

ANY LIII.—NUM. 17.994.—PREU: 10 CENTS

BARCELONA, DIVOU, 17 DE DESEMBRE DE 1931

TALLERS D'IMPREMTE: CARRER BARBARA, 15 i 16. — TELEFON 15605

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: GORES CATALANES, 122, 1.º, TELEFON 15620



Preciós de fons extra-superior per a tots que tingui bon gust

El millor en qualitat i presentació

## La solució de la crisi

Ahir quedava definitivament solucionada la crisi ministerial derivada de l'elecció del president de la República. El Govern provisional existí de les Constituents donava per finida la seva missió i presentava la dimissió total al President. Creat l'òrgan que faltava a la República, era fatal el tràmit de la dimissió que havia de posar en funció les activitats propies de la potestat presidencial. Pel que toca, doncs, al mecanisme del règim, el descabellament i la solució de la crisi han estat perfectament regulars; no ho és, però, la situació creada amb el canvi de Govern, posat que, dades les circumstàncies, no pot tenir altra significació que el d'una situació política transitòria, la durada de la qual no es pot calcular amb gaire optimism.

La crisi, no obstant, ha aclarit una mica les coses i ha fet avançar el país cap a la normalitat constitucional definitiva. Per de moment, ha creat un nucli d'oposició parlamentària ben definit; allò que era un veritable Govern nacional, en el qual convivien les representacions de tots els grups parlamentaris importants, s'ha convertit en un Govern de concentració. Separats del ministeri els radicals i els progressistes, el Govern pren la figura d'una concentració de republicans i socialistes que es disposa a governar sota el control d'una oposició considerable i organitzada. El joc de la democràcia parlamentària emprèn la trajectòria que de natural li correspon.

Ara bé: la irregularitat de la situació neix de la falta de l'instrument necessari per a recollir amb les proporcions lògiques la voluntat del país; aquest instrument és una llei electoral que s'adapta a les novetats que en aquest aspecte la Constitució ha introduït en la vida política de la República espanyola. Si no s'hagués comès l'error de deixar per a més tard l'aprovació d'aquesta llei i s'hagués promogut a títol de complementària de la Constitució, el president de la República hauria pogut prendre altres, determinats, que haurien donat més garanties de solidesa a la situació que n'hauria resultat. Ara, però, sense l'auxili d'una llei que permet disoldre el Parlament i convocar-ne un altre que reflectix amb exactitud la voluntat popular, forçosament s'havia d'anar a la situació transitòria que s'iniciava abir.

Això vol dir, doncs, que aquest Govern només pot fer dues coses: fora d'aprovar els pressupostos: redactar una llei electoral i promulgar-la, i dissentir d'aprovar l'Estatut de Catalunya. Moralment i políticament no pot fer res més, perquè com que hi ha motius prou poderosos per creure que el Parlament ac-

## FULL DE DIETARI

### IMATGES SENSE REDEMPICIO ::

Abans d'ahir, en una sala del Palau de Belles Arts, en un dels intermedis de l'escrutini per a elegir la Reina de les modistes barcelonines, tenia lloc de contemplar un aplaudiment de telles superbament emmarcades i de bustos més o menys polsos. Eren les deixalles plàstiques de la dictadura i de la reialesa. Alfons XIII i Victòries Eugènies. Primos de Rivera i Martínez Anido jaien en confusió. N'hi havia de totes les mides i de totes les formes. Retrats de cos sencer, opulents i hieràtiques; retrats del rostre amb expressions més o menys imposants, amb ganys més o menys reveladores. En uniforme d'això, en uniforme d'allò; amb vestit de gala; amb vestit de carrer...

Havien passat de la presidència d'un ajuntament, d'un tribunal o d'una entitat econòmica, a aquella sala glacial i desguarnida, amb postes de magatzem. Havien passat de l'altar a les escombraries, gairebé sense fer cap estació intermèdia, tot d'un plegat. La corporació que va encarregar a un artista el retrat del rei o del dictador, segurament en va pagar belles quantitats. Qui mira prim quan es tracta d'honorar o d'adilar els que manen Ara, si es venia a l'encant totes aquelles telles i tots aquells bustos, quant en donarien?

Deixant de banda els esforços de valoració que poguessin fer alguns monàrquics, alhora rics i sentimentals, o alhora rics i vanidosos, és seguir que les dites pujarinen molt poc. I no és que entre el munt de pintura no hi hagi algunes signatures que es cotixin, però és que, dissoltadament, no hi ha cap Goya, ni cap Tiziano, ni cap artista equivalent. Hom no arriba gaire més amunt del nivell de Moreno Carbonero.

Si els personatges avui caiguts, baguessin tingut l'honor —almenys aquest!— d'ésser models d'un gran pintor, l'ur imatge sobrevisuria i tard o d'hora ocuparia una sala prestigiosa en el seu museu.

Qui, per exemple, s'estrevaria a destruir els retrats que va fer Goya de Carles IV i de la seva distinguda família?

Ningú. L'art ha tingut sempre el miraculós poder d'enollar l'adesciació i fer admirable l'estupidesa.

CARLES SOLDEVILA

## Finestreries

### POLÍTICA CATALÒICA?

La fundació a Espanya d'un partit catòlic seria, del punt de vista polític, una equivocació; del punt de vista religiós, una mena de catàstrofe: equivaldría a una declaració que el catolicisme a Espanya no es sinó la creença d'una minoria social. Cal suposar que la unió dels catòlics, en el pla religiós, és un fet àmpli; però com que hi ha encara qui parla d'unió catòlica com de quècom dinosaure a atenyir, bé caldrà suposar que aqueixa massa catòlica espanyola, que per l'egoisme i la injustícia dels primer que sobrenaturalitzaren els primers, per la tradició berberiscà dels que primer que sants eren soldats, i per la ignorància i la incògnita de molituds que primer eren fatalistes que no pas creients, va anar deixant-se esmyuir entre els dits el realme de la fe, ara es conhortaria d'ésser partit contra partits, i encara partit de fundamental oposició, aquissat per rencoriosos sediciosos i aprofitat p' un pànic capitalista, aquest respost poc honorable de l'estòmack i la butxaca, centres nerviosos de l'irracionalitat.

La lleialtat a la República és la sola posició que permetrà la lenificació o la transmutació de les seves lleis. Heus ací un principi fonamental. No parlent pas de la lleialtat a dreta, sinó d'una honrada disposició del cor. Per la lleialtat a l'ur mateix Estat perseguidor, els catòlics anglesos han vist caure una muntanya entre els dits el realme de la fe, ara es conhortaria d'ésser partit contra partits, i encara partit de fundamental oposició, aquissat per rencoriosos sediciosos i aprofitat p' un pànic capitalista, aquest respost poc honorable de l'estòmack i la butxaca, centres nerviosos de l'irracionalitat.

I tancameix, per a un catòlic, la República, puix que li ha escaigut l'autoritat, és assistida d'un deit almenys mediàticament divi. I no cal dir que per a un catòlic intel·ligent la monarquia espanyola comportà una il·lustra i il·lustrativa de la sentència d'un gran estadístic i historiador, i per això, que el veintage dels poders espirituals i temporals, per la naturalesa de les coses, es tradueix sempre en una mediatalització o servatge del primer.

Però a Espanya és tradicional una actitud de les extremes dretes, que és de perverja en un recòrd i per temperança contra l'inevitable: costum que, guardant amb el cor a la mà, no ha mai arribat sinó resultats irrisoris. En recordo que aquelles ja descriuen (com ara fan amb la República) la monarquia d'Alfons XIII com a instrument de la maçoneria i del judaisme, i al seu liberalisme com a estrictament pecaminós.

Acabé manifestant que els seus projectes a les Presones es condensen en un de sud, que vol aconseguir aviat: que les presons d'Espanya es converteixin en veritables colònies de treball.

JOSEP CARNER

## COMENTARI

### Tabú

Tabú! Lagariol! Toca ferrol... Els nostres lectors coneixen el significat del mot tabú. Freud l'ha divulgat i els polinesians i els farà popular. Segons interpretam per la informació que el nostre diari ha publicat de la conferència que Aurora Bertrana donà la nit de l'estrena de Tabú, film, la nostra llengua és també "tabú". Ningú no deu saber per què, però la distingida escriptora catalana s'adregà als espectadors catalans en la llengua dels espectadors de Valladolid. Per als empresaris del Coliseum, la llengua catalana, la llengua de la Pàtria, és "tabú".

Com els indígenes de la Polinèsia, els empresaris de cinema, almenys a Barcelona, els empresaris del Liceu, els amos dels grans bars, dels grans cafès, dels Múcio-halls, dels dancing, el català encomana la lepra.

En proclamar-se la República catalana hom digué, amb insistència, que els Tramvies de Barcelona i els autòmnibus de totes les empreses establecien el bilingüisme en les il·legèndes exteriors i interiors de llurs vehicles i en el billetatge. De la República passarem al Govern de la Generalitat i d'aquest a l'absència de Parlament, per no dir de govern democràtic, i aquelles empreses, davant el fet de la llengua catalana que reivindica dintre Catalunya els seus drets, han dit: tabú! (Darreraament la Companyia de Tramvies edifica exclusivament en castellà els avisos interiors, que havia començat a editar bilingües.)

La llengua catalana és tabú per als escriptors de la Diputació encarregats d'omplir les ódades personals, encara que hagin omplert el full d'empadroaments en català els sembla-risbles pedants! —tabú. Bé cal dir que l'ur catalanitat és tan prima com hom murmura...

Potser ha arribat l'hora d'acabar amb aquest fetitisme. Potser caldrà, mesura extrema, que els catalans de tots els partits opositors a la causa de la llengua abstenyassin els infocables, axò és, els nostres "tabús", que són les empreses, els industrials, els comerciants, els sindicats, etc., que oblidon l'ur dure davant la llengua de la Pàtria i que amb sensibilitat i devoició p' la Pàtria, per exemple, Nicolás o Enric o alle transcriuen Nicolás o Enric. (Es tabú per a alguns dependents i oficials del Municipi, els quals omplen en castellà els fulls dels arbitraris que vénen p' pagueu.)

La nostra llengua és tabú per a centenars d'Ajuntaments de Catalunya que ignoren la ideologia

## Gustau Le Bon, biòleg de les masses

et de Le Bon podem deslligar-los de la llegenda i, de la literatura, passar-los a la ciència.

Ara, que encara no s'ha esbrinat ben bé si els grans fets del passat són més útils per a formar materials a l'estètica que per a donar temes científics, malgrat d'allò que diu Ciceró de la història, mestressa de la vida...

L'error cabdal de la mentalitat de Le Bon consisteix a convertir la possibilitat que, darrera d'un mitjà hi pugui haver follia o buidor, en una certitud absoluta. Massa enamorat, com tots els positivistes, de la seva troballa, li manca el marge d'ironia per a jugar-hi. Així passa que els grans ideals que han desvetllat, només amb el seu nom, les ànimes de les multituds, i que, mal per mal, són lúnica eina d'evolució i creació en la política, li escapen del tot. Ell h'ha pot afluir, de vegades, les "animes de la raga"; però aquesta mateixa fórmula, encastada en un sistema materialista, sona falso i no s'encadena satisfactoriament amb la resta de la teoria.

La influència de Le Bon sobre les teories de política real i d'aquest nou despotisme il·lustrat, i propagat, amb el seu racionalisme, els d'Acció Francesa, és innegable i molt vistosa. Aquests deixebles de Le Bon arriben a dur les coses tan a la punta de l'espasa, que assoleixen la utopia després d'una circumnavegació per tota l'esfera del pragmatisme. Singularment l'ideari d'Acció Francesa, que pot concretar-se dient: "La Religió, la Monarquia, la Pàtria son coses que no satisfan la intel·ligència dels homes superiors, però ells les prediquen perquè el món està ple de bobaus que necessiten creure-hi." Conseqüències?... Que hem d'ésser partidaris de la Religió, la Monarquia, i la Pàtria, perquè som uns benius. Elevat de l'autor del llibre i d'uns amics seus.

En canvi, a casa nostra, on ha arribat un moment que els polítics no estimen les parades de "Poble", "Pàtria", "Catalunya", "Estat", sinó per la quantitat d'aplausiments que els poden proporcionar d'aqueixes, un cop s'és posada en moviment. Le Bon ha estat un dels primers a donar-se que el poble és conservador per natura i que, en canvi, es deixa pel verbalisme revolucionari.

D'això en tres deduccions de vagues masses rigoroses; però, al fons, ben orientades. Sobreto, al seu mérit, és excellent per a la dissecció dels grans moments passats de la història: només amb un criteri com

ROSSEND LLATIES

## A BULGARIA

### Col·lisions entre estudiants i la policia

Sofia, 16. — A la Universitat d'aquesta capital s'han produt manifestacions molt sorloses d'estudiants comunists i agraris contra el professor i ex-ministre senyor Tsankoff, al qual s'acusava d'haver exercit representacions contra revolucionaris després del cop d'Estat de juny de 1923.

Aquesta tarda s'han registrat topades molt violentes entre extremistes i nacionalistes.

El desordre continua, i hi ha nombrosos ferits, tres d'ells greus.

La força pública ha practicat diverses detencions. — Fabra.

## Al Palau d'Orient

### El règim d'audiències

Madrid, 16. — Els caps i oficials de l'escorta presidencial han ofert aquest matí llurs respecte al president de la República.

L'Alt Comissari d'Espanya a Marroc, senyor López Ferrer, ha complimentat el cap de l'Estat.

A la secretaria general de la Presidència de la República han facilitat una nota en la qual s'explica el règim d'audiències, que serà posat en vigor a partir de la setmana vinent.

Les diumlers i dissabtes es dedicaran a audiències particulars de corredors i societats de tota mena; els dimecres, audiències de funcionaris civils i militars, i el divendres, a audiències de diputats, als quals només caldrà avisar a la secretaria; amb igual avís hi podrà concordar qualsevol dels ex-ministres de la República. Les hores d'audiència searan de les dotze a dos quarts de dues, llevat les expresses i d'especial citació que es facin per motius justificats. Els presidents de les Corts, Consell d'Estat i Tribunal de Comptes podran visitar el de la República a qualsevol hora del dia.

## L'Estatut basc

Bilbao, 16. — S'han reunit a la Diputació les comissions gestoress d'Alava, Navarra, Guipúscoa i Biscaia per tal de tractar de l'aplicació de l'Estatut basc a les normes constitucionals i decret del 8 del corrent.

Acudiren a la reunió diversos alcaldes que havien patrocinat l'Estatut d'Estella, el qual queda fira dels preceptes constitucionals.

La comissió d'alcaldes fou invitada a prendre part a les deliberacions i a exposar els seus desigs. Els alcaldes es manifestaren disposats a collaborar en la redacció del nou Estatut. Es nomenà una Comissió constituida per quatre representants de les comissions gestoress i tres alcaldes.

Es molt comentada la iniciativa d'aquests alcaldes, puix que entre ells i les Comissions gestoress existeixen grans discreaccions que sembla que han estat solventades.

## El senyor Menéndez substituirà el senyor Galarza

Madrid, 16. — Es gairebé segur, perquè així ho ha manifestat el ministre de la Governació, que la vacant que deixà el senyor Galarza a la Direcció general de Seguretat serà coberta pel cap superior de policia de Barcelona, senyor Menéndez.

A la lleialtat a la República és la sola posició que permetrà la lenificació o la transmutació de les seves lleis. Heus ací un principi fonamental.

La lleialtat a la República, puix que li ha escaigut l'autoritat, és assistida d'un deit almenys mediàticament divi. Per la lleialtat a l'ur mateix Estat perseguidor, els catòlics anglesos han vist caure una muntanya entre els dits el realme de la fe, ara es conhortaria d'ésser partit contra partits, i encara partit de fundamental oposició, aquissat per rencoriosos sediciosos i aprofitat p' un pànic capitalista, aquest respost poc honorable de l'estòmack i la butxaca, centres nerviosos de l'irracionalitat.

Però aquest és un temps en el qual moltes de consciències catòliques espanyoles es mostren desorientades per l'autoritat amb una vida real, de la qual havien estat artificiosament guardades (fins i tot per a l'ur millor explotació), la monarquia essent-los explicada com un vicariat temporal, insubstituible, del monoteisme); i per això s'escampen aqueixes supersticions —que no són altre—, del crit, de l'amenaça, de la protesta botosa, i fins del que en diria En Guimerà.

La punyal i la creu tot d'una peça.

Ni aquest fet, deplorable com és, té res d'estranj. L'estudi de les supersticions que hom troba encara avui per Europa, ha revelat que l'ur origen ve comunament de contactes amb races inferiors. Faran bé els que defensin amb altura espiritual la causa de la justícia envers els interessos religiosos, de no prendre per política la superstició impostada per antics anticristians d'altres deixalles arqueol

## Informació política

## PARTIT CATALÀ-NISTA REPUBLICA

### Conferència al Centre Catalanista Republicà del Poble Nou

Per a demà, divendres, el Centre Catalanista Republicà del Poble Nou (Llull, 221) ha organitzat una conferència a càrrec de l'advocat Enric Colom sobre el tema "El moment actual dels catalans". L'acte començarà a les deu de la vesprada.

### A la Joventut del Poble Nou

El projecte de crear amb tota urgença, a la barriada del Poble Nou, la Joventut Catalanista Republicana, aderida al Partit Catalanista Republicà, són convocats tots els que hi estiguin interessats a la reunió que tindrà lloc al local del Centre Catalanista Republicà (Llull, 221) el proper divendres dia 21, a les deu de la vesprada.

### Agrupació Catalanista Republicana d'Altafulla-Tamarit

L'Agrupació Catalanista Republicana d'Altafulla-Tamarit, aderida al Partit Catalanista Republicà, un cop enllistats els treballs conduïts a la seva definitiva constitució, es prepara a inaugurar oficialment el seu estatge social. Compta ja amb un bon estol de socis, la qual cosa assegura una activa tasca de proselitisme a favor de l'ideari d'accio Catalana Republicana a l'esmentada localitat i viles properes.

L'acte d'inauguració s'ha assenyalat per al diumenge dia 28 de l'actual, a les 10 del matí. N'amparem detalls. De moment podem avançar que hi prendran part elements del Partit de Barcelona i Tarragona.

### Conferències de diputats castellans

Els vinents dissabte i diumenge a la nit tindran lloc, al Centre Republicà, de la Partit-terrisa, sengles conferències de la diputada a les Constituents, senyoreta Clara Campoman, i del cap de la minoria progressista, Joan Castelló Santos.

La senyoreta Campoman disserà sobre "La major i la República", i el senyor Castelló parlarà del tema: "El procés de l'autodemocracia en relació al moment polític".

### Canvi de local de "Nosaltres Sols"

"Nosaltres Sols" ha traslladat el seu local social al carrer del Pi, número 7, principal.

Pròximament tindrà lloc, al seu estatge, un acte inaugural, per a la celebració del qual comptarà amb elements prestigiosos del nacionalisme integral, afectats a l'ideari radical de "Nosaltres Sols". La comissió organitzadora d'aquest acte donarà detalls, oportunament, del programa a descobrir.

### SEGIMON ROVIRA IMPRENTA - ARTICLES ESCRIPTORI

RAMBLA DE CATALUNYA, 62 ▶

### PALESTRA

### Conferències de formació nacionalista

"Palestra" ha organitzat les quatre sèries de conferències agrupades sota el títol general de "Formació Nacionalista", pensant principalment en les darreres promocions de la nostra joventut que durant la Dictadura es veia privada de tota propaganda patriòtica.

La primera sèrie serà sobre la història de la Generalitat de Catalunya, i el paper que ha jugat en tots els moments més importants de la vida del nostre poble, com per exemple, oposant-se representant l'esperit del nostre poble a l'hègemonia castellana al segle XV o bé dirigint la guerra de Separació contra l'Espanya de Felip IV.

La segona sèrie tindrà per objecte demostrar que d'aleshores en els moments que sembla de màxima decadència del nostre poble, ha persistit sempre el sentiment nacional català. Així, En Josep Maria Caselles parlarà de la persistència del sentiment nacional durant el segle XVIII; En Carles Rahola, durant la Revolució Francesa i les guerres napoleòniques; i En Pere Comomines demostrarà que per les darreres sèries del segle passat hom hi troba visió del patriotsme català.

La tercera sèrie, de la qual està encarregat En Rovira i Virgili, serà una història de la política catalana contemporània durant el període comprès entre la primera i la segona República espanyola. Equivaldrà, doncs, a una història del Catalanismne no sols interessant als joves, que sols de referència han sentit a parar de moviments tan importants com la Solidaritat Catalana, l'Assemblea de Parlamentaris, l'Estatut de l'Autonomia de l'any 1910, etc., sinó als drets dels catalans pels espanyolismes que endurà.

L'exemple dels altres pobles abans

oprimiti i avui alliberats serà l'objecte de la quarta sèrie, a càrrec d'En Pere Gavarró i Josep Maria Batista i Roca. Explicar els processos usats per Finlàndia, Polònia, Txecoslovàquia i Irlanda, per tal d'organitzar-se per a la lluita que es havia de conduir a la independència, i els fets mateixos d'aquesta lluita, serà l'exemple que en aquestes conferències serà presentat al jovent català.

La segona de les conferències de formació nacionalista serà donada per Enric Serra i Ràfols, sobre "La Generalitat davant l'hègemonia castellana al segle XV", el pròxim divendres, dia 18, a dos quarts de vuit del vespre, al local social de "Palestra" (Corts Catalanes, 502, pral.). Aquestes conferències seran públiques.



### Una delegació a Pobla de Segur

Diumenge passat la delegació de la Pobla de Segur inaugurarà les seves tasques culturals amb una conferència a càrrec de Joaquim Granyé, secretari del Círcol d'Estudis Polítics i Patriòtics de Palestre. Descabellarà el tema: "La personalitat dels catalans i la cultura".

La nova delegació, que compta ja amb més d'un centenar de socis, té un extens programa cultural i esportiu, que ha començat a portar a la pràctica amb molt d'entusiasme.

L'acte d'inauguració s'ha assenyalat per al diumenge dia 28 de l'actual, a les 10 del matí. D'acord amb els promotores, els interessats poden avançar que hi prendran part elements del Partit de Barcelona i Tarragona.

### Agrupació Catalans d'Amèrica

Es recorda als associats i simpatitzants d'aquesta agrupació que la data darrerament acordada per a la vinent reunió fou la de dissabte vinent, a les deu de la vesprada, al mateix Centre de Dependents.

En aquesta nova assemblea han de quedar definitivament aprovats els estatuts de l'entitat, pel qual motiu se'n prega posada de relleu la imprescindible necessitat dels catalans d'Amèrica d'assistir a la mencionada reunió.

### Noticiari

Ha estat cursat el següent telegrama:

"Fernando de los Ríos, ministre d'Instrucción Pública. Madrid. — Institut Zamenhof Barcelona el felicità cordialment per important assessor ministeri que li ha estat confiat, i es posa la seva completa disposició en tot el que pugui aportar per a implantar ensenyància Esperanto a les escoles". — Angel Valdepeñas, president; Josep Anglada, secretari."

Avui, a les deu de la nit, se celebrarà un miting de la Dreta-Liberal Republicana de Catalunya, al Casino de Les Corts (carrer de Cabestany, 5 i 7). Hi prendran part els oradors següents: J. Ferrer Pastor, president del Casino Republicà de les Corts; doctor Joan Cros, president de la Joventut de la Dreta-Liberal Republicana de Catalunya; M. A. Pérez-Terró, secretari general de la D. L. R. de C.; F. de Solà Cañizares i Josep M. Marqués.

— L'Agrupació Barcelonesa de la Unió Democràtica del Treball (Esquerra Obrera Nacional), ha establet, al seu estatge social, carrer de Floridablanca, 5, baixos, davant el cinema Avenid, un servei de col·locacions, per mitjà d'una Borsa del Treball, on, gratuïtament, hom inscriu les ofertes i demandes de tota mena.

— A la Joventut de la Lliga Regionalista de Gràcia, Ros d'Olano, 6, arxiu, dijous, a les deu de la vesprada, hi tindrà lloc una conferència comentada, a càrrec del senyor Joan Pronost, el qual descabellarà el tema: "Conceptes sobre socialisme".

— Seguint la tasca iniciada dels regidors regionalistes aquesta setmana han estat organitzades les conferències següents sobre actuació municipal:

Avui, dijous, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

Demà, divendres, al Centre Popular Catalanista, de Sant Andreu, Sant Andreu, 146, el regidor Ferran de Saügra parlarà de "La nostra actuació a l'estat".

Avui, dissabte, a l'Ateneu Democràtic Regionalista, del Poble Nou, el regidor Amadeu Llopart farà d'influència dels regionalistes en el govern de l'estat.

# Palau de la Generalitat

El senyor Macià arribarà divendres

Ahir al migdia, el secretari del President, senyor Alavedra, informà als periodistes que divendres al matí—si no hi ha contrordre—arribarà a Barcelona el senyor Macià.

I dissabte, el senyor Azaña

Divendres al vespre—seguí dient el senyor Alavedra—el senyor Macià marxarà cap a Reus, on passarà la nit, per tal d'esperar el senyor Azaña, procedent de Madrid, el qual ve a Barcelona amb motiu de l'estrena de "La corona".

El senyor Azaña ha d'anar a Girona a presidir l'acte d'enderrocament de les muralles, cedides pel Govern a la ciutat. Probablement, hi anirà des de Reus, acompanyat del senyor Macià. Els dos presidents arribaran a Barcelona cap al tard. Faran el viatge per carretera.

**Shiva Rao a la Generalitat**

El poeta nacionalista indi Shiva Rao, acompanyat de la seva esposa i uns amics catalans, visitàahir el Palau de la Generalitat, l'Escola de Mar i altres edificis notables.

Avi, Shiva Rao visitarà Montserrat. Després marxarà a Maresma, on s'embarcarà cap al seu país.

Els periodistes conversaren uns moments amb Shiva Rao, al pati dels tarongers de la Generalitat.

—Barcelona—digué—m'ha semblat en la meva breu visita una ciutat magnífica, lluminosa, d'un clima meravellos, i lamento haver-me d'anir tan aviat. I em produeix encara major impressió pel contrast, favorable a ella, que presenta amb Londres.

Ha següit que estava agraït de les atencions que s'havien tingut amb ell i que conservaria un excellent record de la seva visita a Barcelona.

## RADIO REFLET

Aparells i accessoris. Les millors marques. Al comptoir i a terminis

A. ROCA RIERA

Diputació, 828, entre Bruc i Girona

## ELS TRIBUNALS

### ALLIBERAMENT D'UN SINDICALISTA

Ha estat posat en llibertat el sindicalista Josep García Oliver, detingut per certes frases pronunciades en el miting que se celebrà al teatre del Bosc.

### L'APLICACIÓ DE L'INDULT

Ha començat als diversos Jutjats d'aquesta ciutat l'aplicació del darrer indult concedit.

Són molts els beneficiats pel dit indult.

### DENUNCIA

Santos Morales, propietari d'un magatzem de pells i cuirs, establier al carrer de Pere IV, denuncià al jutjat que ha rebut un anònim en el qual se li amenaça amb fer escrivir una bomba a casa seva, cas de no accedir a les peticions dels seus obres.

El senyor Morales afegeix en la seva denúncia que no té plantejat a casa seva cap problema de treball, i que per consegüent ignora el que es proposen els que li han enviat l'esmentat anònim.

### DILIGENCIES DEL JUTJAT DE LES DRASSANES

El jutjat de les Drassanes, secretaria del senyor Garcia Casanova, va iniciar durant la guàrdia que acabà ahir a les onze, q'vanta una diligència. Ingressaren als calabiosos setze detinguts.

Una substituït en la guàrdia el Jutjat del Sud, secretaria del senyor Serrano Flores.

### ALLIBERAMENT

Ha estat posat en llibertat Gabriel Garcia Alanis, que venia participacions de loteria en un restaurant de la Rambla i que se suposava que eren falses.

El Garcia deposità al jutjat els vint-i-sis que li enviaren de València.

### EL DESCARRILAMENT DE L'ESTACIÓ DEL NORD

#### ACTUACIONS JUDICIALES

El jutjat de guàrdia començà de seguida, després del iug, la pràctica de les corresponents diligències, i, per la seva banda, la Segona Divisió de Ferrocarrils, la instrucció de l'experiment per a depurar les responsabilitats a ambdues jurisdicccions.

Per les diligències practicades es va saber que el guarda-agiles que va incorrer en l'equívoc del camí d'agulla que originà la topada, s'anomena Calabuig, i, no obstant aquesta falta, està considerat com a un bon agent ferroviari.

Les diligències instruïdes pel Jutjat de guàrdia han passat al del nord, secretaria del senyor Salvà.

El jutjat instructor del sumari ha ordenat els perits enginyers que valoren els danys causats per l'accident referit.

### DETENCIO

El guarda-agiles Cándid Luquini Echevarría fou detingut i conduit al jutjat, on declarà que veï entrat al dipòsit una màquina, i sense recordar de canviar les agules, donà pas a un altre tren, i s'originà així la topada.

### DETENCIO

Han estat detinguts i han ingressat als calabiosos del jutjat de guàrdia, Carles Medina i Soila López,

per haver robat d'una torre del Guinardó una partida de conills i galines. Angel Ortiz, Josep Cano i Josep Moscardó, per dedicar-se, al Passeig de Colón, a sostreure dels carros el gènere que portaven i Antoi Sanchez Martin per trobar-se-li en el seu poder, una partida de gèneres robats d'una casa d'ortopèdia.

### PER PRACTICAR LA TRACTA DE BLANQUES

La policia posà a disposició del jutjat de guàrdia a Alfred Bosch Navarro i Lino Coronas Marcos, per dedicar-se a la tracta de blanques.

Els detinguts tenien una agència de comerciar amb les dones al carrer Comte de l'Assalt i es proveïen d'elles a les agències per a col·locació de serventes.

### ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Sala primera. — Menor quantia Banca Mer S. A. contra Roman Oliva Muster. — Tercera. Jacint Ivard Sanvicent, contra Eugeni Serra Cortés i altres.

Sala segona. — Menor quantia Maria Sala contra Companyia Automòbils. — Incident. Maria Montalat contra Maria de Falgas.

### AUDIENCIA PROVINCIAL

Sessió primera. — Un jurat per robari contra Marian Joan.

Sessió segona. — Un oral per robari contra Isaac Ramírez; altre oral per robari contra Josefa Folch, i altres, per lesions, contra Joan Jiménez.

Sessió tercera. — Un oral, per homicidi per imprudència, contra Jaume Bayarri.

Sessió quarta. — Un oral, per disparar, contra Lluís Serramala.

## La Música

### NOTES OFICIOSSES

#### OPOSICIONS A PLACES DE PROFESSORS DE LA BANDA MUNICIPAL

Tots els opositors a places de flauta-flautí, oboe-corn anglès, saxofon contralt, bugle baix i trombó, hauran de trobar-se al Saló de Cent de les Cases Consistorials (Plaça de la República), dilluns, dia 21 del corrent, a les deu en punt del matí, per tal d'efectuar els exercicis teòrics.

Els exercicis pràctics per als opositors no es lluiran en la prova teòrica s'efectuaran com segueix:

Dilluns, 21, a les quatre de la tarda: Flauta-flautí, oboe-corn anglès i saxofon contralt.

Dimarts, 22, a les deu del matí: Trombó i bugle-baix.

Dimecres, 23, a les deu del matí: Lectura a vista per a tots els opositors no eliminats en les proves anteriors.

Entra, 24, a les deu del matí: Un professor alemany de teologia, Günter Dohm, esmenta, contra les tendències idòlatres de les generacions modernes—Estat feixista o Estat comunista com a fenomen d'inversió religiosa, en el qual la idea i el culte de Déu són substituïts per la idea i el culte de la Nació imperial o de l'Estat absolut capitalista o proletari—, aquests mots no passen d'un cleric, ans d'un nacionalista alemany: "Si la Nació fos l'objecte suprem del nostre culte, els pobles no suportarien la injustícia del món sinó en l'odi i en la idea de venjança, i no en la fe. Esdeveniríem orgullosos en la felicitat i odiosos en la desgràcia. Llurs victòries serien normes l'explotació, i llurs derrotes l'esclavitzage".

Estem segurs que la nostra ciutat comparrà, doncs, amb una exposició de dibuixos i de pintures, completament interessant en tots sensits, i que serà excepcionalment brillant, per intellectuels influents.

"L'espiritualitat religiosa d'un Pascal, l'espiritualitat política d'un Baudelaire, les visions plàstiques d'un Rodin despassen l'ideal del francès mitjà."

\*\*\* Contra la idolatria de la nació.—Un professor alemany de teologia, Günter Dohm, esmenta, contra les tendències idòlatres de les generacions modernes—Estat feixista o Estat comunista com a fenomen d'inversió religiosa, en el qual la idea i el culte de Déu són substituïts per la idea i el culte de la Nació imperial o de l'Estat absolut capitalista o proletari—, aquests mots no passen d'un cleric, ans d'un nacionalista alemany: "Si la Nació fos l'objecte suprem del nostre culte, els pobles no suportarien la injustícia del món sinó en l'odi i en la idea de venjança, i no en la fe. Esdeveniríem orgullosos en la felicitat i odiosos en la desgràcia. Llurs victòries serien normes l'explotació, i llurs derrotes l'esclavitzage".

Estem segurs que la nostra ciutat comparrà, doncs, amb una exposició de dibuixos i de pintures, completament interessant en tots sensits, i que serà excepcionalment brillant, per intellectuels influents.

"L'espiritualitat religiosa d'un Pascal, l'espiritualitat política d'un Baudelaire, les visions plàstiques d'un Rodin despassen l'ideal del francès mitjà."

\*\*\* Contra la idolatria de la nació.—Un professor alemany de teologia, Günter Dohm, esmenta, contra les tendències idòlatres de les generacions modernes—Estat feixista o Estat comunista com a fenomen d'inversió religiosa, en el qual la idea i el culte de Déu són substituïts per la idea i el culte de la Nació imperial o de l'Estat absolut capitalista o proletari—, aquests mots no passen d'un cleric, ans d'un nacionalista alemany: "Si la Nació fos l'objecte suprem del nostre culte, els pobles no suportarien la injustícia del món sinó en l'odi i en la idea de venjança, i no en la fe. Esdeveniríem orgullosos en la felicitat i odiosos en la desgràcia. Llurs victòries serien normes l'explotació, i llurs derrotes l'esclavitzage".

Estem segurs que la nostra ciutat comparrà, doncs, amb una exposició de dibuixos i de pintures, completament interessant en tots sensits, i que serà excepcionalment brillant, per intellectuels influents.

"L'espiritualitat religiosa d'un Pascal, l'espiritualitat política d'un Baudelaire, les visions plàstiques d'un Rodin despassen l'ideal del francès mitjà."

\*\*\* Anotacions a l'arquitectura contemporània. Aquest és el suggerit temà que descabellarà l'il·lustre conferenciant.

Els interessants films i l'apparell projector han estat cedits per la casa Cines.

HOMENATGE A SEGUIMON

Per al vinent diumenge, dia 20, a les cinc de la tarda, la Secció permanent de Propaganda Autonomista del Centre A. D. C. I., ha organitzat un concert que anirà a càrrec de l'Orfeo de Sant Cugat, i serà dirigit pel mestre Antoni Pérez Moya.

Heu-vos ací el programa:

Primer part ORFEO DE SANS

"El Cant de la Selva", Millet. "El galant desenyant", Pérez Moya.

"La nina bella", Pérez Moya.

"La gentil Margarida", Comelles i Riba.

"El Comte Artau" (Sta. Sánchez i Sr. Ameno), Millet.

"A Santa Cecília" (caútic), Pérez Moya.

"L'hivern", Lully.

"De matinet me'n he anat", Costeli.

"El cant de l'alosa", Jannequin.

"El rústec Vilançet", Lluís M. Milet.

Segona part COBLA EMPORIUM

"El cavaller enamorat", Manén.

"Alzavars i balandres", Toldrà.

"Davan la Veres", Morera.

"Pastoral", Garreta.

ORFEO DE SANS

— — —

COBLA EMPORIUM

"Sant Jordi triomfant", Pujol.

"A Montserrat", Pérez Moya.

"Dins el bosc", Pérez Moya.

"Marinada", Pérez Moya.

"El cant del Pelele", Vives.

• • •

Els seients per al concert es podran recollir a les oficines del Centre, Rambla de Santa Mònica, núm. 25.

### Conferència a la Llibreria Catalunya de l'esposa del diputat hindú Shiva Rao

Aahir, a les set de la tarda, tingué lloc al saló de conferències de la Llibreria Catalunya la anònima Shiva Rao, esposa del conegut membre del Parlament de l'Índia.

Féu la representació d'el conferenciant el senyor Eladi Homis, el qual en breus paraules palejà els mèrits de la seva Shiva Rao, que és filla d'Austràlia i no d'Austràlia, com s'havia dit en algunes diaris.

Seguidament la conferenciant

començà a descabellar el tema: "Problema social de l'infant, en l'idioma anglès.

Eladi Homis tingué cura de vertir al català les frases que anava pronunciant la senyora Shiva Rao.

La conferenciant féu constar als oients les impressions que havia rebut a través dels seus viatges per Europa durant el que va d'any anrofiant l'anada del seu marit a la conferència de Londres. Concretament es referia a Austria, que no havia vist des de fa molts anys.

Parla de les condicions que posseix l'infant que certament el fan digna de rebre un tracte igual al que es dóna a les persones majors.

També examinà el que deu ésser als oients les impressions que havia rebut a través dels seus viatges per Europa durant el que va d'any anrofiant l'anada del seu marit a la conferència de Londres. Concretament es referia a Austria, que no havia vist des de fa molts anys.

Parla de les condicions que posseix l'infant que certament el fan digna de rebre un tracte igual al que es dóna a les persones majors.

També examinà el que deu ésser als oients les impressions que havia rebut a través dels seus viatges per Europa durant el que va d'any anrofiant l'anada del

# Bloc del transcument

**Sr. Director:**  
Un le darrera amistat del nostre representant, va arribar-nos la necessitat de no dissoldre la brigada sota la qual que momentí fosa creada en defensa de les autoritats públiques.

Moltes que l'ajustament deixà molts entre millors de prestatges en Miquel i assistiu, no ens ha de doler que d'importància aquells pessets de més a l'any per als aprenents d'aquesta brigada, si es que es necessaria i ha de contribuir al millorament de les condicions higièniques de la ciutat, però l'alcaldia no pot deixar de saber que és absoluta necessitat que tots els elements facultatius i auxiliars de què disposa la ciutat vendin aquella oficina que per llur altre oficina i llur carrera està ha d'explicar.

Aquesta comunitat ens suggerirà si que passa amb algunes dels facultatius nomenats, segons la documents que un regidor, no farà en ple consell.

El regidor Cip. Pellegrini, en plena seva, demanava i segons sembla amb les proves a la mà, que els resultats d'unes denúncies i en favor de la ciutat, havia practicat certes diligències que deixaren per resultat que dos veterinaris municipals, amb el seu cop al davant, llauraren certificats de corse i baster, en els quals feien constar que aquesta revindava les condicions, angegades per a l'ús vancal i que no havien cap malaltia infectio-sanitària cosa que els coneguts veterinaris havien efectuat ni la inspecció de les bates o de les seves estructures, ja que aquelles eren famigueres. El Sr. Pellegrini, per una persona de la seva confiança, va poder demostrar, que cap d'elles i de la mateixa vila tenien comunament certificats en els quals feien constar, figures com a resultat el cap de la majoria, major Comunidor i director i administrador del prop. Sr. Pellegrini.

L'alcaldia, per la seva qualitat de més, pot comparar millor que migall la gravetat de la denúncia. Ella provoca una qüestió d'alta moralitat que no tot ni diu quedar sense resoldre i molt menys sense corregir d'una manera ràpida, per a la tranquil·litat dels ciutadans i el bon nom i reputació de l'Ajuntament.

Els veterinaris municipals, abans de certificar la qualitat d'unes corres i acreditar amb llur signatura que unes bestes no patien cap malaltia infeciosa, han de procedir al reconeixement de les unes i de les altres, tal com fan constar en els referits certificats, pais que del contrari, cometen una falsedat imperdonable que podria portar greus conseqüències i perjudicis irreparables.

I ora ens cal preguntar:  
No seran aquests veterinaris designats pel Sr. Velló els mateixos que el Sr. governador, no fa gaire, va haver de suspender de llurs funcions i imposar-los una multa de cinc-centes pessetes a cada un, per la lenitut en la inspecció dels brancs que en una circumstància memorable formen la causa de l'escandal que es va produir? Col aclarir aquest afir, per les conseqüències que se'n puguin derivar.

## EXPOSICIONS D'ART

### SALA RARES

Exposició de pintures de J. Segura, Prim i Balí, independent. fins al dia 10 de gener.

### GALERIES LAIETANES

CORTS CATALANES, 916  
MARIÀ FERRER - Dibuixos  
A. BOSCH - Pintura  
J. ORLÉS - Pintura  
OCHOA - Pintura  
OLIVER - Pintura

Fins al 25 d'abril.

### LA PINACOTECA

PASES DE GRÀCIA, 80  
MERCADER - Pintura  
Clauquet domàs

### SALA BUSQUETS

PASES DE GRÀCIA, 80  
Moltes i objectes d'art, tapissos i vidres de Murano  
Pintures d'Albert Junyent

Exposició de pintura moderna

### SALA BARCINO

V. GARCIA BONIN  
RAMBLA CATALUNYA, 20  
MARTI GARCES - Pintura

### SALA BADRINAS

Moltes modernes  
Diagonal, 600  
Remon Soler

Del 8 al 18 de desembre 1931



### Liniment de Sloan

### L'ESTÓMOM / BUDELLS

DOLOR D'ESTÓMOM  
DISPEPSIA  
ABORI I VOMITS  
IMAPETERÒIA  
FLATULENCIES  
DIARRÒIA

ELLAZ DE L'ESTÓMOM, 60.  
se curen positivament amb

### L'Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Poders tancs d'güesta que sempre té bona.

De vendre: Principals farmàcies del país.

# INFORMACIÓ DE LA CIUTAT

## LA PUBLICITAT

### PREUS DE SENSES

	Prec.
Barcelona, mes	270
Península Ibèrica, trimestre	700
Amèrica Llatina	300
Altres països	350

### SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 10 de desembre de 1931:

El règim anticlònic que abraçava l'oest d'Europa s'ha dividit en dos centres situats l'un a Anglaterra i l'altre a la regió del Sahara.

El temps és bo a la Península Ibèrica i al nord d'Africa; en canvi, a França i a les Illes Britàniques domina temps nívol i boiros amb temperatures baixes i pluviosos des d'Alemanya fins al sud d'Anglaterra.

Un cicló situat a Polònia i que avança cap a Rússia, dóna avui a gran temps amb vents molt forts i fredes del nord i nevades als països bàltics.

Estat del temps a Catalunya a les vuit:

Domini bo temps per tot arreu, amb cel serè i algunes boires i calades pels plans de Lleida.

Les glaçades són importants per tot l'interior i particularment fortes a les planes de l'Urgell, Vic i Berga, a la Ribagorça, conca de Tremp i val de Riba.

Temperatura mínima d'avui a Manresa i Sant Julià de Vilatorta, 6 graus sobre zero. Màxims d'ahir a Barcelona, 10 graus.

Les persones caritatives que degan contribuir a tan benèfica obra, podran dirigir lliures donacions a la seva presidència N° Alexandria Escribano, carrer de Balma, 141, o bé a la seva vice-presidenta Na Teresa d'Angel, vídua de Camín, carrer de Bany Nous, 7, o bé al mateix Hospital.

Joies VERITABLE OCASIÓ per a compres a bon preu anou a la joieria Magnífica, Taller, 41

S'avisava als que tinguen joies emponyades en aquesta Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat que no hagin estat prorrogats, desempenyorats o venuts anteriorment.

### L.A.T.S.F.

### Emissions nacionals

### Programes per a avui

### RETRANSMISSIONS RADIO BARCELONA DES DEL LICEU

Avui, dijous, a les nou del vespre, Ràdio Barcelona retransmetrà des del Gran Teatre del Liceu, la meitat de l'òpera "Aida", de Verdi.

### UNION RADIO BARCELONA

EAJ-1 (340 m.)

7'30 a 8: Primera edició de "La Palabra" (diari parlat de Ràdio Barcelona).

8 a 8'30: Segona edició de "La Palabra".

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

Sobretaula  
13'00: Sessió de música lleugera, en discs.

13'30: Concert pel Sextet de Ràdio Barcelona: "Granada" (I. Albeniz); "La General", selecció (A. Vives); "Entre naranjos", serenata andalusa (J. Martí Vidal); "La Casera" (F. Alonso).

14'00: Informació teatral.

Secció cinematogràfica.

Audiòci de discs selectes.

14'15: Revista cinematogràfica pel nostre crític J. Cuesta Ridaura.

14'20: Continuació del concert.

"Moment musical" (I. Nucci); "La mazurka azul", selecció (de F. Lehar); "Novelleta núm. 2" (A. d'Ambrosio); "Preludi en 'do sostingudo menor'" (S. Rachmaninov).

14'50: Borsa del Treball d'EAJ-1.

15'00: Sessió radiobenèfica, organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, aials, hospitals i cases penitencials d'Espanya, amb discs escollits.

Tarda

19'00: Concert pel trio de Ràdio Barcelona: "Pensant en Schumann" (E. Fuster); "Serena", idilli (E. Foster); "Le roi l'a dit", selecció (L. Delibes); "Rossza cardas" (J. Hubay).

19'30: Cotitzacions de monedes.

Sessió infantil. Ajudits, contes, anécdotes, poesies, etc.

Continuació de la interessant i popular novel·la "Aventures de Robinson Crusoe", de Daniel de Foe.

14'55: Tancament de moneda i canvis.

15'00: Tancament de l'estació.

Tarda

18'00: Audiòci variada.

19'00: Tancament de l'estació.

Nit

21'00: Obertura de l'estació.

Notícies bursàtils.

Mercats agrícoles i fruiters.

Retransmissió parcial de l'òpera que es representarà al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Notícies. Servei directe de Unió Radio Valencia.

23'00: Tancament de l'estació.

EL PESSEBRE

### DE L'ARCA DE NOÈ

Gran animació existeix al local del Bassig de Gràcia, on l'agrupació "Arca de Noè" té el domicili social, amb motiu del montatge de l'original pessebre "Arca de Noè".

La simpàtica Agrupació, per obtenir l'acollida de tot Barcelona, no repara en despeses extraordinàries, i els artistes de l'"Arca" treballen dia i nit per presentar una cosa mai vista de bell conjunt i fi humorístic.

Oncines de tots marques.

Casa Guyà. Pta. de l'Angel, 28

30 MILIONS DE PESSETES

regala als seus clients, en participacions del Sortej de Nadal, la CASA DELS SALDOS, Escudellers, 34.

LES PISCINES DE LA PLAÇA D'ESPANYA

El Club Femeni i d'Esports invita el poble de Barceloneta a visitar el diumenge vinent, dia 20, d'onze a una del matí, l'estatge i les piscines que li ha fet l'Ajuntament, situats a l'Hotel número 4 de la Plaça d'Espanya.

**Tabacs havans**

Rambla de les Flors, 16  
Telèfon 18726

### L'HOSPITAL-SANATORI DE L'ESPERIT SANT

A l'Hospital-Sanatori de l'Esperit Sant de Santa Coloma de Gramenet, durant el passat mes d'novembre, han ingressat 14 malalts, n'han mort 4, han estat donats d'alta 10, dels quals 6 s'han curat i tres de molt millorat, essent el nombre total de les estades de 3.334.

Les persones caritatives que degan contribuir a tan benèfica obra, podran dirigir lliures donacions a la seva presidència N° Alexandria Escribano, carrer de Balma, 141, o bé a la seva vice-presidenta Na Teresa d'Angel, vídua de Camín, Carrer de Bany Nous, 7, o bé al mateix Hospital.

JOIES VERITABLE OCASIÓ

per a compres a bon preu anou a la joieria Magnífica, Taller, 41

S'avisava als que tinguen joies emponyades en aquesta Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat que no hagin estat prorrogats, desempenyorats o venuts anteriorment.

Radiogrames

"La Voz de su Amo"

Casa Guyà. Pta. de l'Angel, 28

JOIES VERITABLE OCASIÓ

per a compres a bon preu anou a la joieria Magnífica, Taller, 41

S'avisava als que tinguen joies emponyades en aquesta Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat que no hagin estat prorrogats, desempenyorats o venuts anteriorment.

98 per cent de pureza de to

RADIO ASSOCIACIÓ EAJ-15 (35 m.)

diari femení

12'00: Obertura de l'emissora. Carrillon.

Full del dia (comentari femení).

12'05: El disc de moda.

# LA SESSIO DE L'AJUNTAMENT

Després d'un llarg debat, s'accedeix a augmentar la consignació al Foment d'Obres i Construccions pel contracte de neteja. -- Les responsabilitats de l'Exposició. -- El dot de la modista. -- La guerra dels taxis

Què passava o què havia de passar ahir a l'Ajuntament? A l'entrada s'havien adoptat precaucions i es vigilava els que entraven; però el curiós era que el públic de taxistes que havia omplert la tribuna no pertanyia pas a la Confederació. Era un públic de taxistes oprimits. Què havia passat?

Era deixa que seria presentada una proposta referent a la qüestió dels tèllets i es deia que les minories s'unirien i que quan seria hora de votar-se algunes regidores de la majoria sortirien i abandonarien el regidor escatòleg a la seva sort—més aviat a la seva disgràcia. Què succeix aleshores?

A tres quarts de set menys quatre minuts entraren els senyors Cabré, Casals i Puig i Alfonso, i tot seguit el senyor Llopard. I quatre minuts després el senyor Casanoves, radiant, amb un gran clavel vermell mènys radiant que ell, i saluda la premsa. Clavell vermell de sang, qui serà l'executat? Tranquilitzat's el lector. A darrera hora vindrà l'indult. La sessió, però, serà llarga i laboriosa. No en va som una república de treballadors. No obstant, el senyor Giralt hi diu que ell té ciuts uns amics per a prendre cafè. No diu, però, quin dia ni a quina hora.

A tres quarts de set entra el doctor en escatologia. Expectació i alegría entre el públic.

El senyor Casanelles apareix amb una veritable biblioteca d'expedients; el senyor Bausili, amb una parada de pappers, i el senyor Alomar, amb aquella cabelleria de savi de polèmica, retallada i sense prestigi. A una de les portes hi ha el senyor Escriví, "candidato estudiant" derrotat, segurament per fer-se càrrec de com ho hauria fet si n'hagués sortit amb vida.

A un quart de vuit entra el senyor Comes, i cinc minuts després sona la campaneta i el senyor Pi i Sunyer fa el seu vuuu característic i queda llegida i aprovada l'acta i es passa al DESPATX OFICIAL

que queda igualment lligat i aprovat en un altre sopir, per entrar a l'ORDRE DEL DIA

I d'aquesta als dictámens que hi ha damunt la taula. El primer, referent a l'exemple de subhasta per contractar durant un any les obres de pista important, tota el tipus de 1.700.000 pessetes, torna a la Comissió de Foment a pesc del senyor Duran i Guàrdia.

L'AUGMENT EN EL CONTRACTE DE NETEJA

Els mateixos aleshores el següent dictamen de l'encarregat damunt la taula des del 27 de novembre, a pesc del senyor Bausili, proposant prendre els següents acords; amb referència a la tasa de preus fets en el contracte de neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres:

1. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

2. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

3. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

4. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

5. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

6. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

7. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

8. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

9. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

10. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

11. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

12. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

13. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

14. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

15. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

16. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

17. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

18. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

19. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

20. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

21. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

22. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

23. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

24. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

25. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

26. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

27. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

28. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

29. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

30. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

31. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

32. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

33. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

34. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

35. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

36. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

37. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

38. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

39. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

40. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

41. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

42. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

43. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

44. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contractes, amb el resultat d'ajuntament en compliment de l'article 61 del plec de concòrdies del contracte que té l'Ajuntament amb l'adjudicat Foment d'Obres i Construccions S. A., per a la neteja, conservació i higienització de la xarxa de clavegueres.

45. Que davant-se sit per la Subdirecció de Salubritat, la revisió de tots els contract



# INFORMACIÓ ESTRANGERA

## La reforma electoral a França

Ahir, dimecres, havia de començar a la Cambra de Diputats francesa la discussió del projecte de reforma electoral que la Comissió del sufragi universal ha enllestit. La qüestió de la reforma es plantejat de primer amb tendència a suprimir el segon torn d'elecció, o sigui les eleccions que han de resoldre els balotjatges. Ja s'ha sabut que hi ha balotjatges quan els candidats no arriben a aconseguir la majoria absoluta dels vots valids emesos dins el seu respectiu arrondissement o districte electoral.

Un diputat radical, Charles Lambert, plantjà el problema amb un breu i crític projecte que suprimit, purament i simplement, el segon torn. Així el sistema uninominal francès hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

Encara la premsa francesa parla de la regressió dels balotjatges amb referència al projecte presentat per la Comissió. Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal francès hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

Encara la premsa francesa parla de la regressió dels balotjatges amb referència al projecte presentat per la Comissió. Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal francès hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

Ultre aquells diapositiu cabdal, el projecte de la Comissió conté algunes interessants disposicions de procediment. Les eleccions de segon torn s'efectuarien, no pas el segon diumenge després de les del primer torn, sinó una setmana més tard, el primer diumenge. La presència de condicions hauria de fer-se amb molt des d'inici i d'anticipació en el primer torn, i per tot el dimecres seguent a les eleccions de balotjatge. A l'objecte d'evitar la presentació de condicions eurofòbiques o fanfarrones, caldrà que algunes d'aquestes condicions fesin la proposta de cada candidat.

Aquest projecte de reforma electoral, que tot i tot sembla, ha produït al Parlament francès i en els partits polítics una fortissima i apassionada opositació. A despit d'haver estat un diputat radical el que plantjà de bon principi la qüestió dels balotjatges, tot seguit s'ha transformat aquesta qüestió en una batalha de les esqueres contra el projecte, en el qual veuen una opacitat dràstica de cara a les eleccions generals que en la primavera vinent han de tenir lloc a França.

El fet és que el projecte de la Comissió

## A ALEMANYA'

### El Govern de Prússia projecta economies

Berlín, 16. — El govern de Prússia, de conformitat amb la darrera ordenança de perill publicada pel Reich, anuncia noves economies en el pressupost de l'Estat, consistint particularment en altres rebates en els sous dels funcionaris i el tancament de tots els teatres que funcionen per compte de l'Estat, a excepció de l'Òpera. Queden obertes sis acadèmies pedagògiques.—Fabra.

### La resposta d'Hitler al canceller Brunning

Berlín, 16. — El líder nacionalista Hitler, en un número especial del "Völkischer Beobachter", inserí el seu discurs contra el discurso del senyor Brunning contra el moviment social nacionalista.

En la dita resposta declarà que el seu partit està disposat a assumir les responsabilitats del Poder, "que oblidrà, a pesar dels esforços del senyor Brunning, mitjançant la voluntat illegítima del poble alemany".—Fabra.

## Les sessions del Reichstag

Berlín, 16. — Després d'haver rebutjat una moció dels comunistes sollicitant la convocatòria del Reichstag, el Consell dels Degans ha ajornat les seves reunions fins al dia 16 de gener.

## A ANGLATERRA

### Es diminuiran els sous de la Marina mercant

Londres, 16. — Després de la reunió celebrada a Londres per la Unió Marítima Nacional, s'anuncia oficialment que a partir del dia 31 de gener els sous dels oficials i mariners de la Marina mercant seran reduts en un deu per cent.

Per als pilots i maquinistes dels vaixells a motor, la dita reducció començarà a aplicar-se al dia 31 de juliol. — Fabra.

### Collisions entre els sense feina i la policia

Londres, 16. — Alguns milers d'obrers sense feina es congregaren ahir a Hyde Park i diversos oradors improvisats dirigiren la paraula als manifestants, enemic de la fosa i d'un gran xàrcer.

Acabats els discursos, els obrers es dirigiren en manifestació vers l'Ajuntament, el cap de la qual anava una bandera desplegada. Quan el cap de la manifestació arribà a la cantonada d'Arbí Arch, el que duia la bandera fou atropellat per un taxi i amb aquest motiu es produí un gran abaloi, originant-se diverses collisions amb la policia, que carregà en diverses ocasions fins que aconsegui dispersar els sense feina.

En una de les càrregues alguns cavalls piujaren a la voravia i atropellaren el públic que formava una eixida dels manifestants, enemic de la fosa i d'un gran xàrcer.

Seguidament ocupà la presidència, acompanyat del cònsol i del primer vice-president de la Cambra, senyor Vargas, el qual arribà als locals de la Cambra de Comerç, situada a l'Avinguda de l'Òpera, on s'havia congregat nombrosos socis.

En cap l'honor—afegí—en favor d'aquest interès clagi, de salutar en la seva persona l'alta autoritat que amb criteri exemplar i sense necessitat d'imposicions, de perfecte acord amb el nostre organisme, ha sabut suggerir noves disposicions, de les quals esperem resultats altament favorables.

L'ambaixador ha pronunciat un breu discurs, en el qual ha dit, entre altres coses:

Mo he volgut anar-me'n de París sense salutjar la Cambra espanyola de Comerç. Les discòrdies i l'absència d'interpretació dels preceptes reglamentaris minaven la seva autoritat en els preciosos moments en què el Comerç espanyol a França més ho necessita.

El Govern de la República coincideix al cap de la Missió poders excepcionals, en els quals vaig dictar recomanacions heroïques; però el sentit jurídic i el patriòtic dels socis de la Cambra les van fer innecessàries. La reforma queda estructurada i després que l'Assemblea l'aproví i sigui sanctionada pel Govern de la República, la Cambra tornarà a la legalitat.

Sota la concòrdia i el patriotisme i competència tècnica, jo auguro a la vida de la Cambra Espanyola de Comerç a París un esdevenidor brillant i assegurat a tots els seus membres que concurrirà com una de les executives més prestoses de la meua vida oficial,

el resultat, però etímic cursus que haig pogut prestar a questa obra de reformació.

Davant l'ambassador conversà coríndament amb quasi tots els socis de la Cambra i a la sis abandonà els locals d'haver-se fet algunes fotografies. — Fabra.

### Els monònolis del blat i del sucre

Atenes, 16. — Als circoris polítics s'assegura que el senyor Venizelos té la intenció de presentar a la Cambra un projecte modificant la llei de preus, de manera que la dita llei sigui més rigorosa.

Les modificacions es referiran especialment als articles relatives a la protecció de la divisa nacional i al crèdit del país.

En el projecte s'establiran sancions per als periodistes que publicin informacions inexactes, signi la que signi la infamia o forma que l'efectuin,

— Fabra.

### Un huracà a Polònia

Varsòvia, 16. — A tot Polònia s'ha desencadenat un fort huracà, que ha arrebat de soca i arrel nombroses arbres.

Les comunicacions telegràfiques i telefòniques entre Varsòvia, Viena i Moscou estan interrompudes. — Fabra.

Es creu que el Reichsbank ha exagerat el passiu

Bucarest, 16. — El Comitè Consultiu de parts d'ajuda dels drets de tots els elements necessaris per a afrontar la situació actual d'Alemanya davant les seves obligacions que resulten de les reparacions.

Els parts entenen que a l'hora actual l'honor dels havers alemanys a l'estrangeur és superior a 300 milions de reichsmark, però s'ha dindicar una xifra completa.

Pel que es refereix als deutes del Reich, la delegació alemanya havia evaluat en 1.800 de reichsmark els interessos que Alemanya ha de pagar actualment per aquest concepte.

En el dictamen dels parts s'expresta l'opinió que la delegació alemanya ha exagerat un xic el passiu del país i explica que les compravents efectuades en el que es refereix al dit passiu demostren que en el peior del cas, el Reichsbank disposaria d'un canvi viuent d'una suma suficient per a pagar la part improporcional de les reparacions.

En l'estat actual de les negociacions sembla que l'informe dels parts s'ajustarà als límits assignats pel Pla Young al Comitè en el qual

precisarà que aquests no té per

missió es acceptar pels grups de dreta i de centre i alguns elements d'esquerres, mentre que es combat pels socialistes i pels radicals-socialistes. El Govern Local el mira amb simpatia, i potser uns dels motius de l'ofensiva esquerriera contra el projecte resideix en l'esperança que aquesta qüestió podrà posar en perill la vida del ministre. Els radicals i els socialistes venen de bona ull que sigui el Govern d'arriba que faci les eleccions pròximes. D'altra banda, les esqueres temen que si el projecte fos adoptat, els farà perdre un considerable nombre de vozes. Les eleccions de segon torn faciliten la coalició esquerriera, i el còrt electoral no seria tan copiosa com utilitzat en el cas d'estar restrigits els balotjatges.

\*\*\*

En el fons, aquesta batalla es mesquina. El Parlament francès no ha tingut la noblesa gaudiosa d'insouvenir la representació proporcional, adoptada avui per la gran majoria dels Estats d'Europa, i es troba amb les desgraçades conseqüències del sistema majoritari. La tercera República ha oscil·lat entre les eleccions majoritàries de llista i el proporcional.

Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

En el fons, aquesta batalla es mesquina. El Parlament francès no ha tingut la noblesa gaudiosa d'insouvenir la representació proporcional, adoptada avui per la gran majoria dels Estats d'Europa, i es troba amb les desgraçades conseqüències del sistema majoritari. La tercera República ha oscil·lat entre les eleccions majoritàries de llista i el proporcional.

Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

En el fons, aquesta batalla es mesquina. El Parlament francès no ha tingut la noblesa gaudiosa d'insouvenir la representació proporcional, adoptada avui per la gran majoria dels Estats d'Europa, i es troba amb les desgraçades conseqüències del sistema majoritari. La tercera República ha oscil·lat entre les eleccions majoritàries de llista i el proporcional.

Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

En el fons, aquesta batalla es mesquina. El Parlament francès no ha tingut la noblesa gaudiosa d'insouvenir la representació proporcional, adoptada avui per la gran majoria dels Estats d'Europa, i es troba amb les desgraçades conseqüències del sistema majoritari. La tercera República ha oscil·lat entre les eleccions majoritàries de llista i el proporcional.

Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

En el fons, aquesta batalla es mesquina. El Parlament francès no ha tingut la noblesa gaudiosa d'insouvenir la representació proporcional, adoptada avui per la gran majoria dels Estats d'Europa, i es troba amb les desgraçades conseqüències del sistema majoritari. La tercera República ha oscil·lat entre les eleccions majoritàries de llista i el proporcional.

Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

En el fons, aquesta batalla es mesquina. El Parlament francès no ha tingut la noblesa gaudiosa d'insouvenir la representació proporcional, adoptada avui per la gran majoria dels Estats d'Europa, i es troba amb les desgraçades conseqüències del sistema majoritari. La tercera República ha oscil·lat entre les eleccions majoritàries de llista i el proporcional.

Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

En el fons, aquesta batalla es mesquina. El Parlament francès no ha tingut la noblesa gaudiosa d'insouvenir la representació proporcional, adoptada avui per la gran majoria dels Estats d'Europa, i es troba amb les desgraçades conseqüències del sistema majoritari. La tercera República ha oscil·lat entre les eleccions majoritàries de llista i el proporcional.

Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

En el fons, aquesta batalla es mesquina. El Parlament francès no ha tingut la noblesa gaudiosa d'insouvenir la representació proporcional, adoptada avui per la gran majoria dels Estats d'Europa, i es troba amb les desgraçades conseqüències del sistema majoritari. La tercera República ha oscil·lat entre les eleccions majoritàries de llista i el proporcional.

Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

En el fons, aquesta batalla es mesquina. El Parlament francès no ha tingut la noblesa gaudiosa d'insouvenir la representació proporcional, adoptada avui per la gran majoria dels Estats d'Europa, i es troba amb les desgraçades conseqüències del sistema majoritari. La tercera República ha oscil·lat entre les eleccions majoritàries de llista i el proporcional.

Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

En el fons, aquesta batalla es mesquina. El Parlament francès no ha tingut la noblesa gaudiosa d'insouvenir la representació proporcional, adoptada avui per la gran majoria dels Estats d'Europa, i es troba amb les desgraçades conseqüències del sistema majoritari. La tercera República ha oscil·lat entre les eleccions majoritàries de llista i el proporcional.

Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

En el fons, aquesta batalla es mesquina. El Parlament francès no ha tingut la noblesa gaudiosa d'insouvenir la representació proporcional, adoptada avui per la gran majoria dels Estats d'Europa, i es troba amb les desgraçades conseqüències del sistema majoritari. La tercera República ha oscil·lat entre les eleccions majoritàries de llista i el proporcional.

Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

En el fons, aquesta batalla es mesquina. El Parlament francès no ha tingut la noblesa gaudiosa d'insouvenir la representació proporcional, adoptada avui per la gran majoria dels Estats d'Europa, i es troba amb les desgraçades conseqüències del sistema majoritari. La tercera República ha oscil·lat entre les eleccions majoritàries de llista i el proporcional.

Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

En el fons, aquesta batalla es mesquina. El Parlament francès no ha tingut la noblesa gaudiosa d'insouvenir la representació proporcional, adoptada avui per la gran majoria dels Estats d'Europa, i es troba amb les desgraçades conseqüències del sistema majoritari. La tercera República ha oscil·lat entre les eleccions majoritàries de llista i el proporcional.

Però, en realitat, aquest projecte, el segon torn, així el sistema uninominal hauria estat exactament el mateix que el sistema uninominal d'Anglaterra i que el que hi havia a Espanya abans de la Dictadura.

En el fons, aquesta bat

# BORSA I FINANCES

Conferència del senyor Pere Comes al Col·legi Oficial d'Agents Comercials

Dissabte passat tingué lloc l'annunciada conferència del conseller de la Generalitat i tinent d'alcalde senyor Comes a l'espaïola local del Col·legi Oficial d'Agents Comercials.

Molt abans de l'hora anunciada la sala d'actes de l'entitat ja estava ocupada per una nombrosa concorència. Ocupà la presidència junta amb el distingit conferenciant el president del Col·legi senyor Grant i Sala, el vice-president 4<sup>er</sup> Miquel Baixeres, el secretari senyor Grau i Ros, i els senyors Joaquim Ríbera i Magí Vilardell, vice-president i tressorier respectivament del C. E. F. (Comitè d'Exposicions i Fires de Barcelona).

Després d'unes adients paraules de salutació i presentació del senyor Grant i Sala, en el curs de les quals notificà que la conferència que havia de tenir lloc aquell dia a càrrec del senyor J. M. Tallada, quedava ajornada per el vinent mes per haver-hagut de sortir el conferenciant cap París. Agràv per endavant al senyor Comes la seva deferència pel Col·legi i hi oferí la casa, cedint tot seguit la paraula al dit senyor.

El senyor Comes començà diant que remarcava les paraules del president de la corporació i que, per afecte al Col·legi, havia acceptat de venir a ocupar la seva tribuna malgrat i els seus molts querers, per estimar que una col·lectivitat professional com el Col·legi d'Agents Comercials, que compta amb més de tres mil homes de gran activitat i vibració, nervi de la vida mercantil de la ciutat, era el lloc més adequat per a exposar les idees que anava a descabellar.

Explià que en tornar de visitar la Fira de Mostres de Marsella, sentia la noble gelosia que Barcelona no pogué comptar amb una manifestació d'aquesta naturalesa i que per aquesta causa en les planes d'un diari local aparegué una intervista en la qual ell diua que ajudaria tant com estigués al seu abast, a l'obra d'establir a la nostra ciutat una Fira Comercial moderna. Vaig quedar agradoasament sorprès —diu— en veure que als pocs dies, al mateix diari, el vostre president recollia les meves suggestions, en dos documents articles, i més encara en saber que l'ilustre president de la Generalitat havia cridat al senyor Grant i Sala per a encoratjar-lo en l'empresa.

Vosaltres —segui diens el senyor Comes— heu recollit la meva idea; sou els tècnics per excel·lència d'aquest ordre de manifestacions; sense vosaltres una Fira Comercial no pot reciclar. La Fira, doncs, sou vosaltres els qui l'haueu de propulsar perquè morosment és vostra, i

tanmateix si deseu d'aportar-hi el nostre coneixement entrelaçat i dissidit a questa obra. Una seva aplaudiment coronarà els parades de l'orador.

Si aquesta manifestació econòmica sempre serà de gran profit pels pobles que les saben realitzar —stegi— té precisament en temps de crisi quan menys s'han de negligir, per això crec —diga el senyor Comes— que ara és l'hora de la Fira Comercial de Barcelona.

Aquesta Fira de Barcelona —diu— té amples perspectives si es davant i com molt afiadament se-senyal al senyor Grant i Sala en la seva conferència, ha d'esdevenir una obra d'hispano-americana pràctica, tota verada que els comerciants de les Repúbliques Americanes de parla espanyola, vindran a la nostra ciutat a fer les seves compres de productes d'Europa, salvat l'obstacle de l'idioma, ja que aquí podran operar sense necessitat de portar un intèrpret al costat. Aquest avantatge portarà a Barcelona compradors de tot el món i ambdós venedors.

Tot seguit passà a estudiar l'abast com a orientació, de la conferència "Exposicions i Fires Comercials", que donà al mateix local el mes passat el president del Col·legi, i diu que no solament la signaria com a seva, sinó que li havia produït una emoció i satisfacció impressionant, en veure els grans punts de contacte i coincidència amb el seu pensament, sense saber-ne res, ja que ni tan sols n'havia parlat amb el vostre president, amb el qual no fa encara vuit dies tinguerem la primera sentada per a parlar-nos. Té raó el senyor Grant i Sala d'afirmar que una Fira Comercial no s'ha de confondre amb una Exposició, perquè més és i ha d'ésser, "una col·lecció degudament presentada de mostres de productes", i demostra condicions molt bè aquesta mena de manifestacions comercials quan remarcava les seves característiques d'indole mercantil. Finalment —diga— és de remarcar una altra coincidència en què es refereix al nom de Fira Comercial, més escain que el de Mostres, perquè li dóna un més elevat i senyorial.

Ja veieu, doncs —diu— que una major coincidència en apreciar el problema no era pas possible.

Explià després les seves impressions respecte de la Fira de Marsella, a la qual concurregué acompañat del regidor de la minoria regionalista senyor Amat i el senyor David Ferrer, delegat de la nostra Cambra de Comerç, formant la representació de l'Ajuntament de Barcelona, i remarcà els amables oferiments de les autoritats de Marsella, de la Cambra de Comerç Espanyola d'aquella ciutat i de la colònia de compatriots, valuosos elements tots els quals s'ofereien a cooperar a l'exèrcit de la futura Fira de Barcelona, sense sombra de rivalitat ni gelosies localistes.

Després, en brillants paràgrafs remarcà com la República segueix el seu camí d'affirmació, ja s'ha votat la Constitució; ja som a l'hora —diu de construir de cara a un edifici més d'optimisme per aquesta República que es i ha d'ésser per a tots. Cal aixecar els cors, cal laborar pel bé de la Pàtria, i l'obra que vosaltres propongueu —afegeix— hi ha d'ajudar molt i molt. Tots

## ENVIEU LES NOTES EN CATALA!

## ANUNCIS MERCANTILS

### TRAMVIA DE BARCELONA EIXAMPLE I GRÀCIA, S. A.

Com sigueu que el dia 1 de gener vinent venç el cupó número 47 de les obligacions al 5 per 100 d'aquesta Companyia, lurs senyors tenebres són informats que el pagament de l'expressat cupó quedará obert des del dit dia, a raó de dotze pessetes cinquanta céntims per cupó, deduint 140 pessetes per imposts del Tresor a les oficines d'aquesta Societat, Ronda de Sant Pau, 43.

Barcelona, 16 de desembre de 1931. — L'administrador legal, Alfred Arruga.

### TRAMVIES DE BARCELONA A SANT ANDREU I EXTEN- SIONS, S. A.

Com sigueu que el dia 1 de gener vinent venç el cupó número 43 de les obligacions al 4 per 100 d'aquesta Companyia, hem anunciat a l'ulls senyors tenebres que el pagament de l'expressat cupó quedrà obert des del dit dia, a raó de 10 pessetes, deduint 1425 pessetes pels imposts legals, a les següents cases de Banca: Societat Andòmina Arnús i Gari, Banca Arnús, S. A., i Crèdit Lyonnais.

Barcelona, 16 de desembre de 1931. — El director, Alfred Arruga.

### TRAMVIA DE BARCELONA, EIXAMPLE I GRÀCIA, S. A.

El dia 31 dels corrents, a les dotze, es procedirà a les oficines d'aquesta Societat, Ronda de Sant Pau, 43, al sorteig públic, per als senyors tenebres de títols, de les obligacions al 5 per 100 que correspon amortitzar en el present any, segons el quadre estampat al darrer dels titols.

Barcelona, 16 de desembre de 1931. — L'administrador legal, Alfred Arruga.

## CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	A.	O.	D.
Fanes anterior	5.08	4.73	4.72	4.74	4.79	4.84	4.73
Obertures		4.73		4.76	4.81	Nom.	Nom.
Segon telegramma	4.75	4.77	4.81	4.86	4.90	4.70	
Fanes	5.11	5.60	4.80	4.80	4.84	4.87	4.81
Alça	3	8	8	6	6	5	8
Balxa							

NOVA YORK	Disp.	G.	M.	M.	A.	O.	D.
Fanes anterior	6.10	6.07	6.97	6.67	6.63	6.90	6.03
Obertures		6.10	6.28	6.48	6.67		
Segon telegramma	6.10	6.39	6.10	6.87	6.96		
Fanes	6.20	5.98	6.48	6.66	6.92	6.07	
Alça	3	1	1	3	2	1	3
Balxa							

EGYPT (Liverpool)	Upper Gener	Upper Gener	Batollar Gener	Batollar Gener			
Fanes	5.81	5.81	5.87	5.87	7.07		
Obertures							
Segon telegramma	5.81	5.74	5.86	5.86	7.08		
Fanes	5.81	5.60	4.80	4.80	4.84	4.81	
Alça	5	6	1	1	1	1	1
Balxa							

Alexandria, Tanques del dia	DISPONIBLE EN PLAZA						
A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.
5.49		5.75					
B.	N.						
11.36	12.31	13.37					

(Base: fanes anteriors) Import del Comitè: 5.36 p.m.

Total del dia: 63.000 Bona's contades 35.000 any superior

Total del dia: 5.360.000 Bona's 5.000.000 Bona's

Alça: 5.40 Bona's

Alça: 5.4

# EL CINEMA

Els vestits de Glòria Swanson.

## NOTES OFICIOSAS

L'OBRA QUE VOLGUEREN FER TOTS ELS ANIMADORS

La critica, els intel·lectuals de Barcelona i el públic coincideixen en apreciar, amb rara unanimitat, que "Tabú", de la marca Paramount, és l'obra més gran de la cinematografia contemporània.

Munau, l'homen que en "Amanecer" s'anticipa amb molt a la seva època, marcant els derroters que havia de seguir el cinema mut, ha fet un "Tabú" el mateix amb respecte a la nova modalitat sonora.

Aconseguir una pel·lícula sense títols ni diàlegs, on les imatges ho expressen tot, ha estat el somni d'autors, però cap no ha pogut arribar a veure el seu somni convertit en realitat per les enormes dificultats que tamanya empresa suposava. Un film així constitueix el triomf definitiu del cinema.

La cristal·lització de l'art de la llum i de lesombres del seu moltó veritable. Cinema a base d'imatges i res més que imatges subratllats per la música.

La cinta que ha de marcar els directors contemporanis la nova ruta de l'esdevenidor està ja aconseguida. Es "Tabú" la meravellosa simfonía de fotografies i música, que amb tant d'èxit es projecta al Coliseum, i és el testament artístic de Marwan, el qual, per la seva vella, podria haver aconseguit tan bellissima producció.

DES DE NOVA YORK  
TRES PREMIS PER A LA PARAMOUNT

La Paramount ha obtingut tres dels nou premis atorgats per l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques, per als millors treballs efectuats en el passat any en la indústria del cinema. L'Acadèmia porta a cap la votació per correu, i assegura, d'aquesta manera, un ample i variat grup de personalitats que contribueixen des de tots els grans centres del país, a la selecció dels vencedors. Norman Taurog tingué la distinció d'ésser nomenat el millor director pel seu gran treball en "Las peripécies de Skippy", cine que la Paramount ens donarà a conèixer breument, i de què qual tenim excellentes referències; Floyd Crosby

EL MAQUILLATGE  
Hacíem ja part en aquella secció del mal estat que ens feia les unges pintades de colors vins-vermel·l, argent, negre, verd, segons el te de vestit que tindíem a les mans una cosa infinita, un estri artificial que aviat acompanyava. La moda, no obstant, encara dura, però el seu camp d'accio es va restringir cada vegada més. Ja no és un signe d'elegància d'indagar-la, sinó tot al contrari: les veranament elegants falanges rapidament i en el cinema les unges pintades es deixen cost a costa de les característiques de la varietat, encara, de la vang de basa, caputx.

El colze de la pell, gressat l'estiu, torna a ésser d'una transparència de perlana Creu, però, que fa difícil couinar-la d'una manera natural, els pènols hi supleixen. Per conèixer aquesta part del maquillatge, els colors es transformen en sucre. I ja hi ha un perfumista que diu que el seu colze és l'essència del sucre del regne XVIII.

En canvi, pel que fa als ulls, sembla que hi ha tendència a complicar-les coses. Hi ha un argument que va arribar-verdi i un argument-blau que serveixen per a donar color als ulls que diu que a la nit els donen un efecte d'estrelles.

I fins per a les dilleres hi ha maquillatge. Ara han aparegut uns inventus en els quals d'una eina de fer —la cosa la veiem una amiga d'ell— que fa que a una certa hora resulti diferentment visible.

HOPE SINCLAIR

# Lido Cinema

DEMA, DIVENDRES  
DUES GRANS ESTRENES

Vidas ator-  
mentadas  
per Walter Rilla i Elga Brink

## Studio Cinaes

(KURSAAL)

presentarà dissabte, 19 de desembre de 1931, a les vint-i-dues, en

SESSIO UNICA

Dos films de P. Chenal:

"BATIR"

i

"ARCHITECTURE"

Una producció "avant-guerre"

"CORDA-FRATES"

Un film de G. W. Pabst

"KAMERADSCHAFT"

(La tragedia de la mina)

Producció NERO-FILM, Berlin

Despatx de localitat, sense recar-  
rec, al KURSAAL, tots els dies,

de cinc a set

Films de Distribució CINAES

per Roger Treville i Janine Guise

Elexpresso  
del amor

per Roger Treville i Janine Guise

## LA PUBLICITAT

# Coliseum

2.a

setmana de



**Tabú**

EL AMOR QUE LOS DIOSES PROHIBIERON

l'obra pòstuma de

**F. W. Murnau**

Es un film Paramount

Una veritable meravel·la digna d'ésser admirada per tot el món

Notícies 3-12-31

## Cinema Urquinaona

Avui, estrena  
de

## Seamos alegres

La comèdia més fina de totes les que es coneixen a la simpàtica "estrella", admirada de tots els públics

amb  
**Rod**  
**La Roque**  
**Marie**  
**Dresler**

**NORMA SHEARER**

Progr. Jardí dels Noves

**NORMA SHEARER**

va cambra, registrà en filmar "Tabú", el miracolós poema que tan grans èxits està obtenint al Coliseum; Paramount obtingué el premi de millor registre i reproducció del so. Aquest any els vols foren comptats en pública sessió, en la presència de 1.500 distingides personalitats del país, encapçalant el grup Charles Curtis, vice-president dels Estats Units.

UNA CONFERÈNCIA

Ha desvolat extraordinari interès als cercles cinematogràfics catalans la conferència que sota el tema "El Sitjà Art a Catalunya" donarà avui, dijous, al Centre de Lleida i ses Comarques (Ronda de la Universitat, 1), l'avocat Josep M. Xammar.

Avala l'autor de la conferència l'actuació brillant del seu autor en les darreres sessions de l'avant Congrés català del Congrés Hispano-Amèrica de Cinematografia.

## EMIL JANNINGS

EN

KURSAAL

PREDILECTO DE LAS DIOSSES

amb

Olga Tchecloowa

i

Renata Muller

AVUI estrena al

guanyar el premi de millor fotografia pels magnífics efectes que, per la se-

va cambra, registrà en filmar "Tabú", el miracolós poema que tan grans èxits està obtenint al Coliseum; Paramount obtingué el premi de millor registre i reproducció del so. Aquest any els vols foren comptats en pública sessió, en la presència de 1.500 distingides personalitats del país, encapçalant el grup Charles Curtis, vice-president dels Estats Units.

UNA CONFERÈNCIA

Ha desvolat extraordinari interès als cercles cinematogràfics catalans la conferència que sota el tema "El Sitjà Art a Catalunya" donarà avui, dijous, al Centre de Lleida i ses Comarques (Ronda de la Universitat, 1), l'avocat Josep M. Xammar.

Avala l'autor de la conferència l'actuació brillant del seu autor en les darreres sessions de l'avant Congrés català del Congrés Hispano-Amèrica de Cinematografia.

## EMIL JANNINGS

EN

KURSAAL

PREDILECTO DE LAS DIOSSES

amb

Olga Tchecloowa

i

Renata Muller

AVUI estrena al

guanyar el premi de millor fotografia pels magnífics efectes que, per la se-

va cambra, registrà en filmar "Tabú", el miracolós poema que tan grans èxits està obtenint al Coliseum; Paramount obtingué el premi de millor registre i reproducció del so. Aquest any els vols foren comptats en pública sessió, en la presència de 1.500 distingides personalitats del país, encapçalant el grup Charles Curtis, vice-president dels Estats Units.

UNA CONFERÈNCIA

Ha desvolat extraordinari interès als cercles cinematogràfics catalans la conferència que sota el tema "El Sitjà Art a Catalunya" donarà avui, dijous, al Centre de Lleida i ses Comarques (Ronda de la Universitat, 1), l'avocat Josep M. Xammar.

Avala l'autor de la conferència l'actuació brillant del seu autor en les darreres sessions de l'avant Congrés català del Congrés Hispano-Amèrica de Cinematografia.

## EMIL JANNINGS

EN

KURSAAL

PREDILECTO DE LAS DIOSSES

amb

Olga Tchecloowa

i

Renata Muller

AVUI estrena al

guanyar el premi de millor fotografia pels magnífics efectes que, per la se-

va cambra, registrà en filmar "Tabú", el miracolós poema que tan grans èxits està obtenint al Coliseum; Paramount obtingué el premi de millor registre i reproducció del so. Aquest any els vols foren comptats en pública sessió, en la presència de 1.500 distingides personalitats del país, encapçalant el grup Charles Curtis, vice-president dels Estats Units.

UNA CONFERÈNCIA

Ha desvolat extraordinari interès als cercles cinematogràfics catalans la conferència que sota el tema "El Sitjà Art a Catalunya" donarà avui, dijous, al Centre de Lleida i ses Comarques (Ronda de la Universitat, 1), l'avocat Josep M. Xammar.

Avala l'autor de la conferència l'actuació brillant del seu autor en les darreres sessions de l'avant Congrés català del Congrés Hispano-Amèrica de Cinematografia.

## EMIL JANNINGS

EN

KURSAAL

PREDILECTO DE LAS DIOSSES

amb

Olga Tchecloowa

i

Renata Muller

AVUI estrena al

guanyar el premi de millor fotografia pels magnífics efectes que, per la se-

va cambra, registrà en filmar "Tabú", el miracolós poema que tan grans èxits està obtenint al Coliseum; Paramount obtingué el premi de millor registre i reproducció del so. Aquest any els vols foren comptats en pública sessió, en la presència de 1.500 distingides personalitats del país, encapçalant el grup Charles Curtis, vice-president dels Estats Units.

UNA CONFERÈNCIA

Ha desvolat extraordinari interès als cercles cinematogràfics catalans la conferència que sota el tema "El Sitjà Art a Catalunya" donarà avui, dijous, al Centre de Lleida i ses Comarques (Ronda de la Universitat, 1), l'avocat Josep M. Xammar.

Avala l'autor de la conferència l'actuació brillant del seu autor en les darreres sessions de l'avant Congrés català del Congrés Hispano-Amèrica de Cinematografia.

## EMIL JANNINGS

EN

KURSAAL

PREDILECTO DE LAS DIOSSES

amb

Olga Tchecloowa

i

Renata Muller

AVUI estrena al

guanyar el premi de millor fotografia pels magnífics efectes que, per la se-

# ELS ESPORTS

## FUTBOL

### AERODROM CANUDÉS

Per al diumenge vinent dia 20, es prepara un important festival d'aviació, a l'Aeròdrom Canudés de Prat de Llobregat.

El festival de diumenge serà a honor de la Sta. Josep Cubells, reina de les modestes barcelonines i ja seva cort d'onor. Totes elles seran obsequiades pels nostres aviadors i valors damunt la ciutat.

En el festival hi prendran part tots els pilots de l'aeròdrom i tots els seus avions, els exhibidors i el Farman-Hispano de cinc passatgers.

# INFORMACIÓ DE CATALUNYA

## Paraules de benvinguda

Diumenge, les senyores de la Residència d'Estudiants de Barcelona visitaren la ciutat de Girona, acompanyades de la directora, Maria Luz Morales, la qual donà una interessant conferència, organitzada per l'Ateneu, sobre el tema "Estudiants 1931", que fou molt aplaudida. Inicià aquest acte el nostre estimat company Carles Rahola, amb les paraules que publiquem a continuació.

"Més que unes paraules de presentació de Maria Luz Morales, han d'ésser aquelles paraules d'afectuosa benvinguda a ella i a les senyores de la Residència d'Estudiants de Barcelona que ens honoren avui amb llur visita.

A Maria Luz Morales tots vostres l'admiren pels seus articles, pels seus llibres, per les altres conferències que ha donat a l'Ateneu de Girona. Qui de vosaltres no recordarà les coses, intensament suggestives i belles, que ens ha dit sobre la dona i al llibre, sobre la lluminosa vida de Concepció Arenal — la precursora —, sobre les dones i el Romanticisme?...

Es clar que no cal fer la seva presentació. Però si que volem remarcar almenys com en aquests darrers temps la vida de Maria Luz Morales ha estat amb una nova activitat espiritual: era ella, ultra l'escriptora subtil que tots estimen, és una dona d'accio — no es creuer —, una dona d'accio en el més noble sentit de la paraula; car a ella — a la seva iniciativa encertada, al seu treball constant, al seu entusiasme creador — es han singularment la fundació de la Residència d'Estudiants de Barcelona, que ofereix digna estatge i cordial acolliment, al Palau de Pedralbes, a les joventutes que van a completar llurs estudis a la capital catalana.

Maria Luz Morales sent fa temps una vivissima simpatia per Girona, per les nostres coses, pels nostres ideals. Per això ha estat amant d'ella sempre que s'ha tractat de venir a fer-nos l'ofrena de la seva paraula; i ara ha sabut encarnar aquella simpatia a les senyores de la Residència d'Estudiants. "Anem a Girona — els ha dit —, anem a la ciutat de les veïnes pedres i de les gestes glòriosas; anem a veure aquells monuments — fragments de muralles romanes, Bany Arabe, temples romànics i gòtics, aquell campanar esveltissim de Sant Felip que han oblidat mai més, carrosses que transporten la nostra imaginació a l'Estat Mitjà, cases nobles i solitaries de les quals fins s'ha enviat el record dels qui les fundaren i s'hi establieren —, que són a grall de la nostra terra. Anem a

veure una ciutat del passat, però que comença a sentir també la febre de creació que a tots ens arriba en aquestes històries."

I així, al conjunt de Maria Luis, un dels primers viatges d'estudi de les senyores de la Residència d'Estudiants ha estat per aquesta vella ciutat silenciosa que, certament, es va desvetllant i vol contribuir, com la primera entre totes, a la gran idea i a la glòria de la pàtria redimida.

Es aquesta una preferència que els gironins hem d'agradir i a la qual tenim el deute de correspondre gentilment.

\*\*\*

L'Ateneu de Girona ha triat per a aquesta conferència, el marc escaient de la Biblioteca Municipal, fa poc inaugurada, i ha trobat, per part de l'Ajuntament com del benvolunt conservador senyor Artur Vinardell, totes les facilitats possibles en un moment en el qual pot dir-se que la Biblioteca està encara en període d'organització.

Hem iniciat així una col·laboració cultural que sembla dubte ha d'essser beneficiosa per a Girona i que voldrem poder estendre aviat a tots els indrets de les nostres comarques. Hem estat aquest clos perquè hi reseguim, precisament en la primera conferència de caràcter literari que s'ha celebrat, la paraula d'una escriptora com Maria Luz Morales, que sempre té coses interessants per dir i les diu amb gràcia. Hem creuat q i les senyores de la Residència d'Estudiants es trobarien com en un ambient propi entre uns llibres que em plau de recordar que han estat amorosament aplegats a través d'una vida de treball en terra que jo en diria estranya — París —, si ella no fos, com la mateixa França, la segona pàtria de tots els esperits contents i sobretot dels llatins.

\*\*\*

I ara no he de dir-vos res més, car jo també espero, amb el mateix interès que vosaltres, la conferència que anem a sentir. Sigueu, doncs, am i sempre, benvinguda entre nosaltres, Maria Luz Morales. I sigueu també benvingudes vosaltres, señyores de la Residència d'Estudiants de Barcelona. El nostre desig és que serveu un record amable de la vostra gentil visita, que a tots ens empeta de joia i que podrà esdevenir, sota l'assentament i entusiasta guiaje de la vostra il·lustre directora, l'inici benaurat d'un intercanvi espiritual amb les vostra compaixes gironines, que senten, com vosaltres mateixos, fervorosos anhels de perfeccionament intel·lectual per al més gran capilector de la nostra pàtria."

— Portat a cap per "Palestra"

i l'Ateneu de Guissona, s'ha organitzat la fundació d'una importantissima biblioteca. Serà instal·lada en un departament que serà segregat del vestíbul del teatre de l'Ateneu, ja que promet ésser un lloc indicadíssim per als seños socis d'ambdues entitats cultural pugui recollir-s'hi.

— El nostre bon amic En Fermí Cos Serra ha obert un taller de sastrieria a la nostra vila. Procedeix de París i promet satisfer amplament els nostres vilatans.

— Divendres fou proclamada la festa de la proclamació del President :: Furt a la via pública

Segon la vers popular el monument als màrtirs de la Independència aparegué emboicat la matinada del divendres, amb una bandera monàrquica.

L'efecte cerebral pels que imaginaren la rabequeria no arribà a produir-se per haver estat molt poques les persones que se'n adonaren.

— Divendres fou proclamada la festa de la proclamació i presa de possessió del President

— La vida del treball restà gairebé paralitzada, i la població presentà l'aspecte dels diumenges.

Molts balcons aparegueren ornats amb banderes barrares o republicanes.

Al vespre hi hagueren iluminacions en alguns centres polítics — a remarcar les del Centre Català Republicà — i en altres domicilis.

La banda del 18 de Juny donà un concert a la Rambla del 14 d'Abri.

— S'han registrat algunes masies de farts de paquets en plena via pública.

En aquest cas s'hi ha trobat un representador d'un recader, al qual furtaren paquets de productes farmacèutics, i un carreter d'una Agència de transports, que es trobà a mancar un farratge de roba.

— D'AMSONA Noticier

El dia 27 del mes passat va finalizar el veterinari i propietari en aquesta vila En Ramon Ribó i Poich, pare del finent d'alcalde del nostre Ajuntament i membre de la Junta del Centre Català Republicà, En Ramon Ribó i Sambola. Rebi la família el geste més petit condol.

— Per als dies de Nadal està organitzada una exposició d'art al local de conferències del nostre Ateneu, a la qual prenran part tots els aficionats a l'art de la nostra vila. Promet ésser il·ludissima.

— Per a primers d'any, "Palestra" té en projecte un acte, en el qual prenran part els oradors de Barcelona Tomàs Roig i Llop i el notari d'aquesta ciutat, fill d'aquesta vila, Ramon Faus i Esteve. Aquest acte, per ésser d'assenyalada importància, ja que hi pren part un fill de Guissona i un descent d'act, ha despertat molt d'interès en tota la comarca.

## MOBLES URRUTIA

est de la localitat. Travessar les espaldes de l'antic cementiri civil al cementiri municipal, i instalar en aquell el dipòsit de cadàvers, sala d'autòpsies i altres dependències propies d'aquests llocs sagrats.

— Ha estat aprovat el pressupost municipal de 1932, el qual dóna un total d'ingressos de 374.433,66 pesetes, i el de pagament igual quantitat, resultant per consegüent un lloc i sense deficit inicial. En el dit pressupost han estat eliminats uns quants arbitris que integren l'actual i rebatix el repartiment general en un 25 per 100.

— Es posa a coneixement dels automobilistes que amb motiu de les obres de pavimentació asfàltica del carrer de Verdú que la circulació per aquest es fa amb molta dificultat, i per tant resulta de fet interceptada la carretera de Valldaura.

— L'Ajuntament ha acordat contractar amb la Caixa de Pensions per a la Veïlla i d'Estalvia un préstec de 200 mil pesetes a l'interès anual del 5 per 100 i amortitzable en vint annuitats, destinat a l'ampliació del servei d'algunes portes i a cancel·lar el préstec formalitat amb la Caixa de Crèdit Comunal de la desapareguda Mancomunitat de Catalunya amb data 24 de novembre de 1924.

— Millors sensibilitats es feran del recent accident ferroviari ocorregut a l'estació d'aquesta vila el dia 24 de novembre passat. Dimarts a la tarda es féu la inhumació civil de les despulls del mosso d'estació Josep Llop, mort en el dit accident.

— Estudi d'Art Dramàtic, es posarà la famosa obra d'Alexandre Bisson, "La senyora X", la volgut d'una manera categòrica que el lloc d'honor que ocupa en els agrupaments del teatre amateur de Catalunya el té ben guanyat, i que segueix ostentant-lo dignament.

— "La senyora X" és una obra plena de dificultats que poseu a prova la disciplina i el bon gust que en tot moment reclama dels actors l'especialitat del drama. Una tasca difficultissima és la de l'acte quart, i val a dir que en sortiran brillantment. La presentació, den acurada, i el moviment perfecte de les figures va causar en el públic la sensació d'una veritable sala d'Auditàcia.

— Individualment ens plau de ressenyar la tasca de Pepeta Munné, en el paper de Jacqueline, superior a les forces d'una actriu amateur, però que va defensar admirablement. Tots els altres estiguereu encantadíssims en llurs papers.

— La presentació, a càrec de Josep Bobill, ben disposada.

GIRONA

Acords de la Comissaria de la Generalitat

La Comissaria Delegada de la Generalitat de Catalunya ha acordat concedir condicionalment a l'Ajuntament de Cornellà de Terri un préstec de 1.999,53 pesetes a l'objecte de complir el dipòsit per processar de la construcció del camí veinal de la carretera de Medinyà a Banyoles, per Cornellà i Pujals dels Cavallers, i un préstec a l'Ajuntament de Bagur, en la quantitat de 10.000 pesetes, equivalent al 50 per cent aproximadament del que li correspon aportar per a la reconstrucció del camí veinal de Bagur a Escanyà.

— Compra-Venda de Portes, finestres, lligues, Reixes i materials de fonsos. CLOT, 1 al 8.

BATERIES MILLARS

## ESPECTACLES

Producte nacional Sepulveda, 24

— CALCATS BOSTON

A terminis sense fides Correr de TALLERS, 21 al 26, pral. 2<sup>a</sup>

Després: de 4 a 8, Nit, 20

— PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PEU

Vies urinàries. - Detectors sexuals. - 606. - Anàlisis de sang. - POLICLÍNICA FARRÉ PIJOUAN. - Rambla de Cambrils, nº 11. (escalas de la Rectoria).

— Magatzems "EL DIA"

Lloneria - Llaperia - Sodateria HOSPITAL, 103 ( davant Micalet)

— JOVE CATALA

Accentuar representacions per a l'Argentina. Escriure a F. Salas, C. Pellegrini, nº 883, H. Buenos Aires.

— NOTÍCIES JA TENIU TITOL?

— Not Dones passau per Atagi, 327, entrasel, que se'n donarà detalls per adquirir-lo a preu molt econòmic.

— COMPRA DE MOBLES I ALTRES OBJECTES

Hotel Segur

Claris, 8 — Telèfon 21525

— XOFERS! JA TENIU TITOL?

— Not Dones passau per Atagi, 327, entrasel, que se'n donarà detalls per adquirir-lo a preu molt econòmic.

— TERAPÈUTIC en l'obesitat

restrenyiment, morenes, reuma, neuràlgies, trastorns de la menstruació, fractures, esquistos, etc.

## PELLETERIA

## LA SIBERIA

JOSEP TICO REBERT

Casa fundada en 1891 — La més important d'Espanya

Rambla de Catalunya, 15, i Corts Catalanes, 624

## Nadal i Any Nou

Un abric, jaqueta, echarpe, renard, catifa, etcètera, és sempre un present pràctic i apreciat

En ocasió d'aquestes properes i tradicionals festes  
PREUS EXCEPCIONALS

Dia 21: Inauguració de l'artístic i tradicional PESSEBRE

## ESPECTACLES

TEATRE CATALÀ NOVETATS

Gran Companyia Catalana

Dirigida: G. Capdevila

A les 19:30: El meravellos espectacle de Folch i Torres, en 5 actes i 12 quadres. **ELS PASTORETS O L'ADVERNEMENT DE L'INFANT JESÚS**. El més propi per a Espectacle per a infants. Diversos personatges interpretant els personatges dels pastorets.

**EL PROCESO FERRER**

Magnifica interpretació d'aquesta Companyia. Demà, nit, i totes les nits:

**EL PROCESO FERRER**

L'obra cim de l'any

— TEATRE COMIC

Gran Companyia de Novetats del Teatre Romea, de Madrid. Primer actor i director: Artur Lledó. Vedettes: Laura Pinillos i Sara Ferret. Pomeràstima ballarina: Isabell Hernández.

Avui, dijous, tarda, a les 19:45.

**LA LEANDROS**

amb el popular Pioli. Es desprès lo-

calitza al Centre de la Pl. Catalunya. Local doigt de calefacció central.

— TIVOLI

4 tarda i 10 nit: "Trader Horn". Edwin Booth i Harry Gay. Noticier

**FEMINA**

4 tarda i 10 nit: "Un joc en la Cova del Rei Artús". Will Rogers, William Farnum. Noticier. Dibux. Alzado

**KURSAL**

4 tarda i 10 nit: "E predilecta de les Biomes". Soler, Valtze, Dibux. Dissabte: XVII sessió "Studio Circus".

**CAPITOL**

4 tarda i 10 nit: "Fernand Gallon". Film. Uc. Noticier i dibux.

**CATALUNYA**