



CRONICA

Els estudiants

L'actitud dels joves, especialment la de la joventut escolar, és una de les preocupacions més justificades dels homes que orienten la política catalana i controlen l'actuació dels partits. Aquests últims set anys d'inactivitat de la vida pública han estat funestos, perquè han donat als joves una visió de la realitat talment falsa que els impossibilita de contraure l'hàbit d'interessar-se activament en les lluites polítiques. Els homes que en produir-se el cop d'Estat acabaven de sortir de les aules o estaven a punt d'abandonar-les tenien una experiència d'aquestes qüestions i molts d'ells havien fet un profitós aprenentatge polític. La col·laboració escolar en les activitats dels partits era tradicional; l'adveniment de la Dictadura tallà violentament aquesta tradició; la censura consolidà el divorci de les joventuts universitàries amb les inquietuds públiques i les condemnà a una tutela tan perjudicial com vergonyosa.

El resultat del menyspreu pels homes de demà, la prolongació absurda de l'adolescència imposada pel paternalisme dictatorial, necessàriament havia de tenir les lamentables conseqüències que ara s'observen. És explicable que l'instint social d'aquestes joventuts, educades sota una comprensió tirànica, trobi més fàcil reincorporar-se a la vida pública i fer-hi sentir la seva presència amb estrèbres violentes; per això les actuacions escolars d'aquests darrers temps prenen formes erupitives que segurament no haurien pres si la tradició de l'aprenentatge polític no hagués estat interrompuda i impossibilitada la pràctica de les intervencions disciplinades. És cert que darrerament, i fins i tot a les acadèmies de la Dictadura, els estudiants han donat proves d'una gallardia i d'un entusiasme encoratjador; és igualment cert, però, que si en l'esperit de cadascun d'ells haguessin coexistit les conviccions i els entusiasmes amb l'hàbit d'una disciplina de partit, aquells esforços i aquelles expansions legítimes haurien tingut una continuació efectiva en la intimitat de les organitzacions actives, altament benèfica per als seus ideals.

Es evident que a Catalunya el joventut escolar està posseït d'un fervor catalanista admirable, però l'observació ens obliga a confessar que la seva col·laboració pràctica a l'obra de redreçament polític dels partits catalans no correspon pas de bon tros a la seva temperatura sentimental. Donc anys enrera els joves universitaris catalanistes haurien fristat per participar personalment en els esdeveniments electorals que es preparaven. Aquesta participació en els actes públics, en l'organització interna i en la propaganda, en totes les activitats que acompanyen una demostració de la voluntat popular, era una escola de política pràctica on s'aprenia de conèixer els homes i les coses i, el que encara és millor, s'hi adquiria una noció exacta de la responsabilitat.

I no és pas això sol que ha de moure els estudiants catalanistes a oferir la seva cooperació material a aquestes manifestacions populars. Hi ha un altre aspecte que per poc que reflexionin haurà d'influir en la seva actitud. Hauran de pensar només que una actuació forta per part d'ells, coordinada amb els elements polítics existents, donaria una preponderància efectiva a la Federació Universitària. Per catalanisme tenen el deure de treballar per l'ideal de Catalunya; tots tenen prou discerniment per a triar l'organisme que s'adaptarà més bé a les seves il·lusions humanes i patriòtiques; però també tenen l'obligació de no regatejar la seva col·laboració a l'esforç que Catalunya fa pel triomf dels seus ideals. Un dels estadis que cal conquistar amb més urgència és el de la cultura, i en aquest ordre l'obra més important a fer és la catalanització de la Universitat.

A IUGOSLAVIA

Dues bombes a l'Escola Militar

Belgrad, 17. — Aquest matí han esclatat dues bombes davant l'edifici de l'Escola Militar, una a les 7.15 i una altra a les 7.30. Les bombes no han fet víctimes. — Fabra.

Han esclatat tres bombes més

Belgrad, 17. — Aquest matí s'han esclatat tres explosions: la primera

esclatà a l'edifici en construcció del Ministeri de Comunicacions, la segona prop de l'estació, i la tercera a 200 metres de la segona.

Un tècnic que va acudir al lloc de l'explosió de la segona per tal de reconèixer les restes de la bomba, fou sorprès per l'explosió de la tercera, i ha resultat greument ferit.

Es creu que aquestes explosions tenen únicament un caràcter demostratiu, ja que els danys materials que han ocasionat, són d'escassa importància. — Fabra.

El Consell de Guerra de Jaca

ENCARA NO S'HA FET PUBLICA LA SENTENCIA

Sembla que ha estat dictada una pena de mort

Des de Jaca

La història d'un suposat complot

S'ha parlat molt durant aquests vuit darrers dies d'un suposat complot que ha tingut lloc a Jaca amb l'objecte d'alliberar els presos civils i militars reclusos a la presó del partit, a la Ciutadella i al fort Rapitán. La fantasia del públic ha perfeccionat els primers rumors, i els precipitats desmentiments oficials han completat l'obra de la imaginació sempre a punt de brodar heroïsmes i aventures en aquests temps en què la censura es ceyeix sobre les plomes periodístiques com una amenaça.

L'anècdota de la senyora que tenia un familiar malalt a la presó i que en un moment de desesperació i d'excitació nerviosa va cridar "que me lo quitan" "que me lo quitan" alarmant les sentinelles, no té res a veure, en realitat, amb el suposat complot. Un ciutadà de Jaca que m'acompanyava a la presó del partit a visitar els presos civils de la població m'anava explicant l'esdeveniment.

—No té importància—em deia—. L'únic que passa és que aquella nit arribaren a Jaca molts viatjants. Uns en tren; d'altres en automòbil. Donà la curiosa casualitat que en una població com la nostra on generalment no es troben mai més de cinc o sis viatjants, aquella nit se'n reuniren prop de cinquanta. Coincidències, res més que coincidències. La policia, en passar pels dos únics hotels de la població a inspeccionar les arribades, trobà una mica estranya aquella afluència de viatjants. Sembla que en comunicar aquesta constatació a les autoritats, aquestes decidiren que els agents fessin aixecar els viatjants essencials cas que fossin a dormir.

A mitja nit, doncs, la policia es presentà als hotels i començà de trucar a nombroses habitacions. Els viatjants havien d'ensenyar lliure documentació i acreditar, de passada, lliure respectiva condició de viatjants. Alguns, probablement per error, no portaven papers suficients i foren invitats a sortir de Jaca. Aleshores d'altres ja no esperaren la visita dels policies i, per solidaritat, també iniciaren la sortida nocturna.

Pel que sembla eren viatjants de categoria, car la majoria tenien automòbil, i en plena nit era curiós de veure una desfilada de cotxes que sortien de Jaca en totes direccions... Això és tot. No passà res més, ja us he dit que es tracta d'una simple coincidència i que ningú que tingui un bri de sentit comú no cregué en cap complot...

A Jaca avui hi ha un ambient republicà formidable. Aquest ambient es nota a tot l'Alt Aragó, Osca, Ayerbe, Riglos, Sabiñánigo, Plasencia, Anzoangue... A tot arreu es parla amb simplicitat dels processos de Jaca i tothom es descobreix en evocar el sacrifici de Galán i de García Hernández. Les dones, les noies joves sobre tot, no amaguen llurs sentiments republicans. Des dels fets de desembre l'aspecte espiritual de l'Alt Aragó ha canviat radicalment.

Els presos civils, tots ciutadans honradíssims de Jaca, són constantment visitats no solament per la gent de la població, sinó per nombrosos turistes que s'hi aturen. A benefici dels presos es venen unes magnífiques fotografies de Galán i de García Hernández que tothom adquireix.

Per als ciutadans de Jaca tot és motiu d'evocació. Els indrets de la població que foren teatre dels incidents de desembre passat els serveixen de recordatori constant.

—Veieu? — em diuen al carrer Major, a deu metres de la casa de l'Ajuntament —, en aquest xamfrà caigueren els dos carrabiners que es resistiren a desarmar a requeriment de soldats i paisans. Encara hi ha els forats de les bales a la paret. Encara hi ha un vidre trencat a la porta d'una botiga.

Davant la parròquia, a la petita plaça dels Porcos, tingué lloc la lluita de la tropa amb la guàrdia civil. —Fou aquí mateix — m'expliquen —, sota aquestes arcades s'arreceraven els soldats. Eren les vuit del matí. Els fusells de la tropa s'acaraven vers l'angle del carreró, on es troba la caserna de la guàrdia civil. Amagat darrere la paret, el sergent disparava contra els soldats. Aquests, agenollats i apuntant vers la caserna, no cessaven de cridar:

—"Que se rinda la guàrdia civil!"

—"Que se rinda la guàrdia civil!"

Fins que caigué el sergent.

A l'esquerra de la Ciutadella hi ha el bell Passeig de Jaca, lloc preferit dels turistes i estuïjants que durant els mesos de foc cerquen la nevada dels Pirineus.

—Per aquí — em diuen amb un

accent de profunda tristesa — es passejava cada tarda el capità García Hernández, amb la seva filla de dos anys. Estava boig per aquella criatura. Sabem com li deïem a Jaca? Li deïem "El niño", perquè sempre empenyia el cotxet on duia la seva nena, i no es cansava de passejar-la amunt i avall... Ja veieu quin home més ferotge era!

I movent el cap amb una expressió de tristesa, conculgué:

—Fou una llàstima, una gran llàstima!

DOMÈNIC DE BELLMUNT

Expectació a Jaca

Madrid, 17. — Als centres oficials manifestaren a primera hora de la tarda que no es tenien notícies d'haver recagut sentència en el Consell de guerra de Jaca.

Les notícies particulars diuen que a mitja continuava el Tribunal de deliberar, deliberacions que no s'han interromput des d'ahir el matí. Se suspengueren únicament a l'hora de dinar.

Tota la ciutat ha passat la nit en veïlla, i estan oberts tots els establiments.

A les vuit del matí l'auditor de la Capitania general de Saragossa, que creia que ja hi hauria sentència que seria portada personalment al Capità general per l'auditor, però se li digué que encara s'hauria d'esperar.

La impressió és que la sentència d'interès de la petició fiscal de manera favorable per als processats.

La carta de la mare del capità Galán al president del Consell i la resposta d'aquest

Madrid, 17. — Els textos de les cartes canviades entre la mare del capità Galán i el president del Consell diuen així:

"Excelentísimo señor presidente del Consejo de Ministros. — Distinguido señor: Al corazón hidalgo y generoso del marino pretende llegar esta madre atribulada por la pérdida irreparable de su buen hijo que supo dar con nobleza su vida en los luctuosos sucesos de Jaca para salvar la vida de los demás compañeros haciéndose responsable de aquel movimiento.

En estos momentos el Tribunal militar de Jaca pide igual pena para cinco compañeros de mi hijo, y ya que lo perdí todo no quiero hurtar mi voz a la de los españoles que piden, después de la Justicia ya cumplida en mí, misericordia para los demás.

Esta madre inconsolable que quiere ser fuerte ante el dolor implora a Vuestreza con el mayor respeto que sea atendida en su petición que es la de toda España, por tantos conceptos afligida.

No dudando será atendida esta súplica por ser tan humana se despidió de Vuestreza atentamente, s. s. q. e. s. m. — María Rodríguez, viuda de Galán."

El president del Consell li ha contestat en els següents termes:

"Muy señora mía: Recibo su atenta carta y crea usted que para mí ha de ser una gran alegría poder dar satisfacción a los deseos que me expresa.

Mucho la honran los nobles y cristianos sentimientos que la inspiran en beneficio de los comprometidos por los sucesos de Jaca, y que son también los míos.

Me es muy grato quedar de usted atento s. s. q. e. s. p. b. — Juan Bautista Aznar."

Una pensió miserable a la vídua d'un heroi

Madrid, 17. — El Diari del Ministeri de l'Exèrcit disposa la concessió de la pensió de mil cinc-cents pessetes anuals a la senyora Carolina Caravia Castro, vídua del capità d'infanteria, Angel García Hernández.

Ha mort Antoni Ara

Jaca, 17. — S'ha verificat l'enterrament d'Antoni Ara, que estava pres amb motiu dels successos de desembre.

Ha mort a conseqüència d'una afecció a la gola.

Fou un dels fundadors de l'Agrupació socialista de Jaca.

La deliberació del Consell de guerra ha durat 36 hores

Jaca, 17. — A les deu del matí, en virtut de la citació que havien rebut,

els defensors acudiren a la caserna de la Victòria i seguidament es retiraren per no haver acabat les seves deliberacions el tribunal sentenciad.

A dos quarts de sis de la tarda finalitzà la reunió dels vocals que componen el Consell de guerra.

Immediatament es dirigiren a l'Hotel de la Pau, on s'estagien.

Un d'ells va dir als periodistes:

—Senyors: hem rebassat mil tres-cents trenta tres anys i res més podem dir fins que el Capità general conegui la sentència. Les deliberacions del Consell han durat 36 hores.

Sembla que ha estat condemnat a mort el capità Sediles

Jaca, 17. — Sobre la sentència dictada es guarda gran reserva i no es farà pública fins que d'ella tingui coneixement el Capità general de la regió.

Malgrat d'aquesta reserva, se sap que hi ha una pena de mort i sembla que el condemnat a ella és el capità Sediles.

Al capità Martínez se'l condemna a dos anys i onze mesos de presó.

A l'alferes Martínez se l'imposen dos anys.

I el sergent León és absolt.

El tinent Corbellini és condemnat a sis mesos i un dia.

Els processos per als quals el fiscal havia demanat la darrera pena han estat condemnats pel Tribunal a cadena perpètua.

Als sergents acusats de rebeldia militar se'ls condemna a cadena perpètua i als sergents acusats de negligència se'ls absolt.

FULL DE DIETARI

EL PERILL DEL SISTEMA

—Què opineu de la direcció única? Podria ocórrer que no n'opines res... Estigueu tranquils, aquest no és el meu cas. Evidentment resten extenses zones de la vida pràctica o de la vida mental que no he explorat directament ni a través dels llibres. Però, essent un home matinalment circulant, he arribat a formular-me una idea dels problemes de la circulació.

La direcció única només hauria d'aplicar-se als carrers que realment pateixen d'embotellaments constants. Creure que allí on no és indispensable, tampoc fa nosa, és, al meu entendre, un error.

L'ideal no és pas que tots els carrers gaudeixin de la circulació única, sinó que tots tinguin prou amplada per suportar el trànsit en totes dues direccions. La direcció única és un mal menor i no pas una perfecció; l'atenuant d'una malaltia congestiva, no pas la seva panacea.

Que per resoldre del tot el problema de la circulació no podem pas reformat la ciutat de cap a cap? Evident; tenim moltes altres feines.

Que no podent resoldre la sola cosa a fer és atenuar-la? No ho negare pas.

Però dinst aquesta relativitat, convé deturar-se exactament en el punt que indica la necessitat i no elevar-se a la implantació d'un sistema general de direccions úniques, pel sol gust d'ésser sistemàtic.

Ah, sens dubte, l'embotellament, l'embut — decididament m'agrada més el mot catalanístic d'embut — és un accident molt incòmode. El ciutadà que s'hi troba, tot sentint com fuig el temps i com corre el taxímetre, passa una estona terrible. Però, cregueu que la recerca d'una casa situada en un carrer pel qual no pugué circular perquè té la direcció contrària, és també un exercici empípororíssim; us toca entrar i sortir dues o tres vegades en el sudit carrer fins que ensopegueu el trajecte on hi ha la casa... Naturalment, que de vegades topeu amb un xoler tan sobriament coneixedor de la topografia i de la numeració que us mena de dret, mitjançant una sola entrada en el carrer de la contra-direcció. Però això no passa sovint; en general, si vós no sabeu l'indret exacte on cau el número en qüestió, les giragonses són inevitables.

Direcció única, doncs, però en la dosi justa que reclama el nostre tràfec actual, sense preocupar-nos massa del tràfec futur... Demà, ja veurem què cal fer.

CARLES SOLDEVILA

Barcelona i Madrid

Esperits massa simplistes, alguns fins i tot enmig de llur complicació, han semblat i semblen encara preocupats pel contrast entre la tensió política de Barcelona i Madrid. Hi veuen un símptoma depriment per a la nostra ciutat, un senyal de laxitud o d'atonía davant de magnès problemes, una abdicació de possibilitats hegemòniques. N'hi ha que, catalans, ja amenacen amb ficar-se de cara a Madrid i d'esquena a Barcelona. N'hi ha que, catalans encara, demanen a Catalunya de fer examen de consciència. N'hi ha, en fi, que sense amenaçar ni demandes, se senten una mica confusos, perquè creuen de bona fe que el contrast és desfavorable a Barcelona. La generalitat, tanmateix, mira aquest fet serenament, es guarda prou de donar-li una significació que és molt lluny de tenir, i més aviat, per la significació veritable que té, hi troba una confirmació més de l'esperit diferent que, fins i tot en hora de coincidències, mou els homes d'una i altra banda.

Perquè cal, en primer lloc, preguntar-se si veritablement el moment polític actual a Barcelona, a Catalunya tota, és com volen suposar els decepcionats un moment d'indiferència o d'atonía. I no sols caldrà respondre negativament a aquesta pregunta, sinó que caldrà respondre que ens trobem abocats a un dels moments més intensos i transcendents que la política catalana hagi viscut de molts anys ençà. La vibració no surt encara part de fora, però totes les fibres profundes en són remogudes, i els qui no se'n hagin adonat demostren no poder vibrar a l'unison amb elles, o no poder encomanar-se sinó vibracions perifèriques.

Cal, en segon lloc, preguntar-se si és un esdeveniment talment excepcional que Barcelona i Madrid sentin neguits i dalters diferents o que, àdhuc sentint els mateixos, els manifestin diferentment. I no sols haurem de respondre que aquest fet no és excepcional, sinó que haurem de recordar que és un fet corrent, al qual sembla que ja hauríem d'estar avents. Als que ara es contristen perquè no veuen la passió política arborant-se pels carrers de Barcelona, com dies enrera es podia veure, segons diuen, pels carrers de Madrid, caldrà recordar-los les vegades i vegades que la passió ha arribat a Barcelona al roig viu sepe que a penes un extremament d'emoció hagi recorregut la capital d'Espanya? Caldrà recordar-los com, si a voltes la nostra passió hi repercuteix, era per reacció contra ella? En canvi, aquest retrat no podria ésser fet a Barcelona, ni a Catalunya, sense cometre una greu injustícia. L'ànsia de llibertat que sent ara el poble de Castella i de les altres terres hispàniques, el poble de Catalunya l'ha sentida tan vivament almenys com pugui haver-la sentida aquell tros de territori espanyol on més desperta sigui. Si no ha revestit formes tan externes cal atribuir-ho d'una banda a diferències de temperament, d'una altra banda al fet que Catalunya ja és madura en les lluites cíviques, temps ha que hi esmerça el seu esforç; l'experiència, sovint adversa, l'ha portada a maliciar-se dels aranjaments, i no pot sentir aquell enjorament del neofit. Cal atribuir-ho, per damunt de tot, al fet que Catalunya lluita no sols per l'alliberament que ara propugen terres endins, sinó per un ideal de llibertat nacional que és el seu impulsor suprem. L'únic capaç de portar-la a aquest estat de vibració tensa i solemne que ara semblen enyorar, de cara al redreçament hispànic, els que blasmen l'actual actitud del nostre poble i dels seus capdavanters. Quan arribi, però, aquell estat de vibració — que prou sabem que arribarà — ja serem prou satisfets si troba a Madrid i a la resta d'Espanya la simpatia i el suport que la vibració hispànica troba avui a Catalunya, si les nostres ànsies de llibertat són acollides i compartides com ho hauran estat ací les ànsies d'alliberació dels altres.

FERRAN SOLDEVILA

LES REBEL·LIONS XINESES

De cada dia la situació es fa més difícil

Canton, 17. — El Govern declara que el país va cap a la normalitat, havent desaparegut la major part d'exèrcits bel·ligerants. Però queda actualment, i com a conseqüència de la guerra civil, un gran problema que el govern central s'esforça en resoldre: És el gran nombre d'escamots de bandits, alguns dels quals prenen el nom de comunistes, que estan devastant la major part del país.

El govern ha tramès tropes a les comarques més perjudicades, especialment a la Xina Central. Però l'anarquia regnant a la major part del país, on cap autoritat és creguda, fa sumament difícil aquesta missió. — Fabra.

63 militars executats

Canton, 17. — A conseqüència d'haver-se descobert un complot comunista en el qual estaven complicades tropes de Swatow, han estat executats 63 oficials i soldats xinesos complicats en el moviment. — Fabra.

A ALEMANYA

L'ex-canceller Muller ha empijorjat

Berlin, 17. — L'estat de l'ex-canceller Muller ha empijorjat. Els metges que l'assisteixen consideren el seu estat molt greu. — Fabra.

A L'INDIA

Missatges als virreis

Bombai, 17. — El Consell municipal ha acordat per 46 vots contra 22 dirigir un missatge de benvida al nou virrei de l'Índia i un altre de comiat a l'anterior virrei, lord Irwin. — Els partidaris de la Bandera Roja interrompen una reunió en la qual parlava Gandhi

Bombai, 17. — Una reunió en la qual parlava Gandhi fou interrompuda pels partidaris de la Bandera Roja. Malgrat això, Gandhi pogué imposar-se i digué que és necessari anar a la Conferència de la Taula Rodona amb la intenció d'un mandat concret. — Fabra.

L'AVIACIÓ

El vol de Goulette París - Pequín

París, 17. — El ministre de Colònies ha comunicat la nota següent, relativa al vol París-Pequín: S'anuncia que l'aviador Goulette ha aterrat a Gao. Fins ara no es tenen altres detalls. — Fabra.

EL TERRORISME A ALEMANYA

Es aprovada una moció dels socialistes perquè s'iguin castigades les excitacions a l'assassinat

Berlin, 17. — L'atemptat començat contra el diputat comunista per Hamburg, senyor Hennig, ha produït una gran emoció.

Al Reichstag els socialistes presentaren una moció sol·licitant que d'ara endavant siguin més castigades les excitacions a l'assassinat i que s'adoptin mesures encaminades a reglamentar el comerç d'armes.

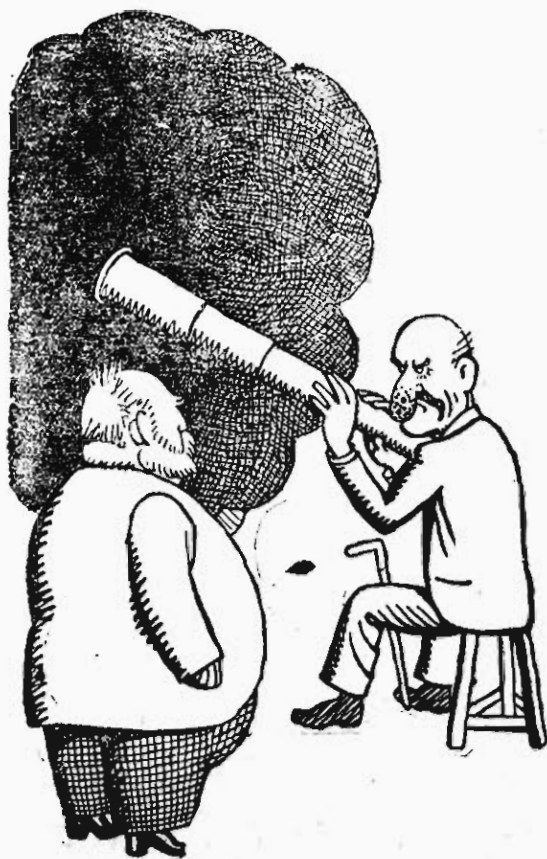
Aquesta moció fou aprovada sense discussió. — Fabra.

ALS ESTATS UNITS

El president Hoover farà un viatge a les Antilles

Washington, 17. — Amb caràcter oficial s'anuncia que el senyor Hoover realitzarà aviat un viatge de deu dies, durant el qual visitarà Puerto Rico i altres illes de les Antilles. El president viatjarà a bord del cuirassat "Arizona".

El viatge tindrà caràcter de vacances, però al mateix temps el senyor Hoover aprofitarà per a fer-se càrrec de la situació de les Antilles, especialment d'aquelles que depenen directament dels Estats Units. La situació en aquelles illes, així en l'ordre polític com en l'econòmic, és delicada, i el president Hoover vol assabentar-se personalment de les causes que han motivat la crisi i el mal estat que és la seva conseqüència. — Fabra.



L'ESDEVENIDOR

Cierva. — Ja coneix que qualitat el període electoral... Què hi veus?

—Veig que coincideix amb la setmana de Pasqua...

Estadística de la indústria cotonera

Per Reial Ordre del Ministeri d'Economia Nacional de 26 de febrer de 1931 s'ha ordenat la confecció d'una estadística de la indústria cotonera que comprngui totes les manufactures de cotó: filats, teixits, gèneres de punt, estampats, diversos especialitats i indústries auxiliars i complementàries. Com que aquest cens cotoner té exclusivament una finalitat estadística, i el no figurar en ell podria produir als industrials més inconvenients que no avantatges, es posa el fet a coneixement d'aquells fabricants que no haguessin rebut els qüestionaris que s'han circulat a l'efecte, perquè, qualsevol que sigui la importància de la seva indústria, se serveixin sol·licitar-los dels

Servei d'Estadística del "Comité Regulador de la Indústria Cotonera" (Avinguda del Portal de l'Àngel, 7, Barcelona), els quals els enviàran amb tota urgència.

Fills de F. MAS SARDÀ
BARQUERS
Rambla del Mig, número 1
Davant del Gran Teatre del Liceu
A partir del vinent dia 20 pagarem el cupó núm. 55 de les Accions FOMENT D'OBRAS I CONSTRUCCIONS, S. A., a raó de 30 pessetes, lliure d'impostos

ANUNCIS MERCANTILS

GRAN METROPOLITA DE BARCELONA, S. A.
Com sigui que el dia 1 d'abril vinent vencen els cupons números 34 i 24 de les obligacions al 6 per 100 d'aquesta Societat, els senyors tenedors són informats que el pagament dels expressats cupons quedarà obert des de dit dia, a raó de 750 pessetes per cupó, deduint 0'788 pessetes pels impostos legals, a les següents cases de Banca:
A Barcelona, S. A. ARNUS-GARI.
A Madrid, BANC DE BISCAIA. A Bilbao, BANC DE BISCAIA. Barcelona, 16 de març de 1931. — El president del Consell d'Administració, Marqués de Foronda.

F. C. METROPOLITA DE BARCELONA, S. A.

No havent-se reunit nombre suficient d'obligacions per a celebrar, en virtut de la primera convocatòria, la junta general extraordinària assenyalada per al dia catorze dels corrents, els senyors obligacionistes, tenedors d'obligacions de les emissions de 28 de maig de 1924 i 12 de març de 1925, són convocats per segona vegada per a celebrar l'esmentada junta el dia trenta d'aquest mateix mes, a les cinc de la tarda, al saló d'actes de la Cambra de Comerç d'aquesta ciutat, havent-se de prevenir als interessats que si en aquesta sessió de segona i darrera convocatòria no es reuneix nombre suficient de vots no tindran validesa els acords que es proposin ni les esmenes que tal vegada es poguessin presentar.

ORDE DEL DIA
Notificació, discussió i, en el seu cas, aprovació del conveni que la dita Societat es creu en el cas de sotmetre a l'Assemblea i reconstitució de la representació legal del cos d'obligacionistes.

De conformitat amb les regles establertes en les escriptures d'emissió, només podran

assistir a la junta els obligacionistes possessors de deu obligacions, almenys, que dipositin llurs títols amb una antelació de cinc dies hàbils abans de la data de la junta, a la Banca Marsans, S. A.; Banc Comercial de Barcelona, d'aquesta plaça, o al domicili de la Societat, Ronda de la Universitat, número 31, tercer, primera, lliurant-los, en fer el dipòsit, les corresponents autoritzacions per a l'assistència i vot a la junta.

S'adverteix als senyors obligacionistes que al domicili social se'ls proporcionarà un exemplar del projecte de conveni, a partir de dilluns vinent. Per a assistir a la dita junta seran vàlides les targetes expedides per a l'assistència a la junta de primera convocatòria que havia de tenir lloc el dia 14 dels corrents.

Barcelona, 17 de març de 1931. — Els representants dels obligacionistes, Joaquim Cabot, Joan Miquel.

SOCIETAT TRAMVIA DE BARCELONA, EIXAMPLA I GRACIA
D'acord amb l'establert en l'escriptura d'emissió de les obligacions al 4 per 100 d'aquesta Societat, el dia 1 d'abril vinent tindrà lloc el sorteig número 12 de les 75 obligacions de l'emissió de 18 d'abril de 1913 que corresponen amortitzar aquest any.

El sorteig, que serà públic per als senyors tenedors de títols, es verificarà al domicili social, Ronda de Sant Pau, 43, a les deu del matí de l'esmentat dia.

Barcelona, 16 de març de 1931. — L'administrador delegat, Marqués de Foronda.

COMPANYIA GENERAL DE TRAMVIES

D'acord amb el que estableixen les escriptures d'emissió d'obligacions al 4 per 100 d'aquesta Companyia, el dia 1 d'abril vinent tindrà lloc el sorteig número 25 dels 380 títols de l'emissió de 30 d'abril de 1906, i número 22 dels 90 títols de l'emissió de 10 de juliol de 1909, que corresponen amortitzar aquest any.

Els sorteigs es verificaran al domicili social, Ronda de Sant Pau, 43, a les onze del matí de l'esmentat dia, i seran públi-

cos per als senyors tenedors de títols, a tenor de l'expressat en les citades escriptures d'emissió.

Barcelona, 16 de març de 1931. — El president del Consell d'Administració, Marqués de Foronda.

T. S. F.

Programes per a avui

UNION RADIO BARCELONA
EJ-1 (349 m.)
"La Palabra", diari parlat de Ràdio Barcelona.
8 a 8'30: Primera edició.
8'30 a 9: Segona edició.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.
13'00: Emissió de sobretaula. Tantet Ràdio, alternant amb discos seleccionats del Bors del matí. El Sextete: "Jung Deutschland", marxa (H. Mannfried); "La maja celosa", calsera (E. Canonge); "Deleite", calsera (P. Rubio); "De Triana", escena andalusa (R. Yust i Martrá); "Dédé", selecció (H. Christiné).

COTITZACIONS FACILITADES PEL

BANC DE CATALUNYA

MADRID
Interior 4 % 64'60
Amortizable 5 % 1920 90'—
" 5 % 1927 100'—
" 5 % 1931 100'—
Càdells Crèdit Local 5 % 84'—
" 5 % 1927 84'—
" 5 % 1931 84'—
Accions Banc d'Espanya 581'—
" Banc Crèdit Local 71'50
" Sucreta prefer. 87'75
" Sucreta ordin. 460'—
" Andalus 88'—
" Nord 88'—
" Alcant 88'—
" Andalus 88'—
" Expulsiu 88'—
" Petrolis 88'—

PARIS
Exterior 4 % 410
Càdells Argentins 850
Renda Francesa 3 % 10380
" 5 % 10420
" 5 % 10420
Acc. Nord Espanya 410
" Renda Alcant 850
" Andalus 850
" Cáceres 850
" Rio Tinto 850
Oblig. Alcant 1.ª 1247
" Alcant 5.ª 1248

RADIO SELECCIO

CARRER DEL ROSSELLO, 232 (locant al Passeig de Gràcia)
TELEFUNKEN - PHILCO - OLARION
A terminis de 25 pessetes mes

Informació teatral i cinematogràfica
"Gondoliera" (M. Burgés); "La macchinetta da cuciere" (F. Liment); "La fete de Cendrillon", intermèdi (S. Dicker); "Los Flamencos", selecció (A. Vives); "Serenata lamentosa" (F. Humphries); "Vivalt les marins", marxa (H. Ackermans).
15'00: Sessió radiobènfica. Organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya, amb discos escollits.
16'00: Tancament de l'estació.
17'30: Obertura de l'estació.
Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

"Primavera", marxa (L. Carrores); Trio Ibèria; "Preludi en do sostingut menor" (Rachmaninov); orgue per A. Meale; "Pajaritos", fox (J. Via); "Paqui", pericon (M. Maig) (E. Toldrà); violí, E. Toldrà; Amenabar; Trio Ibèria; "Oració al piano, senyoreta E. Garreta; "Il·lusió de mufecas", taqo (J. Dotres Vila); Trio Ibèria.
18'00: El Trio Ibèria interpretarà: "El querer bandolero" (F. Alonso); "Aubade" (Caludi); "La reina mora", selecció (J. Serrano); "Canzone" (H. Tartanac); "Solera pura", pasdoble (L. Ubeda i P. Jiménez).
Notícies de premsa.
19'00: Audició de discos selectes.

RADIO LOMO NON 31 WL
Pia. 36011
Aparat i altaveu 4 pots d'una realitat sorprenentment Assaieu-vos del sistema de vendes a llarg termini
Distribuidors: RAO GELCO
Aving. 30, - Barcelona

Pachín Ciervo: Victor Blanes.
Sabino: Artur Buxens.
Puntabrava: Lluís Casanyes.
Quino: Eusebi Sánchez.
Rolo: Carles Miralles.
Pepón: Lluís del Valle.
Tio Pachu: Pere Zugastí.
Pepín: Carles Alvarez.
Miguelón: Enric Cañizares.
23'30: Audició de discos selectes.
24'00: Tancament de l'estació.

Clarion Radio

Idiomes
20'30: Curs elemental de francès, amb assistència d'alumnes davant el micròfon, per les Escoles Massé, a càrrec del professor nadiu Mr. Martin.
21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries.
Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Bors de la tarda.
21'05: L'orquestra de l'estació interpretarà: "Brennus", marxa (A. Schmitt); "Le trésor", valse (J. Strauss); "Phyllis", rondó (D. de

AL COR DE PARIS...
Restaurant Barcelona
9, Boulevard Montmartre (Grands Boulevards)
Cuina i direcció catalanes
Coberts a 15 francs i a la carta
Indiquem hotels i la manera de conèixer París

Dr. Capell Especialista m. ANO-RECTE Almorranes
Fissures. Pèrdues sang. Fistules
Tractament NO operatori, NO dolorós. Passeig de Gràcia, 110. Dr. J. A.

Banc Hispano Colonial

El Consell d'Administració, fent ús de l'autorització que li fou concedida per la Junta General extraordinària d'accionistes celebrada el 25 de gener de 1930, ha acordat posar en circulació i oferir en subscripció reservada als senyors accionistes les 20.000 accions de valor nominal 250 pessetes cada una, núms. 100.001 al 120.000, que tenia en cartera, resta de les 48.640 creades per acord de la pròpia junta.

Les 20.000 accions que es posen en circulació tindran, amb efecte retroactiu a l'1 de gener del corrent any, els mateixos drets i obligacions que les actualment en circulació, la numeració correlativa de les quals continuen.

La subscripció d'aquestes 20.000 accions s'efectuarà al tipus de 200 %, o sigui al preu de 500 pessetes per acció, i els senyors accionistes podran exercitar el seu dret de subscripció a raó d'una acció nova per cada cinc que posseïxin, contra presentació del cupó número 46 que només podrà utilitzar-se a aquest efecte, i pagament de 500 pessetes per títol, en els dies compresos entre el 27 de l'actual i el 4 d'abril vinent.

La presentació del cupó número 46 i el pagament de l'import esmentat: podrà verificar-se, a Barcelona, a les oficines d'aquest Banc; a Madrid, als Bancs Urquijo, Hispano-Americano, Español de Crédito i Banca López Bru; i a provincies, a casa dels corresponents del Banc, on es facilitaran als senyors accionistes les corresponents factures i es lliuraran els títols definitius de les accions sol·licitades.

En el cas que no fossin subscrietes, en el temps indicat, totes les accions ofertes, amb el romanent que quedés s'atendran, en les mateixes condicions establertes anteriorment, les comandes que ja té rebudes aquest Banc de senyors accionistes.

Barcelona, 16 de març de 1931.
El Director Gerent,
EDUARD M. BUXADERAS

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME
Borsal matí: Nords, 92'30, 92'10, 92'20; Alcant, 79, 78'20; Colonial, 104'50, 104; Gas, 130; Hulleres, 128; Explosius, 170, 168'75; Aeri Montserrat, 31, 30'25; Mines Rif, 107'25, 107, 107'50; Petrolis, 9'40; Chade, 67'5, 67'4; Fords, 278.
Borsa tarda: Nords, 92'30, 92'50, 92'15, 92'35; Alcant, 79, 78'80, 79'20; Andalusos, 34'50; Aeri Montserrat, 31'50, 32'25; Plats, 34'50, 35; Banc de Catalunya, 117, 116'50, 117; Colonial, 104, 103'75, 103'85; Agdes, 213'50; Hulleres, 128'25; Filipines, 385, 384; Chade, 67'4, 67'6, 67'5; Explosius, 170'50, 169'75, 172, 171; Felgueres, 98'50; Mines Rif, 107'25, 107'50, 107; Guadalquivir, 67; Fords, 278, 279, 276; Petrolis, 9'50.
Borsal vespre: Nords, 92'40; Colonial, 103'75; Gas, 129'25, 129'50; Agdes, 213'50; Aeri Montserrat, 33; Petrolis, 9'50; Fords, 275, 276; Chade, 67'4.

COMPTAT: Valors encara no comprats en el Butlletí Oficial
Barcelona Traction 1927 4 52'— C.ª Gral. del Euro Pref. 62'— Idem id. id. Ordin. 100'— Còpula 117'5 Obrint Stat. Gral. Oficines 2450 Llum, Força Llevant 99'5 Accions "Asiland", sèrie 9 138'—

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE	SEORS	TANQUES	Algo	Malta
Cafè Nova York	Maig	5'33	5'94	
	Juliol	5'44	5'31	
	Setembre	5'45	5'39	
	Octubre	5'46	5'39	
Socre Nova York	Maig	1'23	1'27	4
	Desembre	1'47	1'50	3
	Gener	1'48	1'51	3
	Febrer	1'49	1'52	3
Socre Londres	Maig	7'3	7'3	
	Juliol	7'3	7'3	
	Setembre	7'3	7'3	
	Octubre	7'3	7'3	
Blat Xicago	Maig	83	82 3/4	1/4
	Juliol	83 1/4	82 1/4	1/4
	Setembre	83 1/4	82 1/4	1/4
	Octubre	83 1/4	82 1/4	1/4
Blat Liverpool	Maig	4'2 1/2	4'3	1/8
	Juliol	4'4 1/4	4'4 3/4	1/8
	Setembre	4'6 1/4	4'6 1/2	1/8
	Octubre	4'8 1/4	4'8 1/2	1/8
Metalls - Londres	Maig	44'16'3	44'17'6	
	Juliol	44'16'3	44'17'6	
	Setembre	44'16'3	44'17'6	
	Octubre	44'16'3	44'17'6	

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS
Mancomunitat 1914 18'25 " 1920 18'25 " 1926 18'25 " 1930 18'25 Ajunt. Barcelona 1905 97'00 " 1906 97'00 " 1907 97'00 " 1908 97'00 " 1909 97'00 " 1910 97'00 " 1911 97'00 " 1912 97'00 " 1913 97'00 " 1914 97'00 " 1915 97'00 " 1916 97'00 " 1917 97'00 " 1918 97'00 " 1919 97'00 " 1920 97'00 " 1921 97'00 " 1922 97'00 " 1923 97'00 " 1924 97'00 " 1925 97'00 " 1926 97'00 " 1927 97'00 " 1928 97'00 " 1929 97'00 " 1930 97'00 " 1931 97'00 " 1932 97'00 " 1933 97'00 " 1934 97'00 " 1935 97'00 " 1936 97'00 " 1937 97'00 " 1938 97'00 " 1939 97'00 " 1940 97'00 " 1941 97'00 " 1942 97'00 " 1943 97'00 " 1944 97'00 " 1945 97'00 " 1946 97'00 " 1947 97'00 " 1948 97'00 " 1949 97'00 " 1950 97'00 " 1951 97'00 " 1952 97'00 " 1953 97'00 " 1954 97'00 " 1955 97'00 " 1956 97'00 " 1957 97'00 " 1958 97'00 " 1959 97'00 " 1960 97'00 " 1961 97'00 " 1962 97'00 " 1963 97'00 " 1964 97'00 " 1965 97'00 " 1966 97'00 " 1967 97'00 " 1968 97'00 " 1969 97'00 " 1970 97'00 " 1971 97'00 " 1972 97'00 " 1973 97'00 " 1974 97'00 " 1975 97'00 " 1976 97'00 " 1977 97'00 " 1978 97'00 " 1979 97'00 " 1980 97'00 " 1981 97'00 " 1982 97'00 " 1983 97'00 " 1984 97'00 " 1985 97'00 " 1986 97'00 " 1987 97'00 " 1988 97'00 " 1989 97'00 " 1990 97'00 " 1991 97'00 " 1992 97'00 " 1993 97'00 " 1994 97'00 " 1995 97'00 " 1996 97'00 " 1997 97'00 " 1998 97'00 " 1999 97'00 " 2000 97'00 " 2001 97'00 " 2002 97'00 " 2003 97'00 " 2004 97'00 " 2005 97'00 " 2006 97'00 " 2007 97'00 " 2008 97'00 " 2009 97'00 " 2010 97'00 " 2011 97'00 " 2012 97'00 " 2013 97'00 " 2014 97'00 " 2015 97'00 " 2016 97'00 " 2017 97'00 " 2018 97'00 " 2019 97'00 " 2020 97'00 " 2021 97'00 " 2022 97'00 " 2023 97'00 " 2024 97'00 " 2025 97'00 " 2026 97'00 " 2027 97'00 " 2028 97'00 " 2029 97'00 " 2030 97'00 " 2031 97'00 " 2032 97'00 " 2033 97'00 " 2034 97'00 " 2035 97'00 " 2036 97'00 " 2037 97'00 " 2038 97'00 " 2039 97'00 " 2040 97'00 " 2041 97'00 " 2042 97'00 " 2043 97'00 " 2044 97'00 " 2045 97'00 " 2046 97'00 " 2047 97'00 " 2048 97'00 " 2049 97'00 " 2050 97'00 " 2051 97'00 " 2052 97'00 " 2053 97'00 " 2054 97'00 " 2055 97'00 " 2056 97'00 " 2057 97'00 " 2058 97'00 " 2059 97'00 " 2060 97'00 " 2061 97'00 " 2062 97'00 " 2063 97'00 " 2064 97'00 " 2065 97'00 " 2066 97'00 " 2067 97'00 " 2068 97'00 " 2069 97'00 " 2070 97'00 " 2071 97'00 " 2072 97'00 " 2073 97'00 " 2074 97'00 " 2075 97'00 " 2076 97'00 " 2077 97'00 " 2078 97'00 " 2079 97'00 " 2080 97'00 " 2081 97'00 " 2082 97'00 " 2083 97'00 " 2084 97'00 " 2085 97'00 " 2086 97'00 " 2087 97'00 " 2088 97'00 " 2089 97'00 " 2090 97'00 " 2091 97'00 " 2092 97'00 " 2093 97'00 " 2094 97'00 " 2095 97'00 " 2096 97'00 " 2097 97'00 " 2098 97'00 " 2099 97'00 " 2100 97'00 " 2101 97'00 " 2102 97'00 " 2103 97'00 " 2104 97'00 " 2105 97'00 " 2106 97'00 " 2107 97'00 " 2108 97'00 " 2109 97'00 " 2110 97'00 " 2111 97'00 " 2112 97'00 " 2113 97'00 " 2114 97'00 " 2115 97'00 " 2116 97'00 " 2117 97'00 " 2118 97'00 " 2119 97'00 " 2120 97'00 " 2121 97'00 " 2122 97'00 " 2123 97'00 " 2124 97'00 " 2125 97'00 " 2126 97'00 " 2127 97'00 " 2128 97'00 " 2129 97'00 " 2130 97'00 " 2131 97'00 " 2132 97'00 " 2133 97'00 " 2134 97'00 " 2135 97'00 " 2136 97'00 " 2137 97'00 " 2138 97'00 " 2139 97'00 " 2140 97'00 " 2141 97'00 " 2142 97'00 " 2143 97'00 " 2144 97'00 " 2145 97'00 " 2146 97'00 " 2147 97'00 " 2148 97'00 " 2149 97'00 " 2150 97'00 " 2151 97'00 " 2152 97'00 " 2153 97'00 " 2154 97'00 " 2155 97'00 " 2156 97'00 " 2157 97'00 " 2158 97'00 " 2159 97'00 " 2160 97'00 " 2161 97'00 " 2162 97'00 " 2163 97'00 " 2164 97'00 " 2165 97'00 " 2166 97'00 " 2167 97'00 " 2168 97'00 " 2169 97'00 " 2170 97'00 " 2171 97'00 " 2172 97'00 " 2173 97'00 " 2174 97'00 " 2175 97'00 " 2176 97'00 " 2177 97'00 " 2178 97'00 " 2179 97'00 " 2180 97'00 " 2181 97'00 " 2182 97'00 " 2183 97'00 " 2184 97'00 " 2185 97'00 " 2186 97'00 " 2187 97'00 " 2188 97'00 " 2189 97'00 " 2190 97'00 " 2191 97'00 " 2192 97'00 " 2193 97'00 " 2194 97'00 " 2195 97'00 " 2196 97'00 " 2197 97'00 " 2198 97'00 " 2199 97'00 " 2200 97'00 " 2201 97'00 " 2202 97'00 " 2203 97'00 " 2204 97'00 " 2205 97'00 " 2206 97'00 " 2207 97'00 " 2208 97'00 " 2209 97'00 " 2210 97'00 " 2211 97'00 " 2212 97'00 " 2213 97'00 " 2214 97'00 " 2215 97'00 " 2216 97'00 " 2217 97'00 " 2218 97'00 " 2219 97'00 " 2220 97'00 " 2221 97'00 " 2222 97'00 " 2223 97'00 " 2224 97'00 " 2225 97'00 " 2226 97'00 " 2227 97'00 " 2228 97'00 " 2229 97'00 " 2230 97'00 " 2231 97'00 " 2232 97'00 " 2233 97'00 " 2234 97'

NOTICIA RI

FEMINA 5^a setmana EL PRESIDIO



Bloc del transeünt

Des transeüts es dolen de la desparició d'imatges. Subscriu el que d'uen i ofegexo que —encara que triat i secundària la meta objectiu—, és una llàstima que no realitzem les coses completes, donant-los fins l'últim detall. Es bixtan corrent que una revista gràfica qualsevol, més encara si es tracta d'una revista un bon xic interessant per haver copiat un tros de la vida d'un poble en moments reconstituts, es relliga amb unes tapes confeccionades ad hoc per la mateixa casa editora.

Per a mi, com que em digueren a la Llibreria Catalònia que no n'hi havia, ja no té solució, puix que ja tinc relligats els 25 números de la revista gràfica Imatges d'una manera tan i plebea, ja que fer-ho d'una altra manera, per a mi sol, m'hauria resultat excessivament cara.

¿Es podria saber quins són els motius que obliguen a fer pagar preu d'entrada als que acuden a visitar el concurs-exposició "Barcelona vista pels seus artistes", organitzat pel R. C.?

col Artístic, i que, sota el patronatge de l'Ajuntament i de la Diputació de Barcelona, s'està celebrant actualment? De què es tracta? D'una manifestació artística a profit del poble o bé d'una procursura a profit de qui?

Entenc que com a edició la incògnita per part de qui correspongui, ja que els barcelonins estem massa escamats amb aquestes sorpreses de darrera hora, al moment just de remuntar una vegada més el penes camí de l'Exposició.

Per a rebre decepcions tan lamentables com la que ens ocasiona —encara que d'un ordre molt diferent— l'exhibició peschista clausurada fa poc en aquells mateixos indrets, la veritat, no val la pena de moure's de casa.

De fa una temporada la barriada del Poble Sec està sotmesa a la voluntat dels lladregots. Els furs se succeïxen d'una manera paorosa i és l'alarma de la majoria dels que vivim en aquell indret. No obstant, seguint la tradició de fa molt de temps, continuem estant desemparats de l'autoritat. Mai no es veu cap parella de seguretat.

No es podria obtenir, per part dels que poden, fer que s'hi cridi alguna autoritat? Penser així, s'assoliria fer desaparèixer els que han pres aquella barriada per camp d'operacions.

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ	PLAS.
Barcelona, una	950
Península Ibèrica, trimestre	750
Amèrica, llatina	850
Altres països	950

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 17 de març de 1931:

Entre les Balears i costes de Tunis es troba el centre de la depressió mediterrània que els passats dies donà lloc a abundants pluges a la regió catalana i actualment la seva influència s'observa a Algèria, Tunis i illes de Sardenya i Sicília, on el cel és tapat per complet i es registren precipitacions.

Una altra important depressió, centrada a l'Atlàntic, abraça des de Portugal fins a Irlanda amb tendència a inter-se a Espanya per Galícia, i es registren ja vents forts del sud, pluges i marejades des de Lisboa fins a les costes gallegues.

A l'entrada de la Bàltica hi ha el centre d'un anticicló que dona lloc a bon temps però amb fred intens a Alemanya, Polònia, Txecoslovàquia i Península Escandinava.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

A tota la regió el cel és tapat i s'observen boires a les planes de Lleida, Ribagorça i Vallès.

A la vall d'Aran, Pallars i Alt Urgell el cel és seré per complet.

Les pluges de les darreres 24 hores tingueren lloc en gran part de les províncies de Barcelona i Girona.

Les màximes quantitats de pluja no han excedit de dos litres per metre quadrat.

Al camp de Tarragona s'observa lleuger plovisqueig.

Les temperatures han experimentat un lleuger augment per la zona costera, i al Pirenc han disminuït i s'han registrat màximes de 19 graus a Tortosa i mínimes de 6 sota zero a l'Estanyol.

Per a dolços de qualitat, a pessetes 650 quilos
FORN CASTELLÓ - Pelai, 12
especial presentació en safates per a obsequis

Aparells fotogràfics de qualitat
Casa Cuyàs, Portal de l'Angel, 29

Gramols i Discos
Casa Cuyàs, Portal de l'Angel, 29

EL CENTRE DE LLEIDA I LES SEVES COMARQUES

Aquesta entitat convida tots els seus socis al ball de societat que se celebrarà avui, dimarts, a la nit, vigília de Sant Josep, al seu local social (Ronda de la Universitat, 1).

Demà, dijous, a la tarda, com de costum, es farà te dansant.

SORDERA

JOIES VERITABLE OCAÏO per a compres a bon preu aneu a la Joleria Magrià, Tallers, 41

GREMI DE FUSTERS MATRICULATS DE L'EX-VILA DE GRÀCIA

Com en anys anteriors, el Gremi de Fusters Matriculats de l'ex-vila de Gràcia celebrarà la festa de Sant Josep, el seu patró, amb una funció teatral, que se celebrarà avui, dia 18, a les deu de la nit, al Teatre Coliseu Pompeia, amb el següent programa: "Bohemios" i "Cançó d'Amor i de Guerra". Demà, a les deu del matí, solemne ofici a l'església parroquial de Jesús.

La Comissió invita tots els seus afiliats a tan solemnes festes.

NO DEIXEU

Pastell Internacional de la Confiteria Massana FERRAN, 14

L'ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LES ROSES

Es constitueix a Barcelona l'Associació d'Amics de les Roses, a iniciativa de l'entusiasta senyor Joan Ros i Sabater, secundat per valuosos i distingits elements. En l'acte de presentació, que s'ha celebrat a l'Institut Català de Sant

Isidre, parlaren el baró d'Esponellà, el senyor Joan Magrià i el senyor Ros i Sabater, i es varen llegir també uns quants del senyor Nicolau M. Rubió i Tudurí, director municipal de Parcs i Jardins. Es va nomenar una ponència encarregada d'ultimar els detalls per al funcionament de l'entitat, la missió de la qual serà donada a conèixer d'aquí a poc.

CASA RERE
Gran assortiment de DOLÇOS, BOMBONS I OBJECTES PER A PRESENTS

Tapioques i Purés FÍGURES
són els millors del món

A la societat L'Artès, de Gràcia, se celebraran els dies 18 i 19 diversos festeigs a honor de la Junta directiva i del seu president, senyor Francesc Prats, per la seva encertada gestió en l'exercici del seu càrrec.

El millor present un Pathé Baby de la Casa Cuyàs, Portal de l'Angel, 29

Sant Josep

Perfums Guerlain, Ooly, Houbigant, Bourjois, Molyneux, Well, Myrurgia, etc.

LAMPARES BERGER
OBJECTES FANTASIA PROPIS PER A PRESENTS

J. Urtach i C. S. A.
BRUG, núm. 49 (entre Cortes i Diputació) - Telf. 24640

En la junta general celebrada darrerament per la Mútua Fivaller, societat de socors mutus per als casos de defunció i impossibilitat, fou elegida la següent junta directiva per al present exercici: President, Antoni M. Batllori d'Orovio; vice-president, Melcior García Grusó; director general, Rafael Balmas Rivas; tesoror, Isidor Molero Zoppietti; comptador, Jaume Peiró Comes; secretari, Josep Carceller Sunyer; vice-secretari, Amador Ferrer Luna; vocal, Josep Comes Gras, Pere Olivella Olivella, Antoni Campos Batlle, Antoni Broggi A'art, Josep Turullols Lloberes, Adolf Coll Albert, Valentí Bros Juncadella i Enric Puig Jofré.

Tabacos Habanos

Expendiduria, Plaza Lasso, 17

UN ITALIA ROBAT

Francesc Roggione, que viu a l'Avinguda d'Icària, ha denunciat que li han robat mil pessetes.

Per a dolços de qualitat, a pessetes 650 quilos
FORN CASTELLÓ - Pelai, 12
especial presentació en safates per a obsequis

"Tisana de Aneto"

Cura el feige i romanyons, REUMA, etc.

ELS PAGAMENTS A HISENDA Per la Delegació d'Hisenenda no ha estat senyalada cap ordre de pagament.

COMPANYS DE PREMSA MALALTS

El distingit periodista senyor Pelai Costa i de Ballester, director del nostre col·lega "El Navegator Universal", que el dia 8 va sofrir un fort atac d'assistòlia, ha començat a

UN BON LLIBRE ES EL MILLOR PRESENT A LA

Llibreria Catalònia
17, Plaça de Catalunya, 17

trobareu el més gran stock en EDICIONS DE LUXE - LLIBRES REL·LIGATS i LLIBRES PER A INFANTS, propis per a presents

Gran assortiment en plomes estilogràfiques
WATERMAN
ENTRADA LLIBRE

Tabacs havans
RAMBLA DE LES FLORS, 16
Telèfon 18726

experimentar una lleugera millora, que, sortosament, va accentuant-se cada dia més.

També des de fa uns quants dies està malalt el senyor Josep M. Capdevila, director del nostre col·lega "El Matí".

Fem vots pel prompte restabliment dels dos companys de premsa.

ROBATORIS

Càndid Jau, que viu al carrer de Menéndez Peloya, va denunciar que li havien robat del pis robes que valora en unes mil pessetes.

De la botiga que té al carrer de Claris, Antoni Carmona, els lladres se n'emportaren gèneres per valor de 900 pessetes.

Viatjant en un tramvia a la Plaça de Catalunya Curts G. Jordán li furtaren la cartera, on portava 175 pessetes.

També li furtaren la cartera, amb 225 pessetes, al carrer de la Porta-Ferrissa, a Amadeu Ripoll.

En una torre propietat de Teresa Cuillare fou detingut Càndid Duran, perquè va robar cinc gallines del corral.

MORT D'UN LESIONAT

En una clínica prifitauar va morir l'obrer Gabriel Vallès, de cinquanta-cinc anys, a conseqüència de les ferides rebudes el dia 11 del corrent, en un accident del treball.

IMATGES, CRISTS, RELLEUS La casa més assortida. Preus molt reduïts. Rosend Olivella, Boters, 19-21 (continuació Porta-Ferrissa)

Els teatres

NOTES OFICIOSES

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELEOTE

En la sessió de divendres vinent reestrena de "L'admirable Crichton"

Divendres vinent, dia 20, al teatre Novetats, sota la direcció de Carles Capdevila i per la companyia titular es reestrenarà aquesta bellíssima producció de M. J. M. Barrie, que ha estat traduïda a tots els idiomes, i al nostre per Joaquim Montero.

L'empresa, en justa correspondència al viu interès que ha despertat aquesta reposició, ha tingut cura que fos presentada amb els mateixos decorats i vestuaris amb què fou estrenada fa més de deu anys, naturalment procedint també a les reformes convenientes. Carles Cap-

REPORTATGES & DOCUMENTALS

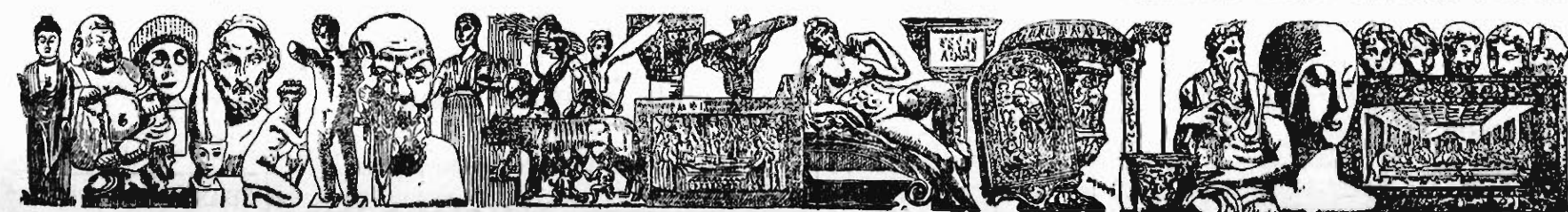
(Studio Cinemas)

Lido Cinema

Les Sessions Especials, de tarda i nit, anunciades per a avui, en les quals havien de presentar-se els films

La epopeya del Everest i Voyage au Congo han estat ajornades per al vinent dilluns, dia 23

LENA, S. A. - REPRODUCCIONS ESCULTORIQVES DE TOTS ESTILS I EPOQUES



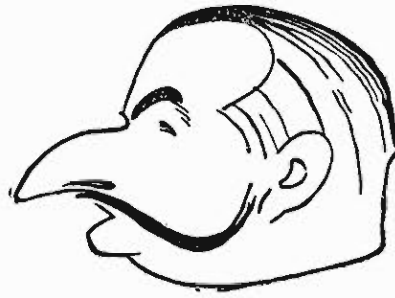
EXPOSICIO I VENDES:

ROSELLO, 238

(locant al Passeig de Gràcia)

BARCELONA

El rei de la gràcia i de l'acudit



PERE MUÑOZ SEGA, que fa riure tot Barcelona des de la pantalla del CINEMA PARIS, amb la seva deliciosa comèdia

Un hombre de suerte

per ROBERTO REY, MARIA LUZ CALLEJO i ROSER PINO Vegeu-la, escolteu-la i riureu com no heu rigut mai

RAMON NOVARTO
per primera vez
Canta y habla en español en
SEVILLA DE MIS AMORES
Producción Metro Goldwyn Mayer



La voz de Juan de Dios quebrando el silencio de la noche con su majesta sevillana.

La Música

NOTES OFICIOSES

CONCERT EXTRAORDINARI PER L'ORFEO CATALA, A HONOR I AMB ASSISTENCIA DELS SENYORS DIPUTATS CONCURRENTS A L'ASSEMBLEA DE DIPUTACIONS

El vinent diumenge, dia 22, a les cinc de la tarda, es donarà al Palau de la Música Catalana un concert extraordinari a honor i amb assistència dels senyors Diputats que vindran a Barcelona per assistir a l'Assemblea de Diputacions, que es reuneix aquesta setmana a la nostra ciutat.

La interpretació del programa d'aquesta festa amb què s'obsequiarà a les nostres il·lustres hostes, anirà a càrrec de l'Orfeu Català, que sota la direcció del mestre Lluís Millet, interpretarà diverses obres corals i donarà la segona audició de les dues grans cantates de J. S. Bach, "Desperteu, dia la veu fort" i "Crist Jesús en la mortuaria", amb acompanyament d'orquestra i orgue —aquesta a càrrec del mestre V. M. de Gibert— i amb la cooperació dels solistes vocals senyora Andreea Fornells i els senyors Ricard Fuster i Germà Bruning.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE TORTOSA

L'Associació de Música de Tortosa ha organitzat el seu Concert per a aquest mes, confiant a dues prestigiosos artistes catalans, ben coneguts pel nostre públic: Herminia i Neus Gas, les quals, amb el seu art depurat i exquisit, interpretaran un interessantíssim programa, tant per la qualitat dels autors com per la selecció de les obres.

ELS CENT HOMES D'EN FONTBERNAT AL TEATRE NOU

Aquesta massa coral que tants aplaudiments ha conquerit amb motiu de les representacions de la Falc, tornarà a presentar-se davant del públic diumenge, dia 22, a un quart de dotze del matí, al Teatre Nou, en el Primer Festival organitzat al Paral·lel.

La cobla Barcelona i l'Orfeu Llevant de la Barceloneta també hi col·laboraran.

El Cent Homes d'En Fontbernà cantaran a veus soles i amb la cobla Barcelona.

CONCERT DE PIANO

Dissabte, dia 21 dels corrents, a les set de la tarda, la senyora Pepeta Santa Cruz donarà al saló d'actes de l'aristocràtic Círcol Equestre un concert de piano, al que podran assistir els senyors i les il·lustrades i persones que els acompanyin o que vagin provistes de les corresponents invitacions, que es facilitaran a Secretaria.

"VISIONS DE PASSIO" A L'ORFEO DE SANS

Seguint la tradició gloriosa dels farsers anys, l'Orfeu de Sans prepara per al dia 29 del mes que son, Diumenge de Rams, a la tarda, la representació del bell espectacle d'art religiós "Visions de Passio", aprovat per l'autoritat eclesiàstica. Aquesta solemne sessió artística-musical, a petició dels socis de l'Orfeu, tindrà lloc a l'estatge de l'Orfeu de Sans. Igual que en els anys anteriors, tindrà cura de la representació l'Orfeu dramàtic d'aquest Orfeu, sota l'esperada direcció artística del senyor Joaquim Badia; el quartet de cor format pels senyors Eduard Teixidó, Bartomeu Borràs, Antón Camús i Antoni Planas, que tindran a càrrec l'execució de la mestriosa composició de Haydn "Les Set Paraulas de Nostre Senyor Jesús crist en la Creu". Els corals adients a cada "Visió" plàstica aniran a càrrec de les tres seccions de l'Orfeu de Sans, sota la intel·ligent direcció del seu il·lustre mestre Pérez Moya. Acompanyarà de cronista el senyor Antoni Muntal.

DARRERA SESSIO DEL CURSET DE CANÇONS POPULARS CATALANES A LATENEU ENCICLOPEDI POPULAR

Diumenge a la tarda va tenir lloc la cinquena i darrera sessió d'aquest curset pel professor Ezequiel Martín i la cantant Enriqueta Mas, dedicada a l'humorisme de la nostra cançó. Totes les tonades foren acompanyades amb simplicitat i nombroses paelles que va acudir a l'A. E. P., que obligà els artistes a repetir-ne algunes, tant per la intenció de la lletra com pel bon gust amb què eren cantades. Acompanyà l'Orfeu de Sans amb un

bret parlament, en el qual féu notar la necessitat que hi ha que el nostre poble canti les nostres cançons i no les forasteres. Foren tots dos artistes molt aplaudits.

ORFEO GRACIENS

En el concert que avui, dimecres, dia 18, a les deu del vespre, tindrà lloc a la sala de l'Orfeu Gracienc, Astúries, 83, hi prendrà part el Trio de Barcelona, format pels coneguts artistes Ricard Vives, pianista; Marian Perelló, violí, i J. Pere Marés, violoncel.

També hi col·laborarà el Quartet Vocal "Orpheus", integrat per J. Portavella, tenor; E. Artells, tenor II; E. Climent, baríton; i V. Marian, baix.

El programa és el següent: Primera part "Trio en si bemoll", a) Allegro con brio, b) Adagio, c) Allegretto con variazioni (Beethoven), pel Trio de Barcelona.

Segona part "Christus factus est", motet (Palestrina); "El Cosas", primera audició (Moniusko-Koella); "Na Bahía tem", brasilera (Villa-Lobos); "El Llogarret", acompanyada a piano per Maria E. Portavella (Schubert). (petita pausa)

"Senyora Isabel", popular (Moreira); "Serenata" (Català); "Nit", estrena (Grivé); "Caramelles", primera audició (Moreira); "Ronda de Sant Xuan", gallega, estrena (Doncel), pel Quartet Vocal "Orpheus".

Tercera part "Andante con moto" (César Frank); "Sonni d'amor" (Liszt); "Pensant en Albéniz" (Perelló); "Intermezzo de Goyescas" (Granados); "Allegro Appassionato" (Granados).

L'ORFEO LLEVANT DE LA BARCELONETA AL TEATRE NOU

Aquesta entitat coral creada l'any 1917 per Josep Fontbernà, torna novament a la vida amb el retorn del seu fundador esdevingut ara fa sis mesos.

L'Orfeu Llevant, que compta ja actualment amb el nombre respectable de 250 executants, ha conquerit la Barceloneta, i per primera vegada es presentarà al públic de Barcelona en el festival de diumenge, dia 22, a un quart de dotze del matí, al Teatre Nou, del Paral·lel.

Josep Fontbernà donarà a conèixer en aquest festival i en primera audició, els seus cançons populars, desconeguts fins ara del públic català, que En Fontbernà ha recollit i ha armonitzat, i que tants èxits li han valgut a França amb els seus Chors Occitans de Tolosa i París.

ASSOCIACIO DE MUSICA "DA CAMERA" CONCERT SUZANNE BALGUERIE

L'Associació de Música "da Camera" presenta avui, dimecres, dia 18, als seus associats, l'eminent cantant de l'Òpera i Opera Comique, de París, Suzanne Balguerie, una de les més completes i eminentes figures de la lírica francesa actual.

Les seves creacions d'òpera, Penelope, Melisande, Ifigenia, i tantes d'altres, l'han col·locada en aquest punt preminent de l'escena, com ja anteriorment havia estat considerada una cantant de concerts de primera classe. En aquest aspecte, ha corregut tota Europa, amb general admiració.

El programa que interpretarà davant dels associats de la "Música da Camera" és important per la seva extensió i qualitat, i molt adequat a l'habilitat d'una artista de la categoria de Suzanne Balguerie, amb Haendel, Pergolesi, Schubert, Weber, Wagner, Fauré, Debussy, Chausson, Ravel, Severan, Rimsky i Mussorgski.

La part de piano, ben important, serà interpretada, no cal dir que amb la perfecció habitual, pel nostre excel·lent concertista Alexandre Vialla.

CONCERT

Diumenge vinent, dia 22, a tres quarts d'onze del matí, tindrà efecte a la Sala Mozart, un interessant concert a càrrec dels alumnes que concourran a les classes de piano, violí i can, de l'Acadèmia Alaud.

El programa, força interessant, serà interpretat per les senyores Pilar i Esperança Gelló, Dolores Ortíz, Angelina Abadal, Dolores Roca, Natalia Martínez, Margarida Moritz, Dolores de la Riva, Fanny Sossat, Emilia Feliu, Matilde Barrios, Cándida Roura i Isabel Vinyes.

I els senyors Josep Depores, Joan Mercader, Antoni Crespo, Laureà Torrent, Emili Pau, Ramon Casanoves, Pere Sitges, Pasqual Ubeda, Lluís Camós i Emili Palmada.

Poden sol·licitar invitacions a la mateixa Sala Mozart, Canuda, 31.

Les Arts

CONTINUA LA VENDA D'ART A LA SALA PARES

Avui continuarà a la Sala Parés la venda d'art iniciada fa uns dies i que tant d'interès desvetlla entre els compradors de la localitat. L'esmentada venda serà suspesa demà, per la festivitat del dia, i continuarà demà-passat, a les sis de la tarda.

PROXIMA EXPOSICIO DE MANUEL COLMEIRO

Per a dissabte s'anuncia a la Sala Parés la inauguració de l'exposició de l'artista Manuel Colmeiro.

Aquest pintor, després d'haver realitzat diversos viatges amb la seva obra per Espanya i l'estranger, presentarà al públic de Barcelona vint obres pintades a Galícia i precisament sobre temes d'aquella localitat.

INAUGURALS

Avui, a les cinc de la tarda, tindrà lloc a les Galeries Laietanes la inauguració de les exposicions de pintura dels senyors Jean Rapsomanikis i Gerassi i una important col·lecció de quadros de les millors signatures.

EXPOSICIO DE PINTURES

Dissabte vinent, dia 21, a les sis de la tarda, s'inaugurarà a les Galeries Maragall (Sala Parés) una exposició de pintures a l'oli i a l'aquarella, originals de N'Encarnació Gómez de Bosch.

La sardana

HOMENATGE AL MESTRE PEREZ MOYA A L'ORFEO DE SANS

Demà, diada de Sant Josep, a dos quarts de cinc en punt de la tarda, tindrà lloc la ballada de sardanes en homenatge al director de l'Orfeu de Sans, senyor Antoni Pérez Moya, que la Joventut Sardanista d'aquest Orfeu li dedica com a compositor de sardanes. Les cobles Barcelona i Barceloneta-Albert Martí executaran el següent programa de sardanes, totes exclusives de l'homenatge:

- B.-A. M. "La mar maridada".
- B. "Primavera".
- B.-A. M. "Dintre el bosc".
- B. "Plany".
- B.-A. M. "Rialler".
- B. "Pepeta" (estrena).
- B.-A. M. "Graceta" (estrena).
- B. "Farigola i romani".
- B.-A. M. "Marinada".
- B. "A Montserrat".

Durant l'interval de la cinquena a la sisena sardana tindrà lloc el lliç d'honor al mestre Pérez Moya, a la sala d'actes de l'Orfeu.

ORFEO GRACIENS

Heus ací el programa del festival que tindrà lloc en aquesta entitat demà, diada de Sant Josep:

Matí, a les deu: Concert infantil de sardanistes, amb el següent ordre:

Sardana per a dansar: "La Rileta", Pujol Mateu.

Sardanes de concurs: "Les notes de la Costa", Vicens; "Cantant la festa", Rimbaud.

Sardanes per a dansar: "Fadri i fadrina", Marimón; "Dansa de fadrins", Balcells; "L'aple del Vinyet", Català.

Tarda, a dos quarts de cinc: Votllada de repartiment de premis.

Primera part

Concours amb gestos a càrrec de la Secció d'infants de la Corporació "La Lealtat", dirigida per la professora Maria Sumalla de Rovira.

"Ronda del nen qui no vol menjar les sopes". "La casa tota petita". "Els bons follets de la muntanya". "Ronda del faldell". "Ronda dels ocells bon minyons". "Ronda de la jardineria", de Jaques Dalcroze; "El mocador". "El dormileja", de Joan Llongueres.

Segona part

Repartiment de premis del concurs celebrat al matí.

Tercera part

Societat d'infants de l'Orfeu Gracienc, dirigida pel mestre Balcells: "Esparabat, bum, bum", Comes; "Cancó d'infants", Morera; "La nina", Mas i Surroca; "Arri, arri, cavallet", Comes; "Sol, sol, sol", Comes; "Ritmo".

A la nit, a les deu, tindrà lloc una audició de sardanes, a càrrec de la cobla "Barcelona-Albert Martí".

LES LLE.

TRES

Cursos i conferències

Divendres passat el professor Jaume Serra Hunter donà la darrera de les conferències sobre el tema *El sentit de la cultura moderna*, curs organitzat per l'Escola Social. Començà recordant les característiques del primer període, o sigui del Renaixement, que es continuen en forma més concreta i orgànica en les dues direccions metodològiques: la naturalista de Bacon i la humanista de Descartes. Assenyalà la vida de l'Europa dels segles XVII i XVIII, fixant-se principalment en els seus aspectes social, polític i religiós, per a induir la irradiació de la ideologia filosòfica en la cultura d'aquella època: la guerra dels trenta anys, la Revolució anglesa, el segle de Lluís XIV, el Jansenisme, etc.; per altra part el racionalisme religiós de Locke, Shaftsbury, el deisme, les idees jurídiques de Montesquieu per arribar al filosofisme i a l'Enciclopèdia, tot conclouent en el final representat per la Revolució francesa i la Crítica de Kant. A més, tenen un aspecte negatiu i positiu que és el que passa a informar el segle XIX, subjecte encara a pesar dels seus descobriments i la seva originalitat a l'alternativa del materialisme i de l'idealisme, com ho demostren les dues èpoques, dominada la primera pel corrent espiritualista i romàntic, i la segona per l'esperit científic-positivista. Dedicà la darrera part de la seva conferència a considerar el període que el denominem de transició a una nova època (darreries del segle XIX o bé des de la gran guerra), caracteritzada per la tornada als valors universals de cultura que ens encaminem a una nova exaltació del religiós i del diví en el món.

El senyor Márquez Caballero concedí la dita autorització exclusivament per a funcions de cinema.

ELS ESTUDIANTS PROTESTEN DEL NOMENAMENT DE METGES MUNICIPALS SUPERNUMERARIS

Visità ahir el governador una comissió de metges per parlar-li de l'agitació produïda entre els estudiants de la Facultat de Medicina sobre el projecte de nomenament de 80 metges supernumeraris de l'Ajuntament, que a criteri d'aquells estudiants pot perjudicar el seu esdevenidor.

UN EX-DICTADOR A BARCELONA

Procedent de Niza, arribà l'ex-president del govern de la Dictadura, general Martínez Anido.

Ahir, a les quatre de la tarda, arribaren al Prat, procedents de Canàries, els pilots Carreres i Ferrer

Tal com es preveia, ahir aterressen a l'Aeròdrom Canades, al Prat de Llobregat, de tornada de llur magnífic vol de turisme Barcelona-Canàries-Barcelona, els dos pilots de Barcelona Josep M. Carreres i Salvador Ferrer. Com recordaran els nostres lectors, aquests joves aviadors han aconseguit un viatge important enmig de les pitjors condicions atmosfèriques. Buitant i sobrepassant-se als elements establerts.

Surtin ahir mateix de Barcelona, a les vuit del matí, i arribaven a Barcelona a les quatre de la tarda, després d'un vol directe de 1.200 quilòmetres, a una velocitat mitjana de 150 per hora.

Amb motiu d'aquest viatge tan feliçment portat a bon fi, ens plau de felicitar-los i lamentar els simplices pilots, que amb llur gesta han demostrat el que valen i han posat un bon exemple a seguir.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES

Subhasta d'art fins al 20 actual

GALERIES LAIETANES

CORTS CATALANES 918

J. FERRER CAPONELL Pintura

M. PICEM Col·lecció de Pintura Catalana dels mestres del segle XIX

GERASSI Pintura

J. RAPSOMANIKIS

Exposició-venda de quadros de notables signatures

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA 84

JO PASQUAL Pintura

Fins al 27 actual

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 80

Mobili i objectes d'art

MARQUES PUIG Del 11 al 25 actual

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON

Exposició seleccionada de pintura moderna

ANGLADA, COLOM, GALWEY, MIR, RIBERA, etc.

LA LLAR

D'ABANS D'ARA

A. VERNIERAU Banyos Nous, B

Mobili d'estil i Reproduccions de Museus

Operacions d'estil nou

MONTFALCON

Quadros i Gravats i Marcs

Mobili i objectes d'art

Reproduccions de Museus

Operacions d'estil nou

SALA BADRINAS

Diagonal, n.º 400

Exposició pintures

Exposició pintures J. SUERIN

Del 7 al 20 actual

Exposició pintures J. SUERIN

Del 7 al 20 actual

Exposició pintures J. SUERIN

Del 7 al 20 actual

Exposició pintures J. SUERIN

Del 7 al 20 actual

LES LLE.

TRES

Cursos i conferències

Divendres passat el professor Jaume Serra Hunter donà la darrera de les conferències sobre el tema *El sentit de la cultura moderna*, curs organitzat per l'Escola Social. Començà recordant les característiques del primer període, o sigui del Renaixement, que es continuen en forma més concreta i orgànica en les dues direccions metodològiques: la naturalista de Bacon i la humanista de Descartes. Assenyalà la vida de l'Europa dels segles XVII i XVIII, fixant-se principalment en els seus aspectes social, polític i religiós, per a induir la irradiació de la ideologia filosòfica en la cultura d'aquella època: la guerra dels trenta anys, la Revolució anglesa, el segle de Lluís XIV, el Jansenisme, etc.; per altra part el racionalisme religiós de Locke, Shaftsbury, el deisme, les idees jurídiques de Montesquieu per arribar al filosofisme i a l'Enciclopèdia, tot conclouent en el final representat per la Revolució francesa i la Crítica de Kant. A més, tenen un aspecte negatiu i positiu que és el que passa a informar el segle XIX, subjecte encara a pesar dels seus descobriments i la seva originalitat a l'alternativa del materialisme i de l'idealisme, com ho demostren les dues èpoques, dominada la primera pel corrent espiritualista i romàntic, i la segona per l'esperit científic-positivista. Dedicà la darrera part de la seva conferència a considerar el període que el denominem de transició a una nova època (darreries del segle XIX o bé des de la gran guerra), caracteritzada per la tornada als valors universals de cultura que ens encaminem a una nova exaltació del religiós i del diví en el món.

El senyor Márquez Caballero concedí la dita autorització exclusivament per a funcions de cinema.

ELS ESTUDIANTS PROTESTEN DEL NOMENAMENT DE METGES MUNICIPALS SUPERNUMERARIS

Visità ahir el governador una comissió de metges per parlar-li de l'agitació produïda entre els estudiants de la Facultat de Medicina sobre el projecte de nomenament de 80 metges supernumeraris de l'Ajuntament, que a criteri d'aquells estudiants pot perjudicar el seu esdevenidor.

UN EX-DICTADOR A BARCELONA

Procedent de Niza, arribà l'ex-president del govern de la Dictadura, general Martínez Anido.

Ahir, a les quatre de la tarda, arribaren al Prat, procedents de Canàries, els pilots Carreres i Ferrer

Tal com es preveia, ahir aterressen a l'Aeròdrom Canades, al Prat de Llobregat, de tornada de llur magnífic vol de turisme Barcelona-Canàries-Barcelona, els dos pilots de Barcelona Josep M. Carreres i Salvador Ferrer. Com recordaran els nostres lectors, aquests joves aviadors han aconseguit un viatge important enmig de les pitjors condicions atmosfèriques. Buitant i sobrepassant-se als elements establerts.

Surtin ahir mateix de Barcelona, a les vuit del matí, i arribaven a Barcelona a les quatre de la tarda, després d'un vol directe de 1.200 quilòmetres, a una velocitat mitjana de 150 per hora.

Amb motiu d'aquest viatge tan feliçment portat a bon fi, ens plau de felicitar-los i lamentar els simplices pilots, que amb llur gesta han demostrat el que valen i han posat un bon exemple a seguir.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES

Subhasta d'art fins al 20 actual

GALERIES LAIETANES

CORTS CATALANES 918

J. FERRER CAPONELL Pintura

M. PICEM Col·lecció de Pintura Catalana dels mestres del segle XIX

GERASSI Pintura

J. RAPSOMANIKIS

Exposició-venda de quadros de notables signatures

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA 84

JO PASQUAL Pintura

Fins al 27 actual

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 80

Mobili i objectes d'art

MARQUES PUIG Del 11 al 25 actual

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON

Exposició seleccionada de pintura moderna

ANGLADA, COLOM, GALWEY, MIR, RIBERA, etc.

LA LLAR

D'ABANS D'ARA

A. VERNIERAU Banyos Nous, B

Mobili d'estil i Reproduccions de Museus

Operacions d'estil nou

MONTFALCON

Quadros i Gravats i Marcs

Mobili i objectes d'art

Reproduccions de Museus

Operacions d'estil nou

SALA BADRINAS

Diagonal, n.º 400

Exposició pintures

Exposició pintures J. SUERIN

Del 7 al 20 actual

Exposició pintures J. SUERIN

Del 7 al 20 actual

Exposició pintures J. SUERIN

Del 7 al 20 actual

Exposició pintures J. SUERIN

Del 7 al 20 actual

LES LLE.

TRES

Cursos

Els millors presents per a Sant Josep
en jocs i joguines els trobareu a la

Casa Vda. Baqué

8 - ARCHS - 8

Joieria -- Argenteria
i Rellotgeria

JOAN ROÉ

SANS, 41

DIADA DE SANT JOSEP

Gran assortit de joies i objectes
propis per a presents

Preus sense competència



CASA ESPECIALITZADA EN DOLÇOS, BOMBONS, CARAMELS, CAFES, XOCOLATES, XAROPS I MERMELADES



FABRICA D'ORFEBRERIA DE
O. Sales Balmes, S. A.

Objectes diversos per a
SANT JOSEP
en PLATA DE LLEI
i METALL BLANC

Preus de fàbrica

4, Porta Ferrissa, 4

PRESENT PER A TOTA LA VIDA



L'aparell de Ràdio
amb les màximes
garanties

Preus econòmics des de 185 ptes.

Muntaner, 55

FELICITATS

CASES ON PODREU ADQUIRIR
ELS MILLORS
PRESENTS

FUSET i GRAU

JOIERS
NOVES CREACIONS

PELAYO, 44

TEL. 11033

EL MILLOR PRESENT

MITGES VANITY

PERFUMERIA - BISUTERIA
MOCADORS - ARTICLES
PER A PRESENTS

LLENAS :: Petritxol, 18

CAMISES, CORBATES, MOCADORS DE SEDA

DARRERES NOVETATS — PREUS BARATISSIMS

F. VEHILS-VIDAL

32, AVINGUDA PORTAL DE L'ANGEL, 34
7. — PLAÇA UNIVERSITAT, — 7

FABRICA DE PASTES
— PER A SOPA —

CASA GUINART

Canelonis especialitat de la casa
Raviolis i Tallerines fresques cada dia

Rambla de les Flors, 27

Fàbrica: Plaça del Pedró, núm. 6

CASA AMIGO

FUNDADA EN 1857

Estampes -- Gravats -- Reliurens
Tapissos -- Marcs
Cornucòpies

PETRITXOL, 10 - BARCELONA

COLUMBIA

desitja un feliç dia als molts
Joseps de la seva clientela i
els fa avinent que acaba de
posar a la venda el Columbia
Mitged



RADIO SATURN 0 -- Rambla Sta. Mònica, 2

LLIBRES PER A TOTHOM

Articles per a presents -- Ornaments sagrats
Orfebreria religiosa -- Imatges artístiques

CASA SUBIRANA

14, Porta Ferrissa, 14

PER SANT JOSEP

RECORDEU

GRANJA LICEU

Casa especial en xocolates: espanyola, francesa. -- Cafè amb llet, nata, crema i mantega.
Yogourt i Kéfir "DANONE" -- CAFE EXPRES. -- Gran saló especial per a bodes i bateigs.
Centre de reunió de l'"élite" barcelonina. -- Servei especial per a Hotels, Fondes i Bars.
VENDES A L'ENGROS I AL DETALL

SANT PAU, 5 - Telèfons 16943 i 23458 (Aquesta casa està oberta tota la nit)

**CINEMES I
MOTOCAMARES**

Patiné-Baby

Completament garantits

LLOGUER DE PELLICULES per a dos i quatre dies -- EL MES GRAN ASSORTIMENT;
CINEMATOGRAFIA AMATEUR

BALMES, 12

Telèfon 21470

UNION SUIZA DE RELOJERIA
RAMBLA CATALUÑA 17 - NINGUNA SUCURSAL EN ESPAÑA

CREACIONS OROMI

Mulleres - Dilymo

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats
Gran Companyia Catalana
Direcció: CARLES CAPDEVILA

A les 8: LA PERLA NEGRA, ovals a Segarra, a la interpretació i presentació. Fidel evocació de l'època romàntica. - Nit, a les 10: LA VENTURA, a 2/4 de 10: LA PERLA NEGRA, i EL TRIUMF DE LA CARRA. - Nit, repetició del benefici: EL CASAMENT DE CONVENIENCIA, i EL PINTOR DE MIRACLES, 2 actes de gran bromes. - Divendres, nit: la meravella obra de fama mundial: L'ADMIRABLE CRICHTON.
Es despatxa a Comptaduria.

Teatre Català Romea
Companyia VILA - DAVI

Avui, tarda a les 4:30. Colossal programa a preus populars:
ROSA DE LIMA
i La veïna del terrat
Nit, a 7/4 d'11:
LA TEMPTACIO
Demà, dijous, Sant Josep, tarda a les 3:30, EL TRES TAMBORS, a les 4:30, i a 7/4 d'11:
LA TEMPTACIO

TEATRE TALIA
Companyia de vedells, comèdies i satíres

Avui, tarda, a les 5: LA DESFILIA DEL AMOR. - Nit, a 7/4 d'11. L'exit comèdic sense parlo.
M'HA TOCAT LA GROSSA
Demà, diada de Sant Josep, tarda, a les 4: UN BON GALL, i M'HA TOCAT LA GROSSA. - Nit, a 7/4 d'11. L'exit formidable.
M'HA TOCAT LA GROSSA

CIRC BARCELONES
T. 13225. Avui, nit 9:30: Cinema: FALCINI, malabars: LEONOR and GURRI, balls: LES AVOLES, barristes: MINERVA, estrella de ball: CARMEN FLORES, la més castissa estrella del cuplet.

LA PERLA NEGRA
El triomf més legítim de REGARRA.

Demà, tarda, a NOVELTATS.

TEATRE NOU
GRAN COMPANYIA LIRICA ESPANYOLA en la qual figura EMILI VEIDRELL

Avui, tarda, a les 4:30: COMEÇAM NATINEE: LA ALEGRIA DE LA HUERTA i LA ROSA DEL AZAFRAN. - Nit, a les 10: RECREATIU: LA HUERTA DE LA ROSA. - A les 10:30: EL CASO, 2 actes, del mestre GARCIA: EL CASO, per EMILI VEIDRELL i MARIU MARTIN. - Demà, dijous, diada de Sant Josep, tarda a les 4:30: EL CASO, 2 actes, del mestre GARCIA: EL CASO, per EMILI VEIDRELL i MARIU MARTIN. - Tarda, a les 5:30: LA VERBENA DE LA PALOMA i EL CASO. - Nit, a les 10: EL CASO.

Gran Teatre Espanyol
Companyia de Vedells JOSEF SANTPERE

Primera actuació directors Josep Santpere i Alexandre Noya. Primera actuació. Maria Fortuny.
Avui, tarda, a les 5:
QUINA HONRA PER A LA FAMILIA
- Nit, a les 10:
BERNAT XINXOLA
- OCELLS DE GUERRA

TEATRE GOYA
Gran Companyia de Comèdies MELIA - CIBRIAN

Avui, dimecres, tarda, a un quart de sis. Última representació en funció de tarda de **VIVA ALCOORON, QUE ES MI PUEBLO**, l'obra més còmica de l'any. Nit, a un quart d'onze. Segona representació de l'èxit de Pere Muñoz Seca, **EL PADRE ALCALDE**. Triomf de la companyia. - Demà, festivitats de Sant Josep. Tarda: **El Padre Alcalde**. Nit: **Funció extraordinària** a honor del "Centre de Fusters". Última representació de **Viva Alcoron, que es mi pueblo** i la Novedada del Centre Anzón, amb els cantadors Dolores Biceria i Francisco Muñoz. 2

Teatre Català Novetats
Aquesta nit:

"JOVENTUT JORDIANA"
EL CASAMENT DE CONVENIENCIA
L'encís dels divuit anys
Es despatxa a: Casa Vinyoles, Plaça de Sant Jaume, 18. Tel. 18165.

LLEGIU
els programes de demà, a NOVELTATS: són els més interessants i divertits de l'any.

TEATRE APOLO
Companyia BAUS DE CABALLE

Primer actor i director: PERE SEGURA
Avui, tarda a 2/4 de 5, i nit, a les 10. Funcions a honor de l'eminent primera tipa.
MATILDE VAZQUEZ
amb la seva sublim creació:
LA MUSA GITANA
i sensacional fi de festa. - Demà, diada de Sant Josep, tarda, a 2/4 de 5, i nit, a les 10: **LA MUSA GITANA**. - Nit, a les 10: **LA TORRE DE BABEL**.
LA MUSA GITANA

TEATRE VICTORIA
Companyia lírica de primer ordre en la qual figura l'eminent bariton MARIU REDONDO

Avui, tarda, a les 4:30: 1. ALMA DE DIOS; 2. KATIUKA; 3. LA RUSIA ROJA. Nit, a les 9:45: **LOS CADETES DE LA REINA**; 2. LA DOGARESA.

TEATRE BARCELONA
COMPANIA DE COMEDIA

CARME DIAZ
Avui, dimecres, tarda, a un quart de sis. El sainet en quatre estampes, de Luis de Vargas,
LA DE LOS CLAVELES DOBLES
Nit, a un quart d'onze. La comèdia en quatre actes, versió castellana d'Enric Díez Canedo,
SIEGFRIED
Demà, dijous, a un quart de dotze del matí: Festival de la revista "LA FAMILIA". Tarda: Una mujer. - Nit: Siegfried.

TEATRE POLIORAMA
Companyia CAMILA QUIROGA

Avui, tarda:
CON LAS ALAS ROTAS
Nit, a 7/4 d'11:
LA AVENTURA DE IRENE

ANEU
demà a NOVELTATS. 3 programes, 3.

Els més divertits de la temporada.

CINEMES

COLISEO

Avui, tarda, sessió de 4 a 5:30: presentació del programa. - Nit, a les 10:
Revista sonora: Paramount
AUNQUE PAREZCA MENTIRA
(Varietats sonores: Universal)
A TODA ORQUESTA
(Varietats sonores: Paramount)
EL DIOS DEL MAR
(Superproducció Paramount, dirigida en espanyol per Josep Moreno i Ramon Pineda)

CINEMA PARIS
Tarda, 4:30. - Nit, 9:45:

Actualitats Gaumont; 2n: de William Powell i Jean Arthur en LA CALLE DEL AZAR (sonoritat); i el gran èxit de la comèdia parlada en espanyol, UN HOMBRE DE SUERTE, amb Roser Pina, Robert Lee i María Luz Calleja. - Es despatxa a taquilla per a la sessió nocturna de demà, dijous, tarda, a les 8: diada de Sant Josep.
Demà, nit, 9:45: 2 estrenes: 2 ESTRELLAS RIVALES i ¿QUIEN DESAPARE?

TRIOMF, MARINA I NOU
Programa per a avui

EL TESTIGO MUDDO, pel gran Bellm-passo: ROMANCE AGRESTE, per George O'Brien i la cometa SANDALIO EN ORIENTE. Yoda al Triomf i Varietats DEL MISMO BARRIO, clonada en espanyol, i JUSTICIA DE MANDARIN (sonoritat).

SPLENDID CINEMA
Consell de Cent, 217. - Telèfon 30015

Cinema Sonor. - Avui: Comèdia: EL AVION SIN PILOTO, per Estelita Anzón; No jugar con el amor, per Dolly Davis; Dibujos (sonoritat); Peluza; el film sonor, per Maria Preciosa i Douglas Fairbanks, en

Reuniones prohibidas

CHILE CINEMA
Pasadell St. Joan (tancat: Roselló)

Demà, matinal: 11 a 1.
Avui, sessió continua des de 2/4 de 5: Dibujos sonors; LA FUERZA DEL BLUFF, marca Universal; i la comèdia Metro: LA INDOMABLE, per Joan Crawford. - Demà: LA CARVA ("Paramount"), per Carole Lombard, Cecil Rodríguez i Lluís Peña.

ROSSELLO CINEMA
Entre Pass. de Gràcia i R. de Catalunya

Telèfon 78110. Aparell sonor: Escalier
Avui, estrena de la primera creació sonora de FRANCISCA BEUTNER, **INE PERTENECER**; **SUZY SAXOFON**, per Anny Ondra (Reclusivos Telón); **Billowes** (vivent, estrena); **EL ZEPPELIN PERDIDO** (Exclusives Alhambra)

Cine Principal Palace
(Aparell Western Electric)

Telèfon 11859
Demà, matinal: 11 a 1.
Avui, sessió continua des de 2/4 de 5: Dibujos sonors; LA FUERZA DEL BLUFF, marca Universal; i la comèdia Metro: LA INDOMABLE, per Joan Crawford. - Demà: LA CARVA ("Paramount"), per Carole Lombard, Cecil Rodríguez i Lluís Peña.

CONCERTS

Palau Música Catalana
Dimecres, dia 29, a les 5 de la tarda:

Concert extraordinari
a honor i amb l'assistència dels senyors diputats concurrents a l'Assemblea de Diputats; per

FORFEO CATALA

amb la cooperació d'orquestra, de l'organista V. M. de Gibert i dels solistes vocals senyora Andreu Fornells i senyors Ricard Fuster i Germà Brunig. Direcció: Mestre Lluís Millet.
Programa: Obres de Millet, Vives, Nicolau, Palestrina. - Segona audició de les cantates de J. S. Bach: "DESPENTE, DIU LA VEU FORTA", i "CRIST JEIA EN LA MORTALLA", per l'Orfèu Català, orquestra i solistes.
Localitat: Magatzem de Música U. M. E., Passadell de Gràcia, n.º 54. Condicions especials per als senyors socis de l'Orfèu Català.

Disponible vivent, nit

Palau de la Música Catalana

L'eminent cantant

CONCEPCIO BADIA

D'AGUSTI

amb les seves admirables creacions
VIDA AMOROSA D'UNA DONA
TONADILLAS,
CANCIONES AMATORIAS,
Grandes
CANCIONES EPIGRAMATICAS,
Voces.
ARIES DE MOZART.
Cantons de Schubert, Pósselt,
Pergolesi, etc.
Programa esplèndid. Localitat: Unió Musical Espanyola, Passadell Gràcia, 54, de 4 a 7.

Els grans Concerts de

l'Associació de Música

da Camera

Avui, dimecres, recital per l'eminent cantant francesa de la Grand Opera i Opera Comica, de París.

Exclusivament per als socis

SUZANNE BALGUERIE

Pianista: A. Vilalta.

Exclusivament per als socis

FRANCESC COSTA

El nostre gran violinista.

Obres: clàssiques del gran repertori i obres modernes.

FRANCESC COSTA

Beethoven - Strawinsky

Dies 22 i 23, tarda.

PALAU MUSICA CATALANA.

Divendres: començarà la venda de localitats.

ESPORTS

FRONTO NOVELTATS

FUNCIONS

per a avui, dimecres,

18 de març

Tarda, a les 4:15

Funció núm. 168

RECALDE

MARQUINA

contra

JUARISTI II

ODRIOZOLA

Nit, a les 10:15

Funció núm. 169

OLAZABAL

UGALDE

contra

HERNANDORENA

ARRIOLA

Detalls per cartells

DIVERSOS

PENYA "Z. C. O."

del Club Natació Barcelona

GRAN BALL DE GALA

Aquesta nit, a les 10:30, al

TEATRE PARTHENON

Balneari, 127 i 129

Avui, nit, a

L'OCELL DE FOC

Extraordinària, Novella de Sant Josep BALL, "APACHE". Concurs de comparació, humilitat de Novella. Servei de xurros i manzanilla. Piano de música. i la notable "Emporium Orchestra".

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

OFERTES DE TREBALL

REPRESENTANTS

a comissió i ben relacionats amb el ram d'ultramarins, es designen, per a la venda d'arrossos a les principals poblacions de Catalunya. Escriure: LA PUBLICITAT, n.º 4827.

MODISTES

molt al corrent, manquen. - Provença, n.º 251, prel. 2.

DISPENSES

Pensió econòmica
25 pessetes a la setmana. - Carrer de la Verge del Pilar, n.º 20, 3. 2.

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL

Vies urinàries. - Defectes de veu. - 608 Anàlisi de sang. - POLICLINICA FARRÉ Piloan. - Rambla de Canale 22, 1. 1. (escala de la Sastreia)

REPRESENTACIONS

per a Madrid o província accepto. Garantia i serietat. Fernando Doménech, Fuencarral, 23, Madrid

SUBSCRIVIU-VOS A LA PUBLICITAT

A PASTA PER A AFAITAR NIX

ha estat elaborada pensant no sols en que ha de suavitzar el pell per a fer-lo taillable sense gran esforç, sinó pensant també en què duri l'epidermis de tota irritació, grans, rojors, etc.

La Pasta NIX

és, doncs, un factor preciós per a l'operació d'afaitar-se i al mateix temps un producte d'higiene per a la pell.

Usant la Pasta NIX

s'eviten tots els perills de contagi, no sols per la naturalesa de la Pasta en si, sinó també per que s'eliminen sabons, brotxes, vasos i tota mena d'objectes porta-microbis.

Usant la Pasta NIX

simplificarà l'operació d'afaitar-se, hi emprarà tres o quatre minuts, no sentirà després cap irritació ni molestia a la pell i, si la tenia abans d'afaitar-se, hi desapareixerà, perquè, cal no oblidar-ho, LA PASTA NIX, ES, ABANS DE TOT, UN PRODUCTE PER A L'EPIDERMIS

EXAMINAR EN DROGUERIES, PERFUMERIES, ETC., AL PREU DE 250 PESSETES MIP

TIVOLI - PROGRAMA SONOR - Aparell Western Electric

Avui: tarda 2/4 de 5, i nit a 3/4 de 10: A MEDIA NOCHE, Fox, parlada en espanyol, per Joan Toren i Lya Tora; Noticiari Fox; LA PLANTA ENCANTADA, dibuixos animats, i HORIZONTES VUEVOS. Demà: matinal, tarda i nit, HORIZONTES VUEVOS. - Es inclouen audicions especials.

FEMINA - PROGRAMA SONOR M. G. M. - Aparell Western Electric
Avui: tarda a 4 a 5 i nit a les 10: Noticiari Fox; la cinta "L'Esclau". TIENDA DE RELOJES i el gran film EL PRESIDIO, totalment parlat en espanyol, per Joan de Landa, Josep Crespo, Luana Alcañiz i Tito Davison. - Demà: tarda i nit, EL PRESIDIO.

KURSAAL - PROGRAMA SONOR - Aparell Tobis Klangfilm
CAPITOL - PROGRAMA SONOR - Aparell Western Electric
Avui: tarda a 2/4 de 5 i nit a 3/4 de 10: MAREJA ALTA, sonora Fox, per Milton Sills, i la cinta d'Exclusives Triun, EL REY DE LOS PRESCOS, per Georges Milton. - Demà: EL REY DE LOS PRESCOS.

CATALUNYA - PROGRAMA SONOR - Aparell Western Electric
Avui: tarda a 2/4 de 5 i nit a 3/4 de 10: MICKEY BOMBARDI, dibuixos de Febrer i Bity, i les cintes sonores "Remedio Films", CAZANDO MILLONARIOS, per Neil Hamilton i Dorothy Sebastian, i CAIN, per Thomy Bourdelle i R. 72n. Demà: matinal, tarda i nit, darreres d'aquest programa. - Divendres: estrena de CASCADABRAS.

PATHE PALACE - EXCELSIOR - CINEMA SONOR
Avui: des de les 4:30 i 1/2 de la tarda, respectivament, programats mitja: QUE FENOMENO! i un sonor Paramount per Harold Lloyd i Barbara Kent; Novella Paramount. - A més, el Pathe, dibuixos sonors i la cinta muda Cines, AMOR DE MADRE, per Henry Porten; i a l'Excelsior, LA CANCIÓN DE LA NOVA DE LA LUNA, i la cinta muda "El príncipe, IABAJO LOS HOMBRES". - Demà: darrer dia d'aquest programa. - Divendres: estrena de CASCADABRAS.

GRAN TEATRE COMTAL - CINEMA SONOR - Aparell Western Electric
Avui: des de les 3:45 de la tarda: el film de la Universal, LA VOLUNTAD DEL MUERTO, per Lige Tova i Anselm Moreno; A LA CAZA DEL MILLON, i Revista. - Demà: matinal, tarda i nit: LA VOLUNTAD DEL MUERTO.

CINEMA IRIS PARK I MONUMENTAL CINEMA - CINEMA SONOR
Avui: des de les 3:45 de la tarda, programats mitja: LAHON DE AMOR, Fox, totalment parlada i cantada en espanyol, per Josep Mojica i Moma Maris; TRES HERMANAS, sonora Fox, per Louise Brooks i Tati Patricola; Revista Paramount. - A més, a l'Iris, la cinta muda d'importació, DE PURA RAZA, per Billy West; i al Monumental, la cinta muda d'importació, DIVORCADA POR AMOR, per Lya de Puyl i Lito Parandela.

LIDO CINEMA - ORQUESTRA DOTES-VILA
Avui: tarda a les 4:30 i nit a les 10: Comèdia: Cultural; la cinta Cines, VEDU, del doctor Kurosawa, interpretats per artistes japonesos, i EL PODEROSO. - Demà: a les 11 i tarda 3:30: Sessions infantils Cines. Preu unit: 1 pesseta.

MIRIA
Avui: la cinta Cines, AMOR DE MADRE, per Henry Porten, i la cinta "Príncipe, IABAJO LOS HOMBRES", per Oss Oswald; Comica; Cultural.

BOHEMIA - ARGENTINA - PEDRO
Avui: Comica; Cultural, i les cintes d'importació, DIVORCADA POR AMOR, per Lya de Puyl i Lito Parandela; A més, al Bohemia, DE PURA RAZA; i a l'Argentina i Pedro: AQUÍ TRABAJO LOS PAPELES, ambdues cintes per Billy West.

DIANA ROYAL - WALKYRIA
Avui: Comica; Cultural. - A més, al Diana, YOUNG UN HOMBRE, per Gary Cooper i Fay Wray, i TRES RECLUTAS per Oss Oswald i Hans Albers; i al Royal i Walkyria, COMPLETENCIA DE MADRE, per Maria Llorca i Henry Llanos; i PRISIONERA DEL AMOR, per Ruth Mix.

FABRICA DE CERAMICA

Artículos de construcción

Rafales de Valencia

CASIMIR VICENTS

Despatx: Tallers, 72

Telèfon núm. 15644

BARCELONA

SOLER I TORRA G

BITLLETS

Francescos, 37/55 per 100.

Anglesos, 46 pessetes.

Italianos, 47/60 per 100.

Belgues, 131/95 per 100.

Suïssos, 183/20 per 100.

Portuguesos, 174 ptes.

Alemanys (Reichsmark), 232 ptes.

Austria (Schilling), 128 pessetes.

Txecoslovàquia, 2743 per 100.

Holandesos, 370 ptes.

Grècia, 1173 per 100.

Suècia, 243 pessetes.

Noruega, 243 id.

Dinamarca, 243 id.

Finlàndia, 2250 per 100.

Romania, 525 per 100.

Bulgària, 6 per 100.

Turquia, 4 pessetes.

Estats Units, 946 pessetes.

Canadà, 936 pessetes.

Argentina, 327 pessetes.

Uruguai, 62n id.

Brasil, 655 pessetes.

Colòmbia, 288 id.

Veneçuela, 370 pessetes.

Paraguai, 910 id.

Veneçuela, 140 pessetes.

Japonesos, 243 id.

Noruega, 243 per 100.

Belga, 470 pessetes.

GRATUITAMENT

oferim a elecció delsafortunats

1.000 FONOGRAFOS

A títol de propaganda, als mil primers lectors que trobin la solució exacta al jeroglífic que va a continuació i es conformin amb les nostres condicions

CONCURS

Reemplacen els punts per les lletres que falten i troben el nom de tres ciutats:

B.C....A M....D S.V.L.A

Trameten aquest anunci completat als

Establiments VIVAPHONE (Servei E 85), 116 rue de Vaugirard, PARIS-6. (France)

Adjuntant un sobre, posant-hi clarament el nom i l'adreça.

NOTA. - La correspondència per a l'estranger ha de franquejar-se amb un segell de quaranta cèntims.

Aigua de Rocallaura

El manantial més ric del món. Si patiu d'ALBUMINURIA, LIT