

La curiositat de "L'Opinió"

"L'Opinió d'ahir publicava la manxeta següent:

Arà no n'hi ha de més. **La** **zare Bloch** **no** **ha** **dit** **entres** **que** **hagüen** **donat** **cap** **nota.** **"La** **Publicitat**" **en** **va** **publicar** **una** **afirmació** **que** **era** **escrita** **per** **Lázaro** **Bloch...** **Quins** **tractes** **ha** **tingut** **"La** **Publicitat**" **amb** **La** **zare** **Bloch?**

LA PUBLICITAT no ha tingut cap tracte amb M. Bloch. "L'Opinió" fiaix per bonítzar les nostres fonts d'informació. Ho comprendem, però res no ens obliga a complaire l'òrgan esquerrià; pot tenir, això sí, la seguretat que les nostres informacions no han sortit de la Generalitat. L'agressió al periodista senyor Tomàs fou una injustícia, perquè l'agressor descarregà el seu furor damunt d'un innocent.

El senyor Companys ha anunciat que ens portaria als Tribunals per calumniadors; quan aquest anuncio va realitzar-se tindrem oportunitat de satisfacer la curiositat de "L'Opinió".

D'això parlarem...

Diu "La Humanitat" d'ahir, sota el títol suggestiu de "Jo acuso":

Frangades la monarquia i la noblesa, caldrà començar a enjuitar els pòlits de la direcció, als representants de les plauçòrdies, perquè ens diguin l'ús que varen fer dels manaments parlamentaris en l'escandalós suspicí del Banc de Barcelona, i al tres que haguinqueren: i respondran també de l'altra tracició d'especular amb les riqueses de la nostra terra, portada a l'estrangeur, com passa amb les empreses de l'aigua, elèctriques i telèfons; que descuplin de les intencions, no resoldre, de canviar el règim monetari a benefici de les empreses que tenen les reserves d'or i de moltes altres escroqueries... I que es justifiquin de la gestió municipal, escandalosa, ruinosa per a la ciutat; dels negocis bruts que detallaren a no trigar gaire; dels ofers subterrànies que veuençen tota la llum...

D'aquestes maniobres no hi haurà qui els justifiqui."

Molt llouables, aquests propòsits de revisió de "La Humanitat". Però, ja que, tot de sobte, se's ha desveillat aquesta set de justícia, per què no comencen explicant el misteri que la nota baixista de l'"escroc" internacional M. Bloch fos publicada com article de fons a "La Humanitat" i que, al mateix temps, fos meticolosament plagiada pel senyor Casimir Giralt, en les seves famoses declaracions?

Els senyors Aiguader i Lluhi han declarat francament que M. Bloch va venir a provocar una baixa de la peseta. Per què, doncs, el senyor Giralt i "La Humanitat" van col·laborar amb aquest home?

Notícies horribles han de fer que el dinar amb el "financier" Bloch va deixar-se enganjar no s'indigesti a ningú. Si els considerem sota el punt de vista fiscal, aquest desig presidencial és excellent. Però això, a qui tal volta costa més de pàr, és a Catalunya. Nosaltres sentim desdolat d'haver de dissenyar aquest cop, del pàr del senyor Macià. Contràriament pensem, i lleialment hem de dir, que com major coste de la nostra partil i les nostres corporacions públiques possedim en l'clariment i liquidació adequada de l'afair, major serà l'autoritat amb què nosaltres representants podrien sostindre al Parlament espanyol la nostra causa. Pensem que això a fer que preveugui el nostre dret a elegir-nos i administrar-nos. Cal, doncs, que llevem per endavant tot motiu de possible encapçalada, no ja sobre la legitimitat d'aquest dret, que això seria una injustícia, sinó sobre la nostra capacitat. Per això, si es que, com diu algú i nosaltres volírem veure inquietud confirmat, no hi ha hagut en el fons d'aquest afair altra cosa que inconsciència o llengueresa per part d'alguns dels nostres polítics, allò que ens pot deixar en millor situació, ja que el fet no es pot estorbar, es confondrà tots sols a qui hi pugui suposar maliciosa, sinó també a aquells que haguen suspeït l'existència del menor intent d'encobrir-la.

En les conciliacions de milers de catalanes que votaren el pàr, la intel·ligència y la noblesa presentes de una coalició de revolucionaris, se plantea el gran casu de reconèixer que elligen l'amortiblement a muchos tradidores, a muchos tontos y a muchos infelices entre quatre persones decentes, discretas cabales y honorables.

La revisió que cada ciutadano realitzem actualment en su interior soltarà un dia no molt lejano desde la pas de lo instinto hasta lo plazo público. Este momento se avrela, es inminente. Los acontecimientos se suceden con precipitación extraordinaria y lo tra de la masa crece asimismo con alarmante celeridad. Hoy ya todos se preguntan: ¿Cuando se reune la Esquerra Republicana de Catalunya en sesión secreta? Si esta reunión no se produce muy pronto y si en ella no se decide la expulsión, dentro de un plazo de ventura, de los Judas de la libertad y de la honradez, que desacreditan el partido, la ola de asco, las náuseas que al pueblo le causan determinados tipos, avanzarán a todo el partido, arrinconándolo definitivamente.

La Esquerra Republicana de Catalunya, el señor Macià muy especialmente, debe proceder con serena acuñidad a la adhesión del partido.

Esta es la hora de las iugurdes, y en la Esquerra hay algunos valores, políticos y morales, atrayentes y que bien quisiéramos poseer los partidos de derecha. Lo que no puede ser es que estos hombres se vean compelidos por las circunstancias a frecuentar el trato de quienes no son merecedores de figurar en un partido honesto por sus ideas, por sus procedimientos y por ausencia de sentido moral.

En estos momentos graves para la Esquerra, pregundamos con el pueblo:

¿Qué venia fer, M. Bloch a Barcelona?

No ha dit ben estar el senyor Aiguader en unes declaracions que reproduïm de "La Nau" d'ahir:

"Aleshores (el senyor Aiguader) ha parlat dels plans que va exposar monseñor Bloch en el curs de les seves entrevistes amb gent d'aquí. Entre les fantàstics que presentà el marit de Marthe Hanau era la de la importació d'una gran quantitat d'or a Catalunya. Importació que mencionava Bloch reconeixia que faria baixar la pesseta, però que Catalunya, amb les seves disponibilitats econòmiques i industrials, superaria. Sempre, segons M. Bloch, Catalunya se'n sortiria, també perquè saria ajudada pel fort contingut d'indústria francesa que s'hauria establest així, gràcies als plans que portava de cap el repetit financer francès. Tot això anava de drat a resoldre el problema de l'atur forçós al nostre país."

En "La Vanguardia" d'ahir publica unes declaracions del senyor Lluhi, en les quals diu:

—;Qué finalidad perseguía ese señor Bloch?— pregunta un periodista.

—El señor Bloch llegó a Barcelona presentado por el alcalde de Tolosa para tratar en primer término de ver si con motivo de la implantación del Estatuto se iba a crear en Barcelona un Banco de emisión, y de ser así se proponía ofrecer las reservas oro necesarias.

Como es natural, se le dijo que no habría otro Banco de emisión que el de España. Entonces pretendió finançar un empréstito para la Generalidad y el Ayuntamiento con el fin de atender a las necesidades del paro forzoso y a la urbanización de la ciudad, cuya propuesta también fue rechazada.

La ausència de compromisos electorals con las derechas permitia una gestió decidida y eficaç. Pero la Esquerra se sintió subitamente atacada de gubernamentalismos, a los veinticuatro horas de assumir por la violència el poder, y ha seguit una política de transigència y componenda que los hechos demostraron palmariment que es insufrible, insensata y suicida.

Por si el fraude consumado en el orden político fuera poco aún, algunos hombres de la Esquerra, y no los menos representativos, han oblidado en absoluto que se hallan ante el pueblo, que cierto dia mill vots les vigen. Hay diputados y concejales que pactan con gentes de moral desdoblable, a los ojos abutius de sus electores. El consellor de republicanos que sufrieron persecució y cárrec con sus víctimas de ayer provoca la indignación popular y muestra a los aterradoros electores el poder del dinero, la fascinación del lujo y las comodidades fàcilmente conseguidas. Con sólo "consentir", en unos moments de debilitat, de olvido, de renunciació, se alcança lo que una vida de sacrificios, privacions y trabajo proporciona a medias. La tentació es demasiada intensa para que la resistan les conciències débiles, les morales vacilantes de alguns sujets que tenen uns coneixements polítics a flor de pell y sus ambicions muy hondes. Egos caballeros de indústria disfrazados de idealista chapotean en la política como los cerdos en les charcos, y pretenden convertirlo todo en oro, hasta el barro. La mutació es difícil, y, además, dolorosa. El juego se divide fàcilment, el pueblo lo adona. A esos elements indecessables de la Esquerra les señala ya el vulgo con esa acusació inconcreta que en node se funda, pero es persistente, continua, obstinada, y si una vés empafia les virtutes con la columna, otras demorenon prestigios falsos, que fueron tan

grados con el orgullo inmoble de la felicitat, obviando la condicó del poble y de la segura que producen homes tan apassionantes com els que esculpen a la més en el mes de abril.

En les conciliacions de milers de catalanes que votaren el pàr, la intel·ligència y la noblesa presentes de una coalició de revolucionaris, se plantea el gran casu de reconèixer que elligen l'amortiblement a many tradidores, a many tontos y a many infelices entre quatre persones decentes, discretas cabales y honorables.

Enemigos de situacions ambiguas, queden luchamós en "El Jabalí" por la democracia y la honradez política, homes de afirmar concretament que la promiscuidat sexual que se observa en la Esquerra entre demòcrates y republicans, homòrads y canalla, no puede continuar.

Si no se reune la Esquerra en sessió secreta, el poble acordarà públicament en les urnes.

ADRIÀ VILALTA.

Sobre l'afair Bloch, "El Jabalí" publica encara altres coses contra el senyor Companys, que ens abstérem de reproduir, però no s'afduen amb el caràcter de LA PUBLICITAT.

Un partit de izquierda debe proceder con arreglo a sus doctrinas. Pero más esencial aún que el credo político es la rectitud, la conducta clara y austera de los que lo dirigen o de los que lo forman parte.

Entre los episodios más característicos de la situación, puede destacarse este de echar los pies por alto los señores que mandan ahora ante la visita de un aventurero como el conservador Martí Hanau. Yo recordaría que ésta hiso ir de coronilla a los lego-salmuristes estacionados en su casa, a guileños franceses, quienes tuvieron que ponerla en libertad ante la afirmación de que, si engañaba a los demás, no hacía ni más ni menos que el resto de los banqueros. Ahora faltaría añadir que el verdadero engañado por unos y otros es el pueblo.

Un partit de izquierda debe proceder con arreglo a sus doctrinas. Pero más esencial aún que el credo político es la rectitud, la conducta clara y austera de los que lo dirigen o de los que lo forman parte.

Enemigos de situacions ambiguas, queden luchamós en "El Jabalí" por la democracia y la honradez política, homes de afirmar concretamente que la promiscuidat sexual que se observa en la Esquerra entre demòcrates y republicans, homòrads y canalla, no puede continuar.

Si no se reune la Esquerra en sessió secreta, el poble acordarà públicamente en les urnes.

ADRIÀ VILALTA.

Sobre l'afair Bloch, "El Jabalí" publica encara altres coses contra el senyor Companys, que ens abstérem de reproduir, però no s'afduen amb el caràcter de LA PUBLICITAT.

Un partit de izquierda debe proceder con arreglo a sus doctrinas. Pero más esencial aún que el credo político es la rectitud, la conducta clara y austera de los que lo dirigen o de los que lo forman parte.

Entre los episodios más característicos de la situación, puede destacarse este de echar los pies por alto los señores que mandan ahora ante la visita de un aventurero como el conservador Martí Hanau. Yo recordaría que ésta hiso ir de coronilla a los lego-salmuristes estacionados en su casa, a guileños franceses, quienes tuvieron que ponerla en libertad ante la afirmación de que, si engañaba a los demás, no hacía ni más ni menos que el resto de los banqueros. Ahora faltaría añadir que el verdadero engañado por unos y otros es el pueblo.

Un partit de izquierda debe proceder con arreglo a sus doctrinas. Pero más esencial aún que el credo político es la rectitud, la conducta clara y austera de los que lo dirigen o de los que lo forman parte.

Entre los episodios más característicos de la situación, puede destacarse este de echar los pies por alto los señores que mandan ahora ante la visita de un aventurero como el conservador Martí Hanau. Yo recordaría que ésta hiso ir de coronilla a los lego-salmuristes estacionados en su casa, a guileños franceses, quienes tuvieron que ponerla en libertad ante la afirmación de que, si engañaba a los demás, no hacía ni más ni menos que el resto de los banqueros. Ahora faltaría añadir que el verdadero engañado por unos y otros es el pueblo.

Un partit de izquierda debe proceder con arreglo a sus doctrinas. Pero más esencial aún que el credo político es la rectitud, la conducta clara y austera de los que lo dirigen o de los que lo forman parte.

Entre los episodios más característicos de la situación, puede destacarse este de echar los pies por alto los señores que mandan ahora ante la visita de un aventurero como el conservador Martí Hanau. Yo recordaría que ésta hiso ir de coronilla a los lego-salmuristes estacionados en su casa, a guileños franceses, quienes tuvieron que ponerla en libertad ante la afirmación de que, si engañaba a los demás, no hacía ni más ni menos que el resto de los banqueros. Ahora faltaría añadir que el verdadero engañado por unos y otros es el pueblo.

Un partit de izquierda debe proceder con arreglo a sus doctrinas. Pero más esencial aún que el credo político es la rectitud, la conducta clara y austera de los que lo dirigen o de los que lo forman parte.

Entre los episodios más característicos de la situación, puede destacarse este de echar los pies por alto los señores que mandan ahora ante la visita de un aventurero como el conservador Martí Hanau. Yo recordaría que ésta hiso ir de coronilla a los lego-salmuristes estacionados en su casa, a guileños franceses, quienes tuvieron que ponerla en libertad ante la afirmación de que, si engañaba a los demás, no hacía ni más ni menos que el resto de los banqueros. Ahora faltaría añadir que el verdadero engañado por unos y otros es el pueblo.

Un partit de izquierda debe proceder con arreglo a sus doctrinas. Pero más esencial aún que el credo político es la rectitud, la conducta clara y austera de los que lo dirigen o de los que lo forman parte.

Entre los episodios más característicos de la situación, puede destacarse este de echar los pies por alto los señores que mandan ahora ante la visita de un aventurero como el conservador Martí Hanau. Yo recordaría que ésta hiso ir de coronilla a los lego-salmuristes estacionados en su casa, a guileños franceses, quienes tuvieron que ponerla en libertad ante la afirmación de que, si engañaba a los demás, no hacía ni más ni menos que el resto de los banqueros. Ahora faltaría añadir que el verdadero engañado por unos y otros es el pueblo.

Un partit de izquierda debe proceder con arreglo a sus doctrinas. Pero más esencial aún que el credo político es la rectitud, la conducta clara y austera de los que lo dirigen o de los que lo forman parte.

Entre los episodios más característicos de la situación, puede destacarse este de echar los pies por alto los señores que mandan ahora ante la visita de un aventurero como el conservador Martí Hanau. Yo recordaría que ésta hiso ir de coronilla a los lego-salmuristes estacionados en su casa, a guileños franceses, quienes tuvieron que ponerla en libertad ante la afirmación de que, si engañaba a los demás, no hacía ni más ni menos que el resto de los banqueros. Ahora faltaría añadir que el verdadero engañado por unos y otros es el pueblo.

Un partit de izquierda debe proceder con arreglo a sus doctrinas. Pero más esencial aún que el credo político es la rectitud, la conducta clara y austera de los que lo dirigen o de los que lo forman parte.

Entre los episodios más característicos de la situación, puede destacarse este de echar los pies por alto los señores que mandan ahora ante la visita de un aventurero como el conservador Martí Hanau. Yo recordaría que ésta hiso ir de coronilla a los lego-salmuristes estacionados en su casa, a guileños franceses, quienes tuvieron que ponerla en libertad ante la afirmación de que, si engañaba a los demás, no hacía ni más ni menos que el resto de los banqueros. Ahora faltaría añadir que el verdadero engañado por unos y otros es el pueblo.

Un partit de izquierda debe proceder con arreglo a sus doctrinas. Pero más esencial aún que el credo político es la rectitud, la conducta clara y austera de los que lo dirigen o de los que lo forman parte.

Entre los episodios más característicos de la situación, puede destacarse este de echar los pies por alto los señores que mandan ahora ante la visita de un aventurero como el conservador Martí Hanau. Yo recordaría que ésta hiso ir de coronilla a los lego-salmuristes estacionados en su casa, a guileños franceses, quienes tuvieron que ponerla en libertad ante la afirmación de que, si engañaba a los demás, no hacía ni más ni menos que el resto de los banqueros. Ahora faltaría añadir que el verdadero engañado por unos y otros es el pueblo.

Un partit de izquierda debe proceder con arreglo a sus doctrinas. Pero más esencial aún que el credo político es la rectitud, la conducta clara y austera de los que lo dirigen o de los que lo forman parte.

Entre los episodios más característicos de la situación, puede destacarse este de echar los pies por alto los señores que mandan ahora ante la visita de un aventurero como el conservador Martí Hanau. Yo recordaría que ésta hiso ir de coronilla a los lego-salmuristes estacionados en su casa, a guileños franceses, quienes tuvieron que ponerla en libertad ante la afirmación de que, si engañaba a los demás, no hacía ni más ni menos que el resto de los banqueros. Ahora faltaría añadir que el verdadero engañado por unos y otros es el pueblo.

Un partit de izquierda debe proceder con arreglo a sus doctrinas. Pero más esencial aún que el credo político es la rectitud, la conducta clara y austera de los que lo dirigen o de los que lo forman parte.

Entre los episodios más característicos de la situación, puede destacarse este de echar los pies por alto los señores que mandan ahora ante la visita de un aventurero como el conservador Martí Hanau. Yo recordaría que ésta hiso ir de coronilla a los lego-salmuristes estacionados en su casa, a guileños franceses, quienes tuvieron que ponerla en libertad ante la afirmación de que, si engañaba a los demás, no hacía ni más ni menos que el resto de los banqueros. Ahora faltaría añadir que el verdadero engañado por unos y otros es el pueblo.

Un partit de izquierda debe proceder con arreglo a sus doctrinas. Pero más esencial aún que el credo político es la rectitud, la conducta clara y austera de los que lo dirigen o de los que lo forman parte.

Entre los episod

Prats & Vaca

20, Passeig de Gràcia, 20 + Telèfon 21472

SASTRERIA, CAMISERIA I CAPELLERIA
La casa del comprador distingut i intel·ligent

Com a prova de garantia i serietat, al comprador que adquireixi un article que no sigui conforme li tornarem l'import íntegre i a més li abonarem un 1 per 100 de prima

UNA PROVA DELS NOSTRES REVOLUCIONARIS PREUS ES QUE DESAFIEN TOTA COMPETÈNCIA I AIXAFEN EL MIG

COMPETIDOR

ABRICS, ABRICS I MES ABRICS!!!

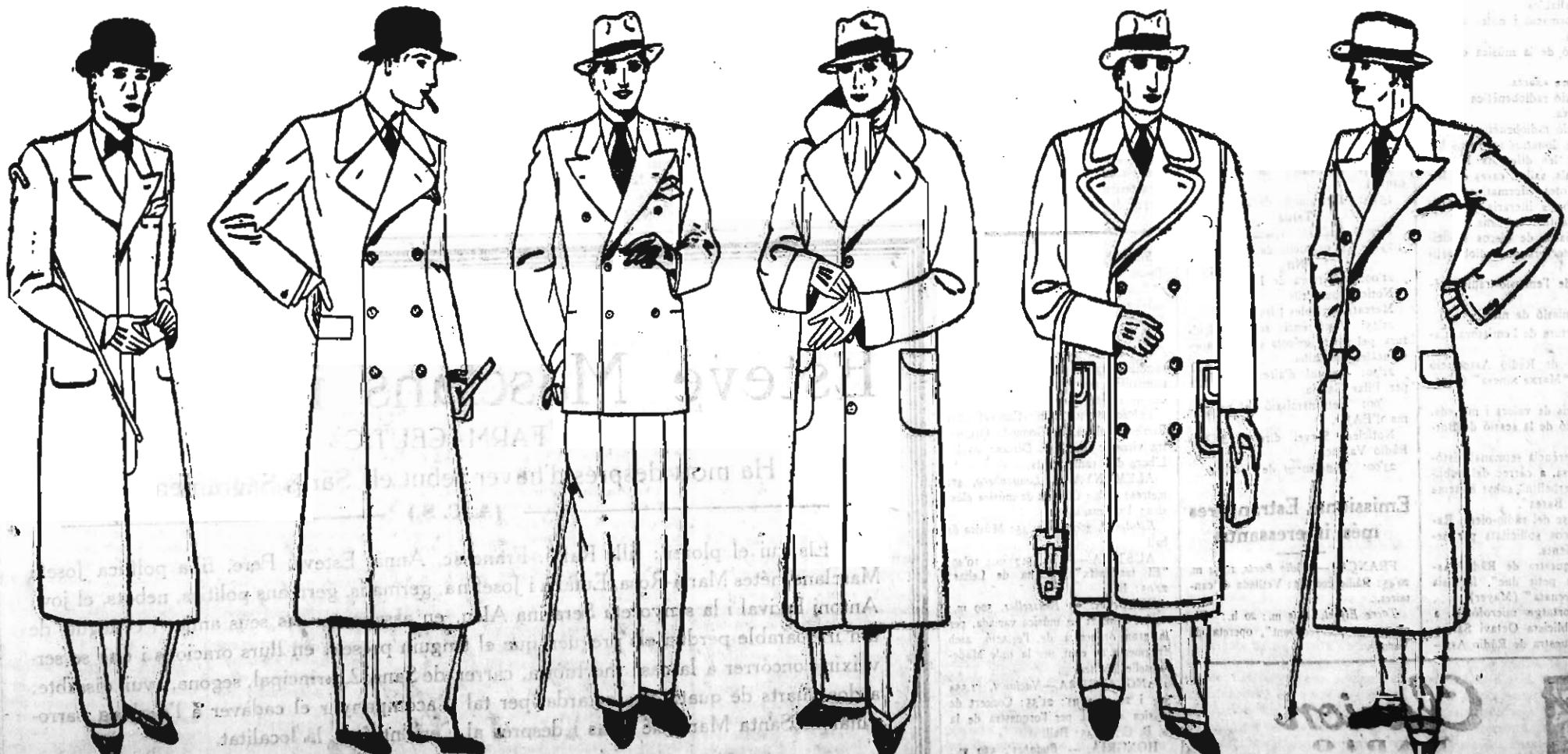
SECCIO A MIDA

ABRIC de meltó, confecció esmerada, folreria de seda artificial, butxaques camussa, botons banya	75 Ptes
ABRIC ploma, qualitat superior, confecció selecta, folreria de seda artificial, butxaques camusca, botons banya	85 "
TRAJO d'estam superior, folreria de seda artificial, confecció irreprovable	60 "
TRAJO de meltó, folreria de seda artificial, confecció acurada	75 "
TRAJO d'estam Austràlia, confecció esmeradíssima	95 "
SMOKING d'estam Austràlia, folreria de seda artificial	125 "

NOTA: Aquesta casa no dóna obsequis, però serveix bé el comprador.

IMPORTANTÍSSIM: Tots els clients de la casa participen en el nostre negoc.

Tots els taxis de Barcelona completament gratis a la disposició dels nostres compradors.



Bloc del transeünt

Sr. Director:
En Manuel Brunet ha tingut un bon telègrama inscrita amb la informació sobre l'esfer Blach-Giralt, publicada en aquest diari dimecres passat. Es obra d'alt.

Menys de defensa bona, i d'alucibilitats a defensar-se, els interessats han parlat de ridícul, d'aversió personal, d'atac, de encruciplades i d'altres coses que desvien la qüestió o pretencen fer servir l'exsir reporter i el seu diari de mantenir.

L'ofici financer Blach-Giralt, indefectiblement, havia d'anar a la discussió del Parlament de Catalunya, cas d'haver existit. No és possible, qui pot impedir a un periodista, a un ciutadà català, d'exercir una alta funció de ciutadania veillant pel prestigi de la seva terra?

No col·laborar-se les robes en segons d'escàndol ni dir parades fortes contra un ciutadà que ha fet una intervenció durant el gran Parlament de Catalunya: el Poble.

J. Alentorn

LA T.S.F.

FEDERACIÓ DE JOVES CRISTIANS DE CATALUNYA

Conferència per Ràdio

Aviui, dissabte, a un quart de nou de la vuita, l'Associació Nacional de Radiodifusió, retrasmès la conferència que sobre "Els ideals i les futures activitats de la Federació de Joves Cristians de Catalunya" donerà al locutor de l'estació general de la F. J. C. senyor Ferran M. Ruiz i Miró.

El Centre de Lleida i les seves Comarques, portarà a cap demà, dimecres, una visita collectiva a l'estudi i transmissora d'Associació Nacional de Radiodifusió.

Lloc de reunió, a dos quarts d'onze del matí a l'estage social.

Emissions nacionals

Programes per a avui

RADIO ASSOCIACIÓ EAJ-15 (251 m.)

Emissió femenina

12'00: Obertura de l'emissora. Carrillon.

Full del dia (comentari femení). 12'05: El disc de moda.

12'10: Curs de cuna pràctica: Els dos plats de demà.

12'20: Conversa femenina: Recomanacions profitoses per a la llar. Receptes de bellesa.

12'25: Secció de consultes. — Preguntes i respostes sobre qualsevol qüestió relacionada amb la dona. Borsa Femenina de Treball.

12'30: Radiació de discs que les seixes ràdio-orientades hagin sollicitat per escrit.

12'45: Fi de l'emissió femenina.

Emissió de sobretaula

12'45: El trio de Ràdio Associació, alternant amb música variada en discs: "Marxa" (A. Miró i Bachs); "Gotetes diamantines" (Lamaitre); "L'hora felic" (Granjean); "Joujou" (Synder); "Copela" (Delibes); "La bella de Londres" (Fauchey).

13'00: Hora exacta.

"Los leones de Castilla", fantasia (Serrano); "Hidalgo español", pasable (Mayoral).

13'45: Fi de l'emissió.

Emissió de tarda

13'00: Obertura de l'emissora. Carrillon.

Música variada en discs. Seleccions d'òperes, operetes, sarsuetes, cançons i ballades.

13'30: Informació i notes oficials de l'emissora.

Continuació de la música en discs.

18'00: L'hora exacta.

Emissió radiobenèfica

18'00: Marxa.

18'05: Secció radiobenèfica d'EAJ-15. Llistes de donants amb fins benèfics per a les diferents Institucions, hospitals, asils i cases de Beneficència. Notes informatives.

18'15: Treballs literaris i recital de poesies d'autors catalans.

18'30: Radiació de discs sollicitats pels protectors de radiobenèfica.

19'00: Fi de l'emissió radiobenèfica.

Emissió de nit

20'00: Obertura de l'emissora. Carrillon.

L'orquestra de Ràdio Associació interpretarà: "Marxa xinesa" (Lince).

20'05: Canvis de valors i moneda. Breu impressió de la sessió de Bor.

20'10: Conferència setmanal històrico-barcelonesa, a càrrec del publicista Elio Perbellini, sobre el tema "El carrer de Bassa".

20'20: El disc del ràdio-orient, Radiació de discs sollicitats per seixes ràdio-orientades.

20'30: L'orquestra de Ràdio Associació: "Le petit duc", fantasia (Lecocq); "Serenata" (Mayer).

20'40: Reportage microfònic: a través del publicista Octavi Saltor.

21'00: L'orquestra de Ràdio Asso-

ciació: "El principi del Carnaval", fantasía (Serrano).

21'25: Canvis de darrera hora de café, sucres, cacau, moresc i caixotx. Breu impressió del mercat.

20 concert selecte per l'orquestra de Ràdio Associació:

21'30: "Poeta y aldeano", obertura (Suppé); "Dança característica" (Tchaikovsky).

22'00: Hora exacta.

"Fantasia oriental" (Wieniawski); "Cançó de primavera" (Mendelssohn); "Carmen" (Bizet).

22'30: Fi del concert selecte.

22'35: Per l'orquestra de Ràdio Associació: "Separació", vals lent (Bonincontro); "Sabor d'Espanya", pas doble (E. Fuster).

23'00: Fi de l'emissió.

UNIO RÀDIO BARCELONA EAJ-1 (349 m.)

7'30 a 8: Primera edició de "La Palabra" (diari parlat de Ràdio Barcelona).

8 a 8'30: Segona edició de "La Palabra".

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota-meteorològic radiotelefòrica per a les línies aèries.

Sobretaula

13'00: Sessió de música lleugera, en discs.

13'30: Concert pel Sextet de Ràdio Barcelona: "Capçalera infantil" (J. Frigola); "Bellesa dels Àlefàz" (J. M. Torrents); "Los diamantes de la Corona", selecció (F. A. Barberí); "Siempre España", cançó (F. Alonso).

14'00: Informació teatral i cartellera.

Audiència de discs selectes.

Seció cinematogràfica i cartellera.

14'30: Continuació del concert "La veillada", melodia (L. Siebe); "Faust", selecció (C. Gounod); "Rokoko" gavota (S. Transalpator); "Tannhäuser", marxa (R. Wagner).

14'50: Borsa del Treball d'EAJ-1.

15'00: Sessió radiobenèfica, organitzada exclusivament a obequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya, amb discs escollits.

16'00: Fi de l'emissió.

Tarda

19'00: Concert pel Trio de Ràdio Barcelona: "Perfume de rosa", senzilla (A. Ross); "Ruy Blas", selecció (A. Caveda); "Mallorca" (Albeniz); "Dança espanyola núm. 10" (E. Granados).

19'00: Cotitzacions de mercaderies, valors i monedes.

Programa del ràdio-orient (discos a petició de seixes ràdio-socios de Ràdio Barcelona).

20'30: Curs elemental d'anglès, amb assistència d'alumnes davant el microfófon, donat per les Escoles Massé, a càrrec de la professora naduia Miss Kinder.

Notícies de premsa.

Nit

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

Informació agrícola de la Borsa de Comerç de Barcelona.

21'05: L'orquestra de Ràdio Barcelona interpretarà: "El león", marxa (H. Elliott); "L'alegría que passa", selecció (E. Moreira); "A la francesa", valsos (A. Gedalge); "Serenata" (Ch. M. Widor); "Barcarola" (F. Mendelssohn); "A los toros" (J. Turina).

22'00: Retransmissió des d'Unió Ràdio EAJ-7, Madrid. (Vegeu el programa d'Unió Ràdio.)

UNIO RÀDIO VALENCIA

Sobretaula

13'30: Obertura de l'estació.

Concert pel Trio: "El Niño de Jerez", pas doble (Zabala); "Mucho mujer", cançó (Monzonis); "La Gran Vía", fantasía (Chueca i Valverde); "Serenata española" (N. Iroo); "Dreaming", vals (Joyce); "El berbiquí", tango (V. i A. Terol); "Los voluntarios", pas doble (Jiménez).

14'30: Crònica teatral, per Sullivan.

14'55: Tancament de moneda, i canvis.

15'00: Tancament de l'estació.

Tarda

18'00: Audiència variada.

19'00: Tancament de l'estació.

Nit

21'00: Obertura de l'estació.

Notícies buricals.

Mercats agrícoles i fruiters.

21'15: Conferència sobre agricultura, pel perit agrícola senyor Josep González Torralba.

21'30: Recital d'àires regionals, per Pilar Garcia.

22'00: Retransmissió del programa d'EAJ-7.

Notícies. Servei directe d'Unió Ràdio València.

23'00: Tancament de l'estació.

Emissions Estrangeres més interessants

FRANÇA. — Ràdio Paris, 1.724 m.

20'45: Ràdio concert: Veillade de cançons i ballades.

Torre Eiffel, 1.445 m.: 20 h.: "Els mosqueters del convent", opereta de Verney.

21'00: L'orquestra de Ràdio Asso-

INFORMACIÓ DE LA CIUTAT

LA PUBLICITAT

PREU DE SUBSCRIPCIÓ

	Prec.
Barcelona, mes	750
Península Ibèrica, trimestre	750
Amèrica Llatina	600
Altres països	300

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa i les terres del dia 20 de novembre de 1931:

Torna a empitjorar el temps a tot l'occident d'Europa degut a què per l'Atlàntic avança cap a Espanya i França una important depressió baromètrica, el centre de mínima de la qual està a les costes d'Irlanda amb un secundari a l'oest de França.

La nivoltositat és gairebé general i pion del sud de la Península Ibèrica fins a les Illes Britàniques.

Un minimum situat entre Trípoli i Tunis produeix també temps plujós a gran part d'Africa des de l'estret de Gibraltar fins al Sàhara i Tri-

poli. A Alemania i Escandinàvia dominen pressions altes amb vents forts i freds del sector Sud.

Estat del temps a Catalunya: 20 de novembre de 1931:

Torna a empitjorar el temps a tot l'occident d'Europa degut a què per l'Atlàntic avança cap a Espanya i França una important depressió baromètrica, el centre de mínima de la qual està a les costes d'Irlanda amb un secundari a l'oest de França.

La nivoltositat és gairebé general i es registren boires pels plans de Lleida, Vic, Bages i Penedès, i pion a la Ribagorça.

Els vents en general són fluixos, dominant els del sector nord.

Les temperatures extímides han estat les següents: màxima, 20 graus a Tortosa; mínima, dos graus sobre zero al lac Estanyet.

EL TEATRE

POLIORAMA. — "Una mujer y dos hombres", comèdia en tres actes, de Karl Sloboda, traducció de Giner Reilla

Una dona i dos homes són gairebé els únics personatges d'aquesta comèdia. Hi intervenen també un crist i una criada, però no serveixen sinó per a fer naturals les entrades i sortides dels personatges principals. L'obra quède, doncs, reduïda a aquestes tres figures, i el lector s'espitrà segurament que es tracta d'un tema d'adulteri. Alegria d'un adulteri no consumat. I no és que triomfi, en la rivalitat, el marit, sinó que més aviat el marit hi és derrotat. El marit, home fundamentalment bo, ja una mica madur, representa l'amor tranquil, reposat. Ella l'estima perquè li inspira una certa pietat, perquè sent agraiat per tot el que ha fet per ella. L'altra representa la il·lusió, l'aventura, la joventut. Ella no falharà al marit perquè la propia dignitat. L'honorada del seu caràcter li ho impideix. Però li agrada de sentir l'amic. Li agrada que la diverteixi expliquant-hi acudits, les històries i els embollos del gran món.

El marit, que ven en perill constant en aquesta amistat, decidirà impedir-la. Un suïcidi fingit de l'amic que es produeix com una conseqüència d'aquesta ruptura, fa desesperar la muller, ja que el marit pugui comprendre els seus sentiments. Però aleshores, quan després de la facència torna a presentar-se l'amic, el marit endevinarà que és més perills de contrabandir aquella amistat, que tolerar-la de bon gràt: que és aquells la manera precisament que no es converteix en un amor que li prenja la muller per a sempre.

Evidentment, no s'adui l'obra galva amb la psicologia de la nostra gent. Pocs marits compartiran així l'opinió del marit de la comèdia. Es probable que alçó tant se n'hi doni a l'autor. Que no li hauria costat gaire de demostrar inversament els perills que hi havia en aquella amistat. A dirat d'ésser cert que, per exacerbar uns sentiments no hi ha

equivalents per l'ementada cosa en honor a la memòria de Santiago Ramón.

PERÈ CREIXENS AL 4 SALA PARES.

Aquesta tarda a les sis tindrà l'inauguració de vint-i-quatre noves obres del planet Pere Creixens.

JOSEP MONPOU A PARÍS

Aahir, divendres, se va inaugurar a la Galeria Billiet, de París, l'exposició de Josep Monpou. El catàleg va preveure per un estudi del crític francès Waldemar George.

AVUI SUBASTA D'ART SALA PARES - Patritxol, 1

Municipi

DECLARACIÓNS DEL SENYOR CASANOVES

Vinent a Madrid: -- El pressupost: -- Els abusos de la Companya d'Algues

En rebre ahir els periodistes l'alcalde accidental, senyor Casanoves, manifestà que diumenge anirà a Madrid com a president de la Comissió d'Hacienda, i en companyia del secretari de la Corporació, senyor Pi i Suñer, per tal d'entrevistar-se amb el ministre d'Hacienda, amb el qual ha de parlar de coses relatives als pressupostos municipals.

— I aquests? — preguntà un reporter.

— En conjunt, el pressupost ja està fet. Manquen només coses de detall. A primera de desembre se celebrarà el ple, i veurem si en dos o tres dies s'aprovà.

El senyor Pera ha fet un marit ben vist i comprès, encara que potser una mica exagerat. El senyor Moys, un galan sobri i poser una mica encarcat.

El decorat, de César Bulbena, d'un efecte molt decoratiu.

D. G.

seva veu, inseguira i mal emosa, canvia de color a cada nota; si seu estil, si és que pròpiament pot parlar-se d'estil en aquest cas, és amanerat i palessat mal gust i insuficiència de cultura musical; l'abús que fa del falset, no és sinó una manera de dissimular la manca del mitjan vocal més sólid; i els efectes que sovint es permeten, modificant arbitràriament els textos escrits pels compositors, són simples pardilles dels que només poden intentar amb probabilitat d'existir si cantant han preparats, que han estudiat com en hi sabut treure profit de l'estudi.

Altament, el programa que ens ha estat escollat el senyor Fleta és un document que parla amb impressió i gran eloqüència del gust del concertista. No havíem vist mai una barreja tan malaurada de noms i d'obres, en la qual, perquè no hi manqués cap excitant, figuraven fins la "Princesa" i un fragment de "El bùsquet del sevillano".

El senyor Casanoves prometé interessar-se perquè la cosa no tornés a succeir.

LA NOVA JUNTA MUNICIPAL DEL CENS

En virtut d'elles disposicions legals vigents han estat designats els següents senyors per a formar part de la Junta municipal del Cens Electoral de la ciutat, durant el bienni de 1932-1933:

President: Pere Oenarro Sánchez, jutge municipal.

Vocals: Ramon Mariàs Ferrer, regidor; Joan Vilaplana Bataller, major contribuent; Joan Torras Vilanova, major contribuent; Manuel Camps Márquez, cap d'atzarrat retrat; Francesc Pujol, afiliat de Grèmisi; Josep M. Carreras Oliver, de la Diagonal del Consell del Treball.

Vocals auxiliars: Josep Drimanech de Berga, major contribuent; Vicente Damians Camós, major contribuent; Rafael Calvo Aragó, cap de l'atzarrat retrat; Salvador Rius, afiliat de Grèmisi; Joan Borrell, afiliat de Grèmisi; Jaquim Alventosa Arnal, de la Delegació del Consell del Treball.

Secretari: Josep Martínez de Arénzola Guzmán de Villoria, secretari de l'atza municipal.

EL SENYOR CASANOVES.

Alcalde accidental, senyor Casanoves, ha rebut la visita del cònsol de Suïssa a la nostra ciutat, acompanyat del president de l'Escola Suïssa de Barcelona, els quals l'han invitat al ball benèfic que aquesta escola celebrarà dissabte vinent, dia 28, a les deu de la nit, a l'Hotel Ritz.

SUBASTA

Publicat a la "Gaceta de Madrid" del 17 de l'actual l'anunciat relatiu a la subasta d'adjudicació per dos anys del quiosco destinat a la venda de begudes, situat a la Rambla de Santa Mònica, davant l'edifici de l'ex-Banca de Barcelona, al tipus de 1.500 pessetes mensuals, aquest acte tindrà lloc a la Casa de la Ciutat el dia 22 de desembre vinent, a les dotze.

Els llocs d'aquella barrilita ja estan acostumats a aquest tracte per part de la Companya, però mal no havien vist que la negligència hagués arribat al punt d'interrumpre les obres d'apartament en un serval de tanta urgència com és el subministrament d'aigua.

El senyor Casanoves prometé interessar-se perquè la cosa no tornés a succeir.

NOTES OFICIOSSES

LA FESTA DE SANTA CECILIA

El Col·legi de Mestres de Capelles i Organistes del Bisbat de Barcelona celebrarà la festa de la seva Patrona Santa Cecília amb una conferència a càrrec del secretari de la Junta de govern, mossèn Francesc Baldelló, sota el tema: "Contribució a la història de la música religiosa de la ciutat de Barcelona".

El dit acte tindrà lloc divendres, diumenge, a les doles del migdia, al Palau de la Música Catalana.

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions, al local de l'Institut d'Estudis Catalans, el qual desabellardarà el tema "La Prehistòria i l'Art Ibèric".

Per a inscripcions

INFORMACIÓ DE MADRID

LES CORTS CONSTITUENTS

La matinada d'ahir s'esmerça en la defensa que el senyor Figueroa fa de l'ex-rei. -- Un discurs molt celebrat del senyor Alcalà Zamora. -- Acaba la discussió del títol IX i segueix la del projecte d'ordenació bancària.

El senyor Figueroa segueix la defensa de l'ex-rei

Una al·lusió a Catalunya que provoca protestes

Si l'opinió en condicions de Barcelona s'hagués mostrat en contra de l'ex-rei, potser s'hauria pogut contenir el moviment.

Però el cert és que l'opinió veïn amb simpatia la dictadura, perquè venia a emportar els vells polítics i perquè n'esperava la regeneració d'Espanya.

No nos es dretas van veure amb simpatia la dictadura; també hi va haver simpatia a Catalunya.

(La minoria catalana interromp violentament i es produeixen grans protestes, que duren llarga estona.)

El PRESIDENT prega a l'Església que esculti l'orador amb el silenci atenció amb què l'escolten les altres fraccions de la Cambra.

EL COMTE DE ROMANONES: Je vaig passar pel tràngol més amarg de la meva vida política que fou quan el monarca signà el decret disolgent les Corts.

Encara vaig pensar que es podria remiar allò, i amb Melquides Alvarez van accdir al reuni.

Per a mi era molt més dur aquest tràngol, perquè el senyor Alvarez tenia les mans llures, puit que havia estat elegit president del Congrés per tots els diputats, mentre que, sota el meu nomencament de president del Senat, hi havia una signatura que deia Alfons rei.

Vam llançar aqueu famós manifest i observarem amb terror que havíem quedat sols; que l'opinió no donava al nostre acte tota la solemne transcendència que tenia.

Després, ja dictadura, fou acompañada per la sort. Aconseguí aparentment mantenir l'ordre públic. Jo no estava content, perquè veia què tota l'ordre pública es fraguava la revolució. Jo no s'etampoc si l'ex-rei va intentar o tan sols passà per la seva ment la idea de lluitar contra la dictadura, però jo etic segur que hauria estat vençut.

Quan els dictadors començà a decaure, a perdre ambient, a pesar que es creia que era un home extraordinari al qual no es podia acomiadar com s'acomiada els altres presidents del Consell (Grans rialles, que duren llarga estona) alestores, el dictador va fer unes eleccions. S'ha dit que l'ex-rei era enemic de les eleccions, però si haguessent estat enemic de les eleccions, us trobaríem votssaltres aquí?

El delict de rebel·lió militar

Parla també la Comissió, d'un delict de l'ex-majestat per part de don Alfons. (Or diu "l'ex-majestat"; legibix "poble sobirà"; és una graciosa figura de delict que ha creat la Comissió.)

Encara se'l fa apartar incurs en un delict de rebel·lió militar. Però, com és possible que l'ex-rei sigui l'autor d'aquesta rebel·lió si el general Primo de Rivera se'n declarà terminantment autor? Però això no és possible demanar per a ell la pena de mort. Bé és veritat que la Comissió s'ha mostrat magnanima: pogué aplicar la pena de mort i es va conformar amb la de cadena perpètua; i el mateix hi hauria donat condemnar-lo a mort, què se li en donava? I encara la Comissió degué quedar-se molt pensativa i enquer que res no aconseguiria ni amb la de mort ni amb la de cadena perpètua, i alestores va recórrer a uns d'aquests penes també afflictives, perquè se sentes de debò (rialles): a una pena que es així com redusir totes les penes a una mitja com es fa en els jutjaments municipals.

Jo, que vaig haver d'enarborar la bandera blanca, quan en nom de l'ex-rei el Govern va declarar que estaven venents, haig de recordar que el senyor Alcalà Zamora va imposar una sola condició, que l'ex-rei empreneguis el viatge fora d'Espanya, immediatament, i és clav que si el senyor Alcalà Zamora hagressent incurs l'ex-monarca en unes d'aquestes gravíssimes responsabilitats que la Comissió li atribueix, no hauria permès que don Alfons se'n anés (l'orador és interromput per forts rumores).

La confiscació de béns

Se li vol imposar també la pena de confiscació de béns. (L'orador llegí el paràgraf del dictamen que fa referència a la incàrcio dels béns que don Alfons posseeix a Espanya.) S'acusà a l'ex-rei d'haver influït perquè realitzés actes immorals a l'administració, i jo pregunto, sobre quins influïts? Es pot saber quins són? Els es segueixen processos o es troben a la presó? Perquè s'era absurd que només l'ex-rei fos responsable d'haver influït perquè altres realitzessin actes immorals.

Però també que es digui aquells són aquests. Als reis, en el moment immediat de la revolució, se'ls pot portar al patíbul. El que no es pot fer, després, freament, condemnar-los sense proves, perquè els reis tenen el mateix dret que qualsevol altre ciutadà que no se'ls condonni sense proves.

La contestació del senyor Galarza

El PRESIDENT concedeix la paraula al senyor Galarza.

El senyor Figueroa es colloca al seu costat, en el banc de la comissió, per sentir-me millor.

Ei Sr. GALARZA comença dient que va a complir amb un deure, com el senyor Figueroa i altres; una fraude d'aquest en la qual va dir que l'ex-rei era irresponsable i que els únics responsables són els ministres i el Parlament.

També aludeix la frase que don Alfons no podia despatxar el general Primo de Rivera com despatxava els altres presidents del Consell.

Recorda el llibre de l'ex-comte de Romanones, "Notas de mi vida", en el qual relata un Consell de ministres després de la coronació de l'ex-rei, presidit per don Alfons, en el qual aquest es mostrava inclinat envers el poder personal i vers un exèrcit permanent per a oposar-se a la voluntat del poble.

La dificultat més gran de la Comissió respecte la seva tasca ha estat el fet que els ex-ministres de l'ex-rei no podien o no volien parlar, tal vegada per por de veure's complicats en aquest assumpte.

Aludeix l'humorisme del senyor Figueroa, i diu que el que hauria estat veritablement humorístic és que, atenent les seves indicacions, s'haguessent criticat l'ex-rei perquè declarés.

Li diu al senyor Figueroa que ell, que fou president del Consell de ministres devia conèixer bé l'ex-rei, i saber que es volta de generals que secundaven els seus propòsits respecte el Marroc i que va provocar la catàstrofe d'Almanzora. Com anava a determinar-se la Comissió de Responsabilitats davant l'ex-monarca Alfons XIII tenia l'exigència de responsabilitats per la catàstrofe del Marroc i va estat veritablement humorístic que, atenent les seves indicacions, s'haguessent criticat l'ex-rei perquè declarés.

Li diu al senyor Figueroa que ell, que fou president del Consell de ministres devia conèixer bé l'ex-rei, i saber que es volta de generals que secundaven els seus propòsits respecte el Marroc i que va provocar la catàstrofe d'Almanzora. Com anava a determinar-se la Comissió de Responsabilitats davant l'ex-monarca Alfons XIII tenia l'exigència de responsabilitats per la catàstrofe del Marroc i va estat veritablement humorístic que, atenent les seves indicacions, s'haguessent criticat l'ex-rei perquè declarés.

El PRESIDENT entén que primer ha de votar-se el vot particular i després la proposta en forma d'esmena. Si triomfés el vot particular serà esmena per a ell i si no triomfés, esmena per al dictamen. Això s'accorda.

Afronta la Dictadura des del primer moment.

El senyor BALBONTIN: I per què no s'hi posava també don Alfons?

El senyor OSSORIO I GALLARDO: Jo vaig aclarir-me contra la Dictadura i vaig esperar que caigudes per ella sols i que s'enfonxessent per ella mateixa. Des d'aquell moment vaig apartar-me del monarca; Es mostra conforme amb la Comissió en aquesta part perquè aquí sí que hi ha responsabilitat per a don Alfons. Combat el dictamen per la forma i procediments de la Comissió i diu que aquests procediments han d'ésser refusats. Acaba la discussió del títol IX i segueix la del projecte d'ordenació bancària.

El senyor GONZALEZ (de la Comissió) respon a les paraules del senyor Ossorio i Gallardo. No creu que sigui precis cercar aquí una figura de delict determinat per a questa personalitat del delinqüent. Amb aquesta expressió de lesa majestat la Comissió ha trobat la denominació genèrica que li permet de qualificar aquest detingut estudi de delict, perquè no es tracta d'un sol delict, ja que és tota una vida de delictes. (Aplaudiments als escons i tribunes.) Acaba demandant que es voti el dictamen en nom de la revolució i per sobre de la tècnica penal.

El senyor OSSORIO diu que no pot acompanyar el senyor González en aquesta discussió. Demana únicament que aquest senyor i la Cambra meditin aquesta proposta. Creu que el càstig serà més greu quant menys materialitat penal tingui.

Es dóna lectura a una proposta en el sentit indicat pel senyor Ossorio, la qual va signada per Pere Rico.

El PRESIDENT entén que primer ha de votar-se el vot particular i després la proposta en forma d'esmena. Si triomfés el vot particular serà esmena per a ell i si no triomfés, esmena per al dictamen. Això s'accorda.

L'accusació jurídica

C'm a resum de les intervencions de diputats de diverses fraccions, s'ha redactat una proposició firmada en primer terme pel senyor Pere Rico, que comprèn els termes jurídics de l'accusació contra l'ex-rei i qui diu així:

"Les Corts Constituents declaran culpable de alta traïció, comò fórmula jurídica que resume los delitos del acta acusatoria, al que fué rey de Espanya, quien ejerciendo los poderes de su magistratura contra la Constitución del Estado, ha cometido la más criminal violación del orden jurídico de su país, y en su consecuencia el tribunal soberano de la Nación declara solemnemente fuera de la ley a don Alfonso de Borbó Habsburg Lorena, decaído de todos los derechos i privado de la paz jurídica.

La República podrá incautarse de sus bens y cualquier ciudadano español podrá aprehender su persona si penetra en territorio español."

El PRESIDENT diu que la Cambra es troba davant de tres proposicions per a fallar: el dictamen, el vot particular i la proposició que a baix de llegir-se, i considera que el de primer ha de tractar-se el vot particular, i si no s'accepta, la proposició illegida es discutirà com a esmena al dictamen.

El senyor ROYO VILANOVA: Com la Cambra ha pogut sentir, acabó de quedar-me sol en el vot particular, i alguna cosa hi haurà en ell quan ningú no l'ha combatut, ni el mateix comte de Romanones.

Estima que l'única responsabilitat de don Alfons de Borbó és haber faltat a la Constitució, la qual cosa constitueix un delict de perjuri, i si el delict es qualifica d'alta traïció' és perquè el perjurí ocupava una magistratura molt elevada.

(Rumors de diverses significacions.)

Unes paraules del senyor Gil Robles i un gran escàndol

El senyor GIL ROBLES manifesta que està en contra de les tres proposicions, i afegeix que no hi ha més que una accusació basada en indicacions.

El Sr. Alcalà Zamora justifica haver deixat fugit l'ex-rei

El senyor ALCALA ZAMORA (Grans aplaudiments). Alguns diputats li aconsellen que no parli.

No temeu—diu—que no signi breu.

El PRESIDENT: Per aquest canvi jo no podré emparar el senyor Balbontin.

El senyor BALBONTIN: Observei el senyor president que jo no altero l'ordre.

El PRESIDENT: Observei, observe...

El senyor BALBONTIN: Insisteix a conèixer la conducta del Govern provisional, perquè si el rei resultés culpable, ens trobarem en el cas possible de l'encrebrament.

El senyor SABORIT: Parla dels jesuïtes perquè està l'orador amb el senyor Gil Robles.

El senyor BALBONTIN: El senyor Saborit quan el buscava la polícia es hia tota sota un matafàs.

El PRESIDENT: Per aquest canvi jo no podré emparar el senyor Balbontin.

El senyor BALBONTIN: Observei el senyor president que jo no altero l'ordre.

El PRESIDENT: Observei, observe...

El senyor BALBONTIN: Insisteix a conèixer la conducta del Govern provisional, perquè si el rei resultés culpable, ens trobarem en el cas possible de l'encrebrament.

El senyor SABORIT: Parla dels jesuïtes perquè està l'orador amb el senyor Gil Robles.

El senyor BALBONTIN: El senyor Saborit quan el buscava la polícia es hia tota sota un matafàs.

El PRESIDENT: Per aquest canvi jo no podré emparar el senyor Balbontin.

El senyor BALBONTIN: Observei el senyor president que jo no altero l'ordre.

El PRESIDENT: Observei, observe...

El senyor BALBONTIN: Insisteix a conèixer la conducta del Govern provisional, perquè si el rei resultés culpable, ens trobarem en el cas possible de l'encrebrament.

El senyor SABORIT: Parla dels jesuïtes perquè està l'orador amb el senyor Gil Robles.

El senyor BALBONTIN: El senyor Saborit quan el buscava la polícia es hia tota sota un matafàs.

El PRESIDENT: Per aquest canvi jo no podré emparar el senyor Balbontin.

El senyor BALBONTIN: Observei el senyor president que jo no altero l'ordre.

El PRESIDENT: Observei, observe...

El senyor BALBONTIN: Insisteix a conèixer la conducta del Govern provisional, perquè si el rei resultés culpable, ens trobarem en el cas possible de l'encrebrament.

El senyor SABORIT: Parla dels jesuïtes perquè està l'orador amb el senyor Gil Robles.

El senyor BALBONTIN: El senyor Saborit quan el buscava la polícia es hia tota sota un matafàs.

El PRESIDENT: Per aquest canvi jo no podré emparar el senyor Balbontin.

El senyor BALBONTIN: Observei el senyor president que jo no altero l'ordre.

El PRESIDENT: Observei, observe...

El senyor BALBONTIN: Insisteix a conèixer la conducta del Govern provisional, perquè si el rei resultés culpable, ens trobarem en el cas possible de l'encrebrament.

El senyor SABORIT: Parla dels jesuïtes perquè està l'orador amb el senyor Gil Robles.

El senyor BALBONTIN: El senyor Saborit quan el buscava la polícia es hia tota sota un matafàs.

El PRESIDENT: Per aquest canvi jo no podré emparar el senyor Balbontin.

El senyor BALBONTIN: Observei el senyor president que jo no altero l'ordre.

El PRESIDENT: Observei, observe...

El senyor BALBONTIN: Insisteix a conèixer la conducta del Govern provisional, perquè si el rei resultés culpable, ens trobarem en el cas possible de l'encrebrament.

El senyor SABORIT: Parla dels jesuïtes perquè està l'orador amb el senyor Gil Robles.

El senyor BALBONTIN: El senyor Saborit quan el buscava la polícia es hia tota sota un matafàs.

El PRESIDENT: Per aquest canvi jo no podré emparar el senyor Balbontin.

El senyor BALBONTIN: Observei el senyor president que jo no altero l'ordre.

El PRESIDENT: Observei, observe...

El senyor BALBONTIN: Insisteix a conèixer la conducta del Govern provisional, perquè si el rei resultés culpable, ens trobarem en el cas possible de l'encrebrament.

El senyor SABORIT: Parla dels jesuïtes perquè està l'or

per a aquest primer pressupost de la República, pot resoldre el problema. El senyor GOMARIS es mostra partidari de la prorroga per trimesos.

El senyor ALBA considera que, plantejant aquest tema a la Cambra, el Govern, per boca del ministre d'Hisenda, ha d'expressar el seu pensament perquè no es trobi en una situació greu, puix que si es prorroga el pressupost actual no es pot oblidar que aquest és un pressupost de Dictadura.

El MINISTRE D'HISENDA contesta que al seu judici els conflictes possibles de què s'ha parlat, són gairebé artificials.

Jo entenc que a qui s'imposaven limitacions en matèria de pressupostos era el Govern, i que les Corts tindran sempre sobiranía per a prorrogar aquest pressupost.

Continua dient que el Govern és encara de mantenir el pressupost i aspira a què el 31 de desembre estàtigui ultimate el de l'any entrant.

El senyor VERCARA fa unes observacions sobre el funcionament de l'any econòmic i el seu acoblament al pressupost.

Intervenen breument els senyors Alba i Coronines, i insisteixen en llurs punts de vista.

El senyor CORNIDE retira la seva esmena i l'article queda redactat sì:

"La formació del projecte de pressupost correspon al Govern sufragada al Parlament. El Govern presentarà al mateix en la primera setmana d'octubre de cada any, el projecte de pressupost general del dretat per el any econòmic següent. La viabilitat del pressupost serà de cada any, però si no pudiera ser votada abans del primer dia del any econòmic següent, regirà el del any anterior sempre que hoberà sigut dissenyado i aprovado per les Corts."

Es posa a votació l'article, i en votació ordinària dóna el resultat de setze vots a favor i vuitanta-quatre en contra.

El MINISTRE D'HISENDA proposa que la sessió es prorrogui dues hores més per tractar de la reforma d'ordenació bancària, assumpte que sembla urgent.

El senyor GOMARIS, en vista que ha desaparegut l'article 104, proposa una nova redacció.

El senyor RODRIGUEZ PEREZ diu que la Comissió presentarà un nou dictamen.

El senyor PEREZ MADRIGAL vol intervenir per abogar en pro de la solució presentada pel senyor Gomar.

El PRESIDENT: Senyor Pérez Madrigal: no comprometri el seu voto guanyat prestigi. (Rialles.)

Represa del debat sobre ordenació bancària

Se suspén el debat constitucional i es reprèn el d'ordenació bancària. Es llegeix una esmena del senyor Royo Villanova a l'article quart.

El senyor VERCARA, en nom de la Comissió, diu que no troba viable l'esmena, i el senyor ROYO VILLANOVA la retira.

S'aprova l'article quart i es posa a debat el cinquè.

El senyor ROYO VILLANOVA presenta una altra esmena que la Comissió i la Cambra refusen.

S'aprova l'article cinquè.

Es posa a debat el sisè.

El senyor CORNIDE defensa una esmena. Diu que no és alarmista i que té gran confiança en l'estevedidor d'Espanya. Parla de la ineficiència que existeix en la marxa de l'assumpte econòmic als treballaments polítics, i cita el cas de la sedició dels artillers a Ciutad Real, que va destruir en hores tota la tasca realitzada per la intervenció dels carabiners a Londres, a Nova York i a altres llocs.

El MINISTRE D'HISENDA agraeix la col·laboració del senyor Cornide, que creu útil i interessant. Qualifica d'exagerat alguns termes dits per aquest senyor i s'occupa dels tots que han produït les campanyes alarmistes que s'han fet per diaris nacionals i estrangers. Diu que amb aquests plans alarmistes no s'aconseguix res.

El senyor ROYO VILLANOVA demana determinades modificacions a l'article. Les normes generals de l'intervenció creu que han d'ésser exclusives del ministre, previ consens amb la Comissió interventora.

Diu que la gran massa d'accions del Banc d'Espanya pertanyen a distints sectors de la vida nacional, pel qual el senyor de los Ríos potser diu, referint-se a la Fundació Figueres, que havia de defensar els interessos d'aquests accionistes.

Pregunta quins són els perjudicis de la intervenció i crea injust que no paguin els accionistes.

El ministre d'HISENDA: També els accionistes tenen beneficis.

El senyor ROYO VILLANOVA diu que hi ha fundacions que pertanyen a accionistes.

El senyor DE LOS RIOS: Jo pose el meu deure d'espanyol per servir del que tinc a la Fundació Figueres.

El senyor ROYO VILLANOVA demana que consti al Diari de Sesiones les paraules del governador del Banc, senyor Canabia, en les quals elogia l'actuació del Banc d'Espanya.

Aplaudex el Govern per no anar a la reforma agrària sense tota mena de garanties.

Acaba dient que s'ha de governar com a república, però sense soberania.

El senyor GABRIEL FRANCO subrat les manifestacions fetes pel

senyor Royo Villanova i censura l'actitud del Banc d'Espanya.

Diu que el senyor Royo Villanova està defensant els interessos dels accionistes més que altra cosa.

El senyor ROYO VILLANOVA: Això contiu S. S. al senyor Carabia.

El senyor FRANCO: Però ara contiu a S. S.

Acaba rebutjant l'esmena que la Cambra refuseix també unanimous.

El PRESIDENT concedeix la paraula al senyor Alba, i aquest no és al saló.

La minoria socialista protesta sovollosament, i el PRESIDENT proposa que en vista de l'avantatge de l'hora se suspendrà la sessió.

Els socialistes protesten novament, i el senyor ROYO VILLANOVA diu: "Què voleu més? S'han aprovat ja diversos articles en dues hores.

El PRESIDENT concedeix la paraula al ministre d'Hisenda.

El MINISTRE D'HISENDA accedeix a què se suspendrà la sessió, dedicant-se la primera sessió nocturna a discutir el projecte.

El PRESIDENT diu que com s'ha designat el senyor Royo Villanova per a la comissió dictaminadora del projecte d'Estatuts.

Les responsabilitats

Generals que passen a sofrir presó attenuada

Madrid, 20. — El senyor Ortega i Gasset, membre de la sub-comissió de Responsabilitat pel cop d'Estat, ha manifestat als periodistes que alguns generals aniran a casa seva en qualitat de detinguts.

Entren en el benefici de la presó attenuada, els següents generals: Mandyana, Cavalcanti, Gómez Jordana, Ruiz del Portal, Mustera i Garcia de los Reyes.

I els agraris designen el nostre antic conegut

Mr. Royo Villanova

Madrid, 20. — La minoria agrària ha designat el senyor Royo Villanova perquè en nom seu prengui part en la comissió dictaminadora del projecte d'Estatuts.

Sevilla

Agresió a un tramviaire

Sevilla, 20. — Ahir a la nit arribà un tramvia de la línia del Cerro del Agua al final del recorregut. El cobrador Pere Par Campaña, de 28 anys, saltà del cotxe per a canviar el trole. Al moment de quedar el tramvia a les fosques per falta de corrent fou voltat per un grup d'individus que va sortir darrere d'un arbre, on estaven amagats. Sense donar-li temps a defensar-se els del grup li enganxaren deu o dotze trets, mentre un cridava "A aquest, que és esquinçol!"

En auxili del ferit va acudir el conductor del cotxe, el qual recollí el seu company i en un taxi el va portar a l'equip quirúrgic del Prado de Sant Sebastià, on els metges de l'establiment li apreciaren quatre ferides i qualificaren nel seu estat de greu.

Un que pronuncia amenaces contra alguns tramviaires

Sevilla, 20. — A l'equip quirúrgic continua en greu estat el tramviaire Pere Par, ferit anit al Cerro del Agua. El conductor del tramvia en el qual anava el ferit, anomenat Juli Barcajo, després de declarar al Jutjat ingressà a la presó.

Sembra que Juli Barcajo va pronunciar en una reunió de tramviaires amenaces contra certs tramviaires.

Els representants de la minoria catalana a la Comissió d'Estatuts

Madrid, 20. — El cap de l'Esguarda Catalana, senyor Companys, ha manifestat als periodistes que avui, en la reunió de la minoria, s'havia acordat designar com a representant a la Comissió d'Estatuts els senyors Nirau i Lluhi; per a formar part de la ponència d'Hisenda els senyors Carner, Campañas i Coronines. Com s'ha dit que el senyor Lluhi formava part de la Comissió de Pressupostos, en passar a la d'Estatuts es designa el senyor Coronines per a substituir-lo.

Ha dit que creia que la Comissió d'Estatuts es constituirà la setmana entrant i que segurament serà nomenat president un dels diputats de la minoria més nombrosa de la Cambra, o sigui un socialista. Això depèn de la votació i tal vegada potser que sigui designat un diputat de prestigi d'una altra de les minories als més diferents partits, encarnada a què fos edat al gran impost o recurs del Tresor dels futurs Estatuts regionals, ho fassin prèvia una proposta del ministre de Finances, al qual incumbeix en primer terme la responsabilitat de la iniciativa en tan gran matèria, amb el qual exigirà per la Constitució per a d'altres resolucions del Parlament, a fi d'evidir que pugui ésser adoptada a darrera hora en una sessió amb un nombre excessiu de diputats.

Jo no jo no ni prejudio cap qüestió. Les Corts resoldran el que creuen més oportú i encert, mitjançant la transmissió i vots que demanden la naturalesa mateixa de tan transcendental qüestió.

Una nota del senyor Maura sobre el debat de les responsabilitats de l'ex-rei

Madrid, 20. — L'ex-ministre senyor Miquel Maura ha manifestat que la iniciativa de la Constitució per a d'altres resolucions del Parlament, a fi d'evidir que pugui ésser adoptada a darrera hora en una sessió amb un nombre excessiu de diputats.

Jo no jo no ni prejudio cap qüestió. Les Corts resoldran el que creuen més oportú i encert, mitjançant la transmissió i vots que demanden la naturalesa mateixa de tan transcendental qüestió.

Segon. Quan valg desmentir el senyor Gil Robles es perquè és evident que el Govern provisori no coneixia la marxa de don Alfons de Borbó. Això ho sap tothom. El Govern entrà a Governació a les vuit del vespre i fins a les sis del matí no va saber jo, parlant casualment amb Cartagena, que havia quedat marxat don Alfons de Borbó.

Tercer. Nosaltres votem la constitució, malgrat si que digué el senyor Alcalá Zamora, perquè jutgem evident que don Alfons està fora de la llei, ja que encara no ha renunciat al tron.

Per tant, és rebel per no reconèixer la sobiranía nacional.

Als passadissos als cercles polítics han continuat els comentaris referent al futur Govern, i hom creu que ha d'essèsser presidiu per Azafa o per Largo Caballero. Més aviat es creu que el presidirà el senyor Azafa.

Apelaix el Govern per no anar a la reforma agrària sense tota mena de garanties.

Acaba dient que s'ha de governar com a república, però sense soberania.

El senyor GABRIEL FRANCO subrat les manifestacions fetes pel

Envieu les notes en català!

Informació estrangera

EL CONFLICTE ENTRE XINA I EL JAPO

La situació a la Manxúria segueix essent confusa

Sembla imminent el fracàs de la S. de N., per bé que les darreres impressions referents al nomenament d'una Comissió d'enquesta són optimistes

Xang-Kai-Shek s'interessa per la concòrdia amb Canton

Els japonesos bombardegen un contingent xinès

Londres, 20. — A l'Agència Reuter li telegrafia de Mukden, que les forces japoneses han estat bombardejant un contingent format per tres mil soldats xinesos, que pertanyen a les forces de Man Chang Shan, s'havien concentrat a la província de Hei Long.—Fabra.

El Japó no s'oposarà a la proposició Dawes

Londres, 20. — De Toquio telegrafia que el ministre d'Afers Estrangers del Japó no s'oposarà a la proposició que el senyor Dawes participa en les deliberacions del Consell de la S. de N. encara que es reservarà el dret d'invocar ulteriorment sobre la legalitat d'aquest particular.—Fabra.

El Japó no s'oposarà tampoc a la tramesa d'una comissió d'enquesta a la Manxúria

Toquio, 20. — Es desmentix oficialment que el Japó no estigué disposat a autoritzar la tramesa d'una comissió d'enquesta a Manxúria si Xina no accepta abans els cinc punts fonamentals proposats pel Govern japonès. Es farà constar, pel contrari, que el Japó autoritzà la tramesa d'una comissió d'enquesta a Manxúria sense condicions.—Fabra.

Una conferència Briand-Dawes

París, 20. — M. Briand ha rebut a les set de la tarda l'ambaixador del Japó, el qual li ha fet l'informe de la nova nota del seu Consell.

Els japonesos trameten a la Manxúria noves forces aèries

Londres, 20. — Telegrafia de Toquio a l'Agència Reuter que diversos avions de bombardeig japonesos han sortit aquest matí de Nankatagahira amb direcció a la Manxúria per tal de relligar les forces que hi ha destacades.—Fabra.

La situació és poc clara

París, 20. — Telegrafia de Toquio a l'Agència Reuter que els avions de bombardeig japonesos han sortit aquest matí de Nankatagahira amb direcció a la Manxúria per tal de relligar les forces que hi ha destacades.—Fabra.

El Japó demana als Soviets que es mantinguin neutrals

Riga, 20. — Comunicuen de Moscou que el Govern soviètic ha rebut de l'ambaixador del Japó una nota sol·licitud que la U. R. S. S. defineixi la seva actitud a l'Extrem Orient.

El Japó demana als Soviets que es mantinguin neutrals i provin que no envien socors a Xina.

El Govern rus i la Mesa del Partit Comunista, reunits en Assemblea extraordinària, han pres la decisió de no contestar aquesta nota.

El Govern soviètic estima que les converses que el senyor Litvinov ha celebrat amb l'ambaixador japonès han portat suficientment la neutralitat dels Soviets.

Sembra que el Govern rus, indignant per la política agressiva del Japó, ha decidit fer una crida a l'opinió pública i s'organitzar mitjans a tots els centres obrers.—Fabra.

Xang-Kai-Shek prega al Kuo-Ming-Tang que accepti les propostes cantonenses

Xang-Hai, 20. — El mariscal Xang-Kai-Shek, que es prepara a sortir cap al nord, ha pregat als delegats del Kuo-Ming-Tang que acceptin les demandes de la fracció cantonense.

Els partidaris cantonenses interpreten la gesta del mariscal com la renúncia de la seva alta situació política.

El moviment aconsejat per la Cambra de Comerç xinesa per ajudar i finançar el general Man-Chang-Shan prosseguix activament.—Fabra.

Una protesta del Japó

EL CINEMA

ELS DIALEGS EN EL CINEMA PARLAT

L'entrada del so en la tècnica cinematogràfica havia de produir, forcósament, un trastorn en les adquisicions fetes pel cinema en els darrers anys. Fins aleshores, totes les recerques dels directors s'havien dirigit a intensificar l'expressivitat dels mitjans tècnics de què disposaven, i quan ja havien assolit un progrés extraordinari, es presentà la tècnica acústica a reclamar la seva part. Què calia fer? Donar-li una part que no cedís l'altra era crear-la artificialment. Una cosa pot expressar-se per un mitjà o per un altre; pot fer-se que un dels mitjans ajudi l'altre en l'expressió; però donar parts iguals a un i altre mitjà és fer-los tots dos igualment inexpressius. Un mal actor representava el "Tenor" acompanyant els versos d'una mímica expressiva. Allò de "Llancó al cielo y no me oyó" resultava, només que amb la mímica, una paròdia grotesca. I bé: quan va arribar el sonor si cinema s'intentà una cosa semblant, que, com tot-hom sap, fracassà. La tornada al teatre-tornada a la infància d'alguns, ja que el cinema en el seu origen no intentava pas altra cosa—no tinc pas millor dixi. Calia cercar una altra cosa: una cosa diferent de la que s'havia fet fins aleshores; creava una nova tècnica, i en això s'han esmercat els productors de tot arreu.

Però, cosa curiosa, s'han trobat que, essent tan diferents, cinema i teatre treballen amb els mateixos elements: mímica. I dialeg, i per aconseguir l'obra d'art han d'usar-los tots dos d'una manera apropiada. I així comencem de veure la diversitat dels resultats obtinguts. Amèrica, envalida, podríem dir, en totes les seves activitats pel cinema, ja que si el cinema americà reflecteix la vida americana, també la influïx. I de quina manera, ha vist el seu teatre mediatisat pels seus mitjans expressius. Teatre d'acció i teatre d'espectacle, melodramàtic i revista, anaren deixant el dialeg com a element purament accessorii, i quan entrara el cinema era mut, ja d'acord amb la nostra aspiració. El dialeg, activitat de l'esperit, presuposa sempre cert ràpid corporal: la vida americana no és pas el terreny més apropiat perquè hi floreixi aquesta flor, i de fet els mateixos autors americans se'n queixen.

«Què havia de succeir, forcósament, aleshores? Que el cinema parlant americà havia d'ésser un reflex del teatre americà, que no volia ésser altra cosa que una superació del cinema mut, igualment americà. I és per això que ens trobem ara davant d'uns films en els quals el dialeg, més que un ajut, és una nosa. Què no donarien aquells personatges per poder fer el seu fet silenciosament com abans! Però no és

possible; han d'amer parlant, disseguí el que sigui, romanguent, fent sorolls, perquè el cinema és sonor i sia necessària. Què hi fa que aquests sorolls, que aquestes paraules no vulguin dir res, que no servin res més que per allarguer el film amb comentaris del temps i dialegs en primers termes? Si allarguen els films ja fan poca pels interessos dels productors.

Per això, si sempre havíem dit que el film mut era essencialment americà—abans del film rus, però aquest, amb tot i el seu valor artístic, l'havíem de collocar sempre dintre el cinema de propaganda—podem dir tra que el cinema parlant serà europeu perquè el dialeg, la conversa, són europeus. «Sous les llunes»

Vegeu i escolteu avui al

FANTASIO

la deliciosa opereta cantada en francès



per

Lilian Harvey, Henry Garat, René Lefèvre i Olga Tchekowa

La pel·lícula que el públic reconeix com a im-millorable

El film "clou" a l'Exposició Colonial de París

OLA LEYO DEL HAREM



JOSE MOJICA

Dilluns, dia 23 - Estrena

La tragedia de Scapa-flow

o la banda de l'esquadra alemanya

el film de la màxima emoció als cinemes

ROSSELLO i ARNAU

Wir empfehlen der deutschen kolonie diesen film zu sehen und zu hören, der die Waterlandslebe so sehr angreift.

SELECCIONS CAPITOLI



Cinema Urquinaona

Dilluns vinent ESTRENA de

Enfermeras de Guerra

Una pel·lícula que us proporcionarà la màxima emoció

LA ARLESIANA

Dilluns, a les deu de la nit, en Vellida d'Art, estrena al LIDO CINEMA

Un ídol del públic

Aquests dies és l'ídol de les nostres multituds la bellissima estrella de la Paramount, Rosita Moreno, la qual per tot arreu és assortida materialment pels seus admiradors.

Per cert que ha cridat molt l'atenció un esplèndit traç de punt, tres peces, model de la coneguda casa J. Ross, del carrer de Santa Anna, que il·lueix la famosa artista amb elegància i èlèctricitat extraordinària.

NOTES OFICIOSSES

UN NOU APARELL SONOR

Dijous passat a la nit, s'efectuà a la sala del Centre Autonomista de Dependents del Comerc i de la Indústria, les proves del nou aparell sonor, excepcional directe a la corrent, tot montat en un bloc, de maneig senzill i pràctic. Aquest aparell és fa-

Dilluns, 23, a les deu de la nit, en Vellida d'Art, estrena al LIDO CINEMA de

LA ARLESIANA

realitzat per la S. A. Cinnecciana, de Milà, que representa en el nostre país el senyor N. Guyà.

Instal·lat l'aparell a la sala, de manera que el públic el pogués examinar durant el funcionament, es passaren diversos rotllos de film sonor tant en disc com en band. En totes les proves es demostrà la sensibilitat de l'aparell i la bona sonoritat. El públic va sortir especialment complagut per la circumstància d'haver pogut contemplar el funcionament del projector sonor. El senyor Guyà, al qual felicitarem, ens va anunciar que donaria noves proves a l'efecte que tot emprengué pogué examinar-lo.

"ENFERMERAS DE GUERRA"

Oficials de l'exèrcit, aviadors, infermers de guerra i, com a fons, el sonor de les granades, les veus de comandament, els als de les moribunds i ferits. Sobre aquesta hecatombe humana, s'aixeca, allunyada de riscos i odis, la bondat de les infermeres de guerra.

Però elles també són joves, també tenen un cor, que de vegades obliduen, per una instant, tot el dolor que les rodeja, per a deixar-se vèncer per l'amor. La joventut flamaix amb freqüència sobre les amargors de la vida, i l'escenari poc importa quan és l'amor que el qui hi ha d'actuar. Inconscientment es va framant l'índil a través de la camonada tètrica de la guerra, i els cors adolescents apenes adverteixen el perill, i deixen les dabantadores boges de llur fantasia per a

LIDO CINEMA

Demà, diumenge, sessions especials de cinema per a nens: Matinal, a les 11.15 tarda, a les 3'30

CaixaNova. — Dilluns sonore. — Òmnica. — Documental (excursió). — Cultural (ensinistrament de gossos).

PREU UNIC: UNA PESETA

crear il·lusions i esperances, que potser mai no podran realitzar-se.

Sobre aquest tema la Metro Goldwyn Mayer ha realitzat una magnífica producció, el títol de la qual encapsula aquestes ratllies. L'estrena d'aquesta pel·lícula tindrà lloc a un dels cinemes més significatius d'Espanya, on no hi ha dubte que obtindrà l'xit que pels seus molts valors mereix.

UN EPISODI DE LA GRAN GUERRA

Tretze anys (edifici fatídica) fa que acabà la guerra mundial, de la qual sembla no recordar-se ja la Humanitat, minada pel recel i la desconfiança.

i entestada en noves lluites, com si sentís la nostal·gia d'aquella hecatombe, que degué servir d'escarmant als espirits bel·licistes.

Dones bé, si es que vam ésser testimonis de tan espantós, cadavèrnicament l'hem saboreat de la nostra memòria, en conjunt, res no té d'estrange: que la generació actual, que només en té una referència vag, no aprecia la seva magnitud ni conceda el menor valor als episodis més sortints de l'apocalíptica confusió.

D'entre aquests episodis, que foren infinit, els més destacaient, potser, no sols pel fet en si, sinó per les circumstàncies i el moment en què tingueren lloc, fou l'enfonsament de la flota de guerra alemanya en aigües de Scapa Flow, portat a cap per les seves pobles tripulacions en veure's obligades a lluitar als valents a l'única sensa haver tret la menor part en la lluita.

Or de Llei FOX de la Pantalla Molt aviat ESTRENA

UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO

per WILL ROGERS

(amb dobles en espanyol)

LIDO CINEMA — Dilluns,

a les deu de la nit, en

Vellida d'Art, estrena de

LA ARLESIANA

en la obra de

GREGORIO MARTINEZ SIERRA

MAMA

per JANET GAYNOR

per D. R. R. R. R.

A les deu, Miquel Orri-Josep Capella; a les onze, Carles Plaça-Francés Ortiz; a les dotze, Manuel Batlló Joan Espinosa i Enric Aleu-Pere Cortès.

Dobles.—A les nou, Lluïcia Díri-Miquel Orri contra Manuel Batlló i Joan Espinosa; a les deu, Pere Cortès-Joan Soler contra Enric Aleu-Francés Ortiz.

BARCELONA L.T. CLUB

Partits de classificació

Així i demà s'efectuaran a les pistes del Barcelona L.T. Club els partits que s'indiquen a continuació, corresponents al concurs de classificació social. L'ordre de joc establest és el següent:

Per a avui:
A les 3: Montagut contra Blanc; Soler Cabot contra Lloret.

Per a demà:

A les 9:30: Llúria contra Gómez; F. Balcells contra Golding.

A les 10:30: Mercader contra Mirapeix; Tous contra Peig.

A les 11:30: Morel contra Lobo; Montagut contra Soler Cabot.

A les 3: Vinyamata contra Blane; Lloret contra Lobo.

RUGBY

TORNEIG COPA CATALUNYA

Per a demà, diumenge, han estat assenyalats els matches següents corresponents a la sisena data del Torneig Copa Catalunya:

A les nou del matí, a l'Estdi: Terrassa-Catalunya. Arbitre, Ruif.

A les onze del matí, al Sol de Baix:

Espanyol-Juventut. Arbitre, Duran.

A les tres de la tarda, a l'Estdi: Universitari-Estdi Català. Arbitre, Rufat.

A les tres de la tarda, al Sol de Baix:

Barcelona-Sans. Arbitre, Puig.

A les tres de la tarda, a Sant Boi: Santboiana-Cornellà. Arbitre, Garriga.

Com pot veure's, la sisena jornada de la Copa Catalunya es presenta força interessant.

Destaquen el match Espanyol-Juventut, que es presenta molt competitiu, amb lleuger avantatge espanyola.

Ei Terrassa i el Catalunya també es presenten amb un resultat força incert, encara que sembla que els darrers han d'emportar-se finalment la victòria.

L'Universitat, Barcelona i Santboiana es presenten com a lògics guanyadors de l'Estdi Català. Sans i Cornellà, encara que aquests defensaran amb gran braç la victòria i els primers hauran d'emparar-se a fons per triomfar.

BOX

VARIA

Diuen de París que el passat dia 17 Frankie Cenaro, ex-campió del món del pes mosca, contragué matrimoni amb una americana d'origen espanyol.

La cerimònia s'efectuà dins la més estrita intimitat en una església de les missions espanyoles del carrer de La Pompe, havent estat Jeff Dickson un dels pdrins.

La Federació Espanyola de Boxa ha acordat concedir al campió espanyol dels mosques, Arilla, dos mesos de pròrroga perquè s'enfrenti en disputa del seu títol amb Las Heras.

— Abans d'hir, a París, sala "Paris-Ring", l'ex-campió del pes mitjà René Devos, va vèncer per k.o. en dos rounds el pugilista francès de la mateixa categoria David.

— El passat dia 18 a Brussel·les, el belga Gustau Roth, conseqüent a conservar el seu títol de Campió d'Europa del pes welter un bar per punts Huizenga, campió d'Holanda de la mateixa categoria.

— Jack Hood, campió d'Anglaterra del pes welter, fou batut als Estats Units per Young Terry, per punts en 10 rounds.

— Sybille, campió de Bèlgica dels pesos lleugers, vencé darrerament a Bruselas Domgoren.

Suposem que no es tracta de l'excellent pes mitjà d'identic cognom.

Notes pregades

QUESTA NIT A L'IRIS PARK

Campionat de Catalunya del pes mosca

Com ja ha estat anunciat, aquesta nit al ring de l'Iris Park serà on se celebrarà el combat entre Mompó i Ortega per a disputar-se el campionat de Catalunya del pes mosca, com a finalistes del torneig que la Federació Catalana indica per al títol.

De la vallada d'ambdós pugils poc hem de dir per ésser sobretinentament coneguts i apreciats del nostre públic.

Sols repetirem que serà un combat ple d'emoció que per disputar-se el títol de la nostra regió unirà als

Diumenge, 22, tres tarda
F.C. BARCELONA
C. D. JUPITER

LES GOTES

Entrada: DUES pessetes

Els senyors abonats particulars hauran de proveir-se, per a aquest partit, del seu abonament.

dos contendents una classe batalladora sense comparació dintre del nostre esport.

Aquest combat que serà el darrer de la reunió serà a 10 rounds de tres minuts.

La resta del programa es compon de la següent manera:

A vuit rounds de dos minuts hi haurà els combats:

Cazorra contra Martí, Sagrado contra Navarro i Cantarell contra Bianch.

A deu rounds de dos minuts lluiran Espluga, el batallador i tanques vegades aplaudit, contra el fort Rodríguez, que també serà un combat que entusiasmarà a la concurrencia.

El Club Excursionista Montgrony efectuarà una excursió a Sant Boi, Sant Climent i Torrelles de Llobregat.

Sortida: a les set en punt del matí de la Plaça de la Universitat. L'anada es farà pel Passeig de Gràcia, Can Gomis, carretera de la Rabassada, fins a la font del Bacallà. La tornada es farà pel mateix camí de l'anada, amb un total de 10 quilòmetres.

El Club Excursionista Montgrony efectuarà una excursió a Sant Boi, Sant Climent i Torrelles de Llobregat.

Sortida: a les sis del matí, per l'estació dels Ferrocarrils Catalans.

El G. E. Juventut Catalana organitzarà per a demà, diumenge, els actes següents:

Sortida familiar a la font de la Rosalia.

Reunió: a les 6:40, a l'estació dels Ferrocarrils de Catalunya (Plaça de Catalunya).

Els "Follets" faran una excursió a la font de la Reina.

Els "Daines", excursió a la granja Flor de Maig, per Sardanyola.

MOTORISME

III CARRERA EN COSTA VALLVIDRERA

El Motorista Club Barcelona organitza per al dia 6 del proper desembre, la III Carrera de Velocitat a la Costa de Vallvidrera, la qual es correrà sota el reglament de la Federació Motociclista Espanyola.

En aquesta prova hi podran prendre part les motocicletes soles i amb sidecar i els concursants damunt els quals no pess cap resolució de desclassificació, dictada per alguna de les Federacions adherides a la F.I.C. S'estableix la següent classificació per a corredors no experts:

Classe A, motocicletes soles fins a 250 c.c. de cilindrada.

Classe B, motocicletes de més de 250 a 350 c.c. de cilindrada.

Classe C, motocicletes de més de 350 a 1.000 c.c. de cilindrada.

Classe F, motocicletes amb sidecar fins a 250 c.c. d'el cilindrada.

Classe G, motocicletes amb sidecar de més de 350 c.c. a 1.000 c.c. de cilindrada.

Carnet de l'excursionista

UNIO EXCURSIONISTA DE BARCELONA

(Frontó Novetosa)

Per a la millor organització de l'excursió en autocar a Santa Fe del Montseny que aquesta entitat té anunciat per al dia 6 de desembre, es prega a tots els socis i amics que tinguin interès a assistir-hi que passin per l'estatge de la U.E.B. (carretera dels Comtes de Barcelona, número 6, segon pis) de les set a les vuit del vespre, a fi d'anotar llur inscripció. El preu del tiquet és de 12 pessetes.

Sortides per a demà

El Centre Excursionista Minerva participarà en la carrera "Challenge Club Tramuntana", que se celebrarà a les serres de Sant Llorenç del Munt.

Per a la millor organització de l'excursió en autocar a Santa Fe del Montseny que aquesta entitat té anunciat per al dia 6 de desembre, es prega a tots els socis i amics que tinguin interès a assistir-hi que passin per l'estatge de la U.E.B. (carretera dels Comtes de Barcelona, número 6, segon pis) de les set a les vuit del vespre, a fi d'anotar llur inscripció. El preu del tiquet és de 12 pessetes.

Sortides per a demà

El Centre Excursionista Minerva participarà en la carrera "Challenge Club Tramuntana", que se celebrarà a les serres de Sant Llorenç del Munt.

Per a la millor organització de l'excursió en autocar a Santa Fe del Montseny que aquesta entitat té anunciat per al dia 6 de desembre, es prega a tots els socis i amics que tinguin interès a assistir-hi que passin per l'estatge de la U.E.B. (carretera dels Comtes de Barcelona, número 6, segon pis) de les set a les vuit del vespre, a fi d'anotar llur inscripció. El preu del tiquet és de 12 pessetes.

Sortides per a demà

El Centre Excursionista Minerva participarà en la carrera "Challenge Club Tramuntana", que se celebrarà a les serres de Sant Llorenç del Munt.

Per a la millor organització de l'excursió en autocar a Santa Fe del Montseny que aquesta entitat té anunciat per al dia 6 de desembre, es prega a tots els socis i amics que tinguin interès a assistir-hi que passin per l'estatge de la U.E.B. (carretera dels Comtes de Barcelona, número 6, segon pis) de les set a les vuit del vespre, a fi d'anotar llur inscripció. El preu del tiquet és de 12 pessetes.

Sortides per a demà

El Centre Excursionista Minerva participarà en la carrera "Challenge Club Tramuntana", que se celebrarà a les serres de Sant Llorenç del Munt.

Per a la millor organització de l'excursió en autocar a Santa Fe del Montseny que aquesta entitat té anunciat per al dia 6 de desembre, es prega a tots els socis i amics que tinguin interès a assistir-hi que passin per l'estatge de la U.E.B. (carretera dels Comtes de Barcelona, número 6, segon pis) de les set a les vuit del vespre, a fi d'anotar llur inscripció. El preu del tiquet és de 12 pessetes.

Sortides per a demà

El Centre Excursionista Minerva participarà en la carrera "Challenge Club Tramuntana", que se celebrarà a les serres de Sant Llorenç del Munt.

Per a la millor organització de l'excursió en autocar a Santa Fe del Montseny que aquesta entitat té anunciat per al dia 6 de desembre, es prega a tots els socis i amics que tinguin interès a assistir-hi que passin per l'estatge de la U.E.B. (carretera dels Comtes de Barcelona, número 6, segon pis) de les set a les vuit del vespre, a fi d'anotar llur inscripció. El preu del tiquet és de 12 pessetes.

Sortides per a demà

El Centre Excursionista Minerva participarà en la carrera "Challenge Club Tramuntana", que se celebrarà a les serres de Sant Llorenç del Munt.

Per a la millor organització de l'excursió en autocar a Santa Fe del Montseny que aquesta entitat té anunciat per al dia 6 de desembre, es prega a tots els socis i amics que tinguin interès a assistir-hi que passin per l'estatge de la U.E.B. (carretera dels Comtes de Barcelona, número 6, segon pis) de les set a les vuit del vespre, a fi d'anotar llur inscripció. El preu del tiquet és de 12 pessetes.

Sortides per a demà

El Centre Excursionista Minerva participarà en la carrera "Challenge Club Tramuntana", que se celebrarà a les serres de Sant Llorenç del Munt.

Per a la millor organització de l'excursió en autocar a Santa Fe del Montseny que aquesta entitat té anunciat per al dia 6 de desembre, es prega a tots els socis i amics que tinguin interès a assistir-hi que passin per l'estatge de la U.E.B. (carretera dels Comtes de Barcelona, número 6, segon pis) de les set a les vuit del vespre, a fi d'anotar llur inscripció. El preu del tiquet és de 12 pessetes.

Sortides per a demà

El Centre Excursionista Minerva participarà en la carrera "Challenge Club Tramuntana", que se celebrarà a les serres de Sant Llorenç del Munt.

Per a la millor organització de l'excursió en autocar a Santa Fe del Montseny que aquesta entitat té anunciat per al dia 6 de desembre, es prega a tots els socis i amics que tinguin interès a assistir-hi que passin per l'estatge de la U.E.B. (carretera dels Comtes de Barcelona, número 6, segon pis) de les set a les vuit del vespre, a fi d'anotar llur inscripció. El preu del tiquet és de 12 pessetes.

Sortides per a demà

El Centre Excursionista Minerva participarà en la carrera "Challenge Club Tramuntana", que se celebrarà a les serres de Sant Llorenç del Munt.

Per a la millor organització de l'excursió en autocar a Santa Fe del Montseny que aquesta entitat té anunciat per al dia 6 de desembre, es prega a tots els socis i amics que tinguin interès a assistir-hi que passin per l'estatge de la U.E.B. (carretera dels Comtes de Barcelona, número 6, segon pis) de les set a les vuit del vespre, a fi d'anotar llur inscripció. El preu del tiquet és de 12 pessetes.

Sortides per a demà

El Centre Excursionista Minerva participarà en la carrera "Challenge Club Tramuntana", que se celebrarà a les serres de Sant Llorenç del Munt.

Per a la millor organització de l'excursió en autocar a Santa Fe del Montseny que aquesta entitat té anunciat per al dia 6 de desembre, es prega a tots els socis i amics que tinguin interès a assistir-hi que passin per l'estatge de la U.E.B. (carretera dels Comtes de Barcelona, número 6, segon pis) de les set a les vuit del vespre, a fi d'anotar llur inscripció. El preu del tiquet és de 12 pessetes.

Sortides per a demà

El Centre Excursionista Minerva participarà en la carrera "Challenge Club Tramuntana", que se celebrarà a les serres de Sant Llorenç del Munt.

Per a la millor organització de l'excursió en autocar a Santa Fe del Montseny que aquesta entitat té anunciat per al dia 6 de desembre, es prega a tots els socis i amics que tinguin interès a assistir-hi que passin per l'estatge de la U.E.B. (carretera dels Comtes de Barcelona, número 6, segon pis) de les set a les vuit del vespre, a fi d'anotar llur inscripció. El preu del tiquet és de 12 pessetes.

Sortides per a demà

El Centre Excursionista Minerva participarà en la carrera "Challenge Club Tramuntana", que se celebrarà a les serres de Sant Llorenç del Munt.

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats
Gran Companyia Catalana
Dirigida: G. Capdevila

A UN QUART DE sis: 2 obres. 2
LES JORDS DE LA ROERA
I qui compra naduixos
Butiques a 750 pess.

Nit, a les 10: L'exit dels exils
de Josep M. de Segura

LA PRIORA

DEL ROSER

remaridat creació de Maria Morera
per a dos quarts de quatre:
obra de Flich i Torres, que en-
siganya els petits i delecta els
grans

LES ARRACADES
DE LA REINA

a tres quarts de sis: 1 nit, a les 10:
LA PRIORA DEL ROSER

Es desplaça a Complaudur.

Gran Teatre del Liceu
TEMPORADA D'HIVERN DE 1931-1932
GRAN COMPANYIA D'OPERA

caubina oberta l'abonament a diari i a
tacions nit. Oferta oberta l'abonament a
funcions tarda.

TEATRE CATALA ROMEA

Imperial, 51. Telèfon 19691
Companyia Villa-Osval
vuit dissabte, a les cinc: 75 repre-
sentacions.

SEGON MES de l'obra d'En
Serrà

L'HOSTAL DE LA GLORIA
el qual a la PERRERIA L'HAM FETA
NIT, a un quart d'onze: 75 repre-
sentacions de l'**HOSTAL DE LA GLORIA**
Nit, diumenge, a dos quarts de
quatre: **LES AVENTURES D'EN TITELLA**, a tres quarts de sis i a un
quart d'onze: L'HOSTAL DE LA GLORIA

TEATRE BARCELONA
COMPANYIA DE COMEDIES
COMIQUES

AURORA REDONDO
VALERIANO LEON

Avui, dissabte, tarda, a
un quart de sis: Nit, a un
quart d'onze. La joguina en
tres actes, de Muñoz Seca i
Pérez Fernández.

MI PADRE

Demà, diumenge, tarda
nit:

MI PADRE

LA PRIORA
DEL ROSER
Una gran obra de Se-
garra. Una genial artista:
Maria Morera. Cada dia al Novetats

TEATRE POLIORAMA
Temporada actual

Companyia de Comedies
MARIA LLUISA RODRIGUEZ

Avui, dissabte, tarda i nit:
UNA MUJER Y DOS HOMBRES

LA MODA

40, Avinguda Portal de l'Angel, 40. - BARCELONA

SECCIONS DE SASTRERIA, CAMISERIA I GENERES DE PUNT
DE SENYOR
ELS UNICS MAGAZENS ON ACONSEGUEIXU VESTIR ELEGANT, AMB ARTICLES
DE GRAN MODA, TALL IRREPROXIBLIA I PREUS PONTENTOSOS PER LLUR
BARATURA. PRESENTEN LOS MESES RECENTS NOVETATS I ATENEN AMB BE-
RIETAT I DE TOTA CONFORMITAT ELS SEUS AFAVORIDORS

VESTITS I GAVANYS

EXAMINEU ELS PREUS

SECCIO DE SASTRERIA, CONFEXACIO

Vestits esport, de llana des de 50/-

Vestits anglesos, gust de novetat 55/-

Gavany xeviol, creusat, folrat de seda artificial 65/-

Gavany anglesos, gran moda 67/-

Pantalons de gran novetat 1 classe superior 7/-

Trinxeres tres teles, botons de cuiro 28/-

Plomes impermeables 15/-

SECCIO DE SASTRERIA A MIDA

Vestits d'estam, gustos refinats des de 50/-

Vestits d'estam Australià, confecció americana 100/-

Gavany anglesos, folros de seda artificial 75/-

Gavany d'estam Australià, folros seda artificial 100/-

SECCIO DE CAMISERIA

Camises dibuixos novetat, colors bòlids des de 77/-

Camises de popelin blanc 77/-

Vestits interiors de franella, classe alta 7/-

Sudaderes de llana fantasia 77/-

EXTREM ARROSTIMENT EN OURETTES, MITJONS I MITJOS

Soltant-ho, treurem gratis mostres, figurines i un modern

sistema de prendre's la mida un mateix

DARREDES NOVETATS PER A SENYORAS EN SEDERIA,
LLANERIA, VELLUTS I LLANOERIA



LA MODA

40, Avinguda Portal de l'Angel, 40. - BARCELONA

SECCIONS DE SASTRERIA, CAMISERIA I GENERES DE PUNT

DE SENYOR

ELS UNICS MAGAZENS ON ACONSEGUEIXU VESTIR ELEGANT, AMB ARTICLES

DE GRAN MODA, TALL IRREPROXIBLIA I PREUS PONTENTOSOS PER LLUR

BARATURA. PRESENTEN LOS MESES RECENTS NOVETATS I ATENEN AMB BE-

RIETAT I DE TOTA CONFORMITAT ELS SEUS AFAVORIDORS

TEATRE GOYA

Tel. 13944. Companyia Margarida. Primer actor ALFONS MIRÓ

Avui, dissabte, tarda, a les 10:15.
Barreja representació de la comèdia en

tres actes, de Bonanova

NO QUIERO, NO QUIERO.

Nit, a les 10:15, i servei les nits, el

sorollós exit de Felicitat BREMENSTEIN

De molt bona fama.

Desplaça a compaginatura, de 4 a 7 tarda.

OLYMPIA

CIRCO EQÜESTRE

Avui, tarda, a les 5: Primera MATINADA

dedicada als infants

Nit, a les 10:15: EXTRAS DE

MUSICA VENTUR - ELS 6 WILKES

TROUPE CHIERRAWAY-ELS 7 NELSON

Els 4 ALGEVOL - ORIGINAL KUBEN

KOBEN - ANDREU RUIU i els seus

championes - TRIO ZECCHINI

THE 4 MONSADORS - CORTINI

Intermechs pels suports, Demà, tarda 1 nit:

TOT L'EXCELENT PROGRAMA

TEATRE COMIC

Companyia de Revistes del Teatre Ro-
mae. de Madrid. Primer actor i director: Artur Lledó. Vedettes: Laura Pinillos i Eugenia Galindo. Primerissima ballarina: Isabeta Hernández

Avui, tarda, a les 5: Primera MATINADA

dedicada als infants

Nit, a les 10:15: EXTRAS DE

MUSICA VENTUR - ELS 6 WILKES

TROUPE CHIERRAWAY-ELS 7 NELSON

Els 4 ALGEVOL - ORIGINAL KUBEN

KOBEN - ANDREU RUIU i els seus

championes - TRIO ZECCHINI

THE 4 MONSADORS - CORTINI

Intermechs pels suports, Demà, tarda 1 nit:

TOT L'EXCELENT PROGRAMA

VEGEU

LA PRIORA

DEL ROSER

de J. M. de Segura

Creida per Maria Morera

TEATRE TALIA

Companyia d'ANNITA TORNE

Avui, dissabte, tarda, a les 5: TABOR

Y CASCABEL

Nit, a les 10:15: Desplaçament del primer actor comèdic LUCIA LLUCH

RAMALLO, amb el gran exit de

PEGAME, LUCIANO

Demà, diumenge, tarda, a

un quart d'onze. La joguina en

tres actes, de Muñoz Seca i

Pérez Fernández.

MI PADRE

Demà, diumenge, tarda

nit:

MI PADRE

TEATRE NOVETATS

de J. M. de Segura

Creida per Maria Morera

GINÉS

COLISEUM

Avui, tarda, continua, a les 5: 4 a 8.

Nit, a les 10:15: DES ALGÈBRES

per Rosita Almodóvar, Robert Rey i Ramon Pevida

REVISTA PARAMOUNT

I ACTUACIÓ PERSONAL DE ROSETA

MORENO amb algunes de les seves

creacions. Horitz de la seva aparició:

Tarda, 5:30. I nit, a les 10:40

ROSSELLO CINEMA

Tel. 74110

Avui, tarda, 4:30. Nit, 9:15

(Programa soport)

BATACLAN

(La vida dels artistes)

La nit, tarda, 4:30

nosaltres són nostra

(sonora, en català), S. A. G. E.

(Seleccions Julià César)

Tarda, 5:30. I nit, a les 10:40

REVISTA PARADE



COMPOSICIO

Sucat 30, 5 cígs.; extracte regaliss, 5 cm.
Meyeria; extracte dincordi, 2 mil·lig.; extracte malva vesca, 2 mil·lig.; Gomonol, 5 mil·lig.; sucre monobiofit, quantitat suficient per a una pastilla

PASTILLES ASPAIME

Guareixen radicalment la TOS perquè combaten les seves causes

**CATARROS, RONQUERES, ANGINES, LARINGITIS, TUBERCULOSI
PULMONAR, ASMA, i totes les afeccions en general de la GOLA,
BRONQUITIS i PULMONS**

Les PASTILLES ASPAIME superen totes les conegudes per la seva composició, que no pot ésser més racional i científica, gust agradable i l'ésser les úniques en les quals hi és resolt el transcendental problema dels medicaments balsàmics i volàtils que es conserven indefinidament i mantenen íntegres les seves meravelloses propietats medicinals per a combatre d'una manera constant, ràpida i eficaç les malalties de les vies respiratòries que són causa de TOS i de sufocació —

Les PASTILLES ASPAIME són les receptades pels metges
Les PASTILLES ASPAIME són les preferides pels pacients

Exigiu sempre les legitimes PASTILLES ASPAIME i no admeteu substitucions interessades d'escassos o nuls resultats

Les PASTILLES ASPAIME es venen a UNA PESSETA CAPSA en les principals farmàcies i drogueries: lliurant-se al mateix temps gratuitament una capsa de mostra, molt còmoda per portar a la butxaca

Especialitat farmacèutica del Laboratori SOKATARG

Oficines: Carrer del Ter, 16 + Telèfon 50791 + BARCELONA

NOTA IMPORTANTISSIMA: Per a demostrar i convèncer que els ràpids i satisfactoris resultats per a guarir la TOS, mitjançant les PASTILLES ASPAIME, no són possibles amb les seves similars i que no hi ha actualment d'altres pastilles que puguin superar-les, el Laboratori Sokatarg envia gratis una capsella-mostra de Pastilles Aspaime als que li envoien el retall d'aquest anuncie, acompanyat d'un segell de cinc cèntims, tot dins d'un sobre franquejat amb dos cèntims.

