem que hi hagi grans inconvenients per acceptar que els grans esdeveniments històrics que capgiren el món siguin portats a l'escena.

¡Què passaria si algun autor del país intentés escriure, per exemple, el drama de Primo de Rivera!

CHASSAIGNE FRERES

Pianos - Autopianos - Gramofons
Discos - Rotifons - CLARIS, 43

Informació catalana

* Dintre de molts...
pocs dies es posarà a la venda una magnífica reproducció dels Goigs més antics que fins ara es coneixien. Aquests Goigs, reproduïts en fotografia, formen a l'exposició de "El XII" de les Galeries Llotzenes, i eriden molt interessants. Es tracta dels Goigs de Sant Magí atemparats l'any 1538. Fins aleshores els Goigs coneguts fins a la data, obra a l'Arxiu Diocesà de Tarragona. La reproducció d'ora es fa en fotografia i sobre paper de fil Guarro. El tiratge és limitat, i seran numerats els exemplars que es posaran a la venda. L'edició es fa a càrrec del llibrer tarragoní En Joan Antón Guàrdies, que ja mesos enrere va donar mostra de la seva activitat en el rom editorial amb la Guia de Tarragona, de Sany Capdevila, tan ben acollida del públic.

AVUI COMPREU

"El Porro, el Rató i el Gato". Setmanari dels nens, les nenes, les oques i les nines. L'única gran revista infantil que existeix a Espanya. Contes, historietes, figures que es rellenen. Espléndids concursos premiats amb milers de pessetes. Surt tots els disabtes.

Preu: 40 cèntims

LLIBRERIA BARCELONA

Ronda de la Universitat, núm. 1
Barcelona

NOTES OFICIOSES

ONES "GIRLS" QUE NO COBREN
Una colla de noies artistes alemanyes que treballaven en la companyia d'òpera italiana que actualment en aquesta ciutat, visità el governador per exposar-li que l'empresari ha deixat de pagar-los 9.000 pessetes de jornals endarrerits i demanar-li el seu ajut per tal que puguin tornar a llur país.

TEATRE TALIA

Ha estat definitivament el triomf obtingut per la insigne Camilla Quiroga en la seva popular actuació a l'elegant Talia. Per això l'empresari, atenent els insistents requeriments del públic que aquesta dies ha omplert la xamaca sala del Talia, ha aconseguit de l'eminent actor una prorroga per a actuar fins al dia 20, en el qual s'acomodarà del públic de Barcelona, la que forçosament ha de sortir per a treballar a Pamplona, on ha de debutar el dia 3.

Aquesta nit i demà tardà i nit donarà "La Dama de las Camelias", obra en la qual tan formidable èxit

TEATRE ROMEO

La companyia Isabel Barron-Rivas Cherril aquesta tarda posarà en escena "Tambor y Cascabel", i a la nit la funció és organitzada pel Congrés de Metges de Llengua Catalana, i la companyia Vila-Davi posarà en escena "Volpone".

Demà, diumenge, la companyia Barron-Cherril, per deferència a Barcelona, i a un cartell mostre, i a la tarda representarà "El rosal de las tres rosas" i "Pitusa", i a la nit, "Pitusa".

El conflicte del personal dels omnibus

Ahí els periodistes preguntaren al governador si la nota donant compte de la solució del conflicte entre el personal i la Companyia General d'Autobusos.

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LES LLETRES

L'ANY DE MISTRAL

Del 26 al 29 d'aquest mes se celebraran a Barcelona, amb tota solemnitat, els actes commemoratius de l'aniversari de la naixença de l'immortal cantor de la Provença germana.

PROGRAMA

Dia 26. — A les deu de la vetlla. Commemoració solemne de Mistral a l'Ateneu Barcelonès. Discurs d'obertura pel senyor president de l'Ateneu, Miquel Llorens Ribera. Valedictoria i Mistral, pel senyor Joan Guàrdies, Miquel, pel senyor Alons Maseras. Poemes de Mistral i Versos a Mistral, pel poeta Josep M. de Segarra. Discursos en provençal, rodanià, pel senyor Miquel Llorens Ribera, president del "Fellibriges", Catalunya i Mistral, per En Pere Coromines.

Dia 27. — Al matí, visita al monestir de Montserrat, obsequi de la Diputació de Barcelona. A les set de la tarda, recepció al Palau de la Generalitat de Catalunya. Salutació al senyor Joan Malgouy i Viladot. Resposta en provençal rodanià pel senyor Frederic Mistral, nòb de l'immortal poeta.

Dia 28. — Visita als monuments, institucions culturals de la ciutat, obsequi del Comitè del Centenari als hostes occitans. A les set de la tarda, conferència a l'Hotel Ritz en francès pel senyor Frederic Mistral, organitzada pel Conferenci Club. A la vetlla, visita a l'Exposició de Barcelona.

Dia 29. — A les onze del matí, recepció a Casa de la Ciutat i sortida en comitiva cap a Montjuïc per a inaugurar el monument dedicat a la memòria del poeta. Ofrena a la ciutat pel senyor Francesc Maseras. Parlament del senyor comte de Góel, alcalde de Barcelona. A les nou de la vetlla, sopar d'honor ofert per la municipalitat, a l'Hotel Ritz. Brindis de l'alcalde de la ciutat, dels delegats occitans i d'un membre del Comitè.

No cal dir que el poble de Barcelona contribuirà amb llur presència a aquestes actes mistralians a donar-los tot l'esplendor que demana la tradicional amistat de Catalunya amb Provença.

CHASSAIGNE FRERES

Pianos - Autopianos - Gramofons
Discos - Rotifons - CLARIS, 43

Informació catalana

* Dintre de molts...
pocs dies es posarà a la venda una magnífica reproducció dels Goigs més antics que fins ara es coneixien. Aquests Goigs, reproduïts en fotografia, formen a l'exposició de "El XII" de les Galeries Llotzenes, i eriden molt interessants. Es tracta dels Goigs de Sant Magí atemparats l'any 1538. Fins aleshores els Goigs coneguts fins a la data, obra a l'Arxiu Diocesà de Tarragona. La reproducció d'ora es fa en fotografia i sobre paper de fil Guarro. El tiratge és limitat, i seran numerats els exemplars que es posaran a la venda. L'edició es fa a càrrec del llibrer tarragoní En Joan Antón Guàrdies, que ja mesos enrere va donar mostra de la seva activitat en el rom editorial amb la Guia de Tarragona, de Sany Capdevila, tan ben acollida del públic.

AVUI COMPREU

"El Porro, el Rató i el Gato". Setmanari dels nens, les nenes, les oques i les nines. L'única gran revista infantil que existeix a Espanya. Contes, historietes, figures que es rellenen. Espléndids concursos premiats amb milers de pessetes. Surt tots els disabtes.

Preu: 40 cèntims

LLIBRERIA BARCELONA

Ronda de la Universitat, núm. 1
Barcelona

NOTES OFICIOSES

ONES "GIRLS" QUE NO COBREN
Una colla de noies artistes alemanyes que treballaven en la companyia d'òpera italiana que actualment en aquesta ciutat, visità el governador per exposar-li que l'empresari ha deixat de pagar-los 9.000 pessetes de jornals endarrerits i demanar-li el seu ajut per tal que puguin tornar a llur país.

TEATRE TALIA

Ha estat definitivament el triomf obtingut per la insigne Camilla Quiroga en la seva popular actuació a l'elegant Talia. Per això l'empresari, atenent els insistents requeriments del públic que aquesta dies ha omplert la xamaca sala del Talia, ha aconseguit de l'eminent actor una prorroga per a actuar fins al dia 20, en el qual s'acomodarà del públic de Barcelona, la que forçosament ha de sortir per a treballar a Pamplona, on ha de debutar el dia 3.

Aquesta nit i demà tardà i nit donarà "La Dama de las Camelias", obra en la qual tan formidable èxit

TEATRE ROMEO

La companyia Isabel Barron-Rivas Cherril aquesta tarda posarà en escena "Tambor y Cascabel", i a la nit la funció és organitzada pel Congrés de Metges de Llengua Catalana, i la companyia Vila-Davi posarà en escena "Volpone".

Demà, diumenge, la companyia Barron-Cherril, per deferència a Barcelona, i a un cartell mostre, i a la tarda representarà "El rosal de las tres rosas" i "Pitusa", i a la nit, "Pitusa".

El conflicte del personal dels omnibus

Ahí els periodistes preguntaren al governador si la nota donant compte de la solució del conflicte entre el personal i la Companyia General d'Autobusos.

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA PUBLICITAT

LA MUSICA

PATRONAT DE L'ORQUESTRA PAU CASALS

Recital de violoncel i piano
Pau Casals i Blai Net

Dimarts passat al Palau de la Música Catalana Pau Casals donà, amb l'excel·lent col·laboració del pianista Blai Net, el recital de violoncel que anualment ofereix el Patronat de l'Orquestra que porta el nom de l'illustre artista. Cada temporada aquest concert desvetlla una justa expectació i destaca, entre els millors que aquí se celebren, com una festa de qualitat excepcional. Enguany com els altres anys, doncs, també la sala del Palau aparegué extraordinàriament animada i vibrà del més pur entusiasme. Els Patrons de l'Orquestra Pau Casals es reuneixen aquesta vetllada amb una il·lusió que llueix vivament en totes les cares, i que poques vegades s'obrien trobar, tan justificada, poix que els és ofert un goig de rara plenitud i de refinament insuperable: l'artista únic del violoncel, l'efecte que tots els públics del món veneren, és la ofrena del seu art excel·lent. Els saben prou bé la significació d'aquest present, la seva altíssima valor, i tot fa que l'ambient en què l'acte se celebra prengui característiques inconfusibles, reveladores de la tensió que en tots els experts es produeix davant l'edificament esperat. Perquè al dir i repetir sempre que un recital del mestre Pau Casals és un veritable esdeveniment, una gran i solemnisíssima festa, que per moltes vegades que pugui repetir-se, no podrà mai qualitat, i a la qual no podrem mai aspirar amb l'aire de suficiència que l'espera de les coses prestes a adoptar; ara bé hem d'anar-hi cada vegada amb renovada curiositat per conèixer nous matisos i expressions inèdites que ja presentem que ens han d'ésser revelades en l'art miraculós d'En Casals. Quan una artista, en efecte, ha superat totes les fórmules de la manera que ho ha fet En Casals i ha portat al pla en què el seu art suprema qualitat de l'executant i de l'interpret, les seves possibilitats són infinites, no podrem ja dir mai que el conèixer prou bé i no ens resta sinó esforçar-nos a copiar, sempre que puguem posar-nos-hi en contacte, tot al més possible de les seves genials intuïcions i lluir-nos de pla a l'opulència de perfeccions que no pot imaginar qui no n'ha rebut la impressió directa. I després d'haver-nos fet com moure intímidament amb aquestes meravelles, el gran mestre encara ens encità amb la gràcia refinadíssima de les seves versions d'un "Air" de Hurd i d'un "Minuet" de Debussy, i amb la prodigiosa execució d'una Sonata de Locatelli, en la qual tots els recursos d'una tècnica inigualable foren jugats amb exquisida elegància.

No serà necessari dir com foren entusiasmàtiques les ovacions de l'auditori. El mestre Casals rebé un homenatge fervorosíssim, i amb els aplaudiments frenètics que ressonaren durant tota la sessió, una expressió ben eloqüent d'afecte i aïralment.

B. S.

NOTES OFICIOSES

ORFEO GRACIENC

FESTA DE REPARTIMENT DE PREMIS

Amb motiu del canvi de dates disposat pel Comitè de Festes de l'Exposició, en què la referència a la celebració dels concerts que, amb la col·laboració de l'OrfEO Gracienc, han de tenir lloc en aquesta darrera desena de juny al Palau Nacional, alguns dels actes organitzats

LA VIDA RELIGIOSA

Sants de demà. — Sant Lluís Gonzaga, jesuïta; Sant Ramon, bisbe i confessor; Sant Tere, oi, bisbe i màrtir; i Santa Demètris, verge i màrtir.

Sants de demà. — Sant Pau, li, Sant Niceta, b., Sant Albano, m., i Santa Consolació, verge.

Quaranta hores. — Avui: Església de la Casa Caritat.

Hores d'exposició: de les sis del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església parroquial de Betlem.

Demà: Església dels Agonitzants.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona del Pou de la Creu a la Catedral, privilegiada.

Demà: Nostra Dona del Consol: a Sant Agustí.

Adoració nocturna. — Avui: Vetlla general en la "Nú Eucarística" al Tibidabo.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de Nostra Dona de la Pietat.

Demà: Torn de l'Esperit Sant.

CASAL DELS LLUISOS DE GRACIA. FESTES DEL 75 ANIVERSARI DE LA SEVA FUNDACIÓ

La Cort Anglica de Sant Lluís Gonzaga, coneguda popularment per Casal dels Lluïsos de Gràcia, inaugura demà les festes que té preparades per a celebrar el 75 aniversari de la seva fundació i que duraran mig any: de juny a desembre.

L'ordre dels actes de demà és el següent:

A les vuit del matí: Missa de comunitat general a la parroquia de Sant Joan Baptista, que celebrerà el director Espiritual de la Congregació, reverend Manuel Rovira.

A les deu: Ofici solemne, oficiant el reverend Antoni Fornés, rector de la parroquia de Sant Joan Baptista, assistit del reverend Marçal Garriga, rector de la parroquia de Santa Maria de Jesús i del reverend Angel Rovira, ecònom de la de Sant Josep (Josepells). El sermó anirà a càrrec del doctor Eduard Roman, prevere. L'"Escola Cantòrum" del Casal cantarà la Missa solemne d'Haller.

Acabat l'ofici els assistents es dirigiran al Casal on tindrà lloc el descobriment d'una placa dedicada a la memòria del fundador del Casal, el reverend doctor Jaume Alzina, i que serà fixada a la façana, que amb tot motiu ha estat reformada totalment. L'esmentada "Escola Cantòrum" cantarà algunes composicions.

A la tarda, la Congregació assistirà a la processó del Corpus que sortirà de la parroquia dels Josepells, portant el penó amb una nova pintura del omnipat Sant Lluís i acompanyat d'una banda de música.

A aquestes festes l'acte inaugural de les quals tindrà lloc demà, el Casal hi convoca a totes les societats religioses i culturals de Catalunya, així com també a tots els que han format part en les seves files durant els seus llargs anys d'existència.

TINENÇA PARROQUIAL DE NOSTRA DONA DE MONTSERRAT, DEL QUINARDO Processó del Corpus

Demà, diumenge, sortirà d'aquest temple la processó del Corpus, la qual recorrerà els següents carrers: La Bisbal, Empòries, Ràmbol, Volat, Renalzament, Villar, Xiprés, La Vinya, Avinguda Verge de Montserrat, La Bisbal i al temple.

Ha estat designat pendentista al tan conegut mestre doctor A. Gracienc, a qui ha nomenat còrdonales els senyors Joan Vallés i Joan Clos, tots dos propietaris i ben populars a la barriada.

Es prega que es posin do-

LA MUSICA

PATRONAT DE L'ORQUESTRA PAU CASALS

Recital de violoncel i piano
Pau Casals i Blai Net

Dimarts passat al Palau de la Música Catalana Pau Casals donà, amb l'excel·lent col·laboració del pianista Blai Net, el recital de violoncel que anualment ofereix el Patronat de l'Orquestra que porta el nom de l'illustre artista. Cada temporada aquest concert desvetlla una justa expectació i destaca, entre els millors que aquí se celebren, com una festa de qualitat excepcional. Enguany com els altres anys, doncs, també la sala del Palau aparegué extraordinàriament animada i vibrà del més pur entusiasme. Els Patrons de l'Orquestra Pau Casals es reuneixen aquesta vetllada amb una il·lusió que llueix vivament en totes les cares, i que poques vegades s'obrien trobar, tan justificada, poix que els és ofert un goig de rara plenitud i de refinament insuperable: l'artista únic del violoncel, l'efecte que tots els públics del món veneren, és la ofrena del seu art excel·lent. Els saben prou bé la significació d'aquest present, la seva altíssima valor, i tot fa que l'ambient en què l'acte se celebra prengui característiques inconfusibles, reveladores de la tensió que en tots els experts es produeix davant l'edificament esperat. Perquè al dir i repetir sempre que un recital del mestre Pau Casals és un veritable esdeveniment, una gran i solemnisíssima festa, que per moltes vegades que pugui repetir-se, no podrà mai qualitat, i a la qual no podrem mai aspirar amb l'aire de suficiència que l'espera de les coses prestes a adoptar; ara bé hem d'anar-hi cada vegada amb renovada curiositat per conèixer nous matisos i expressions inèdites que ja presentem que ens han d'ésser revelades en l'art miraculós d'En Casals. Quan una artista, en efecte, ha superat totes les fórmules de la manera que ho ha fet En Casals i ha portat al pla en què el seu art suprema qualitat de l'executant i de l'interpret, les seves possibilitats són infinites, no podrem ja dir mai que el conèixer prou bé i no ens resta sinó esforçar-nos a copiar, sempre que puguem posar-nos-hi en contacte, tot al més possible de les seves genials intuïcions i lluir-nos de pla a l'opulència de perfeccions que no pot imaginar qui no n'ha rebut la impressió directa. I després d'haver-nos fet com moure intímidament amb aquestes meravelles, el gran mestre encara ens encità amb la gràcia refinadíssima de les seves versions d'un "Air" de Hurd i d'un "Minuet" de Debussy, i amb la prodigiosa execució d'una Sonata de Locatelli, en la qual tots els recursos d'una tècnica inigualable foren jugats amb exquisida elegància.

No serà necessari dir com foren entusiasmàtiques les ovacions de l'auditori. El mestre Casals rebé un homenatge fervorosíssim, i amb els aplaudiments frenètics que ressonaren durant tota la sessió, una expressió ben eloqüent d'afecte i aïralment.

B. S.

NOTES OFICIOSES

ORFEO GRACIENC

FESTA DE REPARTIMENT DE PREMIS

Amb motiu del canvi de dates disposat pel Comitè de Festes de l'Exposició, en què la referència a la celebració dels concerts que, amb la col·laboració de l'OrfEO Gracienc, han de tenir lloc en aquesta darrera desena de juny al Palau Nacional, alguns dels actes organitzats

LA VIDA RELIGIOSA

Sants de demà. — Sant Lluís Gonzaga, jesuïta; Sant Ramon, bisbe i confessor; Sant Tere, oi, bisbe i màrtir; i Santa Demètris, verge i màrtir.

Sants de demà. — Sant Pau, li, Sant Niceta, b., Sant Albano, m., i Santa Consolació, verge.

Quaranta hores. — Avui: Església de la Casa Caritat.

Hores d'exposició: de les sis del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església parroquial de Betlem.

Demà: Església dels Agonitzants.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona del Pou de la Creu a la Catedral, privilegiada.

Demà: Nostra Dona del Consol: a Sant Agustí.

Adoració nocturna. — Avui: Vetlla general en la "Nú Eucarística" al Tibidabo.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de Nostra Dona de la Pietat.

Demà: Torn de l'Esperit Sant.

CASAL DELS LLUISOS DE GRACIA. FESTES DEL 75 ANIVERSARI DE LA SEVA FUNDACIÓ

La Cort Anglica de Sant Lluís Gonzaga, coneguda popularment per Casal dels Lluïsos de Gràcia, inaugura demà les festes que té preparades per a celebrar el 75 aniversari de la seva fundació i que duraran mig any: de juny a desembre.

L'ordre dels actes de demà és el següent:

A les vuit del matí: Missa de comunitat general a la parroquia de Sant Joan Baptista, que celebrerà el director Espiritual de la Congregació, reverend Manuel Rovira.

A les deu: Ofici solemne, oficiant el reverend Antoni Fornés, rector de la parroquia de Sant Joan Baptista, assistit del reverend Marçal Garriga, rector de la parroquia de Santa Maria de Jesús i del reverend Angel Rovira, ecònom de la de Sant Josep

VI Congrés de Metges de Llengua Catalana

Al matí - Sessió inaugural

AL MATÍ I SESSIÓ INAUGURAL

Abrir el matí tingut lloc al Saló de Cent la sessió inaugural del VI Congrés de Metges de Llengua Catalana. L'acte es celebrà sota la presidència del doctor August Pi i Sunyer, el qual tingué a la seva dreta els senyors Azcarra, secretari del Govern Civil; degà de la Facultat de Medicina, doctor Ferrer i Cagigal; doctor Huguet, en representació del senyor bisbe, i l'alcalde de Girona.

A l'esquerra seien l'alcalde de Barcelona, comte de Güell; el doctor Garreta Tormat, per la Diputació; el doctor Cararach i el representant dels metges de Barcelona.

Occupaven també llocs preeminents a la presidència el secretari del Congrés doctor Vilardell i els doctors Ribes i Ribes, Roqueta, Torres i Corachan; el doctor Borrás, del Cos Facultatiu de l'Hospital de Sant Pau; Sant Ricard i Fàbrega, del Cos Mèdic de la Casa de Caritat; Mas Alemany, del Cos de Sots-delegats de Sanitat, comandant Gressa; farmacèutic militar; Puig i Sala, ex-president del Sindicat de Metges, etc., etc.

Obri l'acte el comte de Güell, qui salutà els congressistes i els donà la benvinguda en nom de Barcelona. Fecé vots perquè els estudis de la gloriolosa ciutat, tan ben representada en aquell acte, siguin fructífers en benefici de la humanitat.

A continuació el secretari senyor Vilardell llegí la Memòria i exposà el projecte i la finalitat del Congrés. Després feren de la paraula els senyors Pi i Sunyer i Cararach.

Seguiment a l'acte la sessió.

A LA TARDA

Tingut lloc a la tarda, a les quatre, a la sala d'actes de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, l'acte inaugural de l'Exposició aneja al VI Congrés de Metges de Llengua Catalana.

Occupava la presidència el president del Congrés doctor August Pi i Sunyer i s'elien a banda i banda d'ell, a la dreta, el canonge penitenciari, doctor August, de la Junta Administrativa de l'Hospital; el doctor Ribes i Ribes; el segidor doctor Cararach, delegat d'Hygiene i Sanitat; i el secretari del Congrés, doctor Josep Vilardell. A l'esquerra del president seien el canonge doctor Ribó, de la Junta Administrativa; el doctor Fàbrega, de la Casa de Caritat; el delegat del governador civil, i el doctor Pere Borrás, de legat de l'Exposició aneja.

Parlà primer el doctor Ribó, en representació de la Junta Administrativa de l'Hospital; es referí a les relacions de la ciència mèdica amb l'església a través dels temps, salutà els congressistes en nom de la Junta Administrativa i es felicità que aquest Congrés, amb el qual s'ha volgut inaugurar la sala d'actes, sigui de metges de llengua catalana, que parlen el català, no per una concessió, sinó per, dret propi, perquè la medicina s'ha d'adaptar a l'esperit de la nostra terra. (Aplaudiments.)

S'alcera després a parlar el doctor Pere Borrás, delegat i ànima de l'Exposició aneja, que durant els sis Congressos ell ha organitzat. Comença dient que durant quinze anys les exposicions que s'han anat celebrant conjuntament amb els Congressos han anat palesant els progressos de les ciències mèdiques. Fa història de l'obra de l'Exposició i en senyala els tres factors sobre els quals reposa: l'inspirador, els metges, el creador, l'industrial i el popular de funció ètica que s'han coordinat en un aglutinant, l'ambient patriòtic, i és bo de veure com, en cada una de les nostres exposicions aquests elements han anat destacant-se de manera gairebé exclusiva.

Diu com l'any 1915 se celebrà la primera exposició preparada en cinc dies, en dos anys després vingué la segona, encapçalada amb la secció del llibre mèdic català, vinculada a la tradició nostra per l'obra de Josep Maria Roca i Heras; fou cultural, adequada als requeriments de la ciència mèdica. Les tres següents, celebrades a les capitals de la Catalunya política, foren manifestacions clarament populars. En aquestes concorren ja les indústries estrangeres vinculades al mercat català. Aquesta darrera ha tingut el defecte de la manca d'espai. D'aquesta exposició no s'hi pot encara dir si fins perquè la transacció comercial no hi és encara prou acostumada, si bé sigui en camí de fer-se-hi. Avui no solament hi són les cases estrangeres, sinó també les de la resta d'Espanya, i a l'aduc la Fàbrica Nacional d'Armes de Toledo hi ha portat el seu material quirúrgic, i són moltes les bones respostes de les quals malgrat de llur desig no han pogut concórrer-hi i només una de sola no ha respost a to de l'afecte amb què dirigirem la nostra erida.

Aquesta nova Exposició, palseu exemplar el sentit industrial i voldriem que els que ens han de succeir ordenessin les propietats en el sentit que tot just apuntà de la indústria catalana que es conform amb la universalitat en el propi mercat català. Parla després de les fires de llibres d'Alemany. Diu la seva fe en l'obra dels Congressos de l'Associació de Metges de llengua catalana, que no es fea de tòpic, sinó conscient i arrelada en l'exemple vital de la nostra història, i acaba recordant novament la memòria del doctor Josep M. Roca i expressant l'agraïment general als doctors

Manuel Corachan, Jacint Bremon Masgrau, Ramon Torres Carretera, Jesús Maria Bellido, Lluís Carrascon Formiguera i Joan Aizina i Meli, de Barcelona; i Francesc Llanos i germans Mejias, de Madrid, que tant han col·laborat al catàleg de l'Exposició.

Diu després el costum de reparar en un congrés les medalles concedides en l'anterior i com una de les que quedaren per repartir fou l'atorgada a l'Ajuntament, perquè vingué el 13 de setembre i la dictadura, que féu que aquesta medalla estigués guardada per ell durant els sis anys que durà, però sense que fos cremada ni vil·lupada com ho foren els llibres i les obres de cultura, i avui es complauen a fer-ne lliurament al representant de l'Ajuntament. Tot seguit, en mig d'una gran ovació, el president lliura la medalla al doctor Cararach.

El doctor Pi i Sunyer, en mig d'aplaudiments, pren aleshores la paraula. Diu que no pot deixar de recollir dos aspectes de l'acte que se celebra: en primer lloc el que ha dit el canonge Ribó sobre la inauguració del saló d'actes, mostra de cortesia que el Congrés agraeix i considera com a gran honor, perquè quan fa set anys ell fou nomenat president del següent Congrés considerà la necessitat, que aquest fos celebrat a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, ja que els dos anteriors havien estat celebrats a la Facultat de Medicina, i cregué que quan la presidència recaigués en un professor d'aquesta el Congrés caldria reunir-lo a l'Hospital de la Santa Creu. Han passat anys, i en mig de tantes circumstàncies desagradables la sola agraïda ha estat el trasllat de l'Hospital a aquest indret. La segona circumstància és que aquest Hospital és un fogar de cultura mèdica reconegut en el món sencer, en el qual dignes professors exercen un professorat lliure que en res no demeresc de l'ofici de la Facultat, cosa que en fa una veritable Facultat lliure, i perquè els metges que no la coneixien se'ls fessin càrrec calia celebrar ací el Congrés.

Fa després història de l'Hospital de la Santa Creu, en la qual hi ha dues fites importants: la de la fundació pel rei Martí, en el segle XIV, dels primers estudis de medicina gràcies a la munificència de patríotes plens de caritat, la construcció de l'edifici del Col·legi de cirurgia en el segle XVIII sota Carles III i la renovació dels estudis i el nou florir de la cultura a Catalunya amb la fundació de la Junta de Comerç, que creà l'Acadèmia de Medicina, i en les nostres dies en què aquest magnífic hospital ha substituït el vell edifici de fa 600 anys. És natural, doncs, que el Congrés es faci ressó d'aquestes circumstàncies, i que vulgui dir a la representació de la Junta tota la seva gratitud.

Parla després de l'èxit de l'Exposició, l'única dificultat de la qual és el repartiment de recompenses, cosa que fa pensar si no seria hora de convertir aquesta Exposició en un certamen, i si no haurien d'ésser una manifestació independent i simultània amb el Congrés, en la qual hi hagués tots els avenços de les branques que tenen relació amb la medicina com a ciència i com a pràctica per al diagnòstic i per a la terapèutica.

Acaba donant les gràcies a tots i dient que no clou l'acte, perquè aquest continuarà amb la visita a l'Exposició. Grans aplaudiments coronaren el discurs del doctor Pi i Sunyer.

L'EXPOSICIÓN

Tot seguit els assistents passaren a visitar les diverses seccions de l'Exposició. Als periodistes es van acompanyar donant-los tota mena de detalls i fent comentaris científics i anecdòtics, el delegat de l'Exposició senyor Pere Borrás, el qual ens portà d'istand en stand. Veíem, així, les instal·lacions de les cases "Puy", de productes ortopèdics, Ibis i Thif, de Madrid, dirigida pel doctor Pitaluga, que fa propaganda en català; J. Uriach, que té més de cent anys d'existència i representa 30 cases estrangeres; Vicents Ferrer i Sala, representant de la casa Boucard, del Lactol; l'aigua de la Font del Ferro, d'Espunya, del doctor Roca; la instal·lació d'Urologia, de la Facultat de Medicina, amb preparacions de peces anatòmiques del ronyó; del Dr. Gil Vernet; l'Institut Sanitari d'Alletament; la casa Wassermann, fora de concurs; la casa Chatelain, de l'Urodonal i altres productes; els opoteràpics López Brea; la casa Leo, de Copenhaguen, amb la sanocrisina i l'insulina, i amb aquest motiu ens explicà el doctor Borrás com fou la casa Duran, de Madrid, una, a manera de competidora, l'única que contestà de mala manera a la invitació dient que no coneixia l'idioma en què estava redactada i que els la traduïssin a l'espanyol, francès, anglès, italià o alemany, que era els únics idiomes que sabia. La casa Siemens Rejinger amb una xicoteta motibona a la instal·lació; la casa Erba, de Milà, que fa propaganda en català; la instal·lació de material mèdic i quirúrgic de la Cooperativa de Consum del Sindicat de Metges de Catalunya; l'Institut Terapèutic Italià de Florència amb els seus productes antitífics; la instal·lació del Servei d'Estomatologia de l'Hospital, pel doctor Carol; la del

doctor Pena i Bellido; la de la casa Poulsen, de París (Societat Parisienne d'Expansion Chimique); els Bays de Castelldefels; la casa Mulford, de Filadèlfia; les seves bacterines, etc.; la casa Pagès i Maruny, que ha conegut a totes les Exposicions, i ha aconseguit l'hormona ovàrica cristallitzada. Veiem després la instal·lació magnífica del Servei Quirúrgic del doctor Corachan amb una col·lecció de fotografies en colors amb plaques autòctones de preparacions, única a la Península, una col·lecció de peces originals i una de magnífica de llibres antics de medicina amb exemplars raríssims; la instal·lació de la Clínica del doctor Ribes i Ribes, amb preparats de cirurgia biliar pel doctor Cuyuel, quistes, radiografies, etc.; la secció d'Urologia de Santa Creu, pel doctor Meares Morer; la instal·lació de la Casa de Caritat amb radiografies i fotografies antigues del temps del doctor Cardenal; la del doctor Sant Ricard amb molles de guix de cirurgia de les deformitats, fotografies i pel·lícules de pacients abans i després de la intervenció; la Societat Ibèrica de Construccions Elèctriques, que fa des de ferrocarrils a aparells mèdics; la instal·lació de la Fàbrica d'Armes de Toledo, amb magnífic instrumental de cirurgia; la casa Hermann Levi, que presenta els seus aparells electrònics, i entre ells el bisturi elèctric; la casa "Emphor" de roentgenologia amb aparells i guants per a radiòlegs; els doctors Torres Carretera i P. Bosch Solà, radiòlegs; la Casa Mèdica de Repòs "Bonavisita", de Sant Just Desvern, per a malalts de medicina general, fundada pel fill del doctor Pi i Sunyer; el Cereguini i l'aliment Elies i Eumolt, prou coneguts; una interessantíssima reproducció d'un laboratori i farmàcia antics, amb una magnífica col·lecció d'estris, litografies, dibuixos, armaris i pots vells, instal·lada pels Germans Cusi, del Masnou (Laboratori del Nord d'Espanya), que ens ofereixen una fascinant obra d'art de medicina bellament editada; la casa Celius, de productes de la llet en injeccions; Robert i Carriere, amb el seu bacteriòleg; l'aigua de Vall-Par, fresca i bona de beure; el senyor Joan B. Aragones, llibrer i fabricant de material quirúrgic, ben conegut dels metges, i sobretot dels que comencen; la casa Schering, de Berlín, amb la seva hormona cristallitzada (prolactina); la casa Company amb el seu Uroelectant per a la visualitat radio-còpia de l'ureter, bufeta i ronyó; el doctor Oliver Rodas amb els seus productes; la instal·lació de l'Institut Llorente, de Madrid, representat pel senyor Serrallach.

Veíem després en un pati l'autòmbus dental del doctor Bover i la instal·lació dels xampans Canals i Nubiola i George Montaigne, ben coneguts i excel·lents, dels quals el senyor Carulla és representant, com també és fabricant dels productes Vigorin. Citarem que exposa en un stand interior; les cases Seroon, Jambellati i Bruschiellini, representades per la casa Lepori; l'istand d'"Ara Medica", la magnífica revista dirigida pel doctor Battistini; la casa "Andromaco" amb la seva Gollina i Lasa, que alavoreix, ens diuen, molt l'Hospital; la casa Bailly, de París, amb el pulmóscum, i altres productes; l'Institut Serum-teràpic Milanes (vacunes, sèrums, etcètera); els productes opoteràpics Hepatrat; la instal·lació dels Anals de l'Hospital, no acabada encara; les instal·lacions de l'Ajuntament, amb fotos de les Escoles de Mar, de Bosch, Villà, la Joana, etc.; la casa Mirabent, que posa nous catalans als seus específics; A. Gamiz, de València; l'Institut Roger, que també produeix l'hormona ovàrica cristallitzada; la Liet Silo, del Montseny, esterilitzada pel fred amb els seus pulvers vasos de cartó; les radiografies i treballs quirúrgics del doctor Josep Vilardell, secretari del Congrés; la coneguda "Bacilla Búlgara"; les preparacions d'ulls del doctor Vila Coró; els llibres de la casa Salvat; els volums publicats de la "Revista Mèdica de Barcelona", dirigida pels doctors Rodríguez Arias i Jacint Vilardell; la casa Pujol i Cullid; la casa Boldaghi, de Pisa, amb els seus opoteràpics; la primera revista de medicina catalana, els "Anals" de l'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques, que presenta la col·lecció; la casa Mostelle, que ofereix el seu producte per mà de dues belles senyoretes; la casa Santiveri amb els seus aliments de règim, i encara potser ens en deixem alguna.

El doctor Borrás ens ha acompanyat, com hem dit, amb tanta amabilitat, que bé mereix el banquet que volen oferir-ll els expositors.

Mentre durava aquesta visita es reunien les seccions per discutir les ponències.

SESSIÓ CIENTÍFIQUES

SECCIÓ PRIMERA: FISIOPATOLOGIA I SEMIOTICA RENALS

El doctor Vicents Company descabellà el tema "Semiologia de la tuberculosi renal". Limità el seu estudi a la de la tuberculosi folicular o quirúrgica, i preconitzà la necessitat de distingir la sintomatologia precoç d'aquesta afecció, entre les que destaquen l'hematúria, púria, reaccions químiques de l'orina, etc. Tracta després els mitjans auxiliars del diagnòstic (cistoscopi i examen radiològic), prèvia la injecció endovenosa d'uroelectant o intrarrenal de iodur sòdic, i considera després els símptomes directes del ronyó.

Intervingueren en la discussió del tema els doctors Serrallach, Mauri, Peregrina, Fàrès, Breton, Serrallach i Julià.

SECCIÓ QUARTA: FISIOPATOLOGIA I EXPLORATORIA

El doctor Francesc Estopà tractà del "Síndrome circulatori en la nefropatia". Analitzà els tres grups de símptomes fonamentals, o sigui: primer, la hipertensió arterial; altres, trastorns del tronc vascular; segon, trastorns cardíacs; tercer, variacions

del volum de la sang circulant. Considerà el pont que la hipertensió arterial és el sistema més important i de més gran valor diagnòstic.

Intervengueren en la discussió els doctors Cristian, Cortés, Serrallach, Mauri i Ferrer Solerivencia.

El doctor Puché tractà de les funcions del ronyó i féu la crítica de les diverses teories de la secreció urinària. L'estat actual dels coneixements científics atribuïen la funció secretora a determinats punts del tub urinífer, però la importància dels factors extrarenals és considerable en la formació de l'orina. No comptem amb cap prova funcional que pugui donar-nos dades certes, llevat de la del poder estèrtil, ja que l'eliminació de colorants està subjecta a gran nombre d'objeccions.

El doctor Bofill i Deulofeu descabellà el tema "La histologia del tub renal". Descríu la disposició anatomo-fisiològica del nefrò i detalla les estructures més importants dels distints segments del tub renal. Estudià l'importància que té la modificació de les cèl·lules durant el seu treball funcional, així com el valor de les estructures, ergastoplàsmiques i mitocondrials que juguen un important paper en el treball secretor.

El doctor Serrallach Mauri estudià "La fisiopatologia de l'excreció urinària reno-urètral". Acceptà, per a admetre el curs normal de l'orina, dos corals: el periferic, que, en forma de sistole, empeny l'orina des del glomèrul vers la peris i el cor pèlo-urètral, que la recolleix de la pelvis i l'acompanya vers la bufeta. Els tres processos que alteren principalment el curs regular de l'orina són: la hipertensió de la fibra muscular, la trofia i la dilatació. Presentà notables estudis tipològics dels distints processos. Prengué part en la discussió el doctor Gil Bernat.

Presidiren aquesta sessió els doctors Freixes i Freixes i Ferrer Soler Vicens, i acturen de secretaris els doctors J. Guasch i Aizina Bofill.

SECCIÓ SEGONA: TRACTAMENT DE LA PERITONITIS

Presidiren la reunió els doctors Pere Nubiola i Francesc Fàbrega, i actuen de secretaris els doctors Joan Prim i Josep Tueta Raspall.

El doctor Ribes i Ribes llegí la seva ponència "Tractament de la peritonitis aguda", i exposà els símptomes capitals d'aquesta afecció i especialment els factors essencials d'un adequat tractament.

El doctor Maguel Corachan llegí, seguitament, la seva ponència sobre "Tractament de la peritonitis pneumocòica", i detallà extensament la simptomatologia peculiar de la dita malaltia, i insistí sobre les característiques més adequades per a permetre l'oportú diagnòstic diferencial.

El doctor Antoni Mèdies exposà la seva ponència "Tractament de la peritonitis tuberculosa", i el doctor Vallori, de Lleida, estudià, seguitament, el tractament de la pelvi peritonitis.

Prengueren part en la discussió, que per cert v. ésser molt animada, els doctors Terrades Pujol i Prull, Guàrdia (B.), Domènec Aizina i Trias Pujol (A.). Tots ells discutiren les quatre ponències llegides anteriorment.

SECCIÓ TERCERA: MORTALITAT FETAL I INFANTIL A CATALUNYA

Presidiren les deliberacions el doctor César Comes, i actua de secretari el doctor Guillem Ribes i Sert.

El doctor Agustí Brosa exposà els seus "treballs estadístics" efectuats en col·laboració amb els doctors Trias Maxench i J. Domènec Aizina.

El doctor Jaume Dextens informà sobre les causes de "Mortalitat fetal", i prengué part en la discussió el doctor Muñoz.

A continuació els doctors Salvador Goyà i August Brosa llegiren llur treball sobre "Mortalitat en els nens", i prengué part en la discussió el doctor Manuel Miralbell, qui va deduir interessants observacions particulars.

Deixa la presidència el doctor Comes i passa a ocupar-la el doctor Vicents Carulla, actuant de secretari el doctor Lluís M. Callis.

El doctor Pere Martínez Garcia donà compte de la seva ponència sobre "Mortalitat en els fills legítims", i el doctor Pere Nubiola llegí la seva sobre "Mortalitat fetal". Els doctors Manuel Salvat Espasa i Lluís Sayer exposen llurs respectives ponències que eón, per al primer, la de "Tuberculosi a Catalunya", i per al segon "Tuberculosi i mortalitat infantil", i prengué part en la discussió els doctors Martínez Garcia Brosa i Torrelló.

Tot seguit e' llegiren les ponències del doctor Rodríguez Arias sobre "Malalties nervioses i mortalitat infantil"; del doctor J. Noguer i Moré, sobre "Sífilis i mortalitat infantil", i, finalment, la del doctor Pere Martínez Garcia, sobre "Malalties infeccioses i mortalitat infantil".

A proposta del president del Congrés, doctor Pi Sunyer, es forma una ponència composta pels doctors Sayer Darder i Martínez Garcia per tal que resumeixi els interessants estudis aportats pels ponents, amb objecte de p. der elevar una ampla exposició a les autoritats municipals i a les Diputacions.

SECCIÓ QUARTA: FISIOPATOLOGIA I EXPLORATORIA

El doctor Rosend Carrasco llegí la se. ponència sobre "Proves funcionals basades en el metabolisme dels glífids i dels proteïnes", i exposà

L'ATENEU DE MADRID

Discurs del president nou

Madrid, 20. — Tal com estava anunciat, ha tingut lloc aquesta tarda a l'Ateneu la presentació de la nova Junta directiva.

A l'acte hi ha assistit una extraordinària quantitat de socis, i el saló i les galeries s'han vist completament plenes.

El nou president, senyor Manuel Azafia, ha dirigit la paraula al públic per tal d'agrair als ateneïstes la confiança que han dipositat en ells altres membres de la nova Junta: "Nosotros — afegeix — nos proponemos corresponder a esta confianza desmenujando una labor completamente de acuerdo con el espíritu tradicional de esta casa."

La misión del Ateneo es intervenir y magnificar todos los asuntos de carácter cultural. Es innegable que debe ocuparse también de las cuestiones políticas.

Será absurdo que nos ocupáramos de la última novela o del último libro filosófico y descuidáramos en cambio los problemas palpitantes que no son en suma otra cosa que la manifestación de la vida intelectual.

La nueva Junta tiene, entre otros deberes, el de saldar las cuentas pendientes con los que dentro de esta casa sirvieron a la Dictadura y usurparon el gobierno del Ateneo. Si no exigéramos las debidas responsabilidades dentro de casa, caeríamos de autoridad moral para exigirlos en el orden político. Al efecto, se nombrará una comisión de peritos que nos informe acerca de cómo pueden ser exigidas estas responsabilidades, y una vez debidamente informada la Junta del Ateneo las exigirá inexorablemente."

Diu després que cal intensificar les activitats de l'Ateneu. Per això proposa la constitució d'una comissió que reculli durant l'estiu les dades suficients per a poder emprendre en el vinent curs una activa campanya en tots els ordres culturals.

També en el vinent curs es procedirà a una reforma orgànica de les seccions per tal de donar-los una major amplitud i eficàcia.

Parla després de la qüestió econòmica, i diu:

"Entre la hipoteca que pesa sobre la casa i el déficit que dejó la Junta de la Dictadura, la situación económica del Ateneo es hoy difícilísima."

La nueva Junta procurará salvar esta situación introduciendo el régimen de economías necesario, pero sin que ello signifique que se va a desatender ninguno de los servicios.

Y ahora sólo nos resta pasar a lo que pudiéramos llamar el orden del día.

Me refiero a la Real Orden que todos conocéis, y en virtud de la cual suspendió el ministro de la Gobernación las conferencias hasta que elegida la nueva Junta directiva pudiera darle las debidas instrucciones.

Con respecto a esto tenemos que decir que esta Junta no va a consentir que se merme en lo más mínimo la libertad de la tribuna del Ateneo. Ahora bien; como está pendiente una entrevista de esta Junta con el ministro, nosotros deseamos conocer la opinión vuestra para que, si aprobáis nuestra línea de conducta, podamos acudir a la conferencia del ministro con toda la autoridad necesaria.

Hay que tener en cuenta que el Ateneo sostiene, sin haberlo querido, una contienda con el Gobierno. Esta contienda hay que ganarla ante la opinión pública.

Por nuestra parte, nada de violencias; única y simplemente el ejercicio del derecho.

Nosotros no cerraremos nunca el Ateneo ni su tribuna. Si alguien lo cierra, que cargue con la responsabilidad."

Les darreres paraules del senyor Azafia han estat acollides amb grans aplaudiments.

Seguitament, i a proposta d'alguns ateneïstes, ha quedat aprovada la proposta del senyor Azafia, per aclamació.

El senyor Azafia i els altres membres de la nova Junta directiva han rebut una infinitat de felicitacions.

El tema amb la seva peculiar competència.

Tot seguit el doctor Jaume Pi Sunyer i Bayo tractà de les "Reacciones insulínicas en l'exploració del fetge", i el doctor Gallard, Monés estudià "La insuficiència hepática en clínica".

A continuació, el doctor Bellido tractà de "Las funciones del feto", i el doctor Vilardell (Jacint) estudià "L'exploración funcional del feto per la sobrecarga de bilirrubina".

El doctor Sala Roig exposà els seus estudis sobre "Rosa de bengala i la bilirrubinèmia en fisiopatologia", acabant la sessió el doctor Font Coberta amb l'estudi de "La prova de la tetra clorofenoltalina".

PROGRAMA PER A AVUI

De dos quarts de nou del matí a dos quarts d'onze, a la Facultat de Medicina, demostracions pràctiques a les clíniques dels doctors Pi i Sunyer, Casadoss, Trias i Pujol, Nubiola, Font, Ferrer i Cagigal i Salvat i Navarro; a les onze, comunicacions científiques sobre Medicina i Veterinària; a dos quarts d'una, sortida cap a Castelldefels, per a dinar-hi; a les cinc de la tarda, continuaran, al Pavelló d'Administració, les comunicacions.

L'AFER SERRAN

Ha estat espanyada una caixa de valors

Madrid, 20. — El cap de la primera brigada d'investigació criminal, acompanyat de dos agents de policia, s'ha traslladat aquest matí a la presó per tal de demanar a Serran la clau de la caixa de valors que té al seu nom en el Crèdit Lleonals.

El detingut ha contestat que no la tenia i que no sabia on parava, però per tractar-se d'una diligència judicial ha donat el seu consentiment perquè la caixa fos espanyada sota la seva responsabilitat.

La policia, amb un manyà, s'ha traslladat a l'establiment bancari, i amb una màquina de tallar draps s'han fet saltar els viscos, operació que ha trigat més d'una hora.

Un cop oberta la caixa, només s'hi ha trobat tres cartes particulars, sense cap importància, i unes quantes targetes de visita. Tot plegat ha estat unit al sumari.

L'advocat defensor del senyor Serran, senyor Giménez Asúa, ha conferenciat llargament amb l'acusat.

El senyor Jiménez Asua no defensarà el processat

Madrid, 20. — Sembla que el jutge que instrueix la causa contra el senyor Serran trametrà un exhort, per via diplomàtica, a Roma, Gènova i altres llocs, per tal que puguin obrir-se les caixes de cabals que posseeix el senyor Serran en diversos establiments bancaris.

El senyor Giménez Asúa, parlant amb els periodistes de la conversa que ha tingut avui amb el senyor Serran, ha dit que en ella s'hi havia notificat que no podia encarregar-se de la seva defensa, car ha de marxar a Amèrica el dia 26 de l'actual, d'on no tornarà fins a darrers d'octubre. Fou només per una indicació del seu germà Carles, que acceptà l'encàrrec, i presentà, abans que passés el temps que indica la llei, l'escrit d'apellació de l'acte de processament.

S'ha donat el senyor Giménez Asúa que una part de la premsa hagi publicat el text de l'escrit en el qual es demanava la revocació de l'acte de processament car és una qüestió que pertany al secret del sumari.

Un carnisser tancat a la Cambra frigorífica

València, 20. — En una carnisseria del carrer del Mestre Gonçal estava aït passada el seu propietari Antoni Carmona netejant la cambra frigorífica.

Sobtadament i sense saber com, les portes de la cambra es tancaren i el carnisser restà tancat dins, sense que per més esforços que fes, pogués obrir la porta.

Com sigui que el temps passava i ell s'anava gelant, es posà a cridar demanant auxili i acudiren la seva dona i uns quants veïns, els quals, amb un destreal, aconseguiren esbrantar la porta de la cambra, d'on tragueren el pobre home a punt de morir congelat.

Fou assistit a la casa de socors. Avui es troba millorat dintre la gravetat.

El temps

Madrid, 20. — Nota de l'estat del temps:

L'occident de les Illes Britàniques, des d'aquest Arxipèlag fins al Meridial 45 graus, s'estén una perturbació atmosfèrica, que s'uneix amb una altra de menys importància, la qual residu sobre la Península del Lluador.

Al sud de les Açores persisteixen les altes pressions, que formen un anticicló ben determinat.

El temps millora a l'occident europeu, principalment a Espanya, on va minvant la intensitat del règim tempestuós.

Avís als agricultors: Les pluges seran escasses a Espanya.

Avís als navegants: La mar estarà tranquil·la al litoral espanyol.

Temps probable: A tot Espanya, vents fluïxos de direcció variable i tendència a millorar. Augment de la temperatura.

Temperatura màxima, 31 graus a Caceres; mínima, 9 a Burgos.

A Madrid, màxima, 26; mínima, 14.

Agressió a un catedràtic

S'han posat a vendre els tíquets al preu de 10 pessetes, inclosa l'entrada al recinte, que poden recollir-se a l'Hotel Ritz i altres hotels de Barcelona, així com a les taquilles oficials de l'Exposició.

Els acabaments de la Setmana Andalus

Per a avui, dissabte, darrer dia de l'esplèndida Setmana Andalus, que amb tant d'èxit ha vingut celebrant-se, s'ha organitzat un programa monstre, del qual formaran part la totalitat de quadros flamencs que han desfilat aquests dies pel recinte del Poble Espanyol. Amb les festes d'avui serà clausa brillantment aquesta magnífica sèrie de manifestacions flamencas, a les quals han aprofitat el seu concurs els números més destacats de la regió andalus, oferint un espectacle del qual serviran un gratíssim record tots els amants d'aquestes manifestacions.

Faran, per tant, la seva presentació, a la tarda: "La Cruz de Mayo", les "Fiestas de Mayo", "Los Campanilleros de Bormujos", i "La Murga de Ragaera", i a la nit: les "Zambraes del Sacro Monte", el magnífic quadre flamenc "La Romería del Rocío", "Los Campanilleros de Bormujos", i la imponent desfilada dels grups flamencs que tan magníficament han actuat durant aquesta setmana.

Festa empordanesa

Enllestint el programa de la festa empordanesa que ha de celebrar-se demà, diumenge, a la Plaça major del Poble Espanyol i del qual donarem abans d'ahir un petit avançament, podem assegurar que aquestes festes constituiran una manifestació cabdal de les modalitats folklòriques de la ciutat comarcal, i sobre tot de la seva clàssica sardana, i hom s'ha assegurat per això el velador concurs de nombroses colles entre elles, i a part de les que ja indicarem, la dels col·lectors i típics Caballots de Sant Feliu de Pallarès, que presentaran el seu variat repertori de danses, i aniran acompanyats amb vestits adequats, admiració de tots els balls de l'Empordà; l'autèntic "Ball de les cintes", de Sant Pere de les Preses, amb els seus típics i originals vestits; el celebrat "Ball de la caputxa", de la comarca d'Olot, i un dels més celebrats de l'Empordà; el ball "L'hereu Riera", executat amb tota propietat. Els esmentats grups, junt amb "Els veterans de l'Empordà", "Els estels de la Dansa de Sant Pere Pescador", "Els balladors a la perfecció de la dansa catalana", la colla composta de vuit parelles, guanyadora de quatre premis i altres tants concursos, l'autèntic ball "El gambeto de Ridaure", i el "Ball de Sant Llàure", de Sant Privat.

L'ordre del programa serà el següent: A dos quarts d'onze del matí, sardanes a càrrec de la reputada colla Reys de Figueras, fent en aquestes l'ur presentació: Primer. La colla de sardanistes anomenats Els Veterans de l'Empordà, composta de 24 parelles d'homes i dones, de 50 a 60 anys, procedents del poble Empordà i que ballen junts ja fa 35 anys. Segon. La denominada Els estels de la dansa, de Sant Pere Pescador.

composta de nens i nenes de 12 anys. Tercer. La colla Balladors a la perfecció de la dansa catalana, composta de parelles joves.

Quart. La colla composta de vuit parelles, guanyadora de quatre premis en altres tants concursos.

A les quatre de la tarda es presentaran: Primer. "El Gambeto de Ridaure", típic ball de l'Empordà, les parelles del qual vestiran a l'usança de fa dos segles.

Segon. El celebrat "Ball de Sant Llàure de Sant Privat", amb els seus vestits típics, alternant amb els sardanistes Els Veterans de l'Empordà. Els estels de la dansa de Sant Pere Pescador i els Balladors a la perfecció de la dansa catalana.

Tercer. Els celebrats i típics "Cavallets de Sant Feliu de Pallarès", que executaran el seu brillant repertori de danses amb els seus originals vestits.

A la nit, a dos quarts d'onze, s'exhibiran:

Els celebrats "Cavallets de Sant Feliu de Pallarès".

L'autèntic "Ball de les cintes", de Sant Pere de les Preses, amb els vestits adequats.

El celebrat "Ball de la Caputxa", de la comarca d'Olot, un dels més atractius de l'Empordà.

El ball "L'hereu Riera", alternant amb les colles de sardanistes "Els Veterans de l'Empordà", "Els Estels de la Dansa", de Sant Pere Pescador, i "Els Balladors a la perfecció de la Dansa Catalana".

Una conferència a la Casa de la Premsa

Avui, dissabte, a les sis de la tarda, darà la seva anunciada conferència, a l'Exposició de Premsa Comarcal de la Casa de la Premsa En Miquel Cabrer, president del Sindicat de Periodistes Esportius, tota el tema "Esplendor i vicissituds de l'esport. La tasca del periodista esportiu". En la mateixa sessió, la distingida i hereditària senyora Joaquina Albarracín cantarà una sèrie d'interessantíssimes cançons, acompanyada al piano pel professor En Jeroni López.

El gran espectacle del Jazz de Jack Hylton

L'anunci dels dos concerts del millor jazz del món, de Jack Hylton, que es donaran al Palau de Projeccions de l'Exposició de Barcelona ha despertat entre els amants de la música moderna, del ritme negre i els discòfils catalans gran expectació.

Realment, després de l'èxit dels concerts de "Winer et Doucet" al Palau de la Música Catalana, i dels "Chocolats Fiddlers" a l'Olympia no s'havia produït a la nostra ciutat un espectacle tan interessant i extraordinari com la presentació del jazz Jack Hylton.

Jack Hylton i els seus "boys" han recorregut tot Europa, d'estiu en estiu. Actualment s'hi troben a Lloret, on avui, dissabte, acaben els seus compromisos amb Charles B. Cochran i es traslladaran després a Barcelona en tren especial. La popularitat adquirida entre nosaltres a través dels discos i del cinema sonor garanteix l'èxit de públic d'aquests dos concerts. Perquè els aficionats a la música moderna coneixen el major nombre de produccions. Jack Hylton en cada concert oferirà un programa completament distint.

El Comitè de l'Exposició, desitjós

que el públic barcelonès que s'interessa per aquesta modalitat de l'art musical pugui assistir a tots dos concerts, ha decidit fixar preus reduïts, a l'abast de tothom. Degut en part a això, és ja a aquestes hores molt creixent la venda de localitats per a aquests dos únics concerts de jazz.

Festa catalana al Palau d'Agricultura

Una altra interessant festa, també de caràcter català, és la que per a dilluns vinent, reuella de Sant Joan, s'ha organitzat al Palau d'Agricultura i Alimentació.

Aquesta vegada, és la comarca del Vallès la que donarà a conèixer les seves característiques locals en el que a danses es refereix, presentant diverses "colles" de dansants, totes sumament notables, de les quals formaran part, les típiques Oltanes del Vallès.

Les "Colles" que actuaran en aquesta festa, sota la direcció del senyor Busquets, del Vallès, són les següents: Primer. La "Colla casals", que executarà una contradansa, un xotis del segle XIX, la "Calzuxa" i "La Murga". Segona. La "Colla solters", que interpretarà les danses anomenades "La Paula", "La Filadora" i "La Cantinera". Tercera. La "Colla infantil", que ballarà les danses titulades "Calzuxa", contradansa, i "La Cantinera". Quarta. La popular parella amb "La Filadora". Cinquena. "La infantil", que executarà "La Cantinera", actuant una parella de nen i nena d'uns nou anys.

A part de les danses, se celebrerà un pas-doble a càrrec de totes les colles, i un altre a càrrec de cada una d'elles separatament.

Totes les "colles" es presentaran vestides a l'antiga usança.

Acompanyarà els esmentats balls la celebrada orquestra "La Catalana de Granollers".

Amenitzaran els intermedis dos pianos de maneta amb ball continu i una orquestra amb pal·labres.

DARRERA HORA DE BARCELONA

La reelecció de la Junta Directiva de la Lliga Regionalista

Ahí, a les deu de la vetlla, tingué lloc al local de la Lliga Regionalista l'anunciat acte en el qual s'havia d'eleger la nova Junta Directiva i havien de fer fe de la paraula els senyors Ventosa i Abadal.

El senyor Ventosa i Calvell obrí l'acte i parlà de la posició que ha mantingut la Lliga durant la Dictadura i de l'actuació que s'ha de portar un cop restablerta la normalitat.

A continuació el secretari senyor Segarra digué que s'anava a procedir a la reelecció de la nova Junta. Un espontani clamor que aquesta feia elegida per aclamació i així es va fer. Després de llegida la llista de reelegits i elegits sotà una nodrida salva d'aplaudiments.

Els senyors que integraven la candidatura per a la Junta directiva de la Lliga Regionalista foren: Ramon d'Abadal i Calderó, Jaume Andreu i Barber, Josep Bertran i Musitu, Josep M. Blanc i Rómies.

EL SERVETINAL I ELS SEUS EFECTES EN ELS MALALTS DE L'ESTOMAC

Na. Rosa Pons, de 80 anys, casada habitant al carrer de Martorell de la Rosa, número 48, segon, quarta, ha tingut l'amabilitat de donar-me autorització per a publicar el seu cas, en agraïment als meus pòlvors estomacals *SERVETINAL*.

Estant un poc delicada de l'estómac i mitjançant el règim que portava gairebé no sentia molèsties; però degut a que li sortí un tumor cancerós en un pit, i essent necessària la intervenció quirúrgica, ingressà en una important Clínica de la nostra ciutat. El 16 de setembre de l'any passat se li va practicar una delicada operació extirpant-li el pit malalt. Al cap de quinze dies d'haver estat operada començaren vomitar negres i d'altres amb bilis, tan forta i consecutius, que deixaven la malalta en un estat desesperat. Verificada la radiografia es veié que el càncer feia els seus estralls a l'estómac. Se li aconsellà una altra operació, però com sigui que no estava en condicions de fer-ho, se'n va desistir, i fou visitada per especialistes, i tots coincidiren que era un cas d'impossible guariment, si no era amb una altra operació.

En un recó de la casa anà passant els dies sense dormir ni poder alimentar-se amb res, puix que els vomits se succeïen.

El dia 12 de maig d'aquest any, dia del qual es recorda per feblement, començà la cura *SERVETINAL*. Quina no fou la meua sorpresa, en presentar-se la dita senyora a la meua farmàcia, carrer Ample, núm. 1, el dia 8 d'aquest mes, en narrar-me l'abans descrit i dir-me que els vomits des del dit dia, així com el dolor se li pararen com per encantament, i que pogué menjar alguna cosa des del següent i en augment els altres, fins a la data, que degut a la seva espontaneïtat de què doni el seu cas a la publicitat fa del *SERVETINAL* el modern específic que degut als seus guariments notables es posa a l'alçada dels millors del món. *GUINER (Farmacèutic)*

Josep Cabré i Galibert, Lluís Duran i Ventosa, Joan Esteban, Josep M. Ginebra i Pons, Saïri Iborra Guillaumot, Joaquim Lafont i Martínes, Enric Maynés i Gaspar, Vicente de Moragas i Rodas, Joaquim M. de Nadal, Francesc Puig i Alfonso, Lluís Puig de la Bellaca i Déu, Pere Rahola i Molinas, Jaume de Riba i d'Espanya, Damià Ribes Beranger, Josep Rogent i Padrosa, Carles Sanllehy Girona, Ferran Vallès i Taverner, Joan Ventosa i Calvell.

Finalment el senyor Ramon d'Abadal parlà i glosant el discurs del senyor Ventosa digué que la Lliga no s'havia mogut mal de la seva finalitat, fixada en el primer article dels seus estatuts.

Parlà de les relacions de la Lliga amb els altres partits, de la inutilitat d'esperar un nou règim per aconseguir les seves aspiracions, per les quals tenen més impaciència.

En referir-se a l'ostentació de la bandera en la forma que disposa el decret Berenguer, digué: "Es sensible, però què hi farem? Deixarem per això d'enlairar-la?" Assegurà que la Lliga les hissarà totes dues.

Els oradors foren molt aplaudits pel públic que omplia la sala del local.

ATROPELLAMENTS

Al dispensari de Santa Madrona va ésser auxiliat ahir al vespre Enric Halcón, de 30 anys, el qual presentava ferides contuses al cap, lesions a diverses parts del cos i commoció cerebral, de pronòstic greu, que li va produir un carro que va atropellar-lo. Després d'assistir va ésser conduït a l'Hospital Clínic.

Al mateix dispensari va ésser assistit el noi de sis anys Josep M. Pacheco. Els metges li apreien una ferida copiosa al peu dret, de pronòstic reservat. La dita lesió li va produir un carro que va atropellar-lo davant de casa seva, al carrer de Carretes.

CICLISTA QUE CAU

Josep Malla, de 27 anys, anava ahir per l'Avinguda de la República Argentina muntat en bicicleta; va caure i es va produir una contusió al genoll esquerre, de pronòstic reservat. Després d'assistir, va ésser traslladat a l'Hospital de Sant Pau.

DETENCIÓ DELS AUTORS DEL ROBOTORI D'UNA JOIERIA

Dies enrere es va cometre un robatori en una joieria de la Ronda de Sant Antoni, d'on els ladres se'n emportaren joies per valor de vint mil pessetes. La policia, després de diverses recerques, ahir va detenir a Hilari Vidal, fill del propietari de la botiga, i a Joan Galceran i Enric Calvió, dependents de la casa robada, com a autors del robatori.

ROBOTORI

L'artista Elena Cosque, que actua en el Teatre Còmic, va ésser robada ahir que havia estat víctima d'un robatori consistent en robar per valor de 300 pessetes.

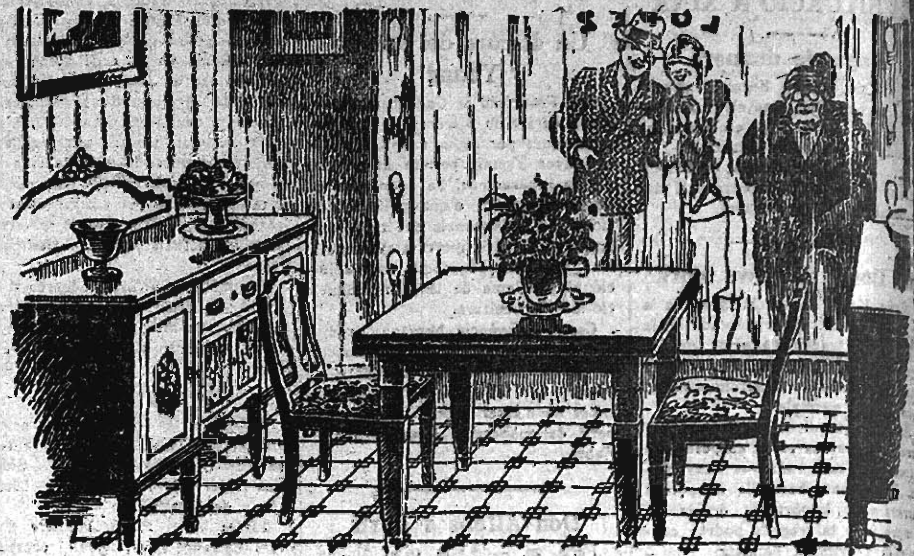
ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN

CURIOSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE

HI ANUNCIEN

MOBLES J. LOPEZ

44 - CARRER DEL CARME - 44



ELLA. — Quins mobles més bonics! Són els únics que m'han agradat.

ELL. — No hi ha dubte; la casa López és la millor i la més econòmica.

Llegiu La Publicitat, propagueu-la

L'EXAHUSTEUR



Es el millor elevador de benzina que és coneix, i mitjançant el seu ús tindreu sempre la seguretat que el vostre motor estarà sempre alimentat amb una regularitat extraordinària.

Es fabrica en tres tamanyos diferents que permeten que és pugui adaptar sobre qualsevol cotxe.

Demaneu detalls i referències sense compromís als representants exclusius.

SOCIETAT GENERAL D'APLICACIONS INDUSTRIALS

RAMBLA DE CATALUNYA, 45

TELEFON NUM. 12201

GELADORES FERRETERIES PLAMON Muntaner, 24 - Aragó, 279

COMPANIA TRANSATLANTICA

Servcis del mes de juny de 1930

LINEA DE LA CANTABRICA A CUBA-MEXIC

El vapor ALFONSO XIII sortirà de Bilbao i Santander el 23 de juny, de Gijón el 26 i de La Corunya el 27, cap a L'Havana i Veracruz; a la tornada farà escala a Nova York. Pròxima sortida el 21 de juliol.

LINEA DE LA MEDITERRANIA AL BRASIL-PLATA

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON sortirà de Barcelona el 5 de juny, d'Almeria i Màlaga el 6 i de Cádiz el 8, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires. Pròxima sortida el 5 de juliol.

LINEA DE LA MEDITERRANIA A NOVA YORK - CUBA

El vapor MARQUES DE COMILLAS sortirà de Barcelona i Tarragona el 14 de juny, de València el 15, d'Alacant el 16, de Màlaga el 17, de Cádiz el 18 i de Vigo el 20, cap a Nova York i Havana. Pròxima sortida el 5 d'agost.

EXCURSIO DE VACANCES ALS ESTATS UNITS en el nou VAPOR "MARQUES DE COMILLAS". Setze dies d'estada a Nova York, amb estajament a l'Hotel Martinique. Sortida de Vigo (darrer port) el 20 de juny. Per a informes i detalls a les Agències de la COMPANIA TRANSATLANTICA.

LINEA DE LA MEDITERRANIA PUERTO RICO, VENEZUELA I COLOMBIA

El vapor JUAN SEBASTIAN ELCAÑO sortirà de Barcelona el 23 de juny, de València el 24, de Màlaga el 25 i de Cádiz el 27, cap a Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia i Cristóbal; a la tornada farà escala a Santo Domingo. Pròxima sortida el 19 de juliol.

LINEA A FERNANDO POO

El vapor LEGAZPI sortirà de Barcelona el 13 de juny, de València el 14, d'Alacant el 15 i de Cádiz el 16, cap a Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Rio de Oro, Monrovia i Santa Isabel (Fernando Poo). Pròxima sortida el 15 de juliol.

LINEA A FERNANDO POO

El vapor LEGAZPI sortirà de Barcelona el 13 de juny, de València el 14, d'Alacant el 15 i de Cádiz el 16, cap a Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Rio de Oro, Monrovia i Santa Isabel (Fernando Poo). Pròxima sortida el 15 de juliol.

1998

AVIACIÓ

EL DIJOUS A L'AERÒDROM CANADES

El dijous, i malgrat la inseguretat del temps, foren moltes les persones que assistiren a la reunió anual de l'aeròdrom d'aquest Aeròdrom.

A la tarda, especialment, el camp es veí molt animat, i s'efectuaren, a més dels vols acostumats d'exhibició i passatgers, diversos d'altres vols, que portaren com a passatgers algunes de les noies dels nostres mercats que no havien pogut volar en la reunió del diumenge abans.

Per a demà diumenge, es prepara un festival veritablement interessant. Se celebrarà la primera prova del concurs organitzat per un grup d'entusiastes de l'aviació, de precisió en l'aterratge, en el qual prendran part els pilots d'aquest Aeròdrom, escriptors Carriera, Gatzafonda, Xesil, Bonassua i Canades.

A més, visitaran l'aeròdrom i volaran com a passatgers, les darreres reines i senyorettes dels mercats que encara no han pogut fer tota mena de vols de passatgers, quantes persones ho desitgin i s'inscriguin al mateix Aeròdrom Canades.

Els automòbils especials per a aquest Aeròdrom, sortiran com de costum, del carrer de Pelayo, cantonada Vergara, a les deu del matí i a les quatre de la tarda.

REVISTES-REBUDES

Butlletí del Grup Excursionista Jovenut Catalana corresponent als mesos de maig-juny, amb el següent sumari:

Text: Patriotisme, per R. L. Rabella. — La ciència del viure, pel doctor J. Soler i Damians. — Pel camí del triomf, per M. Folguera i Durán. — Les meyes espurnes per Jordi Català i Vall. — Excursionisme i Tècnica, La Plana del Monitor, La plana del Guia, La plana del Minyó, La plana del Follet per A. Pinyol i Llop. — Saviesa popular. — Nostres Follets, per Gaietà Dafca. — Curs de conferències. — Carnet del soci. — Nostres activitats. — Noticiari. Clixés: Encantament. — Les nostres seccions: Guies Excursionistes, Minyons de Muntanya, Fotografia, Follets de Muntanya. — Aparell de "Morse".

Butlletí de l'Agrupació Excursionista Fotogràfica dels mesos de maig-juny inserirà el següent sumari:

"Pòrtic", "Després del I Concurs fotogràfic del Camp de Tarragona", "Fulls de Carnet", "Dèctica fotogràfica", "Nòtules", "Programa", Fotografia "Dins del Fort", de Pere Masdev Rovia.

Tagament, portantveu de l'Agrupació Excursionista Tagament dels mesos de maig-juny, amb el següent sumari:

"Cal insistir", "Activitats de l'any 1929", "Sabotatge cultural", per Marcel Riou, "Sant Pong" per Joan Cubelles i Peris, "Salt del Sastre", "Programa", "Crònica", "Notes directives".

Butlletí del Centre Excursionista Layetania dels mesos de maig-juny inserirà el següent sumari:

"D'actualitat", "Excursionisme i esperantisme", "D'utilitat fotogràfica", "El nostre aplac", "De les nostres excursions", "Programa", "Pensaments i curiositats", "Sis anys", "Atletisme", "Nòtules".

Butlletí de l'A. Fotogràfica de Catalunya dels mesos de juny, amb el següent sumari: Estacionari i versàtils, "El nostre III Saló de Primavera", "Miscel·lània fotogràfica" per C. M. de Quintana; "Das deutsche Lichtbild 1930" per E. de Sales, "Seccions", "Noticiari", Clixés: "Al chor" per J. Pla Genini, "Marina" de Joan Cubaró, "Paisatge" d'Andreu Mir, "Susagna" de Lluís Font.

SORTIDES PER A DEMA

L'Agrupació d'Alumnes i ex-Alumnes de l'Escola Abat Oliba efectuarà una excursió a Sant Vicents dels Horts, ermita del Remei, Santa Maria de Cervelló, la resclosa i Molins de Rei. Sortida: per l'estació dels Ferrocarrils Catalans (plaça d'Espanya), a un quart de set del matí. Tornada: pel baidador del passeig de Gràcia, al ves-

— El Grup Excursionista "Terra Alta", del Foment de l'Eixample de Santa Coloma de Gramanet anuncia una excursió a la granja Flor de Maig per Sardanyola, Ripolllet.

Lloc de reunió: a tres quarts de set del matí, per a esmorçar a la font del Petricó, de Ripolllet: dinar, a la granja Flor de Maig. A les sis de la tarda es farà la tornada per Ripolllet.

FERRETERIA PLAMON
'Aragó, núm. 279

ELS ESPORTS A L'EXPOSICIO

EL MATCH DE RUGBY CENTRE-CATALUNYA A L'ESTADI

El match de rugby entre els equips representatius del Centre i de Catalunya que es jugarà demà a la tarda a l'Estadi, que ve a segellar el pacte d'amistat entre totes dues regions, les relacions dels quals en el terreny rugbístic estaven de molt temps en estat d'extraordinària rivalitat, ha desvetllat entre els nostres aficionats un ambient molt favorable d'expectació, per la qual cosa hom preveu que demà, diumenge, constituirà en els annals del rugby català una nova data memorable, perquè l'encontre entre madrilenys i catalans haurà de donar lloc a una lluita que, sense sortir-se del terreny de l'esportivitat, serà molt renyida, i donarà lloc a un bell match amb abundants emocions.

Els rugbys castellans arribaran a les onces d'aquesta nit, en el ràpid de Madrid. Aniran a rebre'ls la Federació Catalana de Rugby, representants dels clubs i nombrosos aficionats, que faran objecte als esportistes madrilenys d'una afectuosa arribada.

Els preus per a aquest festival, que se celebrarà després de les finals dels Campionats de Catalunya d'Atletisme que es disputen també a l'Estadi, són molt reduïts, més encara si hom té en compte que permetran presenciar la totalitat del programa.

Els preus són els següents: Llotges inferiors, 12 pessetes; lloges superiors, 15 pessetes; entrada a la tribuna inferior de l'Estadi, 15 pessetes; entrada i seient numerat a la tribuna superior, 2 pessetes.

ELS CAMPIONATS ATLETICS DE CATALUNYA

Després de la brillant jornada inicial dels Campionats catalans d'atletisme celebrada dijous passat a l'Estadi, amb marques excel·lents demostratives del magnífic estat actual del nostre atletisme, no és necessari fer ressaltar l'interès que ofereix el programa fixat per a demà, diumenge, en el qual els nostres atletes es llançaran amb tot llur entusiasme a la conquesta del premi que suposa la possessió d'un títol regional, i amb ell la seguretat de prendre part en els Campionats nacionals pròxims a disputar-se en el magnífic camp d'esports de la nostra Exposició.

El programa per a demà comprèn les següents proves:

- A les quatre de deu del matí: 100 metres lliures, semifinals; 400 metres lliures, final; Llançament del pes, final; 200 metres lliures, semifinals; Salts d'alçada, final; 400 metres lliures, eliminatòries; Llançament de la barra, final; 100 metres tanques, final.
- E'entrada serà gratuïta per a presenciar les proves del matí.
- A les quatre de la tarda: 200 metres lliures, final; 3.000 metres steeple-chase, final; Triple salt, final; 100 metres lliures, final; Llançament de la javalina, final; 400 metres lliures, final; Salt amb pertiga, final; 1.500 metres lliures, final; I relleus 4 x 100, final.

Com es pot veure, la jornada és interessantíssima, especialment les proves de la tarda, finals totes, de les que hauran de sortir els futurs campions de Catalunya.

Totes les proves del programa, a més de l'atletisme, i el llançament de la barra, puntuaran com de costum, o sigui: 3 punts al primer classificat; 2 al segon i 1 al tercer.

L'entrada a l'Estadi per a presenciar les proves que es disputaran a la tarda i el match de rugby Centre-Catalunya costarà 150 pessetes a la

CINEMA



Marica O'Neil no és cap jove; és una veterana del teatre, en el qual ha tingut grans èxits en papers de gran emoció. Tampoc no és nova en el cinema — en el cinema mut — però que hi treballa fa una quinzena d'anys amb el seu marit, Alfred Hitchcock. Ara ha entrat al cinema parlant amb "His glorious night" (M. G. M.), on l'ha de veure ben bonica veu i bell d'una

Temporada de repàs

El que tants cops havíem predicat, la necessitat d'una reorganització amb compte-gotes de les estrenes durant la temporada, ha vingut a demostrar-se a casa nostra abans d'hora: encara no oficialment acabada la temporada cinematogràfica, ja que ni el temps és pas prou calorós per a retreure el públic, ni el calendari no ha dit encara la seva darrera paraula, que ja es veuen els anuncis de les repeses als cinemes que durant l'any senten la pujada d'entrades cada setmana. Ni els ha valgut la multitudinària anomenada adaptació dels films sonors a les pantalles mudes; aquesta, com no podia deixar d'ésser, no ha fet sinó accelerar la desertió dels locals on eren donades, ja que una versió muda d'una pel·lícula sonora tot-hom sap el que és. Fent-se una competència inútil, més que inútil perjudicial per tots, els locals — pertanyents a les mateixes empreses — han passat l'any en una carrera desesperada d'estrenes i s'han trobat al capdavant, que és ara, sense públic i sense material. Cap any no havia començat tan aviat la temporada d'estiu amb un temps tan propici per a continuar la temporada d'hivern. I encara en el cinema sonor, generalment acceptat ja i al més concorregut, la manca de no deixar més que el cant, suprimint la part parlada que, encara que el públic no l'entengui, dona vida a una acció feta per anar acompanyada de

Tribuna inferior, i a pesetes a la Tribuna superior amb seient numerat.

S'adverteix al públic que amb objecte que hi hagi temps suficient per a l'encontre de rugby que ha de disputar-se després de les proves atlètiques, aquestes començaran puntualment a les quatre.

EL TORNEIG FEMENI DE BASKET BALL

Demà, al matí, seguiran disputant-se els encontres corresponents al Torneig femení de basket-ball començant a jugar amb tant d'èxit dijous passat.

La jornada de demà comprèn ja dos encontres semifinals i dos partits de repesca.

Jugaran les semifinals els quatre equips vencedors en els matches disputats dijous i els de repesca els que en la jornada inicial resultaren vençuts. En conseqüència l'ordre de partits és el següent:

Grup A: Club Femení A-Patrie (semifinal).

Laletia-U. E. Sans (repesca).

Grup B: Europa-Club Femení B (semifinal).

Tiberghien-U. E. Hospitalet (repesca).

El primer encontre començarà a les nou, jugant-se successivament els altres.

EL TORNEIG DE BASKET BALL COPA EXPOSICIO

A la tarda i també a les pistes de l'Avinguda de Montanyana, seguiran disputant-se els partits corresponents al Torneig masculí de basket-ball en el qual es disputa la Copa Exposició.

Els encontres assenyalats per a demà són els següents:

A les 4:30: Juventus A. C.-Gràcia F. C.

A les 5:30: Laletia S. C.-Société Patrie.

A les 6:30: Martinec F. C.-Flamurça C. D.

estrany que hi haguessin algunes excepcions; però d'això encara en seria beneficiat l'esperit crític del públic i de les empreses, i seria un bé per a tota aquesta revisió de valors. Ara només cal que en la tria del material de repesca, les empreses tinguin bon cert perqué aquesta temporada de repàs sigui ben profitosa per a tothom.

NOTES OFICIOSES

L'SPIRIT OF PRAT

A l'Aeròdrom Canudes, situat al Prat, hi ha un vell i venerable auto que els mecànics i pilots han batejat amb el nom de "L'Spirit of Prat".

Així com Lindberg travessà amb un gest de supremacia l'Atlàntic, "L'Spirit of Prat" ha fet cents i cents de vegades am no menys audàcia la travessa de Prat a Barcelona conduint la major part de vegades ferrocarrils mecànics i diversos utensilis necessaris per al funcionament dels ocells d'En Canudes.

"L'Spirit of Prat" ha adquirit, doncs, gràcies als seus treballs, una celebritat genuïnament barcelonina en la història de l'aviació espanyola, guanyada entre les dificultats de les carreteres i com a símbol de l'esperit de sacrifici i emulació que existeix al Prat.

Per això és pel que els realitzadors de la pel·lícula "Barcelona esportiva", que edita Cinemas, recaptaren d'En Canudes que "L'Spirit of Prat" aparegués en el film en la seva part d'aviació amb tota la seva magnífica vellesa.

Els que aneu a París NO OBLIDEU que trobareu

LA PUBLICITAT

a tota els quioscos de la Granja Boulevard, de la Plaça de la República a la Placeta

A la Plaça de la Bastilla.
A la Plaça de Saint Michel (costat Metropolità).
Al Boulevard Saint Michel.
Al Boulevard Sebastopol.
I a tots els grans quioscos de París.

Les Sardanes

LA JOVENTUT SARDANISTA PEP VENTURA

Aquesta entitat celebrarà avui, a les deu de la nit, a la plaça de Berenguer el Gran, una ballada de sardanes a càrrec de la Còpia La Principal de Barcelona, la qual executarà el següent programa:

"El cant dels ocells", Pep Ventura; "Mar i munyanya", Castells; "Alga Jordana", Rosell; "Continuïtat", Bou; "Ballarà tan al com no", Vilard; "Nit de Sant Joan", Vicens.

L'AGRUPACIO SARDANISTA DE BARCELONA

Aquesta Agrupació ha organitzat per a aquesta nit una audició de sardanes a la plaça de la Universitat, a càrrec de la Còpia "Nova Catalònia", la qual executarà el següent programa:

"La festa del poble", Baró; "La cançó de la garrotxa", Serra; "Pitrolina", Poi; "Cants de maig", Bou; "La Festa major", Morera; "Les noies de la costa", Vicens.

AGRUPACIO CULTURAL ATLANTIDA

Aquesta entitat ha organitzat per a avui, dissabte, a les deu de la vetlla, a la plaça del Mercat (Ciot), una ballada de sardanes, a càrrec de la Còpia Empòrium.

Programa: "De bon matí", Pep Ventura; "Ritme", Riuma; "La font de l'Albera", Morera; "Tardor", Mates; "Ballarà", Vallespir; "Tossa, flor de mar", Bou.

GRUP RENAISSANCE

Aquesta entitat ha organitzat per a avui, una audició de sardanes a càrrec de la Còpia Principal Barcelonina, la qual tindrà lloc davant dels cafès Còpia i Comtal al Paral·lel.

Foment de l'Exportació
Cobrament de Crèdit
Informes Comercials

Demaneu prospecte gratuït
Plaça Urquiza, 12, primer
Telèfon 1926 i 141 Barcelona

Conferència de L. Nicolau d'Oliver a Badalona

El primer acte de la novella agrupació d'Acció Catalana de Badalona ha estat un èxit brillant. Donant un alt exemple de catalanitat i, per tant d'honor a la nostra cultura, Acció Catalana de Badalona ha inaugurat les seves tasques amb una conferència cultural que ha anat a càrrec del nostre il·lustre amic Lluís Nicolau d'Oliver.

L'espai local del Cinema Nou — on tingué lloc l'acte — es veié ple d'un públic eminentment obrer que aplaudí entusiàsticament l'orador quan aquest s'aixecà per començar la seva conferència.

A les deu i pocs minuts el senyor Coniller, president d'Acció Catalana, l'acte i cedí la paraula al president de la Comissió de Cultura, senyor C. Martínez, el qual exposà el bell programa de realitzacions culturals que es proposa dur a terme la Comissió que presideix, i posà de relleu l'alta personalitat del conferenciant.

Lluís Nicolau, que sen al costat de Pompeu Fabra, és ovacionat en aixecar-se a parlar. Comença dient que quan d'una manera inesperada fou requerit per donar aquesta conferència en substitució del seu company Lluís Massot, va trobar-se, per la manca de temps, amb les dificultats d'escollir un tema adequat, però que essent Badalona una ciutat de gran vida obrera, creia interessant parlar de la cultura del treballador i dels problemes que hi estan íntimament relacionats.

Aquest tema — diu — és d'interès general però que afecta d'una manera especial a la classe obrera, crec que ha d'ésser resolt per les Corporacions públiques. No hem d'oblidar que l'obrer d'avui o el fill de l'obrer d'avui han d'ésser els que demà formaran el nucli de ciutadans del nostre poble.

D'altra banda — afegeix — un poble industrial com el nostre — i, per tant, democràtic — la massa obrera té un interès preponderant i la seva cultura té una relació íntima amb la vitalitat espiritual i econòmica del nostre poble. A casa nostra no és pas un fet insolent que l'obrer hagi arribat als cims més alts del prestigi gràcies al seu propi esforç. Però aquest obrer ha hagut de realitzar un esforç enorme. I cal que la tasca de les Corporacions públiques s'orienti precisament en el sentit de poder estalviar aquest esforç extraordinari.

El lema que nosaltres hem d'adoptar per a cap des de l'Ajuntament de Barcelona ha estat "quell lema napoleonià": "Els seus soldats duen tots a la motxilla el bastó de mariscal". És a dir, poder obrir la carrera al talent, afavorir l'eclosió de les intel·ligències i de les aptituds tècniques amb l'ajut moral i econòmic de les institucions públiques.

I per tal de fer eficaç aquest treball i poder aprofitar totes les forces latents treballant per l'esdevenidor de l'obrer hem de començar per captar-nos del petit aprenent, és a dir, hem d'iniciar la nostra tasca educativa i protectora quan l'obrer comença a formar-se, per tal d'assegurar la solidesa dels fonaments.

Car l'aprenent, l'obrer de demà, que la gent miri sense donar-li importància, ha d'ésser objecte preferent de les nostres atencions culturals en tots els ordres. En primer lloc, en una gran població industrial com aquesta, cal pensar en el desenvolupament físic de l'infant que comença la seva vida en el taller, cal veure per la seva salut, cal veure per la seva formació espiritual.

A Barcelona va provar-se en un estudi estadístic, fet no fa gaires anys, que hi havia un 50 % d'infants malaltissos i pre-tuberculosos. Cal, doncs, la salut, l'aire, la higiene, per a ells.

El nostre Ajuntament, a iniciativa dels regidors populars, creà l'Escola de Mar i l'Escola de Bosc, on

milers d'infants barcelonins troben la llibertat, l'aire i la salut que o tenen als barris insans de la ciutat. Jo crec que a Badalona també podria crear una Escola de Mar com la nostra, a més, afortunadament, tenim una platja magnífica que és l'enveja dels barcelonins.

Hi ha, després d'aquest important aspecte de la cultura física i de la salut dels infants, la qüestió, no menys important de la tria de l'ofici.

Generalment l'ofici es tria una mica a la balala quan és la cosa més difícil i de més transcendència, car cal tenir en compte les condicions intel·lectuals, les condicions físiques (pols, seguretat, vista fina, agilitat, etc.) per a cada ofici determinat, qualitat que no tothom pot tenir. Cal pensar, a més a més, en les condicions econòmiques de cada ofici. Per a tot això és necessària l'existència d'una institució especial que pugui orientar els futurs obrers examinant-los per tal de poder-los indicar quin ofici és millor per a cada infant. Aquesta institució existeix i ha estat creada també per la Comissió de Cultura del nostre Ajuntament. És l'Institut d'Orientació Professional, organisme que ha pres i que presta inestimables serveis.

Cal també aconseguir que l'aprenent no pugui començar el seu ofici sense haver completat prèviament la seva educació a l'escola primària, així com també disposar del lleure necessari per tal de poder completar el seu desenvolupament físic. Hi ha pobres aprenents que es passen anys i anys fent d'escarriats i sense aprendre gran cosa. Si existís una escola de pre-aprenentatge això no passaria.

I en aquest sentit no pot deixar de recomanar que els aprenents passin per les escoles complementàries, veritables llocs de selecció on es formen els que després seran excel·lents obrers i es destacaran a l'Escola del treball.

Es una gran satisfacció per a nosaltres poder constatar avui que d'aquests obrers que han passat per les Escoles complementàries n'han sortit tres directors d'Indústries químiques i quatre directors d'Indústries elèctriques, gràcies a l'ajut de les nostres Corporacions públiques.

Aquest ensenyament, però, no pot ésser exclusivament tècnic. Quan es creuen aquestes escoles, algú — que es deia liberal — ens objecta que en aquestes escoles només s'hi havia d'ensenyar a treballar. Nosaltres, però, creiem que d'aquesta manera només hauríem aconseguit màquines perfectes. I l'obrer no és una màquina, sinó que és un home, i per tant, mereix la nostra consideració social i humana. I tant és així, que l'obrer cultivat, l'obrer preparat en l'aspecte espiritual se sent més afí i més company de l'intel·lectual que no pas del seu camarada que es passa la vida al cafè i al cabaret. En aquesta obra toquem amb la indiferència i l'adhesió, de vegades, amb l'hostilitat.

El conferenciant esmenta el cas del llegat Pere Vila Codina, i manifesta la força decisiva dels moviments populars a favor de les obres culturals i, en aquest aspecte, recorda la manifestació que en 1918 feu el poble de Santa demanant la creació de l'Escola Nova.

Lluís Nicolau d'Oliver acaba dient que avui la consciència popular s'ha desenvolupat més, potser gràcies a aquestes escoles que han sortit de les nostres Escoles tècniques. La cultura obrera — diu — atansarà els obrers als intel·lectuals, i no hem d'oblidar que aquestes dos elements constitueixen la veritable força del poble.

En acabar la seva dissertació, durant la qual varen projectar-se dos films, un de l'Escola de Mar, i un altre de la manifestació popular de Santa demanant l'Escola Nova, Lluís Nicolau d'Oliver fou objecte d'una llarga ovació.

El problema dels taxis

EL PUNT DE VISTA DE TAXIS "FORTUNA"

Heus aquí les manifestacions del president de "Taxis Fortuna", senyor Francesc Sagrera, contestant a les nostres preguntes:

— És cert que existeix un acord entre vostès i la David?

— No solament no és cert — ens respon — sinó que ho veiem un xic difícil, perquè ells són una Anònim i nosaltres som una petita obrera emancipada.

— Per quin motiu creuen vostès que l'Ajuntament s'oposa a la rebuixa de tarifes?

— Perquè suposem que l'Ajuntament està influit per part de la David, S. A.

— Quin càlcul s'han fet vostès per a posar la tarifa a una pesseta?

— El que es desprèn del següent quadre:

DESPESES	Ptas.
Amortització del cotxe	640
Journal d'un xofer	10
Gasolina, 15 litres a 0'64 pessetes litre	9'30
Oil, 10 litres	1
Garatge, a 50 pessetes mensuals	1'65
Patent, 207 pessetes semestral	1'15
Tres engruaments al mes, a 3 pessetes un	0'30
Assegurança 168 pessetes any	0'45
Neumàtics	3'10
Reparacions	1
Total diari de despeses	36'35

Import de la recaptació mitjana

Id. de les despeses detallades

Benefici líquid diari

— No creuen que sitotes les so-

ciats taxistes implantessin la d'una pesseta, els seria difícil viure i a més el servei en seria perjudicat?

— No, senyor, no ho creiem sinó al contrari. Creiem que podríem viure, degut a l'augment públic que, com a conseqüència, porta l'abaratiment del servei.

— Quin comentari els suggereix la vaga de taxis de Madrid?

— La vaga de Madrid no la podem comentar, perquè cada capital té característiques particulars, i el blema del taxi és un problema local. Quina solució donarien a la menada qüestió taxista? Tarifes, que és com dir lliure de taxa o tarifa única a pesseta?

— És una de les dues solucions que presentem a l'Ajuntament. O bé la carrera a pesseta cobrada pel taxímetre o bé la de 0'40 el quilòmetre amb la bandera d'una pesseta amb recorregut de dos mil metres no cal dir que sense propina i xant la tarifa de 0'60 el quilòmetre per a tots aquells cotxes que guessin adoptar-la.

— No creieu que amb la llibertat es desmoralitzaria el taxi?

— He llegit les declaracions de la David i no hi estic d'acord, perquè el petit industrial treballa un trenta per cent barat que les Anònimes. El taxi és desmoralitzat el servei fal·loria. Jo vaig ésser un dels vides que començaren a suprimir propina a Barcelona en el moment d'implantar-se aquesta modificació. Tothom, nacional i estranger, aplaudí l'excelsa decisió del nostre veí, i per tant, no crec pas que produïssim cap desmoralització.

Casa Torre

construcció moderna molt ben decorada, amb gas, electricitat i aigua pròpia, en el millor lloc d'Hospitalet, es ven Tractes directes amb propietari.

Escriure a B. Berna

Apartat de Correus

Barcelona

Capses de lux

PER A CARMENTS I BOUTES ANTIGA CASA BARGUES 38 — SANT PAU —

Vies urinàries

Matriu

Última avançada de la DIATERMIA-SOL-RADIOS ELECTROTHERAPIA

que permet destruir el càncer crònic en tots els estadiis de l'úter i pròstata.

TRANSTONS SEXUALS

Impotència, hipersexualitat, ràpid vigor sexual per mètode natural.

SIFILIS - PELL

Depuració ràpida i segura de la sang. Anàlisis sang-torçer-pu-urina.

Dr. Guerau de Arelan

Consulta diària de 9 a 12 i de 4 a 6. Días festius d'11 a 4.

Abonaments molt econòmics. RAMBLA DEL CENTRE.

(davant del carrer de la Unió)

SAO GUARDA-RUBA de paper impregnat contra les arnes. Pessetes 1'50 Format, 160 per 70 cm. Pes, 110 grams. MULE I COMPANYIA, Ferran, 3 "Villa de Parà", Barcelona.

A les places on no tenen lloc de venda es trameten per correu certificat enviant 60 cèntims extra, per franquig.

Redacció i Administració

LA PUBLICITAT

Corts Catalanes, número

Aquest número ha passat per la censura governativa

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN

CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE

HI ANUNCIE

