

Círcol d'Asseguradors de Barcelona

Aquesta entitat, que reuneix en el seu si tots els Directors o Representants de les Compagnies d'assegurances que treballen a Espanya, es proposa celebrar el vint-i-cinquè aniversari de la seva fundació, que s'escala el dia 10 dels corrents.

En aquesta data, i en el domicili social del Círcol, tindrà lloc una sessió solenne en la qual es descobrirà una làpida commemorativa del vint-i-cinquè aniversari, que quedarà

fixada a la sala de Juntes, i els ex-presidents supervivents llegiran una curta rellevança de llur gestió presidencial: aquests ex-presidents, socis encara del Círcol, són els senyors Josep de Dells, Francesc Carrera, Agustí Pons i Ramon Oquendo.

A continuació s'inaugurarà un cicle de conferències de divulgació asseguradora, la primera de les quals correrà a càrrec de l'Inspector General d'Assegurances En Josep Asagor i Montoliu, sobre el tema "Propaganda de l'Asseguradora".

El mateix dia 10, a la nit, els socis del Círcol es reuniran en un banquet de germanor, que tindrà lloc a l'Hotel Ritz.

Agraim la invitació que ens ha fet l'actual president, senyor Manuel Fernández, per assistir a la solenne sessió del Círcol d'Asseguradors en celebració del vint-i-cinquè aniversari de la seva fundació.

ANUNCIS MERCANTILS

COMPANIA GENERAL D'AS-FALTS I PORTLAND "ASLAND"

El dia 16 d'aquest mes, a les deu del matí, tindrà lloc a les oficines d'aquesta Societat, Passeig de Gràcia, número 46, principal, l'amortització per sorteig, amb intervenció de notari públic, de 280 obligacions 7 per 100, o sigui de les emeses per aquesta Societat el 6 de maig de 1920. Podran assistir al dit acte els senyors que acree-

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS Vapor espanyol "Freixas I", amb càrrega general, cap a Seta; vapor espanyol "Xaquín", amb càrrega general, de Mazagón; vapor espanyol "Infante Don Jaime", amb càrrega general i 65 passatgers, de Palma; vapor espanyol "Rey Jaime II", amb càrrega general i 46 passatgers, de Maó; vapor espanyol "Gumersindo Junqueras", amb càrrega general, de Gijón; vapor espanyol "Cabo Carboeiro", amb càrrega general, de Bilbao; vapor alemany "Saarbrücken", amb càrrega general, de Bremen; vapor italià "Doride", amb càrrega general, de Gènova; vapor italià "Duilio", amb transít i 5 passatgers, de Gènova; vapor italià "Santini", amb petroli, de Batumi; vapor anglès "Tarrantia", amb càrrega general, de Bilbao.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor italià "Duilio", amb càrrega general, cap a Buenos Aires; vapor italià "Doride", amb càrrega general, cap a Lisboa; vapor italià "Matella", amb càrrega general, cap a Seta; vapor alemany "Neapel", amb càrrega general, cap a Gandia; vapor alemany "Saarbrücken", amb càrrega general, cap a Gènova; vapor espanyol "Rey Jaime II", amb càrrega

DOTITZACIONS FACILITADES PEL

BANC DE CATALUNYA

Table with financial data for Banco de Catalunya, including interest rates and exchange rates.

general, cap a Maó; vapor espanyol "Infante Don Jaime", amb càrrega general, cap a Palma; vapor espanyol "Freixas I", amb càrrega general, cap a Seta; vapor espanyol "Xaquín", amb càrrega general, de Mazagón; vapor espanyol "Infante Don Jaime", amb càrrega general i 65 passatgers, de Palma; vapor espanyol "Rey Jaime II", amb càrrega general i 46 passatgers, de Maó; vapor espanyol "Gumersindo Junqueras", amb càrrega general, de Gijón; vapor espanyol "Cabo Carboeiro", amb càrrega general, de Bilbao; vapor alemany "Saarbrücken", amb càrrega general, de Bremen; vapor italià "Doride", amb càrrega general, de Gènova; vapor italià "Duilio", amb transít i 5 passatgers, de Gènova; vapor italià "Santini", amb petroli, de Batumi; vapor anglès "Tarrantia", amb càrrega general, de Bilbao.

T. S. R.

Una festa al Ràdio Club Terrassa

El dia de Cap d'Any tingueren lloc al Ràdio Club Terrassa una sèrie d'actes per a celebrar l'èxit del tercer Concurs d'aparells de ràdio organitzat per la dita entitat, i com a homenatge al seu president En Francesc Matarrodona.

A mitja, i davant l'estatge del Ràdio Club, la Banda Municipal de Terrassa hi donà un concert. Més tard fou servit un àpat a les autoritats terrassencs i altres convidats. Presidí el senyor Matarrodona. El dinar fou molt bon servei, i a l'hora dels parlaments s'afixà el secretari del Club, senyor Blanch, el qual llegí les adhesions, i després féu algunes consideracions respecte de les activitats que desplega l'entitat. Fou merescuda lloances a l'actuació del senyor Matarrodona, i li fou oferta d'un pergamí signat pels seus companys directius. Al senyor Blanch, el succeïren en l'ús de la paraula el Dr. Homs, rector de la parroquia de Sant Pere; doctor Molera, ajuntat de Terrassa; senyor Ferrer, jutge del partit; senyor Pons, regidor, i senyor Bana, comandant militar, tots els quals féren elogis del Ràdio Club Terrassa i de la tasca que davant d'ell ha portat a terme el senyor Matarrodona. Finalment parlà aquest, emocionadíssim, per a donar les gràcies pels actes que a honor seu s'estaven celebrant.

Finalment el senyor Aymerich anuncià que s'obria una subscripció per a oferir un aparell de ràdio a l'Asil Busquets, com abans ho havia fet a l'Hospital, i tota de relleu que el Ràdio Club Terrassa fou la primera emissora del país que portà a la pràctica un oferiment d'aquesta mena.

Durant l'apart, la Rondalla del Centre Aragones donà un concert, que fou radiat, així com també ho foren els parlaments i el concert de la Banda Municipal.

Consultori de Ràdio

Josep Vicario. — Ciutat. — En el vostre esquema troba els següents punts a millorar: El condensador variable d'antena ha de suprimir-se i unir el circuit primer de reixeta a terra en l'extrem oposat a la reixeta que correspon als a voltis, pel negatiu; per tant, també han d'anar a terra els secundaris dels transformadors de baixa freqüència. Els valors dels dos transformadors estan invertits, car el primer fóra millor que tingués la relació 1:1 i no el segon. També podrien provar de substituir els primaris dels dos transformadors de baixa freqüència, així com l'altaveu amb uns condensadors finsos de 2 mil·lísimos de microfarad; guanyarien en qualitat de to.

Quant als paròls, no depenen de l'aparell, sinó de la seva situació. Digueu-me si heu millorat l'antena amb aquestes modificacions.

Ricard Pla-Sadell. — Us agrairia que em donéssiu detalls de la manera com heu fet funcionar el circuit esmentat. Podria venir dissenyat a l'Associació, de cin a set, i així ens entendrem millor.

RADIO ASSOCIACIO E A J 15 (351 m.) 11:15: Obertura de l'estació. 11:30: Discos selectes variats. 12:00: Tancament de l'estació. 12:30: Obertura de l'estació. 13:00: Discos selectes variats. 13:45: Curs radiat de Gramàtica castellana, a càrrec del professor senyor Francesc Santano, de l'Acadèmia Cots. 17:00: Discos selectes variats. 17:30: Tancament de l'estació. UNION RADIO BARCELONA E A J 1 (349 m.) "La Palabra", diari parlat de Ràdio Barcelona 8 a 8:30 matí: Primera edició. 8:30 a 9 matí: Segona edició. 11:00: Campanades horàries de la Sèrie Meteorològica de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries. 13:00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet Ràdio, alternant amb discos selectes: "Bon acciell", marxa, A. Erenias; "The Chum song", fox, M. Jac-L. Freeman; "Bajo la Guasima", pericon, J. Lema; "Bellezas del Alhambra", dansa, J. M. Torrents; "Maruxa", precudi, A. Vives. Informació teatral i cinematogràfica "Se presume!", xòti, M. Lizcano de la Rosa; "Melodia", A. Rubinstein; "Humoresques", A. de Tacy; "Moumou Pampadour", selecció, L. Fall; "La mima de ciutat", teleramans, A. Camacho; "Montevideo", marxa, step, P. Palau. 15:00: Sessió de redifusió de beneficència organitzada exclusivament a obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya, amb discos facilitats per la marca Parlophon. 16:00: Tancament de l'estació. 17:30: Obertura de l'estació. Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa. "Malquerida", pas doble-rondalla, M. Godey. Trio Ibèria: "Carmen", tercet de les cartes, Bizet; "A orillas del Jón", vals jota, B. Estany; "Queja criolla", tango, B. Goya; "Sólo un sueño", fox, R. Gómez Cruz, Trio Ibèria.

Programes per a avui

11:15: Obertura de l'estació. 11:30: Discos selectes variats. 12:00: Tancament de l'estació. 12:30: Obertura de l'estació. 13:00: Discos selectes variats. 13:45: Curs radiat de Gramàtica castellana, a càrrec del professor senyor Francesc Santano, de l'Acadèmia Cots. 17:00: Discos selectes variats. 17:30: Tancament de l'estació. UNION RADIO BARCELONA E A J 1 (349 m.) "La Palabra", diari parlat de Ràdio Barcelona 8 a 8:30 matí: Primera edició. 8:30 a 9 matí: Segona edició. 11:00: Campanades horàries de la Sèrie Meteorològica de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries. 13:00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet Ràdio, alternant amb discos selectes: "Bon acciell", marxa, A. Erenias; "The Chum song", fox, M. Jac-L. Freeman; "Bajo la Guasima", pericon, J. Lema; "Bellezas del Alhambra", dansa, J. M. Torrents; "Maruxa", precudi, A. Vives. Informació teatral i cinematogràfica "Se presume!", xòti, M. Lizcano de la Rosa; "Melodia", A. Rubinstein; "Humoresques", A. de Tacy; "Moumou Pampadour", selecció, L. Fall; "La mima de ciutat", teleramans, A. Camacho; "Montevideo", marxa, step, P. Palau. 15:00: Sessió de redifusió de beneficència organitzada exclusivament a obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya, amb discos facilitats per la marca Parlophon. 16:00: Tancament de l'estació. 17:30: Obertura de l'estació. Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa. "Malquerida", pas doble-rondalla, M. Godey. Trio Ibèria: "Carmen", tercet de les cartes, Bizet; "A orillas del Jón", vals jota, B. Estany; "Queja criolla", tango, B. Goya; "Sólo un sueño", fox, R. Gómez Cruz, Trio Ibèria.

"Noche de abril", serenata, G. Mariatany; "Sigurd", selecció, E. Reyer; "Sarabanda", J. S. Bach; "Gallarda gitana", pas doble, A. Gassó. Notícies de premsa. 19:00: Audició de discos selectes. Idiomes 20:30: Curs elemental d'anglès, amb assistència d'alumnes davant el micròfon, per les Escoles Massé, a càrrec de la professora nativa miss Kinder. 21:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda. 21:05: L'orquestra de l'estació interpretarà: "Salut au 85 me", marxa desfilada, F. Petit; "Fidélité et Baudouin", selecció, Ch. Gounod; "Robustiana", xòti, Ferriz i Maruxa; "Soirée intime", vals, P. Linder; "Este es mi cielo", pericon, D. Mari; "Stow", one step, R. de Bozi. 22:00: Emissió a càrrec del Quartet vocal Santa Cecilia. "Canço de breu de Nadal", Novak; "Les campanades de Nadal", P. Ufietz; "Cant de Nadal", popular; "Oh, vinya, vinya, tu angelit", Rüdinger; "Nadals dels pastors", Rüdinger. 22:45: L'orquestra de l'estació interpretarà: "Danza española número 12", E. Granados; "El caballero sin nombre", intermeu, Eduard Granados; "Zambra" (L. Albéniz). 23:15: Audició de discos selectes. 24:00: Tancament de l'estació.

PHILIPS RADIO

A terminis de 25 ptes. mensuals. Preus especials al comptat. RADIO BEST - ARIBAU, 61

Els pagaments d'Hisenda

El delegat d'Hisenda ha assenyalat els següents pagaments: Lluís Bon Consolat, 13.742/50 ptes.; Josep Casanoves, 5.000; Rafael Claveria, 5.000; Neus Depes, 7.193; Josep Pont, 298; Ramon Hortel, 1.750; Agustí Jundó, 500; Joaquim Lázaro, 5.575; Francesc Mir, 15.000; Manuel Mestre, 1.200; Joan Mateu, 210; Margarida Ortiz, 500; Joan Puig Sureda, 1.478; Joan Rabassa, 298. Haro i Aureli Vidal, 11.821/85; administració de loteries núm. 35, 110.000; idem número 38, 23.970; i idem número 41, 38.958.

SOLER i TORRA Germans

BANQUERS. Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bon-Succés, 1 i 3

Negociem les Obligacions, Bons i Cèdules amortitzades, el reembors dels quals s'efectua en primer de gener de 1931

Quedem a disposició dels nostres clients per a revisar les numeracions de llurs títols als efectes de l'amortització.

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nords, 106/20, 105/90, 106/10; Alacantí, 97, 98/80; Plats, 32; Colonial, 106/25, 105/15, 106/25; Banco de Catalunya, 113/50, 113/25; Sucrerías, 72/35; Hulleras, 121/75; Explosius, 170/50, 170; Aeri Montserrat, 65/50; Mines Rif, 98, 98/25; Filipines, 348, 349; Chade, 589, 591. Borsa tarda: Nords, 105/70, 105/75, 105/25; Alacantí, 96/50, 95/80; Andalusos, 38/50; Transversal, 31/30, 32; Aeri Montserrat, 65/50, 66; Colonial, 106, 105/50; Banco de Catalunya, 113/25; Agües, 205; Hulleras, 121/50; Filipines, 348, 348, 347; Chade, 588, 587; Explosius, 168, 168/25, 167/50; Felgueres, 99; Mines del Rif, 95/75, 98; Fords, 217; Petrolis, 9/85, 9/80. Borsí vespre: Nords, ex-cupó, 103, 103/10; Alacantí, 95/50, 95/55; Explosius, 168; Filipines, 348, 350; Chade, 589, 590.

COMPTAT: Valors encara no comprats en el Butlletí Oficial

C. Gral. del Suro Previs. 60/—
Idem id. id. Ordinaries 98/10

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Table with financial data for Mancomunitat, Diputació i Ajuntaments, including interest rates and exchange rates.

DEUTES DE L'ESTAT

Table with financial data for Deutes de l'Estat, including interest rates and exchange rates.

DIVERSES

Table with financial data for Diverse, including interest rates and exchange rates.

DEUTES DE L'ESTAT

Table with financial data for Deutes de l'Estat, including interest rates and exchange rates.

DIVERSES

Table with financial data for Diverse, including interest rates and exchange rates.

DEUTES DE L'ESTAT

Table with financial data for Deutes de l'Estat, including interest rates and exchange rates.

DIVERSES

Table with financial data for Diverse, including interest rates and exchange rates.

BORSA PARIS

Table with financial data for Borsa Paris, including interest rates and exchange rates.

BORSA LONDRES

Table with financial data for Borsa Londres, including interest rates and exchange rates.

VALORS A TERME

Table with financial data for Valors a Terme, including interest rates and exchange rates.

COMPTAT: Valors encara no comprats en el Butlletí Oficial

C. Gral. del Suro Previs. 60/—
Idem id. id. Ordinaries 98/10

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

Table with market data for Joaquim Sitges Padrosa, including prices for various goods.

MERCAT DE LLOTJA

Table with market data for Mercat de Llotja, including prices for various goods.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

Table with market data for Centre Cotoner de Barcelona, including prices for various goods.

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

Table with market data for Joaquim Sitges Padrosa, including prices for various goods.

NOTICARI

100 ATWATER-KENT RADIO

Dinàmic - Reixeta blindada

Més de tres milions d'aparells en funcionament a tot el món. Són la màxima perfecció

234, carrer de la Diputació, 234
(xamfrà a Belmes)

CINEMA



Laura Lee porta aquest bell vestit de georgette florejada. La faldilla segueix l'encreuament de la berta

LA MODA EN BLANC I NEGRE

VESTIR SEGONS EL TIPUS

Ara que es porten vestits llargs, dures on ningú no esperava que tornessin i una tendència a les minúscies de permís, hi ha un moviment decidit a aconseguir que cada dona es vestís segons el seu tipus, cosa que és el que ha d'ésser si una té un tipus definit i ho sap, ja que quan una dona es vesteix segons les línies de l'Edat Mayana o la del Renacimiento, i no en té el tipus, les coses no van pas prou bé.

Clara Ray, la muller de Charles Ray, que deixà fa un temps el cinema pel teatre, vesteix d'una manera individual i té el tipus apropiat per fer-ho. Pot portar minúscies de permís amb un vestit de vellut i rantes sense per això deixar d'aparèixer envoltada i graciosa. Ella mateixa és la còpia d'una figura, i darrerament es presentà a l'Embassy Club amb un vestit d'estil rus que cridà molt l'atenció. El capell era una gorra de drac amb un vel negre i vermell del vestit i abric.

ELS CAPELLS DE TRES PICS

Moltes actrius de capital cinematogràfica porten actualment uns petits capells de tres pics molt graciosos. Cobreixen només la part superior del cap i són tot l'eixerit que un capell pot ésser. Carmel Myers portava, en un dinar a l'Embassy, un d'aquests minúsculs tarots amb un vel fins al nas que donava més gran misteri als seus grans ulls. En alguns d'aquests capells es veuen una o dues petites plomes d'austror que serveixen per indicar el radical canvi que s'ha operat en la moda dels capells.

DESHABILLES

Els deshabilles han substituït en gran part, entre les actrius del cinema, els pañames; la feminilitat de la moda havia, en efecte, de penetrar fins a l'interior més íntim, fins al dormitori, i s'ha tornat al deshabil·le, tan abandonat en aquesta temps darrers. Aquesta nova moda ha captivat Clara Bow, la qual se n'ha fet fer un de chiffon blau, guarnit amb ribetes de vellut blau i rantes de flors.

LES ESTRENES

"QUE FENOMENO!"

PARAMOUNT - COLISEUM

Harold Lloyd, amb Charlie Chaplin i Douglas Fairbanks, és un dels tres actors còmics que més s'hi miren abans de llançar una producció i menys en fiar-se; i podríem dir que en el tercer és el segon. Harold Lloyd representa l'humor mecànic, així com Chaplin és el representant de l'humorisme profundament humà. L'humor de Lloyd és un humor, podríem dir, pur, en el sentit de puresa que els avantguardistes empenyen; reposa sobre un llet d'indiscrècia, al revés del de Chaplin, que ho fa sobre un de sentiments. En "Que fenómeno!", però, Harold Lloyd inicia un canvi; a l'humor pur, mecànic, comença de barrejar-hi la ironia i s'acosta al camí abandonat per Buster Keaton, que culminà tan esplendorosament en "El general", film oblidat que mereixeria els honors de "La Revisió del Cinema Mut" de "Mirador". "Que fenómeno!" és un film ple d'accidents i de trucs de gran qualitat barrejats amb d'altres excessivament vulgars i de repeticions que donen monotonia i treuen qualitat al conjunt. Tot el seguit d'escenes que se succeïxen a la casa misteriosa — que recorden aquella novella del malaguanayt Crespi premiada en el concurs de Les Ales Esteses, "La Ciutat de la Por" — són poc variades i l'imprevist de moltes és, de vegades, massa sobtat perquè doni temps a l'esperit de preparar-se a la rialla (exemple, l'escena del dragó). És, no obstant això, una pel·lícula que, com hem dit, inicia una nova tendència en el seu protagonista, tendència que el pot portar molt lluny en l'art del còmic.

P. DE F.

AVUI

AL CAPITOL

JOSÉ MOJICA

LADRON DE AMOR

producció FOX en espanyol

tot això vivificat per l'anècdota, assisteix l'espectador a la gesta de Byrd com el fos un dels membres de l'expedició. No és el film un seguit de hots ocasionals enganxats un cop feta la provisió; més aviat dona la impressió que el vol de Byrd és organitzat en vistes al reportatge i les seves incidències especialment preparades per a obtenir l'efecte aconseguit. Gràcies a la labor dels dos operadors i membres de l'expedició, el film del viatge no és simplement un seguit de notícies del mateix, dades per al futur; és una narració articulada; és un magnífic reportatge; és un film. Un film apassionant, les incidències del qual, dades científiques, moments de perill, emoció, humor, són seguides pel públic — la platea del Coliseum era plena d'invitats — amb el mateix interès amb què és seguit un argument apassionant i desenllaç del qual hom ignora. Com si tot hagués estat preparat per a l'exclusiva obtenció del film, la fotografia és magnífica, presa des dels millors angles possibles, diríem dirigida per un tècnic consciencios que convertia en actors, no solament els expedicionaris, sinó els animals — gossos, pingüins, foques, balenes.

FEMINA

Sessions: quatre i els tarda i deu nit

AVUI

Tot Barcelona ha demostrat la seva cultura excepcional aplaudint diàlment l'obra d'art màxima.

LA UVA!

produïda per

Metro GOLDWYN Mayer

"CON BYRD EN EL POLO SUD"

Paramount

El documental no és ja la simple recopilació de dades seques recollides en el curs d'una investigació; no és ja el document pur i simple; és la informació periodística. Del conjunt de dades per a ús de l'investigador s'ha convertit, s'ha de convertir necessàriament, en la informació servida — servida diem — al públic. I per servir-la, cal cuinar-la abans i preparar-la. És per això que en les expedicions científiques se substitueixen avui els croquis fets pel savi, no ja per les fotografies preses pels màxims savis, sinó per films impressionants per periodistes cineastes; perquè la informació científica no va ja confinada al clos dels savis sinó que ha agafat, amb l'elecció del nivell general de cultura, un interès també general. I en aquesta elevació del nivell general de cultura hi té una gran part de responsabilitat — no totes les responsabilitats han d'ésser amenaçades de càstig — el cinema.

Es per això que el vol de Byrd al Pol Sud ha agafat un interès popular que no havien aconseguit les altres expedicions: l'èxit de Byrd l'ha fet — el forat, més ben dit — el cinema, per l'interès extraordinari que li han sabut donar els dos operadors que l'acompanyaren. L'expedició al Pol Sud hauria tingut sempre un interès extraordinari; però aquest interès no hauria arribat al públic que té en el diari l'informador principal, perquè el diari no en podia donar una idea plàstica; el cinema ha aconseguit això, i no sols això, sinó donar una concepció precisa de la realitat als més ben informats de la qüestió.

Des del viatge del "City of New York" a la Badia de les Balenes, la construcció de l'edifici ciutat de la Petita Amèrica, als vols preparatoris, a les peripècies, als vols d'estudi, al definitiu vol d'arribada al Pol,

tot això vivificat per l'anècdota, assisteix l'espectador a la gesta de Byrd com el fos un dels membres de l'expedició. No és el film un seguit de hots ocasionals enganxats un cop feta la provisió; més aviat dona la impressió que el vol de Byrd és organitzat en vistes al reportatge i les seves incidències especialment preparades per a obtenir l'efecte aconseguit. Gràcies a la labor dels dos operadors i membres de l'expedició, el film del viatge no és simplement un seguit de notícies del mateix, dades per al futur; és una narració articulada; és un magnífic reportatge; és un film. Un film apassionant, les incidències del qual, dades científiques, moments de perill, emoció, humor, són seguides pel públic — la platea del Coliseum era plena d'invitats — amb el mateix interès amb què és seguit un argument apassionant i desenllaç del qual hom ignora. Com si tot hagués estat preparat per a l'exclusiva obtenció del film, la fotografia és magnífica, presa des dels millors angles possibles, diríem dirigida per un tècnic consciencios que convertia en actors, no solament els expedicionaris, sinó els animals — gossos, pingüins, foques, balenes.

Naturalment, que algunes escenes són preses per a l'interior muntatge i per a obtenir la continuïtat necessària, però això és el més elemental deure de tot bon cineasta d'obtenir-les i de preveure l'edició del film. L'operador forma part de l'expedició, no com el periodista que registra simplement els incidents que es produeixen, sinó com l'observador atent que, quan un fet no es produeix d'una manera prou fotogràfica procura obtenir-ne la repetició per aconseguir registrar-lo de la manera més perfecta i més interessant possible. No hem de creure, doncs, que els fotògrafs que han filmat el vol de Byrd prengueren fotografies a la balala acompanyats per una xamba meravellosa; sinó que, servint-se d'aquesta en aquells moments en què els fets eren irrepetibles, han procurat, en els altres — no sempre és possible tenir la mà a la manivela — registrar totes les

La novia de regimiento

Argument interessantíssim, basat en la famosa i suggestiva obra "La Dama del Armijo"

ARTISTES

EXTRAORDINARIS
MUSICA BELLISSIMA
MERAVELLA DE LLUM
I DE COLOR
FILIGRANA D'ART
LUXE FASTUOS

Pròxima

ESTRENA

Selecció CINAES sonora

incidències de la manera més fidel possible, servint-se de la casualitat o rentant-la. És per això que el reportatge cinematogràfic és tant un artista com un home de sort, i potser més un artista, i és per això que "Con Byrd en el Polo Sud" atorga una brillant anella a la cadena de grans reportatges de la Paramount.

El film, sonoritzat en certs moments, va acompanyat de música adaptada, d'una salubritat al principi i d'una interessant explicació parlada durant la realització del vol dament el Pol.

Abans de la projecció del film, passat de prova diumenge al matí al Coliseum, el director de l'Observatori Fabra, senyor Comas i Solà, donà una interessant conferència de vulgarització en la qual explicà el

Un programa complet ONY

Cinema París

Emoció insuperable en

El crimen perfecto

per Olive Brook i Irene Rich

i deliciosa comicitat amb

CASCARRABIAS

per ERNEST VILCHES



LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Pics.
Barcelona, mes	2'40
Península Ibèrica, trimestre	7'20
Amèrica llatina	8'80
Altres països	25'—

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 7 de gener de 1931:

L'anticicló de les Illes Britàniques corre lentament cap a orient i en conseqüència augmenta el fred a tot l'occident europeu. Neva copiosament a les costes de la mar Bàltica, Alemanya, Txecoslovàquia i Baviera fins a les regions alpinas.

A l'Atlàntic regna mal temps sota els efectes d'una depressió centrada a les Açores, en les quals illes la mar està molt moguda i bufen vents forts.

A la Península Ibèrica el temps és bo, però a les costes de la Mediterrània es registren núvols que corresponen a un centre de perturbació situat a les illes de Sicília i Malta.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

A la zona costera abunden els núvols, per Lleida les boires i per la resta del país el cel és seré.

El vent són fluixos del sector Nord i les temperatures són baixes.

Les mínimes registrades avui han estat les següents: 7 graus sota zero a Adràl i Estangento i 5 sota zero a Capdella i Ribes.

JOIES VERITABLE OASIS

per a comprar a bon preu aneu a la Jolofia Magràia, Tahers, 41

La "Federació de Rellogers de Catalunya" ens comunica que ha acordat celebrar l'acte del repartiment de Premis de l'1r Certamen Nacional de Rellogeria "el diumenge vinent, dia 11 del corrent, a les quatre de la tarda, al qual acte quedaran invitats tots els professionals rellogers i les respectives famílies.

A més, divendres i dissabte, de quatre a set de la tarda, i diumenge, dia 11, al matí, podrà visitar-se, en el mateix local social, l'exposició de treballs i els premis que els han estat concedits.

Pastilles Laxants Prats

"PREMI MARVA"
El Patronat del "Premi Marva" ha adjudicat el corresponent a l'any 1930, atorgant-se a dos dels treballs presentats.

Al tema "El emigrante y los seguros sociales", adjudica 3.500 pessetes al treball que porta el lema "Ulises", i que, oberta la plica, resulta ésser obra d'En Josep Maria López València, i concedeix 1.500 pessetes al treball que porta per lema "Amparar al débil: resistir al fuerte".

Oberta la plica d'aquest darrer treball, no s'ha trobat el nom de l'autor, al qual es requereix per mitjà d'aquest avís, perquè es digni presentar-se a l'Institut Nacional de Previsió (Sagasta, 6).

El lliurament del premi es realitzarà d'acord amb l'escriptura fundacional, el dia 8 del vinent gener.

Gravats JOAN SERRA CANUDA, 23

EL PESSEBRE DE L'ASSOCIACIÓ DE PESSEBRISTES

Per tal de facilitar la visita al pessebre instal·lat al saló de festes del seu domicili social, carrer de Rivadeneira, 4, pral, i éssent extraordinari el nombre de visitants, l'Associació de Pessebristes ha de-

perquè de les baixes temperatures polars, la processó dels començaments de l'any de la Terra amb el pla de l'òrbita, les oscil·lacions d'aquell, la formació dels glaciers dels pols, la lliçent estructura d'aquests, explicada per la teoria de la contracció terrestre en forma de tetràedre, el desprendiment dels grans blocs de gel i la seva inflexió, en desviar el Gulf Stream, en el clima d'Europa, s'acaba fent una relació dament grans mapes del casquet polar del Sud dament la pantalla, de les diverses expedicions i de l'avenc en el coneixement d'aquelles regions fins a arribar al darrer vol de Byrd que seria projectat tot seguit.

El conferenciant i la pel·lícula foren molt aplaudits.

A. F.

IVAN TERRIBLE

cidit que a més dels dies festius i di-joures fixats, es pugui també visitar-se els dissabtes, de cinc a vuit de la tarda.

FESTA DELS SANTS REIS A L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU

Amb extraordinari llum s'ha celebrat aquest any la festa dels Sants Reis a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Al matí, la Congregació de Lluïsos de Gràcia, després d'haver oït la santa missa a l'església de l'establiment, procedí a repartir entre els nens hospitalitzats als Pavellons de Santa Victòria (Medicina), de Sant Frederic i Sant Francesc d'Àsis (Cirurgia), gran nombre de viusques joguines, que produïren entre la mainada l'alegria i l'èncis que és de suposar.

A més, foren obsequiats els malalts amb abundants joguines, dolços i robes que amb aquest objecte aportaren particularment molt benefici.

A la tarda, la Congregació de Maria Immaculada i Sant Lluís Gonzaga feu un bon repartiment de joguines als nens i nenes dels pavellons nomenats; i a tots els adults hospitalitzats a les diferents sales de l'establiment els obsequià amb bufandes, els homes, i jerséis, les dones, de llana d'excellent qualitat.

"HOSTAL DEL SOL" RESTAURANT

El més típic de Barcelona
Cua Regional
Obert fins a les 3 de la matinada
Especialitats
CARRER DE MALLORCA, 201
(cantonada Passatge de Gràcia)
Telèfon 78064

La nit del dissabte passat el London Club de Barcelona realitzà una interessant excursió col·lectiva a l'Observatori Fabra, del Tibidabo. Els visitants foren rebuts pel doctor Polí, el qual feu observar-los, amb la gran ullera equatorial de l'Observatori, la Lluna i el planeta Júpiter; a més, escoltaren molt completes explicacions del doctor Polí. Aquestes excursions col·lectives al nostre Observatori As-

Pathé - Baby

Es lloguen pel·lícules
Casa Alexandre, S. Pau, 30, pral.

La vida religiosa

Santa d'avui.—Sants Eugenià, Eladi, Julià, Teofil i Maximil·lià, màrtirs, i Sant Lluís, bisbe.
Sants de demà.—Sants Anas-tasi, Fortunat i Julià, màrtirs, i Santa Bàrbara, màrtir.
Quaranta Hores.—Avui: Església de Santa Anna.
Demà: Nostra Dona de la Merce.
Cort de Maria.—Avui: Nostra Dona de la Concepció, a Santa Francesc, o a Santa Clara, o a l'Esperança.
Demà: Imatge del Puríssim Cor de Maria, a Sant Just o a Santa Mònica.
Comunió reparadora.—Avui: Parròquia de Sant Jaume.
Demà: Església de les Rel·ligioses Escolapias.
Adoració Nocturna.—Avui: Torn del Sagrat Cor de Jesús.
Demà: Torn del Sant Salvador d'Horta, a la parròquia de Santa Maria de Jesús, de Gràcia.
Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui: Torn de la Immaculada.
Demà: Torn de les Ànimes del Purgatori.

Els Tribunals

ELS ASSENYALAMENTS PER A AVUI
Audiència Territorial
Sala primera.—Major quan-tia.—F. Pérez contra La Ca-lalana.—Incident: P. Subirats, contra M. Cardena.
Sala segona.—Major quan-

La vida social

ELS CUINERS
La societat de cuiners l'"Artística Culinària" tindrà reunió general extraordinària avui, dijous, a deu quarts d'onze de la nit, de primer convocatòria, i a les onze, de segona.
REUNIO DE L'ARTISTICA CULINARIA
La societat de cuiners l'"Artística Culinària" celebrarà reunió general extraordinària demà, a dos quarts d'onze de la vetlla, de primera convocatòria, i a les onze, de segona.
VIES URINÀRIES
Doctor Fontova
Guariment ràpid de la Blenorria, les seves complicacions i impotència. Avarici. Pell. Metru. Distèmia. Vi-sita d'11 a 14 h a 7; obrers de 9 a 9.
Clínica Comte del Asalto, 4, pral. a

Hernias

PER QUE PATIR D'HERNIA?

estar exposat als perills d'una ESTRANGULACIÓ si poden obtenir amb tota seguretat una perfecta i comodissima contenció, la modificació absoluta de l'hèrnia més antiga, voluminosa i difícil, i guarir-vos definitivament sense OPERACIÓ, sense el menor perill, sense dolor ni suspendre les vostres ocupacions amb el tractament Antihèrnia NOTTON (paten-te), únic premit a les Exposicions de París i Barcelona. Demaneu GRATIS el nostre científic TRACTAT sobre l'HERNIA, amb centenars de cartes de guariment i agraïment, o acudiu a:
PARCELONA: Tots els dies leimers, de 9 a 11 i de 3 a 7: a MANRESA: Diumenge 11 de gener, H. SANT DOMÈNEC, de 8 a 12: a LLEIDA: Dilluns 13 de gener, HOTEL BUIS, de 8 a 12: a REUS: Diumenge 25 de gener, HOTEL PARÍS, de 8 a 12: a GIRONA: Dissabte 7 de febrer, H. PENINSULAR, de 8 a 12. Especialitat en FAIXES per a totes les dolències abdominals. Tractament i guariment de l'Hidrocele INSTITUT D'HERNIOLOGIA "NOTTON" Avinguda Portal de l'Àngel, 40, rrr. Barcelona. Telèfon 10935

LA MILLOR : TUBERIA :

BARCELONA
Plaça Antoni López, número 15

URALITA

Per a conducció a pressió

Telèfon número 18888

