

A preus inverosímblants
centenars de
CATIFES PERSES
Vegeu catàleg
Avui, a la Sala Parés

LA PUBLICITAT

ANY LH.—NUM. 17.641.—PREU: 10 CENTIMS.
BARCELONA, DISSABTE, 25 D'OCTUBRE DE 1939
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 589. TELEFON 14014
TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 10400

MARIA
Demaneu així:
MARIA ARTIACH
Les galetes esquistes
ARTIACH

CRONICA

El plet de les eleccions

El comte de Romanones ha dit que no dubtava que d'unes eleccions legislatives en sortiria una gran majoria monàrquica; malgrat d'aquesta confiança, creu més prudent que les eleccions municipals precedeixin les de diputats a Corts. No volem discutir si, en efecte, les eleccions legislatives han de convocar-se abans o després de les municipals; és evident, però, que la composició dels Ajuntaments pot tenir repercussions sensibles en el resultat de les eleccions generals. Sigui com sigui, totes les aparences demostren que hi ha algú que no té cap pressa a consultar l'opinió del país, i que abans d'intentar l'exploració de la voluntat ciutadana seran posats en joc tots els recursos dilatoris de què pot disposar una situació política anticonstitucional com la present.

El míting republicà de València, després del de la plaça de braus de Madrid, són testimonis massa evidents de l'estat general de l'opinió; per a contrarestar l'ambient antimonàrquic existent en les grans capitals cal assegurar-se l'adhésió fictícia dels districtes rurals: la majoria monàrquica ha de sortir de l'encasellat i del caciquisme de tota mena; però encara que aquest camp ofereix moltes possibilitats, el conjunt de diputats que resultaria dels grans nuclis ciutadans seria més que suficient per a crear perills i dificultar la tranquil·litat de qualsevol govern que volgués sotmetre's a la Constitució.

Per de moment, el general Berenguer ha rectificat les declaracions de dies enrera; segons els seus aclariments d'abans d'ahir, les eleccions no seran el 21 de desembre, com havia anunciat, sinó que, segons diu, no pot precisar-ne la data. D'altra banda, persones que es tenen per ben informades asseguren que és imminent la formació d'un govern de caire liberal presidit pel senyor Alba; aquest ministeri, d'acord amb el comte de Romanones i d'altres forces liberals monàrquiques, procedirà primer a les eleccions municipals. Si això fos cert, voldria dir que les eleccions generals serien diferides; fet i fet, doncs, el plet és aquest: governar sense Parlament, perquè mentre l'òrgan que de natural, segons la Constitució, ha de compartir la sobirania sigui inexistent, serà més fàcil la defensa del poder unipersonal aprofitant l'anormalitat constitucional. I els fets ens donen la raó: els presos governatius continuen a la presó; no es pot saber qui va ordenar la persecució, però per això mateix ningú no disposa d'al·liberament d'aquests homes, que no han estat interrogats per cap jutge ni saben per què són a la presó; els perseguits no capturats segueixen en la situació de perseguits, i tots plegats gaudim simplement d'una llibertat provisional que qualsevol ordre emanada per una autoritat innominada ens pot fer perdre en el moment més impensat. Les denúncies de periòdics sovintegen, i diaris i periòdics tenen la vida i la llibertat a l'eucant gràcies al codi de la Dictadura, que sense el control d'unes Corts legals crea un ordre de delictes que simplement és un sistema defensiú del règim, en detriment de la dignitat ciutadana.

Nosaltres no tenim cap interès especial per les eleccions; ens interessen només perquè possiblement significaran el restabliment de la normalitat política, i mentre raons de disciplina no obliguin a una passivitat deliberada, com a catalanistes ens interessen perquè ens han d'oferir l'oportunitat de treballar per la catalanització de Catalunya. Justament perquè no n'esperem altra cosa, ens és indiferent que les faci qualsevol govern monàrquic. No podran dir el mateix els catalanistes que fan convergir tota la seva activitat i tota la seva passió a garantir-se unes actes encara que per obtenir-les hagin de transigir amb determinats elements i avenir-se a certes toleràncies que no poden fer cap servei a l'ideal de Catalunya.

CARLES CAPDEVILA

Nova institució municipal d'Ensenyança primària "Escoles Cases"

Per al dia 11 del propiament més de novembre, festa major del barri de Sant Martí de Provençals, ha estat assenyalada la cerimònia de donar començament, per part de l'Ajuntament, a les obres de construcció de les "Escoles Cases", situada a la plaça de Valeri Almirall, xamfrà al carrer de Sant Joan de Malta.

Com es recordarà, l'antic edifici dels Cavallers Templers, que era propietat de la família Cases Guarro, va ésser donat a l'Ajuntament junt amb una extensió de terreny de 70.000 pans quadrats per destinar-lo a la construcció d'una Escola de formació domèstica, per a les filles dels obrers d'aquell barri fabril.

Aquesta donació va ésser feta a l'Ajuntament de Barcelona amb anterioritat a l'any 1923, però no va ésser acceptada pels Ajuntaments de caràcter governatiu, per haver sol·licitat la família Cases Guarro que com a idioma vehicular de l'ensenyança fos adoptada la llengua materna de la majoria dels alumnes, punt de vista aquest que recentment ha estat defensat, en la seva visita a Barcelona, per un distingit grup de mestres madrilenys.

Aquesta nova Escola serà una institució d'ensenyança primària preterment destinada a la formació domèstica de les alumnes que hi concorrin. S'admetran només des dels 6 anys als 14, i en ella rebran, ultra l'ensenyança primària, aquells altres coneixements que les preparen per a ésser unes excel·lents mestresses de casa, que permetin regir amb encert i eficàcia una llar obrera. Se seguirà també l'aprenentatge dels oficis més corrents propis de la dona, per a les alumnes que revelin especials condicions per a aprendre'ls.

També es donaran classes nocturnes de formació domèstica i aplicació de cultura general per a les obreres adultes que tinguin una escassa formació primària i puguin freqüentar l'escola solament a les nits, i per a les que, això tampoc no els sigui possible, s'establiran classes dominicals d'aquest tipus d'ensenyança.

En l'edifici antic dels Templers, i respectant la seva primitiva estructu-

FULL DE DIETARI

EL BENEFICI DE PODER-SEN ANAR LLUNY.

M. Doumergue, el president de la República francesa, és a Algèria. Les il·lustracions ens reporten el seu viatge amb les pintoresques recepcions de moros notables, les curses amb espectes de pólvora, els àpats cerimoniosos, el te a la menta, etc.

Els supremes magistrats de la veïna República no volen anar més enllà de l'Àfrica septentrional. Les altres colònies, del Sahara en avant, no tenen l'honor de la visita presidencial. Madagascar, el Senegal, són poc amenes, poc cultes, i exigeixen una absència massa llarga. El Tòquio i la Índia-Xina, Tahití, en ple Pacífic, la Martinica, entre les Antilles; no han vist mai un president de la República, com no sigui en efigie.

Els monarques anglesos tampoc solen desplaçar-se gaire. Els encarregats de recórrer l'immens imperi són llurs fills, el príncep de Galles, i el duc de York. Aquests sí que van a l'Índia, al Canadà, a Nova Zelanda, a Austràlia, a sud-Africa, a Tasmània, a les Bermudes, per tot! Però, quan el príncep de Galles munti al tron és probable que no es bellugui tant. L'alta magistratura exigeix de romandre a la vora del govern, en contacte immediat amb les màquines de comandament. I encara que el telèfon i els avions hagin escurçat, i en certa manera, suprimit les distàncies, els vells adagis: "qui cara veu, cara hora" i "el pagès sempre ha d'estar prop dels que fa treballar", no perden el seu sòlid prestigi.

No el perden i, tanmateix, hi ha motius per a sospitar que de vegades, un viatge llarg, una absència d'uns mesos, obra com una mena de sedant en el cor dels súbdits indignats o tips. Així com en la separació hi ha enamorats que rellan fan l'estoc d'illusions, alguns pobles, quan poden contemplar llurs supremes magistrats, a gran distància i en un paisatge ben exòtic, creuen que són més simpàtics i més intel·ligents.

CARLES SOLDEVILA

Un míting dissolt pels adversaris amb gasos lacrimògens

Dresde, 24. — En el curs d'una reunió socialista, a la qual assistien 3.000 persones, quan el president del Reichstag pronunciava un discurs, entraren a la sala els adversaris polítics dels socialistes, els quals llançaren gran quantitat de gasos lacrimògens. Sis persones hagueren d'ésser hospitalitzades. — Fabra.

ra, s'estableixen, ultra els serveis administratius i de direcció, les classes i dependències, les quals hauran de tenir un major aire de llar racional, i just a aquest edifici i amb façanes als carrers de Cortes Catalanes i Sant Joan de Malta s'hi edificaran els nous pavellons per a classes de cultura general i professional.

En l'"Escola Cases" podran rebre ensenyança, entre les diverses institucions que s'hi establiran, un total de 600 alumnes, de les quals 250 podran disfrutar del servei de cantina escolar, que s'instal·larà en la mateixa escola.

El projecte de les "Escoles Cases", aprovat per l'Ajuntament a proposta de la Delegació Municipal de Cultura, ha estat confeccionat en l'aspecte pedagògic per l'Assessoria Tècnica d'ella i els plans de l'edifici són obra de l'arquitecte cap de construccions escolars, En Josep Goday.

Aquest ambient pre-eleccoral que l'anunci intencionadament reiterat de les eleccions va creant a tot arreu entre els enyorvols, els afamats i els aspirants impacients, troba a l'hall del Palace madrileny un escenari elegantíssim per a manifestar-se. Si en aquells temps preterits de normalitat parlamentària en aquest jardí d'hivern de senyors amb botins tenien lloc les revistes de cànecs davant del diputat i a l'hora del te se celebraven converses a mitja vet i després de sopar es planejaven ofensives parlamentàries i es feien conciliabuls amb visites a torpedejat el govern; avui ja es comença de notar una activitat política que fa recordar els millors temps d'aquell joc del gat i la rata entre liberals i conservadors. Hem vist rellevants personalitats de l'anomenat "antigü regim" parlant animadament. En poques hores han desfilat per l'hall del "Palace" figures com Gabriel Maurà, com el senyor Wais, com el senyor Portela, com el financier Marc...

Barcelonejant

Fa alguns dies que Carles Soldevila escrivia en un dels seus *Fulls de Dietari* el molt que li plauria de poder rebre l'encàrrec de denunciar les in comptables infraccions de les Ordenances Municipals, les innombrables accions de barbàrie i de mal gust, les unes més molestes i perjudicials que les altres, els disbarats que els barcelonins i el mateix Ajuntament cometen a tot hora i amb la més plàcida impunitat al bell mig de la via pública. Carles Soldevila, que ha demostrat ésser un consciencios i sensible censor dels vicis de la raça, un bon delatador de les escòries que encara enterboleixen i desvirtuen la nostra psicologia col·lectiva, seria indubtablement un perfecte, un utilíssim censor de la via pública, el millor cooperador en l'empresa urgent del nostre urbanisme. Es segur que al poc temps d'exercir un tal càrrec, el no-tre gran estilista de la literatura devindria també un magnífic estilista de la nostra decència urbana: Barcelona es transfiguraria de pressa en una ciutat endregada i polida, en ciutat pulcra i discreta com La Haia, bellament arqueològica com Nuremberg, monumental com París, grandiosa amb la sobrietat i dissimulada puixança de Londres, moderna a la manera de Nova York, típica com Amsterdam, elegant com el West-End de Londres i progressista com Viena.

No vull exagerar ni molt menys simular irònicament una exageració de l'esperit rector del nostre Carles Soldevila fins al punt de suposar-lo capaç d'aconseguir per a Barcelona totes les esmentades virtuts de les grans i petites capitals que donen tot al nostre planeta i que plasmen i condensen la civilització moderna. No: el que volem dir és que Soldevila podria devetllar en el nostre urbanisme el màxim possible d'aquelles esplèndides característiques reixides a les susdites ciutats europees i americanes.

Aquest noble neguit urbanitzador que mou Carles Soldevila, que l'ha dut a escriure un llibre sobre les elementals regles d'urbanitat i que sovint traspua en el quotidià *Full de Dietari*, no és pas, com podria semblar a la gent desidia, una mania, sinó una dèria molt estesa entre els barcelonins, una dèria que ens honora i que cal atendre perquè reveli potser un estat de maduresa social. Bona prova n'és el debat apassionat que desvetllà

en la nostra premsa, als inicis de la Dictadura, la idea patrocinada per aquell general que feia de batlle de convertir les Rambles en *boulevard*; més ençà, l'interès en diferents sectors barcelonins desvetllaren els projectes de sabotatge del barri gòtic; posteriorment la discussió dels plans municipals de reforma de la part vella de la ciutat; suava el concurs de pintura barcelonista obert pel Cercle Artístic i molt particularment les gestions iniciades per aquesta mateixa entitat en pro de la dignificació de la Rambla de les Flors; per fi l'èxit que arreu trobà la iniciativa que el regidor senyor Martí Esteve prengué per tal de corregir l'anarquia afrosa que domina en el nostre urbanisme.

Es, doncs, si no un clam general, el clam de les seleccions barcelonines el que respon al clam de Carles Soldevila —si per cas aquest no és reflex d'aquell. Es molt important, doncs, allò que, tot rient rient, deia Carles Soldevila en l'esmentat *Full de Dietari*; és molt de tenir en compte. Gaudiríem dir que és adhoc necessari i urgent de considerar-ho i treure'n les degudes conseqüències. Però, no sé pas fins a quin punt això que tant barcelonins de qualitat desiguen podrà ésser una realitat. Si la tan ben rebuda idea similar de l'actual conseller municipal senyor Martí Esteve no ha tingut ressò a la Casa de la Ciutat, i què caldrà esperar de les suggestions d'un ni de cinquanta periòdics?

I, encara, cal preguntar-se: acceptada que fos per l'Ajuntament la creació del càrrec de censor urbanista que proposa el senyor Soldevila, i qui atendria les tals denúncies? ¿Seria possible coordinar aquesta tasca de revisió amb els serveis de viabilitat, obres públiques i policia urbana? ¿Tindria prou voluntat i energia l'Ajuntament per a posar a mans d'un tal censor tots els serveis municipals adequats i per a fer prevaler la força coercitiva del batlle i dels regidors? ¿No s'interposarien els vicis burocràtics inveterats que tots sabem, i que fan inoperants tantes disposicions del consell municipal, que fan del buròcrata un poder superior al d'aquest consell? El càrrec de censor urbà que proposa l'amic C. Soldevila, i no esdevindria fatalment, a la curta o a la llarga, un sou més, sense compensació?...
JOAN SACS

Reportatges polítics d'actualitat

L'hall del Palace

Per als que no creuen en les grans solucions radicals i definitives, per aquells que encara que hi creguin aparentment no adonar-se'n, els actuals moments polítics són el pròleg evident d'una resurrecció d'aquella normalitat constitucional tan divertida que el general Primo de Rivera (e. p. r.) pretenia acabar per sempre.

Els ex-diputats es neguitegen, senten la frisança de la batalla electoral i de la glòria parlamentària, s'agrupen per exàms entorn de llur líder, s'apressen a reformar els testimonis de llur fidelitat i de llur adhesió. Bones o dolentes, sinceres o martingalesques, s'anuncien unes eleccions en les quals podran debutar com a terribles defensors de l'encasellat els governadors que han acceptat el càrrec més que amb el noble propòsit de governar de cara al públic amb el criteri de posar a prova llur servilisme envers el ministeri de la Governació, tradicional polvorí de tots els governs.

De Madrid estant ens recordem, per exemple, del tipus clàssic d'aquests governadors que sempre pequen per excés de zel. Es el governador que encara pateixen els seus coterranis de Lleida, un d'aquests homes intoxicats per l'ambient de la dictadura que s'ha erigit en protector i col·laborador de tots els cànecs i caciquets sense escrúpols de les comarques lleidatanes. Un governador com el de Canàries, com el de Lugo, com el que tingueren a Tarragona, com el que es va revelant a Barcelona...

Aquest ambient pre-eleccoral que l'anunci intencionadament reiterat de les eleccions va creant a tot arreu entre els enyorvols, els afamats i els aspirants impacients, troba a l'hall del Palace madrileny un escenari elegantíssim per a manifestar-se. Si en aquells temps preterits de normalitat parlamentària en aquest jardí d'hivern de senyors amb botins tenien lloc les revistes de cànecs davant del diputat i a l'hora del te se celebraven converses a mitja vet i després de sopar es planejaven ofensives parlamentàries i es feien conciliabuls amb visites a torpedejat el govern; avui ja es comença de notar una activitat política que fa recordar els millors temps d'aquell joc del gat i la rata entre liberals i conservadors. Hem vist rellevants personalitats de l'anomenat "antigü regim" parlant animadament. En poques hores han desfilat per l'hall del "Palace" figures com Gabriel Maurà, com el senyor Wais, com el senyor Portela, com el financier Marc...

Demà hi desfilaran d'altres figures no menys "rellevants".

Al vestibul del Palace, però, només hi hem vist personalitats d'aquell antic règim tan caduc i desprestigiat com el present. Els mateixos d'abans que es neguitegen, que es frisen, que no poden dissimular llur impaciència davant els rumors, cada dia més persistents, de possibles esdeveniments que els barressin el pas i fessin impossible llur retorn.

Per contrarestar la impetuosa força d'opinió a favor d'un canvi de règim els monàrquics de tots els matisos cotitzen o pretenen cotitzar rumors de possibles canvis de govern. Per exemple, del jardí d'hivern del Palace surt aquests dies el rumor d'un govern liberal a base d'elements romanones, albanistes i villanuevistes, que acceptaria el poder a base d'obrir l'arxeta de les llibertats ciutadanes i de garantir als republicans, que amenacen amb el rearmament, un mínim de sinceritat en les eleccions. Aquest criteri avui dia es cotitza molt més que l'anomenada solució Cierva i adhuc l'opinió cada dia més feble que el govern Berenguer arribarà a fer les eleccions.

Tot això, però, a base d'antic règim i dels seus elements tradicionals, a nosaltres els joves ens fa la trista impressió de flors d'hivernacle. Són solucions de jardí d'hivern que no poden tenir el perfum suau i vigorós de la fórmula republicana...

DOMÈNEC DE BELLMUNT

Els missioners segrestats a Xina

Shang-Hai, 24. — El bisbe Mignani i el sacerdot francès Djenlis han pogut escapar dels bandits i han arribat a la matinada completament extenuats.

Djenlis ha declarat que quan el bisbe Mignani fou capturat, fou assotat amb filferro.

Els ministres d'Afers Estrangers senyor Wang ha dit que els comunistes es proposen que Xina tingui diversos conflictes amb diferents potències estrangeres. Ha afegit que repetides vegades ha pregat als representants diplomàtics que retirin els seus concubinatges de les zones de perill. Diu que admira el coratge però no la prudència dels missioners que residixen en regions on la seva missió es fa completament impossible. — Fabra.

COMENTARI

No es pot parlar amb el senyor Canons

Quan el senyor Canons és molt senyor Canons —un senyor Canons cent per cent, si volem dir-ho a l'americana— el diàleg esdevé impossible. L'home diu enormitats d'un calibre tan exagerat i les sosté amb una argumentació tan primitiva, que la vostra paciència es consumeix en un tres i no-res. Inútil de voler practicar el mètode socràtic —l'obstetricia del pensament. D'allà on n'hi ha no en pot rajar, per gran que sigui la perícia de l'operador.

Imaginem que a hores d'ara el senyor Canons cent per cent suposa en veu alta que del malestar que impera, de la moneda que fluetua, de les vagues que no acaben, de les subsistències que pugen, del republicanisme que oreix, de tot allò que li és desagradable o perjudicial, no en té la culpa sinó el liberalisme. "Si hi hagués Dictadura això no passaria!" — sospira el senyor Canons amb una convicció pètria.

Aquest home no s'ha volgut adonar que el liberalisme en aquest moment històric no té cap influència efectiva en les actes de govern. Obsessionat pel fet que, amb la seguretat d'anar a la presó, els oradors puguin parlar clar i, a canvi de patir multes i confiscacions, els diaris puguin inserir alguns comentaris directes, el senyor Canons suposa que gaudim d'un règim si fa no fa anàrquic.

"Si hi hagués dictadura!"

Ell vol dir: "Si hi hagués més dictadura".

Altrament, si la gran dictadura, la de Primo de Rivera, Martínez Anido, Milans del Bosch, també dit Tutan Kamen, i d'altres satèl·lits va arribar un moment que no va tenir altre remei sinó plegar, de qui és la culpa?

Per definició, la culpa de l'ensorrament d'una dictadura pertoca sempre, sempre, a la dictadura mateixa. Qui comença per atribuir-se violentament tots els poders, no pot queixar-se de la seva impotència. Fora com si Déu es queixés de la imperfecció de les seves criatures... — C. S.

Lliçons de voluntat

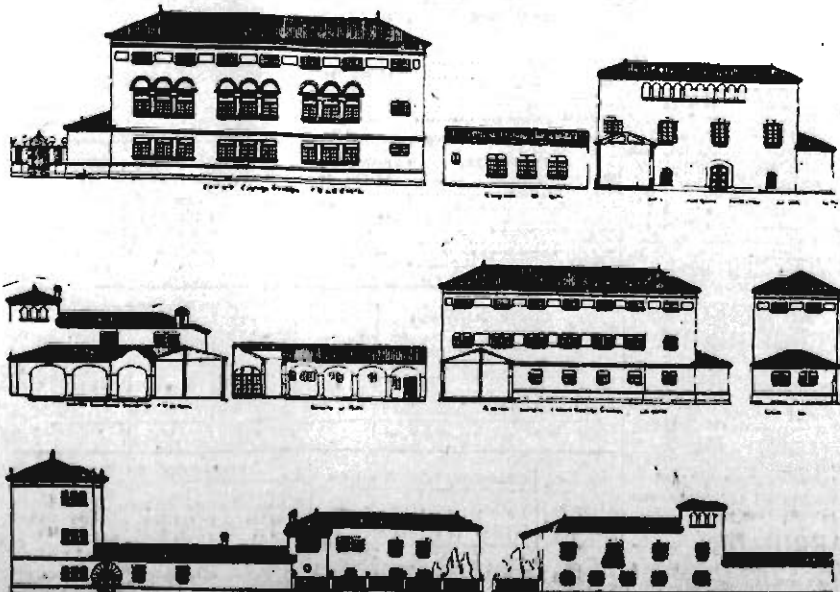
Podríem fer un elogi de l'esperit d'aventura dels catalans, encara que en el fons tinguem una feblesa accentuada per les fredes dolçors del positivisme. Com tots els pobles que viuen d'un treball intens, que desvetlla l'egoisme mercantil i les ànsies d'enriquir-se, no tampoc la nostra activitat s'escorre purament per la canal de tots els negocis imaginables, i no sempre la rotació mecànica ens reté estacats com en una sinia, incapaces de fitar els límits enllà dels límits fronterers. Per les terres estrangeres vivaquegen innombrables individus, dels quals des d'ací n'ignorem l'esforç, que també eleven el nom de la pàtria. I en aquesta tasca de l'enalltimat comú hi contribueixen els herois i els savis, els humils i els resignats, els aventurers i els animats de les dèries crematístiques. I sembla que no és gratuït predir que uns i altres catalans, els actius i els passius, els de l'exterior i els de l'interior, ajudaran a resoldre el nostre vital problema de reivindicació, després de mantenir-lo viu, intens i palpitant.

A la llista dels catalans il·lustres que fugen de la pàtria en circumstàncies irrisòries i amb elements precaris, cal afegir-hi el nom del professor Blanco, l'odissea del qual, en els vint anys d'absència, ha estat una formidable lligó de voluntat i de tenacitat. Si creiem que el factor sort ha intervingut o auxiliat la seva vida atzarosa, també cal dir que molt sovint és l'home que juga amb la sort i no la sort que s'entreté a festejar-lo. La simple manera de tornar a la pàtria explica perfectament la singular posició que el professor Blanco ha adoptat davant del món i dels homes, que són el seu complex misteriós. L'herència nàutica del barceloní non-vingut li va fer aventurar la ruta de l'Atlàntic amb una fràgil embarcació, però tot no consistia a saber manejar les veles: calia comptar amb el vent del propi esperit que les havia de mantenir vivants. I l'objectiu fou aconseguit d'una manera felicíssima junt amb la familiar tripulació.

Totom ha d'aprendre d'aquestes lloables manifestacions de voluntat que no són pas externament perill. La persistència d'una voluntat tenaç suposa un mòbil ideològic, no l'excusa per a una acció fraudulenta. Quan el nostre problema no sigui relentit per impulsos contradictoris, i es plantegi i se sostingui amb la perseverança que ha de menester, ens serà fàcil arribar a tots els ports. — J. P. P.



—Us agrada molt, doncs, senyor Ventosa, de fer els gegants?
—Home... tant com agrada-me... no! Però és un càrrec tan agut...



FAÇANES DE LES "ESCOLES CASAS"

Prems en rals la quarters de 70 litres
(sense sac, damunt carro Barcelona)

0	"	"	3.017.000	1	1
0	"	"	7.000	1	1
2					

0	B/S.	contra	61 000	any	enter.no
0	"	"	3.617.00%		
0	"	"	7.000	1	1
2					



NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptas.
Barcelona, mes	8'50
Península Ibèrica, trimestre	7'50
Amèrica llatina	8'50
Altres països	9'50

SERVEI METEOROLÒGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18.
Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 758.6, 756.7, 755.6 mil·límetres; 1011.4, 1008.9, 1007.4 mil·líbars. Termòmetre a l'ombra (sec): 16.0, 22.4, 21.8. Termòmetre a l'ombra (humit): 12.5, 17.0, 16.2. Humitat (centèsimes de saturació): 63, 55, 53. Direcció del vent: W., calma, NW. Velocitat del vent en metres per segon: 4, 0, 4. Estat del cel: quasi nuvolós, quasi seré. Classe de núvols: alts-cúmulus; cirrus, stratus-cúmulus; alts-cúmulus, stratus-cúmulus.

Temperatures extremes a l'ombra:

Màxima: 24.0. Mínima: 14.3. Mínima arran de terra: 11.5. Oscil·lació termomètrica: 9.7. Temperatura mitjana: 19.1. Precipitació aigua recollida a les set del matí: 0.0; recollida a les sis de la tarda: 0.0 mil·límetres de gruix, o sigui litres per metres quadrat. Recorregut del vent en igual temps: 69 quilòmetres.

LA GRAN MODA

Ferran, 2, entresol
Nebudes novetats temporada

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 24:

L'extensa borrasca situada a la mar del Nord i que pertorba el temps als països occidentals d'Europa tendeix a internar-se a Holanda i Alemanya. Plou i bufen vents molt forts al Canal de la Mànega, a França i a la mar Cantàbrica, a les costes de la qual hi ha marejada grossa.

Un altre nucli de perturbació situat al sud d'Itàlia produeix també mal temps des d'Hongria fins a Algèria i Trípoli, amb forts aiguats i tempestes en tota aquesta regió.

A la Península Ibèrica dominen pressions altes, però el temps encara és molt variable sota els efectes de les depressions abans esmentades.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Plou amb vents forts a la Vall d'Aran i el cel està molt ennuvolat a Girona i a Barcelona. Al sud de Lleida i a la província de Tarragona, el cel està gairebé seré.

Durant les darreres vint-i-quatre hores s'han registrat pluges isolades a la Plana de Vic, a les comarques de Girona i a l'alt Pirineu.

Les temperatures extremes han estat les següents: Màxima, 21 graus a Serós; mínima, 1 grau sota zero al port de la Bonaigua.

Demà, diumenge, dia 26, a les onze del matí, l'Associació de Pescadors de Barcelona celebrarà justa general ordinària al saló d'actes del seu estatge social, carrer de Rivedeneira, 4, principal. Es demana l'assistència a tots els associats.

Atenent el prec que es rebé del reverend P. Escursell, a l'esmentada Associació es recullen tota mena d'objectes per a pessebre, per a trametre a aquell entusiasta missioner català resident al Japó. El dia 31 del corrent es tancarà l'admissió d'objectes i totes les trameses, per humils que siguin, seran pregonaument agradades.

Els esmorzars al **RESTAURANT MARICEL-PARK** es venen cada dia més concorreguts. La seva incomparable vista sobre la ciutat i la Mediterrània, el fan el preferit. Proveu un dia de sol a **MARICEL-PARK**.

DIJOSUS INFANTILS AL MARICEL-PARK

Són les hores d'esbargiment que gaudeix la mainada molt ben acompanyada, mercès a les facilitats que proporciona la Direcció. Els concursos amb premis als guanyadors són força concorreguts i motiven moments de veritable interès entre la concurrència.

Finides les carreres, un espectacle apropiat entreté bella estona a xics i grans, i tots els concurrents a aquestes festes d'esbarjo surten verament complaguts d'haver passat unes hores agradables en aquest lloc tan pintoresc.

Gravats

JOAN SERRA
Janada, núm. 33

II DIADA MUTUALISTA

Per a concórrer a les festes de la II Diada Mutualista que demà, diumenge, i organitzades per la Federació de Societats de Socorsos Mutus de Catalunya tindrà lloc al matí, a les deu, al Palau de Projeccions del parc de Montjuïc, i a la tarda, a les cinc, a l'estatge social de l'entitat, carrer Baix de Sant Pere, 16, tots els mutualistes de les entitats federades podran concórrer-hi amb la sola presentació del rebut de l'entitat a la qual pertanyin.

Ha promès assistir en aquesta actes l'excel·lentíssim senyor ministre del Treball i Previsió, marquès de Guad-el-Jelú, si les seves ocupacions li ho permeten, o bé es farà representar.

Recordem a tots els mutualistes que desitgin assistir al banquet popular que se celebrarà al restaurant Pàtria, de la plaça de Sepúlveda, que la venda dels tiquets, a 12 pessetes cada un, es tancarà demà, disabte, a migdia.

Així mateix a les set de la tarda d'avui, i a l'estatge social, es donarà públicament compte del resultat del concurs i del nombre dels afavorits amb pensions vitalícies, el lliurament de les quals tindrà lloc en la festa d'afirmació mutualista que es detalla en els programes.

El Dr. Perearnau, de tornada, ha reprès la seva consulta d'Urologia, d'11 a 1 i de 4'30 a 6'30. Pl. Uruguai, 2.

DOS ESPECTADORS DEL MATCH DE BOXA GIRONÈS-AL BROWN ALLIBERATS

Per haver llançat uns coixins al ring en el match de boxa de dimecres a la Monumental, foren detinguts els espectadors Agustí Fuster i Pujol i Walter Brownman.

Ahir al matí foren posats en llibertat, per haver satisfet la multa de 250 pessetes que se'ls imposà.

PATHE-BABY

Compru pel·lícules i cinemes
Pago bé
Sant Pau, 30, prin., segona

COMITÈ ESPANYOL D'EXPOSICIONS I FIRES

La Secretaria d'aquest Comitè està cursant les comunicacions als presidents d'entitats professionals de Catalunya, que sol·licitaren els senyors Delegats d'elles en la magna Assemblea celebrada el dia 7 en el saló d'actes de l'Institut d'Economia Americana.

El dia 31 dels corrents tindrà lloc la segona Assemblea que deliberarà sobre els extrems que presentarà el Comitè a l'estudi de la primera.

La Secretaria cursarà amb oportunitat les invitacions corresponents.

Durant la passada nit entraren lladres en una fàbrica d'objectes de cel·luloid, situada al número 62 del carrer Meridiana. Per a portar a cap el seu propòsit, assaltaren la fàbrica penetrant per una finestra amb l'auxili d'una corda.

S'emportaren una màquina d'escriu-

re i alguna quantitat de material de fabricació.

El vigilant es donà compte del fet en veure penjant de la finestra la corda de la qual feren ús els lladres per penetrar en la fàbrica; però en donar l'avis a la parella de seguretat, els malifactors havien fugit.

A l'Hospital Clínic ha mort Josep Escuder, a conseqüència de les lesions que es produïren en un accident de treball ocorregut en el passat mes d'agost, al Cinema Maxim, de la barriada de Gràcia.

En la seva casa del carrer de Cadagador i en absència dels seus pares, la nena de set mesos Montserrat Cudi, passà el cap entre dos barrots d'una cadira. En tornar els seus pares, trobaren la infel·li criatura morta per asfixia.

El jutge disposà el trasllat del cadàver al dipòsit judicial.

Pendent les hores de menjar, els lladres entraren a la botiga propietat de Josep M. Pellisser, del carrer de Casp, 1.1, i robaren peces de robes per valor de 1.200 pessetes.

A Antoni Aguiló li robaren l'automòbil que havia deixat a la Rambla de Catalunya, mentre pujava a una casa on estigué pocs minuts.

JOHNS VERITABLE OASIS
per a comprar a bon preu aneu a la **Joferia Magriñà, Tallers, 41**

Al carrer de Sant Andreu, davant la plaça del Comerç, la nena de 8 anys Adela Coderch sortí de darrera un tramvia en el moment en què passava un auto i fou atropellada per aquest vehicle, i fou assistida en el dispensari de Sant Andreu, on li apreciaren probable fractura de dues costelles i diverses contusions de pronòstic reservat.

Panellets: capsa, 7 pessetes.
Marrocs: capsa, 5 pessetes.
Forn de Sant Jaume, 8. A.

Al carrer Ampia, xamfrà al d'Avinyó, l'auto núm. 33.394 B. atropellà Francesc Rubio i Guillemon, de cinc anys, i li causà lesions a la cama dreta. Fou assistit en la casa de socors del Port.

Un auto atropellà Lluís Fernández, de 16 anys, a l'avinguda de Milans del Bosch. El pacient fou assistit en el dispensari del carrer de Sepúlveda, on li apreciaren diverses lesions de pronòstic reservat.

Restaurant MARTIN

Serveix els millors Banquets
Bodes. Selectes coberts des de 6 pessetes. Servei a DOMICILI.
CHAMBRES MEUBLES.

EL BARATO

AVUI

darrer dia de

REBAIXES EN CATIFES

Les persones que desitgin beneficiar-se en la compra d'aquest article només tenen de temps tot el dia d'avui, fins a les vuit del vespre

SERVEI DE RECADERS DIARIS BARCELONA-MADRID

TARIFA encàrrecs de 0 a 3 Kg., a domicili, 2'50 ptes.
TARIFA SARAGOSSA encàrrecs de 0 a 3 Kg., a domicili, 1'25 ptes.
VALENCIA, 271. — Telèfon 70087



Defenseu la pesseta
El millor procediment perquè torni a tenir tot el seu valor, és emprar els productes nacionals.

Useu la insuperable
"TOLEDO"
de la Fàbrica Nacional de Toledo

Estoi 10 fulles 3'50
Estoi 5 fulles 1'75
Fulla sola 0'35

DIPÒSIT A CATALUNYA I LES BALEARS:
RAMBLA DE CANANETES, NUM. 9, SEGON. — BARCELONA

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Sac 6", amb fosfal, de Casablanca.

Vapor espanyol "Magdalena de Garcia", amb carbó, de Swansea.

Vapor espanyol "Virgen de Africa", amb càrrega general, de Castelló.

Vapor espanyol "Maria Celi-na", amb carbó, de Sant Esteve de Pravia.

Vapor espanyol "Betis", amb càrrega general i 2 passatgers, de Gandia.

Vapor espanyol "Atlante", amb càrrega general i 201 passatgers, d'Alcoant.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general i 123 passatgers, de Palma.

Vapor italià "Franca Fassio" amb càrrega general i passatgers, de Gènova.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Rio Franceti", amb càrrega general, cap a Casablanca.

Vapor francès "Chelma", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Inocencio Figaredo", en llas, cap a Huelva.

Vapor suec "Agra", amb càrrega general, cap a Ayer.

Vapor espanyol "Baler", amb càrrega general, cap a Mahó.

Vapor espanyol "Ampurdan" amb càrrega general, cap a Roses.

Vapor espanyol "Artea Mendil", en llas, cap a Huelva.

Vapor espanyol "Araya Mendil", amb càrrega general, cap a Bilbao.

La cort a Vd. agradable poder tomar un purgant de acce de Rhotmo, el este tu- viene el gusto de un buen pa- nado de naranja.
Pues este es el acce de Rhotmo GOLONSO que arri- vado en un fino vaso de cristal se vende en todas las farmacias.

EL TRIST CANT DE PAGLIACCIO



REPARTIMENT:
Nedda (Colombina), A. Baracani
Canio (Poliolhina), A. Valente
Tonio (Pierrot), A. Granforte
Peppe (Ariquin), M. Palai
Silvio (Campanino), L. Basi
Choro i orquestra integrada per elements de La Scala, de Milà.
Mestre Bobalino.



L'interès de "Pagliacci", la bellíssima obra de Leoncavallo, es manté a través del temps sense perdre res del seu encís i augmentant en èxit a cada nova representació. Els moments de suprem apassionament, plens de riquesa melòdica, característics d'aquesta magnífica partitura — que "La Voz de su Amo" acaba d'impres-

sionar — prenen ara un nou valor gracies a la interpretació depurada dels artistes que figuren en el repartiment. La reproducció de "Pagliacci" és admirable; demanen una audició d'aquesta obra en una agència "La Voz de su Amo". Preu de l'obra completa — onze discos — amb àlbum especial, Pessetes 103'50.

...la música plena de vida "La Alegría de la Huerta"

L'inspiració joganera i castissa de les obres de Chueca ha estat el que féu populars totes les sarsueles d'aquest celebrat compositor. "La Voz de su Amo" presenta aquest mes "La Alegría de la Huerta", una de les més aplaudides, en la qual hi ha números de positiva bellesa. La interpretació corre a càrrec de coneguts artistes.

En una agència "La Voz de su Amo" podeu sentir — completa — "La Alegría de la Huerta"; demanen una audició d'aquesta popularíssima obra. Preu de la sarsuela, amb àlbum especial gratis, Pessetes 46.

"LA VOZ DE SU AMO"

Un tresor per al seu cutis

Amb rahó pot dir que el Sabó Heno de Pravia és un tresor del cutis. Es un sabó d'especial finor i puresa. Es diferent. Les persones de cutis delicat troben en aquest sabó totes les qualitats que necessiten per donar vida a la pell i embellir-la: una escuma abundosa, que suavitza i refresca, i un perfum agradós, inconfusible, que després de rentar-se persisteix.

SABÓ HENO DE PRAVIA

Segueixi aquest mètode i aviat podrà apreciar els seus bons resultats: donguis un lleuger massatge amb l'escuma espessa, mentres es renti, usant aigua calent, o tebia, i esbandeixis després amb aigua freda. Els pores restaran lliures: el cutis ters i suau.

PASTILLA
125

PERFUMERIA
CAL
MADRID
S/Nº 100-ANZ
LONDON
J. L'UNION

LA POLITICA



ACCIO CONVERGENT

La convergència d'elements diversos, de tendències i matisos oposats, per aconseguir una finalitat concreta, o per a lluitar contra un enemic comú, és un fenomen tan prodigat en política que no creiem que sigui necessari justificar-la.

Encara recordem els arguments apresos en la joventut, quan amb motiu del memorable al·locut que fou Solidaritat Catalana ens explicaren l'exemple de l'incendi d'una casa que provoca la unitat de tots els veïns, per apagar el foc, sense que aquesta convergència hagi de canviar el caràcter ni la condició de cap dels al·locuts, els quals, aconseguida la finalitat comuna, tornen a fer cap cadascú a casa seva, conservant intangible llur significació personal.

Si res pogés fer-nos dubtar que som nosaltres els continuadors d'aquell catalanisme dels temps de la Solidaritat, el que hauria prou, per a excitar tot dubte, amb retrocés el cas ben significatiu que avui ens fa cinquant anys que els mateixos catalanistes, a les que els enemics de Catalunya llançaven davant la convergència aparentment paradoxal, de carlins i republicans, ultramuntans, llibrepensadors i revolucionaris.

Aleshores, com ara, amb suposats escrúpols, es trocava d'aturar el desenvolupament del poble, emprant els mateixos escorcolls, fent les mateixes imputacions de temeritat, d'imprudència i d'inconsciència que es formulaven avui, davant l'altament cívica de totes les forces liberals del país.

La convergència, però, havia de produir-se sempre que existís una sinceritat en la professió de doctrines, i una conveniència o necessitat en l'actuació circumstancial del moment.

ACCIO CATALANA A SANTA COLOMA DE GRAMANET

Aquest vespre, a les deu, tindrà lloc al Centre Català, de Santa Coloma de Gramanet, un acte important d'Acció Catalana. Hi prendran part els senyors Ferran de Segarra, Xavier Regàs, Lluís Jover Nonell, Martí Esteve i el delegat d'Acció Catalana pel districte de Granollers Eduard Ragaol.

CASAL FEDERAL DEL GUINARDÓ (ADHERIT A ACCIO CATALANA)
Avinguda de la Verge de Montserrat, 168

Avui, a les deu de la nit, tindrà lloc l'acte anunciat i en el qual el senyor Puig i Esteve, regidor, farà la presentació dels oradors, que seran els senyors Barbey, del Consell d'Acció Catalana, i Domènec de Bellmunt i el doctor Lluís Guàrdia, del Comitè d'Organització i Propaganda.

DOMÈNEC DE BELLMUNT A RIBES DE FRESSER

El diumenge dia 2 de novembre el nostre company Domènec de Bellmunt donarà una conferència al Foment de la Sardana de Ribes de Fresser, on desenvoluparà el tema "Democràcia i cultura".

Ens diuen que hi ha molta expectació per assistir a aquesta conferència del nostre company i que aquell dia es reuniran a Ribes representacions de la joventut de les contrades veïnes.

LLUIS JOVÉ I NONELL A L'ATENEU REPUBLICÀ DEL DISTRICTE VI

Ahí a la nit donà la seva conferència anunciada el senyor Lluís Jové, el qual parlà sobre "La llei de l'ordre i l'ordre sense llei". La nombrosa concurrència que omplia completament la sala escoltà amb interès i ovacionà al final el conferenciant.

Donarem una ressenya àmplia de tan notable dissertació.

ACCIO CATALANA A SARRIA

La Delegació d'Acció Catalana a Sarrià-Bonanova mostra una activitat que cal registrar. En el poc temps de la seva actuació ha celebrat dos actes importants: una conferència a càrrec de Lluís Jover i una altra a càrrec de Domènec de Bellmunt. A totes dues el públic, nombros i entusiasta, se solidaritzà amb les manifestacions dels representants del catalanisme integral.

Acció Catalana a Sarrià compta amb l'adhesió de tota la joventut catalanista.

CASAL FEDERAL DEL GUINARDÓ (Adherit a Acció Catalana)

Avui, dissabte, a les deu de la nit, amb motiu d'inaugurar-se el nou estatge social d'aquesta Entitat, es donaran en els salons d'ella, Avinguda Verge de Montserrat, 168, unes conferències públiques que ani-

ran a càrrec dels reconeguts i incansables lluitadors de l'ideari d'Acció Catalana, senyors Domènec de Bellmunt, tema: "Deures de la Joventut"; doctor Lluís G. Guàrdia, tema: "Democràcia i República"; i Josep Barbey, que dissertarà sobre "La Catalunya de 1930".

Es molta l'expectació que hi ha per a assistir a aquestes conferències, pel que es recomana als amics d'aquesta Casa la més puntual assistència, car tot fa preveure que la vasta sala d'espectacles quedarà repleta de ciutadans.

Encara continuen empresonats a la Model de Barcelona els quinze ciutadans que foren detinguts els dies 11 i 12 d'aquest mes, per l'aplicació del sistema absurd de detencions governatives.

El jutjat ha anat sovint a la presó, però no per a prendre declaracions de cap mena ni efectuar diligències en relació amb les detencions.

En virtut dels procediments derivats de les activitats del fiscal, el senyor F. R. Escrich ha estat processat per un suposat delicte d'impremta. Malgrat haver-li estat concedida la llibertat provisional, continua a la presó per ordre del Govern.

Ha interposat recurs de reforma i subsidiàriament d'apellació contra aquest procés, i ha designat com a defensor el seu company d'ergástul senyor Lluís Companys.

També està processat el senyor Pere Foix, per un suposat delicte d'insults al governador civil en un article publicat a "Solidaridad Obrera". També està legalment en "llibertat provisional".

Ha estat comunicat, encara, autènticament a l'advocat senyor Lluís i Vallescà, per unes molt suposades injúries al president de la Diputació, el senyor Lluís i Vallescà ha interposat també recurs.

Hom segueix al senyor Companys dos diferents procediments judicials: un per una nota del Comitè Pro-Llibertat i un altre per un discurs que no pogué ésser pronunciat.

Els altres detinguts, que són Angel Pestal, Sebastià Clarà, doctor Tomás Tusó, Helios Gómez, Joaquim Bassons, Josep Almaraz, Adrià Correa, Víctor Font, Llorenç Garcia Caparrós i Joaquim Pijoan, no tenen notícia fins ara d'haver estat sumariats.

El senyor Granier-Barrera, detingut també sense justificació, ha estat tret de la presó i conduït al cal·lós de la delegació de policia del carrer d'Ortígoza, i aquest matí serà conduït a França. Cal fer observar que el senyor Granier és ciutadà francès i que el dia 27 d'aquest mes ha d'incorporar-se a files a Perpinyà.

El general Berenguer no ha contestat encara la carta oberta que li van dirigir els empresonats des de les columnes de la premsa, ni ha fet cap manifestació referent a ella. Es a dir que, després de dues setmanes d'ésser a la presó, continuen

ignorant-ne els motius, així com quin pot ésser el greu complot polític amb què el cap del Govern alarmà el país, immediatament després de les susdites detencions.

La dictadura contra la Premsa

L'ACTUACIÓ DEL JUTJAT ESPECIAL PER DELICTES D'IMPRESSA

Per a aquest matí estan citats a declarar els oradors que havien de prendre part al miting pro Llibertat, suspès per l'autoritat governativa, els suposats discursos dels quals va publicar "La Rambla de Catalunya", que va ésser denunciada.

Es creu que la diligència tindrà per finalitat demanar-los si es ratifiquen en el contingut dels discursos que hom els atribueix.

SUMARI CONCLUS
Ha estat declarat conclòs el primer dels sumaris instruits pel jutjat especial contra "El Progreso", per un article que donà lloc a un procés per excitació a la rebel·lió.

"LA PUBLICITAT" I "SOLIDARIDAD OBRERA" DENUNCIADA
Ahir el fiscal senyor Feixó va passar al jutjat de guàrdia les corresponents denúncies contra els números d'avui de LA PUBLICITAT i "Solidaridad Obrera".

El nostre diari, per la publicació d'una caricatura que es considera ofensiva per al governador de Lleida, i el segon, per l'article "Normalidad de Berenguer", injuriós per al cap del Govern.

El jutjat va disposar que la policia recollís les edicions.

AUTE DE PROCESSAMENT

El jutge instructor dels sumaris pels delictes de premsa ha dictat autènticament de processament contra En Joan Lluís i Vallescà, autor de l'article "La concòrdia dels Estats", publicat a "L'Opinió" del dia 10 d'octubre, en el qual ha trobat injúries a l'autoritat.

EL JUTGE A LA PRESÓ
Per diverses denúncies presentades pel fiscal contra F. Ricard Escrich, ahir va anar a la presó, per tal de rebre-la declaració, el jutge especial pels delictes de premsa.

"L'OPINIÓ" DENUNCIADA I RECOLLIDA
Ahir a la tarda, la policia va procedir a la recollida del setmanari "L'Opinió", per haver rebut ordre del jutjat especial al qual havia estat denunciat un article que publicava.

L'ACTITUD DE LA PREMSA
Llegim a "Solidaridad Obrera" en un article titulat "En defensa propia".

Supongam que en Espanya huiés veint o trenta periòdics de designació liberal disposats a respondre mancomunadament, no de los delictes francament delictius de otro periòdico, sino de aquellos que en opinió de un cuerpo de abogados competentes se presumiera que no constituyen delito, pero que sirven de pretexto para que la policia recoja la edición. En este peligro están todos los periódicos de España, a poco liberales que sean. ¿Se cree que el Gobierno osaría secuestrar esos veinte o treinta periódicos, un día tras otro, por reproducir escritos en cuya delincuencia no cree nadie, pero que se finge que la hay para estrangular económicamente, uno a uno, a los periódicos de más activa oposición? Ni este ni ningún otro Gobierno español tendría fuerza suficiente para perseguir de un golpe a los veinte o treinta periódicos más importantes del país. Si la liberalidad de opiniones se estima en algo, ¿no valdría la pena poner a prueba el poder de la Prensa liberal? O por lo menos, su liberalismo.

Alguna vez la Prensa liberal española debe tener un gesto gallardo. Lo tuvieron LA PUBLICITAT y "El Progreso", de Barcelona, rebelándose contra la censura, no llevando las galeadas. Los demás diarios no les prestaron su solidaridad. En aquel tiempo sólo había en Barcelona tres periódicos liberales. Los dos citados y "La Nau", que también pagó sus rebeldías. Ahora somos cuatro. Los tres colegas y "Solidaridad Obrera".

Varia

EL SENYOR JUAN JOSE ALONSO JIMÉNEZ, GOVERNADOR DE BARCELONA?

"La Noche" d'ahir diu que sembla que serà nomenat governador de Barcelona, en substitució del general Despujol, el governador de Tarragona, que ho fou abans de Girona, senyor Juan José Alonso Jiménez.

Ahí el senyor Alonso Jiménez va conferenciar amb el general Despujol.

PER ALS PRESOS POLÍTICS I SOCIALS

Ha estat lliurada a l'Ateneu Republicà Femení de Barcelona la quantitat de cent vint-i-sis pessetes, recaptades entre el públic que assistí a la conferència donada el dijous passat per Jaume Costa a Mollet, amb destinació als presos polítics

i socials, a l'objecte que la Junta de la dita entitat la invertís en obsequis als esmentats presos, tasca a la qual es ve dedicant amb general elogi el dit Ateneu Republicà Femení.

UNIO CATALANA
L'acte inaugural d'aquesta novella entitat se celebrà aquest vespre, a les deu, al seu local social, Claris, 24, entressol. Pronunciaren parlaments els senyors Ferran Valls i Taverner, Miquel Vidal i Guardiola, Josep M. Trias de Bes i Joaquim Balcells, i hom hi llegí el document que el senyor Francesc Cambó ha escrit expressament per a tal acte.

L'entrega serà per invitació.

EL CAS DEL CENTRE DE DEPENDENTS
Han estat cursats els següents telegrams:

"La Gremial, de Sabadell, societat patronal dels diversos estaments de les classes mercantils industrials i de professions de Sabadell, prega respectuosament sigui atesa súplica que en nom de la dependència del Comerç i de la Indústria de Catalunya se li va dirigir perquè signés anul·lar la situació arbitrària en què es té el Centre de Dependents de Barcelona." — President, Balart.

"Foment de la Sardana de Sabadell prega respectuosament sigui tornada l'entitat Centre Dependents del Comerç i de la Indústria de Barcelona als seus legítims components." — President, F. Tiana.

"Acadèmia de Belles Arts demana, per ésser justícia, sigui tornada entitat Centre de Dependents de Barcelona als seus posseïdors legítims." — Sabadell. — President accidental, Llobet; secretari, Oltra.

"Aplec Esperanta Grupo demana sigui tornada als seus legítims posseïdors entitat Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria." — President, Marcet; secretari, Bley.

PUNTS D'HISTORIA
Un matorni amic nostre ens escriu dient que ha llegit en tots els diaris una nota en la qual es parla que en reunions celebrades a Matarró i pobles d'aquell districte entre elements industrials s'havia decidit la presentació de la candidatura del senyor Jaume Estapé i Pagès, i ens pregunta si es tracta del senyor Estapé, coautor del pacte de Sant Gervasi, entre l'antiga esquerra catalana i el partit lerrouxista.

Podem contestar al nostre interpellant que realment la persona és la mateixa, si bé quant al seu caràcter de coautor del pacte de Sant Gervasi hem de limitar-nos a jutjar-ho pel que llavors va fer-se públic.

Per tal de complaure el nostre comunicant, transcriurem tan sols alguns textos d'"El Poble Català" d'aquelles dates.

El primer de març de 1914 l'esmentat diari proclamava la candidatura per a Barcelona, en la qual, juntament amb els senyors Lerroux, Emilià Iglesias i altres, hi figurava el senyor Santiago Estapé i Pagès, en els següents termes:

"Ciutadans: Per la pau ciutadana, pel bon nom republicà de Barcelona, perquè la ciutat no caigui en mans de reaccionaris i monàrquics, aneu avui al "miting monstre" que tindrà lloc a les deu del matí al Teatre Còmic, on es farà la presentació dels candidats que la Junta de Defensa Republicana ofereix al poble de Barcelona..."

En l'acte de presentació de candidats al C. N. R. del carrer de Felayo la nit del 28 de febrer de 1914, el senyor Jaume Estapé i Pagès pronuncià un discurs en el qual, segons el mateix diari, digué, entre altres coses, que "aquest pacte — es referia al de Sant Gervasi — té entre altres avantatges la de que destrueix moltes llegendes. Ara mateix, amb el contacte que hem establert, estic segur que s'ha evitat la falsa creença que el nostre republicanisme aquil·lilat i poc intens, com potser creien alguns radicals; nosaltres també hem pogut convèncer-nos que no era veritat el sentiment anticatalà de que s'havia acusat les masses radicals".

"Aquestes dues llegendes aniran desapareixent amb la coalició, i pel sol fet d'anar plegats a predicar junts per Catalunya, desapareixeran altres males coses que ens han fet molt mal (Molt bé)".

"Però encara hi ha altres beneficis positius que s'aconseguiran amb la coalició: un és la mort del caciquisme i l'altre la constitució liberal de la Mancomunitat".

"El caciquisme perseguiu cruelment els nostres germans republicans de fora de Barcelona i amb el fraccionament republicà poca ajuda troben a Barcelona. Aquest caciquisme abans tenia el seu centre a la plaça Reial, on vivia En Planes i Casals; avui el té a la plaça de Sant Jaume, on hi ha la Diputació, i a la plaça de la Catedral, que encara que separades per la distància són en realitat la mateixa cosa. (Aplaudiments)".

"La Lliga ha recollit tots els caciquis i segueix els procediments caciquils. El nostre fraccionament és el que els convé per a poder seguir amb el seu fet".

Al miting del Teatre Còmic celebrat el diumenge primer de març del mateix 1914, entre altres coses, el senyor Estapé digué:

"Ciutadans: És reconfortable l'espectacle que ofereix aquesta sala, unides arreu les banderes del partit radical i les del nacionalisme republicà. Aquesta colors que no havíem encara vist mai units per a una acció comuna, s'uneixen avui, l'espectacle és formós i a més dona una impressió de fortitud i victòries futures. (Aplaudiments)".

Segona versió oficial, ahir a la tarda va quedar arranjat el conflicte de la casa Metalgraff, de Badalona.

Davant l'alcalde d'aquella població se signaren les bases, i avui començaran els treballs en diverses seccions.

El governador va ordenar que fossin alliberats els detinguts amb motiu d'aquesta vaga.

Són, aquests, cinc homes i dues dones.

OFICINES D'ACCIO CATALANA

Corts Catalanes, 589, pral.

LES LLISTES DE MAJORS CONTRIBUENTS DE FORA DE BARCELONA

Alguns amics de fora de Barcelona ens demanen com han de fer-ho per fer-se incloure a les llistes de majors contribuents de la localitat respectiva. La tramitació d'aquesta mena de sol·licitacions no pot ésser més senzilla. Cal adreçar simplement unalutació a l'alcalde i acompanyar-la amb el rebute de la contribució que proven el dret del reclutament.

Heus ací el model de les instàncies que seran presentades a Barcelona — cal modificar únicament el tractament a la primera autoritat municipal, cosa que solament té una importància formal:

"Excm. Sr.: major d'edat, veí d'aquest terme municipal, amb domicili al carrer en la plenitud dels seus drets civils i polítics, exposa: Que no figurant inscrit en la relació de majors contribuents exposada al públic i havent-hi de figurar perquè paga una quota al Tesor de pessetes, com justifico amb els rebuts de contribució que acompanya, prega d'ésser inclòs en el lloc que li correspongui en l'esmentada relació. Gràcies que no dubte d'aconseguir de la rectitud de V. E., qual vida guardi Déu. — Barcelona de novembre de 1930. — Signatura. — Excm. Sr. Alcalde President de l'Ajuntament de Barcelona."

Cal acompanyar, naturalment, la còpia i els rebuts de la contribució, i la quantitat a expressar és la de la suma de les quotes del Tesor (sense recàrrecs) que es paguin a la localitat. En els rebuts del primer trimestre de cada any figura el detall de les quantitats que satisfà el contribuïent.

Ens cal recordar, finalment, que del primer al 30 de novembre han d'ésser exposades al públic en tots els ajuntaments les llistes provisionals de majors contribuents als efectes de poder ésser impugnades pel públic. Els secretaris municipals no poden eludir aquesta formalitat legal sense incorrere en responsabilitat, i en les llistes ha de quedar expressada la contribució que estafan els que hi figuren. Durant tot el mes de novembre es poden presentar les reclamacions.

Pel que fa als nostres amics de Barcelona poden optar entre presentar directament llurs peticions o fer-les tramitar per les Oficines d'Acció Catalana — Corts, 589, pral.

"Aquesta aliança que havem pactat ha revoltat els nostres enemics. Però la seva indignació és interessada. Ens volien sempre separats, perquè en això estava la seva força. La Lliga ens vol omplir de confusions amb les seves crítiques, és la que més es ressent de la coalició, perquè ella es proposava fer-se mestressa de Catalunya, governant-la al seu albir. Com que veu que això els marxa de les mans, miren amb recel i odi la nostra coalició. (Ovació)".

"Però si ells ens odien perquè volem que no absorbeixin la vida catalana; si ens odien pels nostres ideals avançats, aquells altres partits que es titulen republicans no poden fer-ho. Per ventura cap de nosaltres ha renunciat als seus ideals que li són més cars? Duen que el nostre pacte és immorral? Per què ho és? ¿Per què havem fet aquesta aliança sense abdicar de cap de les nostres idees? ¿Per què hem pactat davant de tot hom? No hi ha tal immoralitat. I menys poden dir-ho aquells que han fet sempre tots els pactes i totes les connexions. (Grans aplaudiments)".

"Com, per exemple, ens pot acusar de fer pactes immorals la Lliga, quan ella n'ha fet un dia amb els carlins, altre dia amb la Defensa Social, altre amb els carlins, per a renyir demà amb uns i tornar a aliar-se i tornar a renyir, però pactant sempre amb tots els governs perquè els siguin respectats els districtes on tenen candidats? I ja sabem que els pactes amb el Govern d'Espanya sempre es paguen a gran preu. (Ovació)".

"Deixeu que diguin els nostres enemics, despreocupats com mereixen les seves calúrnies i anem a fer la nostra labor amb el cap alt i el pit descobert. Anem a conquerir Catalunya per a enderrocar el caciquisme que l'endogala encara. Anem a conquerir Catalunya per a fer de la república i Catalunya una mateixa cosa! (Llarga aplaudiments)".

No creiem necessari de moment donar més antecedents al nostre comunicant per a deixar satisfets els seus desitjos sobre la identificació del senyor Estapé i Pagès, els judicis del qual sobre la política de la Lliga transcrivim sola a títol de curiositat, no constant-nos que hagin estat encara rectificats pel candidat del senyor Aradó, Batlle de R. O. de Matarró, conegut element del partit liberal, i de la Lliga Regionalista de Barcelona.

EL TREBALL
LA VAGA DE LA METALGRAFF
Ahir a la tarda al Govern civil es tenien impressions optimistes sobre la vaga que sostenen els obrers de la casa Metalgraff, de Badalona.

Continuen a la presó governativa els obrers que la policia ha detingut en ocasió d'aquest conflicte: 6 homes i 2 dones.

A darrera hora de la tarda estaven reunits els vaguistes. El Comitè de vaga havia de sotmetre a l'aprovació de llurs companys les bases per a la solució del conflicte.

UNA VAGA A MANRESA
Referint-se el governador a la vaga declarada a la fàbrica de neumàtics "Nacional", de Manresa, on es declararen en vaga els obrers per solidaritat amb una companyia acomiadada, va manifestar que s'havia demanat el corresponent permís per a celebrar una reunió i nomenar el comitè de vaga.

El dit permís no ha estat concedit per haver-ho demanat el Sindicat de Metalhúrgics i no el de cautió, on corresponen els vaguistes i per creure que la vaga és il·legal per haver-se declarat sense el previ avís.

Els Tribunals
ASSEMBLAMENT PER A AVUI
Auditoria territorial

Sala primera. — No té assemblees.

Sala segona. — No té assemblees.

Sala del contenciós. — Albert Moncosí i Ginovart, Frederic Badell contra l'Ajuntament de Barcelona.

VAGA A LA FABRICA PIRELLI DE MANRESA
A Manresa, s'han declarat en vaga els obrers de la fàbrica de neumàtics.

El monument a Soler i Rovira
Al poble de Barcelona:

Demà, diumenge, a les onze del matí, tindrà lloc el descobriment i lliurament a la ciutat del monument dedicat a la memòria de l'insigne artista i pintor escenògraf incomparable Francesc Soler i Rovira.

El dit monument ha estat emplacat al simpàtic jardí de la Reina Victòria, lloc d'expansió dels infants, que l'enyorran amb llurs jocs, alegries i riallades, fent-los enveja, inconscientment, la memòria del gran artista que fou un idòlatra de la gent menuda.

Tal vegada no mancà el que trobi el monument massa modest per honorar la memòria d'una de les més grans figures de l'Art Català, però hem cregut que el veritable sentiment d'admiraçió envers un gran artista no necessita per manifestar-se gran quantitat de pedra o bronze ni amplositat de forma ni dimensions exagerades.

Ciutadans tots de Barcelona: per la present crida us convidem a honorar amb la vostra presència l'acte inaugural del monument a Soler i Rovira, que fou no tan sols el més gran pintor escenògraf d'Espanya, sinó un dels més grans d'Europa durant la segona meitat del passat segle.

Pel Comitè, *Apel·les Mestres*

Auditoria provincial
Secció primera. — Frasson — Un oral.

Secció segona. — Incident. Secció tercera. — Lleida. — Un oral per estafa, contra Vicente Ferrer.

Secció quarta. — Sant Feliu — Dos orals per homicidi per imprudència i furt contra Joan Marioreu i Antoni Garcia.

Les Arts
AVUI, A LA SALA PARES

Les exposicions que s'inauguren avui a la Sala Parés corresponen als següents artistes:

Montserrat Casanova, que exhibirà quinze obres, en les quals es reflecteix una marcada personalitat i que han cridat l'atenció de tots els que fins ara les han vistes.

Marius Meiffren, artista francès amb singulars títols, que exhibirà per primera vegada les seves obres a Barcelona.

A la gran sala de la casa Parés s'exhibirà una magnífica col·lecció de catifes perses i tapissos orientals.

AVUI ES L'ADJUDICACIÓ DE L'ORGANITZACIÓ JOAN MERLI

Avui, dissabte, a les sis de la tarda, tindrà lloc a les Galeries Laietanes (Corts Catalanes, 613), on es oberta l'exposició de les obres de l'organització Joan Merli, l'adjudicació d'aquestes als subscriptors.

Am aquest motiu, l'Organització Joan Merli té l'honor d'invitar tots els seus subscriptors i a tot el públic amateur d'art a l'acte d'adjudicació, la qual s'efectuarà de la manera següent:

Moments abans de les sis de la tarda seran presentades als subscriptors presents, tres dels quals donaran fe d'ésser-ne testimonis presencials, 128 fitxes o boles, cada una d'elles amb el nombre igual a cadascun dels 128 subscriptors. Les quals després seran posades en un contenidor transparent, si és d'acció automàtica, o en un contenidor no transparent si és una mà l'encarregada d'extreure les fitxes o boles.

Les obres seran numerades correlativament de 1 a 128, corresponent pel mateix ordre al subscriptor i al número del qual s'extreu el contingut del contenidor. Exemple: El primer número tal extret s'adjudicarà l'obra núm. 1 del catàleg; el segon número, l'obra número 2, etc.

Immediatament després d'adjudicada cada obra, serà engranat sobre una part visible d'ella una tira impresa amb el nom del subscriptor que en resulti propietari.

L'endemà del sorteig, ultra el nom del subscriptor que cada obra durà, en un lloc visible de la sala hi haurà una llista contenint les 128 adjudicacions.

El resultat d'aquesta adjudicació serà inapel·lable.

El monument a Soler i Rovira

Al poble de Barcelona:

Demà, diumenge, a les onze del matí, tindrà lloc el descobriment i lliurament a la ciutat del monument dedicat a la memòria de l'insigne artista i pintor escenògraf incomparable Francesc Soler i Rovira.

El dit monument ha estat emplacat al simpàtic jardí de la Reina Victòria, lloc d'expansió dels infants, que l'enyorran amb llurs jocs, alegries i riallades, fent-los enveja, inconscientment, la memòria del gran artista que fou un idòlatra de la gent menuda.

Tal vegada no mancà el que trobi el monument massa modest per honorar la memòria d'una de les més grans figures de l'Art Catal

Cultura

INSTITUT DE CULTURA
I BIBLIOTECA POPULAR
DE LA DONA

Societat permanent de Religió i Culte.
Demà, diumenge, festa de Crist-Rei, a les vuit: Missa de Comunió amb cantos. Dissabte vinent, dia 1, Tota-Sants, a les vuit, missa cantada de Comunió. Exercicis del mes de les Animes.

Secció permanent d'Educació i Instrucció. — Demà, diumenge, a les cinc: Lliçó de cuina casolana. El primer dimarts de novembre començaran les classes de metall i el primer divendres de desembre començaran les de cuir repujat; tant l'una com l'altra interessants en el seu estil. El dimarts dia 4 de novembre, a les onze del matí, es començaran de nou les classes de cuina pràctica, tant interessants pels plats que en elles s'hi aprenen i que mantenen les seves assídues assistents al corrent de la darrera moda culinària del món.

Secció permanent de Biblioteca Circulant i Pública. — Lectures dirigides, curs 1930-31. Dissabte, dia 8, i diumenge 9 de novembre, de les sis a dos quarts de vuit del vespre i de les onze a les dotze del matí, respectivament, classificació de les lectures dirigides i admissió de les que vulguin inscriure's per primera vegada.

Secció permanent d'Economia i Prohibicions. — Llista de la setmana. — Dilluns, Puré Compiegne i ous a la Flamenc; dimarts, llagosta "grillada", salsa Diabla; dimecres, Ancho amb salmó i puré de castanyes; dijous, rovellons a la Bordelès; divendres, formatge de la tarda; dimecres, 27, Saltat de vedella a la Marengo i coques a la Montpessier; divendres, ous Beccard i Pudding "Sans souci".

Menjador econòmic, exclusivament femení. Obert tots els dies, de la una a les tres de la tarda. Preus dels dinars, a diari, 3 ptes; per abonament mensual, 25 ptes; per abonament trimestral, 70 ptes.

Secció permanent d'Organització i Propaganda. — Dilluns, dia 27, visita a la Verge de Montserrat a la seva basílica. Sortida a tres quarts de vuit del matí. Per a detalls a la Secció de Paquets (planta baixa).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Les excursions que aquesta secció té projectades per al curs 1930-31 són les següents: Novembre, Sant Sebastià de Montmajor; desembre, Sant Jeroni de la Murtra (Badalona); gener, visita al monestir de Sant Cugat del Vallès; febrer, Castell de Sobrià (Gelià); març, Sitges; abril, el Cau Ferrat; abril, Sant Marçal (Montseny); maig, Santuari de Nostra Dona de la Salut (Sant Pèli de Pallarès).

labial o facial; llenguatge oral; matèries de primera ensenyança.

Tartamuts i defectuosos de la parla: Correcció dels defectes que pateixen.

Així mateix, continua l'admissió de nous sords, muts i sords-muts des de l'edat de cinc anys, als quals se'ls donen iguals ensenyaments, i segons l'edat i preparació se'ls encamina per a l'exercici d'una professió, i poden ésser al col·legi interns, semi interns o externs.

La matrícula s'efectua a l'esmentat domicili i precisa la presentació del pacient per a ésser examinat.

CONFERENCIA DEL DR. MIRA

Hom anuncia per a dimecres vinent, dia 29, a les sis de la tarda, una conferència molt interessant que anirà a càrrec del director de l'Institut d'Orientació Professional doctor Emili Mira, el qual descafellará el tema "El problema de la selecció científica del mestre".

Aquesta conferència serà donada al Casal del Mestre, carrer de Mendizábal, 19, principal, a la qual resten convidats tots els mestres. Les invitacions són rematades a la secretaria del Casal esmentat tots els dies, de les sis a les set de la tarda.

"CONFERENTIA CLUB"

Jacques Chevalier, professor de Filosofia a la Universitat de Grenoble, ve a Barcelona per a donar dues conferències "Conférentia Club" i li ha encomanat.

Jacques Chevalier, francès de raca, escriptor generós, amonament comprensiu, constructiu, sintètic, és actualment una de les personalitats més destacades dintre de la tradició espiritualista francesa, tan persistent i tan robusta. Difícil resultaria assenyalar-li una filiació precisa de grup o d'escola. El seu escript s'enllaça les més diverses ideologies i totes es fonen en una concepció personal i sincera i vivent. En les seves paraules tot l'espiritualisme francès hi ressona — des de Descartes fins a Bergson — i prova d'harmonitzar-hi les seves més agudes antinòmies. Fogar d'aquesta capacitat sintètica, és una convicció religiosa profunda, un cristianisme liberal i creador que s'esforça per a assimilar i integrar tota la força constructiva i tota la profunditat crítica del pensament modern.

Però la filosofia no és per a Chevalier solament una disciplina especulativa, sinó una concepció total de la vida i de l'Univers, en la qual col·laboren totes les forces espirituals de l'home. Per això les elucubracions dels místics són també de tenir en compte al costat de les especulacions dels purs filòsofs, i en el fons de tot sistema racionalista hi ha una convicció profunda que es funda en darrer terme en una intuïció directa, és a dir, en un acte de fe. Al costat de les raons matemàtiques de Descartes cal mantenir les raons del cor de Pascal.

L'actitud filosòfica de Chevalier el porta a una alta estimació de la tradició ideològica espanyola — especialment de la mística — fins al punt de declarar Espanya "maïstre de civilització".

A Catalunya els millors esforços de pensament realitzats en la passada centúria han estat a una posició semblant i fins avui no ha deixat mai d'ésser mantinguda i propugnada.

Les monografies històriques sobre "Descartes", "Pascal" i "Bergson" no són solament una sòlida contribució a la història de la filosofia francesa. Representen al mateix temps — pel seu caràcter personal i crític — neclres fonamentals en l'estructuració del seu escript. Amb la mateixa significació cal citar la tesi doctoral sobre "La noció del necessari a Aristòtil i als seus predecessors, especialment a Plató". Una posició sistemàtica precisa és atribuïda en el llibre recent "L'Habitud". Essai de mètode científic i filosòfic. En la impossibilitat de citar tots els treballs — nombrosíssims — ens referirem, en fi, a "La Forêt" — 1930 — una experiència humana en el sentit més nítid del mot, on la delicada sensibilitat de l'artista dona al pensament una fonda participació.

En un moment de plenitud espiritual ve Chevalier a nosaltres conatrat per les més altes tribunes — des d'Oxford a Louvain —. Recollim l'esperit i escoltem la seva paraula.

A Catalunya els millors esforços de pensament realitzats en la passada centúria han estat a una posició semblant i fins avui no ha deixat mai d'ésser mantinguda i propugnada.

Les monografies històriques sobre "Descartes", "Pascal" i "Bergson" no són solament una sòlida contribució a la història de la filosofia francesa. Representen al mateix temps — pel seu caràcter personal i crític — neclres fonamentals en l'estructuració del seu escript. Amb la mateixa significació cal citar la tesi doctoral sobre "La noció del necessari a Aristòtil i als seus predecessors, especialment a Plató". Una posició sistemàtica precisa és atribuïda en el llibre recent "L'Habitud". Essai de mètode científic i filosòfic. En la impossibilitat de citar tots els treballs — nombrosíssims — ens referirem, en fi, a "La Forêt" — 1930 — una experiència humana en el sentit més nítid del mot, on la delicada sensibilitat de l'artista dona al pensament una fonda participació.

En un moment de plenitud espiritual ve Chevalier a nosaltres conatrat per les més altes tribunes — des d'Oxford a Louvain —. Recollim l'esperit i escoltem la seva paraula.

A Catalunya els millors esforços de pensament realitzats en la passada centúria han estat a una posició semblant i fins avui no ha deixat mai d'ésser mantinguda i propugnada.

Les monografies històriques sobre "Descartes", "Pascal" i "Bergson" no són solament una sòlida contribució a la història de la filosofia francesa. Representen al mateix temps — pel seu caràcter personal i crític — neclres fonamentals en l'estructuració del seu escript. Amb la mateixa significació cal citar la tesi doctoral sobre "La noció del necessari a Aristòtil i als seus predecessors, especialment a Plató". Una posició sistemàtica precisa és atribuïda en el llibre recent "L'Habitud". Essai de mètode científic i filosòfic. En la impossibilitat de citar tots els treballs — nombrosíssims — ens referirem, en fi, a "La Forêt" — 1930 — una experiència humana en el sentit més nítid del mot, on la delicada sensibilitat de l'artista dona al pensament una fonda participació.

En un moment de plenitud espiritual ve Chevalier a nosaltres conatrat per les més altes tribunes — des d'Oxford a Louvain —. Recollim l'esperit i escoltem la seva paraula.

A Catalunya els millors esforços de pensament realitzats en la passada centúria han estat a una posició semblant i fins avui no ha deixat mai d'ésser mantinguda i propugnada.

Les monografies històriques sobre "Descartes", "Pascal" i "Bergson" no són solament una sòlida contribució a la història de la filosofia francesa. Representen al mateix temps — pel seu caràcter personal i crític — neclres fonamentals en l'estructuració del seu escript. Amb la mateixa significació cal citar la tesi doctoral sobre "La noció del necessari a Aristòtil i als seus predecessors, especialment a Plató". Una posició sistemàtica precisa és atribuïda en el llibre recent "L'Habitud". Essai de mètode científic i filosòfic. En la impossibilitat de citar tots els treballs — nombrosíssims — ens referirem, en fi, a "La Forêt" — 1930 — una experiència humana en el sentit més nítid del mot, on la delicada sensibilitat de l'artista dona al pensament una fonda participació.

En un moment de plenitud espiritual ve Chevalier a nosaltres conatrat per les més altes tribunes — des d'Oxford a Louvain —. Recollim l'esperit i escoltem la seva paraula.

A Catalunya els millors esforços de pensament realitzats en la passada centúria han estat a una posició semblant i fins avui no ha deixat mai d'ésser mantinguda i propugnada.

Les monografies històriques sobre "Descartes", "Pascal" i "Bergson" no són solament una sòlida contribució a la història de la filosofia francesa. Representen al mateix temps — pel seu caràcter personal i crític — neclres fonamentals en l'estructuració del seu escript. Amb la mateixa significació cal citar la tesi doctoral sobre "La noció del necessari a Aristòtil i als seus predecessors, especialment a Plató". Una posició sistemàtica precisa és atribuïda en el llibre recent "L'Habitud". Essai de mètode científic i filosòfic. En la impossibilitat de citar tots els treballs — nombrosíssims — ens referirem, en fi, a "La Forêt" — 1930 — una experiència humana en el sentit més nítid del mot, on la delicada sensibilitat de l'artista dona al pensament una fonda participació.

En un moment de plenitud espiritual ve Chevalier a nosaltres conatrat per les més altes tribunes — des d'Oxford a Louvain —. Recollim l'esperit i escoltem la seva paraula.

A Catalunya els millors esforços de pensament realitzats en la passada centúria han estat a una posició semblant i fins avui no ha deixat mai d'ésser mantinguda i propugnada.

Les monografies històriques sobre "Descartes", "Pascal" i "Bergson" no són solament una sòlida contribució a la història de la filosofia francesa. Representen al mateix temps — pel seu caràcter personal i crític — neclres fonamentals en l'estructuració del seu escript. Amb la mateixa significació cal citar la tesi doctoral sobre "La noció del necessari a Aristòtil i als seus predecessors, especialment a Plató". Una posició sistemàtica precisa és atribuïda en el llibre recent "L'Habitud". Essai de mètode científic i filosòfic. En la impossibilitat de citar tots els treballs — nombrosíssims — ens referirem, en fi, a "La Forêt" — 1930 — una experiència humana en el sentit més nítid del mot, on la delicada sensibilitat de l'artista dona al pensament una fonda participació.

En un moment de plenitud espiritual ve Chevalier a nosaltres conatrat per les més altes tribunes — des d'Oxford a Louvain —. Recollim l'esperit i escoltem la seva paraula.

A Catalunya els millors esforços de pensament realitzats en la passada centúria han estat a una posició semblant i fins avui no ha deixat mai d'ésser mantinguda i propugnada.

Les monografies històriques sobre "Descartes", "Pascal" i "Bergson" no són solament una sòlida contribució a la història de la filosofia francesa. Representen al mateix temps — pel seu caràcter personal i crític — neclres fonamentals en l'estructuració del seu escript. Amb la mateixa significació cal citar la tesi doctoral sobre "La noció del necessari a Aristòtil i als seus predecessors, especialment a Plató". Una posició sistemàtica precisa és atribuïda en el llibre recent "L'Habitud". Essai de mètode científic i filosòfic. En la impossibilitat de citar tots els treballs — nombrosíssims — ens referirem, en fi, a "La Forêt" — 1930 — una experiència humana en el sentit més nítid del mot, on la delicada sensibilitat de l'artista dona al pensament una fonda participació.

En un moment de plenitud espiritual ve Chevalier a nosaltres conatrat per les més altes tribunes — des d'Oxford a Louvain —. Recollim l'esperit i escoltem la seva paraula.

A Catalunya els millors esforços de pensament realitzats en la passada centúria han estat a una posició semblant i fins avui no ha deixat mai d'ésser mantinguda i propugnada.

PUPINS I LEGIONARIOS

Perquè els pupins no vagin a Saragossa

Saragossa, 24. — Un cop acabada la reunió plenària de directives obreres de la U. G. T. per tractar de l'anunci miting de la U. M. N., s'ha fet saber l'acord de declarar la vaga de 24 hores si arriba a celebrar-se aquest miting.

Els "legionarios" a Toledo

Toledo, 24. — Aquest matí s'han vist a les cantonades uns pasquins que deien: "Com a protesta de l'arribada dels 'legionarios de España' es declarará la vaga general el dissabte i el diumenge". Portaven la signatura de la Casa del Poble.

En rebre el governador i el comissari de palau els periodistes i preguntant-los aquests pels pasquins, han dit que no tenien importància, ja que la Casa del Poble està integrada per "uns quants", i aïdhuc entre ells n'hi ha alguns que no són partidaris de la vaga.

El governador ha afegit que el miting dels "Legionarios de España" se celebrarà diumenge vinent.

Abordatge

Vigo, 24. — A les 7.30 del matí, a l'altura de Corballo, el vaixell espanyol "Fito", de 2.000 tones, de la matrícula de Bilbao, embestí per la proa a un vaixell desconegut, que s'alunyà.

Resultà el "Fito" amb diverses línies trencades, el qual causaren una important via d'aigu.

En veure que el vaixell començava a enfonsar-se, els tripulants l'abandonaren, i embarcaren en botes, i foren recollits a una milla de la illa de Sálvora pel vaixell perquer "Corbaceira núm. 2", que el conduí al port de Vigo, on arriba en aquesta tarda.

La Música

NOTES OFICIOSES

EL CONCERT DE DEMA A LA TARDÀ DE L'ORQUESTRA PAU CASALS

Cada temporada musical queda fixada a la memòria dels fil·harmònics per l'estrena d'una obra important, per la coneixença d'un artista prodigiós, per l'execució formidable d'una composició, etc. Això fa que hom senti, sense estranyar-se'n, com es precisa una època dient: "Això va passar l'any que es va executar la 'Passió', de Bach; o bé: 'Aquest fet s'escaigüé aleshores que Stravinski va dirigir les seves obres al Liceu, i altres efemèrides per l'estil.

Ens hauríem d'errar de molt si temps a venir no veiéssim incorporada a aquest curiós calendari l'execució que darrerament s'ha donat a "La damnació de Faust", de Berlioz. La manera com ha estat presentada aquesta obra per l'Orquestra Pau Casals, mereix ésser recordada com una cosa excepcional que va tenir totes les característiques d'una solennitat artística. Junt amb aquest fet retindrem també el record del magnífic quartet francès, que tan bellament ens ha sorprès amb la seva manera d'interpretar les delícies dels parlats cantades de l'obra.

Demà a la tarda es donarà, per darrera vegada, "La damnació de Faust". Cal agrair a l'Orquestra Pau Casals que hagi decidit oferir al públic que no pot assistir als concerts de vespre, aquesta avinentesa d'aplaudir l'imponderable interpretació d'aquesta obra mestra.

Exposicions d'Art

SALA PARE

Exposició d'art de pintures ALVAR PARRA, JACOB BURDA, BARTOLOMÉ BURDA

GALERIES TARTANES

Exposició d'art de pintures A. GONZÁLEZ, M. TORRES

Exposició d'art de pintures A. GONZÁLEZ, M. TORRES

Exposició d'art de pintures A. GONZÁLEZ, M. TORRES

Exposició d'art de pintures A. GONZÁLEZ, M. TORRES

Exposició d'art de pintures A. GONZÁLEZ, M. TORRES

Exposició d'art de pintures A. GONZÁLEZ, M. TORRES

Exposició d'art de pintures A. GONZÁLEZ, M. TORRES

Catalunya

Fets diversos

Definición por amenazas

El vice d'Hora Josep M. Salas i Vicent ha denunciat a la Guàrdia civil que havia rebut una carta a la qual se l'amenaçava de matar-lo si no deixava 13.000 pessetes a l'any. Ha dit que hi ha al Coll d'En Sallent un dispositiu un paquet, simulat, amb diners exigits, al lloc assenyalat amb el nom de l'anònim, una parella de guàrdies civils se situà en un indret estratègic per a detenir el llaç. Ha dit que no pogué fer perquè un indigne, que es presenta a recollir el paquet, en donar-se compte que el paquet, desaparegué d'aquell lloc i que els ajudem a córrer.

Baralla a Amposta
En un magatzem d'Amposta, estat del senyor Panicello, es ballaren per qüestions del treballers Joan Toldrà, de 26 anys, i Josep Antoni Pérez, de 27. Es feren diverses lesions i trencaren alguns objectes.

Accidents del treball a Llíria
A la casa de socors fou assistida per la metgessa Teresa Roca, de 31 anys, la qual li presentava una ferida de pron profunditat a la mà dreta, que es trobava estirada i treballant.

de socors el jove de 14 anys l'assaltant. Mariol, d'una ferida inciso-contusa a la mà esquerra, que s'ocasiona durant el ballant.

Exposicions per les fires
Durant les pròximes fires de Sant Narcís podran ésser veïdades: una exposició de dibuixos i pintures dels alumnes de l'Acadèmia Aguilera a l'Alt de Girona; una exposició de

una de pintures de Francesc Soler, a la Galeria de Belles Arts, una exposició de treballs dels alumnes de les escoles de l'Ateneu Social Democràtic, i una exposició d'ornaments sagrats al conde les Adoratrius.

DARRERA HO

DE BARCELO

El seu parlament, eloqüent i mentat, fou interrompu diverses vegades pels aplaudiments, i en a ha estat objecte d'una intensa i dolorosa oració.

En l'edició de demà donarem
recensió completa de la conferència
del senyor Duran.

HOMENATGE AL PROFESSOR BLANCO

Anit tingué lloc, amb èxit
ordinari, el festival organitzat
l'Empresa del Café Espanyol
Quintet Vilalta, a honor del
del de l'Atlàntic.

Obri l'acte l'orquestra Vilalta "La gruta de Fingal", de M. Ssohn. El nostre poeta Apelles, tres, que va honorar l'acte amb seva presència, estrenen la m. Professor Blanco, moment que acollit amb una gran ovació. Blanco, després d'adrecar una tació al poble per mitjà de un dio, es dirigeix al Cafè, on li fo

mostrada tota l'admiració i simpatia que mereix la seva gesta. Francesc Torra interpretà "El món del grumet" i "Confidències socials"; la secció de nenes i de noies cantà "Ritmica i Plàstica", dirigit pel mestre Lllongueres, va interpretar "El món dels arbres", i, finalment, extraordinàriament, en acabar el concert, la secció de nenes i de noies va evolucionar la nova Evaluació i el món dels arbres, cantant "El món dels arbres" i "El món dels arbres" i "El món dels arbres".

La Còpia Empòrium i l'Orfeó
vant, dirigit pel mestre Funtb
obtingueren merescudes ovaçio
l'execució d'algunes obres net
catalanes.

En resum, pot qualificar-
brillantíssim l'homenatge al p
sor Blanco, al Café Espanyol

TOPADA D'AUTOS

Ah! al vespre, al carrer de l'encreuament al carrer de l'illa, varen topar un autotaxi i una camioneta. A conseqüència l'accident varen resultar lesionats Lluís Casals, de vint anys; Blaias deperes Curbin, de cinquanta-i-tres anys; i Josep Lluís Casals, de trenta anys. A la camioneta, i Josep Lluís Casals, de trenta anys, van anar de passatger al taxi. Els altres dos van sofrir lesions de gravetat.

DETENCIÓ

Ahir al vespre, a la Ronda de Sant Antoni va ésser detingut el subdít francès Raül Lagasse, de trenta-quatre anys, quan, després de haver estat detenut per la policia per haver co-

lesions de pronòstic greu a la
muller. Li fou trobat un re-
carregat i un ganivet de gran
mençiona.

CINEMA



Evelyn Laye, actriu de comèdia musical anglesa durant alguns anys, tingué un gran èxit a Nova York l'hivern passat en l'òpera de Noel Coward "Bitter-Sweet". Ara ha passat a Hollywood, on treballa en el seu primer film cinematogràfic "Lili", de la combinació Goldwin-Artistes Associates.

CINEMA I TEATRE

De la mateixa manera que a l'aparell del cinema mut, a l'adveniment del film parlat s'ha aixecat el crit al cel anunciant la mort irremissible del teatre. El cinema mut havia de matar el teatre amb un nombre considerable d'armes: el preu, la rapidesa, la perfecció, la sobrietat. El teatre es defensava, però, amb la paraula, i de fet es defensava tan bé que no va morir ni molt menys. El film sonor ataca ara el teatre amb la darrera arma que aquest tenia: amb la paraula; però l'adquisició d'aquesta arma l'ha obligat a augmentar el preu. El cinema parlat és avui, el no tan car com el teatre — ens referim als cinemes d'estrena —, bastant més car del que com a avantatge extraordinari i decisiu es donava al cinema mut. El cinema parlat ha hagut, a més, de cedir en altres punts: no és tan ràpid, ni de desenvolupament de l'acció, ni de realització; la primera circumstància l'acosta al teatre; la segona (falta, a la llarga, més espaiats els grans èxits, com ocorre, també, d'altra banda, al teatre. És, però, que en la seva nova modalitat el cinema és un perill per a l'art de les taules).

perquè parlin també les imatges, i en aquest segon cas l'allargament seria sempre tan considerable que en resultaria indefectiblement fatigat de la vista a causa dels contrastos de llum i ombres, fins i tot mitjà d'expressió visual del film.

El cinema s'aparta del teatre perquè té un personatge més, constant i imprescindible: l'aparell; i aquest personatge ha de parlar sempre o deixar d'ésser cinema; i té coses tan importants per dir, que ni pot deixar de parlar, ni pot deixar de fer cinema.

El teatre ha intentat també fer-ne de cinema, i n'ha fet. Fa molt temps que en fa, tant de temps, que encara no es pensava en els films que jo en feia, i per això el cinema compta ara amb un material tan abundant d'on extreure la primera matèria. Però el teatre pot fer altra cosa: pot fer teatre pur, com el cinema pot fer cinema pur; teatre que no es pugui filmar-se, cinema que no es pugui portar a les taules. I quan aquesta dos camps estiguin ben delimitats, les dues arts germanes se'n desenvoluparan temps de gran esplendor.

A. P.

LES ESTRENES

"ESTRELLADOS"
Fèmina: M. G. M.

El cinema parlat ha complicat ex-



Qui vençut en l'encontre pugillat que se prepara?

El veritable triunfador d'aquest match és el de

LA FUERZA DEL QUERIDO



I de llurs interpretes
Pel·lícula totalment
parlada en espanyol
que s'estrenarà di-

luna, vinent al
CINEMA PARIS
PRINCIPAL
PALACE

Una producció
James Cruze

2 AX

Darrers dies

TIVOLI

Dilluns, nit:
Sessió de gala

Un dels esdeveniments
més grans de l'any!
La primera pel·lícula sonora de
JOHN BARRYMORE

L'AMOR



Primera producció sonora
en espanyol
Cinaes
Renacimiento

que ha estat acceptada per
tothom com a símbol que el
nostre país va a entrar a
formar part de les grans po-
tències productores del món

Vegeu-la avui!

El general Crack

La figura arrogant de John Barrymore, que tantes creacions ha realitzat, pren especial relleu en aquesta producció sonora, per ésser posat la que més s'ave amb els seus dots d'artista de viril prestància, de gest enèrgic i mirada noble i penetrant. Secunden la labor de John Barrymore artistes del prestigi d'Armida, Lowell, Sherman, etc., etc.

(Selecció CINAES)

COLISEUM

AVUI I DEMÀ, darrers dies de

La fascinación
del bárbaro

La revelació d'un caràcter
viril, arrencat de la realitat
mateixa. Admirable inter-
pretació de l'immens
GEORGE BRANCOFF

Vegeu-lo avui!

Es un film sonor Paramount

havia trobat la fórmula amb llurs frases curtes i espaiades. El director de Buster Keaton no ha aprofitat l'exemple. "Estrellados", seguit el tipus primitiu de film sonor — la vida entre bastidors —, té alguns clàssics de revista excel·lents.

"LA FASCINACIÓN DEL BÀR-
BARO"

Coliseum i Paramount

No és, en realitat, la fascinació del bàrbar ni, com diu el títol anglès que "Lagidos preter brutos" ("les senyores els preferien salvatges"). És senzillament, segons es veu pel film, que els agraden bones persones, fortes, enèrgiques, abans que tota altra cosa.

Però calia introduir Georges Bancroft a l'alta societat i no hi hagué altre remei perquè les senyores que l'havien vist de "gangster" o d'agitador de Wall-Street l'acceptessin. I Georges Bancroft es porta bé en el film, i un cop que no va prou dret està honradament disposat a pagar. Però no se sap presentar, i en comptes d'esperar la senyora de la casa al saló se'n va a jugar amb el menut de la casa. I això, és clar, és incorrecte, només ho fan els salvatges.

El film, com tots els de Bancroft,

és una exaltació de l'energia i un cop fort a la popularitat dels successors de Rudolf Valentino. Torna a triomfar l'home madur com en temps de Bill Hart, Tom Meighan i el difunt Milton Sills, encara que de la mateixa edat, anitès d'Adolphe Menjou.

Es una pel·lícula de tècnica cinematogràfica, a la qual cosa obliga el diàleg (en anglès), tractat també teatralment. Mary Astor forma el volgut contrast amb el ferreny protagonista.

T. S. P.

Programes per a avui

RADIO ASSOCIACIÓ

E A J 13 (341 m.)

11.15: Obertura de l'estació.
11.30: Discos selectes diversos.
13.00: Tancament de l'estació.
16.00: Obertura de l'estació.
16.05: Discos selectes diversos.
16.30: Conferència setmanal històrico-barcelonina a càrrec del publicista N'Enric Perbellini Sobirana sobre el tema "Sant Ramon de Penyafort a la Seu barcelonina".
16.45: Discos selectes diversos.
17.30: Tancament de l'estació.

9 - PELAYO - RADIO - 9
GRAN EXPOSICIÓN DE T. S. P.
No deixeu de visitar-la

UNION RADIO BARCELONA

E A J 1 (349 m.)

"La Palabra", diari parlat de Ràdio Barcelona

8 a 8.30 matí: Primera edició.

8.30 a 9 matí: Segona edició.

11.00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13.00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet Ràdio, alternant amb discos selectes: "Marche du progrès", marxa, A. Enchaes; "Una noia en cada puer- to", fox, R. Laka; "Aires Campe- res", pericon, A. Vidal; "Pavane Luis XIV", E. Tavan; "El Príncipe Carnaval", selecció, J. Serrano.

Informació teatral i cinematogràfica

"Folly Dance", Herbert; "Maria

DEMA, DIUMENGE, ESTRENA

AL

LIDO CINEMA

de la selecta producció

EL SOÑADOR

interpretada per Virginia Valli i Jan Keith

Una cinta muda molt eloqüent

Exclusiva PRINCE FILMS, S. L.

Aragó, núm. 249

BARCELONA

COLISEUM

PARAMOUNT

presenta amb orgull l'òpera
cinematogràfica

EL REY VIGARONDO

l'obra clm de la cinematografia,
magistralment cantada per l'exceís
tenor

DENNIS KING

el tenor dels èxits, i

JEANNETTE MAC DONALD

la soprano de la veu d'or

LILLIAN ROTH, O. P. HEGGIE i W. OLAND

en novíssim technicolor

ESTRENA DILLUNS VINENT, DIA 27

ES UN FILM SONOR PARAMOUNT



del Carmen", one step, A. Rocasens; "Sweet Columbine", intermezzo, P. Elliott; "Micheline", selecció, M. Dargel; "A mi con tango?", xotis, M. Roch; "Las gupias", pas doble, Alonso i Belda.

13.00: Tancament de l'estació.
17.30: Obertura de l'estació. "Stadion", marxa, B. Leopold, Trio Ibèria; "Marina", Camprodon i Arrieta, per Mercè Capis; "Flores del Japón", fox, P. Palau; "Olga", vals, J. Francesch; "Serafín", xotis, E. Solsona, Trio Ibèria.

18.00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa. El Trio Ibèria interpretarà "La cançó de la lluvia", Chiffelmont.

18.15: Retransmissió de la Salva i Goigs des de la Basílica de la Mercè. El Trio Ibèria interpretarà: "Mallorca", barcarola, I. Albéniz; "La Bohème", selecció, G. Puccini; "Espana mia", marxa, R. Esteve. Notícies de premsa.

19.00: Tancament de l'estació.
20.30: Obertura de l'estació.
Idiomes

Curs elemental d'alemany, amb assistència d'alumnes davant el micròfon, per les Escoles Massé, a càrrec del professor nadiu Herrn Llula Schepelmann.

21.00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

Informació agrícola de la Borsa Oficial de Comerç de Barcelona
Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

21.05: L'orquestra de l'estació interpretarà: "Marxa jubilar", A. de Boeck; "Herodiade", selecció, J. Massenet; "I love you", vals, W. Hargreaves i J. Nubbaum; "Floten-Serenade", M. Roland; "A mi con tango?", xotis, M. Roch; "Every Now and Then", fox, K. Zany i D. M. Narnes.

22.00: Notícies de premsa.
22.05: El radioteatre desde Madrid. "Unión Radio" E A J 7. Selecció de la sarsuela que s'anunciarà.

UNION RADIO CATALANA

E A J 13 (368 m.)

De 15 a 16: Sessió de radiobene- ficiència.

De 19 a 20.30: Audició de discos escolits. En els intermedis, notícies de premsa.

Los Sardaneros

A L'ORFEO GRACIENS

El Grup Sardanista de l'Orfèu Graciens, a 6 de donar a conèixer la sardana, i aprofitant l'estada a la nostra ciutat dels eminents mestres que, conjuntament amb l'Orquestra Pau Casals, han interpretat "La damnació de Faust", ha organitzat per a demà, diumenge, a les deu de la nit, al seu estatge (Astúries, 89), una extraordinària audició de sardanes, a càrrec de la cobla Barcelonina-Albert Martí. Ultra l'assistència dels esmentats artistes, aquesta audició té la particularitat que en aquesta es donaran en primeres audicions inspirades composicions dels mestres Pau Casals, J. Pujol Mateu i R. Gálvez, els quals han promès assistir a aquest festival.

VELLADA TEATRAL ORGANITZADA PEL FOMENT DE LA SARDANA DE BARCELONA

Com en anys anteriors, aquesta entitat ha organitzat un seguit de vetllades teatrals, d'acord amb l'empresa del teatre Novetas, que tindran lloc cada mes en un dimarts no festiu. La primera representació serà el dia 11 del mes de novembre vinent. Es fa

PYROS

Cuines a gas de gaso-
lina. Dipòsit allunyat
del foc; sense pressió
Meravellosos resultats
d'economia i seguretat
Sol·liciten opuscles gratis

Vendes a terminis i al
comptat

Es trameten a províncies
Es desitgen agents i re-
presentants a tot Espanya

Establiments PYROS
Clarà, 21 - Barcelona



avinent a tots aquells que tenien loca-
litats abonades de temporades antè-
rior, que reservem les equivalents
del nou teatre per a tot el mes d'oc-
tubre, a l'estatge de l'entitat, carrer
del Pi, 11.

EL CENTRE CULTURAL

SARDANISTA DE BARCELONA

Aquesta entitat ha organitzat per a
demà, diumenge, a les deu de la nit,
al seu estatge social, carrer de Mun-
taner, 4 (edifici Restaurant Pàtria),
una ballada de sardanes, a càrrec de la
cobla Empòrium, la qual executarà el
següent programa:

"Poma de pastor", Soler (J. M.).

"Joguina", Lirós.

"La font de l'Albera", Morera.

"Amistat", A. Puig.

"La filla del bosc", Xaus.

Regalims del cor", Bona.

SARDANES A GRACIA

Organitzada per Amics de la Sarda-
na, demà, diumenge, al matí, tindrà
lloc a la plaça del Nord (Gràcia) una
ballada de sardanes, a càrrec de la co-
blla Empòrium.

PETITS ANUNCIS

CLASSIFICATS

V E N D E S

BIGUES

1 altre desferres

Compra-venda

GARCIA I VIDAL

C/ot, de l'1 al 9. Telèfon 54995.

ENDERROCS

Portes, finestres, baranes, reixes i altres

materials d'enderroc. Vende barat.

C/ot, de l'1 al 9. Telèfon 54995.

D I V E R S O S

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries Defectes sexuals, clàssic X.

Radioteràpia. Diàlisi. Dr. Ferré Pi-

joan, Rambla de Catalunya, 11 (escola

de la Santarria).

Gases de luxe

PER A CASAMENTS I BATEIGS

ANTIGA CASA

BARGUES

38 - SANT PAU - 38

DOS PERILLS AMENACEN
ELS SEUS CABALS I LLIBRES
PROTEGIU-LOS AMB
ARQUES ARISÓ
D'INSUPERABLE SEGURETAT
SANS, 12 - BARCELONA - TEL. 30226

Pastilles

Aspaimé

QUATREIXEN RADICALMENT LA
TOS

PERQUE COMBATEIX LES SEVES
CAUSES:

Catarres, ronques, agenes, larin-
gitis, bronquitis, tuberculosi pul-
monar, asma i totes les afeccions en
general de la gola, bronques i pul-
mons.

Les PASTILLES ASPAIME superen
totes les conegudes per la seva composició,
que no pot ésser més racional i
científica, rust serradilla i esser les úniques en les quals hi és resolt el tran-
scendental problema dels medicaments bàlsams i volatils, que es conserven
indefinidament i mantenen íntegres les seves meravelloses propietats medi-
cinals per a combatre d'una manera constant, ràpida i efectiva les malalties de les
vies respiratòries, que són causa de TOS i de sufocació.

Les PASTILLES ASPAIME són les receptades pels pacients.

Les PASTILLES ASPAIME són les preferides pels pacients.

Balgu sempre les legítimes PASTILLES ASPAIME i no substeu substitucions
interessades, d'occeaso o nula resultats.

Les PASTILLES ASPAIME es venen a UNA PESSERA CAPSA en les prin-
cipals farmàcies i drogueries, llurant-se al mateix temps, gratuïtament, una
capsa de mostra molt còmoda per portar a la butxaca.

Especialitat farmacèutica del Laboratori SOKATARG. Oficines: Carrer del
Tov, número 16 - Telèfon 50701 - BARCELONA.

Nota importantíssima: Per a demostrar i convèncer que els ràpids i satis-
factoris resultats per a guair la TOS, mitjançant les PASTILLES ASPAIME, no
són possibles amb les seves similars i que no hi ha actualment d'altres pastilles
que puguin superar-les, el Laboratori SOKATARG envia gratis una capseta-mostra
de Pastilles Aspaimé als que li l'invia el rebu d'aquest anunci, acompanyat d'un
segell de cinc cèntims, tot dins d'un sobre franquetat amb dos cèntims.

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats

Gran Companyia Catalana
Director: CARLES CAPDEVILA

Avui, a les 3. Representació extraordinària de

LA CORONA D'ESPINES

Triomf del poeta Segarra i de l'actor Maria Morera.
Nit: Debut de Fernando Albany amb la seva gran creació
REINE DE BIARRITZ
Demà, tardà, a dos quarts de 4:
EL REI QUE NO REIA
d'En Folch i Torres, per l'aymerich, Galceran i Gimbernat. — A les sis, l'èxit dels èxits:

LA CORONA D'ESPINES

Nit: Companyia francesa: **LA JOIE D'AMER**, per la suggestiva Albany. Dilluns, matí: **REINE DE BIARRITZ**. Nit: comiat de Fernando Albany i la seva companyia: **LA DAME DE COMPAGNIE**. Es despatxa a Comptaduria.

GRAN TEATRE LICEU

Continua obert l'abonament. Les persones que tenen abonament abonament s'han de presentar fins al dia 26 del corrent mes. INAUGURACIO DE LA TEMPORADA: DIMARTS, 4 DE NOVEMBRE, amb l'òpera

LLUISA

S'admeten encàrrecs sense compromís.

TEATRE CATALA ROMEA

Companyia VILA-DAVI
Avui, dissabte, tardà, a les cinc, i nit, a un quart d'onze. El formidable èxit de riure de Gaston A. Nantua:

La veïna del terrat

Demà, tardà, a dos quarts de quatre. El millor espectacle per a infants: **LA FLOR DEL LLIRI BLAU**. A les 5 i 1/2, a un quart d'onze. El gran èxit de rialles **LA VEÏNA DEL TERRAT**. Dilluns, tardà, **LA DAME DE LES CAMELIES**, per Maria Vila. Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE BARCELONA

COMPANIA DEL TEATRE LARA DE MADRID

Avui, dissabte, tardà, a un quart de sis. La comèdia en tres actes, de Francesc Serrano Arguilla,
MANOS DE PLATA
Nit, a un quart d'onze. La farsa còmica en tres actes, de Carles Arniches,
PARA TI ES EL MUNDO

Demà, diumenge: Comiat de la companyia. Tardà i nit: **Para ti es el mundo**. Dimarts: Presentació de la companyia **SEPULVEDA - MORA - SANCHEZ ARISO**.

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil JOSEF SANTPERE
Primers actors i directors, Josep Santper i Alexandre Nolla. Primera actriu Maria Fortuny
Avui, dissabte, tardà, a dos quarts de quatre, i nit, a un quart d'onze. El gran èxit de rialles **LES DONES QUE FUMEN** creatió de Santper.

Nit, a cada nit, l'èxit de l'any: **L'HOMME VERGE**

TEATRE NOU

Companyia BAUS DE CARALLE

Director: F. Segura-Divo tenor A. Rosich
Avui, tardà, a les 4 i 3/4, **GRANDIOS VERMUT**. Butaques 350. Dilluns, 5 i 1/2: **EL DUO DE LA AFRICA**, pel genial divo tenor J. Rosich, qui cantà "La donna è mobile", de l'òpera **Rigoletto**. Debut de la triple concepció PANADES. Primer acte de la joia musical del mestre VI-25

MARUXA

secundada pel divo tenor F. GODAYOL, **AMOROS SANCHEZ I RIPOLL**. La sarsuela del mestre Serrano, **MOROS Y CRISTIANOS**, per la comitent joia Maria Vazquez i el divo F. GODAYOL. Nit, a les deu. Primer acte de **MARUXA** i 33 representació de l'EXIT SENSACIONAL:

PACA, LA TELEFONISTA

per la seva creadora M. VAZQUEZ, Baus, Wieden, Segura, Ughetti, Blanca, Aznar i Arriaga. Nota: **PACA LA TELEFONISTA** començarà a les 10 i 1/2. Demà, tardà, **LA VAQUETA, LOS CLAVELS**. **PACA LA TELEFONISTA**. Nit: **EL DUO DE LA AFRICA** i el gran èxit **PACA LA TELEFONISTA**.

La corona d'espines

convertida en CORONA DE ROSES per virtut de l'art meravellós de MARIA MORERA (paraulas del nostre gran poeta JOSEF M. DE SEGARRA).

TEATRE GOYA

G. de VIDAL i PLANES. Primera actriu: CARMEN SANCHEZ

Funcions per a avui, dissabte, 26 d'octubre. Tardà, a les 4 i 3/4. PROGRAMA MONSTRE: VUIT GRANDIOSOS ACTES: DUES GRANS OBRES: EL MILLON CARTELL DE BARCELONA: 1. L'èxit de la temporada. La farsa en 3 actes

EL LOCO DE LA MASIA

II. L'èxit mundial. La tragèdia en 3 actes

SANTA ISABEL DE CERES

Les dues obres genials d'Alfons Vidal i Planes. Nit, a les 9 i 3/4. El mateix programa de la tarda: **EL LOCO DE LA MASIA** i **SANTA ISABEL DE CERES**. Vuit actes. Preus corrents. Butaques de 1.ª classe. Tardà, 3 ptes. Nit, 4 ptes.

LA CORONA D'ESPINES

un èxit clamorós

¡POR SI LAS MOSCAS...

de Celia Gámez

ODEON

en diòces

La frontera de la muerte

CHILE CINEMA

Passatge de Sant Joan, cant. Rosello

Cada dia, des de les 4 i 1/2 de la tarda a les dotze de nit, sessió continua de

CINEMA SONOR

(Aparell Western Electric) projectant-se avui el Noticiari Fox, la formosa pel·lícula PARAMOUNT EN MARCHA i el divertidíssim film

DELICATESSEN

PREUS POPULARS

ROSSELLO CINEMA

(entre Pas de Gràcia i Rda. Catalunya)

Formidable programa

Noticiari Fox; Còmica (Fox); EL TRIUNFO DE LA AUDACIA, per George O'Brien i Helen Chandler (Fox);

AMOR ENTRE NIEVE

(ALMIRA)

per CHRYSTA TORDY i HARRY LIEDTKE. Sempre grans estretes.

Cinema Princep Alfons

Rambla del Centre, 39 - Telèfon 18972

Avui: Nostalgia estudiantil (còmica muda); El capità Corcoran, silent, per Ken Maynard; EL LERADOR, dibuixos sonors; Revista Sonora Paramount; Alta Donnelly en "LA TRAVISTA"; sonors; Maurice Chevalier, l'èxit de tots els públics, en una de les seves més famoses creacions:

LA CANCION DE PARIS

DIVERSOS

Varicel-Park

VISTA INCOMPARABLE

Totes les atraccions funcionaran fins a les set de la tarda.

CINEMES

COLISEUM

Ja heu vist MARIA MORERA i PEPETA FORNES

La corona d'espines?

Avui, tardà, sessió de 9 a 8, repetint-se el programa. Nit, a les 10: REVISTA SONORA PARAMOUNT

RADIO RIOT (Dibutxos animats - sonors)

LA FASCINACION DEL BARBARO

Producció sonora Paramount per GEORGES BRANCHOT i MARY ASTOR

CINEMA PARIS

Tardà, de 4 a 8, Nit, a les 10: PROGRAMA SONOR

REVISTA GAUMONT. FLIP EN EL BOSQUE (dibutxos). I l'èxit de LÉPE VELEZ i GARY COOPER en

La canción del lobo

TRIOMF, MARINA I NOU

Programa per a avui: EL COBARDE, per Warner Baxter; EL POBRE MILLONARIO, per Ricard Taubert; Actualitats Gaumont. Noms al Marins: DELICATESSEN (sonors); Periquito nevado (dibutxos - sonors). Al Triomf i Nou, LA ARAMA BLANCA, per Harry Liedtke.

SPLENDID CINEMA

Consell de Cent, 217 - Telèfon 30615

Avui: Cultural i Còmica: EL GORILA, Charles Murray; LOS ULTIMOS ZARES, B. Pagano; Wallace Beery en

La frontera de la muerte

CHILE CINEMA

Passatge de Sant Joan, cant. Rosello

Cada dia, des de les 4 i 1/2 de la tarda a les dotze de nit, sessió continua de

CINEMA SONOR

(Aparell Western Electric) projectant-se avui el Noticiari Fox, la formosa pel·lícula PARAMOUNT EN MARCHA i el divertidíssim film

DELICATESSEN

PREUS POPULARS

ROSSELLO CINEMA

(entre Pas de Gràcia i Rda. Catalunya)

Formidable programa

Noticiari Fox; Còmica (Fox); EL TRIUNFO DE LA AUDACIA, per George O'Brien i Helen Chandler (Fox);

AMOR ENTRE NIEVE

(ALMIRA)

per CHRYSTA TORDY i HARRY LIEDTKE. Sempre grans estretes.

Cinema Princep Alfons

Rambla del Centre, 39 - Telèfon 18972

Avui: Nostalgia estudiantil (còmica muda); El capità Corcoran, silent, per Ken Maynard; EL LERADOR, dibuixos sonors; Revista Sonora Paramount; Alta Donnelly en "LA TRAVISTA"; sonors; Maurice Chevalier, l'èxit de tots els públics, en una de les seves més famoses creacions:

LA CANCION DE PARIS

DIVERSOS

Varicel-Park

VISTA INCOMPARABLE

Totes les atraccions funcionaran fins a les set de la tarda.

COOPERATIVA DE FABRICANTS

PANYERIES SALMERON

13, SALMERON 13

VENDA DIRECTA AL PUBLIC

SENSE INTERMEDIARIS

Abans de comprar el vostre Vestit o

Abric visiteu els nostres Magatzems

ESTALVIAREU DINERS

DIPOSIT DE PANYERIA FINA DE LES NOSTRES PRINCIPALS FABRIQUES

ADVERTIMENT

Perquè el públic no confongui els nostres panyos amb saldos que venen moltes cases, totes les talles que surten de les nostres fàbriques per tal d'ésser venudes als nostres magatzems porten estampada la nostra marca per a garantia del comprador

REBUTGEU EL GENERE QUE NO LA PORTI

ALS SENYERS SASTRES CND CIONS ESPECIALS



(MARCA REGISTRADA)

JARABE FAMILIAR BRONQUITIS TUBERCULOSIS

TEATRE POLIORAMA

CAMILA QUIROGA

Avui, dissabte, tardà i nit:

UNA, DOS Y TRES

MARIA VILA en

La dama de les camèlies

ROMEA. Dilluns, TARDÀ.

OLYMPIA

Avui, dissabte, tardà, a les 3, Nit, a un quart d'onze. Èxit de

ATLANTIC CITY

amb MARY MATHAN, FERNINI, VERGE, MONTI, FLEWEL, SALAZAR, SIR BERT DEVLEE, SIR IVAN BARTOLARY, DARCEE.

THE SUNDAY GIRLS

42 PROFESSORS, 24 GIRLS, 24 DANCERS, 60 BALLARINES. Demà, tardà i nit, ATLANTIC CITY.

MARIA VILA en

La dama de les camèlies

ROMEA. Dilluns, TARDÀ.

TEATRE APOLO

Companyia

CELIA GAMEZ - FAUSTINO BRETANO

Avui, dissabte, tardà, a les 5. Colossal matí popular. Butaques a 3 ptes. Funció a honor dels autors de l'èxit clamorós LAS QUAPAS. I l'obra de l'any: LAS QUAPAS; II. FI de festa per Adolfo Duran, Manolo Tito, Faustino Bretano, Celia Gámez i Los Bolivos. Nit, a les deu: LA BOBESA i l'èxit sense precedents de Vela, Campa i el mestre Alonso.

Por si las moscas...

pels seus indiscutibles creadors, Celia Gámez i Faustino Bretano. Triomf inmenso de tota la companyia.

Demà, diumenge, tardà, a les 3 i 3/4: LAS QUAPAS I POR SI LAS MOSCAS!

LA VEÏNA DEL TERRAT

TEATRE VICTORIA

Companyia de sarsuela espanyola, en la qual figura el divo MARCOS REYON

10. — Avui, dissabte, tardà, a les 4 i 3/4: EL REY QUE RABIO. Nit, a les deu, i COIGNUNDA LA LOTERA. II. LA DOGARESA.

LA VEÏNA DEL TERRAT

Principal Palace

Telèfon 11882

Avui, dissabte, a les cinc de la tarda, i a les deu de la nit.

MISS WANEGO

danses acrobàtiques)

Mercedes & Willy

(dancers olímpics)

NATHANO BROTHERS

(riallers continus)

HOLL BROTHERS

(saltadors al trampolí)

CORNALLA AND EDIE

(comitats insuperables)

La funció començarà, tardà i nit, amb un selecte programa de cinema sonor, del qual forma part la magnífica producció FOX

Tenor y Tenorio

Interpretada per Josep Weggstaff, Sharon Lynn i Lola Lano.

Demà, diumenge, una sola sessió a la tarda i una a la nit, a les cinc i a les deu, respectivament.

TEATRE TALIA

Companyia de vodevil, còmica i reata

Primera actriu: ENRIQUETA TORRES

Avui, dissabte, tardà, a dos quarts de cinc. Programa de gran bromes: LA REINA DELS PERMIS I DON JUAN TENORIO, quart acte, en grimbola. Nit, a un quart d'onze. L'èxit

CARN VERGE

o l'obrador de la Trini

Demà, tardà, a les 4. Nit, a un quart d'onze: CARN VERGE o L'OBRAIDOR DE LA TRINI I DON JUAN TENORIO, quart acte en bromes.

LA VEÏNA DEL TERRAT

COLISEU POMPEIA

COMPANIA DE COMEDIA

MARIA GAMEZ

Funció femina

Avui, tardà, a un quart de sis:

EL ALFILER

Nit, a un quart d'onze:

La boda de Quintia Flores

Nit: EL ALFILER.

Molt ariet. TEATRE PINOCHIO (Quignol infantil). Director: Salvador Bartolozzi. Localitats al Teatre i a Plaça Catalunya, 9.

CIRC BARCELONES

Telèfon 13593. Avui, dissabte, tardà, a les 4 i 1/2. Butaques a 0'60. La gran-diosa pel·lícula "La nueva generacion"; una comèdia de grans rialles i les 4 atraccions de la nit. Nit, a les 9 i 3/4. Cinema i de festa. Ovarions al millor quadre d'atraccions: TRIO RUBANS, musicals; CATEX, el rei de la gràcia; GOVITA HERBERO, una meravella en el ball espanyol, acompanyada pel seu guaiarria; la Carle Verdell. Èxit clamorós. BLANCA NEGRI, la millor estrella de les varièties, inimitable en el seu repertori còmic i variètic.

PIANOS 11

Hoguera, des de doctores

al nou, C. SEGER

BRUC, 78

8

CONCERTS

Palau Música Catalana

ORQUESTRA PAU CASALS

Demà, a les cinc de la tarda, quart concert d'abonament i segon del tard.

Darrera audició de

LA DAMNACIO DE FAUST

de HECTOR BERLIOZ. Grandios èxit de l'obra i dels interpretes.

GERMAINE MARTINELLI, soprano.

GEORGES JOUATTE, tenor.

CHARLES PANZERA, baríton.

JEAN KLING, baix.

Chorals, ORFEO GRACIENC

Directió, PAU CASALS

Després de localitats per a aquest concert, a la Unió Musical Espanyola, Passatge de Gràcia, 54.

VIATGES CATALONIA

Rbla. del Centre, 37. Tel. 23552.

Visitarà demà els dos objectius arqueològics més interessants de Catalunya.

A Tarragona i Escornalbou

Per a menjar els plats típics catalans i la millor paella

CASA JOAN

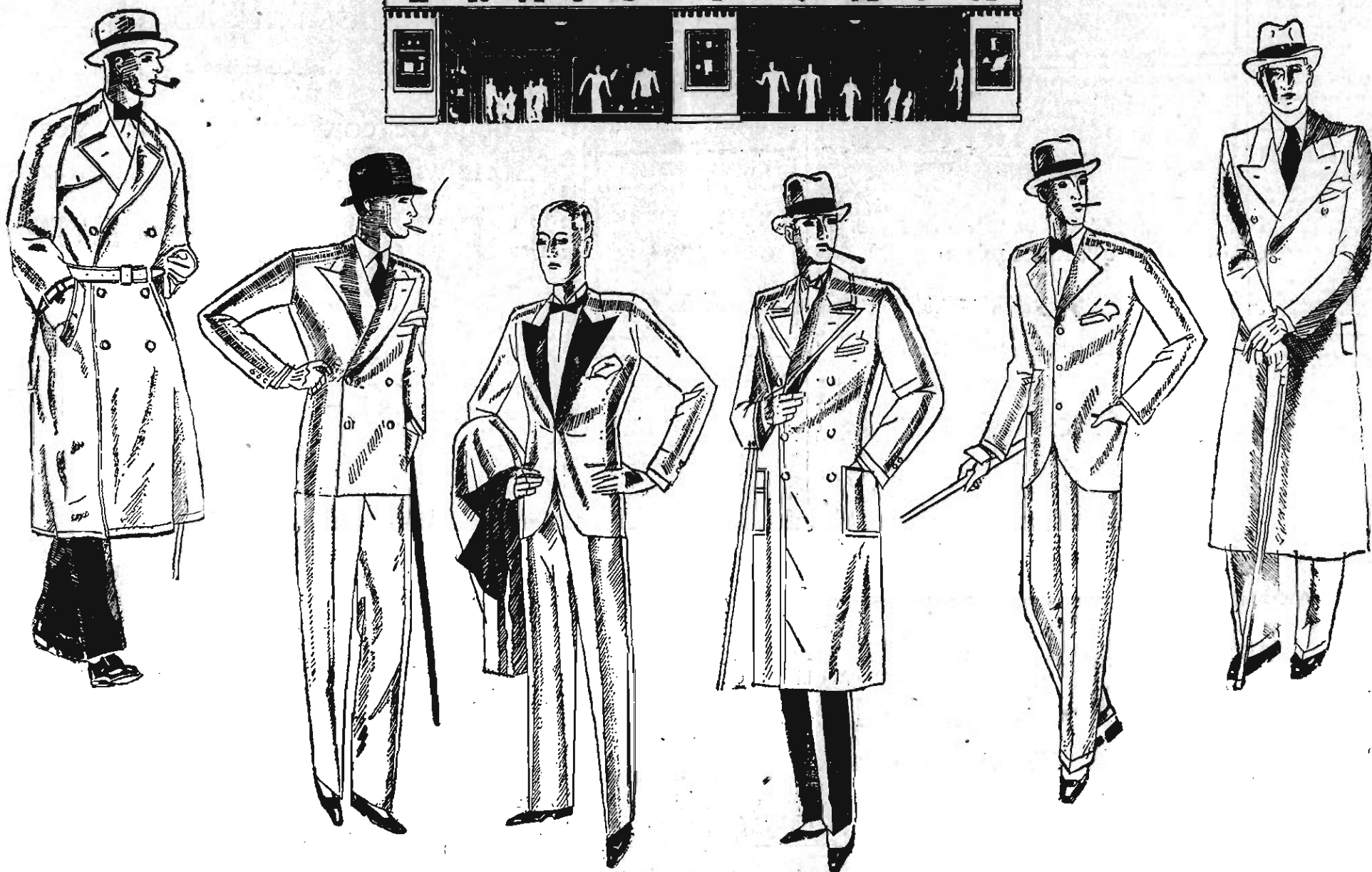
Rbla. Sta. Mònica, 23 - Tel. 11692

Prats & Vaca

20, PASSEIG DE GRACIA, 20

TELEFON 21472

SASTRERIA, CAMISERIA I CAPELLERIA DE SENYOR



**El públic ha respost amb entusiasme al nostre
oferiment de gèneres a preus sensacionals**

LEXIT DE VENDA HA ESTAT ESCLATANT!!!

Les nostres altes qualitats i democràtics preus desafien tota competència

Una prova dels nostres aclaparadors preus de veritable revolució comercial:

Impermeables ploma, totes les talles ...	13 Ptes.
Trinxeres tres teles, goma superior, folro llana, botons de cuïro ...	25 "
Abrics tot llana superior, qualitat i gustos del dia, folrats tot de seda artificial; totes les talles ...	50 "
Abrics de pell d'elefant cautxú, folro de llana ...	75 "
Abric tot de cuïro, folros de llana ...	90 "

SECCIO DE CAMISERIA

Camisa de percala superior, dos colls i punys ...	6 Ptes.
Calçotets creuats i madapolam ...	3 "
Formidable assortiment en païames morotillo seda; totes les talles ...	8 "

Guardapols propis per a auto i viatge, bona qualitat ...	5 Ptes.
Camises seda artificial, a mida ...	20 "

SECCIO A MIDA

Vestit d'estam superior, folreria seda artificial, confecció superior ...	75 Ptes.
Vestit d'estam Austràlia, folreria seda artificial, conf. irreprotxable ...	100 "
Gavany xeviot, a mida, classe extra ...	75 "
Gavany xeviot ploma, classe extra ...	100 "
Smoking ...	125 "
Jaqué ...	175 fins a 200 "

En casos d'urgència la confecció a mida es fa en tres hores de termini

NOTA: Escriviu-nos des de fora de Barcelona i us enviarem, completament gratis, els més perfectes figurins, mostres de tela i el més ultramodern sistema per a prendre's la mida un mateix, i rebreu l'encàrrec al cap de tres dies.

IMPORTANT: Aquesta casa no dona obsequis, però serveix bé el comprador, i com a prova de garantia, al comprador que hagi adquirit un article que no sigui de la seva conformitat li serà tornat l'import íntegre.

523 taxis Agremiació a disposició dels nostres compradors completament gratis

LA CASA DEL COMPRADOR DISTINGIT I INTEL·LIGENT