

**APARELLS DE MESURA  
ELECTRICA**  
**METRON**

Fabricació catalana  
Plaça de Catalunya, 9



# LA PUBLICITAT

ANY LIII.—NUM. 17.867.—PREU: 10 CENTS

TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARA, 17 i 18. — TELEFON 19868

BARCELONA, DRUMENGE, 15 DE NOVEMBRE DE 1951

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 809. 1.02. TELEFON 11430

**CALORIFERS DE GOMA**

(Botelles per a aigua calenta)

La millor fabricació

i la més econòmica

Cauixà Català - Corts Catalanes, 615

Sucursals: Ronda de Sant Pere, 12,

i Passeig de Gràcia, 127

## Receptacles de calúmnies

Durant la Dictadura el fet va prendre una extensió remarcable, i ara, amb la República, sembla, en un cert aspecte, voler-se reproduir. N'hi ha prou que qualsevol ciutadà, documentat o indeumentat, existent o fins i tot inexistent, llanci una acusació d'antiespanyolisme, o més concretament d'anticastellanisme, perquè tot seguit l'accusació trobi els receptacles que la recullin i la posin en evidència afredada — i en el fons satisfeta — davant tot el país. Un telegramma, una carta, a determinats diputats — Royo Villanova, Unamuno i alguns altres de mentalitat similar quan es tracta de la qüestió catalana — poden trobar eco immediatament i ésser divulgats pel poderós tornau del Parlament. Qualsevol comunicat denunciant, reals o fingides, desconsideracions envers la llengua castellana a Catalunya, tenen totora a disposició, amantats, les columnes de la premsa anticatalana de terres endins, que no és, dissertadament, escassa. No calen ajornaments ni comprovacions cauteloses: és un ressort que mai no falla i que respon tot d'una. D'en enresa, el senyor Royo Villanova recollia amb indignada fruïció, i el comentava en ple Parlament, el text d'un telegramma on s'acusava el mestre de Port-Bou d'haver foragitat de l'escola un infant per la senzilla raó que valia l'ensenyanament en castellà i no acceptava l'ensenyanament en el nostre idioma — que va resultar ésser el seu. Ara mateix, hem vist com el manifest d'alguns estudiants anticatalans de la Universitat de Barcelona, amb acusacions contra els catedràtics i amb un clam a "Espanya entera", ha trobat una ràpida difusió en la premsa péninsular. L'accusació reportada pel senyor Royo Villanova ha resultat inexacta; les acusacions dels predits estudiants ho són igualment, com va sostener davant del Parlament el catedràtic senyor Josep Xirau. Però això és secundari, gairebé indiferent: l'accusació és recollida i propagada ben de pressa. Sota la infor-

indignada, se sent prou l'adalerada satisfacció d'haver trobat un pretext per a agitar el vent de la passió contra tota concessió a Catalunya. L'essencial és aquest objectiu, i aquest objectiu és aconseguit.

Però des que l'existència d'aquesta que podríem anomenar receptacles de calúmnies s'ha fet palea, un altre objectiu apareixerà fàcilment, si és que ja no ha aparegut a hores d'ara. Tot aquell que tingui, contra individus o contra la col·lectivitat, una rançanya per esbravar, ja sap el camí que ha de seguir. Si no és home de gaires escrúpols — i no acostuma a ésser-ho l'home rançoniós — li serà fàcil de donar un disgust, sense cap risc per la seva banda, a qui li plau. El bromista de mala llei trobarà un fàcil camp a explotar. L'emmetzat per el veri anticatalà, que no pot viure en pau a la terra on ha trobat el viure que segurament no trobava en altres indrets, i que s'esperava davant els progrés, efectius o possibles, reals o imaginaris, del nostre idioma — trobarà un derivatiu al seu desfici en l'espectacle o les resonàncies que ell mateix pot suscitar. No cal ni tan sols que els feis reportats siguin reals; tant se val si són falsos. No cal que la signatura respongui al nom d'un ciutadà; tant se val si és inventada. L'accusació podrà portar els mateixos fruits, perquè serà recollida sense control.

I vindran els comentaris dament la premsa, al Parlament. I vindran les rectificacions — que la premsa hostil procurarà no recollir, com s'esdevingué amb les que el diputat senyor Josep Xirau va enviar al diari *El Sol*. I vindran potser, fins i tot, les investigacions que les autoritats es veuran obligades a dur a terme, per a donar satisfacció al clam dels protestataris. Tot perquè existeixen receptacles de calúmnies, on és tan fàcil de dipositar el fel de la rançanya.

FERRAN SOLDEVILA

Avui es reunió a la ciutat de Balaguer un nombros grup de patriotes convocats previament per "Palestra" i "La Unió Catalana". Aquestes dues benemerites entitats, iniciatives en tractar-se d'una actuació cultural encaminada al retrobament del nostre esperit autònom, han organitzat aquesta commemoració d'una de les planes més terribles de la nostra història. A l'acte assistiren representacions de tots els partits polítics catalans i hi ha de tenir el significat d'una primera pedra collocada solemnement sota l'edifici de futures actuacions patriòtiques. Ara que després d'una lluita secular per la nostra llibertat de det, tenac i aferriada, estem en vigilie d'aconseguir el reconeixement de la nostra llibertat de det, tenac i aferriada, estem en vigilie d'aconseguir el reconeixement de la nostra llibertat de det, tan legitim, és un deute ineludible de tots els catalans d'estar en contacte amb el passat històric de la nostra terra.

Aquest passat és el que ens ha de fer conèixer d'una manera clara el que forem, el que som i el que tenim capacitat d'esdevenir en el futur. No hi fa res que fins ara, com una previsió contra el romanticisme, hom es desentengués de la nostra història com a element de lluita per la llibertat. L'hora de posar-nos en contacte amb les generacions passades creiem que és precisament ara, que la passió no ha d'enterolar les nostres activitats patriòtiques, an al contrari l'experiència dolorosa o feliç de les velles generacions ha d'esdevenir un auxiliar de la màxima eficàcia per a la reconstrucció espiritual i material de la nostra terra.

L'acte d'avui a Balaguer té una significació patriòtica extraordinària. El fet històric que es commemora representa el handejament definitiu de les dinasties catalanes en el règim del país. Representa la primera ensopagation de les nostres institucions representatives, tan fermament arraïnades en llurs procediments liberals i democràtics, sota les dinasties autòctones.

Per bé que n'hem sofrit durant cinc segles les conseqüències fustes, l'acte d'avui més que una protesta, cal que sigui una mena d'examen de consciència dels catalans. Si bé podem fer retells a la història, el passat no és cosa que pugui esborrar-se de cap manera, i l'única feina que ens toca és haver sobre les calamitats passa-

tes les representacions legítimes del poble de Catalunya es retruen sobre l'escenari de tantes gestes doloroses. Catalunya evocarà el passat amb tots els seus atacs contra l'esperit patri. Després de cinc segles de turbulència, i en vigilie de recobrar la seva llibertat podrà exclamar amb recerca i joia al mateix temps: "sóc la mateixa".

Aval, dada de records històrics, to-

## L'ESTADA DE M. LAZARE BLOCH A BARCELONA

# Una maniobra de la finança internacional contra la pesseta

Història d'unes declaracions del senyor Giralt i d'una nota financiera publicada a "La Humanitat"



Marthe Hanau

Ha estat uns quinze dies a Barcelona el financier jueu francès M. Lazare Bloch. Quan aquest senyor estava a punt de marxar, algun diari va publicar la notícia de l'estada del famós financer a Barcelona. Nousaltres, havent tingut referències de les gestions que portava a cap M. Bloch a Barcelona, varem preferir caliar i completar la nostra informació.

Què ha vingut a fer M. Bloch a Barcelona? Resumint la nostra informació, direm tot seguit que M. Bloch ha vingut a minutar una maniobra de gran envergadura que té per objecte especular a una futura baixa de la pesseta. Ara M. Bloch ja és fora, però no ha estat possible de publicar abans aquesta informació per insuficiència de comprovants. Es una llàstima, però poser encara arribem a temps per a denunciar una maquinació contra la nostra fortuna pública.

QUI ES M. LAZARE BLOCH?

Els lectors de diaris recordaran perfectament l'afair de la "Gazette du Franc", el pànic que va provocar aquest krak i les seves derivacions polítiques i financeres. La "president", l'ànima de la "Gazette du Franc", era Mme. Hanau. El lector no haurà dificultat encara de saber qui és Mme. Hanau.

Qui és Mme. Hanau?

El grup Hanau-Bloch fa la campanya a França i a Espanya. Entre nousaltres no ha estat difícil, com veurem de trobar persones que acceptin les seves suggestions. A França la campanya ha començat des del setmanari financer "Forces", que dirigeix Mme. Hanau. En el número de 6 d'aquest mes, en la secció dedicada als canvis, diu "Forces":

"La peseta s'aloaridit quelque peu, revenant de 225.50 a 224. Les difficultés de la Banque d'Espanya ne font que croire et le pire est à craindre. La Bourse de Paris, hypnotisée par la livre et le dollar, ne prête que peu d'attention à la devise espagnole. Il est vrai que le marché est assez étroit."

L' MANIOBRA CONTRA LA PESSETA

Seria difícil de precisar l'abast del viatge de M. Bloch. No obstant, les gestions del financer israelita relacionades amb la maniobra de la baixa de la pesseta han tingut al nostre país dues manifestacions lamentables. Tots els diaris de Barcelona han publicat unes declaracions que el senyor Giralt va fer al "Liberal" de Madrid. Aquestes declaracions són una còpia, més o menys dissimulada, d'una nota que abans de publicar-se a Madrid havia redactat M. Bloch durant la seva estada a Barcelona. Al costat d'aquest article publiquem la nota de M. Bloch i el text de les declaracions del senyor Giralt.

Doncs bé: M. Lazare Bloch és l'ex-marit de Mme. Hanau, el "príncep quon sort"—li diuen a París, el col·laborador inseparables, el "gran admirador d'aquest geni financer"—di. M. Bloch.

El financer a les ordes de madame Hanau, M. Lazare Bloch, és un jueu, com el seu nom indica. Fisicament és un home baixet, rodant, amb una cara d'asileta de les més autèntiques i convinents. M. Bloch és un home actiu, insituant: Afortunadament és molt ampollosa que sembla, fàcil a les amistats femenines i cordial i expansiu amb les senyores. Per altra part, és tan difícil fer de viatjant de la finança internacional sense deixar rastre!

L'ESTADA DE M. BLOCH A BARCELONA

M. Bloch, a Barcelona, s'ha enfrontat amb polítics i homes de negocis. En honor de la veritat, deixeu-nos dir灌ans que tot que el senyor Macià es va negar a rebre M. Bloch. El collaborador de madame Hanau va parlar amb uns quants polítics de la situació. Va tenir entrevistes amb diversos senyors, entre ells, Aiguader, Giralt, Companys, Lluhi, Terra i Comes.

A polítics i financers, M. Bloch els repetia la mateixa cançó: "Je vous donnerai de l'or! Vous ne me donnerez que des papiers!" El senyor Giralt feia l'article amb una gran eloqüència. I de seguida començava a rellevar noms, l'alcalde de Tolosa i el del president del Consell de ministres francès M. Pierre Laval.

Les representacions legítimes del poble de Catalunya es retruen sobre l'escenari de tantes gestes doloroses. Catalunya evocarà el passat amb tots els seus atacs contra l'esperit patri. Després de cinc segles de turbulència, i en vigilie de recobrar la seva llibertat podrà exclamar amb recerca i joia al mateix temps: "sóc la mateixa".

Aval, dada de records històrics, to-

val. Tots són amics meus — diu M. Bloch.

A totes les converses M. Bloch anuncia la baixa imminent de la pesseta, baixa motivada, segons ell, per la inestabilitat monetària derivada de l'exigüitat de les reserves del Banc d'Espanya (1). L'objecte immediat del viatge de monsieur Bloch era crear aquest ambient desfavorable a la pesseta. Segons M. Bloch, la pesseta ha de baixar fatalment. Diu ell que els balanços del Banc d'Espanya responden a la realitat de la situació i que la cobertura no és suficient. La baixa de la pesseta és segura, fatal. Cal aprofitar l'oportunitat d'aquest negoci. I, entretant, el grup Hanau-Bloch es podrà permetre una venjança contra el seu principal adversari, la "Banque de Paris et des Pays Bas", entitat de crèdit que té moltes pessetes i segurament s'arruinarà.

Aquest objectiu, M. Bloch intentava aconseguir-lo interessant gran nombre de persones en la baixa de la pesseta i intervenint en les finances públiques i privades de Catalunya. Quant a les finances públiques, cal suposar que en les entrevistes amb els polítics no aconseguí lligar caps. No obstant no és probable que un home que ha estat la presó per un afer d'estafa trobés en altres països l'acolliment que ha trobat a Barcelona. Repetim, però, que el senyor Macià es va negar a rebre M. Bloch. Quant a les finances privades, el financer jueu hi intenta crear a Barcelona un sindicat d'industrials i comerciants dedicats principalment a especular a la baixa de la pesseta.

El grup Hanau-Bloch fa la campanya a França i a Espanya. Entre nousaltres no ha estat difícil, com veurem de trobar persones que acceptin les seves derivacions. La "president", l'ànima de la "Gazette du Franc", era Mme. Hanau. El lector no haurà dificultat encara de saber qui és Mme. Hanau. Qui és Mme. Hanau?

El mantenir l'isolament d'Espanya de la resta d'Europa, ha estat per al règim monàrquic una solució política als diferents problemes de l'economia nacional. En votant pel règim republicà ha manifestat el poble espanyol la seva voluntat de prendre un contacte íntim amb els altres pobles i de concórrer a totes les manifestacions de l'activitat humana per a la interpenetració internacional.

Si el poble espanyol ha pres aquesta resolució precisament en el moment que la crisi econòmica és la més violenta que el món mai hagi conegut, és que ha sentit, amb el seu seny latif, la necessitat de prendre la part que li és pròpia dins la lluita en la qual la possessió de l'or serà el premi reservat al guanyador. I és que ell s'ha recordat que aquest or, que havia estat la seva grandesa en el passat, li és indispensable ara, junt amb la llibertat, per tal de poder ocupar el lloc que li pertoca en la primera fila de les na-

cions.

Pertosa ara als dirigents de la política espanyola de prendre, amb tota urgència, les mesures necessàries per a assegurar-se la victòria en aquesta guerra de l'or que hom preveu tan llarga i tan dura com la gran conflagració de 1914, de la qual és la conseqüència lògica.

A l'altra costat de la nota de M. Bloch reproduim integralment una traducció literal que en va publicar, dimecres, el diari que dirigeix el senyor Lluhi Companys, "La Humanitat".

La semblança entre les declaracions del senyor Giralt i la nota de "La Humanitat" és frapant. Ha estat aquesta semblança i que ens ha permès de descobrir l'afair. No ens hauria sorprès que el senyor Giralt fes declaracions sobre les finances de la Generalitat com a conseller que n'és, però ens va fer una certa impressió que es llancen a unes manifestacions financeres de caràcter general. Tenim entès que el senyor Giralt ocupa el càrrec de conseller de Finances de la Generalitat, no precisament a títol d'expatriat, sinó a títol d'home revolucionari. Retinguem d'aquestes declaracions la tendència baixista i se'n grava a la memòria una frase que ens fa sonreire, que parla de l'"Olimpo dels oros". Quan trobarem a "La Humanitat" una nota igualment tendenciosa sobre la baixa de

la pesseta, en la qual hi havia els mateixos conceptes que a les declaracions del senyor Giralt i el mateix "Olimp de l'or", la qüestió va intrigar-nos seriósament. Sabíem que M. Bloch era a Barcelona i no ens fou possible dissociar aquests tres noms. Dirígem-hi l'enquesta cap a aquest cantó, hem arribat, després de molts esforços, a l'obtenció d'una còpia, degudament avalada, d'una nota redactada per M. Bloch. Això dóna a la nostra informació una autenticitat irrefutable.

No he d'entrar en l'anàlisi de la nota Bloch, ni escrivir—això és feina de financers—si la situació del Banc d'Espanya és tal com pinta el financer francès. Més important és constatar la facilitat amb què dos homes polítics han acceptat les suggestions d'un financer estranger que ha estat processat per la nostra Generalitat junament amb la famosa Marthe Hanau. Es realment un fet que mereix l'atençió del públic, aquest de la submissió del conseller de Finances de la nostra Generalitat renacent a un representant tèrbol de la finan-

cia internacional més desacreditada. Cal que tothom sàpiga que el conseller de Finances de la Generalitat, quan ha creut oportú fer unes declaracions, ha utilitzat el text d'una nota redactada per M. Bloch. Cal que tothom sàpiga que un diari, el qual ha acceptat les suggestions d'un financer estranger que ha estat processat per la nostra Generalitat, ha donat com a text de redacció, com a criteri de direcció, la traducció literal de la nota de

M. Bloch, que havia inspirat abans les declaracions del conseller de la Generalitat sobre finances en general.

Aquesta nota, com és fàcil de veure, no té altre objectiu que provocar una depressió en l'esperit públic, el resultat de la qual seria una baixa sensible de la pesseta.

En la facilitat que ha trobat monsieur Bloch per parlar des de tots els diaris de Madrid i Barcelona, per boca del senyor Giralt, i per fer reproduir la nota a "La Humanitat", només pot haver-hi, per part dels senyors Giralt i Companys, un moment d'inconsciència o d'ofuscació perillosa. En qualsevol dels dos casos, el fet, a qualsevol país del món, implicaria per als dos interessats unes responsabilitats morals i polítiques extraordinàries.

Entretant, la pesseta, contràriament a les previsions dels financers, fa una caiguda més que baixa. Dijous només que el franc, que és una moneda estabilitzada, estava a 43.75 el dia 25 d'octubre, i estava abans d'ahir a 45.30.

M. Bloch, que havia inspirat ab

l'unitat d'aconseguir la victòria, és a dir, la unitat de tots els ciutadans.

Espanya, que acaba de demostrar la seva unanimitat per a enderrocar el règim monàrquic, ha de conèixer, abans que tot, la situació de la peseta, i el seu Govern ha de tenir el coratge de dir-ho al poble per tal que no se'l pugui acusar de traïció.

La peseta no es cotitza a la seva valor real, sobretot en comparació amb el dòlar i el franc.

Franya posseeix seixanta mil milions a les caves de la seva banca d'emissió, o sigui més del 50 per cent de la seva circulació fiduciària, i està demonstrant a més que cada dia augmenten les adquisicions d'or realitzades pels particulars.

Malgrat tot, el franc es cotitza a 22 céntims.

Espanya, amb 2.200 milions d'or a les caves de la seva banca d'emissió i 6.000 milions de circulació fiduciària, seria precisa encara saber si en aquest actiu no hi figuren "pounds sterling", avui dia depreciaades. Amb tot, la peseta es cotitza, en relació al franc, a 2'25. Aquesta situació anormal i sostinguda artificialment priva a tots els financers internacionals que són els grans cabdills de la guerra de l'or d'interessar-se per operacions en pesetes.

La divisa espanyola es troba així sense defensa en mig dels moviments estratègics que somouen les finances mundials, i està a la mercè d'alguns pirates, els quals terqueran apoderar-se'n per a revendre-la a baix preu als déus que governen l'Olimp de l'or i que sempre estan assedegats. La peseta ha d'entrar coratjósament a la lluita i fer valer la seva valor real, i els nous governants d'Espanya, amb la seguretat d'esser seguits per tots els ciutadans, tenen l'obligació de fer eixir el país d'un isolament que el condurria a la ruïna.

#### Una anècdota

de madame Hanau. → Ha vingut a Barcelona Mr. Lützler Bloch, conegut home de finances de la República veïna. Segons els nostres particulars informes, Mr. Bloch ha vingut amb el propòsit d'estudiar el panorama financer de Catalunya, en el qual vol intervenir si ho veu convenient i li és factible.

Com pot veure's, es tracta quasi d'una còpia literal. El que en el "Noticiero" és precaució, informació pot ésser un precaucisme polític en "La Humanitat". El diari del senyor Companys, com si vulgués guardar-se les espalles, creu necessari afegir les ratilles següents a la informació del "Noticiero":

"Per a ampliar la nostra notícia, direm que Mr. Bloch és el marit de la celebre Madame Hanau, señora que adquirí una trista fama en l'afar sorollós i escandalós de la "Gazette du Franc".

Consultori JUBERT  
Malalties de les cames  
Llauges - Tumors - Paralisi - Esquerros - Varicoes - Dolor, etc.  
Consultari. 10 a 2 mitja i 4 a 7 tarda.  
Balines. 6. entrepol.

La Medicina

**CONFERÈNCIA DEL DOCTOR MARAÑON**  
La conferència del doctor Marañón sobre "Diabetes e hipofisias", que fou anunciatada per el dimarts dia 10, i fou ajornada, tindrà lloc dimarts vinent, dia 17, a les dotze del migdia, a l'Institut Policlinic, carrer de Plató, número 1.

**INSTITUT MÉDICO - FARMACEUTICO**

Aquesta Corporació celebrà la seva anunciatada sessió científica, en la qual els doctors Antoni Subirana Oller i X. Montanyas varen presentar la següent comunicació: "Contribució a l'estudi del torticolis espasmòdic a propòsit d'un cas personal" (amb presentació de maig). Preneu part en la discussió d'aquest interessant treball els doctors Comes Camps i Bosch Sola.

El mateix Institut celebrarà sessió científica ordinària demà, diumenge, a les deu de la nit, al seu estatge social (carrer de Santa Anna, 28).

El doctor Lluís Carrasco Foriguera presentarà: "La pleigrafia descendenta".

dire l'unió de tous les ciutadans.

L'Espanya qui vient de demontrer son unicité pour renverser le régime monarchique doit, avant tout, connaitre la situation de la peseta et son gouvernement doit avoir le courage de le lui dire sans peine d'être accusé de trahison.

La peseta n'est pas cotée à sa valeur réelle, surtout par comparaison avec le dollar et le franc.

La France possède soixante mil millions a les caves de la seva banca d'emissió, o sigui més del 50 per cent de la seva circulació fiduciària, i està demonstrant a més que cada dia augmenten les adquisicions d'or realitzades pels particulars.

Cependant le franc est coté à 22 centimes.

L'Espanya aurait dans les caves de la banque d'émission 2.200 millions d'or et 6 milliards de circulation fiduciaria et il est démontré au surplus que chaque jour augmentent les achats d'or réalisés par les particuliers.

La peseta n'est pas cotée à sa valeur réelle, surtout par comparaison avec le dollar et le franc.

— No soy enemigo de la estabilización. La juzgo beneficiosa en el momento oportuno. En los momentos actuales no cabe pensar en ella, pese a la opinión de los "técnicos" que se han manifestado a su favor. La estabilización beneficiaría, no al país, sino a los grupos y personas que lanzaron nuestra divisa por los derroteros del descuento.

— ...

— El mantenimiento del aislamiento peninsular de España en Europa constituye para el régimen monárquico la solución política a los diferentes problemas de la Economía nacional. Con la República, el pueblo español ha manifestado su voluntad, admirablemente reforzada por el ministro de Estado, D. Alejandro Lerroux, en la Sociedad de Naciones, de mantener contacto íntimo con los otros pueblos y de concurrir en todos los dominios de la actividad humana a la interpenetración internacional.

— ...

— El momento actual de crisis económica, la más violenta que el mundo ha conocido, ha sido sentido intuitivamente por el pueblo español. Se presenta la necesidad de tomar parte en la contienda. No puede eludirse la lucha con la posesión del oro, mientras el mundo se rija bajo su imperio.

— ...

— Eu mi opinión corresponde a los dirigentes de la política española adoptar las medidas necesarias i urgentes para asegurarse la victoria, o por lo menos el menor quebranto en esta guerra del oro, que puede augurar tan larga y cruel como la enorme conflagración de 1914, de la cual es consecuencia.

— ...

— España, cuyas deudas exteriores son insignificantes, afortunadamente, puede desenvolverse dentro de aquellas posiciones que le aconseja la estrategia financiera y que sean susceptibles de reforzar su situación actual, aprovechando las dificultades y los aplazamientos, por los que se ven obligados a pasar las otras naciones, en cuanto tiendan a reglamentar los intrincados intereses que las dividen para la nivelación de sus créditos y deudas.

— ...

— El dólar y el franco acaban de imponer una significativa humiliación a la libra esterlina. La guerra financiera no conoce el freno único. Sus batallas se libran hasta en el último rincón del mundo. La voluntad nacional española debe fortalecerse para la lucha. Precisa forjar el estado de conciencia y de opinión necesarios para recabar la unanimidad deseada. Para ello, ante todo, el país debe conocer la situación verdadera de la peseta, y si su cotización representa su valor real, y si estos datos acusan el mantenimiento artificial de una posición insostenible, conseguida sólo a costa de cruentes sacrificios económicos, es indispensable acabar con ellos a toda costa. Hay que afrontar la realidad, robusteciendo en casa nuestra moneda con la explotación intensa de las inagotables fuentes de riqueza del país, y en la calle, en el exterior, entrando valerosamente en la lucha mundial, sorteando los movimientos estratégicos, que convuiven las finanzas mundiales, a merced de los piratas modernos más osados y de los dioses insaciables que gobiernan el Olimpo de oro.

— La dona en relació amb l'home, la repetirà en aquesta entitat, Clars, 33, primer, el vinent dimarts, dia 17, a les set de la tarda.

— ...

— Aquesta tarda, a l'Acció Femenina, l'avocat Josep Maria Casasses donarà la segona lliçó del Cicle d'Educació Política, organitzat per aquesta entitat. La lliçó versarà sobre el tema: "L'apoliticisme de la dona". Les altres conferències tindran lloc els dimecres.

— Algú dia se sabrà, nosaltres podem assegurar-ho, tota la veritat del moviment revolucionari; diguem tan sols avui que no foren prebostant la majoria, ni molt menys, dels que avui ocupen càrrecs públics i de favor, ho-

— No soy enemigo de la estabilización. La juzgo beneficiosa en el momento oportuno. En los momentos actuales no cabe pensar en ella, pese a la opinión de los "técnicos" que se han manifestado a su favor. La estabilización beneficiaría, no al país, sino a los grupos y personas que lanzaron nuestra divisa por los derroteros del descuento.

— ...

— El mantenimiento del aislamiento peninsular de España en Europa constituye para el régimen monárquico la solución política a los diferentes problemas de la Economía nacional. Con la República, el pueblo español ha manifestado su voluntad, admirablemente reforzada por el ministro de Estado, D. Alejandro Lerroux, en la Sociedad de Naciones, de mantener contacto íntimo con los otros pueblos y de concurrir en todos los dominios de la actividad humana a la interpenetración internacional.

— ...

— El momento actual de crisis económica, la más violenta que el mundo ha conocido, ha sido sentido intuitivamente por el pueblo español. Se presenta la necesidad de tomar parte en la contienda. No puede eludirse la lucha con la posesión del oro, mientras el mundo se rija bajo su imperio.

— ...

— Eu mi opinión corresponde a los dirigentes de la política española adoptar las medidas necesarias i urgentes para asegurarse la victoria, o por lo menos el menor quebranto en esta guerra del oro, que puede augurar tan larga y cruel como la enorme conflagración de 1914, de la cual es consecuencia.

— ...

— España, cuyas deudas exteriores son insignificantes, afortunadamente, puede desenvolverse dentro de aquellas posiciones que le aconseja la estrategia financiera y que sean susceptibles de reforzar su situación actual, aprovechando las dificultades y los aplazamientos, por los que se ven obligados a pasar las otras naciones, en cuanto tiendan a reglamentar los intrincados intereses que las dividen para la nivelación de sus créditos y deudas.

— ...

— El dólar y el franco acaban de imponer una significativa humiliación a la libra esterlina. La guerra financiera no conoce el freno único. Sus batallas se libran hasta en el último rincón del mundo. La voluntad nacional española debe fortalecerse para la lucha. Precisa forjar el estado de conciencia y de opinión necesarios para recabar la unanimidad deseada. Para ello, ante todo, el país debe conocer la situación verdadera de la peseta, y si su cotización representa su valor real, y si estos datos acusan el mantenimiento artificial de una posición insostenible, conseguida sólo a costa de cruentes sacrificios económicos, es indispensable acabar con ellos a toda costa. Hay que afrontar la realidad, robusteciendo en casa nuestra moneda con la explotación intensa de las inagotables fuentes de riqueza del país, y en la calle, en el exterior, entrando valerosamente en la lucha mundial, sorteando los movimientos estratégicos, que convuiven las finanzas mundiales, a merced de los piratas modernos más osados y de los dioses insaciables que gobiernan el Olimpo de oro.

— La dona en relació amb l'home, la repetirà en aquesta entitat, Clars, 33, primer, el vinent dimarts, dia 17, a les set de la tarda.

— ...

— Aquesta tarda, a l'Acció Femenina, l'avocat Josep Maria Casasses donarà la segona lliçó del Cicle d'Educació Política, organitzat per aquesta entitat. La lliçó versarà sobre el tema: "L'apoliticisme de la dona". Les altres conferències tindran lloc els dimecres.

— Algú dia se sabrà, nosaltres podem assegurar-ho, tota la veritat del moviment revolucionari; diguem tan sols avui que no foren prebostant la majoria, ni molt menys, dels que avui ocupen càrrecs públics i de favor, ho-

— No soy enemigo de la estabilización. La juzgo beneficiosa en el momento oportuno. En los momentos actuales no cabe pensar en ella, pese a la opinión de los "técnicos" que se han manifestado a su favor. La estabilización beneficiaría, no al país, sino a los grupos y personas que lanzaron nuestra divisa por los derroteros del descuento.

— ...

— El mantenimiento del aislamiento peninsular de España en Europa constituye para el régimen monárquico la solución política a los diferentes problemas de la Economía nacional. Con la República, el pueblo español ha manifestado su voluntad, admirablemente reforzada por el ministro de Estado, D. Alejandro Lerroux, en la Sociedad de Naciones, de mantener contacto íntimo con los otros pueblos y de concurrir en todos los dominios de la actividad humana a la interpenetración internacional.

— ...

— El momento actual de crisis económica, la más violenta que el mundo ha conocido, ha sido sentido intuitivamente por el pueblo español. Se presenta la necesidad de tomar parte en la contienda. No puede eludirse la lucha con la posesión del oro, mientras el mundo se rija bajo su imperio.

— ...

— Eu mi opinión corresponde a los dirigentes de la política española adoptar las medidas necesarias i urgentes para asegurarse la victoria, o por lo menos el menor quebranto en esta guerra del oro, que puede augurar tan larga y cruel como la enorme conflagración de 1914, de la cual es consecuencia.

— ...

— España, cuyas deudas exteriores son insignificantes, afortunadamente, puede desenvolverse dentro de aquellas posiciones que le aconseja la estrategia financiera y que sean susceptibles de reforzar su situación actual, aprovechando las dificultades y los aplazamientos, por los que se ven obligados a pasar las otras naciones, en cuanto tiendan a reglamentar los intrincados intereses que las dividen para la nivelación de sus créditos y deudas.

— ...

— El dólar y el franco acaban de imponer una significativa humiliación a la libra esterlina. La guerra financiera no conoce el freno único. Sus batallas se libran hasta en el último rincón del mundo. La voluntad nacional española debe fortalecerse para la lucha. Precisa forjar el estado de conciencia y de opinión necesarios para recabar la unanimidad deseada. Para ello, ante todo, el país debe conocer la situación verdadera de la peseta, y si su cotización representa su valor real, y si estos datos acusan el mantenimiento artificial de una posición insostenible, conseguida sólo a costa de cruentes sacrificios económicos, es indispensable acabar con ellos a toda costa. Hay que afrontar la realidad, robusteciendo en casa nuestra moneda con la explotación intensa de las inagotables fuentes de riqueza del país, y en la calle, en el exterior, entrando valerosamente en la lucha mundial, sorteando los movimientos estratégicos, que convuiven las finanzas mundiales, a merced de los piratas modernos más osados y de los dioses insaciables que gobiernan el Olimpo de oro.

— La dona en relació amb l'home, la repetirà en aquesta entitat, Clars, 33, primer, el vinent dimarts, dia 17, a les set de la tarda.

— ...

— Aquesta tarda, a l'Acció Femenina, l'avocat Josep Maria Casasses donarà la segona lliçó del Cicle d'Educació Política, organitzat per aquesta entitat. La lliçó versarà sobre el tema: "L'apoliticisme de la dona". Les altres conferències tindran lloc els dimecres.

— Algú dia se sabrà, nosaltres podem assegurar-ho, tota la veritat del moviment revolucionari; diguem tan sols avui que no foren prebostant la majoria, ni molt menys, dels que avui ocupen càrrecs públics i de favor, ho-

— No soy enemigo de la estabilización. La juzgo beneficiosa en el momento oportuno. En los momentos actuales no cabe pensar en ella, pese a la opinión de los "técnicos" que se han manifestado a su favor. La estabilización beneficiaría, no al país, sino a los grupos y personas que lanzaron nuestra divisa por los derroteros del descuento.

— ...

— El mantenimiento del aislamiento peninsular de España en Europa constituye para el régimen monárquico la solución política a los diferentes problemas de la Economía nacional. Con la República, el pueblo español ha manifestado su voluntad, admirablemente reforzada por el ministro de Estado, D. Alejandro Lerroux, en la Sociedad de Naciones, de mantener contacto íntimo con los otros pueblos y de concurrir en todos los dominios de la actividad humana a la interpenetración internacional.

— ...

— Eu mi opinión corresponde a los dirigentes de la política española adoptar las medidas necesarias i urgentes para asegurarse la victoria, o por lo menos el menor quebranto en esta guerra del oro, que puede augurar tan larga y cruel como la enorme conflagración de 1914, de la cual es consecuencia.

— ...

— España, cuyas deudas exteriores son insignificantes, afortunadamente, puede desenvolverse dentro de aquellas posiciones que le aconseja la estrategia financiera y que sean susceptibles de reforzar su situación actual, aprovechando las dificultades y los aplazamientos, por los que se ven obligados a pasar las otras naciones, en cuanto tiendan a reglamentar los intrincados intereses que las dividen para la nivelación de sus créditos y deudas.

— ...

— El momento actual de crisis económica, la más violenta que el mundo ha conocido, ha sido sentido intuitivamente por el pueblo español. Se presenta la necesidad de tomar parte en la contienda. No puede eludirse la lucha con la posesión del oro, mientras el mundo se rija bajo su imperio.

— ...

— Eu mi opinión corresponde a los dirigentes de la política española adoptar las medidas necesarias i urgentes para asegurarse la victoria, o por lo menos el menor quebranto en esta guerra del oro, que puede augurar tan larga y cruel como la enorme conflagración de 1914, de la cual es consecuencia.

— ...

&lt;p

## MUNICIPI

## LA DESORIENTACIÓ EN EL PROVEIMENT DE CARS CONTINUA MANIFESTANT-SE

Fa molts anys que l'Escorador de Barcelona està convertit en un camp experimental de disposicions. I, no sé per quines causes precises, com mes va, més. Aleshores de la famosa Junta Provincial de Proveiments, quan el comandant senyor Garrido de Oro posava en pràctica les més desllorigades capciositats, es va creure fundadament que s'havia arribat a la fi del deliri innovador, tant manca d'eficacia com perjudicial per als interessos generals. Però examinant el dictamen elaborat per l'actual Comissió Municipal de Proveiments, hom en veu la sensació de què talment com si reflexes pertinents d'aquella Junta Provincial estatuada per Milans del Bosch repercutissin en la gestió de proveiments de l'actual Ajuntament, estem en ple període de floraison imaginatiu, no connectat, en poc ni en molt, en el sentit pràctic ni en el de les realitats vives del proveiment de cars.

El dictamen que actualment té la Comissió Municipal de Proveiments sobre la taula d'aprovar-se sera una de les tantes peces legislatives que si s'apliquessin al peu de la lletra fatalment caurien en el més rotund fracàs, i que per tal de no confessar tal incapacitat de govern es deixen mortes i obligades en un red de caleix, car en aquest dictamen no hi ha res en tot ell que assenyali una acció innovadora filla d'un criteri format pel coneixement del que és i com es desenvolua la compra de bestiar i la vanda de carn. Es vol anar a la liberalitat de malances ho i donant-li una "adequada estructuració". Es que la liberalitat de proveimenti en si, necessita estructuració; i no sé que no té la Comissió de Proveiments confiança en la liberalitat? Car ens trobem amb el dictamen de referència que fa i fent un gran crít encetat de liberalitat, amb ell es vol anar aviatament a corolar per complet la liberalitat de comerç i d'indústria.

Comença el dictamen per l'aparatoso dispositiu de declarar caducats, en posar-se en vigor, tots els permisos de malanca de bou i vedella concedits fins a la data, la qual cosa pot fer impressió en els esperits simplistes, però que serà considerada com una pueril burocràtica per tots els que sabem que així havia prou amb assenyalar l'obligació d'adaptar-se al dispositiu de nou per part dels que vulguessin continuar exercint el proveiment de les dites cars.

Més, després assenyala el dictamen l'obligació, per part del que vulgu oblenir permís de malanca, de fixar el nombre de cars que sacrifiorà cada setmana, els quals haurà de sacrificiar forçosament, sota la pena de perdre el dipòsit que pràviament ha d'haver constitut. I, demés, se l'exposarà de l'Escorador i se li impedirà el seu reintegr a per sempre més. Només se li perdonaria la vida comunal en cas de que la rebluixi en un 25 per 100. En canvi, el president de la Comissió de Proveiments té a reservar el dret d'obligar els que exerceixin el proveiment a augmentar cadascú la seva malanca si considera que es mata poc.

No sé lligar aquests dos extrems. Si hom té la facultat de poder reduir en un 25 per cent la seva malanca, i per al-

mentances es facin uniformades, marxant arrenglerades i preses com les fermades d'un exèrcit que espectacularment avança a so de labals i traups.

Per altra banda, tal com està redactat el dictamen es dificulta gairebé totalment l'exercici de carnisseria que sacsejiques per compte propi, car queda determinat que com a finalitat s'haurà de sacrificiar en promediat d'una capa diaria. Llevat de Vicenç Paloma, no té ja gairebé cap més carnisseria que expandui al detall els caps diària, entre vedella i bou. I de bou, especialment, no n'hi ha ni un. No es mateixament possible detailar en una taula o lloc de veuda sineousous possibles.

No obstant, don aquests carnisseros—els q' se sacrificien pel seu compte—els que han realitzat una veritable supressió d'intermediaris, i els que han determinat una selecció de cars, tan necessària pel públic com per l'amaderia catalana. Es d'ençà que un cert nombre de carnisseros de Barcelona es malen per ells que a Barcelona es veu la insuportable carn de Girona. I és de dir que aquests carnisseros vénem exercint que a Girona ha prosperat en gran manera la crida i creació de bestiar. Es de fa uns quants anys en aquesta banda que van setmanalment més de 300 vedelles de Girona a Barcelona, quan abans encara no en venien cincanta. I és contra això que vol anar l'Ajuntament, fent gairebé impossible que els carnisseros de compte prepi puguin exercir lliurement?

Es de creure i esperar que l'Asociació Regional de Ramaders i l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, amb major competència i per la defensa dels interessos que representen, recuperaran que l'Ajuntament de Barcelona no realitzi un acte tan contrari als interessos de la ramaderia catalana, com el que s'està a punt de dur a cap amb el dictamen de referència.

Moltes altres capciositats consta aquest dictamen que es fan particularment inadmissible. La cessió del bestiar, la limitació d'aquestes cessions durable amb la compra forta l'Escorador entre l'abastidor que en finiqui pac i el que en finiqui de sobren. L'hever d'assegurar que el sistema de les tortugues, ja que aquestes resistiran el pas dels críxers sense rostre's. Abans d'entrar en el pitut del viatge hi ha plantats a l'asfalt, en blanc una grana rebosis que diuen: "Prohibido".

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

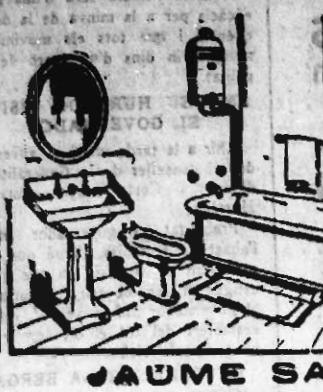
El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats, així com en els carrers on es prohibeix el trànsit rodat i l'estacionament. I aquella indrets que són baril·lables per aquells que acaben.

El senyor Vachier en plieja el sistema als periodistes, demuntant que el senyor Senyor Dr. Vachier, i exposa les línies generals del projecte de regulació que està en estudi, amb unes divises dels carners segons el coefficient de traxit i segons el rendiment d'aquest per poder estableir la direcció única o doble i les dracs veïnats



BANYERES  
WATERS  
BIDETS  
DUTXES  
ESCALFADORS  
CAMBRES  
DE  
BANY  
PREUS REDUITS

JAUME SAURET  
7, PELAYO, 7

## Bloc del transèunt

Sr. director:

**EL BO I EL DOLENT DEL FEMINISME.** — Una polèmica periodística s'ha produïda aquests jorts entre el senyor Pere Miallet, des de LA PUBLICITAT, i la senyora Martínez Sagi, des de La Rambla.

Motiu: la discrepció de criteris referent a l'affaire feminista, especialment en el seu aspecte esportiu.

No coneix ni el senyor Miallet ni el seu primer article. De temps ençà vincegut segons les pejades, espirituoses de la senyora Martínez Sagi, que m'havia interessat força.

En efectivament el senyor Miallet sosté una doctrina que, sense haver-se fet mai pública, compàt amb molts d'ells de partidaris: la que li dona per a ésser intel·ligent no precisa ni de Clubs, ni d'associacions més o menys intel·lectuals.

A més, el senyor Miallet exposa que tota la feina que fins ara han portat a terme els acoblemens feministes, uns exclusivament endreçats al millorament de "la dona per a la dona" sense que l'home (tan interessat, com ella mateixa, a millorar-la), o el seu criteri, hagi pesat per res.

No sortint-me de l'òrbita de la discussió que comentem, se'n fa una observació que he fet a través dels textos dels contrincants.

En primer lloc, veig que la contestació de la senyora Sagi al senyor Miallet no és prou serena ni prou correcta. Això em fa dubtar de l'eficàcia de les gimnàstiques físiques i literàries practicades per l'esmentada senyora.

Jo, que sóc més tinc una "debilitat" l'esport. No l'he conreat en matrícula (perquè la meva fitxa médica no m'ho ha permès mai) apenes; però n'he tret les seves conseqüències morals. L'enfortiment del caràcter (un caràcter feble de mena), el domini de l'apparell nerviós (ben sensible per cert) i una dosi de desabellament de l'ambició ideal o de l'anhel de superació són coses que tinc el convinciment d'haver adquirit per mitjà de l'esport... de l'afició a l'esport... i de la consideració del bo de l'esport.

En aquesta situació espiritual, figurem-nos quina desficiència m'ha produït la resposta d'una esportista exercent que, de més a més, és una de-

licadíssima mestressa i una persona nascuda en un ambient "favorable". Res... ha pensat tot seguit que el que jo conceptual benestar de l'esport no deu obrar igual en tots els tempos i en tots els llocs. Per què no puc capir que una persona dedicada i forta (cosa perfectament compatible dins un esportista) prediqui a un adversari desconegut aquestes frases:

"Jo no coneix el susdit senyor, però me l'imagino gràs, pesat, amb panxa; home de poques preocupacions i cabdres conservador, anima somorreta, sorda per a tota vibració."

La senyora Martínez Sagi devia creure que el senyor Miallet no li interessava l'esport. Jo també m'ho suposo. Quo que no vol dir que, per aquesta desestimació, el senyor Miallet sigui un enemic monetat de vibració.

Jo admiré moltes de les activitats de la senyora Martínez Sagi; però ora m'he adonat que la seva espiritualitat no té tan profund com jo em creia.

I és per tot l'exposat que deduco que el seu feminismisme és incomplet. Ha caigut en un defecte molt més "conservador" i molt més "d'ânia somorreta" que no pas el seu contrincant criterial. L'insulsa perquè no pensa com ella i no s'està de dir-li-ho.

Confessem que el defecte és antic. Per a un home modern, per a una dona moderna, molt més — o igual — és sensíllement lamentable.

No és això com apujaren vostre paper, feministes. Eduquen els cos, tant com l'home (si podeu i voleu)...

Però eduquen l'esperit... i una mica el lenguatge. Que ni és esportiu ni bonic tan sols girar-se d'aquesta manera o un senyor que encara que opinava dissidentment (malgrat de tenir la prudència d'amagar el "soc" en la conciència aparentment burleta dels) no s'ha apartat de les lleis de la més exquisida cortesia, ben que rotundament, s'ho manifestat. — B. GALVEZ BELLIDO. — Professor del Conservatori del Liceu.

### MODES CUNILL

Darreres novetats en sombreros de senyora: i uena, a 10. 12, 14 i 16 pessetes

Bisbe Laguarda, 7, 1.-2. T. 14590 (Comptors a cinc pessetes)

No oblideu aquesta casa

## INFORMACIÓ DE LA CIUTAT

### LA PUBLICITAT

#### PREUS DE SUBSCRIPCION

Subscripció, anys . . . . .	preu
Peninsula Ibèrica, trimestral	1.20
Aniversari, 12 mesos	2.40
Al tres giornal	0.50

#### SE RVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Sit nació general atmosfèrica d'Europa a les vuit del dia 12 de novembre: Torna a emplorar el temps a tot l'oest d'Europa degut a una depressió baròmetrica situada al nord d'Irlàndia i d'un mínim secundari que s'està formant a les costes de Galícia.

Piui abundantment a Portugal; Castella, Galícia i les Illes Britàniques.

A tot Alemanya, Països Baixos i Txecoslovàquia hi augmenta el fred i es registren boires generals degut a l'exisència d'un màxim anticiclònic al centre del qual és de 762 mil·límetres a Hannover.

Dea de les Acores fins al desert de Sàhara hi fa bon temps; també hi dominen pressions altes.

Estat del temps de Catalunya a les vuit:

Hi millora el temps a Catalunya per fer-se allunyat cap a Itàlia la perturbació atmosfèrica que va passar pel nord-est de la Península Ibèrica.

Els vents dominants són del nord-oest o nord, i les temperatures baixes; les màximes d'avui han estat de sis graus sota zero a l'Estartit, i d'un grau sota zero a Adrall, Capellades i Pobla de Segur.

A Girona es van registrar ruixats isolats, i pels cims del Pirineu nevades.

**CLAUSSON** Braguera - Faixes Unió Gabinet Optòptic dirigit per facultatius Rambla de Catalunya, 3 Ferran, 8 Manresa del Mig, 27

El senyor J. G. ens ha enviat una participació de dues pessetes al número 33193 de la rifa de Nadal pregançons que si surt premiada repartiran el premi entre les famílies necessitades d'a la barriada de Gràcia.

### AIGUA IMPERIAL WICHY

La nit anterior hagueren d'esser auxiliats al dispensari de Sant Andreu Albert Rado, de 28 anys, de nacionalitat estrangera, de diverses ferides i contusions en diverses parts del cos; Lluïsa Judorotx, de 25 anys, de contusions a l'esquena, i Magnum Benasmet, de 52 anys, marroqui, de contusions al braç. Aquests lesionats ho van estar al curs d'unes violentes baralles sostingudes amb uns gitans a la fonda "Campanya", que hi ha al carrer de Sant Andreu. Com sigui que els gitans causants de les dites lesions, es feran escapar, s'ha donat ordre a la Guàrdia civil de cercar-los i procedir a la seva detenció. Del fet se n'ha donat compte al Jutjat.

Fou detingut un francès Felicísimo González (a, "El Gafas").

### PARAIGUES CARDÚS

Porta Ferrissa, 18

UN COP DE PUNY QUE NO ES PERD TOT

Fou agredit a la cantonada del carrer de Casanova, amb el de Villarroel, Manuel Alegría, de 20 anys, jornaler, per un desconegut, que després d'haver-llejat pegat un cop de puny fugí. L'agredit va ésser assistit d'una ferida a l'ull.

**Hàbris i vestits** girats quedan nous. --- LA REFORMADORA, Trafalgar, 9, 1.-r Tel. 25000

Per qüestions de treball, Adolf García agradi, a la plaça de Sant Agustí, el seu company de treball Lluís Sauleda, de 34 anys. Aquest fou assistit al dispensari d'una ferida al cap, de pronòstic reservat. L'agressor quedà detingut.

### MALATS CRONICS

Si no esteu bons de porquè desconeixeu els Medicaments Vegetals "LAVINTERRA". Demaneu opuscle explicatiu que trarem GRATIS. Escriure: Lavinterra, Bonavista, n.º 9. - Barcelona.

LES AGENCIES DE COLLOCA

CIONS QUE ESTAFEN

Tretze individus han denunciat al

Jutjat una Agència de collocacions del carrer d'Aribau, a lli qual acusat d'estafa per haver cobrat quantitats amb la prometença que s'hi proporcionaria collocació, cosa que no ha succeït.

**CORNUCOPIES ANTIGA CASA ANNEX GRAVATS** Petritxol, 10

**HOME AGAFAT PEL TREIN**

Al pas a nivell del carrer d'Ègara, un tren agafà Joan Pérez, de 21 anys, al qual tallà el braç esquerre.

En greu estat fou portat a l'Hospital.

**Gesa Benítez: Joan Garípar** Casa del Cont, 222, Tel. 11204 Exposició i venda de pintura catalana dels millors autors

**UNA CRISTALERA S'EMB'ASSA PERMANENT**

Hi ha hagut d'ésser auxiliat al dispensari la nena Celia Carreras, de dos anys, per presentar símptomes d'inflamació. Segons s'ha posat en clar, un germanet seu el qual té 8 anys, li donà abir dues pastilles que va trobar embolicades en un paper al mig del carter. Sembla que es tracta de pastilles de pernambuc.

La pitjada cridata després d'assistida ha estat portada pels seus pares al seu domicili.

**Giran** el vostre abric a l'inrevés quedará nou. - Taller de Sastre: Lleona, 3 (tocant P. Relai).

**HAN ESTAT DETINGUTS EL AUTORS D'UN ROBOT**

Farí un quant dies que Edward Pong Domènec, denuncià que als magatzems que té a l'Avinguda d'Icaria, 106, hi havien entrat lladres i se n'importaven diversos objectes.

La policia procedí a la detenció de Frederic Fajardo, com autor del robatori, i com a complicats, Josep Busquets, Eustàc Alonso Garcia, Angel Sirvent López i Josep Palacios Seco, recuperant vuit motors, valorats en quatre mil pessetes, i dues centes broques, valorades en tres mil.

**OXO CALÓ VERDADERO EN CURSOS PRODUCTO LIBRE**

**UNA CAÇA PRODUCTIVA**

Al carrer de la Riereta, núm. 5, la policia els estudis un escorcoll a les habitacions d'un rellogat conegut com a "polo", i recuperant gran quantitat de plomes i estilogràfics, paràguags i ombrelles; i per a senyora, diversos estoigs de m'niu cuir, una màquina d'escriure i un gran quantitat de robes confeccionades, tant de senyora com de nen, la major part de seda.

Fou detingut un francès Felicísimo González (a, "El Gafas").

**OALQATS DE LUXE MARTEL ARIBAU, 21 --- Telèfon 33612**

HA ESTAT TROBADA UNA CALXA D'E CABALS, SENSE ELS DINERS

Fa dues nitú que els lladres varen entrar a la fàbrica de galetes "La Victòria", de la veïna població de Badalona, i se n'importaren la caixa de cabals.

Ahir al matí fou trobada la caixa en un camp prop de la fàbrica, oberta i sense el seu contingut, que pujava a 4.000 pessetes.

Els treballs reçuts fins ara per la policia no han donat cap resultat.

**VESTITS I ABRIES a 80 pessetes Confeció, 40 pessetes Tall immediat**

**Sastre: Plaça Nova, núm. 1**

**GENERES ROBATS QUE HAN POGUT RECUPERAR-SE**

Ahir a la tarda es presentà a la "Jefatura" de policia la mestressa d'un establecimiento del carrer de Quintana on es venia roba confeccionada de senyora i nen. En aquell establecimiento es cometé un robatori, i així entre els generes ocupats al carrer de la Riera, ha reconegut com de la seva pro-

pietat totes les robes interior que de seda s'han ocupat. La dita mestressa valora tot el que li robaren en vuit mil pessetes.

També se sap que les mitges i mitges i altres gèneres de pures ocupats pertanyen a una fàbrica instal·lada al carrer de Buenos Aires, on es cometé un robatori fa uns d'uns mesos.

Les plomes estilogràfiques que també es trobaren a la casa del carrer de la Riera, no se sap qui és el propietari per no haver-s'ha presentat ningú, però es té la creença que són d'una casa de la plaça d'Urquinaona, que també fou victimà d'un robatori.

Les màquines d'escriure i altres objectes s'ignora a qui pertanyen.

**CORRETTES PUIG: s/n. Pau, 24, T. 11728**

**UNA FRANCESCA DEDICADA AL TRAFEC D'ÈVES DONES**

La policia ha procedit a la detenció d'Antoinette López, sibilla francesa, acusada de dedicar-se a traç de blanques.

La detinguda amava accompanieda d'una menor que ignora el propòsit i que procedia de Marsella.

**JOIES VERITABLE OVALIO per a compres a bon preu a nou a la Joyeria MAGRÍ, Tallers, 44**

**UNA DENUNCIA PER SABOTATGE**

Josep Betriu, propietari de la quadra del carrer de Castillejos, on anit intentaren uns desconeixuts fer un acte de sabotatge llançant un bidó de benzina ençès, ha presentat la correspondència denunciada al Jutjat i ha assenyalat com a autors que creu del fet uns dependents que foren acompanyats.

El doctor Barraquer invita els seus distingits col·legues a la conferència que "Sobre operacions a l'iris", donarà dimecres vinent, a les onze del matí, en el Curs de Perfeccióament Oftalmològic de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, el professor senyor Manuel Marqués, de Madrid.

**UN DEPENDENT DE CONFIANÇA**

Rafel Gispert presentà una denúncia contra un dependent que ha fugit de Barcelona, el qual ha cobrat per compte del denunciant factures per valor de mil cinc-cents pessetes falsificant la seva firma en alguns dels rebuts.

**NOVA EMISSORA**

## ELS ESPORTS

## FUTBOL

## Campionats de Catalunya

## PARTITS PER A AVUI:

Primer categoria

A Barcelona: Espanyol.

Catalunya - Espanyol.

Júpiter - Martínez.

A Palaufrugell:

Palaufrugell - Barcelona.

A Badalona:

Badalona - Sabadell.

Segona categoria prefer.

Grup A

A Barcelona:

Sant Andreu - Santboïa.

A Tarragona:

Gimnàstic - Sans.

A Reus:

Reus - Güell.

A Vilafraanca:

A Obrers - Vilafraanca.

Grup B

A Barcelona:

Horta - Manresa.

A Ripoll:

Ripoll - Atlàtic.

A Mataró:

Mataró - Terrassa.

A Granollers:

Granollers - Girona.

UNA REUNIO DELS SOCS

DEL F. C. BARCELONA

A petició d'un nombre de dels

els convoca a una reunió de

les societats del Futbol Club Bar-

celona per a un canvi d'impressions:

tratar de la qüestió econòmica i

moment actual del Club.

La reunió tindrà lloc a l'estatge

del Centre Automobilístic de Depen-

ents del Comerç i de la Indústria

(Rambla de Santa Mònica, 23),

el vinent diumenge, dia 16 del corrent,

a les deu en punt de la vella.

LES DUES DARRERES DATES

DEL CAMPIONAT DE CATA-

LUNYA

En la reunió celebrada pels clubs

de primera categoria per tal de tra-

tar de les dues darreres dates del

campionat de Catalunya, se'n va do-

mar compte als resultats de les ges-

tions efectuades per tal d'aconseguir

l'ajornament dels dos primers

partits del torneig de Lligues, la

quàdiga cosa ha donat resultat adver-

sa.

Es va parlar, per tant, de les dues

dates en què s'hán de jugar els es-

mentats partits, però veient que no

era possible un acord, es decidí fixar

les dates de 6 i 13 de desembre,

i en cas que un dels equips tingui

jugadors seleccionats podran jugar

els dies 25 de desembre i 6 de gener.

B O X A

## TOMMY LOUGHREN

## GUANYA UZCUDUN

## PER PUNTS

Mateo Osa és deixat k. o.

en tres rounds per

Sandwina

Nova York, 13. — En la vellida

de boxa celebrada aqua nit, lluitaren

el primer Sandwina contra Mateu de

la Osa, guanyant el primer per k. o.

al sisé assalt.

Després lluitaren Loughren i Paulino

Uzcudun, guanyant també el pri-

mer per punts. — Fabra.

LOUGHREN GUANYA PAULINO

Nova York, 14. — Details del com-

bat celebrat ahir a Madison Square,

entre el segon Tommy Loughren i

Paulino Uzcudun.

El pes del primer ascàs 185 lliures

i Uzcudun pesà 200.

A la primera represa, el basc va

anar amb dos forts cops i sagnà en abu-

dar pel nas.

Una mica abans del final, va acon-

segrar refer-se.

També el segon i tercer round van

fer-se netament d'avantatge per a Lou-

ghren.

Uzcudun es mostrava constantment

en posició defensiva i sagnava

abundantment pel nas.

A la quarta represa, Uzcudun va

demostren l'heria: amb més anima i va

anar amb brusca portant el seu con-

tra a les cordes, amb tot i que no

no arribava el seu decisiu que da-

lament decisiu.

El cinquè round va continuar amb

avantatge per a Loughren, que marçà

més ràpid.

Al sisé Loughren atacà amb co-

raça, i va fer amagar diversos cops

i "knockdown" el qual sagnà novament per

Uzcudun.

Els últims quatre assalts, l'avantat-

ge de Loughren es va fer més aviat. Uz-

cudun es va limitar a col·locar-se el

casco.

Les úniques abans del match eren

dissertacions a l'arbitratge, per 8 a 5, i

en general, l'espanyol va fer ob-

tençió de la cambra d'altres ve-

gards. — Fabra.

SANDWINA VENCE OSA,

PER K. O.

Nova York, 14. — Details del com-

bat celebrat ahir passada a Madison

Square, entre l'espanyol Mateu de la

Osa i Tier Sandwina, tots dos de la

campana dels pesos fets.

L'espanyol mesava 16 lliures menys

que el seu adversari.

Al començament del combat, tot va

fer creure que l'espanyol guanyaria,

tant fou tan gran el coratge amb

que va demostrar, que al segon round

va fer caiguda per terra Sandwina,

durant nou segons.

El tercer asalt continua combat

amb energia, i novament va fer caire

Sandwina.

EL S E S P O R T S

el seu contrincant per quatre segons. Després d'aquest tercer assalt, va continuar combatent amb energia, i novament va fer caure el seu contrincant, per quatre segons.

Després d'aquest tercer round, la impressió unànime era que Sandwina Osa.

Però aquest, excepcionalment refet, va descobrir amb excessiva freqüència, i al quart assalt va rebre una terrible dreta, que el va fer rodar a terra durant quatre segons.

Des d'aquest moment, hom va veure que l'espanyol tambalejava i que tornava a caure per segona vegada.

Sandwina continuà lluitant amb positiu espiritu. I al sisé round va rebre dues dretes molt fortes, que van deixar la s. a l'espanyol.

A jutjar pel dictamen dels metges, Mateu de la Osa va quedar lesionat de consideració. — Fabra.

MATEU OSA A L'HOSPITAL

Nova York, 14. — El pilot espanyol Mateu de la Osa havia d'ésser transportat a l'hospital per sofrir cognició cerebral, ultra algunes lesions rebudes en el curs de l'encontre amb Sandwina. — Fabra.

MARTINEZ DE ALFARA GUANYA PER K. O. RUTENS

A Madrid es va celebrar una vuitena de boxa a base del combat Martinez de Alvara - Rutens, amb els següents resultats:

Primer combat de cinc rounds, de tres minuts, entre Martín i Pérez. Fou declarat vencedor el primer per punts.

Segon combat, a sis segons de tres minuts, entre Félix Gómez, campió de l'N. B. A., fins a nova ordre, i effectuat el combat contra Tejero, a condició que se li restigués el 33 per cent de la borsa que percebi, si el seu import seria menor.

Tercer combat, de deu rounds de tres minuts, entre Martín i Pérez. Fou declarat vencedor el primer per punts.

Quart combat, a tres rounds de tres minuts, entre els pilotes Georges Bartos i el valencià Primo Rubio.

A la setena represa, Bartos va fer un cop baix, i fou descalificat. fins a aquell moment el combat h. era favorable.

Cinquè combat, de deu rounds de tres minuts, entre el campió d'Espanya del semiesport Martínez de Alvara i el francès Eddie Rutens.

De sortida, Martínez ho va fer amb gran energia. Va donar un cop al seu adversari, el qual va caure a terra. Rutens s'alzà i donà un cop d'esc

sons a Martínez d'una mica més en altre fortíssim cop i estendrà d'apena per al segon.

PETE NEBO PODRA BOXAR

COMUNICAT OFICIAL DE LA FEDERACIÓ ESPANYOLA DE BOXA

La Federació Espanyola de Boxa ha rebut de la International Boxing Union l'acceptació per a autoritzar al boxador americà Pete Nebo (Anglo) a competir per la N. B. A., fins a nova ordre, a efectuar el combat contra Tejero, a condició que se li restigués el 33 per cent de la borsa que percebi, si el seu import seria menor.

A Tejero, a 24 quilòmetres de la sortida, ja s'havia format l'escamot de cas, que ha continuat fins a Dénia.

Figueres en aquest grup, Canyardó, Riera, Martí, Escrivet, Cepeda, Roche, Albinyana i Juste.

A Dénia s'ha disputat un fulminant sprint, i s'ha sortit vencedor Canyardó.

La classificació es va estableir com segueix:

1. Canyardó, 6 h. 8 m.
2. Martí, 6 h. 8 m. 10 s.
3. Cepeda, igual temps.
4. Escrivet, igual temps.
5. Esquerda, igual temps.
6. Hervia, 6 h. 8 m. 15 s.
7. Gil, 6 h. 8 m. 17 s.
8. Riera, igual temps.
9. Puñer, 6 h. 8 m. 25 s.

CLASSIFICACIÓ GENERAL

1. Roqueta, 46 h. 27 m. 33 s.
2. Riera, 46 h. 45 m. 46 s.
3. Canyardó, 46 h. 49 m. 32 s.
4. Martí, 46 h. 55 m. 24 s.

### EL CLUB FEMENÍ

#### 1 les Terres Municipals

Així, dimecres, a la tarda, el Club Femení i Esportiu visitarà oficialment les Terres Municipals que l'Ajuntament de Barcelona li cedeix. Tots les associacions del Club que vulguin agafar a la visita hauran de probar-se a les quatre davant l'Hotel número 4 de l'Exposició.

PILOTA BASCA

#### PARTITS PER A AVUI:

##### CLUB BASCONIA (Frontó Novetat)

Primer, a les deu: Antoni i Risques contra Escola i Alonso.

Segon: Laseras i Riviere contra astellar i Font.

Tercer: Germans Jarama contra Duas i López.

Quart: Arnedillo II (professional) i Riquet contra Costa, Stegmann i Berro.

(Frontó Principal Palace)

# CINEMA

CINEMA AMATEUR

## Els millors trossos

Com es fa el "decoupage"

per Ernest W. Page i William A. Palmer

La preïsa de vistes en un film no és més que la meitat de la tasca. En altres paraules, el film abans d'ésser editat, no és més que la mitat del film. Si es dubta de la veritat d'aquesta afirmació no s'ha de fer més que passar un rotllo que acabi de tornar dels laboratoris i aquesta veritat es farà evident.

Suposem una escena de Hoboken en un dia de boira. La boira es troba principalment a les vores del quadre i sembla envair-se i repareixen cada tres segons. Veiem després un primer terme del nen davant de la casa. Al final de l'escena l'apparell es va moure. Després hi ha la tia Elena passejant i després la veiem en un primer pla... però no; deu ésser la balena que la setmana passada el temporal va atacar a la costa. Ve després una vista del camp d'aviació: una bona foto, però algú-deu haver donat una trompada a l'apparell al mig de l'escena.

Es obvi que un film com aquest serà molt millorat editant-lo (decoupage), fins i tot si l'edició consisteix simplement a eliminar els fragments d'escenes que per una raó o altra sortien malament.

El primer i més important és de treure a la taula d'editar en la mateixa seqüència que si juguessiu a cartes. Després de tot, editar és un joc. La part de rutina és senzilla i es fa ràpidament i la resta és qüestió de barrejar la manera de fer, amb els trossos de film desapareguts, alguna cosa de coherent i interessant. En una paraula, editar s'assembla molt al joc de paraules trenades o d'anagrammes. Es necessari, naturalment, organitzar el treball i redactar a la seva més simple base de manera que els trossos llargs

de film no s'emboliquin amb el bon caràcter d'un, si és permesa la metafora. Seguir o no seguir en detall el sistema que exposarem, no té importància. Aquest mètode es recomana perquè és senzill; però això no vol dir que no es pugui modificar.

Primer de tot passareu molt a poc a poc pel projector els rotolls de film que voleu editar. A mesura que vagi passant cada escena la posareu en una llista numerada en un full de paper, anotant-ne purament els detalls indispensables per a recordar-la després. Es bo també d'afeigir-hi una nota sobre el valor de l'escena i si serà aprofitable en tot o en part. Són poques les escenes que no puguin millorar, posant-les en un indret o altre. Les notes es prendran en la següent forma: 1. Hoboken, llarg pla. Tallar els dos primers peus (boirosos). 2. Primer pla del nen. Tallar els darrers quadros. 3. La mare a la vorera. Bo. 4. La casa vella.

Per a evitar confusions, les escenes es numeraran consecutivament en tots els rotolls que s'hagin de tallar. Si una escena es divideix més endavant en dues parts, es poden identificar alfabèticament.

Per exemple, la segona escena de la llista citada es pot subdividir d'aquesta manera: 2 a. El nen sonriu. 2 b. El nen mira enfadat.

(Acabard.)

### NOTES OFICIOSOS

"EL TRIO DE LA BENCINA"

La UFA s'està encarregant, aparentment, de dissipar la concepció tan corrent a tot el món, que els ale-

### S. A. G. E. (Seleccions Julio-César)

presentarà demà, dilluns, dia 16, amb caràcter d'exclusiva, a l'elegant ROSELLO CINEMA, un programa altament suggestiu i interessant, compost de les superproduccions:

### BATACLAN (La vida dels artistes)

Producció P. D. C., sinòronitzada

Principals intèrprets: Eddie Quillan, Lina Basquette i Robert Armstrong

### LA NOCHE ES NUESTRA'

Producció sonora i parlada en espanyol

Direcció de Gari Froelich Realitzada per Henry Roussel

Basada en la célebre obra de Henry Kistemaecker

Intèrprets principals: Mary Bell, Henry Roussel i Jean Murat

Demà i cada dia, al ROSELLO CINEMA, no deixeu de veure aquest grandios programa de cinema sonor

manys segueixen gent amb una especial predilecció per a tot l'avortit. La nova opereta cinematogràfica creada pel productor Erich Pommer i el director d'escena Wilhelm Thiele res no deixa a desitjar quant a desembars i moviment. La part musical no desmereix en res de l'argument.

Si bé algunes escenes d'aquesta pel·lícula tenen un punt de contacte amb la follia, en conjunt l'obra no pot ésser més divertida. Totes les situacions són d'alegría i bon humor.

"El trio de la bencina" és una opereta cinematogràfica que deixa entre totes les composicions del mateix gènere fins ara presentades.

Si original és l'argument, no ho són menys les melodies musicals i el conjunt enlluerna per la interpretació, l'escenificació i el decorat. Lilian Harvey se'n revela com a una ballarina de primer ordre. Seria realment extraordinari que aquesta pel·lícula no constituisse un dels més brillants èxits de públic fins ara registrats.

### "EL TRIO DE LA BENCINA"

Per caracteritzar les bones qualitats d'una opereta s'ha emprat sempre l'adjectiu joguina. Mai no haurà estat aplicat amb més justícia que a la nova opereta cinematogràfica "El trio de la bencina". Les millors escenes són les de conjunt. Pel seu desembarcament i el seu bon humor foren les rialles àdhuc en els menys de-

realitzada per la Fox.

En certa ocasió que un periodista preguntà a Rossinyol la seva opinió sobre la Bárbara, contestà:

"Es impossible parlar de la genitilissima Catalina Bárbara sense que s'obrin les portes de la simpatia. La Bárbara és una gran actriu, que abans d'apoderar-se del nostre enterniment, ja ens ho robat la voluntat. Quan surt a escena, es deixa dictar pel seu instant meravellos i pot dir-se que no és ella la que va a buscar el personatge; el personatge es ella mateixa, revestida de tota l'artificialitat i tota la naturalitat que té sempre la vida mateixa. I perquè és vida, i res més que vida, el seu art, té tantes cordes la seva arpa i pot fer tots els arpegs que li dictin els sentiments més diversos. Des de la nota més fresca del riure, al dolor més intens de l'ànima, pot recórrer tota l'escala del sentiment. Ben poques com ella posseeixen el do de llàgrimes, fins el punt de commoure amb el sol so de la veu d'afinació perfecta i amb l'esclat de la seva alegria, que emanava fresca com aigua de neu. Si la veu humana es gradués com les notes del pentàgrama, diríem que la té en clave de cor."

"Mama", que ens ofereix el debut de Catalina Bárbara a la pantalla serà estrenada aviat a Barcelona.

### "LA LEY DEL HAREN"

Hi ha qui afirma que la fusaçió de sangs tendeix a millorar i fins a perfeccionar l'espècie. Potser sigui veritat — però ningú pot considerar-se autoritzat per a refusar aquestes teories que per tant llarg temps han suscitat els doctes en la matèria — però, en el que es refereix a la formació d'una llar afable i felic, pot refusar-se de plà aquesta hipòtesis.

Es cert que hi ha races que assimilin més facilitat que unes altres les costums del país on radiquen, com també és cert que existeixen matrimonis dels anomenats "mixtes", que són molt felicis. Però aquests són els menys. Perquè un arbre transplantat arrel i creixi fora de la seva terra nadiua, és necessari que passi molt temps, i que se'l cuidi assiduament, i encara així, molts d'ells se sequen i es moren. Igual passa amb els éssers humans.

I en aquesta teoria precisament, està basada la trama de la pel·lícula "La ley del haren", drama romàntic d'ambient àrab inspirat en la célebre obra teatral de Pierre Frondaie "La Insomnisa".

Josep Mólica és el protagonista admirable d'aquesta formosa produc-

ción de la casa Cinemachanics (dels Millà).

Model perfeccionadíssim i sensé rival. Enfusible, direpte al corrent. Senzilles piles ni acumuladors. Excelents resultats en les proves. Demostracions

Casa Ouyas. Portal de l'Angel, 2. CASA OUYAS

Portal de l'Angel, adobre 20.

Catalunya

Nou aparell cinema sonor de banda i disc

Visiophone

de la casa Cinemachanics (dels Millà).

Model perfeccionadíssim i sensé rival. Enfusible, direpte al corrent. Senzilles piles ni acumuladors. Excelents resultats en les proves. Demostracions

Casa Ouyas. Portal de l'Angel, 2. CASA OUYAS

Portal de l'Angel, adobre 20.

Catalunya

Nou aparell cinema sonor de banda i disc

Visiophone

de la casa Cinemachanics (dels Millà).

Model perfeccionadíssim i sensé rival. Enfusible, direpte al corrent. Senzilles piles ni acumuladors. Excelents resultats en les proves. Demostracions

Casa Ouyas. Portal de l'Angel, 2. CASA OUYAS

Portal de l'Angel, adobre 20.

Catalunya

Nou aparell cinema sonor de banda i disc

Visiophone

de la casa Cinemachanics (dels Millà).

Model perfeccionadíssim i sensé rival. Enfusible, direpte al corrent. Senzilles piles ni acumuladors. Excelents resultats en les proves. Demostracions

Casa Ouyas. Portal de l'Angel, 2. CASA OUYAS

Portal de l'Angel, adobre 20.

Catalunya

Nou aparell cinema sonor de banda i disc

Visiophone

de la casa Cinemachanics (dels Millà).

Model perfeccionadíssim i sensé rival. Enfusible, direpte al corrent. Senzilles piles ni acumuladors. Excelents resultats en les proves. Demostracions

Casa Ouyas. Portal de l'Angel, 2. CASA OUYAS

Portal de l'Angel, adobre 20.

Catalunya

Nou aparell cinema sonor de banda i disc

Visiophone

de la casa Cinemachanics (dels Millà).

Model perfeccionadíssim i sensé rival. Enfusible, direpte al corrent. Senzilles piles ni acumuladors. Excelents resultats en les proves. Demostracions

Casa Ouyas. Portal de l'Angel, 2. CASA OUYAS

Portal de l'Angel, adobre 20.

Catalunya

Nou aparell cinema sonor de banda i disc

Visiophone

de la casa Cinemachanics (dels Millà).

Model perfeccionadíssim i sensé rival. Enfusible, direpte al corrent. Senzilles piles ni acumuladors. Excelents resultats en les proves. Demostracions

Casa Ouyas. Portal de l'Angel, 2. CASA OUYAS

Portal de l'Angel, adobre 20.

Catalunya

Nou aparell cinema sonor de banda i disc

Visiophone

de la casa Cinemachanics (dels Millà).

Model perfeccionadíssim i sensé rival. Enfusible, direpte al corrent. Senzilles piles ni acumuladors. Excelents resultats en les proves. Demostracions

Casa Ouyas. Portal de l'Angel, 2. CASA OUYAS

Portal de l'Angel, adobre 20.

Catalunya

Nou aparell cinema sonor de banda i disc

Visiophone

de la casa Cinemachanics (dels Millà).

Model perfeccionadíssim i sensé rival. Enfusible, direpte al corrent. Senzilles piles ni acumuladors. Excelents resultats en les proves. Demostracions

Casa Ouyas. Portal de l'Angel, 2. CASA OUYAS

Portal de l'Angel, adobre 20.

Catalunya

Nou aparell cinema sonor de banda i disc

Visiophone

de la casa Cinemachanics (dels Millà).

Model perfeccionadíssim i sensé rival. Enfusible, direpte al corrent. Senzilles piles ni acumuladors. Excelents resultats en les proves. Demostracions

Casa Ouyas. Portal de l'Angel, 2. CASA OUYAS

Portal de l'Angel, adobre 20.

Catalunya

Nou aparell cinema sonor de banda i disc

Visiophone

de la casa Cinemachanics (dels Millà).

Model perfeccionadíssim i sensé rival. Enfusible, direpte al corrent. Senzilles piles ni acumuladors. Excelents resultats en les proves. Demostracions

Casa Ouyas. Portal de l'Angel, 2. CASA OUYAS

Portal de l'Angel, adobre 20.

Catalunya

Nou aparell cinema sonor de banda i disc

Visiophone

de la casa Cinemachanics (dels Millà).

Model perfeccionadíssim i sensé rival. Enfusible, direpte al corrent. Senzilles piles ni acumuladors. Excelents resultats en les proves. Demostracions

Casa Ouyas. Portal de l'Angel, 2. CASA OUYAS

Portal de l'Angel, adobre 20.

# LES LLETRES

## REVISTA DE LLIBRES

per  
T. GARCÉS

L'any 1931 — que ha... estat un any de tristesses: crisi del llibre, esfanguinament de la nostra vida literària, dispersió general d'un públic que el compromís més que no pas l'amor havia congregat — ens dóna, a les seves acaballes, reunides en un volum, gairebé tota l'obra lírica de J. M. López Picó. Dolors i beatut. Larga cantada diversa. Vint-i-cinc opuscles, escrits a través d'altres tants anys, en llarga corrrida tempesta, tots climes dissenyats, amb tipografia fidel a cada hora, introbables molts d'ells a les llibreries, són reunits pels amics del poeta en aquesta edició d'homenatge. El mot "homenatge" irrita López-Picó, punxa el seu puritanisme inventiu. Què voleu! No hi ha pas manera d'evitar que els admiradors d'un siórg exemplaríssim s'aguantin en una treva, rara, és cert, a casa nostra, i deixin, civils, albirar l'obra ben sentit, proporcionada, il·lue de noses. Homenatge és, aquesta vegada, una intenció generosa. Els que coneixen l'obra de López-Picó podran ressentir-la en les seves línies pures; els que encara no en saben l'encís, podran assaborir-la, total. Cal que tots, doncs, aprofiti l'oportunitat. Es, ben bé, un jubileu.

Setmanes enrera, en l'acte de l'inauguració d'una gran llibreria, l'alcalde de Barcelona ens dóna com un establiment així li recordava les dolceses de les teles de Jéniers, amb els burgesos avants i vients que hi pululen. La frase, més meridiana si temim en compte que ha estat pronunciada per un home de l'Esguarda Catalana, més aviat, per tant, a l'accio que a la reflexió, fa de bon recordar davant l'antologia López-piciana. "Antologia lírica" encarna, també, sensacions de dolesa i de confort. Diríeu que només pot ésser fruit d'un poble madur. Una bona engranadina en tela anglesa hauria subratllat encara aquell efecte. Sigui com sigui, el llibre, i el gert que li donava naixença, tenen avui una consoladora significació.

Esclassas, en un breu epíleg més aviat informatiu, que clou l'"Antologia" (per a la qual ha escrit Carles Riba un próleg lucid i concís), adverteix al lector que "l'acte commemoratiu no va dedicar tan sols al creador pur sinó, així mateix, i d'una manera especialíssima, a l'animator inlassable de "La Revista"; i les seves publicacions".

Fa, en efecte, disset anys que "La Revista" desafia el somriure gratuit, l'enveja o, el seu pitjor enemic, la indiferència integral de tants de catalans que vénem obligats a parar-hi atenció. Revista representativa primera, revista de grup després, recull èctic, a tall d'almanacs, altra vegada, les seves pàgines revelen, per davant del petit esforç de cada col·laborador, l'obstinada voluntat del poeta que la creava. Es a l'humeur de "La Revista", és veritat, que va avui, en gran proporcio, l'homenatge.

He fet notar, en sembla alguna altra vegada, la predicció que l'autor d'"Elegia" sent per la paraula màndibula. Predicció, com vot, reveladora. Azarau, que estima i coneix els oficis humils, s'embedalirien davant l'"Antologia lírica"; hi veuria figura la lenta tasca del constructor; el mal que s'acolla en altres parets, el sostre que les cobreix; el guix que abriga i afina la nua dels materials. L'esperit del manobre, i la beutat total de la seva creació. Ben cert: heus ací l'obra de vint-i-cinc anys. L'esguarden d'un xic lluny, sota una llum que té en la seva força un bril de fatiga. I ens corprà la seva puixança. El poeta ha arriscat en ella els seus afanyos i els seus plàns, hi ha destilitat la seva vida. No cal ésser profeta per respondre, a hores d'ara, de la seva durada promesa al noble edifici. Sí, sí, aquesta constatació, per al poeta i per als seus amics, el millor homenatge de l'homenatge.

\*

Carles Rahola, l'autor de "La ciutat de Girona", de "L'Empordà a la Crònica d'en Muntaner", de "Els jutius a Catalunya", i d'altres documents i ben escriptes monografies, ha publicat un breu estudi sobre "La vila de Perelada i el castell de Rocabertí". Els orígens de la vila emporadanesa, la seva història, els seus monuments i els seus fills són explicats en unes pàgines sòbries i clares. L'estil de Carles Rahola es torna encara més humil: l'escriptor és obert a les coses que descriu, i expressa amb extensa matèria. Dicreu que l'autor endevina un llarg article de diccionari. El crític, la crítica i gairebé la meva hipòtesi en són hundejades.

Acompanyen el text més d'una vintena d'il·lustracions. El llibre és, doncs, en l'estil de Carles Rahola, una nova simpàtica valoració de les comarques

el paisatge que Mn. Geis recorre en un primer temps prestigiós. El poeta que ha dit: "A la Devesa, palau envernat — De l'esplendor del bon temps han restat — sols els pilars i caigudes de cada arbre" ha sabut encomanar-se la majestat desolada del parc senyorial i fer-ne digna la seva posada.

\*

Els *Nous Poemes* d'Iu Pons ens revelen una poesia líquida i fluent, com de metall fos o de nit de lluna. La lluna, els somnis i els àmols hi naveguen; i el vi i l'aigua hi corre; les fonts hi canten sovint. Tot el llibre té alguna cosa de ree adulterat. El poeta sembla presoner de la seva ambra-guesa voluntària. Els mots li neixen amb un ritme irresistible, mirallgen als nostres ulls. Arriben així a adonar-nos que la música pot ésser la carreta d'un vers, o per dir-lo més exactament, que hi ha una poesia obscure a força d'ésser sonora. Costa, en una primera lectura de "Nous Poemes", i més en una lectura en alta veu, de trobar sota la superfície i complexe joc dels elements afins per a la seva creació lírica, en un mestestrat formal expert i en un castigat afinament de la sensibilitat".

Geis, poeta júdic, troba, en efecte, en la balada el seu refugi. Les festes de l'any, i sobretot la gran festa de Nadal, i els paisatges i les coses visibles li dicten estrobes puerils, que d'una cantada la beutat del missi i la bondat de Déu. Entre les "Nadalades" hi ha alguna de les composicions més representatives del llibre. Per exemple, "Aquel Nadal", amb les seves toques colors d'estampa i el seu perfume cassola. O bé la "Cançó de Nadal", on la inspiració més aviat frondosa de Mn. Geis se'n mostra més cenyida, amb línies de simplicitat verdaderament idílica i elegia primària, somni d'Arcàdia o enyoraça d'Arcàdia, fan en aquest llibre llàrids espurnes que us captiven.

I Girona, la seva Devesa, els seus monuments i les seves Mares de Déu de només que dringuen, es troben, en

gironines. La vida local hi és gustosa i ennobuida.

\*

"Biblioteca Sabadellense" ha afegit a la llista dels seus volums un recull de *Balades i Caçanes*, de Mn. Mn. Geis. Octavi Saltor, que prologa el llibre, ens diu com el seu autor se situa dintre el gènere de la balada "amb una resoluda vocació. Divagació purament lírica, arbitrarietat fantasma, fau-a narrativa, interpretació boiroso o irreal del món, del temps o de les coses. El nostre poeta sap fondre en el gresol del vera l'ample i complexe joc dels elements afins per a la seva creació lírica, en un mestestrat formal expert i en un castigat afinament de la sensibilitat".

Geis, poeta júdic, troba, en efecte, en la balada el seu refugi. Les festes de l'any, i sobretot la gran festa de Nadal, i els paisatges i les coses visibles li dicten estrobes puerils, que d'una cantada la beutat del missi i la bondat de Déu. Entre les "Nadalades" hi ha alguna de les composicions més representatives del llibre. Per exemple, "Aquel Nadal", amb les seves toques colors d'estampa i el seu perfume cassola. O bé la "Cançó de Nadal", on la inspiració més aviat frondosa de Mn. Geis se'n mostra més cenyida, amb línies de simplicitat verdaderament idílica i elegia primària, somni d'Arcàdia o enyoraça d'Arcàdia, fan en aquest llibre llàrids espurnes que us captiven.

I Girona, la seva Devesa, els seus monuments i les seves Mares de Déu de només que dringuen, es troben, en

Inauguració de les conferències a la Llibreria Catalunya

## JOSEP M. DE SEGARRA: "EL MOMENT LITERARI ACTUAL"

Ahir, a les set de la tarda, tingüe lloc la inauguració del saló de Conferències de la Llibreria Catalunya amb un brillant parlament de l'eminent literat Josep M. de Segarra sobre "El moment literari actual".

L'esmentada saleta es veï completament atapeida d'un nombros i distingit públic que ocupava absolutament el local i fins i tot les escales que hi conduixen.

Josep M. de Segarra fou rebut amb nodrits aplaudiments en entrar a la sala.

Començà dient que si parlava era no amb el propòsit de fer una conferència seriosa, sinó pensant tenir una conversa lleugera — amb els oients.

Afeagi, de més a més, que no tenia cap dot de conferenciant i si havia accedit a parlar era a petició de López Llausàs un dia que prenien l'apèritiu.

Seguidament, féu una mica d'història del nostre moviment literari en temps de Prat de la Riba i quan els literats a Catalunya no eren més que seixanta o setanta que tot sovint es reunien en un banquet i feien i desfien projectes destinats a ells sols. Els reunits gairebé tots eren de Barcelona i de tant en tant venien els malloquis Alcover i Costa i Llovera, era entre aquests sols que es feien els projectes de la temporada i tot en discuta. Els lectors, alestoros, eren sumament limitadissims; d'on llibre, correntment, sols i tiraven 150 o 200 exemplars.

Amunt encerades frases comentà la tasca dels homes d'aquells temps, particularment de Pompeu Fabra, que darrerament ens ha donat la seva obra definitiva de fixació del nostre idioma amb el "Diccionari general de la llengua catalana", al qual podríem anomenar-ho cèdula o document d'identitat que ha de posseir tot català que tingui a honor d'ésser-ho.

El conferenciant passa tot seguit a comentar la nostra vida literària en els dies dels començaments de la guerra europea, en què apareixen i s'incorporen a la nostra literatura diferents modalitats: esportiva, etc., i d'una manera singular aquella literatura que s'ha vist bescantada repetidament, la literatura per a infants, que va tenir la virtut d'aficionar i d'interessar els nostres adolescents, homes ara de vint-i-cinc anys.

Començà les fatxendes de molts que quan ell era nen anaven enofills publicant versos amb una rosa entre els llavis. Ara, deixat a les seves obres es venen arrebatats, i la seva rosa se'n ha convertit en un escudrat.

Es planül, també, de l'exèrcit de bluf literari que sempre hem patit. Avui el me s'ha d'imposar és el professionalisme en la nostra literatura. Serà "shores d'norma" alestoros, quan les obres meus que publicaran mereixeran una canònica. La intenció de treball d'ampli no es dedica a altra cosa que a fer literatura, es veu corregida amb una intensitat, també, de venu i de vídua en la nostra literatura. Mentrestant que es publicui signifiqui d'aficionats, no recerquen.

Hi ha certes enes que no es poden comparar les unes amb les altres. I la literatura és una d'unes enes que que sigui viscuda permanentment. L'escriptor ha de viure per als seus llibres, pel seu públic, aquesta ha d'ésser la seva única preocupació. L'escriptor ha de poder viure de la seva obra.

Hi ha certes enes que no es poden comparar les unes amb les altres. I la literatura és una d'unes enes que que sigui viscuda permanentment. L'escriptor ha de viure per als seus llibres, pel seu públic, aquesta ha d'ésser la seva única preocupació. L'escriptor ha de poder viure de la seva obra.

Una dit que els nostres llibres més són mancats de modernitat. Modernitat? Què és en literatura? No és fer aparèixer les maquinàries i tot el que és de creació recent. Modernitat sembla adaptar-se a la sensibilitat del seu temps, que se fa responsable en aquest sentit, de la seva obra. Aquesta és la veritable modernitat.

Finalment, passà a parlar el conferenciant del negoci de llibreria.

Féu uns humorístiques comparances entre les llibreries actuals i les del seu temps d'adolescència, que foren subratllades per l'auditori amb grans rialles.

Després convidà la tasca del llibreter i la del literat. Material aquella predominant, material, també, però molt, enser, en quant es referix als literats.

Féu un calorós elogi de López Llausàs, del qual digué que posseïa l'autàdia que fa triomfar. En aquest temps de por que no produïx res, la gesta de López Llausàs és doblement plausible.

Digué, per acabar, que la creació del nou local de la Llibreria Catalunya podria donar una empenta remarcable a la nostra literatura. El nostre poble — al qual ja tanta confiança tinc — li calen exemples com aquest per a recobrir en la seva literatura.

En acabar fou molt aplaudit i felicitat per la nombrosa com distingida concurrencia que omplia el local.

## MERIDIANS

por  
FOCUS

\*\* França. — Un article de Julian Benda ("El menys bàrbars"), segons el qual El poble francès és aquell en el qual el nacionalisme és del menys bàrbars i el menys perillós per a la pau, no motius polítics. D'una llista de Dries La Rochelle extraïm aquests paràgrafs: "...al menys bàrbars, però el més subtil, i per tant, el més perillós." "Hi ha un nacionalisme negatiu que és pitjor que el nacionalisme positiu. El nacionalisme positiu es fet d'ignorància sedentària o de mala voluntat per al viatge." "La forma més perversa del nacionalisme negatiu dels francesos és les "tòcades" que es permeten envers aquest o aquell país. Monomania de genet casolana. Els nostres comunistes d'estar per casa no romanen més temps a Rússia que el que llurs antepassats destinaven per a romandre a Grècia o a Espanya." "El francès d'avui observa els mots d'ordre que li dóna la premsa cada matí. Aquests mots d'ordre no són espirituals, i si ho són en la mesura en què la "réclame" és espiritual. Puls que la prensa francesa com totes les premses és una empresa de "réclame" nacional. Els francesos estan tots ocupats en aquest moment, com tots els altres pobles, a transposar llurs dobles cobertures econòmiques en el seu vocabulari nacionalista." "Es perquè són presoners d'aquest vocabulari que, de moment, no tendeixen a la guerra civil, sinó a la guerra estrangera. De la mateixa manera que els alemanys de Hitler, o els feblets de Mussolini, o els anglesos de MacDonald i Snowden, els francesos pensen les dificultats universals dins els marcs nacionals. Creuen que co que els esdevé, és a França un èsser completament espiritual. Puis que la prensa francesa com totes les premses és una empresa de "réclame" nacional. Els francesos estan tots ocupats en aquest moment, com tots els altres pobles, a transposar llurs dobles cobertures econòmiques en el seu vocabulari nacionalista." "Es perquè són presoners d'aquest vocabulari que, de moment, no tendeixen a la guerra civil, sinó a la guerra estrangera. De la mateixa manera que els alemanys de Hitler, o els feblets de Mussolini, o els anglesos de MacDonald i Snowden, els francesos pensen les dificultats universals dins els marcs nacionals. Creuen que co que els esdevé, és a França un èsser completament espiritual. Puis que la prensa francesa com totes les premses és una empresa de "réclame" nacional. Els francesos estan tots ocupats en aquest moment, com tots els altres pobles, a transposar llurs dobles cobertures econòmiques en el seu vocabulari nacionalista." "Es perquè són presoners d'aquest vocabulari que, de moment, no tendeixen a la guerra civil, sinó a la guerra estrangera. De la mateixa manera que els alemanys de Hitler, o els feblets de Mussolini, o els anglesos de MacDonald i Snowden, els francesos pensen les dificultats universals dins els marcs nacionals. Creuen que co que els esdevé, és a França un èsser completament espiritual. Puis que la prensa francesa com totes les premses és una empresa de "réclame" nacional. Els francesos estan tots ocupats en aquest moment, com tots els altres pobles, a transposar llurs dobles cobertures econòmiques en el seu vocabulari nacionalista." "Es perquè són presoners d'aquest vocabulari que, de moment, no tendeixen a la guerra civil, sinó a la guerra estrangera. De la mateixa manera que els alemanys de Hitler, o els feblets de Mussolini, o els anglesos de MacDonald i Snowden, els francesos pensen les dificultats universals dins els marcs nacionals. Creuen que co que els esdevé, és a França un èsser completament espiritual. Puis que la prensa francesa com totes les premses és una empresa de "réclame" nacional. Els francesos estan tots ocupats en aquest moment, com tots els altres pobles, a transposar llurs dobles cobertures econòmiques en el seu vocabulari nacionalista." "Es perquè són presoners d'aquest vocabulari que, de moment, no tendeixen a la guerra civil, sinó a la guerra estrangera. De la mateixa manera que els alemanys de Hitler, o els feblets de Mussolini, o els anglesos de MacDonald i Snowden, els francesos pensen les dificultats universals dins els marcs nacionals. Creuen que co que els esdevé, és a França un èsser completament espiritual. Puis que la prensa francesa com totes les premses és una empresa de "réclame" nacional. Els francesos estan tots ocupats en aquest moment, com tots els altres pobles, a transposar llurs dobles cobertures econòmiques en el seu vocabulari nacionalista." "Es perquè són presoners d'aquest vocabulari que, de moment, no tendeixen a la guerra civil, sinó a la guerra estrangera. De la mateixa manera que els alemanys de Hitler, o els feblets de Mussolini, o els anglesos de MacDonald i Snowden, els francesos pensen les dificultats universals dins els marcs nacionals. Creuen que co que els esdevé, és a França un èsser completament espiritual. Puis que la prensa francesa com totes les premses és una empresa de "réclame" nacional. Els francesos estan tots ocupats en aquest moment, com tots els altres pobles, a transposar llurs dobles cobertures econòmiques en el seu vocabulari nacionalista." "Es perquè són presoners d'aquest vocabulari que, de moment, no tendeixen a la guerra civil, sinó a la guerra estrangera. De la mateixa manera que els alemanys de Hitler, o els feblets de Mussolini, o els anglesos de MacDonald i Snowden, els francesos pensen les dificultats universals dins els marcs nacionals. Creuen que co que els esdevé, és a França un èsser completament espiritual. Puis que la prensa francesa com totes les premses és una empresa de "réclame" nacional. Els francesos estan tots ocupats en aquest moment, com tots els altres pobles, a transposar llurs dobles cobertures econòmiques en el seu vocabulari nacionalista." "Es perquè són presoners d'aquest vocabulari que, de moment, no tendeixen a la guerra civil, sinó a la guerra estrangera. De la mateixa manera que els alemanys de Hitler, o els feblets de Mussolini, o els anglesos de MacDonald i Snowden, els francesos pensen les dificultats universals dins els marcs nacionals. Creuen que co que els esdevé, és a França un èsser completament espiritual. Puis que la prensa francesa com totes les premses és una empresa de "réclame" nacional. Els francesos estan tots ocupats en aquest moment, com tots els altres pobles, a transposar llurs dobles cobertures econòmiques en el seu vocabulari nacionalista." "Es perquè són presoners d'aquest vocabulari que, de moment, no tendeixen a la guerra civil, sinó a la guerra estrangera. De la mateixa manera que els alemanys de Hitler, o els feblets de Mussolini, o els anglesos de MacDonald i Snowden, els francesos pensen les dificultats universals dins els marcs nacionals. Creuen que co que els esdevé, és a França un èsser completament espiritual. Puis que la prensa francesa com totes les premses és una empresa de "réclame" nacional. Els francesos estan tots ocupats en aquest moment, com tots els altres pobles, a transposar llurs dobles cobertures econòmiques en el seu vocabulari nacionalista." "Es perquè són presoners d'aquest vocabular

# INFORMACIÓ DE MADRID

## El Correu de Madrid

«Serà de debò i completa la neteja que ha començat al Congrés? Primer cau l'Emilià, i cau tan ben empès, que l'homo no té més sortida per a la defensa, que corregir la culpa de tot als separatistes. Amb això ha confirmat que, a més d'aquelles belles qualitats que han donat al magnífic desastre, és prou curi per creure que encara l'ase domina a Espanya.

Després cau l'homo omnipotent, el senyor March de Mallorca, el que volia la immunitat parlamentària per tal de quedar tranquil. Quan es presenta candidat per l'illa, signà no menys de cincuenta mil cartes, on deia que li era absolutament necessària l'acta per conveniència personal; vint-i-nou mil li recixeren, i entre els destinataris hi havéu bon nombre de gents de dreta que pensaven que ja que ell defensaria brillantment els interessos probis, però en tenia molts, defensoria de passada els seus.

La repulsa de la Cambra és exemplar, i moralment ferí tots aquells Marchs d'esteniment o d'egoisme que a les illes i a la Península han votat de moner que tots els legítims interessos de dreta van marejant-se sobre un gran temporal.

Aquests casos i l'escomesa contra Guerra del Río han produït una crisi molt forta dins del partit de Lerroux, crisi que creiem que serà vençuda, però no sense engunes que només el

temps, ajudat per la depuració podran aquetar.

A part d'aquestes qüestions de bon veure, la situació política ha millorat molt aquesta setmana en lloc d'emportar. Els deplorables incidents de Burgos i de Palència no han commogut la política, i han restat dins de la cambra natural que tenen. Ni la campanya revisionista — que és noble en el si, impolítica pel procediment, i per força monarquitzant i infeliz — ha aconseguit un guany, ni la monobra imprudentissima de determinades esquerres contra la llibertat de manifestació política, acte reprobable, ha danyat la situació política. Al cap i a la fi, tot té un caràcter local d'apassionaments sense transcendència.

Per altra banda, ultra la depuració de les Corts, de la qual havem parlat, han millorat els fons públics, els camps se sembra, s'han esvorat les masses familiars d'unes comarques, i les quals ho semblaven d'altres. Tot alegat té una àmplia de major confiança, que ni un sol sector de la vida dóna de sentir. Els projectes presents a les Corts, que haurien de produir tantes de convulsions i tants de mals, venen la veritable alçada que tenen i no s'apropien. Així, el camí cap a la normalitat es presenta planer. Jo veurem, doncs,

AGRE

## EL COMPLOT MONARQUIC

### Dues detencions a València

Madrid, 14. — El ministre de la Governació en parlar avui amb els periodistes els va confirmar que s'havien efectuat dues detencions a València, de suposats complicats en el complot monàrquic.

Va dir que es tractava de dos oficials de l'exèrcit, dels quals es va negar a donar el nom, perquè adúnc no tenia decidiut el lloc on seran confinats.

— I de les detencions efectuades a Madrid?

— No en puc dir res.

El ministre va confirmar les dites detencions i els periodistes intentaren que el senyor Casares donés algunes referències més amples sobre el particular, cosa que no els fou possible d'aconseguir.

**A la Direcció general de Seguretat es mostren reservadíssims**

Madrid, 14. — Durant tota la matinada s'ha notat gran activitat a la Direcció General de Seguretat.

El senyor Galarza es trobava efectuant uns interrogatoris, als quals es concedia gran importància.

Per aquest motiu, no va rebre els periodistes.

Hi ha hagut diverses detencions relacionades amb el complot.

A València també s'havien realitzat detencions.

Els donen noms de militars i adúnc d'algun aristòcrata; però no es pogué concretar res. La reserva als centres polítics és absoluta.

**Ja són sis els detinguts. Detalls que dóna el senyor Galarza**

Madrid, 14. — El director de seguretat es mostrà molt reservat respecte les detencions efectuades.

Davant de la insistència dels periodistes que demanaven detalls, va dir que l'única que podia comunicar és que hi ha uns que han practicat sis detencions. Això no tenia importància al seu juici.

Per què fins ara es coneixia, la impressió és que adúnc els detinguts volien fer ressaltar la importància de llurs actes. I el que fins ara s'ha vist, l'organització era mancada d'importància.

Volen donar entenent que estaven ligats a la dita organització algunes personalitats i no en tenien autoritat.

El més segur és que rebin una repulsa d'aquestes personalitats quan ho sapiguin.

Sigui sembla, volen difondre l'optimisme entre els compromesos, donant noms d'algunes personalitats. No es tracta, doncs, de res que ens hagi d'alarmar.

Tampoc no es tracta d'una planxa política, pels dos, fins ara, a pesar d'estar incomunicats tots els detinguts, hi ha coincidències que no són declaracions evasives, sinó que donen detalls de quant es veia fent, amb tot i que, torna a insistir que la importància era mínima i secundària.

Se sap que entre els detinguts figura el caixer d'una sucursal del Mont de Pietat.

El caixell senyor de las Marías va lluitar contra el caixer, pel qual fou detingut. Després del seu pas en llibertat, tornarà a ésser detingut.

Així es va trobar, en un escorcoll practicat a un domicili, una tarja que recomanava el tel subjecte com a cap de grup. Sembla ésser que estaven constituits en grups de 30 individus. Totes les dades coincideixen a què es tractava d'una organització imperfecta.

Es coneix un detall interessant: un cap de grup va arribar a reunir 100.000 persones, i davant els escorolls de la policia, els va imaginar a la xemeneia del seu domicili i aquesta quantitat ha desparegut.

Això de les sessions secretes — va dir un diputat — té molta gràcia. Al dia següent apareixen els diaris de Madrid amb les informacions quasi tan extenses com les de les sessions polítiques; i és que les sessions secretes realment no tenen ràd d'ésser.

Aquests mateixos diputats veia que el Parlament és l'ànima del poble i per això gira tan ràpidament en unes hores. Re tifica sobre la mateixa marxa, i aquesta fou la raó de l'ocorregut a la Comissió que no estava assabentada de l'ambient en aquells moments. Això demostra la sororiana dels passadissos.

L'article de "El Socialista", estigué a punt d'ocasionar una crisi i no sobrevingué aquesta perquè els tres ministres socialistes desautoraren davant del senyor Lerroux l'article, dient que d'allí era únicament responsable el director del dit periòdic.

No obstant, no es trobà encara satisfets molts diputats radicals i rà la solució donada a aquest tsumpte, ja que no han vist cap nota rectificadora de l'article a l'esmentat periòdic.

El senyor Sánchez Banús exposava davant de la minoria socialista la seva disculpa per la seva actuació de la nit anterior. Va dir: «Tenia el sistema nerviós molt excitat; no el pogué dominar i pronuncià les paraules que examinades serenament les qualifica. Ell mateix d'improcedents. Afegeí que estaven disposats a seguir en els llocs perquè havia estat nomenat, puix que desertar d'ells seria no complir amb el seu deure. Acabà dicent que alguna vegada haurà d'ésser ell el malalt.

**Nota del ministeri d'Estat sobre les relacions comercials hispano-franceses**

Madrid, 14. — El director general de Seguretat va rebre a darrera hora els periodistes.

El senyor Galarza es va negar a donar els noms dels detinguts pel suposat complot monàrquic. L'única que sobre aquest assumpte podem averiar és que entre els detinguts figuren el fra mercader del convent del carter de Silva, Josep Miquel; el caixer de la sucursal del Mont de Pietat establet al carrer de Núñez de Balboa, anomenat Martínez Carreras, i un capità que han dit que es deia de cognom Esquiviro.

Consultat l'anuari militar, no hi figura aquest cognom. El més semblant és el de Joan Aspiroz, capità d'Artilleria, que figura com a superumani-sí sente sou a la primera regió.

Un dels insondables rumors que han circulat amb més insistència, ha estat que havia estat detingut el general Millán Astray. Aquesta notícia és mancada de fonament, puix que podem assegurar que el general, al qual es fa referència, ni està detingut ni ha estat molestat per la policia.

Per notices particulars hem sabut que el director general de Seguretat ha donat ordres a la policia de Sant Sebastià, per a la detenció del comte d'Albanya. D'esser certa aquesta ordre, l'estament senyor ja haurà estat detingut.

**Noms dels militars detinguts i penalitats que se's apliquen**

Madrid, 15. — El ministre de la Governació ha donat aquesta matinada els noms dels militars detinguts a València als quals s'aplica la Llei de Defensa de la República. Els detinguts són:

El comandant Llorenç Diaz Prieiro, que va confiar a Avejuela, província de Terol; i l'oficial Lluís Bernat Altasaro, que va confiar a Puigrosa, província de Saragossa.

El confinament durarà quatre mesos.

**Sembla que les sessions secretes no tenen res de secret per ningú**

Madrid, 14. — Hon continuat els comentaris sobre la sessió secreta del dijous.

El diputat senyor Fernández Castrillejos, membre de la Comissió depuradora referint-se als incidents de la sessió, deia que havia estat un aldaroll tan gran que no se'n podia formar judici. Nosaltres procedim amb absoluta bona fe, amb sincera imparcialitat, treballant, sense estar en contacte amb els passadissos, més de 13 hores diàries. De totes maneres malgrat extraordinàriament d'haver-nos equivocat.

El senyor Guerra del Río, que es trobava present en aquesta conversa, agrava les sollicitacions i va dir al senyor Fernández Castrillejos que encara que passà les hores més amargues de la seva vida tenia la seguretat que el dictamen seria ratificat. Es que no us havien donat compte del que ocurrirà en els passadissos i de l'ambient de la Cambra fora de la sessió; i això és natural perquè estiguérem tancats sense posar-se en contacte amb la gent. Si abans de redactar el dictamen havíem donat una volta pels passadissos s'hi hauria desvanescut l'error que jo estigué en el mateix cas.

En l'udit acte noinejós parlarà el senyor Ortega i Gasset, i no està definit encara si se celebrarà abans o després de l'aprovació de la Constitució.

**Els bascos - navarresos no saben si retirar-se en definitiva del Parlament**

Madrid, 14. — El cap de la minoria basco-navarresa ha visitat el ministre de la Governació perquè li donés a conèixer el seu criteri referent al miting organitzat per a diumenge a Pamplona. El senyor Casares Quiroga li ha manifestat que el Govern havia pres l'acord, ja conegut, de suprimir tots els mitings, tant si són revisionistes com de qualsevol altre color; i respecte al de Pamplona no l'hauria autoritzat encara que el Govern no hagués pres la mesura de suspensió de tots els mitings.

El senyor Beunza ha manifestat als periodistes que pensa posar-se en comunicació amb tots els diputats de la minoria basco-navarresa per tal de citar-los a una reunió, que no se sap si se celebrarà a Madrid o a un altre lloc.

Una mesura que es va conèixer l'escrivut aixopluc que estaven constituits en grups de 30 individus. Totes les dades coincideixen a què es tractava d'una organització imperfecta.

Es coneix un detall interessant: un cap de grup va arribar a reunir 100.000 persones, i davant els escorolls de la policia, els va imaginar a la xemeneia del seu domicili i aquesta quantitat ha desparegut.

Per aquest objecte el senyor Beunza ha parlat avui amb el diputat per Biscaya senyor Horns.

En la reunió es tractarà també

## LES CORTS CONSTITUENTS

### Final de la sessió nocturna d'abans d'ahir. - El senyor Prieto acaba el seu discurs

A continuació el senyor Prieto diu que el Banc d'Espanya no té motius de queixar-se, ja que se l'ha escoltat, i en canvi aquest inicia una campanya contra el ministre.

Aludeix la pujada dels valors industrials espanyols i diu que els monàrquics responsables de tot, volen enfonsar Espanya, amb tal que s'enfonsi la democràcia.

Recorda el que li ocorregué al projecte presentat per urrats que sojatja el Banc d'Espanya, i jo no puc consentir que això es repeteixi ara.

Cal fer memòria i tenir la necessària independència per actuar com es deuria.

Ha dirgeix al senyor Lledó i li diu

que el Banc d'Espanya no té motius de queixar-se, ja que se l'ha escoltat, i en canvi aquest inicia una campanya contra el ministre.

Aludeix la pujada dels valors industrials espanyols i diu que els monàrquics responsables de tot, volen enfonsar Espanya, amb tal que s'enfonsi la democràcia.

Recorda el que li ocorregué al projecte presentat per urrats que sojatja el Banc d'Espanya, i jo no puc consentir que això es repeteixi ara.

Cal fer memòria i tenir la necessària independència per actuar com es deuria.

Ha dirgeix al senyor Lledó i li diu

que el Banc d'Espanya no té motius de queixar-se, ja que se l'ha escoltat, i en canvi aquest inicia una campanya contra el ministre.

Aludeix la pujada dels valors industrials espanyols i diu que els monàrquics responsables de tot, volen enfonsar Espanya, amb tal que s'enfonsi la democràcia.

Recorda el que li ocorregué al projecte presentat per urrats que sojatja el Banc d'Espanya, i jo no puc consentir que això es repeteixi ara.

Cal fer memòria i tenir la necessària independència per actuar com es deuria.

Ha dirgeix al senyor Lledó i li diu

que el Banc d'Espanya no té motius de queixar-se, ja que se l'ha escoltat, i en canvi aquest inicia una campanya contra el ministre.

Aludeix la pujada dels valors industrials espanyols i diu que els monàrquics responsables de tot, volen enfonsar Espanya, amb tal que s'enfonsi la democràcia.

Recorda el que li ocorregué al projecte presentat per urrats que sojatja el Banc d'Espanya, i jo no puc consentir que això es repeteixi ara.

Cal fer memòria i tenir la necessària independència per actuar com es deuria.

Ha dirgeix al senyor Lledó i li diu

que el Banc d'Espanya no té motius de queixar-se, ja que se l'ha escoltat, i en canvi aquest inicia una campanya contra el ministre.

Aludeix la pujada dels valors industrials espanyols i diu que els monàrquics responsables de tot, volen enfonsar Espanya, amb tal que s'enfonsi la democràcia.

Recorda el que li ocorregué al projecte presentat per urrats que sojatja el Banc d'Espanya, i jo no puc consentir que això es repeteixi ara.

Cal fer memòria i tenir la necessària independència per actuar com es deuria.

Ha dirgeix al senyor Lledó i li diu

que el Banc d'Espanya no té motius de queixar-se, ja que se l'ha escoltat, i en canvi aquest inicia una campanya contra el ministre.

Aludeix la pujada dels valors industrials espanyols i diu que els monàrquics responsables de tot, volen enfonsar Espanya, amb tal que s'enfonsi la democràcia.

Recorda el que li ocorregué al projecte presentat per urrats que soj

# INFORMACIÓ ESTRANGEREA

## EL CONFLICTE ENTRE XINA I EL JAPO

S'ha donat compte de quatre punts que condicionen les

negociacions per a la solució del conflicte manxurià

Mentrestant, a la Manxúria prenen més increment els

preparatius bèl·lics

S'han reforçat les tropes

xineses

Londres, 14. — Al "Daily Telegraph" li diuen de Mukden que les tropes xineses, vora haver estat reforçades amb elements de cavalleria, han estat dotades de vint canons i vint morters de trinxeres per a oposar-se a les forces xineses. — Fabra.

Quatre punts, base de les

negociacions

Toquio, 14. — Les negociacions emplauades pel Govern japonès per posar termí al conflicte de Manxúria estan basades sobre els quatre punts següents:

Primer: El general Ma-Xang-

Shan ha de retirar les seves tropes concentrades als voltants de Tsing-Tsia i Anganxi a les seves posicions primitives, deixant només la guardia normal de Tsing-Tsia.

Segon: No ha de quedar cap tropa xinesa en el sud del ferrocarril d'Est xines.

Tercer: El ferrocarril de Tao-Nan a Anganxi serà administrat pel Departament dels ferrocarrils sense que les tropes xineses puguin entrar en l'administració. Si procedissin contràriament, les xineses quedarien en llibertat d'adoptar la mesura que jugessin convenient.

Quart: Totes aquestes condicions han d'haver-se complert al 25 de novembre. — Fabra.

El comandant de les tropes

japoneses reclama un

marge d'autonomia

Toquio, 14. — El general Honjo ha sollicitat del cap de l'Estat major japonès per creure convenient que caldrà dirigir algun moviment anticigant-se a l'acte amb el qual el general Ma-Xang-Shan amenaça al riu Nonni. — Fabra.

El general Ma-Xang-Xan

Kazhün, 14. — Les tropes del general Ma-Xang-Xan han pres posicions al llarg de la línia del camí de ferro de l'est xines, en una longitud d'unes quinzenes de metres, amb intenció de rodejar la Concessió japonesa, hau estat trencades. — Fabra.

Els propòsits bèl·lics

de Ma-Xang-Xan

Kazhün, 14. — Les tropes del general Ma-Xang-Xan han pres posicions al llarg de la línia del camí de ferro de l'est xines, en una longitud d'unes quinzenes de metres, amb intenció de rodejar la Concessió japonesa, hau estat trencades. — Fabra.

Un míting a Toquio

Toquio, 14. — En un míting celebrat aquesta tarda, al qual han assistit cinquanta mil persones, ha estat votada una resolució sol·licitant que la Societat de Nacions torni sobre el seu acord relatiu a l'incident manxú: que no podrà ésser solucionat més que mitjançant la liquidació de totes les qüestions en suspenso des de fa diverses anys, per mitjà de negociacions directes entre Xina i el Japó.

En la dita resolució se sol·licita, també, el reforç immediat de les tropes xineses a la Manxúria. — Fabra.

Cap a la revisió de les

qüestions de l'extra-

territorialitat

Xang-Hai, 14. — L'Associació de Residents Anglos a Xina ha votat una resolució encaminada a obtenir la revisió de diversos problemes pendents, especialment l'abolició dels drets d'extra-territorialitat, que la dita Assemblea considera com inacceptables, tenint en compte la situació política actual, que és massa incerta per no existir un Govern estable investit de suficients autoritzacions. — Fabra.

Es deia que avui es proclamarà a Mukden l'emperador

Hsun-Tung

Toquio, 14. — Corre el rumor que l'emperador Hsun-Tung serà proclamat emperador demà, dia 15, a Mukden, i s'anuncia també la constitució d'un nou Govern.

A Toquio desmentixen que aquesta restauració formi part del programa polític-japonès, com ho anuncia les informacions d'origen xines. — Fabra.

Un ultimàtum del Japó

tant de Xina ha dirigit al Comitè de Nacions còpia d'una nota enviada al Govern xines pel ministre del Japó a Nanquín, en la qual aquest, després d'haver posat de taula la responsabilitat dels forces xineses en els desastres de Tien-Tsin, prega al Govern d'aquest país que retiri dels seguidors els soldats i els policies xinesos de Tien-Tsin més enllà dels límits establerts i en el seu dicte, les autoritats xineses faran ús dels drets que tenen, com a resultat d'aquesta convivència i adoptaran les mesures que calguin per a protegir les vides i els béns dels seus súbdits.

El Govern xines serà responsable de les conseqüències d'aquestes mesures.

El dotor Sze, crida l'atenció so-

bre l'última part de la nota, que té el caràcter d'un ultimàtum, i demana, amb tota urgença, la tramesa d'un comitè a la zona limitrophe de la

mandant de l'exèrcit japonès de Kuang Tung, ha dirigit al general Ma-Xang-Xan una nota en la qual l'indica que reuneixi les tropes al nord de Tsi-Tsi Kar i es compromet a no intervenir per res en el servei del ferrocarril de Taonan a Anganxi, que està assegurat per agents ferroviaris.

Per a complimentar aquesta invitació se li dóna un termini de deu dies, que començaran a comptar-se demà. — Fabra.

La delegació xinesa recrimina els procediments de la delegació xinesa

Ginebra, 14. — Un telegramma del Govern nacionalista de Nanquín accusa rebut al senyor Briand de la comunicació en què aquest es mostra inquiet per la gravetat de la situació a l'Extrem Orient.

El Govern xines diu en aquest despatx que llevat de les mesures indispensables per a preventir nous atacs de les forces xineses, el Govern xines s'absindrà, d'acord amb el que s'havia compromès, de fer cap als de la força.

No obstant, la situació es considera que cada vegada és més greu. El Govern xines es declara comament d'accord els observadors que els Estats membres del Consell de la Societat de Nacions consideren oportú d'enviar als llocs on els japonesos desabullen la seva activitat. — Fabra.

Ruptura de negociacions

Pekín, 14. — Les negociacions que s'havien entaçat sobre la retirada de les tropes xineses de la zona neutra que rodeja la Concessió japonesa, hau estat trencades. — Fabra.

El Govern xines es declara comament d'accord els observadors que els Estats membres del Consell de la Societat de Nacions consideren oportú d'enviar als llocs on els japonesos desabullen la seva activitat. — Fabra.

Els propòsits bèl·lics

de Ma-Xang-Xan

Kazhün, 14. — Les tropes del general Ma-Xang-Xan han pres posicions al llarg de la línia del camí de ferro de l'est xines, en una longitud d'unes quinzenes de metres, amb intenció de rodejar la Concessió japonesa, hau estat trencades. — Fabra.

Imports contingents de forces xineses avançen sobre Tao-Nan, i la situació de les tropes xineses és perillosa. — Fabra.

Topades sagnants entre

racistes i comunistes

Berlin, 14. — A Darmstadt han ocorregut collisions sagnants entre nacionalsocialistes i comunistes, amb motiu d'una reunió racista, en la qual prenia part Hitler.

Amb aquest motiu s'havien concetrat 20.000 nacionalsocialistes.

Hi ha molts ferits, alguns d'ells bastant greus.

La policia practicà més de 200 detencions. — Fabra.

La reunió del Comitè Econòmic franco-alemany

París, 14. — El Comitè Econòmic franco-alemany ha continuat aquest matí els treballs de la seva primera reunió.

El dit Comitè ha comprovat que en totes les qüestions examinades s'obre perspectives favorables per al desenvolupament d'una col·laboració econòmica franco-alemany.

El Comitè ha reconegut per una minoria que han de realitzar-se esforços amb un espíritu d'amplia col·laboració internacional, amb el desig d'arribar tantes vegades com sigui possible a solucions de conjunt profitoses per al ressorgiment de l'economia d'Europa i del món.

S'han fixat les següents dates de reunió per a les quatre subcomissions:

La Junta està formada així: President, Francesc Rovellat; secretari, Puig Peyròs, tesorier, Gisbert; comptable, Sabater; bibliotecari, Ciutat, i vocals, Manyer i Aguller.

Després d'un discurs pronunciat pel president sortint, senyor Pau Planes, que tant ha fet per l'engrandiment de la societat, i de llegir-se la memòria del secretari, senyor Guisalysa, es procedí a la constitució de la nova Junta directiva, que fou elegida per aclamació.

La Junta està formada així:

President, Francesc Rovellat; secretari, Puig Peyròs, tesorier, Gisbert; comptable, Sabater; bibliotecari, Ciutat, i vocals, Manyer i Aguller.

La tercera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La quarta, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La quinta, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La sisena, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La setena, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La vuitena, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La novena, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüestió dels transports, es reunirà a París els dies 27 i 28 de l'actual.

La darrera, encarregada d'estudiar la qüest

# BORSA I FINANCES

## SOBRE L'ACORD COMERCIAL FRANCO-ESPAÑOL

per "METRIOS"

### ULTIMATUM FRANCES I ESTADÍSTIQUES QUE NO ENS AJUDET

L'accord comercial signat el dia 23 d'octubre i mantingut secret fins al dia que entrava en vigor ha causat un evident disgust a alguns productors del nostre país que sostenguen relacions comercials amb França, i, sobretot, a aquells que tenen una competència dels productes francesos, que podran entrar més fàcilment amb la rebida de tarifes acordades. Nosaltres creiem que estan igualment disgustats molts dels que han hagut d'intervenir oficialment per part d'Espanya en la conclusió d'aquell accord que consideren desfavorable per als interessos del país. De tota manera, els escarafalls que es fan al voltant de la signatura del conveni són més polítics que econòmics, tot i considerar molts dels que ara s'exclamen que si s'aguantessin trobar en les mateixes circumstàncies haurien hagut d'obrar d'una manera similar a la que ho ha fet el Govern actual. Com en tantes altres ocasions des de l'avveniment de la República, tot i creure desfavorable l'accord pres, s'ha hagut d'acceptar com un mal menor per evitar conseqüències encara més greus tenint en compte que no és un casament que no es pugui desfer i que des del Ministeri d'Economia han procurat d'anar corregint, en tot el que es pugui, les desigualtats que l'accord inclou per a fer-lo més equitatiu. Caldrà, tan bon punt això sigui possible, denunciar-lo i anar a la conclusió d'un tractat més equitatiu; però per a assolir aquest resultat cal que des d'ara l'Estat prepari un equip de gent entesa i col·leccions totes aquelles dades que hagin de servir per la defensa dels nostres interessos.

No crec que hi hagi nigió que en aquests moments de deprecació econòmica mundial, i mentre la pesseta té una cotització molt baixa, però insura, és a dir, que per ara no es coneix un límit a la seva pèrdua de valor, anem a afrontar una guerra de tarifes amb França i encara menys quan hi ha uns crèdits pendents amb el Banc de França, és a dir, que en certa manera depenen de la República veïna pei que fa referència a la defensa del canvi. No voldriem pecar de suspicços, però l'accord fou signat el 23 i poc després ha recomençat una baixa de la cotització de la pesseta a Nova York i s'han vist per Barcelona persones de poc solvència moral en negocis financers que venien a proposar fantàstiques operacions sobre la possible baixa de la nostra divisa.

Sembla que el Govern francès presenta un ultimatum de quaranta-vuit hores per a la signatura de l'accord o un trencament de relacions comercials, precisament en aquesta època:

### L'INTERCANVI COMERCIAL FRANCO - ESPANYOL EN

1922 - 1930

(en francs or)

Anys	Importacions	Exportacions	Superavit o deficit
1922	148'	220'	+ 71'
1923	164'	266'	+ 95'
1924	229'	314'	+ 84'
1925	206'	351	+ 144'
1926	196'	307'	+ 130'
1927	228'	348'	+ 59'
1928	349'	355'	+ 26'
1929	329'	339'	+ 29'
1930	306'	229'	- 76'

Es amb aquestes xifres que els negociadors espanyols haurien de discutir sempre, ja que demostren evidentment que sempre que Espanya ha fluixejat davant les imposicions franceses, ha augmentat considerablement el benefici que França en treu del seu intercanvi comercial amb el nostre país. Quan els francesos varen veure que en 1930 llur balança de comerç amb Espanya s'anava tornant francament deficitària és quan comencaren

les mesures contra les nostres exportacions i s'hagué d'anar a unes negociacions, en les quals els encarregats dels interessos francesos han mostrat una veritable tossuderia, molt explicable si tenim en compte que la fort baixa de la pesseta, començada en 1929 i que encara continua, facilita extraordinàriament l'entrada dels nostres productes i constitueix un auxiliar de la nostra barra de larançària. Cal que revisem cu-

### CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Dip.	G.	M.	M.	A.	D.	D.
Tanca anterior .....	5.05	4.74	4.70	4.94	4.88	4.95	5.55
Obertura .....	4.75	4.75	4.75	4.82	4.88	4.95	Nom.
Segon telegramma .....	5.02	4.67	4.71	4.77	4.82	4.87	4.67
Alta .....	3	9	8	7	6	8	9
Barxa .....	20	9	8	10	10	10	11

NOVA YORK	Dip.	G.	M.	M.	A.	D.	D.
Tanca anterior .....	6.60	6.85	6.72	6.89	7.08	7.30	6.46
Obertura .....	6.48	6.48	6.42	6.84	7.02	7.30	6.40
Segon telegramma .....	6.35	6.45	6.61	6.81	7.00	7.31	6.35
Tanca .....	6.35	6.45	6.61	6.82	7.09	7.32	6.36
Alta .....	8	6	6	7	6	8	7
Barxa .....	20	9	8	10	10	10	11

SHAPTE (Liverpool)	Upper Gener	Upper Gener	Bakellar Gener	Bakellar Gener
Tanca anterior .....	5.71	5.81	7.80	7.88
Obertura .....	5.72	5.73	7.13	7.20
Segon telegramma .....	5.72	5.73	7.13	7.20
Tanca .....	5	6	7	8
Alta .....	8	6	7	8
Barxa .....	20	9	8	10

Alexandria. Tanques del dia	DISPONIBLE EN PLATA
R. Nom.	Good Middling (Standard Universal)
R. Nom.	Origen
R. Nom.	Any
R. Nom.	Port
0.65	10.01
0.65	10.01
(Base tanca anterior)	
Import del Comitè: 5'88 dls.	
13.19	12.88
12.48	14.48
ARTICLUS DE UU. UU. des un dia	55.000 dls./50000
Arrib. des UU. UU. des d'U. UU.	51.000 dls.
Vendes a Liverpool .....	5.850.000
Transfereix .....	0.00

rosament, i tenim entès que amb la nova reorganització estadística espanyola serà possible d'intensificar-ho, el sistema com es formen les nostres estadístiques del comerç exterior perquè poguem saber, d'una manera certa, sense acudir a les estadístiques franceses, quina és la veritable situació del nostre intercanvi comercial amb el pais veí, perquè el dia que en els ambientos polítics es tingui menys per a la "tecnocràcia" i els diputats no es posin a llegir el diari o se'n vegin a passejar pels corredors quina és tracta de qüestions econòmiques no tardarà a presentar-se l'oportunitat que poguem tornar la pilota amb possibilitats d'atzar.

Es veritat que, per a nosaltres, l'intercanvi comercial amb França ofereix un interès de primer ordre mentre que per als nostres veïns és una part relativament petita de llurs besavans amb l'exterior, però hi ha procediments, precisament quan la importància del que es discuteix és relativament petita, que un pais no hauria d'adoptar mal envers un altre d'ús més quan com en el nostre cas, s'agressa d'una jove Repùblica que s'està afiançant.

En un próxim article examinarem la part de l'accord comercial que ja referencia a l'exportació dels nostres vins.

### INFORMACIONS ECONÒMICHES

#### LA TENDÈNCIA A LA CONCENTRACIÓ D'EMPRESSES

El "Daily Mail" creu saber que a l'Assemblea general de la Dorman Long and Company, que tindrà lloc d'aquí un mes aproximadament, la fusió de les societats siderúrgiques de Midlandbrough i dels voltants que comprenen la Dorman Long, la Cargo Fleet Iron Company, la South Durham Steel and Iron Company, la Caustic Iron Company i la Pease and Partners Limited, serà anunciada. El capital accions d'aquestes societats s'eleva globalment a 20 milions de lliures esterlines aproximadament.

D'Alemanya li telegrafia a "La Información" que corre amb insistència el rumor de probables fusions en la indústria de l'automòbil. Fora del gran negoci tingut des de fa algun temps sota els auspícies de la I. G. Farben, s'assegura que hi ha un projecte similar en peu sota la direcció de D. W. Bank, relatiu a la Palmer-Benz i les Bayerische Motorenwerke.

#### LES PERSPECTIVES DEL COMERÇ BRITÀNIC

El Butlletí de la Federació d'Indústries britàniques: Pel fet de la baixa de la lliura esterlina, les perspectives del comerç anglès són les millors que hagin pogut constatar-se després de la fi del boom americà d'octubre de 1929. Elles justifiquen un cert optimisme que, no obstant, ha d'esperar temperat per moltes raons d'ordre internacional. Primerament la crisi mundial no ha acabat, i després les sortides habituals del mercat anglès es troben tancades com a conseqüència de la crisi financeria.

A més l'acumulació de metall metàl·lic per les nacions que han conservat el patró o tendeix a abastir els preus mundials. En fi, la qüestió dels deutes alemanys no es pas resolta.

El president de l'Associació de Cambres de Comerç britàniques estima que una elevació de tarifes duesenes és una qüestió secundària; importa, sobretot, negociar acords comercials.

#### L'ALÇA DEL BLAT I LA SEVA REPERCUSIÓ A LA BORSA DE VALORS

Asenyala el "Financial Times", procedent de Nova York, que les cases intermediàries que tenen relacions amb l'est oest constaten un augment de compra de títols emanant d'aquestes regions agrícoles, l'alga dels cereals n'ha estat l'estimulant.

Es interessant de notar, després de les realitzacions de cartera de la primavera de 1930, els cursos de borsa han seguit sempre les fluctuacions dels preus del blat; actualment tenen la tendència a pujar, ensenyant que els dels cereals.

#### PROJECTES DE REGLAMENTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ DEL CAUTXU

Diu la premsa financeria que el govern holandès examina amb molta atenció la posició que ell ha de prendre enfront dels productors de caucho.

Segons diversos diaris holandesos, el governador de les Índies neerlandeses ha manifestat que un programa de restriccions era inaplicable per ésser molt onerós. Fins un restriction del 50 per cent seria insuficient per engendrar una baixa de preus fins a un moli que permetés als productors que tenen un preu de cost elevat, de realitzar beneficis.

#### POJETES DE REGLAMENTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ DEL CAUTXU

Per la premsa financeria que el govern holandès examina amb molta atenció la posició que ell ha de prendre enfront dels productors de caucho.

Asenyala el "Financial Times", procedent de Nova York, que les cases intermediàries que tenen relacions amb l'est oest constaten un augment de compra de títols emanant d'aquestes regions agrícoles, l'alga dels cereals n'ha estat l'estimulant.

Donada l'amplitud de l'assumpto a tractar, i resultant insuficient, per a tractar-lo convenientment, el curs esPECIAL de temps de què hom disposa en una conferència, va ésser acordat conjuntament aquest el dijous vinent, dia 19, a les 10 de la nit, al mateix local: Avinyó, 29, pral.

### MERCAT DE LLOTJA

Regularment animat el mercat d'ahir i les transaccions molt reduïdes.

**BLATS:** Sense cap operació a la secció d'ahir, malgrat de la bona disposició venedora.

**MORESC:** Operacions molt limitades, entorn del preu que indiquen al seu lloc.

**ORDIS I CIVADES:** Sense variació igualment i amb vendes nulles.

**MONGETES:** Millor disposició compradora per a determinades classes, so que fa que algunes escassagin i altres es trobin sense un sac al mercat i esperant que n'arribin algunes partides ja en camí d'aquesta placa.

Els restants gràcieres sense res d'importància.

### CEREALS

Arracs	Navarra	47 a 50
Castilla superior	45 a 48	
Castilla central	45 a 48 1/2	
Castilla empadronada	45 a 48 1/2	
Maria	46 a 48 1/2	
Extrem. corrent nou	44 1/2 a 48 1/2	
Extrem. corrent antic	45 a 48 1/2	
Extrem. cruixer	45 a 48 1/2	
Penedès i comarques	45 a 48 1/2	
Urgell	45 a 4	

## LA T. S. F.

## L'Exposició Nacional de Ràdiotelefonía

(Continuació)

En l'article del diumenge passat varem dedicar uns comentaris a l'Exposició Nacional de Radiotelefonía, parlant de les instal·lacions d'aparells nacionals, molt nombroses des de tots els punts de vista. Avui en canvi, continuem aquesta breu ressenya parlant de les instal·lacions de les diferents cases fabricants que representen aparells estrangers.

En entrar al recinte de l'Exposició es criden l'atenció els quatre stands, col·locats a banda i banda, corresponents respectivament als aparells de l'Anglo-Espanyol d'Eletroch. Platò Teixidor, Philips i "La Voz de su Amo". L'Anglo-Espanyol d'Electricitat presenta una magnífica col·lecció dels diferents tipus d'aparells "Fada-Radio", que dels començaments més rars de la Radiodifusió s'han distingit per fer to brillant i l'absoluta fidelitat, que detecta tots els que en són possidors. Hi hem observat modernissims aparells dotats de dispositius automàtics, completament nous, gràcies als quals s'assegura una recepció perfecta a tos els llargs; junt amb aquestes qualitats, la bellesa dels mobles guarda una harmonia molt atractiva que farà apreciar els bons radio-escoltes.

Què direm també dels celebres aparells "Marion", representats per la casa Platò Teixidor? D'aquesta casa en varem parlar el diumenge passat com a productora dels aparells nacionals Frem-Phono, que res tenen a envejar als millors estrangers; però l'activitat d'En Platò Teixidor no es limita solament a la fabricació d'aparells, sinó que també representa una de les més famoses fàbriques nord-americanes amb els aparells "Clarion". Poca cosa podem dir d'aquests receptors que no sigui ja coneguda dels nostres aficionats, donada l'enorme difusió que han aconseguit en aquests darrers temps els models superheterodòcis, equipats amb vàlvules Variables-Mu i Pentodo, amb regulació automàtica de volum i selectivitat lumídos d'estacions. La novetat més característica, i podem dir que única fins avui, dels nous aparells "Clarion" és el model amb dos altavoces, un per registrar amb fidelitat els sons aguts i un altre per als sons baixos; aquest sistema dóna una reproducció miraculosa de la mida com cap altra classe d'aparells han aconseguit fins ara.

L'Exposició d'aparells "Philips", cosa que tant pot considerar-se estrangera com espanyola, perquè té esdeveniments a Barcelona i a Madrid de les celebres vàlvules i aparells d'aquest nom, ocupa un dels quatre stands de l'entrada de l'Exposició. A més de les radiogrammes, presentades algunes d'elles amb mobles totalment metàl·ics, que són veritables obres d'art, hi veiem una col·lecció magnífica d'aparells del tipus mitjà i petit que fan les fàbriques de molíssims aficionats. Una característica dels aparells "Philips", ultra llur elevat rendiment en els aparells de paqués vàlvules, és que estan adaptats per a tota mena de corrents, ja que hi ha diversos models per poder aplicar-se al corrent contínuo, que està en molts sectors de la nostra ciutat i en alguns pobles de Catalunya. No cal dir que tots aquests aparells estan equipats amb les famoses vàlvules de la sèrie meravellosa i que els diversos tipus de vàlvula de potència utilitzan la vàlvula Pentodo, que porten també els aparells americans, però la invenció de la qual és deguda a la casa "Philips", com saben molt bé tots els aficionats.

El quart stand de l'entrada està ocupat per "La Voz de su Amo", que és coneguda tot el món per haver famosos discs, fabricats també a la nostra ciutat, amb tots els avanços moderns. Les famoses gramoles de "La Voz de su Amo" ja feien esmenta la missió reproduïda quan encara la radio no havia començat el terreny de la reproducció mecànica, i ara han de confessar que els seus discs exposats de ràdio no poden errar, sinó molt al contrari, que els altres aparells de la nostra Exposició. Al més dels circuits de radiodifusió sintonitzada hi hem observat els us receptors superheterodòcis amb vuit vàlvules, dotats del famós aditorn de supercontrol, que evita la doble modulació i permet de sostindre el ton desitjat en qualsevol volum. Aquests aparells porten també la vàlvula reguladora automàtica de volàtige, que controla el nivell del corrent al circuit de l'aparell, augmentant si disminuint el volàtige perquè el receptor sigui constant, sense interrupcions malgrat de les variacions de corrents externes. Els avantatges d'aquests vàlvules reguladores són molt notables, perquè no necessita cap manipulació ni seguir amb la vista les indicacions d'un voltmètre. Hi ha també en aquesta marca altres models que permeten no solament la reproducció de discs a més de les audicions de ràdio, sinó també la impressió a casa de discs especials que després poden reproduir-se voluntad, recordant la veu de les persones que interessin. A

construcció i alimentació de tota classe d'aparells de ràdio i gramofon, així com també els diversos instruments de mesura per controlar els muntatges i combinacions de tota mena que pugui acudir-se a un aficionat o constructor de qualsevol classe d'aparells. Hi hem vist diversos tipus de transformadores per a recepció i emissió, self-inductàncies, condensadors fixes i variables, resistències, potenciómetres, diversos aparells muntats, amplificadors fonogràfics i receptors moderns que fan molt escaient aquest stand, únic en la seva classe de tota l'Exposició.

Seguint el curs de l'Exposició, observem de seguida al fons de l'entrada els dos importants stands de dues cases representades per una mateixa firma, Auto-Electricitat. S. A., amb els celebres aparells "Atwater Kent" i "Echophone Radio". Els primers "Atwater Kent" són dels primers que van figurar entre els fabricats en els primers temps de la radiodifusió, i que ja eren apreciats per llur rendiment i costatilitat; però els dels actuals són molt superiors a tot el que s'havia produït fins ara. La selectivitat arriba als 10 quicloïdes i diversos circuits especials de gran sensibilitat estan equipats amb les vàlvules Variables Mu i Pentodo, ajustant-se a qualsevol longitud d'antena per donar el màxim de rendiment. Els aparells "Atwater Kent" són coneguts mundialment amb el nom de "La Veu d'O-", per la fidelitat en la reproducció de tots els sons de l'escala musical, i es caracteritzen també pel control automàtic de volum i reducció de paràsits, amb eliminació d'interferències sobre modulació. Els aparells "Echophone" es caracteritzen per la disposició extremadament compacta en llur construcció; són extraordinàriament senzills i selectius, arribant fins a distàncies extraordinàries, sense por d'interferències estranyes a la longitud d'onada que es desitja trobar. Des de les notes més altes a les més baixes, els aparells "Echophone" reproduïxen fidelment la veu i els sons amb les mateixes característiques que l'original. Les consolades d'aquesta formosa marca són executades amb un gust extraordinari que les fa altament apreciables de tots els aficionats.

Així que se surt de l'admiració dels stands abans esmentats, el visitant de l'Exposició Nacional de Ràdio es troba amb els aparells "Philco", de la casa Bosch S. A., que presenta un extens assortiment de tota classe d'aparells, de totes les exigències i per a tots els gustos, des de les consolades o aparells mitjans fins als grans aparells disponibles per la reproducció de discs gramofònics. Entre els receptors es d'admirar una magnífica superheterodiòs equilibrat, exclusiu de "Philco", caracteritzat per 11 vàlvules compensades, o sigui, 4 de reverbència, blindada tipus 24, 4 de tipus 27, 2 d'amplificadors en push pull i una de rectificador. Aquest magnífic aparell està dotat de control automàtic de volum que impedeix l'esvaliment de les audicions llenganes i un control de ton per a quatre tonalitats, ultra d'un quacrant illuminat de 8 circuits afins amb un altre doble de selecció. Aquest aparell representa un dels darrers esforços de la radiotècnica moderna per aconseguir la major selectivitat i abast possible dels receptors de ràdio, suprimint la distorsió i rebint al mínim els paràsits i humitats.

Al costat d'altres aparells "Philco" ens hem destingut a admirar la formosa instal·lació de tota classe d'aparells de mesura de la casa Matias, que representa a "Ferrix" i a "Chauvin Arnoux" de París. En aquest stand els aficionats poden trobar tot el material per a la

reparació d'aquests aparells, que són veritables obres d'art, i que han de ser una revista", per Felip Garcia; "La radio a bordo de los aviones"; "Cuento por el micrófono: "El enemigo"; Noticies.

**ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIODIFUSIÓN**

Congrés en perspectiva

Continuant la tasca empresa pel Comitè Organitzador de la Primera Exposició Nacional de Ràdio, que es clausura avui, diumenge, l'Associació Nacional de Radiodifusió ha pres l'acord de gestionar la celebració d'un Congrés, la finalitat del qual serà resoldre entre nosaltres el problema de la lluita contra els paràsits industrials, tan magistralment exposat pel doctor Baltà i Eliès en la conferència donada el divendres passat davant el micròfon de l'emissora EAJ-15.

S'estan fent els preparatius necessaris i es compia amb el concurs

## HEM ELEGIT UN SOLO

DE VIOLÍ...



El Philector es el complement indispensable del receptor per poder optimitzar-s'hi.

Demandeu una demonstració del Philector PHILIPS

**PHILECTOR**

més d'aquests grans mobles, "La Voz de su Amo" té una formosa exposició d'aparells petits presentats amb molt de gust.

Seguint el curs de l'Exposició, observem de seguida al fons de l'entrada els dos importants stands de dues cases representades per una mateixa firma, Auto-Electricitat. S. A., amb els celebres aparells "Atwater Kent" i "Echophone Radio". Els primers "Atwater Kent" són dels primers que van figurar entre els fabricats en els primers temps de la radiodifusió, i que ja eren apreciats per llur rendiment i costatilitat; però els dels actuals són molt superiors a tot el que s'havia produït fins ara. La selectivitat arriba als 10 quicloïdes i diversos circuits especials de gran sensibilitat estan equipats amb les vàlvules Variables Mu i Pentodo, ajustant-se a qualsevol longitud d'antena per donar el màxim de rendiment. Els aparells "Atwater Kent" són coneguts mundialment amb el nom de "La Veu d'O-", per la fidelitat en la reproducció de tots els sons de l'escala musical, i es caracteritzen també pel control automàtic de volum i reducció de paràsits, amb eliminació d'interferències sobre modulació. Els aparells "Echophone" es caracteritzen per la disposició extremadament compacta en llur construcció; són extraordinàriament senzills i selectius, arribant fins a distàncies extraordinàries, sense por d'interferències estranyes a la longitud d'onada que es desitja trobar. Des de les notes més altes a les més baixes, els aparells "Echophone" reproduïxen fidelment la veu i els sons amb les mateixes característiques que l'original. Les consolades d'aquesta formosa marca són executades amb un gust extraordinari que les fa altament apreciables de tots els aficionats.

ENRIC CALVET (Continuarà.)

## EMISSIONS UNION RADIO BARCELONA

Avui, diumenge, a les 11:15, Unió Radio Barcelona transmetrà des del Palau de Belles Arts el concert que executarà la Banda Municipal, dirigida pel mestre Lamote de Grignon.

**RADIO TECNICA'**

Heus ací el sumari del número extraordinari de la revista "Radio Técnica" dedicat a la I Exposició Nacional de ràdio:

"Exposición Nacional de Radio"; "Ha muerto Edison"; "La Exposición de Barcelona"; Lista de expositorios.

SUPERHETERODIÒS  
Radiola RCA 80

producte suspendible  
de  
Radio Corporation  
Concessoraria general per Espanya:  
SICE

res"; "El esfèr 2", per S. Freixes; "Sobre la música de un aparato cinematográfico", per W. Rontz; "Las válvulas de pendiente variable", pel doctor Calvet; "Lo que nos escriben: "Lo que debe ser una revista", per Felip Garcia; "La radio a bordo de los aviones"; "Cuento por el micrófono: "El enemigo"; Noticies.

**ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIODIFUSIÓN**

Congrés en perspectiva

Continuant la tasca empresa pel Comitè Organitzador de la Primera Exposició Nacional de Ràdio, que es clausura avui, diumenge, l'Associació Nacional de Radiodifusió ha pres l'acord de gestionar la celebració d'un Congrés, la finalitat del qual serà resoldre entre nosaltres el problema de la lluita contra els paràsits industrials, tan magistralment exposat pel doctor Baltà i Eliès en la conferència donada el divendres passat davant el micròfon de l'emissora EAJ-15.

S'estan fent els preparatius necessaris i es compia amb el concurs

## major", per violoncel i orquestra, en tres tempos (Haydn) (primera audiència per la Banda Municipal).

12:00: Conferència religiosa dominical, pel reverend doctor Josep Casellart.

12:15: Segona part de concert de Belles Arts. "Facton", poema simfònic (Saint-Saëns); "Reveri", per violoncel i orquestra (Lamete de Grignon); "Variacions simfòniques", per violoncel i orquestra (Boellmann) (primera audiència per la Banda Municipal); "Tannhäuser", obertura (Wagner).

12:30: Fi del concert selecte.

12:45: Invano" (Amadei); "Moto y gitano" pasdoble (Iduá).

13:00: Hora exacta.

Setè concert selecte

per l'orquestra de Ràdio Associació:

"Guillermo Tell", obertura (Rossini);

"Hinne a les flors" (Fauchey);

"Minuet antico" (de Chiampani);

"Tannhäuser" (Wagner).

13:15: Fi del concert selecte.

13:30: Invano" (Amadei); "Moto y gitano" pasdoble (Iduá).

13:45: Hora exacta.

Setè concert selecte

per l'orquestra de Ràdio Associació:

"Orgia" (J. Turida);

"Zulima", dansa oriental (J. F. Patricio);

"Danza número 5" (Granados); "Lysistrata", fantasia (Lincke); "Serena" (de d'Ambrosio); "Los claveles", fantasia (Serrano).

13:55: Fi del concert selecte.

14:00: Hora exacta.

Setè concert selecte

per l'orquestra de Ràdio Associació:

"Madrigal" (A. d'Ambrosio); "Els hugones", selecció (G. Meyerbeer);

"Minuet" (M. Brémond); "Taj Mahal", marxa sovia (H. Lotter).

14:15: Fi del concert selecte.

14:30: Hora exacta.

Setè concert selecte

per l'orquestra de Ràdio Associació:

"Veilleurs de nuit", ronda (Bosch); "Lagrimitas", lagrimas (Villanueva); "Valencia mia", pasdoble (A. Terol).

14:45: Fi del concert selecte.

14:55: Hora exacta.

Setè concert selecte

per l'orquestra de Ràdio Associació:

"Orgia" (J. Turida);

"Zulima", dansa oriental (J. F. Patricio);

"Danza número 5" (Granados); "Lysistrata", fantasia (Lincke); "Serena" (de d'Ambrosio); "Los claveles", fantasia (Serrano).

15:00: Fi del concert selecte.

15:15: Hora exacta.

Setè concert selecte

per l'orquestra de Ràdio Associació:

"Marcha" (F. Salvat-Vilaseca);

"Canción de maig" (Beethoven); "Nevada" (Respighi).

15:30: Hora exacta.

Setè concert selecte

per l'orquestra de Ràdio Associació:

"Marcha" (F. Salvat-Vilaseca);

"Marcha" (J. Massenet); "Torre bermeja" (A. Albéniz).

15:45: Hora exacta.

Setè concert selecte

- Demà, dilluns, obertura d'un nou departament de saldos i ocasions als magatzems :-

# Maison Royale

Una fortuna a l'abast de totes les famílies  
5.000 articles d'alta qualitat

ABRICS DIAGONAL, ample 140 cm.; cost 15 pessetes, avui 7'50 pessetes m.

ABRICS RISCOTT, ample 140 cm.; cost 18 pessetes, avui 7'50 pessetes m.

ABRICS RISSETE, ample 140 cm.; cost 16 pessetes, avui 7'50 pessetes m.

PANYOS ZIBELINA, ample 140 cm.; cost 22 pessetes, avui 12 pessetes m.

BRECHWANTZ I RISSOS, ample 130 cm.; cost 30 pessetes, avui 17 pessetes m.

LLANES MELANGE, amples 5/4; cost 8 pessetes, avui 5 pessetes m.

LLANES DRAP-PARIS, ample 5/4; cost 9 pessetes, avui 5'50 pessetes m.

LLANES ZANELIK, ample 5/4; cost 9 pessetes, avui 5'50 pessetes m.

Tots els colors de moda

Tots els articles són recent comprats

9 - Carrer Cucurulla - 9

(Av. Portal de l'Angel)

Horari de nit

18'00: Obertura de l'emissora. Ca-

tillo.

L'orquestra de Ràdio Associació ininterpreta: "Columbi", marxa (de Rust).

20'20: El dia del Ràdio-orient. Ra-

dació d'una direcció sollicitat per algú ràdio-orient.

20'30: Informació de Borsa. Can-

vis de valors i moneda de la Borsa de Barcelona i darrera canvis de la de Madrid. Breu impressió general.

20'40: "Kukokama" (Linché).

20'45: Reportatge meteorològic, a càrrec del periodista Octavi Saltor.

20'50: "Música i cristians", fan-

taula (Serrano); "Prometenge", sar-

dana (Lambert).

21'00: Estrenes de mercade-

ries.

Vint-i-seta secció

per l'organització de Ràdio Associació:

"Qui vadis?", obertura (Scassola);

"Nocturn" (Massenet); "Ave Ma-

ri" (Schubert); "Allegro de

VIII Simfonia" (Beethoven); "Co-

pella" (Delibes).

22'00: Fi del concert selecte.

22'30: "Vall intermèdia" (D'Am-

bros); "Rondeta", passable (de

Adal),

23'00: Transmissió de l'emisso-

ra.

UNION RADIO BARCELONA

E A J - 1 (360 m.)

18'00: Campades horàries de la

Catedral. Nota del Servei Meteorolò-

gic de Catalunya. Estat del temps a

Europa i Espanya. Previsió del temps

al NE. de la Península Ibèrica, a la

mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotècnica per a les lí-

nes grises.

Sobrevals

18'30: Lectura del Butlletí quinzenal d'actuals fets i fets per l'Institut Mu-

nicipal d'Hygiene de Barcelona.

Sigüi de notícies lleugeres, en dia-

cos.

19'00: Concert pel sextet de Rà-

dio Berceste: "Marxa de primave-

ra" (G. Filippeti); "La fada de Car-

naval", selecció (M. Kalman); "Se-

remó d'amor" (M. Waldau); "Can-

d'Aigües", melodia (A. W. Ketel-

beij).

19'45: Informació teatral i car-

retera.

20'00: Discos de danses selectes.

Sigüi cinematogràfica i cartellera.

19'45: Continuació del concert.

"La boda de Luis Alonso", interme-

di (G. Giménez); "Melodía" (Valls);

"Boleros", selecció (A. Vives);

"Dansa del maliciós" (V. Romero).

20'45: Borsa del Treball d'EAJ-1.

19'45: Seusió radiobàndia; organitzada exclusivament a benefici de les

institucions benèfiques, assistències i casals senitencials d'Espanya, amb

discos oscil·lit.

Tarda

19'00: Concert pel trio de Ràdio

skow); "Héroïade", selecció (Mas-

enet); "Rêverie" (R. Schumann);

"Rosa" (cardes J. Hubay).

19'30: Colitzacions de mercaderies,

valors i monedes.

Programa del Ràdio-orient (Discos

a petició de senyors socis de Ràdio

Barcelona).

20'20: Informatiu esportiu.

20'30: Curs elemental de francès,

amb assistència d'alumnes davant el

microfófon, donat per les Escoles Mas-

sé, a càrrec del professor nadiu, mons-

ter Martin.

Notícies de Premsa.

Nit

21'00: Campanades horàries de la

Catedral. Nota del Servei Meteorolò-

gic de Catalunya. Estat del temps a

Espanya i a Europa. Previsió del temps

al NE. de la Península Ibèrica, a la

mar i a les rutes aèries. Nota meteorolò-

gica radiotècnica per a les lí-

nes grises.

22'00: Fi del concert selecte.

22'30: "Vall intermèdia" (D'Am-

bros); "Rondeta", passable (de

Adal),

23'00: Transmissió de l'emisso-

ra.

RADIO VALENCIA

Sobrevals

19'30: Obertura de l'estació.

Concert pel trio: Martínez-Font,

pas-doble (Piles); "L'Estiu", dansa

(A. Terol); "Flieg", fantasia (Szyle);

"El Gallo", java (Alonso); "Adiós,

montaña mia", sortizco (Larregla);

"Portera", tango (J. M. Ferriz); "El

Gallo", fox (Alonso).

19'55: Tancament de moneda i

camisa.

19'00: Tancament de l'estació.

Tarda

19'00: Audició variada.

19'00: Tancament de l'estació.

Nit

21'00: Obertura de l'estació.

Notícies burssitis.

Mercat: agrícoles i fruitera.

Impressió setmanal de la Llotja de

València.

Crònica esportiva, per Sincerator.

Concert per la Banda de Música del

Regiment d'Infanteria número 13

(45 places). Música major. En Vicents

Terol: "Las provincias", pas-doble

(V. I. Terol); "La villana", gran

fantasia (Vives); "Sadko", cant hindú

(Rimsky-Korsakov); "Der Freischütz", obertura (Weber); "A les estepes d'Asia Central" (Bordone);

"Danses hongareses, números 5 i 6"

"Brahms".

Notícies. Servei directe d'Unió Rà-

dio València.

21'00: Tancament de l'estació.

Emissions Estrangeres

més interessants

FRANÇA. — Ràdio-Paris, 1724 m.:

20'00. Ràdio-concert de discs; 20'45,

Música i cant d'òpera; 21'30, Música

lleugera.

21'45: Audició de discs.

23'30: Transmissió des del Cafè Ca-

talà, de ballables, per l'Orquestra De-

mon's Jazz.

24'00: Fi de l'emissió.

BRUSSELS, 305 m.: 20'00, Concert so-

bre "Toscá", de Puccini; 20'45, or-

questra vienesa, Accordiò, Melodià,

Música militar; 22'00, Concert d'or-

questra; òpera còmica; 23'30, Orquestra simfònica clàssica.

ALEMANIA. — Langenberg, 472

metres: 19, "Quan l'amor vella", ópe-

ra de Kunnecke; després, informacio-

ns; 23'00, Música lleugera.

ESTUGARD, 360 m.: 19'00, "La do-

na divorciada", ópera de Fall; 21'15,



# ABRICS



EL NOSTRE SISTEMA AMERICA DE VENDA ENS PERMET DE REBAIXAR CADA DIA MES ELS NOSTRES PREUS

	Ptes.
ABRIC DE PARÍS (MEOLAN)	35
" DE MELTO EXTRA	50
" DE GRÀN FANTASIA	65
" D'AUSTRALIA	80
" D'ESTAM MOLT SUPERIOR	100
ABRICS DE NEU	a 12, 18, 24 i 30
TRINXERES 3 TELES	a 35, 50 i 60

	Ptes.
VESTIT DE LLANA, DE SENYOR	35
" D'ESTAM, BON RESULTAT	50
" DE MELTO SUPERIOR	70
" D'AUSTRALIA SUPERIORISSIM	95

	Ptes.
VESTIT D'ESTAM 2 CAPS, A MIDA	75
" DE MELTO, CONFESSIO D'EMERADISSIMA	95
" D'AUSTRALIA, A MIDA	125

## ASTRERIA CASARRAMONA

23, HOSPITAL, 23

TELEFON 22954

### Mobles rebaixats

Pta A, compost de:  
Menjador de roure Jacobí.  
Dormitori arrel de hoguera.  
Saló estil anglès.  
Rebedor. Renaixement.

Pessetes 3.220

Pta B, compost de les mateixes peces. ....  
Pessetes 1.700

Mobliers complets, de 1.500 a 60.000 pessetes.  
Més de 250 habitacions en exposició.

### Poc i Deàs S. L.

Corts Catalanes, 521 - 523  
(enfront al carrer d'Urgell)  
Porta franca fins a 50 quilòmetres de la ciutat

### Pedicur i Massagista

A DOMICILI. - Ampl. 7, 1er. 9. - TELEFON 24271



### VIES URINARIES

#### DEBILITAT NERVIOSA

Prèu de sofriè instintivament d'aquestes malalties, gràcies al meravellos descobriment dels

#### Medicaments del Dr. SOIVRI

Vies urinàries (dysuria), cistitis, herpes, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

Malalties que s'agiten, etc., malalties que tenen per causa humor, etc.

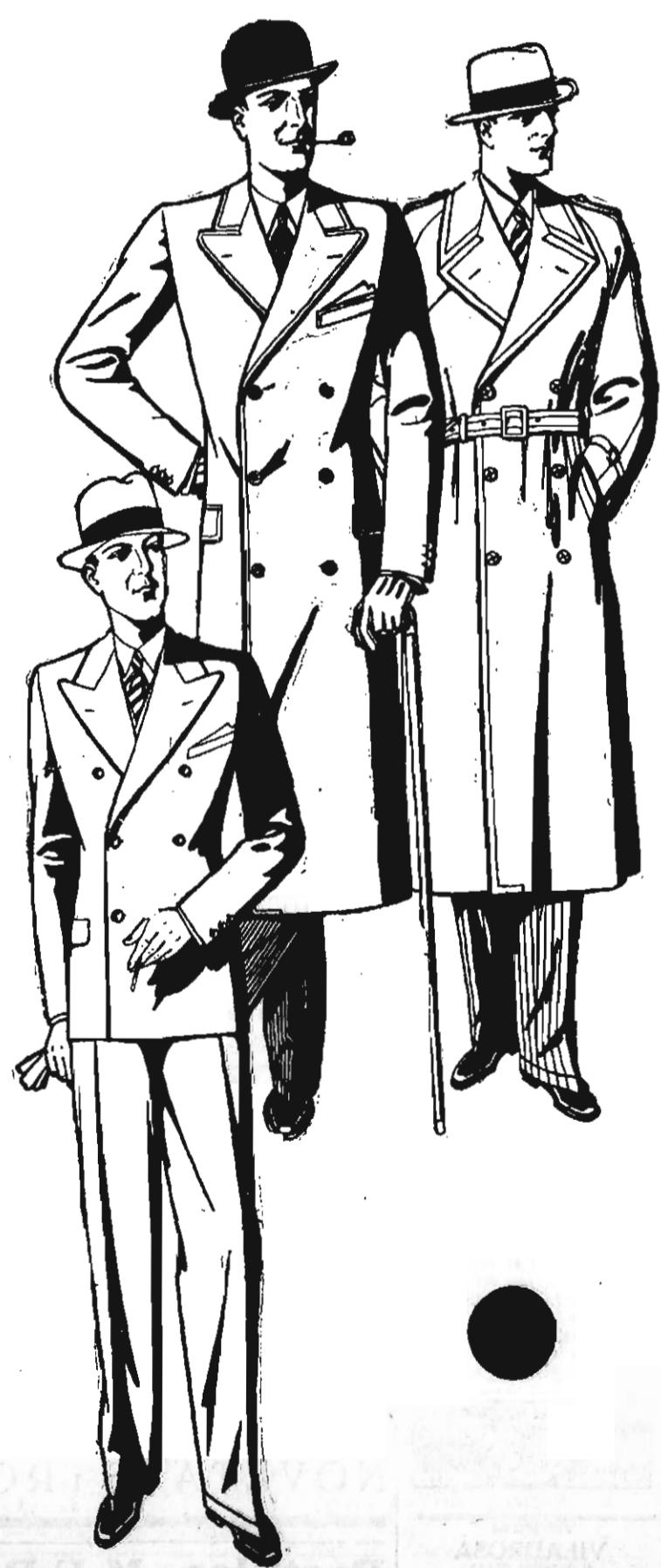




**Vegeu el que ofereix la secció de sastreria  
dels magatzems**

# EL BARATO

**Extraordinàries existències de confeccions de darrera novetat molt limitades de preus**



<b>GAVANYS</b>	de senyor, de panyo ploma, folrats a l'anglesa; a . . . . .	22 Ptes.
<b>GAVANYS</b>	de senyor, per a mudar, de selecte panyo mari, forma creuada; a . . . . .	68 "
<b>GAVANYS</b>	de senyor, de panyo extra, gust anglesat, de gran moda; a . . . . .	75 "
<b>GAVANYS</b>	de senyor, creuats, de moda, de xeviot anglès superior, folros de primera; a . . . . .	80 "
<b>GAVANYS</b>	de senyor, de superior panyo espiga, darrera novetat, folrats a l'anglesa; a . . . . .	95 "
<b>GAVANYS</b>	per a joves, de panyo llis, de molt abric, folrats la meitat; a . . . . .	32 "
<b>GAVANYS</b>	per a nens, de panyo camussa de molt bona qualitat; a . . . . .	26 "
<b>VESTITS</b>	de senyor, de bon estam, dibuixos de novetat, folros especials; a . . . . .	50 "
<b>VESTITS</b>	de senyor, creuats, de molta presentació, amb gèneres de novetat; a . . . . .	58 "
<b>VESTITS</b>	de senyor, de gèneres superiors, en negre o mari, amb bons folros; a . . . . .	78 "
<b>VESTITS</b>	per a jovenets, d'estams de novetat, bona, col·lecció; a . . . . .	46 "
<b>VESTITS</b>	forma marinera, per a nens de sis a vuit anys, de vicunya llana superior; a . . . . .	14'50 "
<b>VESTITS</b>	model "Golf", de moda, per a nens de set a nou anys, de gèneres anglesats, classe extra; a . . . . .	38 "

PELLISSES ★ PANTALONS ★ TRINXERES ★ BATINS ★ PAJAMES  
CAMISES

**Totes són peces que per la seva pulcritud i estil de talla cauen tan bé com les millors fetes a mida**