



CRONICA

La trista normalitat

Seria parcialitat manifesta negar que el general Berenguer no ha estat fidel a la missió pacificadora que el poder moderador li encomanava en uns moments particularment difícils. El Govern que venia a neutralitzar la pressió acumulada per la compressió persistent de la dictadura ha seguit una tàctica de dilacions hàbilment explotades, que, aparentment, han donat resultats satisfactoris. Ha dosificat cautelosament les seves liberalitats i, encara, posar per por d'enlluernar-se amb les pròpies gallardies, les ha acompanyades de restriccions que les feien tolerables a la gent perpetuament esportugada. L'alçament de la censura ha tingut el contrapès de la intervenció del fiscal, atinxent en el codi de Galo Ponte; l'exercici del dret de reunió ha estat rehabilitat, però se l'ha fet incompatible amb la llum artificial; en els al·limentaris s'ha tingut en compte la significació de les persones, no els delictes; no ha estat exigida cap responsabilitat per atraure's l'oblit com a col·laborador, i a totes aquestes vàlvules obertes amb elegant sornegueria, s'hi ha afegit el reclat d'unes eleccions legislatives que tothom creu possibles, però que ningú considera fatals. Pel que toca a Catalunya aquest sistema de liberalitats ha estat practicat amb innegable coqueteria; ens ha estat reconegut l'idioma i una bandera; aquests reconeixements, però, han estat tan singulars que, de fet, l'un és una restricció i l'altre no ha produït cap alegria. Els que se'n feien un gran plat l'han utilitzat una sola vegada; seria molt difícil de preveure quan serà la segona.

Es evident que aquesta tàctica ha produït l'aparència d'una normalitat cohibida, però mitjanament respirable; a desgrat de tot això, la confiança del país no s'ha revifat; l'esperança ha desertat fins de les regions més pròximes als cims. El fenomen és curiós d'observar. Hi ha una quantitat considerable de persones que perden la respiració davant la hipòtesi d'un trasbals polític capital, totes farien qualsevol cosa per evitar-lo; si els pregunten, però, què esperen de la normalitat que defensen, de la quietud que vetllen, no us sabran respondre res. Defensen el règim per por, però sacrificarien la persona que l'encarna sense una engruna d'emoió. No creuen en un possible redreçament del règim; són defensors resignats d'una agonia sense glòria. L'escepticisme d'aquesta gent és realment monstruós. Saben perfectament que a Espanya només hi ha un problema realment viu: el polític, i prefereixen esbiaixar-lo indefinidament, tot i sabent que sense solucionar-lo tots els altres no poden tenir solució. En què creuen, doncs? En res. Aquesta és la tristíssima situació de la normalitat somnolent que el Govern va elaborant amb la mansa tenacitat que tots li reconeixem. I si fins ara eren possibles els dubtes, els últims acords del Consell de ministres ens transporten a la realitat inexorable. El país es normalitza, efectivament. Les precaucions preses dies passats a Madrid delataven l'existència de preocupacions, fundades o no, però certes; les disposicions ministerials preses darrerament demostren que el Govern de don Alfons XIII no plany res per arribar a la normalitat. L'obra disgregacionista de la dictadura comença d'ésser neutralitzada reintegrant les coses a l'estat d'abans; en dos cossos de l'exèrcit ha estat restablert el sistema antic d'ascensos i el pressupost militar serà alterat amb una millora de sous als oficials de totes les armes; al costat d'això s'anuncia que la guàrdia civil serà augmentada amb quatre-centes places i la policia també nodrirà el seu contingent.

La normalitat, doncs, pot donar-se per restablerta en absolut tot funciona com abans; l'alta saviesa que regeix els destins de la monarquia posa a contribució el seu acreditat tacte. Un augment de sou a una classe de funcionaris no és pas un tema de popularitat; la gràcia, doncs, s'interposa entre una possible penetració de certs elements amb l'opinió ciutadana; d'altra banda, però, reforça aquells instruments que en una eventualitat crítica podrien ésser l'única palanca disponible per a falcen una situació compromesa; el poder conjuga amb la seva tradicional sagacitat l'infal·lible que esmussa i divideix per una banda amb la força sense iniciatives, d'altre amb les conveniències de l'ordre material. Decididament, el país va reintegrant-se a la trista normalitat, creació genial de la restauració borbònica.

CARLES CAPDEVILA

FULL DE DIETARI

A HONOR D'UN COL·LEGA

Heliófilo, el popularíssim director de "El Sol",—popularíssim, no pas per la seva tasca de director, que la gent desconeix o no sap apreciar, sinó per la seva quotidiana secció que la gent devora amb delícia—ha recollit en un volum algunes de les seves charlas.

I per bé que la missió d'aquestes notes ventoses sembla que és de morir dia per dia després d'haver llicat uns segons sobre el paisatge social o polític, com el raig d'un far intermitent, hem de reconèixer que el recull conserva un interès ben viu.

Heliófilo pertany al gremi dels escriptors quotidians; no estranyeu, doncs, que, ultra la simpatia intrínseca que m'inspira la seva tasca, hi hagi la que em suggereix una mena d'esperit de cos...

Una mena d'esperit de cos, dic. No pas l'esperit de cos vulgar que fa, ha fet i farà més mal que una pedregada, perquè es confon amb la complicitat.

Els periodistes que durant una pila d'anys nodrin una secció quotidiana, a part de l'adhesió que poguem conquirir, solen suscitar una certa pietat. "Oh, haver de seure cada dia davant les quaternes i haver-hi de vessar una idea, un sentiment, ni que siguin un seguit de parantes...! Quin suplici!"

La gent sol dir-nos això.

Ignora, segurament, que és molt més fàcil d'escriure un article cada dia, que no un article cada mes. Ple de idees romàntiques—en aquest cas, romanticisme vol dir falsedat—la multitud desconeix el preu del ritme, el benefici de la disciplina, els fruits de l'entrenament.

A còpia d'assimilar l'art d'escriure a una mena de fúria sagrada, n'interdeixen la pràctica a tot el qui no sigui un il·luminat o un boig.

Heliófilo, evidentment, no és ni la una cosa ni l'altra. Es per això que les seves charlas a "El Sol", en lloc d'esbravar-se en anatemes grandiloqüents, són breus, agudes i voladores com una sageta.

CARLES SOLDEVILA

LA RUSSIA SOVIETICA

Varsòvia, 4. — La premsa segueix amb gran interès el desenvolupament del procés contra els directores de l'anomenat "partit industrial" que s'està celebrant a Moscou.

La premsa fa remarcar algunes extraordinàries particularitats d'aquest procés, en el qual amb rara unanimitat, els acusats declaren que algunes potències estrangeres havien de preparar, d'acord amb ells, una invasió contra Rússia.

En les darreres declaracions, els acusats Ramsin i Larichef asseguren que en una entrevista celebrada a París fou acordat un pla de gran ofensiva contra Rússia, ofensiva que havien de portar a cap els exèrcits polones i romanes, sota la direcció tècnica i l'ajut financer de França. Segons els declarants, el paper del "partit industrial" era desorganitzar la indústria soviètica i especialment els ferrocarrils per tal d'aminorar la resistència de la Rússia soviètica.

Tots els diaris estimen que aquest procés és una patranya i fan ressaltar la facilitat amb què acusacions tan greus han estat aconseguïdes i la unanimitat de totes elles, motius més que suficients per sospitar de tot aquest procés.—Fabra.

Col·lisió política a Alemanya

Hamburg, 4. — En una topada ocorreguda entre comunistes i polítics, diversos d'aquests resultaren ferits. Un d'ells ho fou mortalment.—Fabra.

Berlin, 4. — A la sortida d'una reunió organitzada per òbrers sense feina i elements comunistes, s'ha format una manifestació que ha recorregut tumultuosament els barris del nord i de l'est de Berlin.

Els manifestants han intentat tren car el corc de policia que tancava el pas als barris de la capital on estan instal·lats els ministeris i el Parlament.

Aleshores s'ha produït una col·lisió en la qual els manifestants han llançat una veritable pluja de pedres contra els agents, els quals a la vegada han fet diversos trets a l'aire.

Han estat detingudes nombroses persones. Es diu que han resultat diversos ferits d'ambdues parts.—Fabra.

ELS INCIDENTS DE SILESA

Varsòvia, 4. — La premsa polonesa comenta extensament la nota que Alemanya ha dirigit a la Societat de Nacions arran dels incidents ocorreguts a l'Alta Silèsia, refusant tot el que s'hi diu contra Polònia.—Fabra.

Crisi ministerial a França

El gabinet Tardieu ha estat derrotat al Senat per vuit vots de minoria

A mitja nit rebem la notícia que el Govern francès ha estat derrotat. En escriure aquestes línies, la informació que tenim no és encara prou completa per poder formar-se una idea exacta de l'abast de la crisi. No obstant, val la pena de fer constar que el debat que ha tingut el Govern ha tingut lloc al Senat. Feia molts anys que no s'havia produït cap crisi ministerial a conseqüència d'un debat al palau del Luxemburg. Decididament, Tardieu no està de sort. Aquestes coses només li passen a ell. La crisi precedent fou deguda a una mena de "coup de Jarnac": ara, Tardieu és víctima d'una "pelure d'orange".

El fet és realment extraordinari. El Senat francès és la institució més conservadora de França, una mena d'acadèmia on els radicals es retiren a dormir. Totes les reformes liberals, com, per exemple, el sufragi femení, topen amb la resistència del Senat. Però tothom sap fins a quin punt són "farouches" els vells radicals francesos, i com es dolen d'haver perdut el control de la política del país.

Tardieu para ara els seus discursos d'estiu i les ironies contra els radicals. Encara que aquesta discursos i aquestes ironies eren la resposta a una campanya sistemàtica contra Tardieu, els radicals han aconseguit de presentar el ministeri Tardieu com un gabinet de combat.

Tardieu és un home del matís. Poincaré, un republicà conservador que entre nosaltres seria un esquerrà perillós, més esquerrà que molts dels nostres homes que militen en partits de classe. L'obra que ja no pot fer Poincaré, estructurar els grups moderats i donar-los una injecció d'idees noves, es proposa de fer-la Tardieu.

Es tracta, doncs, d'una lluita entre dos grups conservadors: els conservadors moderats i el partit radical, que, contra el que generalment s'opina, només té d'esquerrisme un vernís de demagogia. És innegable que el partit radical ha prestat un gran servei al règim. Actualment la seva situació és molt semblant a la dels liberals anglesos, amb l'aggravant que el servilisme davant dels socialistes és encara més accentuat per part dels radicals francesos que dels liberals anglesos. A França, com a Anglaterra, els socialistes corresponen als seus adolorats burgesos amb tota mena de vexacions i diuen que el partit radical està condemnat a desaparèixer, perquè és ja un instrument anacrònic.

Impossibilitats de governar — l'experiment Clementel n'és una prova —, els radicals tendeixen sempre a refer el Càrter d'esquerreres, i aquesta és la causa profunda de l'antagonisme entre els moderats i els radicals.

Contra aquesta tendència, o sigui contra el "perill socialista", Tardieu predica la unió entre els francesos i, en llenguatge parlamentari, la unió entre els republicans.

La majoria radical del Senat ha triomfat contra aquest punt de vista. Ha triomfat per vuit vots en el moment que el Govern, contra tots els pronostics estiuscos, s'anava defensant a la Cambra, presentava un pressupost anivellat i un projecte destinant cinc mil milions per a l'utilitat nacional, debat que ha proporcionat una revolució al líder radical, Daladier.

El debat versava sobre la política general del Govern. Sembla que Tardieu s'ha defensat millor que el seu adversari. Culpar el Govern de la crisi econòmica i financiera mundial en el moment que França no sofreix el problema de l'atur forçós; i que disposa d'unes reserves d'or que la posen en segon lloc, després dels Estats Units, és una mica fantàstica.

Aquesta crisi és un de tants episodis de la lluita entre dos grups republicans. Val a dir que entre el programa dels radicals i el dels moderats, no hi ha diferències essencials: són dos programes igualment vagues. Més que entre dos programes, la lluita és entre dues retòriques. A la demagogia dels radicals s'oposa una punta d'ironia i d'adhesió d'escepticisme de Tardieu, i contra la tendència dels radicals a deixar pujar els socialistes, la combativitat de Tardieu contra el socialisme.

MANUEL BRUNET

El debat del Senat sobre la política general del Govern

París, 4. — La interpellació del senyor Hery, de l'esquerra democràtica, sobre la política general del Govern, havia desvetllat considerable expectació, per les conseqüències que d'aquesta podien derivar-se.

Davant l'edifici del Senat s'havien estacionat gran nombre de curiosos. Entre els senadors que han assistit a la sessió figuraven els senyors Poincaré, Caillaux, de Juvenel, etc.

En obrir-se la sessió, a les 15.10, la Cambra era completament plena.

Després d'haver-se votat per unanimitat la concessió d'una suma de quinze milions de francs, per a socórrer les víctimes ocasionades per la catàstrofe de Fourvières, s'ha passat a discutir la interpellació del senyor Hery.

Aquest fa ús de la paraula i comença playent-se que els drets de certs parlamentaris a parlar no siguin suficientment respectats.

Es plany també que durant les vacances el Govern s'hagi repartit per diversos llocs de França, pronunciant els ministres discursos agressius contra el partit republicà.

Declara que el Govern actual es troba paralitzat per la situació financiera.

Estima que tota la política financiera del Govern és enganyosa.

Retreu al Govern d'haver realitzat emprèstits sota totes formes i d'augmentar les càrregues de la Caixa d'amortització.

Protesta després enèrgicament contra el continu augment de la circulació fiduciària i fa ressaltar després l'aggravació continua del cost de la vida, ço que prova, en la seva opinió, l'existència d'una crisi econòmica particular a França, que prevé, especialment, de l'especulació.

L'orador fa després al·lusió a l'ambició política de l'Església contra l'empenya nacional i diu que els Patrons religiosos són subvencionats, com a societats d'educació física; que els Ajuntaments subvencionen les dites societats religioses i que els jesuïtes es troben en situació més pròspera que mai.

Acabat el discurs del senyor Hery, puja a la tribuna el president del Consell.

A la Cambra es fa un profund silenci.

El senyor Tardieu comença dient que s'explicarà lleialment i completament.

En opinió d'ell, el que fa pesada l'atmosfera política és la divisió dels republicans. Jo—diu—tractaré de fer llum sobre aquest punt, per a saber si aquesta divisió era inevitable i si és irreparable.

berals anglesos, amb l'aggravant que el servilisme davant dels socialistes és encara més accentuat per part dels radicals francesos que dels liberals anglesos. A França, com a Anglaterra, els socialistes corresponen als seus adolorats burgesos amb tota mena de vexacions i diuen que el partit radical està condemnat a desaparèixer, perquè és ja un instrument anacrònic.

Impossibilitats de governar — l'experiment Clementel n'és una prova —, els radicals tendeixen sempre a refer el Càrter d'esquerreres, i aquesta és la causa profunda de l'antagonisme entre els moderats i els radicals.

Contra aquesta tendència, o sigui contra el "perill socialista", Tardieu predica la unió entre els francesos i, en llenguatge parlamentari, la unió entre els republicans.

La majoria radical del Senat ha triomfat contra aquest punt de vista. Ha triomfat per vuit vots en el moment que el Govern, contra tots els pronostics estiuscos, s'anava defensant a la Cambra, presentava un pressupost anivellat i un projecte destinant cinc mil milions per a l'utilitat nacional, debat que ha proporcionat una revolució al líder radical, Daladier.

El debat versava sobre la política general del Govern. Sembla que Tardieu s'ha defensat millor que el seu adversari. Culpar el Govern de la crisi econòmica i financiera mundial en el moment que França no sofreix el problema de l'atur forçós; i que disposa d'unes reserves d'or que la posen en segon lloc, després dels Estats Units, és una mica fantàstica.

Aquesta crisi és un de tants episodis de la lluita entre dos grups republicans. Val a dir que entre el programa dels radicals i el dels moderats, no hi ha diferències essencials: són dos programes igualment vagues. Més que entre dos programes, la lluita és entre dues retòriques. A la demagogia dels radicals s'oposa una punta d'ironia i d'adhesió d'escepticisme de Tardieu, i contra la tendència dels radicals a deixar pujar els socialistes, la combativitat de Tardieu contra el socialisme.

MANUEL BRUNET

COMENTARI

Si n'hi hagués, d'evolució

Evidentment l'evolució és forga preferible a la revolució. No ho és menys, com feia constar el propi col·lega, que de revolucions veritables, que hagin deixat un solc profund, històric, considerable n'hi ha molt pocs. Un col·lega en citava tres; posem que d'ençà que el món és món n'hi hagi hagut unes quantes més, però avem-nos a admetre una xifra reduïda.

Ara bé: certes revolucions que esclaten en certs països on tal vegada no hi ha veritables elements revolucionaris, no sempre són esclats de niciesia o esclats d'histerisme; de vegades no són sinó esforços més o menys heroics, més o menys reeixits, per restablir una evolució que s'ha encallat i que no vol tornar-se a posar en marxa pels mètodes emollients, persuasius i polítics. El cos de la nació i els petits corpuscles pensants que naveguen pels seus dintres no desitgen la sotragada pel gust d'ésser sotraguejats. Si els deixessin triar no dubten que euitarien a adoptar aquells mètodes que no impliquen cap perill greu, ni imposen cap disbauxa d'energies, ni reclamen cap tensió violenta. Però és qu'—preisme—, llur problema consisteix en què no els volen deixar triar. Si us plau per força, els obliguen a admetre com a evolució digna i respectable, un estacionament sols interromput per freqüents reculades.

I, tanmateix, això és una mica fort. Ja no sols la nostra dignitat de ciutadans amb fums democràtics, sinó la nostra simple condició d'éssers racionals, es revolta davant la persistència amb què hom vol fer-nos acceptar com a normalitat una anomalia cridanera; com a constitucionalisme, un inconstitucionalisme flagrant; com a puresa electoral, un encasellat matusser, i com el bé suprem del país, l'interès especialíssim d'una dinastia.—C. S.

els pobles estrangers. La situació exterior és seria, però no greu.

Jo he obrat sempre de pe acord amb el senyor Briand. L'any 1929 vàrem trobar una política definida en el seu principi, que ens hem limitat a executar, puix que el Pla Young havia estat ja adoptat.

Hem tractat de guardar el que havíem adquirit i d'acabar el que estava començant.

Hem obrat amb tota la nostra millor intenció.

Després s'han registrat les violències a Rhenània i els èxits d'Hitler a les eleccions, i ens hem trobat davant el dilema de tirar avall la nostra política o de continuar-la.

Hem pensat que bolcar la nostra política era un mal per a França.

França continua perseguint un gran objectiu, que és conservar la seva victòria i servir a la pau, però ha de vigilar el camí i prendre les precaucions necessàries.

A Ginebra, el senyor Briand, tant en la qüestió que es refereix a les minories com en la del desarmament, ha adoptat una actitud que no ha d'ésser criticada.

Existeix també un projecte d'organització europea, suggerit pel senyor Briand. Es diu que és un absurd: doncs bé, jo, que em nomenen l'home de les realitats, estimo que si Europa no s'organitza abans de deu anys, correrà un greu perill.

Quant a la revisió dels Tractats—ha continuat dient el senyor Tardieu—no tinc més que repetir tot el que han dit els senyors Herriot, Poincaré, o sigui que no és possible consentir en una perpetua modificació del mapa, puix que d'aquesta manera s'obriria un procés que no es tancaria mai més.

Jo em meravella—ha dit—que el Govern sigui tractat com un Govern de combat.

Sobre aquest punt estem en desacord—pregunta el senyor Tardieu.

El partit d'oposició estan d'acord amb les meves paraules en les qüestions essencials.

El president del Consell acaba dient que no se'l jutgi per detalls, sinó que es jutgi el Govern per la política general.

Els nostres actes estan davant vosaltres; jutgeu-los pels nostres actes.

El senyor Tardieu baixa de la tribuna.

A continuació, el senyor Victor Borrel, de l'esquerra radical, puja a la tribuna i critica la política del Govern.

Després fa ús de la paraula el senyor Bienvenu Martin. Declara, en nom de l'esquerra liberal, el següent:

"No votarem la moció de confiança a causa de la diferència que trobem entre la política del Govern i els principis essencials de la doctrina republicana."

A continuació el president de la Cambra posa a votació l'ordre del dia pur i simple, que té prioritat en virtut dels Reglaments.

El Govern planteja la qüestió de confiança contra aquesta ordre del dia.

El president, després d'acabada la votació, fa saber que l'ordre del dia pur i simple ha estat adoptat per 147 vots contra 139.

El Govern, per tant, es troba en minoria per vuit vots.

El senyor Tardieu, seguit per tots els ministres, abandonen la Sala de sessions.—Fabra.

El Govern dimiteix

París, (Urgent). 4. — En la votació verificada al Senat, el Govern ha quedat vençut per 147 vots contra 139. — Fabra.

París, 4 (Urgent). — El Govern ha presentat la dimissió.—Fabra.

París, 4. — En sortir de la Cambra, el senyor Tardieu s'ha dirigit al ministeri de l'Interior i s'ha reunit amb els seus col·laboradors per redactar la carta de dimissió del Gabinet, que ha

estat portada al cap de poca estona al president de la República.

El senyor Doumergue ha acceptat la dimissió del Govern.—Fabra.

Els crèdits militars

París, 4. — La Cambra de Diputats ha celebrat aquesta tarda una curta reunió, i ha aprovat per 445 vots contra 130 el projecte de llei relatiu a l'obertura de crèdits per a la defensa nacional.

A proposta del senyor Herriot, la Cambra ha aprovat una esmena concedint un crèdit suplementari de 20 milions de francs amb destinació a la creació d'un Institut d'Investigacions científiques.—Fabra.

El senyor Poincaré no formarà Govern

París, 4. — S'afirmava aquesta tarda als passadissos del Senat, que el senyor Poincaré, interrogat després de l'escriutini, ha declarat que si el cap de l'Estat el cridava, es negaria obstinadament a encarregar-se del Poder. — Fabra.

El President iniciarà avui les consultes

París, 4. — Als circls polítics hi ha una gran animació i es fan tota mena de càlculs i comentaris sobre la solució que tindrà la crisi plantejada com a conseqüència de la votació recaiguda en la sessió del Senat.

S'assegura que el president de la República, senyor Doumergue, començarà demà al matí les seves consultes.—Fabra.

Sessió de la Cambra

París, 4. — En la sessió d'aquest matí, la Cambra de diputats, després d'aprovar la concessió d'un crèdit de quinze milions de francs per a socórrer els damnificats pels esfondraments de Fourvières, continuà la discussió del projecte sobre l'utilitat nacional.

El senyor Loucheur va presentar una esmena, per la qual s'autoritzaria al Govern, si els recursos del Tresor resultessin insuficients, per a permetre l'emissió per les col·lectivitats d'emprèstits que permetessin fer front a les despeses que s'originin.

El ministre d'Hisenda va contestar que creia inútil i perillós aquest procediment, i feia observar que la situació del Tresor és satisfactòria; que des de l'any 1926 fins a la data, les reserves d'or del Banc de França s'han duplicat, i que per tot això, el crèdit de França és avui el primer d'Europa.

Afegí que les quantitats de què disposa el Tresor, són suficients per a fer front a les despeses previstes, i va demanar a la Cambra que rebutgés l'esmena.

El senyor Loucheur va insistir, i demanà que la seva esmena pasés a estudi de la Comissió.

El ministre d'Hisenda, sense plantejar la qüestió de confiança, es va pronunciar en contra, però la Cambra, per 294 vots contra 291 ho va fer en el sentit que demanava el senyor Loucheur.

A continuació se suspengué el debat per a continuar-lo demà.

La sessió d'aquesta tarda es consagrarà a la discussió del projecte sobre la defensa nacional. — Fabra.

Un laborista triomfa al suburbi londinenc

Londres, 4. — El laborista Hall ha sortit triomfant en les eleccions de diputats del districte de White Chappell. Això no altera per a res la situació política de la Cambra dels Comuns.—Fabra.

LIGA REGIONALISTA



—Aquest serà per a vos, senyor Baró, si per cas En Macià no el vol.

SPOKEN ENGLISH AND BROKEN ENGLISH
és un discurs escrit i pronunciat per
BERNARD SHAW
qui us el repetrà
a casa vostra
mitjançant quatre plaques Linguaphone que
H. G. WELLS
ha qualificat d'“admirables”, i el text escrit, perquè el
puguem seguir amb els ulls i les orelles.
Demaneu tot detall que us interressi a
LINGUAPHONE INSTITUTE
215, València, 245, Barcelona

Nom _____
Adreça _____

Bloc del Govern civil transeünt

Entre els catalans hi ha tant a fer per educació ciutadana, que és tot per fer-ne.

Aquesta plaga de l'analfabetisme, que ha estat de primer, segon o tercer grau, no ens hauria de cohibir fins al punt de renunciar a fer els dels públics descredits a causa de la poca tragada redacció, presentació gens remarcable, no agressivament impropia, generalment coincident amb un llenguatge foraster.

Criem que seria útil un concurs de cartells, al qual es podria donar la màxima publicitat, guanyant l'adhesió del major nombre possible de premsa i que podria foliar-se per sufragi dels lectors donant un número a cada rètol redactat.

He presenciat, casos revoltants que tot i ho reconeixen excessivament abundants. Un home ben vestit, no gaire pas dir-ne un senyor, al tramvia escup una, dues i més vegades; un senyor, molt discretament, dona a remoure l'existència del cartell “prohibida escupir”, frega amb la mà el cartell, i aquell moure reacciona immediatament, i escup a tort i a dret amb abundància. Un altre home, millor vestit encara, escup en un automòbil, precisament situat prop de la porta, nombre de vegades per minut, un veritable rècord. Davant mateix, una parella de septuagenaris es miren fastiguejats; criden l'atenció del conductor i respon, naturalment, que ja l'ha avisat, que no en fa cas. El comble de la vergonya és l'acabament d'aquestes històries, que més val no explicar.

Una altra cosa no tan vergonyosa, però sí ridícula, per bé que estesa arreu, és la forma de baixar dels tramvies i autobusos les dones. Per aquestes nafres o defectes podrien regular pràctics aquests redactats:

No escupiu, utilitzeu el mocador.
No us podeu estar d'escupir? Utilitzeu el mocador.
Si baixeu per la dreta de la direcció de marxa, no esquivi al passadís esquerre.
Si baixeu per l'esquerra de la marxa, no dret al passadís dret.

Els pagaments d'Hisenda

El delegat d'Hisenda ha assenyalat els següents pagaments:

Pere Garcia, 1.000 pessetes; Josep Pérez Nin, 8.146,77; Habilitat Comandància de la Guàrdia Civil, 193,38 pessetes.

A LLORET DE MAR (GIRONA)

CLINICA MENTAL “TORRE CAMPDESA” per a malalts nerviosos, mentals i toxicomanes. Telèfon 10. Mèica director-resident: **DOCTOR M. BERNAT I CARRETER**. — Per a informes, dirigiu-vos a la mateixa Clínica o a BARCELONA, els divendres, de quatre a set de la tarda, al carrer de Pelai, núm. 63.

J. VIVES BATET
Malalties Gènito-Urínaries
Visita: de 12 a 2 i de 6 a 8
Enric Granados, 13, pral. 1.ª

Adquiriu abans no s'esgoti el número

NOEL

de

L'ILLUSTRATION

Aproveiteu abans del 31 de desembre de les condicions avantatjoses que ofereix als subscriptors, la

Llibreria Catalònia

17, Plaça de Catalunya, 17 --- Barcelona

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

Barcelona, mes	750
Península Ibèrica, trimestre	750
Amèrica Llatina	850
Altres països	950

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 4 de desembre de 1930:

Les altes pressions dominen la quasi totalitat de l'occident d'Europa amb la pressió màxima de 776 mil·límetres a Txecoslovàquia.

El règim de boires i núvols baixos s'estén des d'Anglaterra fins al Nord d'Àfrica amb la seva màxima intensitat a França.

Les baixes pressions persisteixen a la regió de l'Atlàntic compresa entre la nostra Península, les Açores i Canàries, amb el seu centre de pressió mínima a les illes de Madeira.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Excepte al Pallars i vall de Ribes, on el cel està seré o lleugerament nuvolós, els núvols i boires abunden per tota la regió amb lleugeres pluges al sud de Lleida i visibilitat molt defectuosa.

Durant les darreres 24 hores es produïren pluges amb precipitacions màximes de 3 litres per metre quadrat a Santa Margarida i Tremp i un a Girona, Seira, Serós i Tortosa.

Les temperatures mínimes d'avui han estat de zero graus a Ribes, Adràl i Graus i d'un grau sobre zero a l'Estanto i Port de la Bonaigua.

LA PERSECUCIÓ DEL JOC

A propòsit de l'increment que, segons sembla, ha pres el joc, ahir digué el senyor Màrquez Caballero que havia dictat ordres per a la seva persecució, no solament a la capital, sinó també a la resta de la província.

Com sigui que un reporter fes notar el procediment que segueixen alguns casos de joc, segons diu el públic, perquè llur funcionament passi despercebut, el senyor Màrquez Caballero contestà que les seves mesures anaven precisament encaminades a acabar amb tot això.

Seguidament el governador donà compte als reporters que per jugar-se als prohibits havien estat multats quatre establiments, tres d'ells en cent pessetes cada un i l'altre en cinquanta.

Els diners ocupats als jugadors han estat invertits en paper de pagaments a l'Estat.

Anís Sant Jeroni MONTSERRAT

Organitzada pels companys d'Intendència recentment llicenciats, se celebrà el dissabte vinent, dia 6, a la nit, als salons de Can Llibre, una lluita fèrta aristocràtica que, donada la cura posada en la distribució d'invitations i la gran demandada de tickets registrats, és d'esperar que resultarà un veritable èxit.

Tota vegada que el nombre de tiquets posats a la venda és limitat, hom recomana a tots aquells que desitgin assistir-hi que no tardin a proveir-se'n, car podrien trobar-se sense a darrera hora.

JOIES VERITABLE OASIS per a comprar a bon preu aneu a la Joleria Magrinya, Tallers, 41

El Centre de Lleida i les seves Comarques fa avinent als seus socis que el diumenge vinent, dia 7, celebrà un lluit ball de societat, a les deu de la vetlla. Ensenys assabentats també els seus socis que no es farà el The Dancing a la tarda; aquest tindrà lloc dilluns, a les sis de la tarda.

CALEFACIÓ IDEAL ESTUFA J. M. B. VALENCIA, 346 - Telèfon 73016

La Direcció de la Caixa d'Estalvis i Germandat de Barcelona anuncia que el dia 31 de desembre haurà d'adjudicar-se reglamentàriament a la Caixa d'Estalvis les quantitats no reclamades que resultaren sobrants en les vendes públiques efectuades durant l'any 1927 a la Central i Sucursals per raó de les penyes venudes, després de reintegrar-se a la Germandat el capital deixat i els interessos vençuts.

Els interessats han de presentar-se a la dependència corresponent abans de la data esmentada per tal

de cobrar els sobrants que hagin resultat de la venda de les seves penyes.

SERVEI METEOROLÒGIC DE L'OBSERVATORI DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 4 de desembre.

Hores d'observació: 7, 13, 18.

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: mil·límetres, 766.0, 765.2, 165.0; mil·líbars, 1021.3, 1020.2, 1019.9.

Termòmetre a l'ombra: set, 14.1, 16.0, 15.0; humit, 13.1, 13.6, 13.4.

Humitat (centèsimes de saturació): 89, 75, 82.

Vent: direcció, NE, E, NE; velocitat (m. per segon), 1, 3, 2.

Estat del cel: tapat, nuvolós, tapat.

Classe de núvols: Ci, st, cu, st; A, cu, cu; st, cu, st.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 16.4; mínima, 13.8; mínima arran de terra, 12.0.

Oscil·lació termomètrica: 2.6.

Temperatura mitjana: 15.1.

Recorregut del vent: 283 quilòmetres.

Majestic Hotel RESTAURANT

Oberta a preu fix i a la carta Orquestra - Salons especials Modes, banquets i festes

La Societat de Psiquiatria i Neurologia de Barcelona celebrà sessió acadèmica dissabte vinent, dia 6, a les set del vespre, al Col·legi de Metges, en la qual es presentaran les següents comunicacions: “Un cas d'idiòcia amauròtica familiar”, pels doctors Rodríguez Arias, Ponç Balmes i Juncosa; “Clas clínic per a diagnòstic”, pel doctor Rodríguez Arias; i “Una enquesta a la pressió amb diferents “tests” mentals. La prova de la penalització dels delictes. II Comunicació”, pel doctor Fuster.

L'acte serà públic.

La Companyia dels Ferrocarrils de Madrid a Saragossa i a Alacant, en atenció a les necessitats de la classe obrera que per les seves ocupacions ha de traslladar-se des d'aquesta capital a les poblacions de Molins de Rei, Sant Feliu de Llo-

bregat, Sant Joan Despi, Cornellà, Hospitalet de Llobregat, Gavà i Prat, ha acordat establir unes targetes d'abonament de tercera classe, mensuals, a preus reduïts, per a efectuar els dies feiners un viatge d'anada i tornada entre l'estació de Barcelona-Sans, Baixador del Passeig de Gràcia i estació de Barcelona-terme a les indicades poblacions.

BANQUETS I FESTES Restaurant del Parc

A l'encreuament dels carrers de les Corts Catalanes i Aribau, un automòbil atropellà el guàrdia urbà Victòria Moreno, que prestava servei en l'esmentat indret ordenant el trànsit. L'accident tingué poca importància, car només sofrí Victòria contusions en un peu, de caràcter lleu, segon diagnosticaren al dispensari del carrer de Sepúlveda.

El nen de deu anys Ricard Bosch Navarro fou assistit al dispensari del Poble Nou, on li apreciaren ferides contuses al cap, que qualificaren de pronòstic reservat.

Se les produí en sofrir una caiguda quan jugava amb altres nens al carrer. Després d'assistir passà al seu domicili.

Denunciats per Pere Vilamitjana han estat detinguts Ferran Samson i Antoni Galon, acusats d'haver estat al denunciament gèneres per valor d'un set mil pessetes.

Sembla que es té una pista per a l'ocupació d'aquests gèneres.

El primer dels detinguts havia estat dependent de l'estat.

El Foment Excursionista de Barcelona organitzà per al dia 8 de desembre una visita a l'Orleó Català, la qual s'havia de celebrar el dia 30 del proppassat.

Jocs cafè de porcellana ricament decorada, a 9 pessetes, es liquiden a la casa Lluís Inglada, Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5.

T. S. F.

L'actualitat Radiofònica

Celebrades en quatre dies distints proves de simultaneïtat d'emissió entre EAJ 1 i EAJ 15, per tal que la Comissió de Control nomenada oficialment examinés si les emissions d'aquestes dues estacions s'interferien, aquests dies s'està elaborant pels cinc components d'aquella Comissió el dictamen corresponent, que serà elevat a la Junta Tècnica Inspectora de Radiocomunicació, per tal que a la vista dels resultats obtinguts autoritzi la lliure emissió de EAJ 15 a les hores que els radio-oients desitgen sentir-la i siguin alliberats així de la dictadura de l'anunci que Unió Radio Barcelona exerceix.

Esperem que aquest dictamen no es farà esperar. Des del març darrer que l'Associació té demanada la simultaneïtat d'emissió, i que se la fa passar amb raons. És una vergonya que una empresa de publicitat per ràdio com és Unió Radio, Societat Anònima, trobi l'ajut que ve trobant en els centres oficials, després de l'exemple que tenim amb la seva actuació, que no ha estat altra que la de cercar la mort de la radiodifusió d'aquest país.

Mentrestant, i tal com nosaltres ja havíem anunciat, Unió Radio Barcelona ha fet una altra de les tantes maniobres seves. Ha inventat radio-oients imaginaris a Barcelona i en diverses localitats catalanes, ha

cercat signatures de gent disposada a cedir-la, i ha tramès a la Junta Tècnica Inspectora de Radiocomunicació com uns 200 telegrams demanant que no sigui concedida la simultaneïtat d'emissió, perquè aleshores no es podrien sentir les emissions de Unió Radio. Tot ha estat fet tal com nosaltres havíem anunciat que es faria. Segurament que en aquests 200 telegrams trobaríem les signatures dels cecs als quals Unió Radio Barcelona va “afavorir” amb aparells no selectius de galena, perquè no poguessin seleccionar les dues estacions, i després poguessin dir que la simultaneïtat no convenia.

Els ràdio-oients catalans autèntics no seguiran Unió Radio Barcelona per aquest camí. No estan per comèdies. Se'n podrien trametre a Madrid no 200, 2.000 telegrams demanant la simultaneïtat i exhortant la Junta Tècnica a que no faci cas dels mercaders de la radiodifusió que volen obligar els ràdio-oients a escoltar, si els plau per força, les seves emissions. Però no és amb telegrams com s'ha de guanyar aquest afer. La Junta Tècnica ja sap a què atendre respecte dels telegrams que Unió Radio Barcelona li ha fet trametre. Aquests telegrams podran intentar representar una coacció, però els elements de la Junta Tècnica no es deixaran conccionar.

Cal, però, que la Comissió de control no entretregui més el seu dictamen, perquè la Junta Tècnica el rebí d'una vegada i a la seva vista pugui prendre una resolució. No és hora d'entretindre's més. Els ràdio-oients catalans ja han estat objecte de burla massa temps.

Mentrestant, sembla que dins d'aquesta mateixa setmana serà signada la nova reglamentació de la radiodifusió del país. Tenim bones impressions en el sentit que les bases del nou concurs no prejutgen la monopolització del servei, i esperem que serà així, puix que si es va a un monopoli, el combatrem amb totes les nostres forces.

Segons els nostres informes, en aquesta nova reglamentació s'adjudica a Catalunya una emissora de 30 kilowatts que — si se sent capaç — la mateixa Associació Nacional de Radiodifusió podrà instal·lar-la.

Per a parlar d'aquest interessant assumpte, dilluns vinent, dia 9, hi haurà a Barcelona una reunió de comerciants de ràdio, convocada, segons tenim entès, per l'Associació.

Esperem que en aquesta reunió els comerciants de ràdio, que fins avui han estat completament desunits — i és l'únic país on s'ha donat aquest cas —, sabran rectificar i faran el b'or necessari a l'interès de la radiodifusió, que és el seu interès.

Fins ara els comerciants de ràdio, en llur majoria, s'havien preocupat

ELS DARRERS MODELS de ABRICS
en gèneres de novetat, poden comprar-se a

EL BARATO

A PREUS VERAMENT ECONÒMICS

ABRICS de senyora, a 11'50 Ptes.

ABRICS de senyor, a 19'50 Ptes.

ABRICS de nen o nena, a 9'75 Ptes.

gairé exclusivament d'anar omplint el calaix i de pescar el client que passava, sense preocupar-se dels problemes de la radiodifusió. Mentrestant, precisament perquè no se'n preocupaven, una empresa com Unió Radio, S. A., interessada només que a fer diners fos com fos, anava matant l'afició a la ràdio, i en matar l'afició, minyaven alhora aquells clients de les botigues dels comerciants de ràdio. Suposem que la llicència haurà servit d'algun cosa a aquesta senyora, i que no reincidirà. Els problemes de la radiodifusió afecten directament radio-oients i comerciants, i ningú no se'n pot desentendre. Si els comerciants de ràdio continuen desunits com fins ara, preocupats només pel negoci particular, arribarà que no faran ni negoci. Aquesta és la veritat.

Cal esperar que en aquesta reunió de dimarts no mancarà ningú d'aquests comerciants, i que la crida de l'Associació no serà desatesa perquè d'aquesta reunió en surti un acord de treballar conjuntament per salvar la radiodifusió catalana de caure en mans estranyes, que mai com en mans pròpies arribarà a assolir la prosperitat que té dret a gaudir. Aquest és el moment oportú per a aquesta reunió, i cal esperar que el sentiment patriòtic vibrarà en el cor de tots.

temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet Ràdio alternarà amb discos selectes.

Informació teatral i cinematogràfica.

15'00: Sessió de radiobeneficència, organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries de la Península.

17'30: Obertura de l'estació.

Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.

“Suso” (gas doble), J. Palanca, trio Ibèria; “De la Serrana” (fandanguillo de concert), M. Romero i M. Machado, per Concepció Supèrbia; “Eio” (tango), A. Navarro; “Lobelia” (vals), F. Salvat Vilaseca, trio Ibèria; “La picaresca”, Alonso, Castiello i Roman, per Joan Garcia, chor i orquestra; “American fly's feelings” (fox), J. Jarque, trio Ibèria.

A les 18: Sessió femenina: Emissió del número 21 de “Radiofemina”. Suplement femení del periòdic radiat “La Palabra”.

PHILIPS RADIO

A terminis de 25 pts. mensuals. Preus especials al comptat

RADIO BEST -1- ARIBAU, 61

RADIOBENEFICENCIA MANRESANA

Avui, divendres, a les 22, Unió Radio Barcelona retransmetrà des del teatre de l'Ateneu Obrer Manresà un festival a càrrec d'elements artístics i literaris de Manresa. Prendran part en aquest acte la Banda de Caçadors de Reus, el violinista Marian Oms, el chor de l'Ateneu Obrer, la cobla La Principal de Bages, el senyor Angel de Montserrat i l'alcalde de Manresa.

Aquesta solennitat ha estat organitzada per a celebrar la inauguració de l'equip receptor amb altaveus instal·lat a l'Hospital de Sant Andreu, de Manresa, i pagat per la subscripció organitzada amb motiu del festival celebrat anteriorment per Unió Radio Barcelona, a la vegada que fomentar la subscripció per a poder dotar altres establiments benèfics i la presó de Manresa, que necessiten d'aquesta distracció permanent.

Programes per a avui

RADIO ASSOCIACIÓ EAJ-15 (251 m.)

11'15: Obertura de l'estació.

11'20: Discos selectes diversos.

13'00: Tancament de l'estació.

16'00: Obertura de l'estació.

16'05: Discos selectes diversos.

16'45: Curs radiat de Gramàtica catalana, a càrrec del professor senyor Emili Vallès Vidal, de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

17'00: Discos selectes diversos.

17'30: Tancament de l'estació.

UNION RADIO BARCELONA, EAJ-1, 349 m.

“La Palabra”, diari parlat de Ràdio Barcelona.

8 a 8'30: matí: Primera edició.

8'30 a 9: matí: Segona edició.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del

Editorial, secció religiosa, literària, eccl's de societat, esports femenins, cuina, consells pràctics, bellesa, modes, notícies, consultiu femení, entreteniments, concursos, etc.

Originals literaris de Mercè Fortuny, baronessa de las Navas, Guillermina Daunas, Enric de Larios, Rosaura Montesinos, Margarida de Lis, etcètera.

18'30: El Trio Ibèria.

19'00: Audició de discos selectes.

20'30: Idiomes. Curs elemental de francès.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries.

Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

21'05: L'orquestra de l'estació interpretarà: “Zampa” (obertura), F. Harold.

21'15: En celebració del seixantè aniversari del compositor txec Vítězslav Novak, “Quartet amb piano número 7”: a) Andante; b) Scherzino; c) Rondó. Piano, Rosaura Costa; viol·li, Juli Jarque; viola, Francesc Muscles; violoncel·l, Jaume Torrents.

22'00: Notícies de premsa.

22'05: Festival radiobeneficència a Manresa.

Ha sortit REVISTA DE LA LLAR

(El magazine de les famílies)

Text escollit, gravats excel·lents, contes, novel·la, cinema, viatges, modes, reportatges, art, teatre.

Aquest primer número publica “Una agonia”, obra teatral de Prudenci Bertrana.

UNES HORES DE LECTURA UN ALBUM A LES MANS UNA ULLADA AL MON

(Una pesseta.)

N'ANTONI COLOMER TUTAU

President del Gremi de Representants d'Indústries del ram del vestir

que morí el dia 23 de novembre darrer després de rebuda la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afilgits: vídua Concepció Pujol i Brull, fills Antoni, Montserrat, Carme, Ferran i Josep Maria, fills polítics Joan Surribas, Henriette Dorcbray i Maria Pepa Cambra, nets, germans (present i absents), germans polítics, ties, nebots (present i absents), cosins, parents tots i el COL·LEGI OFICIAL D'AGENTS COMERCIALS, en recordar als seus amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, els preguen un record en llurs oracions i que se serveixin concórrer als funerals que, per l'etern descans de la seva ànima, tindran lloc demà, dissabte, dia 6 del corrent, a dos quarts d'onze, a l'església de la Casa Provincial de Caritat, pel qual acte piodós els restaran sumament agraïts.

Les misses després de l'ofici i tot seguit la del perdó

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

El senyor Ramon Jové Inglès

ha mort a l'edat de 65 anys després de rebuda els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els qui el ploren: esposa Rosa Gambús, fill Ramon, filla política Maria Teresa Merender, nets Carme, Maria-Rosa i Montserrat, germans Pere, Manuel i Anton, cunyats, cosins, nebots, família tota i la raó social CAMPI I JOVÉ, en participar als amics i coneguts tan sensible pèrdua els preguen una oració per l'ànima del difunt i que vulguin assistir a l'enterrament, que sortirà de la casa mortuòria, Plaça Mercat del Clot, número 15, baixos, avui, divendres, dia 5, a les tres de la tarda, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial del Clot i d'allí a la seva darrera estada, Cementiri del Sud-Oest.

Barcelona, 5 de desembre de 1930.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT.

La política



ACCIO CATALANA A LA COMARCA D'IGUALADA: MITING A COPONS

Un èxit remarcable, francament impressionant, és l'obtingut pels entusiastes elements del Centre Català d'Igualada en el primer acte de proselitisme que de l'ideari d'Acció Catalana donaren el diumenge passat al poble de Copons.

A primera hora de la tarda, una nombrosa representació de la Secció de Propaganda de l'esmentat Centre es traslladà a Copons. D'arribada, després d'un breu canvi d'impressions amb els joves elements coponins, es donà començament a l'acte, davant d'un públic nombrosíssim. Presidí l'acte el doctor Vivanco, actiu president d'Acció Catalana de Gràcia, i els senyors Torner i Dalmau, respectivament president i secretari del Centre Català d'Igualada. Obrí l'acte el senyor Dalmau, que començà dient que no anaven allí ell i els seus companys a fer eleccions ni a cercar vots, sinó a parlar únicament de catalanisme i ciutadania. Acte seguit exposà una síntesi de l'ideari d'Acció Catalana, que fou rebuda pel nombros auditori amb proves de veritable adhesió.

Seguí en l'ús de la paraula el senyor Ballells, el qual en un documentat i minucios estudi dels fets més cabdals de la història, posà de relleu els sentiments netament democràtics que en tot moment havia impregnat el nostre poble. Dedicà atenció preferent a l'estudi de les més genuïnes institucions on aquest sentiment es palesava en tot moment d'una manera més intensa i d'una manera més viva.

El senyor Pau Gubern, en termes d'una intensa espiritualitat, es dedicà a la manca de catalanitat d'un sector importantíssim del nostre poble, causa que al meu entendre — diu — ha fet possibles set anys d'exercici dictatorial i que fa impossible encara tota mena de vergonyoses actuacions. Considera com a únic remei un afecte profund a les nostres coses, que intensificarem més i més a mesura que procurem conèixer-les d'una manera més perfecta. Acabà el seu parlament amb un cant admirable a les nostres tradicions, a la nostra llengua i a la nostra terra.

A continuació el senyor Antoni Rafel glossà d'una manera verament magistral el tema "Catalunya endins". Demostrà la importància que té per a tots nosaltres en aquests moments; insistí en la necessitat de treballar per l'enfortiment físic i moral del nostre poble com a única manera de preparar-lo per a les grans conquestes.

El senyor Barriomeu Torner començà fent història de l'estat deploràble en què estava la política abans de la Dictadura a la nostra comarca, motivat pel maneig dels cànecs i sobretot per la falta de ciutadania del nostre poble. Recordà a propòsit d'això l'espectacle deplorable que oferiren molts dels partits polítics de la nostra comarca, disputant-se el favor del dictador per les avantatges dels Govern civils i ministeris. Té paraules de censura per als que tingueren ocasió de fer de dictadors i per als que, volent, no pogueren. Acabà fent una crida a tots els joves d'esperit per tal que aportin els seus esforços a l'obra de renovació social que s'imposa.

En aixecar-se a parlar el doctor Vivanco per a cloure l'acte, es saluda amb una llarga i sorollosa salva d'aplaudiments. Una vegada, i a grans treballs, fou possible fer el silenci, començà l'entusiasta orador donant les gràcies a l'auditori per l'acolliment que li dispensava, fent una clara exposició del moment polític actual i es referí especialment a la suspensió de la Constitució, estudiant les causes d'aquesta suspensió i els defectes d'aquesta Constitució, que ell creu que no respon a les necessitats actuals. Es mostrà decidit partidari d'una nova Constitució elaborada únicament pel poble. Fa un detingut estudi del moviment catalanista dels darrers 30 anys i posà de relleu els seus innegables èxits, així com també els seus desencerts; enumera els serveis que durant aquests anys el catalanisme ha fet a la monarquia i la forma amb què aquesta li ha respost, traient de tot això conclusions que posaren de manifest tot el que de la monarquia podem esperar. Acabà fent una exhortació a l'auditori perquè ingressi a les files del catalanisme republicà.

Tots els oradors foren emocionadíssims i d'una manera especial el doctor Vivanco, el qual en diversos passatges del seu discurs fou interromput per frenètics aplaudiments. L'indescriptible entusiasme que aquest acte desvetllà entre els joves coponins es palesà d'una manera pràctica en la immediata formació d'un Centre d'Acció Catalana al poble de Copons.

En moltes les comissions que de pobles comarcans assistiren a

l'acte i que s'interessaren per la celebració d'actes semblants a les localitats respectives.

Es veritablement estimulant per als nostres bons amics igualadins que, al començament de la campanya de renovació comarcal que estan portant a cap es trobin amb joventuts autèntiques que, alionades s'ens dubte per l'espectacle depriment d'aquests darrers anys de caciquisme, se sentin tan plenament identificades amb els ideals de Catalunya i Democràcia.

CARLES PI I SUNYER
PARLARA DEMA, DISSABTE, A LES DEU DEL VESPRE, A L'ESTATGE D'ACCIO CATALANA DE SARRIA I BONANOVA

Demà, dissabte, a les deu del vespre, tindrà lloc a l'estatge d'Acció Catalana de Sarrià i Bonanova la quarta de les converses públiques que amb tant d'èxit es donen en aquella activa entitat catalanista. Va a càrrec de Carles Pi i Sunyer.

Hi són convidats, sense distinció, tots els catalanistes de Sarrià i singularment els lectors de LA PUBLICITAT, tan nombrosos en aquella barriada.

URODONAL
dissolvent de l'acid uric
es ven en botiflers
de 10 i 20 cèntims
per una cura completa

EL CURSET DE CULTURA POLITICA DE L'ATENEU GRACIENC

Contràriament al que s'havia anunciat, la tercera lliçó del curset de Cultura Política que explica a l'Ateneu Gracienc d'Acció Catalana el doctor Santiago Vivanco, no tindrà lloc dissabte, sinó avui, divendres, tal com ho han demanat la majoria dels inscrites.

Aquesta tercera lliçó es descriurà d'acord amb el següent questionari: "Formes d'Estat, formes de govern i sistemes de govern. — La monarquia. Clases de monarquia. — La república. Clases de república. — Els fins de l'Estat. — Individualisme. Socialisme. Simulacisme."

ACTE D'AFIRMACIO CATALANISTA REPUBLICANA A SALLENT

Ha desvetllat gran interès l'anunci del gran acte catalanista republicà que se celebrará a Sallent el dia 14 del que sona, amb motiu de la inauguració del Centre Republicà Català (adherit a Acció Catalana).

Per les simpaties amb què compta Acció Catalana a la indústria vila, pel prestigi dels oradors que hi prendran part, per la tradició catalanista i republicana de Sallent, així com pel gran entusiasme que a hores d'ara ha desvetllat, l'acte constituirà, sens dubte, un esdeveniment.

Nombroses representacions de Manresa i de la Comarca de Bages han promès d'assistir-hi.

ACCIO CATALANA DE MOLLERUSA

Demà, dissabte, a dos quarts de nou de la nit, el vice-president de la Junta d'Acció Catalana, En Janne Ferrer, donarà una conferència sobre el tema "Catalunya i República". L'acte tindrà lloc al Saló Ideal del Bar Esport.

CONFERENCIES SUSPESES

Ahí a mitjana nit el governador el secretari de la Federació Provincial de Cooperatives, senyor Duran i Guàrdia, i l'exposat el disjunt que ha causat el dit organisme el fet d'haver estat suspeses unes conferències sobre cooperativisme, organitzades per la Cooperativa Agrícola de Martorell i que havien de celebrar-se a la dita vila.

CONSELL DE GUERRA CONTRA UN CAPITA PER L'ASSISTENCIA A UNA CONFERENCIA EN UN CENTRE REPUBLICA DE GRACIA

Demà, a les deu, a la Biblioteca de Capitanía general, es remirà el Consell de guerra d'oficials generals que ha de veure i fallar la causa instruída contra el capità d'infanteria Josep Garcia-Miranda i Esteban-Infantes, per assistir a una conferència que Abel Vellilla donava en un Centre republicà de Gràcia.

El president el general de brigada Manuel González González, i seran vocals els d'igual càrrec Jesuald de la Iglesia Rosillo, Miquel Carbonell Morand, Carles de León Dórticos, Guillem Camacho i Fel·li Angosto, vocal ponent l'auditor de brigada Josep Casado Garcia, suplents els coronels Nicolau Molero Lobo i Miquel Abril Armíñan, fiscal el comandant d'infanteria Juli Rocha, i defensor, el capità de la mateixa arma Antoni Jimenez Jimenez.

MARTINEZ ANIDO ES UN ANGELET

"Heraldo de Madrid" publica uns paràgrafs d'una carta que li ha dirigit una persona de la intimitat del general Martínez Anido.

Heu-vos ací els esmentats paràgrafs de la carta al·ludida: "El Sr. Martínez Anido es totalment ajeno, tanto a cuanto se dice como a lo que se supone, de que pueda presidir una nueva dictadura."

"...ni D. Servando ha sido llamado a Palacio, constandingo que desde el mes de enero no ha vuelto a pisar los umbrales del alcázar."

"Pocas personas hay tan mal conocidas y juzgadas como él, que se siente resentido de la ingratitude con que desde el más alto hasta el más menesteroso ha correspondido a sus sacrificios."

"Martínez Anido no es político, ni de derechas ni de izquierdas, aunque sus simpatías sean más para la democracia que para la autocracia, pese a la creencia de muchos equivocados..."

"...carece ya del altruismo preciso para sacar las castañas del fuego a los que sacarán no pueden por sus propias manos."

"La presente situación es poco optimista, a juicio del general, que no se explica ciertas tolerancias en centenares de agitadores extranjeros que en España campan por sus respetos después de ser expulsados de otros países por indecibles; como tampoco se explica esos alaridos de fuerza sin justificación oficial, bien contrarios a los fines perseguidos, o por lo menos pregonados por este Gobierno, de pacificación de los espíritus y reversión a la normalidad constitucional, de la que estamos tan lejos hoy como podíamos estarlo el 13 de septiembre de 1923."

EL CACIQUISMO A CALLELLA

A propòsit del que ha esdevingut al Casino Calellenc, plan-nos de donar la següent relació de fets:

Uns socis del Casino Calellenc, avergonyits que en una ciutat com Calella encara no hi hagi cap Casal Català, consultaren a coneguts i amics cercant amplex per agrupar els diferents sectors del liberalisme calellenc. En constatar que la majoria de consocios coincidirien en tot, fou quan va néixer la idea de transformar el Casino, de societat recreativa en centre politico-recreatiu.

Recollides més de 150 signatures i basant-se en els estatuts de l'entitat, fou adreçada una instància a la directiva per a demanar reunió i el projecte de transformació i general extraordinària, a fi d'escapament a terme, si l'assemblea l'aprova.

Fins aquí els propòsits i obra dels al·ludits socis encaixen perfectament dins els estatuts de l'entitat. Tot el que falta, donant la victòria per segura, és la certesa que no tindrem d'avergonyir-nos més que a Calella les democràcies no tinguessin Casal, quan comencaren els entrebancs.

Primer: Amb motiu d'una de la sèrie de conferències culturals que setmanalment venien celebrant-se, fou donada ordre de clausurar el local, la qual ordre no es dugué a terme, comprovat que es tractava d'una falsa denúncia.

Segon: Fou privat el continuïtat del cicle de conferències.

Tercer: Amb motiu d'una denúncia en la qual, segons referències, es pintava els republicans del Casino com a revolucionaris dels més jerillosos, fou suspesa governativament l'assemblea en què s'havia d'aprovar la transformació.

Quart: Novament convocada assemblea per tractar de cobrir les vacants que amb motiu de la marca anormal de l'entitat es produïren en la directiva, fou privada per les autoritats lligades de la localitat, per creure que en l'ordre del dia hi sol·licitava l'apartat que deia "asumples generals".

Cinquè: La directiva, en actitud digna, venent tota la marca normal de l'entitat obstruccionada, posà a disposició de la societat els seus alicres.

Aquestes són les anàlisis que molts de fora de l'entitat no s'hauran sabut explicar.

Les causes creiem que no necessiten explicació; no obstant, per si algú té algun dubte, direm que els pocs pupins que hi ha a l'entitat, no creient de cap eficàcia l'oposar-se lleialment a la transformació, degut a la simpatia de què gaudixen les seves formes de govern i administració; adoptaren les seves armes preferides: la denúncia i la complicitat de la força.

Per final remarcarem com a actitud digna i de rèplica als treballs de sotana dels que s'avergonyeixen d'ensenyar la cara, l'adopada per l'assemblea del dia 16, en la qual, després de censurar l'obra dels excitadors, posà en la directiva, precisament, tots els capdavanters del moviment de transformació.

Per tant, no pot quedar cap dubte de quina és la ideologia de la majoria dels socis del futur Casal de les democràcies calellenques.

Cal esperar, doncs, com a conseqüència, que la voluntat d'aquesta majoria — tan palesament demostrada en l'elecció de la nova directiva — acabarà igualment imposant-se contra el contuberni caciquista. I que Calella ocuparà, finalment, el lloc d'honor que li correspon en el redreçament espiritual de Catalunya.

Els Tribunals

De la passada vaga

Ahí, al Jutjat especial encarregat d'instruir el sumari per la passada vaga, va prendre declaració a altres testimonis.

Ha estat donat d'alta Alfred B. Rubio, que resultà ferit de bala a una mà en el tiroteig de la Rambla de Santa Mònica. Es tracta d'un rodamón a peu.

Municipi

Una entrevista de l'alcaldia i del president de la Diputació.

Ahí l'alcaldia va rebre la visita del president de la Diputació, senyor Maluquer i Viladot.

L'objecte de la visita era posar-se d'acord les dues autoritats per gestionar el Govern i de l'Ambaixada espanyola a París, que la propera Conferència del desarmament de la Lliga de Nacions, que està pendent d'escollir capital per a la seva reunió, elegixi al tal efecte la ciutat de Barcelona.

Els escaquistes.

També va rebre l'alcaldia la visita del president i del tesorero de la Reial Associació Espanyola d'Escaics, els quals han invitat l'alcaldia a la inauguració del match d'escaics Campional d'Espanya, que se celebrará al Club d'Escaics.

La Plaça del Palau.

El regidor senyor Bremon ha lliurat una moció a la Comissió d'Obres Públiques, perquè si s'acorda la suspensió de les obres de l'edifici de la Plaça de Palau, segons la proposta del propi regidor al darrer Ple municipal, es procedeixi a fer un projecte de jardí d'infants, aprofitant les obres en el mateix clos on es volia alçar l'esmentat edifici, projectat per l'Ajuntament de la Dictadura.

La taxa d'equivalència.

Es preve a totes les Associacions, Corporacions, Congregacions religioses, Societats anònimes i, en general, a totes les persones jurídiques col·lectives de caràcter permanent, que, segons l'anunci publicat al Butlletí Oficial, de data 13 de novembre darrer, el termini de lliurament d'instàncies jurades per a la confecció del padró de contribuents de l'arbitri per taxa d'equivalència, finalitzi el dia 31 de gener vinent, sota l'apercibiment que la manca de lliurament de les al·ludides declaracions implicarà la pèrdua del dret a reclamar contra l'assignació de valors de l'Administració municipal.

Al Negociat Municipal de Plus-Valua es facilitaran els corresponents impresos, a comptar des del dia 15 dels corrents.

La pavimentació del carrer de Moyà.

El regidor jurat senyor Degollada ha formulat davant la Delegació d'Obres Públiques una moció interessant que es procedeixi a la pavimentació definitiva del carrer de Moyà, entre els de Tuset i Arribau, que provisionalment es procedeixi a l'arranjament del paviment de l'esmentat carrer, actualment intransitable.

La pavimentació del carrer de Moyà, entre els de Tuset i Arribau, que provisionalment es procedeixi a l'arranjament del paviment de l'esmentat carrer, actualment intransitable.

La vida religiosa

Sants d'avui.—Sant Dalmau, bisbe i màrtir; Sant Sabas, abat; i Santa Crispina, màrtir.

Sants de demà.—Sant Niceta, bisbe; Sant Policrón, prevere; i Sant Pere Pasqual, bisbe i màrtir.

Quaranta Hores.—Avui: Església de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (carrer del Pare Claret i Dcs de Malt).

Hores d'exposició.—Avui: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora.—Avui: Església de les Reverendes de Maria Reparadora.

Demà: Església parroquial de Santa Mònica.

Cor de Maria.—Avui: Nostra Dona de les Neus, a Sant Just, a Sant Jaume o al Sagrat Cor de Jesús (carrer del Roselló).

Demà: Nostra Dona de Lourdes, a Santa Madrona, o a Santa Maria de Mar.

Adoració Nocturna.—Avui: Torn de Sant Joan Evangelista.

Demà: Torn de la Mare de Déu dels Desemparats.

Vetlles on sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui: Torn de les Ginc Llagues de Jesucrist.

Demà: Torn del Sant Angel Custodi i Sant Miquel.

FESTA GREMIAL

La Unió de Fabricants de Pastes Alimentoses honorarà la seva Patrona la Puríssima Concepció amb un solemne ofici, que tindrà lloc a l'església de la Mare de Déu de l'Esperança (Palma de Sant Just, 2), dilluns vinent, dia 8, a dos quarts d'onze del matí, a càrrec de la capella de música de Santa Maria de Mar, dirigida pel reverend Frederic Muset, la qual interpretarà la missa "In Honorem B. M. Immaculatae", de J. B. Polleri.

Farà el sermó el reverend doctor Endic Bayón, catedratic del Seminari.

LA SANTA MISSIO

Al Santuari de l'Immaculat Cor de Maria (carrer de l'Ar-

quebisbe Pare Claret, 47), el dia 10 de l'actual, a dos quarts de vuit de la tarda, començarà la Santa Missió.

PATRONAT SOCIAL OBRER DE LES CORTS

Amb motiu de celebrar aquest Patronat el seu vint-i-cinquè aniversari de la seva fundació, la Junta directiva ha organitzat, per als dies 7 i 8 de l'actual, els següents actes:

Dia 7.—A les nou, Missa de Comunió general, amb plàstica pel reverend doctor Pere Ginébra, prevere.

A dos quarts d'onze, solemne ofici, cantat per l'Orfeó Pirenenc, el qual interpretarà la Missa "Hoc est Corpus Meum", del mestre Perossi.

Dia 8.—A les nou, Missa de Comunió en sufragi dels senyors catequistes, socis i benefactors del Patronat, difunts.

A les onze, partit de futbol pels infants del Patronat.

A dos quarts de cinc de la tarda, vetllada teatral per la secció dramàtica del Patronat.

Escacs

Match Golmayo - Rey

Ahí a la tarda, després d'un parlament del senyor Marín, es començà a jugar la primera partida, que transcorria, la qual ha donat lloc a què el Dr. Rey assolís una magnífica victòria.

Heu ací la partida:

PARTIDA NUM. 1

Blanques, Dr. Rey; negres, Golmayo.

1. P4d, C3AR: 2. P4AD, P3R: 3. C3AD, A3C: 4. P3R, P3CD?

Heu ací la primera fallida de Golmayo, puix que havia d'haver jugat 4... P4AD.

5. A3D, A2C: 6. P3AR, P4A: 7. C2R, P4D.

Des d'aquesta jugada les negres queden amb inferioritat, puix que no han assolit l'esperit de la posició, i queden a mercé de l'adversari. L'estructura que havia d'emprar-se havia d'ésser a base de P3D, CD2D, etc.

8. O-O, C3AD: 9. PXPd, PRXP: 10. P3TD, AXC: 11. P4A, O-O: 12. C3C, T1R: 13. T1R, TD-1A: 14. T2T, T2A: 15. T (2T) 2R.

PXP: 16. PAXP, P3C: 17. D4T, D1A?: 18. P4R, R2C: 19. A4AR, T2D: 20. P5R, C1C: 21. T1AD: T3R: 22. T2R-2AD, P3TR: 23. A2D, T2A: 24. P4A, P4A: 25. C1A.

Aquí havia de tenir-se en consideració A4C1.

P3T: 26. C3R, P4CD: 27. D3C, D1D: 28. A3TL, CXT: 29. T2T+, T2R: 30. D3A, C5A: 31. T2T+, CXT: 32. P4TD, R2A: 33. C2A, P4C: 34. P4XP, P4XP: 35. A2R, R3R: 36. C4C, C3CR: 37. C3D, CXP+: 38. C3A+.

Aquí ha estat suspesa la partida, i Golmayo ha jugat la següent, que ha estat

R2A: 39. AXC, PDXA: 40. CXA, C7R+: 41. R1A, D4D: 42. C6D+, R3R: 43. D3TL, CXT: 44. D4P+, R2R: 45. D8A, negres abandonen.

Després d'aquest final hem de convenir que el Dr. Rey ha jugat admirablement i ha rematat aquesta partida d'una manera brillant.

A. VILARNAU

CATALA: Compra LA PUBLICITAT de bon matí

...I havent-se adormit JACOB, va somniar que veia una escala llarga, llarga...

Quasi tan llarga com la que està pujant la pel·lícula actual

Del mismo barro

SALO CATALUNYA

AL

3.ª setmana

2.ª setmana

1.ª setmana

AVUI AL CAPITOL
ESTRENA DE
EL HOMBRE MALO

Comèdia d'ambient americà, parlada totalment en espanyol, per **ANTONIO MORENO** amb **ROSITA BALLESTEROS**, **ANDRES DE SEGUROLA**, **JUAN TURENA**, etc.

PERDIENDO LOS ESTRIBOS

Divertida pel·lícula d'assumpte frívol, de la qual són protagonistes **DOUGLAS FAIRBANKS, JR.** i **LORETTA YOUNG**
Producció "FIRST NATIONAL" Selecció "CINAES"

CINEMA

NOTES OFICIOSAS

AVUI...

Demà Studio Cinesa presentarà al Lino Cinema la primera pel·lícula totalment parlada de Josep von Sternberg. La crítica més destacada d'Alemanya i França ha començat extensament aquesta nova producció, la qual aporta al cinema parlant valors absolutament nous i originals. Per altra part, la realització tècnica del film és efectista en alt grau, sense excloure la bella sobrietat, que contribueix a què Jannings realitzi la seva millor interpretació. L'actriu Marlene Dietrich interpreta el primer personatge femení.

En totes les sessions d'avui, Kursaal projectarà l'excel·lent film de First National "El vigia", en el qual tan brillant èxit ha aconseguit la bellíssima actriu Billie Dove.

No és d'estranyar, certament, l'èxit aconseguit d'aquesta producció si es té en compte el just i admirable de la seva presentació, el profundament humanista de la seva trama i sobretot els magnífics interpretatius que Billie Dove posa amb art personalíssim en el seu difícil personatge.

A tot això hem d'afegir una brillant adaptació sonora que, gràcies a les rellevants condicions acústiques del Kursaal i al perfeccionament de la seva instal·lació sonora, adquireix un interessant relleu.

Demà, dissabte, seguiran les exhibicions de "El vigia" a l'aristocràtic Kursaal.

AVUI AL KURSAAL

En totes les sessions d'avui, Kursaal projectarà l'excel·lent film de First National "El vigia", en el qual tan brillant èxit ha aconseguit la bellíssima actriu Billie Dove.

No és d'estranyar, certament, l'èxit aconseguit d'aquesta producció si es té en compte el just i admirable de la seva presentació, el profundament humanista de la seva trama i sobretot els magnífics interpretatius que Billie Dove posa amb art personalíssim en el seu difícil personatge.

A tot això hem d'afegir una brillant adaptació sonora que, gràcies a les rellevants condicions acústiques del Kursaal i al perfeccionament de la seva instal·lació sonora, adquireix un interessant relleu.

Demà, dissabte, seguiran les exhibicions de "El vigia" a l'aristocràtic Kursaal.

AVUI AL KURSAAL

En totes les sessions d'avui, Kurs

Els teatres

Carnet teatral

Un amic de Tarragona ens escriu una interessant detall sobre la temporada de teatre català que es porta a cap actualment en aquella ciutat.

L'Orfeó Tarragoní contracta la companyia d'Enric Lluell per a les representacions dominicals de tarda i nit, i un grup de joves, aprofitant aquesta oportunitat, organitzen unes representacions de teatre selecte en les quals han estat posades fins ara, "La bola de neu", de Soldevila; "Leonarda", de Bjornson; i "El goli d'esser honorat", de Pirandello.

S'ha donat el cas que el president de l'Orfeó no ha trobat prou a gust la representació d'aquestes obres i ha fet indicacions als organitzadors de les velades selectes per a un canvi d'orientació cap a obres o tendències de coloracions blanques o rosades.

A conseqüència d'això i segurament perquè aquells qui organitzen les representacions dites de teatre selecte no desien trobar justificat el canvi d'orientació, el president de l'Orfeó Tarragoní va dimidir.

En aquest afer a liquidar dins de l'Orfeó, entre la Directiva, el president i el grup a què ens hem referit, s'hi ha barrejat un diari tarragoní, "La Cruz", amb una manca d'equilibri evident. Sembla que amb la seva intervenció pretingui provocar una divisió en les rengles orfeonistes, divisió que no pot portar a res més que a ofegar les representacions de teatre català que des de fa uns quants anys s'hi donen donant.

"La Cruz" no recomana cap programa; únicament tira contra tot: contra Soldevila, contra Bjornson, contra Pirandello, contra Segarra, etcètera. Per a ell tot és immoral, atrevit, precós; no hi ha valor que se salvi.

Ho sentim pels amants del teatre català, que a Tarragona són molts.

I celebrarem que pugim esperar aquestes dificultats, que sembla que enlunin entrebancar l'esplendor de l'actual temporada, durant la qual la companyia Lluell-Pérez s'ha fet remarcar ben sovint.

Esperem que els senyors de "La Cruz" ens donin cap a on deuen les seves preferències i si els sembla bé de donar sessions de teatre selecte a base de les gaudides de Plàtor o dels èxits populars podrà Mantua.

Demés, ens hem informat també que no ha estat possible representar "La filla del Carmel", per considerar-la immoral.

Fins on hem arribat!

ALMAFIVA

A la nit s'estrenarà al teatre Novetat la comèdia en tres actes del notable escriptor Josep M. Plaques "Qui l'ha vist i qui el veu", que alternarà en el cartell amb el gran èxit del dia, el magnífic poema escènic "La corona d'espines", del poeta Josep M. de Segarra.

Després de 60 representacions, de "La corona d'espines" i encara l'obra en ple èxit, demà la comèdia "Qui l'ha vist i qui el veu", que donarà més varietat al cartell i alternarà amb la celebrada obra de Josep M. de Segarra.

"Qui l'ha vist i qui el veu" és una comèdia moderna d'argument molt interessant i altament còmica.

En l'obra, molt ben posada en escena, hi prenen part els principals artistes de la companyia de Novetats.

Totes les impressions són que la nova comèdia "Qui l'ha vist i qui el veu" constituirà un gran èxit de rialles i que perdurarà molt temps al cartell.

TEATRE GOYA

Cada dia "El gato y el canario" és sens dubte l'èxit teatral de la temporada.

El Goya ha contractat la seva obra. El públic que omple cada dia el teatre turt sap que l'obra, i hi torna una altra i una altra vegada i es converteix en el millor propagandista.

Es tan extraordinari l'èxit de "El gato y el canario" que l'empresa, malgrat tenir cura de la renovació del programa, té preparades altres obres d'alt interès melodramàtic, es veu en el cas de sostenir "El gato y el canario" en el cartell, ja que està en ple èxit.

En conseqüència, "El gato y el canario" seguirà donant-se cada dia, i no és difícil vaticinar que arribarà a les 50 representacions.

OLYMPIA

Avui, divendres, obrirà novament les seves portes Olympia, inaugurant la seva temporada de circ equestre amb un programa veritablement esplèndid, tal com ens tenia acostumats en temporades anteriors, creient la seva norma de donar-nos el millor i el més nou.

De setze meravelloses atraccions es compon el programa inaugural, en el qual hi ha números de veritable valia, com són els 6 Briers, fenomenals acrobates; Silvestri, el meravellós jongleur, rival de Rastelli; els famosos ósos comedients de Berg; la Troupe Gordon; els cèlebres barristes Els Cèracs, reis de l'espai amb els seus trapeus volants; la meravellosa Miss Swift, bellíssima anglesa; la Família Toni Grier, els graciosos clowns; Neireyda, el misteriós i enigmàtic número, únic al món en el seu gènere, treballant al centre de la pista, i molts d'altres que farien aquesta llista inacabable. Per la quantitat i qualitat dels números auguram a Olympia un grandíssim èxit en la seva inauguració de temporada, que, com sempre, perdurarà fins al seu fi.

LES CONFERÈNCIES D'UNIO CATALANA

"Els observatoris econòmics i la previsió estadística"

Conferència de Josep M. Tallada

Ahí, a dos quarts de vuit del vespre, donà al local social d'Unió Catalana, davant d'una concurrència nombrosíssima, entre la qual hi havia els senyors Valls i Tàverner, Estelrich, Bausil, Argila, Huete, Garriga Macó, Trias de Bes, Masramon, Vau dellos, Blanch i d'altres, la seva conferència sobre "Els observatoris econòmics i la previsió estadística". L'il·lustre economista senyor Josep Maria Tallada, conferència que és la primera d'un cicle en el qual prendran part personalitat de diverses tendències polítiques, entre altres el senyor Pitalluga i Fernando de los Rios, que són les més properes que s'anuncien.

Comença el conferenciant, que farà demostracions a la pissarra, dient com el catalanisme, que etimològicament significa amor a Catalunya, representa el desig que Catalunya visqui i prosperi, i per a viure i prosperar és precis resoldre molts problemes que la vida moderna planteja als pobles.

Aquests problemes tenen cada cop més un caràcter tècnic i no basta per a resoldre'ls l'entusiasme, el patriotisme, ni fins la intel·ligència. Els pobles necessiten cada vegada més veritables estats majors de tècnics, sense que la missió del polític pugui confondre's en cap moment amb la missió encatregada al tècnic. Això mostra la importància que pot tenir per a Catalunya la tasca empresa per Unió Catalana.

Quan tant es parla de crisi, han de tenir interès tots els estudis que amb ella es relacionen. Però més interès que estudiar els fenòmens econòmics després que ja han passat, el té que el passat pugui servir d'experiència per a l'esdevenidor. Aquesta previsió de l'esdevenidor ve dificultada per les ciències socials, per la multiplicació de causes que hi intervenen i per la intervenció de la voluntat humana.

En estadística la idea de causalitat no està ben establerta. Les relacions són empíriques. Un fet està relacionat amb altres, però és difícil dir si aquests darrers són causa del primer.

La previsió de les crisis està a favor per l'estudi que s'ha fet del cicle econòmic, al qual estia foren els primers de donar forma científica el francès Juglar i el rus Tugan Barabanski. Aquests estudis de previsió s'han fet des de dos punts de vista, econòmic i estadístic l'altre; però són quan les dues branques han agi-

bat a una síntesi s'ha pogut pensar seriosament a prevenir l'esdevenidor.

Els primers observatoris es remunten en l'any 1917, i no són obra d'economistes ni d'estadístics, sinó d'homes de negocis als Estats Units.

El caràcter comercial i remunerat que proporcionaven els fets mirats amb desdeny per part dels homes de ciència, constituint en canvi un èxit entre els homes de negocis.

Aquest èxit contribuï a l'estudi dels organismes científics. Mitchei en 1913, Warren Persons en 1916, i Vagman en 1925, són els tres homes que posen han treballat més en l'avenç d'aquesta classe d'institucions. El Comitè d'Investigacions Econòmiques d'Harvard es creà en 1917. En 1920 es creà una institució similar a Rússia. En 1925 es constituï a Berlín l'institut per a la Investigació de la Conjuntura. Espanya, a part de l'intent fet durant la intervenció monetària de la Dictadura, està organitzant actualment un servei d'Índex al ministeri d'Economia, i a Barcelona la Diputació provincial ha acordat crear un Institut d'Investigacions Econòmiques.

Els mètodes de previsió de tots aquests instituts consisteixen, en resum, en representacions gràfiques de certes sèries de temps sotmeses a determinats tractaments de l'estadística matemàtica. Aquests procediments s'anomenen, en general, baròmetres econòmics.

Prescindint de detallar els primitius baròmetres, explica el conferenciant els mètodes de previsió del curs de les accions, el d'Harvard Working, el de Spichhoff i Singer i les relacions demostrades entre el volum dels dipòsits en els Bancs de Nova York i les cotizacions dels valors bursatils.

En general tots aquests procediments estan basats en una comparació entre dues corbes. Modernament, aquesta comparació va essent substituïda per l'estudi dels moviments relatius de diverses corbes. Així el procediment de la Societat d'Economia d'Harvard consisteix en la formació de tres corbes anomenades, respectivament, corbes A, B i C.

La primera és la corba de l'espectulació i es compon per les cotizacions de les accions industrials i pels ròssos deutors als comptes corrents dels bancs de Nova York. La segona corba és la dels negocis, i es compon dels preus de les mercaderies a l'engros i dels ròssos dels comptes corrents als bancs de fora de l'esmentada ciutat. La tercera corba és la del preu del diner, i es forma pels tipus de descompte del paper comercial a curt i llarg termini.

Comparant la tendència del moviment de cada corba respecte les altres dues, es pot arribar a deduir el moment en què una crisi es troba del cicle econòmic i preveure per tant els moviments posteriors de les dites corbes. Així, per exemple, en la fase de depressió del cicle, la corba A s'enlaïra, mentre que les corbes B i C disminueixen en alçada. En canvi, en la fase ascendent de renou dels tres corbes tendeixen a enlaïrar-se.

El sistema d'Harvard reposa sobre estudis fets en el període 1903 a 1904. Després de la guerra, aquest sistema ha permès preveure des de 1919 la crisi de 1920, així com els moviments del període 1920 a 1924, però després els fets desmenteixen les teories. Així, des de 1924 a 1929 la corba A ha pujat, però B i C, en lloc de pujar, com era de preveure, baixen des de les hores, co que pot explicar-se per l'abundància de capitals als Estats Units i per la política de moneda dirigida dels Bancs de la reserva federal.

El defecte principal pel mètode d'Harvard és de voler ésser un baròmetre general per a tots els negocis.

Avui dia es tendeix a considerar un sistema de baròmetres i aplicar les deduccions a una sola economia nacional. Aquest és el procediment emprat per l'Institut per a la investigació de la conjuntura de Berlín. Els baròmetres que aquest empresa són vuit: de la producció, de l'ocupació industrial, de la formació d'ingrés del comerç exterior, del moviment dels negocis, del crèdit, el baròmetre nomenat dels tres mercats i el dels preus. L'examen d'aquests baròmetres permet a l'Institut deduir la fase del cicle en què s'està.

El diagnòstic està basat en formes típiques del moviment d'aquests baròmetres que l'experiència ha ensenyat.

Com tot negoci és una previsió i els observatoris econòmics fan cada cop més científiques aquestes previsions, els avantatges que la indústria i el comerç poden arribar a obtenir-se són grossos; així és de desitjar que l'Institut d'Investigacions Econòmiques de la Diputació de Barcelona, aprofitant tota l'experiència de les institucions germanes, arribi a ésser un dels instituts industrials i comercials de Catalunya.

El senyor Tallada fou extraordinàriament aplaudit en acabar la seva interessantíssima conferència.

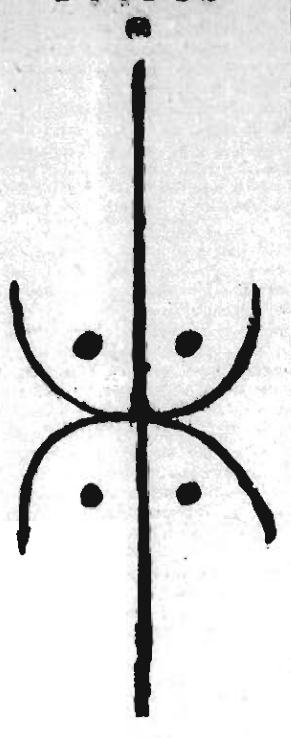
Una protesta a les previsions per anexionar-se Badalona

L'Alcaldia de Badalona ha tramès el següent telegrama:

"Presidente Consejo Ministros. — Madrid. — Caso ser ciertas noticias recibidas sobre gestiones realizadas Ayuntamiento Barcelona para agregar a su término el Municipio de Badalona, Comisión Municipal Permanente de mi presidencia ha acordado elevar a V. E. enérgica protesta contra tales gestiones, por haberse a espaldas de este Ayuntamiento y contra la voluntad del pueblo badalonés.

De saluda respectuosamente. — Alcalde, Luis Isamat."

LES LLETRES MERIDIANS



Informació catalana

* Rosa dels vents... és el títol apilissim del nou llibre de poemes de Carles Salvador, que es posarà tot d'una a la venda. Feuen les comandes a Editorial Barcino, Portaferrissa, 17.

* Frederic Mistral... figurarà aviat dins la col·lecció "Els Clàssics del Món" (Editorial Barcino) amb les seves Memòries i contarelles. El poeta Guillem Colom, de Mallorca, n'ha fet una versió digna del gran poeta de Provença.

* Calendari mallorquí... de 1931. Hem rebut un exemplar d'aquesta simpàtica publicació editada per la benemèrita Associació per a la Cultura de Mallorca. (Any 1). Conté: Pronúncia del temps; Divisió de l'any; Els vents; Festes mallorquines; Fires i Mercats; Mallorca; Eclipsis; Resum històric; Judici de l'any; Calendari; Monedes; Pericoralls; Vapors; Cançons populars; Proverbis; Demografia; Vida agrícola.

* Per a conjuinar aquest Calendari mallorquí, tan gentil, mossèn Salvador Galmés ha cedit a l'A. per la C. de M. el material que temps ha que tenia recollit.

Se'l demanarà mallorquí en el seu primer any.

* Ara... és el títol d'una novella publicació organitzada pel jovent "avantguardista" (en la bella acceptació d'aquest mot) de Manresa. Hem rebut els n.ºs. 1 i 2 d'Ara. Molt fina i espiritual. Un excels de precisió tipogràfica, per ventura! Saludem els joves amics de Manresa.

* Joan Subias Galtier... l'il·lustre arqueòleg figurarà, acaba de publicar un interessantíssim estudi sobre les taules gòtiques de Castelló d'Empúries. Aquesta obra profusament il·lustrada amb belles reproduccions de les obres comentades cridarà l'atenció de tots els qui s'interessen pel nostre art antic.

* Paradisós Estètics... la tan esperada obra d'Aurora Bertrana, és a punt de sortir dins la col·lecció "Rodamén" que inauguren les Edicions Proa.

* Mirador... Amb una mica de retard a contenció de la vaga d'obres de les arts gràfiques, però brillantment presentat com sempre, ha aparegut al setmanari Mirador corresponent a aquesta setmana.

Publica articles de Josep M. de Segarra, Almaguer i Miró, Manuel Bruni, Joan Tomas, un conte rus traduït per Andreu Nin, Guillem Dias Pla, Pere Benavent i una interessant informació de Mòris Giffreda sobre la futura plaça de Catalunya.

* Treball intel·lectual i capital... A propòsit d'una enquesta de l'Esprit francès sobre el rol del capital enfront dels productors intel·lectuals Andreu Brelon escriu: "Cal distingir dos principis de producció intel·lectual: primer, el que té per objecte de satisfèer en l'home la gana de l'esperit, tan natural com la fam; segon, el que té per objecte de satisfèer en el productor fructes ben diferents (diners, honor, glòria, etc.). És el primer l'únic que cal considerar, així és, aquell que, pel seu producte, cerca de satisfèer abans que tot la fureta personal del seu esperit. Una cosa—dii Marx—pot ésser útil i producte del treball humà, sense ésser mercaderia. L'home que, pel seu producte, satisfà la seva fureta personal, crea un valor d'ús, però no una mercaderia. Per a produir mercaderies, cal que produïxi no un simple valor d'ús, sinó un valor d'ús que pugui servir a altres, un valor d'ús social. Remarquem que el problema, enfront sota l'angle intel·lectual, es complica del fet que aquest valor d'ús social pot constituir-se molt lentament: Bandolier, carregat de dentès, i els seus herens que s'enriqueixen cada vegada més. Hom pot deduir-ne que Bandolier ha estat frustrat de la part de seguretat material a la qual tenia dret a canvi del seu treball (i així en virtut de totes les lleis econòmiques d'equivalència), d'altra part, el cas Bandolier és generalitzable a tota la categoria de cercadors autèntics que ens ocupa, s'edra un rítmic capitalista que certes produccions molt rars de l'esperit signifiquen la sort de certes matèries precioses, com és adà el diamant, que sempre segons Marx, no donen a aquells que els cerquen el complet pagament de llur valor. La reglamentació professional del treball intel·lectual concebuda així és i serà sempre impossible a la societat burgesa: primer, per co aquest règim econòmic és ben nomenat justificat per un judici químic; tot un raó del dels contemporanis, quasi sempre contradiccionament amb aquest judici i de la posterioritat; segon, per co com és impossible d'apreciar el seu valor a la mesura comuna de l'hora de treball. (Si un poeta posa un dia a escriure un poema, i el saloter al mateix temps a fer un jornal de saloter, no fa menys cert que aquestes articles no són descomptables, i que si el saloter enllesteix un altre parell de colgat l'endemà, en canvi, el poeta, no sempre és capaç de fer un altre poema.) M'apressa a dir que, en aquest aspecte, són contrari a tota reivindicació immediata i que em limito almenys a fer veure l'antagonisme absolut que existeix entre les condicions d'indignitat del pensament que acaba—massa tard, és cert, del que pensava—per tenir rob de la coardia humana i les condicions d'equilibri provisional d'un món on és altrament eficaç de considerar, co terme mètic, sobre una hora de treball el capitalisme se n'atribueix la meitat sense pagament.

El Treball

EL GOVERNADOR HA ESTAT MAL INFORMAT

Segons el governador, senyor Marqués Caballero, solament queden a la presó tres o quatre presos governatius.

Segurament ho diu perquè li ho han dit així.

Les nostres informacions són altres. Heus ací els presos governatius que veu hi ha a la presó de Barcelona:

De Badalona:

Del ram de la pell: Ramon Peiró, Manuel Andreu i Josep Pérez; Joaquim Solà, de productes químics.

De Blanes:

Ramon Sunyer, del ram de construcció.

De Barcelona:

Del ram del vidre: Emili Puigarné, Vicenç Joan, Valentí Martínez i Pere López.

Del ram de la fusta: Josep Castro i Manuel Hernández.

De les Arts Gràfiques: Gil Porcar.

Del ram de llum i força: Ramon Pedret Soler, Andreu Carvajal Ballester i Jesús López Varona.

Del ram de transports: Antoni Sarrau i un altre, el nom del qual no recordem, contribuïda d'oli.

Del ram de la pell: Eduard Cerverell.

Del ram de construcció: Magi Miralles, Enric Matarrodona, Jaume Martorell, Conrad Ruiz, Joaquim Roura, Josep Angulo, Josep Nicolau, Manuel Navarro, Francesc Llorca, Josep Ros Joan, Pere Ferrer García, Francesc Català, Antoni Ordas, Manuel Martínez Saez, Constantí Rodríguez, Antoni Ballabriga, Faustí Padilla, Emili Blanco, Ermengol Buys, Manuel de Oliveira, Julian Folguera, Antoni Torrijada i Blai López García.

Francesc Casquet i Frederic Gumà, obrers no pertanyen a cap sindicat.

LA VAGA DE LES ARTS GRAFIQUES

A petició de la comissió d'obres de les Arts Gràfiques que estigué dimercres a la tarda conferenciant amb el governador civil senyor Marqués Caballero, sobre la vaga que sostenen, aquest autoritzà una assemblea per a ahir, a les deu, a la Ronda de Sant Pau, núm. 34, primer.

A mitja estigué al Govern civil el president del Sindicat de les Arts Gràfiques, per posar a conee-

ment del governador que en la reunió, que fou presidida per l'obrer Soto, havia quedat acceptada la fórmula proposada pel senyor Marqués Caballero, de designar el senyor Pio López per veure de trobar una solució al conflicte, i posar-se, a l'efecte, en relació amb les parts interessades.

ELS OBRERS DEL PORT

Així mateix s'acordà celebrar una nova assemblea diumenge vinent, per a donar compte al Comitè del resultat que hagin donat les negociacions.

LA VAGA DE LA FABRICA DE LAMPARES "Z"

Ahí va estar al Govern civil una comissió d'obres de la fàbrica de làmpares "Z", a protestar de l'actitud del gerent i dels atropellaments de què, segons ells, són víctimes.

UNA NOTA ALS SERRALLERS D'OBRES

El Sindicat del Ram de la Metal·lúrgia (secció de serrallers d'obres), ha redactat la nota següent:

"El Sindicat del Ram de la Metal·lúrgia (Secció de Serrallers d'Obres) posa a coneixement dels serrallers d'obres, que s'abstinguin d'anar a treballar a la casa Oriola i Català, mentre aquesta Secció mantingui el taller en vaga, a causa dels mals tractes de què la objecte els treballadors."

"SOLIDARIDAD OBRERA", DENUNCIADA I RECOLLIDA

Ha estat denunciada l'edició de "Solidaridad Obrera", que reapareixia ahir mateix, després de trenta dies de suspensió decretada pel Jutjat.

La denúncia del fiscal fou motivada per un article que, al seu judici, conté conceptes injuriosos per a l'autoritat.

ALLIBERAMENT

Han estat alliberats Magi Miralles, Enric Matarrodona, Jaume Martorell, Conrad Ruiz, Joaquim Roura, Josep Angulo, Manuel Navarro, Ramon Pedret, Manuel O'Ilheira, Antoni Torrijada, Joaquim Solà, Josep Nicolau, Francesc Llorca, Blas López i Josep Ros.

LA VAGA A LA FABRICA DE BOMBETES "Z"

Una comissió d'obres de la fàbrica de bombetes "Z" va visitar el governador per protestar dels abusos que comet el gerent contra les obres que arriben cinc minuts tard al treball.

El gerent les obliga a treballar un quart de jornal i de vegades mig jornal que no cobren.

El governador va transmetre la queixa a la direcció de la fàbrica.

LA VAGA DE TIPOGRAFS

El governador va manifestar ahir a la nit als periodistes que no havien pogut reunir-se els patrons i obrers de les Arts Gràfiques per a cercar solució a la vaga perquè la representació patronal havia marxat a Madrid.

Hom diu que la setmana entrant es reuniran.

ment del governador que en la reunió, que fou presidida per l'obrer Soto, havia quedat acceptada la fórmula proposada pel senyor Marqués Caballero, de designar el senyor Pio López per veure de trobar una solució al conflicte, i posar-se, a l'efecte, en relació amb les parts interessades.

ELS OBRERS DEL PORT

Així mateix s'acordà celebrar una nova assemblea diumenge vinent, per a donar compte al Comitè del resultat que hagin donat les negociacions.

LA VAGA DE LA FABRICA DE LAMPARES "Z"

Ahí va estar al Govern civil una comissió d'obres de la fàbrica de làmpares "Z", a protestar de l'actitud del gerent i dels atropellaments de què, segons ells, són víctimes.

UNA NOTA ALS SERRALLERS D'OBRES

El Sindicat del Ram de la Metal·lúrgia (secció de serrallers d'obres), ha redactat la nota següent:

"El Sindicat del Ram de la Metal·lúrgia (Secció de Serrallers d'Obres) posa a coneixement dels serrallers d'obres, que s'abstinguin d'anar a treballar a la casa Oriola i Català, mentre aquesta Secció mantingui el taller en vaga, a causa dels mals tractes de què la objecte els treballadors."

"SOLIDARIDAD OBRERA", DENUNCIADA I RECOLLIDA

Ha estat denunciada l'edició de "Solidaridad Obrera", que reapareixia ahir mateix, després de trenta dies de suspensió decretada pel Jutjat.

La denúncia del fiscal fou motivada per un article que, al seu judici, conté conceptes injuriosos per a l'autoritat.

ALLIBERAMENT

Han estat alliberats Magi Miralles, Enric Matarrodona, Jaume Martorell, Conrad Ruiz, Joaquim Roura, Josep Angulo, Manuel Navarro, Ramon Pedret, Manuel O'Ilheira, Antoni Torrijada, Joaquim Solà, Josep Nicolau, Francesc Llorca, Blas López i Josep Ros.

LA VAGA A LA FABRICA DE BOMBETES "Z"

Una comissió d'obres de la fàbrica de bombetes "Z" va visitar el governador per protestar dels abusos que comet el gerent contra les obres que arriben cinc minuts tard al treball.

El gerent les obliga a treballar un quart de jornal i de vegades mig jornal que no cobren.

El governador va transmetre la queixa a la direcció de la fàbrica.

LA VAGA DE TIPOGRAFS

El governador va manifestar ahir a la nit als periodistes que no havien pogut reunir-se els patrons i obrers de les Arts Gràfiques per a cercar solució a la vaga perquè la representació patronal havia marxat a Madrid.

Hom diu que la setmana entrant es reuniran.

Les Arts

ELIBRES D'ART

La casa Seix i Barral Germans acaba de publicar un dels seus Manuals d'història de l'art, dedicat a la pintura i escultura del Renaixement italià. El text de l'obra, il·lustrada amb una copiosa col·lecció de gravats de les obres mestres del Renaixement italià, és del distingit arquitecte i dibuixant J. C. Ràfols. L'autoritat, la finor de l'autor, familiaritat amb l'art del període que comenta, fa la lectura d'aquest llibre documentadíssim, tan interessant com profitosa. J. C. Ràfols ha historiat d'una manera breu i particularment viva les característiques de l'art del Renaixement i amb una claredat i ordre excel·lents exposa els distintius de les diferents escoles artístiques d'aquell període, tot coordinant amb intel·ligent sobrietat les dades biogràfiques dels grans mestres amb les particularitats de les obres més representatives de la gran època italiana.

Les condicions materials del volum fan honor a la tradició de bon gust sòlidament mantinguda per la casa editora.

L'editorial Thomas ha posat a la venda el volum 29 de la seva col·lecció "El arte en España", dedicat a l'Alcàzar de Sevilla. El text de la monografia, acompanyat com de costum de la traducció francesa i anglesa, és del catedràtic de Sevilla senyor Joan M. de Carriago i conté una història completa del magnífic monument i la descripció de les seves particularitats estilístiques. El llibre, il·lustrat profusament, continua amb èxit la sèrie de monografies d'art espanyol, tan brillantment sostinguda pels editors.

UNA CONFERENCIA D'ART DE JOSEP MARIA JUNOY

El senyor M. Junoy donarà molt aviat una conferència sobre el tema "Vilanova i els seus pintors" a l'Ateneu d'aquella localitat, que ve realitzant una tasca cultural i artística altament meritoria.

El conferenciant s'ocuparà especialment dels artistes vilanovins en relació al seu paisatge. Estudià la personalitat artística d'Alexandre de Cabanyes, d'E. C. Ricard, de J. F. Ràfols, del malaguanat Rafael Sala, del gran fill adoptiu de Vilanova Joaquim Mir i d'altres artistes que han tingut en un moment determinat alguna relació d'amistat o artística, amb els artistes d'aquella contrada.

El senyor Junoy té el propòsit de donar altres dues conferències sobre "Els pintors d'Olot" i "La pintura de Mallorca", les quals seran acompanyades en un mateix llibre, profusament il·lustrat, sota el títol de "Terres de color".

L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS I LA CONSERVACIO DE MONUMENTS

L'Institut d'Estudis Catalans, en encarregar-se novament del Servei de Conservació i Catalogació de Monuments, ha acordat continuar els treballs que aquest tenia en curs d'execució, especialment els de l'església de Barberà, al Valles, decorada amb una sèrie important de pintures murals del segle XIII.

Després d'examinar els casos més urgents i de més interès arqueològic, ha acordat així mateix començar els treballs de desguàs i apuntament del claustre de Sant Cugat per tal d'impedir l'enrunament possible d'aquesta joia de l'art romànic català.

SALA BADRINES

Demà, dissabte, a les sis de la tarda, s'inaugurarà a les Galeries Badrines l'exposició del jove pintor Grau Sala, que ja s'havia fet remarcar en exposicions col·lectives.

L'EXPOSICIO REBULL

Avui, divendres, a la Galeria Avinyó, del carrer d'Avinyó, 25, serà clausurada l'exposició de dibuixos i pintures de l'escultor Rebull. Continuàran, però, exhibides en dies successius les obres que la constitueixen, llevat de les que han estat adquirides, atenció els desigs d'aquells amateurs que encara no els ha estat possible de visitar la dita exposició.

GALERIES LAIETANES

Dissabte, dia 29, es va inaugurar en les Galeries Laietanes l'exposició de pintura d'En Bertrana, la tal exposició ofereix un atractiu especial per tractar-se d'un escriptor que en la seva prosa, forta i colorida, ens ha donat esplendides visions d'natura.

SALA BUSQUETS

En Bertrana, a més pinta molt de tard en tard. Són molts els que ignoren aquest aspecte del nostre prosista. Qu'it exposa, als ho ha fet una altra vegada, la uns divuit anys. Ell va inaugurar, amb l'exposició d'uns quants paisatges força suggestius, la botiga d'antiquitats "La Cantonada", el fundador de la qual fou el malaguanat Jaume Segura.

SALA BARCINO

Des de llavors En Bertrana no ha donat senyals de vida com a pintor.

Les paisatges que ara exposa a les Galeries Laietanes els va pintar l'estiu passat i l'anterior a Puigcerdà, llevat de dos o tres que daten d'abans d'anar-se'n de Girona.

Es interessant en comprovar la diferència d'unes pintures amb les altres.

SALA LLAR

Siguin les que siguin les qualitats d'aquests paisatges, segurament no deixaran d'impressionar als nostres aficionats, si més no per l'harmonia artística que reben, honrada artística que tant ha acreditat en literatura a En Bertrana.

SALA BADRINES

Siguin les que siguin les qualitats d'aquests paisatges, segurament no deixaran d'impressionar als nostres aficionats, si més no per l'harmonia artística que reben, honrada artística que tant ha acreditat en literatura a En Bertrana.

SALA BADRINES

Siguin les que siguin les qualitats d'aquests paisatges, segurament no deixaran d'impressionar als nostres aficionats, si més no per l'harmonia artística que reben, honrada artística que tant ha acreditat en literatura a En Bertrana.

SALA BADRINES

Siguin les que siguin les qualitats d'aquests paisatges, segurament no deixaran d'impressionar als nostres aficionats, si més no per l'harmonia artística que reben, honrada artística que tant ha acreditat en literatura a En Bertrana.

SALA BADRINES

Siguin les que siguin les qualitats d'aquests paisatges, segurament no deixaran d'impressionar als nostres aficionats, si més no per l'harmonia artística que reben, honrada artística que tant ha acreditat en literatura a En Bertrana.

SALA BADRINES

Siguin les que siguin les qualitats d'aquests paisatges, segurament no deixaran d'impressionar als nostres aficionats, si més no per l'harmonia artística que reben, honrada artística que tant ha acreditat en literatura a En Bertrana.

La Música

FILHARMONICA
DE BARCELONA

Andreu Segovia,
guitarrista

Una nova entitat musical, la "Filharmònica de Barcelona", ha inaugurat aquests dies amb gran èxit la seva actuació a la nostra ciutat. És amb sincera satisfacció que donem aquesta bona nova i que celebrem l'acolliment entusiàstic que per part del públic ha tingut l'ateneig propòsit que alguns bons amants de la música acaben de realitzar amb la creació de l'agrupació esmentada. Cal dir encara que al cap dels inicis figura un "lustratista", que amb un fervor que l'honora, a aportar la seva valiosa col·laboració, i no regateja una ajuda que ha d'ésser ben eficaç: Joan Manén presidirà les tasques i inspirarà l'orientació de la nova entitat. Així tots els optimismes són justificats a propòsit de l'activitat que comença, i és lògic d'esperar que la cooperació de la "Filharmònica de Barcelona" al perfeccionament de la cultura musical del nostre públic serà de gran eficàcia i confirmarà tothora els bons auguris que hom ha pogut fer davant la seva primera manifestació.

L'encert dels organitzadors ha estat ben complet en confiar el concert inaugural a un artista tan prestigiós com el guitarrista Andreu Segovia. El públic barceloní no havia dubtat, certament, el nom d'aquest concertista que als començaments de la seva carrera s'havia manifestat amb èxit brillant. Hom ha seguit, a més, amb interès la seva ascensió i comentat amb alegria els seus triomfs, i tot plegat contribuïa a que el desig de tornar-lo a escoltar fos ben viu. La seva repatriació a la ciutat, doncs, oportunitat i ens ha portat una ben justificada satisfacció.

Semblaria pueril, en aquest moment en què l'artista se'n ha presentat en la bella plenitud de les seves facultats, afegir el progrés extraordinari que en ell s'ha operat d'ençà que no havíem tingut el goig de sentir-lo; aquesta observació, però, se'n ha imposat amb una força particular perquè en el cas d'Andreu Segovia l'evolució ha estat rapidíssima i d'una eficàcia que ni els que més crèdit havien obert anys enrere a les qualitats del jove artista, podem previr.

Andreu Segovia ha sabut, sobretot, resistir i vencer una de les suggestions que més contribueixen a frustrar bones possibilitats: amb la seva tècnica prodigiosa n'hauria tingut prou per triomfar arreu i fer-se un gran prestigi de virtuosisme. Ell, però, ha estat guiat pel segur instint dels artistes d'autèntica i fervorosa vocació i ha sabut sotmetre el seu temperament privilegiat a la disciplina d'un treball ambiciós de depuració i afínamet que l'ha conduït amb pas ferm al perfecte equilibri de facultats amb què avui ens meravella. Així les seves interpretacions tenen la virtut d'ésser alhora model·liques per la puresa de l'execució i per la profunda musicalitat que les anima. I encara, quant a l'aspecte tècnic del joc d'En Segovia, després d'haver admirat la riquesa de sonoritats i d'insinuatius matisos que l'artista sap extreure del seu instrument, es pot ben dir sense exageració que crea de fet una nova escola de la guitarra desvella d'irreparables estímuls. Un primer resultat, i per cert ben considerable, de la influència d'En Segovia, és l'enriquiment del repertori guitarrístic amb l'aportació valiosa de nombrosos compositors contemporanis.

Bona mostra d'això ens oferia el programa, interessantíssim, del concert a què ens referim, en el qual, al costat de composicions de Paganini, Granados, L. S. Weiss —una excel·lent "Partita", escrita per a llautó— Haydn i Albéniz, n'hi havia dues dedicades a Andreu Segovia per llurs autors: Torroba i Ponce. La primera, una sèrie de sis "Peccats característics", poètiques evocacions plenes d'encís, i la segona, una important producció del refinat compositor mexicà, del qual coneixíem només a l'obra que l'any passat fou executada en els concerts de l'Exposició i que ja ens donà la millor idea de les seves qualitats. La que Segovia executà és integrada per un "Preludi", una llarga sèrie de "Variacions" i una "Fuga", sobre el tema de "La Folia", construït tot magistralment i tot ben ric de substància. En les "Variacions" és on millor es manifesten la vena inexhaustible del compositor i la seva pròxima fantasia, que un vigilant i exquisit gust sap controlar sempre rigorosament. És sobretot admirable la sobrietat de l'escriptura, que condensa de la manera més reeixida tot el pensament de l'autor amb una gran economia de recursos i sense que cap vaguetat vingui mai a interrompre el precís contorn de les idees.

Aquesta i les altres obres del programa, i les que el concertista ha guanyat d'afegir per correspondre a les ovacions del públic, foren escoltades amb evident complaença i entusiàsticament aplaudides. Registrem amb goig aquest magnífic èxit d'Andreu Segovia entre nosaltres, que voldríem veure repetir-se sovint.

B. S.

NOTES OFICIOSES
EL TRESOR MUSICAL DELS INDIS INQUES
L'imperi dels indis Inques, el

màxim esplendor del qual s'ha queia en terres peruanes, ha suscitat entre els estudiosos llargues polèmiques per si era cert o no que el darrer cap de la tribu havia abscondit el tresor immens que se li suposava, en un indret d'aquella regió. Ara mateix els diaris s'han fet ressò d'una nova en la qual es diu que finalment una expedició americana ha descobert el lloc on es troba i que en prepara a fer les excavacions necessàries per tal d'apoderar-se'n.

Encara que suposant que aquesta vegada va de debò que s'ha trobat el desitjat tresor, hem de convenir que pel món això té un interès relatiu, puix que per important que sigui una fortuna, la seva minva és fàcil i la seva extinció és segura en el transcurs dels segles. En canvi, el tresor espiritual d'un poble és cosa que no es desfà mai, i en el cas d'aquesta raça d'indis a què ens referim, podem assegurar que aquest ha estat descobert i recollit de debò per un seu descendent directe, el compositor peruà Teodoro Valsecchi, el qual ens l'ha mostrat el dia 8 del corrent, a la tarda, al Palau de la Música Catalana, en forma de cançons i ens el farà rel·luir amb tot el seu escalf per mitjà de la música que li ha inspirat les tradicions i costums d'aquella raça bèl·lica.

Diputació

PER A CELEBRAR LA CONFERÈNCIA DEL DESARMA-MENT A BARCELONA

Ahí a migdia el president de la Diputació va anar a visitar l'alcaldia per parlar-li de la celebració de la Conferència del Desarmament que ha de celebrar la Societat de Nacions.

El senyor Maluquer creu que es podrien fer gestions a base que l'esmentada Conferència tingués lloc a Barcelona. Tal vegada Ginebra no plagui massa als que han d'acudir-hi, i en aquest cas no seria difícil que fos acceptada la invitació catalana.

Ha tingut encara en compte, el senyor Maluquer, en fer aquesta proposició, el fet que el ponent a l'esmentada Conferència és l'ambaixador d'Espanya a París.

L'alcaldia ha rebut amb molta simpatia la proposició que li ha fet el president de la Diputació i farà gestions encaminades a què es concretixi en una realitat.

Per la seva part, el senyor Maluquer i Viladot col·laborarà a les esmentades gestions, posant, com a president de la Diputació, telegrames en el sentit esmentat al Govern, al ministre d'Estat i a l'ambaixador d'Espanya a París.

HA COMENÇAT A INSTRUIR-SE L'EXPEDIENT DE RESPONSABILITATS
El senyor Maluquer, en rebre els plins l'acord pres a la sessió d'ahir, a la vinent reunió de la Comissió permanent començarà a instruir-se un expedient per veure si hi ha responsabilitats en la gestió portada a cap per la Diputació de la Dictadura.

LA COMISSIÓ DE L'APÈNDIX
El senyor Maluquer i Viladot ha reunit els elements que componen la Comissió de l'Apèndix Català en un dinar íntim, el qual ha tingut lloc a Can Martin, per tal d'explicar-los les gestions que van fer a Madrid els tres membres (Abadal, Hurtado i Maluquer), que van anar-hi la setmana passada.

"PALESTRA" VISITA EL PRESIDENT
Ha visitat el president de la Diputació una Comissió de "Palestra", composta pel senyor Pompeu Fabra i pels senyors Frederic Roda, Ventura, Marian Iglésies, Josep M. Girona i Josep M. Batista i Roca.

LA RESTAURACIÓ DE LA CAPELLA DE SANTA AGATA
Ha estat a visitar el senyor Maluquer i Viladot una comissió de Carmelites Calçats, els quals li han interessat la conveniència que les Associacions Carmelitanes que actualment radiquen al temple d'aquells religiosos, el qual es troba situat prop de la barriada de la Salut, puguin aplegar-se una vegada sigui restaurada a la capella de Santa Agata.

El senyor Maluquer els va respondre que tot el que es refereix a culte és de la incumbència del Prelat, i que, per tant, és aquest qui ha de decidir.

En donar compte d'aquesta visita als reporters, manifestà el senyor Maluquer que un d'aquests dies pensa parlar a l'alcaldia de la restauració d'aquella, per tal de preparar als arquitectes senyors Martorell i Florença que facin els plans corresponents i veure a la vegada quins són els drets que té l'Ajuntament sobre l'esmentada capella.

El president té el propòsit que les gestions que cal fer per anar a la restauració siguin activades tant com sigui possible.

SERA SUPRIMIT EL BAR
Encara que no hi ha un acord definit sobre el particular, és gairebé segur que molt aviat desaparirà el bar que hi ha en una de les dependències de la Diputació.

Aquest bar, com és sabut, és obra dels elements de la Dictadura.

La Comissió Permanent ha parlat d'aquest assumpte i és molt probable que en una de les sessions vinentes s'acordi la supressió.

El senyor Maluquer digué als periodistes que, segons havia pogut comprovar per les factures, es tracta d'un luxe un xic car.

Discurs de Pompeu Fabra en l'acte inaugural de Palestra, celebrat al Palau de la Música Catalana

Heu aquí les consideracions que, vuit mesos enrere, portaven un grup de joves catalans a fundar "Palestra".

Havia finit la Dictadura de Primo de Rivera, durant la qual s'havia aprofitat un dels intents més forts d'assimilació del nostre poble al poble majoritari de l'Estat espanyol. Mai, des del temps de Felip V, no havia sofert Catalunya una acció desnaturalitzadora tan intensa. I d'aquesta prova, havíem sortit incorruptes, però no invulnerats.

El sector del nostre poble on semblava que més podia haver-se debilitat l'esperit nacional era precisament el de la nostra joventut, puix que la Dictadura impossibilitava la seva formació patriòtica i espiritual. Era justificada la temença que el nostre jovent, dins l'ambient asfíctic produït per la Dictadura amb les seves prohibicions i paternalismes, havia de pujar desinteressat de les nostres aspiracions nacionals, gairebé ignorant-les. I, certament, no eren sinó una petita minoria els joves que havien col·laborat en les escasses actuacions patriòtiques durant els anys de la Dictadura.

Aquests joves, davant la inhibició de la majoria de la nostra joventut, així com davant l'estat d'insensibilitat a què s'havia deixat caure molta de la nostra gent, foren portats al convenciment que sols donant un altre trespàs a l'esperit de les noves promocions podíem esperar dies millors per a la pàtria. Emprerem un examen de consciència col·lectiva i aquest els revelava moltes faltes en l'esperit del nostre poble, les quals solament podíem ésser remediades amb una obra persistent d'educació patriòtica i espiritual de la nostra joventut. Tals eren, però, no esmentar sinó les principals: l'excessiva amplexositat del nostre moviment nacional al costat de la manca d'un sòlid fonament en les conviccions patriòtiques; l'absència de dignitat ciutadana de molts catalans, que els permetia tota mena d'inhibicions i claudicacions; la desproporció entre les nostres il·lusions excessives i les nostres reduïdes possibilitats de realització; i la nostra feblesa col·lectiva —moral i física—, contra l'acció constant i sistemàtica de l'adversari, que podia arribar, de tots els seus recursos per a esborrar la nostra personalitat nacional sense cap reacció seria de part del nostre poble.

L'examen d'aquests nostres defectes col·lectius, posats al viu per l'acció del Directori, la vergonya de la pròpia impotència enfront dels atacs soferits, i d'altra banda, la consideració que els pocs joves que havien actuat durant el període de la Dictadura, ho havien fet, en totes qüestions, solidaritzats per sol ideal de pàtria, sense demanar-se mai de quin sector podria haver sortit la iniciativa, havien de produir el seu fruit en tornar a recobrar el nostre poble una certa llibertat de moviments. Aquest ha estat "Palestra".

El 10 d'abril darrer, un grup de 60 joves de totes les tendències i de tots els partits polítics llançava el manifest de "Palestra", en el qual era exposada la finalitat de la nova entitat patriòtica. S'havia pensat, aleshores, de celebrar tot seguit l'acte inaugural de "Palestra", però aquest acte, per causes diverses, s'ha anat ajornant fins el dia d'ahir. Potser no ens n'hem de dolre, puix que si vuit mesos enrere no us hauria pogut parlar sinó en nom de 60 joves, avui us puc parlar en nom de 2.000, escampats arreu de Catalunya. La nostra organització compta ja amb una trentena de delegacions foranes, en té en formació entre els catalans d'Amèrica i està en relació amb entitats que ostenten la seva delegació en les altres terres de llengua catalana, com l'Associació per la cultura mallorquina, de Palma, i l'Acció cultural valenciana, formada principalment d'estudiants de la Universitat de València.

"Palestra" té un sentit essencialment patriòtic. És un moviment de joventut per tal d'obtenir el seu propi millorament en tots els aspectes i desenvolupar el seu interès per les causes nobles, entre les quals la primera és la de l'alliberament de la pàtria. Així, l'activitat de "Palestra" es reparteix en quatre seccions principals: l'educació patriòtica, l'educació física, l'educació moral i l'obra social.

L'educació patriòtica. És aquesta la raó d'ésser fonamental de "Palestra": fer que les noves promocions siguin profundament catalanes, amb un patriotisme conscient, reflexiu, seriós, però al mateix temps no gens xovinista, ampliament humà. És per això que, en la crida inicial adreçada als joves de Catalunya, es deia que dins "Palestra" hi cabia el jovent de totes les idees mentre complís amb una sola condició: la fermesa de les conviccions patriòtiques.

La pàtria és la terra i el poble i tot allò que el poble pot fer damunt d'aquesta terra. Entra dins el concepte de pàtria tant la llengua com expressió de l'ànima del poble i de la seva economia com expressió de la seva activitat per a satisfer les seves necessitats. I cal incloure-hi, encara, les accions en el passat, que formen la història, la qual ens ha de servir, no per a la mera contemplació, sinó com a al·licament per al demà; puix que, essent gent jove la que forma en els rengles de "Palestra", ens interessa sobretot l'acció del nostre poble projectada devers el futur, com a manifestació de la seva voluntat de mantenir íntegra i inextinguible la seva personalitat i de gaudir de plena llibertat i sobirania per a desenvolupar-la i perfeccionar-la.

Aquesta pàtria nostra a alliberar, "Palestra" voldria que la nostra joventut la veïés no solament en les terres de l'antic Principat, sinó en totes aquelles on la nostra llengua és parlada, terres que si en altre temps formaven una unitat política, avui, en conservar viva la nostra llengua, segueixen demostrant la seva unitat nacional i, amb el renaixement que s'hi inicia, demostren també llur voluntat de refer en el futur el vell patrimoni dels nostres passats. Així, "Palestra" es preocupa de mantenir viva la germanor entre les terres de llengua catalana, extenent envers elles el seu esperit i les seves delegacions i convidant el jovent de les Balears i de València a aquests fogars de germanor que són els seus camps.

"Palestra" voldria que el patriotisme de la nostra joventut tingués una major intensitat. El nostre moviment nacional manca encara d'una sòlida base en la consciència de molts catalans. Tot sovint les seves manifestacions no són més que l'escuma d'un entusiasme fugisser. "Palestra" voldria representar un to de major severitat dins el nostre nacionalisme: contra aquell coïssim tan freqüent entre la gent del nostre poble voldria oposar un esperit d'exigència amb usos i costums mateixos per al propi millorament; posar de relleu les nostres tares per superar-les. Res de coïssim. Res de llacets. Res de sentimentalisme. Conèixer-nos, examinar-nos, enfortir-nos. Treballar per al futur!

Una de les fonts de feblesa de Catalunya ha estat la nostra disgregació. Potser, en certs moments, pot haver contribuït a immunitzar la nostra intenció d'assimilació externa; tot sovint, però, sols ha contribuït a afèblir la nostra personalitat nacional i a restar-li forces per a la seva plena afirmació i desenvolupament. "Palestra" voldria influir damunt les generacions que ara pugen per fer-los comprendre que hi ha ideals superiors que ens obliguen a la unitat i a la col·laboració de tots plegats. Per això, des del primer moment, "Palestra" ha estat concebuda com una organització nacional de la joventut catalana al servei dels grans ideals de pàtria, llibertat i millorament del nostre poble.

"Palestra" intenta ésser una organització viva i constantment apta per a l'actuació. El nostre patriotisme ha d'impulsar-nos constantment a l'acció per a la realització pràctica de les nostres aspiracions.

Cal lluitar contra la inhibició i contra la indolència que ens mena a creure que ja seran els altres els que treballaran per la causa que ens afecta a tots plegats; cal combatre, així mateix, la flonjor del nostre poble que el fa apte a inclinar-se al paternalisme o a un providencialisme còndid que d'un cop ens hauria de resoldre de fora estant tots els nostres problemes. La plena sobirania de cada fetura la nostra terra per al desenvolupament de la seva personalitat nacional sols podrà venir per un esforç constant de tots els catalans units i disciplinats en la realització de llur inextinguible voluntat d'aconseguir la llibertat nacional.

Heus ací el que voldria "Palestra": però cal declarar que les seves idees no són pas les d'un estret nacionalisme. Joventut que viu amantat a les realitats del dia, sent com es va formant dins ella una nova consciència supranacional que la porta a sentir els deures de col·laboració internacional entre tots els pobles. Si aspira a una plena sobirania per a regir els destins del nostre poble és precisament amb l'ansia de millorar la qualitat humana dels nostres conciutadans i d'obtenir que d'un poble com el que nosaltres desitgem que sigui Catalunya —si reduït en extensió, intensament civilitzat— pugui eixir una efectiva col·laboració en l'obra de millorament i de progrés de la humanitat.

L'educació física. Dintre la seva tasca educativa, "Palestra" s'interessa profundament per l'educació física del nostre jovent. Són diferents els pobles que en l'educació física han trobat el fonament del seu ressorgiment nacional. Es prou conegut entre nosaltres l'exemple del redreçament del poble txec per mitjà dels esports, la gran organització gimnàstica, així mateix l'inglès amb el seu mètode gimnàstic una nova vitalitat al poble suec

en moments en què les malalties, el vici i la indiferència per totes les qüestions col·lectives feien témer una ràpida decadència. Exemples semblants podrien aduir-se d'altres països, que en l'educació física han trobat el mitjà de conservar o recuperar la salut i la viror.

"Palestra" voldria que els nostres joves es captiguessin de la transcendència de llur educació física, i que l'entusiasme que demostren per les lluites esportives dels jugadors professionals arribés a transformar-se en la pràctica activa i constant d'un esport per cadascun d'ells.

"Palestra" no és pas una entitat esportiva i no ha d'emprendre directament una actuació en el camp de l'esport. Però ha de veure amb simpatia i ajudar tant com pugui l'obra que d'altres entitats realitzen seguint normes que convergixen devers l'aspiració comuna de millorament del nostre poble i d'infondre un nou esperit a la nostra joventut. Tals són, entre altres, el Club "Mare Nostrum", que practica la navegació, es proposa fer revivre en el nostre jovent les antigues tendències marineres del nostre poble; l'"Obra d'educació física popular" i el gimnàs del Club Esportiu "Catalunya", que es proposa estendre entre el nostre jovent la gimnàstica col·lectiva segons el mètode suec; i les organitzacions que, amb una finalitat educativa, practiquen l'excursionisme i l'acampada, com són els "Guies excursionistes" i els "Minyons de Muntanya". Tots aquests esports practitats per una massa de gent considerable poden arribar a tenir una profunda influència en la formació d'un poble actiu, ferm, disciplinat i decidit.

Educació moral. "Palestra", com ja he dit, va néixer d'aquell examen de consciència col·lectiu fet per uns joves durant els dies vergonyosos de la Dictadura: aquell examen els feia comprendre que el redreçament col·lectiu del nostre poble sols podria venir després del ressorgiment de les seves antigues virtuts morals, que havien fet d'ell un dels pobles més fermes, emprenedors, decidits i deïxors de les seves llibertats, amb una singular robustesa de la seva personalitat nacional.

L'existència dels individus i dels pobles és una continuada lluita en què sols els forts triomfen. Per això, "Palestra", contra la inhibició a què el nostre poble és tan propens, contra l'excursionisme amb què sovint acull les més nobles empreses, contra la disgregació disolvent i la feblesa moral tan estesa entre tots nosaltres, proposa la necessitat de forjar una generació forta, sana d'esperit i de cos, optimista i coratjada, que senti el deure que cadascú té de treballar activament per la solució dels grans problemes col·lectius nostres.

"Palestra" demana la unitat de tots els joves per a la defensa dels principis nacionals. Es per aquesta raó que hi calen la gent de totes les idees, mentre per damunt de tot hi posi la causa de Catalunya i la de la seva llibertat.

Per a entrar a "Palestra" ningú no ha de renunciar a les seves idees particulars i dintre d'ella es demana que cadascú segueixi lleial a les seves conviccions, però que al mateix temps sigui respectuós amb les conviccions dels altres. Aspira, així, "Palestra" a esdevenir una escola de convivència ciutadana. Però no s'abstenen que les relacions entre els seus associats es reduïxin a un respecte mutu; aspira, encara, que tots ells, units per un mateix ideal, es considerin com a membres d'una mateixa germanor, amb una efectiva cordialitat entre tots ells, aparellats sempre a l'execució de llur deure d'ajudar-se mútuament segons les forces de cadascú.

Voldria "Palestra" constituir una completa i disciplinada organització per tal d'assolir la màxima eficàcia en les seves actuacions. I entenc que disciplina, aquest mat que tant desplaça a molts, no vol dir altre cosa que una coordinació d'esforços particulars posats voluntàriament al servei de la col·lectivitat per a ésser dirigits a la consecució de les finalitats comunes. Es solament amb aquest esperit ciutadà de col·laboració i disciplina que assolirem els nostres ideals col·lectius, i no pas amb la nostra tradicional disgregació.

Obra social. "Palestra", essent un moviment de joventut, ha de captar-se de la situació dels joves dins la societat. Cal imprescindiblement que atengui a llur millorament en el camp social i, així, ha de veïllar en primer terme que sigui escrupolosament observada i complerta la legislació que protegeix i regula el treball dels menors quan a l'edat en què poden començar a treballar, les prohibicions referents a treballs massa pesats, les condicions higièniques que han de reunir els tallers i les fàbriques, l'horari del treball, el règim de vacances, etc. L'actuació que "Palestra" ha de concedir als diferents sectors del nostre jovent ha d'ésser major com més gran sigui la

manca de recursos i possibilitats que cada sector tingui en la societat per a educar-se o protegir-se. Per això, "Palestra" vol atendre els joves amb qui se sent més obligada, amb una borsa de treball i amb un règim d'asseguracions.

"Palestra" no pot oblidar el seu deure d'atendre també a combatre aquelles malalties de caràcter social, que causen llurs majors estralls entre la joventut. Li caldrà atendre, doncs, a campanyes higièniques i profilàctiques i a institucions per a contribuir a les lluites antituberculars i antivenèries. Ja l'estiu passat va organitzar el Campament-preventori a la casa de Llorell, a la Costa Brava, per a nois malaltissos, amb què assolí, segons comprovacions d'aquesta tardor, resultats ben remarcables en el millorament dels nois que hi foren sotmesos a la cura de sol, de bany i d'aire.

"Palestra" creu que ha de contribuir a la tasca nacional de millorament de la nostra joventut en l'aspecte de la seva salut, del seu treball, del seu benestar, així com de la seva cultura. "Palestra" comença ja aquesta acció damunt les noves promocions, encara que amb totes les limitacions a què l'obligava l'escassetat de recursos amb què avui compta. Però des d'ara proclama com un dels principis fonamentals de la seva obra social, que tots els joves de qualsevol estament que siguin tenen el mateix dret a rebre una educació completa que els equipi amb armes iguals en entrar a la lluita per la vida, i que els homes d'avui teneu el deure de curar intensament de la instrucció i educació física i moral i de la protecció social dels joves, futurs ciutadans.

L'exposició que us he fet de les finalitats de "Palestra" no sabria cloure-la millor que retraient textualment uns paraules del nostre company Batista-Roca tocant el conreu de l'intel·lecte i la formació del caràcter, perquè elles expressen justament quin ha estat l'esperit que ha presidit la formació de la nostra entitat:

"Una ciutat, Atenes, representava a Grècia —i ha seguit representant a tot el món— el símbol de l'intel·lecte, és a dir, col·lectivament, l'ideal que un poble posés un gran nombre de pensadors, artistes, literats, etc. En els anys que portem de formació conscient de la cultura catalana, aquesta, la d'Atenes, ha estat l'orientació, si no exclusiva, predominant, i a ella deu Catalunya les majors motius de satisfacció pels legítims triomfs que ha aconseguit en el conreu de les Arts, les Ciències i les Lletres.

Però aquests triomfs no han tingut malauradament parió amb aquells altres triomfs de la Voluntat, de l'Energia i de l'Acció que tots desitjàvem per al nostre poble quan una força externa venia a entrembarcar el pacífic desenvolupament del seu esperit.

En aquelles hores amargues, els ulls de molts dels nostres joves es decantaven d'Atenes a Espanya, i es deien perquè les noves promocions haguessin rebut una altra i més ferma formació del seu caràcter.

No voldríem pas que ningú dels nostres foragitats Pallas Atenes del santuari de la nostra cultura, però desitjàvem donar un caràcter de totalitat a la formació del nostre poble i, al costat de la finor d'esperit que deu a Atenes, aspirem que un dia no lluny pugui ésser deutor a Espanya d'un més ferm trespàs de caràcter. Fideles als ideals de "Palestra", ens plauria contribuir a completar el moviment de formació del nostre jovent amb la viror de l'antic jovent lacedemoni —i la seva rèplica moderna, el veritable esperit esportiu— i pujar-lo soferit a totes les privacions, amb confiança en les pròpies forces i decidit a l'acció.

Atenció en l'hora pacífica de crear la nostra cultura, però espardut per a conservar-la, per a defensar Catalunya, per a fer-la lliure —heus ací com a "Palestra" li plauria el nostre jovent.

Per acabar, senyores i senyors, uns paraules sobre el lloc de "Palestra" dins el nostre moviment nacional. Abans, però, permeteu-me que us faci notar que amb "Palestra" venim a satisfer una necessitat que ja assenyalava En Prat de la Riba tot just constituïda la Mancomunitat de Catalunya. En el preàmbul del seu projecte d'Institut d'Educació general, presentat a l'Assemblea de la Mancomunitat, En Prat raonava així la creació d'aquest Institut:

"L'obligació d'atendre a l'educació del poble a Catalunya és més forta i de més brutal urgència en conseqüència de la situació especial en què ha viscut i es troba encara. Per la anormalitat pedagògica de les nostres escoles, muntades a base d'un idioma que els alumnes desconeixen, la instrucció general no és tan intensa ni extensa com en altres regions (demostració d'això, la proporció d'analfabets). I, d'altra banda, durant els darrers segles, per la anormalitat de l'evolució política, per l'allunyament forçat de funcions importants i consegüent atrofia d'aptituds per a exercir-les, per manca d'institucions d'instrucció i d'educació pròpies, per la lassitud i els entusiasmes inseparables de tots els períodes de decadència, s'han exagerat antigues virtuts fins a convertir-se en vicis, s'han accentuat els defectes ètnics, s'han sobrevingut defectes nous, que exigeixen un esforç més intens, més

Cultura

CONFERÈNCIA

Avui, divendres, a les deu de la nit, tindrà lloc al Centre Excursionista de Catalunya, la darrera conferència del cicle organitzat per la Secció d'Esports de Muntanya, sota el títol "Acampades i Excursions per l'Alt Pirineu".

Aquesta conferència, il·lustrada amb projeccions, anirà a càrrec del senyor Albert Oliveres i Folch, el qual descabellarà el tema "De Luchon a Gavarnie pel massís del Neouvielle".

CONFERÈNCIA DE M. ADOLF FERRIERE

Invitat pel Seminari de Filosofia i Pedagogia d'aquesta Universitat, avui, divendres, a les set de la tarda, el professor Adolf Ferrière, de l'Institut Rousseau, de Ginebra, donarà una conferència sobre "La psicologia de l'adolescència". L'acte serà públic i tindrà lloc a la secció de Pedagogia de l'esmentat Seminari (aula número 1 de la Universitat).

El professor Ferrière és una de les personalitats més eminents en el món de l'educació. El Seminari de Pedagogia inaugura les seves jaques en el present curs amb aquesta conferència.

CONFERÈNCIA AL CENTRE MORAL DEL POBLE NOU

Avui, divendres, a les deu de la nit, el senyor J. Civera i Sornani donarà una conferència al Centre Moral del Poble Nou (Pujades, 176 i 178), sota el tema "Actuació de la joventut en l'ordre intel·lectual i espiritual".

vibrant en les institucions d'ensenyança i en les de l'educació per a dominar-los i extirpar-los."

I després en la segona base del projecte d'acord era concretat que l'objecte de l'Institut d'Educació General "és la iniciació i el foment d'institucions, costums i actes i la difusió de coneixements, que tendeixen a millorar o millorin la condició física i moral de les gentes que formen el nostre poble, així com els que tendeixen a l'euforisme i a la dignificació de la raça."

Seguimament que l'ombra augusta del qui fou senyor ordenador de Catalunya deu estremir-se de goig en veure que les joves promocions actuals, tretze anys després del seu trespàs, renovellen amb llur entusiasma empenya juvenívola aquell projecte que li fou tan car i del qual un altre català insigne, el doctor Torres i Bages, digué que "era l'obra que mancava a Catalunya per a formar la consciència nacional i assegurar-ne la unitat".

"Palestra" té un lloc ben determinat entre les diverses organitzacions catalanistes. És d'una importància capital que la catalanització del nostre poble comenci pels infants; però ja tenim una institució que vetlla per la catalanització del nostre ensenyament primari: la benemèrita Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana. No hem nosaltres d'enviar les seves tasques i solament hem de desitjar que pugui intensificar-les, com sigui que hi veiem la base més sòlida per a poder aconseguir el nostre objectiu. A "Palestra" interessa així mateix que els nostres joves, arribats que siguin a la plenitud de llur capacitat ciutadana, intervinguin en les lluites polítiques; però ella no és cap partit polític. La seva missió és d'influir sobre els minyons d'edat post-escolar i pre-electorat per tal de fer-los bons catalans i homes sincers, i llavors lluitar-los, ciutadans perfectes, a l'acció dels partits polítics.

Jo no dubto gens que els nostres polítics comprendran clarament la finalitat de "Palestra" i voldran seguir-hi prestant llur atenció així com llur ajut des de llur premissa i des dels llocs que ocupin en les corporacions públiques.

I una cosa els voldria fer notar: és que els joves que integren "Palestra" no han caigut en el defecte, tan freqüent en la joventut, de menysprear l'obra de llurs majors. En la nostra terra sobretot és freqüent el fet que una generació desaprofita l'experiència de

L'INCIDENT DE LA PRESIDENCIA

El tret al sostre ha provocat una pluja de felicitacions

Madrid, 4.—Per la secretaria del general Berenguer, al ministeri de l'Exèrcit, han desfilat avui una infinitat de persones per a testimoniar llur simpatia al comte de Xauen, protestant de l'incident d'ahir i felicitant-lo que no hagi tingut conseqüències per a ell.

El president del Consell ha rebut també nombroses telegrams de felicitació i protesta, entre ells dels infants don Carlos i donya Lluïsa i don Alfonso de Borbó, i tots els representants diplomàtics d'Espanya a l'estranger.

La infantesa donya Isabel aquest matí ha parlat amb ell per a felicitar-lo.

Entre les persones que han anat a felicitar-lo figuren els ex-presidents del Consell comto de Romanones i marquès d'Alhucemas, l'ambaixador d'Anglaterra, el senyor Melquiades Alvarez, el comte de Salvatierra, els generals Muñoz Cobos, Luque, Bordon, Lombarte, Orozco i Narvá; l'ex-ministre senyor Argüelles, el ministre de la República Dominicana, el capità general de l'Armada, Aznar, el vice-almirall Carranza, els alcaldes de Màlaga i Sevilla, marquès de Luca de Tena, due d'Infantado, nombrosos diplomàtics, els governadors de Guàrdia, Tarragona i Cáceres, i l'ajudant de l'infant don Jaime, en nom d'aquest.

El Ple del Consell Suprem d'Exèrcit i Marina ha visitat el general Berenguer i li ha presentat el nou conseller senyor Gardoki.

El general Berenguer, president del Tribunal, amb els consellers han aprofitat la visita per a felicitar el president per l'incident d'ahir.

El general Berenguer ha abandonat el despatx a les dues de la tarda, i ha assistit a una multitud de persones que es trobaven al saló d'ajudants esperant-lo per a felicitar-lo.

El president ha parlat amb els periodistes i els ha testimoniats el seu agraïment per les mostres d'afecte que rebia, així com a la Premsa per la forma que publica l'assumpte, i ha tornat a insistir que no s'expliqui cap per què es comenta tant aquesta qüestió, puix manca d'importància.

Aterratge forçat

Almeria, 4.—Un avió francès que volava sobre aquesta regió ha estat agafat pel violent temporal que es desfermà en aquesta regió, i el pilot s'ha vist obligat a aterrar. En ter-ho, donades les condicions lamentables com ho ha realitzat, l'aparell ha donat una volta de campana, però amb tan rara fortuna per als seus ocupants, que han resultat ilesos i han pogut continuar el seu viatge en automòbil a Màlaga, on prendran un altre aeroplà.

Disposicions diverses

Madrid, 4.—La Gaceta d'avi pública entre altres les següents disposicions:

Autoritzant a Josep Mas Font, per a vendre embotellada les aigües de la deu de La Roureda, del districte de Sant Pere de Vilamajor.

Declarant vacant la plaça de metge forense del jutjat de primera instància del districte de l'Hospital, a Barcelona.

Nomenant interventor de fons municipals de l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, a Josep Ibort Arri.

El nomenament de metges en propietat de diversos Ajuntaments, entre els quals està el d'Esterrí d'Aneu (Lleida).

Madrid, 4.—Avui ha despatxat amb el rei el president del Consell. En sortir del Palau ha dit als periodistes que havia signat un decret sobre comunicacions marítimes.

Contra el cap de la policia municipal de Santiago

Santiago, 4.—Les Juntas Directives de les entitats obreres s'han reunit i han acordat demanar la destitució del cap de la guàrdia municipal. Quan se celebrava la reunió es va rebre una comunicació de l'Alcaldia suspens-la i alegant que no hi havia lloc a tractar del dit assumpte, que era de l'exclusiva competència de l'Ajuntament.

Aquesta actitud de l'alcalde ha produït mal efecte entre els obrers.

L'impost de cèdules i la tarifa sobre els salaris

Madrid, 4.—S'ha reunit la Comissió Provincial Permanent, i després d'aprovar nombrosos expedients de tràmit acordà interposar recurs contenciós-administratiu contra la R. O. del ministeri d'Hisenda, sense perjudici de sol·licitar de Governació que es resolgui d'una manera terminant sobre l'aplicació de la tarifa primera de l'impost de cèdules en relació amb els seus a fi d'evitar possibles reclamacions.

ACTUALITATS MILITARS

Els artillers i els enginyers estan contents

Madrid, 4.—S'assegura que per a celebrar el recent decret sobre ascensos, els artillers i enginyers organitzen un gran banquet.

Els discursos dels coronels d'artilleria

Madrid, 4.—Aquesta nit als cicles militars es comentava molt favorablement el fons dels discursos pronunciats a diverses províncies, principalment a Barcelona, pels coronels dels regiments d'artilleria, amb motiu dels actes celebrats per festejar el dia de la Patrona, santa Bàrbara.

La reforma del tractat comercial amb França

Madrid, 4.—A les cinc de la tarda es reuniran al Ministeri d'Estat les delegacions espanyola i francesa encarregades d'estudiar la reforma del tractat comercial.

La reunió durà dues hores, i no es facilità a la Premsa cap referència del que tractaren.

Les delegacions no tornaran a reunir-se fins dilluns vinent.

Els veïns de Nàjera no estaven armats

Nàjera, 4.—La guàrdia civil esccollí alguns domicilis de veïns d'a-

LA SITUACIO A L'INDIA

Contra els recaptadors de contribucions

Patna (Índia), 4.—Una gran multitud armada ha atacat un grup de polícies que estava realitzant el cobrament dels impostos, i han arribat a posar en perill la vida dels agents.

Aquests, per a defensar-se, han disparat llurs armes, i han mort a un dels agressors i ferit dos més.

Durant la confusió que es produí resultaren ferits alguns altres manifestants. — Fabra.

Les tribus afridis

Peshawar, 4.—Un grup d'afridis armats de fusells atacaren a tres una brigada que tornava al seu campament després d'haver protegit altres forces que estaven encarregades de la construcció d'una carretera prop de la frontera NO.

Resultà mort un capità anglès i ferit un soldat.

Immediatament acudí al lloc de la lluita un batalló anglo-indi, que rebutjà els afridis, els quals hom creu que han experimentat grans pèrdues. — Fabra.

Contra la importació de productes soviètics als EE. UU.

Washington, 4.—El senador republicà senyor Brodie ha dipositat a la Cambra un projecte de llei en caràcter a què es prohibeixi la importació als Estats Units de tota mena de productes que hagin estat fabricats a Rússia.

Incidents en una presó

Londres, 4.—Comuniquen de Dore Salaam (regió del Tànganyica) que un grup de presos atacà dos guardians europeus. Dos presos indígenes resultaren lleugerament ferits. L'ordre quedà restablert immediatament. — Fabra.

El gabinet austríac

Vienna, 4.—El senyor Ender ha format gabinet.

El senyor Schober exerceix el càrrec de canceller i de ministre de Negociis Estrangers. Ocupa la cartera de l'Interior el senyor Winkler i la d'Hisenda el senyor Juch. — Fabra.

Vienna, 4.—El Consell Nacional reunit aquesta tarda ha elegit vice-presidents els senyors Ramek, cristí social, per 84 vots de 164 votants, i el senyor Strassner, del partit gran alemany, per 111 vots de 163 votants. — Fabra.

Un terratrèmol al sud d'Itàlia

Roma, 4.—Comuniquen de Tarente que a Brindisi, Lecce i Otranto s'ha sentit un seisme. — Fabra.

Una crisi resolta a Polònia Varsòvia, 4.—El president de la República ha acceptat la dimissió del Govern del mariscal Pilsudski, i ha signat els nomenaments dels nous ministres. — Fabra.

L'EXPULSIO DE CESAR FALCON

El director del setmanari "Nosotros" passa la frontera francesa

Madrid, 4.—Aquesta nit, en l'expulsió dictada contra ell, ha marxat en direcció a la frontera francesa l'escriptor peruà, director del setmanari "Nosotros", senyor César Falcon.

Ha estat acomiadat per mots amics.

Trobaren uns explosius i detingueren uns obrers innocents

Sevilla, 4.—Per disposició governativa foren alliberats alguns obrers que es trobaven detinguts a Sevilla a conseqüència d'haver-se trobat explosius a la barriada de Sant Bernat d'aquella ciutat.

La Direcció d'Administració Local

Madrid, 4.—En el primer despatx que tinguí amb el rei, el ministre de la Governació sol·licità a la signatura del sobirà el nomenament del senyor Rafael Ormaechea, ex-president del Consell Superior Ferroviari, per al càrrec de director general d'Administració Local.

quella població per creure que tenien armes. Els escorcolls donaren un resultat negatiu.

UN TERRATREMOL A RANGOON

Vint-i-dos morts Un tren bolcà

Rangoon, 4.—A causa d'un terratrèmol registrat ahir, se senyalen grans inundacions entre Pyn-taza i Tungoo; fins ara se sap que els morts són 22.—Fabra.

Rangoon, 4.—A conseqüència del seisme registrat ahir, un tren de mercaderies va ésser botat a 134 milles de Rangoon. Els funcionaris no obstant no sofriren cap dany ni se sap que el fenomen hagi causat víctimes personals.—Fabra.

Trenta-sis morts

Rangoon, 4.—El nombre de morts a conseqüència del seisme puja a 36. — Fabra.

Una perdiu blanca

Budapest, 4.—Al Museu Nacional hongarès hi figura des d'ahir un curiós exemplar de perdiu completament blanca, que ha estat cobrada durant una caçera efectuada a la regió transdanubiana. — Fabra.

Per un sistema excepcional de govern a la Gran Bretanya

Londres, 4.—Els membres del Parlament pertanyents al partit laborista han estat invitats a signar un manifest, l'autor del qual s'assegura que és Sir Oswald Mosley, premonit, especialment, que el Poder suprem i la direcció dels assumptes nacionals sigui confiada a mans d'un grup format per cinc ministres, tal com es va fer durant la guerra, i que immediatament s'adoptin mesures excepcionals, en el que es refereix a la indústria minera, els ferrocarrils i el dumping de les mercaderies estrangeres.

S'assegura que el dit manifest ha estat ja signat per més de trenta diputats. — Fabra.

Els complots portuguesos

Lisboa, 4.—Interrogat el ministre de l'Interior sobre els maneigs revolucionaris i del descobriment d'explosius i d'armes, ha declarat que encara que les activitats de caràcter revolucionari s'hagin tornat a manifestar, han avariat una altra vegada per efecte de les recerques de la policia.

Quant al descobriment d'explosius, ha assegurat que no es tracta d'un moviment revolucionari, sinó d'anarquistes autèntics i coneguts, vint dels quals han estat detinguts, acusats de fabricació, tinença i transports de bombes.

El ministre ha afegit que la policia continua les seves recerques, i creu que descobrirà aviat la resta dels explosius fabricats i detinir els altres terroristes.

El ministre ha desmentit després la notícia relativa a la deportació de cinquanta conspiradors. — Fabra.

ELS MINAIRES BRITANICS

No serà declarada la vaga nacional

Londres, 4.—La Conferència d'obres minaires ha rebutjat la proposició de declarar una vaga nacional per 230.000 vots contra 209.000. — Fabra.

Una protesta al Govern soviètic

Londres, 4.—A la Cambra dels Comuns, Mr. Henderson ha declarat que l'ambaixador de Moscou ha rebut l'encàrrec de protestar oficialment contra les crides dirigides per ràdio als obrers britànics. — Fabra.

ELS MISSIONERS A XINA

Un franciscà italià s'evadeix

Hankow, 4.—El pare franciscà italià De Casperi, que va ésser capturat per uns bandolers fa alguns dies, a Sinkov, província de Hunan, ha aconseguit fer-se escapolir, i ha arribat a aquesta població sa i salvat. — Fabra.

LA BOXA

Match nul

Londres, 4.—En un match de boxa a dotze assalts, celebrat en aquesta capital, el campió britànic dels semi pesats, Jack Hood i el nord-americà Dave Shade, han fet match nul.

Aquesta és la segona vegada que combaten ambdós pugils amb el mateix resultat. — Fabra.

Els accidents de la mar

Hongkong, 4.—El creuer britànic "Suffolk" anuncia que la tripulació del vaixell "Hedwig", que embarcà ahir, ha pogut embarcar en una petita embarcació a motor, la qual marxa amb grans dificultats cap a Suffolk.—Fabra.

Yarmouth (Nova Escòcia), 4.—El vapor "Linton", que portava un gros carregament de pasta de paper, s'ha estrellat contra uns roques a conseqüència del temporal i han mort o ferits dos tripulants.—Fabra.

Hong Kong, 4.—El creuer "Suffolk" ha recollit a bord els naufragats del vapor "Hedwig", perdut en les roques de Pratasree.—Fabra.

Incendi en una refinaria de petroli

Nova York, 4.—S'ha declarat un gran incendi a les fàbriques de la Standard Oil Company, a Brooklyn. A conseqüència de dues violentes explosions, les causes de les quals s'ignoren, s'incendiaren 17 dipòsits de petroli en brut i essència de trementina i es produí un immens brasar amb grans flames.

Malgrat que el foc va ésser contingut amb rapidesa gràcies als potents recursos de la mateixa fàbrica, les pèrdues s'avaluen en un milió de dòlars.—Fabra.

La crisi de treball

Washington, 4.—El President de la Federació Americana del Treball, senyor Green, ha declarat que el nombre d'obres sense feina als Estats Units és ara de 4.860.000.

Creu que en el mes de febrer s'arribarà la xifra de set milions d'obres parats.—Fabra.

La moneda vaticana

Ciutat del Vaticà, 4.—Hom confirma que el Sant Pare rebirà el príncep del Japó, Takamatsu, en audiència especial, per al qual regirà el mateix protocol que per a la recepció del Duc d'Aosta.

Es diu que el Sant Pare ha aprovat el model de moneda que s'anunciarà per a l'Estat del Vaticà. Entre aquesta moneda hi ha deu mil peces commemorant la reconciliació d'Itàlia amb la Santa Seu.—Fabra.

Escata un vagó de dinamita

Rio de Janeiro, 4.—Un vagó carregat de dinamita fou explosió a l'estació de Porto Novo d'Acunha, Estat de Minas Geraes. A conseqüència de l'explosió s'esfondraren tres edificis i resultaren trenta-sis persones mortes.—Fabra.

Els accidents de l'aire

Roma, 4.—L'aparell de l'aviadora Miss Spooner i de l'aviador Edwards, que es proposaven batre el rècord de velocitat sobre la distància Londres-El Cap, sofrií la nit passada un accident en la mar Tirrena, davant les costes de Calàbria. Ambdós aviadors varen poder ésser recollits per unes embarcacions pesqueres.—Fabra.

ELS ARMAMENTS NAVALS

Una altra unitat turca

Venècia, 4.—Ha estat botat a l'aigua un dels tres canons construïts per compte de Turquia. Assistiren a la cerimònia alguns oficials de la marina turca. Desplaça trenta tones, corre a una velocitat de 34 milles, va armat de dos canons i tres torpediners i pot navegar 600 milles sense ésser proveït. — Fabra.

Emigrants italians detinguts a Austràlia

Cantabria (Austràlia), 4.—El ministre de l'Interior ha declarat que havia estat prohibida l'entrada al país a 66 italians procedents de Nàpols, que no anaven provistos dels papers en regla per a poder considerar-se com a immigrants.

Afegí que vista l'escassetat de treball que hi ha al país, el govern australià ha pres mesures per tal d'evitar que hi vagin d'Europa altres nous contingents d'immigrants. — Fabra.

La diada de la Modista

PROGRAMA DE LA FESTA

La Comissió organitzadora d'aquesta simpàtica festa continua treballant activament per tal de concedir-li la brillantor que mereix. Es pot dir que ja estan ultimats tots els detalls del programa d'aquell dia. Per ara, doncs, i per satisfer la justificada expectació de les llucietes barcelonines, podem avançar-ne uns quants.

Al matí, després de la missa, les modistes aniran en manifestació, que passarà per les Rambles, es dirigiran a la plaça de Catalunya, on les cobles Barcelona i Barcelona Albert Martí donaran una audició de sardanes. Aquesta processó de llucietes anirà precedida per unes parelles de guàrdies municipals a cavall i per una banda de trompetes.

A dos quarts de tres de la tarda quedarà oberta la sala del Palau Nacional de l'Exposició. A les quatre en punt els membres de la comissió i del Jurat pujaran a l'estrada, acompanyats d'uns macters de l'Ajuntament. El nostre company Domènec de Bellmunt, organitzador de la Diada, farà ús de la paraula per exposar el seu significat. Seguidament s'iniciará la desfilada de llucietes, per davant del Jurat, constituït pels senyors Carles Capdevila, president; Josep Maria de Segarra, Francesc Camps Margarit, Domènec de Bellmunt, Angel Ferran, Marius Gifreda, Feliu Elies, Carles Soldevila i Xavier Regàs, secretari. Per a regularitzar aquesta brillant desfilada, probablement quedarà aplicada una nova fórmula: les modistes que desitgin prendre-hi part, en entrar al Palau seran proveïdes d'una cartolina numerada. Així, doncs, en lloc de sol·licitar el nom a les presumptes candidates, se'ls denunciarà el número corresponent a una cartolina.

Mentre el Jurat s'hagi retirat a llurs deliberacions, el cor de cent cantaires dirigit pel mestre Fombenat, i la Banda Municipal, que amenitzaran la festa, curaran d'executar algunes composicions. Una vegada elegida la Reina i les seves dames d'honor, el senyor Josep Maria de Segarra pronunciarà el seu discurs.

A les deu del vespre tindrà lloc un sopar al propi Palau Nacional, que la comissió i el Jurat dediquen a les modistes elegides, les quals, una vegada acabat, faran una solemni entrada al ball de gala. Aquest, que començarà a les onze, serà amenitzat per quatre renomades orquestres. Serà atorgat el tradicional Dot de la modista, de cinc mil pessetes, entre les candidates designades per cada taller. En canvi, però, no hi haurà sorteig d'objectes, que acostuma a malaganyar sempre una bona estona de ball. Es constituirà una tómbola, amb destinació a la qual moltes cases de Barcelona han tramès premis, que succeïssim anem enumerant en aquestes pàgines.

Podem anunciar, demés, que la Companyia d'autònibus i els taxis concediran una rebuixa en transportar les modistes, les seves famílies i els assistents a la festa en general.

Per a una millor organització comuniquem també que les entrades seran dels colors vermell, blanc, blau i verd, segons corresponguin a senyor, senyora, modista o periodista.

Enguany, en vista de la conscient preparació i de les circumstàncies favorables que els altres anys no havíem tingut, la Diada de la Modista pot tenir una veritable consagració, per resultar el que exactament representa: una festa autènticament barcelonina. Bé mereix un èxit que correspongui en tots els aspectes a l'acolliment espontani i cordial que hem trobat en la peregrinació que amb tanta satisfacció realitzem aquests dies pels tallers de la ciutat.

Com sigui, però, que no ens serà possible, per més que vulguem intensificar la tasca, complir com desitja-

riem visitant una per una totes les cases de confecció, ens plaú d'assabentar a totes aquelles modistes que no en tinguin particular coneixement, que a la Redacció de LA PUBLICITAT poden formular totes les peticions i evacuar totes les consultes que vulguin per al bon ordre d'elles i nostre. Així, doncs, de set a non del vespre, al carrer de les Cortes Catalanes, número 589, principal, que és on para la Redacció, poden adreçar-se als senyors Domènec de Bellmunt, Josep M. Lladó o Miquel Utrillo, membres de la Comissió organitzadora. Per a la qüestió de les invitacions, aquest any seran degudament controlades per tal d'evitar contingències lamentables, cal comunicar-ho als mateixos senyors, que n'estan especialment encarregats.

DARRERA HORA

DE BARCELONA

LICEU

"ELS MESTRES CANTAIRES"

Si diem que la interpretació que ant passada obtingué aquesta partitura wagneriana fou molt acceptable i que en general reeixí satisfactoriament, els qui, mostrant-se sobtadament exigents, prengueren peu d'un accident ocorregut a una de les cantaires per iniciar una protesta trobaran que no som justos.

Amb tot, no deixariem de mantenir l'opinió apuntada. Dins la norma que regeix el nostre primer teatre, la representació d'ahir és digna d'elogi. El conjunt fou correcte i la tasca de l'orquestra, en particular, excel·lent. Posats a exigir més perfeccions, prou sabríem demanar, però demanar impossibles, potser és fer el ridícul. I donada l'organització del teatre i les condicions del seu funcionament, no podem aspirar a gaire més que al que ens pot ésser ofert en una sessió com la d'ahir. La represa de l'obra esmentada havia estat preparada força més acuradament que altres vegades, moltes escenes obtingueren una execució perfecta i el que no arribà a la perfecció, fou d'una correcció discreta mercedora d'elogi.

Ara, quan el Liceu sigui un teatre redimit de la seva actual servitud, si això arriba algun dia, i funcioni lliurement gràcies a bones subvencions, com els teatres europeus amb els quals vol competir, aleshores nosaltres serem els primers a protestar de moltes coses i a fiscalitzar amb més escrúpol que no pas ara. Potser podríem demanar tothora els millors artistes del món, desterrarem segurament el bilingüisme, farem moltes obres en català, i, sobretot, corregirem el mal costum de variar el cartell tan vertiginosament com en l'actualitat. D'obres com els "Mestres", o "Tristany i Isolda", o el "Don Joan", de Mozart, podran donar-se'n quinze representacions — i així valdrà la pena de preparar-les amb la més extrema minuciositat — i el públic haurà d'avesar-se a aquest règim, car el teatre no haurà de viure del seu favor exclusivament.

Mentre això no arriba, però, cal no oblidar les realitats que toquem i no fer víctimes de nerviosismes intempestius artistes respectables.

Entre els qui ant passada prengueren part a la representació, el senyor Groenen, en el paper de "Haus Sachs", fou el que més igual i més just es mostrà. Les senyores Reinhardt ("Eva") i Lucet ("Magdalena") i els senyors Kalenberg ("Walter"), Bender ("Fogner") i Wiedemann ("Beckmesser"), correctes i força encaixats en llurs respectius papers. Al senyor Wiedemann, amb tot, li hem de retreure una altra vegada les seves inútils exageracions i les seves truculències fora lloc. I si hem aquesta observació és, precisament, perquè apreciem el seu talent i ens dol que s'orienti l'esmerci amb lleugeresa.

La tasca del mestre Georg Sebastian al cap de l'orquestra, molt notable durant tota la representació.

Cal dir també que els cors, preparats encertadament pel mestre Capdevila, reeixiren molt bé en la seva difícil part.

S.

ATENUE GRACIANO D'ACCIO CATALANA

Avui, a les deu de la nit, a l'Ateneu Gracià d'Acció Catalana (Salmerón, 135, i Rambla del Prat, 2, principal, segona) donarà la seva anunciada conferència el doctor Lluís G. Guàrdia i Moles, el qual descabellará el tema: "Un melgo davant les formes de govern".

ATROPELLAMENT

Ahí, a quarts d'onze de la nit, al carrer de Sans un autotaxi va atropellar Pero Galea-ran, de 33 anys, casat, i li va produir diverses ferides al cap i regió parietal i commoció cerebral, de pronostic greu.

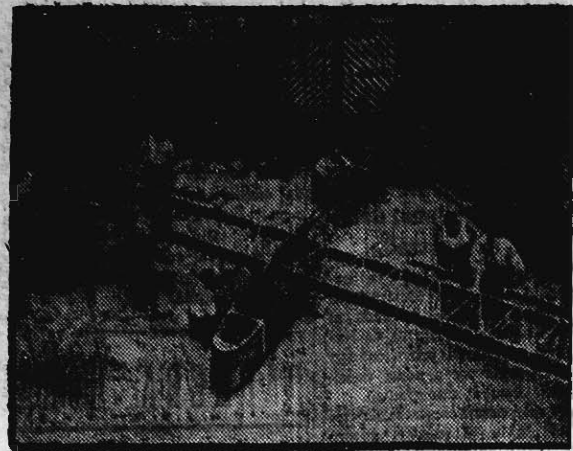
Va ésser assistit al Dispensari d'Hospital de Sant Pau i traslladat a l'Hospital del Sagrat Cor.

UNIO SUÏZA DE RELOJERIA
RAMBLA CATALUÑA 17 - NINGUNA SUCURSAL EN ESPAÑA

APSES DE LUXE
PER A CARMENES I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
35 - SANT PAU - 36

L'AERONAUTICA

Vol a vela : Construcció



ESQUELET DE PLANEJADOR A PUNT D'ENTELAR

De mica en mica la nostra joventut va girant-se de cara a aquest esport, que ja comença a deixar d'ésser nou a altres bandes, i que s'anomena vol a vela. Dificultats d'ordre econòmic han obstaculitzat des del primer moment la introducció de ple en el nostre país del vol a vela, puix que l'adquisició d'aparells sobrepasa les possibilitats corrents. Nosaltres, obligats per aquesta circumstància i amb l'afany de donar plena independència a aquest esport si aconseguim fer-lo arrelar, varem proclamar la necessitat de construir-se els planejadors els mateixos aficionats, prescindint dels gens asequibles aparells estrangers. Aquest camí necessàriament lent, el qual ja hem fet l'entusiasta experiència, és, malgrat de tot, el millor i el més segur si volem fer del vol a vela un esport popular a l'abast de tothom i no privilegi d'uns quants afonats. Aitrament el sistema de construir-se personalment l'avió sense motor és el procediment general a tots els països on es practica aquesta mena de vol i no ofereix cap dificultat insuperable.

Així és, però, cal subjectar-se a determinades condicions. Un planejador, malgrat d'ésser una cosa senzillíssima, ha de respondre a un programa estricte que no és resol amb la sola intuïció. Qui s'imagini que la construcció d'un planejador és feina només de tècnics o enginyers aerodinàmics s'equivoca de bon tros, però el que cregui que un planejador és el resultat d'afegir unes ales i una cua a un cos fiant-se només en el seu bon sentit s'equivoca fonamentalment.

Apertament, sembla que no siguin gaire pertinents aquestes observacions donat el cas que la major part dels grups que es puguin dedicar a la construcció d'aparells no disposen de recursos tècnics especials i es limiten a reproduir, per mitjà de plans, un tipus d'aparell conegut i assajat. És clar, si es limiten a construir amb exactitud d'acord amb els plans, aquelles observacions són perfectament inútils, si no fos que en la realitat moltes vegades la negligència o les ganes de superar el model originen les errades o correccions que són tant de tènier.

El perill més gran és de deixar-se emportar per la suggestió de la lleugeresa: la creença que "com més lleuger, millor volarà" té una contrapartida temible. En aviació existeix un compromís tirànic entre solidesa i lleugeresa que cal respectar. Una ala, un cos, una peça qualsevol d'un avió, amb motor o sense, mai no són prou sòlids, mai no són prou lleugers, però cal recordar que de la solidesa en deriva la seguretat i de la lleugeresa només en deriven les performances. Voler augmentar aquestes amb un consegüent apropament del perill no cal dir que és una pretensió desassenyada i que s'ha de combatre de totes maneres.

Voler fer més lleuger un planejador per tal que tingui millors condicions voladores i per obtenir-ho construir-lo amb materials més lleugers i diferents i amb mides inferiors a les indicades en els plans dels prototipus, constitueix una imprudència que pot donar mal de cap. I no és cap alençant el judici que el vol a vela és una mena de joc diferent de la cosa seriosa que és l'aviació amb motor i que per tant no són necessàries les precaucions, o almenys el portar-les al límit.

Aitrament l'observació de les lleis d'equilibri i de centrage—senzillíssimes i fàcils d'aplicar però que cal conèixer—obliguen a un repartiment especial dels pesos a banda i banda d'un punt determinat de l'ala i que qualsevol alleugeriment podria pertorbar, convertint l'avió en un planejador inofensiu i segur en una peça probablement perillosa.

Cal fer remarcar que per arribar a establir un planejador—tan simple i tan fàcil en el dibuix—ha estat primer necessari passar per la resistència de ma-

llada. Abans els ministres del departament se succeïen pacíficament, sense pena ni glòria. Els únics que pagaven la novetada eren alguns mestres comarcals, qualsevol Universitat amenaçada de supressió i alguns instituts afectats per exigències d'un càrrec. En la resta, en el que constituïa l'"statu quo" de l'ensenyança, per a res s'hi barrejava.

Cal reconèixer que la majoria estaven contents. Gaudien d'un règim pedagògic gairebé centenari que copïa Moiano d'altres països, i que tots ens disposàvem a deixar per antiquat. Però amb tot, érem feliços amb aquestes tradicions, mirant benevolentment les incoherències de la nostra ensenyança, la manca de preparació de mestres i catèdrics. Els estrangers que ens visitaven restaven meravellats en veure aquelles coses tan inverosímils, però que no eren obstacles perquè entre aquests centenars d'adonats, sortís un Rubió i Lluch, un Menéndez Pelayo o un Prat de la Riba.

La tranquil·litat, amics, però, va finir des que els ministres d'Instrucció es varen prendre seriosament l'ur tasca i es decidiren a rivalitzar en la missió d'imposar nous plans d'ensenyament. Així, senyors ministres, no tan sols es atemptar a la més típica de les nostres ancestrals condicions, sinó que porta una intranquil·litat a l'ànim dels escolars i una tasca imprudent a les caixes de la "Gaceta".

JOSEP MARIA VIGO

CAMPANYES

Cada dia és més sentida pels estudiants la necessitat de socialitzar la Universitat. Retellem avui d'alguns articles que venen qüestions escolars, aquestes notes:

Diu J. Chelala Aguilera en un article "Les Universitats burgeses a l'Amèrica llatina", que les Universitats només estan obertes als estudiants rics, als professionals burgesos, defensors dels interessos capitalistes. Tot el que significu símptoma de proletarització, estudiants pobres proletaritzats, amb una consciència classista, és refusat dels recintes docents. Altes matricules, dificultats en la realització dels seus estudis, impossibilitat de coordinar el seu treball amb els cursos universitaris, negociació de participar en la direcció de l'ensenyament; aquestes i tantes traves que li presenten els planters d'ensenyança, porten per conseqüència que el fill de l'obrere i del camperol estiguin condemnats a l'analfabetisme.

Un entrellat de la nova revista "Universitaris", de Madrid, diu: Treballem per aconseguir la fundació d'Universitats obreres, per les quals els proletaris aptes tinguin fàcil accés a l'obrisme intel·lectual.

Deia el company de la Facultat de Dret de Salamanca, Ruiz Rey, en l'assemblea celebrada en aquella Universitat:

La Universitat ha d'ésser el centre de cultura popular, i hem d'imposar als rics contribucions per tal que els pobres hi tinguin cabuda.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Infante don Juan", amb càrrega general i 146 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general i 51 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, d'Alacant.

Vapor espanyol "Atlante", amb càrrega general, i 27 passatgers, de Màlaga.

Vapor italià "Orazio", amb càrrega general i 3 passatgers, de Gènova.

Vapor italià "Puccini", amb càrrega general, de Trieste.

Vapor noruec "Brisk", amb càrrega general, de Skien.

Vapor espanyol "Balear", amb bestiar, de Palma.

Vapor espanyol "Marqués de Comillas", amb càrrega general i 93 passatgers, de Santiago de Cuba.

Vapor espanyol "Enriqueeta R.", amb càrrega general i 78 passatgers, d'Agulles.

Vapor espanyol "Bellis", amb càrrega general i 2 passatgers, de Gandia.

Vapor espanyol "Ampurdán", amb càrrega general, de Roses.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Infante don Juan", amb càrrega general, cap a València.

Vapor italià "Orazio", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Balear", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Bellis", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Ampurdán", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Atlante", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Marqués de Comillas", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Enriqueeta R.", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Bellis", amb càrrega general, cap a València.

La vida social

EL COMITÈ PARITARI DE LA PREMSA

En la darrera sessió celebrada pel Ple del Comitè Paritari Interlocal de la Premsa de Catalunya i Balears, sota la presidència del doctor Eusebi Díaz, es despatxaren diversos assumptes de tràmit i s'aprovaron els pressupostos per a l'exercici vinent.

S'acordà sol·licitar del Patronat Regional de Cultura Social que posi a coneixement dels Comitès paritaris els aeròdus que adopti i pugui interessar-los.

També s'acordà pagar al dit Patronat que en la Revista Social que edita l'elementat organisme, es publiquin detalladament els pressupostos de tots els Comitès i Junties paritaries de la regió.

Es prengueren també els acords per a procurar la més gran esportivitat en la concessió dels contractes de treball i els carnels dels periodistes, per tal que els posseïxin tots i només els que verament exercagin la professió.

Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana

En el darrer Consell Directiu de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana es varen acceptar els socis següents:

Collectius, amb caràcter honorari: Diputació provincial de Girona, Ajuntament de Girona, Ajuntament de Figueras, Ajuntament de Sant Feliu de Guixols, Ajuntament de Vilanova i Geltrú i Ajuntament de Berga.

Collectius: Ateneu Enciclopèdic Popular, Centre Excursionista Natura, Foment de la Sardana de Sabers, Reial Círcol Artístic de Barcelona, Amics del Llibre, d'Amèlia del Vallès, Societat l'Escut Emporità, de La Bisbal; Escola Pandereter, Delegació de "Palestra", de Vilassar de Mar, i Acció Catalana de Sant Martí.

Individuals: Barcelona, 103; Reus, 10; Sitges, 10; Manresa, 8; Granollers, 7; Hospitalet de Llobregat, 7; Figueras, 6; Santa Bàrbara, 5; Arenys de Munt, 4; Igualada, 4; Selçut, 4; Tarragona, 4; Olot, 3; Sabadell, 3; Vilanova i Geltrú, 3; Benisanet, 2; Vilassar de Mar, 2, i un de cada una de les poblacions següents: Besençon, Caldes, Calella, Cornellà del Llobregat, La Garriga, Montcada, Reixach, Prat del Llobregat, Saragossa, Terrassa i Vendrell. En conjunt, 210 socis nous.

Com que a Monistrol, Sitges i Granollers hi ha el nombre reglamentari de socis per a constituir la Comissió delegada, s'acordà delegar els senyors Antoni Santerribiol, Josep Marce i Andreu Busquets, socis de les dites poblacions, perquè facin les gestions necessàries per a constituir la Delegació.

Les Comissions delegades de Figueras i La Garriga han quedat constituïdes de la manera següent: Figueras: President, Jaume Massot i Balaguer; secretari, Bonaventura Imber; sot; vocals, Josep Pey Calvet i Carles Varela Burc, i tresorer, Octavi Dalmau Fortuinet. La Garriga: President, Joan Pulido; secretari, Joan Comalat; vocals, Salvador Calabuig i Josep Munter, i tresorer, Jaume Ventura.

El Consell ratifica els nomenaments. Les Delegades de Reus i La Bisbal comuniquen noves del curs del Gramàtica catalana a celebrar.

Les de Sabadell, Montblanc, Canet, Blanes, Igualada i Sant Cugat, sobre assumptes de tràmit.

L'Agricultura

La matança de porcs

El governador ha signat una circular que fa:

"Según nos demuestra frecuentemente la experiencia, es preciso redoblar la vigilancia que los funcionarios de Sanidad deben ejercer constantemente sobre las substancias alimenticias para garantizar su pureza, y de una manera especial sobre las condiciones de salubridad de las carnes y productos cárnicos destinados a la elaboración de embutidos en las fábricas y chacinerías, que tanto abundan en nuestra provincia."

En su consecuencia, he dispuesto se cumplan en toda ella la prescripciones siguientes:

1. El sacrificio de toda clase de reses destinadas al abastecimiento público habrá de verificarse en el Matadero que deben tener establecido todos los Ayuntamientos, no constituyéndose en modo alguno que esas operaciones se practiquen en los domicilios de los tabajeros o abastecedores a los que no pueda llegar oportunamente la inspección veterinaria de las carnes en vivo y en canal.

2. Los Ayuntamientos que no puedan tener bien atendida esta necesidad procurarán habilitar a este fin un local apropiado con arreglo a las posibilidades de su presupuesto, en el que deberán consignar previamente los créditos necesarios para su ampliación y perfeccionamiento.

3. Los industriales que quieran sacrificar reses porcinas, con el fin de faenar sus carnes o transportarlas a cualquier fábrica de embutidos, tendrán que establecer un Matadero particular que lleve los requisitos señalados en el artículo 107 del Reglamento

Els treus de la riera de Sant Miquel foren disparats contra un obrer del Sindicat Unic

"Solidaridad Obrera" d'ahir, en reprendre la seva publicació, després d'un mes de suspensió, diu:

"Ayer, a las seis menos cuarto de la tarde, al pasar el compañero Jesús Jordán por la calle de Séneca, esquina al Paseo de Gracia, fué agredido a tiros por tres individuos muy bien vestidos, los cuales, después de cometida la agresión, subieron a un auto particular, al parecer dispuesto al efecto, marchando a toda velocidad.

Una de las balas alcanzó a una mujer llamada María Fernández, que en aquel momento pasaba por allí.

El compañero agredido y que ha salido ileso, es un militante de la C. N. T. de la barriada de Gracia." En la nostra edició d'ahir donàvem compte d'aquest succés del qual resultà ferida María Fernández Fuster, de 56 anys, que venia d'un col·legi de recollir la seva neta, a la qual donava la mà.

La policia va detenir de seguida un dels agressors anomenat Josep González Mata, de 35 anys, fotògraf, habitant al carrer de París, que va explicar una història d'una banda d'apaches imaginària, i ahir detingué el mexicà Armand Camacho, Campagne, nacionalitzat a l'Argentina, com el tercer protagonista del succés.

Al detingut se li ocupà una pistola amb tres carregadors, en un dels quals hi mancaven tres projectils.

Com se sap, el governador nega caràcter social a aquest fet.

ELS AMICS DE

LA PUBLICITAT

RETENEN OUBROAMENT ELS

NOMS DE LES CASES QUE

HI ANUNCIEN

Catalunya

Fets diversos

Accidents de la circulació
A Lleida fou curada Maria Nicolàs Salut, de cinc anys, de Fraga, la qual presenta erosions a la ròtula del peu dret produïda per l'auto 1707 de la matrícula de Lleida.

També fou curat Joan Antoni Rodellar, de setze anys, que viu al carrer del Carme, número 67, el qual presenta ferida confusa a les regions nasal i superòrida, i contusions i erosions al front i cames, per haver-lo atropellat l'auto número 45.516 de la matrícula de Barcelona. Pronòstic reservat.

Al carrer Reial, de Tarragona, un automòbil, menat per Josep Ricart, topà amb un carro que guiava Pere Ossó Rebull. El vehicle resultà amb desperfectes d'importància.

El carreter resultà amb ferides de pronòstic reservat.

Detencions diverses
A Perelló han estat detinguts per la guàrdia civil Joan Mas Climent i Josep Guimerà Climent, acusats d'haver assassinat 61 cabres de Salvador Grau Serra.

A Borrells de la Selva ha estat detinguda la verna Teresa Gratacós, autora de les ferides greus que presenta Joaquim Vilar, d'aquell veïnat.

La delinqüida ha estat posada a disposició del jutge d'instrucció del partit.

A Banyoles han estat delinqüents Miquel Pujol Bruguera i Antoni Jiménez López, tots dos amb domicili a Barcelona, presumptes autors de la sotracació de dues carteres realitzada al mercat d'aquella ciutat, propietat una de Domènec Ori Anglada, de Sant Miquel de Fluvià. La quantitat 1.250 pessetes en bitllets, i l'altra de Joan Canals Carbonell, de Serrinyà, amb 150 pessetes.

ABANS D'ENCARREGAR
EL VOSTRE VESTIT O
ABRIC VISITEU ELS NOS-
TRES MAGTZEMS

ESTALVIAREU
DINERS

COOPERATIVA
DE FABRICANTS

PANYERIES SALMERON

13, SALMERON, 13

DIPOSIT DE PANYERIA FINA
DE LES PRINCIPALS FABRIQUES



AVIS

Als nostres Magatzems, oberts fa més de deu anys per a la venda DIRECTAMENT DEL FABRICANT AL CONSUMIDOR, solament venem panyos d'alta qualitat i perquè el públic no confongui la nostra casa amb sastreries i revendedors que volen imitar la nostra venda, recordem que els nostres gèneres porten estampada la nostra marca de fabrica per tal de distingir-los de falsos i gèneres defectuosos

MARCA REGISTRADA

Informació universitària

COMENTARIS

El mes passat fou posat en vigor a les Universitats espanyoles un nou pla d'ensenyament. En l'actualitat, doncs, en tenim tres: l'antic, el Català i el nou. Hem suposat que tot el que arriba al ministeri d'Instrucció es fa càrrec institutivament de la supina ignorància dels espanyols, i considera fracassables els plans pedagògics dels seus antecessors, i mogut pel noble estimul proposa un pla d'ense-

nyament i l'envia a la "Gaceta", esperant amb ansietat els resultats, abans que les incidències polítiques no el treguin de la poltrona ministerial.

Així constitueix el terror dels pares de família, que ja comencen a fer-se un embolic amb els batxillerats, exàmens, tribunals i altres coses, i suposen que no en queda cap que sàpiga exactament a quina edat el seu fill ha de començar els seus estudis i en quin any ha d'acabar-los.

Hom viu en continu sobresalt; mai no sap si la crisi ministerial que s'observa portarà com a natural conseqüència una assignatura nova o la supressió de la que portava més "empo-

Dimarts tindrà lloc la conferència de la distingida escriptora senyoreta Lluïsa Morales. Igual que per a totes les altres del cicle organitzat, l'Ateneu Barcelonès cedirà el seu saló d'actes. Es començarà puntualment a dos quarts de vuit. Hi és invitat tothom.

**REPARACIONS
D'AUTOMOBILS
TALLERS MATAS**
Especialitat en
Citroën i Talbot
València, 149 Tel. 70692
BARCELONA

ESPECTACLES

CINEMES

ESPORTS

TEATRES

Teatre Català Novetats

Gran Companyia Catalana
Directori: CARLES CAPDEVILA

Demà, tarda, programa Josep M. de Segarra. El seu formidable èxit LA CORONA D'ESPINES i l'estrena de la seva magnífica obra LA CARRETA. — A les 10: estrena de la divertidíssima comèdia de Josep M. Planes: **QUI L'HA VIST I QUI EL VEU!** pels asos de la rialla Armerich i Gimbernat. — Diumenge, a 2/4 de 4: **EL REI QUE NO REIA**. A les 6: **QUI L'HA VIST I QUI EL VEU!** Nit: **LA CORONA D'ESPINES** i **LA CARRETA**. Nit, organitzat pel Circol d'Ultramarins: **QUI L'HA VIST I QUI EL VEU!** Es despatxa a Comptaduria.

GRAN TEATRE LICEU

Demà, dissabte, 6 de desembre, a 1/4 de nou, 16 de propietat i abonament corresponent a dissabtes. Segona representació de la comèdia lírica en 3 actes del mestre RICHARD WAGNER.

Els Mestres Cantaires
pels eminents artistes DELIA REINHARDT, JOSEF KALENBERG, JOSEF GROENE, H. WIEDEMANN, PAUL BENDER, Mestre director GEORG SEBASTIAN.

Diumenge, tarda, segona sortida de la CELEBRE CANTATRIC

MERCE CAPSIR
amb **RICOLETTO**. Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA

Companyia VILA-DAVI

Avui, tarda, a les 5, a 9 pessetes butaca, i 0'30 general. El gran èxit de riure

La veïna del terrat
Nit, a 1/4 d'11: **darretes** a la nit de

La veïna del terrat
Demà, tarda, a les 5: **LA VEÏNA DEL TERRAT**
Nit, per una sola vegada: **LA DAMA DE LES CAMELIES**

Setmana entrant ESTRENA SENSACIONAL de l'obra en tres actes de Cotton, versió catalana de Fernán-dez Burgos i Rodríguez Grahil: **EL GEST DE XANG-HAI**
Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE BARCELONA

Companyia argentina de comèdies RIVERA-DE ROSAS

Avui, divendres, tarda, a un quart de sis. Tercera d'abonament de les Sades d'Asil de Gràcia. La comèdia en tres actes, de Fedor, **AMO A UNA AOTRIZ**
Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes, de Bartomeu Soler, **GUILLERMO ROLDAN**
Demà, dissabte, tarda nit: **Guillermo Roldan**.

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil JOSEF SANTPERE
Primera actors i directors, Josep Santperer i Alexandre Nolla. Primera actriu, Maria Fortuny

Avui, divendres, tarda: **ESPIRITISME**
CORRIDO PER FORÇA
Nit: **TRES MILIONS SON POCA COSA**

TEATRE POLIORAMA

Avui, divendres, nit, a 1/4 d'11: **Debut de la Companyia CARME M. ORTEGA**
LAS POBRECITAS MUJERES

TEATRE VICTORIA

Companyia lírica de primer ordre en la qual figura l'eminent baríton MARCOS REDONDO. Tarda, a les 4'30: **LA CHICHARRA**; 2. **GIGANTES Y CABEZUDOS**; 3. **CAMPANERO Y SACRISTAN**. Nit: 1. **POCA PENA**; 2. **RODIO**; 3. **LOS CLAVELES**.

TEATRE NOU

Companyia SAUS DE CABALLER
Director: P. Segura-Divo tenor: J. Rosich
Per dificultat de muntatge s'ajorna per a demà, dissabte, l'estrena **EN TIERRA EXTRAÑA**. Demà, nit, a les 10: **LOS HOMBRES... HOMBRES**

l'esdeveniment líric
ESTRENA A ESPANYA
de la sarsuela en 2 actes i 4 quadros de CARRERO I SEVILLÀ, música del mestre DANIEL

EN TIERRA EXTRAÑA
Interpret: M. VAZQUEZ, J. ROSICH, A. SAUS, A. WIEDEMANN, H. BLANCA ROJO i AZNAR. Sarsuela Perla Germans. 40 professors d'orquestra, 4 decoracions noves de Morales i Asensi. Luxosa presentació. Es despatxa localitat per a les primeres representacions. Diumenge, l'esdeveniment líric: **EN TIERRA EXTRAÑA**

TEATRE APOLO

Companyia
CELIA GAMEZ - FAUSTINO BRETARO
TELEFON 15049

Avui, divendres, tarda, a les 5: butaques a 3 ptes. Estrena a Barcelona de l'apunt de sainet de JOSEF LUCIO, música del mestre ALONSO: **LA QUITA**
I el gran èxit d'aquesta Companyia: **LAS GUAPAS**
Nit, a les 10: **LA QUITA** i 55 representació de l'èxit monumental:
Por si las moscas...
Triomf clamorós de
CELIA GAMEZ i FAUSTINO BRETARO
Pròximament estrena
EL CENIDOR DE DIANA

OLYMPIA

Avui, divendres, nit, a les 10. Presentació de la
Companyia Internacional de Circ Equestre
Demà, dissabte, diumenge i dimarts, tarda i nit: **COLOSSALS PROGRAMES. PREUS POPULARÍSSIMS.**

TEATRE TALIA

Companyia de vodevil, comèdies i sainets
Avui, divendres, a les 8 de la tarda: **HO FAREM TRES VEGADES**, Nit, a un quart d'11: **Colossal èxit de riure amb el vodevil**
PRACTIQUES D'AMOR
O EL LLIT DE TOTHOM
Demà, tarda, a 2/4 de 5: **LA RIFETA** i **UN MAL MOC** i l'èxit de riure: **CASIMIRO LATEAIXI** o **EL DAVANTER DE LES DONES**. Nit, l'èxit bomba de gran brom: **PRACTIQUES D'AMOR** o **EL LLIT DE TOTHOM**.

TEATRE GOYA

Companyia titular. Primera actriu: Carme Sánchez. Avui, divendres, a les 5'15 i 10'15: **31 i 25 representacions de EL GATO Y EL CANARIO** el melodrama que està venent tot Barcelona.

CIRC BARCELONES

Tel. 13305. Demà, tarda i nit. Èxit del CAVALLER FABRA, CARME VICENTE, **ELS TRES OLIMPS**. Número sensacional, **PILAR CALVO**. Nou repertori i **DARWIN** l'home de les dues ànimes. Diumenge, debut de **OTO SISTERS**.

"NUEVO MUNDO"

Marqués del Duero, 50
Demà, nit, a les 11, extraordinari ball continu, 3 grans i insuperables exhibicions, 3 pels aplaudits artistes:
BLAS - TERESA I ROSALINDA LOPEZ - MARIA PERET - CONCHITA
Preus populars

COLISEUM

Avui, tarda, sessió de 4 a 8, repetint-se el programa. Nit, a les 10: **REVISTA SONORA PARAMOUNT**
LA PALOMA
dibutxos sonors Paramount, en espanyol.
ERNEST VILCHES
en la seva primera pel·lícula parlada **"CASCARRABIES"**
amb Ramon Pareda, Carmen Guerrero i Barry Norton.
Es un film Paramount.

CINEMA PARIS

Tel. 45444. Tarda: 4'30. Nit: 40 Obertura orquestra "Arlesienne", de Bizet. Actualitat: Gaumont. - Èxit d'E. Vilches, Maurice Chevalier, Pereda, Hostia Moreno en **Galas de la Paramount**
Projecció: Tarda, 4'40; Nit, 10'10 Informació cinematogràfica de les fases més importants del combat de boxa
UZCUDUN - CARNERA
El sensacional film d'avantguarda **TEMPESTAD EN ASIA**
de l'animador rus PUDOVKINE
Projecció: Tarda, 6'00; Nit, 11'23 Preus: BUTACA PATI, 2'00 PTES. ESPECIAL, 1'00

TRIOMF, MARINA I NOU

Programa per a avui:
EL RING, TIERRA BLANCA, Actualitat Gaumont. Nòmés al Triomf i Marina: **LA CANCIÓN DE PARIS** (sonora), per Maurice Chevalier i Dibutxos sonors, per la Nina Alicia. Nòmés al Nou: **MOGARES ARTIFICIALES** i **LA FAMILIA DE BERNABE** (còmica).

Cine Principal Palace

(Aparell Western Electric)
Sessió continua des de les 4 de la tarda. Programa Metrotone: Dibutxos sonors i la superproducció sonora "Gaumont"
EL VAL DE MODA
Avui i sol a fins al diumenge inclusiu, actuaran com a fi de festa, les famoses **BON JOHN'S AND GIRLS BAND**, orquestra americana, composta d'11 sonyors procedents dels music-halls de París, Berlín, Londres, etc.
Butaques: Tarda, 1'25. Nit, 1'50.

ROSSELLO CINEMA

(entre l'Esp. de Gràcia i l'ibla. Catalunya)
Telèfon 78110.
Colossal programa d'estranyes mudes
TARDA, 4'30 Nit, 9'15
Còmica, Gato Periquito, **EL VIUDO ALEGRE**, per Jarry Lledike (Gaumont).
SHARI LA HECHICERA ORIENTAL
per VICTOR MC LAULEN, ROY D'ARCY, MIRNA LOY, DAVID ROLLINS (Fox).
Adaptacions musicals pel mestre SAPERES.

ESPORTS

FRONTO NOVELTATS

FUNCIO
per a avui, divendres, 5 de desembre
Tarda, a les 4'15
Funció núm. 28
Debut de Maguregui
ELOLA I MAGUREGUI
contra
MALLEGARAY LIZARRAGA
Nit, a les 10'15
Funció núm. 29
GRANDIOS PARTIT
LARRUSCAIN NAVARRETE
contra
OLAZABAL CAZALIS II
Detalls per cartells

SPLENDID CINEMA

Consell de Cent, 217 - Telèfon 30695
Avui: Cultural i Còmica: **PIEL DE TIGRE**, Elen Ficher: **LA CIUDAD DEL PLACER**, René Heribel: **EL APACHE**, Don Alvarado.

CHILE CINEMA
Pasadís de Sant Joan, cant. Roselló
CINEMA SONOR (Aparell Western)
Sessió continua des de les 4'30 tarda, a les 12 de la nit.
Noticiari Fox; Dibutxos animats. **LOS ENCUCIADOS** (còmica), i **LA CANCIÓN DE LA CIUDAD DE DIANA** - 2-: **WALKYRIE**. Superproducció sonora Metro Goldwyn.

CONCERTS

Palau Música Catalana
Diumenge, a les 5 de la tarda. Audició d'obres originals del MESTRE FRANCESC PUJOL, amb molts de l'important que li tributen els Orquestrons de Catalunya. Executants: Còmbia Barcelona; Andrúx Forastés; Mercè Planada; Joan Gibert; Antoni Bóer; Moya; Joan Salva; **ORFEO CATALA**, sota la direcció del mestre Lluís Millet. Entrada per rigorosa invitació.
Els senyors socis de l'Orfèd Catala poden recollir la seva invitació a la Conselleria del Palau, fins a avui vespre

Cançons índies, dels Inques, i obres originals del compositor peruà
VALCARCEL
Interpretades per CONCEPCIO CALLAO, cantant; ROSA GARCIA FARRIA, violonista; **TEODOR VALCARCEL**, pianista.
Diumenge vinent, 5 tarda, al PASADÍS DE SANT JOAN, al PALAU MÚSICA CATALANA, Localitats, U. N. E. P. de Gràcia, 54.

Granja Royal - Saló Doré
TES - SORTIDA DE TEATRES
TRIO KRAUSENECK
DOS PIANISTES I JAZZ
Incomparable interpretació
ORQUESTINA ROYAL
De 10 a 12: Concert extraordinari del Quintet.
FESTIVAL BEETHOVEN
1. "PROMETHEUS" Beethoven.
2. "ADAGIO CANTABILE" "
3. "CORIOLA" "
"CLAU DE LLUNA" "
"SINFONIA" "
Per a menjar els plats típics catalans i la millor paella
CASA JOAN
11. **PIANOS** 11
lloguer, des de 2 pessetes al mes. C. SIEGER 8
BRUC, 74

BUENOS AIRES - MONTEVIDEO
Indústria de tota solvència, parant el 5 de gener vinent, per 3 mesos, a l'Argentina, admet en càrrecs per a aquelles Repúbliques, i s'encarregarà del nomenament Representants per a fabricants que ho precisin, per tenir-hi gran relació. — La Sud Americana - Corta Catalanes, núm. 650.

OAKLAND
Magnífic colze sedon 6 cilindres, setni nou, venç per absentar-me. — Corta, 548, baixos.

EL MILLOR

"PUNTO AZUL"

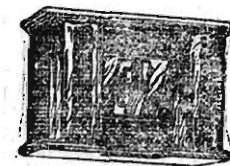
EN RADIO

Amplificador K 3.5
de 24 W., gran potència



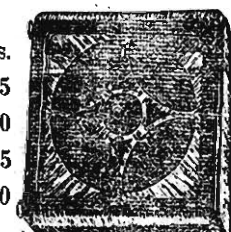
Amplificador, rectificador i vàlvules
Ptes. 1.500

Aparell B 8
de 3 làmpares, per a bateries



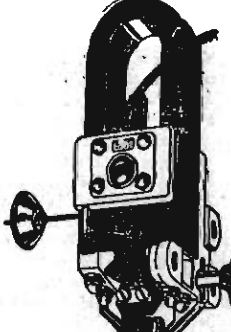
Aparell i làmpares
Ptes. 150

Tipus	Ptes.
49 Z	95
41 K	130
59 K	175
59 P	180



Tipus	Ptes.
51 R	200
71 R	250
101 R	250
29 R	350

Motors altaveus

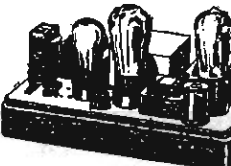


Electrodinàmic: Ptes. 350

Motor	Tipus	Pts.
Tipus	K	60
	P	65
	R	85

Cons	Tipus	Pts.
Cons	28 cm.	25
	31 cm.	30
	37 cm.	40

Amplificador K 1.5
de 12 W.



Amplificador i vàlvules
Ptes. 800

Pick-up



Sense braç: Ptes. 75
Amb braç: Ptes. 125

GRAN ASSORTIMENT EN APARELLS ENXUFATS AL CORRENT, DE 2, 3 I 4 VALVULES. AMPLIFICADORS, PICK-UPS I ALTAVEUS DE VENDA A TOT ARREU I CASA DE L'AFICIONAT, BORI I ROCA, CASA BRUNET, ARTUR L. PRUNERA, H. OLIVERAS, PERE PEREZ, i

CASA MARISTANY

A l'engròs (provisionalment) "PUNTO AZUL" Plaça de Catalunya, 18