

ble de Girona i Marina; i el senyer
Rozengolz, Comissari del Poble per
al Comerç exterior.— Fabra.

T. S. F.

Programes per a avui

RADIO ASSOCIACIÓ EAJ-15 (251 m.)

11:15: Música selecta.
13:00: Tancament de l'estació.
16:00: Música selecta.
16:45: Curs radiat de Gramàtica catalana, a càrrec del professor senyor Emili Vallès i Vidal, de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

17:00: Música selecta.
17:30: Tancament de l'estació.
19:00: Concert pel trio de l'estació: "Folies Bergère" (marxa). Linde: "Lago de Como". Fauchey: "Flap" (fantasia). Sauter: "Nocturne" (mim. 2). D'Ambrosio: "En el Parque". Siede: "Paul i Virginia" (fantasia). Massé: "Flirt d'un soir" (air de ballet). Menichetti: "Serenata de bates". Micheli: "Sevilla". Albéniz.

En els intermedis, música selecta i treballs literaris.
21:00: Tancament de l'estació.

UNION RADIO BARCELONA EAJ-1 (349 m.)

"La Palabra", diari parlat de Ràdio Barcelona.
8 a 8:30: Primera edició.
8:30 a 9: Segona edició.

19:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

19:00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet Ràdio, alternant amb discos selectes: "Esta es Sevilla", pasdoble (A. Vidal); "Era el Saló", fox (E. Lanzetta); "Bacacay", pericon (M. Salas); "Zapattitos de charol" (Ruiz de Azagra); "Balada y alborada", de "El señor Joaquín" (M. F. Caballero).

Informació teatral
"Comme autofs..." (D. Popper); "Arabesque núm. 1" (C. Debussy); "Serenata" (J. F. Fichetto).

14:30: Plànols cinematogràfics pel nostre crític cinematogràfic Josep Cuesta.

14:45: "Los saltimbanquis", selecció (L. Ganne); "En badinant" (A. d'Ambrosio); "Tenorio", pasdoble (J. Doret Vilà).

15:00: Sessió radiobènfica.

Organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciaris d'Espanya, amb discos escollits.

16:00: Tancament de l'estació.
17:00: Obertura de l'estació.
Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

"Claveles rojos", pasdoble (I. Molas i A. Duque). Trio Ibèria: "Danza macabra" (Saint-Saens), per l'Orquestra Simfònica de Filadèlfia.

"Noche clara", tango (B. Pons Graupera); "Emma", fox (J. de Muros); "Pinto", pericon (M. Godoy). Trio Ibèria.

Sessió femenina
18:00: Emissió del número 37 de "Radiofemina".

Periòdic parlat per a les dones. Article de fons, secció religiosa, literària, ecos de societat, esports femenins, cuina, consells pràctics, bellesa, modes, notícies, consultiu teatral, passatges, concursos, etc.

Originals literaris de Mercè Fortuny, Baronesa de las Navas, Enriqueta de Larios, Rosaura Montesinos, Margarida de Lis, etc.

18:30: El Trio Ibèria interpretarà: "Canzone d'amore" (H. Buré); "The Singing Girl", selecció (V. Herbert); "Minuetto" (I. J. Padewsky); "Radio Barcelona", marxa (Jacky Roy).

19:00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet Ràdio, alternant amb discos selectes: "Esta es Sevilla", pasdoble (A. Vidal); "Era el Saló", fox (E. Lanzetta); "Bacacay", pericon (M. Salas); "Zapattitos de charol" (Ruiz de Azagra); "Balada y alborada", de "El señor Joaquín" (M. F. Caballero).

Informació teatral
"Comme autofs..." (D. Popper); "Arabesque núm. 1" (C. Debussy); "Serenata" (J. F. Fichetto).

14:30: Plànols cinematogràfics pel nostre crític cinematogràfic Josep Cuesta.

14:45: "Los saltimbanquis", selecció (L. Ganne); "En badinant" (A. d'Ambrosio); "Tenorio", pasdoble (J. Doret Vilà).

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

15:00: Sessió radiobènfica.

Clarion Radu

Notícies de premsa.
19:00: Audició de discos selectes.

Idiomes
20:30: Curs elemental de francès, amb assistència d'alumnes davant el micròfon, per les Escoles Massé, a càrrec del professor nadiu Mr. Martin.

21:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries.

Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

21:05: L'orquestra de l'estació interpretarà: "Near Your", fox (S. Doret Fors); "My little darling", vals (C. Worsley); "Heure celeste", reverie (A. W. Ketchley).

Jotes aragoneses
21:25: Emissió a càrrec de la cantora Visatació Brossed.

22:00: Notícies de premsa.

Religió
22:05: "La blasfèmia s'oposa a l'Amor que Déu ens té". Conferència quaresmal per Ivon l'Escop.

22:20: Transmissió des del Cafè Espanyol d'un concert a càrrec de l'Orquestra Vilalta.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

24:00: Tancament de l'estació.

Els Tribunals

EL SUMARI PER LA FALSIFICACIÓ DE CARTES DE PAGAMENT

El jutge de Llotja va ésser a la presó per ampliar la indagatòria al detingut i processat amb motiu de la falsificació de cartes de pagament.

Els funcionaris de la Delegació d'Hisenda que desfilaren davant el jutge reconegueren que són falsificades.

El jutge ordenà als perits calígrafs que emetin dictamen en aquestes com ho feren amb les anteriors.

La policia, com ja diguérem, ha tramès un ofici al Jutjat, en el qual dona compte que el processat Parra, la captura del qual s'ha ordenat darrerament, després d'haver estat posat en llibertat provisional amb fiança, és absent d'aquesta capital.

Tot i ésser dia de festa, el jutjat seguit treballant en aquest afer.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audició Territorial
Sala primera. — Major quantia. Martí Bres contra Pere Calvet. — Major quantia. Josep Corner contra J. Batet.

Sala segona. — Major quantia. Cordilleries Mecàniques Pardo Baras S. A., contra Banc de Bilbao. — Requisitoria de comiat. Pau Vila contra Esteve Vancells.

Audició Provincial
Secció primera. — Drassanes. — Un oral per resistència contra Josep Jiménez, i dos per furt contra Miquel Clevell i Miquel Llaser.

Secció segona. — Concepció. — Un oral per lesions contra Vicents Albi, i dos per estafa contra Josep Pi i Manuel Alvarez i d'altres.

Secció tercera. — Hospital. — Dos orals per furt contra Miquel Vargas i Ramon Amargant.

Secció quarta. — Universitat. — Dos orals per homicidi per imprudència i estafa contra Andreu Lupo i Gobiernà Sánchez.

NOTIFICACIONS, EDICTES I CRIDES JUDICIALS

La Sala segona del Civil ha dictat sentència en el judici seguit entre la senyora Josefa Bonill Andreu i la senyora Tomasa Bonill Andreu.

El jutjat de primera instància de la Barceloneta, secretaria Costa, treu a subhasta la casa número 56 del carrer de Sant Lluís, d'aquesta ciutat, valorada en 50.000 pessetes, per al 18 d'abril vinent, en virtut del judici seguit entre la senyora Mercè Vila Santomà i la senyora Mercè Barba Arrea.

El jutjat de l'Hospital, secretaria Comes, treu a subhasta diverses màquines i objectes per a fabricar pastilles, valorats en 2.600 pessetes, per al dia 30 d'aquest mes, en virtut del judici seguit entre Vives i Artigues, S. en C., i el senyor Miquel Subirachs Villaret.

El jutjat municipal de les Drassanes substarà cinc quadres a l'oli valorats en 80 pessetes, el 8 d'abril vinent, en mèrits del judici seguit entre "La Catalana" i el senyor Francesc Quer Farrés.

El de l'Oest cita els hereus de la senyora vídua de J. Ibáñez per al dia 23 d'aquest mes, a instància de Sardà i Fernández germans.

Fills de F. MAS SARDÀ

BANQUERS
Rambla del Mig, número 1
Davant del Gran Teatre del Liceu

Paguem el cupó número 55 de les Accions

FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS, S. A.

a raó de 30 pessetes, llibre d'impostos

FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS, S. A.

a raó de 30 pessetes, llibre d'impostos

FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS, S. A.

a raó de 30 pessetes, llibre d'impostos

FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS, S. A.

a raó de 30 pessetes, llibre d'impostos

FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS, S. A.

a raó de 30 pessetes, llibre d'impostos

FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS, S. A.

a raó de 30 pessetes, llibre d'impostos

FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS, S. A.

a raó de 30 pessetes, llibre d'impostos

FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS, S. A.

a raó de 30 pessetes, llibre d'impostos

FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS, S. A.

RAMON NOVARTO

per primera vegada
cantant i ballant en castellà
SEMI-DE MIS AMORES
producció Metro Goldwyn Mayer



Interpretat per James Hall i Esther Raizen.

Sternberg, el famós director austriac, ha fet amb "El món contra ella" una de les seves obres més reeixides, sense que pel seu assumpte aquest film és d'aquelles capaçes d'expressar tota la publicitat.

Però el "clou" del programa consistirà en la sèptima que Mirador donarà als seus espectadors a la sessió; el film més original produït fins ara dins el cinema sonor serà projectat en aquesta sessió única. Un film del qual es parlarà llarg temps i que els entusiastes d'"Alfons" estaran encantats de veure.

Recan especials ens permeten dir el títol d'aquest film tècnic.

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

CINEMA

NOTES OFICIOSES

SESSIO "MIRADOR"

Aquesta nit, al Cinema París, sessió "Mirador".

El programa d'aquesta sessió integren quatre cintes. Un documental sobre el París dels nostres dies, una cinta de dibuixos del jamba Sullivan, inventor del gat Perot; la més còmica de les còmiques de Stan Laurel i Oliver Hardy, titulada "La batalla del Sud"; i finalment l'extraordinària cinta de Josep von Sternberg, "El món contra ella".

Interpretat per James Hall i Esther Raizen.

Sternberg, el famós director austriac, ha fet amb "El món contra ella" una de les seves obres més reeixides, sense que pel seu assumpte aquest film és d'aquelles capaçes d'expressar tota la publicitat.

Però el "clou" del programa consistirà en la sèptima que Mirador donarà als seus espectadors a la sessió; el film més original produït fins ara dins el cinema sonor serà projectat en aquesta sessió única. Un film del qual es parlarà llarg temps i que els entusiastes d'"Alfons" estaran encantats de veure.

Recan especials ens permeten dir el títol d'aquest film tècnic.

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

ALS TALLERS DE NEUBAUERBERG... S'està treballant actualment

les següents produccions de la Ufa:

"El falso marido", producció Bruno Dudy, realitzada pel director d'escena Johannes Guter, amb Maria Paudler, Johann Riemann, Gustav Waldau i Tiber von Malmay al cap del repartiment; "El refugio del tren exprés" (producció i direcció artística d'Alfred Zeisler), interpretada per Charlotte Suva, Alfred Heierle i Victor Schwanneke; "Instruccions judicials", producció Erich Pommer, de la Ufa, sota la direcció artística de Robert Siodmak.

Algunes dels tallers de Neubauerberg han estat cedits per la Ufa a altres empreses productores per al podatge de desferminades pel·lícules, entre les quals figuren les següents:

"La primera y principal", de la "see May-Gesselschaft", amb Nora Gregor, Ursula Grubbe, Harry Liedtke i Robert Thoren en els rols principals, sota la direcció artística de Joe May; "La prima de Varsovia", amb Liang Heid i Tala Birrell, direcció artística de Carl Boese; "Salto mortal", Harmonie Film, dirigit pel celebre realitzador E. A. Dupont.

De la taller de Tempelhof s'espera de sortir la pel·lícula "Hegewald", amb Lee Parry i Willy Fostel, sota la direcció artística de Gern von Bolyary, i s'està rodant, així mateix per a la marca Hegewald, la pel·lícula "El refugio en la ciudad", direcció artística de J. i L. Fische, interpretada per Charlotte Ander, Otto Wallburg, Paul Heidemann i Aribert Mog.

De la taller de Tempelhof s'espera de sortir la pel·lícula "Hegewald", amb Lee Parry i Willy Fostel, sota la direcció artística de Gern von Bolyary, i s'està rodant, així mateix per a la marca Hegewald, la pel·lícula "El refugio en la ciudad", direcció artística de J. i L. Fische, interpretada per Charlotte Ander, Otto Wallburg, Paul Heidemann i Aribert Mog.

De la taller de Tempelhof s'espera de sortir la pel·lícula "Hegewald", amb Lee Parry i Willy Fostel, sota la direcció artística de Gern von Bolyary, i s'està rodant, així mateix per a la marca Hegewald, la pel·lícula "El refugio en la ciudad", direcció artística de J. i L. Fische, interpretada per Charlotte Ander, Otto Wallburg, Paul Heidemann i Aribert Mog.

De la taller de Tempelhof s'espera de sortir la pel·lícula "Hegewald", amb Lee Parry i Willy Fostel, sota la direcció artística de Gern von Bolyary, i s'està rodant, així mateix per a la marca Hegewald, la pel·lícula "El refugio en la ciudad", direcció artística de J. i L. Fische, interpretada per Charlotte Ander, Otto Wallburg, Paul Heidemann i Aribert Mog.

De la taller de Tempelhof s'espera de sortir la pel·lícula "Hegewald", amb Lee Parry i Willy Fostel, sota la direcció artística de Gern von Bolyary, i s'està rodant, així mateix per a la marca Hegewald, la pel·lícula "El refugio en la ciudad", direcció artística de J. i L. Fische, interpretada per Charlotte Ander, Otto Wallburg, Paul Heidemann i Aribert Mog.

De la taller de Tempelhof s'espera de sortir la pel·lícula "Hegewald", amb Lee Parry i Willy Fostel, sota la direcció artística de Gern von Bolyary, i s'està rodant, així mateix per a la marca Hegewald, la pel·lícula "El refugio en la ciudad", direcció artística de J. i L. Fische, interpretada per Charlotte Ander, Otto Wallburg, Paul Heidemann i Aribert Mog.

De la taller de Tempelhof s'espera de sortir la pel·lícula "Hegewald", amb Lee Parry i Willy Fostel, sota la direcció artística de Gern von Bolyary, i s'està rodant, així mateix per a la marca Hegewald, la pel·lícula "El refugio en la ciudad", direcció artística de J. i L. Fische, interpretada per Charlotte Ander, Otto Wallburg, Paul Heidemann i Aribert Mog.

NOTICIA RI

"VERTA-LUX"

Grup electrògen de cost reduïssim
MAXIMA COMODITAT
MAXIM CONFORT
SENSE MOLESTIES
SENSE PERILLS
Una petita fàbrica d'electricitat expressament per a casa vostra

Joana Vera. El primer amb un ganivet, en un moment de gelosia, segons confessà, agredí la Joana i li causà dues lesions al braç esquerre, de pronòstic reservat.
La lesionada passà a l'Hospital, i l'agressor a la presó.

A dos quarts de sis del matí el llogater del pis cinquè de la casa número 32 del carrer de Vallespir, Amadeu Guixà, de 36 anys, es llançà per l'ull de l'escala i quedà mort a l'acte.

El jutge de guàrdia acudí al lloc del succeís i ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit judicial.

Segons els familiars del mort, aquest patia d'atacs de bogeria, pel qual motiu ja havia estat dues vegades reclus a una casa de salut.

UNA DONA DE MAL GENI
Ha ingressat als calabossos del jutge de guàrdia Maria Moreno, de 60 anys, per haver negat l'entrada a la casa d'una família relligada que viu amb ella.

La causa de no haver-la deixada entrar i que s'hagués de passar la família la nit al carrer, és, segons manifestacions de la detinguda, a haver-la denunciada perquè no li donava dret a cuina com tenen establert.

ESTAFÀ

Ferran Guerrero va presentar una denúncia contra un individu al qual compra per mil cent pessetes un establiment de barber instal·lat al carrer dels Banys Nous.

Després de donar-li possessió de la botiga, el denunciat li demanà les claus amb l'excusa que s'havia deixat uns papers, però s'hi instal·là novament i no deixà entrar el comprador.

ATROPELLAMENT

A Pineda, un automòbil va atropellar el nen de deu anys Pere Gaston Sans i li causà l'ús greu.

El ferit va ingressar a l'Hospital de Sant Pau.

AGRESSIO

Mentre sopava ahir nit en una taverna del carrer de l'Arc del Teatre Llorens Inglès Gener, de 55 anys, entraren a la dita taverna tres individus i s'assassinaren amb ell un individu que s'apropiava amb un bisturí de produir lesions de consideració al cap.

Després d'efectuar l'agressió, fugiren. El ferit va ésser auxiliat al dispensari del districte i després fou portat a presència judicial, per estar reclamat per un familiar.

HA MORT L'ADMINISTRADOR DE CORREUS

Ahí, a les vuit del vespre, va morir l'administrador de Correus, senyor de Otto. L'enterrament tindrà lloc demà, a vuita, a les deu del matí. A. C. S.

ROBATORI

Al magnífic propietari de la Succursals de Ramon Rabenós, situat al carrer de Trafalgar, entraren lladres i se'n emportaren 20 pessetes de la caixa de caixa i gèneres consistents en mitges de seda, el valor de les quals no podrien apreciar fins que es faci un llaç.

UN CAS DE BIGAMIA?

En virtut d'un anònim rebut al jutge, la policia fa gestions per esbrinar si és cert que un individu anomenat Rogell de Loma, que contragué matrimoni a Madrid l'any 1917, tenint la seva dona reclusa en un convent de Calles, es casà novament a París amb una altra dona, amb la qual viu actualment a Barcelona.

Institut Agrícola Català de Sant Isidre

En la darrera sessió de la Junta Directiva de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, després d'examinar-se determinades iniciatives de la Cambra Provincial Agrícola de Tarragona referents a la importació d'als drets aranzels de les garrofes, que no convé que es rebassin, i a l'impugnació municipal sobre els vins que hauria de suprimir-se, el president, senyor Baró d'Esponella, va donar compte de les darreres impressions rebudes respecte de la qüestió dels aranzels extraordinaris, i digué que confiava que un tan important problema se solucionaria satisfactoriament.

Els senyors Odiola Cortada i Marqués d'Alfàrras presentaren a la Junta un estudi de les tanques que tenen establertes les Companyies d'Electricitat, per a servir força motriu amb destinació a usos agrícoles, demostrant que ordinàriament no s'adapten a les necessitats del camp, tota vegada que es tracta gairebé sempre de treballs temporals, a diferència del que s'edifica en la indústria, on el treball és continu. Es va acordar conseqüentment, gestionar de les Companyies una revisió de tarifes que resultin econòmiques per als agricultors i per als Sindicats per ell constituïts.

Per als parlar de la competència que la fusta de Portugal, per a envassos, destinada a València, està fent a la del país, valent-se dels avantatges que té respecte a clima, transports fluvials, jornals baixos, jornada de treball més extensa i aprofitament de dones i nois en la indústria. Els va acordar demanar



Claus Furuncols Malalties de la pell



Mals de les cames Varices - Flebitis



Reumes Dolors - Gota



Eczemes - Herpes Soriasis - Sicosis

Dels consumidors d'Espanya també hinc testimonis de guariments meravellosos obtinguts amb l'ús del Depuratiu Richelet. No els publico, però, per haver-me manifestat que no els els públics, i jo respecte la seva reserva.

De venda a totes les farmàcies i drogueries
Demaneu avui mateix un opuscle gratuït al LABORATORI RICHELET - San Bartolomé, 22 i 24. - SAN SEBASTIAN

PRES PER L'ARTRITISME

L'Artritisme és un vici de la sang. - Les seves manifestacions cutànies: Eczema, Picor, Acnè, Herpes, Granellada, Soriasis, Sicosi, Eritemes, Zona, etc. - Els seus desordres interns: Reuma, Gota, Dolors, Lumbago, Ciàtica. - Falta de circulació (Hemorroides, Varices, Flebitis, Úlcera i Eczemes varicoses). - Turmenta la dona i escurça la vida. (Malalties de la dona, Arterio-esclerosi)

L'artrític resumeix en sí totes les misèries humanes: la calçada del cabell, la dentadura dolenta, junt amb les doloroses incrustacions de l'àcid úric a les articulacions (artritis reumàtica, dolors musculars), esllomament, torticollis o nerviosos (neuràlgies, ciàtiques), són l'estigma de l'artrític. La més petita infracció del règim, el més lleu canvi de temperatura, produeix erupcions, grans, pustules i totes les altres manifestacions repugnants de la pell amb els seus dolors i terribles picors que fan el son impossible. La gota, la migranya, les varices i úlceres varicoses, la hipertensió i arterio-esclerosi, causa de tantes morts prematures, són altres tantes conseqüències d'aquest vici de la sang, com ho són també en la dona les terribles complicacions de l'edat crítica. Davant de qualsevol d'aquestes manifestacions l'artrític ha de recórrer immediatament al

Depuratiu Richelet el més poderós anti-artrític

creat per la ciència moderna. La seva formidable acció rectificadora dels vici de la sang produeix èxits extraordinaris on tot havia fracassat. El Depuratiu Richelet, alliberant el cervell de l'arterio-esclerosi, augmenta la memòria i la capacitat per al treball. Per la seva acció les venes varicoses tornen a tenir la seva flexibilitat, i es tanquen les úlceres sense cicatriu, i també els grans, plaques i crostes, que desapareixen sense deixar senyal; els gotosos i reumàtics no pateixen amb els canvis d'estació, i les dones artrítiques passen fàcilment l'època de crisi. La prova més palesa dels efectes prodigiosos de la regeneració de la sang pel mètode Richelet la donen els innombrables testimonis de gratitud que diàriament rebem dels malalts guarits.

PROVES DE CURES MERAVELLOSES

Un eczema persistent desapareix

Per a donar-li notícies esperança que els resultats obtinguts després de la meua cura de tres setmanes, fossin totalment definitius. Ho faig amb el que asseguro: que l'eczema que m'afectava ha desaparegut completament. Havia pogut multar moltes altres malalties, i en aquest cas el seu Depuratiu Richelet m'ha donat aquesta salut.

Henri Deller

aux. Camps de la Pau, Casanova (Llobregat) França

Una circulació restablerta

Tenint una circulació sanguínia i especialment varicoses, que em donaven molts dolors, i que per a mi era una tortura, el Depuratiu Richelet, que heu salvat primerament la meua salut, em ha donat la capacitat de treballar, i heu restablert la meua salut i la meua vida.

Alme, Thérèse Alvarès,

10, rue de Valenciennes, 104-104-104 de Boulogne - (FR) P. Fr.

Buïdada de Reumatisme

Tenint molts dolors de les meues buïdades de dolor i no podent caminar més que amb l'ajuda de dos bastons i molts dolors, el Depuratiu Richelet, que heu salvat primerament la meua salut, em ha donat la capacitat de treballar, i heu restablert la meua salut i la meua vida.

M. Jahnke,

aux. Gravelle-le-Roi per Dourdan (S.-&-O.) França.

Ha salvat les seves cames

Feta més de 3 mesos que patia fortíssimament a causa de la circulació de la sang, que era prou pobre i que produïa molts dolors. Havia pogut multar moltes altres malalties, i en aquest cas el seu Depuratiu Richelet m'ha donat aquesta salut.

M. D'Amboise

101, rue Nationale i 101-101-101 de Boulogne - (FR) P. Fr.

Completa desaparició d'una psoriasis

La meua psoriasis, que em donava molts dolors, i que per a mi era una tortura, el Depuratiu Richelet, que heu salvat primerament la meua salut, em ha donat la capacitat de treballar, i heu restablert la meua salut i la meua vida.

Mme. Angèle-Rose

101, rue Nationale i 101-101-101 de Boulogne - (FR) P. Fr.

Artífic hereditari

Una artífic hereditari, i patia molt de dolors, i que per a mi era una tortura, el Depuratiu Richelet, que heu salvat primerament la meua salut, em ha donat la capacitat de treballar, i heu restablert la meua salut i la meua vida.

Mme. A. Carret

43, rue Fontaine, Paris (13) França.

PULLES D'AFAITAR
FÀBRICA NACIONAL D'ARMES
"TOLEDO"
SON UNA MARAVELLA

Ha arribat la nit
una pastilla de
LAXEN BUSTO
us arreglarà l'intestí
laxant prodigios!

PALAU DEL CALÇAT
DELS MAGATZEMS
EL BARATO
Actualment REBAIXES I DES-
COMPTES en tota classe de
CALÇATS DE SENYOR
TOT SON MODELS NOUS
CALÇATS cosits "Goodyear"
el parell. a ptes. 17'55

Institut Agrícola Català de Sant Isidre

En la darrera sessió de la Junta Directiva de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, després d'examinar-se determinades iniciatives de la Cambra Provincial Agrícola de Tarragona referents a la importació d'als drets aranzels de les garrofes, que no convé que es rebassin, i a l'impugnació municipal sobre els vins que hauria de suprimir-se, el president, senyor Baró d'Esponella, va donar compte de les darreres impressions rebudes respecte de la qüestió dels aranzels extraordinaris, i digué que confiava que un tan important problema se solucionaria satisfactoriament.

Els senyors Odiola Cortada i Marqués d'Alfàrras presentaren a la Junta un estudi de les tanques que tenen establertes les Companyies d'Electricitat, per a servir força motriu amb destinació a usos agrícoles, demostrant que ordinàriament no s'adapten a les necessitats del camp, tota vegada que es tracta gairebé sempre de treballs temporals, a diferència del que s'edifica en la indústria, on el treball és continu. Es va acordar conseqüentment, gestionar de les Companyies una revisió de tarifes que resultin econòmiques per als agricultors i per als Sindicats per ell constituïts.

Per als parlar de la competència que la fusta de Portugal, per a envassos, destinada a València, està fent a la del país, valent-se dels avantatges que té respecte a clima, transports fluvials, jornals baixos, jornada de treball més extensa i aprofitament de dones i nois en la indústria. Els va acordar demanar

que es decretin els corresponents aclaraments a l'Arancel, de manera que la fusta que constitueix veritables llistons no s'afecti per la partida 102 de l'Arancel, pagant 13 pessetes per metre cúbic, sinó que s'afecti per la partida 112 pagant 4 pessetes els 100 quilos.

Davant de l'acord pres darrerament per l'Ajuntament, es va acordar convocar per a dimarts vinent, a les onze del matí, els Sindicats Agrícoles a l'objecte que elegissim un vocal que els representi al Patronat del Palau d'Agricultura.

Es va acordar finalment acceptar la invitació de l'Associació Nacional de radiodifusió de donar cada diumenge una conferència sobre tema agrícola des de la seva emissora.

L'enterrament de Cèlia Bertrana

Ahí, a dos quarts de dotze del matí, tingué lloc l'enterrament de la senyoreta Cèlia Bertrana, filla del nostre estimat amic i companyer Prudenci Bertrana.

A l'acte de l'enterrament foren nombrosos els amics que volgueren fer costat al pare dolentíssim. Ell i el marit d'Aurora Bertrana presidiren l'enterrament, al qual assistien molts noms prestigiosos del nostre món literari i escònic. El dol va acomodar-se davant l'església de Sant Francesc, per bé que molts assistents van acompanyar ell cadà-

ver fins al Cementiri de Les Corts, on van renovar a Prudenci Bertrana el cordol que, des d'aquestes columnes, teníem expressat a la família i a tota l'afiliació al seu afilic, per al nostre estimat amic Prudenci Bertrana.

Informació universitària

ACLARIMENT

Cal fer constar que LA PUBLICITAT, des de la solidaritat dels conceptes que ens fa publicar en l'edició d'ahir, no aquesta sessió, tindrà "dies de repòsit". Es limita a donar-ne cabuda perquè representi, evolucionant, el criteri d'una minoria.

L'Associació d'Alumnes de la Facultat de Dret (F. E. D.) ha cursat els següents telegrames: "Presidente Consejo Manizaga - Madrid. - Asociación Alumnos Facultad Derecho Barcelona pide indulto capitán Sediles. - Presidente, Tortella; secretario, Daltabuit." "Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública. - Madrid. - Asociación Alumnos Facultad Derecho Barcelona aplica V. E. no acepta dimisión rector. - Presidente, Tortella; secretario, Daltabuit." "Presidente Consejo Ministros. - Madrid. - Asociación Alumnos Facultad Derecho Barcelona pide amnistía amnistía presos políticos y sociales. - Presidente, Tortella; secretario, Daltabuit."

Amnistia Govern civil

LA FESTIVITAT DEL GOVERNADOR

Amnístia de la seva dona, que havia estat empresonada, el governador de Barcelona, don Josep Maria de Guzmán, ha decidit que els presos polítics i socials siguin alliberats.

EL GENERAL MARTINEZ ANIDO A MADRID

Després d'una estada de tres dies a la Presidència general Martínez Anido, que ha estat des d'ahir a la Presidència.

A LLORET DE MAR (GIRONA)

CLINICA MENTAL "TORRE CAMPOREDON" per a malalts mentals, neuròtics i tòxics. Director: Dr. J. GARCIA. Adreça: Lloret de Mar, 101. Tel. 101.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones a les quals interressi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Corts Catalanes, 589, principal, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barberà, 11 i 13, no s'han publicats fins al cap de quaranta-vuit hores.

Informació política

Les eleccions municipals

OFICINES ELECTORALS DE BARCELONA

(Obertes al públic d'11 a 2 i de 4 a 8 tots els dies fèiners)

OFICINA CENTRAL: Corts Catalanes, 589. Telèf. 14013

DISTRICTE I

Ateneu Nacionalista "Barcelona Vella", Vidre, 1, pral. Acció Catalana de la Barceloneta, Sant Miquel, 3, baixos Princesa, 7, botiga (Plaça de l'Angel)

DISTRICTE II

Acció Catalana Republicana del Districte II; Marquès del Duero, 128, baixos

Acció Catalana Republicana de Port, Carretera de Port Grases, 3, França Xica (des de dissabte)

DISTRICTE III

Acció Catalana de Sarrià, Grima, 5

Acció Catalana del Districte III, Laforja, 222

Alfons XII, 89, Baixador de Sant Gervasi

Passeig de la Bonanova, 5 (Plaça de la Bonanova)

Plaça Lesseps (Josepats), 5, baixos

Avinguda de la República Argentina, 163, baixos (davant del viaducte de Vallcarca)

DISTRICTE IV

Ateneu Popular del Districte IV, Verge del Pilar, 16 i 18, pral. València, 379, xamfrà Diagonal i Nàpols

Mercaders, 36 (des de dissabte)

Princesa, 7, botiga (Plaça de l'Angel)

Carders, 15, baixos

Portal Nou, 36, botiga (des de dissabte)

València, 275, baixos (des de dissabte)

Passeig de Sant Joan, 113 (Foment Autonomista Català) (des de dissabte)

DISTRICTE V

Acció Catalana Republicana del Districte V, Mendizábal, 22, pral. Tallers, 48 bis, baixos

Ronda Universitat, 6, pral.

Barbà, 11 i 13, baixos

DISTRICTE VI

Acció Republicana de Catalunya, Consell de Cent, 331. Tel. 14355

Acció Catalana, Corts Catalanes, 589, pral. Telèf. 14013

Ateneu Català Republicà del Districte VI, Diputació, 202, pral. Urgell, 252, entresol, segona. (Entrada Carretera Sarrià)

DISTRICTE VII

Casal Republicà Democràtic del Districte VII, Galileu, 40

Casino de Sans, Sans, 114

Acció Republicana d'Hostafrancs, Consell de Cent, 18

Acció Catalana Republicana de la Bordeta, Constitució, 44

DISTRICTE VIII

Ateneu Gracienc d'Acció Catalana, Rambla del Prat, 2, pral. 2. Salmerón, 1, baixos

Plaça de Lesseps (Josepats), 5, baixos

Travessera, 151, baixos (davant del carrer de Bailén)

Avinguda República Argentina, 163, baixos (davant del viaducte de Vallcarca)

DISTRICTE IX

Casal Federal del Guinardó, Avinguda Verge Montserrat, 168

Centre Català Republicà, Sant Andreu, 187 (des de dissabte)

Sant Andreu, 317, botiga (des de dissabte)

Acció Catalana de Sant Martí, Clot, 72, baixos

Passeig Borrell, Casa Puig i Esteve (Carmel)

Plaça d'Elvissa (Horta)

València, 379, xamfrà Diagonal i Nàpols, "Cine Trianon"

Fresser, 98, baixos, parada del tramvia del Camp de l'Arpa

Passeig de Maragall, 41 (des de dissabte)

Sagrera, 221 (Cal Ferrer)

DISTRICTE X

Acció Catalana de Sant Martí, Clot, 72, baixos

Passeig del Triomf, 18

València, 379, xamfrà Diagonal i Nàpols

JA HEU COMPROVAT ON US CAL VOTAR?

Electors de Barcelona! No espereu els darrers moments per saber on teniu el vot. Visiteu les Oficines electorals d'Acció Catalana Republicana, o bé trameteu el següent butlletí, escrit amb lletra clara i sense oblidar-vos dels detalls que hi són demanats, a les OFICINES ELECTORALS D'A. C. R. CORTS CATALANES, 589. Rebreu la resposta a domicili.

A les Oficines electorals d'Acció Catalana Republicana -- Corts, 589. -- Barcelona

Benvolgut, indicar-me a quin districte i a quin col·legi em correspon votar

Nom i cognoms de l'elector

Edat anys Professió

Domicili actual

núm. pis Domicili que tenia

en 1924 i 1925:

..... núm. pis

..... núm. pis

..... núm. pis

..... núm. pis

..... núm. pis

Nota. Estaria disposat a fer d'interventor?



La presentació d'esmenes

Aquest migdia acaba el termini assignat per a la presentació d'esmenes a la "Declaració" i "Estatut" del Partit Catalista Republicà.

Com ja s'ha dit, han d'ésser presentades a la Secretaria d'Acció Catalana.

Els cartells del míting

Ahí van aparèixer arreu de la nostra ciutat els cartells anunciant el míting de demà passat, a les onze del matí, al Teatre del Bosc.

Els ciutadans els contemplaven amb viva simpatia, tant per la prometença que fan d'un acte esplèndid, com pel que representen darrera de vuit anys d'absoluta privació cívica.

El míting, ja no caldrà dir-ho, serà públic.

Acció Catalana Republicana del districte V

Avui, divendres, a les deu de la nit, se celebrà a l'estatge social d'aquesta entitat (Mendizábal, 22, pral.) un acte públic en el qual prendran part els senyors Eduard Ragasol i Francesc Masferrer.

Queden invitats tots els socis i simpatitzants del districte a aquest acte, que serà interessantíssim a causa de l'actualitat dels temes que seran tractats.

Míting inaugural del Centre Català Republicà de Calella

Demà, dissabte, tindrà lloc, a les deu de la nit, el míting inaugural del Centre Català Republicà de Calella. Hi parlaran En Francesc Arnau, de Mataró, i el doctor Lluís G. Guiterà, Manuel Tio Rodés i Domènec de Bellmunt.

La Unió d'Esquerres

Avui, a les deu de la nit, tindrà lloc la tercera de les reunions, convocada únicament i exclusivament pel Comitè de la Federació Catalana de la U. G. de T. per tal de continuar els treballs que es venen realitzant per aconseguir la unió dels partits d'esquerra anti-monàrquics amb el fi que es trobin en condicions de lluitar conjuntament en les vinentes eleccions municipals. Pel Comitè, el secretari general, M. Martínez Cuenca.

La Unió Socialista de Catalunya

El vinent diumenge, dia 22, a les deu del matí, tindrà lloc la celebració de l'anunciada assemblea general de socis de la Unió Socialista de Catalunya, al nou estatge social de l'entitat, carrer del Pi, núm. 7.

La Conferència d'Esquerres

Dimarts a les onze del vespre tingué lloc la segona sessió plenària d'aquesta conferència. Hom procedí en primer terme a la lectura de les ponències començant per la de justícia, que fou aprovada sense discussió amb inclusió d'algunes esmenes. La que fa referència al problema agrari fou aprovada sense reserves. En aquest moment va entrar a la sala el senyor Eduard Ortega i Gasset, el qual puja a l'escenari i abraça el senyor Francesc Macià, que ocupava la presidència, entre entusiàstics aplaudiments. Seguidament s'entra de nou a la discussió de ponències; tocà el torn a la qüestió religiosa, a la qual s'afegiren unes esmenes interessants, que diuen: L'Estat només atmetrà com a despesa a càrrec les que resultin de la conservació dels monuments abandonats per les respectives comunitats, i existirà una llibertat absoluta de cultes, amb prohibició d'actes litúrgics a la via pública. L'esmena, combatuda pels ponents, fou posada a votació, que donà el resultat de 153 vots contra 128 a benefici de l'esmena. Després foren llegides les ponències sobre constitució general de l'Estat i problema català, ensenyament, social, econòmic, cooperativisme i higiene, que foren aprovades amb algunes esmenes sense cap mena de reserva.

Seguidament el senyor Noguera i Comel llegeix una lletra de Marcel·lí Domingo, en la qual saluda l'Assemblea, i diu, entre altres coses, que havent-se constituït la Dreta republicana, sota el nom d'Acció Ca-

talana Republicana, calia una organització de forces netament esquerranes, que signifiqui la tradició revolucionària de Catalunya, la fogaina patriarcal. (Es aplaudeix.)

El senyor Ventós dona lectura a la candidatura per formar el directori del partit, a base dels senyors Francesc Macià, Marcel·lí Domingo, Lluís Companys, Jaume Aiguader i Joan Lluís Vallscaí. El senyor Casanoves demana que l'Assemblea accepti aquest nomenament provisional al cas Domingo, però fa objeccions al cas Domingo, suscitant-se una discussió per la sessió quarta. Després d'un canvi d'impressions entre els assembleístes s'acordà, però, establir una excepció a favor del senyor Barcel·lí Domingo, el qual, malgrat d'intervir en un partit general espanyol, pot integrar el directori. I s'acorda la sessió.

Ahí a les onze del matí tingué lloc la clausura de l'Assemblea, sota la presidència de Joan Casanoves. Es posà a discussió primerament la ponència sobre la creació d'un òrgan en la premsa, a la qual el senyor Trabat objecta que cal començar per un setmanari. S'acorda crear una comissió que s'encarregui de gestionar-ho.

Per a tractar del cas directori s'acorda a parlar el senyor Macià, el qual ratifica la solució del cas Domingo, tenint en compte que té una personalitat ben destacada, i que la seva integració al directori implica acceptació de les qüestions fonamentals del partit. (Es ovaciona.) Així, doncs, la candidatura, ultra els se-

nyors esmentats, està integrada pels senyors silesties, Santaló, Casanoves, Palacín i Còmes, respectivament, per Tarragona, Girona, Barcelona, Lleida provincies i Barcelona capital.

Els senyors delegats fan ús de la paraula per regrejar el nomenament, així com el senyor Noguera i Comel es congratula públicament dels acords de l'Assemblea. Després parla Marcel·lí Vila en nom dels estudiants. El senyor Duran i Canyameres demana després un record per Nicolau Salmerón, el qual—diu—era íntim amic de Marcel·lí Domingo. El senyor Pinyol, de Lleida, fa un discurs, en el qual diu que el nou partit té el programa federal.

Finalment parla el senyor Macià, que és ovacionat en alçar-se. Dona també les gràcies per les demostracions d'afecte, i diu que el nou partit és més avançat que el programa de Pi Margall, perquè aquest acceptava una guerra, i la nova organització no accepta més lluita que la defensiva. Diu que no hi pot haver pau al món mentre quedin nacionalitats oprimides dins d'altres nacionalitats. La nostra mentalitat, en aquest cas, topa i topirà sempre amb la mentalitat caduca i restringida de l'altre banda. És per això que sentim la imperiosa necessitat de la llibertat de Catalunya—acaba—, perquè tenim consciència de la nostra personalitat i del nostre dret.

Una llarga ovació corona el vibrant parlament del senyor Macià. I el president de l'Assemblea, senyor Casanoves, clou l'acte amb unes paraules.

REVISTA DE PREMSA

(Els articles i solts que reproduïm en aquesta secció són inserits únicament a títol d'informació.)

Comentaris a la Conferència d'Esquerres

Escríu "La Nau": "S'acaba de celebrar l'anunciada "Conferència d'Esquerres Catalanes". Hom té la sensació que ben poca cosa de positiu s'haurà resultat d'aquestes deliberacions. La confusió de tendències i de finalitats manifestada entre els assembleístes pel que es refereix a l'objecte de la Conferència mateixa, ha estat la nota dominant de les reunions. Són tan diversos els elements que acaben d'ajuntar-se "dins la disciplina d'un partit", que és de creure que així que començem a actuar s'els presentaran qüestions de principi intolubles.

La confusió es manifesta tot just obert el debat. Una bona part d'assembleístes havien acudit convençuts que es tractava d'aurar a la formació d'una conjunció de forces distintes, a un bloc republicà de partits espanyols. Mentre que el propòsit de la Comissió organitzadora era la creació d'un nou partit, el partit Republicà Socialista de Catalunya. La llarga i laboriosa deliberació — calgué nomenar una comissió especial després ja d'onze hores d'obra de discussió — que donà lloc a aquest primer pas de la "Conferència d'Esquerres", demostra la disparitat de criteris amb què hi han acudit els assembleístes.

L'altra qüestió que més apassionà els assistents — i això demostra la distància dels uns als altres — ha estat la que se suscità al·lir, a darrera hora, i que afecta al caràcter catalanista nacional de Catalunya, del nou partit i dels seus dirigents. La discussió fou tan violenta que hom sortí de la sessió convençut que la "Conferència d'Esquerres" havia fracassat. ¿Com s'ha resolt aquest perill? Sembla que avui al matí han tingut lloc diverses entrevistes entre els principals elements organitzadors i, després, amb uns dels més il·lustres catalans, amb l'honra la catalanitat del qual no s'ha de posar mai en dubte. El resultat ha estat una resolució excepcional. Ens consta, però, que el plet, dissimulat, resta en peu. Els elements que ahir es mostraven més intransigents, de l'una i l'altra part, mantenen llur punt de vista. El que s'ha fet és acceptar una nova en espera dels esdeveniments, després "el que passarà".

Per altra part resta per resoldre la compatibilitat entre el punt de vista exposat pel senyor Humbert Torres respecte la qüestió social i l'orientació col·lectivista que "Estat Català" porta com a bàgany. Més encara el propòsit per part d'alguns assembleístes — manifestat a moltes personalitats — de convertir el partit en un partit de classe.

Hi ha encara l'acord que cap militant d'aquest partit pot formar part de cap altre partit. Aleshores, és que es va a la dissolució d'"Estat Català"? del "Partit Republicà Català"? La resposta a aquesta pregunta ens l'han donada alguns significats prohoms d'aquests partits. Ben clarament ens han dit que ells no van, per ara, a la dissolució de llurs respectives forces."

Municipi

DE LA REVISTA "PEDAGOGIA"

La important "Revista de Pedagogia", que es publica a Madrid, en el seu darrer número, corresponent al mes de març, inserirà les dues notes següents:

"Dos sistemes de selecció del Magisterio. — Hemos sido siempre — y lo seguimos siendo — partidarios del sistema de la oposición para la provisión de toda clase de cargos en la enseñanza. Creemos que con este sistema se tienen varias ventajas, la principal de las cuales es la publicidad que adquieren todos sus actos y que evita — o debe evitar — toda clase de posibles arbitrariedades y favoritismos.

Ahora bien; últimamente han tenido lugar dos hechos de gran trascendencia para la enseñanza primaria de las dos mayores ciudades españolas: Madrid y Barcelona. Nos referimos a la provisión de las plazas de maestros y directores de las nuevas escuelas creadas en ellas. Estas han supuesto un esfuerzo económico enorme para los Municipios y el Estado; en junto, más de 29 millones de pesetas. Parecía, pues, natural que el nombramiento de los maestros y directores de esas escuelas se hicieran con el máximo cuidado posible. Y así debieron entenderlo también las autoridades de I. P. cuando establecieron un sistema especial para la provisión de esas plazas.

Para Madrid se adoptó el sistema de la oposición. Primero en las direcciones y después en los maestros de sección. Respecto a las direcciones ya hemos dicho el desdichado resultado que tuvieron esas oposiciones: sólo obtuvieron plaza los adeptos a la política dictatorial y confesional reinante a la sazón. Una serie de señores, en su mayor parte desconocidos o demasiado conocidos, vinieron a ocupar las direcciones de las escuelas que tanto esfuerzo costó el crearlas. La política, el partidismo excluyó a los mejores. En cuanto a los maestros de sección, la cosa ha sido diferente en este sentido; pero el sistema que se ha aplicado a esas oposiciones ha sido tan absurdo que no existen garantías de que la selección realizada haya sido buena con el acierto debido. Los directores de las escuelas — con las debidas excepciones — han favorecido a sus amigos y partidarios, y en cambio han excluido de los números puestos a los que no lo eran, aunque tuvieran méritos mayores que aquellos. Total, que lo mismo los nombramientos de directores que los de maestros de sección de Madrid se han

hecho, en su mayor parte, sin las debidas garantías de acierto y competencia.

En Barcelona se siguió otro criterio que el de la oposición, y fue el de tener sobre todo en cuenta los antecedentes profesionales, pedagógicos de maestros y directores, con determinados complementos para determinar la cultura y aptitudes actuales de aquéllos. El resultado ha sido que la inmensa mayoría de los nombrados son maestros conocidos y solventes que realizarán, sin duda, una labor seria y eficaz en sus respectivas escuelas.

He aquí, pues, dos sistemas: la oposición y el concurso, que han tenido resultados bien diferentes. ¿Quiere decir esto que una sea mejor que otra. A nuestro juicio, no. Se trata simplemente de que en un caso los aspirantes han sido juzgados, en su mayor parte, por criterios partidistas o personales; mientras que en el otro han predominado los valores objetivos, estrictamente pedagógicos; es decir, no se trata del fracaso de un sistema o del triunfo de otro, sino de una mala y una buena aplicación de sistemas diversos. La prueba es que cuando se hicieron las primeras oposiciones restringidas en Madrid, triunfaron, en general, los mejores maestros, y ello porque el tribunal que los juzgaba estaba compuesto de personas rectas y competentes.

En último término, todo se reduce a una cuestión de personas; cuando los encargados de juzgar reúnen las debidas condiciones, el resultado obtenido será bueno, cualquiera que sea el sistema aplicado, y viceversa. De aquí la gran importancia que tiene el nombramiento de jueces que hayan de calificar a los aspirantes en concursos y oposiciones. Y de aquí también la grave responsabilidad que contraen ante el futuro los que hacen esos nombramientos. Con ellos se decide la suerte de millares de niños y centenares de maestros."

"Noticias. — España. — Han sido propuestos para directores de los nuevos y magníficos Grupos Escolares de Barcelona nuestros colaboradores y amigos siguientes:

Señoras Rosa Sensat, Ana Rubies y Concepción Sainza-Amor, y señores Félix Martí Aldura, José Barceló y Matas, Federico Doroteo, José Casanovas, Sebastián Pla Cargol, Juan Delobes, Lorenzo Cabés y Mariano Rodas.

¡Felicitamos al Patronato Escolar de Barcelona por su acierto en estos nombramientos! Con esos nombres y los nuevos maestros de sección, Barcelona se pondrá decididamente a la cabeza de la vida escolar española."

Diputació

ELS ASSEMBLEISTES FAN UNA VISITA ALS ESTABLIMENTS DE SANTA COLOMA I CALDES

Els participants en l'Assemblea de Diputacions aprofitaren la festa d'ahir per a les excursions projectades i que consistien en una visita a la Clínica Mental de Santa Coloma i a la Granja Agrícola de Caldes. Després de la missa, celebrada pel doctor Berenguer a la capella de Sant Jordi de la Diputació, en automòbil marxaren els assembleístes cap a la Clínica Mental de Santa Coloma.

El senyor Jaume de Riba explicà als assembleístes com aquesta institució fou iniciativa d'Enric Prat de la Riba i com fou negligida en temps de la Dictadura.

Els assembleístes, dividits en tres grups, visitaren la Clínica. El director senyor Busquets, l'arquitecte senyor Feliu i el metge Sr. Bordeu, explicaren als senyors visitants l'organització i funcionament de l'establiment benèfic. Els visitants es mostraren complaguts i satisfets de la visita.

Després la comitiva va dirigir-se a Caldes de Montbui. A la Granja Agrícola de la Diputació va tenir lloc un esplèndid dinar, abegat de la Diputació, als senyors assembleístes. A l'hora dels discursos parlaren el senyor Joan Malluerca i Vallscaí, abegat el banquet; el senyor Lluís Sàiz de los Terreros, agrari; l'arquitecte Sr. Bordeu, i el senyor Antoni Llanusa, que explicà el cadàster d'aquesta Granja Agrícola.

Després de dinar els assembleístes visitaren les dependències de la Granja Agrícola. Per tal de presidir la sessió de clausura de l'Assemblea de les Diputacions, arribà aquest matí, en el segon exprés de Madrid, el director d'Administració local, senyor Serrano Jover.

ELS AMICS DE

LA PUBLICITAT

RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE ANUNCEN



SABÓ HENO DE PRAVIA

PERFUMERIA GAL MADRID BUENOS AIRES LONDON NEW YORK

PASTILLA 125

Amb motiu del resultat de la regata d'ahir, queda designat per a representar l'esmentat Club en les regates de diumenge l'equip del senyor Samora.

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats

Gran Companyia Catalana
Direcció: CARLES CAPDEVILA

A les 10: Vellada de l'Associació de Teatre Selecte. IX Sessió. Recreació de la comèdia de fama universal, molts anys ha no representada, de J. M. Barrie, traduïda de J. Montero. L'ADMIRABLE CRICHTON. - Demà, tarda: LA PERLA NEGRA I QUI COMPRA MADRIDES. - Nit: L'ADMIRABLE CRICHTON. - Dimecres, a 2/4 de 4: LA VENTURA. - A les 6, 1 nit a les 10: L'ADMIRABLE CRICHTON.

Es despatxa a Comptaduria.

Teatre Català Romea

Companyia VILA - DAVI

Avui, tarda, a les 5: 2 comèdies, a preus corrents:
ROSA DE LIMA
de Guimera i Amichailis; 1
GENTE BIEN

Nit, a 1/4 d'11. Exit grandios de la comèdia en 4 actes, de VILARROUT.
LA TEMPTACIO
Demà, dissabte, tarda i nit:
LA TEMPTACIO

Teatre Talia

Companyia de vodevil, comèdies i cançons

Avui, divendres, tarda, a les 5:
LA DESFILA DE L'AMOR
Nit, colossal exit còmic:
M'HA TOCAT LA GROSSA
Dilluns, estrena de l'extra-vodevil:
DE QUI ES LA MEVA DONA

CIRC BARCELONES

T. 1931. Avui, nit, 9:30: Cinema: **FALCINI; LEONOR AND GURRI; LES AVOLOS; MINERVA**, estrella de ball, i l'extra **CARMEN FLORES**, la més castissa de les estrelles. Bonics mantons Nanià.

TEATRE NOU

GRAN COMPANYIA LIRICA ESPANYOLA

Avui, tarda, a les 4:30, escolida matineu, amb la partitura de 3 actes, del mestre **GURDI, EL CASERIO**. - Nit, a les 10. Gran festival, organitzat per la Casa de los Castellanos, a honor dels presidents de les Diputacions de les províncies catalanes.
Programa: LA VERDENA DE LA PALOMA; LA VIEJA, per la Companyia; CUENTOS SON LOS TOROS, pel quadre escènica de la Casa de los Castellanos. Granada acte de Concert, en el qual prendran part:

MARC REDONDO
i **EMILI VENDRELL**
i selecció de tancos per **CELIA GAMEZ**

acompanyada per l'orquestra **LOS BOLIVIOS**
Demà, dissabte, tarda: **EL CASERIO**. Nit, programa monstre: **EL MUSEO DEL SEVILLANO** i LA GENERALA, per **EMILI VENDRELL**

28 i 29

RAQUEL MELLER

2 d'unes recitals per l'eminent artista

TEATRE NOU

Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE GOYA

Gran Companyia de Comèdies MELIA - OBRAN

Avui, divendres, tarda, a un quart de sis. A petició del públic: Extraordinària representació de la brillant comèdia dels germans Quintero.

ORISTALINA
genial creació de Pepeta Melia.

Nit, a un quart d'onze. Quarta representació del grandios exit de Pere Muñoz Seca.

EL PADRE ALOALDE
formidable exit de la companyia.

Demà, dissabte, tarda nit: **El Padre Aloatde**. - La setmana entrant: Benefici de Pepeta Melia.

TEATRE APOLO

Companyia SAUS DE CABALLE

Primer actor i director: **PERE SEGURA**
Avui, tarda, a 2/4 de 5. Buitiques a 3 ptes. general, 0:40: **EN VIERNA EX-TRAMA** i **EL PORRE VALBUENA**. - Nit, a les 10. Per a donar delectació als creadors del grandios exit:

LA MUSA GITANA
MATILDE VAQUEZ, ELENA DARINOS i RICARD MAYRAL, el programa serà el següent: **EL PORRE VALBUENA**, represa de **PACHA LA TELEFONISTA**. Demà, dissabte, tarda i nit: Funcions a honor de la primera tipa còmica.

EMPAR SAUS
Sensacionals programes

TEATRE VICTORIA

Companyia lirica de primer ordre en la qual figura l'eminent bariton MARC REDONDO

Avui, tarda, a les 4:30: 1. **LOS CLAVELLES**; 2. **LOS DE ARAGON**. - Nit, a les 10: **DORA FRANCQUITA**.

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil JOSEF SANTYER

Primer actor i director: **JOSEF SANTYER**, pare i Alexandra Nalla. Primera actriu, Maria Fortuny
Avui, tarda, DIVENDRES CLASSIC: **LO FERRER DE TALL**
Nit, estrena vodeniesca:
EL REGIMENT DE L'AMOR

TEATRE BARCELONA

COMPANIA DE COMEDIA

CARME DIAZ

Avui, divendres, tarda, a un quart de sis. El sainet en quatre estampos, de Luis de Vargas.
LA DE LOS CLAVELLES DOBLES

Nit, a un quart d'onze. La comèdia en quatre actes, versió castellana d'Enric Diez Canedo.
SIEGFRIED

Demà, dissabte, tarda i nit: **Siegfried**. Dimecres, al matí: **SEGON CONCERT MARIUS MATEO**.

TEATRE POLIORAMA

Companyia CAMILA QUIROGA

Avui, tarda:
LA AVENTURA DE IRENE
Nit, a 1/4 d'11:
UN DRAMA RUSSO

OLYMPIA

Dos únics concerts

JACK HYLTON

28 i 29, nit. Es despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, n.º 9

CINEMES

COLUSEVA

Avui, tarda, sessió de 4 a 8, reprenent el programa. - Nit, a les 10:
Reviata sonora Paramount **AUNQUE PAREZCA MENTIRA** (Varietats sonores Universal)
A TODA ORQUESTA (Dibujos sonores Paramount)
EL DIOS DEL MAR (Superproducció Paramount, parlada en espanyol, per Rosita Moreno i Ramon Pereda)

CINEMA PARIS

Tarda, 4:30: Actualitat Gaumont; exit de la formidable producció, **QUIEN DISPARA?**; Dibujos; Comèdia, i el gran exit del super-film **ESTRELLAS RIVALES**, amb Helen Twitree. - Nit, a les 10: Sessió MIRADOR. Periquito; Comèdia, per Stan Laurel i Oliver Hardy; **PARIS HACE VEINTE AÑOS**; **EL MUNDO CONTRA ELA**.

Es despatxa a taquilla per a la sessió d'avui, nit, i dimecres, tarda, a les 6.

CINEMA PARIS

Tarda, 4:30: Actualitat Gaumont; exit de la formidable producció, **QUIEN DISPARA?**; Dibujos; Comèdia, i el gran exit del super-film **ESTRELLAS RIVALES**, amb Helen Twitree. - Nit, a les 10: Sessió MIRADOR. Periquito; Comèdia, per Stan Laurel i Oliver Hardy; **PARIS HACE VEINTE AÑOS**; **EL MUNDO CONTRA ELA**.

Es despatxa a taquilla per a la sessió d'avui, nit, i dimecres, tarda, a les 6.

CINEMA PARIS

Tarda, 4:30: Actualitat Gaumont; exit de la formidable producció, **QUIEN DISPARA?**; Dibujos; Comèdia, i el gran exit del super-film **ESTRELLAS RIVALES**, amb Helen Twitree. - Nit, a les 10: Sessió MIRADOR. Periquito; Comèdia, per Stan Laurel i Oliver Hardy; **PARIS HACE VEINTE AÑOS**; **EL MUNDO CONTRA ELA**.

Es despatxa a taquilla per a la sessió d'avui, nit, i dimecres, tarda, a les 6.

CINEMA PARIS

Tarda, 4:30: Actualitat Gaumont; exit de la formidable producció, **QUIEN DISPARA?**; Dibujos; Comèdia, i el gran exit del super-film **ESTRELLAS RIVALES**, amb Helen Twitree. - Nit, a les 10: Sessió MIRADOR. Periquito; Comèdia, per Stan Laurel i Oliver Hardy; **PARIS HACE VEINTE AÑOS**; **EL MUNDO CONTRA ELA**.

Es despatxa a taquilla per a la sessió d'avui, nit, i dimecres, tarda, a les 6.

CINEMA PARIS

Tarda, 4:30: Actualitat Gaumont; exit de la formidable producció, **QUIEN DISPARA?**; Dibujos; Comèdia, i el gran exit del super-film **ESTRELLAS RIVALES**, amb Helen Twitree. - Nit, a les 10: Sessió MIRADOR. Periquito; Comèdia, per Stan Laurel i Oliver Hardy; **PARIS HACE VEINTE AÑOS**; **EL MUNDO CONTRA ELA**.

Es despatxa a taquilla per a la sessió d'avui, nit, i dimecres, tarda, a les 6.

CINEMA PARIS

Tarda, 4:30: Actualitat Gaumont; exit de la formidable producció, **QUIEN DISPARA?**; Dibujos; Comèdia, i el gran exit del super-film **ESTRELLAS RIVALES**, amb Helen Twitree. - Nit, a les 10: Sessió MIRADOR. Periquito; Comèdia, per Stan Laurel i Oliver Hardy; **PARIS HACE VEINTE AÑOS**; **EL MUNDO CONTRA ELA**.

Es despatxa a taquilla per a la sessió d'avui, nit, i dimecres, tarda, a les 6.

CINEMA PARIS

Tarda, 4:30: Actualitat Gaumont; exit de la formidable producció, **QUIEN DISPARA?**; Dibujos; Comèdia, i el gran exit del super-film **ESTRELLAS RIVALES**, amb Helen Twitree. - Nit, a les 10: Sessió MIRADOR. Periquito; Comèdia, per Stan Laurel i Oliver Hardy; **PARIS HACE VEINTE AÑOS**; **EL MUNDO CONTRA ELA**.

Es despatxa a taquilla per a la sessió d'avui, nit, i dimecres, tarda, a les 6.

CINEMA PARIS

Tarda, 4:30: Actualitat Gaumont; exit de la formidable producció, **QUIEN DISPARA?**; Dibujos; Comèdia, i el gran exit del super-film **ESTRELLAS RIVALES**, amb Helen Twitree. - Nit, a les 10: Sessió MIRADOR. Periquito; Comèdia, per Stan Laurel i Oliver Hardy; **PARIS HACE VEINTE AÑOS**; **EL MUNDO CONTRA ELA**.

Es despatxa a taquilla per a la sessió d'avui, nit, i dimecres, tarda, a les 6.

CINEMA PARIS

Tarda, 4:30: Actualitat Gaumont; exit de la formidable producció, **QUIEN DISPARA?**; Dibujos; Comèdia, i el gran exit del super-film **ESTRELLAS RIVALES**, amb Helen Twitree. - Nit, a les 10: Sessió MIRADOR. Periquito; Comèdia, per Stan Laurel i Oliver Hardy; **PARIS HACE VEINTE AÑOS**; **EL MUNDO CONTRA ELA**.

Es despatxa a taquilla per a la sessió d'avui, nit, i dimecres, tarda, a les 6.

SPLENDID CINEMA

Conseil de Cont. 217. - Telèfon 20015

Cinema sonor. - Avui: **Comèdia i Dibujos (sonors): SIN UNA PENSIÓN**, per Margot Landis; **MAS ALLA DE LA FUENTE**, per Andree Bravan, i la producció sonora de gran interès, en colors.

La cançió de la estepa

CHILE CINEMA

Passaig St. Joan (tocant Roselló)

Dimecres, matinal d'11 a 1.
Avui, sessió continuada de 2/4 de 5:
Reviata Paramount; **MOCCAS BARIAS**; Dibujos sonors; **EL SEGRETO DE LA ZARINA** (colores); **EL DESFILE DEL AMOR**. La més gran revelació del cinema sonor, per Chevalier i MacDonald. És un film Paramount. - Dilluns: **CON BYRD EN EL POLO SUR**

ROSSELLO CINEMA

Entre Pass. de Gràcia i R. de Catalunya

Telèfon 70110. Aparella sonora Excelior

Avui, gran exit de la primera creació sonora de FRANCISCA BERTINI,
¡ME PERTENECE!
SUZY SAXOFON
per Anny Ondra (Exclusives Triun)
Dilluns vinent, estrena:
EL ZEPPELIN PERDIDO (Exclusives Almir)

Cine Principal Palace

(Aparell Western Electric)

Dimecres, matinal d'11 a 1.
Avui, sessió continuada de 2/4 de 5:
Dibujos sonors; **LA FUERZA DEL BLUFF**, comèdia Universal; **LA CARTA**, estudiodrama, dislogat en espanyol. Magistral interpretació de Carme Larrabelli, Cechi Rodríguez i Lluís Peña. Dilluns: **NOCHE DE BUENOS**

ESPORTS

FRONTO NOUETATS

FUNCIONS

per a avui, divendres,
20 de març de 1931
Tarda, a les 4'15
Funció núm. 171

ORTIZ - ANTON

contra

JUARISTI II

EGOZCUE I

Nit, a les 10'15

Funció núm. 172

PISTON - GOMEZ

contra

OLAZABAL

ARRIOLA

Detalls per cartells

TRIOMF, MARINA I NOU

Programa per a avui

DEL NIÑO BARRO, dialogada en espanyol. **MAMA QUIERE CASARME**, LA GATITA SALVAJE i Actualitat Gaumont.

TIVOLI - PROGRAMA SONOR - Aparell Western Electric

Avui, tarda a 2/4 de 5, i nit a 2/4 de 10: A MEDIA NOCHE, sonora Fox, parlada en espanyol, per Jean Toren i Lya Tora; **LA FLAUTA ENCANTADA**, Dibujos Cinéma, HORIZON TES NUYOS, tota parlada en espanyol, per Jordi Lewis i Carme Guerrero.

FEMINA - PROGRAMA SONOR M. G. M. - Aparell Western Electric
i EL PRESIDIO, parlat en espanyol, per Joan de Landis, Josep Crespo, Luana Alencar i T. Davidson
KURBAAL - PROGRAMA SONOR - Aparell Tobis Klangfilm
CAPIOT - PROGRAMA SONOR - Aparell Western Electric

Avui, tarda a 2/4 de 5, i nit a 2/4 de 10: darrer dia de projecció de **MAIRA ALTA**, sonora Fox, per Milton Sills i Jane Smith, i la cinta d'Exclusives Triun, EL REY DE LOS PESQUEROS, per Georges Milton. - Demà, estrena: **LA PUERTA CERRADA** (Artistas Asociats), per Rod La Rocque i Betty Bronson, i LA NOVIA 66, per Jeannette MacDonald.

CATALUNYA - PROGRAMA SONOR - Aparell Western Electric
Avui, tarda a 2/4 de 5, i nit a 2/4 de 10: Dibujos sonors. - Estrenes: les cintes sonores Cinéma: LA FRANCISITA, per Bébé Danella, i LAS CASTIGADORAS DEL BROADWAY, per Winnie Lightner i Conway Tearle.

PATHE PALACE - EXCELSIOR - CINEMA SONOR
Avui, des de les 4:30 i 4:10 de la tarda, respectivament, programa matí: **CASCABARRIAS**, film Paramount, parlat en espanyol, per Ernest Viches, Ramon Pereda i Carme Guerrero; **DEBAJO LA MASCARA**, sonora Paramount, per Lya Tora i William Powell; **Noticiari Fox**. - A més, al Pathe, **INEXPERTA JUVENTUD** (Arajo), per Pauline Garen i Holger Eklin, i LA EXCELSIOR, **PARAISO IMAGINARIO**, Paramount, per Esther Heston i Robert Bosworth, arribades cintes, nudes.

GRAN TEATRE CONTAL - CINEMA SONOR - Aparell Western
Avui, des de les 3:15 de la tarda, programa matí: **COQUETA**, sonora, dels ARTISTES ASSOCIATS, per Mary Pickford; **EL PUNTO FLAJO**, sonora, per Fannie Brice; **Noticiari Fox**; i **PRISIONERA DEL AMOR**, per Ruth Nix (muda).

IRIS PARK - CINEMA SONOR
Avui, des de les 3:45 de la tarda, programa matí: **LADRON DE AMOR**, Fox, parlada i cantada en espanyol, per Josep Mejia i Mena Maris; **LAS TRES HERMANAS**, sonora Fox, per Lluís Brasser i Tom Patricola; **Reviata Paramount**, i la cinta muda d'importacions, **SU RAYO DE SOL**, per Barbara Bedford i Robert Ellis.

MONUMENTAL CINEMA - CINEMA SONOR
Avui, des de les 3:45 de la tarda, programa matí: **LADRON DE AMOR**, LAS TRES HERMANAS; **Noticiari Fox**, i la cinta muda, **ERRORES FUNESTOS**, per Virginia Brown.

LIDO CINEMA - ORQUESTINA DOTRES-VILA
Avui, a les 4:30 tarda i 10 nit: Comèdia; Cultural. - Estrenes: la cinta natural "TUBER-JB", i el film Paramount, **EL DOCTOR FL MANCHU**, per Warner Oland, Jess Arthur i Neil Hamilton.

MIRIA
Avui: **PARAISO IMAGINARIO**, per Esthe Halston i Hubert Bosworth; **INEXPERTA JUVENTUD**; Comèdia; Cultural.

BOHEMIA - ARGENTINA - PEDRO
Avui: **ABAMO LOS HOMBRES**, per Oasi Oswald; Comèdia i Cultural. - A més, al Bohemia, **SU RAYO DE SOL**, per Barbara Kent i Robert Ellis; i a l'Argentina, **ERRORES FUNESTOS**, per Virginia Brown.

DIANA - ROYAL - WALKYRIA
Avui: **AMOR DE MADRE**, per Henny Porten; Comèdia i Cultural. - A més, al Diana, **PRISIONERA DEL AMOR**, per Ruth Nix; i al Royal i Walkyria, **TRES RECLUTAS**, per Oasi Oswald i Hans Albers.

CONCEPCIO BADIA
Dimecres, matinal d'11 a 1.
Avui, sessió continuada de 2/4 de 5:
Reviata Paramount; **MOCCAS BARIAS**; Dibujos sonors; **EL SEGRETO DE LA ZARINA** (colores); **EL DESFILE DEL AMOR**. La més gran revelació del cinema sonor, per Chevalier i MacDonald. És un film Paramount. - Dilluns: **CON BYRD EN EL POLO SUR**

amb la cooperació d'orquestra, de l'organista V. M. de Giber i dels solistes vocals senyora Andreea Fornells i senyors Ricard Foster i Germà Brunig. Direcció: Nestor LLUIS MILLET.

Programa: Obres de Millet, Vives, N. colau, Palestrina. - Segona audició de les cantates de J. S. Bach: "DESPERTEU, DIU LA VEU FORTA", i "CRIST JEIA EN LA MORTALLA", per l'Orfeó Català, orquestra i solistes.

Localitats: Magatzem de Música de la U. M. E., Passaig de Gràcia, n.º 54.

Condicions especials per als senyors socis de l'Orfeó Català.

Demà, dissabte, nit,

al PALAU DE LA MUSICA CATALANA.

UNIC RECITAL per l'eminent cantant

CONCEPCIO BADIA

D'AGUSTI

amb les seves grans creacions:

GRANADOS:

"Tonadillas" i "Cançons amoroses",

lletres de les clàssiques castellanes del segle XIX, dedicades a

CONCEPCIO BADIA

D'AGUSTI

que fou delíbia predilecta de l'autor de "Goyescas".

A. VIVES:

"Cançons epigramàtiques" i "Joc d'infant", estrenat per aquesta eminent cantant, amb tant d'exit, que li calgué cantar-la tres vegades seguides.

Vida amorosa d'una dona,

de Schumann

La flauta màgica, Mozart

Les noces de Figaro,

Mozart

i obres de Schubert, Scarlatti, Perle, etc.

Localitats: Unió Musical Espanyola, Passaig de Gràcia, n.º 54, de 4 a 2.

TEATRE BARCELONA

Esdevinent sense precedents en el nostre medi musical. Dimecres vinent, a les 11 del matí, segona i darrera audició d'obres de "camara", de l'eminent músic català.

MARIUS MATEO

El significatiu exit de qual obres l'assistència de tot el nostre món intel·lectual i artístic. Programa: "Sonata", per a piano i violí; "Costa Brava", diàlegs poètics, de Rabindranath Tagore, i "Nostalgia-Trio", interpretats: senyors Ceballos, Paulier, i senyors Bessikov, Sanabria, Borquet i Trotta. - Localitats: Unió Musical Espanyola, Passaig de Gràcia, n.º 54.

CONCERTS POPULARS

AL PARALLEL

Dimecres, dia 29 de març, a 1/4 de 12 del matí:

TEATRE NOU

EL CENT HOMES D'EN FONTERNAT

LA COBLA BARCELONA

L'ORFEO LLEVANT (250 executants): Primera audició de cançons populars orfines, cantades en llengua d'oc

Preus: Butaques, 1'50 ptes. - Les altres localitats, a 1 pesseta. - Entrada general, 0'50 ptes.

FR