

NOTICIA RI



BANYERES
WATERS
BIDETS
OUTXES
ESALFADORS
CAMBRES
DE BANY
PREUS REDUITS

JAUME SAURET
7, PELAYO, 7

EL TEATRE

POLIORAMA. — "La Maricastaña", comèdia en tres actes, de Felip Sassone

Argument?... Difícil de contar-lo. Un argument que ara es veu, ara no es veu; que apareix i desapareix amb intermitències. És que es tracta d'un canemàs solidament establert, però que desapareix sota l'abundància i bellesa dels brodats, és a dir, caràcters, idees, sentiments? Res d'això. És simplement que el canemàs és fèble i que se li escorre, a l'autor, constantment. Sovint el mateix autor dona la sensació de no saber per on tirar, de trobar igualment àrida tota els camins que se li obren.

Proposats?... Un hom no acaba tampoc d'entendre-los. L'autor es fa i es desfa ell mateix les tesis: cau en veritables embulls. Adés sembla voler provar que per trobar la felicitat en el matrimoni cal que la dona tingui uns quants anys més que el marit. Adés, que les dones ens fan sistemàticament desgraciats. Adés que el que la felicitat del matrimoni són els fills. Adés, que sense fills i que sense amor no hi ha felicitat possible en la vida. L'autor, abans d'escriure, no hauria pogut posar-se d'acord amb ell mateix? Potser, però, això li és el més difícil. Tota l'obra traïx un desgavell mental insubornable; una manca de principi, una manca de comprensió de la vida; fins una manca de formació intel·lectual i filosòfica. I, enmig de tots aquests mancaments, una pretensió insuportable. Tota l'obra és un seguit de divagacions que volen ésser transcendents i que no són sinó pedantesques; que volen ésser epígrafs i que no són sinó gratuïtes.

Fem pensar en Benavente. És clar. Probablement, per a l'autor, Benavente ha estat l'obsessió mentre ha escrit l'obra. Però és un Benavente sense la subtilitat de Benavente, sense la intenció, sense la ironia i sense l'elecció literària de Benavente. Fins sense la cohesió i claredat que acostuma a haver-hi en cada una de les obres de l'autor de "Los intereses creados", de Benavente. Sassone no n'ha copiat més que els defectes, la concepció errada del teatre.

La companyia del Poliorama fa el que pot per animar la comèdia. Però cal convenir que no pot gaire. Altament, quin manca de gust produïx avui els destins d'aquest teatre? Un hom diria que d'un quant temps ençà hi és representat el més neglige de l'actual producció escènica espanyola.—D. G.

NOTES OFICIOSES

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE

El repartiment de premis del I Concurs de Teatre Català Amateur. El diumenge dia 2 del mes en curs, a l'Estudi Marriera (Baillón, 73), i a les onze del matí, tindrà lloc amb caràcter íntim l'acte del repartiment de premis d'aquesta reeixida competició cultural.

Els organitzadors es complauen convocar a tots els directors i representants de les companyies concursants.

Com sigui que una vegada fets la distribució de premis i títols de classificació, en el mateix Estudi han de reunir-se tots els representants dels elencs amateurs de Cata-

lunya, a l'objecte de procedir a la constitució de la Federació Catalana de Teatre Amateur, i en la qual ha de nomenar-se una ponència per a la confecció dels Estatuts, per la present nòmina es convoca totes les companyies que, encara que no hagin pres part en el I Concurs de Teatre Català Amateur, desitgin aportar-hi llur cooperació.

Cal que els directors i representants vagin a aquesta reunió vagin proveïts d'un document que acrediti llur persona i representació.

PER LA LLENGUA CATALANA

ASSOCIACIÓ D'ALUMNES DE L'ESCOLA INDUSTRIAL

Conjuntament amb l'Associació d'Alumnes de l'Escola Industrial de Barcelona, la Secció Estudiantina de Palestra a la dita escola ha organitzat un curs de català, dedicat als estudiants, que començarà durant la segona setmana del mes actual.

El fet que dona les classes un professor de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, ha despertat gran interès dins l'element escolar, i són ja nombroses les inscripcions portades a terme a l'estatge de l'Associació (Urgell, 187) i al de Palestra (Corts Catalanes, 592, pral.).

Poden inscriure's aquells que ho desitgin, siguin socis o no de les dites entitats, alumnes o ex-alumnes, o estrany a la dita Escola, als estatges socials indicats.



Te por de somriure?

Li té vergonya somriure perquè té les dents tocadetes, grogues, cobertes de toaca i per això procura amagar-les? Kolynos elimina la pel·lícula groga i destrueix els microbis causants de les càries, cosa que no fan els dentífics corrents.

Des de fa molt temps els més eminents odontòlegs recomanen aquesta Crema per què la seva abundant escuma antisèptica neteja les dents i les genives, d'una manera perfecta.

Si vol que les seves dents siguin blanques i les seves genives sanes, usi Kolynos.

Agents: FREDERIC BONEY - Aparats 888 - Barcelona

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

Barcelona, 1931	1.500
Península Ibèrica, trimestre	750
Amèrica Llatina	950
Altres països	850

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica de les set del dia 3 de juliol de 1931.

Al nord d'Europa es troba el centre principal d'una perturbació atmosfèrica que dona lloc a mal temps, amb el cel núvol, vents del sud i pluges a totes les illes britàniques i costes de Noruega.

A la Península Ibèrica el cel, en general, és núvol, observant-se tempestes a Castella i pluges al golf de Gascunya. Per la resta d'Espanya el temps és molt variable, essent propens perquè es formin núvols de caràcter temporals.

Les altes pressions estan situades a les illes Açores a les costes de Trípoli. Estat del temps a Catalunya a les vuit.

El cel és núvol a tot Espanya, observant-se núvols tormentosos al pla de Bages, Girona, vell de Ribes i Taragona.

Els vents són variables per l'interior del país i moderats del nord-oest per la costa des de l'Ebre fins a Barcelona.

A les darreres 24 hores s'observaren pluges a: major part de la regió, essent les més importants les registrades al nord de Lleida, assolint els 6 litres per metre quadrat a Seira, Pobla de Secur i Tremp.

Les temperatures es mantenen altes, essent la màxima de 30 graus a Serós.

Demà dissabte, dia 4, a les deu en punt de la vetlla, l'Agrupació Artística "Caturquillo", integrada per dependents del Banc Urquijo Català, d'aquesta ciutat, amb l'objecte de commemorar el dotze aniversari de la fundació del Banc, celebrarà una extraordinària funció teatral, al Teatre Escola, Consell de Cent, 264 posant-se en escena l'obra de Frederic Soler (Pitarra) "La creu de la masia" finalitzant la festa amb un ball de societat.

Majestic Hotel I RESTAURANT

Coberts a preu fix i a la carta
Orquestra - Salons especials
Bodes, banquets i festes
Coberts des de 20 ptes.
tot comprès

DOS QUINZENAIRES AGAFATS EN EL MOMENT PRECIS

Ahí al matí foren sorpresos en una casa del carrer de Carretes, dos individus, sense domicili conegut, anomenats Enric Gadea, de 23 anys, i Josep Montolio, de 20, en el precís moment en què s'apoderaven d'una maleta.

A la Comissaria foren reconeguts com a quinzenaires.

JOIES VERITABLE OASIS per a compres a bon preu aneu a la Joieria Magriñà, Tallers, 41

ELS PAGAMENTS A HISENDA

El delegat d'Hisenda ha assignat els següents pagaments:

Francesc Agnau, 75.454,86 pessetes; Josep Aparici, 31.166,15; Josep Aguirre, 72.424,28; Victòria Arés, 35.000 pessetes; Lleo Castejon, 77.712,12; Josep Doria, 46.787,03; Manuel Enterós, 3.850,60; Rafael Estelar, 3.158,32; Josep González Muñoz, 48.194,34; Carles Galán, 8.230,44; Josep Gutiérrez, 387.367,09; Josep de Lamo, 59.817,72; Francesc Laguna, 119.027,22; Manuel Moral, 76.775,60; Félix Mingez, 109,87,24; Diec de les Morenes, 61.460,34; Enric Navarro, 68.088,81; Ramon Nuñez, 66.866,27; Felip de Pàramo, 29.549,64; Ramon Puente, 299.249,27; Modest Pérez, 217.709,81; Atanàsio de la Resurrecció, 6.478,44; Francisco Rivera, 82.761,11; Isidoro Solgués, 134.570,44; Francesc Terrada, 81.968,51; Enric de Vila, 220.492,23; César Viamonte, 82,50; Carles Botet, 20.000; Antoni Manes, 62.628,29; Pio López, 3.125; Elsa Alejandro, 2.234,17; Ramon Badia, 150; Félix

Casimiro Manzanares, 3.309,16; Joan Rubio, 7.196,12 pessetes.

ELS DESESPERATS
A casa seva, carrer del Rector Triador, 46, baixos, intentà posar fi a la seva vida Pasquala Ràfols, de 48 anys, casada. Es produí talls al coll amb una navalla d'afaitar.

En greu estat fou portada al dispensari d'Hostafrancs i traslladada d'aquest, una vegada li fou practicada la cura d'urgència, a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

L'oficial Sr. Merino publicà la nova Guia de Barcelona i pla numerat. Exemplar, 250 ptes.

ATROPELLAMENT
En atropellar un autocamión, a la Ronda de Sant Pere, a Narcís Díaz García, de 16 anys, li produí lesions de pronòstic reservat a diverses parts del cos, de les quals fou assistit a la casa de socors corresponent.

FURTS
Segons denúncia presentada per Carles Balmes, de la seva habitació d'una casa del carrer de la Boqueria, on viu en qualitat de rellotger, li foren sotrestes diverses peces de roba i mil cent pessetes en bitllets del Banc d'Espanya.

També ha denunciat Josep Maria Ponç que al seu domicili del carrer de València, entraren lladres i s'emportaren joies per valor d'unes tres mil pessetes.

PASTILLES LAXANTS PRATS És el millor purgant

ROBATORIS

La policia posà a disposició del Jutjat de guàrdia a la noia de servei Montserrat Avellan, acusada d'haver-se apoderat de la casa del senyor Manuel Varela, on servia, d'onze mil francs i 400 pessetes.

Una part del sostret li fou ocupat al bagul de la detinguda.

—Maria Lorente, que viu al carrer del Callao, denuncià que li havien sotrest joies per valor de 500 pessetes.

—Al carrer de Mallorca fou detingut Francesc Blanco Rodríguez el qual, junt amb un altre que es feu escapol, es dedicaven a saquejar automòbils.

UN MORT A CONSEQUÈNCIA D'ACCIDENT DEL TREBALL I UN ALTRE PER ATROPELLAMENT

A l'Hospital Clínic morí Pere Vallespi Melic, de 22 anys, a conseqüència de les ferides sofertes a l'hospital en un accident del treball ocorregut el dia abans.

—Al de Sant Pau morí Ramon Riera, de 20 anys, que hi ingressà el dia 15, a conseqüència d'un atropellament d'automòbil.

UN INFANT MORT NEGAT EN UNA BASSA DE MONTJUIC

En una bassa de la muntanya de Montjuic, prop del restaurant Miramar, fou trobat flotant sobre les

aigües el cadàver d'un nen de dotze anys.

El jutge de guàrdia acudí al lloc del succés i ordenà l'afecament del cadàver que fou traslladat al dipòsit judicial.

Segona referència d'un altre nen el mort es dedicava a pescar grànols d'aquella bassa i perdé l'equilibri i caigué dintre d'ella.

Només se sap que li deien Esquiro i que vivia al carrer de Salvà.

Xocolata MENSA

UN ATROPELLAMENT DE CONSEQUÈNCIES GREUS

A la carretera de Sarrià un automòbil atropellà a Josep Folch Busquets, de 40 anys, i li causà ferides gravíssimes.

Fou auxiliat a l'Hospital Clínic on quedà hospitalitzat.

El Treball

Acords presos pel Primer Congrés de Funcionaris de Banca

Per iniciativa de l'Associació Independent de Funcionaris de Banca i Borsa de Barcelona, tingué lloc els dies 27, 28 i 29 un Congrés d'aquests dependents de Catalunya.

Aquest Congrés, en el qual es debateren importants assumptes i s'han pres conclusions d'innegable transcendència per a la classe, marca la fita d'una organització catalana sòlida, cohesionada i de sana orientació dels funcionaris de banca, les reivindicacions dels quals, fins ara deixades de banda, entren francament el terreny de les realitats.

Hi han pres part uns quaranta delegats, representants de gairebé totes les places bancàries de Catalunya i de cinc mil dependents. Les sessions, en les quals es manifestaren elements d'innegable valua amb la deguda preparació i amb un ample domini dels problemes que afecten la classe, transcorregueren no solament en un ambient de cordialitat, sinó en mig de gran entusiasme.

Els debats han estat laboriosos i positius. En ells s'han abordat, discutit i examinat detingudament les qüestions relatives a la classe, tant en el que afecten a llurs reivindicacions immediates com a llurs interessos morals.

Els acords fonamentals han quedat plasmat en les següents conclusions:

Primer.—Portar a terme la constitució de la Federació Catalana de Funcionaris de Banca i Borsa.

Segon.—Solicitar del Govern la supressió del Consell de la Corporació de Banca, no solament per creure'l innecessari, sinó també perquè la representació obrera que hi existeix no és la genuïna dels funcio-

Demà, dissabte, de sis a set de la tarda

Jaume Higuader i Miró

signarà a la LLIBRERIA CATALONIA, 17, Plaça de Catalunya, tots els exemplars que els nostres clients adquireixin del seu nou llibre

Catalunya i la Revolució

BALENYA - VILADRAU - SANT HILARI

A partir del primer de juliol, la Companyia d'AUTOS-VILADRAU posa a coneixement del públic el gran servei d'autos PULLMAN entre BALENYA - VILADRAU - SANT HILARI, en combinació amb trens expressos elèctrics de la COMPANYIA DEL NORD D'ESPAÑA. Sortida de Barcelona a les 6'40 del matí i a les 4'10 de la tarda

naris i és composta per una barreja de sindicalistes lliures i grocs, aliens a l'interès de la causa i que solament serveixen d'instrument de la burgesia.

Tercer.—Solicitar també la supressió de l'impost d'utilitats, que és un tribut immoralmment establert sobre el treball i representa un escarni dels més elementals principis de justícia social.

4t. Denúncia de les actuals bases de treball, arbitràriament imposades pel Consell de la Corporació de Banca per a servir els interessos de la gran banca. En conseqüència, presentar noves normes de caràcter regional davant la Delegació del ministeri del Treball a Catalunya, per al qual organisme es reclamen plenes facultats i les degudes atribucions per a implantar-les.

Pel que es refereix a l'esperit que ha de menar l'orientació de la Federació i el programa de llurs reivindicacions, es fixa el següent programa:

a) Establiment d'un organisme mutual i de previsió a tot Catalunya.

b) Sindicació forçosa.

c) Creació del carnet professional.

d) Fixació de borses de treball amb assegurances d'atur forçosa, inutilitat, viduitat i retir.

e) Reconeixement, per part de totes les organitzacions patronals, de la personalitat jurídica de la Federació en tots els assumptes socials.

f) Creació d'un portaveu de la classe.

g) Posició que ha d'adoptar la Federació davant l'organització nacional, considerant que ha d'ésser d'absoluta independència, com són els principis de l'entitat organitzadora.

Com a colofó de les sessions del Congrés, se celebra una assemblea de clausura. En ella es dona compte dels acords presos i de l'actuació sindical, la qual ha resultat brillant i de resultats positius, de l'Associació Independent de Dependents de Banca i Borsa de Barcelona. Ambdós punts foren aprovats per unanimitat en mig de nombrosos i entusiastes aplaudiments.

En aquest acte, en el qual parlaren eloqüentment els companys Ruiz i Mur, entre altres, intervingué el company López Santamarina, que actuava en nom de la Federació Nacional de Dependents, el qual feu assenyades consideracions sobre els assumptes debatuts i palesà la conveniència, que fou acollida amb nombrosos aplaudiments, que una de les aspiracions que han d'incloure's a les noves bases de treball sigui la inamovibilitat del personal.

Aquest Congrés, aquesta gran reunió obrera, inicia el ressorgiment d'una nova força social que es presenta a la lluita reclamant un lloc d'honor i de responsabilitat, que porta un bagatge interessant i que té els fonaments fermes del seu dret en l'obra realitzada a Barcelona per l'Associació Independent de Dependents de Banca i Borsa.

La vaga de la S. A. F. A.

S'ha solucionat el conflicte

L'ASSEMBLEA OBRERA

Dimecres a la tarda se celebrà a Bienes una assemblea obrera al local de la Casa del Poble. En la dita assemblea els delegats del S. U. sotmetieren a l'aprovació dels reunits les bases d'arranjament esmentades anteriorment. Les dites bases foren acceptades, i es repregué el treball a l'abir.

Dels seixanta obrers acomiadats, quaranta han estat admesos ara i els vint restants reprendran el treball a mesura de les exigències de fabricació.

HA MORT UN FERIT. UN ALTRE ESTÀ MOLT GREU

A l'Hospital provincial de Girona ha mort Lluís Gil, de 48 anys, natural d'Alcanyic, que resultà greument ferit de bala en els successos registrats el dissabte darrer a Banes.

L'enterrament del desgraciat obrer constituí una imponent manifestació de dol.

Continuen hospitalitzats a Girona Salvador Portes, ferit per arma de foc, i Carles Aguiló, per arma blanca. Les ferides del primer manquen de gravetat, no així les del segon, al qual es desconfia de salvar.

Els dependents d'Assegurances

L'Associació General de Dependents d'Assegurances recorda a tots els dependents del ram que en la reunió de la Comissió Mixta del Treball celebrada el dia 25 del mes de juny passat s'aprovà el dictamen del Comitè Paritari del grup segon, modificant l'horari d'estiu establert el de 9 a 13 i de 15'30 a 18, des del primer de juliol al 15 de setembre, sense perjudici de gestionar de les Companyies que regeixi la dita modificació fins al 30 de setembre.

A LLORET DE MAR (GIRONA)

CLINICA MENTAL "TORRE CAMPOERA" per a malalts nerviosos, mentals i toxicomans. Telefon 10. Mèdics directors: Dr. DOCTOR M. GIBERT I GARRIGA. Per a informes, dirigiu-vos a la mateixa Clínica o a BARCELONA, als divendres, de quatre a set de la tarda, al carrer de Pelayo, núm. 93.

ALTAVEUS

Agència Oficial Philipps Grün. — Bors, 23 (10.) — Juní Teatre Ross.

SUBSCRIBIU-VOS A

LA PUBLICITAT

Ignasi Girona Magriñà

METGE

ha mort després de rebuts els Auxilis Espirituals

(A. C. S.)

La seva esposa Rosa Cuyàs, fills Josep Maria i Lluís, filles polítiques Mercè Casagran i Mercè Benet, néts, germana política, nebots, cosins i parente tota, pregunen a llurs amics i coneguts un record en llurs oracions i l'assistència a la casa mortuòria, Salmerón, 6, principal, avui, divendres, dia 3, a les onze del matí, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial i al Cementiri Vell.

Dongui al seu cutis delicat la protecció que necessita: renti-l amb Sabó Heno de Pravia. La seva escuma, lleugera en comensar, es torna cremosa i espessa de seguida; neteja el cors a fons; fa viure i transpirar be la pell; fa que prengui i conservi suavitat, bellesa i el perfum fresc i natural característic d'aquest sabó.

Ha estat elaborat amb els olis d'oliva més fins d'Espanya, que tenen propietats reconegudes a tot el nom com a favorables per al cutis. Es el sabó de qualitat que dona distinció o les mans i al rostre. Usi-l cada dia.

SABÓ HENO DE PRAVIA

PERFUMERIA GAL MADRID BARCELONA LONDRES NEW YORK

PASTILLA 125

Informació universitària

L'ENSENYAMENT A HAITI

UNA CONVERSA AMB UN ADVOCAT HAITIÀ

Als clàssics de la Universitat topeu de sobte amb el Dr. Baugé Bercy, doctor en dret de la Universitat de la Sorbona, però el títol que empenyia més l'interès és el d'«intel·lectual haitià», com deia no fa gaire Gonçal de Reparats, molt encertadament. Bercy es troba a Barcelona i farà una llarga estada entre nostres abans de tornar al seu país.

L'extraordinària vivesa i llusor dels seus ulls emmarcats per un rostre de banús, em criden tot seguit l'atenció. Aconseguiré esser-li presentat per tal de saber, per boca tan autoritzada, l'estat actual de l'ensenyament i altres dades referents a Haití, que per causes ben diverses, Europa, llevat de França, desconeix gairebé del tot.

Bercy em explica, en un castellà depuradíssim tan en fonètica com en sintaxi, les condicions naturals — riquíssimes — que fan d'Haití una de les més belles terres antillanes.

El meu país — diu — fou un dels primers de Centre-Amèrica que conquerí la llibertat. Als començaments del segle XIX va desfer-se de la tirania i esclavatge a què es trobava sotmès per França. Amb tot, Haití, ha sabut conservar i augmentar curosament la poca cultura que fins aleshores havia rebut de la nació que l'opressora, que sempre ha influït poderosament en el seu desenvolupament cultural. Prova d'això és que avui encara la llengua — que es parla amb tanta pureza com a la mateixa França — costums, educació i maneres són totalment i integralment franceses.

Degut també a la seva riquesa i excel·lents condicions naturals s'ha vist sempre la meua terra — segueix dient — amenaçada per l'intervencionisme dels Estats Units que començà per la instal·lació de grans companyies explotadores de mines, comunicacions, etc., i que ha continuat sempre esperant qualsevol avinentesa, o la més lleu desorganització o crisi per a poder intervenir directament o de sota mà en el govern del país. Haití, però, sempre ha sabut mantenir la seva llibertat oposant-se fermament a tota mena d'intromissions.

Actualment Haití és una nació de prop de quatre milions d'habitants i té ciutats de més de tres-cents mil ànimes. La més gran de totes és la capital Port-au-Prince. En cent anys ha vist augmentar en més de tres milions el seu cens, progressió motivat per l'excel·lència de les seves condicions climato-geològiques, superiors en molt a les de Cuba, que té un clima massa humit. A més, Haití és molt accidentat, al contrari del que succeeix a Cuba, que encara que sigui a la vora reuneix condicions molt diferents. A Haití es culten tota mena de productes tropicals i molts dels d'aquí. Les seves conques mineres són una de les fonts de riquesa més importants del país.

Preguntem al doctor Bercy quina és la situació de l'ensenyament.

— A Haití — ens diu — impera per a tot el sistema d'ensenyament francès, tant en el que es refereix a l'organització de les facultats universitàries com a l'Institut o Liceu de segona ensenyança. Aquesta és obligatòria des de set anys fins a quinze. Tothom ha de passar pels Instituts, és a dir, l'obligatorietat de la segona ensenyança es troba implantada amb tota amplitud. En aquesta segona ensenyança hi ha dos cursos d'anglès i espanyol, llengua que quasi tothom entén quelcom. Els Instituts són molt nombrosos; a la capital n'hi ha tres, igual que a altres ciutats importants.

Malgrat aquestes facilitats per a l'ensenyança, jo s'ha donat encara el cas d'un excés d'estudiants a les Universitats?

— No, de cap manera s'ha produït aquesta situació, potser degut a la riquesa agrícola i comercial, motiu que ha decidit a molts a dedicar-se a professions especialitzades en aquest sentit. Per altra part, si bé és veritat que hi ha bastants advocats, no es pot dir que els manqui pas feina, donada la repartició de la propietat i l'agitació comercial que la seva gran exportació motiva. També són molts els estudiants d'enginyer, però quasi tots es col·loquen en les explotacions agrícoles i mineres del país. De totes maneres el que abunda més són els metges; aquests sí que potser ja comencen a fer-ne un gra massa.

Són en nombre considerable també els haitians que van a les Universitats franceses a fer una ampliació d'estudis, principalment els que ja són metges. L'intercanvi d'assignatures que hi ha en totes les facultats i carreres especials afavoreix aquest corrent. Es pot molt bé dir que cada any són més de cinc-cents els estudiants que es traslladen a França, principalment a París.

L'ensenyança primària també es troba en bones condicions?

— Sí, també es troba en un estat excel·lent. En les comarques rurals és on funciona pitjor. Abans hi havia un cens d'alfabetitzats molt elevat; ara cada dia s'va reduint. Aquest any mateix es va augmentar considerablement el nombre d'escoles rurals i és ben segur que d'aquí poc temps l'alfabetització haurà desaparegut en absolut. Es va aconseguir que cada poblet o grup de cases tingui la seva escola.

Fa poc, en una important revista argentina sortiren una sèrie d'articles

veïns passar per les oficines de l'Comissió de Borsa, carrer de l'Hospital, número 95, principal, tots els dimarts, dijous i dissabtes, de cinc a set de la tarda, a fi de conecionador el nou cens que haurà de regir el vinent curs escolar.

TÍTOLS DE BATXILLER

Han estat expedits els títols de batxiller universitari següents, de l'Institut de Lletres, per a Sebastià Jorja Puig.

Secció de Ciències, per a Dolores Rogadora Martín i Joan Vives Rodons.

L'ESCOLA D'ENGINYERS INDUSTRIALS

Hem rebut una nota pregada en la qual es convoca els pares dels alumnes matriculats a l'Escola d'Enginyers a una reunió que se celebrarà dilluns vinent, dia 6, a les cinc de la tarda, al local del Foment del Treball Nacional (Avinguda Portal de l'Angel, 7). Es tractarà de diverses assumptes relacionats amb l'estat actual de l'Escola.

Assemblea de delegats del Sindicat de Metges de Catalunya

El dissabte vinent, dia 4 dels corrents, a dos quarts de sis de la tarda, tindrà lloc la primera sessió de l'Assemblea de Delegats del «Sindicat de Metges de Catalunya» de l'any 1931.

L'esmentat acte se celebrarà a la Sala Mozart, carrer Canuda, n.º 31, d'aquesta ciutat, i el Consell es compla a invitar tots els metges associats de Catalunya i Balears, pregar-los amb molt d'interès la seva assistència perquè puguin presenciar les deliberacions de l'Assemblea donant així major importància a l'acte.

A les deu de la vetlla del mateix dia 4 tindrà lloc en el propi local, l'Assemblea extraordinària de Delegats per a la reforma de l'article 12 de l'Estatut.

El dia 5, diumenge, la Caixa de Previsió i Crèdit celebrarà la Junta general ordinària i extraordinària de la Cooperativa de Consum. A les onze del matí, la Mutual Mèdica celebrarà així mateix les Juntes generals ordinària i extraordinària. Aquestes actes es celebraran igualment a la Sala Mozart i seran també públics per a tots els associats que vulguin presenciar els debats dels senyors delegats.

De les notícies rebudes fins a la data s'espera que en aquesta Assemblea hi estaran representades totes les Seccions Comarcals de Catalunya i Balears sense excepció.

La Música

NOTES OFICIOSES

L'ORQUESTRA UNIO FILHARMONICA

Aquesta notable agrupació que dirigeix el mestre Agustí Torelló, ha estat contractada per l'Ajuntament del Masnou per a executar tots els programes de concert, funcions religioses i balls de les festes dels dies 29 i 30 de juny i primer de juliol.

Els artistes del Gran Teatre del Liceu senyors Gallofré, Giralt i Vilasol han estat els encarregats de cantar les misses d'aquells dies.

SINDIAT MUSICAL DE CATALUNYA

El Sindicat Musical de Catalunya es reunirà en assemblea general extraordinària el dia 10 del corrent, a les deu del matí, de primera convocatòria, i mitja hora més tard de segona, a l'estatge social, Rambla del Mig, números 36 i 38, principal, per a tractar d'assumples importants.

Es prega amb gran interès l'assistència de tots els associats.

La vida religiosa

Sants d'avui: Sant Lleó II, papa i confessor; santa Trifó i companys màrtirs, i Heliodor, bisbe.

Sants de demà: Sants Oseas i Ageu, pfs.; Flavià i Elies, bisbes, i el Beat Gaspar de Bono, confessor.

Quarant Hores. — Avui: A la Catedral Basílica.

Hores d'exposició: De dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Demà: Basílica de Santa Maria de Mar, de les els del matí a dos quarts de vuit del vespre. Comunió reparadora. — Avui: Església de les RR. de Montsió.

Demà: Església dels Sants Just i Pastor.

Ort de Maria. — Avui: Nostra Dona de la Providència al Pl. de la Vallsalada, a les Salenes, privilegiada.

Demà: Nostra Dona dels Dolors, al Bon-Succés, o a Santa Maria de Mar.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Joan Evangelista.

Demà: Torn de la Mare de Déu dels Desamparats.

Vetlles en sufragi de les àni-

LES LLETRES

La fallida del sentimentalisme

El senyor Océard Bauer pujà l'altre dia a la tribuna de «Conferència Club» i «certa amonestació» bé la fí de del sentimentalisme. Que bé h'féu! I com encaixà el llenguatge el to de veu del senyor Bauer, el to gran i grandiloqüent, l'hi i fervorós de defenses del Sentiment Romàntic. Però el conferenciant parlà principalment del Sentiment Romàntic dels temps moderns. El to «Conservador» del senyor Bauer, aquella salmodia «ronflante» devinguda clàssica en el «Théâtre Français», esqueia magníficament i rellevava el patètic de l'oració fúnebre.

El senyor Bauer no abusà dels seus dits «persuasius»: home de gust com la majoria dels «conferenciers», llegí una conferència discretament patètica, sense imprecacions ni ll'imes, ans entreteixida amb un anecdoteu humorístic molt seleccionat i força oportú. No ens parlà sinó de la crisi de l'amor; de l'amor sexual, naturalment; perquè els altres amors ja se sobrenten que en un «plaidoyer» francès sobre l'amor s'implíciten en aquell o bé en daval·len. Per tant, en fallida l'amor dels enamorats, tots els altres sentiments cauen en crisi profunda o moren. Quin apocalíptic panorama ens esblossa el senyor Bauer: L'amor i el temor de Déu desapareixen de la humanitat; la vida entenebriu; la pàtria morta; la caritat fent lloc a la ferotgia; la misèria de l'esperit precedint la barbarie; demoralització, desolació arreu... Desastre!

El senyor Bauer atribuïa aquest desastre (tot just insinuat, perquè bé prou que és palpable en el viure del nostre temps) a la guerra. La conflagració mundial féu patir tant la humanitat que exigué el cor de la nostra generació. — El cor ja no es porta, digué Cocteau—. Si un poeta celebra del temps actual creu a'ixò que esdevindrà a la poesia sinó descoratjament i descorament? La poesia de la post-guerra és sense cor i sense ànima, és una poesia cerebral, de la qual Paul Valéry, que el senyor Bauer gairebé detesta, seria el millor representant. — Però no cal desesperar: quan arduíngui un poeta de bo de bo, per la canal de la poesia tornaran el sentiments, tornarà l'amor...

El senyor Bauer potser exagera. És cert que exagera admirablement, però exagera. Exagera persuasivament. La persuasió és el do dels oradors. I els millors oradors deuen ésser els que persuadeixen adhuc quan no s'ho proposen.

Jo crec que el Desastre no existeix ni en el moment que ens esclafa. La Humanitat no està per desastres, sinó per la bona vida. Per tal d'aconseguir la bona vida els homes s'entrecogellon. Quan la degollada és de les bones hom pronuncia el mot: Desastre. Però, tard o d'ejorn, veiem que aquell suposat desastre convenia per a la bona vida. Des d'aquell instant cal posar-se a ben administrar el Desastre, sense golarfèria, per tal que doni el màximum i durant la major llargada de segles.

El Desastre sembla una dissort per l'estrepit que fa amb les seves terribles i les seves errors, però en realitat no és sinó el daltabaix que es produeix en les nacions quan massa gent alhora decideix canviar de jèlia, i ho fa. Les convencions també fan un terrabastall esferidor quan es desplomen. Fins aleshores, quan desplomaven el proïsme, tot anava com una seda; però tan bon punt elles es veuen obligades a desplomar-se, sembla que el món s'en-sorri.

Els sentiments que s'usueïnàriament hom ens inculca per força, són, en llur immensa majoria, un trenat de convencions molt astutes i convenients en un estat pueril i bàrbar de la Humanitat. Quan el període pueril acaba, també caduca el sistema de sàvies convencions que el sostenia. Cal, aleshores, desfer-se d'aquell sistema inoperant i crear-ne un altre, també convencional i desplomador; però no tant, home, no tant! — Cada vegada un sistema i fins convencional.

Fins avui dia els homes ens regiem per un sistema de civilitat bàrbara i tota aquesta llei adequadament bàrbara poguérem eixir de la barbàrie i encaminar-nos a la civilització, que tan justament ens admira, però que no és i l'ombra del què ha d'ésser. En succeir al món greco-romà no podí assimilar, bàrbars de nosaltres, el seu sistema de convencions perquè era massa mateixos a nosaltres i perquè pels mateixos grecs i romans ja e trobava caducat i exhauste. Ara hem de perar l'Antiguitat clàssica, i l'hem de superar, no pas bo i excluint els sentiments, sinó bo i exaltant-los a una anglicà objectivitat. Els sentiments de l'Antiguitat eren tan superiors als nostres que ens apareixen com si estiguéssim lliures de convencionalisme; i per a certa gent com si es trobéssim desproveïts de sentiment, per tant, com si en lloc d'ésser sentiments fossin idees; que és el que murmuren els «poetes-torcor» contra el meravellós poeta que ens donà «C'est-à-dire marin».

CHASSAIGNE FRERES

Mirar a Rellotge CLARIS, 25
Plaça d'Assumpció Gramatí

mes del Purgatori. — Avui: Torn del Sagrat Cor de Jesús.

Demà: Torn de l'Immaculat Cor de Maria.

Bardanes a la Plaça de la República.

A les dolces, bardanes a S'A-garó.

A les quatre, bardanes al Passeig de Mar, de Sant Feliu de Guixols, per quatre ombles.

A dos quarts de vuit, esclrids de la motonau.

Arribada a Barcelona a les onze.

FOMENT DE LA BARDANA DE SANT ANDREU

Aquesta enllita ha organitzat la Novena Festa de la Bardana, que tindrà lloc a les al·sines de la Torre del Baró, el dia 12 de l'actual, en la qual hi prendran part les ombles: Popular de Barcelona, La Principal de Terrassa, La Principal de Perelada, Orfeó Ec de Catalunya i Esbart de Dansaires La Falç.

Catalunya

GINONA

De l'homonatge a Ferrándiz i Bel·lès. — Curs de Gramàtica catalana. — Nomenament. — Concert a l'Ateneu. — Concert d'un pensionat.

A l'acte d'homonatge commemoratiu de Ferrándiz i Bel·lès, pronunciarà sentides paraules el venerable republicà i publicista senyor Artur Vinardell, que fou un dels que aconhortaren aquells màrtirs en les interminables hores de capella.

L'Associació de la Premsa d'aquesta ciutat ha acordat organitzar un curs de Gramàtica catalana per al proper octubre.

Ha estat nomenat conservador del Museu Provincial el catedràtic del Liceu de Girona senyor Ignasi Puig Bayer.

Dimarts vinent, dia 7, els alumnes de piano de l'Acadèmia Civil donaran un concert a l'Ateneu de Girona.

Dimecres el pianista Jaume Roca, pensionat per la Comissaria de la Generalitat de Catalunya a la «Schola Cantorum», de París, donà el seu anunciat concert al teatre Principal, amb la cooperació de l'exquisida lliederista gironina Elvira Guasch.

Aquest concert constituí un veritable èxit per als dos ex-outlits, els quals foren aplaudidíssims.

Informació catalana

ELS LLIBRES...

* El Pacte de Sant Sebastià: Després de molts mesos de parlar tothom, generalment amb desconeixement de referències directes i autoritzades, del Pacte de Sant Sebastià, finalment un dels assistents i compromesos en la famosa reunió, M. Carrasco i Formiguera, s'ha decidit a escriure'n una recensió fidel i acollida, que posa completament en clar tot l'abast del que fou convingut entre els representants de les democràcies espanyoles i els de les catalanes. El treball de M. Carrasco forma un volum que, sota el mateix títol de El Pacte de Sant Sebastià, ha estat posat a la venda per Les Edicions de «L'Arc de Barà», de les quals constitueix el volum V de la sèrie col·lecció d'Estudis Socials i Polítics.

LES ARTS

TROBALLE ARQUEOLÒGQUES.

En una de les darreres sessions de la Comissió de Monuments, l'arquitecte senyor Rafel Maçó donà compte d'unes importants troballes de làpides sepulcral·s jueves en una masia propietat del Dr. Agustí Riera.

... ..

L'Associació Artística d'Escultors Decoradors efectuà una visita col·lectiva al Museu d'Art Decoratiu del Parc, el diumenge vinent, a dos quarts d'onze del matí, per estudiar la interessantíssima col·lecció romànica.

La visita s'efectuà sota l'autoritzadíssim guiatge de l'Il·lustre ciutadà director dels Museus, En Joaquim Folch i Torres.

Lloc de reunió: davant el Museu.

... ..

Ha estat nomenat vice-president de la Comissió de Monuments Històrics i Artístics de la província de Girona el nostre estimat col·laborador Carles Rabola.

... ..

En un dels salons de les Galeries Laietanes hi ha exposat un retrat del President de la Generalitat de Catalunya, En Francesc Macià, pintat per l'artista Martí Gras.

La sardana

L'EXCURSIÓ MARÍTIMA DEL FOMENT

PROGRAMA

Sortida de la motonau «Ciudad de Palma» a dos quarts de set del matí.

Bardanes a bord per les ombles Empòrium i La Principal de Girona.

Arribada a Sant Feliu a les deu.

Vista a l'Ajuntament de Sant Feliu de Guixols.

Palau de la Generalitat

El senyor Serra i Moret parla amb els periodistes i els diu que el senyor Nicolau d'Oliver representà la Generalitat a Madrid i que el senyor Macià no anirà al Parlament.

Ahí, a migdia, els periodistes que fan informació a la Generalitat, podrien conversar una estona amb el conseller d'Economia i Treball, senyor Serra i Moret.

Hom va preguntar-li al senyor Macià aniria a Madrid amb motiu de les sessions de les Corts Constituents, i va contestar en sentit negatiu.

—El senyor Macià— digué el senyor Serra i Moret — no es mourà de Catalunya, no abandonarà el seu lloc de President.

Un reporter li demanà el seu parer sobre les declaracions del senyor Nicolau d'Oliver, i digué que li havien semblat excessivament partidàries d'una República Unitària i que no li estava conforme.

Aleshores un periodista va preguntar-li: —I vos què opineu de la futura constitució de la República Espanyola?

El senyor Serra i Moret digué que l'avant-proiecte que ha llegit no li agradava gens.

—Nosaltres — afegí — i parlo en nom de la Unió Socialista de Catalunya, som partidaris de la República Federal. De totes maneres, ens caldrà igual que sigui federal a que no ho sigui, si abans ens aprova el nostre Estatut.

El senyor Serra i Moret confirmà contestant a les preguntes dels reporters, que el senyor Nicolau representa a Madrid, la Generalitat, puix que el mateix fou l'encarregat de dir-li de paraula i per telegraf, que acceptés, en nom de la Generalitat, de formar part del Ministeri, en vista de la resistència que el senyor Nicolau posava, per haver estat derrotat el seu partit, en les eleccions municipals.

Conversant després vora l'Estatut de Catalunya, significà que s'acompliria molt aviat la seva confecció amb la major activitat, encara que no se sabia encara la data exacta en que se convocaria la ponència que ha de redactar-lo.

Respecte als problemes del seu departament, el senyor Serra i Moret va dir als periodistes que res de particular podia comunicar-li.

Les entitats valencianes republicanes de Barcelona

El doctor Alós, representant de les entitats valencianes republicanes de Barcelona, ha estat a visitar el Conseller d'Instrucció Pública de la Generalitat senyor Ventura Gassol, per a oferir-li la seva «Laboració en l'obra cultural i per parlar-li de la creació de l'Escola Valenciana dintre Barcelona.

Les entitats valencianes republicanes de Barcelona anuncien per a un dia d'aquestes una visita al senyor President de la Generalitat per a oferir-li la seva col·laboració a l'Estatut de Catalunya.

Concurs de millorament de l'espècie porcina

La Generalitat de Catalunya, que ha cedit premis importants pel Concurs de millorament de l'espècie porcina a celebrar a Sallent el dia 5 del que som, ha acordat afegir altres dos premis oferts per l'Associació Regional de Ramaders de Catalunya.

Els serveis de Ramaderia han acabat ja les preparatius d'organització de l'esmentat Concurs i tot fa creure que una magnífica demostració de la riquesa pecuària del Pla de Bages.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Madrid: Plaça de las Cortes, 6. — Barcelona: Via Laietana, 2.

Servels regulars de vapors comercials i correus entre la Península, Balears, Nord d'Àfrica, Canàries, Guinea Espanyola.

LINEA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-CADIZ-CANARIAS

Sortides setmanals els dissabtes, a les 13 hores. Efectuaran els serveis les motonaves motonaves.

CIUDAD DE SEVILLA i **CIUDAD DE CADIZ**

Linea comercial amb escales en tots els ports de la Mediterrània, Nord d'Àfrica i Canàries. — Sortides quinzanals els dijous.

LINEA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-PALMA DE MALLORCA

Sortides tots els dies (excepte els diumenges) de Barcelona i Palma, a les 21 hores per les motonaves motonaves.

CIUDAD DE BARCELONA i **CIUDAD DE PALMA**

Servels regulars entre Barcelona, València, Alacant i Palma de Mallorca.

LINEA RAPIDA REGULAR ENTRE ESPANYA I TERRITORIS DE GUINEA ESPANYOLA

Sortides el dia 15 de cada mes amb escales a València, Alacant, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, lloc de Oro, Monrovia, Santa Isabel (Fernando Poo), Bata, Koko i Rio Repto, ports vapors.

CIUDAD DE BARCELONA i **CIUDAD DE PALMA**

Sortides de Barcelona els dilluns i dijous, a les 20 hores.

Sortides de València els dimarts i dissabtes a les 19 hores.

Servel prestat per la motonave.

CIUDAD DE VALÈNCIA

Primera: 22.00 hores. Segona: 21.30 hores. Tercera: 19.00 hores.

Servel ràpid aèrial Mediterrània - Canàries.

Amb escales en tot els ports. Sortides tots els diumenges.

LINEA REGULAR ENTRE BARCELONA, ALACANT, ORAN, MELILLA, CEUTA, MALAGA I VICEVERSA

Sortides de Barcelona tots els diumenges, a les 8 hores.

Servel comercial entre la Península, Nord d'Àfrica i Canàries, amb escales a tots els ports de la Mediterrània.

Sortides quinzanals.

SERVELS DIARIS ENTRE MALAGA I MELILLA

DELEGACIÓ DE LA COMPANIA A TOTS ELS PORTS

LA PUBLICITAT

és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials.

Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda.

BORSA I FINANCES

Cambra Oficial de la Indústria

La nova organització del Consell del Port Franc: La publicació de la forma de quantitat de les empreses de F. C. i el treball de les indústries productores de material ferroviari: La construcció i reparació de vaixelles de fusta: L'acord amb França: L'adquisició de divises.

En la darrera sessió celebrada per la dita corporació, sota la presidència del senyor Adolf Coll, després de salutar la presidència el nou membre de la Cambra senyor Nani, foren examinats diferents dictàmens de la Comissió d'Ensenyances Tècniques, i enemics d'altres de la Comissió Administrativa de la Cambra, que quedaren aprovats.

Es va donar compte del dictamen de la Comissió de Legislació i Transport, pel qual s'exposava el punt de vista corporatiu sobre la nova organització que s'ha donat al Consell del Port Franc, per la qual es minven facultats no solament a l'alcalde president, sinó també a la representació municipal i a la de les corporacions econòmiques. Els reunits deliberaren sobre l'assumpte, i es pronunciaren en sentit que és convenient fer constar davant el Consell que la Cambra estima fàcil els interessos econòmics de la nostra ciutat la nova organització; i que, enemics, abraça l'esperança que en la nova organització política de Catalunya algun dels representants el nomenament dels quals es reserva a l'Estat, sense perjudici de la representació que pugui correspondre-li per l'organització general duera de la República espanyola.

Així mateix es va aprovar el dictamen pel qual, d'acord amb la Cambra de Comerç d'Oviedo, es demana que les Companyies de ferrocarrils exposin en públic les llistes de les quantitats cobrades indegudament per aplicació de tarifes superiors a les que legalment corresponen, i en donin còpies a les Cambres d'Indústria i Comerç, per tal que puguin notificar-ho als portadors respectius.

Va ésser aprovat un altre dictamen

per virtut del qual la Cambra exposa al Govern que les indústries de construcció de material ferroviari i per a obres públiques han de mantenir una continuïtat indispensable en el seu treball, entenen que el sistema seguit per la Dictadura d'acaparar-les de comandes per a donar serveis a breu termini fa augmentar indegudament la capacitat de producció, a més que la Hisenda pública no podia resistir les despeses que això representava; per tant, en cessar d'arribar les comandes, han quedat molts obrers sense feina, i les empreses en situació difícil; és per això que interessa tant a l'element patronal com a l'obrer que el Govern mantingui una lògica continuïtat en les comandes, no acaparant-les de treball a curt termini, ni tampoc suprimint radicalment les comandes, per tractar-se d'indústries essencials per a la nació, i respecte a les quals precisa mantenir una productivitat que pugui donar constant treball a les classes obreres que hi treballen.

També va ésser ratificat un altre dictamen pel qual, sostenint el punt de vista del Centre de Fusters, s'exposava la manca de treball en la construcció i reparació de vaixelles de fusta, que, segons les seves notícies, emigren del nostre port a d'altres del litoral de la Península, essent convenient que en tota ella s'exigís, per a la seguretat de la navegació, els mateixos requisits que respecte a construcció i reparacions navals marca la llei, i que són fidelment complets al nostre port, ço que produeix un motiu d'emigració de les construccions i reparacions navals. El senyor Villar del donà les gràcies a la Cambra per l'acolliment favorable a la dita qüestió i va manifestar que té notícies que el Govern es preocupa ja de l'assumpte.

La presidència va donar compte de que la representació de la Cambra va assistir a la reunió d'entitats industrials i mercantils celebrada en el Palau del Senat, i en la qual les Corporacions ratificaren la seva adhesió al Govern, donant-li la col·laboració necessària a fi que la República pugui logar un millor desenvolupament de totes les activitats del país.

El secretari, senyor Trifon, donà compte de la sessió celebrada pel Consell Superior de Cambra, i de la con-

sulta formulada pel ministre d'Economia sobre el problema del canvi, donant a conèixer els punts principals de la resposta del Consell, que va ésser apreciada de gran oportunitat per tots els reunits, celebrant que el president senyor Oliva i el secretari de la Cambra hagin tingut ocasió d'organitzar una col·laboració tan valuosa al Govern de la República.

Es canviaren impressions sobre el crèdit que atorga França, celebrant tots els reunits la seva orientació, i acordant també ratificar la comunicació d'agraïment enviada al ministre de Finances, en ocasió de les declaracions fetes en la premsa, per virtut de les quals l'aspecte financer queda completament deslligat de les negociacions que se segueixen amb la sudista nació, per arribar a un acord comercial.

El president donà compte de la vinguda a la nostra ciutat d'una comissió de la Cambra de Comerç i Fira de Tolosa, juntament amb l'alcalde de l'esmentada ciutat francesa, i de les atencions que se'ls varen dispensar durant la seva estada a Barcelona, d'acord amb l'Ajuntament i la Cambra de Comerç.

Es va donar compte de la proposta del Consell Superior de Cambres dels vocals per a formar part de la Comissió nacional i obrera de l'Institut Nacional de Previsió, a la qual designació els reunits acordaren manifestar el seu reconeixement. Així mateix es va acordar veure amb satisfacció la intervenció del Consell en la Comissió de Reformes Postals, entenen encertat portar a la mateixa al secretari del Consell senyor Valcárcel.

El president va parlar de la qüestió dels arbitris municipals, i es va acordar que la Cambra procedeixi en aquest assumpte d'acord amb les dèries entitats econòmiques, a fi d'obtenir compliment de les bases acordades pel Municipi i les expressions entitats.

El senyor de Sabater va proposar que la Cambra es dirigís novament als ministres d'Economia i Finances, perquè promouessin la moneda estrangera necessària perquè els industrials puguin complir els seus compromisos d'adquisició de primeres matèries a l'estranger; es va referir el sudit senyor a les bones disposicions trobades en el ministre i directors generals del Ministeri d'Economia creient de gran conveniència que la Cambra insistís sobre aquest punt. El senyor Ferran manifestà la seva coincidència amb l'expressat punt de mira, i exposà la gran importància que té aquest problema, del que es refereix a les fàbriques cotoneres; es va acordar per unanimitat reiterar la dita petició.

El que es deia a Borsa

Ahí la sessió de Borsa va tenir lloc de tres a quatre de la tarda, puix que era dia de liquidació de fi de mes. Transcorregué la contractació amb tota normalitat i comentant els esdeveniments d'abans d'ahir, encara que els ànims segueixen quelcom excitats, tot i que els més prudents recomanen serenitat.

En un dels grups es fela notar que el síndic president Navarro, que és el que per falta de tacte va armar el conflicte, del qual ell hauria estat la primera víctima, és un home que és síndic des de l'any 1922, o sigui que ve ostentant el càrrec del darrer govern monàrquic constitucional, ha anat seguint ostentant el càrrec durant la dictadura i adhuc fou condecorat pel XIII regent mal volgut Borbó, segueix essent síndic amb la segona dictadura d'En Berenguer, i en l'actualitat va sostenint el càrrec en plena República, contra l'opinió unànime de l'element bursàtil.

No s'hi val, ciutadà ministre de

Finances, que un home de la història esmentada hagi de seguir rebent els seus col·legues comentant com coneix les seves opinions monàrquiques, i sempre cercant petits conflictes per perjudicar els interessos d'altre.

El comentari de Borsa abans d'ahir i ahir seguien demanant la dimissió, i creiem que el governador, senyor Carlos Esplá, s'imposarà de la raó i farà el que hagi de fer.

ROLER I TORRA GEMANS

BITLLETS

Francès, 41'30 per 100.
Anglès, 51'30 pesetes.
Italià, 55'20 per 100.
Belgues, 146'95 per 100.
Suïssos, 204'25 per 100.
Portuguesos, 0'45 est.
Alemanya (Reichsmark), 2'50 pts.
Austria (Killing), 1'43 pts.
Holandesos, 4'10 pts.
Grecia, 14'04 per 100.
Suècia, 2'73 pts.
Noruega, 2'73 id.
Dinamarca, 2'73 id.
Finlàndia, 25'44 per 100.
Romania, 5'02 per 100.
Bulgària, 7'20 per 100.
Turquia, 4'60 pts.
Estats Units, 10'50 pesetes.
Canadà, 10'40 pesetes.
Argentina, 3'25 pesetes.
Colombians, 9'40 pesetes.
Venezuela, 1'48 id.
Algeria, 41'05 per 100.
Egipte, 51'40 pesetes.
Filipina, 4'50 pts.
Hongria, 1'77 pesetes.
O R.
Alfons, 195 per 100.
Unce, 195 per 100.
4 i 2 duros, 195 per 100.
Un duro, 9'50 pts.
Isabel, 196 per 100.
Francs, 194 per 100.
Llures, 49'10 pts.
Dòlars, 10'10 id.
Cubà, 10 pesetes.
Mèxic nou, 196 per 100.
Venezuela, 194 per 100.
Marco, 239 per 100.



Tinguen cura del vostre esòmac perquè és la base de la vostra salut.

Jo vaig patir també com vos, però em va guarir el DIGESTONICO.

DEL DOCTOR VICENTE
Venda a les farmàcies

REVISTA DE CATALUNYA

ADMINISTRACIÓ: NALLORCA, 610 BARCELONA

Preus de subscripció:

Un any 25 ptes. - Un semestre 12'50 ptes.

BULLETI DE SUBSCRIPCIO

Nom: _____
Adreça: _____
Població: _____
Cobrament per: _____ a _____
(Signatura)

* Indiqui si és d'home o de dona.

LA PUBLICITAT

és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cerca guanys materials.

Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda.

BORSA DE BARCELONA

DIVISES

ESTRANGERES

Llures, 51'30; Francs suïssos, 204'25; Dòlars, 10'10; Marcos, 239'25; Francs belgues, 146'95; Francs francesos, 41'30; Llures, 51'30.

IMPRESSIO

Canvi de canasalló: Nords, ex-cupó, 70'50; Alcantia, 53'25; Mines Rif, 67; Explosius, 129; Colonial, 65'50; Felgueros, ex-cupó, 76; Tramvies, 58; Petrolis, 6'46; Gas, 105; Fords, 208.

OBLIGACIONS

Dentes de l'Estat

Interior 4 % A 62'50
" " B 62'50
" " C 62'50
" " D 62'50
" " E 62'50
" " F 62'50
" " G 62'50
" " H 62'50
Exterior 4 % A 77'00
" " B 77'00
" " C 77'00
" " D 77'00
" " E 77'00
" " F 77'00
" " G 77'00
" " H 77'00
Amortitz. 5 % 1920 A 80'00
" " B 80'00
" " C 80'00
" " D 80'00
" " E 80'00
" " F 80'00
" " G 80'00
" " H 80'00
Amortitz. 5 % 1921 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1922 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1923 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1924 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1925 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1926 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1927 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1928 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1929 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1930 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1931 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1932 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1933 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1934 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1935 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1936 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1937 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1938 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1939 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1940 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1941 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1942 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1943 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1944 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1945 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1946 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1947 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1948 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1949 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1950 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1951 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1952 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1953 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1954 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1955 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1956 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1957 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1958 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1959 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1960 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1961 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1962 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1963 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1964 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1965 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1966 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1967 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1968 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1969 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1970 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1971 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1972 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1973 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1974 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1975 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1976 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1977 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1978 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1979 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1980 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1981 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1982 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1983 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1984 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1985 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 1986 A 77'50
" " B 77'50
" " C 77'50
" " D 77'50
" " E 77'50
" " F 77'50
" " G 77'50
" " H 77'50
Amortitz. 5 % 19

Emissions Nacionals

HOMENATGE AL MESTRE JOSEP MARIMON

Avui, divendres, a les 22 hores, Ràdio Barcelona celebrarà al seu estudi un festival musical dedicat al mestre Josep Marimon, a càrrec de Concepció Callao, cantant, Còpia Barcelona, Orfeó "El Roser" i el Quartet de corda de l'estació, integrat per Juli Jarque, violí primer; Miquel Torrents, violí segon; Francesc Musoles, viola, i Jaume Torrens, violoncello.

S'interpretaran obres per a cor a dues veus blanques, un quartet de corda i diverses sardanes de l'esmentat autor.

Programes per a avui

RADIO ASSOCIACIO EAJ-15 (251 m.)

11:15: Música selecta.
13:00: Tancament de l'estació.
16:00: Música selecta.
17:30: Tancament de l'estació.
20:00: Música selecta.
22:00: Tancament de l'estació.

MOLT AVIAT EL MES SENSACIONAL

Clarion Radio SUPERHETERODINO

UNION RADIO BARCELONA EAJ-1 (349 m.)

"La Paabra", diari parlat de Ràdio Barcelona.
7:30 a 8: Primera edició.
8 a 8:30: Segona edició.
11:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13:00: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Sextet Ràdio, alternant amb discos selectes: "En grande tenue", marxa (L. Siede); "Biblot", xotis (J. Vert); "Como... no...?", pericon (B. Martínez Bisbal); "A la Chapelle" (C. Cui); "La condessa Mariza", selecció (E. Kalmán).

14:00: Informació teatral.

"Tango" (I. Albéniz); Duo de Marina i Dimitri, de l'òpera "Boris Godunov" (Moussorgsky).

14:15: Secció cinematogràfica.

"Consolació núm. 3" (F. Listz); "Ecos del Cantàbric" (T. Fernández); "Canzonetta op. 35" (P. Tschaiakowsky); "Espanya", pasdoble (H. Kravtsov).

15:00: Sessió radiobènfica.

Organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya, amb discos escollits.

16:00: Tancament de l'estació.

17:30: Obertura de l'estació.

Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

"Málaga", pasdoble (I. Saperas).

Trio Ibèria; "El re pastore" (Mozart); per Elisabet Schumann; "Elocació", vals lent (E. Cortés Villavech); "Isabelita", tango (E. Fuselles); Trio Ibèria; "Faust" (Gounod); per M. Seimemyer i J. Dworsky; "Chevalier", fox (J. M. Torrents); Trio Ibèria.

Sessió femenina

18:00: Emissió del número 51 de "Radiofemina"

Periòdic parlat per a les dones.

Article de fons, ecos de societat, modes, cuina, curiositats, bellesa, consells útils, passatemps, concursos, etc. Originals literaris de Mercè Fortuny, Enriqueta de Larios, Rosaura Montesinos, Margarida de Lis, etc.

18:30: El Trio Ibèria interpreta: "Canzone d'amore" (H. Buré); "La Generala", selecció (A. Vives); "Sourire printanier" (Ch. Salomez); "El triomfador", marxa-one step (De Lesmo).

19:00: Tancament de l'estació.

20:00: Obertura de l'estació.

Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries.

Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda.

21:05: L'orquestra de l'estació interpretarà: "B. B.", marxa (R. A. Horne); "Caprichosa", vals (L. Navidad); "Pastorale" (E. Copli); "Cançó de la tarda" (R. Schumann); "Minuetto" (L. van Beethoven).

22:00: Notícies de premsa.

Compositors catalans il·lustrats

22:05: Festival dedicat al mestre Josep Marimon, a càrrec de Concepció Callao, cantant, Còpia Barcelona, Orfeó "El Roser" i el quartet de corda de l'estació, integrat per Juli Jarque, violí I; Miquel Torrents, violí II; Francesc Musoles, viola, i Jaume Torrens, violoncello.

Primera part. — Cor a dues veus blanques i piano:

"La violeta"; "El cel de l'amor".

Cor mixt:

"La donzella morta"; "Joventut" (estrena).

Cançons per a cant i piano:

"Cobricel"; "Follies"; "Dance luminosa"; "Glossa"; "Dia de nocces"; "Cançó del clavell roig".

Segona part. — Quartet de corda:

"Quartet en mi bemoll"; a) Pausat-Alegre; b) Molt pausat; c) Scherzo; d) Viu.

Còpia Barcelona:

"Suite": a) Preludi; b) Dansa; c) Scherzo.

Tercera part. — Orfeó i Còpia:

"A la plaça"; "La Sardana"; "Dolç espai de l'impòrdia"; "Mar i cel".

24:00: Tancament de l'estació.

Emissions estrangeres més interessants

FRANÇA. — Ràdio París, 1724 metres. — 20:00: Ràdio teatre: L'inconnue du Nord Express. — En els entractes: notícies esportives i de premsa. 21:30: Discos.

Torre Eiffel, 1.445 m. — 20:30: Intermedi ofert per la Societat de Motors Elèctrics. 21:00: Ràdio concert simfònic.

Alger, 363 m. — 20:40: Cants d'òpera. 21:00: Música militar. 21:20: Algunes cançonetes. 21:35: Monòlegs i diàlegs còmics. 22:00: Orquestra simfònica.

Bordeus-Lafayette, 304 m. — A les 20:30: Concert per l'orquestra; peces escollides de música italiana.

Estrasburg, 345 m. — 20:30: Concert de música de cambra pel quartet Th. Sondant.

Tolosa, 363 m. — 20:00: Tangos cantats. 20:15: Orquestra argentina. 20:30: Opereta. 22:45: Cançonetes. 23:30: Orquestra simfònica.

ALEMANYA. — Laugenberg, 472 m. — 21:10: Concert de música de Bach. 23:00: Música lleugera.

Estuttgart, 360 m. — 20:25: Concert de discos. 21:40: Concert de música francesa i russa. 23:10: Concert des de Colònia: música de ball.

AUSTRIA. — Viena, 517 m. — 20:10: Concert de fragments cèlebres de música italiana. 21:10: Septim de Beethoven en si bemoll major, op. 20. 22:00: Concert de música lleugera.

BELGICA. — Brusselles, 508 m. 20:00: La filla de Madame Angot, òpera còmica de Lecocq.

ANGLATERRA. — Davenport, 1.554 m., i Londres, 261 m. — 21:35: El Sextet Victor Olof. 22:35: La Tosca, de Puccini. 23:00: Música de ball.

HONGRIA. — Budapest, 550 m. 20:15: Concert d'orquestra; després concert per l'orquestra de tzigans Isure Magyar, des del restaurant Spolarich, a la illa Margarita.

ITALIA. — Milà, Torí i Gnova, 296 m. — 21:00: Orquestra de plectre. Música retransmesa.

Roma i Nàpols, 441 m. — 20:10: Discos. 21:00: Concert per l'orquestra; música italiana.

Els Tribunals

ELS INCIDENTS ELECTORALS DE DIJUMENGE PASSAT AL CLOT I A BADALONA

El jutge del districte del Nord va rebre declaració a diversos testimonis presencials dels successos ocorreguts al CLOT el dia de les eleccions de diumenge passat.

Ningú dels que varen declarar formulà cap càrrec contra el delinqüent Francesc Aymerich, per la qual cosa el jutge ordenà que fos posat en llibertat.

Amb tot, però, hom processa l'Aymerich per haver intentat volar en fals.

El jutge del districte de la Concepció va ésser a la presó per tal de rebre nova declaració als regidors de l'Ajuntament de Badalona, inculcats de les morts allí ocorregudes també diumenge passat.

Com sigui que de les gestions realitzades per la policia i dels testimonis no se'n dedueixen càrrecs contra els delinqüents, aquests foren posats en llibertat.

DILIGENCIES DEL JUTJAT DE GUARDIA

El jutge de l'Hospital, secretaria del senyor Josep Pastor, durant la seva darrera guardia instruí 41 diligències, i ingressaren als calabossos quatre delinqüents.

Fou substituït pel Jutjat de l'Audència, secretaria del senyor Lluís de Muga.

El socialista senyor Serra Morot, propietari de finques, és ordat a declarar.

Al Deganat dels Jutjats de primera instància s'ha rebut un exhort d'Arenys de Mar perquè es rebí declaració al conseller de la Generalitat, senyor Serra i Morot, a fi d'ofrir-li procediment en un sumari que s'instaura per l'incendi d'unes propietats que posseïx en aquell terme municipal.

ASSEMBLAMENT PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL. Sala primera. — Incident: Antoni Albareda contra E. i M. Hetch.

Desnonament: Manuel Juncaella contra Salvador Calavera.

AUDIENCIA PROVINCIAL. Secció primera. — No té assembleaments.

Secció segona. — Concepció. — Un oral per estafa contra Josep Juli Béjar.

Un altre oral per furt contra Encarnació Ruiz.

Secció tercera. — Universitat. — Un oral per estafa contra Joan Turrella i altres.

Secció quarta. — No té assembleaments.

El moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS.

Vapor espanyol "Rio Náyia", amb càrrega general, de Gijón.

Vapor espanyol "La Guardia", amb càrrega general, de Sète.

Vapor espanyol "Ciudad de Mahón", amb càrrega general i 39 passatgers, d'Elviesca.

Vapor esp. "Rey Jaime II", amb càrrega general i 86 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "C. de Valencia", amb càrrega general i 157 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Cabo Creus", amb càrrega general, de Villagarcía.

Vapor anglès "Palacios", amb càrrega general, d'Alacant.

Vapor espanyol "Gumersindo Junquera", amb càrrega general, de Gijón.

Vapor alemany "Ajaks", amb càrrega general, de Rotterdam.

Vapor francès "Desirado", amb càrrega general, de Bordeus.

Vapor espanyol "C. de Alicante", amb càrrega general i 154 passatgers, d'Alacant.

Vapor espanyol "Roberto R.", amb càrrega general i 20 passatgers, d'Algecires.

Vapor italià "Puccini", amb càrrega general, de Trieste.

VAXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Ciudad de Valencia", amb càrrega general, cap a València.

Vapor esp. "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Valentín Ruiz Senen", en llast, cap a Gijón.

Vapor espanyol "Alfonso Senra", amb llast, cap a Gijón.

Vapor espanyol "Mar Canlàbrico", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor italià "Hycania", en llast, cap a Houston.

ELS AMICS DE

LA PUBLICITAT

RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEI

RESTAURANT DEL CREDIT

Abonaments. Cobertes. Carte BANQUETS

PTGE. CREDIT, 517 - TEL. 16101 (al mateix carrer de Ferran)

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

V E N D E S

MOTOR 15 H. P.

"Marelli", amb recollit c. trif. R. Girbau, Travessera de Baix, 15, L. G.

LLOGUERS

COSTA BRAVA

Planta baixa, davant de la mar, mobles, electricitat, aigua, robes, cuina, calefacció, safareig, wáter i lavabo.

Rd: Balmes, 83, prel. 1.ª, de 10 a 12.

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats

Demà, nit, darrera actuació de la Gran Compañia d'Òpera Italiana, amb el gran èxit de l'òpera

EL BARBER DE SEVILLA

pels amants divos Pilar Duamir, Mario Ronchini i Vicente Simon, i l'excel·lent conjunt del Gran Teatre del Liceu.

Diumenge, tarda i nit: Grans programes per la Compañia de Saragüa.

LAS MILANERAS

LOS CLAVELES

LOS DE ARAGON

I LA DOLOROSA

Es despatxa a Compladuria.

TEATRE COMIC

Compañia de Novetats VELASCO

Avui, divendres, nit, a les 10:

1. ADELANT, SEÑORES, PASSEN USTEDS!

2. El triomf de la revista

Las bellezas del mundo

La millor revista presentada fins al dia.

Demà, dissabte: Grandioses matinades.

Dimarts vinent: Benefici de Cándida Suárez.

TEATRE BARCELONA

Compañia del Teatre de la Comèdia, de Madrid

Avui, divendres, nit, a un quart d'onze. ESTRENA de la comèdia en un pròleg i quatre actes, de Honoré Maura,

LA CONDESA I EL BAILARIN

Demà, dissabte, tarda i nit:

LA CONDESA I EL BAILARIN

TEATRE POLIORAMA

Compañia del Teatre Alhambra de Madrid

Avui, divendres, tarda:

LA VIEJA RICA

Nit, a les 10:15:

LA MARICASTAAA

CINEMES

Cine Principal Palace

(Aparell Western Elèctric)

Sessió continua des de les cinc:

HERRERO ERRADO (sonora); LA GRAN JUERGA (sonora); CONJO ELAS (dibuixos). La grandiosa superjoc Universal: ORIENTE Y OCCIDENTE, parlat en espanyol per Lupo Vélez i Barry Norton.

TRIOMF, MARINA I NOU

Programa per a avui: Triomf i Marina, EL HOMBRE MALO (sonora), Nona, NARRA ALTA (sonora), ENTRE PLATOS Y NOTAS (sonora), totalment en espanyol, EL CAPITAN LATIGO, Completaran el programa, BAJO UN NOMBRE SUPUESTO, LA PLANTA ENCANTADA (dibuixos sonors), només al Triomf i Marina, i JUEGA A DAMAS, al Triomf, Marina i Nou.

RADIOMANIA

sonora en espanyol, per Stan Laurel i Oliver Hardy.

HOMBRES DE HIERRO

film sonor, per Lon Chaney.

CINEMA PARIS

Actualidades. PARIS HACE 20 AÑOS. DEPORTES NAUTICOS. Dibuixos.

Maria Glory i Henri Garat en

DOS MUNDOS

11 PIANOS 11

Hoguer, des de premsa al mec. C. SIEGER BRUC, 78

8

Casa Provincial de Caritat

SERVEI PUBLIC DE POMPES FUNEBRES

Direcció i Oficines: EDIFICI DE LA CASA PROVINCIAL DE CARITAT, Torres Amat, núm. 8.

Telèfons: 16524 - 16525 - 16526

SUBCENTRALS: Carrer del CLOT, núm. 88. Telèfon 50461

Carrer de la Creu Coberta, núm. 91. Telèfon 33791

SUCURSALES: Carrer St. Andreu, núm. 221. Telèfon 51051

Plaça del Centre, número 4. Telèfon 33471

Passatge del Triomf, número 17. Telèfon 52012

Carrer de Sarrià, número 72. Telèfon 73632

BADALONA: Reial, número 110. Telèfon 57 - B.

HOSPITALET: Central: Laura Miró, 99. Telèfon 33 - N.

Sucursals: Pl. i Margall, 108. Telèfon 31229

Progrés, número 58. Telèfon 31227

STA. COLOMA DE GRAMANET: Angelin Olavé, número 13

VIDA I AVENTURES DE NICOLAU NICKLES

405

FULLETO DE "LA PUBLICITAT"

Abans que el tràgic vengut hagués pogut alçar el cap dels taulons, Mrs. Lenville (la qual, com s'ha indicat abans, estava en estat interessant) sortí corrent del darrer rengle de dones i amb un xiscle penetrant es llançà sobre el cos.

—Veieu això, monstre! Veieu això?—exclamà Mr. Lenville, asseient-se a terra i assenyalant la seva dama postrada, que el tenia aferrat estretament per la cintura.

—Apa—va dir Nicolau—, presenteu excuses per la nota insolent que em vau escriure anit i no m'algasteu més temps parlant.

—Mail—exclamà Mr. Lenville.

—Sí... sí... sí—xisclà la seva muller.—Per amor de mi, Lenville... deixeu-vos de manies, si és que no em voleu veure cadàver als vostres peus.

—Això m'afecta!—va dir Mr. Lenville, mirant entorn seu i passant-se per davant els ulls el dors de la mà.—Els lligams de la natura són forts. El marit feble, el pare, que no ho és encara, cedeix. M'excuso.

—Humilment i submissament?—va dir Nicolau.

—Humilment i submissament—contestà el tràgic, amb una mirada ferrenya.—Però només per salvar-la, perquè vindrà un dia...

—Molt bé—va dir Nicolau.—Desitjo que Mrs. Lenville el passi bé; i quan haurà vingut i sigui pare, us en desdieu si en teniu coratge. Apa. Aneu amb compte, una altra vegada, a mirar on us porta l'enveja; i tingueu cura també, abans d'arribar-vos massa, d'assegurar-vos del tarannà del vostre rival.

—Amb aquest consell de parència, Nicolau va collir la vara de freixe de Mr. Lenville, que s'havia escapat de la mà del tràgic, i després de trencar-la pel mig, va tirar-li'n els trossos i es retirà després d'inclinarse lleument davant els espectadors.

La deferència més profunda fou mostrada envers Nicolau aque-

lla nit, i la gent que al matí havien passat més ansia perquè hom l'és nova la cara, cercaven l'ocasió d'endur-se'l a part i de dir-li d'una manera molt sentida, com els plaia de veure que havia tractat Lenville tan escament, que aquest era un individu insuportable, al qual tots havien, per una coincidència remarcable, pensat de fer sofrir un càstig adequat i se n'havien abtingut només per misericòrdia; de fet, si calia jutjar per l'acabament invariable

Fenitale