

MOBLES MOBLES
J. LOPEZ
44, Carme, 44
MOBLES MOBLES

LA PUBLICITAT
ANY LII.—NUM. 17.592.—PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIJOUS, 28 D'AGOST DE 1930
REDACCIO I ADMINISTRACIO: CORTS CATALANES, 140, TELEFON 14014
TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARBARA, 11-13—TELEFON 19009

"MADAME X"
Sols val 3'50 ptes. capes
Per ésser un producte nacional, el canvi
de la moneda no influix en el seu preu, el
qual continua inalterable.

CRONICA

Llibertat provisional

Els presos governatius que hi havia a la presó de Barcelona han estat alliberats. La lletra, plena de raó i de sentit jurídic, que havien adreçat a la Junta del Col·legi d'Advocats, ha produït un efecte decisiu i ràpid. Encara no hi havia hagut temps a la intervenció que sol·licitaven, i ja no ha calgut fer-la. Què demostra això? Que les arbitrarietats i les injustícies necessiten l'ambient resolt de la clandestinitat. Treus a ple aïre i a plena llum no poden subsistir. Si la premsa hagués callat, si la lletra al Col·legi d'Advocats no hagués existit o no s'hagués fet pública, aquells presos governatius—i d'altres que haurien anat a fer-los companyia—encara seguirien, i per temps, potser, tancats a la Model. Hi ha un cert decòrum—i ens cal aprofitar-lo—que impedeix de fer sota el control de l'opinió pública allò que una consciència poc escrupolosa es permetria d'amagar.

Demostrem també, el fet que comentem, això altre: que si les dictadures són injustes, les mitges dictadures, ultra injustes, són absurdes. Quan un vol cometre arbitrarietats, basant-se en els plens poders que ell mateix s'ha conferit, el primer que ha de fer és tancar no solament les portes sinó adhuc totes les escales. I si un vol canviar una passa ferma pel camí de la normalització, el primer que ha de fer és deixar-se de tota mena de mesures arbitràries. Ara, voler normalitzar amb procediments dictatorials és absurd i és inestable, perquè és il·lògic.

Cal, tanmateix, que la part anecdòtica de l'afar no ens faci oblidar aquella altra, substancial i permanent. Felicitem-nos de la llibertat dels detinguts, però no ens n'acontentem pas. Hem de treballar fins que en aquests procediments no sigui possible de reincidir-hi. Els vint-i-dos milions d'habitants que hi ha a Espanya estem avui en llibertat provisional, com diu amb frase encertada i justa la lletra dels detinguts. En llibertat provisional, perquè depèn de no res que un hom vagi a parar a la presó: del malhumor d'una autoritat, de la denúncia anònima d'un brètol o simplement de la ignorància d'un policia—recordeu el cas recent d'aquell serbi detingut uns quants dies perquè, segons un senyor inspector, Belgrad, d'on duia expedida la documentació, és la capital de Rússia. El Sol va parlar-ne.

Bé, doncs: és això que cal evitar. Perquè la detenció governativa és la pitjor de totes les presons: és la presó sense justícia, sense jutge, sense procés i sense advocat. El detingut governatiu entra a la presó "perquè sí", i en surt igualment "perquè sí"; és a dir, per la voluntat arbitrària i incontrolada d'un altre home, que us pot tenir tancat indefinidament, i quan us deixa sortir ni li cal dir-vos "perdoneu!", adhuc pretén que li regreueu de no haver-vos-hi tingut més temps. No eren pas altra cosa les lletres de cachet de l'antic règim, arma poderosa de revenges i chantàges, que van dur com a conseqüència la presa de la Bastilla.

L'esperit autocràtic és una mena d'esperit proteic: quan us pensen tenir-lo aferrat, canviant de forma se us esmuny. El codi sanciona com a delictes la detenció il·legal. Us pensen tenir així la vostra llibertat assegurada? Doncs no n'hi ha res. El Govern suprimeix—suspèn—, diu l'enfemisme—les garanties, supressió que sempre és legal (!), i així resten legalitzades totes les arbitrarietats. És possible que algú no s'adoni de com és de monstruós tot això, i de com és impossible de bastir l'ordre al damunt d'aquest desordre?

L. NICOLAU D'OLWER

Lletra de París

Turisme

Si hom té dignitat, tal prendre precaucions per a venir a París en aquesta època. L'home de bona fe que, per una causa o per una altra, ha de venir-hi, és veu voltat de molts riscos. La color dels cabells no n'és aliena. Ésser ros—jo en tinc la dissort—no fa més que augmentar el perill. Si, a més, us vestiu amb un vestit fantasia, ja no teniu salvació. (Sortosament, sempre porto vestits seriosos.) Doncs bé: de tots els riscos, el pitjor és que us prenguin per un turista anglès.

Jo sento un pànic per les estadístiques comercials; però he arribat a comprendre que el moviment turístic estiuenc és altament beneficiós per al comerç de París. No ho dubto; ho accepto. El que no puc admetre és que una ciutat com aquesta, bressol del bon gust i de la finesa, sacrifici la seva estètica als baixos interessos dels comerciants. Si més no, el Govern o els regidors de l'Hotel de Ville haurien de condicionar el turisme, a fi que els botiguers, el ram de la modicció, els propietaris d'hotels, els ciclerons i l'altra gent d'aquesta poguessin fer llur negoci sense que París quedés convertit en una colònia de qualsevol bàrbar amb dòlars o amb lliures.

Gràcies al meu vestit negre i a una certa desimboltura i una certa suficiència que tinc sempre que porto una maleta a la mà, no m'han pres per turista. Però la dèria tu-



Colònia de Castellolí de l'Associació Protectora de l'Ensenyament Català

FULL DE DIETARI

LES RIES DE LA CANTABRICA I DE L'ATLANTIC

Les ries! Un hom no sap per quin misteri filològic ha estat reservat a aquestes barreges d'aigua dolça i d'aigua salada, riu i mar alhora, el nom de ries. A primera vista sembla que el gènere neutre o ambigü, expressaria millor la doble naturalesa d'aquests indrets que tant sovintegen a la costa cantàbrica i a l'atlàntica. Però, tal vegada els qui les han batejades amb aquest femení han parat més atenció a la gràcia d'aquesta aigua barreja, en què els rius s'agreganten i la mar s'emboniqueix, que no a llur caràcter equivoc.

Deixem la preocupació del nom i parlem de la cosa. La cosa és realment encisera. Dirieu que aquestes sinuositats i meandres que fa la costa i que tan hospitalaris resulten per als vaixells, són una compensació als furors de la galerna. Sovint, enllà de la barra, veieu ones onenes crepades i malcarades i endins de la ria una aigua quieta com un mirall. Des de determinats punts de vista no albirau la mar lliure; no veieu sinó la ria tancada per tot arreu; aleshores el record dels llacs suïssos sobrevé amb facilitat. Sols mancaria alguna cresta de muntanya nevada, algun clat d'arbres negres perquè la il·lusió fos completa.

Oh, quantes ries! Si el Suprem Faedror no hagués tingut compte de variar fins a l'infinit llurs configuracions, potser el turista que va seguit la costa arribaria a dir: "¡prou ries!" Però, la veritat és que la sorprenent mobilitat de llurs formes, els canvis de la vegetació, les diverses disposicions dels pobles que s'hi emmarallen, lleven a l'espectacle tota monotonia. ¡Ria subtil, discreta i melanciosa de San Vicente de la Barquera! ¡Doble ria espectacular de Ribadeo, amb Castropol a la presidència, entre els dos braços de mar! ¡Ries meravelloses de Vigo i de Pontevedra, grans i "saudosos" alhora! Crec que sou vósaltres les que us heu emportat els meus sufragis.

Això no vol dir que en trobarem, més avall de la desembocadura del Miño, amb un tros de carretera que voreja una costa neta i sense giragoneses no hagi experimentat una mena d'al·luejament i m'hagi complagut en el joc lliure i franc de la terra i de l'aigua.

CARLES SOLDEVILA

perdre'n cap, i va dient com una lletania: "Yes, yes, yes", una vegada per cada sant. Els turistes d'aquest tipus lleixen llur diari de Londres al vespre.

Els altres, van en autocar. Quan el guia els adverteix, per mitjà de l'altaveu, que són davant el Palau de Justícia, segueixen amb un gest embaulat les seves explicacions, i no diuen "yes" com la senyora anglesa, sinó: Oh! Oh! Oh!... com la minyona que va per primera vegada al cinema. Aquests, lleixen llur diari a l'autocar.

Per la manera com reaccionen davant el que veuen, els he dividit en dues classes: els que tot ho troben petit i insignificant (els nord-americans) i els que s'entusiasmen adhuc amb el valencià que ven cacauets per les terrasses dels cafès. Els primers, tenen sempre un gest de superioritat i demanen detalls concretos: "¿Quant va costar l'òpera?" En quant temps es va construir la torre Eiffel? ¿Quants obrers hi treballaren? Després comparen: "A Nova York, per molt menys esmercer dem vègades més". I es queden tan tranquils. Aquests representen—segons diu tothom—el progrés. Els altres s'han quedat encara en l'època pintoresca, i quan viatgen per Espanya, cerquen preferentment el que queda de Gautier i Merimée.

Volia fer una altra classificació: els que comprenen i els que no comprenen. Però aquesta distinció no em sembla viable, car els que comprenen no són turistes. Són persones intel·ligents.

ARTUR PERUCHO

París, agost, 1930.

Evidentment que tenim dret d'exigir als altres tot allò que ens han arrebatat i ens deuen: aquesta és la tasca de tots els partits polítics catalans. També, però, i sobretot, tenim el deure d'exigir-nos nosaltres mateixos allò que nosaltres mateixos depem. Convencem-nos tots els catalans és la tasca primordial d'Acció Catalana.

L. NICOLAU D'OLWER

Aquest número ha passat per la censura governativa

Pau Vila, geògraf

Dedicar-se professionalment a la investigació geogràfica en terres ibèriques, significa una ben decidida vocació. Als centres d'ensenyament superior, secundari, tècnic o primari, no s'hi troba ni l'estímul ni el mestratge per a fer sentir un amor fecund per la Geografia ni per adquirir una teoria i una tècnica—principis, bibliografia, procediments de treball—que facin menys feixuga la tasca d'una bona orientació i de copiar el corpus científic assolit en una època determinada.

No hi ha en tot Espanya un institut geogràfic, ni un museu geogràfic, ni una veritable revista geogràfica. La Geografia no té tampoc una personalitat pròpia ni a les Facultats de ciències ni a les de lletres de la Universitat. És la cendra entre totes les disciplines de l'esperit. En els Instituts no s'hi parla als infants de deu o onze anys i a les escoles tècniques s'estudia solament en ordre a les aplicacions del seu contingut: segons la finalitat particular d'aquestes escoles, exceptuant-ne les Normals, de pocs anys ençà. Cada normal, doncs, ha d'ésser un autodidacta. I un autodidacta que tampoc ha trobat, fins ara, en l'ambient popular, una adhesió encoratjadora.

Però, malgrat aquest conjunt de circumstàncies desfavorables, la Geografia ha tingut sempre, especialment a Catalunya, terra d'exploradors ardis i d'esperit vigilant i ponderat, entusiastes que s'han servit d'ella per a descriure i glossar les meravelles del paisatge i donar a la publicitat un nombre de guies d'excursionisme de mèrit ben remarcable. Aquesta actitud d'amateur ha tingut una magnífica superació en arribar al període de maduresa l'estat de consciència de la personalitat de Catalunya i concretar-se en la creació de la Mancomunitat. En les institucions culturals catalanes va tenir-se una major consideració a la ciència de la Terra i hom va iniciar-se tot seguit una escola geogràfica característica que ja ha començat a donar fruits ben saborosos.

El cap més visible d'aquesta escola és, evidentment, el professor Pau Vila, autor de l'excel·lent estudi comarcal "La Cerdanya", obra publicada per l'Editorial Barcino. Arran de la publicació d'aquest llibre normatiu al·ludiren la personalitat científica de l'autor i recordàvem la solidesa i densitat de la seva preparació, condescrida mitjançant un esforç gegantí en viatges, lectures i en contacte i col·laboració de mestres tan prestigiosos com Raul Blanchard, de la Universitat de Grenoble, Pau Vila, del Institut d'Orleans, de la major part de la producció geogràfica d'una important casa editorial barcelonina, inspirador i professor de diverses escoles de tipus modern, ultra les qualitats de pedagog expert, té una ferma vocació que li permet de vèncer tots els obstacles i que, polaritzada vers la disciplina mental predilecta i il·luminada per un gran bagatge científic i literari, li permet de superar les descripcions i fer que els seus estudis raonats i sistemàtics siguin sempre suggeridors de noves qüestions.

Pau Vila fou professor de Geografia dels Estudis Normals de la Mancomunitat de Catalunya. Des d'aquesta càtedra pot dir-se que començà els fonaments per a un veritable estudi geogràfic de Catalunya. La revista *Bulletin des Mestres*, publicada instruccions ben serioses, amb la traducció i adaptació d'un important qüestionari per a recerques, i les primícies d'una investigació objectiva sobre la comarca del Vallès, feta en col·laboració amb el doctor Jaume Marçet. La càtedra començava a ésser una veritable forta; però mancaven operaris i elements materials per a dur a terme, dins un termini relativament breu, l'obra iniciada. Aleshores, Pau Vila va concebre la idea d'organitzar un seminari de Geografia que fos "centre propulsor i guaiador de col·laboradors, laboratori d'investigació i de producció, escola desvetlladora de vocacions i sembradora de noves concepcions geogràfiques, que permetria la relació i l'intercanvi amb els organismes similars de l'estranger, facilitant així l'esperonament que porta sempre el comerç intel·lectual corporatiu".

Disortosament aquest i altres projectes no foren viables tot seguit pel efectes de la ventada ruïnosa de la primera dictadura civil. No foren viables amb l'amplitud que havien estat concebuts; però tampoc foren, tanmateix, abandonats. Els entusiastes del geògraf i el sentit de transcendència de la matèria havien captivat molta gent. Pau Vila multiplicà els esforços i sota el patronatge de l'esmentada editorial, treballa i dirigeix la Secció Geogràfica de l'Enciclopèdia Catalana, on ha publicat, després de "La Cerdanya", el magnífic "Resum de Geografia de Catalunya", tant saborós de l'esperada "Geografia general de Catalunya, València i Balears"; dona curses i conferències d'orientació geogràfica arreu de Catalunya; escriu a les planes de LA PUBLICITAT articles suggestius sobre diversos aspectes de Geografia física i humana, i dirigeix, de més a més, la traducció i ampliació espanyola de la monumental "Geografia Universal", redactada pels més notables professors francesos i editada pel esplendísimament per la casa Montaner i Simón. Això, mentre s'endinsa cada vegada més i amb més precisió en la interpretació de l'harmonia entre el terra i el poble de Catalunya i de les noves possibilitats de millorament, manté el contacte internacional necessari per a donar a la seva obra la vigoria i la modernitat que la caracteritzen, considerant, com un altre geògraf inoblidable, el professor Vidal de la Blache, que l'estudi de ço que s'ha fixat i permanent en la vida d'un poble constitueix una necessitat nacional, estudi que ha d'ésser cada vegada més el guia inseparable per a qualsevol altra mena de recerques.

Tant de to que en els nous horitzons que s'albiren per a la cultura en les Corporacions de Catalunya pugui el geògraf català. Pau Vila donar a les seves concepcions el desenvolupament necessari i amb la rapidesa que ja volia en altre temps.

M. SANTALO

La fi de l'explorador Andrée

Aquests darrers estius, l'atenció pública de tot el món ha estat aplegada cap a les regions polars: en 1928, amb l'expedició del "Norge", dirigida per l'heroic Amundsen i el vanitos Nobile, volant des de l'Espitzberg (o, en noruec, Svalbard) fins a l'Alaska i passant per sobre mateix del pol. L'any següent, el mateix Nobile, aquesta vegada sol i amb un equipatge quasi totalment italià, intenta renovar la gesta a bord de l'"Italia" aprofitant exclusivament del feixisme; però tothom en recorda l'epíleg: naufragi del dirigible, del qual sols se salvà una cabina amb En Nobile i alguns companys; temptativa de tres d'ells d'arribar a l'Espitzberg (entre ells el suec Malgrem, que morí pel camí); llur salvament per l'avió d'un trenca-glaços soviètic, que els recollí; les proeses dels aviadors suecs per avituallar primer i salvar després Nobile i restants companys i l'heroisme de Roald Amundsen, que, oblidant els greuges del seu rival, no dubta a anar al seu socors en un avió enviat per França, la tràgica fi del qual ningú hauria oblidat; i per fi, aquest hivern encara els diaris reportaven dia per dia les descobertes australs de l'expedició Byrd a Little Amèrica.

Novament, aquests darrers dies l'atenció de tot el món civilitzat és cridada per un sensacional descobriment: l'explorador Hon troba les despulles d'Andrée a l'illa Blanca entre l'Espitzberg i les terres de Francesc Josep.

Noiem algunes dades d'aquella atrevida temptativa: feta en 1897 d'atènyer el pol a bord d'un esbriic, sense cap mena de direcció i a la merced del vent.

fia dels Estudis Normals de la Mancomunitat de Catalunya. Des d'aquesta càtedra pot dir-se que començà els fonaments per a un veritable estudi geogràfic de Catalunya. La revista *Bulletin des Mestres*, publicada instruccions ben serioses, amb la traducció i adaptació d'un important qüestionari per a recerques, i les primícies d'una investigació objectiva sobre la comarca del Vallès, feta en col·laboració amb el doctor Jaume Marçet. La càtedra començava a ésser una veritable forta; però mancaven operaris i elements materials per a dur a terme, dins un termini relativament breu, l'obra iniciada. Aleshores, Pau Vila va concebre la idea d'organitzar un seminari de Geografia que fos "centre propulsor i guaiador de col·laboradors, laboratori d'investigació i de producció, escola desvetlladora de vocacions i sembradora de noves concepcions geogràfiques, que permetria la relació i l'intercanvi amb els organismes similars de l'estranger, facilitant així l'esperonament que porta sempre el comerç intel·lectual corporatiu".

Disortosament aquest i altres projectes no foren viables tot seguit pel efectes de la ventada ruïnosa de la primera dictadura civil. No foren viables amb l'amplitud que havien estat concebuts; però tampoc foren, tanmateix, abandonats. Els entusiastes del geògraf i el sentit de transcendència de la matèria havien captivat molta gent. Pau Vila multiplicà els esforços i sota el patronatge de l'esmentada editorial, treballa i dirigeix la Secció Geogràfica de l'Enciclopèdia Catalana, on ha publicat, després de "La Cerdanya", el magnífic "Resum de Geografia de Catalunya", tant saborós de l'esperada "Geografia general de Catalunya, València i Balears"; dona curses i conferències d'orientació geogràfica arreu de Catalunya; escriu a les planes de LA PUBLICITAT articles suggestius sobre diversos aspectes de Geografia física i humana, i dirigeix, de més a més, la traducció i ampliació espanyola de la monumental "Geografia Universal", redactada pels més notables professors francesos i editada pel esplendísimament per la casa Montaner i Simón. Això, mentre s'endinsa cada vegada més i amb més precisió en la interpretació de l'harmonia entre el terra i el poble de Catalunya i de les noves possibilitats de millorament, manté el contacte internacional necessari per a donar a la seva obra la vigoria i la modernitat que la caracteritzen, considerant, com un altre geògraf inoblidable, el professor Vidal de la Blache, que l'estudi de ço que s'ha fixat i permanent en la vida d'un poble constitueix una necessitat nacional, estudi que ha d'ésser cada vegada més el guia inseparable per a qualsevol altra mena de recerques.

Tant de to que en els nous horitzons que s'albiren per a la cultura en les Corporacions de Catalunya pugui el geògraf català. Pau Vila donar a les seves concepcions el desenvolupament necessari i amb la rapidesa que ja volia en altre temps.

M. SANTALO

Aquests darrers estius, l'atenció pública de tot el món ha estat aplegada cap a les regions polars: en 1928, amb l'expedició del "Norge", dirigida per l'heroic Amundsen i el vanitos Nobile, volant des de l'Espitzberg (o, en noruec, Svalbard) fins a l'Alaska i passant per sobre mateix del pol. L'any següent, el mateix Nobile, aquesta vegada sol i amb un equipatge quasi totalment italià, intenta renovar la gesta a bord de l'"Italia" aprofitant exclusivament del feixisme; però tothom en recorda l'epíleg: naufragi del dirigible, del qual sols se salvà una cabina amb En Nobile i alguns companys; temptativa de tres d'ells d'arribar a l'Espitzberg (entre ells el suec Malgrem, que morí pel camí); llur salvament per l'avió d'un trenca-glaços soviètic, que els recollí; les proeses dels aviadors suecs per avituallar primer i salvar després Nobile i restants companys i l'heroisme de Roald Amundsen, que, oblidant els greuges del seu rival, no dubta a anar al seu socors en un avió enviat per França, la tràgica fi del qual ningú hauria oblidat; i per fi, aquest hivern encara els diaris reportaven dia per dia les descobertes australs de l'expedició Byrd a Little Amèrica.

Novament, aquests darrers dies l'atenció de tot el món civilitzat és cridada per un sensacional descobriment: l'explorador Hon troba les despulles d'Andrée a l'illa Blanca entre l'Espitzberg i les terres de Francesc Josep.

Noiem algunes dades d'aquella atrevida temptativa: feta en 1897 d'atènyer el pol a bord d'un esbriic, sense cap mena de direcció i a la merced del vent.



COMENTARI

La fi dels dictadors

Si no ens fèssim la il·lusió que els dictadors són immortals, si tinguéssim prou imaginació per a figurar-nos que en cas de crisi poden morir fusellats, o d'atac de por, o víctimes de la malaltia, que fins aleshores havia anat covant estomordida, gairebé ens veuríem amb cor per a provocar la caiguda del dictador, convençuts que, darrera la crisi política, el dictador seria castigat per la justícia, el pànic o per la seva pròpia naturalesa afeblida.

Tot depèn de no creure que el dictador és omnipotent i etern. I amb una mica de filosofia trapensa tindreu la impressió que el veieu enterrat en un pantó adolzenadíssim.

Exemples: Gunaris va ésser fusellat en companyia de tots els membres del Govern; Pangalos, un altre grec, va perdre el seny en perdre el Poder, i des del balcó d'un casino va disparar el seu revòlver contra una manifestació formada pels adversaris de la Unió Patriòtica de Grècia; Voldemars, l'ex-dictador lituà, més espantat que una senyoreta, va intentar fugir; altres s'han anat decandint quan han perdut el poder i han mort al cap de poc. Evidentment, no hi ha dictadors de la fusta de Napoleó. I és això del que cal convèncer-se: de què la major part dels dictadors són uns aficionats, com diria el senyor Duran i Ventosa.

Les informacions que arriben del Perú, per via indirecta, diuen que circula el rumor que el dictador Leguía ha mort, víctima d'un atac d'urèmia. En el moment d'escriure aquestes línies, la una de la matpada, el rumor, arribat a les quatre de la tarda, continua essent un rumor. No oblidant que el president del nou Govern, el general Ponce, ha dit que Leguía seria castigat "com un malfactor", celebraria que el dictador no hagués estat víctima d'una crisi d'urèmia, perquè sempre hi ha la possibilitat que el general Ponce canviï de parer i decidís limitar-se a exiliar el senyor-Leguía. L'única cosa que m'interessa és que els veïns de la ciutat de Lima hagin cregut versemblant el rumor de la mort de l'ex-president a conseqüència d'un atac d'urèmia. Això voldria dir que els peruans han cregut que, un cop fora del Poder, el president era molt més vulnerable, i que adhuc les malalties, que fins ara vivien ensopides, perquè el poder polític dona una força sobrehumana, podien girar-se contra ell.

Suposant que el senyor Leguía hagi mort d'una manera tan trista, poc abans d'ésser lliurat "com un malfactor" al Govern nou, sempre podrà afirmar-se que si no s'hagués produït el cop d'Estat, encara viuria. Avís a les companyies d'assegurances! També podria assegurar-se que el general Primo de Rivera encara viuria si no hagués estat tret del Poder de la manera que va ésser expulsat, i que tothom imaginava, suposició que va roegar sempre el seu prestigi.

Resum: la fi dels dictadors no constitueix mai un passament de prestigi per a la velleïa. Imaginem, si us plau, el dia de la caiguda de Mussolini. (Aquest esdeveniment està registrat en el full de calendari de l'any no sé quants.) A Itàlia no hi haurà un metre quadrat de territori on el Duce pugui residir tranquil·lament, si abans no s'ha produït un altre fet d'ordre catastròfic que faci inútils tota mena de càlculs sobre el ponent de la vida d'un despot.

M. B.

i una estrèta emoció, els exploradors i turistes entren en aquest recinte, on tres herois passaren llurs darrers mesos de vida abans d'anar a una mort certa... El rebedor de la cabana té tres portes. A la dreta la de la cambra d'Andrée. És espaiosa i tot està tal com ell ho deixà: llit, estufa sueca, taula, calendari, papers, taula de logaritmes, botiquí i un bany. Una porta dona a la cambra dels seus companys amb dos llits superposats com en un vaixell. També el mobiliari és íntacte. La segona porta del rebedor dona a la cuina amb un gran forn on hi ha encara capses de conserves. L'altra porta va al laboratori. Per les parets, targes dels turistes i exploradors.

No gaire lluny de la cabana hi ha encara el fustam del que fou hangar de l'"Orn", tot ben conservat però aterrat per les irresistibles tempestes àrtiques.

Un "kairn", petit monument de pedra, porta escrita en suec la següent inscripció: "D'ací l'11 de juliol de 1897 s'elevaren sobre el globus suec l'Aguila a la recerca del Pol. A. Andrée, N. Stridberg i K. Frankel."

El Duc d'Orleans i els seus marins no podien sostreure's a la forta i angioixosa impressió dels tristos records evocats per la visita de la darrera etapa de l'explorador que davant l'opinió no dubtà a llançar-se vers l'incògnit i cap a la mort.

Cal tenir en compte la rudesia del clima, la mitja llum produïda per la nulvolositat àrtica, l'aridesa del sol no cobert de neu, per tenir idea de l'ànim dels coratjosos aeronautes suars descoberts.

Sembla cert que carregant masses llur globus de tota mena d'utells i provisions, l'"Orn" no degué anar gaire lluny: la neu i la humitat glaçada obligà, segurament, malgrat del llançament del llit, als aeronautes a baixar sobre el banc de glaç càctic a uns 250 quilòmetres de llur punt de partida; i que amb un trineu i quèviures i municions intencionalment la difícil tornada a peu vers el Sud, sense que poguessin atènyer l'Espitzberg abans de la nit polar i que tots moriren en el lloc on ara l'afortunat Horn acaba de descobrir-los. Els documents trobats, glaçats però ben conservats, ens diuen a llurs arribada a Estocolm, el secret dels darrers dies de la malfurada expedició d'Andrée.

R. F.

Acció Catalana és liberal. Proclama els drets de l'home, els del ciutadà i els de la nació com una realitat natural que l'Estat no pot ni negar ni minvar, sinó reconèixer i garantir; proclama com a conseqüència de la llibertat del treball, el dret dels treballadors a organitzar-se legalment per garantir el fruit de llur esforç i la representació social que els pertoca; i el deure de l'Estat a impedir que llur inferioritat econòmica o cultural anul·li o coaccioni aquella llibertat.

(Del manifest d'Acció Catalana de 3 de març de 1930.)

La nostra enquesta sobre la pesseta

El jove publicista i molt conegut economista Xavier Bida ens contesta el següent:

I.—Creo que per raons econòmiques i, potser més principalment encara, per raons polítiques, cal anar a la resolució ràpida del nostre problema monetari.

II.—Per a fer justícia integral als creditors, caldria, com a solució practicable, revaloritzar la pesseta fins al canvi mitjà a què s'havia arribat abans de la guerra. Per no danyar els productors, caldria establir el canvi actual. El primer tipus de massa baixa; el segon, massa alt. Un tipus intermediari, 35 per cent, constituïria potser una bona solució, la qual, a més, tindria l'avantatge d'acostar la massa d'opinió espanyola, encara molt nombrosa, que és partidària de la revalorització total.

III.—Queda contestat amb el II.

IV.—No crec que sigui necessari efectuar cap reforma d'importància excepcional en la política econòmica espanyola per anar a l'estabilització de dret. Si tal reforma fos necessària, l'estabilització legal de la pesseta es veuria retardada indefinidament. Estem convençuts que amb les reformes indicades en el dictamen de la Comissió del Patró Or n'hi hauria suficient. Els exemples de Polònia, Romania, Iugoslàvia i Hongria, que amb menys potència econòmica que Espanya han establert, de fet o de dret, llurs monedes respectives sense haver d'efectuar cap reforma cabdal en llurs economies, ben semblants a l'espanyola, ens sembla conculcant.

V.—Creo que cal anar, sense cap dubte, directament, a la implantació del patró or.

I el senyor Ignasi Soler i Damians, de la Banca Soler i Torra, s'expressa en la següent lletre:

"Muy distinguido Sr. mío y de mi mayor consideración:

Tengo el gusto de acusar a Vd. recibo de su atenta carta de 11 de los corrientes.

Agradezco infinito las amables, aunque inmerecidas, frases que me dirige Vd. en la suya, y permitame que me abstenga de contri-buir a su atenta solicitud después que tantas y tan autorizadas eminencias han hablado lo suficiente sobre el particular.

Aprovecho gustoso la oportunidad para saludarle muy atentamente y quedo de Vd. afmo. y s. s. g. a. s. m.

IGNACIO SOLER."

Els pagaments d'Hisenda

El delegat d'Hisenda ha assignat els següents pagaments:

Francisco Arola, 202'12 pessetes; Albert Bonet, 428'41; Bonaventura Barban, 687'46; Amadeu Carner, 324'30; Enric Campderà, 104'26'95; Coma i Ribes, S. L. 86'66; Joan Capdevila, 327'50; Josep Freixà i

ANUNCIS MERCANTILS

COMPANIA BARCELONESA D'ELECTRICITAT

Es posa a coneixement dels senyors tenedors de les obligacions emeses per aquesta Compañia, a 27 d'octubre de 1913, segons escriptura autoritzada pel notari senyor Miguel Maril i Bays, que el dia 5 del mes de setembre vinent, a dos quarts de dotze del matí, al domicili social, Plaça de Catalunya, número 2, davant el dit notari, es verificarà el tretzè sorteig per a l'amortització dels 1080 títols que, d'acord amb el que estableix l'escriptura d'emissió, han d'ésser amortitzats.

El dit sorteig es portarà a efecte per mitjà de boques que representaran cada una un lot de 10 obligacions.

Barcelona, 28 d'agost de 1936.

El vice-president i director gerent,

F. Fraser Lawton

SOLER I TORRA G

BANQUERS

BILLETS

Francescos, 37'40 per 100.
Anglesos, 40'10 ptes.
Italians, 40'80 per 100.
Belgues, 133'15 per 100.
Suïssos, 124'40 per 100.
Portuguesos, 4'41 ptes.
Alemanys (Reichsmark), 2'22 id.
Austria (Schilling), 1'30 id.
Tresoreria, 27'07 ptes.
Holandesos, 3'68 pessetes.
Grècia, 11'80 idem.
Suecia, 2'45 pessetes.
Noruega, 2'44 id.
Dinamarca, 2'41 id.
Finlàndia, 22'95 per 100.
Romania, 5'40 per 100.
Bulgària, 6'44 per 100.
Turquia, 4 pessetes.
Estats Units, 9'48 ptes.
Canadà, 9'38 ptes.
Argentina, 3'33 ptes.
Uruguai, 7'47 id.
Xilens, 1'04 id.
Brasilera, 0'91 id.

BANC DE CATALUNYA

MADRID

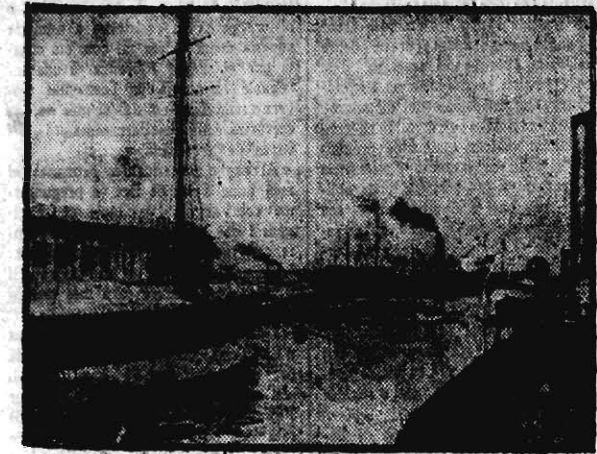
Interior 5 % 71'40
Amortizable 5 % 1936 92
5 % 1937 100'68
5 % 1938 100'68
5 % 1939 100'68
5 % 1940 100'68
5 % 1941 100'68
5 % 1942 100'68
5 % 1943 100'68
5 % 1944 100'68
5 % 1945 100'68
5 % 1946 100'68
5 % 1947 100'68
5 % 1948 100'68
5 % 1949 100'68
5 % 1950 100'68
5 % 1951 100'68
5 % 1952 100'68
5 % 1953 100'68
5 % 1954 100'68
5 % 1955 100'68
5 % 1956 100'68
5 % 1957 100'68
5 % 1958 100'68
5 % 1959 100'68
5 % 1960 100'68
5 % 1961 100'68
5 % 1962 100'68
5 % 1963 100'68
5 % 1964 100'68
5 % 1965 100'68
5 % 1966 100'68
5 % 1967 100'68
5 % 1968 100'68
5 % 1969 100'68
5 % 1970 100'68
5 % 1971 100'68
5 % 1972 100'68
5 % 1973 100'68
5 % 1974 100'68
5 % 1975 100'68
5 % 1976 100'68
5 % 1977 100'68
5 % 1978 100'68
5 % 1979 100'68
5 % 1980 100'68
5 % 1981 100'68
5 % 1982 100'68
5 % 1983 100'68
5 % 1984 100'68
5 % 1985 100'68
5 % 1986 100'68
5 % 1987 100'68
5 % 1988 100'68
5 % 1989 100'68
5 % 1990 100'68
5 % 1991 100'68
5 % 1992 100'68
5 % 1993 100'68
5 % 1994 100'68
5 % 1995 100'68
5 % 1996 100'68
5 % 1997 100'68
5 % 1998 100'68
5 % 1999 100'68
5 % 2000 100'68
5 % 2001 100'68
5 % 2002 100'68
5 % 2003 100'68
5 % 2004 100'68
5 % 2005 100'68
5 % 2006 100'68
5 % 2007 100'68
5 % 2008 100'68
5 % 2009 100'68
5 % 2010 100'68
5 % 2011 100'68
5 % 2012 100'68
5 % 2013 100'68
5 % 2014 100'68
5 % 2015 100'68
5 % 2016 100'68
5 % 2017 100'68
5 % 2018 100'68
5 % 2019 100'68
5 % 2020 100'68
5 % 2021 100'68
5 % 2022 100'68
5 % 2023 100'68
5 % 2024 100'68
5 % 2025 100'68
5 % 2026 100'68
5 % 2027 100'68
5 % 2028 100'68
5 % 2029 100'68
5 % 2030 100'68
5 % 2031 100'68
5 % 2032 100'68
5 % 2033 100'68
5 % 2034 100'68
5 % 2035 100'68
5 % 2036 100'68
5 % 2037 100'68
5 % 2038 100'68
5 % 2039 100'68
5 % 2040 100'68
5 % 2041 100'68
5 % 2042 100'68
5 % 2043 100'68
5 % 2044 100'68
5 % 2045 100'68
5 % 2046 100'68
5 % 2047 100'68
5 % 2048 100'68
5 % 2049 100'68
5 % 2050 100'68
5 % 2051 100'68
5 % 2052 100'68
5 % 2053 100'68
5 % 2054 100'68
5 % 2055 100'68
5 % 2056 100'68
5 % 2057 100'68
5 % 2058 100'68
5 % 2059 100'68
5 % 2060 100'68
5 % 2061 100'68
5 % 2062 100'68
5 % 2063 100'68
5 % 2064 100'68
5 % 2065 100'68
5 % 2066 100'68
5 % 2067 100'68
5 % 2068 100'68
5 % 2069 100'68
5 % 2070 100'68
5 % 2071 100'68
5 % 2072 100'68
5 % 2073 100'68
5 % 2074 100'68
5 % 2075 100'68
5 % 2076 100'68
5 % 2077 100'68
5 % 2078 100'68
5 % 2079 100'68
5 % 2080 100'68
5 % 2081 100'68
5 % 2082 100'68
5 % 2083 100'68
5 % 2084 100'68
5 % 2085 100'68
5 % 2086 100'68
5 % 2087 100'68
5 % 2088 100'68
5 % 2089 100'68
5 % 2090 100'68
5 % 2091 100'68
5 % 2092 100'68
5 % 2093 100'68
5 % 2094 100'68
5 % 2095 100'68
5 % 2096 100'68
5 % 2097 100'68
5 % 2098 100'68
5 % 2099 100'68
5 % 2100 100'68
5 % 2101 100'68
5 % 2102 100'68
5 % 2103 100'68
5 % 2104 100'68
5 % 2105 100'68
5 % 2106 100'68
5 % 2107 100'68
5 % 2108 100'68
5 % 2109 100'68
5 % 2110 100'68
5 % 2111 100'68
5 % 2112 100'68
5 % 2113 100'68
5 % 2114 100'68
5 % 2115 100'68
5 % 2116 100'68
5 % 2117 100'68
5 % 2118 100'68
5 % 2119 100'68
5 % 2120 100'68
5 % 2121 100'68
5 % 2122 100'68
5 % 2123 100'68
5 % 2124 100'68
5 % 2125 100'68
5 % 2126 100'68
5 % 2127 100'68
5 % 2128 100'68
5 % 2129 100'68
5 % 2130 100'68
5 % 2131 100'68
5 % 2132 100'68
5 % 2133 100'68
5 % 2134 100'68
5 % 2135 100'68
5 % 2136 100'68
5 % 2137 100'68
5 % 2138 100'68
5 % 2139 100'68
5 % 2140 100'68
5 % 2141 100'68
5 % 2142 100'68
5 % 2143 100'68
5 % 2144 100'68
5 % 2145 100'68
5 % 2146 100'68
5 % 2147 100'68
5 % 2148 100'68
5 % 2149 100'68
5 % 2150 100'68
5 % 2151 100'68
5 % 2152 100'68
5 % 2153 100'68
5 % 2154 100'68
5 % 2155 100'68
5 % 2156 100'68
5 % 2157 100'68
5 % 2158 100'68
5 % 2159 100'68
5 % 2160 100'68
5 % 2161 100'68
5 % 2162 100'68
5 % 2163 100'68
5 % 2164 100'68
5 % 2165 100'68
5 % 2166 100'68
5 % 2167 100'68
5 % 2168 100'68
5 % 2169 100'68
5 % 2170 100'68
5 % 2171 100'68
5 % 2172 100'68
5 % 2173 100'68
5 % 2174 100'68
5 % 2175 100'68
5 % 2176 100'68
5 % 2177 100'68
5 % 2178 100'68
5 % 2179 100'68
5 % 2180 100'68
5 % 2181 100'68
5 % 2182 100'68
5 % 2183 100'68
5 % 2184 100'68
5 % 2185 100'68
5 % 2186 100'68
5 % 2187 100'68
5 % 2188 100'68
5 % 2189 100'68
5 % 2190 100'68
5 % 2191 100'68
5 % 2192 100'68
5 % 2193 100'68
5 % 2194 100'68
5 % 2195 100'68
5 % 2196 100'68
5 % 2197 100'68
5 % 2198 100'68
5 % 2199 100'68
5 % 2200 100'68
5 % 2201 100'68
5 % 2202 100'68
5 % 2203 100'68
5 % 2204 100'68
5 % 2205 100'68
5 % 2206 100'68
5 % 2207 100'68
5 % 2208 100'68
5 % 2209 100'68
5 % 2210 100'68
5 % 2211 100'68
5 % 2212 100'68
5 % 2213 100'68
5 % 2214 100'68
5 % 2215 100'68
5 % 2216 100'68
5 % 2217 100'68
5 % 2218 100'68
5 % 2219 100'68
5 % 2220 100'68
5 % 2221 100'68
5 % 2222 100'68
5 % 2223 100'68
5 % 2224 100'68
5 % 2225 100'68
5 % 2226 100'68
5 % 2227 100'68
5 % 2228 100'68
5 % 2229 100'68
5 % 2230 100'68
5 % 2231 100'68
5 % 2232 100'68
5 % 2233 100'68
5 % 2234 100'68
5 % 2235 100'68
5 % 2236 100'68
5 % 2237 100'68
5 % 2238 100'68
5 % 2239 100'68
5 % 2240 100'68
5 % 2241 100'68
5 % 2242 100'68
5 % 2243 100'68
5 % 2244 100'68
5 % 2245 100'68
5 % 2246 100'68
5 % 2247 100'68
5 % 2248 100'68
5 % 2249 100'68
5 % 2250 100'68
5 % 2251 100'68
5 % 2252 100'68
5 % 2253 100'68
5 % 2254 100'68
5 % 2255 100'68
5 % 2256 100'68
5 % 2257 100'68
5 % 2258 100'68
5 % 2259 100'68
5 % 2260 100'68
5 % 2261 100'68
5 % 2262 100'68
5 % 2263 100'68
5 % 2264 100'68
5 % 2265 100'68
5 % 2266 100'68
5 % 2267 100'68
5 % 2268 100'68
5 % 2269 100'68
5 % 2270 100'68
5 % 2271 100'68
5 % 2272 100'68
5 % 2273 100'68
5 % 2274 100'68
5 % 2275 100'68
5 % 2276 100'68
5 % 2277 100'68
5 % 2278 100'68
5 % 2279 100'68
5 % 2280 100'68
5 % 2281 100'68
5 % 2282 100'68
5 % 2283 100'68
5 % 2284 100'68
5 % 2285 100'68
5 % 2286 100'68
5 % 2287 100'68
5 % 2288 100'68
5 % 2289 100'68
5 % 2290 100'68
5 % 2291 100'68
5 % 2292 100'68
5 % 2293 100'68
5 % 2294 100'68
5 % 2295 100'68
5 % 2296 100'68
5 % 2297 100'68
5 % 2298 100'68
5 % 2299 100'68
5 % 2300 100'68
5 % 2301 100'68
5 % 2302 100'68
5 % 2303 100'68
5 % 2304 100'68
5 % 2305 100'68
5 % 2306 100'68
5 % 2307 100'68
5 % 2308 100'68
5 % 2309 100'68
5 % 2310 100'68
5 % 2311 100'68
5 % 2312 100'68
5 % 2313 100'68
5 % 2314 100'68
5 % 2315 100'68
5 % 2316 100'68
5 % 2317 100'68
5 % 2318 100'68
5 % 2319 100'68
5 % 2320 100'68
5 % 2321 100'68
5 % 2322 100'68
5 % 2323 100'68
5 % 2324 100'68
5 % 2325 100'68
5 % 2326 100'68
5 % 2327 100'68
5 % 2328 100'68
5 % 2329 100'68
5 % 2330 100'68
5 % 2331 100'68
5 % 2332 100'68
5 % 2333 100'68
5 % 2334 100'68
5 % 2335 100'68
5 % 2336 100'68
5 % 2337 100'68
5 % 2338 100'68
5 % 2339 100'68
5 % 2340 100'68
5 % 2341 100'68
5 % 2342 100'68
5 % 2343 100'68
5 % 2344 100'68
5 % 2345 100'68
5 % 2346 100'68
5 % 2347 100'68
5 % 2348 100'68
5 % 2349 100'68
5 % 2350 100'68
5 % 2351 100'68
5 % 2352 100'68
5 % 2353 100'68
5 % 2354 100'68
5 % 2355 100'68
5 % 2356 100'68
5 % 2357 100'68
5 % 2358 100'68
5 % 2359 100'68
5 % 2360 100'68
5 % 2361 100'68
5 % 2362 100'68
5 % 2363 100'68
5 % 2364 100'68
5 % 2365 100'68
5 % 2366 100'68
5 % 2367 100'68
5 % 2368 100'68
5 % 2369 100'68
5 % 2370 100'68
5 % 2371 100'68
5 % 2372 100'68
5 % 2373 100'68
5 % 2374 100'68
5 % 2375 100'68
5 % 2376 100'68
5 % 2377 100'68
5 % 2378 100'68
5 % 2379 100'68
5 % 2380 100'68
5 % 2381 100'68
5 % 2382 100'68
5 % 2383 100'68
5 % 2384 100'68
5 % 2385 100'68
5 % 2386 100'68
5 % 2387 100'68
5 % 2388 100'68
5 % 2389 100'68
5 % 2390 100'68
5 % 2391 100'68
5 % 2392 100'68
5 % 2393 100'68
5 % 2394 100'68
5 % 2395 100'68
5 % 2396 100'68
5 % 2397 100'68
5 % 2398 100'68
5 % 2399 100'68
5 % 2400 100'68
5 % 2401 100'68
5 % 2402 100'68
5 % 2403 100'68
5 % 2404 100'68
5 % 2405 100'68
5 % 2406 100'68
5 % 2407 100'68
5 % 2408 100'68
5 % 2409 100'68
5 % 2410 100'68
5 % 2411 100'68
5 % 2412 100'68
5 % 2413 100'68
5 % 2414 100'68
5 % 2415 100'68
5 % 2416 100'68
5 % 2417 100'68
5 % 2418 100'68
5 % 2419 100'68
5 % 2420 100'68
5 % 2421 100'68
5 % 2422 100'68
5 % 2423 100'68
5 % 2424 100'68
5 % 2425 100'68
5 % 2426 100'68
5 % 2427 100'68
5 % 2428 100'68
5 % 2429 100'68
5 % 2430 100'68
5 % 2431 100'68
5 % 2432 100'68
5 % 2433 100'68
5 % 2434 100'68
5 % 2435 100'68
5 % 2436 100'68
5 % 2437 100'68
5 % 2438 100'68
5 % 2439 100'68
5 % 2440 100'68
5 % 2441 100'68
5 % 2442 100'68
5 % 2443 100'68
5 % 2444 100'68
5 % 2445 100'68
5 % 2446 100'68
5 % 2447 100'68
5 % 2448 100'68
5 % 2449 100'68
5 % 2450 100'68
5 % 2451 100'68
5 % 2452 100'68
5 % 2453 100'68
5 % 2454 100'68
5 % 2455 100'68
5 % 2456 100'68
5 % 2457 100'68
5 % 2458 100'68
5 % 2459 100'68
5 % 2460 100'68
5 % 2461 100'68
5 % 2462 100'68
5 % 2463 100'68
5 % 2464 100'68
5 % 2465 100'68
5 % 2466 100'68
5 % 2467 100'68
5 % 2468 100'68
5 % 2469 100'68
5 % 2470 100'68
5 % 2471 100'68
5 % 2472 100'68
5 % 2473 100'68
5 % 2474 100'68
5 % 2475 100'68
5 % 2476 100'68
5 % 2477 100'68
5 % 2478 100'68
5 % 2479 100'68
5 % 2480 100'68
5 % 2481 100'68
5 % 2482 100'68
5 % 2483 100'68
5 % 2484 100'68
5 % 2485 100'68
5 % 2486 100'68
5 % 2487 100'68
5 % 2488 100'68
5 % 2489 100'68
5 % 2490 100'68
5 % 2491 100'68
5 % 2492 100'68
5 % 2493 100'68
5 % 2494 100'68
5 % 2495 100'68
5 % 2496 100'68
5 % 2497 100'68
5 % 2498 100'68
5 % 2499 100'68
5 % 2500 100'68
5 % 2501 100'68
5 % 2502 100'68
5 % 2503 100'68
5 % 2504 100'68
5 % 2505 100'68
5 % 2506 100'68
5 % 2507 100'68
5 % 2508 100'68
5 % 2509 100'68
5 % 2510 100'68
5 % 2511 100'68
5 % 2512 100'68
5 % 2513 100'68
5 % 2514 100'68
5 % 2515 100'68
5 % 2516 100'68
5 % 2517 100'68
5 % 2518 100'68
5 % 2519 100'68
5 % 2520 100'68
5 % 2521 100'68
5 % 2522 100'68
5 % 2523 100'68
5 % 2524 100'68
5 % 2525 100'68
5 % 2526 100'68
5 % 2527 100'68
5 % 2528 100'68
5 % 2529 100'68
5 % 2530 100'68
5 % 2531 100'68
5 % 2532 100'68
5 % 2533 100'68
5 % 2534 100'68
5 % 2535 100'68
5 % 2536 100'68
5 % 2537 100'68
5 % 2538 100'68
5 % 2539 100'68
5 % 2540 100'68
5 % 2541 100'68
5 % 2542 100'68
5 % 2543 100'68
5 % 2544 100'68
5 % 2545 100'68
5 % 2546 100'68
5 % 2547 100'68
5 % 2548 100'68
5 % 2549 100'68
5 % 2550 100'68
5 % 2551 100'68
5 % 2552 100'68
5 % 2553 100'68
5 % 2554 100'68
5 % 2555 100'68
5 % 2556 100'68
5 % 2557 100'68
5 % 2558 100'68
5 % 2559 100'68
5 % 2560 100'68
5 % 2561 100'68
5 % 2562 100'68
5 % 2563 100'68
5 % 2564 100'68
5 % 2565 100'68
5 % 2566 100'68
5 % 2567 100'68
5 % 2568 100'68
5 % 2569 100'68
5 % 2570 100'68
5 % 2571 100'68
5 % 2572 100'68
5 % 2573 100'68
5 % 2574 100'68
5 % 2575 100'68
5 % 2576 100'68
5 % 2577 100'68
5 % 2578 100'68
5 % 2579 100'68
5 % 2580 100'68
5 % 2581 100'68
5 % 2582 100'68
5 % 2583 100'68
5 % 2584 100'68
5 % 2585 100'68
5 % 2586 100'68
5 % 2587 100'68
5 % 2588 100'68
5 % 2589 100'68
5 % 2590 100

NOTICIARI



**LAVABOS
BANYERES
WATERS
BIDETS
DOUTXES
ESCALFADORS
CAMBRES
DE BANY
PREUS REDUÏTS**

**JAUME SAURET
7, PELAYO, 7**



Un aspect del port

Bloc del transeünt

L'ESTACIO DEL FERROCARRIL DE SANS

En nom de diversos ciutadans del districte, set em plan de fer constar l'agradament pel reportatge titulat "El calvari dels ciutadans de Sans" i publicat a la pàgina frontal de LA PUBLICITAT.

En Domènec d. Bellmunt ha fet bé d'ocupar-se d'aquest assumpte i pot estar segur que ha ben exercitat els conceptes i el desig de tota la nostra població.

Es una gran vergonya, si, GRAN VERGONYA, que faci cinc anys que existís la desapareguda estació provisional i que encara no hi hagi ni els fonaments de la definitiva. Nosaltres ens adherim a aquesta campanya i demanem que s'enclosi aquesta "capta de mistos" (estació provisional) al lloc d'abans, o sigui a la Plaça del Carril, del carrer de Riego.

Ho demanem, perquè no és lloc a propòsit on és actualment, mitja hora apartada de la població i al davant de la presó; perquè els dos punts que s'han de travessar no són punts asse-

quibles a tots els ciutadans i solament a l'element jove; per acabar-se d'una vegada les exhibicions d'insults que, particularment al del carrer de Provença, es fan en ascendir-hi l'element jove; i, finalment, perquè el diuençup passat ha vingut a ofegir-hi una altra víctima. Ha explicat: al matí del diuençup passat, festa major de Sans, per paradoxa, segurament, un home anomenat Francisc Navarro es dirigia a prendre el tren per anar a la platja de Castelldefels, i les moles obres que s'efectuaven allí no van permetre al subjecte de referència de poder-se fer més endavant de la via i poder guanyar la velocitat del comboi, amb tan desgraciada forma que l'estrapi, i al cap de pocs moments moria al dispensari d'Hospital de Sans.

Què fan les entitats de Sans: l'Orfeó, el Cercle, el Casino, el Centre Catòlic, el Poment dels Interessos, els industrials comercials, les Cooperatives, i demanem que s'enclosi aquesta "capta de mistos" (estació provisional) al lloc d'abans, o sigui a la Plaça del Carril, del carrer de Riego.

Ho demanem, perquè no és lloc a propòsit on és actualment, mitja hora apartada de la població i al davant de la presó; perquè els dos punts que s'han de travessar no són punts asse-

tu que el de produir-li, amb una navalla d'afaitar, una extensa ferida a la cara.

L'agredor fou detingut. Un guàrdia urbà distingit i posat a disposició dels seus caps, un subjecte que d'altres que s'atendaven a la casa de Quim, al qual, sense tenir autorització, demanava al·lucinatament que org. destina: a l'Hospital de la Santa Creu. Li foren ocupades 550 pessetes.

Al carrer de l'Amistat, davant el de Roger de Flor, un camió donà una violenta copada contra un carrer. Resultà ferit al muscle el treballant Francesc Góngora Linares, el qual fou curat al dispensari del Tauler.

Ahí el matí, en anar a entrar al treball els pedres de l'obra que es realitzava al carrer de Sèneca, número 10, trobàren al seu barracó, Manuel Depena Cruz, estirat a terra i sense coneixement. Portat al dispensari de Gràcia, els metges li apreciaren la fractura del maxilar inferior i diverses lesions al cap.

No podem deixar el ferit, s'ignora com pogué produir-se les ferides que sofria. Nom crug, però, que se les produí casualment en realitzar i caure. El ferit, després de curat, fou portat en el cotxe ambullancia a l'Hospital Clínic.

Al carrer de la Sagrada fou recollit per diversos transeünts un home que semblava trobar-se greument malalt.

Portat immediatament al dispensari de Sant Martí, els metges diagnosticaren que el seu estat era pregonic.

Al cap de pocs estona deixà d'existir de mort natural.

Escorcollat el cadàver, li foren trobats diversos documents a nom de Baltasar Miquel, de 36 anys.

Sabó Zotal

Esponja abundant i dolçosa

UNA LLIBRERIA NOVA

Al carrer del Carme, núm. 18, acaba d'èsser oberta al públic una nova llibreria. Aquest establiment, més que un comerç, creiem que serà un temple on el llibre serà venerat tal com es mereix. No ens cal dir altra cosa, per opinar així, sinó que en són propietaris els coneguts mestres impressors senyors Toballa, els quals tant moltes mostres han donat de llur amor a la producció literària nostra. De moment, podem dir que ens han donat una prova de bon gust en confiar la direcció artística del nou establiment al conegut decorador senyor Ensenb Buquet, el qual ha estat secundat intel·ligentment pels industrials senyors J. Pedrol, fusteria; J. Pàmies, constructor; Pere Ricard, marbrista; Canals i Sans, electricista; Vilaró i Valls, S. A., pintors; Cristalleria Catalana, S. A., vidrieria i llums; i O. Domènech, metalls.

No cal dir com desitgem al nou establiment Sant Jordi tota mena d'èxits en el camí que va a emprendre.

COLMADOS SIMO, de Simó, Alenany. Pl. i G. S. en C., posen sobre avis el comerç que s'abstinguin de llurar mercaderies pel seu compte a la presentació d'albarans de comand sense abans consultar-ho per telèfon, puix que ja s'ha donat el cas de sorprendre un comerciant contra un albarà fals.

El dia 31 del corrent, la societat coral "Els Moderns del Poble Sec" es traslladarà a la veïna població de Montcada, a l'objecte d'efectuar la benedicció de la seva "senyera", regalada pel seu president En Rafael Tramunt, i de la qual seran padrins la distingida senyoreta Palmira Selma i l'Il·lustre senyor En Xavier Girona.

Després de la benedicció, que tindrà lloc a l'església parroquial del dit poble, la massa coral donarà un concert a les Cases Consistorials, a honor de l'Ajuntament i als seus veïns.

Al migdia efectuaran un àpat a la coneguda explanada de la "Font Pudenta".

Divendres vinent, a dos quarts de deu del vespre, tindrà lloc a l'Acadèmia Enciclopèdica Espero (Muntanya, 62) una conferència a càrrec de l'escritor En J. Fuster i Ribó, el qual descriurà el tema "Cultura proletària".

Establiment volat de pors frondoses. - Habitacions amb algun corrent, grans, còmodes i ventilades. - Menjadors i cuina espacioses. - Banys per a nenes. - Capella. - Camps de tennis i altres esportives. - Garatge. - Centre d'excursions per a la Costa Brava. - Montanyes, etc. - Autobús de lloguer. - Telèfon.

Administració: Rambla de les Flors, 18. - Barcelona

Balneari "Vichy Català"

Caldes de Malavella (tocant l'estació del ferrocarril)

TEMPORADA DEL 15 DE MAIG AL 31 D'OCTUBRE

Aigües termals, bicarbonatades, alcalines, litiques, clorurades, sòdiques

Malalties de l'aparell digestiu - Felga - Artritis - En les afeccions múltiples manifestacions - Diàlisi - Glucosèmia - Densificació de fractures

Establiment volat de pors frondoses. - Habitacions amb algun corrent, grans, còmodes i ventilades. - Menjadors i cuina espacioses. - Banys per a nenes. - Capella. - Camps de tennis i altres esportives. - Garatge. - Centre d'excursions per a la Costa Brava. - Montanyes, etc. - Autobús de lloguer. - Telèfon.

Administració: Rambla de les Flors, 18. - Barcelona

SOLER I TORRA GERMANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 8

TALFON 11562 (5 línies) APARTAT DE CORREUS 546

SUCURSALS: Madrid - Sant Sebastià - Vic

Direcció telegràfica i telefònica: "SOLERTORRA"

PREU LIQUID A QUE NEGOCIEM ELS CUPONS

vençiment 1 de setembre 1930

OBLIGACIONS

Iluminat de Poblacions 6 % s/ K	7.387	—	—
Asland 5 % (semestral)	11.087	88.—	5.03
Sucrerà d'Espanya 5 1/2 %	13.681	100.—	5.47
Ajuntament de Castelló 5 %	6.218	—	—
Canal de l'Ebre 4 % (Bons)	9.95	77.—	5.16
Carburs Metalls 6 %	6.577	100.75	5.22
Catalana de Gas 6 % s/ G	7.331	103.—	5.39
Colònia Güell 6 %	7.462	101.—	5.91
Banc Hipotecari d'Espanya 5 % (còduls)	11.214	100.50	4.46
Electro - Metalúrgica de l'Ebre 6 %	7.368	101.75	5.79
Emprèstit Argentí 6 %	6.937	102.—	5.44
Grans Magatzems "El Siglo" S. A. 6 %	6.535	98.50	5.30
General de Tramvies 5 %	11.087	90.75	4.88
" " 6 %	13.312	100.75	5.28
Sert, S. A., 6 %	6.648	97.50	5.45
Tracton 6 % trimestral	6.937	101.00	5.49
Trasatlàntica 6 % E/ 1922	7.462	101.50	5.88

ACCIONS

Comp. Telefònica 7 % cupó núm. 23 — 7.886 108.— 5.84

Revisem curosament les amortitzacions

PRINCIPALS OPERACIONS:

Compra i venda de valors - Negociació de cupons i títols amortitzats - Agregació de noves fulles de Cupons, estampillatges i permutes - Canvi de monedes i bitllets Cartes de Crèdit i Girs sobre Espanya i Estranger - Ordres de Borsa - Comptes corrents - Préstecs sobre valors - Subscripcions a emprèstits - Facilitem or per a pagaments a Duanes

Admetem dipòsits de valors en custòdia

Cambra cuirassada Caixes de lloguer

per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor

Compartiments des de 22 pessetes anuals

Pot visitar-se tots els dies feiners de 9 a 1 i de 3'30 a 6

Quedem a disposició dels nostres clients per a facilitar-los tots els antecedents que desitgin sobre valors de la seva cartera.

Així mateix facilitem els nostres informes per a la collocació de capitals en valors.

Compra-Venda i Administració de Finques

AGENTS DE PRESTECES PER AL BANC HIPOTECARI D'ESpanya

"Viatges Hispània"

TURISME - EXCURSIONS - PEREGRINACIONS

Facilitem QUILOMETRICS a l'acte

Bitllets de Ferrocarril nacionals i estrangers

Passatges marítims i aeris per a totes les línies

SERVEI GRATUIT D'ESTUDI I ORGANITZACIO DE VIATGES

6. SORTIDA A ANDORRA

Dimarts, 30 d'agost

SOL·LICITEU EL NOSTRE OPUSCLE

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Pes.
Barcelona, 1930	2'50
Península Ibèrica, trimestre	7'40
Amèrica Llatina	8'50
Altres països	25.—

SERVEI METEOROLÓGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 27 d'agost de 1930.

Hores d'observació: 7, 13, 18.

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: mil·límetres, 766.1, 766.1, 765.5;

mil·líbars, 1021.4, 1021.4, 1020.3;

Termòmetre a l'ombra: sec, 24.0,

26.2, 25.0; humit, 21.5, 23.0, 23.0.

Humitat (centèsimes de saturació):

80, 75, 83.

Vent: direcció, WSW, SSE, SSE;

velocitat (m. per segon), 1, 2, 2.

Estat del cel: seré, núvolos, núvolos.

Classe de núvolos: Ci, St; Ci, Ci-Cu; Ci-St, St-Cu.

Temperatures extremes a l'ombra:

màxima, 27.3; mínima, 20.4; mínima

arran de terra, 18.0.

Oscil·lació termomètrica: 6.9.

Temperatura mitjana: 23.9.

Precipitació aigua recollida a les

set. 0.0; recollida a les divuit, 0.0.

Recorregut del vent en igual pe-

riod: 115 km.

JOIES VERITABLE ORASIO

per a comprar a bon preu aneu

a la Joleria Magriñà, Tallers, 41

SERVEI METEOROLÓGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Eu-

ropa a les set del dia 27 d'agost de

1930:

El règim d'altres pressions que avui

domina al Continent europeu té el seu

centre de màxima a Txecoslovàquia,



Avui, dijous, dia 28, a les deu de la vetlla, el senyor

MANUEL CARRASCO I FORMIGUERA

DEL CONSELL D'ACCIÓ CATALANA

Donarà una conferència sobre el tema:

"Catalunya i la República"

A l'estatge d'Acció Catalana, Cortes Catalanes, 539, principal.

Com que la conferència és dedicada exclusivament als
socio, caldrà, per poder-hi assistir, demostrar-ne la condi-
ció amb la presentació del corresponent rebut.

LA CONFERENCIA D'AVUI D'EN CARRASCO A ACCIO CATALANA

Des del primer dia d'anunciar-la, la conferència que avui ha de donar el conseller d'A. C. senyor Manuel Carrasco i Formiguera ha anat desvetllant un major entusiasme.

Tot assegura, doncs, que la conferència serà nombrosíssima. Moltes delegacions foranes han anunciat que hi vindran en nombroses representacions i no cal dir que hi aportaran també forts contingents les entitats dels districtes barcelonins.

El prestigi del conferenciant, la part tan principal que ha tingut en la recent assemblea de San Sebastián i el tema, tan plebèric de promesses, bé s'ho valen.

El cas del Centre de Dependents

Han estat cursats els telegrams següents:

"Excm. Sr. President Consell Ministres. Madrid. — Rehabilitació ordre jurídic i dret ciutadà alterats per la dictadura exigeixen la devolució del local del Centre Autonomista de Dependents als seus veritables propietaris. Per l'Ateneu Enciclopèdic Popular, Eladi Gardó, president."

"Excm. President Consell. Madrid. — Acció Republicana de Santa Coloma de Gramanet sollicita de V. E. sigui tornat als seus legítims propietaris el Centre de Dependents del Comerç i de la Indústria i protesta respectuosa però enèrgica de les detencions governatives. — President, Pinyol; secretari, Casanova."

"Excm. Sr. Presidente del Consejo de Ministros. Madrid. — La Junta del Sindicato del Ramo de Elaborar Madera de Barcelona y su Radio sollicita de V. E. sea reintegrado el Centro de Dependientes del

Comercio y de la Industria su local, hoy en poder del Sindicato Libre. — El presidente, Miguel Torres."

"Consell directiu del Casal dels Esportistes, interpretant sentiment de 300 socis, demana respectuosament el restabliment legal de drets que foren usurpats al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria. — Ferrer, president; Vidal, secretari."

"Excmo. Sr. Presidente Consejo Ministros. Madrid. — Agrupación excursionista "Catalunya" sumándose se grito justicia región ruega pronta restitución derechos Centro Autonomista Dependents Comercio Industria reponiendo Junta legal mismo destituida dictadura. — Emilio Jover, presidente; Amadeo Tio, secretario."

Un fet deplorable

El senyor Abel Velilla va anar diumenge a Mataró a donar un miting pro-presos. Mataró, ciutat industrial, ha donat diverses proves d'interès a favor dels presos, però els mataronins no es van veure amb cor d'anar a escoltar el senyor Velilla. Despitat, el senyor Velilla va creure venjar-se insultant amb quatre paraules comptades — el discurs va durar uns moments — tots els mataronins absents i llurs mares.

Les altes dots polítiques i diplomàtiques demostrades pel senyor Velilla han motivat aquest article al "Diari de Mataró" amb els següents títols:

"ESTRIDENCIES VERBALS"

Demuncem
Una conferència és sempre un fracàs — deia aquell simpàtic bilbaí, cavaller de l'esport, que és Manuel de la Sota, en la seva admirable conferència de la Sala Mozart. El nombre infinit de solucions que s'han preconitzat i preconitzen cada conferenciant a cada conferència — argumentava — no són altra cosa que

para verbalismes; del contrari, el nostre pobre món fora ja, de moltes segles ençà, el més feliç de tots, suposant, naturalment, que tots els altres sien feliços també, amb poca o molta quantitat.

Desgraciadament, en aquesta observació humorística no hi ha solament un argument aprofitable per una concepció irònica més. Hi ha també una vergonyosa constatació, que cada dia fa més mal i que tanmateix sembla que sigui a gust de tothom.

Hom cerca, adalater, en cada conferència, l'estridentia verbal més grossa. Els conferenciant que més exit tenen en gairebé tots els públics, són els que gesticulen més i els que diuen les coses més gruixudes i grosses. Botser si que és el mateix públic qui encoratja als oradors, aplaudint frenèticament les parafrases brillants de paraules més que d'idees. Però s'ha de convenir que hi ha un nombre formidable d'oradors d'ocasió i sense ocasió que en donar una conferència, no van pas amb el deliberat propòsit de provocar reverències a la seva persona, amb mitja dotzena d'estridenties verbals, perquè si no fossin verbals, segurament que no serien provocades amb tanta facilitat.

Es és el cas del discursor de cafè del valent de les tertúlies, de l'articulista furibund, que mai no respon a cap vida realitzable. Tinc jo mateix moltes amics, que parlen a grans veus de cultura, d'organització, que escriuen furibundes diatribes contra els badocs i els indiferents i mai no han donat una sola paraula per cap associació de cultura, podent-ho fer, ni han contribuït amb el seu esforç personal a cap lloc on seria necessari.

Ahí, a Mataró, la Federació local dels Sindicats, amb una precipitació fantàstica, va donar un miting "pro-presos". Lamentablement, però amb tota seguretat, degut a defectes d'organització, no van assistir-hi més que tres-centes persones. Tenim dret a pensar-ho així perquè el poble de Mataró ha acudit sempre allà on ha estat cridat amb responsabilitat. Doncs bé: un individu, anunciant en els programes com a "prestigiós y elocuent abogado" i amb nom d'Abel Velilla, va permetre's el luxe, abusant de l'hospitalitat que li varen brindar els organitzadors, en la seva tribuna i potser per demostrar al públic que l'escoltava el grau de "prestigiós" i "elocuent" que posseïa, d'injuriar d'una manera indigna, baixa i fora de tota condició humana el poble de Mataró, absent. Ens consta la protesta que varen fer els organitzadors de l'acte i d'hac-ho un dels oradors locals que va prendre-hi part. Però ens creiem obligats a denunciar públicament el fet perquè el cas és ja la degeneració del símptoma que parlàvem més amunt.

Un orador que és cridat a defensar la llibertat i la justícia, i ja veieu de quina manera i amb quin procediment ho fa. A aquest preu

EL CAS DEL CENTRE DE DEPENDENTS. — Han estat cursats els telegrams següents: "Excm. Sr. President Consell Ministres. Madrid. — Rehabilitació ordre jurídic i dret ciutadà alterats per la dictadura exigeixen la devolució del local del Centre Autonomista de Dependents als seus veritables propietaris. Per l'Ateneu Enciclopèdic Popular, Eladi Gardó, president."

"Excm. President Consell. Madrid. — Acció Republicana de Santa Coloma de Gramanet sollicita de V. E. sigui tornat als seus legítims propietaris el Centre de Dependents del Comerç i de la Indústria i protesta respectuosa però enèrgica de les detencions governatives. — President, Pinyol; secretari, Casanova."

"Excm. Sr. Presidente del Consejo de Ministros. Madrid. — La Junta del Sindicato del Ramo de Elaborar Madera de Barcelona y su Radio sollicita de V. E. sea reintegrado el Centro de Dependientes del

Comercio y de la Industria su local, hoy en poder del Sindicato Libre. — El presidente, Miguel Torres."

"Consell directiu del Casal dels Esportistes, interpretant sentiment de 300 socis, demana respectuosament el restabliment legal de drets que foren usurpats al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria. — Ferrer, president; Vidal, secretari."

"Excmo. Sr. Presidente Consejo Ministros. Madrid. — Agrupación excursionista "Catalunya" sumándose se grito justicia región ruega pronta restitución derechos Centro Autonomista Dependents Comercio Industria reponiendo Junta legal mismo destituida dictadura. — Emilio Jover, presidente; Amadeo Tio, secretario."

"Consell directiu del Casal dels Esportistes, interpretant sentiment de 300 socis, demana respectuosament el restabliment legal de drets que foren usurpats al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria. — Ferrer, president; Vidal, secretari."

"Excmo. Sr. Presidente Consejo Ministros. Madrid. — Agrupación excursionista "Catalunya" sumándose se grito justicia región ruega pronta restitución derechos Centro Autonomista Dependents Comercio Industria reponiendo Junta legal mismo destituida dictadura. — Emilio Jover, presidente; Amadeo Tio, secretario."

"Consell directiu del Casal dels Esportistes, interpretant sentiment de 300 socis, demana respectuosament el restabliment legal de drets que foren usurpats al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria. — Ferrer, president; Vidal, secretari."

"Excmo. Sr. Presidente Consejo Ministros. Madrid. — Agrupación excursionista "Catalunya" sumándose se grito justicia región ruega pronta restitución derechos Centro Autonomista Dependents Comercio Industria reponiendo Junta legal mismo destituida dictadura. — Emilio Jover, presidente; Amadeo Tio, secretario."

"Consell directiu del Casal dels Esportistes, interpretant sentiment de 300 socis, demana respectuosament el restabliment legal de drets que foren usurpats al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria. — Ferrer, president; Vidal, secretari."

"Excmo. Sr. Presidente Consejo Ministros. Madrid. — Agrupación excursionista "Catalunya" sumándose se grito justicia región ruega pronta restitución derechos Centro Autonomista Dependents Comercio Industria reponiendo Junta legal mismo destituida dictadura. — Emilio Jover, presidente; Amadeo Tio, secretario."

"Consell directiu del Casal dels Esportistes, interpretant sentiment de 300 socis, demana respectuosament el restabliment legal de drets que foren usurpats al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria. — Ferrer, president; Vidal, secretari."

"Excmo. Sr. Presidente Consejo Ministros. Madrid. — Agrupación excursionista "Catalunya" sumándose se grito justicia región ruega pronta restitución derechos Centro Autonomista Dependents Comercio Industria reponiendo Junta legal mismo destituida dictadura. — Emilio Jover, presidente; Amadeo Tio, secretario."

"Consell directiu del Casal dels Esportistes, interpretant sentiment de 300 socis, demana respectuosament el restabliment legal de drets que foren usurpats al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria. — Ferrer, president; Vidal, secretari."

"Excmo. Sr. Presidente Consejo Ministros. Madrid. — Agrupación excursionista "Catalunya" sumándose se grito justicia región ruega pronta restitución derechos Centro Autonomista Dependents Comercio Industria reponiendo Junta legal mismo destituida dictadura. — Emilio Jover, presidente; Amadeo Tio, secretario."

"Consell directiu del Casal dels Esportistes, interpretant sentiment de 300 socis, demana respectuosament el restabliment legal de drets que foren usurpats al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria. — Ferrer, president; Vidal, secretari."

no ens calen ajudes, ni en volem, ni en consentim. Cal proclamar ben alt que defensar malament una causa, és laborar contra ella. I per la causa nostra, la de la justícia i la llibertat, no ens calen "eloqüències" de cap mena i molt menys de tan baixa categoria. En tenim prou simplement amb la Raó. Els obrers mataronins i el poble tot de Mataró n'està ben convençut!

JULIA GUAL
Nota de la Redacció. — Fem nosaltres la indignada protesta de Julià Gual, en nom de tots els ciutadans de Mataró, per les paraules (?) d'un individu que no deu tenir nocó, no ja del civisme, sinó de l'educació."

Vària
MANUEL SERRA I MORET A RIPOLL

Diumenge vinent, dia 31, a dos quarts de deu de la nit, el senyor Manuel Serra i Moret donarà una conferència al Saló Comtal, de Ripoll, sobre el tema "Ciutadania i obrerisme". Aquesta conferència és organitzada pel setmanari "Buirac" d'aquella població.

UNA CONFERENCIA DE FREDERIC RODA I VENTURA

El dia 6 de setembre vinent, al Coliseu Pompeu (Travessera, 11), En Frederic Roda i Ventura donarà una conferència pública sobre "El cas del Centre de Dependents".

EL CACIQUISME DE LA LLIGA A LLEIDA

De Tàrraga han enviat el següent telegrama:

"Presidente Consejo Ministros. Madrid. — Cuando gobernadores Cataluña en concordancia repetidas manifestaciones Gobierno conceden con relativa libertad autorizaciones para actos públicos, gobernador civil Lérida deniega autorización para celebrar actos no ya políticos solamente sino culturales en Cervera y Balaguer. Protestamos de ello y pedimos sean dadas órdenes oportunas para que ciudadanos provincia Lérida no seamos excepción y nos sea permitido actos públicos propaganda. — Por Acció Catalana. Pomes; por Unió Republicana, Pereja; por Acció Cultural, Gómez."

I de Lleida aquest altre: "Excmo. Sr. Presidente del Consejo Ministros. Madrid. — Junta directiva, Sociedad Patronal Artes Gráficas Lérida y Provincia protesta enérgicamente manera efectuarse censura prensa y exigencias sellado impresos por Gobierno civil Lérida por llegar extremos inverosímiles y ayudar se acrecienten dificultades industria enormemente afectada depreciación moneda. — Presidente, Antonio Bergós Masó; secretario, Isidro Jové."

EL CAPITAN GENERAL

Hom esperava, anit passada, el capità general de Catalunya, infant don Carles, la seva esposa i fills, de tornada de l'estiu.

UN LLIBRE DE JOAQUIM MAURIN

Joaquim Maurin anuncia la publicació d'un llibre escrit a la presó que durà per títol "Los hombres de la Dictadura" i examinarà la intervenció de Sánchez Guerra, Cambó, Lleras, Pau Iglesias i Largo Caballero en l'obra de Primo de Rivera.

Maurin ha parlat sobre els presos governatius a un repòrter de "La Noche". D'a:

EL SINDICAT DEL RAM DE METALLURGIA (Secoló de Serrallers d'Obrers)

Convocà a tots els serrallers d'obres de la barriada de Sans a la reunió que tindrà lloc avui, a dos quarts de vuit de la tarda, al carrer de Galileu, núm. 1, per tractar d'assumptes d'interès per a tots.

LA REORGANITZACIO DEL SINDICAT MEROANTIL

Han estat presentats al govern civil, per a la seva aprovació, els Estatuts dels quals ha de regir-se el Sindicat Mercantil de Barcelona, en la discussió i aprovació dels quals han pres part, junt amb la Comissió reorganitzadora, les delegacions de la Unió Ultramarina, Unió de Mossos i Cobradors i Unió de Dependents del Comerç i de la Indústria de Barcelona, entitats que prèviament i en assemblees generals les dues primeres, i per acord de la Junta directiva la darrera, han acordat cooperar en la constitució del Sindicat.

Es, doncs, qüestió de pocs dies, la celebració de la seva Assemblea consultiva. La Comissió reorganitzadora, ampliada amb les delegacions de les esmentades entitats, està preparant actualment l'Assemblea que per la seva importància projecta celebrar en un gran teatre de Barcelona.

LA VAGA DELS OBRERS DEL FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS

Sembla que el conflicte existent entre els obrers de les obres de la rasa del carrer d'Aragó i l'empresa concessionària, Foment d'Obres i Construccions, tendeix a empitjorar, puix que ahir secundaren la vaga els obrers d'altres dues obres que està realitzant l'esmentada companyia.

SINDICAT DEL RAM DE TREBALLAR FUSTA I ANEXOS DE BARCELONA I EL SEU RADI

Convoca els ebenistes, envernissadors i cindriaires, a l'Assemblea general de seccions que tindrà lloc divendres, dia 29 d'aquest mes, a les nou de la nit, al local de la Fraternitat Republicana, situada a la Ronda de Sant Pau, 34, primer, en la qual es nomenarà un vocal per a la Junta, la Comissió tècnica de la secció i es discutirà sobre les orientacions a seguir.

A les sis de la tarda estigud novament al despatx del jutge

l'inspector de policia senyor Castan, que està a les ordres del jutge del Nord, instructor del sumari pel crim de Sant Andreu.

El senyor Castan, segons els nostres informes, va rebre del jutge ordres per tal de seguir una pista que es confia que pugui aclarir una mica aquest sumari.

Es tracta de trobar un venedor ambulànt, gran amic del mort Jaume Marçot, i que algú ha dit que el dia del crim anaven junts.

Segons sembla aquesta nova pista té relació amb la visita que va rebre el jutge de dues persones que tal vegada l'assabentaren de tot això.

La reserva que es guarda al Jutjat de tot el que fa referència a aquest sumari ens impedeix de poder donar més informació sobre el particular.

Sabem que els agents estigueren en un centre que els venedors ambulants tenen al carrer de Carders i que en aquell lloc no els donaren raó de la persona que cercaven, segurament per no ésser soci d'aquell centre.

EL PROCES SERRAN

Amb tot i haver manifestat el mateix jutge que la seva tasca a Barcelona havia quedat llesta i que en el procés Serran en aquesta capital res quedava per fer, ahir al matí va acudir molt d'hora al seu despatx i va treballar amb força activitat.

Ahí a la tarda estigud el jutge especial instructor del sumari Serran al seu despatx del Palau de Justicia i rebé declaració a dues persones, entre elles una senyora.

A les set donà per acabada la seva tasca i, segons manifestació del secretari, avui, en el primer exprés, sortirà cap a Madrid.

ASSEMBLAMENT PER A AVUI

Tribunals de vacances. — Incident: Lluís Portabella contra Esteve Batlló.

Jurisdicció voluntària. — Josep A. Aran, contra Joan Rovira.

Secoló de causes criminals. — No té assenyalaments.

La vida social

EL SINDICAT DEL RAM DE METALLURGIA

(Secoló de Serrallers d'Obrers)

Convocà a tots els serrallers d'obres de la barriada de Sans a la reunió que tindrà lloc avui, a dos quarts de vuit de la tarda, al carrer de Galileu, núm. 1, per tractar d'assumptes d'interès per a tots.

LA REORGANITZACIO DEL SINDICAT MEROANTIL

Han estat presentats al govern civil, per a la seva aprovació, els Estatuts dels quals ha de regir-se el Sindicat Mercantil de Barcelona, en la discussió i aprovació dels quals han pres part, junt amb la Comissió reorganitzadora, les delegacions de la Unió Ultramarina, Unió de Mossos i Cobradors i Unió de Dependents del Comerç i de la Indústria de Barcelona, entitats que prèviament i en assemblees generals les dues primeres, i per acord de la Junta directiva la darrera, han acordat cooperar en la constitució del Sindicat.

Es, doncs, qüestió de pocs dies, la celebració de la seva Assemblea consultiva. La Comissió reorganitzadora, ampliada amb les delegacions de les esmentades entitats, està preparant actualment l'Assemblea que per la seva importància projecta celebrar en un gran teatre de Barcelona.

LA VAGA DELS OBRERS DEL FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS

Sembla que el conflicte existent entre els obrers de les obres de la rasa del carrer d'Aragó i l'empresa concessionària, Foment d'Obres i Construccions, tendeix a empitjorar, puix que ahir secundaren la vaga els obrers d'altres dues obres que està realitzant l'esmentada companyia.

SINDICAT DEL RAM DE TREBALLAR FUSTA I ANEXOS DE BARCELONA I EL SEU RADI

Convoca els ebenistes, envernissadors i cindriaires, a l'Assemblea general de seccions que tindrà lloc divendres, dia 29 d'aquest mes, a les nou de la nit, al local de la Fraternitat Republicana, situada a la Ronda de Sant Pau, 34, primer, en la qual es nomenarà un vocal per a la Junta, la Comissió tècnica de la secció i es discutirà sobre les orientacions a seguir.

A les sis de la tarda estigud novament al despatx del jutge

Sobre una nota dels regionalistes lleidatans

He quedat sorprès, altament sorprès, en llegir l'editorial de La Veu intentant desmentir l'existència del caciquisme de la Lliga a Lleida. En aquest article es publica una "soi-disant" nota oficial de la filial regionalista lleidatana en la qual, ultra un paràgraf dedicat a negar rotundament que la Lliga hagi fet impedir cap conferència, es consignava una estranya justificació del senyor Florença respecte al cas de Preixens i, com a conseqüència, de les relacions que jo he tingut amb l'esmentat senyor durant el curs d'aquest revoltant afer.

Quan el meu pare, secretari de Preixens i víctima del dictador Bosch i Pinyol, hagué exhaurit les reserves de resistència que solen tenir tots els mortals i començà a sofrir les conseqüències d'una depressió nerviosa reiteradament certificada pel metge i l'origen de la qual no era altre que els constants disgustos experimentats a conseqüència de les vexacions i arbitrarietats de què el feia víctima l'alcalde Bosch i Pinyol, jo em vaig creure obligat no solament per un deure filial, sinó perquè es tractava d'un cas de justícia, a defensar el secretari contra les invectives del dictador.

L'alcalde Bosch i Pinyol m'ha confiat a mi mateix, quan vaig preguntar-li el motiu de la meua conferència a Agramunt si era cert que volia obligar el meu pare a dimitir, que el seu comportament amb el meu pare, secretari de l'Ajuntament, estava perfectament justificat per l'oposició que el meu pare, en compliment del seu deure, va fer-li en ocasió de renovar-se els Ajuntaments de la dictadura oposant-se a què fos novament elegit alcalde per quant no era ni major contribuent ni havia estat mai regidor popular.

Aquest argument de pes olt de llavis del propi alcalde m'autoritzava a lluitar en defensa del meu pare. Com a amic i defensor de les causes justes havia d'atendre les súpliques de la gran majoria (cent vuitanta electors, dels 200 del cens municipal) que em demanaven per boca dels homes més qualificats dels tres pobles afectats per la plaga del dictadoret la meua intervenció a favor de la legalitat, és a dir, a favor de la destitució de l'alcalde. Com a fill no havia de permetre que l'alcalde Bosch i Pinyol obligués el meu pare a dimitir o m'el matés a disgustos camí pel qual anava, i ben ràpidament, a no ésser la meua ràpida intervenció en aquesta qüestió.

Si feia mesos i mesos que anava per Catalunya predicant per la dignitat i contra el caciquisme, i com no havia de preocupar-me d'un cas que m'afectava tan personalment i la víctima del qual era el meu propi pare? Si no havia esmentat mai el nom del meu pare — tot i que els meus amics de Barcelona i Lleida coneixien prou bé l'afer — era purament per motius de delicadesa. Jo no volia explotar les simpaties o les amistats que pugui tenir prop dels meus companys de premsa requerint-los a què m'ajudessin a defensar aquest plet de justícia a favor d'un sant home víctima d'un caciquet que es vana de la seva absoluta impunitat. Jo volia i vull encara, naturalment, que no es vegi ni es tingui en compte res més que la raó, que la justícia, que la veritat. Amb molt de gust parlaria dels nombrosos casos que hi donen haver per Catalunya en els quals els cacics fan de les seves disposicions de la sòlida i irrefutable documentació que tinc en aquest cas. I em sembla inútil repetir allò que em coneixen i als que no em coneixen que hauria parlat del cas de Preixens amb el mateix interès a favor de la llei i de la veritat si el secretari no hagués estat un íntim meu. He fet aquest aclariment mig entre parèntesis perquè La Veu de Catalunya en el seu editorial d'ahir sembla tenir la impressió d'apuntar-se un gran èxit en afirmar que el secretari de Preixens és el meu pare.

I ara anem a relatar quines han estat les nostres relacions amb el senyor Florença, ja que aquest senyor diu que s'ha vist al·ludit en alguns dels nostres articles contra el caciquisme lleidatà. Aquestes relacions no poden ésser més clares i no es limiten a la visita que esmenta el senyor Florença en la nota oficial de la Lliga Regionalista de Lleida. Quan després del real decret de renovació d'Ajuntaments fou decidit de presentar un recurs contra l'elecció de l'alcalde Bosch i Pinyol, el meu particular amic senyor Josep Maria Trias de Bes va recomanar-me l'advocat de Lleida senyor Florença, gran amic seu, per al qual el propi senyor Trias de Bes va escriure una lletra autògrafa que serví de presentació per als veïns del districte de Preixens que hi anaren a portar-li la documentació. El senyor Florença els digué que el cas era clar i que la cosa es resolria favorablement. Al cap d'uns quants dies, però, el recurs vingué desestimat i l'alcalde Bosch i Pinyol fou confirmat en el càrrec d'alcalde.

Tothom ho trobà estrany, i jo i En Trias de Bes, advocat amb el qual treballa, encara més. Quan al cap d'unes quantes setmanes vaig haver d'anar a Lleida per assumptes professionals, el meu amic Trias de Bes va encomanar-me que anés a saludar de part seva el meu amic senyor Florença, al qual, de passada, podia preguntar per quines causes misterioses es perdé aquell recurs. I així ho vaig fer. Vaig anar a saludar el senyor Florença, al qual no coneixia ni havia vist mai, vaig trobar que era molt simpàtic, varem parlar de política una estona i al final varem parlar del recurs famós. I

He quedat sorprès, altament sorprès, en llegir l'editorial de La Veu intentant desmentir l'existència del caciquisme de la Lliga a Lleida. En aquest article es publica una "soi-disant" nota oficial de la filial regionalista lleidatana en la qual, ultra un paràgraf dedicat a negar rotundament que la Lliga hagi fet impedir cap conferència, es consignava una estranya justificació del senyor Florença respecte al cas de Preixens i, com a conseqüència, de les relacions que jo he tingut amb l'esmentat senyor durant el curs d'aquest revoltant afer.

Quan el meu pare, secretari de Preixens i víctima del dictador Bosch i Pinyol, hagué exhaurit les reserves de resistència que solen tenir tots els mortals i començà a sofrir les conseqüències d'una depressió nerviosa reiteradament certificada pel metge i l'origen de la qual no era altre que els constants disgustos experimentats a conseqüència de les vexacions i arbitrarietats de què el feia víctima l'alcalde Bosch i Pinyol, jo em vaig creure obligat no solament per un deure filial, sinó perquè es tractava d'un cas de justícia, a defensar el secretari contra les invectives del dictador.

L'alcalde Bosch i Pinyol m'ha confiat a mi mateix, quan vaig preguntar-li el motiu de la meua conferència a Agramunt si era cert que volia obligar el meu pare a dimitir, que el seu comportament amb el meu pare, secretari de l'Ajuntament, estava perfectament justificat per l'oposició que el meu pare, en compliment del seu deure, va fer-li en ocasió de renovar-se els Ajuntaments de la dictadura oposant-se a què fos novament elegit alcalde per quant no era ni major contribuent ni havia estat mai regidor popular.

Aquest argument de pes olt de llavis del propi alcalde m'autoritzava a lluitar en defensa del meu pare. Com a amic i defensor de les causes justes havia d'atendre les súpliques de la gran majoria (cent vuitanta electors, dels 200 del cens municipal) que em demanaven per boca dels homes més qualificats dels tres pobles afectats per la plaga del dictadoret la meua intervenció a favor de la legalitat, és a dir, a favor de la destitució de l'alcalde. Com a fill no havia de permetre que l'alcalde Bosch i Pinyol obligués el meu pare a dimitir o m'el matés a disgustos camí pel qual anava, i ben ràpidament, a no ésser la meua ràpida intervenció en aquesta qüestió.

Si feia mesos i mesos que anava per Catalunya predicant per la dignitat i contra el caciquisme, i com no havia de preocupar-me d'un cas que m'afectava tan personalment i la víctima del qual era el meu propi pare? Si no havia esmentat mai el nom del meu pare — tot i que els meus amics de Barcelona i Lleida coneixien prou bé l'afer — era purament per motius de delicadesa. Jo no volia explotar les simpaties o les amistats que pugui tenir prop dels meus companys de premsa requerint-los a què m'ajudessin a defensar aquest plet de justícia a favor d'un sant home víctima d'un caciquet que es vana de la seva absoluta impunitat. Jo volia i vull encara, naturalment, que no es vegi ni es tingui en compte res més que la raó, que la justícia, que la veritat. Amb molt de gust parlaria dels nombrosos casos que hi donen haver per Catalunya en els quals els cacics fan de les seves disposicions de la sòlida i irrefutable documentació que tinc en aquest cas. I em sembla inútil repetir allò que em coneixen i als que no em coneixen que hauria parlat del cas de Preixens amb el mateix interès a favor de la llei i de la veritat si el secretari no hagués estat un íntim meu. He fet aquest aclariment mig entre parèntesis perquè La Veu de Catalunya en el seu editorial d'ahir sembla tenir la impressió d'apuntar-se un gran èxit en afirmar que el secretari de Preixens és el meu pare.

I ara anem a relatar quines han estat les nostres relacions amb el senyor Florença, ja que aquest senyor diu que s'ha vist al·ludit en alguns dels nostres articles contra el caciquisme lleidatà. Aquestes relacions no poden ésser més clares i no es limiten a la visita que esmenta el senyor Florença en la nota oficial de la Lliga Regionalista de Lleida. Quan després del real decret de renovació d'Ajuntaments fou decidit de presentar un recurs contra l'elecció de l'alcalde Bosch i Pinyol, el meu particular amic senyor Josep Maria Trias de Bes va recomanar-me l'advocat de Lleida senyor Florença, gran amic seu, per al qual el propi senyor Trias de Bes va escriure una lletra autògrafa que serví de presentació per als veïns del districte de Preixens que hi anaren a portar-li la documentació. El senyor Florença els digué que el cas era clar i que la cosa es resolria favorablement. Al cap d

ALEXANDRE PLANA ES NOMENAT FILL ADOPTIU DE PORT DE LA SELVA

La germandat "La Benefactora" ha contractat la cobla-orquestra "La Selvaterna", de Cassà de la Selva, un envelat; també, segons diuen, actuarà una atracció.

La festa començarà amb un repicament general de campanes; el primer dia, a les onze del matí, ofici solemne a l'església parroquial; oficià el reverend ecònom mossèn Carles Delmas, el qual dirà una

ELS ESPORTS

FUTBOL

LA INAUGURACIÓ DE LA TEMPORADA A LES CORTS

El F. C. Barcelona ha determinat, definitivament, inaugurar la seva temporada esportiva al camp de Les Corts els dies 7 i 8 de setembre vinent, amb dos partits entre el seu primer equip i un altre d'estranger.

Per part del Club campió de Catalunya no s'ha contret encara cap compromís, i continua les seves negociacions amb Clubs italians i belgues.

Però com sigui que és molt possible que ni el Torino ni el Gènova no puguin desplaçar-se, es pot donar gairebé com a segur que l'equip contrincant del F. C. Barcelona serà belga si, com ha demanat el Club blau-grana, es desplaça integrat per alguns jugadors internacionals, formant un cnzè que garanteixi l'èxit esportiu de la festa.

Durant aquesta setmana quedaran definitivament closes les negociacions i ens serà possible de donar a conèixer el club que serà l'adversari del F. C. Barcelona durant aquells dos dies.

El futbol a les comarques

FESTA MAJOR DE RIPOLLET

El Consell directiu del Futbol Club Ripolllet, prepara amb molt bon zel els encontres que celebrará al seu terreny de joc amb motiu de la Festa Major. Podem anunciar que diumenge, dia 31 del mes que som, es lluitarà amb l'equip rival del Vallès, que és el Mollet, i es promet veure's un emocionant partit de futbol.

El dia següent, no es pot anunciar definitivament, però es pot dir que el Consell directiu té preparat un plat fort, o sigui, un equip de primera categoria.

Amb aquest motiu, com és natural, hi ha una expectació extraordinària per aquesta comarca.

AVIACIÓ

FESTA D'AVIACIÓ A MOLLET DEL VALLES

El diàluns passat, dia 18, a la tarda, amb motiu de celebrar la seva festa major, la vila de Mollet del Vallès tingué lloc una bonica festa d'aviació, a càrrec dels coneguts pilots Josep Canadès i Josep Maria Carreres, pertanyents tots dos a l'Escola Canadès.

A les quatre de la tarda, a un terreny prop del camp de l'Escola, Mollet, que ja havia estat arranjat i rodejat de cordes per evitar que el públic, sempre imprudent, pogués prendre mal, van aterrar, després d'haver volat sobre la vila, les dues avionetes.

Tot seguit, davant d'un nombrosíssim públic, van començar els bàrreges de l'aire. Atentament convidada pel senyor Canadès, fou la primera de volar la senyoreta Angelica Camps, filla de l'altalce de la vila.

Van continuar els vols fins prop de les set de la tarda, degut a què els pilots senyors Canadès i Carreres varen fer algunes demostracions d'acrobàcia, la prova de rebentar globus i d'altres. Foren molt aplaudits i felicitats per la nombrosa concurrència, que cada vegada anava augmentant.

Havent quedat moltes persones per volar en fer-se fosc, van decidir tornar el dimarts a la tarda, i així ho varen fer, i resultà també molt animada la festa d'aquest dia.

L'HIDROAVIÓ DEL "CHESTER"
Per l'autoritat militar s'han autoritzat els vols de l'hidroavió que porta a bord el creuer americà "Chester", que arriba dilluns.

AUTOMOBILISME

GUIA DE L'AUTOMOBILISTA CATALUNYA I PIRENEUS

(1930. Seix i Barral, editors)

La vuitena edició d'aquesta Guia supera encara les anteriors.

En ella es troba reunit, pel que fa a la nostra regió, tot allò que pot

interessar tant a l'automobilista com al comerciant del ram.

Es compradors d'aquesta Guia-Anuari són obsequiats amb un mapa de carreteres, tancat en un estoi transparent, la utilitat del qual és absoluta per al que efectua els seus viatges o les seves excursions per la nostra regió.

Es, en resum, un llibre que no pot faltar a la cartera de cap cotxe ni a la taula de cap comerciant del ram, ja que és un compendi de tot allò que fa referència al turisme i al motor.

— El Centre Recreatiu construeix un espaiós edifici per al seu centre social a la magnífica platja de la Costa Brava, on les obres estan ja molt avançades. S'assembla que la inauguració oficial serà un fet d'interès.

— Els regidors Narcís Sunyer i Conrad Vilà, que havien estat substituïts, han tornat a ocupar llocs respectius llocs.

ATLETISME

REGLAMENT PER AL VII CAMPIONAT DE SANS DE CARRERA A PEU

Ha estat aprovat pel Comitè Provincial de la F. C. d'Atletisme, el reglament del VII Campionat de Sans, pel qual ha de regir-se la carrera, que a continuació publicuem:

Art. I. La Secció d'Atletisme de la U. E. de Sans organitza el VII Campionat de Sans de Carrera a Peu per al dia 31 d'agost, a les nou del matí.

HOCKEY

UN PARTIT DE HOCKEY SOBRE PATINS PER A AVUI AL MARICEL PARK

Per a aquesta nit, amb motiu de la inauguració de la pista de patins, l'empresa del Maricel Park anuncia un partit de hockey sobre patins. Aquest partit començarà a dos quarts d'onze en punt i s'hi entre l'E. C. Catalunya i una selecció de jugadors que prengueren part en el darrer campionat.

Els equips s'afinaren com segueix:

S. C. C.: Masiques, Clasca I, Clasca II, Casals, Barroso.

Selecció: Ferrer (S. C. Catalunya), Puigots (H. P. C. Barcelona), Labastida (U. Universitaria), Caberas (H. P. C. Barcelona), Flores (H. P. C. Barcelona).

Arbitrarà el senyor Puigots i actuaran de líneaments els senyors Feliu A. i Feliu F.

Durant el descans hi haurà una interessant exhibició de patinatge fantasia a càrrec del senyor Daugla, campió de Catalunya d'aquesta especialitat.

Es fa avinent als Clubs federats que l'accés al Park serà gratuït per a tots aquells jugadors que presentin el seu carnet a l'entrada.

CICLISME

AQUEST VESPRE AL VELODROM DE SANS

El "Premi d'agost" i el "Omnium regional" constitueixen un magnífic programa.

L'expectació creada per la celebració d'aquesta reunió creix per moments. Les proves que constitueixen el programa i que seran disputades pels asos del ciclisme, prometen ésser molt disputades.

Han estat consignats els entrenadors, assumpte, aquest, que no ha resultat fàcil, i omprèn, puix que com que els quatre stayers assisteixen a la carrera amb desigs de guanyar, cada un escullia l'entrenador que semblava trobar-se en millors condicions, i coincidien dos corredors en un mateix motorista. Un sorteig ha donat la solució i aquesta és la següent:

Juan Baptista Llorenç, entrenat per Saura.

Josép Farró, entrenat per Rubio.

Vicents Cebrian Ferrer, entrenat per Peña.

Francesc Selva, entrenat per Tresserres.

La carrera de mig fons consistirà de quatre mànegues de quinze quilòmetres cada una i la classificació es farà per punts. Aquesta modalitat ha fet créixer l'interès en aquestes carreres, puix que col·loca a tots els corredors en idèntica pla de batalla en començar cada mànega.

El programa de la reunió

1. Carreres de preparació. Reservades als corredors de categories inferiors.

2. Carrera de persecució a l'australiana. El límit de quinze voltes. Pertany a l'Omnium de quatre regions. Preuen port: Teim Garcia, de Madrid; Torres, d'Alcani; Nicolau, de Palma de Mallorca; i Senón, de Barcelona.

3. Primera mànega del "Premi d'agost", 15 quilòmetres.

4. Match de velocitat. Tots contra tots, en sèries d'a dos (Omnium).

5. Segona mànega del "Premi d'agost".

6. Carrera individual de vint voltes, amb sprints cada quatre (Omnium).

7. Tercera mànega del "Premi d'agost".

8. Carrera d'eliminació. Un eliminat cada dues voltes (Omnium).

9. Quarta mànega del "Premi d'agost".

10. Desempat si hi ha lloc, d'Omnium de 4 regions.

La classificació d'aquestes carreres serà per punts, superant-se en tots els reglaments de la Unió Velocipedista Espanyola.

ATLETISME

REGLAMENT PER AL VII CAMPIONAT DE SANS DE CARRERA A PEU

Ha estat aprovat pel Comitè Provincial de la F. C. d'Atletisme, el reglament del VII Campionat de Sans, pel qual ha de regir-se la carrera, que a continuació publicuem:

Art. I. La Secció d'Atletisme de la U. E. de Sans organitza el VII Campionat de Sans de Carrera a Peu per al dia 31 d'agost, a les nou del matí.

Carnet de l'excursionista

REVISTES RESUMES

"Butlletí" del Centre Excursionista Els Blaus, corresponent al mes de juliol, amb el següent sumari:

Portada: Moti, dibuix per J. Jover; "El nostre crit"; "Exposició sarranica "Les Arts i els Artistes", per Josep Maria de Suar; "Individualisme proclamat", per M. "Primera exposició sarranica de "Les Arts i els Artistes"; "Disquisició sobre teatre", per V. Forcadell; "A honor dels Sants Patrons de Catalunya"; "Aplec excursionista a Vio"; "Projeccions"; "Excursió a les Guillelries", per Joan Ferran; "Excursions i visites"; Noliolari; Biblioteca.

"Butlletí" de l'Agrupació Excursionista Fotogràfica de Tarragona, corresponent als mesos de juliol-agost, amb el següent sumari:

Glixé: Paret Delgada de Gila; "Porti"; "Una tasca a emprendre", per Josep Iglésies; "A manera de contestar", per Alfred Glibert i Punsoda; "Art modern", per M. Asteval (reproducció); "Concurs anual de fotografia"; "Les excursions de l'A. E. F."; "La Riba", d'Alexandre Rodríguez; "Concursos i exposicions"; "Consultori de l'aficionat"; Notules; Programa.

Art. IV. Serà proclamat campió de Sans l'atleta que es classifiqui millor i que faci, almenys, dos anys que resideix a la barriada, fent-ho constar al moment de fer la inscripció.

Art. V. La classificació de la carrera serà lliure destinant per a la classificació general deu premis com a mínimum, per a la classificació per Clubs, es concedirà a cada un dels corredors classificats, tant punts com sigui el seu número d'arribada, i s'adjudicará una copa a l'equip que sumi menys punts, de produir-se empat, entre dos o més equips, es considerarà vencedor l'equip complet que legalment acabi primer la carrera.

Art. VI. Les inscripcions seran completament gratuïtes, i hauran de fer-se per mitjà del club al qual pertanyin els atletes. Els corredors independents podran fer la inscripció a les oficines del Club organitzador, Gailieu, 9, tots els dies feiners, de vuit a deu del matí, i de quatre a vuit de la tarda, i de nou a onze de la nit, fins el dia 28 a les dues de la nit, que es tancarà l'admissió de concursants.

Art. VII. La carrera serà lliure per a les tres categories (senyors, Junior i Neòfits), i individual i per equips de cinc corredors, destinant una copa a l'equip vencedor. Els corredors, hauran de presentar-se una hora abans de prendre la sortida per fer-los lliurament del dorsal.

Art. VIII. L'ordre de col·locació dels atletes serà correlatiu i ocuparà el primer lloc el número u, a l'esquerra i així successivament fins el número deu; formant-se files de deu corredors pel mateix principi de les altres.

Art. IX. La Secció d'Atletisme de la U. E. de Sans organitzadora d'aquesta carrera, declina tota responsabilitat, pels danys i perjudicis, d'ordre moral o material, que puguin causar o ésser víctimes els atletes participants, comproment-se aquests darrers a no recórrer a les autoritats, per a procedir en contra dels organitzadors de la carrera, ni de cap individu que directa o indirectament, tingui part en la seva organització.

Art. X. El sol fet d'inscriure's a aquesta prova implica la total acceptació del present Reglament, i tot el que tinguin a bé de dictar els organitzadors, pel bon fi que persegueixen i per a facilitar l'actuació dels concursants.

Art. XI. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XIII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XIV. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XV. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XVI. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XVII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XVIII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XIX. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XX. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXI. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXIII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXIV. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXV. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXVI. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXVII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXVIII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXIX. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Berdejo, que dissabte passat féu match nul amb el professional Esport, a l'Esporting.

Figuren en el mateix programa les esperades revenges Almagro, del Palaco, amb Cubel, del Box, i la de Minguell, finalista del campionat de Catalunya, amb Larrosa, del Barcelona.

Completen el programa els amateurs Ferrer i Hernández, del Torrasenc, Gràcia i Trunç, del Poblet; Chaves, del Diana; Salvador, del Centre; Esteve, del Box, i Villoria, del Catalunya.

Carnet de l'excursionista

REVISTES RESUMES

"Butlletí" del Centre Excursionista Els Blaus, corresponent al mes de juliol, amb el següent sumari:

Portada: Moti, dibuix per J. Jover; "El nostre crit"; "Exposició sarranica "Les Arts i els Artistes", per Josep Maria de Suar; "Individualisme proclamat", per M. "Primera exposició sarranica de "Les Arts i els Artistes"; "Disquisició sobre teatre", per V. Forcadell; "A honor dels Sants Patrons de Catalunya"; "Aplec excursionista a Vio"; "Projeccions"; "Excursió a les Guillelries", per Joan Ferran; "Excursions i visites"; Noliolari; Biblioteca.

"Butlletí" de l'Agrupació Excursionista Fotogràfica de Tarragona, corresponent als mesos de juliol-agost, amb el següent sumari:

Glixé: Paret Delgada de Gila; "Porti"; "Una tasca a emprendre", per Josep Iglésies; "A manera de contestar", per Alfred Glibert i Punsoda; "Art modern", per M. Asteval (reproducció); "Concurs anual de fotografia"; "Les excursions de l'A. E. F."; "La Riba", d'Alexandre Rodríguez; "Concursos i exposicions"; "Consultori de l'aficionat"; Notules; Programa.

Art. IV. Serà proclamat campió de Sans l'atleta que es classifiqui millor i que faci, almenys, dos anys que resideix a la barriada, fent-ho constar al moment de fer la inscripció.

Art. V. La classificació de la carrera serà lliure destinant per a la classificació general deu premis com a mínimum, per a la classificació per Clubs, es concedirà a cada un dels corredors classificats, tant punts com sigui el seu número d'arribada, i s'adjudicará una copa a l'equip que sumi menys punts, de produir-se empat, entre dos o més equips, es considerarà vencedor l'equip complet que legalment acabi primer la carrera.

Art. VI. Les inscripcions seran completament gratuïtes, i hauran de fer-se per mitjà del club al qual pertanyin els atletes. Els corredors independents podran fer la inscripció a les oficines del Club organitzador, Gailieu, 9, tots els dies feiners, de vuit a deu del matí, i de quatre a vuit de la tarda, i de nou a onze de la nit, fins el dia 28 a les dues de la nit, que es tancarà l'admissió de concursants.

Art. VII. La carrera serà lliure per a les tres categories (senyors, Junior i Neòfits), i individual i per equips de cinc corredors, destinant una copa a l'equip vencedor. Els corredors, hauran de presentar-se una hora abans de prendre la sortida per fer-los lliurament del dorsal.

Art. VIII. L'ordre de col·locació dels atletes serà correlatiu i ocuparà el primer lloc el número u, a l'esquerra i així successivament fins el número deu; formant-se files de deu corredors pel mateix principi de les altres.

Art. IX. La Secció d'Atletisme de la U. E. de Sans organitzadora d'aquesta carrera, declina tota responsabilitat, pels danys i perjudicis, d'ordre moral o material, que puguin causar o ésser víctimes els atletes participants, comproment-se aquests darrers a no recórrer a les autoritats, per a procedir en contra dels organitzadors de la carrera, ni de cap individu que directa o indirectament, tingui part en la seva organització.

Art. X. El sol fet d'inscriure's a aquesta prova implica la total acceptació del present Reglament, i tot el que tinguin a bé de dictar els organitzadors, pel bon fi que persegueixen i per a facilitar l'actuació dels concursants.

Art. XI. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XIII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XIV. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XV. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XVI. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XVII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XVIII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XIX. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XX. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXI. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXIII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXIV. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXV. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXVI. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXVII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXVIII. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXIX. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

Art. XXX. Basant-se el present Reglament en el que té la Federació Catalana d'Atletisme qualsevol dubte que pugui presentar-se, en la seva aplicació serà resolt pel Jurat, el qual serà inapel·lable d'acord amb les disposicions establides per la Federació.

CINEMA

LA MODA EN BLANC I NEGRE

ELS CABELLS I LES CELLES

El bany de mar i les llargues estades a la platja, per bé que hom porti gorres de goma no són pas els únics a propòsit per conservar el cabell en bones condicions. Sort que el sol estival, en eixugant-lo ràpidament fa més fàcil els fàvats. Aquesta, però, cal fer-los amb gran cura, puix que no és pas llur freqüència, sinó llur perfecció el que fa que un cabell aparegui net i brillant.

Loretta Alfoung, que gaudeix d'una bella cabellera color castany, ens diu la seva opinió sobre el cas:

"El primer que s'ha de tenir en compte en la cura del cabell — diu — és de no deixar-hi mai sabó. Un cop aquest s'hi ha eixugat costa molt de temps i feina de treure'l. Tornar a rentar el cap no servirà de res perquè el sabó s'adhereix al cabell de la mateixa manera que ho fa a la banyera.

Si el cabell és net, la pinta hi passarà i en sortirà neta; si hi queda un dipòsit blanc és que el rentat no ha estat prou perfecte. Per aconseguir-ho s'ha d'esbandir primer amb aigua calenta, després ensabonar-lo bé; una altra esbandida ben abundant i un xampú d'ou batut en el qual s'hi haurà afegit una cullerada d'aigua freda.

Es quasi impossible de treure el sabó del cap sense aigua corrent. Ficar el cap

T. S. P.

Consultori de Ràdio

Xavier Pla. — Encomp. — El vostre cas és quelcom difícil de resoldre sense poder intervenir a la dinamo, puix que prové d'aquesta màquina. L'únic que hi ha a fer és prendre el corrent a través d'un filtre format per unes dues-centes voltes de fil de mig mil·límetre, enrotllades en un nucli de ferro que tingui a l'entrada i sortida una condensadora d'un microfarad derivats a terra. Fes una prova per veure si millora; però podrà ésser que vos l'antena que rebés els senyals que vos diu, i llavors no hi hauria remei. Hauria de blindar-se la dinamo i començar al blindatge a terra. Proveu, en últim cas, de canviar la direcció de l'antena, puix que de vegades això és suficient.

Joan Ferrer. — Torrelló. — L'aparell de galea que vaig publicar pot aplicar-se molt bé a una antena de 60 metres. La bobina de fons de 600 pot fer-se de 8 centímetres, bobinant-la de manera que formi unes mantes com de nu d'abella. Però si la feu de fons de 100 centímetres no hi ha res que tingui més efecte; l'essencial és la llargària de fil.

Josep Colomer. — Ciutat. — Celebrazco que sentiu finalment l'Associació. Ara feu-vos-en sagel, si no ho sou. No crec que hi hagi més a fer, com no sigui allargar l'antena, o també fent que aquesta fos com una xarxa de fil, és a dir, com una tela metàl·lica de galiner molt ampla i llarga.

M. Rigola. — Olot. — És gairebé impossible de resoldre el vostre cas sense examinar l'aparell. A mi em fa l'efecte que un dels transformadors de baixa freqüència s'ha avariat. L'única solució pràctica és canviar-la a la casa venedora per a la reparació.

Un corresponsal. — Rebuda la vostra lletra; si hi ha emissió simultània entre l'Associació i la "Unión Radio", no serà mai amb la Catalana, sinó amb la Barcelonina. La manca de potència que observeu a l'Associació és corregida aquest hivern, puix que hi ha el projecte de fer una emissora molt potent. De fetes maneres, procureu allargar l'antena per sentir millor l'Associació.

Joan Gasson. — Ciutat. — Proveu de col·locar un condensador fix de gran capacitat entre el 4-B dels transformadors i terra per veure si millora l'audició. Ja teniu polaritzada la reixa negativament en les vàlvules de baixa freqüència.

M. Cruz. — Ciutat. — Publicaré el minutatge que dieu molt aviat. Millor que l'altaveu de Las és un difusor Philips. Per augmentar la selectivitat podríeu posar un filtre self-condensador en sèrie amb l'antena. Jo crec que l'Associació se sent tan bé ara com abans, puix que no hi observo diferència. La que és horrosa de distorsió és "Unión Radio Barcelona", que és impossible d'escoltar. Mercès per l'ajut a l'Associació.

Francisc Abella. — Casà. — Contesteu dijous vinent, per donar-vos una solució.

Programes per a avui

RADIO ASSOCIACIÓ, E A J 15

(351 m.)

De les 12:15 a les 13, i de les 16 a les 17:30. Discos selectes de gramòfon. Noticiari de l'Associació.

UNION RADIO BARCELONA

E A J 1 (349 m.)

11:00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Comunicat meteorològic radiotelegràfic per a les línies aèries.

13:00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet ràdio, alternant amb discos selectes: "Villa Rosa", pas doble (Refal i Galés); "Gaucho", tango (E. L. d'Aspeck); "¡No te fies!", java (H. Kravtsov); "Nuit d'amour" (M. Delmas); "La casta blanca", selecció (J. Serrano).

Informació teatral i cinematogràfica "Cèlebre nocturn en si bemoll" (J. Field); "Bourneville", xarleston (Alvarez Cantos); "Cuento en la Alhambra", intermedi (A. Ceida); "La flauta mágica", selecció (W. A. Mozart); "Berceuse", de l'òpera "El beso" (F. Smetana); "¡Nous i vola!", marxa (M. Ridge).

Radiobeneficència 15:00: Sessió radiobeneficència organitzada exclusivament a obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya. Seccions literària, instructiva, humorística i musical, amb discos facilitats per la marca Parlophon.

16:00: Tancament de l'estació. 17:30: Obertura de l'estació. Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

"Gitana líria", pas doble (R. Mayoral); "Trio Ibèria"; "La picaresca molinera", romança (P. Luna Asenjo i Torres del Alamo); tenor Joan García; "Pintorero", xotis (Renato); "Derrière les rideaux", one step (J. Volga); "Trio Ibèria"; "El deportado", cançó, per Marc Redondo; "Pensando en ti", vals serenata (P. Palau); Trio Ibèria.

Sessió infantil 18:00: Acudits, contes, endevinalles, poesies, etc.

Continuació de la interessant novel·la infantil "Pobre Blasí", escrita per la comtessa de Segur.

Collegi de nens. "Pela volants de Barcelona", original de Torsky.

Tots els treballs seran llegits pel dit senyor locutor. 18:30: E. Trio Ibèria interpretat: "Ay mi Sevilla", cançó andalusa (S. Tena Perales); "La Bohème", selecció (G. Puccini); "Aux caresses des vagues", ballet (M. Pesse); "Ecos del Harem", caprici oriental (C. Vila).

Notícies de Premsa.

21:00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda. 21:05: L'Orquestra de l'estació interpretarà: "Jolly Robbers", obertura (F. Suppé); "Fantasia humorística" (R. Wollstedt).

Coplets

21:15: Emissió a càrrec de la cançonista Concepció Martínez. "De la huerta valenciana" (D. Villan-A. Cabrera); "Naranjas de la China" (E. Martínez i E. Cases-N. Pérez); "Amor de madre" (S. J. Román-P. Martínez); "Claveles de sangre", pas doble (L. Boixader-M. Martrá).

21:45: L'inspirat poeta Lope F. Martínez de Ribera recitarà algunes de les millors poesies de què és autor.

Sessió estival de dones

22:05: L'Orquestra de l'estació, alternant amb discos selectes.

22:00: Tancament de l'estació.

ESCACS

RUY LOPEZ-TIVOLI

Des de feia un cert temps es venia parlant amb molta insistència de la fusió de les dues entitats que encapçalaven aquestes ratlles. Ara ja sembla, però, que tal rumor serà aviat una realitat, i nosaltres ens en felicitarem, perquè tot el que signifiqui unió vol dir engrandiment, i aquest és precisament un problema a resoldre: l'excessiu fraccionament de l'afició en clubs i penyes.

Un club gran pot intentar grans coses; esperem, doncs, que la fusió que comentem correspondrà a les nostres esperances.

TORNEIG INTERNACIONAL DE LIEJA, 1930

Ha començat a jugar-se el Torneig internacional de Lieja, en el qual prenen part els mestres següents: Ahues, Colle, Niemzowitx, Marshall, Przepiorka, Rubinstein, Sultan Khan, Soutanbeief, Plozi, Tartakower, Thomas i Weenink.

Els resultats coneguts han estat els següents:

Primera ronda

Soutanbeief perd amb Sultan Khan. Ahues fa taules amb Niemzowitx. Plozi fa taules amb Thomas. Rubinstein venç a Colle. Przepiorka fa taules amb Marshall. Tartakower venç a Weenink.

Segona ronda

Soutanbeief perd amb Ahues. Niemzowitx venç a Plozi. Thomas venç a Rubinstein. Colle venç a Przepiorka. Tartakower venç a Marshall. Sultan Khan venç a Weenink.

Tercera ronda

Ahues perd amb Sultan Khan. Plozi venç a Soutanbeief. Przepiorka venç a Thomas. Weenink venç a Marshall. Rubinstein fa taules amb Niemzowitx.

Quarta ronda

Sultan Khan venç a Marshall. Colle venç a Weenink. Thomas fa taules amb Tartakower. Niemzowitx fa taules amb Przepiorka.

Tartakower fa taules amb Colle.

Ahues fa taules amb Plozi. Soutanbeief fa taules amb Rubinstein.

La classificació després de la quarta ronda és la següent:

Sultan Khan, 4 punts.

Tartakower, 3 punts.

Colle i Niemzowitx, 2 1/2.

Ahues, Plozi, Przepiorka, Rubinstein i Thomas, 2 punts.

Weenink, 1.

Marshall i Soutanbeief, 1/2.

El Torneig acabarà el 30 d'aquest mes.

TORNEIG DE ROTTERDAM

Ha resultat guanyador d'aquest torneig que ha vingut celebrant-se a Rotterdam, Tartakower, amb 4 punts i mig, seguit de Noteboom, Takacs i Landau.

TORNEIG DE FRANCFORT

El dia 6 del mes vinent començarà a la ciutat alemanya de Frankfurt un torneig internacional d'escacs, amb la participació dels següents mestres: Ahues, Mannheim, Mises, Arbach, Saemisch, alemanys; Kasdan, nord-americà; Colle, belga; List, rus; Niemzowitx, danès; Puc, iugoslau; Przepiorka, polonès; i Thomas, angles.

PENYA D'ESCACS "TRIOMF"

El dia 12 del mes de juliol passat es celebraren unes simultànies a vint taules a càrrec del senyor R. Miravet, campió individual de Cooperativitat, dels quals en guanyà divuit, empatà amb el senyor Moneris i perdé amb el senyor Cabanes.

També es celebraren al mateix mes dos matins contra la Cooperativa "La Constància Martineca" i dos contra la Cooperativa "La Fraternitat", de la Barceloneta, guanyant-los amb un

total de punts 13 1/2 a 10 1/2 i 11 1/2 a 8 1/2, respectivament.

El dia 1 de setembre vinent començarà a jugar-se els Campionats nacionals. Els dies de joc seran: dilluns i dijous per al grup A, dimarts i divendres per al B, i dimecres i dissabte per al grup C.

TORNEIG INTERNACIONAL DE SCARBOROUGH

(27 juny 1930)

Blanques Negres

Sultan Khan Miss Menchik

1. P4R. P3AD; 2. P4D. P4D; 3. PXP. PXP; 4. A3D. C3AD; 5. P3AD. D2A; 6. C4R. P3R; 7. A4A. C4R; 8. A3C. C3A; 9. C4D. O-O; 10. P4AR. C4TR; 11. O-O. P4A; 12. T1A. C4A; 13. PXC. D2A; 14. C4A. A2R; 15. D2A. P3TR; 16. P4C. PXP; 17. C5R. CXC; 18. P4C. DIR; 19. A6C. DID; 20. TXT+. AXT; 21. T1A. A2R; 22. A6T+. R1T; 23. C4A. P4C; 24. C6C+. R2; 25. C4A. abandonen les negres.

PARTIDA JUGADA EN EL TORNEIG DE HORICS (HONGRIA)

Premi de bellesa

Blanques Negres

Tahoe Rubinstein

1. P4AD. P4AD; 2. C3AR. C3AR; 3. C3AD. P4D; 4. PXP. CXP; 5. P4R. C5D; 6. A4AD. C6D+; 7. P4R. C4A; 8. TXC. P3TR; 9. P4D. PXP; 10. DXP. D3D; 11. CXD. P3R; 12. C4TD. C4D; 13. TR1D. P4CD; 14. CXPR. PXC; 15. AXPR. PXC; 16. T4A. TXT; 17. AXC+. R1D; 18. A4CR+. A3D; 19. AXT. R4R; 20. AXP.

Les blanques tenen un avantatge de tres peons i una posició segurament guanyadora; així és que Rubinstein, després de resistir dotze jugades més, abandona.

FINAL

Nils Johansson

1. P4AD. P4AD; 2. C3AR. C3AR; 3. C3AD. P4D; 4. PXP. CXP; 5. P4R. C5D; 6. A4AD. C6D+; 7. P4R. C4A; 8. TXC. P3TR; 9. P4D. PXP; 10. DXP. D3D; 11. CXD. P3R; 12. C4TD. C4D; 13. TR1D. P4CD; 14. CXPR. PXC; 15. AXPR. PXC; 16. T4A. TXT; 17. AXC+. R1D; 18. A4CR+. A3D; 19. AXT. R4R; 20. AXP.

Les blanques tenen un avantatge de tres peons i una posició segurament guanyadora; així és que Rubinstein, després de resistir dotze jugades més, abandona.

BARCELONA

Demà, comiat de la companyia d'En Sompere amb "Les temptacions de Santpere"

La temporada estival d'En Pep Santpere ha d'acabar forçosament demà, divendres, per compromisos amb teatres de la regió que l'esperen segons costum inveterat.

En Santpere i la seva companyia s'acomiença, doncs, demà, i volen fer-ho complent el públic que tan bé ha correspost, posant tard i nit "Les temptacions de Santpere", obra exclusiva seva còmica lírica en tres actes i onze quadros. Pep Santpere s'acomia del públic del centre i el convoca per al 19 de setembre al seu teatre, l'Espanyol, inaugurant la temporada amb l'estrena de l'obra del celebrat sàntier Alfons Roura, sense títol encara.

Per al dia 3 de setembre està fixat el debut al Barcelona de la companyia del teatre Lara de Madrid amb l'estrena de "Para ti es el mundo", de Carlos Arniches a la qual seguirà "Ma nos de plata", de Serrano. Anglaterra, les dues obres de l'èxit de la companyia.

NOU

Per les notes que hem donat, el públic es pot haver fet càrrec dels valors que componen la companyia lírica d'Empar Sala Cavaller, que, dirigida pel popular i graciosíssim actor i director Pere Segura debutarà en aquest teatre el dia 5 de setembre vinent.

Tot i no conèixer-se tots els noms d'aquesta formació, tan sols amb els que s'han divulgat s'ha despertat en el públic una justa expectació, expectació que anirà en augment quan es coneguin els noms de tots els components i la llista d'estrenes, que conté obres referendades per firmes de gran prestigi.

També sabem que en aquest teatre s'han realitzat importants reformes, de les quals ha de resultar notablement beneficiat el públic.

CIRC BARCELONES

Divendres, inauguració de les obres de decoració d'embelliment del local

Divendres vinent, a la nit, tindrà lloc, al teatre Círc Barcelonès, un gran festival, amb motiu de la inauguració de les obres de decoració i embelliment del local. Hi prendran part quinze grans atraccions, entre elles Trio Monton, Stalina, Miss Mira, Carmelita Campa, Selvaggio, Isaurita España, Evangelina Moreno, Pepita Marqués, Los Ubal, Gedeon, Derby et Groma, Xalma i Odena, que cantaran el duet de "El desfilé del amor", i la gran estrella Goyita.

Les obres de decoració i embelliment del coliseu de les varietats del carrer de Montserrat són veritablement magnífiques i de gran gust artístic.

El vestíbul i la façana han estat decorats i modernitzats artísticament.

L'hall del teatre ha estat també decorat amb magnificència i presenta un aspecte formosíssim i de bon gust artístic.

Els empresaris senyors Vives i Rubio, amb la col·laboració del seu director artístic senyor Sala, es proposen fer desfilir pel dit coliseu les més importants estrelles de les varietats i les atraccions internacionals de més renom. Té ja contractats Amalia Isaurita, Luisita Esteso, Ramper i d'altres el debut dels quals està molt pròxim.

TEATRE NOVELTATS

Blanca Negri, la triomfadora a Buenos Aires, amb les seves formidables creacions, rarrament en "El premio go-do", de E. Nieto de Molina, música dels mestres Albada i Viladomat, debutarà avui a Noveltats. Actuarà solament quatre dies, suficients per a demostrar al públic que és una artista excepcional.

Per la breu de la seva actuació, Blanca Negri donarà a conèixer les creacions que major èxit li han valgut a l'estranger.

Un gran programa de varietats completarà l'espectacle, e nel qual figuren artistes com Pilar Alcayde, eminent "ella" de ball, el notable humorista Tomasin, Roseta de York amb els seus genials balls acrobàtics, els germans Marbel (tel·lefon humà), Mercè Sicília, Maruja Fontalba, e more, etc., etc., és a dir, tot un programa en quantitat i qualitat.

Els teatres

NOTES OFICIOSES

APOLO

El teatre Apolo, completament reformat, obrirà les seves portes diu-nenge vinent. La reforma efectuada ha convertit la sala de l'Apolo en una de les més elegants de Barcelona. La inauguració serà amb la companyia del mestre Josep Serrano, en la qual figura l'eminent tenor Emili Vendrell, el primer actor i director Anselm Fernández, el mestre director i concertador Francesc Palos, les primeres tiples cantants Cora Raga i Empar Romo, la tiple còmica Trini Tveili, el tenor Antòni Latorre, els barítons Pau Hertogs i Joaquim Toró, el tenor còmic Eugeni Peidró i l'actriu de caràcter Maria Zaldívar.

Dimenge a la tarda es representaran les obres del mestre Serrano "Los claveles" i "La Dolorosa".

Compromisos adquirits amb anterioritat per aquesta companyia obliguen a haver de debutar a Barcelona a aquesta gran formació lírica, puix que el dissabte tenen "bolo" doble a Manresa i a Pinet.

BARCELONA

Demà, comiat de la companyia d'En Sompere amb "Les temptacions de Santpere"

La temporada estival d'En Pep Santpere ha d'acabar forçosament demà, divendres, per compromisos amb teatres de la regió que l'esperen segons costum inveterat.

En Santpere i la seva companyia s'acomiença, doncs, demà, i volen fer-ho complent el públic que tan bé ha correspost, posant tard i nit "Les temptacions de Santpere", obra exclusiva seva còmica lírica en tres actes i onze quadros. Pep Santpere s'acomia del públic del centre i el convoca per al 19 de setembre al seu teatre, l'Espanyol, inaugurant la temporada amb l'estrena de l'obra del celebrat sàntier Alfons Roura, sense títol encara.

Per al dia 3 de setembre està fixat el debut al Barcelona de la companyia del teatre Lara de Madrid amb l'estrena de "Para ti es el mundo", de Carlos Arniches a la qual seguirà "Ma nos de plata", de Serrano. Anglaterra, les dues obres de l'èxit de la companyia.

NOU

Per les notes que hem donat, el públic es pot haver fet càrrec dels valors que componen la companyia lírica d'Empar Sala Cavaller, que, dirigida pel popular i graciosíssim actor i director Pere Segura debutarà en aquest teatre el dia 5 de setembre vinent.

Tot i no conèixer-se tots els noms d'aquesta formació, tan sols amb els que s'han divulgat s'ha despertat en el públic una justa expectació, expectació que anirà en augment quan es coneguin els noms de tots els components i la llista d'estrenes, que conté obres referendades per firmes de gran prestigi.

També sabem que en aquest teatre s'han realitzat importants reformes, de les quals ha de resultar notablement beneficiat el públic.

CIRC BARCELONES

Divendres, inauguració de les obres de decoració d'embelliment del local

Divendres vinent, a la nit, tindrà lloc, al teatre Círc Barcelonès, un gran festival, amb motiu de la inauguració de les obres de decoració i embelliment del local. Hi prendran part quinze grans atraccions, entre elles Trio Monton, Stalina, Miss Mira, Carmelita Campa, Selvaggio, Isaurita España, Evangelina Moreno, Pepita Marqués, Los Ubal, Gedeon, Derby et Groma, Xalma i Odena, que cantaran el duet de "El desfilé del amor", i la gran estrella Goyita.

Les obres de decoració i embelliment del coliseu de les varietats del carrer de Montserrat són veritablement magnífiques i de gran gust artístic.

El vestíbul i la façana han estat decorats i modernitzats artísticament.

L'hall del teatre ha estat també decorat amb magnificència i presenta un aspecte formosíssim i de bon gust artístic.

Els empresaris senyors Vives i Rubio, amb la col·laboració del seu director artístic senyor Sala, es proposen fer desfilir pel dit coliseu les més importants estrelles de les varietats i les atraccions internacionals de més renom. Té ja contractats Amalia Isaurita, Luisita Esteso, Ramper i d'altres el debut dels quals està molt pròxim.

TEATRE NOVELTATS

Blanca Negri, la triomfadora a Buenos Aires, amb les seves formidables creacions, rarrament en "El premio go-do", de E. Nieto de Molina, música dels mestres Albada i Viladomat, debutarà avui a Noveltats. Actuarà solament quatre dies, suficients per a demostrar al públic que és una artista excepcional.

Per la breu de la seva actuació, Blanca Negri donarà a conèixer les creacions que major èxit li han valgut a l'estranger.

Un gran programa de varietats completarà l'espectacle, e nel qual figuren artistes com Pilar Alcayde, eminent "ella" de ball, el notable humorista Tomasin, Roseta de York amb els seus genials balls acrobàtics, els germans Marbel (tel·lefon humà), Mercè Sicília, Maruja Fontalba, e more, etc., etc., és a dir, tot un programa en quantitat i qualitat.

ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE BARCELONA

Companyia de vodevil Josep Santpere. Primers actors i directors: Josep Santpere i A. Nolla. Primera actriu: Maria Fortuny

Avui, dijous, tarda, a un quart de sis. El vodevil en tres actes

ELS ALLOTJATS

Nit, a les deu. L'obra en tres actes i onze quadros

LES TEMPTACIONS DE SANTPERE

Demà, divendres. Comiat de la companyia. Tarda i nit: Les temptacions de Santpere.

TIVOLI

ESPECTACLES SUORANYES. Avui, tarda, a les 5. Nit, a les 10.15. Dues colossals funcions:

Carnet Parisien i Pocker

Demà, nit, FUNCIO DE GALA. Presentació del cançonier

PAUL CHEVALIER

(gorn del gran MAURICE CHEVALIER) amb la seva partenaire

YETTE HARREL

TEATRE NOVELTATS

Avui, tarda, a les 5.30. Nit, a les 10.30. Debut de la genial vedette

BLANCA NEGRI

Magnífic programa de varietats: PEPE ANOROS, ORENOR, còmic original; MARUJA FONTALBA; MERCE SICILIA; GERMANS MARBEL, tel·lefon humà; TONY MONTON, STALINA, MISS MIRA, CARMELITA CAMP, SELVAGGIO FABRA, EVANGELINA MORENO, ISAUURA ESPANA, ADELINA, PEPE MARQUEZ.

BLANCA NEGRI

Triomfadora sempre. Entre les seves creacions interpretarà "El premio go-do". Demà i dissabte i dimenge, tarda i nit.

BLANCA NEGRI

CIRC BARCELONES

DIVENDRES, 29 D'AUGUST, A LA NIT

Grandios festival

amb motiu de la inauguració de les obres d'ornament i embelliment del local, presentat per

1. NOTABLES ATRACCIONS, 13 TRIO MONTON, STALINA, MISS MIRA, CARMELITA CAMP, SELVAGGIO FABRA, EVANGELINA MORENO, ISAUURA ESPANA, ADELINA, PEPE MARQUEZ.

Els Ubal - Gedeon - Derby et Groma - Xalma Odena

GOYITA

Avui, de 4 a 5, i demà, divendres, d'11 a 1 i de 4 a 5. Es despatxa sense augment. Tel·lefon 13595.

CINEMA PARIS

Tarda, de 4.30 a 5. Nit, a les 10.15. Ràpida i fantàstica (sonora).