

Avui segon dia de la
FESTA DE LA MODISTA
a dos quarts de cinc, inauguració de
L'Ocell de Foc
amb assistència de la Reina de les
Lluïcetes i la seva Cort d'Amor
(Mireu l'anunci a la secció d'espectacles)

LA PUBLICITAT

ANY LII.—NUM. 17.683.—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIUMENGE, 14 DE DESEMBRE DE 1930

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 589 - TELEFON 14014

TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARBARA, 31 I 33 - TELEFON 14023



AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

La sublevació de la guarnició de Jaca

Informació autoritzada pel Govern

El ministre de la Governació facilita una nota

Madrid, 13. — En arribar el ministre de la Governació al Consell, digué que facilitaria la nota oferta, que diu així:

"El Gobierno, que en ningún momento ha ocultado a la opinión la realidad de los últimos hechos, por tanto conceptos dolorosos, puede comunicar ya al país que el movimiento sedicioso ha sido desde luego dominado.

Batidos por la guarnición de Huesca y por las fuerzas que desde Zaragoza se han enviado, los rebeldes se van retirando, después de oponer cierta resistencia y abandonar bastantes armas y alguno de los camiones que para la empresa emprendida venían utilizando.

Han sido cogidos más de un centenar de fugitivos, resultando asimismo algunas víctimas; aunque su número e importancia no es posible precisar la con toda exactitud, desde luego es alrededor de unas veinte.

Después del encuentro cerca de Ayerbe, el propósito de los elementos sublevados consiste en llegar a Jaca. A esta plaza han llegado fuerzas adictas para que quede totalmente restablecida la tranquilidad y frustrado el lamentable incidente, espera el Gobierno muy pronto facilitar datos completos, que hará públicos sin demora, para que, libre de paliativos y exageraciones, sea por todos conocida la realidad de lo acontecido.

No ha de ocultar el Gobierno la satisfacción que le ha producido el hecho de que la tranquilidad sea completa en toda España."

El Govern es reuneix

Madrid, 13. — El Consell de ministres havia estat fixat per a un quart de sis de la tarda, a la Presidència, i quan ja hi eren els ministres d'Hisenda i Gràcia i Justícia es va rebre un avís telefònicament perquè es traslladessin al ministeri de l'Exèrcit.

En entrar els ministres manifestaren que no tenien més notícies que les conegudes ja al mitjà, que eren almenys satisfactòries.

El senyor Montes Jovellar afegí que donia el projecte de lloguers, redactat d'acord amb les modificacions acordades al darrer Consell, però que ignorava si hi hauria temps de donar-ne compte.

El ministre de la Governació arribà després de les sis. Lluïrà als periodistes la nota relativa a la sublevació i digué que havia comunicat per telèfon amb Jaca i que li havien manifestat que les tropes que quedaren en aquella plaça havien reaccionat, i que hi havia tranquil·litat.

Se li preguntà si tenia notícies relacionades amb un rumor que havia circulat sobre successos ocorreguts a Lleida, i els negà el ministre rotundament.

Una nota

Madrid, 13. — A la Capitania general ha estat facilitada la nota següent:

"La columna que salí anoche de Zaragoza ha dispersado a los rebeldes en la carretera de Huesca a Ayerbe tras breve fuego de cañón.

Los sublevados huyeron a la desbandada, abandonando cañones, ametralladoras, fusiles y municiones, material que ha sido recogido y trasladado a Huesca en camiones.

Nuestras tropas no han tenido bajas y persiguen activamente a los fugitivos, que se dirigen hacia Jaca y la frontera.

A las diez de la mañana habla cien-to ocho prisioneros.

Sigue la persecución muy activa sobre Jaca."

La Borsa de Madrid

Madrid, 13. — La Borsa dona proves de gran serenitat davant els successos de Jaca i cotitza els valors, dintre del reduït negoci, com correspon a la sessió matinal del disabte.

Els Fons Públics sostenen canvis anteriors. Es produeix baixa en Canals, Ferrocarrils i Explosius. Els altres tot just varien.

La moneda estrangera presenta una pujada important. Pugen els francs 180, les lliures 235 i els dòlars 0.465.

El sometent — Perquè els obrers dels serveis públics no abandonin el treball

Saragossa, 13. — El capità general ha publicat un ban en el qual es declara que els conceptus força armada els sometents.

En el mateix ban es disposa que els obrers del servei públic que abandonin el treball seran sotmesos a la jurisdicció dels Tribunals de justícia.

El Premi Crexells ha estat atorgat a Miquel Llor per cinc vots contra dos

El II Premi Crexells

La iniciativa sortida d'una penya de l'Ateneu de crear un premi que portés el nom de Joan Crexells i que fos concedit a una obra d'imaginació, és el recordatori més delicat que podia dedicar-se a l'home mort en la flor de la joventut, als trenta anys, el que millor ha representat l'ideal de l'home perfecte, el tipus de la joventut catalana de la generació del seu temps.

Entre nosaltres n'hi ha hagut pocs que estiguessin tan ben armats per a influir en les nostres coses. Era l'humanista complet: filòsof, helenista i llatí, especialista en qüestions econòmiques i financeres, tot aquest bagatge, i el seu bon sentit, que només havia tingut temps d'aprofitar per a les seves tasques periodístiques a LA PUBLICITAT, semblaven destinats a influir en les coses més sensibles i de més responsabilitat de la nostra vida pública.

Aquest any no hi ha hagut batalla per a la concessió del premi Crexells. L'interès pel resultat era igual que l'any passat, però la lluita ha estat correcta. Això fa suposar que la concessió d'aquest premi aviat es podrà fer sense preocupacions transcendents i sense sospitar que la història ens contempla. Moments abans d'entrar a la sala de Juntes de l'Ateneu els membres del Jurat, els periodistes i curiosos parlaven dels esdeveniments de Jaca. Certament, el risc de provocar una conversa sobre un tema massa delicat obligava a fingir una mica i a continuar parlant de les conseqüències d'un fet tan greu.

Mentre el Jurat estava reunit, totes les converses versaven sobre el mateix tema. Les opinions eren diverses, però totes correctes. Semblava que el Premi Crexells ja tingués cinquanta anys d'existència. El fet que totes les novel·les, menys la de Carles Capdevila, siguin inèdites, limitava el tema de conversa. Tothom reconeixia que devien al Premi Crexells unes quantes bones novel·les. La major part de les obres escrites durant tres anys han estat fetes pensant amb el Premi Crexells. De tots els esforços que hem fet no n'hi ha cap que ens hagi sortit tan econòmic. Si les coses es mantenen en aquest ritme, dintre deu anys la nostra literatura pot haver donat un pas decisiu. El Jurat s'ha ocupat aquest any de les obres de Miquel Llor, Carles Capdevila, Francesc Trueta, A. Escalans i Milla-Raurell, cinc obres — diuen tots els membres del Jurat — completament normals. D'algunes d'aquestes obres es pot assegurar que si no existís el Premi Crexells no haurien estat escrites.

Un cop proclamat el veredict, he demanat a uns quants membres del Jurat si seria molt indiscret que un periodista s'unís a la Comissió que ha de donar a comunicar el resultat a la vida Crexells. Els juristes han reconegut que, havent estat ja proclamada el resultat, no era incorrecte que un periodista acompanyés la Comissió. L'escena de comunicar a la vida Crexells el resultat no ha sorprès el reporter: a casa la vídua és l'únic lloc de Barcelona on el Premi només suscita records dolorosos. La Sra. Crexells anava vestida de negre. Al diònon ens ha rebut hi ha en lloc d'honor el retrat de Joan Crexells, la mateixa fotografia que tenim a la redacció de LA PUBLICITAT del carrer de les Corts Catalanes. Una llibreria ocupa un angle del saló. Decoren el saló quadros dels nostres pintors. Recorrem un aiguafort de Xavier Nogué, i almenys tres obres de la producció més recent de Joan Serra, una de les quals figurava a la darrera exposició d'aquest pintor. L'entrevista, un xic angustiosa, va versar especialment sobre la continuïtat del premi. Una nena molt maca, de sis o set anys, l'única filla de Joan Crexells, animava l'escena.

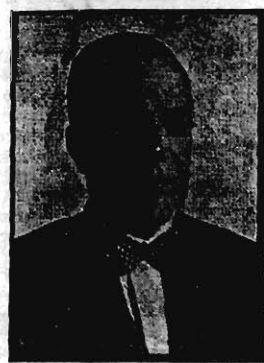
Després d'aquesta entrevista vaig anar a felicitar En Miquel Llor. Vaig trobar-hi d'altres amics que hi havien anat abans amb el mateix propòsit. El saló d'En Llor és decorat amb gravats de la Calcografia del Louvre. Un piano i un harmonium em recorden que la germana d'En Llor es dedica a la música, o "fa música". En lloc preferent hi ha un excel·lent retrat a l'oli de la senyoreta Llor. Al cap d'un moment arriba del carrer la senyoreta Llor. L'escena de felicitar el seu germà és molt sobria. Bevem una copa de xampany a la salut del

celebrat i una entrevista amb el governador militar, general Ferran Berenguer, i s'encarrega del comandament.

Més tard va estar a la Capitania el governador civil, senyor Márquez Caballero, que també celebrà una entrevista amb el general Despujol.

Hom donà compte al general Despujol que la tranquil·litat era completa a tot Catalunya.

La informació continua a la pàgina 8)



Miquel Llor

guanyador del segon Premi Crexells. Els editors de "Proa" ens diuen que la novel·la premiada, "Laura a la ciutat dels sants", serà publicada per l'Editorial Proa, la mateixa que va editar "Tàntal" i "L'endemà del dolor", del mateix autor.

Crec que és interessant de recordar, o de fer saber, que En Miquel Llor va començar a escriure tard. En Llor té prop de trenta-sis anys. Cap a 1919 i 1923 va començar a interessar-se per coses literàries. Diu que l'any 1919 no havia escrit ni una paraula ni en català ni en castellà. Dedicat, en aquell temps, al dibuix industrial, recorda que volent escriure una carta al pintor Marian Espinal es va adonar que no sabia l'ortografia catalana. En aquell temps va anar a unes classes de literatura catalana que donava el senyor Jordi Rubió i Balaguer, bibliotecari de la Biblioteca de Catalunya. Al cap de poc, l'alumne del senyor Rubió, sense altres influències, empenyia la redacció de la seva primera novel·la: "Història gris", publicada fa cinc anys.

No hi ha en tot Catalunya cap altre tan tan extraordinari i admirable. L'home que l'any 1920 començava a aprendre d'escriure en català, guanya el Premi Crexells l'any 1930. Han estat batuts tots els rècords.

Tant el Premi Crexells, com el cas de la formació literària de Miquel Llor, demostren que els esforços que es fan a favor de la difusió cultural no són inútils. I és encara més curiós que En Llor, format literàriament en deu anys, sigui avui un dels escriptors més correctes de llengua catalana, un dels literats d'un gust més segur.

MANUEL BRUNET

Enguany el Premi Crexells ha arribat al dia de Santa Llúcia dins una atmosfera més clara i menys carregada que l'any passat. Ahir, a la tarda, la vida de l'Ateneu Barcelonès era del tot normal, almenys aparentment. Els habituals i els estudiosos asseguts en sengles cadires davant de llibres i quaderns feien la seva feina sense sorpreses i amb aquella calma indiferent de cada dia.

No obstant, això no privà que a cau d'orella, per no trencar el silenci de la biblioteca, hom fes, ca i enllà, la pregunta de consuel: "Saben res?". Naturalment, ningú no sabia res, i l'expectació, per bé que continguda en certa manera, o manifestada amb sordina, era una cosa real. Hom notava que l'interès tenia la vivor que mereix la importància del Premi Crexells; però sense que cap alenada de passió produís cap mena d'impaciència nerviosa.

NINGU NO SAP RES

Aquest era l'aire que es respirava a la biblioteca de l'Ateneu ahir a primera hora de la tarda. Ningú no sabia res, però al seu pultre habitual. En Just Cabot era lliurat a la feina. Una feina que res no devia tenir a veure amb l'esdeveniment literari d'ahir a la tarda. Ell devia saber quelcom, no tot, però, no hi ha res que s'assembli més a una caixa tancada com un membre del Jurat que ha de concedir el premi Crexells.

LES CINQ DE LA TARDA

Les cinc de la tarda era l'hora assignada per a la reunió del Jurat a la sala de juntes de l'Ateneu. Anem al primer pis, i a més dels que ja es trobaven a la casa—En Cabot i En Soler de Sojo—haviem comparegut els senyors Fabra, Riba i López-Picó. S'ajuntaren als altres membres del Jurat.

Abans d'entrar hom fa conversa amb diversos periodistes. Ni l'esment més insignificant al premi Crexells. Hi ha altres assumptes de la política general que són objecte únic de comentari, i hom no s'atreveix a fer cap al·lusió que esdevindria extemporània a allò que dintre breus moments ha d'ésser objecte de deliberació a la sala de juntes. Finalment, els reunits se separen.

Els que han de deliberar entren a la sala i els periodistes i amics a l'expectativa del resultat que es fa a cada moment més interessant.

JA HI SON TOTS

Amb això apareix En Carles Rahola, que es trobava a la cabina del telèfon. El salutem, tal vegada esperancats de recollir alguna vaga impressió, però ell mateix enceta el tema d'una conversa llamec. Es el mateix esdeveniment polític del dia. Arriba En Josep M. Junoy i ja són tots a la casa. Immediatament s'ajunten els dos als seus companys i a la porta de la sala de juntes es tanca.

MENTRE EL JURAT DELIBERA

En tant a dins de la sala de Juntes la deliberació segueix el seu curs, a fora, el misteri més absolut. Hom es cansa d'esperar a la porta i va seguint les dependències de l'Ateneu a la percaça d'impressions.

Se'ns diu que la nit abans a la vitrina de la correspondència s'arrangien set cartes escrites de mà d'un concursant, adreçades a cada un dels membres del Jurat. No es tractava de cap coacció. L'autor d'una novel·la, convençut que la seva obra no seria premiada, pregava que cada membre del Jurat li indiqués el judici que n'havia format.

A la biblioteca trobem l'Escalans, únic autor que s'ha fet visible per l'Ateneu, que plega la seva feina i es disposa a sortir.

—Què?—li preguntem.

—Ja hi podeu veure, tan tranquils.

Tantmateix, Agustí Escalans se'ns mostra ben pessimista respecte a la seva novel·la. Ens parla del caràcter antiparlant d'aquesta. Naturalment l'altra serà paralista. En fi, tot són apreciacions que ni ara ni en cap ocasió creiem que puguin influir en l'aní-m de ningú.

En tag, el temps passa; i la caixa de sobres no s'obri; i a fora hom fa pronostics a l'aire. La borsa literària, almenys hipotèticament, va experimentant els seus fluxus i refluxs. Aquest paper baix i aquest altra puja. Ja ho sentirem a dir!

PER FI, EL VEREDICTE

Finalment, cap a les set, s'ha obert la porta. Tot seguit un nodrit grup de curiosos i de periodistes s'hi ha apropiat, i el secretari, senyor Just Cabot, ha donat lectura al següent veredict:

—Premi "Joan Crexells" 1930—

Reunit reglamentàriament el Jurat del Premi Crexells, format pels senyors Pompeu Fabra, Carles Rahola, J. M. López-Picó, Josep M. Junoy, Carles Riba, Just Cabot i Vicents Soler de Sojo, actuant el darrer com a suplent per impossibilitat d'assistència del senyor Agustí Calvet, membre actiu del Jurat, i per renúncia del senyor Lluís Nicolau d'Oliver, suplent de més edat, ha procedit a la votació entre les obres presentades i les publicades durant el temps reglamentari, la qual ha donat el següent resultat:

"Laura a la ciutat dels sants", de Miquel Llor, que ha tingut els vots dels senyors Pompeu Fabra, Carles Rahola, J. M. López-Picó, Carles Riba i Just Cabot.

"L'amor retrobat", de Carles Capdevila, dels senyors Josep M. Junoy i Vicents Soler de Sojo.

Amb la vènia de la presidència, el senyor Josep M. López-Picó en l'acta del veredict manifestava que:

Estima que el vot nominal obligatori comporta l'explicació pertinent i en aquest sentit declara que si hagués escollit al Jurat un procediment de proposta lliure del mecanisme reglamentari de la deliberació, hauria votat per la concessió del premi a les obres "La rosa dels vents", d'A. Escalans; "Tela de somnis", de Milla-Raurell, i "Laura a la ciutat dels sants", de Miquel Llor, indistintament, amb comanda a la Comissió gestora de fixar la quantia també indistinta de l'import del premi.

ELS ESCRUTINIS

Segons les nostres informacions, les votacions es descabellaren de la següent manera:

Primera votació: Laura, a la ciutat dels sants, de Miquel Llor, 3 vots; Víctor, o la rosa dels vents, d'Agustí Escalans, 2 vots; L'amor retrobat, de Carles Capdevila, 2 vots.

Votaren l'obra de Miquel Llor els senyors Pompeu Fabra, Carles Rahola i Just Cabot. Votaren l'obra d'Agustí Escalans els senyors J. M. López-Picó i Carles Riba. Votaren l'obra de Carles Capdevila els senyors J. M. Junoy i Vicents Soler de Sojo.

Com que, segons el mecanisme estatutari de les votacions, calia desfer l'empat entre les obres d'Agustí Escalans i de Carles Capdevila, es procedí a una segona votació que donà el resultat següent:

L'amor retrobat, de Carles Capdevila, 5 vots; Víctor, o la rosa dels vents, 2 vots.

Han votat l'obra de Carles Capdevila els senyors J. M. Junoy, V. Soler de Sojo, Pompeu Fabra, Carles Rahola i Just Cabot. Han votat l'obra d'Agustí

La diada de la Modista

Els actes del matí — L'elecció de la Reina de les Modistes i la seva Cort d'honor
El ball de gala del vespre



Les modistes al voltant del brollador de la plaça de Catalunya

ANIMACIÓ PELS VOLTS DE LA CATEDRAL

De bon matí, alegres grups de llucietes començaren a animar els carrers barcelonins, molt especialment les vies properes a la Catedral. A la majoria de ralers, per no dir a tots, es donà festa completa a les obres de l'agulla. A les deu va celebrar-se una missa, dedicada a Santa Llúcia, a la Catedral, que es veié pleníssima de fidels.

Molt abans de les onze, la plaça de Sant Jaume estava curulla de modistes còfides amb curiosos barrets de paper que esperaven l'hora de sortir agrupades cap a la plaça de Catalunya. Les notes d'innocent alegria de les llucietes eren entonades, de tant en tant, per les salvatjades d'uns suposats estudiants incívils que repetien, elevats a la quinta potència, les grolieres i els abusos dels anys anteriors. A les onze en punt obriren la marxa els guàrdies municipals de gala, seguits de la bonica carrossa de la casa Puig i de la banda de música, que engegà als aires les notes d'un pas doble engrescador.

Pel carrer de Ferran i per les Rambles seguí una manifestació de unit o deu mil modistes, la major part de les quals es veïeren obligades a marxar pels carrers laterals per tal de fugir de les empentes intencionades i les brutalitats vergonyoses, dels grups que hem esmentat abans.

La sola nota discordant, l'única nota discordant de la festa, foren altra vegada aquests estudiants, que només deuen estudiar l'art de la grolieria i la bestialitat i que posaren el nivell de Barcelona a una altura de subterrani.

A la plaça de Catalunya pogué notar-se la presència de reforços entre aquests elements indesitjables, la majoria dels quals, per cert, no parlaven en català. Es dedicaven a fer jase amb gran èxit i a interrompre les halledes de sardanes amb crits, empentes i entrades de "materile". Alguns estudiants catalans — desgraciadament molt pocs — protestaren de l'actitud d'aquells elements i ens manifestaren que es tractava d'uns senyors de la Penya Ibèrica.

L'alegria de la joventut és una cosa perfectament compatible amb la civilitat i amb l'educació elemental. Els bromes correctes encara tenen gràcia. Les besties i les salvatjades són reproverables a tot arreu.

La Comissió organitzadora, per evitar que es produïssin incidents, acabà suspensent les sardanes a la una del migdia. Ahir mateix va acordar la supressió per a l'any que ve de tots els

Escalans els senyors J. M. López-Picó i Carles Riba.

Aleshores es procedí a la tercera votació entre les obres de Miquel Llor i Carles Capdevila. Aquesta votació donà el següent resultat:

Laura, a la ciutat dels sants, de Miquel Llor, 5 vots. L'han votada els senyors Pompeu Fabra, Carles Rahola, Just Cabot, J. M. López-Picó i Carles Riba.

L'amor retrobat, de Carles Capdevila, 2 vots. L'han votada Josep Junoy i Vicents Soler de Sojo.

actes que s'hagin de celebrar a l'aire lliure. Es molt sensible i molt vergonyós haver de confessar per quines causes s'ha pres aquest acord, però la realitat és així i aquesta realitat és imputable, exclusivament, a les tribus d'aquesta minoria d'estudiants que han deshonrat la classe escolar de la nostra ciutat.

A LA TARDA

L'ELECCIO DE LA REINA I LA CORT D'HONOR

A poc a poc, a colles bullicioses, plenes de crits i de barrets de paper — diríem: barrets de rialles — anaven arribant les modistes al Palau de Belles Arts, plenes d'esperança i d'optimisme, i l'ampla sala s'anava omplint. Per veure-ho millor moltes s'instal·laven a la galeria i les escales, que ja estaven ocupades, en part per la Banda Municipal, i aviat fou impossible tant de pujar-hi com de baixar-ne. Així, és possible que alguna bellesa no s'atrevís, quan era hora, a presentar-se al Jurat, o no pogués.

LA DISPOSICIÓ DE L'ESTRADA

A la capçalera de l'estrada, guarnida amb plantes i encatada, hi havia el tron per a la reina i els cadrials per a les dames d'honor, on cada modista s'hi veia ja asseguda. Dos grans i, a mà esquerra del públic, la taula del Jurat, damunt la qual hi havia les bandes honorífiques (ja hem dit que la Municipal era a la reunió de les dues escales). Inmediatament tota de l'estrada, les taules per a la premsa, la qual aviat se'n veia privada per la invasió de candidatures i espectadors. Davant la taula del Jurat, dos micròfons, un per als altaveus Radio-Lot que hi havia a les galeries i l'altre instal·lat per a l'emissora de Radio Associació.

EL JURAT

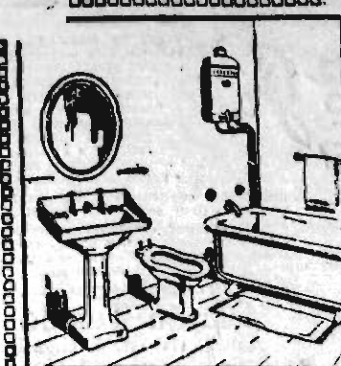
Seien, a la taula del Jurat, el president, el nostre company Carles Capdevila, acompanyats de Francesc Camps Margarit, Josep Maria de Segarra, Francesc Madrid, Xavier Regàs, Domènec de Bellmunt, Josep Viladomat, Miquel Ginebra, Joan Casanellas, substitut de Felip Elies i Angel Ferran. El tinent d'alcalde senyor Degollada formava part del Jurat en representació del batlle de la ciutat. Seien, a més, a l'estrada, el cap de cerimonial de l'Ajuntament, senyor Puigdemunt, i els membres de la Comissió organitzadora, senyora Rafaela Ferrer, senyora Lledó, Utrillo, Trigo, Laneres i d'altres, que auxiliaven eficaçment el Jurat ordenant el pas de les candidatures i preguntant els noms de les que havien de formar en la primera llista.

(Continua a la pàgina 9)

Aquest número ha passat per la censura governativa

CENTRE COTONER DE BARCELONA									
LIVERPOOL									
Tanca anterior	Disp.	G.	M.	J.	C.	D.			
Oberlura	8.43	8.36	8.37	8.50	8.61	8.73			
Segon telegrams		5.18	5.30	5.42	5.54	Nom.			
Tanca	5.36								
Alça		5.35	5.27	5.40	5.21	5.64			
Salts									
	17	11	10	10	10	9			
NOVA YORK									
Tanca anterior	Disp.	G.	M.	J.	C.	D.			
Oberlura	9.83	9.75	10.04	10.33	10.51	10.70			
Segon telegrams			9.93	Nom.	10.46	10.67			
Tanca	9.60	9.32	9.83	10.12	10.28	10.50			
Alça									
Salts									
	25	20	19	20	23				
NOVA ORLEANS									
Tanca anterior	Disp.	G.	M.	J.	C.	D.			
Oberlura	9.45	9.78	10.02	10.31	10.65	10.84			
Segon telegrams		9.70	9.95	10.30					
Tanca	9.30	9.55	9.81	10.07	10.22	10.47			
Alça									
Salts									
	25	23	20	25	24	17			
EGIPTE (Liverpool)									
Tanca anterior	Upper Nov.		Upper Genar		Sakellar Nov.		Sakellar Genar		
Oberlura	5.04		5.05		7.51		7.61		
Segon telegrams									
Tanca	5.88		6.02		7.33		7.44		
Alça									
Salts		0	0		10		17		
DISPONIBLE EN PLAÇA									
Alexandria Tanques del dia									
	A	B	C	M					
(moum)	10.15	10.44	10.76						
	A	B	C						
Sakellar	14.09	14.70	15.22						
					Good Middling (Standard Universal)				
					Texas Orleans Any Port				
					134 1/2 133 1/2 133 1/8				
					(Base tanca anterior)				
					Impost del Comita: 5.30 ptes.				
trib. als EE. UU. es un dia.					50.000 H/Ls. contre				
trib. als EE. UU. des l'1 aroal.					6.387.000				
trib. a Liverpool.					2.000				
					45.000				
					6.291.000				
					5.000				

**LAVABOS
BANYERES
WATERS
BIDETS
DUTXES
ESCALFADORS
CAMBRES
DE BANY
PREUS REDUÏTS**



JAUME SAURET
7, PELAYO, 7

La vida religiosa

Sants d'avui.—Sant Pompeu, bisbe; Sant Nicasi, bisbe i màrtir; Sants Just i Abundí, màrtirs; Sant Espiridó, bisbe.

Sants de demà.—Sant Valerià, bisbe; Sant Faustí i companys, màrtirs, i Santa Cristina, esclava.

Quaranta Hores.—Avui: Església del Servei Domèstic.

Hores d'exposició.—Avui: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora.—Avui: Basílica de Santa Maria de Mar.

Demà: Església parroquial del Pi.

Cort de Maria.—Avui: Nostra Dona dels Dolors, a Sant Cugat.

Demà: Nostra Dona del Trànscit o d'Agost, a Santa Maria de Mar.

Adoració Nocturna.—Avui: Torn de Nostra Dona dels Dolors.

Dimarts: Torn de Sant Tarsici, a l'església parroquial de Sant Joan de Gràcia.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui: Torn de Sant Miquel Arcàngel.

Demà: Torn de Santa Teresa de Jesús.

MISSA DE PONTIFICAT

Avui, el doctor Irurita celebrarà Missa de Pontificat, a l'església parroquial de Sant Joan de Gràcia, amb motiu de les Bdes de Diamant de la Congregació Mariana de Sant Lluís Gonzaga, de Gràcia.

NOMENAMENTS

El senyor bisbe ha signat els següents nomenaments:

Coadjutor de Sant Josep Oriol, d'aquesta ciutat, el reverend Josep Querol Planell.

Idem de Santa Maria del Remei, de Les Corts, el reverend Joan Gailles Riera.

Idem de Sant Cugat del Valles, el reverend Joan Bonet Balbà.

MISSA DEL GALL

A MONTSERRAT

El Centre Social de Bellem, com en anys anteriors, organitza un tren especial i directe per als que desitgin assistir a la típica Missa del Gall, que amb tanta solemnitat se celebra al Reial Monestir de Montserrat, i en la qual oficiarà el reverendissim Pare Abat Dom Antoni Maria Marcol.

El viatge es farà pels ferrocarrils del Nord, en combinació amb el cremallera, amb

tota comoditat, confort i rapidesa.

El tren sortirà a les nou del vespre, arribant a Montserrat a dos quarts d'onze, i a la tornada sortirà de Montserrat a les tres de la matinada per arribar a Barcelona a dos quarts de cinc.

Amb tot i ésser trens especialíssims, els preus són reduïts. Segona classe, 16'50 pesetes; tercera classe, 10'50 pesetes.

Per a inscripcions i altres detalls, dirigir-se a la secretaria del dit Centre Social de Bellem, Tallers, 45. primer, tots els dies, de set a nou del vespre.

VISITANTS AL TEMPLE EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMÍLIA

Durant el mes de novembre passat han visitat el Temple Expiatori de la Sagrada Família, els estrangers següents:

Alemanys, 8; anglesos, 7; argentins, 7; austríacs, 2; francesos, 10; haitians, 3; holandesos, 2; hongaresos, 4; italians, 2; mexicans, 8; nord-americans, 8, i sucs, 4.

VIES URINÀRIES

Dolor Fontova

Guariment ràpid de la Blenorria i les seves complicacions. Impotència Avarial. Pell. Matriu. Diarrea. Visita d'11 a 13 h i de 7 a 9. Clínica Comte del Asalto, 4, pral. 2.

Vidua de

J. VIÑOLAS

Porta-Ferrissa, 18

Cistelleria — Moisesos

Cosidors — Butaques

El millor assortit per a

Nadal i Reis

El dolor més agut

Liniment de Sloan

PURIFICA LA SANG



"SAL DE FRUITA" ENO (FRUIT SALT)

UNION SUÏZA DE RELOJERIA
RAMBLA CATALUÑA 17—NINGUNA SUCURSAL EN ESPAÑA

NOTICIA RI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Ptas.
Barcelona, mes	8'00
Península Ibèrica, trimestre	7'00
Amèrica llatina	8'00
Altres països	25'00

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 13 de desembre de 1930:

Torna a empitjorar el temps a la major part de l'occident d'Europa sota els efectes d'una important depressió situada a Escòcia, però que abraça tot França, nord d'Espanya, Països Baixos i Escandinàvia.

A totes les costes de les Illes Britàniques, oest de França i nord d'Espanya plou copiosament, buien vents forts de l'oest i nord-oest i la mar està molt moguda.

A l'Europa Central persisteix el fred amb cel molt ennuvolat, vents fluïxos i nevades aïllades.

A la Península Ibèrica la nuvolositat augmenta per tot arreu i abunda amb les boires baixes per Andalusia, Catalunya i Castella.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Al Pallars, conca de Tremp i Pla de Lleida domina el ser; en canvi, per tota la resta de la regió està tapat, i es registren boires a la Ribagorça, Alt Urgell i alguns indrets de Barcelona.

A la província de Tarragona buien vents una mica forts de l'oest i nord-oest, però per Girona, Barcelona i Lleida són fluïxos i variables.

Durant les darreres 24 hores plougué a l'alt pirineu, principalment a les llacunes de Capdella, on es recolliren 26 litres per metre cúbic.

M. PINTÓ

Rbla. Flors, 18 - Tel. 18834

Darreres novetats amb corbates — Proveu la nostra "Corbata Inarrugable"

VERGÉ de MONTSERRAT

L'Associació de Pessebristes recorda que demà, dia 15, acaba el termini per a anotar els noms dels socis que enguany faran pessebre, la qual nota és necessària per fer la relació dels que, al seu temps, podran ésser visitats. Els no socis que facin pessebre, poden, si els plau, enviar també nota.

Per a Olimeses Ouyàs

Lloguer pel·lucles Pathé Baby

Ouyàs, Portal de l'Angel, 29.

Durant el passat mes de novembre, el Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança (Ortígoza, núm. 2), organisme d'Prèstecs penyoratius de la Caixa de Pensions, per a la Vellesa i d'Estalvis, ha concedit 632 préstecs (576 en forma corrent i 56 amortitzables) i ha lliurat 364.265 pesetes, garantides per penyores, joies, valors i objectes diversos.

S'han prorrogat 1.426 operacions per un capital de 240.522'10 pesetes. Per 1.334 rebatxes i 498 cancel·lacions de préstecs s'ha cobrat la quantitat de 338.120'30 pesetes. Corresponent 21 cancel·lacions a partits venuts en pública subhasta d'operacions vençudes.

S'han obert 5 Cartilles de Rescat, i s'han tramitat 14 imposicions per la quantitat de 1.889'45 pesetes. S'han cancel·lat 20 préstecs amb fons de caritat rebudes i les respectives penyores són lliurades gratuïtament als prestataris.

TASTEU EL

TORRÓ CREMA

MASSANA

Especialitat de la casa

FERNANDO, 14

PARAQUETS CARDUS

Porta Ferrissa, 10

Serveis prestats durant el mes de novembre per l'Institut d'Assistència Mèdica Municipal:

Als 13 Dispensaris mèdico-quirúrgics: Ferits auxiliats, 1.048; operacions practicades, 189; visites gratuïtes en els locals, 6.930; visites urgents a domicili, 134; reconeixements a persones, 1.347; reconeixements a persones alienades, 11; certificacions i informes, 2.556; auxiliis a alcoholitzats, 56; vacunacions, 2.795; serveis diversos, 176.

Als Dispensaris d'especialitats: Oftalmologia: visites practicades, 2.466; operacions, 11. Oto-rino-laringologia: visites practicades, 1.275; operacions, 23. Vies urinàries: visites practicades, 3.224; operacions, 17. Puericultura: nens visitats, 538;

vacunacions, 38. Ginecologia: malalties visitades, 474; operacions, 3. Tocologia: embarassades assistides, 738; parts assistits, 134; vacunacions, 147. Odontologia: inspeccions a les escoles nacionals, 877; operacions practicades, 121.

A l'Hospital-Asil de Nostra Dona de l'Esperança: Malalts de centres nerviosos: homes, 29; dones, 38. De l'aparell respiratori i circulatori: homes, 8; dones, 18. De tuberculosi: homes, 5; dones, 1. De neoplasies: homes, 1; dones, 3. D'ossos i articulacions: homes, 12; dones, 11. D'altres malalties: homes, 8; dones, 6. Total: homes, 63; dones, 77.

A l'Asil Municipal del Parc: Visites a malalts i alienats, 1.924; operacions practicades, 5.

Al laboratori d'Anàlisis clínics: Anàlisis de llet de vaques, 400; anàlisis d'orina, 496; anàlisis de sang, 269; anàlisis de secrecions, 1; anàlisis de tumors, 1.

A l'Ambulància Sanitària: Ferits traslladats, 137; malalts traslladats, 105; morts traslladats al dipòsit judicial, 33.

M. PINTÓ

Rbla. Flors, 18 - Tel. 18834

Bates, Batins, "Robes de Chambre", etc., gran assortiment

LA REINA DEL BARRI "XINO" BAT EL SEU PROPI RÈCORD

A la casa de socors del carrer de Barbaçó fou assistida d'una ferida a la cara, de pronòstic reservat, Maria de la Pau Guerrero Molina, de 24 anys, coneguda per "La reina del barri xino".

La Maria acaba d'atènyer la seva 21 ferida d'arma blanca. La número 20 la hi va fer al braç dret abans d'abrir un subdit fement del seu reialme.

La lesió d'ahir la hi fou produïda per un home al qual la Maria no coneix. L'esmentat havia convidada a prendre uns copes de beguda, i, segons sembla, es va prendre molt malament el refús de la invitada.

GIREU EL VOSTRE GAVANY a l'inrevés: queda nou. Taller de sastreteria, Lleona, 3, t. Pl. Reial

Relieu romànic model original JOAN SERRA, Canuda, 33

FUMADORS

Ha arribat una gran remesa de Tabacs Havans, de les marques ROMEO Y JULIETA i MARIA GUERRERO, les de millor qualitat. Venda a les expeneduries.

DETENCIÓ

Com a presumpta autora de la sotstracció de joies valorades en set mil pessetes a Pilar Llanes, va ésser detinguda la criada Daniela Jouvenau.

SINDICAT DE METGES DE CATALUNYA

CONCURS PER A L'EDIFICACIÓ DEL CASAL DEL METGE

EL SINDICAT DE METGES DE CATALUNYA, prega a tots els seus associats que se serveixin examinar els plans i projectes del CASAL DEL METGE que estan exposats al seu estatge social (carrer del Consell de Cent, 331), durant els dies del concurs obert entre contractistes, que finirà el dia 31 d'aquest mes, a la una de la tarda.

MORT D'UN SUICIDA

A l'Hospital de Sant Pau va morir ahir a la tarda Maria Mora Dina, que el dia 10 d'aquest mes es llençà sota un tren de la via del Nord.

CLAUSSURES

Braguera - Falxes Unio Gabinet Ortopèdic dirigit per facultatiu. Rambla de Catalunya, 8

Ferran, 8

Rambla del Mig, 27

En caso de fiebre tifoidea

La fiebre tifoidea hace su aparición con escalofríos, dolores de cabeza, zumbido de los oídos, vértigos, dolores en los músculos y por fiebre. En el momento que se noten estos síntomas, debe dársele al enfermo, tan pronto como se halle en condiciones de beberlos, dos litros completos de la Botsan Blanche del Abate Magnat. Esta medicación de gran poder desinfectante, sin ser nociva, destruye las legiones de bacilos tíficos. Se produce en el enfermo una reacción disminuyendo la fiebre. Desde este momento la curación está asegurada, consiguiéndola rápidamente. Se recomienda a las personas que estén al cuidado de los enfermos y especialmente a los niños que beben Botsan Blanche del Abate Magnat para evitar el contagio. El frasco para obtener un litro de bebida cuesta 3.15 Ptas. en todas las farmacias.

M. PINTÓ

Rbla. Flors, 18 - Tel. 18834

Trinxeres i impermeables de totes mides — Busters, Pullovers, Bufandes, etc.

Gramols i discos OUYAS, Portal de l'Angel, 29.

ESTRALLS DEL CURANDERISME. UNA NENA MORTA

Ahir es va donar compte al jutjat de guàrdia de la mort, al carrer de Sant Pau, 65, de la nena de tres anys Cristina Margarit, a conseqüència de les ferides que es produïren en donar-se fregues a les cames amb una substància que li receptà una curandera.

El cadàver, per ordre del jutge, va ésser portat al dipòsit judicial.

AIGUA IMPERIAL VICHY

Expendiduria, Plaza Lesseps, 17

Tabacos Habanos

L'Associació d'Antics Alumnes de l'Escola Superior d'Agricultura de la Diputació de Barcelona (Porta-Ferrissa, 21) ha celebrat Junta general i ha elegit la Direcció següent:

President, Epifani de Fontany i de Salazar; vice-president, Joan Salom i Calafell; secretari, Ramon Riera i Isern; tesorero, Josep M. Soler i Coll; vocals, Ferran Balet i Benavent, Enric Coromines i Cortés, Francesc X. Riera i Cabrafiga, Ramon Capdevila i Ponç.

Tabacs havans

RAMBLA DE LES FLORS, 10

Telèfon 18726

Avui, dimenge, a les cinc de la tarda, al Centre Barcelonès d'Estudis Psicològics (Diputació, 95) donarà una conferència En Frederic Climent Ter sobre el tema "Evolució de la Humanitat".

M. MINCOT

DE DISEÑO MODERNOS ADAPTACIONES INTERIORES

DALMEZ 133 TEL. 1409

BARCELONA

INSTITUT MEDICO-FARMACEUTIC

Aquesta corporació celebrarà sessió científica ordinària demà, dimens, dia 15, a les deu de la vetlla, al seu estatge social (Santa Anna, 28). El doctor Antoni Subirana Oller presentarà el tema "Contribució a l'estudi del síndrome de la disarmonia vestibular de Barré".

ELS GIRS TELEGRÀFICS

Per a més gran comoditat dels expedidors de girs telegràfics, dimarts vinent, dia 16, quedaran autoritzats per a expedir aquesta classe de servei les sucursals següents d'aquesta ciutat:

Arc de Triomf: Ronda de Sant Pere, 55, i Passeig de Sant Joan, 1. Gràcia: Còrrega, 329, entresol, primera.

Ronda de la Universitat: Ronda de la Universitat, 3.

Sant Andreu: Malata, 4.

Sant Gervasi: Sant Gervasi, 98, principal.

Sant Vicenç de Sarrià: Jaume Pi-quet, 11.

Sans: Wat, 5, baixos.

JOIES VERITABLE OASIS

per a comprar a bon preu aneu a la Joleria Magnífica, Tàrrer, 41

Galerias Layetanes

OORTS CATALANES, 613.

MODLES, JOIES, TAPISSOS

LAMPRES decorades, nre-

lances per emmarcar artístics

FORTUNY, S.A.

EPICRIE FRANÇAISE

Hospital, 32

Suorsal: Salmeron, 133

Mantega fresca TORRELA-VEGA. Formals GERVASIS, PETIT-SUISSIS, Petit-Bourre

Lu, Paille d'or, Collation, Mont-

toy-Palmere Bisouite, "Brooko

Bond", Caylan Tea, 20 ptes. kg.

Herba mate Paraguai. Cacao

soluble Van Houten. Foiegras

"Marle". Terrines Fischer d'Es-

trasburg.

MONT - FERRANT

Brut, Extra-dry, Demi-seo

i Doux

Paquets postals per a l'es-

tranger de torrons i obsequis

de Pasques i Cap-d'Any.

Secoló de Perfumeria, Rambla

del Prat, núm. 1. Telèfon 74293.

Grans assortiments en perfu-

meria de les millors marques.

La gran venda d'articles de novetat que ve realitzant

EL BARATO

ha estat causa que s'hagin acumulat grandioses partides de

TROSSOS

els quals interessa de vendre aviat, però exclusivament al detall, per tal de beneficiar el públic, per la qual cosa han estat marcats a

PREUS INSIGNIFICANTS

La venda començarà demà

Aparells fotogràfics Novetats Ouyàs - P. Angel, 29.

La Fulla Oficial dels dilluns

La Societat Mèdico-Farmacèutica dels Sants Cosme i Damià, el Col·legi de Metges de Barcelona, el Sindicat de Metges de Catalunya i els Col·legis Provincial i Local de Farmacèutics inviten tots llurs associats a les misses orades que se celebraran dimarts, dia 16 del corrent, a dos quarts de vuit, a les vuit i a dos quarts de nou del matí, a l'església del Sagrat Cor de Jesús (Casp, 27), en sufragi de tots els metges i apotecaris de Catalunya que han passat a millor vida en tot l'any actual. En acabar la darrera missa s'entonarà un Respons per als dits vults difunts.

Municipi

Dir la Companyia que el servei que surt de la Plaça de Sta. Anna s'ha reduït en cent viatges diaris

Ens comunica la Companyia de Tramvies que, amb motiu d'haver-se prohibit l'accés dels remolcs de les línies dels carrers Bruc i Llúria a la Plaça de Santa Anna, s'ha reduït la comunicació de la dreta de l'Eixample amb el centre de la ciutat, en cent viatges diaris, a més de la paralització que la filera d'aquests cotxes, parats, produeix al trànsit en general.

Dir també que el servei de remolcs en les esmentades línies no es basa en una autorització municipal, sinó en un conveni amb l'Ajuntament, que cap de les dues parts pot modificar tota sola; en ell està previst que les divergències que poguessin presentar-se han d'ésser resoltes pel governador civil de la província.

NEVERES VAIXELLES GABIES CR STALLERIA

LLORENS

Rb'a. de les Flors, 30

J. VIVES BATET

Malalties Genito-Urínaries

Visita: de 12 a 2 i de 6 a 8

Ebriol Granados, 13, pral. 1.º

LA HERNIA

T. S. F.

ELS VENEDORS D'APARELLS DE RADIO
I L'ASSOCIACIÓ NACIONAL DE
RADIOFUSIÓ

Ara que ja s'han acabat les proves de radiació simultània i que s'ha demostrat que és possible l'emissió a les mateixes hores de l'Associació Nacional de Radiodifusió amb l'emissora "Unión Radio Barcelona", crec arribada l'hora de desllindar els camps i que es demostrí clarament que són aquells que volen tolerar amb llur passivitat que la radiodifusió a Catalunya no sigui orientada per la gent de casa nostra i que la radiotelefonía continuï essent, com fins ara, una empresa d'anuncis i una mina de fer pessetes que derivin cap a Madrid per anar sostenint una orientació completament desviada del veritable fi de la radiodifusió.

Avui en el comerç i venda d'aparells de ràdio es guanyen més diners que mai, perquè els compradors són nombrosíssims i, per altra banda, hi ha molts aparells perfectes, però de gran valor, que les classes acomodades no dubten ni un moment a adquirir així que els senten. La ràdio, doncs, està una altra vegada enhorabona a la nostra regió catalana quant a la venda d'aparells; però, en canvi, passa per un estat veritablement desastros, com mai no havia passat, en el que és referència a l'emissió. L'estació del Tibidabo, "Unión Radio Barcelona", ultra ésser una empresa purament comercial, dona uns llançaments del tot intolerables, i quan es vol posar a radiar seriosament, transmet alguna òpera del Liceu, ho fa tan malament i amb tanta confusió i distorsionament, que és impossible de sentir; així sí, molta fàrfora, molta beneficència egoista, i sobretot molts anuncis a canvi de pocs i dolents programes. L'emissora de l'Associació, encara que té una modulació perfecta, no pot radiar a les hores del vespre perquè ha d'arribar-li el permís del Govern, quan aquest vulgui resoldre l'assumpte de l'emissió simultània, el qual, encara que sigui guanyat moralment per la Radiodifusió, encara està pendent a hores d'ara. I suplantant que arribi el permís desitjat — que crec que arribarà —, queda un altre problema pendent de molta importància, com és la potència de l'emissora, encara que és vol que arribi a tots els indrets de la nostra terra, és precis que la seva potència sigui augmentada almenys fins a tres o quatre vegades més de la que té ara.

Arribat aquest cas — que jo estimo molt proper —, aquí són els que han de contribuir moralment i materialment a la modificació i funcionament de la nova emissora? Una gran part ha d'ésser formada pels ràdio-oients; però una altra part no menys important — segons el meu entendre — més principal encara, ha d'ésser la dels venedors i comerciants d'aparells de ràdio. Això no ho dic des del punt de vista egoista, com a persona interessada en la bona marxa de la Radiodifusió, sinó des del punt de vista dels mateixos comerciants i venedors, els quals, si tenen una mica de vista i estimen llurs interessos, per tots els mitjans han d'ajudar la Radiodifusió, perquè aquesta representi la seva més fidel aliada per a poder aconseguir una bona orientació de la radiotelefonía. I si es vol que el comerç prosperi i que es vinguin molts aparells, el primer cal fer és fomentar les bones emissions sense anuncis — com a conseqüència — l'afició dels ràdio-oients. Si no es fa així, la conducta suïcida que se segueix a hores d'ara donarà irreversiblement els seus fruits i en tornar a decaure la ràdio vindran novament els

temps dolents... i qui sap si aleshores sense remei per a molts dies.

Per tant, tots els que es dediquen a l'electricitat en les seves diverses branques i que intervenen en el muntatge, reforma o venda dels aparells receptors haurien de posar-se al costat de l'Associació Nacional de Radiodifusió, sobretot ara que dintre molt poca dies, potser dintre poques hores, sortirà a la "Gaceta" el concurs per a establir l'emissora de Catalunya, junt amb les altres d'Espanya, però que pot ésser independent d'aquestes, perquè al projecte no se li vol donar el caràcter de monopoli com abans. Fora molt difícil trobar a la nostra terra el capital necessari per tal que cap casa estrangera no s'endugués la concessió i les quotes forges dels ràdio-oients quedessin a casa nostra, amb el profit que és de suposar i en benefici de la mateixa ràdio, car si hi ha quotes forges — com necessàriament n'hi haurà —, el capital esmerçar en l'emissora queda completament assegurat i no corre perill que es faci malbé. I si això és possible, serem tan inconscients que voldrem que uns altres ens vinguin a prendre el que hi ha a casa i ens donin després uns programes i una actuació sense que hi puguem intervenir?

Es precis, doncs, que es formi un front únic i que totes les cases, grans o petites, en interès propi, s'ajuntin en un sol bloc perquè es pugui no solament conservar sinó augmentar l'afició a la ràdio, en benefici de tots. L'única entitat que hi ha actualment a Barcelona formada per elements nostres és l'Associació Nacional de Radiodifusió, puix que tots sabem que la Radiodifusió no existeix ja, si no que és "Unión Radio Barcelona", dependent de l'emissora de Madrid. ¿Què esperem, doncs, per a ajuntar-vos-hi i per a actual de comú acord? Si els nostres venedors i fabricants d'aparells de ràdio no acaben de decidir-se i no s'ajunten per donar llur empremta decidida a favor de la Radiodifusió, mentre se segueixi aquesta conducta passiva com s'ha fet fins ara, es formaran d'altres entitats forasteres o estrangeres, més o menys disinteressades de nacionals, que s'apoderaran de la branca més vital del nostre poble i sols quan no hi haurà remei és quan es veurà la falta gravíssima que s'haurà comès en no ajudar decididament i amb tots els mitjans i totes les forces l'orientació de l'Associació Nacional de Radiodifusió. No puc creure, per tant, que la crida de l'Associació no sigui escoltada i si entre els que es presentin n'hi ha que portin idees noves, siguin benvinguts; car el que vol l'Associació Nacional de Radiodifusió és el progrés de la ràdio a Catalunya i, tant com això, que no passi a mans de persones forasteres i sense escrúpols com està passant des d'un temps ençà.

ENRIC CALVET

Cal que s'autoritzi de seguida la simultaneïtat d'emissió

Encara que la comissió oficial controladora de les proves de simultaneïtat darrere celebrades per constatar si hi havia interferències en l'emissió d'EAJ-1 i EAJ-15 a una mateixa hora, no hagi fet públic el seu dictamen per delicadesa natural, fins esperar que així ho autoritzi el president de la Junta Tècnica Inspectora

de Radiocomunicació, al qual ha estat tramès, podem avançar que aquest dictamen, fruit de les comprovacions realitzades pels cinc components d'aquella Comissió, ha estat favorable a la simultaneïtat, puix que tots cinc en cada una de les quatre proves d'emissió simultània que se celebraren pogueren constatar com EAJ-15 s'eliminava perfectament d'EAJ-1 i viceversa, igual que ho pogueren constatar els milers de ràdio-oients que feren les proves pel seu compte des de llurs domicilis.

Es un fet, doncs, que no hi ha interferències entre les emissions Unión Radio Barcelona i Radiodifusió, tal com tothom ja esperava, perquè era de sentit comú que no n'hi hagués, treballant les dites emissions amb una diferència d'onda de 98 metres (349 i 251 respectivament).

Amplament dictamen favorable per immanència dels cinc components d'aquella comissió, entre ells el senyor Sánchez Cordero, director de Unión Radio Barcelona, que no tingué més remei que signar que les dues estacions s'eliminaven, es demostra una vegada més que aquesta emissora, amb la seva oposició a què sigui concedida la simultaneïtat per l'Associació, demanada des del mes de març darrer, ha estat causa de greus perjudicis que s'han ocasionat als ràdio-oients i a la radiodifusió catalana en general que s'han vist privats d'escoltar en hores hàbils Radiodifusió i han hagut d'aguantar els programes dolents de l'emissora del Tibidabo, gairebé integrats en absolut per anuncis amb unes petites intercalacions musicals.

Ara cal que els dirigents de l'Associació no dormin i vegin perquè de Madrid vingui aviat una resolució. Si quan l'Associació va demanar la simultaneïtat d'emissió a la Junta Tècnica, aquesta va creure oportú informar-se — i aleshores va venir aquella falsificació de l'ordre que les proves de simultaneïtat es fessin amb aparells selectius —; ara que l'informe, després de tants entrebancs, ha estat

emès, és hora que la Junta Tècnica, a la seva vista, autoritzi aquesta simultaneïtat.

Com que estem, però, escamats, perquè les coses de Madrid acostumen a venir amb una lentitud desesperant, sobretot quan hi ha gent que hi manobra de per mig amb mires interessades en contra dels ràdio-oients catalans, cal que l'Associació es bellugui i reclami de la Junta Tècnica que aquesta resolució vingui de seguida perquè l'opinió catalana exigeix una solució d'aquest afer empantanegat de fa deu mesos, per a poder escoltar lliurement l'emissora que més li plagi sense haver de suportar més la dictadura de l'anunci radiat.

Els industrials i comerciants de ràdio, en llur majoria, estan al costat de l'Associació i dels ràdio-oients catalans en el sentit de reclamar que aquesta llibertat d'emissió sigui proclamada, perquè això serà en benefici de la radiodifusió, puix que el servei millorarà i els ràdio-oients no hauran de recórrer com ara a l'estranger, per sentir bons programes.

Dimecres passat fou aprovat en Consell de ministres el projecte i transitori — transitori per deu anys, segons tenim entès — que ha de reglamentar el servei de la radiodifusió al nostre país. Esperem que d'un dia a l'altre aquest projecte serà publicat a la "Gaceta", i aleshores els nostres lectors podran tenir-ne ampli coneixement. Això és independent de la simultaneïtat que l'Associació reclama des del mes de març passat, i per tal que l'opinió catalana ràdio-oient no sigui burlada per més temps, cal que l'Associació faci un esforç, i si cal anar a Madrid mateix que hi vagi, per tal d'arrencar de la Junta Tècnica Inspectora de Radiocomunicació l'autorització per a emetre en les hores que avui té monopolitzades l'emissora de Unión Radio per radiar els seus anuncis.

Esperem que l'Associació correspondrà amb la seva activitat a la confiança que en ella tenen dipositada els ràdio-oients catalans.

MANQUEN DOTZE DIES PER A NADAL
Completem les festes amb un concert íntim; adquiriu avui mateix un aparell de ràdio Telefunken, Atwater-Kent, Philips, de la casa
GENERAL RADIO SERVICE
320, MALLORCA, 320 (A TERMINIS I AL COMPTAT)

RADIOBENEFICENCIA, PER A QUI?

Un fet abusiu — La instal·lació de Manresa, a qui pertany?

A la majoria de ràdio-oients els ha cridat l'atenció el recent festival anunciant posposament com organitzat a profit de la Radiobeneficència de Manresa, el qual resultà a profit únic de Unión Radio Barcelona.

La quantitat recollida per a radiobeneficència en el dit festival, tal com fou anunciat pel senyor Torresky, va arribar a 70'15 pessetes; en canvi, Unión Radio Barcelona degué recollir solament per anuncis radiats més de sis-centes pessetes i creien tirar curt si tenim en compte que de nou a deu, hora ençà, començà la retransmissió del festival, fou un seguit d'anuncis a càrrec del senyor Miret i que encara es va interrompre la retransmissió de Manresa per radiar més anuncis des de l'estudi de Barcelona; afegim al compte el deversall d'anuncis radiats durant el repetit festival en el mateix local on se celebrava i comprendrem que els ingressos de U. R. B. eren bastant escassos. U. R. B. ha trobat una mina amb l'organització de festivals forans; per aquest sistema obté anuncis per partida doble, puix a més dels normals de Barcelona s'hi afegien els de la ciutat on se celebra el festival que retransmet. Heus ací una demostració completíssima del que és l'abus, però l'abus en grau superlatiu.

Es inexplicable que hi hagi qui es vegi amb cor d'exploitar la caritat celebrant festivals com aquest, als quals el públic assisteix per ajudar una obra bona i en realitat el que es fa és ajudar un negoci d'una entitat que no té cap escrúpul a explotar el sentimentalisme del poble.

Si U. R. B. hagués cedit en profit de Radiobeneficència tots els ingressos obtinguts, cobrint només les despeses exactes, la festa hauria estat de veritable caritat. Tal com s'ha fet, és sols un negoci explotant la caritat per atraure's hipòcritament les simpaties del públic.

Els manresans devien quedar convençuts del que eren les emissions de U. R. B.; ells anaren a presenciar una festa popular i es trobaren amb que la part principal anava a càrrec d'un simple anunci. L'abus de l'anunci en aquest cas va sobrepassar tot càlcul. Es el summum arribar a interrompre un festival de caritat per radiar anuncis des de l'estudi. De fet és un engany fet als manresans i sobretot als anunciants manresans, que pagaven perquè els anuncis fossin escoltats arreu i durant la interrupció només se sentien pel públic existent: és a més enganyar els artistes que hi col·laboren desinteressadament, puix mentre ells s'ofereixen gentilmente, Unión Radio Barcelona embutxacava les pessetes dels anuncis. Suposem que l'Ajuntament de Manresa no devia subvencionar la festa, com en altres ocasions hom diu que s'ha fet en alguns festivals forans; altrament s'hauria deixat prendre el pel.

El senyor Torresky tingué ocasió de convèncer-se de la seva poca gràcia, o més ben dit, de la seva decadència; i a escasses interve-

cions que li permetren els anuncis foren rarament celebrades pel públic. Si en va arribar a dir de disbarats aquest locutor! En transcrivim alguns: En un anunci llegí "instal·lacions funeràries" per "instal·lacions generals"; després volgué fer l'home parlant en francès, dient que radiaven un festival que s'estava celebrant a "la ville de Marseille", per Manresa, convertint la ciutat de Manresa en port de mar i "que tots els artistes que hi prenen part són de Manresa". Es la pronunciació exacta que ell donà a aquests mots. Més valia que plegués, el seu accent és terrible. Els estrangers que escoltaven, quina idea es feren dels nostres locutors; el pitjor és que de retop ho paga la cultura del país. És difícil de comprendre tant d'atreïment; un locutor ha de dominar els idiomes o no té condicions de locutor. El que és curiós del cas és que el senyor Torresky només parla en francès, si francès es pot dir el que ell parla, en els festivals de fora de Barcelona, es veu que és una paveria per a engrescar els forans, però, en el cas que comentem el pagès era ell.

Ens deixàvem una altra nota còmica: un poeta de secà estrenà una poesia intitulada "La cançó del ràdio-oient". Dir poesia a una aca de rodolls és molt atrevir-se, però l'atreïment està més en veure's amb cor de radiar semblant vulgaritat, sabent que ha d'ésser escoltada de tot el continent i declarar-se'n graciosament l'autor.

Tenim, doncs, un altre cas que gairebé podem qualificar d'escandolós per haver-se arribat a procediments extrems, emparant-se en la radiobeneficència per a fer un bonic negoci. Si això és ésser caritatiu ens en podem ben riure de la caritat de U. R. B. Quan és que els ràdio-oients es convencen que la radiobeneficència a U. R. B. és una excusa i no un fi?

Segons la revista "Radio Barcelona", es va instal·lar a Manresa un aparell de ràdio a l'Hospital de Sant Andreu, i aquest aparell fou costejat pels donatius rebuts a Manresa. És curiós que U. R. B. no hagi publicat cap llista de recaptació i creiem que és U. R. B. la que ha de donar-ne compte, perquè el discurs pronunciat pel senyor Comelles Ribó amb motiu de la inauguració ens dona a entendre que aquesta instal·lació degué incorporar a les instal·lacions fetes per EAJ-1, i si la recaptació fou feta com sembla pel Ràdio Club de Manresa i l'aparell costejat pels diners recollits a Manresa, no deixàrem de sorprendre que ulteriorment hom es trobés amb algun càrrec a radiobeneficència que no fos prou concret. Aquestes coses han de presentar-se molt clarament, i si hom pren per costum el no presentar comptes a ningú, és donar peu a què es faci alguna suposició poc favorable. Recomanem a U. R. B.

Veuu anunci espectaculars de la GENERAL RADIO SERVICE 320, Mallorca, 320

ALTAVEU DEL
RADIO-OIENT

ELS RADIO-OIENTS FILHAR-MONICS I LA T. S. F.

Sr. director de LA PUBLICITAT. Ciutat.

Molt senyor meu: Els ràdio-oients aficionats a la música seriosa no estem pas d'enhorabona, puix que no tenim ocasió d'escoltar-ne gaire, principalment durant les moltes hores que té monopolitzades l'estació Radio Barcelona. Es radien molts xarlestons, molts fox-trots, molts tangos, etc.; però de música simfònica, de música clàssica, de música de camera gairebé no se'n radija. I això encara passa en major escala en les emissions en què solament es radien discos, que són les més.

Ara bé: ja que tan poques ganes hi ha de complaure els ràdio-oients verament filharmònics, no podrien les emissions barcelonines assenyalar dos o tres dies a la setmana que només es radiés música seriosa, o bé una o dues hores diàries dedicades exclusivament a aquesta mena de música, sense cap xarleston, fox-trot, tango, jota, etc., ni trossos de sarsuela?

Som molts, en efecte, els aficionats a la ràdio que, per no exposar les nostres oïdes a ésser ferides per les notes i ritmes extravagants d'una dansa moderna, ens estímem més penjar o desxufar l'aparell i estar dies sense posar-nos en contacte amb la ràdio. Si ens assabentéssim, però, que en hores determinades podríem escoltar únicament música del nostre gust, fins fariem moltes vegades el sacrifici de deixar ocupacions i diversions per a gaudir d'aquelles, llavors, agradoses emissions.

I aquesta depuració dels programes en determinades sessions es fa més necessària en aquelles en què solament es radien discos, puix que aquests no vénen detallats en el respectiu programa. Ja sabem que les tals emissions gramofòniques no són altra cosa que una propaganda que fan algunes cases venedores o editores de discos, sense excloure'n la sessió anomenada de "beneficència" d'EAJ-1. Seria convenient que en algunes d'aquestes sessions quedés excloua la música lleugera, puix que les mateixes cases que faciliten els discos com a propaganda hi guanyarien, ja que tindrien més oïents que no pas ara, puix com ja he dit abans, som molts els que hem perdut el costum d'escoltar les emissions radiofòniques, a causa de l'escandalosa barreja de música bona i de música carrinclona.

I ja que hem parlat de la sessió de beneficència (?) que es radija de les 15 a les 16 a l'EAJ-1, no podem menys de remarcar que és també una anomalia que per a malalts i asilats es radiïn tants xarlestons, tangos i fox-trots. És per ventura han de ballar aquestes danses els malaurats reclosos? I si no les han de ballar, perquè radiar tanta carrincloneria? I no vull parlar tampoc de certes cançons que no a tot arreu poden ésser escoltades i menys als asils (?) que la "Unión Radio Barcelona" depuix, doncs, més els programes de la sessió benèfica o que la suprimixi. D'altra manera tindrem dret a creure que la de "beneficència" és una sessió com una altra qualsevol, destinada únicament a "anunciar" els discos de la casa que té per a la dita sessió l'exclusiva de facilitar-los.

Esperem, doncs, que la EAJ-1 tindrà d'ací endavant més interès a complaure "tots" els ràdio-oients i no exclusivament els aficionats a la música lleugera, puix que el no-ranta per cent de música que es radija és d'aquesta mena. I això constitueix una vergonya per a la cultura musical que gaudeix Barcelona.

D. M. i S.

Sobre una reunió de legats a l'A. N. de R.

Per causes que no sabem com explicar-nos, aparegué ahir en aquesta secció una convocatòria de delegats de l'Associació Nacional de Radiodifusió per a avui, diumenge, al carrer de Fontanella, 12. Hem de fer constar que no hi ha tal reunió, i que si hi fos menys podria ésser al carrer de Fontanella, 12, quan de la molt temps que l'Associació té el seu domicili a la Ronda de la Universitat, 25.

que ho aclarixi, perquè és possible que ho pugui aclarir, tot això, i que no oblidí que hi ha algun precedent molt semblant (el cas de Reus, per exemple) i que la primera condició d'una obra benèfica són els comptes clars i constantment a la vista del públic; creguin els senyors de U. R. B. que desitjarem que volguessin complaure'n: i sembla que tanmateix no els costaria gaire de quedar com cal. El silenci és una acusació moltes vegades.

J. MAS

Clarion Jr.
RADIO
IDEAL RECEPTOR
IP 9751
Veguen les magnífiques característiques d'aquest petit i altaveu gran receptor i reproductor de discos.
Triple Screen-grid
Detector Screen-grid
Amplific. Push-pull 246
Quadrant Illuminat
Jack per a Pick-up
Modulador de to
Potent altaveu dinàmic
Insuperable construcció enterament blindada. Gran selectivitat i absort.
"Clarion Junior" és una meravella de la tècnica americana. Cap aparell europeu del doble del seu valor no el supera.
Sol·licitau una demostració.
Representant i distribuïdor per a Espanya:
Platón Texido
Diputació, 175-181. — Barcelona.

PHILIPS RADIO
A terminis de 25 pts. mensuals.
Preus especials al comptat
RADIO BEST — ARIAU, 61

Programes per a avui

RADIO ASSOCIACIÓ EAJ-15
(251 m.)

11'15: Obertura de l'estació.
11'20: Conferència religiosa dominical pel reverend doctor Joaquim Masdexeixart, prevere.
11'35: Discos selectes diversos.
11'40: Tancament de l'estació.
12'00: Obertura de l'estació.
12'05: Lectura de poesies originals, pel distingit poeta Miquel Saperes.
12'10: Treballs literaris per la primera actriu del teatre català Elvira Fremont i el primer actor Rafael Calvé.

Alternant amb els dits treballs, l'orquestra "Hollywood", sota la direcció del senyor Ferran Martínez, interpretarà el següent programa: "Te la digo, resalao", pasodoble (Urmeneta); "Great Day", xarleston (Toumans); "Eterna Milonga", tango (Llurriaga); "If I Had a Girl", fox-trot (Peter Packay); "Nicolás", xotitis (Planes); "Thérèse a Rambor in my shoulder", fox (Al Jolson); "Música brava", tango (Canaro); "Jou Just Jou", xarleston (L. Ivel).
12'30: Tancament de l'estació.

UNION RADIO BARCELONA
EAJ-1 (349 m.)
"La Palabra"

Diari parlat de Radio Barcelona
De 8 a 9: Primera edició.
De 9 a 10: Segona edició.
11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les dutes aèries.

13'00: Emissió de sobretaula. El Sextet Ràdio alternant amb discos selectes: "Mi tocoro", pasodoble (J. M. Canals); "Cantos de mi tierra", pericon (M. Hervás); "Tiquis miquis", fox (E. Boix); "Artagan" (J. Dots tres Vila); "Agua, azucarillos y aguardiente", selecció (F. Chueca); "Pompador", idilli versalles (V. Millán); "La boda de Luis Alonso", intermèdi (G. Jiménez); "Au feu du camp" (L. Siede); "Le jongleur de Notre Dame", selecció (J. Massenet); "That's all", song-waltz (H. Tisley); "Marxa oriental" (H. Ailbott).

15'00: Secció radiobeneficència. Organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya, amb discos facilitats per la marca Parlophon.

16'00: Tancament de l'estació.
17'30: Obertura de l'estació.
Agricultura
Sessió agrícola dominical. "El cultiu del pebre i els pyrethrimos", conferència en català pel senyor Albert Brillat.

Operes
Retransmissió parcial de l'òpera que es donarà al Gran Teatre del Liceu.
20'15: L'orquestra de l'estació interpretarà un programa selecte.
21'00: Audició de discos selectes.
24'00: Tancament de l'estació.

Programes per a demà

RADIO ASSOCIACIÓ EAJ-15
(251 m.)

11'15: Obertura de l'estació.
11'20: Discos selectes diversos.
11'30: Tancament de l'estació.
12'00: Obertura de l'estació.
12'05: Discos selectes diversos.
12'10: Curs radiat de Gramàtica castellana, a càrrec del professor senyor Santano, de l'Acadèmia Cots.

1931
Una qualitat garantida i un preu raonable, són les característiques dels tres nous models ràdio-receptors

POWER RADIO
PASSEIG DE SANT JOAN 17
BARCELONA

PHILIPS - TELEFUNKEN, etc.
A terminis de 25 ptes. mes (sense entrada) — Carrer de Ferran, 39, entradecol. — Tl. 21352

17'00: Discos selectes diversos.

17'30: Tancament de l'estació.
UNION RADIO BARCELONA
EAJ-1 (349 m.)

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les dutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les rutes aèries.
13'00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet Ràdio alternant amb discos selectes: "Palmas y pios", pasodoble (J. Franco); "Cruz de palo", tango (G. D. Barbieri); "Perfita", vals (M. Ferrer de Caladilla); "Junto a la reja" (J. B. Gomis); "Balada y Alborada" de "El señor Joaquín" (M. F. Caballero).

Informació teatral i cinematogràfica
"Hébe", escena d'amor (P. Pío); "Madrid", one step (L. E. de Francesco); "Serenata morisca" (R. Chap); "Ta bouche", selecció (M. Ivañ); "Love's lullaby", berceuse (O. Vermeire); "Hueva", pasodoble (J. Oltra).
15'00: Secció radiobeneficència. Organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya, amb discos facilitats per la marca Parlophon.
16'00: Tancament de l'estació.
17'30: Obertura de l'estació.
Cotitzacions dels mercats internacionals i canvis de valors. Tancament de Borsa.

"Je passerai", marxa (G. Amannier); Trio Ibrèia; "Melodia solemne" (Walford Davies), orque. per R. G. Cusard; "Thedy", xarleston (S. de Ronda i A. Fernanvent); "Arrullo del Plata", tango (B. Burgés Las heras); Trio Ibrèia; "Faust", "La Kermesse" (Gounod), Orquestra del Gramofon i chor; "Flora", vals (B. Leopold); Trio Ibrèia.
18'00: El Trio Ibrèia interpretarà: "Amoríos", caprici (V. Mateu); "Mireille", selecció (Ch. Gounod); "Javan"; Berceuse de Jocelyn (B. Godard-Ch. Delsaux); "Marquise", minuet (V. Charmettes); "Alma gitana", pasodoble (Reñata i E. Canonge).

Notícies de premsa.
Retransmissió des del Circol Equiestre de la conferència donada pel popular i notable escriptor Rafael López de Haro sobre el tema: "El mar, las mujeres y el pintor Carlos Vázquez".

Informació esportiva
21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les dutes aèries.
Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

VERLIO 1931

si el coneixeu no en compreu d'altre. Atwater-Kent, Philips, Telefunken. Condicions especialíssimes.

ARAGO, 236, tocant Balneari

"Semana Cómica"
21'05: Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular actor Joaquín Montero.
21'20: L'orquestra de l'estació interpretarà: "Frey", fox (S. Volart); "La casita blanca", selecció (J. Serrano Pacheco); "Aragonesa" (M. de Pab); "Finolis", xotis (F. Acord); "Manolo", valsos (E. Waldeufel); "The Woman soldier", marxa (G. T. Bombic).

22'05: Notícies de premsa.
22'05: El conte "Rivalidad profesional", de l'escriptor Ramon Portusach, llegit pel seu autor.

Música coral
22'20: Concert a càrrec de l'Orfèu Montserrat. Director, Antoni Pérez Moya. "El cant de la Senyera" (Millet); "Adén, germà meu" (Wachant); "Magdalena", popular (Cunelles Ribó); "El cant dels ocells", popular (Millet); "El pastorel", popular (Pérez Moya); "La tortolina", popular (Pérez Moya); "La Dama d'Aragó", popular (Millet).
23'00: Audició de discos selectes.
24'00: Tancament de l'estació.

PASTES ALIMENTOSAS
Antiga Casa Nonell
Baix de Sant Pere, 38
Acaba de publicar-se
DIFICULTATS D'ORINAR
i el seu tractament, pel Dr. SERRALLACH
Libreria i casa autor: Pelagó, 46

ALTAVOCES PHILIPS



Maravillosa reproducción del sonido
Cada altavoz Philips es un verdadero instrumento musical que reproduce con maravillosa pureza todas las notas de la escala.

ALTAVOCES PHILIPS

PIEL REPRODUCCIÓN
SIN PERDIDA ALGUNA
POTENCIA SONÓRICA

LA POLITICA



ACCIO CATALANA AL PENEDÈS

Com prometia la propaganda feta a l'últim Quinto de Mediana i pobles de la zona, bona part de la qual anava a càrrec dels vistosos cartells que s'acaben de posar en molts pobles de la comarca, se celebra l'anunciat miting en el qual parlaren el senyor Oliver, de Sant Quint, el senyor Roch, de Barcelona, i el doctor Valero, de la mateixa ciutat, però fill de la comarca.

Presentà els altres dos oradors el capdavanter d'Acció Catalana en aquesta vila senyor Oliver, el qual ben bé l'hora en la qual s'acabà l'edifici caciisme de la dictadura, i advocà perquè els bons catalanistes del Penedès entressin als rengles del nostre partit, net pels seus procediments i per la fervor patriòtica dels que el componen.

Parlà després el senyor Roch, i totes les seves paraules foren un himne a la Catalunya gloriosa, única pàtria nostra, perquè de pàtria només se'n té una. Remarcà l'orador la dificultat marejadora que representa per a la instrucció dels catalans, i més dels pobres petits que han après el català com a única llengua dels llavis de la seva mare, l'haver de cursar les primeres lletres en escoles oficials en les quals, malgrat d'ésser regentades de vegades per mestres compatriotes nostres, és bandejada la nostra llengua natural, cometent un crim de lesa cultura. Glossà els quatre principis del nostre programa: catalanisme, democràcia, liberalisme i república, i fa esclatar aplaudiments dels 800 oients que omplen la sala. Fa consideracions sobre la necessitat de catalanitzar tots els estaments de Catalunya, i amb frases altament patriòtiques, acaba la seva brillant dissertació, que és curiós amb una oació unànime i sincera de tot el públic.

Tornen a ressonar els aplaudiments en aixecar-se el company penedenc doctor Valero, metge i conferenciant, un dels principals capdavanter del comarcalisme del Penedès que, com a fill d'aquesta terra i coneixedor dels problemes de la producció vinícola, principalíssima riquesa comarcal, porta les coses al terreny pràctic i ataca amb arguments la conferència donada pel senyor Maynés, de la Lliga, fa poques setmanes, al veí poble del Pla. Diu que donat que ja està prou que tots som catalanistes, el partit catalanista que no sols idealment, sinó pràcticament pot representar millor el Penedès és Acció Catalana. Ho prova dient que la Lliga no pot ésser el partit dels penedencs, donat que és un agrupament de burgesos industrials que necessiten a cada moment la política dels aranzels, que és el plat de la balança contrari al de la nostra producció vinícola; a més — diu — el dia que no ens poguem refiar de cap manera del mercat de França, ja que Algèria d'ací poc temps oferirà a mans plenes a la seva metròpoli més de la quantitat de vi necessària, tampoc ens podem recolzar en polítiques catalanes com la de la Lliga, que també ens barra l'entrada de la nostra producció a

la mateixa ciutat de Barcelona, cap i casal de tot Catalunya, amb l'augment del ja massa elevat arbitri d'entrada dels nostres vins. (Esclata una oació impetuosa.)

Segueix dient que tampoc un partit essencialment obrerista o socialista s'adhiu amb la manera d'ésser del treballador de la terra del Penedès, perquè si aquest agricultor ja no és un petit propietari, tampoc és un trist jornal que ha de refiar la seva defensa als principis o procediments dels partits obreristes. Acaba amb un cant a Catalunya i a la catalanitat dels penedencs, i és premiat amb un altre trencor d'aplaudiments.

A l'últim hi havia nombroses representacions de Pineda, Torrelavit, Sant Pere de Riudevittes i altres pobles veïns, que s'entornaren entusiasmats i disposats a fer altretant a casa seva.

SEGIMON ROVIRA
RAMBLA DE CATALUNYA 302
IMPRENTA ARTICLES ESCRITORS

ACTES SUSPESOS

Per ordre governativa han estat suspesos els actes de propaganda que Acció Catalana tenia organitzats per a veu a Salent i a Súrria. Oportunitatment serà anunciada la data en que pugim celebrar-se.

ACCIO CATALANA DE SANT MARTI

Aquesta entitat es complau a posar a coneixement dels seus socis i de tots els simpatitzants amb l'ideari d'Acció Catalana que des de primer de desembre ha traslladat el seu domicili social al carrer Major del Clot, número 72, on hi havia l'antic Café del Pi.

A més, d'acord amb el que asseguen els seus reglaments, celebrará reunió general ordinària demà, dilluns, a les deu de la vetlla.

LES ACTIVITATS D'ACCIO CATALANA DE SANT FELIU DE CORDINES

Acció Catalana de Sant Feliu de Cordinas, fa poc inaugurada, i a la qual són moltes les persones que han demanat ingressar, atenció-se a un dels seus principals del seu manifest, que és el de treballar Catalunya endins, prepara un programa d'actuació que consistirà a donar conferències i curses de cultura catalana.

A tal fi està projectant un segon acte públic que per la vàlua dels oradors que han promès de prendre-hi part no desdirà gens de la importància aconseguida pel primer celebrat amb èxit extraordinari dies enrere.

Ben aviat s'annunciarà la data i el lloc on tindrà lloc.

BOI DE LLOBREGAT

Dijous vinent, dia 18, a dos quarts de deu de la nit, el senyor Lluís Massot, tinent d'alcaldia delegat de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, donarà una Conferència cultural al local de l'Ateneu Santoià.

ACCIO CATALANA A LA COMARCA D'IGUALADA

Els elements del Centre Català d'Igualada, continuant la campanya de proselitisme pels pobles d'aquell districte, han organitzat per a avui un acte públic a La Pobla de Claramunt, que tindrà lloc al Teatre Municipal, a les tres de la tarda.

Hi parlaran, ultra diversos ora-

dors del Centre. En Domènec de Bellmunt, per Acció Catalana de Barcelona.

Sabem que a l'acte hi assistiran contingents de Capellades, Torre de Claramunt, Carme i altres pobles.

CONFERENCIA D'EN NICOLAU D'OLIVER A IGUALADA

Dimarts que ve, dia 16, En Nicolau d'Oliver donarà una conferència al Centre Català d'Igualada, sobre el tema "Lleçons de la nostra història".

La importància del tema i l'autoritat indiscutible per a tractar-lo que té el conferenciant, fa preveure que aquesta conferència, segona del cicle organitzat per aquell Centre, es farà extraordinàriament concorreguda.

Vària

D'UN SUMARI CONTRA "L'OPINIO"

El jutge especial que enen en els delictes d'impresaria s'ha unit a favor de la jurisdicció militar d'entendre en el procediment instruat per suposades injúries a la guàrdia civil en un gravat que publica "L'Opinió" el dia 3 d'octubre darrer. L'autoritat jurídica militar ha acceptat la dita inhibició.

TRES MUTES

Al deganat dels jutjats de primera instància d'aquesta ciutat s'han rebut del Govern civil els corresponents ofícis per al cobrament de tres multes de 500 pessetes imposades, respectivament, a "Imatges", "Acció Catalana", de Gràcia, i LA PUBLICITAT.

EL JUTJAT QUE PERSEGUEIX LA PREMSA

Davant el jutjat especial encarregat de perseguir la premsa ha declarat el regent de la impremta de "El Progreso".

Una crida de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau

L'Hospital de la Santa Creu, avui de Santa Creu i de Sant Pau, per haver-se anexionat la part de l'edificació que, amb el nom d'Hospital de Sant Pau, s'havia començat, gràcies a la munificència del gran patriarca En Pau Gil, és, per antonomàsia, l'Hospital de Barcelona, i aduec de Catalunya, puix que és el més antic, ensenya que té per origen la caritat cristiana en el seu caràcter geniu, i l'escalf de la qual va néixer i sempre s'ha mantingut, i no la freda i encaraçada filantropia moderna, conservant així la seva autonomia, amb exclusió de tot càrrec oficial.

Així ho ha comprès sempre la nostra ciutat, que ha mirat amb especial predilecció el "seu" benèfic establiment, i ha respost amb gran generositat a les crides que s'han fet a la caritat pública, en tots els períodes crítics de la seva, cinc voltes secular, existència.

En la seguretat, doncs, que, una vegada més, donaran els barcelonins testimoniatge dels seus sentiments caritatius, l'Administració de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau, atenta la crítica situació econòmica en què aquest actualment es troba, els demana una almoïna.

Ningú que hagi visitat aquest benèfic establiment, que, tenint en compte la seva extensió (385.000 pams quadrats), i el gran nombre dels edificis, pot anomenar-se població hospitalària, ignora l'esforç veritablement formidable que s'ha hagut de fer, no solament per a la seva construcció, sinó per tal que l'organització tècnica, consistent en sales d'operacions, laboratoris i dispensaris, proveïts tots dels aparells més moderns, poguessin competir amb les d'altres institucions similars, nacionals i estrangeres.

Si a això s'hi afegim l'augment de 400 llits, la major despesa d'electricitat per a llum i calefacció, degut a l'edifici que ocupa el nou Hospital, la institució de noves "visites" de fisiologia, traumatologia i cirurgia general, i de dispensaris de traumatologia i fisiologia, etc., etc., tot-hom comprendrà que no és exagerada l'afirmació de que l'Hospital barceloní de la Santa Creu i de Sant Pau passa per un dels períodes més difícils de la seva llarga vida.

No és aquesta l'ocasió de dissenyar, segons apreciacions i criteris diferents, errors que pogueren haver-se comès en el planejament d'aquesta grandiosa edificació. El fet és que aquesta és la Casa dels nostres malalts pobres, i que d'ella se'n enorgulleix la ciutat de Barcelona. No ens planyem que els que sofreixen s'hi trobin bé; altres prodigalitats, que són molt lluny de tenir una finalitat tan noble, i són veritables d'abusos, podrien ésser objecte de crítica; no ens planyem que els pobres, per a guarir-se de llurs mals, tinguin un pagament. I si, com hem dit, aquest és un motiu d'orgull per a la nostra ciutat, és just que aquesta sàpia apreciar degudament la glòria que li en pervé.

Però no és aquesta precisament la raó en què la Junta Administrativa de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau fonamenta ara la seva petició. No reclama el compliment de cap deure ni quasi deure de justícia, sinó de caritat: demana una almoïna.

Almoïna que, considerada en ca-

da individu, no ha de consistir en donatius quantiosos; pot ésser molt humil, pot ésser molt petita. Però la suma de petites almoïnes, que tenim la seguretat que seran en gran nombre en una ciutat populosa i caritativa com és Barcelona, podrà, almenys, alleugerir l'angustiada situació econòmica de la seva cabdal institució de beneficència.

La forma de fer-se aquests donatius podria ésser, o bé el lliurament d'una almoïna "per una sola vegada", o bé "periòdicament", donant una quantitat cada mes, encara que sigui módica.

Diputació

ACORDS DE LA PERMANENT PROVINCIAL

La Comissió Provincial Permanente, en la seva darrerà sessió celebrada ahir, entre altres, els següents acords:

Designar en diputat Ferran Valls i Juvener per a assistir a la recepció dels Grups automòbils instal·lats a la Clínica Mental.

Aprovar les condicions per les quals hauran de regir-se els convenis amb la Junta Administrativa dels Hospitals de Vic i Granollers, per tal que exercixin les funcions d'Hospitals Comarcals.

Aprovar una certificació de les obres executades durant el mes de setembre darrer, als pavellons H. E. I. de la Clínica Mental, pel contractista senyor Pere Puig, i una altra de les realitzades durant el mes de novembre propassat als pavellons A. D. i P. de l'esmentada Clínica, pel contractista senyor Joan Albós, i les notes d'honoraris que acreditat l'arquitecte Josep M. Pericas, sobre les anteriors certificacions.

Aprovar les bases d'un conveni amb els pobles del partit judicial de Vic, per a establir un Hospital Comarcal en aquesta ciutat.

Contribuir amb la quantitat de mil pessetes al monument que han d'erigir al mariscal Joffre, a Ribesaltes.

Concedir permisos per a executar obres de fabricació del camí veïnal de Sant Celoni i Olzinelles.

Designar el senyor Joan Valls i Pujals, diputat provincial, per a assistir a la recepció de les obres d'acabament del camí veïnal de la plaça de l'Agració, de Vallvidrera, a la carretera de Gràcia a Manresa i ramal al Tibidabo.

Donar, a petició del R. Automòbil Club de Catalunya, les ordres oportunes al Cos de Mossos d'Esquadra per a privar la circulació de "patinetes" per les vies provincials, als efectes que així s'eviten els perills que aquesta circulació ofereix per al trànsit.

Els Tribunals

Acabament de la vista de la causa per falsificació de bitllets del Brasil

Ahir, a la secció tercera de l'Audiència, va acabar la vista de la causa per falsificació de bitllets del Brasil contra els cinc processats.

El fiscal, en el seu informe, examinà el sumari i les declaracions per a treure la conclusió de la culpabilitat dels processats i demanar a la sala que els condemnés a les penes ja dites.

Els defensors sostingueren la innocència dels seus patrocinats al·legant que es tractava d'un negoci lleít. Demanen per tant, l'absolució de llurs defendents.

El defensor de Malet dignà que sols es pot condemnar el seu defensat com autor d'un delict de temptativa d'estatut en quantitat menor a mil pessetes, i que llavors la pena imposada ha d'ésser de tres mesos de presó.

El procés va quedar vist per a sentència.

Les Arts

L'EXPOSICIO MOMPOU

Mompou és un dels pintors que a les seves obres interpreta més gran diversitat de temes. A l'exposició que prepara per a d'aquí a poc temps, a la Sala Parés, podrà observar-se com darrerament ha treballat en grans composicions, figures, bodegons, interiors, paisatges i marines.

L'interès grandíssim que els organitzadors de l'exposició d'Art Espanyol a Colòmbia van tenir per un bodegon de Mompou, impossibilità que l'esmentada obra pogués figurar a l'exposició.

LA CONFERENCIA DE DIVENDRES A LA SALA PARÉS

Per assistir a la conferència que el llicenciat senyor Cortés Vidal donarà a la Sala Parés sobre un important tema artístic, serà prefeit estar subscrit al cercle de conferències Sala Parés o bé adquirir entrades a l'invitació especial per a l'esmentat acte.

producte de la nostra terra

que res no ha d'envejar al de procedència estrangera

Ja ha estat esborrada la llegenda que el bon xampany havia de fer-se a fora. La nostra terra, privilegiada com cap altra, produeix el millor raïm per a l'elaboració del xampany. A casa nostra, a Sant Sadurn de Noya, en són una prova les caves del

XAMPANY CANALS & NURIOLA

xampany de qualitat

NON PLUS EXTRA ESCUMOS

(AVA JORDI) 1888

(AVA GUIMERA) 1891

Agents exclusius de venda: Boris, Albisu i Freixa, Balmes, 90 - T. 77946 - Barcelona

LES LLETRES

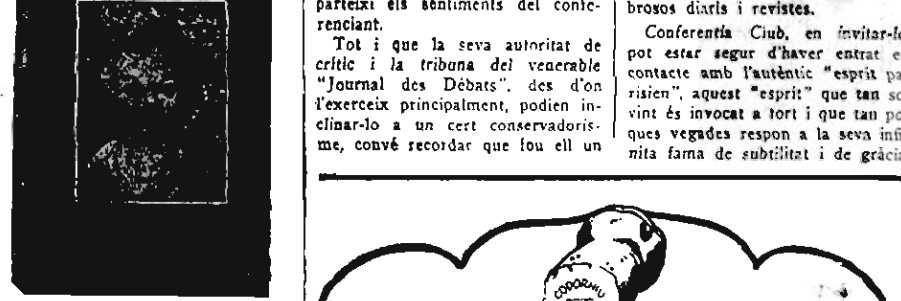
Informació catalana

* Obres Completes de Maragall... El volum set de les Obres Completes de Maragall apareixerà cap al 20 del corrent, i contindrà articles tractant de diversos aspectes de la vida de Catalunya, agrupats sota el títol *Por el alma de Cataluña, que Maragall va aplicar a un dels seus últims treballs.*

LIBRES NOUS

de la Terra

Per als vostres infants



Es prou coneguda la gràcia i vivacitat que sap posar LOLA ANGLADA en els seus dibuixos i en els seus contes. Ella estima les belles petites coses i troba la manera justa de contar-les i de dibuixar-les, per tal de fer-les amables i atractives als ulls encurolosos dels lectors petits o grans que tenen la sort de poder llegir les pàgines exquisides de llibres com "Narcís", que són una pura delícia.

Totes les obres de LOLA ANGLADA es venen al preu de 6 pessetes cada volum

EDITORIAL POLIGLOTA

8. Portitxol, 8

* Molt acut... s'esperarà l'aparició del segon volum de les Obres Completes de Mollíer. (Una bella comedia: Les trappelleres de Scapin. L'arabatz 6 Els contratemps. El casament per força. Signarelle 6 El casament imaginari. El sicilià. Traductor: Alfons Maseras. Col·lecció "Els Clàssics del Món". Editorial Barcino.

CAMISERIA

J. Rodríguez Casals

Ronda de Sant Antoni, 78 (davant Montaner)

Corbates, Païames, Mitges, Mitjons, etc. etc.

* La Clau... dels exercicis de Gramàtica catalana, de Jeroni Morató, és la darrera publicació oportuníssima, de la "Col·lecció Popular Barcino" (volum 63).

CONFERENCIA CLUB

Henry Bidou

Poca homes com Henry Bidou poden encarnar les qualitats característiques de l'ànima francesa. Així en la crítica teatral com en la crònica periodística, com en la conferència, aquest escriptor eminent demostra que sense perdre el somriure es pot ésser just, precís, intel·ligent i erudit.

Es un dels conferenciantes predilectes de la "Universitat des Annales", en la càtedra de la qual no deixa de comparèixer cada curs per ocupar-se de temes històrics o literaris. Col·labora, de més a més del "Journal des Débats", que ja hem esmentat, i en el qual redacta el fullcò dramàtic, a "Le Temps", als "Annales", a "Vogue", a nombrosos diaris i revistes.

Conferència Club, en invitar-lo, pot estar segur d'haver entrat en contacte amb l'autèntic "esprit parisien", aquest "esprit" que tan sovint és invocat a tort i que tan poques vegades respon a la seva infinita fama de subtilitat i de gràcia.

La Rambla de Catalunya

(ESPORT I CIUTADANIA)

DEMA, DILLUNS

Un ample reportatge de l'actualitat política i esportiva

La Rambla de Catalunya

(El periòdic de la màxima popularitat)

CODORNÍU

Mai no falta a l'alegre taula tradicional

Recordau que el legítim EXTRA porta l'etiqueta CODORNÍU en el coll de l'ampolla

Sant Sadurn de Noya

CINEMA

CINEMA AMATEUR

LES ESCENES D'EMOCIO

Trucs per realitzar-les

Per Kenneth F. Space

(Acabament)

I, per acabar, heus ací una petita escena que mai no deixa de produir el seu efecte, especialment entre el públic femení, i proporciona, al mateix temps, una completa i terrible derrota del traïdor.

Abans de rodar l'escena són necessaris alguns treballs preparatoris. Busqueu alguns trossos de fusta lleugera d'uns dos centímetres i mig de gruix, trenta centímetres d'ample i quaranta-cinc de llargada. Amb una serra els tallareu en forma d'ovella, d'un dels extrems. A un dels costats d'aquesta ovella, amb una canya de bambú i un tros d'arpilleria hi fareu una mena d'ala de tauró, fixant-la bé perquè no se'n vagi. A l'altra banda hi posareu aleshores un pes suficient perquè la fusta es mantingui de cantell a l'aigua, amb l'ala dreta. A banda i banda de la fusta, prop de la punta, hi clavareu un tros de llautó que sortirà uns tretze centímetres per banda. Corbant la part del davant d'aquestes tires lleugerament cap a baix, presentareu una superfície a l'aigua que, en ésser projec-

tades endavant faran submergir lleugerament, i amb intermitències, les aletes. Tot plegat es pinta aleshores, de negre, i a la punta de cada artefacte s'hi fixa un fil de canya de pescar. Collocant-ne un al mar i fent que un ajudant el remolqui a distància amb un canot, l'ala correrà per l'aigua de tal manera que donarà la impressió d'un tauró de debò. Unes quantes proves us diran aviat la curvatura justa que han de tenir les tires de llautó perquè les aletes es moguin com cal. Ara, heus ací l'escena típica:

- 1) Llarg terme de l'heroi i el traïdor lluitant en un canot.
- 2) Tercer mig de la mateixa escena des d'un altre angle.
- 3) Primer terme del traïdor en ésser tirat a l'aigua.
- 4) Llarg terme de les aletes acudint de distintes direccions cap al traïdor.
- 5) Primer terme del traïdor en veure els taurons.
- 6) Primer terme d'un dels taurons corrent per l'aigua.
- 7) Terme mig del traïdor voltat de taurons.
- 8) Primer terme del traïdor agitant l'aigua i després aixecant els braços i submergint-se.
- 9) Primer terme de les bombolles que surten d'on el traïdor s'ha submergit.

Aquestes bombolles es poden produir amb un tub de goma, un dels extrems del qual es manté sota l'aigua lligat a un bastó pintat de negre i aguantat per un ajudant. En un canot, fora del camp de l'aparell, un altre ajudant bufa a través del tub. Les bombolles sortiran a la superfície, primer abundants, des-



Douglas, en una pel·lícula de la Metro Goldwyn Mayer. Observi la disposició dels reflectors i el micròfon

prés a poc a poc, i l'aparell filmarà fins que la superfície de l'aigua quedi llisa.

Tots aquests trucs i efectes que hem descrit ací s'usen en els films professionals i no són més que els elements de tot el que es pot arribar a fer amb imaginació i enginy.

L'amateur pot adaptar aquests esquemes a les seves necessitats, ja que aquests exemples, els més senzills, són susceptibles de mil aplicacions i variants. Si aquest article pot estimular l'experimentació, ja haurà aconseguit el seu propòsit.

La infantesa d'Emil Jannings transcorre entre Suècia i Alemanya, i fou freqüent viatge en companyia del seu germà Walter, avui un dels primers escenaristes de la Ufa.

"EL ANGEL AZUL", primer parlat d'En Jannings, dilluns vinent al Capitol

"STUDIO CINEAS" PRESENTA UN FILM SONOR DE JOSEF VON STERNBERG

Emil Jannings, la darrera realització del qual, "El àngel azul", ha de presentar-se demà, divendres, davant dels nostres artistes i intel·lectuals en la sessió de "Studio Cineas", va néixer a Brooklyn (Amèrica) el juliol de 1886; als pocs mesos es traslladà a Alemanya, d'on procedia tota la seva família. El pare d'Emil Jannings era doctor en medicina i exercia a Zuric la seva professió.

La infantesa d'Emil Jannings transcorre entre Suècia i Alemanya, i fou freqüent viatge en companyia del seu germà Walter, avui un dels primers escenaristes de la Ufa.

Passada la seva adolescència, aviat es veié en el futur gran artista la desmesurada afició per l'escena. És en primer lloc els seus intents en companyia dels seus deixebles, que aconsegueixen una certa popularitat. No obstant, és la direcció paterna la que predomina en la seva vida, i els freqüents disgustos amb el seu pare obliguen el jove Jannings a traslladar-se a Londres, on porta una vida un mica bohèmia.

En tornar d'aquest viatge sembla que Jannings entra en raó, i es mostra un noi estudios de discreta seriositat, la qual cosa aconsella el seu pare a posar-lo en una escola oficial per a ésser un intel·ligent enginyer. Però l'artista segueix turmentant l'esperit d'Emil Jannings, que no deixa perdre les més notables representacions de totes les ciutats que frequenta. La imaginació del futur actor arriba a matisos insospitats. Li plau d'imaginar superbs escenaris, dibuixar els més absurds personatges i compondre un joc de figures. El resultat inevitable fou que el jove Emil Jannings cerqués treball en una companyia de províncies. I així co-

Vetlleu pels vostres negocis

Comprar un equip sonor a un preu tal que no sabeu si podreu amortitzar-lo en el vostre local: **ES COMETRE UNA IMPRUDENCIA.**

Adquirir un aparell dolent, o bé voler amb un amplificador de fono muntar un equip sonor: **ES UN ERROR.**

Augmentar molt els preus a taquilla, segons el saló que sigui: **ES EXPOSAR-SE A UN FRACAS.**

Pretendre acostumar el vostre públic a escoltar pel·lícules amb un fono, en lloc de cinema sonor: **ES LLIURAR LA CLIENTELA AL COMPETIDOR.**

INFORMEU-VOS DELS AVANTATGES de:

TALKIES

A. Amigues Schroöder

Corts Catalanes, 761 -- Telèfon 52157. — BARCELONA

ta Emil Jannings per al seu teatre alemany.

En aquesta època que Emil Jannings aconsegueix els seus més rotunds èxits.

L'art de Max Reinhardt sembla fet per a destacar les condicions excepcionals de Jannings, intèrpret notable dels millors autors alemanys.

Al teatre de Max Reinhardt, Jannings troba Werner Kraus, Paul Wegener i Conrad Veidt, entre altres, i especialment Alexander Moissi, un dels més grans intèrprets del "teatre modern". En 1912 Jannings veu amb sorpresa un nou company de Max Reinhardt el seu antic conegut, Ernest Lubitsch.

Ve la guerra. En 1915 és el film el que atrau irresistiblement Emil Jannings. Ernest Lubitsch, que presentava les formidables possibilitats del nou art, convenç "actor perquè intervingui en una pel·lícula. El porta a l'estudi, "Masster", on per primera vegada Jannings actua davant una "camèra".

Algun temps més tard, el nom de l'actor apareix associat en una pel·lícula, que per cert ha tingut molt escassa circulació. La traducció del seu títol ho justifica "Quan quatre persones fan el mateix", Robert Vienne, antic professor de Filosofia, estava preparant l'adaptació cinema-

coradors, tècnics en la complicada màquina del cinema, artistes de gran prestigi i en la producció de la qual es juguen milers i milers de dòlars, apareix plena de dificultats contra les quals ha de lluitar el director que en data precisa ha de lliurar la producció per a l'estrena immediata.

Totes aquestes dificultats semblaven per màgic conjur assolir les màximes proporcions en la producció de "La novia del regiment", pel·lícula de la First National que "Cineas" ens ha de presentar aquesta temporada, i és John Francis Dillon l'encarregat de realitzar aquest film i de lluitar per tant, contra tots els contratemps i tots els obstacles que suposava l'esmentada filmació.

Cal tenir en compte que "La novia del regiment" fou adaptada

d'una òpera alemanya, que en ella intervingueren en la part d'experts: dos autors, dos adaptadors, dos tècnics de muntatge, tres fotògrafs, dos especialistes en tècniques, un compositor, un director d'orquestra, un cap de producció, un director artístic, un cap d'assistents de director, dos modistes, un tècnic cap de cinema sonor, un especialista en coreografia, tres compositors especialistes en cançons i finalment, un productor.

Com és lògic, totes aquestes voluntats havien d'ajuntar-se per arribar a un resultat. Tots ells tenien les seves opinions personals i defensaven el seu prestigi i els seus interessos i encara que amb la major voluntat, cal imaginar els esforços de John Francis Dillon per a resoldre-ho tot amb la màxima rapidesa requerida.

UN FILM

RUS

AL PARALEL

LA MUCHACHA DEL VOLGA

i un monstruós film còmic de guerra a la pau

Tres de caballeria

són els èxits del dia **ALMIRA**

al



TEATRE COMIC

FEMINA

AVUI

Dues pel·lícules excepcionals, parlades totalment en espanyol

Mr. Le Fox

Comèdia sentimental, que ofereix pregons contrastos socials i un ambient encisador, per **LUIS ALONSO i ROSITA BALLESTEROS**

LOCURA DE AMOR

Una veritable "bogeria" de rialles, per **CHARLES CHASE**

Produccions

METRO - GOLDWYN - MAYER

Pathe Baby

EL CINEMA MES POPULAR

Projecta pel·lícules de 10, 20 i 100 metres

Exempt de perills, car totes les pel·lícules **PATHE BABY** són ininflamables

SOL·LICITEU CATALEGS a tots els establiments fotogràfics i similars, i a **PATHE-BABY, S. A. E.** Rambla de Catalunya, 8 **BARCELONA**

STUDIO CINEAS

(LIDO CINEMA)
Presentada el
Dissabte 13 de desembre,
a les 22.
SESSIÓ ÚNICA
Una producció L. U. C. E.
"ANELIDOS"
Una superproducció 1929
"EL TRAGICO AMOR DE MORA LISA"
Un film d'A. Cavalcanti:
"RIEN QUE LES HEURES"
Un film de Lupu-Pick:
"EL RAIL"
A partir de demà, dilluns, 15, es despenjaran localitats, sense recarrec, per a aquesta sessió, al **LIDO CINEMA** de 5 a 7

mença per a Jannings uns dotze anys de treball incansant i corré de públic en públic darrera la glòria.

Als divuit anys, Emil Jannings aconsegueix un lloc en una companyia permanent en un teatre important. En la seva actuació pren contacte amb les obres modernes del teatre alemany, i obté un "sucess" en la interpretació de l'obra de Hermann Sudermann.

En aquests temps, Emil Jannings es fa amic d'un noi que li sembla també actor, Ernest Lubitsch. Un altre nom de la mateixa companyia és Luthan Mendès, avui director dels estudis de Hollywood.

En 1906 Max Reinhardt contrac-

Lido Cinema

Avui, diumenge,
SESSIONS ESPECIALS DE CINEMA PER A INFANTS
Matinal, a les 11.
"En la Indo-China" (Documental).
"Rin-Tin-Tin perseguit per la lleó".
"Príncipe encantador" (Dibuixos sonors).
"Las pelotas menajeras" (Cultur).
"Luca tiene hambre".
"Se acabó la gracia" (Per la Pandilla i el seu famós ximpenzé).
Tarda
de les 3'30 a les 6
"En las Islas Filipinas" (Documental).
"La hija del molinero" (Interpretada totalment per nens).
"Alto montaña" (Dibuixos animats).
"El skí" on Noruega" (Reportatge).
"Marino de agua dulce" (Marcel Lloyd).
"La mamá del Tío Tom" (La Pandilla).
Butaques a 1 pesseta
Dimecres, dia 23: una sorpresa

LA MUSICA

ELS MUSICS I LA MUSICA

"Pelléas et Mélisande", al Liceu

Assaig d'orquestra al Liceu. Pròxima ja la data de la primera representació de "Pelléas et Mélisande", els nostres músics se les hauran amb la difícil partitura de Debussy. Fa alguns dies que es lliuren a aquest treball, amb un entusiasme, segons hem pogut comprovar, que verament els honora. A l'atril de director, el mestre Albert Wolff actua amb una activitat extraordinària. Vigila escrupolosament l'execució de cada instrumentista, suggereix eliquidament la més rigorosa depuració de matissos, canta tots els papers... Tot d'una, un cop sec de la batuta interromp l'execució. "Molt bé, senyors; això és ja precisament l'ambició, deuen dir, l'expressió debussysta. Però aquest passatge és realment difícil. Volen fer el favor? Tres compassos abans del número 1, durant les pauses, ni el més petit soroll, ni un respir, immobilitats, el més absolut silenci."

L'orquestra repren i els ulls del director passen continuament revisant a tots els professors. És possible que el mestre Wolff dirigeixi de memòria l'assaig? En efecte. La partitura està oberta davant ell, però sembla que és per pura fórmula, puix que no li hem vist girar cap full; i de memòria indica les referències per tal de repetir un pasatge, o crida l'atenció sobre el més petit accent, o rectifica errors de lectura. I hom es dona compte també aviat, i això és encara més important, que no és solament la materialitat del text que poseu de d'aquesta manera absoluta: les observacions i explicacions que intercala sovint, demostren prou que hi ha també una meravellosa assimilació de l'esperit que anima aquesta obra mestra.

No cal presentar als nostres lectors el mestre Wolff. Hom recorda prou la seva primera actuació al cap de l'Orquestra Lamoureux al Palau Nacional de l'Exposició, el concert que l'any passat donà al Liceu i la seva recent tasca al mateix teatre. Amb tot, com que la manifestació que ara ens prepara serà d'una importància especial, ens ha plagut de recollir algunes dades que precisin el prestigi de la seva personalitat artística.

Albert Wolff començà abans dels 26 anys la seva carrera de director a l'Òpera Còmica de París. L'any 1919 actuà, al "Metropolitan", de Nova York, i poc temps després fou nomenat primer director de l'esmentat teatre parisienc, càrrec que conserva actualment, a més del de director de l'Orquestra Lamoureux des de l'any 1927. Ha conduït també l'Orquestra dels Concerts Pasdeloup, alternant amb René Bhaton, i ha fet nombroses tournées per França i per l'estranger. "Pelléas et Mélisande" és una de les obres que més sovint ha dirigit, i ha tingut a gran honor estrenar-la a molts llocs: Buenos Aires (1911), Marsella, Ginebra, Montpeller, etc.

deu mil pessetes a l'obra d'aquest gènere que presentés els necessaris merèxits. Com sigui que aquest premi no ha pogut ésser adjudicat perquè les obres presentades no arribaven als mèrits desitjats, la Direcció a dalt esmentada, persistint en la seva creença i en el seu propòsit, posa novament a concurs una obra del gènere en qüestió, doblant la quantia del premi, com a continuació es detalla.

Premi de 20.000 pessetes a la millor obra lírica per a l'escena (drama, comèdia, etc.) en tres o més actes, sobre text català tot ell musical, o sigui amb exclusió de parlat. En igualtat de mèrits musicals, serà preferida l'obra de més qualitat escènico-literària. Acompanyarà cada partitura una reducció per a cant i piano i una còpia del llibret.

El compositor que concorrin al present Concurs han d'ésser de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.), o han de tenir, quan menys, "deu anys" de residència en alguna de les contrades on es parla la llengua nostra. L'Orfeó Català podrà exigir dels autors premiat la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

En publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori d'estampar, en el lloc més escàlent, que l'obra ha estat premiada en els "Concursos Eusebi Patxot i Llagostera", havent així mateix de precitar l'any corresponent.

En Rafael Patxot i Jubert es reserva el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, i retindrà del producte de la venda les despeses de publicació, deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'Orfeó Català es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'Orfeó Català la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premiades queda a favor de l'Orfeó Català. Els potestats del Jurat el deixaran d'adjudicar els premis, en tot o en part, per raó del magre valor de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inédites, s'enviaran a l'Orfeó Català (carrer Alt de Sant Pere, núm. 13) a nom de Joan Salvat, Secretari dels Concursos Eusebi Patxot i Llagostera, i cada una d'elles portarà un lema. Terme d'admissió: Fins per tot el dia 30 de juny de 1935.

El veredict del Jurat es farà públic el dia primer de desembre de 1935.

Per a conèixer l'autor premiat quan es publicui el veredict del Jurat, aquest demanarà la transmissió d'una quantitat de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. L'autor premiat serà degudament convocat a recollir el premi en una data compresa dintre dels tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

Les obres no premiades es tornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit termini, l'Orfeó Català es desentén del compromís de guardar-les.

Les obres seran fallades pel Jurat que actuarà per al XIII Concurs dels Premis Musicals Concepció Rabell i Gibla.

Barcelona, 1 de desembre de 1930. — Joaquim Cabot, President de l'Orfeó Català. — Pasqual Boada, Secretari de l'Orfeó Català.

LA BANDA MUNICIPAL
La Banda Municipal prendrà part avui, diumenge, a les onze del matí, en la "Festa del bil·lenari de Virgili", que ha de celebrar-se en aquesta Universitat.

Per aquest motiu, el novè concert simfònic popular del Palau de Belles Arts tindrà lloc el diumenge següent, dia 21, a les onze del matí.

ELS CHORISTES DE L'ORFEO CATALA I EL MESTRE PUJOL
Avui, diumenge, a dos quarts d'una, tindrà lloc en una de les dependències del Palau de la Música Catalana l'acte de cordialitat que els choristes de l'Orfeó Català dediquen al mestre Pujol.

Tal com ja es digué, aquest acte consistirà en un verumet d'honor, en el transcurs del qual se li farà lliurament d'un present com a testimoni de reconeixement i afecte.

Els lliques, al preu d'una pesseta, poden adquirir-se a la Consergeria del Palau.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE SABADELL I OLOT

Les Associacions de Música de Sabadell i d'Olot han determinat encarregar la sessió corresponent al present mes de desembre a agrupacions nostres: L'Orfeó de Sabadell, dirigit pel mestre Josep Planes, en col·laboració de la còpia Barcelonina, desgranarà l'interessant programa confectionat pel concert de l'Associació sabadellenca, que tindrà lloc el dia 19 al teatre Principal, i l'Orquestra Simfònica de Girona, que comanda el notable i epuradíssim director Ismael Granero, serà presentada per primera vegada als sòcs de l'Associació d'Olot (per als quals és exclusivament reservat el concert) en l'esperada data de dimarts vinent, dia 16.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES
Lluís Benis de Rosinyol Pintura
J. S. BELLANES " "
GERARD ALONSO Ferrer Forja
Inauguració avui

GALERIES LAIETANES

CORTS CATALANES, 619
Pintura antiga i moderna
Agrupació d'Art Circol Artista
A. MACDONELL " "
NAVARRO RAMON " "
V. RUIZ " "
J. ROIG ENRIQUET " "
Fins al 26 actual

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 84
Exposició-venda d'una important col·lecció particular de notables pintures de Goya, Rosinyol, Lluís, van der, Guals, etc.
Fins al 19 actual

MARIA ESCALANS

PIETAT, 10 (darrera la Catedral)
Compra-venda de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 84
Mobles i objectes d'art
Exposició de pintures de
JOSEPH M. XIRO

SALA BARCINO

R. GARCIA SIMON
Rambla de Catalunya, 28
Exposició de pintura moderna

LA LLAR

D'ABANS VERDERAU D'ARA
Bany Nou 5
Mobles d'estil i reproduccions de Museus
Decoracions d'estil nou

MONTFALCON

Quedars 1-1. Gravats 1-1. Mapes
Molins 1-1. Relius 1-1. Marcs
Boters, 4. — (Final Porta-Ferreries)

UN CONCERT DEL CHOR DE COSACS AL PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Ha causat gran alegria entre els innumerable amants de l'art coral rus l'anunci de l'únic concert del famós Chor de Cosacs del Don, que tindrà lloc al Palau d'Òpera, vinent a les deu de la nit.

La crítica mundial omple d'elogis aquesta agrupació única en el seu gènere, i l'any passat en la seva presentació al Palau obtingué un èxit sense precedents.

En el programa figura el més interessant de l'extens repertori i les danses típiques russo-cosaques, que obren arreu del món un èxit grandíssim.

PROPERA REAPARICIÓ DEL CHOR DE COSACS

Dimercres vinent, dia 17, reapareixerà al Palau de la Música Catalana la famosa agrupació coral russa Cosacs del Don "Patoff", que l'any passat obtingué un èxit sense precedents, al mateix lloc.

En aquest únic concert, el disciplinat conjunt que dirigeix el mestre Kostukov, interpretarà les més suggestives obres del seu repertori, cançons populars i danses característiques. Demés actuaran per primera i única vegada a Barcelona els famosos solistes que avaloren aquest conjunt, únic al món.

EL CENTENARI DEL ROMANTICISME A IGUALADA

Amb els seus propis elements, el Conservatori de l'Ateneu Igualadí començarà el Centenari del Romanticisme. Els alumnes més avantatjats i el Quartet Athenea, compost per Josep Mesires, Joan Muntaner, violins; Xavier Andrés, viola; Joan Xaus, violoncel, interpretaran obres de Schubert, Schumann, Mendelssohn i Chopin.

Algunes pianistes palesaran llurs altes qualitats que, degudament estimulades per un esotud perseverant, haurà de donar en el seu dia un magnífic rendiment, puix que ja algunes ben difícils obtingueren una ben notable i acurada interpretació.

El que constituirà una revelació mui al dit Quartet, que en aquest concert es presentà al públic per primera vegada, i que tingué al seu càrrec la tercera part, tot ella dedicada a Mendelssohn.

Hom no esperava un conjunt tan homogeni i intel·ligent. Aquesta quatre joves, tres d'ells gairebé nois encara, tocarem com si ja fes molt de temps que treballassin junts. No és estrany, doncs, que el públic scriu del concert agradablement sorprès i satisfet.

ACTE DE CORDIALITAT DELS CHORISTES DE L'ORFEO CATALA AL MESTRE PUJOL

Els choristes de l'Orfeó Català, que per diferents motius no pogueren assistir al sopar d'homenatge que la Germanor d'Orfeons de Catalunya dedicà al mestre Pujol, no volen quedar al marge de realitzar personalment un acte de cordialitat vers l'home que des dels seus mateixos rengles de cantista s'ha aixecat pels seus mèrits i el seu talent al lloc altíssim que ocupa avui.

Per tal, doncs, de mostrar la seva satisfacció per l'homenatge que han dedicat al mestre Francesc Pujol tots els Or-

feons de Catalunya, i com és viu l'afecte que senten pel seu vell company i mestre, han decidit organitzar un acte de companyonia per a diumenge vinent, dia 14, a dos quarts d'una, en una de les dependències del Palau, acte que consistirà en un verumet d'honor i el lliurament d'un present com a testimoni de reconeixement i estima.

Els lliques per a aquest acte es poden adquirir des de demà, dijous, a la Consergeria del Palau. Preu, una pesseta.

ORFEO GERVASIO

Ha tingut molta acceptació entre els veïns de la barriada de Sant Gervasi el manifest llançat per uns quants joves que exposen la idea de formar un novell Orfeó.

Són moltes les adhesions de cantaires rebudes, go que fa preveure un bon començament, que serà a primers d'any, que s'inauguraran les classes de Solfeig i Teoria per a homes i senyoretas, al local de l'Agrupació Sardanista de Sant Gervasi, carrer de Babilònia, número 2.

ASSOCIACIÓ OBRERA DE CONCERTS

L'anunci del concert Mercè Padrosa (piano) i Hòctor Cabral (violí), a l'Associació Obrera de Concerts ha despertat entre els socs un marcat i justificat interès per sentir aquests notables artistes.

Serà l'únic concert que donaran en la seva curta estada a Barcelona, car s'han d'embarcar a primers de gener cap al Perú, on van per intensificar llur tasca cultural i artística.

En confectionar el programa s'ha procurat que a més d'ésser una demostració de la valua d'aquests artistes respongui a l'aspecte cultural dels concerts de l'Associació, idea amb la qual s'ha coincidit feliçment.

Tasca difícil, però, ha estat triar aquest programa d'entre les 400 obres de què es componen els programes d'aquests artistes, obres de totes les tendències i d'autors clàssics, romàntics i moderns, ultra moltes d'elles amb acompanyament d'orquestra.

Una selecció d'aquestes obres integraran el programa del concert que donaran diumenge vinent, dia 14, el qual anomenarem en detall d'aquí a pocs dies.

Cultura

VISITA A L'AQUARIUM DEL PARC

La Secció de Ciències de l'Ateneu Enciclopèdic Popular farà avui, diumenge, una visita a l'Aquarium del Parc, a la qual assistiran els doctors Vila i Nadal i Rfces.

FESTIVAL DE BENEFICENCIA CUBANA

Dimercres vinent, dia 17, a les deu de la nit, se celebrarà al Teatre Poliorama una gran funció a benefici de la Societat de Beneficència Cubana a Espanya.

Hi prendran part: la companyia de comèdies de Carme Orlega, l'aplaudida Còlia Gámez i el senyor Marc Redondo.

Així mateix, la renomada Banda Municipal, que dirigeix el mestre Lamote de Grignon, tovarà algunes peces del seu extens repertori.

L'esmentada vetllada promet ésser molt lluida pel gran nombre de localitats demandades.

PUIG I FERRETER

L'ATENEU OBRER MARTINEÑO

La Secció Pro Cultura de l'Ateneu Obrer Martinenc (Belsall, del 14 al 20) ha organitzat una conferència per al dia 16, a les deu de la nit, a càrrec de Joan Puig i Ferrer, que dissertarà sobre el tema: "Idees sobre literatura russa".

SIS CONFERENCIES SOBRE ADOBS

Tal com estava anunciat, demà, diumenge, començarà aquest curs de sis conferències sobre adobs, organitzat per la Societat de Química de Catalunya.

Les conferències es duran a terme els dies de la setmana entrant, a les set de la tarda, d'acord amb els temes següents:



"AMPIONAT PEN" ESCACS
Golmayo i Rei en el moment de començar la darrera partida, que Golmayo abandonà. Golmayo, després d'aquesta partida, cedí el títol de campió al seu continuador, doctor Rei

adobs, dissable, al local de l'entitat organitzadora, Lluíria, número 7, principal.

El canvi ha estat degut a què dissable vinent, dia 20, s'inaugura l'Exposició Avícola, organitzada per l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

La dissertació de demà, "Adobs potàssics", és a càrrec del senyor Elias Barlos, llicenciat en Ciències químiques i ex-cap de fabricació de mines de potassa de Sùria.

Local: Lluíria, 7, principal, a les set de la tarda.

JOAN PUIG I FERRETER A BADALONA

Dimercres vinent, a dos quarts de deu de la nit, donarà una conferència de caràcter cultural, al local del Centre Català-nista de Badalona, el notable escriptor i novel·lista Joan Puig i Ferrer. Descabellarà el tema "Vida i obra de F. Dos-toiewski".

L'acte serà públic.

GARLES CAPEDEILA A L'ASSOCIACIÓ OBRERA DE TEATRE

Dimarts, vinent, dia 16, a les vuit del vespre, se celebrarà una interessant conferència pública, organitzada per aquesta Associació, a l'Ateneu Politecnium (Alt de Sant Pere, número 27, principal), a càrrec del director del Teatre Novetats, senyor Carles Capdevila, el qual versarà sobre el suggestiu tema "La intervenció de l'autor en l'obra del teatre modern".

CONFERENCIA DEL Sr. RAFAEL LOPEZ DE HARO

Tal com estava anunciat, demà, diumenge, a les set de la tarda, l'eminent escriptor senyor Rafael López de Haro donarà, als salons del Circol Equestre, amb ocasió de l'exposició que hi celebra el nostre particular amic el llorjat pintor En Carles Vazquez, una conferència, en la qual tractarà de "Les dones i la mar".

Resten convidats els socs, llurs famílies i persones que els acompanyin.

EL CIRCOL ODONTOLOGIC DE CATALUNYA VA CELEBRAR LA SEVA ANUNCIADA SESSIO CIENTIFICA

El Circul Odontologic de Catalunya va celebrar la seva anunciada sessió científica.

En Narcís Ordís va descabellar el tema "Un cas d'odontoma?". Va començar manifestant que havia de referir-se a un cas de la seva visita particular, interessant tant per la seva raresa com per les seves característiques més acusades, que va descriure minuciosament detallant l'evolució de la malaltia i el seu tractament. Es va referir també als tractadistes més emients que han descrit els odontomes, i finalment va presentar, per a la millor il·lustració de l'auditori, una peça extra.

La dissertació d'En Narcís Ordís va ésser seguida amb viu interès i premiada amb aplaudiments que es van reproduir en acabar les seves contestacions als objectants senyors Llaies (R.), Bonique i Maen.

L'ATENEU DE GIRONA

La Junta de l'Ateneu de Girona ha acordat inscriure's com a soci de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

ATENEU CATALA REPUBLICA DEL DISTRICTE 31SE

Són ja molts els inscrits al curs de Gramàtica Catalana, organitzat per la Secció de Cultura.

Hom praga a tots els qui desitgin inscriure-s'hi i no heu hagut fet encara, que se serveixin indicar-ho quan més aviat millor, per escrit, al president de la dita Secció d'aquest Ateneu (Diputació, 202, principal).

LES PROPERES SESSIONS DE CONFERENCIA CLUB

La infatigable activitat de Conferència Club no minva gens amb tot l'èxit que assolix amb el brillant desenvolupament del seu actual curs de tardor.

preeminent dintre aquest art de la conferència, poden qualificar-se des d'ara com a llament interessants.

Conferència Club ha convidat a ha pogut aconseguir que l'illustre crític literari francès M. Henry Bidou vingues expressament a Barcelona per donar dues conferències.

Ahora, també s'està organitzant una altra sessió que desenvol·larà força l'atenció. Es tracta d'una conferència-controvercia sobre qüestions d'arquitectura, que ha escrit l'arquitecte Nicolau Maria Rubió Tuduri, per als socs de Conferència Club.

D'aquí a pocs dies donarem més detalls referents a aquestes actes inminents de Conferència Club, amb els quals no és d'estranyar que aquesta entitat reffermi cada dia més el seu èxit inicial.

ASSOCIACIÓ PROTECTORA DE L'ENSENYANÇA CATALANA

Aquesta Associació posa a coneixement dels seus associats que a causa de la vaga dels obrers de les Arts Gràfiques ha hagut d'ajornar-se la publicació del Butlletí, la repartició del qual s'havia anunciat per a aquest mes.

COLLEGI OFICIAL D'AGENTS COMERCIALS DE BARCELONA

El dia 16 d'aquest mes, i dintre el curs actual de l'Institut Tecnològic del Venedor, començaran uns cursos especials (tècnics de Pells, Cuirs i Galats; Oils vegetals i minerals, i Organització i Propaganda, que no figuraren en el curs passat).

Aniran a càrrec, respectivament, dels professors tècnics senyors Joan orns, Antoni Andreu i Rafael Bori.

Els alumnes del primer curs d'engany que ho desitgin podran concórrer gratuïtament a aquests cursos, prèvia inscripció abans del dia 15.

El repartiment de certificats, d'estudis i clausura del present curs, tindrà lloc a la primera desena de gener, i el primer curs de l'any vinent començarà el dia 3 de febrer, i s'admeten ja des d'ara inscripcions a les oficines del Col·legi Oficial d'Agents Comercials de Barcelona (Trafalgar, 1, primer).

INAUGURACIÓ

Ha quedat inaugurada a la Biblioteca de l'Agrupació d'Alumnes i Ex-alumnes de l'Escola Abat Oliba (Marques de Santa Anna, 4) una exposició fotogràfica dels seus conecsis senyor Arcadi Junjé i Francesc García. Aquesta exposició pot visitar-se tots els dies feiners, de set a nou de la vetlla.

A L'INSTITUT CATALA DE SORDS-MUTS

Un donatíu

Una persona que amaga el seu nom, conxellera dels resultats que els sords-muts obtenen a l'Institut Català de Sords-Muts (carrer de Montserrat, 20, pral.), ha lliurat 100 pessetes amb el fi d'alleujar la càrrega del Patronat de les Classes Gratuïtes del dit Institut en aquests temps d'encariment de la vida per al sosteniment dels sords-muts i sords-muts acollits a l'esmentat Patronatge.

Aquesta Institució hauria d'ésser visitada per les persones de cor noble i sens dubte veurien engrorissir els cabals del Patronat i, per tant, serien molts els que es beneficiarien de les ensenyances especials de l'Institut.

Es reben donatius al domicili de l'Institut (Montserrat, 20), al carrer de Pelay, 22, Casa Butsams a don Lluís Tintorer, a la Ronda de la Universitat, 4, senyor baró d'Oller, i al carrer d'Urgell, 1, senyor Jaume Petit.

L'ESCOLA DEL TREBALL

Al vestibul de l'Escola del Treball hi ha exposades les llistes dels alumnes del curs 1929-30 que han meregut premi i devolució de l'im-port de la matrícula, per tal que els interessats puguin passar a donar llur conformitat o fer les reclamacions que creguin pertinents, fins al dia 6 del mes actual.

Pau Casals a Suècia

Hem rebut la següent informació, que ens plau molt d'oferir als nostres lectors, referent a un concert donat per Pau Casals a Estocolm.

"A l'Auditorium" d'Estocolm va donar Pau Casals, dijous, dia 4 de desembre, el seu primer i únic concert. La presentació del gran artista català havia estat anunciada com "l'esdeveniment musical de la temporada", i cal reconèixer que, en efecte, ho fou.

Feria temps ja que els sucs esperaven amb delit el plaer d'escoltar l'eminent violoncel·lista, però les circumstàncies obligaven sempre a diferir aquest tan justificat desig.

A la fi, durant la "tournee" que Pau Casals realitza actualment per Europa, ha estat possible fer-lo arribar fins a Estocolm, encara que només per un dia, car havia de trobar-se a Viena el 7 d'aquest mes.

No obstant, Pau Casals ha promès dedicar dues dates a Estocolm la temporada vinent.

El viatge de Pau Casals per Europa aquesta temporada comprèn concerts a Anvers, Brusselles, La Haia, Amsterdam, Bern, Basilea, Zurich, Ginebra, Lausana, Vevey, Marsella, Lió, París, Estrasburg, Lieja, Hamburg, Copenhagen, Estocolm, Viena, Praga, Budapest i diverses poblacions d'Itàlia. Per Nadal estarà Pau Casals de tornada a Barcelona, on sojornarà fins al febrer per dirigir els concerts de la seva orquestra. Pel març començarà una altra "tournee" per Europa.

Els diaris d'Estocolm, unànimement, han lloat la labor de Pau Casals amb motiu del concert que ha donat en aquesta capital.

Heus ací el que han escrit els crítics musicals dels principals diaris d'Estocolm:

està per damunt de tota crítica. Ennoblex el virtuosisme, fent desaparèixer la seva buidor, i resta la meravellosa impressió real, veritable, càlida i natural de la música."

En la crítica de "Social-Demokraten" es llegeix: "Els que estaven presents gaudiren un inenarrable plaer musical. Seria impossible descriure l'entusiasme del públic."

Els fets de Jaca

El Govern facilita informacions rebudes directament de Jaca

(Continuació de la pàgina 1)

Madrid, 13. — A les 3'30 del matí es van reunir en el ministeri de l'Exercit, el president del Consell i els ministres de Governació, Treball i Economia i capità general de Madrid. La reunió va durar fins a les cinc de la matinada.

Els senyors Rodríguez Viguri, Sastre i Matos, van parlar breument amb els periodistes. El ministre de la Governació va facilitar, per si era possible que entrés a les edicions dels periòdics, una nota que diu:

"A última hora de la noche el Gobierno ha alcanzado noticias de Jaca, por personas que han podido entrar en aquella plaza, conociéndose la verdadera índole de los sucesos desarrollados allí y que son de menor gravedad que la que les asignaban las noticias primeras.

Parte de la guarnición continúa resistiendo y el gobierno tiene la seguridad que dentro de breves horas se habrá puesto término a la situación.

Parlant dels mateixos successos, ha declarat el senyor Rodríguez Viguri:

"Se sap que el suculat no ha estat sublevació com s'havia dit en els primers moments, i ha estat per ençany d'un grup en part dirigit per militars, el qual va fer creure que la República havia estat proclamada a Madrid.

El comportament de la guàrdia civil és altament elogiosa, puix que des del primer moment es féu en un tot fora. També ha recalcat el gest de la telefonista d'Ayerbe, que mantingué la comunicació constant amb el governador d'Osca, a pesar d'estar voltada d'un grup de revoltosos, els quals finalment, amb gran violència, li arrabassaren l'aparell, i li impediren que continués transmetent notícies.

Ha acabat dient el ministre: Es tracta d'un incident desgraciat, i ténim la convicció que demà quedarà totalment restablerta la situació.

Un oferiment

Madrid, 13. — Una comissió de l'Associació de Reacció Ciutadana ha visitat el ministre de la Governació i li ha ofert cinquanta automòbils i 150 homes amb l'objecte de traslladar-se a Jaca a prestar-li els serveis que calguin.

El senyor Matos ha manifestat el seu agraïment a la comissió i els ha indicat que el moviment estava acabat, si bé els ha citat per a les vuit de la nit per si fossin utilitzables els seus oferiments.

Regiments que desfilen davant el palau reial

Madrid, 13. — A la tarda, complint el dispositiu pel Capità general, desfilaren per Palau les forces del regiment del Rei amb tot el seu material i impediment de campanya. En passar per davant de Palau desfilaren en columna d'honor vitorejant al Rei, el qual presència la desfilada dels del balcó central.

Una hora més tard i en direcció contrària desfilà un altre regiment també amb tot el seu equip i material de campanya, sortint també don Afons a presidenciar el pas de les forces.

Tranquil·litat a Madrid

Madrid, 13. — A causa d'una infecció gripal ha hagut de guardar llit el governador civil.

En vista del major afiançament en la situació s'han retirat les forces de la benemerita i de l'exercit que circulaven encara pels carrers i custodiaven els edificis públics.

Una nota del Consell

Madrid, 13. — La nota oficiosa del Consell diu el següent:

"En las primeras horas de la tarde de hoy ha quedado restablecida la normalidad en Jaca y los demás pueblos a que había alcanzado la acción de las fuerzas rebeldes.

Antes de que llegara a aquella plaza la columna salida de Pamplona, logró el teniente coronel de carabineros, con algunas fuerzas, libertar al general gobernador militar y a los jefes de Cuerpo y oficialidad que se encontraban detenidos, volviendo a encargarse éstos de sus mandos y poniéndose en comunicación con las autoridades y el Gobierno.

La población recobró su aspecto normal, esperándose ahora la llegada de las fuerzas de Pamplona.

Mientras tanto, en Huesca, en Jaca y otros pueblos han continuado presentándose los rebeldes, sometidos en absoluto.

De los datos que empiezan a recibirse al restablecerse las comunicaciones, y que al completarse serán comunicados a la opinión pública, se conocen las dolorosas bajas que los rebeldes, en los primeros momentos del alzamiento, han causado. El general de división don Manuel Lacheras, gobernador militar de la provincia, herido en un brazo, ha llegado en las primeras horas de la noche a Huesca. El capitán de la guardia civil don Félix Minigüez, y un guardia que le acompañaba, resultaron muertos, y

LA DICTADURA CUBANA

Professors destituïts

L'Havana, 13. — Quaranta professors de l'Institut Provincial han estat destituïts del seu càrrec per un decret presidencial.

Aquesta mesura ha produït una gran excitació entre els estudiants, i s'ha registrat una col·lisió entre escolars i agents de policia a Guanatanamo. — Fabra.

Els bandits mexicans

Méxic, 13. — Divuit bandits han resultat morts i altres vuit ferits, en una escaramussa sostinguda amb tropes federals prop de Santamaría (Estat de Jalisco).

La censura en els despats telegràfics

Nova York, 13. — Comuniquen de L'Havana que el Govern cubà aplica la censura als despats telegràfics de Cuba pel cable telèfon i T. S. F. — Fabra.

LA PRESIDENCIA XILENA

El Sr. Baudilio Palma substitueix el senyor Lázaro Chacón

Santiago de Xile, 13. — El Consell de Ministres, després de prendre nota del certificat mèdic segons el qual el general Lázaro Chacón està impossibilitat d'exercir la presidència, a causa d'una greu malaltia, ha publicat un Decret proclamant president el senyor Baudilio Palma, que havia estat elegit en segon lloc per a la presidència.

L'Assemblea Nacional, reunida tot seguit, s'ha donat per assabentada de l'esmentat Decret. — Fabra.

herido otro oficial de la benemerita.

En Jaca, los sediciosos dieron muerte al sargento de la guardia civil, comandante del puesto, y a unos carabineros.

Se ha comprobado que las bajas causadas a los rebeldes en el encuentro ocurrido esta mañana, fueron dos muertos y veinticinco heridos.

El número de prisioneros hechos en las cercanías asciende a doscientos, y a trescientos los que esta tarde fueron aprehendidos en Ayerbe.

En realidad, la casi totalidad de los rebeldes ha quedado en poder de las fuerzas mandadas por el general Dolla.

Las noticias que el Gobierno recibe del resto de España acusan completa normalidad, y la conducta de todas las fuerzas que han contribuido a sofocar la sedición merece los más sinceros elogios por su alto espíritu y la eficacia de su actuación.

El que diu el capità general de Madrid

El capità general de Madrid, que també estigué a la Presidència, digué el següent:

"Hi ha tranquil·litat a Madrid i també a la resta d'Espanya, i afegeixo:

— Ara el que acordí el Consell i Déu sobre tots.

El preu del paper per als periòdics

Madrid, 13. — Els fabricants nacionals de paper havien demanat per als subministres als periòdics durant l'any 1931 un augment de dues pessetes per cada cent quilos, i en virtut de gestions de la Federació d'Empreses Periodístiques de Províncies s'ha aconseguit que l'augment sigui d'una peseta solament per cada cent quilos, la qual cosa la Federació comunica a tots els periòdics, aduït als que ja havien signat contractes amb l'augment de dues pessetes.

LES ELECCIONS

Candidats agraris a Palència

Palència, 13. — Decididament, els elements agraris actuaran a tota la regió castellana amb fins electorals, disposats a dur a les Corts una lluita representativa.

Hom sap que es presentaran candidats de l'agrariisme en quatre districtes dels quals constitueix aquesta província.

Aquests candidats seran elegits prèviament per les societats agràries i hauran d'ésser autèntics agricultors. Per a la tal cosa es nomena a cada poble un comitè local, que designarà un o dos representants, segons la importància de la població, perquè els comitès de districte, que hauran de reunir-se al cap de partit, proclamïn el candidat d'acord amb les instruccions que cada representant dugui.

Els nomenaments per a la constitució dels comitès locals són a punt d'ultimar-se.

EL NOU GABINET FRANCES

Els col·laboradors del senyor Steeg

París, 13. — El nou ministeri constituit per Steeg es compon de trenta membres, divuit ministres i dotze sots-secretaris d'Estat. D'ells hi ha sis senadors i 24 diputats.

Per llur significació política els components del nou ministeri es classifiquen així:

Tres membres de l'esquerra democràtica del Senat; un de la Unió Republicana del Senat i dos que formen part de la Unió Radical Democràtica del Senat. Els ministres diputats es divideixen de la següent manera: dos republicans socialistes, cinc de l'esquerra radical, cinc republicans de l'esquerra, un de l'esquerra radical, cinc republicans de l'esquerra, un no inscrit a cap grup i un altre de l'esquerra radical social.

El senyor Steeg presentarà avui el seu gabinet a Doumergue i probablement concorrerà dijous al Parlament.

La premsa d'esquerra acull favorablement el ministeri del senyor Steeg. La premsa d'informació i la moderada fan algunes reserves respecte a la seva viabilitat. El nou ministeri és una concentració centre-esquerra i comptarà segurament amb el suport total dels radicals socialistes, dels republicans socialistes i d'altres grups de tendència esquerrista.

Tots els diaris en general es feliciten de la presència de Briand en el ministeri d'Afers estrangers, i interpreten aquest fet en la continuació de la política exterior desadollada fins ara per França, favorable a la pau i a la política de conciliació europea. — Fabra.

El grup radical

París, 13. — El grup radical de la Cambra s'ha pronunciat categòricament a favor del ministeri Steeg. — Fabra.

Supressió de la Sots-Secretaria d'Aeronàutica

París, 13. — El senyor Rochet, al qual el senyor Steeg oferí la sots-secretaria d'Aeronàutica, no ha acceptat. El president del nou govern ha acordat no restablir el càrrec, per la qual cosa el govern es compon de divuit ministres i onze sots-secretaris. — Fabra.

La situació política

París, 13. — El final de la crisi ministerial ha estat acollit al Palau de Borbon amb satisfacció general.

A la febre i nerviositat que duraven des de la una setmana, ha succeït als passadissos de la Cambra una tranquil·litat en els esperits i una mena de treva tènue en les lluites polítiques.

Malgrat això, les reunions celebrades pels grups d'esquerra social i radical, esquerra radical, republicans d'esquerra, d'acció democràtica i social, i certes ordres del dia votades en el curs d'aquestes reunions han demostrat que no han desaparegut del tot totes les dificultats.

Aquestes dificultats consisteixen, sobretot, en la falta de semblança entre les majories dels Palau de Borbon i del Luxemburg.

Sembla, doncs, que si la Cambra no té en compte les ensenyances d'aquests darrers dies i en particular el vot del Senat, els esforços realitzats satisfactoriament pel senyor Steeg per tal d'aproximar els punts de vista de les dues Assemblees, corren perill de resultar estèrils.

Per aquestes raons, àdhuc conservant llurs posicions un gran nombre de diputats que formaren part de la majoria que sostingué el Gabinet Tardieu, no són d'opinió que s'emprenghi una ofensiva sobtada contra el nou ministeri.

Els diis diputats estimen que no passarà molt de temps sense que el Govern tregi de donar-se compte que no pot viure, sinó a condició d'obtenir els seus vots dels socialistes, i declaren que tenen la intenció de deixar que tingui lloc aquesta experiència.

Pel contrari, els radicals socialistes i els republicans socialistes afirmen que aquells dels seus col·legues moderats que han arrogat la seva col·laboració al senyor Steeg seran seguits per un nombre dels seus amics polítics suficient per a assegurar una majoria estable al Govern.

Quant als socialistes, no votaran pel Govern més que en el cas que la seva existència estigui en perill, i la seva actitud estarà determinada pels incidents que puguin originar-se en la sessió del dia en què el Govern es presenti davant les Cambres.

Per últim, els socialistes s'inclinen cap a l'abstenció. — Fabra.

Hernias

PER QUÈ PATIR D'HERNIA?

Estar exposat als perills d'una ESTRANGULACIÓ si podes obtenir amb tota seguretat una perfecta i comodissima contenció, la modificació absoluta de l'hernia més antiga, voluminosa i difícil, i guarir-vos definitivament sense operació, sense el menor perill, sense dolor ni suspensió de les voses ocupacions amb el tractament ANTIHERNIAL NOTTON (patent), l'únic premià a les Exposicions de París i Barcelona. Demaneu GRATIS el nostre científic TRACTAT sobre l'HERNIA, amb centenars de cartes de guariment i agraïment, o acudiu a:

BARCELONA: Tots els dies feiners, de 9 a 1 i de 3 a 7; a MANRESA: Diumenge 11 de gener, H. SANT DOMÈNEC, de 8 a 1; LLEIDA: Dilluns 15 desembre, HOTEL SUIS, de 8 a 1.

REUS: Diumenge 28 desembre, HOTEL PARIS, de 8 a 1.

GIRONA: Dissabte 3 de gener, H. PENINSULAR, de 8 a 1.

Especialitat en FAIXES per a totes les dolències abdominals. Tractament i guariment de l'HERNIA. INSTITUT D'HERNIOLOGIA "NOTTON".

Avinguda Portal de l'Angel, 40, 1er, Barcelona. Telèfon 1005.

DESORDRES COMUNISTES A NOVA YORK

Manifestació contra el consolat francès

Nova York, 13. — Uns 1.500 comunistes han tractat d'organitzar una manifestació davant el Consolat de França, portant banderes amb inscripcions hostils al Govern del país i al d'Anglaterra.

La policia ha carregat contra els manifestants per a dissoldre'ls, però abans d'aconseguir-ho s'ha vist obligada a sostenir una lluita còsa a còsa.

Les banderes que duïen les inscripcions atacant l'anomenat imperialisme dels governs francès, anglès i americà han estat trocejades per la policia.

Diversos mlers de persones s'han reunit per a presenciar l'encontre entre la policia i els manifestants, i amb aquest motiu s'han produït algunes baralles entre els manifestants i la multitud, que ha obligat a la policia a intervenir novament carregant diverses vegades sobre els manifestants, sense que de moment aconseguís el seu propòsit de dissoldre'ls.

Aquests desordres es convertiren finalment en una veritable col·lisió. La policia, després de repetides càrregues, ha aconseguit rebutjar els comunistes més enllà de la Cinquena Avinguda.

Han estat practicades nombroses detencions. — Fabra.

LA SITUACIÓ A L'INDIA

Desordres a Bombai

Bombay, 13. — Uns desconeguts han assaltat la primera hora del matí un dipòsit del mercat de Mulsigetha, i s'apoderaren d'una gran quantitat de teixits estrangers i els cremaren a la viapública.

El dia abans ja havien tingut lloc greus desordres al mateix lloc. Amb aquest motiu es presentaren al lloc del fet gran nombre de persones veïnes als barris extrems i intentaren celebrar manifestacions i pertorbar l'ordre públic.

La policia carregà contra la multitud a cops de trella. Resultaren vuit ferits, entre ells algunes dones. — Fabra.

Un patriota es llança sota les rodes d'un camió

Bombay, 13. — Regia gran agitació provocada per l'acte d'un voluntari de la desobediència civil que es matà llançant-se a les rodes d'un camió que portava teixits importats de Manchester. Aquest suïcida heroic és un dels episodis més importants que s'han registrat des que es porta a cap el boicot contra els teixits anglesos. Els voluntaris de la desobediència formaren una gran processó i han passejat el cadàver de l'heroï per tota la ciutat.

El Govern desmenteix energícamment el rumor que el xofer del camió, aconseguit per un oficial de policia, fos tot el possible per matar al patriota.

Durant l'enterrament del voluntari aixafat pel camió es produïren col·lisions entre els voluntaris i la policia i resultaren 25 ferits.

La situació és molt greu. Han arribat reforços immediatament. No obstant, es creu que el Govern podrà arribar a un compromís amb els voluntaris. — Fabra.

Mort d'un agressor del coronel Simpson

Calcuta, 13. — Un dels agressors del coronel Simpson, cap de policia assassinat en un atemptat polític, ha mort a l'hospital a conseqüència de les ferides rebudes en aquell atemptat.

Abans de morir ha declarat que en el mes d'agost darrer havia assassinat l'inspector general de la policia de Bengala, senyor Lowman. — Fabra.

Setanta-cinc manifestants ferits

Bombay, 13. — El total de les persones que han resultat ferides a conseqüència de les càrregues donades per la policia durant el dia, pugui a setanta-cinc. — Fabra.

Missioners en perill a Xina

Pequín, 13. — Les autoritats xineses han advertit a les legacions estrangeres que a conseqüència de la presa dels comunistes d'Hoi-Heon, a la illa d'Hai-Nan, 36 missioners de nacionalitat anglesa i nordamericana estan en perill.

Els consols d'ambdós països han sol·licitat l'auxili de la flota. — Fabra.

LA ITALIA FEIXISTA

La campanya per l'abaratiment del cost de la vida

Roma, 13. — Prossegueix amb gran extensió la campanya per a la reducció del cost de la vida empresa per tot el país amb rara unanimitat. Els sous de tots els funcionaris públics i particulars han estat rebaixats, com també els lloguers. Els resultats obtinguts fins ara, segons els diaris, són apreciables. Molts tenders, especialment les fleques, que intentaren rescabalar-se del menor preu a costa de la qualitat dels productes, han hagut de tancar llurs establiments. — Fabra.

La festa del 20 de setembre és reemplaçada per la de l'11 de desembre

Roma, 13. — A la Cambra de Diputats, el senyor Garibaldi féu ús de la paraula. Es referí a la modificació que s'ha portat a cap en la llista de festes nacionals, a conseqüència de la qual la festa del 20 de setembre ha estat reemplaçada per la de l'11 de desembre, aniversari del Tractat de Letran.

L'adorador és lamentà de la dita abolició i declarà que hauria pogut ésser conservada al costat de la nova solemnitat.

El senyor Mussolini li contestà fent ressaltar l'enorme importància de la data de l'11 de desembre i digué que esperava que els italians, especialment els feixistes, acabarien per apreciar-la en tot el seu valor. — Fabra.

Catalunya

SANT FELIU DE OODINES

Noves diverses

La companyia d'aficionats al Casino Feliuenc, sota les ordres del seu director, Feliu Florença, assaja amb molta activitat les obres que representaran la temporada vinent.

Sabem que fins avui porten ja assajades "Terra baixa", "Don Quixot" i "Orgull i prejudici".

La Societat lírica de la Pau, vist l'afició creixent de la nostra vila pel cinema, ha decidit donar-ne sessions al seu saló d'espectacles.

Continuen paralitzades les obres de la ja famosa Travessia, sense que se sapiga concretament quan seran representades.

Com sigui que es tracta d'una obra que, ultra facilitar molt el trànsit, és un embelliment per a la vila, esperem que el nostre Ajuntament farà tots els possibles perquè ben aviat es reprenguin els treballs i puguem veure realitzades unes obres que de tant que se n'ha parlat semblaven un somni.

L'Ajuntament ja es deu haver donat compte de l'estat lamentable en què es troba el carrer de la Indústria, degut al gran desnivell que s'ha donat a la part que s'ajunta amb la nova Travessia, desnivell que ultra no afavorir gaire els veïns perjudicats moltíssim el que es veu precisat a passar-hi amb camions, car els dies de pluja o d'humitat se'ls fa impossible poder pujar aquell pendent tan pronunciat, si no és amb l'ajut de cavalleries, i encara amb totes les penes i a risc de prendre mal.

Dimarts passat, a la nit, entraren lladres al corral que al carrer de Porrera té Esteve Cellet, i se n'emportaren 12 colònies i 8 gallines.

Ha presentat la dimissió amb caràcter irrevocable, per no estar d'acord amb l'actuació del senyor alcalde i secretari, el regidor del nostre Ajuntament Feliu Florença Serrats.

VALLS

Llegat Roca i Sans :: Exorsió de l'Escola del Treball :: Empedrat nou :: Electrificat a Lilla :: Els ponts destruïts

A la Biblioteca Popular s'han rebut, del senyor Joan Baptista Batlle, llibrer de Barcelona, diverses obres, les quals han estat adquirides amb les rendes del llegat disposat pel senyor Ramon Roca i Sans.

Actualment figuren 730 volums en la col·lecció de la "Biblioteca Roca i Sans".

Un grup nombrosíssim d'alumnes de l'Escola del Treball, acompanyats per professors i membres del Patronat, efectuà una visita a l'Escola similar de Tarragona, la qual després es féu extensiva a la Catedral, Fàbrica de Tabacs i muralles.

Durant l'entrevista amb els elements de Tarragona es parlà del projecte de constitució d'una Federació d'alumnes, obrers de la província de Tarragona i de la celebració d'un aplec a l'ermita del Remei (Alcover), durant el propi desembre, amb assistència de les tres Escoles del Treball establertes en les tres ciutats del Camp.

Ha tingut lloc a Casa de

LLEGIU

L'amor retrobat

NOVEL·LA de CARLES CAPDEVILA

que ha obtingut dos vots en el PREMI CREIXELLS 1930

Ptes. 4

Administració i venda: LLIBRERIA CATALONIA

17, Plaça de Catalunya, 17 -- Barcelona

la Ciutat una reunió oficiosa de regidors per a tractar de l'avançament de pressupost de les festes desenhals de la Candela.

Per bé que sembla que es parli de retallar quèlcom els projectes, hi ha intenció que l'esplendidesa dels actes tingui relleu. En un mlt, es vol fugir del raquitisme i de la disbauxa.

El Foment d'Obres i Construccions, S. A., de Barcelona, ha començat les obres projectades al carrer de la Carisseria, les quals consisteixen a urbanitzar el sistema d'eixaus subterrànies i a empedrar des del carrer Major fins a la Costa d'En Pontarró.

Després d'haver-se formalitzat el corresponent contracte, la Cooperativa Elèctrica ha començat els treballs per a portar l'electricitat al poble de Lilla.

Es tracta de continuar la línia de conducció que ja serveix a Fontcaldes.

Per tal d'observar en quin estat de seguretat es troba la part no enderrocada del pont sobre el Francolí, a la carretera de Valls a Alcover, elements d'Obres Públiques de Tarragona han realitzat diversos sondeigs.

Provisionalment, han construït una ampla passera ben prop d'allí.

Pel riu Glorieta, entre Rourell i Vilallonga, es pot travessar el liti—sense gaire càrrega—amb penes i treballs.

Donar pressa a tota mena d'autoritats, vet ací la tasca incessant que haurien de realitzar mancomunitats els comarcans. Tot perillament de l'estat d'incomunicació actual, seria incompreensible.

Davant l'afar de la Mare de Déu de la Candela han contractat matrimoni Teodor Balleser Llopis i la senyoreta Maria Gomis Figuerola.

I a Montserrat, els companys Miquel Rocamora Miale i Leonor Robuster.

BALSARENY

Activitat de Palestra :: Altres noves

La Delegació local de Palestra prossegueix activament la seva tasca cultural i patibòlica. Dies enrera visità el monestir romàntic de Sant Benet, de Bages, i actualment té lloc al seu local social un curs de Gramàtica Catalana.

Pensa organitzar ben aviat un curs de conferències, la primera de les quals versarà sobre "Excursionisme".

Han començat ja activament les obres de la nova escola del Centre Germandat de Sant Josep.

A propòsit d'això, s'havia promogut un incident entre el contractista i dos o tres denunciant, que segons sembla s'ha resolt satisfactoriament pel contractista.

GRANOLLERS

La constitució dels gremis Noves diverses

Fa pocs dies que va efectuar

GIRONELLA

Inauguració de la Delegació de "Palestra"

Dimenge dia 23 de novembre a les tres de la tarda, tingué lloc al saló-teatre del Caix del Comerç, la inauguració de "Palestra", a la nostra vila. A l'acte, que fou molt concorregut, s'hi veien representacions de Balsareny, Navés, Puigreig, Berga, Vilada i La Pobla de Lillet.

Obri l'acte i féu la presentació dels oradors que havien vingut de la capital, el jove president de la delegació de Gironella, Ramon Codina, el qual exposà també amb paraules clares i justes quina és la tasca que ha d'emprendre la delegació que presideix.

Parlà seguidament el metge i publicista senyor Jeroni Moragues. Fa poques hores—diu—que estic entre vosaltres i em sembla que ja hi soc de tota la vida, i això no és degut a altra cosa sinó a que en l'estona de viatge, de passeig i de conversa tinguda amb els joves companys de Gironella, hi he trobat una ferma compensació del meu ideal. Salutà i donà el Déu-vos-guard a tota la joventut de Gironella en nom de tots els companys de Palestra. Seguidament recomanà als joves que tinguin esperit de sacrifici. Diu que bona cosa és divertir-se, ballar, sardanes i cantar cançons catalanes, però el jove que arriba al vespre sense haver fet altra cosa, només podrà dir que ha fet quelcom que se li gaudi personal, però res, o gairebé res, per Catalunya. Fa una crida a tots a la tasca de "Palestra", la qual—diu—és fer homes conscients i dignes, és fer ciutadans aptes per a defensar la seva llibertat individual i col·lectiva.

Advoca per una Catalunya gran i acaba el seu interessant parlament dient que val més morir esclau que no pas després d'haver obtingut un obsequi del qual no se'n és mereixedor. Fou molt aplaudit.

Salçà a parlar el conegut pedagog i professor de les Escoles Monturiol de Barcelona, senyor Narcís Masó i Valentí, el qual començà explicant el significat i l'origen del mot Palestra. Parla de la cultura grega i de la seva influència al poble romà i diu que molts anys abans de Jesucrist hi havien uns llocs anomenats "la palestra", en els quals les joventuts de l'antiga Grècia anaven a discutir les coses públiques. Per això—diu—"la palestra" era una mena d'escola de ciutadania del poble.

Lamenta el poc coneixement que els catalans tenim de la geografia i de les riqueses que existeixen dins del nostre territori, per qual motiu hem de veure vergonyosament com en la direcció tècnica i comercial de les més grans explotacions industrials de Catalunya, hi figuren sempre noms estrangers. Remarca la necessitat d'una millor educació moral i física i passa tot seguit a explicar la finalitat dels campanyes de "Palestra", la qual cosa el porta a fer un minuciós anàlisi del problema de l'autoritat i la llibertat. Acabà el seu brillant discurs demanant la unió i la compenetració de tots els catalans pels mateixos ideals que ens uneixen. Grans aplaudiments.

Seguidament, els oradors, acompanyats de la Junta directiva de la delegació i de bon nombre de socis, donaren un passeig per la nostra vila fins arribada l'hora de partir cap a Barcelona els oradors, els quals foren acompanyats fins a Manresa en un auto que posaren a la seva disposició els companys de la delegació de "Palestra" de Balsareny.

GIRONA

Monument nacional :: Treballs del professor Serra i Ràfols. Un acord de la Diputació :: Designació

Ha estat declarat monument històric-artístic nacional el conjunt monumental del qual fou Col·legiata de Santa Maria de Vilabertran.

La declaració ha estat feta a petició de la Diputació, a la qual es deu també la realització d'importantes obres de consolidació al claustre d'aquell temple romànic.

La relació d'ordre diu que han d'atendre a la conservació de la Col·legiata de Vilabertran el mateix l'Estat que la Diputació, l'Ajuntament d'aquell poble i fins i tot el de Figueras.

El professor senyor Serra i Ràfols, delegat de l'Institut d'Estudis Catalans, està estudiant els vestigis de la civilització romana en aquesta cluitat.

Darrerament ha posat al descobert els carreus d'una torre romana que hi havia en un dels indrets de la torre de Gironella i que, a jutjar pel seu aspecte, havia d'ésser inextinguible.

El Ple de la Diputació, reconeixent la injustícia de què cada dia s'imposin noves càrregues als Ajuntaments, s'ha el pretex de millorar els serveis de Sanitat i Beneficència, ha acordat oferir als d'aquesta província tot l'ajut legal que la Corporació pugui, per tal que un règim més just i equitatiu substitueixi l'actual.

La mateixa Corporació ha acordat designar al vicepresident, senyor Manuel Vancells, per al càrrec de vocal de la Junta provincial del Cens de població.

La diada de la Modista

(Continuació de la 1.ª pàgina)

LA DESFILADA

Desfilaren per ordre davant del Jurat les modistes dels següents tallers: Magatzems Cots, La Física, Casa Martínez, Modes Masses, A. Huguet, Germanes Martí, La Innovació, Casa Benages, Modes Gallard, Ca' Furest, Rossenda Soler, Casa Viada, Casa Rodríguez, Casa Alemany, Palau de la Moda, Angelina Tomás, Vidua Barbeta, Casa Jaumà, Casa Estrada, Casa Mandri, Casa Jubinyà, Ca' a Cerveró, Casa Margarit, "El Siglo", Casa Puigengoles, Casa Noguer, un grup de modistes independents, Lluïsa Tàpies, Magatzems Santa Eulàlia, un altre grup de modistes independents, Casa Mauri, Maria Lluïsa Rodon. Es presentaren finalment diversos grups no adscrits a cap taller i, acabada la presentació de candidatures, el Jurat es retirà a deliberar.

EL JURAT DELIBERA

Les deliberacions del Jurat foren laborioses. La primera llista era excessivament llarga i, encara que totes les que hi figuraven eren dignes, almenys, de figurar a la Cort d'Honor, fou precis fer eliminatius rigorosos. Els fotògrafs invadiren la sala on estava reunit el Jurat i feren diversos grups de les aspirants. Tot seguit es procedí a una primera eliminatòria i la llarga llista quedà reduïda a vint. Però encara era massa, ja que només onze podien ésser elegides. Aque-la eliminatòria fou la més difícil i calgué operar per rigorosa votació. Elegides, en comptar-les es trobà que en comptes d'onze n'havien sortit dotze, cosa que demostrà les dificultats amb què es trobà el Jurat.

LES ELEGIDES

Les elegides foren: senyores Isabel Bosch, de la Casa Alemany; Concepció Payé, de la Casa Furest; Teresa Poch, de la Casa Noguer; Maria Bonxareu, de Modes Masses; Angelina Sagrera, de la Casa Angelina Tomás; Encarnació Ferrer, de Magatzems Santa Eulàlia; Rosaura Bosch, de la casa Estrada; Paquita Viada; Mercè Bonfill, de la Casa Furest; Teresa Virgili, de la Casa Gallard; Angelina Leon, de Magatzems Cots; i Lluïsa Juan, de

Convenientment fotografiades una altra vegada, les elegides hagueren de suportar novament les mirades del Jurat, amb les cames segades i el cor bategant d'emoió, ja que es tractava d'eleger la reina. Qui seria? Tria difícil, perquè totes hi tenien drets indiscutibles; però, quina n'hi tenia més? Votació secreta. Paperetes, només... ja està. Qui? Podríem posar ací punt i dir: la solució demà.

Alguna cosa d'això era, perquè cap de les que, de moment, eren dames d'honor: sabia qui havia estat elegida. Del braç dels membres del Jurat, ensoportadíssimes, sense gosar formular la pregunta que era a totes les boques i a tots els ulls, es dirigiren a l'estrada i s'asseguraren als cadifals preparats. El tron era vacant. Per a qui?

LA REINA

Domènec de Bellmunt anuncià. Aquella a qui el poeta Josep Maria de Segarra ofereix la toia, serà la reina. Emoció, tremolor; sort que estan assegudes!

Josep M. de Segarra s'aixeca, agafa la toia, va, i s'inclina davant una xicoteta de cabell castany clar, joventut, esvelta, vestida de color blau cel, un vestit ajustat, senzill, elegant, de cara serena, que sobtadament s'emociona, els bells ulls plens de llàgrimes: Teresa Virgili. (Gran ovació.)

Del braç, el poeta Segarra la presenta i, oportunament l'acompanya al tron, oportunament perquè el mureix i perquè d'emoió sembla que no es pugui aguantar dreta. Les dames seuen a banda i banda, els són distribuïts els raus i les bandes, grogues i verdes. La reina és coronada amb la diadema, li s'imposa la banda, blanca, amb l'escut barrat de Barcelona, i la Banda Municipal toca com és la seva missió. Josep Maria de Segarra es posa aleshores davant el micròfon i pronuncia el següent discurs:

PARLA JOSEP MARIA DE SEGARRA

"Senyors i senyores: Voldria dir-vos amb quatre paraules el significat de la festa que acabem de celebrar amb l'acte iniciat per LA PUBLICITAT de proclamar la reina de les modistes barcelonines. Jo no entenc que haguem vingut a fer un acte banal, sinó un acte d'una gran importància civil d'acord amb els moments que vivim. Vosaltres, obreres de l'agulla, representeu un dels més forts elements de la classe proletària. Vosaltres treballen en indústries en les quals l'obra que surt de la vostra mà ve a ésser el perfum de la gràcia i l'exaltació de la bellesa. Aquesta obra, aquesta meravella industrial la qual amb els vostres dits heu guarnit les furs meravelloses de sorpresa i d'imprevist. Es la indústria que serveix per a exaltar la bellesa de la dona, i la vostra bellesa. Us saludo com a obreres, i com a criatures de carn i ossos que sou. D'un temps ençà s'ha creat el tipus racial de la modista barcelonina sobre totes les ríes de la ciutat. Això que és de la nostra admiració ho hem volgut aixecar a una jerarquia. Nosaltres, republicans sincers, hem elegit una reina de les modistes nostres, perquè és una ciutat morta la que només té bisbe, alcalde i governador; quan té una alcaldessa de les modistes queda completada tota la seva gràcia possible. Saludo a ella, la reina, a les da-

mes de la seva cort d'honor i a totes les modistes que hi han concorregut i han donat la brillantor a l'acte. Per molts anys." (Gran ovació.)

LES FELICITACIONS

Tot seguit vénen les felicitacions i els presents; famílies, amics, promesos envien l'estrada si no l'enviessin ja els fotògrafs; però aquest l'ocupen i es casten de retratar al maresí. Són oferts a reina i dames els primers presents—la casa Myrurgia—i l'estrada és finalment desbordada. Cal fer passar reina i dames a una altra sala perquè no siguin mig malmeses per l'admiració, i des d'allà, en automòbils, són acompanyades a llurs tallers i finalment a casa, perquè cal sopar i vestirse per assistir al ball.

L'OCELL DE FOC

Anit passada, a Belles Arts, es descobrí el misteri de "L'ocell de foc". Es tracta de la inauguració d'una magnífica sala que porta aquest nom original, emplaçada al carrer del Consell de Cent, cantonada al de Muntaner, i que aquesta tarda ofereix un gran ball de gala a honor de la Reina de les modistes i les seves dames d'honor.

Decorat esplèndidament, amb una pista grandiosa, "L'ocell de foc" serà el Palau de la dansa autèntica. Aquesta tarda s'hi celebrarà un concurs d'elegàcia amb valuosos premis. La notabíllima tipla de l'Àpolo. Cèlia Gàmiz, estrenarà "La modista". S'ofereixen obsequis importants a les modistes premiades.

Aquesta segona part de la "Diada de la Modista" serà un complement magnífic. Estem segurs que a la inauguració de "L'ocell de foc" no hi mancarà cap modista.

Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana

II

En el darrer Consell de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, ultra l'acceptació de la llista de socis nous, ja publicada, es prengueren els acords següents: **Comissió Tècnica.**—A proposta d'aquesta Comissió es concedeix la subvenció mensual sol·licitada al Patronat de l'Escola Montessori de Granollers per tot el present curs; a l'Escola Paiderterion, de Vilassar de Mar, a condició que es vagi a la constitució d'un Patronat responsable; ampliar el préstec que té ja concedit l'Escola "Sang Nova"; cedir un lot de llibres docents d'aplicació pràctica a un nucli cultural de Tivissa per a les escoles nocturnes que sosté i altres lots de llibres per a les Biblioteques escolars de l'Escola Montessori de Granollers. Escoles del Centre Parroquial de la Verge de Montserrat, Escola Nacional de Vilatorrada, Col·legi de Maristes d'Oligada; Escola de Belles Arts i Oficials de La Bisbal. A més s'acorda adquirir diversos exemplars dels llibres "La Comarca del Vallès" i "Cuques de Llum", de Salvador Perearnau, per a premis.

A una petició del senyor Ramon Calm, d'Olot, es resol contestar-li donant-li instruccions sobre els tràmits a seguir en l'assumpte per ell exposat. A l'Institut Pedagògic del senyor Lluís Rovira se li contesta indicant-li que cal comptar amb certes condicions per a considerar-la com a escola primària.

La Comissió Editorial comunica l'acord de publicar la tercera edició de la Gramàtica Catalana de Pompeu Fabra, i s'acorda concedir una ampliació de termini al senyor Ramon Rucabado per a complir l'encàrrec d'una Geografia Comercial que li té fet.

La Comissió de Dames transmet la crida que ha fet a les dones catalanes per a la subscripció "Pro Escola Ramona Guix".

La Comissió de Foment comunica que té diversos actes de propaganda en preparació, i proposa al Consell que es concedeixi un Diploma de cooperació als socis que en presentin un bon nombre determinat.

Es dona compte d'un donatiu de 75 pessetes sobrant amb motiu de dissolució dels "Antics Alumnes de les Escoles Ribes", de Rubí.

Es passen a la Comissió Tècnica peticions de subvenció de diverses institucions docents, així com una petició de llibres de l'Agrupació per a la Cultura de la Dona, de Vilatorrada del Penedès.

Es dona compte de l'organització de diversos cursos de Gramàtica Catalana al Club Esportiu Català, Ateneu Obrer del Districte II, Agrupació de Cultura Segura Barri, de Barcelona, i a La Bisbal, Reus, Sant Martí, així com de la celebració d'un concurs de Lectura i Escriptura a Sant Cugat del Vallès, al qual varen assistir diverses delegats de la "Protectora". També es dona compte que ha estat proveïda diverses places de mestres a petició del Consell de Les Valls d'Andorra.

L'Agrupació de Cultura Femenina, de Capellades, i la mestressa oficial de La Bajol agraeixen la tramessa de llibres per a les seves Biblioteques Escolars.

Comunicacions.—La Diputació de Barcelona assabenta la "Protectora" de l'acord de crear les càtedres de llengua catalana tal com la nostra Associació li ho sol·licità. Palestra i l'Ateneu Barcelonès inviten a llur sessió inaugural, degant-se per assistir-hi el senyor President i el senyor Alexandre Gali, respectivament. L'Ajuntament de Barcelona invita a l'acte inaugural de les obres en l'edifici destinat per a les Escoles Cases-Guarro, en el



Un grup de modistes a la plaça de Catalunya

qual la "Protectora" tingué representació, acordant-se felicitar la noble família donant. L'Ateneu Gracienc d'Acció Catalana regreia les facilitats donades per a la provisió d'un professor de Gramàtica Catalana; la secció Femenina de la Joventut Catalana de Barcelona demana informacions per donar un altre curs i els "Amics del Llibre", de l'Amèlia del Vallès, conviden a la festa d'inauguració de la seva Biblioteca.

Amh motiu d'una atenta carta del consoci senyor Manuel Serra i Morat sobre la forma d'estimular els mestres d'Escoles Catalanes a perseverar en llurs tasques, s'acorda nomenar una Comissió formada pels senyors Albert Bastardes, Alexandre Gali, Pere Manén i Pau Roveira perquè estudin aquest problema i proposin les solucions que estimin pertinents i practicables.

Es llegeixen altres comunicacions: del senyor Francesc del Olmo, sobre la creació d'una Delegada de la nostra Associació a Saragossa; del senyor Jaume Comte, corresponent als acords presos en el darrer consell a petició seva.

La presidència dona compte, d'acord amb el senyor Patxot, que ha estat lliurat l'original del segon llibre de "Lectures d'Infants" a la senyoreta Lola Anglada per a la seva il·lustració. També manifesta que s'han tramès comunicacions de condol als socis senyors Joan Ventosa i Calvell i Joan Ribera i Bros, de Sabadell, per la mort de familiars llurs, com també a les famílies del malaguanyat Josep Francesc i Gomis i Antoni Colomer i Tutau. (E. P. R.), el primer dels quals havia estat President de la "Protectora", i el segon havia format part de les seves Comissions Permanents.

Es transmeten a la Comissió Editorial unes proposicions del soci senyor Artur Peruchó sobre la publicació d'una Gramàtica catalana en alemany i d'un manual per a aprendre amb facilitat el francès a base catalana.

Finalment el Consell acorda dirigir-se als Estudis Universitaris Catalans, proposant-los una fórmula per a facilitar la preparació de Mestres en les disciplines de caràcter català que precisen per al bon compliment de llurs funcions en l'ensenyament a les escoles de Catalunya.

La dona, la moda i la llar

La mare i el fill

ELS VOMITS

El vòmit en l'infant, especialment en l'infant de pit, pot ésser el senyal de múltiples malalties. La mare no pot ni de saber pas totes les coses que pot significar el vòmit. Però si que ha de tenir una noció que l'orienti; primer, per saber quan cal recórrer al metge, i després, que cal dir a aquest quan visita l'infant que ha vomitat.

En l'infant de pit el vòmit pot ésser tret a gotades que cau barba avall de l'infant, o bé és llançat amb molta força i a gran distància. En aquest darrer cas és urgent la visita del metge.

Moltes malalties, fins les que no tenen res a veure amb l'aparell digestiu, comencen per un vòmit. La mare que veu l'infant ensopit i potser una mica enferrat, no ha d'atribuir aquell estat i aquell vòmit a allò que la gent en diu estat gàstric, o a una indigestió. I sobretot no ha de donar cap purgant. Allò pot ésser el començament d'una malaltia que no tingui res a veure amb l'aparell digestiu, i la llet surt més o menys agrumollada o amatanada.

Quan la criatura vomita la llet, la mare ha de fixar-se principalment si el vòmit es produeix immediatament després d'haver mamat o d'haver pres el biberon (en aquest cas la llet encara surt líquida) o bé si el vòmit es produeix al cap d'un temps d'haver pres el pit o el biberon (en aquest cas la llet surt més o menys agrumollada o amatanada).

qual la "Protectora" tingué representació, acordant-se felicitar la noble família donant. L'Ateneu Gracienc d'Acció Catalana regreia les facilitats donades per a la provisió d'un professor de Gramàtica Catalana; la secció Femenina de la Joventut Catalana de Barcelona demana informacions per donar un altre curs i els "Amics del Llibre", de l'Amèlia del Vallès, conviden a la festa d'inauguració de la seva Biblioteca.

Amh motiu d'una atenta carta del consoci senyor Manuel Serra i Morat sobre la forma d'estimular els mestres d'Escoles Catalanes a perseverar en llurs tasques, s'acorda nomenar una Comissió formada pels senyors Albert Bastardes, Alexandre Gali, Pere Manén i Pau Roveira perquè estudin aquest problema i proposin les solucions que estimin pertinents i practicables.

Es llegeixen altres comunicacions: del senyor Francesc del Olmo, sobre la creació d'una Delegada de la nostra Associació a Saragossa; del senyor Jaume Comte, corresponent als acords presos en el darrer consell a petició seva.

La presidència dona compte, d'acord amb el senyor Patxot, que ha estat lliurat l'original del segon llibre de "Lectures d'Infants" a la senyoreta Lola Anglada per a la seva il·lustració. També manifesta que s'han tramès comunicacions de condol als socis senyors Joan Ventosa i Calvell i Joan Ribera i Bros, de Sabadell, per la mort de familiars llurs, com també a les famílies del malaguanyat Josep Francesc i Gomis i Antoni Colomer i Tutau. (E. P. R.), el primer dels quals havia estat President de la "Protectora", i el segon havia format part de les seves Comissions Permanents.

Es transmeten a la Comissió Editorial unes proposicions del soci senyor Artur Peruchó sobre la publicació d'una Gramàtica catalana en alemany i d'un manual per a aprendre amb facilitat el francès a base catalana.

Finalment el Consell acorda dirigir-se als Estudis Universitaris Catalans, proposant-los una fórmula per a facilitar la preparació de Mestres en les disciplines de caràcter català que precisen per al bon compliment de llurs funcions en l'ensenyament a les escoles de Catalunya.

La Comissió de Dames transmet la crida que ha fet a les dones catalanes per a la subscripció "Pro Escola Ramona Guix".

La Comissió de Foment comunica que té diversos actes de propaganda en preparació, i proposa al Consell que es concedeixi un Diploma de cooperació als socis que en presentin un bon nombre determinat.

Es dona compte d'un donatiu de 75 pessetes sobrant amb motiu de dissolució dels "Antics Alumnes de les Escoles Ribes", de Rubí.

Es passen a la Comissió Tècnica peticions de subvenció de diverses institucions docents, així com una petició de llibres de l'Agrupació per a la Cultura de la Dona, de Vilatorrada del Penedès.

Es dona compte de l'organització de diversos cursos de Gramàtica Catalana al Club Esportiu Català, Ateneu Obrer del Districte II, Agrupació de Cultura Segura Barri, de Barcelona, i a La Bisbal, Reus, Sant Martí, així com de la celebració d'un concurs de Lectura i Escriptura a Sant Cugat del Vallès, al qual varen assistir diverses delegats de la "Protectora". També es dona compte que ha estat proveïda diverses places de mestres a petició del Consell de Les Valls d'Andorra.

L'Agrupació de Cultura Femenina, de Capellades, i la mestressa oficial de La Bajol agraeixen la tramessa de llibres per a les seves Biblioteques Escolars.

Comunicacions.—La Diputació de Barcelona assabenta la "Protectora" de l'acord de crear les càtedres de llengua catalana tal com la nostra Associació li ho sol·licità. Palestra i l'Ateneu Barcelonès inviten a llur sessió inaugural, degant-se per assistir-hi el senyor President i el senyor Alexandre Gali, respectivament. L'Ajuntament de Barcelona invita a l'acte inaugural de les obres en l'edifici destinat per a les Escoles Cases-Guarro, en el

qual la "Protectora" tingué representació, acordant-se felicitar la noble família donant. L'Ateneu Gracienc d'Acció Catalana regreia les facilitats donades per a la provisió d'un professor de Gramàtica Catalana; la secció Femenina de la Joventut Catalana de Barcelona demana informacions per donar un altre curs i els "Amics del Llibre", de l'Amèlia del Vallès, conviden a la festa d'inauguració de la seva Biblioteca.

Amh motiu d'una atenta carta del consoci senyor Manuel Serra i Morat sobre la forma d'estimular els mestres d'Escoles Catalanes a perseverar en llurs tasques, s'acorda nomenar una Comissió formada pels senyors Albert Bastardes, Alexandre Gali, Pere Manén i Pau Roveira perquè estudin aquest problema i proposin les solucions que estimin pertinents i practicables.

Es llegeixen altres comunicacions: del senyor Francesc del Olmo, sobre la creació d'una Delegada de la nostra Associació a Saragossa; del senyor Jaume Comte, corresponent als acords presos en el darrer consell a petició seva.

La presidència dona compte, d'acord amb el senyor Patxot, que ha estat lliurat l'original del segon llibre de "Lectures d'Infants" a la senyoreta Lola Anglada per a la seva il·lustració. També manifesta que s'han tramès comunicacions de condol als socis senyors Joan Ventosa i Calvell i Joan Ribera i Bros, de Sabadell, per la mort de familiars llurs, com també a les famílies del malaguanyat Josep Francesc i Gomis i Antoni Colomer i Tutau. (E. P. R.), el primer dels quals havia estat President de la "Protectora", i el segon havia format part de les seves Comissions Permanents.

Una lletra inèdita de Debussy

Heus ací el text català d'una lletra inèdita de Debussy relativa a Pel·leas i Melisandra:

"La meua coneixença de Pel·leas data del 1893. Malgrat l'entusiasme d'una primera lectura, i potser el secret pensament de posar-hi música, no vaig començar a pensar-hi amb serietat fins a l'acabament d'aquell mateix any de 1893.

El meu motiu d'escollir Pel·leas fa feia temps que intentava d'escrivir música per al teatre, però la forma en què volia fer-ho era tan poc corrent, que després d'alguns assaigs hi havia gairebé renunciat.

Algunes recerques que havia fet precedentment en la música pura m'havien dut a l'odi del desenvolupament clàssic, la bellesa del qual és feta de tècnica i no pot interessar sinó els mandarins del nostre ofici. Jo volia en la música una llibertat que està implicada en ella, potser més que en qualsevol altra art, ja que no es troba limitada, com les altres arts, a una reproducció més o menys exacta de la naturalesa, sinó que es lliura a les correspondències misterioses entre la natura i la imaginació.

Després d'alguns anys de pelegrinatge apassionat a Bayreuth, començava a dubtar de la fórmula wagneriana, o millor dit, em semblava que no podia servir més que el cas particular del geni de Wagner, el qual fou un gran agavallador de fórmules. Ell les ajuntava en una fórmula que sembla personal, pel fet que hom coneix malament la música, i sense negar el seu geni, es pot dir que havia posat el punt final a la música del seu temps, gairebé com Victor Hugo englobava tota la poesia anterior. Calia, doncs, buscar després de Wagner, i no segons Wagner.

El drama de Pel·leas, que, malgrat la seva atmosfera de somni, conté molta més humanitat que els pseudodocuments sobre la vida, em semblava que encaixava admirablement en ço que jo volia fer. Hi ha una llarga evocació, la sensibilitat de la qual podia trobar el seu perllongament en la música i en l'ornament orquestral. Ací, enssem hem intentat d'obeir a una llei de bellesa simple, estranyament obligada quan es tracta de música dramàtica, els personatges d'aquest drama procuren cantar com persones naturals i no en una llengua arbitrària, feta de tradició antiquada. D'ací vénen els retrets que hom ha fet al meu pseudo partit pres de declamació monòtona, on mai no apareix res de melodia...

D'antuvi, això és fals. Per altra banda, els sentiments d'un personatge no poden expressar-se contínuament d'una manera melòdica, i ultra això, la melodia dramàtica ha d'ésser tota altra que la melodia en general... El qui acut a escoltar la música al teatre s'assembla, en definitiva, a aquella gent que hom veu aplegats al voltant dels cantaires de carrer... Mitjançant dos sons, hom pot procurar-se emocions inefables... Hom pot adueix constatar una paciència més gran que la de molts abonats dels nostres teatres subvencionats, fins podria dir-se "una voluntat de comprensió" totalment absent en el públic darrerament esmentat.

Per una estranya ironia, aquest públic que demana "coses noves" és el mateix que s'escriu i fa burles cada vegada que hom prova de fer-lo eixir de les seves habituds i de l'ensenyament de costum.

Això pot semblar incomprensible, però cal no oblidar que una cosa d'art, una temptativa de bellesa, sempre sembla ésser una ofensa personal per a molta gent.

No pretenc pas haver-ho descobert tot en el "Pel·leas", però he provat de trossar un camí que d'altres podran seguir, examinant-lo amb troballes personals que alliberaran, potser, la música dramàtica de la feixuga construcció en què viu des de tant temps.

"Pel·leas" fou acabat per primera vegada en 1893. Després el vaig tornar a mirar, el vaig modificar, etcètera, i tot això representa si fa no fa dotze anys de la meua vida."

Medacollé i Administració de LA PUBLICITAT
Oport. Catalanes, número 590

ARRERA HORA

DE BARCELONA

LA DIADA DE LA MODISTA

El ball de gala a Belles Arts

EL DOT DE LA MODISTA

Amb una concurrència extraordinària, fantàstica (els catalans i l'histres eren abocats a les baranes de la galeria)—calgué tancar les portes perquè no s'hi cabia—i brillantíssima, tingué lloc anit passada el ball de gala dedicat a la Reina de les modistes i la seva Cort d'Honor.

Amenitzaren la festa l'"Empòrium Orchestra", "Siberian Jazz" i "Banda Martí".

A les dotze de la nit feren la solenne entrada al saló la bellíssima Reina de les modistes, senyoreta Virgili i la seva Cort, entre les ovacions dels assistents, i fou executat l'Himne de la Modista.

Continuà després el ball i la Reina i dames baixaren a ballar entre els aplaudiments i la curiositat de tota la concurrència, que trobava encertadíssima l'elecció.

Mentrestant s'anaven venent números del sorteig i es tornà el ball d'obsequi, acabat el qual fou sortejat el dot de la modista entre les modistes més pobres elegides pels diversos tallers. Tocà la sort a la senyoreta Francesca Argimon, dels tallers de "La Física".

A l'hora de tancar aquesta edició, continuà el ball animadíssim i el sorteig dels nombrosos presents.

ELS ESPORTS

FUTBOL

PARTITS PER A AVUI TORNEIG DE LLIGUES

Primera divisió

- A Barcelona**
Europa-Barcelona.
Espanyol-Racing de Santander (matí).
A Bilbao
Athletic-R. Sociedad
A Vitória
D. Alavés-Arenas.
A Irun
R. Unión-R. Madrid.
Segona divisió
A Saragossa
Ibérica-D. Corunya.
A Sevilla
Sevilla-Múrcia.
A Castelló
Castelló-Betis.
A Gijón
Sporting-Oviedo.
A Madrid
Athletic-València.

Tercera divisió

- Primer grup**
Stadium Aviés-R. Valladolid.
Cultura Leonesa-Celta.
Racing Ferrol-Nacional.
Racing Madrid-Club Gijón.
Segon grup
Patria-Osasuna.
Aurora-Baracaldo.
Sestao-Logroño.
Tolosa-R. Saragossa.
Tercer grup (primer sots-grup)
Badalona-Júpiter.
Levante-Sporting.
Sabadell-Gimnàstic València.

CAMPIONATS DE CATALUNYA

Segona categoria preferent

- A Barcelona**
Martínez-Graells.
Sans-A. Obrers.
A Terrassa
Terrassa-Horta.
A Vilafranca
Vilafranca-Illuro.
A Tarragona
Gimnàstic-Athletic.
A Sant Boi
Sant Boi-Manresa.
A Palafrugell
Palafrugell-Sant Andreu.
Segona categoria ordinària

- Grup A**
Poble Nou-Athletic Turó.
Catalunya-Artiguenc.
Fortipenc-Girona.
Grup B
Poble Sec-Santfeliuenc.
Güell-Tarragona.
Descansa-Barcelona.

- Grup C**
Ripolllet-Mollet.
Ripolllet-Vic.
Descansa-Argemona.
Grup D
Ateneu Igualadí-U. E. Vitarrena.
Reus-Tarragona.

Amateur de Tarragona

- Montblanc-Constantí.
Catalunya-Vilallonga.
Canonja-Calella.
Espiga-Santa Coloma.
Descansa Riudoms.

EQUIPS PROBABLES PER A AVUI

- Europa: Florença, Vigueres, Alco-
riza, Ohiols, Laiola, Maurici, Girona,
Bastit II, Miró, Calvet i Al-
cázar.
Barcelona: Llorenç, Walter, Za-
bala, Martí, Castillo, Ramon, Diego,
Bastit, Arocha, Arnau i Perera.
Espanyol: Cabo, Sapriosa, Mol-
ner, Trabal, Soler, Saurés, Prat,
Tena II, Edelmíro, Muñoz i Jover.
Racing de Santander: Solà, Picó,
Mendado, Ceballos, Baraganyo, Lar-
rínaga, Santis, Ibarra, Telete, Larri-
naga i Cisco.

- EL JÚPITER NO VOL JUGAR
SOL LA PROMOCIÓ**
Divendres va celebrar-se a la Fe-
deració Catalana l'anunciada reunió
de Clubs de segona categoria pre-
ferent per tractar amb el Consell
de la promoció que havien presen-
tat a la Federació per ampliar la
primera categoria.

- El president de la Federació Cata-
lana que es reuní amb ells, els pro-
meté enviar a Madrid una delegació
per tractar amb la Federació Es-
panyola de l'afar, car la Catalana no
pot resoldre res sense autorització
d'aquella.

- El Júpiter ha anunciat que si ha
de jugar sol no disputarà la promoció
que havia de jugar contra cinc
clubs de segona categoria.

- ACORDS DE LA FEDERACIÓ
CATALANA**
El Consell Directiu de la Federa-
ció Catalana de Futbol Associació,
en la reunió celebrada el dia 11 del
mes que som, després d'aprovar
l'acta de la reunió anterior, va pre-
ndre els següents acords:

- Prendre nota del nomenament
de delegat del Sant Cugat Sport
F. C. a favor del senyor Ramon
Campins.
—Cursar al Col·legi d'Arbitres el
judici que ha meregut al Consell
Directiu d'aquesta Federació Cata-
lana l'actuació de l'arbitre del parti-
tí oficial Vic-Ripolllet.

- A instància del jugador senyor
Rafa, examinar si cal dictar per
aquest Consell Directiu arran de la
seva inscripció a favor del F. C. Ba-
dalona.
—Fer responsable al Sant Cugat
Sport F. C. de la suspensió del parti-
tí oficial S. Cugat-Ripolllet, per manca
de força al camp de joc, el qual cercle
haurà d'abonar totes les despeses

que s'ocasionin al F. C. Ripolllet, en
efectuar el segon desplaçament a
Sant Cugat.

—Amonestar al Vic F. C. per la
invasió de camp ocorreguda durant
la celebració del partit oficial Vic-
Mollet, fent-li avinent que en cas de
reincidència, li serà aplicada una
sanció més greu.

—Amonestar al F. C. Santboià
per la manca de força pública en el
partit oficial Santboià-Horta, adver-
tint-li que en cas de repetició li serà
aplicada una sanció més greu.

—Requerir al F. C. Vilafranca
perquè doni el nom de la persona
que agredí l'arbitre del partit oficial
Vilafranca-Martínez, fent-li avinent
que en cas contrari el club serà
responsable de la dita agressió.

—Començar els treballs de selecció
de jugadors per als partits Bas-
conia-Catalunya i Centre-Catalunya,
que han de celebrar-se a Bilbao i
Madrid, els dies 1 i 6 de gener, res-
pectivament.

—Citar a una Comissió de Clubs
de Segona categoria preferent, sig-
nificant del document adreçat al Con-
sell Directiu, en el qual fixen el seu
criteri en relació a la forma de
jugar-se la promoció i la possible
ampliació de primera categoria.

—Tenint en compte que el C. E.
Sabadell i la U. E. de Sans no han
complimentat l'acord del Consell
Directiu en relació als honoraris dels
senyors L. Blanco i E. Montesinos,
respectivament, de conformitat amb
les prescripcions de l'art. 113 del
Reglament orgànic de la Federació
Espanyola de Futbol, aplicar la pri-
mera sanció que fixa el dit article
per als dits cercles, com a clubs mo-
rosos.

ATLETISME

AVUI ES CORRERÀ LA XII PROVA JEAN BOUIN

Per a avui està anunciada la cele-
bració per dotzena vegada d'aquesta
important prova amb el clàssic re-
corregut Espiugues-Saló de Sant Joan.
L'organització de la dita carrera va
a càrrec dels companys "El Mundo
Deportivo", i no dubtem que, com
anteriorment, assoliran un brillant
èxit.

Referent a l'aspecte d'inscripció
l'èxit no pot ésser més fàcil per als
organitzadors. Hi consten inscrits
716 corredors, tots els militants en les
tres categories. Xifra que rebassa de
molt el rècord de participants en una
prova fins ara.

L'espectacle que el seu pas ofereix
per les principals vies de la nostra
ciutat serà esplèndid, i digne que
esportiu hi presti la seva cooperació
per a donar més relleu a la festa i
enriquir la lluita dels corredors en llur
afany de conquerir la victòria amb
el títol de campió de Catalunya, posat
en litigi en la prova.

El senyor, com de costum, sorti-
ran de la Diagonal, encreuant amb
la carretera de Sarrià, a les deu del
matí. Donarà la sortida l'excellent
marcedor, campió peninsular, Guerau
Garcia Obiols.

El senyor i júnior d'Espiugues,
a les onze en punt, la sortida serà
donada per Rosend Calvet Mató, guai-
nyador per triple vegada d'aquesta
prova.

Els corredors itinerantment esmen-
tats hauran de reunir-se i preparar-se
a l'Ajuntament d'Espiugues, i els ne-
gats ho faran al camp de Catalunya
de Les Corts, situat al Camp d'En Gal-
vany.

No cal dir que l'interès despertat
per aquesta popular prova és gran.
Sens dubte podrem gaudir altra vegada
d'aquesta lluita que entre els nos-
tres atletes se suscita cada any, noble,
però ferma.

ACORDS DEL COMITE PROVINCIAL

El Comitè Provincial en la seva
darrera reunió prengué, entre altres,
els acords següents:

Admetre en principi el Barcelona
Atletic Club, Federar la Unió Ciclista
de Barcelona i el Casal dels Es-
ports. Nomenar el senyor Paul Car-
bonell vice-president primer del Comitè
Directiu de la Unió Esportiva
d'Hospitalet la celebració de la Segona
Volta a la dita població per al dia 25
del mes actual.

EL CAMPIONAT PROVINCIAL DE CROSS-COUNTRY

El Club Deportivo Espanyol, amb la
col·laboració del Comitè Provincial de
Barcelona, tindrà cura de l'organitza-
ció dels Campionats provincials de
cross d'aquest any.

Aquesta prova es portarà a terme
al dia 4 de gener vinent, en el circuit
que es designarà oportunament.

TENNIS

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Tal com anunciàrem, ahir varen ce-
lebrar-se a les pistes del Lawn Tennis
de Turó tres dels partits finals del
Campionat de Catalunya, l'individual
homes-doble dames i doble esco'ar.

Demà, ultra els partits que varem
publicar ahir, hi haurà el repartiment
de premis.

El Comitè executiu, compta, ultra
les còpies anunciades ahir, amb una de
maestria del Club Campodrom.

Els resultats dels partits són els se-
güents:

Maier vencé a Sindreu per 6-2, 6-1,
6-3.
Sra. Pon-Srta. Torres a Sra. Her-
berg-Srta. Fontrodona, per 9-7, 6-2.
Casanoves-Tella a Carbó-Dionís, per
4-6, 6-4, 6-4.

BOXA

BATLING BATTALINO VENC KID CHOCOLATE

Ahans d'ahir, al Modison Square
Garden, de Nova York, el campió del
pes ploma Batling Battalino posà en
joc el títol davant el negre cubà Kid
Chocolate.

El combat es va disputar al límit
de quinze rounds, i la victòria se l'ad-
judicà Battalino per punts.

Kid Chocolate va fer un combat
decepcionant i la victòria de Battali-
no fou merescuda.

YOUNG STRIBLING VENC GRIFFITHS

Ahans d'ahir, a Chicago, va cele-
brar-se el combat entre Young Stri-
bling i Tuffy Griffiths.

Stribling fou declarat vencedor per
punts al final dels deu rounds.

Aquest ha estat el darrer combat
que Stribling ha disputat abans de di-
rigir-se a Europa.

Ha manifestat que boxarà contra
Carnera i Paulino a Londres i a Pa-
ris.

ELS COMBATS DE CARNERA

Els combats concertats per Primo
Carnera en aquests moments són:

18 de desembre: A Londres, Albert
Hall contra Reggimen.

26 de desembre: A Milà, contra
Grisselle.

I una tercera lluita contra Young
Stribling, a París, després que l'ame-
ricà hagi lluitat contra Pauli Uzcudun.

BONAUGURE VENC QUADRINI

En l'encontre disputat dijous al ves-
pre a la Sala Waynour de París, Bonaugure
vencé Quadrini per punts en
deu repeses. Segons la premsa paris-
enca, el combat fou una bella demo-
stració de ciència per part de Bonaugure,
el qual placà els seus punys, particu-
larment l'esquerra en directe, amb
una meravellosa precisió. Quadrini,
més curt que el seu contrari, féu no
obstant un bon joc i aconseguí adju-
dicar-se els tres darrers rounds de l'en-
contre. Una revenja d'aquest combat—
diu un diari—resultaria sempre inter-
essantíssima.

Notes negades

MICO-MERINI I SANÇ-BIRON

Aquests dos combats, inclosos en el
mateix programa de la vetllada de di-
meses, ha estat un encert dels orga-
nitzadors, puix que donarà lloc aques-
ta circumstància a què els aficionats
puguin establir comparacions entre
aquests dos notables pugils que, en
temps no lluny, forçosament han d'a-
carar-se al ring, llevat que Micó ha-
gués passat a la categoria dels lleugers.

L'adversari de Micó, Gabriele Me-
rini, començant italià, compta amb
un brillant rècord, en el qual figuren
les victòries per punts sobre Vercker,
Locan, Richenvent, Forraute i Si-
mouler, en deu repeses, i les victò-
ries per K. O. damunt Bechir, Gaby
Folven, Courant, Colleaud, Bay, Ló-
grand i Catelle, així com match nul
amb Franc Martin i amb Voisin.

Merini ha estat vençut per punts,
en deu repeses, per Farabullini, Page
i Baudry.

En el rècord de Biron apareixen
victòries per K. O. sobre Masson, Du-
bost i Sova, combats nuls amb Lacke
i Simende, i dues derrotes per punts
damunt Tassin i Holtzer.

La classe dels adversaris de Micó
i Sanc ha fet augmentar l'interès que
des de bon principi ha despertat
aquesta vetllada.

King Chilo, per al seu combat amb
Aguilar, està entrenant-se amb gran
afany. Actualment està en tal forma,
que pot lluitar a Aguilar el millor
combat de la seva vida.

PILOTA BASCA

FRONTÓ NOVIETATS

Hernandorena-Guillermo,
vermella, 32.

Irigoyen II-Marcelino, blau, 40.

La nit de divendres va ésser me-
morable per a Marcelino, el qual
féu gala del seu joc variat i eficaç,
i ben secundat per Irigoyen II, que
demostrà tenir ganes de jugar, consti-
tuint una parella tan formidable,
que Guillermo es veié impotent per
a batre, malgrat de posar en joc
tot el seu poderós repertori de bo-
nes jugades, que no donaren altre
resultat que el de proporcionar-nos
un seguit de punts bellament pilo-
tejats.

Es tan gran, però, el prestigi, ben
justificat, de què gaudix Guillermo,
que el diner li sortí favorable, i
durant el curs del partit, sempre
favorable als blaus, així que només
portava dos punts en contra, ja el
diner es cotitzava a la par, malgrat
que no trobà pas el suport que ne-
cessitava en el seu company Her-
nandorena.

NADAL

EL DIA 17 AL FRONTÓ NOVIETATS

EXTRAORDINARI FESTIVAL
DE PILOTA BASCA A BENEFICI
DE LA GERMANDAT DEL
SINDICAT DE PERIODISTES
DEPORTIUS

La cosa marxa...

Manguen ja molt pocs dies perquè
el formós Frontó Novietats brilli com
mai. Perquè a la seva "caucha" es
juguin els partits més disputats, els
més emocionants. Perquè es vegi dis-

putar una "quiniela" entre els més
qualificats especialistes...

Jornada de gala per al noble i ca-
panyol deport de la pilota basca, la
del dimecres vinent a Novietats. En-
tinent-ho així, el nostre públic es pre-
para a complir de gom a gom el Fron-
tí. Ho mereix sobrerament el signi-
ficat benèfic del gran festival. Ho me-
reix també l'interessantíssim, insupe-
rable programa de partits, que ha es-
tat possible combinar gràcies a la bo-
na disposició de tots els elements de
Novietats: empresa, intendent, pilota-
ris...

Bo serà que donguem novament
l'ordre de la festa, per tal que hom
vegi que des del començament fins al
final tot és de primeríssima qualitat.

Primer, partit a 35 "tantos" entre
Irigoyen II i Cazalis II i Hernando-
rena i Marcelino.

Segon, gran "quiniela" que jugaran
Gabriel, Celaya, Arriola, Laruskain
i Olazabal.

I tercer, un altre partit a 35 punts
entre Laruskain i Guillermo i Ola-
zabal, Orriola i Celaya.

L'esforç desinteressat d'aquests no-
bles esportistes bé mereix un premi, un
record d'aquest gran festival. El Sin-
dicat pensava oferir-los-ho junt amb
el seu reconeixement. Però uns bons
amics dels periodistes esportius s'a-
vençaren a la idea i s'han apresat a
oferir-nos valuosos premis per als
guanyadors dels partits i de la "qui-
niela". Fins a nosaltres ha arribat la
seguretat de premis donats pels se-
nyors Balet, Rovira, Llopard, Se-
galés (del Frontó "Sol y Sombra"),
Sagü-Barba (de Tallers Vallmitjana),
Joan Boix (de "El Regulador") i ca-
sa Comes i Companyia.

Els teatres

NOTES OFICIOSES

TEATRE NOU

En el programa que per a avui
a la tarda ha preparat aquesta em-
presa forma part la sarsuela dels
senyors Carreño i Sevilla i el me-
stre Daniel "En tierra extraña", la
darrera estrena d'aquest teatre i que
ha resultat un èxit absolut.

Aquesta obra, ultra la seva valor
teatral i musical, ha aconseguit una
interpretació per part de tots els
seus intèrprets veritablement insu-
perable, que ha contribuït a fer res-
saltar els mèrits de l'obra i al seu
més gran èxit.

A més d'aquesta obra figuren en
el programa de la tarda les pre-
cioses sarsueles "Los cadetes de la
reina" i "La canción del olvido", i
en el de la nit, ultra la dita obra,
la sarsuela "El guarrico".

El vinent dimarts a la tarda, i a
preus populars, novament es repre-
sentarà la sarsuela de gran èxit "El
pinar", per la seva creadora Ma-
tilda Vázquez, i Francesc Godayol,
Empar Saus, Robert Ughetti, Ro-
dolf Blanca, etc.

INSTITUT DEL TEATRE

Conferència

L'Institut del Teatre, de la Dipu-
tació, ha organitzat una conferència
pública a càrrec del senyor Josep
Font i Solsona, sobre un tema cu-
riós i interessant per a la història
del teatre a Barcelona, com és la
implantació a l'església de Santa
Mònica de la nostra ciutat de la
Congregació dels Comediants, que
ja a principis del segle XVII es
creà a la de Sant Sebastià, de Ma-
drid.

El conferenciant donarà a conè-
ixer el resultat de les seves inves-
tigacions, tractant en la seva dis-
tortió dels següents extrems:

I. La vida de la farandula en el
segle XVII.

II. Origen de la Confraria.

III. Establiment i expansió de la
Confraria a Barcelona.

IV. Aclariments històrics.

La conferència tindrà lloc en un
dels salons de l'Arxiu Històric
(Casa de l'Arxiduc), carrer de Santa
Llúcia, demà, dilluns, a les set de
la tarda.

TALIA

Per a avui, diumenge, s'han
preparat uns programes de rias
i bon humor. A la tarda,
"Cobrant del tros", "Que és
dolça la nit de núvia" i "Prac-
tiques d'amor o el lit de tol-
hom", repetint-se aquest a la
nit.

Dijous vinent hi haurà les
estrenes de "L'Hotel de les em-
penyes" i la revista d'actualitat
de Solsona i Madrid, musicada
per Demon, i decorada per Fon-
tónals, "Ep, xfer... taxi".

OLYMPIA

Els programes d'avui, diumenge

Avui tindran lloc en aquest
Circ dues funcions extraordi-
nàries amb totes les grans
atraccions, algunes de les quals
serà la darrera matí de que
prendrà part, ja que la setma-
na entrant es renovaran molts
números.

Amb caràcter extraordinari
treballaran les escultors "Ne-
reides", presentades per Mister
Gelleman, amb l'aparell d'il-
lusionisme inventat i patentat
pel ell, número que és l'admi-
ració i és comentat i discutit
xardorament pel públic amant
d'aquestes treballs.

També actuarà la trupe de
saltadors "Los Breiers", for-
midables acrobates que seran
reemplaçats la setmana entrant

XISTERA BASTÓ GUANTS

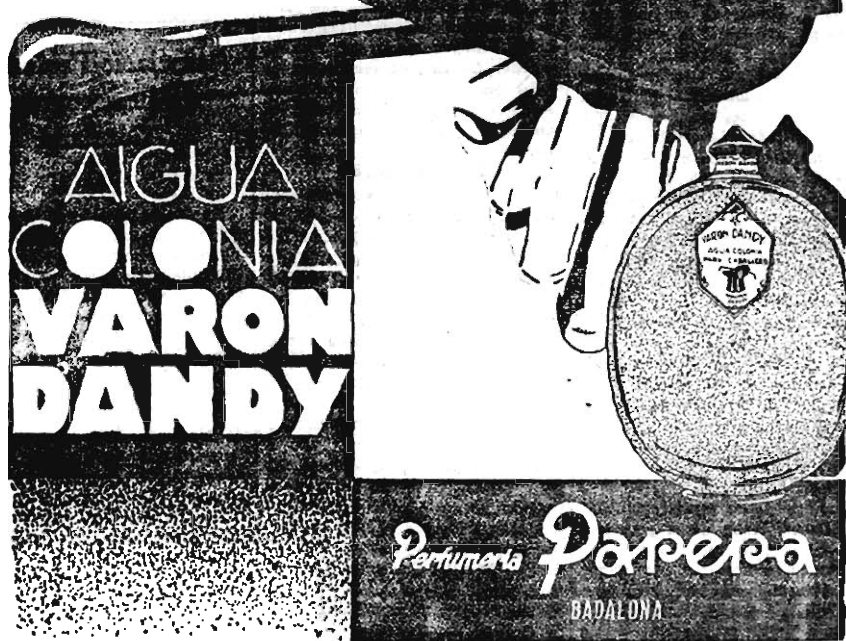
fan ésser elegant a
l'home. Es lògic, doncs,
que siguin

XISTERA BASTÓ GUANTS

la vostra marca de
perfum preferida.

«VARON DANDY»
(Perfum per a home)

és l'emblema de la
distinció masculina.



per 26 àrabs, nous a Barce-
lona.

El jongleur il·lustrat, el con-
de la sessió de les sis.

tracte del qual toca, també, a
la fi, s'acomoda aquesta sel-
mana per poder atendre a al-
tres importants compromisos.

No són tampoc oblidats en
aquestes funcions els clàssics
clowns i augustos, tan necessa-
ris en un programa de Circ, i
que vénen a avalorar la magna
companyia de l'Olympia, que
des del dia de la seva presen-
tació va augmentant el seu
èxit.

ROMEA

Després de l'estrena de
"El gest de Xang-Hai"

Després de l'estrena d'una
obra, les gasetillas hi són de
més fine haver passat uns
quants dies, puix si i acompanya
és dolenta són estèrils, perquè
els crítics dels teatres con-
trauen les alabances de l'em-
presa; però en el cas de ROMEA,
amb "El gest de Xang-Hai", la
crítica i aquesta gasetilla es-
tan d'acord.

"Xang-Hai" ha trinitat. Ma-
ria Vila està insuperable; la
presentació és tan fermosa, que
no se'n recorda cap de sem-
blant, i la direcció i actuació de
Pius Daví, formidables.

NOVIETATS

Al Teatre Català Novietats se
celebrarà avui, com tots els
dimegnes, tres grans funcions.
que seran, indubtablement, al-
tres tant plens.

A dos quarts de quatre de la
tarda, en la sessió dels fam-
cos Espectacles per a Infants,
es representarà l'aplaudida i
divertida rondalla en tres actes
i onze quadros, de Josep Maria
Folch i Torres, "El rei que no
rela", l'obra preferida pels nens
i celebrada també per la gent
gran.

En aquesta comèdia, ben pre-
sentada, amb trucs de gran
efecte, i d'una irresistible co-
micitat, es distingeixen en gran
manera els artistes Pepeta
Fornés i Elvira Jofre, Aimerich,
Galeran, Torrents, Gimbernat,
Banyeres i la resta de la com-
panyia.

A la sessió de les sis es pre-
senta en escena la divertida far-
sa en tres actes de Josep Maria
Planes, "Qui l'ha vist i qui el
veu", èxit de riure i admirable-
ment interpretada per la no-
table companyia del Teatre Ca-
talà Novietats.

Indicador professional de LA PUBLICITAT

ACADEMIES
Liceu Dalmau, València, 245.-T. 78352

ADMINISTRACIONS DE FINQUES
Torrellas i Pasqual (Eduard), Bailén, 185, quart, terci.-T. 75004
Vidal i Pons, C., Llíria, 40.-T. 12158

ADVOCATS
Casanelles (J.), Bailén, 19.-T. 53552
Closas (R.), S. Pere, 44.-T. 10519
Duran Reynals (E.), València, 247.
Garcés (Tomàs), Cortis, 658, primer Jover i Nonell (Ll.), Diputació, 292
Juanola i Massó, Roger de Llíria, 39, Tel. 19589. De 3 a 6 tarda.
Juny i Vilas (P.), Bruc, 70, primer.
Pallerola (D.), (Domènec de Bellmunt), Aribau, 43, pral.
Ragazol (Ed.), Cortis, 692.-T. 54605
Rahola (G.), Alt S. Pere, 18, principal.-T. 10179
Regàs (X.), Cortis, 630.-T. 21341.
Tàpies (Josep), Laietana, 38, pral.
Tomàs Piersa, J., Viladomat, 126, pral.
Vergés F., Pl. Angels, 4, p.-T. 16818

ASSEGURANCES
Grau (C.), Fontanella, 6, 2n.-T. 12365
"Unión Catalana" - Asseg. cristalls

ARTICLES DE FUSTA BLANCA
Parrés (J.), Urgell, 42. Usos domèst.

BASCULES I BALANCES
Casa Ribas, Carme, 51, Egiptiques, 35.

BATERIA DE CUINA
Morera (J.), Sta. Anna, 30.-T. 18364

BISUTERIES
"Catalònia", Moneders, Ferran, 41.

CAFES
Cafès Atlántida-Calàbria, 97.-T. 30485

CAMISERIES
Ferrer (Vicente), Pl. de la Llana, 9.

CAPELLERIES
Albertí (Agustí), Sant Pau, 1.
Ferrerí (Enric), Princesa, núm. 7

CARRETEIGS I TRANSPORTS
Banús (D.), Calàbria, 128.-T. 30945

CONFECCIONS PER A SENYORA
Serrats (Vda. de J.), Trafalgar, 10.
Pijoan (J.), València, 342.-T. 71385

CONFITERIES I PASTISSERIES
Canals (Jaume), Fortuny, 16.
"La Colmena", Plaça Angel, 12 i Salmeron, 15.

CONTRACTISTES D'OBRES
Carbonell Serra (M.), Palau, 6
Crivillés (Salvador), Balmes, 22, 2n.
Rosés, R.-Floridablanca, 14.-T. 31016

COPISTERIES
Casals, Vertrallans, 4, prim.-T. 17815

CORDILLS, CANEM I COTO
Codina (J.), Girona, 145.-T. 75105

CORRETGES
Anglès (J.), Paloma, 19.-T. 10843

CURTITS (FAB. DE)
Carcereny, F. Trafalgar, 48.-T. 18185

DENTISTES
Borrás (Lluís), Rbla. Catalunya, 72

DIBUIXANTS
Lluix, s. comercials-E. Granados, 52

ELECTRICITAT
Arrasa (V.), Estruch, 9.-T. 15683.

ENGINEERS INDUSTRIALS
Vall-Llobera (J.), Prov. 314.-T. 74165

ESTOIGS
Terraza, J.-Argenteria, 35.-T. 15891

FARMACIES
Bru Balart (J.), Cortis, 423.-T. 30067

FOTOGRAFIES
Santés, Pelai, 56.-T. 15994.

FUSTERIES
Miquel (Isidre), València, 358.
Pou i Ripoll, Valldoncella, 6.-T. 14935
Tarragó, E. C. de Cent, 283.-T. 14346

GENERES DE PUNT
Casa Oller, C. Casanyes, 4.-T. 18091
Casa Puig, Joaquim Costa, 45.
M. Betlem (Fca. a Farràs), Carme, 8.

GOMES I AMIANTS
Medina i Romani-Corts, 329.-T. 33856

GUANTERIES
Perfumeria Llobet, Sant Antoni, Abad, 24.

GUARDAPOLS I GRANOTES
Pons (Marinus), Rda. S. Antoni, 26.

IMPRENTES
Furmentí (A.), Bailén, 39.-T. 54063

LAMPISTERIES
Bis (Andreu A.), Llíria, 6.-T. 12613.

LUBRICANTS
Agell Germans, Trafalgar, 14.-T. 14696

LLIBRERIES
Americana, Rbla. Flors, 31, passatge Porté (J.), Mont-Siò, 3, bis.-T. 16792

LLIBRES RATLLATS
Sallés (Vda. F.), Diputació, 290.
Cosit patentat per a llibres comerç

MAGATZEMS DE FERRO
Rodríguez (Francisc), Acers, Tuba, Moles, Cargols, Utilatge, etc.
Marq. del Duero, 111.-T. 32327

MAQUINES PER A OFICINES
Montané (F.), Avinyó, 37.-T. 14319

MARCS I ESTAMPES
Casa Amigó, Petritxol, 10.
Casa Bargalló, Quadros - Relleus - Motilures, Urgell, 24.

MERCERIES
Guilera Farré (C.), València, 312.
Llobet (Manuel), València, 187.

METGES
Alberch, J. Pas. S. Joan, 231.-T. 73090
Malalties cor, pulmó i nervioses Cortada (F.), Salmeron, 67, segon. Tel. 78715.

MOBLES
Iñesta (J.), Aribau, 46.-T. 21019.

MOBLES PER A DESPATX
Pou i Ripoll, Valldoncella, 6.-T. 14935

OBJECTES D'ART
Raiang Català-Corts, 615.-T. 12664

OFICINES TECNQUES
O. T. A. I., Laietana, 21.-T. 22850

OLIS I SABONS
Guarch, D. Baix S. Pere, 22.-T. 19357

PELLETERIES
Carné (Enric), Carme, 36.-T. 16116

PERRUQUERIES PER A SENYORES
Fresneda, J. Villarreal, 51.-T. 35144

PIANOS DE LLOGUER
Audenis, (J.), Balmes, 116.-T. 75041
González, (C.), Còrsega, 29.-T. 23890

PINTURA DECORATIVA
Pasqual (P.), Mallorca, 255.-T. 70702

PROCURADORS DELS TRIBUNALS
Vidal i Pons, C., Llíria, 40, primer, Tel. 12158.

RELOTGERIES
Forns (Joan), Regomir, 6.
Relotgeria Nugué, Fundada l'any 1865, Sant Pau, 31.-Tel. 23465

RENTATS EN SEC
Alcudo, V.-Muntaner, 355.-T. 71818

RESTAURANTS
Cap-i-Cua-Diputació, 202, P. Crèdit, 5
Casa Gerst, R. Univer. 5.-T. 22486.

SABATERIES
Pons, Llíria, 87. Per a peus delicats

SASTRERIES
Albert, Pelai, 44, primer.
Costa (R.), Mallorca, 253, pl. segona
Morales (F.), P. S. Josep Oriol, 4, pr.

SERRALLERIA D'ART
"La forja catalana", R. Catalunya, 118

TALLERS DE JOIERIA
Valentí (M.), P. de Gràcia, 24, 1n.

TALLERS DE SASTRERIA
Lleona, 3.-Especialitats en vestits de vestits i gavanys

TALLERS MECANICS
Picas.-Còrsega, 474.-T. 54351

TINTORERIES
Arquer (A.), Muntaner, 105.-T. 77329

VIDRES I CRISTALLS
Virgili (J.), Avinyó, 22.-T. 23835

XOCOLATES
Foix, La més famosa, a la pedra. Telèfon 72882.

RECOMANEM A TOTS ELS NOSTRES AMICS QUE FACIN INSCRIURE LLURS NOMS I ADRECES A AQUESTA SECCIO DEMANEU COMIDIONS A L'ADMINISTRACIO DE "LA PUBLICITAT"
CORTS CATALANES, 589. Telefon 14014

Llegiu "La Publicitat"

NOIES!

LLEGIU CADA SETMANA

LA DONA CATALANA

Figurins, labors, brodats, patrons grandària natural, literatura, higiene, bellesa, pàgina infantil, novel·les, música catalana, etc., etc. En el número de la setmana entrant s'obre un nou Concurs, amb els premis següents: Primer. Una màquina de cosir marca "Alpha" Segon. Un joc de tocadors. Tercer. Un formós rellotge de polsera.

SURT ELS DIVENDRES 30 CENTIMS
Amb suplement de 16 pàgines de novel·la, 40 cèntims

Per mitjà de "LA DONA CATALANA" pot obtenir-se l'edició més econòmica de novel·les editades en català. Els subscriptors gaudeixen del preu especial de poder obtenir PER UNA PESSETA EL TRIMESTRE 208 PLANES DE NOVEL·LA

JA HA SORTIT

el número extraordinari dedicat a les modistes, el qual conté, ultra nodrida informació, la formosa sardana inèdita del mestre Bou

MATI DE PRIMAVERA

que dedica a les modistes en la seva diada

Si no sou subscriptores, feu-vos-en avui mateix, utilitzant el següent Butlletí

Butlletí de comanda - LA DONA CATALANA - Diagonal, 418. T. 73256

Na carrer
número població se subscriu, començant en

PREUS DE SUBSCRIPCIO:

BARCELONA. — Trimestre, 5'50 pessetes. Semestre, 6'50. Any, 12. — Amb suplement de novel·la, augment a raó d'1 pesseta trimestre.
A FORA. — Trimestre, 4 pessetes. Semestre, 7'50. Any, 14 ptes. — Amb suplement de novel·la augmenta a raó d'1'25 ptes. trimestre.

SOLER I TORRA G MANS.

BITLLETS

Francesos, 38'45 per 100.
Anglesos, 47'50 pessetes.
Italians, 51'20 per 100.
Belgues, 136'60 per 100.
Suïssos, 188 per 100.
Portuguesos, 0'42 pessetes.
Alemanya (reichsmark), 2'33 pessetes.
Austria (xiling), 1'35 pessetes.
Txecoslovàquia, 28'50 per 100.
Holandesos, 3'85 pessetes.
Grècia, 12'10 per 100.

Suècia, 2'55 pessetes.
Noruega, 2'55 pessetes.
Dinamarca, 2'55 pessetes.
Finlàndia, 22'60 per 100.
Romania, 5'75 per 100.
Bulgària, 6'70 per 100.
Turquia, 4 pessetes.
Estatos Units, 9'77 pessetes.
Canadà, 9'60 pessetes.
Argentin, 3'18 pessetes.
Uruguai, 7'30 pessetes.
Xilens, 1'15 pessetes.
Brasilers, 1'10 pessetes.
Boliviàns, 3 pessetes.
Colombians, 8'50 pessetes.
Peruans, 26 pessetes.
Paraguais, 0'10 pessetes.

HERNIATS



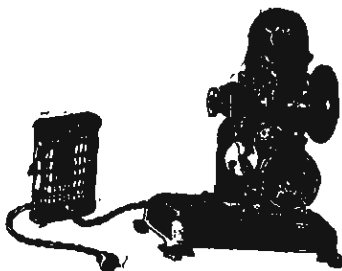
Les vostres HERNIES no poden guarir-se amb un braçer qualsevol: el braçer ha de causar de moltes operacions i sofriments: no vulgueu sofrir més: acudiu immediatament a aquesta casa que fa 40 anys que hi està especialitzada. N'ha de 5, 10, 15, 20, 25, 35, 40 i 50 pessetes. BRAGUERS per a guariment dels nens. Faus per a evitar la dilatació del ventre.

AL REGULADOR
CAEA FUNDADA EN 1890
CARMÉ, 51, NOTICIA. - Telèfon 12743-Barcelona

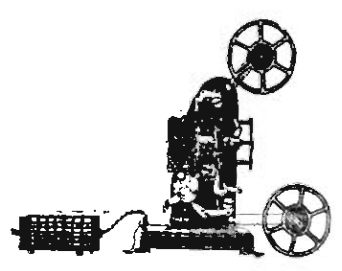
O R
Allons, 185 per 100.
Unces, 185 per 100.
4 i 2 duros, 185 per 100.
1 duro, 9'25 pessetes.
Isabel, 185 per 100.

LA CASA QUE VEN
A MES BON PREU
DE BARCELONA

ELS DARRERS AVENÇOS DEL CINEMA FAMILIAR REPRESENTATS AMB AQUESTS PROJECTORS



El cinema a casa vostra, al col·legi, a les comunitats religioses, etc., etc. Els aparells més perfeccionats i econòmics que existeixen



PRIVAT
Aparell per a tots els corrents de 110, 125, 150 i 220 volts
FUNCIONAMENT SENZILLÍSSIM
Equipat amb creu de malia per a l'arrossegament de la pel·lícula. Projecta de 10, 20 i 100 metres de film de 95 mm. (Pathe-Baby)
Aparell amb objectiu Hermagis 1:2.7. condensador ultracolor. Resistència, enxufaments, làmpara i instruccions. Ilist per a funcionar.
135 Ptes.

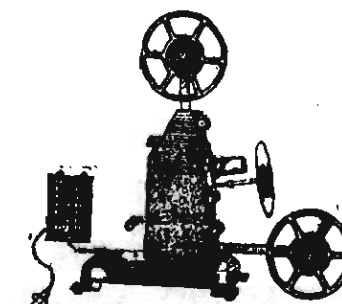
UNICS CONCESSIONARIS
PER A LA VENDA

Amb els nostres projectors hem aconseguit posar a la venda uns aparells que des de fa anys venen cercant les famílies

UN CINEMA ECONOMIC,
NO UNA JOGUINA

Amb els nostres aparells es poden reproduir, amb molta claredat i GRAN TANY d'imatge, totes les pel·lícules de 9'5, 16 i 32 mm., amb extraordinària facilitat

SENSE CAP COMPROMIS PODEU SOL·LICITAR UNA DEMOSTRACIO PRACTICA

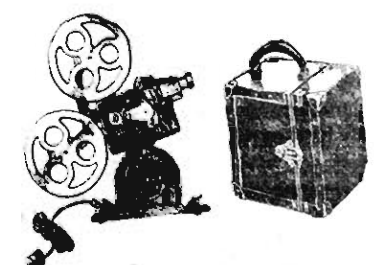


VOKIN

El destitit aparell per a projectar pel·lícules de grandària universal i vistes fixes
Aparell de precisió per a pel·lícules de grandària normal
Projector de gran intensitat lumínica
Bobines per a 100 m. de pel·lícula universal.
Aparell complet, amb làmpara, cable, instruccions per al seu ús i llist per a ésser muntat en qualsevol xarxa de llum elèctrica.
125 Ptes.

Ha sortit el nostre
DIETARI il·lustrat
per a 1931. Apres-seu-vos a comprar-lo a una pesseta.

ALCIN
Aparell projector de films de 16 mm., per a tots els corrents de 110 a 220 volts
Proveït de làmpara "Osram" de 50 volts
UN APARELL DE GRAN QUALITAT
Complet, amb làmpara, enxufaments, instruccions i llist per a enxufar a qualsevol corrent.
150 Ptes.



DUOGRAPH

El nou projector nord-americà per a pel·lícules estretes de 16 mm.

L'aparell més modern i més lluminós de projectió. Gran fixesa de quadre. Maneig senzillíssim

Equipat amb motor per a tots els corrents. Làmpara, enxufaments i enxufament-maleta, llist per al seu funcionament.

425 Ptes.

GRAN LICOR



QUINA ROMO

La marca més antiga d'Espanya

El licor de nostres bes-avis

BARCELONA, 1888
CHICAGO, 1890
BRUSELAS, 1892
ANVERES, 1894
ARTES DE BARCELONA, 1895
BORDEAUX, 1895
EGIPTO, 1895
PROGRESO DE PARIS, 1895
MADRID, 1898
ZARAGOZA, 1900
TIBIDABO (BARCELONA), 1901
BUENOSAIRES, 1902

CATALANS: PER TRADICIÓ I PER HISTORIA EN VOSTRES ÀPATS FAMILIARS DE GRANS FESTES NO HI POT MANCAR AQUESTA VELLA MARCA CATALANA

ABRICS



VESTITS CONFECCIONATS
Americanes, Pantalons, Equips per a soldats de quota i Sabates
Confeccions variades i adaptades als gustos que la moda imposa.
Talladors de primera categoria

2.000 Abrics confeccionats de 40 a 125 p.

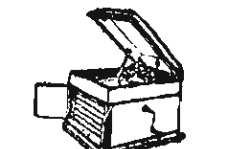
Especialitat en la mida
GRAN SASTRERIA LAIETANA
(La del rellotge)
40, VIA LAIETANA, 40
Telèfon 12416. — BARCELONA

AQUEST LOT COMPLET

Inclou: hi màquina UNDERWOOD
garantida 10 anys
Pesades 1.000
donant 12 mesos de crèdit augment 10 %



CASA SALA
Corts Catalanes, 574 - Tel. 31035
Es desitgen bones agències venedores.
GRAN assortit mobles despatx i màquines escriptores de totes marques i preus



GRAMOFONS I DISCOS
de totes classes i preus. J. SOLER
AVINYÓ, 1 (entre Ferran i Call)

CAPSES DE LUXE

PER A CASAMENTS I MATSIS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 — SANT PAU — 38

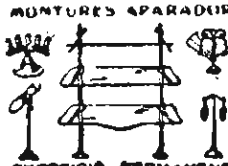
CATALANS!

adquirir un JORDIET
Val 3 ptes.
Novel·la de CLINICA DE BEBES
9, Tapinoria, 8
(Via Laietana)



MARCEL VILA

MUNTURES APARADOR
EXPOSICIÓN PERMANENT
CORTS CATALANES 570 TELÈFON 34946



FREIXENET

Xampany d'alta qualitat



Caves a St. Sadurní d'Anoia

DESPTX I MAGATZEMS:
Princesa, 20 -- Tel. 11953




ELS NOSTRES SERVEIS:
Venda de CINEMES, MOTOCAMARAS
accessoris PATHE-BABY i similars.

LLOGUER DE PEL·LÍCULES PATHE-BABY

Preus moderats, per a 2 i 4 dies
IMPRESSIO de pel·lícules a DOMICILI
AMPLIACIONS de quadros de pel·lícules, etc.

CINEMATOGRAFIA AMATEUR

Balmes, 12 - Telèfon 21470. — Barcelona

VISITEU LA

Sastreria F. COMAS

(Fontanella, 9, pral.)

I PODREU VESTIR AL VOSTRE GUST
I A PREUS RAONABLES

ESPECIALITAT EN VESTITS DE SOCIETAT

CLINICA GALLEGO

18, COMTE DEL ASALTO, 18

Vides urinàries, - Mestrú, - Impotència
Sífilis, - Alta freqüència, - Diarrea,
Raigs X, - Cons. 10 a 11 a 9. Dis-
menys 10 a 1. - Comte del Asalto, 18

NO COMPREU RADIO

consu abans visitar la casa que ven rades
barat i ofereix més garanties. Enaui-
bles des de 125 pessetes. Aragó, 230,
tocant Balmes.

ES DESITJA AGENT COMERCIAL

actiu, seriós i solvent, amb capacitat per a orga-
nitzar i descabdellar a tota la regió compresa per
les províncies de Catalunya i les Balears la venda
d'un nou aparell, atractiu, interessant i econò-
mic, molt sollicitat pel ram d'ultramarins.

Escriure, donant referències i detalls sobre
aptitud, a
VITA -- Apartat 5. -- BILBAO

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

OFERTES DE TREBALL

FALTA APRENENT

Cambrer i Gèneres de Punt. Plaça
Llana, 9 (botiga).

BUENOS AIRES - MONTEVIDEO

Industrial de tota solvència, par-
tint el 5 de gener vinent, per 3
mesos, a l'Argentina, nòmbr en-
carregat per a aquelles Republi-
ques, i s'encarregarà del comen-
çament Representants per a Fabri-
cants que ho desitgin, per tenir-hi
gran relació. — La Sud Ameri-
cana - Corts Catalanes, núm. 550.

V E N D E S

CAIXES de tota mena i acer. Des
de 150 pessetes. Mallorca
núm. 133 Interior.

PASTILLES MERINO TREUEN LA

Cada any sorgeixen nous
medicaments que diuen
que guareixen la

TOS

Conegudes des de 1887
mal superades. Fabrica-
des sols amb productes
derivats dels vegetals

LES RECOMANEN ELS METGES. — PORTEN L'AVAL D'UN
PRESTIGI DE LA MEDICINA ESPANYOLA
UNA PESSETA TUS

VUIT QUADROS

a l'oli, bons, 35 duros. — Muntaner, 171,
principal 1.ª

Piano i harmònim

vend. - C. Corsaga, 292 (quarta).

GOS (Lulú)

en d'la Blac. - Gratificaran: Aragó, 250.

DIVERSOS

OAKLAND

Magnífic cotxe sedan 6 cilin-
dres. Actual nou, veng per abas-
tar-me. — Corts, 348, baixos.

MALALTIES DE LA PELL

Vides urinàries. Defectes sexuals. Raigs X.
Radioteràpia. Diarrea. Dr. Farré i
Joan. Rambla de Catalunya, 11 (tocant
de la Sastrella)

CAPALLERAS

trajes darrer estil. Treball n i nouet.
S'admet el gènera. Preus limitats. —
Colatal, 4, entrades 1.ª

Pessetes automòbils

fàcilment sense retirar el vostre cotxe.
Aragó, 310 pral. segona

BESTRETES

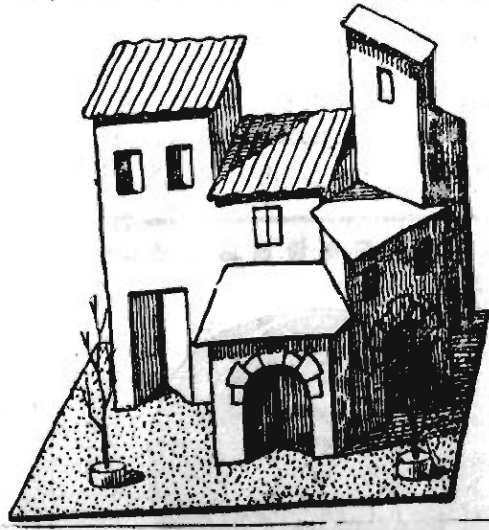
sobre mercaderies en consignació, in-
teressa capital a companyia establerta
d'any, garantia absoluta del capital.
Don totora: Intermediaria abstentiu-ros,
Esc. 840 - Vergara, 11.

SOCI

per a acreditada fotografia, necessito
Rambó del Centre, 37.

CATALA:

Compra LA PUBLICITAT
de bon mati



IMPORTANT!

Per solemnitzar degudament la festivitat d'aquest mes, aquests Magatzems REGALEN actualment als
seus petits clients BONIQUES I VALUOSAS CASES DE PESSEBRE, segons l'import de la compra.
Visiteu aquests MAGATZEMS, en els quals trobareu el més gran assortiment en
FLASSADES DE LLANA I DE COTO, EDREDONS, SUETERS, PULLOWERS
FRANELLES I TOTA MENA D'ARTICLES D'HIVERN

Present del dilluns 15 de desembre: Mitja dotzena draps de cuina classe sup., 2'35 Ptes.

MAGATZEMS TIVOLI

CARRER DE CASP, 17 i 19 (davant del Teatre)



Rocalla

ROCALLA S.A. - REIA ESTUDIS 14 - CANUDA 2 - BARCELONA

MATERIAL PER A TEULADORS



COMPOSICIO

Sucre llet, b., 5 ctgs.; extracte regalèssia, 5 centígrams; extracte diacordi, 3 mil·lg.; extracte medulla vaca, 3 mil·lg.; Gomenol, 5 mil·lg.; sucre mentonissat, quantitat suficient per a una pastilla.

PASTILLES ASPAIME

Guareixen radicalment la TOS perquè combaten les seves causes

CATARROS, RONQUERES, ANGINES, LARINGITIS, TUBERCULOSI PULMONAR, ASMA, i totes les afeccions en general de la GOLA, BRONQUIS i PULMONS

Les PASTILLES ASPAIME superen totes les conegudes per la seva composició, que no pot ésser més racional i científica, gust agradable i l'ésser les úniques en les quals hi és resolt el transcendental problema dels medicaments balsàmics i volàtils, que és conserven indefinidament i mantenen íntegres les seves meravelloses propietats medicinals per a combatre d'una manera constant, ràpida i eficaç les malalties de les vies respiratòries que són causa de TOS i de sufocació

Les PASTILLES ASPAIME són les receptades pels metges

Les PASTILLES ASPAIME són les preferides pels pacients

Exigiu sempre les legítimes PASTILLES ASPAIME i no admeteu substitucions interessades d'escassos o nuls resultats

Les PASTILLES ASPAIME es venen a UNA PESSETA CAPSA en les principals farmàcies i drogueries, lliurant-se al mateix temps gratuïtament una capsa de mostra, molt còmoda per portar a la butxaca.

Especialitat farmacèutica del Laboratori SOKATARG

Oficines: Carrer del TER, 16 - Telèfon 50791 - BARCELONA

NOTA IMPORTANTÍSSIMA: Per a demostrar i convèncer que els ràpids i satisfactoris resultats per a guarir la TOS, mitjançant les PASTILLES ASPAIME, no són possibles amb les seves similars i que no hi ha actualment d'altres pastilles que puguin superar-les, el Laboratori Sokatarg envia gratis una capseta-mostra de Pastilles Aspaime als que li enviïn el retall d'aquest anunci, acompanyat d'un segell de cinc cèntims, tot dins d'un sobre franquejat amb dos cèntims.

