

"AROMAS DEL MONTSERRAT"  
GRAN LICOR  
Els RR. PP. Benedictins i la casa Joan Fonolleda Serra fan avinent a llurs amics que no és legítim licor de Montserrat tot el que s'intenti vendre amb altre nom que el de  
"AROMAS DEL MONTSERRAT"

# LA PUBLICITAT

ANY LIII.—NUM. 17.905.—PREU: 10 CENTIMS  
BARCELONA, DIMECRES, 30 DE DESEMBRE DE 1934  
TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 11 I 13. — TELÈFON 19405  
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTA CATALANES, 139, 1.40. TELÈFON 11496

WHITE HORSE WHISKY és el millor  
whisky escocès. Demaneu-lo a tot arreu

## Després de la crisi de la Generalitat

Abans d'ahir, a dos quarts d'onze de la nit, era anunciada oficialment la crisi total del govern de la Generalitat, produïda per la dimissió de tots els consellers. En la nota oficial facilitada a la premsa en acabar la reunió del Consell es deia que els consellers havien decidit per unanimitat posar col·lectivament els càrrecs a la disposició del President perquè "pugui refer el Consell en la forma que ell estimi convenient, d'acord amb les necessitats polítiques del moment, segons el senyor President voldrà apreciar-les". La redacció d'aquesta part de la nota, transcrita literalment, que n'era l'extrem més important, permetia als més optimistes d'esperançar una prudent rectificació de la política de la Generalitat. Ahir al migdia, l'anunci de la solució que s'havia donat a la crisi es va del tot aquelles esperances; el president de la Generalitat reintegrava tots els consellers, excepte dos, als llocs que havien dimitit catorze hores abans. La política que patrocina el senyor Macià no solament no era rectificadora, sinó que resultava solemnement ratificada i accentuada després de la crisi.

De fet la crisi no ha estat sinó una maniobra, que no ha tingut altre objecte sinó el de camuflar la dimissió d'un conseller que discrepava de la política presidencial respecte a la gestió del governador civil dimitit i la d'un altre conseller al qual és lleit d'atribuir-li una actitud equivalent. Aquests dos consellers són els senyors Carrasco i Hurtado; el primer ja fa dies que havia adreçat una carta al senyor Macià en la qual s'identificava amb el senyor Anguera de Sojo; el segon tenim raons per creure que, si més no, es plauja de la incompatibilitat que l'Esquerra i el senyor Macià establien amb el governador civil dimitit.

En el fons, doncs, la comèdia de la crisi ha estat un episodi més de la persecució política que l'Esquerra ha organitzat contra el senyor Anguera per reconquistar els vots del socialisme d'origen dels anarquistes de la P. A. I. Com altres vegades, però, el senyor Macià no ha tingut el valor suficient per a plantejar la qüestió cara a cara, i s'ha acontentat a jugar una caricatura de crisi per a expellir del Consell les dues persones que demostraven la seva consideració pel senyor Anguera de Sojo.

La causa d'aquest tripijoc polític no exigia una escenografia tan ambiciosa; n'hi havia prou amb acceptar les dimissions dels dos consellers al·ludits, tot fent pública el mòbil del seu determini. Això hauria estat la cosa més senzilla i la més natural, i la crisi s'hauria reduït a unes sim-

## FULL DE DIETARI

EL CAPVESPRE DE HOOVER  
Trobo als Anales un llarg article sobre Mister Herbert Hoover, l'actual president dels Estats Units. Interessant article. Hom hi prova d'explicar les causes de la velocitat d'una president que va pujar a la suprema magistratura enmig d'una apoteosi. Ningú, en tota la història d'Amèrica, no va obtenir una votació més elevada. Era, en un país d'homes d'acció, l'home d'acció per excel·lència. Era un enginyer — un tècnic — que havia realitzat grans obres; era un financer que havia organitzat magnífiques empreses sobre els dos continents. Era filantrop que, durant la guerra, havia salvat de la fam milions d'individus. El president ideal, en una paraula. L'època de prosperitat, l'època d'or que vivien els Estats Units, semblava que, sota l'energica direcció de Hoover, havia d'arribar al cim.

CARLES SOLDEVILA

## Finestries

UNA MESURA DE GOVERN  
No solament som pobres de coneixença del que és, i que vagament sapem darrera el vidre tèrbol de l'esperança. Tampoc no tenim prou sentit del que passa d'allò i tot que és desdoblada davant dels nostres ulls. D'on ve, adonant-nos més o menys conscientment de la nostra indigència, cobrim la trista mossa del poc que hem hagut amb estranyes draperies inventades per la imaginació. Necessitem les llegendes com el rosegat de pa que mengem: hom pot aconseguir-se del rosegat de pa entre l'infuclament d'una rica fictícia.

Una crítica severa ha fet neteja en l'hagiografia de molts de falsos prestigis innecessaris: cara a cara dels epígrames de Voltaire hi ha hagut, amb més freqüència, una rigor romana. Però havia estat una tendència ben difosa, i no pas solament oriental, de guarnir la santitat amb el llampant. Un dels esmerços d'aquesta tendència era la suposició, tan comuna en les llegendes d'aurades, que tants d'estaments modestos i fins i tot vilipesos, eren, tanmateix, de noble, de vegades de real família. La santitat, però, és una distinció, tota divina, no pas humana, ni en cap manera, ensenya l'Evangeli, coextensiva amb aquesta.

## COMENTARI Cinema i cultura

No ens volem pas amb cor, si calgués fer-ho, d'escriure una crítica cinematogràfica de "Tra de Horn". Encara no ens sabem avenir que un home com Van Dyke s'hagi conformat a muntar al costat d'unes imatges tan bones com les de les danses dels negres, de la cebra i el lleó, del lleopard negre, i de la cabellera de Edwin Booth, passant entre mig dels arbres, unes imatges tan detestables com la de la mateixa Edwin Booth caminant per damunt de la selva talment una noia de casa bona damunt d'una catifa, i sobretot les imatges d'aquell demagògic artista que toca la guitarra i porta patilles de cotzer. No ens en sabem avenir, i podria ésser que el mateix Van Dyke tampoc.

Però és que volem comentar des d'un altre punt de vista la influència funesta que pot exercir damunt del públic el diàleg d'aquell film. Tenim una teoria, que ara no és el moment d'explicar amb tota l'extensió que caldria, segons la qual podria fer-se una Universitat on els llibres de text serien films elaborats amb un fi didàctic i segons les millors tècniques dels grans genis de la pantalla. Mentre aquesta Universitat ideal no pugui bastir-se, les cases productores haurien de mirar, ja que no d'educar el públic, almenys de no deseducar-lo.

Esgarriat de pensar els milers d'adolescents i de gent madura que hauran passat tota una setmana sense altre nodriment espiritual que aquell diàleg detestable del traficant Horn. És indiscutible que en aquest film talhom, des de la portera fins

## PALAU DE LA GENERALITAT Ha estat solucionada la crisi

El Sr. Macià donà compte ahir del nou Consell que ha nomenat. — Surt el senyor Carrasco i entra el senyor Terradellas. — El senyor Hurtado deixa d'ésser conseller adjunt. — Altres declaracions interessants del President de la Generalitat

EXPECTACIÓ  
La notícia de la crisi publicada pels diaris d'ahir al matí va causar una certa sensació. Aquesta sensació es tradí en expectació fins al migdia, que el President donà compte als periodistes de la solució.

## EL NOU CONSELL DE LA GENERALITAT

El senyor Macià va sortir del seu despatx acompanyat del comandant Pérez. Tot just fou saludat pels periodistes, el senyor Macià digué: —Acabo de signar un decret acceptant la dimissió de comissari de la Generalitat a Tarragona, presentada pel senyor Nogués, el qual ha estat nomenat per a ocupar un alt càrrec pel Govern de la República. N'he signat un altre, elegint com a substitució del senyor Nogués, l'alcalde de Tortosa, senyor Domènec Pinyana. Com a adjunt ha estat nomenat també el senyor Manuel Galés.

Acte següent entrà a parlar de la crisi.

## LA SORTIDA DELS SENYORS CARRASCO I HURTADO

—I el senyor Hurtado?—preguntà un reporter.

—El senyor Hurtado—contestà el President—va manifestar-me que li semblava que no havia de continuar essent adjunt, no essent comissari. Altresament, com que jo el vaig nomenar conseller adjunt quan servia de contacte entre Madrid i la Generalitat, i ara ja hi ha els diputats, el considerava que no hi havia motiu per continuar formant part del Govern.

## LA NOTICIA DE LA SOLUCIÓ

En sortir els periodistes de parlar amb el President, s'escampà de seguida pel Palau la nova de la solució de la crisi, que no consistia en altra cosa que en la baixa dels senyors Carrasco i Hurtado i en el nomenament del senyor Terradellas.

## A FRANÇA

### Una visita d'estudiants espanyols

Paris, 29. — Els quinze estudiants espanyols de l'Institut Escolar de Madrid que han vingut a París per iniciativa de l'ambaixador de França a Madrid han visitat avui diversos bars de la ciutat, acompanyats del seu professor senyor Oliver.

## LA CONFERENCIA DEL DESARMAMENT

### Anglaterra rebutjarà l'abolició dels submarins

Londres, 29. — Diu el "Morning Post" que si a la pròxima Conferència del Desarmament es planteja de nou la qüestió de l'abolició dels submarins, serà rebutjada la proposta per part d'Anglaterra.

## Alemanya és hostil a l'ajornament

Berlin, 29. — A propòsit dels rumors que han circulat sobre un possible ajornament de la Conferència per a la limitació dels armaments, els cirkels autoritzats es posen de relleu que Alemanya és hostil a tot ajornament de la dita Conferència, que ha de reunir-se el mes de febrer vinent, com es va dir des d'un principi. — Fabra.

## El delegat del Japó

Toquio, 29. — L'Agència Rengo anuncia que les instruccions per a la delegació japonesa que ha de prendre part a la Conferència del Desarmament, han estat lliurades a l'ambaixador senyor Sato, que sortí amb cap a Ginebra. — Fabra.

Aquesta nit els delegats espanyols assistiran a un sopar ofert a tots els membres de la conferència, per degà de la Facultat de Dret de París, senyor Barthelmy. — Fabra.

La senyoreta Kent visita la presó de Saint-Lazare

Paris, 29. — La senyoreta Victòria Kent ha visitat aquesta tarda la presó de dones de Saint-Lazare.

Avui amb ella els senyors Jiménez Asa i Ruiz Funes; els tres formen part de la delegació espanyola que assisteix a la quarta conferència internacional per a la unificació del Dret Penal, que s'està celebrant a la Facultat de Dret de París.



AIXO ACABARÀ APUJANT EL VI

—I com acabarà el conflicte ferroviari?

—Donarà acabar del augmentant el transport d'atracats per carretera.

tant-los que havien de prendre posició a les sis de la tarda.

### EL QUE DIGUE DILLUNS EL SENYOR CARRASCO

Per tal de completar la informació que donàvem a l'edició d'ahir, reproduïm a continuació les declaracions que el senyor Carrasco va fer als periodistes mentre se celebrava el Consell.

—El que hi ha de tot això— diu—és que jo sóc un home que sent un viu afecte pel senyor Anguera de Sojo. En hores amargues per a mi, de persecució, fou el senyor Anguera el meu advocat. I vaig ésser jo, junt amb el senyor Casanoves, el que va decantar l'aním del senyor Macià a favor del senyor Anguera per a designar-lo president de l'Audiència.

Han vingut després les discrepàncies entre el senyor Anguera i el senyor Macià, i mentre jo era a Madrid em vaig assabentar de les notes tingudes entre ambdós. No cal dir que com a conseller he mantingut la meua absoluta independència, però ja és conegut el meu criteri completament separat de les doctrines que informen l'ideari de l'Esguerra. Per consegüent, vaig creure una delicadesa escriure al senyor Macià una carta, en la qual, després d'explicar la meua manera de pensar sobre temes que no puc relatar, perquè això, en tot cas, és de la competència del senyor Macià, posava el càrrec a la seva disposició. Però no crec—afegeix—que avui, que estem examinant els pressupostos, arribi a parlar-se d'aquest assumpte.

### DEU BEQUES PER A CURSAR ESTUDIS D'EXPERT AGRICOLA

La Generalitat de Catalunya ha obert un concurs concedint deu beques per a cursar estudis d'Expert Agrícola a la Granja de Caldes, d'aquí amb les següents bases:

Primera: Seran condicions indispensables per a poder prendre part en aquest concurs, tenir setze anys d'edat, saber llegir i escriure, conèixer les quatre regles d'aritmètica i acreditar, mitjançant certificat mèdic, que l'aspirant gaudeix de bona salut.

Segona: Seran preferits els fills de pagesos de qualsevol comarca de Catalunya.

Tercera: En queden exclosos els fills dels pares que paguin cèdules superiors a les classes desena, tarifa primera; dotzena, tarifa segona, i novena, tarifa tercera. No obstant, si algun dels interessats es trobés en possessió d'una cèdula que, per qualsevol circumstància, no reflectís la seva veritable situació econòmica, el Jurat que ha de fallar el concurs admetrà tota mena de alegacions, reservant-se el dret de demanar els informes que calguin per comprovar l'ur veritat.

Quarta: Les beques consistiran en habitació, rentat, manutenció i ensenyament gratuïts.

Cinquena: Les beques es concediran per la durada d'un curs, essent prorrogables, per acord de la Generalitat, si és favorable l'informe de l'administrador-director de la Granja de Caldes. La incapacitat notòria del becari o la infracció de les disposicions escolars i reglamentàries podran donar lloc, separadament, a la pèrdua immediata dels drets a la beca concedida.

Sisena: Si el nombre de concursants és superior al de beques tretes a concurs, s'atorgaran als que millor contestin a un examen consistent en un dictat en català i un altre en castellà i els coneixements propis a l'ensenyament elemental.

Setena: Els pares o tutors dels aspirants hauran de presentar l'ur sol·licitud a les oficines de l'Escola d'Agricultura fins al dia 12 inclusiu del mes de gener vinent.

Vuitena: El dia 15, a les deu del matí, els concursants comparixeran a l'Escola d'Agricultura, Urgell, 187, on s'examinaran, si hi ha lloc, i tot seguit els afavorits amb la beca podran traslladar-se a la Granja de Caldes.

Novena: Els senyors Francesc Ferreres, Francesc Santacana, Joan Salom, August Matons i Pere M. Rossell i Vilà formaran el Jurat que ha de fallar aquest concurs.

### Preocupació constant

la que engendra en el pacient qual-sevol malaltia de la pell, ja sigui crònica, recent o transitòria. Cerqueu el tractament radical en el muntament conegut desinfectant

### Lysiformin

emprant-lo en solució del 3 al 5 % amb aigua, contra grans, llagues, rebels, fèrils, furúncols i urticàries. Píedures verinoses, talls, escarificacions, escaldades, erupcions, etc. El LYSIFORMIN és el mitjà ràpid de la llar i no ha de faltar en cap família. Es distingeix per la seva acció antipèdica, desodorant i cicatitzant i per la seva AGRADABLE OLORE.

No recomanem també als següents productes de la marca LYSIFORMIN: ELIXIR DENTIFRICI i SABÓ ANTISEPTIC. De venda a farmàcies, drogueries i perfumeries.

## Informació política

### PARTIT CATALANISTA REPUBLICA



**ACCIO CATALANA REPUBLICANA**

**SOPAR D'HOMENATGE**  
al senyor  
**L. NICOLAU D'OLIVER**  
Representant de Catalunya en el Primer Govern de la República

**DIA 9 DE GENER DE 1939, A LES DEU DE LA NIT,**  
**A L'HOTEL ORIENT**  
Preu del tiquet: 20 Ptas.

Inscripcions:  
**ACCIO CATALANA REPUBLICANA,**  
**LA PUBLICITAT (Corts Catalanes, 539),**  
**I A L'HOTEL ORIENT**

### Acció Catalana Republicana de la Comarca de Bages

El vinent diumenge, dia 3 de gener, Acció Catalana Republicana de la Comarca de Bages inaugurarà oficialment les seves tasques amb un miting que se celebrarà a les onze del matí, al Teatre Conservatori de Manresa.

Parlaran en aquest acte:

J. Comes i Sorribes  
Narcís Masó i Valentí  
Eduard Rogasol  
Josep Tomàs i Piver  
Martí Esteve i Guas

Abans del miting, a les deu, hi haurà una reunió de Delegacions del Partit Catalanista Republicà de les Comarques de Bages i Bergadà, a les quals se'ls ha tramès ja l'oportuna invitació. Serviran aquestes reunions de convocatòria per a aquelles Delegacions que no haguessin rebut l'ur corresponent.

### Acció Catalana Republicana a la Comarca de l'Ebre

Els nostres amics d'Ulldecona i Tortosa organitzen un Aplec del Partit Catalanista Republicà a la Comarca de l'Ebre. Amb aquest motiu hi haurà una reunió de Delegacions del Partit a l'esmentada comarca, a l'objecte de coordinar l'ur actuació entre elles i amb els altres nuclis d'Acció Catalana a Tarragona.

Els actes anunciats tindran lloc a mitjans del mes de febrer. Hom prega als nostres amics dels pobles d'aquesta comarca que vulguin constituir noves Delegacions del Partit, que es posin en contacte amb els Srs. Macià i Mollot i Josep Briansó, Delegats Regionals de Tarragona.

### Acte a Ripoll

Organitzat per Ressorgiment de Ripoll, el vinent diumenge, dia 10 de l'actualitat tindrà lloc a Ripoll un important acte de propaganda d'Acció Catalana Republicana.

Hi prendran part els Srs. Carles Jordà i Fages, Lluís Masot i Bolaguer, Jaume Bofill i Mates i L. Nicolau d'Oliver.

### Les Ponències d'Acció Catalana Republicana

S'han rebut les següents noves inscripcions per a formar part de les Ponències acordades a la reunió del diumenge dia 21 de l'actualitat:

Cultura: Eladi Hovas, Segundí Corderch, Joan de Ca'nyes, Joan Vilà (d'Iteu) i Josep Taverna.

Qüestions socials: Ricard Garcia.

Finances, Pressupostos i Tributs: Antoni Brunet.

Remarquem, com a símptoma encoratjador, que algunes de les inscripcions per a col·laborar en les tasques de les ponències, han estat acompanyades de l'ingrés dels interessats a Acció Catalana Republicana. No solament han respost a la invitació del Consell els associats a aquesta entitat i altres d'afiliats al Partit Catalanista Republicà, sinó que han estat diversos els qui s'han afiliat de nou en els seus rangs, amb el desig de col·laborar plenament a l'actuació del nostre Partit.

### LA PONENCIA DE PROBLEMES SOCIALS

Avui, dimecres, a les set de la tarda, es reunirà aquesta ponència. Han estat curadors les oportunitats invincibles als primers inscrits. Preguem, però, que si algun d'aquests no ha rebut la invitació, oixi com als qui posteriorment s'hi han adherit, es donin per convocats.

### Avis important als socis d'Acció C. R.

Hom prega als socis que siguin estudiants, que ho comuniquin a la secretaria de l'entitat, Corts Catalanes, núm. 539, pral., tel·lèfon 14.413, a l'efecte d'inscriure's a la Secció Universitària, que recentment ha rebut una notable vigència les seves tasques, i requereix l'assistència i el concurs de tots els estudiants que militen en el nostre Partit.

L'entitat de la Secció Universitària no comporta cap augment de quota, ja que per pertànyer a aquesta s'ha d'inscriure.

### Manifestacions d'adhesió al senyor Anguera de Sojo

UNIO CATALANISTA REPUBLICANA DE MALGRAT

Aquesta entitat ha cursat el següent telegrama:

"Preguem retindre dimissió per sort d'Estadística i Transmissió de Catalunya. President, Fontrodona."

### D'interès per als socis de l'Ateneu Gracienc d'A. C.

Organitzat per la Comissió de Cultura d'aquest Ateneu, el proper diumenge 5 de gener començarà un curs d'Ortografia Catalana, a càrrec del senyor Suris.

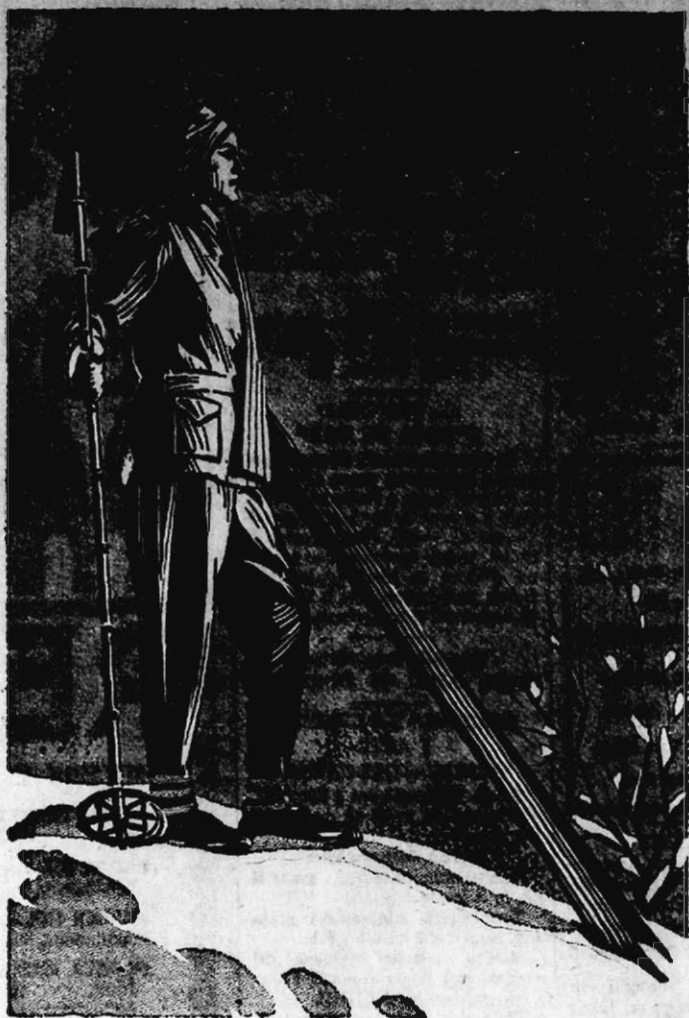
Poden inscriure's hi persones d'ambdós sexes i les classes es donaran cada diumenge i divendres, de vuit a nou del vespre.

La inscripció per a tot el curs és de 2 pessetes.

Són ja moltes les persones que han formalitzat l'ur adhesió, i hom preveu que aquest curs assolirà un falguer exit.

### Agrupació Catalana d'Amèrica

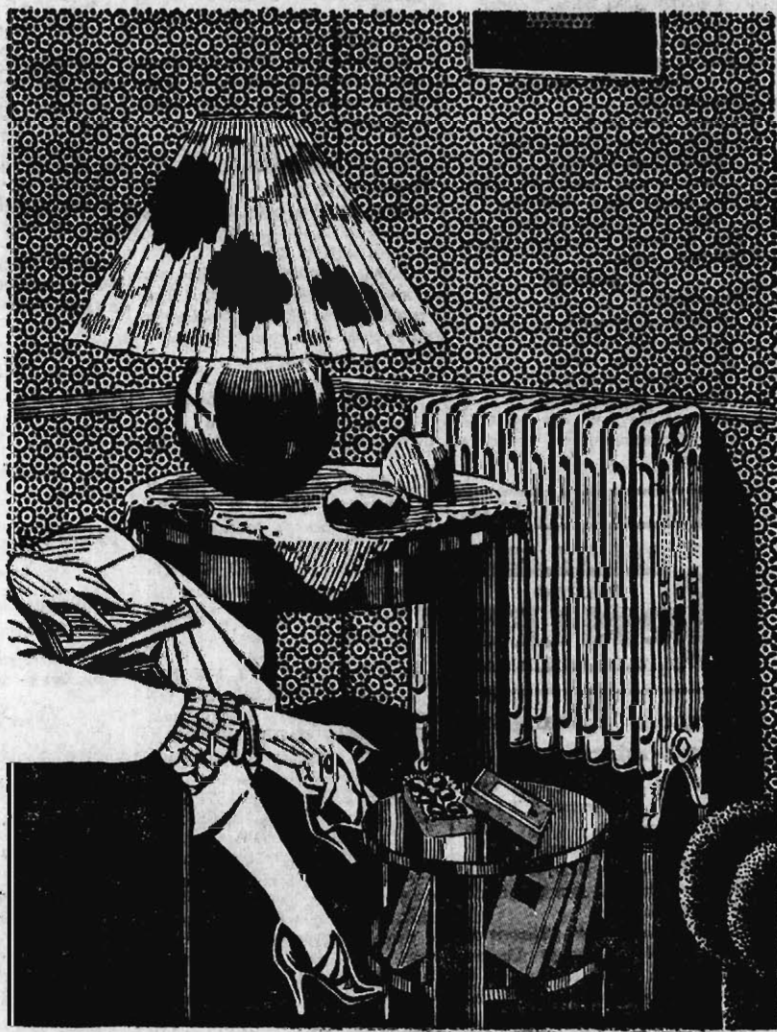
Aquesta Agrupació assembla a tots els catalans d'Amèrica inscrits com a socis de l'entitat, que a primer d'any començarà el pagament de



## Deports

¡Oh la delícia d'un paisatge muntanyenc sota el seu mantell de neu mentre el vent vertiginós ens futeja la cara...! Però, més tard, a la llar, quan el descans esvaeix la calor muscular, és precis l'ambient tebi, sa i agradós de la calefacció

## IDEAL CLASSIC



La calefacció IDEAL CLASSIC s'instal·la fàcilment arreu i és l'únic mitjà econòmic per combatre les inclemències del fred i la humitat a les nostres llars.

### COMPANIA ROCA-RADIADORES

Passeig de Gràcia, 28 - BARCELONA  
FÀBRQUES A GAVÀ I VILADECANS

VISITEU LA NOSTRA EXPOSICIÓ  
O ENVIEU-NOS AQUEST CUPÓ

GRATIS

Desitjo rebre el seu pamflet  
"UN HOGAR FELIZ"

Nom \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_

Població \_\_\_\_\_

## LA T.S.F.

## Emissions nacionals

## Programes per a avui

## RADIO ASSOCIACIO EAJ-15

(537 m.)

## Diari femení

12:00: Obertura de l'emissora. Car-

rillon.

Full del dia (comentari femení).

12:05: El disc de moda.

12:10: Curs de cuina pràctica: El

plat de demà.

12:20: Conversa femenina.

Recomanacions profitoses per a la

llar. Receptes de bellesa.

12:25: Secció de consultes: pre-

güents i respostes sobre qualsevol

qüestió relacionada amb la dona.

Borsa femenina de Treball.

12:30: Radiació de discos que les

senyores ràdio-oients hagin sol·licitat

per escrit.

12:45: Fi del Diari femení.

## Emissió de sobretaula

12:45: El trio de Ràdio Associació,

alternant amb música variada en dis-

cos, interpretarà el següent progra-

ma: "Tunis", marxa (de J. Love);

"Danza russa" (Almayrac); "Al car-

rer Hong-Hong" (d'Humphries);

"Canzoneta" (D'Ambrosio); "Sam-

só i Dalila", fantasia (Saint-Saens);

"Sunshine", vals (Rymer).

14:00: Hora exacta.

"La caneta del guarda", fantasia

(Soutullo i Verd); "Triunfo", pas-

doble (Sintes i Molto).

14:30: Fi de l'emissió.

## Emissió de tarda

17:00: Obertura de l'emissora. Ca-

rillon. Marxa.

17:05: Curs radiat de Gramàtica

anglesa, a càrrec de la professora

nadia Miss Ida Paul, de l'Acadè-

mia Hispano-Francesa.

16:00: Fi de l'emissió.

## Tarda

19:00: Concert pel Trio de Ràdio

Barcelona: "Cortejo nupcial", fantasia

per a violí (E. Filippucci); "Los pa-

yosos", selecció (de R. Leoncavallo);

"Marxa" (J. P. Sousa).

19:30: Cotització de monedes.

Programa del Ràdio-oient. (Discos

a petició de senyors subscriptors de

Ràdio Barcelona).

20:00: Conferències organitzades per

la Federació de Societats de Socorsos

Mutus de Catalunya. "La mutualitat i

la beneficència", conferència en ca-

talà, pel doctor Narcís Fuster i Do-

mingo.

20:15: Continuació del Programa del

Ràdio-oient.

20:30: Curs de Gramàtica catalana,

amb assistència d'alumnes davant el

micròfon, donat per l'entitat "Pales-

tra" (Associació de Jovenuts), a càr-

rec del professor nadiu Eduard Artells

i Bover.

Notícies de premsa.

## Nit

21:00: Campanades horàries de la

Catedral. Nota del Servei Meteorolò-

gic de Catalunya. Estat del temps a

Europa i a Espanya. Previsió del

temps a Catalunya, a la mar i a les

rutes aèries.

Cotitzacions de mercaderies, valors i

cotons.

21:05: L'orquestra de Ràdio Barce-

lona interpretarà: "Marxa dels co-

medians", de l'òpera "La núvia ven-

guda" (B. Smetana); "La Princesa del

Circ", selecció (E. Kalman); "Illo-

ka", czares (G. Michiels); "Vals de

adoradores" (H. Finck); "Processó i

Danza floral" (H. Finck); "Itàlia",

petita peça descriptiva (M. Delmas).

22:00: Radioteatre d'EJAJ-1. Pri-

mor: Selecció del sainet en un acte

i en prosa, original d'Antoni Ramon

Martín, titulat

"El sexo débil"

Repartiment:

Patro: Rosa Cotó.

Nati: Maria Ferrer.

Loreau: Joan Oliva.

Cayetano: Antoni Carnicero.

Segon: L'entremès en prosa, ori-

ginal de Miquel Nieto, titulat

"Madrileños castizos"

Repartiment:

Rosa: Rosa Cotó.

Doña Mónica: Maria Ferrer.

Doña Mónica: Maria Ferrer.

Angel: Joan Oliva.

Don Agustín: Antoni Carnicero.

Un mozo: Josep Monterde.

Tercer: L'entremès en prosa, ori-

ginal de Serafi i Joaquim Alvarez

Quintero, titulat

"La zancadilla"

Repartiment:

Refugio: Rosa Cotó.

Antonia: Maria Ferrer.

Idelfonso: Joan Oliva.

Juan: Antoni Carnicero.

Direcció: Miquel Nieto.

23:30: Transmissió des del Cafè

Català, de ballables, per l'Orquestra

Demon's Jazz.

## RADIO CATALONIA

## BALNES 133

## RADIO

## GROSLEY

LA MAS QUICCA CANTON DE AIRA

## Emissions Estrangeres

## més interessants

FRANÇA. — Ràdio-Paris, 1.724

m. — 20:45: Ràdio-teatre: "El vestit

vermell", de Brieux. — 21:15: Revis-

ta de premsa i hora oficial.

Torre-Eiffel, 1.445 m. — 20:00: Rà-

dio-concert simfònic, sota la direcció

del mestre Filament.

Alger, 363 m. — 20:00: Concert de

música imitativa. — 20:45: Concert

de música de Beethoven.

Bordeus, 304 m. — 20:30: Ràdio-

concert per l'orquestra de l'estació.

Estrasburg, 345 m. — 20:30: Vet-

llada ràdio-teatral d'òpera: "Der Frei-

schütz", de Weber, i "El Chatelet", ò-

pera còmica, d'Adam. — 22:30: Ball

del Savoy Hotel.

Tolosa, 385 m. — 20:00: Opera cò-

mica. — Música militar. — Solistes

instrumentals. — 23:00: Discos de

# LES ARTS

## ERNST BARLACH

No fa gaires dies que en comentem, en ocasió de la curiosa exposició de Heidelberg "Escritors alemanys com a dibuixants i pintors", aquelles personalitats prou vistes i complexes per a menester, per a manifestar-se plenament. Un sol mitjà d'expressió artística-estètica, com és el cas d'En Salvador Dalí, per a citar el més remarcable en aquest aspecte de Catalunya; aleshores prometrem comentar més endavant i amb més extensió, vista la seva importància, el punyent escultor, artista gràfic i dramaturg Ernst Barlach.

Avia creiem arribada l'ocasió de complir el que prometíem, sigui per la publicació de les monografies escrites per R. von Walter i Coal Dietrich Kisch, sigui perquè en obrir-se al Museu Germànic de la cèlebre Universitat de Harvard a Boston una nova sala amb obres d'escultors alemanys i escandinaus moderns, hom ha reconegut que la producció més impressionant de les al·lègies era, indiscutiblement, una de l'esmentat Barlach.

Però en posar-nos en esperit davant d'aquesta obra tan vasta com potent, hem de confessar la insuficiència de l'espai de que podem avui disposar, puix que el que ha d'ocupar aquest article tractant el conjunt de les activitats artístiques d'Ernst Barlach, espereu fóra suficient per a comentar amb la cura indispensable cada una d'elles per separat. En vista d'això, deixarem de banda per complet avui tot detall biogràfic, aspecte aquest que certament ha estat el mateix Barlach en un volum publicat d'una manera exemplar i magnífica per l'editorial Cassirer, de Berlín, i malauradament per definir i situar aquesta producció tan intensa com problemàtica, sigui en el seu aspecte de valor espiritual, sigui en allò que concerneix a la seva situació en el desenvolupament evolutiu.

Si comencem per l'obra escultòrica, no hi ha cap dubte que aquesta sèrie de produccions d'Ernst Barlach hom les pot qualificar com d'antihel·leniques per excel·lència, per tant com, dels grans estils històrics de l'Art occidental, solament assenyalen parentiu o semblança amb el Gòtic i el Barroc i encara no pas amb el neoclassicisme francès o el pompós Barroc italià, sinó amb el patetisme agitat i espasmòdic amb què els dits estils es caracteritzaren a Alemanya.

Barlach és un anticrop no solament per la circumstància merament exterior que les seves figures, en contrast amb allò que sembla indissoluble en les obres de plàstica dels grecs i dels hel·lenístics: la nuditat corpora, se'n ofereixen sempre vestides, per la qual cosa es distingeixen també de les produccions del que fou abans d'ell l'antigrec per excel·lència: el gòtic Rodin, de les quals demés res allunya un altre tret més profund i essencial, que no pas aquest de la nuesa i de l'endrapament: al·ludim a la sensualitat àustica manifestada pel francès, mentre que el fonament de l'obra barlachiana és sempre un patetisme pesant i ombrívol, un esmetisme barroc, un plebeisme epic. En conjunt, aquesta obra reacciona alhora contra la depuració plàstica de Hildebrandt i la seva escola i contra l'hibridisme pictural de Rodin, i així s'explica que hom la situï dins l'Expressionisme, per bé que si Barlach ha anat ben endavant en la simbolització geomètrica, o si es vol al·ludir a l'abstracció, no ha caigut mai, però, en el mer decorativisme o constructivisme dels Lichitz i Brancusi. Allà on aquesta inclusió dins el conjunt de tendències variadíssimes format per l'Expressionisme es fa més elaborada i en comparació amb les seves, tan característicament inextinguibles i tan plenes com les seves obres, l'obra d'Ernst Barlach és una obra de la més alta i amb els dels impressionistes de l'altre.

Aquests relleus ens ofereixen la transició per a pensar sobre a l'examen de la producció de Barlach com a gràfic, que és tan important i significativa en el desenvolupament artístic d'Ernst Barlach com la seva escultura i que, per la intensitat i profunditat que revela de les possibilitats expressives del material emprat, si les litografies s'assemblen als seus relleus per la potència volumètrica i la intensificació en fons accents del clar i obscur; en els seus gravats en fusta, per contra, tota la importància és donada a la línia, que, plena d'inquietud i d'expressió, es com-

### L'ensenyament

#### CURSET DE TAQUIGRAFIA

El dia 7 de gener es començarà un curs de taquigrafia catalana, sistema Martí, a càrrec del professor Rafael Cardona.

Les classes seran els dilluns i dijous, de vuit a nou del vespre, al local de l'Escola.

La matrícula està oberta per a tots aquells que els pugui interessar la inscripció. Per a formalitzar-la es pot passar per la nostra secretaria a qualsevol hora hàbil.

#### DE PATHE-BABY

Recordem que l'AS dels cinemes d'ocasió, canvis i lloguers de pel·lícules és la Casa Alexandre, Sant Pau, 34, tel. 13339.

### La Música

#### NOTES OFICIOSES

ELS VINENTS CONCERTS DE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA

Com sigui que a l'eminent mestre Georges Georges, de l'Opera Imperial de Bucarest, no li serà possible de venir a Barcelona fins al mes de febrer, l'Associació de Música da Camera ha reunit el seu (ja primer) concert i ha decidit cridar a Barcelona, per al ritm amb la gent, tres famoses concertistes hongareses: Lilla Kraus, pianista; Alice Molnar, violinista; i Zsuzsa Vincz, violoncellista. Cadascun d'aquests artistes, virtuosa de gran categoria, porta tota una

carrera brillantíssima com a solista, i, per altra banda, agrada formar el "Trío Hongarès", i constituir una de les més admirables institucions d'aquest gènere de tot Europa. Per al mes de febrer és possible que, ultra el concert d'orquestra dirigit pel mestre Georges, pugui tenir efecte la sessió Darius Milhaud, amb la participació d'aquest eminent músic francès. Hi ha el propòsit de donar a conèixer, amb motiu d'aquest concert a honor seu, la seva obra "Le Pauvre Matelot", una de les obres més interessants d'aquest autor. Això vol dir que en aquest concert hi haurien d'intervenir cantants, una orquestra i el corresponent muntatge d'escenari.

#### FESTA DE CAP D'ANY AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Seguint el costum tradicional, el dia de Cap d'Any a la tarda l'Orfeó Català donarà un concert al seu Palau de la Música Catalana. Hi col·laborarà la Còpia Barcelona per acompanyar l'Orfeó en diverses parts dels populars, i a la segona part del concert estrenarà tres sardanes titulades "España", de Joaquim Serra; "Cataluña", d'Eduard Toldrà; i "Cançonera", de Francesc Puig.

L'Orfeó Català, ultra les Nadesles amb acompanyament de còpia, cantarà les obres que foren més ben acollides pel públic en els seus darrers concerts.

### Palau de la Generalitat

#### Sorteig d'obligacions dels emprèstits de la desapareguda Diputació

En els sorteigs celebrats el dia 21 del corrent mes, de les Obligacions dels Emprèstits de la desapareguda Diputació de Barcelona, que en l'actual semestre corresponen amortitzar, han resultat amortitzades les següents:

| Del de 9.000.000 de pessetes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 32, 51, 200, 341, 488, 490, 545, 655, 815, 845, 846, 941, 1.035, 1.061, 1.131, 1.668, 1.791, 1.931, 2.041, 2.174, 2.279, 2.446, 2.586, 2.664, 2.769, 2.845, 2.973, 3.289, 3.314, 3.375, 3.645, 3.818, 3.843, 3.984, 4.090, 4.207, 4.244, 4.527, 4.743, 4.799, 4.863, 4.929, 5.014, 5.012, 5.036, 5.066, 5.187, 5.192, 5.199, 5.335, 5.391, 5.411, 5.570, 5.616, 5.681, 5.694, 5.855, 6.340, 6.365, 6.426, 6.566, 6.588, 6.664, 6.765, 7.147, 7.371, 7.341, 7.426, 7.581, 7.533, 7.777, 7.848, 8.038, 8.082, 8.320, 8.549, 8.798, 8.854, 9.077, 9.082, 9.182, 9.314, 9.527, 9.564, 9.689, 9.804, 9.808, 9.904, 10.084, 10.295, 10.474, 10.561, 10.656, 10.780, 10.799, 11.138, 11.300, 11.483, 11.509, 11.513, 11.571, 11.535, 11.764, 11.783, 11.995, 12.083, 12.064, 12.180, 12.249, 12.254, 12.386, 12.398, 12.468, 12.482, 12.497, 12.504, 12.704, 12.748, 12.837, 12.876, 13.098, 13.178, 13.263, 13.297, 13.308, 13.447, 13.467, 13.764, 13.768, 13.787, 14.153, 14.163, 14.261, 14.327, 14.666, 14.857, 14.900, 14.940, 14.958, 14.973, 15.013, 15.210, 15.217, 15.994, 16.077, 16.219, 16.251, 16.797, 16.997, 16.978, 17.079, 17.258, 17.454, 17.534, 17.574, 17.583. |  |
| Del de 5.000.000 de pessetes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |



Catalunya diu que cap polític discret, atent a l'evolució del pensament i de la voluntat de les regions espanyoles ha de deixar d'assabentar-se de les manifestacions que s'ofereixen a Catalunya des de l'elecció de les Constitucions fins ara. Ha canviat molt el pensament i el propòsit dels catalans. Aquella regió, gran democràcia, molt culta i molt sensible no renuncia, ni tanpoc s'ha de pretendre, les seves aspiracions peculiars; però és cada dia més lluny de les exageracions i dels conats perillosos dels que pretenen accionar el Govern de Madrid i creuen que interpreten exclusivament l'opinió catalana.

L'Episodi d'Anguera de Sojo i la subsegüent dimissió fulminant del Con-

sell de la Generalitat és eloqüentíssim. Al costat d'aquell prova i ferm funcionari s'ha col·locat adreça la majoria de Barcelona. El Govern de Madrid faria mal en no assabentar-se'n.

Ara i més tard, l'últim i més greu error polític en les relacions de Catalunya seria cedir algunes obligacions del Poder públic a un suposat Govern popular català, que no seria en realitat sinó un de tants telons pintats, sense arrelar ja a l'opinió i unit a les més velles farses de la política enderrocada.

El senyor Alba acaba dient que parlarà aviat. Diu que creu que cal atreure a la República tots els espanyols de la dreta i de l'esquerra.

# Catalunya

## UNA EXPOSICIÓ RETROSPECTIVA A BADALONA

En les passades festes s'inaugurà a l'Escola Elemental del Treball una exposició retrospectiva, amb un gran èxit de públic. Durant els tres dies, al matí i a la tarda era sempre plena de públic. A més s'hi han donat conferències, a les quals hi ha assistit un públic molt nombros.

Hem tingut ocasió de comprovar l'interès que l'exposició ha despertat entre els badalonins en fer unes preguntes als organitzadors i a alguns visitants. Si es té en compte que el medi en el qual s'ha produït s'havia mostrat refractari, fins ara, a certa mena de manifestacions, el fet és digne d'èsser anotat. Qui sap si marca el començament d'un canvi en el tarannà de la gent del país.

En tot cas, l'entusiasme d'uns joves, aficionats a recórrer, les bandes lligades a les cames i la motxilla penjada a l'espatlla, els tocats menys coneguts dels voltants del poble, a la recerca de la peça de mosaic, del tros de terrissa, del fragment d'imatgeria o del tros de vidre reveladors d'una època de la història badalonina, haurà fet el miracle.

L'exposició, pel seu costat, depassa els límits de l'exhibicionisme artístic indígena—pueril satisfacció de la vanagloria local—, que era el que s'havia cultivat assiduament fins ara per les festes majors.

La colla de joves que constitueixen l'Agrupació excursionista, organitzadora de l'Exposició, van més enllà d'aquests esplais innocents i un xic grotescos. Així fa que inspirin confiança.

La mateixa mida que aquell. Fa l'efecte que són iguals. És evident, doncs, que per aquests voltants s'hi trobarien encara materials molt interessants.

Les recerques realitzades per l'Agrupació expositora s'han estès per altres llocs, força distants d'aquest; en alguns casos, a més d'una hora lluny de l'església parroquial. S'han trobat també fragments de mosaic, de terrissa, de ceràmica, trossos de gerra, entre elles una de senecra, plats, vidres, columnes altes de pedra modelades, i un cap de pedra, que és una escultura notable, la qual cosa sembla demostrar que l'antiga Bèstula havia ocupat una zona de terreny més extensa del que s'ha vingut creient. Qui sap, doncs, si les recerques fetes per aquesta Agrupació inicien unes noves possibilitats històriques.

La part dedicada a la literatura, al periodisme i a l'art local, també amb caràcter retrospectiu, no resulta tan interessant com les pedres. És composta de diferents materials. Hi ha els retrats de les personalitats sobresortint de la ciutat: reproduccions i fotografies d'alguns autors solennials; documents, dibuixos, pintures; la col·lecció de tots els setmanaris locals; la dels llibres i fascicles de la vanagloria local—, que era el que s'havia cultivat assiduament fins ara per les festes majors.

La colla de joves que constitueixen l'Agrupació excursionista, organitzadora de l'Exposició, van més enllà d'aquests esplais innocents i un xic grotescos. Així fa que inspirin confiança.

Gràcies a la fecció de les pedres ja trobades i catalogades i de les que es poden trobar més endavant, els badalonins podem arribar a aclarir l'origen i la vida primitiva del nostre poble, en la història del qual es troben alguns punts obscurs. És evident que en sabem coses; però en podem saber moltes més. Les recerques que es fan resulten profitoses, ja que cada dia es troben materials interessants; elles ho assenyalen prou. L'orientació que segueixen aquests joves marca, ètica, el camí a seguir.

Gràcies a una monografia escrita per mossèn Gaietà Soler, coneixem quelcom dels orígens i la fundació del poble, per bé que d'una manera sumària. Ni les proporcions del llibre, ni els materials que va tenir a mà l'autor en escriure, ni el peremptori profundir l'estudi, especialment de l'època primitiva. Quan s'encara amb el període romà, ja és una altra cosa. Ha trobat que documents, uns lídies que li permeten de reconstruir la ciutat, situant-la sota el lloc que ocupa actualment l'església parroquial.

La monografia de mossèn Gaietà Soler és un llibre conegut, i no cal extraure-lo. En el seu gènere, però, també assenyalava una orientació que caldrà continuar i sobretot completar. Afegeix-hi ara, pel nostre compte, el relat de l'episodi de la construcció del convent de les monges franciscanes, que vam sentir contar, fa anys, al propi constructor de l'edifici, el mestre paleta senyor Vall. Deu ésser conegut de moltes altres persones. És un fet que va tenir conseqüències lamentables per a la futura reconstrucció històrica de la ciutat.

El citat mestre d'obres, abans de poder pujar les parets de l'edifici, hagué de procedir a l'aplanament del terreny, que aleshores era ataronat i dedicat als conreus. Explorava que hi trobà molta quantitat de pedres "estranyes", trossos de canna i nanses senceres; terrissa, peces de ceràmica i unes coses, en fragments, que semblaven trossos de gerra. Tots aquests materials foren aprofitats per a bastir les parets de fonament del convent, situat a la carretera, sent angle amb el carrer del temple, en un extrem de la propietat dels marquesos de Barbaia, denominada vulgarment la "Torre Vella". En torn del convent hi ha actualment una extensió de terreny de regadiu i, més amunt, tocant l'església, la casa dels marquesos i la dels misovers.

Doncs bé: al peu mateix de la casa dels misovers, i en un reguerol pel qual hi passa l'aigua que serveix per a regar les terres sembrades de havi, al peu mateix d'un marge, s'hi ven un tros de mosaic, de dues bandes i negres, escantolat. El mosaicador de la casa dels misovers és enrajolat amb un mosaic també blanc i negre, amb senyes formades per dimonis amb la cua en forma de forca; els daus són de

Gràcies a la fecció de les pedres ja trobades i catalogades i de les que es poden trobar més endavant, els badalonins podem arribar a aclarir l'origen i la vida primitiva del nostre poble, en la història del qual es troben alguns punts obscurs. És evident que en sabem coses; però en podem saber moltes més. Les recerques que es fan resulten profitoses, ja que cada dia es troben materials interessants; elles ho assenyalen prou. L'orientació que segueixen aquests joves marca, ètica, el camí a seguir.

Gràcies a una monografia escrita per mossèn Gaietà Soler, coneixem quelcom dels orígens i la fundació del poble, per bé que d'una manera sumària. Ni les proporcions del llibre, ni els materials que va tenir a mà l'autor en escriure, ni el peremptori profundir l'estudi, especialment de l'època primitiva. Quan s'encara amb el període romà, ja és una altra cosa. Ha trobat que documents, uns lídies que li permeten de reconstruir la ciutat, situant-la sota el lloc que ocupa actualment l'església parroquial.

La monografia de mossèn Gaietà Soler és un llibre conegut, i no cal extraure-lo. En el seu gènere, però, també assenyalava una orientació que caldrà continuar i sobretot completar. Afegeix-hi ara, pel nostre compte, el relat de l'episodi de la construcció del convent de les monges franciscanes, que vam sentir contar, fa anys, al propi constructor de l'edifici, el mestre paleta senyor Vall. Deu ésser conegut de moltes altres persones. És un fet que va tenir conseqüències lamentables per a la futura reconstrucció històrica de la ciutat.

El citat mestre d'obres, abans de poder pujar les parets de l'edifici, hagué de procedir a l'aplanament del terreny, que aleshores era ataronat i dedicat als conreus. Explorava que hi trobà molta quantitat de pedres "estranyes", trossos de canna i nanses senceres; terrissa, peces de ceràmica i unes coses, en fragments, que semblaven trossos de gerra. Tots aquests materials foren aprofitats per a bastir les parets de fonament del convent, situat a la carretera, sent angle amb el carrer del temple, en un extrem de la propietat dels marquesos de Barbaia, denominada vulgarment la "Torre Vella". En torn del convent hi ha actualment una extensió de terreny de regadiu i, més amunt, tocant l'església, la casa dels marquesos i la dels misovers.

Doncs bé: al peu mateix de la casa dels misovers, i en un reguerol pel qual hi passa l'aigua que serveix per a regar les terres sembrades de havi, al peu mateix d'un marge, s'hi ven un tros de mosaic, de dues bandes i negres, escantolat. El mosaicador de la casa dels misovers és enrajolat amb un mosaic també blanc i negre, amb senyes formades per dimonis amb la cua en forma de forca; els daus són de

El citat mestre d'obres, abans de poder pujar les parets de l'edifici, hagué de procedir a l'aplanament del terreny, que aleshores era ataronat i dedicat als conreus. Explorava que hi trobà molta quantitat de pedres "estranyes", trossos de canna i nanses senceres; terrissa, peces de ceràmica i unes coses, en fragments, que semblaven trossos de gerra. Tots aquests materials foren aprofitats per a bastir les parets de fonament del convent, situat a la carretera, sent angle amb el carrer del temple, en un extrem de la propietat dels marquesos de Barbaia, denominada vulgarment la "Torre Vella". En torn del convent hi ha actualment una extensió de terreny de regadiu i, més amunt, tocant l'església, la casa dels marquesos i la dels misovers.

Doncs bé: al peu mateix de la casa dels misovers, i en un reguerol pel qual hi passa l'aigua que serveix per a regar les terres sembrades de havi, al peu mateix d'un marge, s'hi ven un tros de mosaic, de dues bandes i negres, escantolat. El mosaicador de la casa dels misovers és enrajolat amb un mosaic també blanc i negre, amb senyes formades per dimonis amb la cua en forma de forca; els daus són de

El citat mestre d'obres, abans de poder pujar les parets de l'edifici, hagué de procedir a l'aplanament del terreny, que aleshores era ataronat i dedicat als conreus. Explorava que hi trobà molta quantitat de pedres "estranyes", trossos de canna i nanses senceres; terrissa, peces de ceràmica i unes coses, en fragments, que semblaven trossos de gerra. Tots aquests materials foren aprofitats per a bastir les parets de fonament del convent, situat a la carretera, sent angle amb el carrer del temple, en un extrem de la propietat dels marquesos de Barbaia, denominada vulgarment la "Torre Vella". En torn del convent hi ha actualment una extensió de terreny de regadiu i, més amunt, tocant l'església, la casa dels marquesos i la dels misovers.

Doncs bé: al peu mateix de la casa dels misovers, i en un reguerol pel qual hi passa l'aigua que serveix per a regar les terres sembrades de havi, al peu mateix d'un marge, s'hi ven un tros de mosaic, de dues bandes i negres, escantolat. El mosaicador de la casa dels misovers és enrajolat amb un mosaic també blanc i negre, amb senyes formades per dimonis amb la cua en forma de forca; els daus són de

# Informació estrangera

## A ROMANIA

### Diversos incendis que se suposen obra dels terroristes

Bucarest, 29.—Durant les festes de Nadal s'han registrat diversos incendis d'importància a diversos llocs de Romania.

A Ploesti diuen que ha cremat el Gran Teatre local, i a Galatz s'han incendiat també un hotel i diversos edificis.

Els danys materials causats pel sinistre es calculen en 13.000.000 de lei.

No hi ha hagut víctimes, i es creu que els incendis han estat provocats per una banda de terroristes.—Fabra.

## EL PLET NACIONALISTA DE L'INDIA

### Gandhi desconfia de la política de cooperació amb Anglaterra

Bombai, 29.—El mahatma Gandhi declarà que si per part de les autoritats angleses es retardés l'aplicació de les ordenances que afecten a l'Índia, ell



450 Bons (del núm. 30.001 al 70.000)

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 32.151 a 32.160 | 32.311 a 32.320 |
| 32.461 a 32.470 | 32.761 a 32.770 |
| 33.261 a 33.270 | 33.681 a 33.690 |
| 34.191 a 34.200 | 35.271 a 35.280 |
| 35.971 a 35.980 | 37.461 a 37.470 |
| 37.641 a 37.650 | 38.241 a 38.250 |
| 38.581 a 38.590 | 40.391 a 40.400 |
| 40.631 a 40.640 | 40.721 a 40.730 |
| 41.601 a 41.610 | 45.441 a 45.450 |
| 45.611 a 45.620 | 46.891 a 46.900 |
| 47.831 a 47.840 | 48.751 a 48.760 |
| 49.441 a 49.450 | 49.931 a 49.940 |
| 50.961 a 50.970 | 50.971 a 50.980 |
| 51.091 a 51.100 | 51.151 a 51.160 |
| 51.341 a 51.350 | 51.401 a 51.410 |
| 53.381 a 53.390 | 54.551 a 54.560 |
| 55.801 a 55.810 | 58.601 a 58.610 |
| 58.761 a 58.770 | 61.691 a 61.700 |
| 61.831 a 61.840 | 61.841 a 61.850 |
| 62.741 a 62.750 | 63.251 a 63.260 |
| 63.601 a 63.610 | 65.431 a 65.440 |
| 65.451 a 65.460 | 68.131 a 68.140 |
| 68.771 a 68.780 | 69.991 a 70.000 |

410 Bons (del núm. 70.001 al 110.000)

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 71.201 a 71.210   | 72.271 a 72.280   |
| 72.731 a 72.740   | 72.801 a 72.810   |
| 73.081 a 73.090   | 73.701 a 73.710   |
| 73.791 a 73.800   | 74.461 a 74.470   |
| 75.481 a 75.490   | 75.621 a 75.630   |
| 77.311 a 77.320   | 77.401 a 77.410   |
| 78.731 a 78.740   | 80.131 a 80.140   |
| 80.461 a 80.470   | 80.891 a 80.900   |
| 82.101 a 82.110   | 82.221 a 82.230   |
| 83.231 a 83.240   | 85.431 a 85.440   |
| 85.631 a 85.640   | 85.761 a 85.770   |
| 87.481 a 87.490   | 89.261 a 89.270   |
| 90.961 a 90.970   | 94.071 a 94.080   |
| 95.571 a 95.580   | 97.541 a 97.550   |
| 100.911 a 100.920 | 101.131 a 101.140 |
| 101.201 a 101.210 | 101.701 a 101.710 |
| 103.041 a 103.050 | 104.281 a 104.290 |
| 105.131 a 105.140 | 106.521 a 106.530 |
| 109.121 a 109.130 | 109.311 a 109.320 |
| 109.371 a 109.380 |                   |

370 Bons (del núm. 110.001 al 150.000)

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 110.471 a 110.480 | 111.981 a 111.990 |
| 112.421 a 112.430 | 114.791 a 114.800 |
| 115.011 a 115.020 | 117.711 a 117.720 |
| 118.471 a 118.480 | 119.371 a 119.380 |
| 119.501 a 119.510 | 120.281 a 120.290 |
| 120.531 a 120.540 | 122.391 a 122.400 |
| 122.801 a 122.810 | 125.681 a 125.690 |
| 127.161 a 127.170 | 129.371 a 129.380 |
| 129.691 a 129.700 | 129.751 a 129.760 |
| 130.071 a 130.080 | 132.161 a 132.170 |
| 136.591 a 136.600 | 137.011 a 137.020 |
| 137.031 a 137.040 | 137.631 a 137.640 |
| 137.791 a 137.800 | 138.281 a 138.290 |
| 139.501 a 139.510 | 140.091 a 140.100 |
| 141.771 a 141.780 | 144.021 a 144.030 |
| 144.211 a 144.220 | 144.701 a 144.710 |
| 144.911 a 144.920 | 146.011 a 146.020 |
| 146.341 a 146.350 | 147.871 a 147.880 |
| 149.431 a 149.440 |                   |

170 Bons (del núm. 150.001 al 170.000)

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 150.301 a 150.310 | 150.341 a 150.350 |
| 150.821 a 150.830 | 152.071 a 152.080 |
| 152.431 a 152.440 | 159.381 a 159.390 |
| 160.271 a 160.280 | 160.471 a 160.480 |
| 160.571 a 160.580 | 160.841 a 160.850 |
| 161.951 a 161.960 | 164.071 a 164.080 |
| 166.291 a 166.300 | 166.081 a 166.090 |
| 166.331 a 166.340 | 169.091 a 169.100 |
| 169.921 a 169.930 |                   |

70 Bons (del núm. 170.001 al 180.000)

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 170.661 a 170.670 | 172.871 a 172.880 |
| 173.271 a 173.280 | 175.321 a 175.330 |
| 175.821 a 175.830 | 178.371 a 178.380 |
| 178.901 a 178.910 |                   |

70 Bons (del núm. 180.001 al 190.000)

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 180.001 a 180.010 | 182.431 a 182.440 |
| 185.731 a 185.740 | 188.811 a 188.820 |
| 189.641 a 189.650 | 189.711 a 189.720 |
| 189.821 a 189.830 |                   |

En possidors dels Bons amortitzats en aquest sortit podran cobrar el seu import i el dels cupons vençuts a partir del dia 1 de febrer vinent a la Societat Anònima Arndt-Garf (Passatge de Gràcia, núm. 28) i al Síndic de Banquers de Barcelona (carrer de Ferran, núm. 34 principal) tots els dies laborables. S'adverteix que en efectuar el pagament dels Bons amortitzats i dels cupons vençuts, es deduirà el que correspongui pels impostos ordinaris i extraordinaris vigents. Barcelona, 29 de desembre de 1931.

### ELECTRICA EL CINCA SOCIETAT ANONIMA

En el sortit de 260 obligacions, Sèrie C, d'aquesta Societat, verificat avui, la sort ha designat per a la seva amortització les dels números següents:

|               |               |
|---------------|---------------|
| 604 a 610     | 6051 a 5060   |
| 6451 a 6260   | 6281 a 6200   |
| 6671 a 6680   | 771 a 7720    |
| 8291 a 8300   | 10171 a 10180 |
| 10721 a 10730 | 10821 a 10830 |
| 12581 a 12590 | 13021 a 13030 |
| 13081 a 13090 | 13431 a 13440 |
| 14331 a 14340 | 15231 a 15240 |
| 15441 a 15450 | 17491 a 17492 |
| 18261 a 18270 | 19291 a 19300 |
| 19721 a 19730 | 21311 a 21320 |
| 21631 a 21640 | 22751 a 22760 |
| 23581 a 23590 | 24311 a 24320 |
| 24411 a 24420 |               |

En conseqüència, lurs possidors podran percebre l'import de les dites obligacions i el dels cupons vençuts, a partir del dia 2 de gener vinent, a les oficines de la casa de Banca dels senyors Soler i Torra Germans (Rambla dels Estudis, número 13), tots els dies feiners.

S'adverteix que en efectuar el pagament de les dites obligacions amortitzades i dels cupons vençuts es deduirà el que correspongui pels impostos ordinaris i extraordinaris vigents. Barcelona, 28 de desembre de 1931.

### SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA

Obligacions 3 per 100

El cupó número 70 de les dites obligacions, vencedor a primer de gener vinent, es pagarà a partir de l'esmentada data, deduint els impostos legals, a la Societat Anònima Arndt-Garf, Passeig de Gràcia, número 9.

Barcelona, 23 de desembre de 1931. — El director, E. Ralson.

### BANC HISPANO-COLONIAL

Des del dia 2 de gener vinent, tots els dies feiners, de nou a dos quarts de dotze del matí, es pagaran per aquest Banc els cupons i títols amortitzats del Dente Municipal de l'Interior, vençiment de 31 de desembre de 1931, emissions de 1903, 1904 i 1905, Sèries A, B i C, emissions de 1906; Sèrie D de 1907 i 1910; Sèries E i F de 1912; Sèries B de 1912, 1913, 1916, 1917, 1918, 1919 i 1920; emissions de 1921 (Dècima) 1921, 1925 (F. C. Sarrià) 1925, 1926 i 1928 (Port Franc) 1928 (Ampliació Ferrocarril Sarrià) 6 per 100; emissions de 1928 5 per 100 i 1929 6 per 100. Així com també els cupons de les obligacions de l'Exposició d'Indústries Elèctriques, emissió de 1922; Sarrià de 1911 i Bons de la Reforma de 1908. Barcelona, 30 de desembre de 1931. — El director gerent, Eduard M. Buxaderas.

### AJUNTAMENT CONSTITUCIONAL DE BARCELONA

Com sigui que aquest Ajuntament ha rebut una comunicació del "F. C. Metropolità de Barcelona, S. A." (Transversal), participant que no li era possible atendre el cupó que ha d'esser satisfet el dia 31 dels corrents, corresponent a les obligacions de la dita Empresa, avalades per l'Ajuntament, en virtut d'inscripció autoritzada pel mateix d'aquesta Col·legi de Senyors Narcís Badia i Baró, el 28 de març de 1929, número 80001 a 80009, inclòs inclusivament de l'emissió de l'esmentada data 28 de març de 1929, i corresponent a l'Ajuntament, en virtut del repertori aval, l'esmentat pagament, es posa a coneixement dels senyors tenedors d'aquelles obligacions avalades per aquesta Corporació municipal, que el cupó número

# ELSPORTS

## BOXA

### LA PREPARACIÓ OLÍMPICA DELS AMATEURS

Amb data de primera del mes actual la Federació E. de B. va traslladar al Comitè Olímpic la següent lletra referent a la preparació dels boxadors amateurs que hom voldria que representessin al magnific concurs de Los Angeles el pugilisme peninsular:

"Senyor president del Comitè Olímpic Espanyol. Referent-nos al seu atenció circular de 23 de novembre propostat, em és grat posar al seu coneixement que aquest Consell directiu, en la seva sessió del dia 30 de l'esmentat mes, acordà sotmetre a aquest Comitè Olímpic Espanyol, tenint en compte la reduïda quantitat de qui disposa per a la preparació dels boxadors seleccionats amb vista a l'Olimpiada de Los Angeles:

Primer. Aquesta Federació Nacional creu amb suficients mèrits als següents boxadors aficionats que han estat seleccionats:

Salvador Lozano (actual campió d'Espanya, pes mosca).  
Josep Jiménez (idem, id., gall).  
Nicolas Sans (idem, id., ploma).  
Darwin Arambiet (idem, id., lleuger).

Ciprià Marco (guanyador del Cinturó Madrid, welter).  
Gabriel Zubingia (actual campió d'Espanya, pes mitjà).  
Josep Jordà (idem, id., semipesat).  
Josep Inatorza (idem, id., pesat).

SEGON. — PROJECTE DE PREPARACIÓ

Primera etapa (tres mesos i mig)  
Tots els boxadors seleccionats estaran subjectes a un rigorós entrenament de sala sota la direcció i cura dels professors i massatgistes que els seran designats a aquest efecte, controlant la Federació Espanyola de Boxa.

Cadascun dels seleccionats efectuarà sota el control d'aquesta Federació, i en un espai mínim de quinze dies d'un a l'altre, un combat en públic contra adversaris qualificats i escoltats.

Organització de tres matches inter-regionals, participant en cada un d'ells els vuit boxadors seleccionats.

Essent afiliats els dits boxadors a les Federacions Regionals Catalana, Castellana i Biscaina, els esmentats matches es celebraran a les ciutats de Barcelona, Madrid i Bilbao.

El fet d'efectuar aquests tres matches en ciutats distintes és per habilitar els boxadors a què actuin

davant públics diferents i assegurar al mateix temps l'èxit econòmic dels dits actes.

Segona etapa (tres mesos i mig), subdividida en dos períodes

Primer període (dos mesos i mig)  
Els seleccionats estaran subjectes al mateix programa de preparació que en la primera etapa (treball de sala i combats en públic).

Organització de dos matches internacionals (França, Bèlgica o Itàlia), a celebrar a Barcelona i Bilbao, als efectes d'assegurar el seu èxit econòmic.

Aquests encontres servirán per comprar la classe dels nostres seleccionats davant els qualificats representants dels esmentats països, probablement representants olímpics.

Segon període (un mes)  
Concentració dels boxadors que hagin d'ocupar un lloc a l'equip olímpic en lloc a designar, sota la direcció tècnica del professor que sigui nomenat i sota el control directe d'aquesta Federació.

DESPESES DE PREPARACIÓ DELS VUIT SELECCIONATS (D'ACORD AMB EL PROGRAMA EXPOSAT)

Primera etapa  
Professors, massatgistes, entrenadors, material per a entrenament. Catorze setmanes, a raó de 40 pessetes setmanals per cada seleccionat, pessetes. 4.000

Assagujament de 2.500 pessetes per a cada una de les tres vetllades inter-regionals a base dels boxadors seleccionats. 7.500

Pessetes. 11.500

Segona etapa (primer i segon períodes)  
Despeses de preparació i concentració. 6.000

Assagujament de 3.500 pessetes par a cada una de les dues vetllades internacionals a base dels boxadors seleccionats. 7.000

Total, pessetes. 24.500

Nota. — Cas que, una vegada efectuada la totalitat de vetllades inter-regionals i internacionals, quedés un benefici, aquest seria destinat a reemborsar al Comitè Olímpic Espanyol fins a la quantitat de 15.000 pessetes, a què pugen les assegurances que sol·licitem."

VARIA

Tarant. El mig fort negre l'actuació del qual als rings parisencs s'ha traduït en victòria per combat, boxador el dia 2 del mes entrant a Zurich, contra Corogno i el dia 21 següent, a Treges contra un contrincant encara no designat.

Quant al match Domgorgen-Tarant, repetidament anunciat per la premsa alemanya, el manager del darrer ha declarat que encara no hi ha res en ferm.

— Ha estat ajornat per causa de lesió d'Stevens, l'encontre que s'havia de celebrar a Anvers, entre aquell i René Devos.

La data novament assenyalada és la del 19 del mes que ve.

En aquest match, Stevens no posarà en joc el seu títol de campió de Bèlgica dels pesos mitja.

— Hom anuncia per a una data pròxima, la reaparició de Martínez Fort, el pes lleuger català recentment arribat d'Amèrica.

— Ens comunica l'empresa Barcelona Ring que el popular pes lleuger canadià Micó boxarà a París, però que abans de fer la seva presentació en aquell ring serà acarat a Barcelona contra el notable pes lleuger francès Ferret.

— Segons "L'Auto", el pròxim adversari de Martínez Fort a Barcelona serà el belga Lenglez, al qual van veure no fa gaire a Barcelona en match contra En Micó.

Boter; Srta. B. Maier a Srta. Bragado; Srta. Torres-Maier a Srtes. Calonge-Olivella; G. M. J. Andreu a A. i C. Par; Srta. M. J. de Riba a senyoreta M. de Riba; Blanch-Pujol a L. Andreu-Mateu.

Ordre de joc per a avui:  
A les 8: Rubio-Miquel contra Mampel-Xalabarder; Solà contra R. Pujol; L. Andreu contra Llença.

A les nou: J. Casanoves contra Wolff.

A les deu: Srta. Chaillly-Boter contra Srta. B. Maier-Satrustegui; Preda contra Solà.

A les onze: Arnús contra Wolff; Sabater-Blanch contra Flaquer-Carbó.

A les dotze: Srta. Carrogio-Huérta contra Srta. Calonge-Pujol; Segura contra Casanoves o Wolff; M. Puigmarí contra Riera; B. Puigmarí contra Maier.

A les 12:30: Mirapeix-Riviere contra Sangra-Mir.

A la una: F. Riera contra vencedor Mateu J. B. i Darder contra Bas; A. Boissiv-Viladomat contra Torres-Coll; Suñer-Escayola contra Mari-Jiménez Salinas.

A la 1:30: M. Calonge-Huella contra Blanch-R. Puigmarí.

A les tres: M. Puigmarí-Prim contra Calonge-R. Puigmarí; senyoreta Pujol-Calonge contra Srta. Tarras-R. Maier; Flaquer-Casanoves con-

tra Satriestegui-Maier; B. Andreu contra Xalabarder; Darder-Wolff contra Domgorgen-Perramon.

SOCIETAT ESPORTIVA POMPEIA

El recorda que el termini d'inscripció al XIX Concurs Social de l'entramada, que tindrà lloc de l'1 al 30 de gener de 1932, ha estat prorrogat fins al 30 del corrent, al migdia. La inscripció ja és molt nombrosa. Entre els inscrits hi figuren Maier, Flaquer, Juanico, Segura, A. Durall, Suñer.

Societat Esportiva Pompeia  
Travessera, 128 - Telèfon 74004  
Dia, 31, a la nit  
GRAN REVEILLON

X. Y. Chaffly i d'altres. El sortej i adjudicació d'avantatges tindrà lloc el mateix dia 30, a les set de la tarda, al local del club.

També es fa present a tots els socis que els tiquets per el sopar que tindrà lloc el dia de la festa de Cap d'Any han d'ésser retirats abans de les set de la tarda d'avui, dimecres.

Després del match que tingué lloc al Barcelona L. T. C. el públic podrà admirar una altra vegada el magnífic joc del campió neozelandès J. Andrews en un match d'exhibició que es jugarà avui a dos quarts d'una contra el campió del club Antoni Juanico.

Es recorda també que demà al migdia es tanca la inscripció del concurs social, i a la tarda tindrà lloc el sortej i adjudicació d'avantatges.

## ESPORTS DE NEU

ANTICS ALUMNES ESCOLES FRANCESSES

Aquesta Associació efectuarà els dies 1, 2 i 3 del mes de gener vinent una excursió amb esquís a la Cerdanya francesa amb el següent itinerari: Barcelona, Odello, Font-Romeu, Mont-Louis, Les Bouillouses, La Cabanella i Barcelona.

Sortida el dia 31 de l'actual, a les quatre i deu de la tarda, per l'est





**NINES DE FELTRE**  
parella "Pandilla"  
a Ptes. 5'75 cada ninot



**BABY de pasta, amb jersey,**  
de 55 cm.  
a Ptes. 2'95



**Gran varietat de NINES**  
de  
feltre  
des de  
Ptes. 3'75



**CAMIONS**  
de fusta

Ptes. 3'50



**BABY de celuloide**  
negre  
marca  
Tortuga  
Ptes. 19



**CADIRA COTXE**  
per a nens, a Ptes. 42  
per a nines, a Ptes. 18



**AUTO CARRERES**  
amb corda, a Ptes. 4'25  
amb llum, a Ptes. 6'—



**CANO, amb detonador**  
i dispar  
a Ptes. 7'75



**TRICICLE NOVETAT**  
rodes de goma, a Ptes. 17'50



**TRICICLES, rodes de ferro**  
des de Ptes. 6'75



**BICICLETES fortes, amb**  
massissos i rodets per a  
sostenir  
Ptes. 90



**AUTO PATI**  
"TUMILET", propi per al  
desenrotllament muscular  
dels infants, a Ptes. 45



**GRAN ASSORTIMENT**  
EN PATINS  
des de Ptes. 25



**CAPSA DE SOLDATS**  
de plom  
des de Ptes. 0'95



**CAVALLS DE CARTO**  
des de Ptes. 2'95

Pelayo,  
18, 20, 22, 24

**ALMACENES**  
**ALEMANES**

La casa que  
ven a més bon  
preu  
de Barcelona

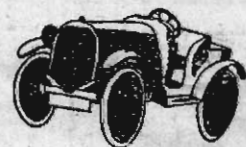
**Amb gran economia**

podeu adquirir les JOGUINES  
més modernes i tota mena de  
OBJECTES PER A REGAL

**ENORME VARIA CIO**



**AUTO KRIC-KRAC**  
elegant presentació  
Ptes. 70



**AUTO PEDALS**  
rodes de goma  
Ptes. 21



**JAZZ-BAND**  
Ptes. 12



**BALANQUES molt fines,**  
solides en un bagul  
Ptes. 4



**TAULA DE CUINA**  
amb calaix,  
sense calaix  
Ptes. 7  
Ptes. 5



**MOTXILLA COLLEGIAL**  
de cuir, Ptes. 10'50  
de pegamoid, Ptes. 3'40



Gran assortiment en  
**PILOTES de futbol,**  
des de Ptes. 6'75



**CONSTRUCCIO FUSTA**  
infinitat de mides  
des de Ptes. 0'95



Novetat sensacional  
**PROJECTOR de dibuixos**  
animats "Nic"  
Ptes. 16  
Pel·lícules, a Ptes. 1



**EL MES NOU**  
**APARELL DE RADIO** amb vàlvules "Tele-  
funken", altaveu magnètic i superselector  
d'estacions  
Audicions locals i estrangeres  
Excellent presentació  
Ptes. 220



**Aparell "PRIVAT"**  
per a pel·lícula grandària Pathé-  
Baby, objectiu Hermagis, con-  
densador anticàlòric i resistència  
per a tots els corrents  
Ptes. 150



**Estereoscop "RELLEN"**  
Gran assortiment de vistes, sobre  
paper i cristall, 6x13 i 45x107  
Ptes. 7'50



**Compreu el DIETARI DE 1932,**  
amb el mapa de turisme i carreteres  
de Catalunya, a 1 pesseta



**RELOTGE POLSERA**  
de nen, de níquel cromat,  
màquina garantida  
Ptes. 16'50



**RELOTGE POLSERA**  
de senyor, àncora 15 robins,  
plaqué or, aplicacions níquel  
Ptes. 42



**RELOTGE POLSERA**  
xapat, màquina fina,  
garantida  
Ptes. 18



**RELOTGE POLSERA**  
de senyoreta, plaqué d'or  
contrastat, màquina fina,  
amb robins  
Ptes. 25



**RELOTGE POLSERA**  
de senyoreta, plaqué d'or,  
màquina amb robins  
garantida  
Ptes. 29



**RELOTGE POLSERA**  
senyoreta, en or i esmalt fi,  
màquina fina, amb robins,  
Ptes. 58