

La unanimitat ministerial

El Govern anglès de coalició nacional ha decidit d'arrecorzar, almenys per una vegada, el vell dogma polític de la unanimitat dins el Gabinet. La pràctica habitual de la política britànica havia establert com a regla el principi de la responsabilitat col·lectiva del Govern i, per tant, de l'acord unànime dels ministres en l'adopció de les decisions i de les propostes importants. Quan no hi havia unanimitat dins el Gabinet, aquest dimitia, o dimittien almenys els ministres que es trobessin en minoria. Era, doncs, cosa admesa que el desordre dels ministres en qüestions d'alguna magnitud portava inevitablement a la crisi. I això no solament succeïa a la Gran Bretanya, ans bé s'estenia als països de règim parlamentari.

L'aplicació d'aquest principi havia provocat a Anglaterra, fa pocs dies, una crisi total. El problema de les tarifes duaneres, que té per als anglesos una importància cabdal, ha dividit els ministres en els dos camps clàssics de la política econòmica anglesa: proteccionistes i lliurecambistes. Segons el dictamen de la majoria de la comissió ministerial encarregada d'estudiar el problema, cal imposar drets de duana del 10 per cent a totes les manufactures i semimanufactures importades, i altres drets eventuals sobre certes mercaderies, a fi que hi hagi una base de compensació per als tractats de comerç. Entre els membres de la comissió, un disseny dels seus companys: el treballista nacional o heterodox Snowden, però conegut. Per una majoria considerable, el ple del Gabinet aprovà el dictamen. Contra aquest votaren, ultra Snowden, tres ministres liberals: Herbert Samuel, Donald MacLean i Archibald Sinclair. És remarcable que votaren en pro tres treballistes nacionals: el president MacDonald, Thomas i Lord Sankey, i dos liberals pro ortodoxos: John Simon i Runciman. Només els ministres conservadors es mostraren unànimes en l'aprovació del dictamen proteccionista.

Un cop delimitats els camps, començà el descabellament del tradicional *processus* polític que havia de dur a la crisi: els quatre ministres dissidents posaren llurs carteres a la disposició del primer ministre. Però MacDonald, que ha demostrat sempre una repugnància envers els dogmes rígids, cregué que no calia sacrificar el Govern nacional al principi de la unanimitat. Ell entén que per damunt d'aquest principi hi ha l'interès general de la nació, el qual demana la continuació de l'aliança dels tres grups: conservador, liberal i treballista nacional. I el primer ministre proposà, i els seus companys acceptaren, que els quatre ministres de la minoria lliurecambista seguisin formant part del Gabinet tot quedant en llibertat per a parlar i per a votar en el Parlament contra el projecte de la majoria.

A despit del caràcter excepcional que presenta l'acord del Govern de Londres, hom pot creure que ve a ferir mortalment la tradició de la unanimitat ministerial, elevada a la categoria de dogma per les pràctiques del parlamentarisme modern. És fàcil de considerar aquest fet com un pas cap a una nova concepció del règim constitucional i parlamentari, en virtut de la qual no serà obligatòria la dimissió d'un Govern quan en una qüestió concreta i isolada divergeixin els ministres.

Seria excessiu d'escandalitzar-se davant la derogació d'un principi que té sens dubte els seus fonaments lògics, però l'aplicació del qual és en determinats casos pertorbadora. La rigidesa, en aquesta qüestió com en tantes d'altres, resulta un entorbidat i un perill. Ho resulta sobretot en l'actual període polític de predomini forçós dels Guberns de coalició. La unanimitat ministerial és natural i adequada en els Guberns de partit, sotmesos a un programa ideològic i pràctic. Però deixa d'ésser-ho en els Guberns heterogenis de coalició de partits, o de categoria nacional.

És raonable, en efecte, que dimiteixi un Govern que, a desgrat de la seva composició heterogènia, està d'acord en totes les qüestions plantejades menys en una? És exigible que l'alta conveniència d'un poble, servida per un Govern de coalició, hagi de subordinar-se a una qüestió especial, que pot ésser molt important, però que mai no ho serà tant com el conjunt de les altres qüestions?

En el cas present d'Anglaterra, el Govern MacDonald està completament d'acord en totes les següents qüestions de primer ordre: desarmament, reparacions, deutes de guerra, Índia i economia nacional. Les circumstàncies greus que motivaren la formació del Govern i que portaren a la suspensió del patró or, no s'han esvaït. La Gran Bretanya es troba anguniada per les dificultats i voltada per les amenaces. I si l'actual Govern MacDonald es retirés, hauria de venir un Govern de partit, un Govern conservador, més unànime sens dubte que el d'ara, però amb menys força moral que a afrontar una situació difícil i amenaçadora. Quin caràcter suprem sagrat té el dogma de la unanimitat ministerial perquè davant seu cedeixin les més urgents i profundes necessitats nacionals?

És just de dir que l'acord anticonstitucional — i no precisament anticonstitucional — del Govern anglès no ha motivat cap gran escàndol. Hi ha hagut protestes per part dels treballistes i dels conservadors intransigents. Però són uns protestes més ròniques que indignades. L'oposició ha respost, no pas amb esclats de colèra, sinó amb esparneig de burles. Troba que el cas és més ridícul que patètic. L'humorisme oposicionista, una mica forçat, esbrava la protesta.

Mentrestant, Anglaterra, la gran professora de constitucionalisme i de parlamentarisme, acaba de donar a Europa una lliçó pràctica, que podria ésser transcendental. La unanimitat dels Guberns deixa d'ésser un dogma intangible. Una prudent flexibilitat en aquest punt té, entre altres avantatges, el de corregir notablement la inestabilitat ministerial, que és una de les tares pitjors del sistema parlamentari.

A. ROVIRA I VIRGILI



Un sistema vell que pot servir per pacificar certs esperits juvenils moderns.

FULL DE DIETARI

TASQUES POC BRILLANTS

Som sincerament democràtics, però no tenim la superstitió de la democràcia. No en fem un ídol, no li consagram un culte incondicionalment reverent. Ben al contrari: la nostra fal·lera és d'esmenar els seus vicis sense alterar la seva substància.

És per això que no ens costa gens de reconèixer que la preocupació electoral que abassega la intel·ligència i la voluntat dels partits, així al govern com a l'oposició, produeix un regle d'estralla. Denunciar-ne algun ja és una bona obra de redreçament.

Un pont, una carretera, una rebaixa d'impostos, l'obriment d'un carrer nou, fins la construcció d'un grup escolar, són coses que els partits saben aptes per a atraure votants i simpaties. Especialment les obres públiques han estat, i cal tèmper que són, els atots millors que pot tenir un candidat o un diputat que no descuida la reelecció.

Cal esforçar-se gaire per demostrar que aquest exclusivisme és un mal?

Evidentment hi ha millores d'una urgent necessitat que el poble, la massa electoral, no aprecia en la mesura que caldria. I notem que entre aquestes millores no hi ha únicament les que pertanyen a un ordre espiritual elevat i que, per tant, escapen a la comprensió o a l'interès dels ignorants i dels barroers. Hi ha així mateix millores materials que la incultura o l'estúpida fe en una indemnitat imaginària els impedeixen de considerar en llur justa mèrit.

Llegia ahir en un diari que a la capital de la República hi ha prop d'un mil·ler de tuberculosos que no poden ésser hospitalitzats com caldria. Resten a llurs cases, gairebé sempre miserables, amb la consegüent promiscuació; quan els arriba el torn d'ingressar al sanatori ja han fet tard i ja han sembrat bacils a dreta i esquerra en proporcions espantoses.

Segurament el meu il·lustre amic el doctor Sayé podrà oferir-nos una descripció semblantment tràgica de la situació dels tuberculosos pobres a Barcelona.

Doncs bé: una obra que segurament manca de ganxo electoral, que no té una immediata cotització dins les urnes, és la resolució d'aquest problema sanitari. Els països del nord d'Europa i alguns Estats llatins han arribat, pel camí de l'hospitalització dels tuberculosos i llur meticulós aïllament, a suprimir del tot aquest terrible flagell. Quan podrà Catalunya obtenir un resultat semblant?

CARLES SOLDEVILA

Els fets de Castilblanco

Elevació de la causa a plenari

Madrid, 28. — Ha estat elevada a plenari la causa seguida contra vint-i-dos processos pels successos de Castilblanco. El consell de guerra se celebrarà a Badajoz.

Un crític

En el número de desembre de la *Revista de Catalunya* hi ha un article, signat per Jaume Boffill i Ferro, que haurà estat per a molts lectors una sorpresa, una revelació gairebé quasi inèdita que caldria estimular a la producció. Home de vastes i apropiades lectures, estudiós de les disciplines clàssiques — col·laborador de la *Fundació Bernat Metge* —, traductor de Proust, és amb prou feines conegut per algunes poèsies que ha donat avarament a la publicitat. En recordem alguna d'apareguda a l'*Almanac de les Lletres*, la benemèrita publicació mallorquina, que encara en dona una en aquest darrer número. I recordem, sobretot, una lectura, feta, anys ha, a la masia de l'Herbolari, un capvespre estival, a Viladrau, sota la presidència íntima de Josep Carner.

No coneixíem, però, cap treball de Boffill i Ferro en el camp de la crítica literària. Per això, en rebre el seu al·ludit article sobre la poesia de Carles Riba, ens vam sentir bon tros sorpresos. I la nostra sorpresa va augmentar, tot tenint-se de complaença i d'admiraació, a mesura que anàvem llegint la crítica subtil, aguda i penetrant, digna pariona de la poesia valorada, que l'autor hi feia a l'obra poètica del nostre company. Podríem dir, sense exageració, que, de cop i volta, Boffill i Ferro es posa, amb aquest sol article, en un lloc destacat i honorat de la nostra crítica literària. Deixant de banda certes expressions poc personals, gairebé de frase feta, que delaten potser l'escriptor poc bregat, la seva expressió acostuma a ésser d'una precisió perfecta. I pel que fa al fons, poques vegades la poesia de Carles Riba haurà estat objecte d'un anàlisi tan profund i tan comprensiu.

Allí on crítics professionals han hagut de retrocedir, el novell crític ha avançat amb una seguretat un punt tremula — la seguretat un punt tremula, diríem, d'alguns grans manejadors del bisturi —, i ha arribat a descobrir i definir l'essència mateixa de la poesia de "Estances". Hem sostingut altres vegades que, dins el nostre món intel·lectual, hi ha molts valors que no reeixen totes llurs possibilitats. En un dels nostres darrers articles, "L'exigència en la crítica", alludim aquells que no havien sabut resistir la versatilitat de crítics i públic, i la calçada consegüent d'un prestigi, tal volta exagerat, però no sense fonament. Hem al·ludit també altres vegades de la des-

pesa de valors, que ans no s'ordina a més altes realitzacions, s'esmercen en tasques secundàries, abassegades i enervants: cas dolorós, així des del punt de vista col·lectiu, cas força freqüent dins el nostre món intel·lectual, manca d'una alvia i provident estructuració, que permeti obtenir de cadascun el màxim i l'òptim rendiment.

Però hi ha encara altres casos, entre ells el que posa de relleu Boffill i Ferro amb aquesta seva revelació com a crític: el d'aquells valors intel·lectuals que, sia per timidesa, sia per una manca d'estímul propi, d'imperatiu intern o de vocació pública, resten en l'apatia, en la ineficacitat i, en definitiva, en l'indit, perduts per molt de temps — de vegades per sempre — per a les nostres lletres i la nostra cultura. Aquests valors cal fer-los sentir la deserció que llur actitud passiva suposa, la responsabilitat en què incorren, el deure que tenen de produir, de no deixar que les seves facultats es marceixin en una inacció vergonyosa.

Penso que ara un semblant estímul ja no cal per a Boffill i Ferro. El títol de l'article que comentem ens fa una fermesa de persistència i de constància: "Les noves tendències líriques: Carles Riba". diu. I un títol semblant demostra la decisió d'emprendre una sèrie d'estudis similars al que dedica al poeta de "Estances". Esperem que la nostra presumpció resultarà certa. Boffill i Ferro, a través d'aquest article ha manifestat no solament qualitats excepcionals per a la crítica d'una figura poètica isolada i concreta, sinó també per a donar-nos la síntesi de períodes i de tendències generals. Remarcuem, en aquest aspecte, les línies d'evocació del nostre ambient literari començament de segle, feta en algunes poques ratlles plenes de vida, i la caracterització esquemàtica, però en relleu, de les noves tendències líriques mundials.

Esperem també que no li mancaran publicacions catalanes adients al caràcter dels seus articles. I siguin per més tranquil·litzar els amics que, de totes les terres catalanes, s'han interessat per la sort de la *Revista de Catalunya* en aquestes hores de crisi per a les nostres publicacions. Esperem que, amb l'ajut de tots, la *Revista de Catalunya* podrà superar aquesta crisi, com n'ha superada d'altres, potser de més difícils. Cal, així, sí, que aquell ajut no li manqui.

FERRAN SOLDEVILA

FINESTRERIES

CLUBS DE FADRINS

Els Estats Xanians, sembla, conservaran llur entitat autònoma en el nou ajust que hom prepara a Londres per a la Birmània. Hi convenen anglesos i birmanes. La Federació Xaniana es troba en un atipat a l'est de Birmània, i aixopluga una gran varietat de races. Al sol Estat de Loilong n'hi ha catòrics, i gairebé cap d'ells no s'entén amb cap d'altre. Països paradisiacs en llur simplicitat, no tenen ni indicis del mal assimilista, que vol dir, parlant clar, estandardització mitjançant un seguit de crims. Les diversitats es juxtaposen i conviuen. I, en acabat, duren. Totes aquelles races, però, adoren els esperits, empenen els ossos de gallina per als avaranis i cerquen de fer-se favoridors els invisibles que pululen per les bosquíes, els rius i les mateixes cases. No cal somriure'n: tantes de coses han començat en el realme interior quan l'home s'ha temut que el veia algú, o bé quelcom, d'inaferrable. L'home no ha sabut pas descobrir-se ell mateix, sinó en seguit de l'altra presència que l'hi precedí. I si quan us assabentem de costums primitius us en creieu ben enfora (era el viatge que us els contava), bell punt el psicòleg n'ordena l'enfollit i en destrua el sentit, us sentiu, en el més, un doble primitiu impervient: vell dir un salvatge i un infant.

I bé, tot llegend estils d'aquelles nacions que tenen per gran llepolia les vestes fregides, he trobat una particularitat ben melangiosa. Entre la gran varietat de les regulacions socials xanianes, la tribu de Gaungto ofereix aquesta: les possibilitats de matrimoni no són tan estrictament limitades, que en l'època del que podríem anomenar "club de fadrins", situat enfora del llogarret, seuen anys i anys a prendre el sol nombrosos celibataris; no els és permès, sabem, d'anar a trobar les noies ni parlar-hi, llevat en festes assenyalades com és ara un casament o bé unes exèquies.

He de dir, però, que això no em sorprèn pas com una cosa ben nova. En una certa Barcelona no pas gaire llunyana (tot just històrica) hi havia en la burgesia mitjana, infinitament més estereotipada, fortificada i cerimoniosa que cap altre estament, clubs informals de fadrins, mantinguts a distància de les noies menors de vint-i-un any (de vegades de més i tot), precaució que no calia gaire, perquè els fadrins, o un bell nombre d'ells, de

res no s'enrojolaven tant ni defugien tan matutserament com l'adveniment a llur enfront d'una noia com cal. La vida de relació (exclusa la familiar) hi era ben sòrdida. Els assaments, les exèquies, resultaven al capdavant excepcionals kaleidoscops suggeridors. Adolescents pensaven: — Si s'escaigués d'haver-hi una inconceguible! — Car això passava en aquell temps que, en alguna grossa diada, es convidaven a anar a un pisot-castell a prendre cafè, i que tot sovint, ja amb un punt de marçiment, us resignàveu a casar-vos amb una cosina vostra perquè mai no havíeu aconseguit de conèixer les dels vostres amics.

És clar que ja hem bandejat aquella secció ibèrica de les dones a la finestra i els homes, si no pitjor, a la penya. Però la prova que els clubs de fadrins no són pas tan remots, és que una de les darreres vegades que he estat a Barcelona, encara he trobat persones que no us sabien presentar.

JOSEP CARNER

Els acompanyants del senyor Lerroux en el seu viatge a Barcelona

Madrid, 28. — S'ha reunit el Comitè Nacional del partit radical per acordar el viatge a Barcelona dels diputats de la minoria per assistir a l'acte que se celebrarà el dia 11 de febrer i en el qual el senyor Lerroux pronunciarà el seu anunciament discurs.

El senyor Lerroux tornarà a Madrid en els primers dies de la setmana que ve.

Els successos de Padul

Madrid, 28. — El guàrdia municipal de Padul Francesc Ramos, anomenat "El Lefu", complicat en els assassinats que hi hagueren a la dita població, es presenta, amb diversos amics, al domicili del policia N'Antoni Barrera. Manifestà que volia lluitar-se a les autoritats. Fou dut a la Comissaria i posat a disposició del Jutjat.

Fu, protestes d'innocència, i manifestà que en disparar contra les víctimes ho feu per evitar l'agressió. Lliurà diverses armes i les claus de l'Ajuntament.

El problema de les reparacions

La situació actual

LA MORATORIA

HOOPER :: ::

La crisi econòmica del món que havia començat a darrers de 1929, seguí en augment durant tot l'any 1930, i la primavera del 1931 no hi aportà, contra les previsions generals, cap lenitiu. Alemanya, país superindustrialitzat, en sentí els efectes amb una violència particular: l'ensorrada del marc l'havia deixada sense reserves, i això, unit a la febre de superar-se després dels desastres de la guerra, l'havia portada a fer un doll d'emprèstits al capital i a la banca estrangera, que enflamaren pas gens mesquins. Així, d'Anglaterra, Estats Units, Holanda, Suïssa i països bàltics el diner havia acudit seguidament, en totes formes, per terminis llargs i curts, a omplir el buit de l'economia germànica: el Comitè de Basilea en reclamà el muntant en 18 milions de reichsmarks, de l'armistici ençà.

A la crisi econòmica, però, seguí des de l'hivern passat la financiera; vingué el pànic i les necessitats nascudes de la contracció i començà la retirada de crèdit. Alemanya, afectada més que ningú per ambdues crisis, deixà d'ésser una garantia per al diner estranger i vegé ploure les peticions de reembors; uns 3 milions de reichsmarks foren tornats durant els primers mesos de l'any passat, especialment en juny i juliol. Per a les transaccions de tan importants quantitats calgué utilitzar les reserves d'or i divises de la Reichsbank, que baixaren des de 2.685 milions a fi de 1930, a 1.670 milions a fi de juliol de 1931, deixant la cobertura dels bitllets en circulació reduïda a un 35 per 100 contra 60,5 per 100 a principis d'any.

Era el camí segur per a arribar a l'enfonsada de la moneda, i aquesta perspectiva, en un país que començava a recordar prou el calvari d'una situació semblant, feia revivir les hores d'angoixa dels anys posteriors a la guerra i destruïa la moral del poble. El president Hindenburg, en la seva lletra del 20 de juny al president Hoover, traduïa l'estat d'esperit del poble alemany en aquells crítics moments: "Els adeaments dels darrers dies demostren que tot el món ha perdut la confiança en els mitjans que té Alemanya de treballar sota el pes de les càrregues que l'afecten. Els grans crèdits que l'estrangeir ens havia obert ens són retirats. Aquests darrers dies, encara, la Reichsbank ha hagut de lluitar a l'estranger el terç de les seves reserves d'or i divises. L'encaixament de tals fets ocasiona per força una altra severa reducció de la nostra vida econòmica, amb un recrutament de vaga forçosa que ateny ja a hores d'ara més del terç de la població obrera i industrial. El valor, la voluntat de treball i la disciplina del poble alemany justifiquen que l'algui feta confiança per a acomplir les pesades i indissolubles obligacions que representen els deutes privats i els emprèstits. Però per a conservar intacte el seu coratge, per a conservar la confiança que té tot el món en la potència de la seva activitat, Alemanya necessita amb tota urgència ésser alleujada. Cal que aquest alleujament vingui de seguida si es vol evitar que calgui sobre nosaltres i sobre d'altres una catàstrofe. Cal conservar al poble alemany la possibilitat de treballar en condicions de vida suportables."

Mentre aquesta carta s'escrivia, o en tot cas, abans que pogués arribar a la seva destinació, el president Hoover prenia la iniciativa de proposar a tots els Estats interessats l'ajornament p... un any del pagament de totes les quantitats derivades dels deutes intergovernamentals, reparacions i deutes per emprèstits de socors després de la guerra. La moratòria s'estenia de primer de juliol de 1931 fins als 30 de juny de 1932. La iniciativa fou acollida amb satisfacció general: França, però, féu excepció, i amb la seva posició de reserva, trençà l'efecte estimulanti que aquella podia produir sobre el pessimisme del món econòmic; calgué emprendre unes negociacions: l'encís tra desfet. França veí en la moratòria Hoover, tal com era proposada, dos perills essencials: un, de principi; altre, derivat d'aquest, que atacava els seus interessos econòmics.

El pla Young previu, com hem explicat, un ajornament de la seva quota condicional en casos de depressió econòmica, però manté la segona quota incondicional, que per això és així anomenada; per sobre i en contra de tot esdeveniment; admetre la moratòria total proposada per Hoover era tirar per terra el principi del pla Young, era destruir-lo; França no volgué avenir-s'hi.

Per als altres països afectats, la moratòria Hoover venia a jugar el paper d'una compensació dels deutes intergovernamentals; mentre per un cantó deixaven de cobrar, per l'altre s'estalviaven els pagaments i, en definitiva, anaven a buscar el benefici indirecte que els havia de proporcionar un millorament general de la situació econòmica, benefici que era el motor causal de la iniciativa nord-americana. Però per a França, que en aquells moments no sentia encara les agudes punxades de la crisi i que mantenia una situació interior relativament sòlida, la compensació dels deutes era molt parcial; les obligacions que en aquest concepte tenia ella envers Anglaterra i els Estats Units són calculades en 626 milions anuals de marcs, i com que el crèdit fixat pel pla Young, en la part que li corresponia, pujava 1.040 milions, existia un remanent de 414 milions, anuals, durant 37 anys, que França encasava lliurement. Això era per a França una pèrdua directa, no compensada, que corresponia a un capital de més de 42.000 milions de francs. Demés, si la proporció general de les reparacions era del 51 per 100 a favor de França, la proporció especial en la quota incondicional era molt superior: dels 660 milions, 500 li corresponien a ella; raó de més en la pràctica per a mantenir la seva integritat.

Les negociacions motivades per la reserva francesa foren arabades el 6 de juliol: França acceptava la moratòria, però quedava exclosa d'aquesta anualitat incondicional: tots els deutes ajornats i llurs interessos havien d'ésser amortitzats en un període de deu anys a partir del primer de juliol de 1933. El muntant de la quota incondicional era lliurat a la Banca de Reglaments Internacionals, que a la vegada el tornava a deixar a Alemanya contra una garantia consistent en bons de la Reichsbank.

Així quedava establerta una anyada — la que estem coneixent — de jubileu general de pagaments intergovernamentals, un període que havia de permetre de reprendre l'alè al món fatigat de l'economia.

En un altre article veurem si aquestes previsions tingueren una realitat satisfactòria.

R. D'ABADAL I VINYALS

Inauguració del servei telefònic amb el Brasil

Madrid, 28. — Per a la una de la tarda estava anunciada la inauguració del servei telefònic amb el Brasil. A la dita hora eren ja a l'edifici de la Telefonia totes les personalitats espanyoles invitades a l'acte, entre elles el president de la República, el cap del Govern com a ministre d'Estat i el senyor Galarza en funcions del ministre de la Governació; però, degut a la diferència horària amb el Brasil, essent allí una hora més aviat, el president de la República d'aquell país es retardà, i l'acte començà a tres quarts de dues.

Obert el circuit pel director de la Telefonia es crearen frases d'afecte entre el president de la República espanyola i el de la República espanyola i els ministres d'Estat i Comunicacions i entre els caps del Govern espanyol i brasiler amb llurs representants diplomàtics respectivament.

El president del Consell pronuncià les paraules següents: En inaugurar-se aquesta nova comunicació entre el Brasil i Espanya faig vots perquè s'afianci de dia en dia l'alt esperit de col·laboració, que s'ha manifestat sempre a través de la his-

A favor de l'Estatut basc únic

Vitoria, 28. — En un canvi d'impressions que han tingut els regidors vitorians, la majoria s'ha manifestat a favor de l'Estatut únic per a les quatre províncies basques.

La majoria dels ajuntaments alavessos han votat en el mateix sentit.

tòria entre ambdós països. Esperit de col·laboració a què per altra banda ens obliguen els vincles de raça i cultura. Per raó del meu càrrec he estat eridat a utilitzar aquest nou mitjà de comunicació, que ha de servir per a més tard a tants i tants d'interessos, i no puc menys que experimentar emoció en l'instant solemne d'assegurar encara més la col·laboració entre els dos pobles, l'ideal comú dels quals és el servei de la humanitat.

El Govern de la República espanyola la saluda cordialment el Govern de la República brasiler, i en fer-ho, es considera interpret del sentiment del poble espanyol vers el poble brasiler. Seguidament la Telefonia de Madrid contactà amb Lisboa perquè pogués establir-se també la comunicació entre Brasil i Portugal.

Informació política

PARTIT CATALANISTA REPUBLICA

Acció Catalana de la Barceloneta

No havent estat autoritzada per l'autoritat governativa l'Assemblea general convocada per a demà, disabte, a les deu de la nit, posem a coneixement dels interessats que oportunament es serà comunicada la nova data en què tindrà lloc.

Ateneu Català Republicà del districte VI

Amb motiu de la suspensió d'actes públics la Junta general que havia de tenir lloc avui queda ajornada. Oportunament s'avisarà la data de la celebració.

Centre Catalanista Republicà d'Alforja

Dimecres passat tingué lloc la Reunió general ordinària d'aquest

Centre, per tal d'eleger la nova Junta directiva. Sortiren elegits els senyors: President, Antoni Avila Llopis; vice-president, Jaume Mariner Barba; secretari, Josep Tàrrades Vil·la; vice-secretari, Josep Mariner Pedret; tresorer, Antoni Grifoll Freixes; bibliotecari, Salvador Saludes Saludes; vocals: Pere Puig Avila, Melchor Rebull Zamora i Francesc Grau Martí.

Agrupació d'Acció Catalana de Sant Cugat del Vallès

La conferència que havia de donar avui, divendres, a les nou de la nit, el senyor Tomás Fàbregues, sobre "Cultura física", queda ajornada per a divendres vinent, dia 5 de febrer. També la reunió general reglamentària convocada per a diumenge, dia 31, s'ajorna per al dia 7 de febrer, a la mateixa hora. Com que el retardament d'aquests actes és un cas de força major, la Junta prega a tots els socis que es donin per assabentats mitjançant aquesta nota.

CATALANISTES REPUBLICANS

Col·laborem a l'actuació del Partit Catalanista Republicà fent-vos socis d'Acció Catalana Republicana

ACCIO CATALANA REPUBLICANA

Corts Catalanes, 589, pral. — Barcelona

....., d'edat anys,
de professió que s'està a
carrer núm., pis....., sol·licita
l'ingrés com a soci, comproment-se a pagar la quota mensual de dues pessetes i oferint la voluntària de pessetes.

..... de de 1932...

EL PROPONENT,

EL SOL·LICITANT,

La Lliga vol radiar les seves conferències

El president de la Lliga Regionalista, senyor Abadal, ha visitat el governador per parlar-li de la radiació de les conferències que ha organitzat aquella entitat.

Detinguts alliberats

Com a conseqüència de les gestions que ha vingut realitzant l'alcalde de Manresa, senyor Prunés, prop del governador civil, han estat alliberats els detinguts Joaquim Serra Aiga, Joan Figuerola Tribó, Miquel Botella Moliner, Ramon Parcerisses Cortada, Josep Playa Badia, Miquel Miró Pi, Ramon Valls Alier, Ramon Agut Escardit, Just Fuster Jordan, Ricard Dús castella Badia, Emili Boig Fàbregues, Antoni Camps Vives, Hermenegild Esquius i Francesc Garcia.

Noticiari

S'ha constituït una Joventut d'Unió Democràtica de Catalunya, amb el següent Comitè Directiu: president, Josep Marlet; vicepresident, Ignasi Puigdollers; secretari, Jaume Regàs; vice-secretari, Carles Cirera; vocals, Jordi de Balanó, Joan B. Alvarés, Lluís Castro i Antoni Trapé. La Joventut d'U. D. de C. ha iniciat la seva actuació, d'acord amb la secció de propaganda, creant una "Escola de Polèmiques", per a la preparació oral de la joventut i unes converses d'orientació política, les

quals es celebraran sistemàticament cada setmana, els dimarts i els divendres respectivament.

La festa del Patró dels Sord-muts

EL CLUB ESPORTIU SILENCIOS

Demà, amb motiu d'escaure la festa del Patró dels sord-muts, el Centre Esportiu Silencios celebrerà diversos actes, enquadrats en un extens programa complet:

A les vuit del matí, sortida dels corredors participants en el II Campionat Ciclista de Catalunya, entre sord-muts, del domicili social, carrer d'Urgell, número 1, Bar Amigó, disputant-se valuosos premis.

A les nou del matí, partit de futbol entre els infantils del C. E. Silencios i el U. P. Esport, disputant-se una copa de la Junta Directiva del Centre Esportiu Silencios.

A les onze del matí, gran entorn de futbol entre els primers equips del C. E. Silencios i P. Borràs Rafa, disputant-se una valuosa Copa del prestigiós industrial Bartomeu Amigó Ferreres.

Tots dos encontres se cele-

braran al camp de la U. S. Poble Sec, situat al carrer de Rada.

A dos quarts de dotze, arribada dels corredors participants en el II Campionat Ciclista, al camp de la U. S. Poble Sec.

A les cinc de la tarda, repartiment dels premis del Concurs Excursionista 1930-1931, Campionat social d'esports 1931-1932, i Campionat Ciclista, amb l'assistència del senyor Maolà i autoritats.

L'acte se celebrarà al Casal d'Esquerra Estat Català, carrer del Vidre, 6, principal, tercera.

A les nou de la nit, Banquet de confraternitat esportiva sord-mut al Restaurant Patria, de la Plaça de Sepúlveda.

A dos quarts d'onze de la nit, ball de gala al saló de la societat regional Casa de València, Plaça del Teatre, 32.

SOCIETAT DE SOCORS MUTUS DE SORD-MUTS

La Societat de Socors Mutus entre els sord-muts d'ambdós sexes, de Catalunya, el dia 31 dels corrents celebrerà la festa anual a honor de Sant Francesc de Sales, Patró dels sord-muts, amb els següents actes:

A les onze del matí, assistència a la missa, que celebrarà a honor del Sant a l'església de Nostra Dona de la Mercè.

A dos quarts de dotze, repartiment, a compte de la societat, de dolços a tots els nens i nenes sord-muts que es presentin i als fills petits dels associats, a la plaça de l'esmentada església.

A les dotze, recepció al domicili social, Institut Català de Sord-muts, carrer de Montserrat, 20, principal, a honor dels socis i de les entitats de sord-muts invitats a l'acte.

Són pregats els associats de fer ostentació de la insígnia.

La construcció del pantà de Crespià

Cridats pel senyor Ametlla, estigueren al Govern Civil els representants de l'empresa del Pantà de Crespià.

El senyor governador els pregà que procedixin el més aviat possible al començament de les obres del pantà, ja que donarien ocupació a gran nombre d'obrers.

L'empresa, però, sembla que no està disposada a començar les obres fins que hagin estat totes substatades, i així no haver d'interrompre-les, puix que, d'ocórrer això, una avaria de les aigües podria destruir el començat.

Les dites obres es calcula que importaran deu milions de pessetes i ocuparan uns vuit mil hectàrees.

El conflicte dels taxis

Sembla que ben aviat els xofers de la Confederació d'Entitats Taxistes faran la vaga, i que aquesta entitat ha presentat un escrit a les autoritats, fixant el dia 31 d'aquest mes com a termini per tal que l'Ajuntament o la Comissió de Circulació obligui els industrials taxistes no associats a suprimir les calques amb el nom "David S. A."

Tot fa suposar, per les informacions rebudes, que el vinent diumenge la ciutat serà víctima d'una tercera vaga de taxis. Caldria que les autoritats tornin a resoldre aquest conflicte, abans del diumenge, amb una solució que sense transgredir la llei no faci possible la vaga d'uns industrials que presten servei públic important.

Palau de la Generalitat

Les cèdules

S'advertix als contribuents que no hagin adquirit encara les cèdules personals per aquest any, que la segona i darrera pròrroga del període voluntari concedida per aquesta Corporació per a l'adquisició d'aquell document, acaba el dia 31 del corrent, prevenint-los que després d'aquell dia els serà aplicada la sanció que indiquen les disposicions legals vigents i consistent en el pagament de doble cèdula de la que els corresponia en el període voluntari de cobrament de l'impost.

Miss Espanya al Palau

Ahí a migdia, estigué al Palau de la Generalitat, la senyoreta Teresa Daniel "Miss Espanya". Com que el senyor Macià no hi era, manifestà que tornaria avui per tal de saludar-lo.

Desmentiment

En relació a una nova apareguda a un diari del matí, en la qual es recull el rumor que a la Generalitat es trameten quatre expedients que afecten als funcionaris, el conseller de Governació, senyor Terradellas, ens prega de fer constar que aquest rumor no té cap mena de fonament.

Visites

El conseller de Sanitat facilità ahir una nota a la premsa de les visites que ha rebut darrerament. No n'hi ha cap que tingui especial interès.

El senyor Giralt, conseller de Finances, va rebre la visita del senyor Vinalxa, ex-governador de Palència.

Qüestions de personal

Sembla que el dia 2 de febrer tindrà lloc a la Generalitat un concurs de castellà, català i mecanografia, entre les dactilògrafes temporeres de la casa. Les que siguin aprovades, seran declarades de plantilla i les que realitzin un mal examen, seran acomiadades. Aquest concurs l'havia ja anunciat, en temps de la monarquia, el senyor Jaume de Riba.

Després d'aquest concurs, s'efectuarà un altre en condicions semblants.

Visites d'inspecció

El senyor Terradellas, continuant les seves visites d'inspecció, ha visitat darrerament la Residència d'Estudiants de la Universitat Industrial.

Rumor desmentit pel senyor Terradellas

En relació a una nova apareguda en un diari del matí, en la qual es recull el rumor que a la Generalitat s'estan tramitant quatre expedients que afecten a alts empleats, el conseller de Governació, senyor Terradellas, ens prega de fer constar que aquest rumor no té cap mena de fonament.

Informació universitària

TÍTOLS DE BATXILLER

Institut de Balmes, de Barcelona, Secció de Ciències, per als senyors Emili Calvo Nin, Enrie Garriga Sittler, Onereu Llopis Ayza, Joan Malmó Botet i Ofelí Tarrubia Durry.

Secció de Lletres, per als senyors Manuel Figuerola Grau i Carles Moreno Pérez.

Institut de Lleida, Secció de Ciències per als senyors Josep Roger Seró i Claudi Pérez Riu.

Secció de Lletres, per a Na Pilar Palmés Vilaplana i senyor Lluís Ballells i Godayol.

Institut de Figueras, Secció de Lletres, per a Na Maria Ferrer Dubé.

El president del Consell Superior Bancari a Barcelona

Procedent de Madrid arribà ahir a Barcelona, amb l'objecte d'efectuar una visita a la nostra ciutat, el president del Consell Superior Bancari, senyor August Barcia, acompanyat del secretari del dit organisme, senyor Francesc Bernis.

A rebre'ls anaren al baixador del Passeig de Gràcia, la Junta en ple de l'Associació de Banquers, presidida pel senyor Tallada i acompanyada del secretari d'aquesta, senyor Codocher. Junta de la Federació de Banks i Banquers de Barcelona, amb el seu president, senyor Pérez López. Junta del Mercat Lliure de Valors, amb el seu president, senyor Feliu; i el secretari, senyor Pérez Carrasco. Junta de la Cambra de Compensació de Barcelona, amb el seu director, senyor Mas.

Entre altres distingides personalitats rebre, a més, els il·lustres viatgers, el delegat del Govern al Mercat Lliure de Valors, senyor Canosa; els vocals del Consell Superior Bancari senyors Soler i Gambús; el director de la sucursal a Barcelona del Banc d'Espanya, senyor Blasco; el presi-

dent de la Federació de la Banca Local, senyor Torres, i representants de tots els Bancs de la plaça.

Ahí a la tarda el president del Consell Superior Bancari visità la Cambra de Compensació de Barcelona; fou rebut pels directors d'aquesta, i distingides personalitats de la Banca. La Junta de la Cambra l'obsequià amb un te.

La resta del dia la dedicà el senyor Barcia a fer visites de cortesia a alguns Bancs de la plaça.

A la nit el president del Consell Superior Bancari obsequià la Banca de Barcelona amb un sopar de caràcter íntim, a l'Hotel Ritz.

Aquest matí visitarà el Mercat Lliure de Valors, i a les dues de la tarda serà obsequiat per la Banca barcelonina amb un dinar a la Font del Lleó.

Lladres detinguts a Lleida

A Lleida dos agents de policia, convenientment disfressats, es personaren diverses nits a la casa de begudes denominada Nova Herda, situada a la carretera de Balaguer, i entaularen conversa amb la propietària Jacinta Rosa i el seu fill Lluís Curia.

Els referits agents es feren passar per lladres, i aconseguiren obtenir la confiança de l'esmentada propietària i el seu fill. Aduh els parlaren de portar a cap un robatori, naturalment, el mulat, i llavors Jacinta els lliurà una palanqueta i una llima.

Com és natural els dits objectes han estat posats a disposició de l'autoritat judicial, així com la propietària de la casa de begudes i el seu fill Lluís. Els agents també s'incantaren d'un fusell Remington, per a l'ús del qual eren mancats del corresponent permís els detinguts.

Aclariments a l'entorn del projecte "Pro-Cambra del Viatjant, Corredor i Representants"

Per més que era propòsit del que signa aquestes ratlles, restar callat, i deixar que els que aquests dies donen informacions de la nostra "CAMBRA", fessin totes les divagacions que creguessin pertinents, crec que és hora d'aclarir les diverses confusions que es presten a interpretar, segons les opinions d'uns senyors molt respectables, que tenen molta simpatia pel projecte, però que no intervenen per a res entre els elements que estem estructurant el dit organisme.

El primer punt que cal aclarir, i en fer-ho ho faig d'acord amb elements de l'entitat interessada, està relacionat amb el primer article publicat el passat dia 8, i signat pel senyor E. D., el qual, ultra fer un elogi de si mateix, deia que l'entitat ineludadora havia estat VIATJANTS I CORREDORS ASSOCIATS, de la qual ell n'havia estat un dels homes fundadors. Si bé aquesta entitat és dels primers treballs actua amb una fe i entusiasme digne de lloanca, diu, per posar les coses a lloc, que l'entitat que cursà la invitació a totes les similars de Catalunya fou la "UNIO DE VIATJANTS I CORREDORS, d'aquesta ciutat.

Aquesta corporació, la més novella de totes, ja fou creada amb un esperit fermament social, i en néixer a principis de l'any suau acabat, ja esboçà entre el seu programa, intentar una vegada més el projecte tantes vegades fracassat, d'unificar l'esperit de totes les creades (fossin del caire que fossin) a fi de realitzar una tasca comuna que donés per fruit la FEDERACIO ESPANYOLA D'ENTITATS DE VIATJANTS I REPRESENTANTS. Poc temps passà, quan els dirigents de la UNIO, començaren a veure que era arribat l'instant de fer-nos escoltar. Primerament, perquè el nostre nombre de socis havia augmentat considerablement i ja representàvem quelcom dins el gremi. Darrerament, perquè començàvem a veure que els esdeveniments històrics del 14 d'abril desvetllarien les ànimes dormides de tots els estaments, que havien restat dormides durant el temps dictatorial.

Cursades que foren les invitacions a totes les entitats germanes de Catalunya, esperàrem impacients la nit del 22 d'agost, data que havíem assignat per a la primera reunió. Conscients de la seva responsabilitat enfront dels seus associats, totes les directives de les entitats invitades enviaren llurs representants al nostre local social del carrer del Pi, 11. Exposada, pel que signa, la finalitat que ens havia induït a molestar-los, tots coincidírem en la necessitat urgent de crear aquest nou organisme, que ha d'ésser la salvaguarda professional dels nostres homes.

Darrerament ens hem assabentat que encara hi havia una o dues entitats que no foren invitades per desconèixer la seva existència. Rebin les nostres excuses, i aïgüem que veuríem amb goig que vinguessin a ocupar el lloc que per dret propi tenen al costat nostre.

Després de les primeres impressions, començàrem que el nom de "federació", no era el més adequat, ja que no podíem, sota cap concepte, comprometre els interessos creats de les moltes entitats nostres, que es dediquen principalment a fins mutuals. Unànimement coincidírem en donar-li el nom de "Cambra del Viatjant Corredor i Representant", i en donar-li una estructura fèdable, dei-

REVISTA DE PREMSA

Els elements moderats de la C. N. T.

"Fuh", a la seva "Crònica barcelonina" de Luz, de Madrid, publica les següents manifestacions d'un "destacado afiliado" — el cronista no diu qui és — a la Confederación Nacional del Trabajo:

"Ha ocorrid lo que ya teníamos previsto cuando juzgamos melasta para la organización obrera la intromisión en ella de la F. A. I. Yo no sé si se confesará que los Sindicatos aceptaron que los extremistas se apoderaran de la dirección por falta de entera; pero lo que sí afirmo es que no hubo, por parte de los hasta aquel momento dirigentes, la gallardía necesaria para aceptar la lucha y dar la batalla. Se prefirió que cargaran los de la Federación Anarquista Ibérica con todas las responsabilidades, aun sabiendo que nos llevarían a la "débacle", como no ha tardado en verse, y que, de momento, sería difícil deslindar campos y lograr que cada cual cargara con su responsabilidad.

Ha ocurrido como años atrás, cuando el auge extraordinario del sindicalismo. En aquel entonces, siendo Pestana y Seguí no sólo contrarios a los atentados, sino resueltamente enemigos de esa táctica de tipo criminal y suicida, y previendo la reacción que se operaría, pues eran sabedores de la actitud del entonces gobernador militar, Martínez Anido, frente a la política ecuaníme y tolerante, aunada con el mantenimiento del orden y con el respeto a la vida de todos los ciudadanos, del gobernador civil don Carlos Bas, no se arriesgaron a condenar clara y rotundamente los atentados desde "Solidaridad Obrera" y desde los mítines, limitándose a una acción personal persuasiva cerca de los obreros para que se reuniera a medios tan reprobables para lograr el acrecentamiento de la fuerza de los Sindicatos. Aparte de que este acrecentamiento les inspiraba un gran temor

por estar persuadidos de que muchos de los nuevos cotizantes ingresaban en la C. N. T. o por coacción o por el interés egoísta de reducir sus aspiraciones a más jornal y menos trabajo.

Ahora ha ocurrido como entonces. Se ha renunciado a la lucha. Y la audacia y la conciencia violenta han determinado el breve, pero catastrófico reinado de la F. A. I. Porque no quiero pensar que, después de la dura lección recibida, "los moderados", como se ha dado en llamarlos, nos crucemos de brazos y esperemos que pase el tiempo para que, en virtud de una explosión de sentimentalismo, se organice una campaña pro presos, de la que serán los primeros beneficiados quienes han proyectado el movimiento caótico de las cuencas del Llobregat y del Cardener, y volvamos a las andadas. Estamos, naturalmente, en el deber de propugnar la libertad de los caídos, porque, al fin y al cabo, son todos compañeros de lucha, aunque nos distancien de algunos miles de kilómetros. Pero, ante todo, precisa aclarar la situación y demostrar al Poder público y a la opinión que los Sindicatos afiliados a la C. N. T. y sus miembros más destacados y prestigiosos nada tienen que ver con la F. A. I. y con los comunistas que han dirigido el fracasado movimiento, ya que con la declaración de huelga general no quisieron solidarizarse y votaron en contra. Pero para que todo quede aclarado, para que las responsabilidades morales puedan hacerse efectivas, es preciso que reaparezca "Solidaridad Obrera" y que desde el órgano de la C. N. T. los elementos solventes, aquellos que cuando el advenimiento de la República contribuyeron a su implantación, contentando a los irresponsables y evitando la quema de conventos e iglesias, que fué posible en 1909, cuando la Monarquía, vuelvan a encauzar a la masa obrera por la senda sindical, pero esta vez sin comunismo libertario y sin fantasías utópicas, mal digeridas por unos y sin posibilidad de que puedan hacerlas realizables aquellos que las sueñan."

LLIBRERIA CATALONIA

RONDA DE SANT PERE, 3

OBRA NOVA

F A U L E S

PER

AGUSTI GRAU

Preu: 4 pessetes

xant que cada entitat acceptés els punts, que considerés interessants, dels cinc que es crearen com a bàsics. Més endavant, ja donarem noves concretes de la manera que respectem totes les Borses de Treball i escoles, que, a base de molts sacrificis, han pogut crear algunes de les entitats adherides.

Més tard, en aquest mateix període es publicà cert interviu d'un senyor que havia fet un llibre dedicat als viatjants. Creu aquest senyor que pel fet d'ésser un intel·lectual ja té dret a què es tingui en compte les seves manifestacions. Respectant-les en el que es mereixen, recordaré a tan distingit company (que no tinc l'honor de conèixer) que estem vivint una època de realitats i que, per tant, l'única posició és el que es porta a terme. Si bé indiscutiblement el que avui es fa, vós ja ho havíeu somiat l'any 1926, a l'any 1909 ja s'intentà a Barcelona. Més tard, dues o tres voltes Madrid ho ha intentat. Ara darrerament, la Unió Alacantina, d'Alacant, ha aconseguit coses que no s'havien pogut aconseguir mai. Veig en vós tan sols el desig de contribuir amb el vostre entusiasme a la creació de la "CAMBRA", però us pregaré que us abstingueu de fer manifestacions particulars, mentre i quan no en fem les que estem treballant pel bé col·lectiu.

En el número d'ahir, el senyor

J. M. R. diu en un paràgraf del seu escrit: "... els més indiferents per a totes aquestes coses són els primers que haurien de voler lo que ara entre uns quants estem enfocant". ¿Qui sou vós, que no us coneix? ¿Sou potser el mateix que va escriure l'article del primer dia? Ho diu perquè s'assembla primerament molt l'estil; i després, perquè tots dos coincidíem en equivocar el nom del company Nadal.

O pregaré a tots els companys que no fessin cas de cap nova que no vinguessi degudament avalada per la Ponència.

Referent a l'últim paràgraf de l'escrit publicat ahir, diré al senyor J. M. R. que el Gremi de Viatjants del C. A. D. C. I. està degudament representat entre els homes organitzadors de la "CAMBRA", i que, per tant, allò que calgui fer es farà, no per mitjà d'una entitat determinada, sinó que es farà per voluntat de totes.

Des d'aquestes mateixes columnes procurarem puntualment fer conèixer tots els detalls i noves que creguem d'interès, d'aquest organisme que ha despertat tant d'entusiasme entre nosaltres, perquè comptem que col·laborant-hi ens serà plaer d'aconseguir aquelles millores que tenim dret, i que sempre han estat desatres.

JOAN VIADER

COMPANYIA TRANSATLANTICA

Servels del mes de febrer de 1932

LINIA DE LA CANTABRICA A CUBA - MEXIC

El vapor CRISTOBAL COLON sortirà, si no hi ha variació, de Bilbao i Santander el 22 de febrer, de Gijón el 23 i de Coruña el 24, cap a l'Havana i Veracruz. A la tornada farà escala a Nova York.

LINIA DE LA MEDITERRANIA AL BRASIL - PLATA

El vapor URUGUAY sortirà de Barcelona el 5 de febrer, d'Almeria i Málaga el 6 i de Cádiz el 8, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

Pròxima sortida el 5 de març.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A NOVA YORK - CUBA

El vapor MANUEL ARNOS sortirà de Barcelona i Tarragona el 7 de febrer, de València el 8, d'Alacant el 9, de Málaga el 10, de Cádiz el 12, i de Vigo el 14, cap a Nova York, Santiago de Cuba i Havana.

Pròxima sortida el 7 de març.

LINIA DE LA MEDITERRANIA A PUERTO RICO - VENEZUELA COLOMBIA

El vapor JUAN SEBASTIAN ELCANO sortirà de Barcelona el 25 de febrer, de València el 26, de Málaga el 27 i de Cádiz el 29, cap a Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia i Cristóbal. A la tornada farà escala a Santo Domingo.

Pròxima sortida el 25 de març.

Servel tipus Grand Hotel. — T. S. F. — Radiotelefonía. — Capella. — Orquestra, & Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge es mantenen a l'altura tradicional de la Companyia.

També té establerta aquesta Companyia una xarxa de servels combinats per als principals ports del món servits per línies regulars.

Per a informes a les Oficines de la Companyia PLAÇA DE MEDINACELI, 8.-BARCELONA al seu Consignatari, A. RIPOL, Via Lactana, 2.

RECORRENT LA TERRA

Montgarri o la fi del món

A la comarca suïssa de l'Engadina, al cantó dels Grisons, existeix una petita població anomenada Maloja, la qual es troba situada a la part més alta i fonda de la llarga vall de l'Engadina, just on aquesta es decanta cap al sud i cau ràpidament, encara en territori suís, però les aigües de la qual ja van cap a Chiavenna i la Lombardia italiana. Per la seva alçada de 1.870 metres, lleugerament superior a les altres localitats de la mateixa regió i pel seu major aïllament, és en la discreta propaganda que es fa d'aquest centre d'esports de neu, es veu sovint al costat del nom de Maloja l'afegit de "el sostre d'Europa" i més correntment encara "Maloja, la fi del món", amb el qual es vol significar un aïllament gairebé absolut. Aquestes definicions vénen d'uns quants anys ençà, quan calia anar a l'Engadina pensant amb trineu des de Coire, passant per la collada de l'Albul, a 2.300 metres, si les neus ho permetien, i quan, arribats a Sant Moritz, encara mancaven altres 18 quilòmetres, també en trineu, per arribar a aquesta fi del món engadinesa. Fa bastants anys les condicions del viatge s'han simplificat molt, i malgrat que actualment els trens expressos arriben a Sant Moritz i que aduïnc al cor de l'hivern una ràpida autocar, proveïda de cadenes, facin el servei de Sant Moritz fins a Maloja, resten d'aquella època unes qualificacions tan brillants i efecistes com aquesta de la fi del món, que sobretot dites en llengua anglesa no deixen d'ésser un bon eiquer per a la propaganda. No hi fa res que actualment Maloja sigui una fi del món a l'abast de tots els petits burgesos, ni que resulti un sostre d'Europa realment baix. El nom ja està fet i acreditat i s'ha de seguir explotant.

Senec mourens de Catalunya, però recorrent-la amb constant afany, no ens serà gens difícil de trobar no un, sinó bastants pobles, l'accés als quals, partint de Barcelona, resulta força més complicat, llarg i penós que el traslladar-se fins a la mateixa població engadinesa de Maloja. Ja és sabut la formidable dificultat que les comunicacions reporten en tot projecte d'excursió o de visita a tota la zona del Pirineu català, que s'estén a partir d'Andorra. Els excursionistes les coneixem de sempre i ja no ens vénen de nou, com hi vénen, quan per primera vegada les coneixem, els excursionistes estrangers que fan colla amb nosaltres. Ja sabem que per anar al Pallars, si no es disposa de cotxe particular, cal un dia sencer de viatge en auto de línia, i que per anar a la Vall d'Aran el camí més curt és anar-se'n per França i arribar-se primer fins a Tolosa.

Però tot i conèixer de sempre aquestes dificultats i saber les muntanyes pirèniques gairebé tan distants en hores de viatge com les muntanyes alpinas, fins fa pocs dies no he rebut una tan gran impressió d'allunyament i de dificultat d'arribar-hi com la que he experimentat en anar per primera vegada al poble o llogaret de Montgarri, situat on una punta de la Vall d'Aran, que es fica dins del Pallars.

De tots els llocs que jo he vist, Montgarri és sense cap mena de dubte el més recó, més fi del món, més sostre del món, el punt més antipoda de Barcelona que és pot trobar a tot Catalunya. No caldrà necessàriament tres dies per anar de Barcelona fins a Montgarri, amb tot i que els cotxes d'uns amics ens portaren el primer dia, i d'una manera ben ràpida, fins més enllà d'Estorri d'Aneu, a 280 quilòmetres lluny de ciutat, i anant a fer mitja ennuig de torra tempesta de neu i torb al refugi de les Ares, sota mateix del port de la Bonaguia, a la llinda de la Vall d'Aran.

L'endemà, la nostra caravana de sis esquiadors, sense que ens vingués massa d'aquí fer alguna hora de camí ni tragar a l'esquena un sac voluminós, passàrem el port de la Bonaguia, i baixàrem per drets pendents de bell anuï i després per la suau carretera, coberta de neu, fins a Salardú. I finalment, al tercer dia, una altra marxa d'unes quatre hores ens menà cap a la bella miranda del port de Baret, primer, i seguidament ens féu travessar l'extensíssim Pla de Baret, per caure al cap de mitja hora de finida la llarga planúria a la primera casa de Montgarri, a cal Cabau, que està tocant al Pla de Baret.

Es cert que existeix un altre camí més directe per a anar del Port de la Bonaguia a Montgarri i que consisteix a passar per dalt de la muntanya, amb la qual cosa s'estalvia una jornada. Però aquest trajecte, que nosaltres varem fer el dia de tornada, ha d'ésser fet amb bon temps i per esquiadors que coneixin la muntanya, i en època que no hi hagi gaire perill d'allau, de manera que cal descomptar-lo entre les rutes aconsejables per a anar fins a Montgarri.

Si es vol atènyer Montgarri remuntant el curs del Noguera Pallaresa des d'Estorri, on fineix la carretera, no es guanya gaire temps i resulta un trajecte de cap interès per als esquiadors. Llavors cal seguir tota la vall Ferrera, i durant set o vuit hores de camí de ferra-

d'alpina mitjana i de formes suaus, encara es ocupa en tornar la carretera una darrera sorpresa, la més definitiva: el panorama vastíssim, l'amplicitat d'horitzons que s'obren cap a Ponent de cara a la multitud de pics del Pallars, dels Comolles, de la Maladeta i del Perduero. Tota aquesta perspectiva excepcional resta allí a l'abast de tothom que vulgui enfilarse suauement durant una hora a partir del Pla de Baret. I per si això no fos prou, queda encara la recompensa d'una davallada, a la qual forçosament us lluraren follament.

D'excursions d'aquesta mena a Montgarri n'hi ha una pila, i crec que una setmana pot ésser molt ben aprofitada, sense haver de caure en repeticions. La llàstima és l'afallament i la dificultat d'arribar-hi. Quan hom es comença a sentir ben situat, es troba que ja ha passat el temps i que cal pensar en el problema de tornar-se'n cap a casa.

Malgrat de tot, Montgarri i el Pla de Baret són uns noms que cal que siguin retinguts pels nostres esquiadors. Els que es decideixin a arribar-se fins a aquesta veritable fi del món, amb tota seguretat ens donaran les gràcies, com jo vaig donar-les als amics que volgueren acompanyar-me en l'excursió, al qual fou feta durant la primera setmana del present any.

JOSEP M. GUILERA

El doble esforç d'estudiar i ensems créixer

obre la porta a tota mena de malalties infeccioses i trastorns del pit.

Cal treballar de ferm per obrir-se camí en la vida! Però no en perjudici de la salut.

Durant el període de la creixença, res millor que l'Emulsió Scott. Ofereix una sobrealimentació sense recarregar l'organisme. Desenvolupa el cos i tonifica el cervell. Enriqueix la sang i enforteix els nervis. Proporciona aquella immunitat natural contra les infeccions que és el secret de la salut.

Quants títols universitaris als quals avui somriu l'èxit reconeixen que si passaren feliçment el període de prova fou gràcies a l'energia que els proporcionà l'Emulsió Scott!



Emulsió Scott

GRAN PREMI

Exposició Internacional de Barcelona, 1929

Recomanada pels metges en casos de:

TOS PERTINAX BRONQUITIS ANEMIA RAQUITISME
DEBILITAT GENERAL FORMACIÓ DE LES DENTS
ESTATS CONSUMPTIUS DEPAUPERACIÓ DE L'ORGANISME

propietat, respectivament, de les Societats Anònimes "La Educació" i "La Enseñanza".

Es diu que els gerents d'aquestes societats anònimes requirien notàriament a llurs inquilins perquè desallotgessin els edificis per a evitar que fossin incautats per l'Estat en virtut del decret que es publicà de la dissolució de la Companyia de Jesús.

Ahí a la arda es féu l'urament, per part dels inquilins del carrer de Casp, al seu propietari, del convent, i aquest matí, a les deu, es farà l'urament del convent de Sarrià al seu propietari. A l'efecte, quedaren ahir al convent de Sarrià quatre jesuïtes per a portar a cap aquest l'urament.

En diversos trens sortiren ahir cap a França la majoria dels membres de la Companyia de Jesús que quedaven a Barcelona.

Municipi

MISS ESPANYA

L'alcalde ha rebut un telegrama de la senyoreta Teresa Daniel (Miss Catalunya i Miss Espanya), en el qual diu: "En tornar Barcelona saludo cordialment poble barceloní, honorant-me representar-lo estranger".

Fa dos dies que la senyoreta esmentada és a Barcelona.

PROPOSICIONS

Fins al dia 6 del vinent mes de febrer podran ésser lliurades al Nògocia l'Exposición de proposicions per a enderrocant una construcció existent al carrer dels Almogàvers, entre els de Lepant i Padilla.

Carnet de l'excursionista

EXPOSICIÓN DE VACANCES 1931

Al Club Muntanyenc Barcelonès (Plaça F. Macià, 3, segon) acaba d'inaugurar-se una exposició gràfica que comprèn diversos croquis, pàneles, dibuixos i fotografies obtinguts pels seus associats en el transcurs de les seves ordes de vacances d'enguany per les diferents regions pirèniques: d'aquestes sobresurten les dels massissos de la Maladeta, Posets, Perduero, Vignemale, Mont Perdu i regió del Pallars i d'altres.

La dita exposició resta oberta al públic en general tots els dies, de dos quarts de vuit a dos quarts de nou del vespre, i el dijous fins a les dotze de la nit.

CLUB MUNTANYENC MANRESA

El Club Muntanyenc Manresa és l'Associació més jove dels centres que a Manresa existeixen dedicats al descobriment de l'estudi de la muntanya catalana i a l'esport de l'esquí. La zona d'acció del Club és especialment les conques del Llobregat i Cardener.

La seva finalitat particular és l'articulació de l'acció a l'estudi i l'esport muntanyenc amb el descobriment dels serveis públics a l'alta muntanya i la mutualitat entre els seus afiliats.

Club Muntanyenc Manresa saluda per mitjà de la premsa a totes les entitats germanes de Catalunya i de les altres terres i pobles de la Península i els envia especialment a tots els muntanyencs l'encàrrec de la camara-

VIDA SOCIAL

Vaga ajornada

La Societat Art Fabril d'Obrers de Gèneres de Punt, de Mataró, ha publicat en un diari d'aquella població una nota que diu, entre altres coses:

"Posem a coneixement dels patrons de gèneres de punt d'aquesta ciutat no pertanyents a l'Associació Patronal, l'ajornament de l'acord que hem decidit donar a l'aplicació de l'acord pres pel nostre Sindicat en la darrera Assemblea sobre la declaració de vaga general en cas de no ésser acceptades les bases que els presentàrem.

Hem d'advertir que aquest ajornament és de vuit dies, terme que acabarà el dimarts dia 2 del mes de febrer vinent."

Vaga de corders a Badalona

Ahí van declarar-se en vaga una gran part dels obrers de la Cordilleria Domènec Germans, de Badalona, com a protesta per haver estat acomiadat un treballador que no havia atcat — segons referències — el reglament de treball.

Els vaguistes intentaren ahir al matí coaccionar els obrers que treballaven, però la guàrdia civil ho impedí.

El Jurat Mixt de Premsa

Disposada per ordre del ministeri del Treball i Previsió, de data 15 de l'actual ("Gaceta" del 21) la renovació reglamentària del Jurat Mixt de Premsa de Catalunya i Balears (Empreses i periodistes), es fa públic per a general coneixement el següent:

Primer. Sobre un termini de vint dies, a comptar del següent al de la publicació de l'esmentada ordre en aquell diari oficial (el qual termini acabarà al 25 de febrer vinent), a l'efecte que totes les entitats professionals de periodistes i les d'empreses de Catalunya i Balears puguin inscriure's al centre electoral social del ministeri del Treball i Previsió, als efectes de la dita reglamentària renovació de vocals.

Segon. Les entitats de periodistes i empreses a les quals en especial s'els recorda l'obertura del dit termini, són les següents: Associació de la Premsa Diària de Barcelona, Associació de Periodistes de Barcelona, Centre de Reporters de Barcelona, Sindicat de Periodistes Esportius de Barcelona, Associació de la Premsa de Lleida, Associació de la Premsa de Girona, Associació de la Premsa de Tortosa, Associació de la Premsa de Balnears i les Associacions d'Empreses Periodistes de Catalunya i Balears.

Als paletes sense feina

Per tal de dissenyar i adoptar mesures encaminades a remeiar l'actual crisi de treball, l'Avenc Obrer Català convoca tots els paletes de Sant Andreu que es trobin sense feina a la reunió que se celebrarà al seu estatge, plaça del Comerç, 3, dimarts vinent, dia 2 de febrer, a dos quarts de deu de la vetlla.

NOTES DIVERSES

Atenta la Junta Directiva de l'Associació Instructiva d'Obrers i Empleats de l'Ajuntament a les disposicions adoptades per l'autoritat governativa, ha acordat suspendre l'assemblea general que havia de cele-

CARNAVAL 1932

BALL DE PROPRIETARIS

L'Associació de Propietaris de Valldorç celebrà el seu ball de disfresses el dia 10 de febrer vinent, a la Sala Parthenon, carrer de Balmes, número 137 i 139, el qual sortí acompanyat per l'Orquestrina Rabassa.

Amics seus han ofert premis, els quals seran cedits a judici d'un Jurat competent.

Seràn repartits programes generals per a millor orientació de la festa.

Per a invitacions, a la secretaria de l'Associació, carrer de Pelayó, 1, principal, i es recomana als socis principalment que les "encarreguin quan més aviat millor, per tal de no trobar-les exhaurides.

ELS XOFERS

La Germandat de Xofers de Sant Cristòfol celebrà el seu tradicional ball de disfresses a profit de la seva Caixa d'Invalides i Estalvi, el dia 1 de febrer, a la Bohèmia Modernista.

ELS CORREDORS

El tradicional ball de disfresses que tots els anys organitza la Lliga de Corredors del Comerç i de la Indústria, enguany serà dedicat a les modistes barcelonines, la Reina de les quals presidirà l'esmentat ball.

Per tant, es prega a totes les que no hagin rebut invitacions que passin per la secretaria de l'entitat organitzadora, Quintana, 3, principal, on s'els en facilitaran.

Així mateix hem assabentat els socis de la ja repetida entitat, que des d'aviu poden adquirir les lletres i invitacions que desitgin.

Els quinze premis que es donaran a altres tantes disfresses que en siguin mereixedores seran exposats, des del dia 29 als Magatzems "La Printemps", Plaça de la Universitat, número 5.

AL CASAL DE REUS

El Casal de Reus i la seva Comarca té organitzats per als dies 30, a la nit, i el 7 de febrer vinent, diumenge, a la tarda, sengles balls de Carnaval.

La festa humorística tindrà lloc als salons de l'esmentada entitat, Portal de l'Àngel, número 6, el dimarts a la nit dia darrer de Carnaval.

AL DISTRICTE II

El Casal Republicà d'Esquerra del Districte II celebrà les següents festes de Carnaval:

Dia 30, a dos quarts d'onze de la nit, ball de disfresses, amb obsequi a les senyoretes.

Dia 31, a les cinc de la tarda, ball de societat, amenitzat per Washington Orquestra.

Dia 6 de febrer, dissabte de Carnaval, ball de disfresses, concurs de màscares, amb premis.

Dia 7, a les cinc de la tarda, ball de disfresses.

Dia 10, a les sis de la tarda, ball per l'orquestra rodada, estelena revella.

Dia 13, a dos quarts d'onze de la nit, Ball de Pinyata. Tres premis per ball per a les disfresses que més es distingiren amb el seu aïllament.

Dia 14, a les cinc de la tarda, Ball Dolç.

Dia 20, a dos quarts d'onze de la nit, Ball de Trompetes.

Dia 21, a les cinc de la tarda, ball de societat.

Dia 27, a dos quarts d'onze de la nit, ball de fanalets.

Dia 28, a dos quarts d'onze de la nit, ball de societat, amb ramells a les senyoretes i retorn d'obsequi als joves.

FESTIVALS AURIGEMMA

Acaben de posar-se en circulació els cartells i el programa general dels tradicionals Festivals Aurigemma.

Les notes més importants d'aquests festivals les constituiran:

Primer, el fet d'afegir al Certamen Infantil de vestits de la tarda del Dijous Gras, l'exhibició de pallassos i altres atraccions, celebrant una Kermesse Infantil.

Segon, la creació per l'Associació de Guanyadors d'Espanya, del ball del quant blanc i d'una exhibició de "Mida Femenina" 1932, per maniquins vivents, al ball Paré el Travestí.

Tercer, el fet de convertir el pati de butaques del Teatre Novetats en un Parc d'atraccions, durant el ball multicolor que se celebrarà el Dissabte de Carnaval, a la nit.

Quart, la reinstauració del ball de Mi-Carame que els Festivals Aurigemma importaren de París, creant aquest any per primera vegada a Espanya, igual que a la capital francesa, l'elecció de les tres Reines de la bellesa racial, Morana, Rosse i Triguena, amb la superba desfilada i cavalcada de la promoció.

MATERIAL ELECTRIC

Magatzemistes: Augmentaren la vostra clientela venent la pila de butxaca FEPE, d'excelent qualitat, la qual podreu adquirir a bon preu a la Fàbrica Espanyola de Piles Elèctriques

ENTERÇA, 34 -- Telèfon 30011 -- BARCELONA

Gimnàs suec

Gimnàstica per a evitar i combatre l'encebament i l'obesitat. Anèmia, obesitat, malalties del sistema nerviós, tonant als nens i nenes força, agilitat i línia esvalta. — Roselló, 144 (entre Passeig de Gràcia i Claris).

LA T.S.F.

RETRANSMISSIONS RADIO BARCELONA

Seguint el curs de conferències organitzat pel Lyceum Club, avui, divendres, a les set de la tarda, "Unió Radio Barcelona" retransmetrà des de l'Ateneu Enciclopèdic Popular la conferència que pronunciarà l'escriptor Maria Lluïsa Morales, descabellant el tema "Encuentro de Don Quijote y Sancho".

Emissions nacionals

Programes per a avui

RADIO ASSOCIACIO EAJ-15 (251 m.)

Diari femení

12:00: Obertura; Carillon; Calendari, sant del dia; Indicacions astronòmiques; Les persones nascudes avui; Full del dia, conversa femenina; Curs de cuina pràctica, el plat de demà; El disc de moda; Seccions variades de la moda del dia, receptes de bellesa, recomanacions profitoses per a la llar, receptes fàcils de pastisseria, informació d'entitats femenines; Secció de consultes: preguntes i respostes sobre tota mena de qüestions relacionades amb la dona; Consultori ginecològic; Borsa femenina del treball; Continuació de la famosa novel·la "El rosari", de Florencio L. Barclay; Radiació de discos sol·licitats per les ràdio-oients.

12:45: Fi del "Diari femení".
Concert de sobretaula.
12:45: Concert pel Quintet de Ràdio Associació, que interpretarà: "Sol·lèl africà", R. Adu (one-step); "Dansa lenta", Huttel; "Sedució", Plevet; "Werther", Massenet (fantasia).

13:30: Selecció de discos escol·lita.
13:45: Continuació del concert amb "Serenata patètica", Volpatti.
14:00: Hora exacta; "La marcha de Cádiz", Valverde i Estellés (selecció); "Mariona", E. Toldrà (sardana); "Soy de Madrid", J. Trullas (pas-doble).

14:30: Fi de l'emissió de sobretaula.
Emissió de tarda.
17:00: Obertura; Carillon. Marxa.
17:05: Curs radiat de Gramàtica Catalana, a càrrec del professor Emili Vallès Vidal, de l'Associació Protectora de l'Ensenyament Català.

17:15: Música variada en discos; Selecció d'òperes, òperetes, sarsueles, cançons i ballades.

Secció Ràdio Benèfica
18:00: Hora exacta.

18:05: Emissió de "Caritat", pàgina bisemanal radiada de Ràdio Associació, que conté interessants articles i treballs de coneguts escriptors i personalitats catalanes.

18:10: Radiobeneficència a favor dels tuberculosos pobres.

18:15: Música en discos.

18:20: Llistes dels donants per a institucions benèfiques, hospitals, asils i cases de beneficència; Fi de "Caritat", pàgina radiada dels dimarts i divendres; Continuació de la música en discos.

Secció infantil
18:45: Lliçons de coses, lectures d'infants, contes, rondalles, poemes i curiositats; Continuació de la novel·la de Juli Verne "La illa misteriosa", traduïda al català; Informació del II Concurs Infantil de Ràdio Associació.

19:00: Fi de l'emissió.
Emissió de nit

20:00: Obertura; Carillon; Canvis de valors i moneda; Breu informació de Borsa.

20:10: Concert per l'orquestra de Ràdio Associació, que interpretarà: "Marxa tirollesa", Dreyer; "Etoiles de la revue", Kockert; "Tes yeux!", Fremaux (vals lent); "A petit pas", Sudessi.

20:30: Curs d'Història de Catalunya, a càrrec de Palestra, pel professor A. Palau.

20:45: El disc del ràdio-oients. Radiació de discos que hagin estat sol·licitats pels ràdio-oients.

21:00: Reportatge microfònic a càrrec del publicista Octavi Saltor, i canvis de darrera hora de cafè, sucre, cacau, moresc, cautxú, cotó; Breu impressió del mercat.

21:15: Continuació del concert amb: "Si j'étais roi", Adam (obertura); "Els pescadors de perles", Bizet; "Peer Gynt", Grieg (suite).

Informació catalana d'excursionisme
21:45: Dades de l'estat del temps en els diferents indrets de Catalunya freqüentats pels excursionistes; Informació dels gruixos de neu existents a diferents muntanyes catalanes; Notes informatives dels serveis de transports i comunicacions; Previsions meteorològiques i altres detalls interessants per als excursionistes; Fi de la informació excursionista.

21:50: Crítica teatral a càrrec de Prudenci Bertrana.

22:00: Hora exacta.

Recital de cançons pel tenor Joan Ribá, que interpretarà: "Amor perdido", Paulus; "La papallona primera", E. Daniel; "Per tu sola", Camparubí; "Mi tierra", Mediavilla; "Granadinas", Barrera i Calleja.

22:30: Continuació del concert amb: "La mujer divorciada", L. Falla (selecció); "Canzonetta", D'Ambrosio; "Rosas de Granada", Tonic (pas-doble).

23:00: Fi de l'emissió.

UNION RADIO BARCELONA EAJ-1 (349 m.)

7:30 a 8: Primera edició de "La Palabra" (diari parlat de Ràdio Barcelona).

8 a 8:30: Segona edició de "La Palabra".

11:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps.

a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

Sobretaula

13:00: Sessió de música lleugera, en discos.
13:30: Concert pel sextet de Ràdio Barcelona: "Raymond", obertura (A. Thomas); "Werther", preludi i clar de lluna (J. Massenet); "Arioso" (F. Varenne); "El carnaval dels animals" (C. Saint-Saens).
14:00: Informació teatral.
Secció cinematogràfica.

Audició de discos selectes.
14:15: "Una excursió setmanal per Catalunya". Descripció detallada d'indrets, mitjans de locomoció, establiments i preus d'una excursió a realitzar des de Barcelona. Dades facilitades per la important societat Atracció de Forasters, de Barcelona.

Continuació del concert.
"Capricho andaluz", intermedi (F. Orejón); "L'alegria que passa", selecció (E. Morera); "Zulima", dansa oriental (J. F. Pacheco); "Aragonesa" (M. de Falla).

14:50: Borsa del Treball d'EAJ-1.
15:00: Sessió radiobenefica, organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya, amb discos escol·lits.

16:00: Fi de l'emissió.
Tarda

19:00: Concert pel trio de Ràdio Barcelona: "Le Roi d'Ys", selecció (E. Lalo); "Preludi en si bemoll" (F. Chopin); "Serenata" (M. Roland); "Barberina", intermedi (J. Lindsay).

19:30: Curs elemental de francès, amb assistència d'alumnes davant el micròfon, dat per les Escoles Masadé, a càrrec del professor nadia M. Montañán.

Contratació de monedes.
20:00: Sessió femenina. Emissió del número 81 de "Radiobenefica". Periòdic radiat per a les dones. Article de fons, secció literària, coses de societat, moda, cuina, bellesa, consells útils, passatemps, concursos, etc. Originals literaris de Mercè Fortuny, Leonor Ferrándiz, Enriqueta de Larios, Rosaura Montserrat, Margarida de Lis, etc.

20:20: Programa del Ràdio-oient. (Discos a petició de senyors subscriptors de Ràdio Barcelona.)
Notícies de premsa.

Nit
21:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries.

Cotitzacions de mercaderies, valors i cotons.
21:05: L'orquestra de Ràdio Barcelona interpretarà: "Coronel Bogey", marxa (K. J. Afford); "Estudiantina", pasdoble (J. Turina); "Legenda" (Wienawsky).

21:20: Emissió a càrrec de Fantasio Orchestre. Audició de ballades moderns.

22:00: El conte titulat "Tontament", original de Vicenç Díez de Tejada, llegit pel seu autor.

22:10: Transmissió des del Cafè Espanyol d'un concert a càrrec de l'Orquestra Vilalta.

24:00: Fi de l'emissió.

UNION RADIO VALENCIA Sobretaula

13:30: Obertura de l'estació.
Concert pel Trio: "Viva España", pasdoble (García Pastor); "La Verge de bronze", intermedi (Soutoullé i Verd); "La verbena de la Paloma", selecció (Bretón); "El Valle de Anís", intermedi (Ed. Granados); "Reverie des fleurs", vals (de Translaure); "Despedida", tango (Garcera); "Some party", one-step (Kerh).

14:55: Tancament de moneda i canvis.

15:00: Tancament de l'estació.
Tarda

18:00: Audició variada.

19:00: Tancament de l'estació.
Nit

21:00: Obertura de l'estació. Notícies bursatils.

21:05: Mercats agrícoles i fruiters.

21:10: Música variada.

21:20: Retransmissió del concert que tindrà lloc al Conservatori de Música, i organitzat per la Societat de Música de Cambra, el qual anirà a càrrec del Quartet València.

Notícies. Servei directe de Unió Radio València.

23:00: Tancament de l'estació.

Emissions Estrangeres més interessants

FRANÇA. — 1724 m. — 20:45: Radiocòncert per l'orquestra de l'estació.

Torre Eiffel, 1.445 m. — 20:30: Sessió de música variada i entreteniments.

Bordeus, 304 m. — 20:30: Concert ofert per la Companyia de Llampes Metall.

Alger, 363 m. — 20:00: Un cicle de música russa per l'orquestra simfònica de l'estació. — 21:15: Cançons d'òpera. — 21:30: Retransmissió del concert del Casino municipal d'Alger.

Estrasburg, 345 m. — 20:30: Veïllada d'òpera per l'Associació dels P. T. T. d'Estrasburg.

Tolosa, 385 m. — 20:00: Fantasia. Orquestra. Òperes. Orquestra argentina. — 21:00: Retransmissió des del Cafè dels Americans. — 23: Cançonetes. — 23:45: Orquestra argentina.

ALEMANYA. — Langenber, 472 m. — 22:00: Concert de música lleugera.

Estuttgart, 360 m. — 21:40: Música de ball.

AUSTRIA. — Viena, 517 m. — 20:10: Concert. — 21:25: Ball.

INFORMACIO DE LA CIUTAT

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Preu.
Barcelona, mes	250
Península Ibèrica, trimestre	750
Amèrica llatina	850
Altres països	950

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del matí, del dia 28 de gener de 1932:

Continua el règim anticiclònic envaint tot el Continent d'Europa. Ha baixat la temperatura a tot arreu i es registren molts núvols baixos i boires a França, Països Baixos i Europa Central.

A la Península Ibèrica el temps és plujós des d'Extremadura i Sevilla fins a l'Estret de Gibraltar; núvol i boirós pel centre i Aragó, i ben tempestuós amb cel seré i gairebé seré per la resta.

Estat del temps a Catalunya a les vuit del matí:

En general el temps és bo, però les temperatures han baixat a tot el país.

Des del Priorat fins al Pla de Lleida domina temps nuvolós i boirós; en canvi, per totes les comarques costaneres i pirinenques, el cel és completament seré i bufen vents fluixos del sector Nord, llevat de les Góles de l'Ebre, on el Nord bufa amb alguna intensitat.

Les gelades i gelades han estat avui importants.

La temperatura mínima d'aquest matí a Sant Julià de Vilatorrada, ha estat de 6 graus sota zero; a Ribes, 5, i a Manresa 4, també sota zero.

UN ACLARIMENT

L'International Banking Corporation ens prega que rectifiquem la notícia que la dita entitat bancària havia presentat una denúncia contra un agent de Canvi d'aquest Col·legi. Ja que la denúncia es refereix únicament al fet que una societat d'aquesta plaça havia falsat l'acceptació d'una lletra intervinguda per un agent.

EL PESSEBRE ANTIC I MODERN

Els Amics de l'Art Lúdic posen a coneixement de les escoles que vulguin visitar corporativament el pessebre antic i modern exposat al Circol Artístic de Sant Lluç (Mont-Siò, número 3), que ho podran fer lliurement tots els dies, llevat dels diumenges, de quatre a cinc de la tarda.

Únicament es prega als directores d'escola que avisin amb antelació per tal de distribuir

les visites i evitar aglomeracions.

Així mateix advertim que la setmana passada ingressaren nous exemplars i pessebres, que acaben de donar més gran importància al pessebre antic i modern, i que diumenge vinent el Quartet format per Mercè Llates, Maria Capdevila, Otto Schwarz i Josep Lamanya, donarà el tercer concert executant un exquisit concert de música antiga i moderna.

Les invitacions poden obtenir-se al mateix Circol.

AVIS

ALQATS OREUS Aribau, 24

Actualment el 20 % de descompte en tots els models

TRES NOIS MOSSEGATS PER UN GOS

Abans d'ahir foren auxiliats al Dispensari de Can Tunis els nois Josep Calero Ferrer, de dotze anys; Ignasi Ibarra Gener, d'onze, i Joan Mateu, de set, els quals presentaven diverses ferides que els produí un gos que va mossegar-los al Passeig de Can Tunis.

UN SUBDIT FRANCÉS QUE ES DEIXA ESTAFAR PEL TIMO ESPANYOL

Al subdit francès Joan Maria Bourriel Biel, uns desconeguts aconseguiren timar-li, pel procediment de l'entrament, uns trenta mil francs.

El timat rebé diverses cartes en les quals li deien que si disposava d'aquesta quantitat podia treure de la presó un banquer i repartir-se el diner que hi havia en una safata enterrada. El timat accedí i lliurà els 30.000 francs i rebé en pagament d'aquests un xec contra una banca francesa de 90.000 francs, que naturalment ha resultat fals.

En vista de l'enganyifa, ha denunciat el fet a les autoritats.

JOIES VERITABLE OASIS Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magallà, Tallers, 41

UN TRUEN APEDREGAT A l'arribada a l'estació del Nord, el conductor d'un tren procedent de Manresa, denuncià que el comboi havia estat apedregat en passar per Sant Andreu.

Una de les pedres trencà un vidre d'un dels cotxes.

Seriosament no hi hagueren desgràcies personals.

FA VEURE QUE PAGA I PUIG PER LA PORTA FALSA

En un establiment de gèneres de punt de la Via Laietana, es presentà un individu a comprar una important partida de mitges, per una quantitat de 850 pessetes, i ordenà que hom li portés la mercaderia a un despatx que tenia al carrer de Montaner.

Un dependient li anà a portar-li el gènere al despatx. El client el recollí i digué al dependient que esperés en

l'avançat despatx pel pagament de la factura.

Quan, causat d'esperar, el dependient es decidí a trucar a la porta del despatx, pogué observar que el client havia sortit per la porta falsa emportant-se'n la mercaderia.

Després hom ha esbrinat que el despatx havia estat llogat el mateix dia per un desconegut.

ELS VIGILANTS

L'Agrupació pro escalafó de la vigilància nocturna de Barcelona celebrà reunió general ordinària el dia 30 dels corrents, a les quatre de la tarda, al carrer del Marquès del Duero, 121, baixos.

INCENDI

Ahir es va calar foc a una tenda de gorres, propietat d'Enric Miró, establerta al número 27 del carrer de la Tapineria. El foc s'inicià a un armari i d'allà passà a un aparador, cremant tots els gèneres.

Hi acudiren les bombes del Parc sota el comandament del cap senyor Sabadell, i el foc fou apagat ràpidament.

De moment no es pot calcular la value de les pèrdues.

Ahir, al matí, a la Ronda de Sant Antoni, atropellà un tramvia a Francesc Pàmies Avila, de 55 anys, domiciliat al carrer de Lleó, 9, primer.

Resultà de l'accident amb fractura del coll del fèmur dret i del pòmul d'aquest costat.

Hom qualificà de gravetat el seu estat en el dispensari del carrer de Sepúlveda, on fou assistit.

Després de la cura d'urgència fou traslladada a l'Hospital Clínic.

HOSPITALITZAT QUE MOR

A una clínica particular ha mort el jove de 15 anys, Joan Llorens Palau, a conseqüència de les ferides rebudes el dia 2 a Sabadell en un accident del treball.

El cadàver, per ordre del Jutjat de guàrdia, passà al dipòsit judicial.

GRUP ESPERANTISTA BARCELONA STELO

El grup esperantista Barcelona Stelo celebrà la seva Junta general ordinària, quedant elegida la Junta directiva en la forma següent:

President, Josep M. Coll; vice-president, Manuel Palomera; secretari, Ramon Moret; sots-secretari, Lluís García; tresorer, Alfred Rubio; comptador, Manuel Rodellar; bibliotecari, Rosa Forment; vocals, Joan Gil, Eduard Capdevila, Vicenç Andreu i Jaume Marcet.

EXPLOSIÓ D'UN PETARD Aahir, a les set de la tarda, el carrer del Doctor Riu, davant el número 26, feu explosió un petard, el qual causà gran detonació i alarma.

Sortosament no causà danys ni desgràcies personals.

ES TROBAT UN INDIVIDU FÉRIT SENSE QUE SÀPIGA COM HA ANAT

Al dispensari d'Hostafranca fou

conduït ahir al matí, German Streitberger Pequeño, de 30 anys, casat, comerciant establert al carrer de Verdi, 264, principal.

Li apreciaren lesions lleus i en interrogar-lo sols digué que es estava fins a les tres de la matinada a un cabaret de la Rambla del Centre, des del qual es dirigí a l'avinguda del 14 d'Abril i ja no recorda més, sinó que portava dues-centes pessetes damunt, les quals li han desaparegut.

UN ATRACAMENT

En passar pel carrer de Cirés, a Santuici Guido li sortiren al pas cinc individus que l'atracaen i li robaron una ploma estilogràfica i 75 pessetes, que era tot el seu capital.

Els atracadors, després d'agredir-lo, es feren escàpolos.

UNA ALTRA DONA QUE PREN MAL

En topar ahir matí, dos tramvies a la Plaça de la Universitat, Antònia Silera Domènech, de 60 anys, que anava en un d'ells, esruí amb fractura del maxil·lar inferior.

DENUNCIA PER ESTFA

Josep M. Elies presentà una denúncia per suposat estafament contra la Societat Espanyola de Crèdit, per haver-li timat 200 pessetes amb la promesa de préstecs que no li han estat fet.

Com es recordarà, aquesta societat denunciada és una altra de les que la policia posà a llurs components directius a disposició del Jutjat de guàrdia.

ELS PAGAMENTS A HISENDA

Màxim Mogan, 56.467'02; Josep Canals, 131'23; Antoni Camà, 451'51; Tallers Nou Vulcan, 8.266'39; Filatures Riuter, 3.750; Juli Caparà, 4.990; Ramon Català, 1.500; Jaume Cortés, 3.316; Maria Cabanes, 356'60;

Malestar...

¡Tall! d'arrel!

Mal de cap, mareig, nerviositat, els causen sovint el restrenyiment, que transforma els budells en un focus d'infecció. Aquest estat es corregeix limpiant els budells i estimulint les seves funcions normals amb aquest suau i eficaç remei, purgant vegetal.

PILDORAS DE Brandreth

Agents a Espanya: J. Urtach & C. S. A. Bruc, 49 - Barcelona

Joan Cervera, 87'85; Frederic Candi, 148'05; Joan Comes, 550; Pere Corominas, 74'02; Josefa Fontanals, 1.000; Ramon Guaitar, 2.550; Pau Hospital, 1.109'97; Teresa Iasi, 59'22; Juli Iglesias, 202'90; Manuel Monleón, 250; Antoni Montserrat, 49'36; S. Ortiz, 296'10; Josep Pastor, 100; Jaume Rubinat, 73; Sebastià Roldán, 60; Josep Roig, 5.000; Ezequiel Rubio, 4.450; Artur Serveig, 130'91; Josep Vives, 73; Joan Verdés, 29'60; Lluís Vives, 500; Pere Xirincas, 148'05; administrador de la Presó Cellular, 800.

FERIT PER AGRESSIO

Per rivalitats del treball, al carrer de Sicília, ahir, a la tarda, un obrer, que sols hom sap que s'anomena Soria, agredí d'arma blanca al seu company de treball al moll Josep Minguez Manzana, produint-li una ferida de pronòstic reservat a la guta dreta.

Després d'èsser auxiliat el ferit en el dispensari del districte, passà a l'Hospital de Sant Pau. L'agressor es féu escàpol.

Per a Carnaval

EL BARATO

té grans assortiments de

Glasses, Tissús, Setins, Rasets fantasia i Sedes molt vistoses, a preus baratíssims

AVUI I DEMA darrers dies de venda de

TROSSOS

La Música

NOTES OFICIOSES

ORFEO DE SANS

Extraordinari concert musical L'Orfèu de Sans ha organitzat per a diumenge vinent, dia 31, a les cinc de la tarda, al seu estatge social (Sans, 71-73), un extraordinari concert musical a càrrec dels seus volguts consocios senyoreta Rosa Roig Tur (piano), Jaume Pocovi (violí) i Josep Canyelles (violoncel), els quals executaran un escollit i excel·lent programa.

La vinguda de Darius Milhaud i la celebració d'aquests dos festivals seran una de les notes artístiques més interessants de la nostra temporada musical.

Aquests dos concerts seran dirigits personalment per Milhaud. En el segon, interpretarà la part de piano de tot el programa.

La vinguda de Darius Milhaud i la celebració d'aquests dos festivals seran una de les notes artístiques més interessants de la nostra temporada musical.

LES ARTS

LES EXPOSICIONS

Sala Parés

El pintor Planas Doria ocupa la sala gran de l'establiment amb una nodrida col·lecció d'olis inspirats en temes de paisatges de diferents indrets de Catalunya. En el conjunt de l'exposició s'observa un guany formal positiu en relació amb altres obres anteriors. Planas Doria és un glossador amable de la naturalesa, més sensible a l'aspecte sentimental que a la grandiositat. La seva paleta, discretament boirosa, s'avé amb el concepte una mica literari que governa la visió de l'artista, de filiació naturalista. Fidel al tema, el serveix amb lleialtat i amb una emoció que molt sovint li fa trobar línies de paleta molt apreciades. Pintura sense preocupacions tècniques, és la entenedora i persuasiva per la seva sinceritat essencial. Del catàleg destaquem les tres vistes de Barcelona que figuraven en el concurs del Círcol Artístic, i entre altres: "Terrats i xomeneies" i "Recó de Sant Genís de Vilassar".

Galeria Laietanes

J. Olivet Legarès, el pintor oliví, exposa una notable mostra de paisatges de la seva terra, en alguns dels quals es nota l'empelt de l'estil d'alguns dels mestres joves de l'escola. Aquestes influències, però, no minuen la personalitat de l'artista, la qual es manifesta amb evident originalitat d'expressió en altres composicions del catàleg. Això vol dir que Olivet Legarès va afluïnt-se amb èxit de les suggestions estilístiques que denuncien la majoria de les seves tel·les anteriors i disposa d'una visió personal i d'una tècnica disciplinada, de la qual obrirà resultats excel·lents. Anotem amb preferència les composicions de dimensions reduïdes, on l'emoció de l'artista no s'ha pogut dispersar per les exigències d'un esforç lent i sostingut.

E. Meinen exhibeix unes quantes tel·les marines i paisatges, en les quals el prodigi domini de la

Sala Parés

seva tècnica familiar no desdii ni un instant.

El pintor Guinart ocupa una de les sales amb una notable sèrie de paisatges i composicions que consoliden el prestigi de l'autor, comentarista sagac de les multituds a l'aire lliure. Observem en aquestes obres una agilitat de dicció i un aplom en la instal·lació dels grups i de les figures en el tema que dona al conjunt de l'obra una sensible vivacitat. En els paisatges és on Guinart registra una ascensió més positiva. La paleta se li ha fet més expressiva i dolça, i l'enumeració dels accidents hi és atesa amb més rigor sense destruir la sensació de totalitat. Aquestes qualitats, adquisicions considerables en l'art del pintor, es fan singularment visibles en "Repòs" i en gairebé totes les tel·les inspirades en temes del Montseny.

Vicents Romero exposa composicions de flora, en les quals l'autor juga un convencionalisme que el porta a una brillantor excessivament freda.

Galeria Syra

Després de la notable exposició de paisatges de J. Obiols, que obren una etapa interessantíssima en l'obra de l'excel·lent decorador, el pintor Camps-Ribera ofereix al públic unes quantes pintures, notables per la possessió estilística que revelen. La inquietud d'aquest pintor li ha fet fer mardades per totes les tendències modernes, sense lligar-se amb cap. Sempre, però, ha tornat al punt de sortida que el seu temperament li imposava i que corroboraven les seves aptituds naturals. Ara exposa unes quantes figures, d'entre les quals sobresurten uns guaixos que condensen totes les possibilitats expressives d'una fórmula servida i abandonada reiteradament, amb la qual es reconcilia amb profit en aquestes obres que honoren l'habilitat d'art inaugurada darrerament al carrer de la Diputació.

C. C.

de carreus de formigó que suporta la plataforma del jardí.

En aquest, flanquejant el pal de ciment, s'hi troben projectats dos grups escultòrics: l'ideal poètic i l'ideal polític de Guimerà. Enquadrant aquests del mateix jardí s'hi veuen quatre estàtues més, que representen obres dramàtiques del poeta: "Terra baixa", "La Baldrón", "Gala Placida" i "La reina vella", i dos grups més: "L'any fill" i "La fi del comte d'Urgell", representació dels poemes de Guimerà.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES

P. PLANAS DORIA. Pintura. Fins al 5 de febrer.

GALERIES LAIETANES

CORTA CATALANES. 619. GUINART. 619. OLIVET LEGARÉS. 619. V. ROMERO. 619. Fins al 5 de febrer.

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 94. J. ROMERO. Pintura. Inauguració demà, tarda.

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON. RAMBLA CATALUNYA, 29. J. M. VIDAL QUADRAS. Pintura.

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 86. Mobles i objectes d'art, lampare i JOSEP CIVIL. Aquarelles.

SYRA

DIPUTACIO, 202. Mobles i objectes d'art. Pintura. ROBERT MARTINEZ. CAMPS RIBERA. Del 16 al 31.

SALA BADRINAS

Mobles moderns. Diagonal, 460. Pintures d'Aureli Biosca. Del 23 de gener al 5 de febrer.

ELS TRIBUNALS

EL BANC DE CATALUNYA PRESENTA UN CONVENI PER TAL DE POSAR FI A LA SUSPENSIO DE PAGAMENTS

Subscriu per la representació del Banc de Catalunya i pels representants del Banc de Crèdit Local d'Espanya, Banc Exterior d'Espanya i d'algunes associacions de creditors, ha estat presentat al Jutjat corresponent un conveni a fi de posar terme a la suspensió de pagaments del Banc de Catalunya, declarada el dia 7 de juliol de l'any passat.

MES DENUNCIOS CONTRA UNA SUPOSADA SOCIETAT de CREDIT.

Segueixen presentant-se denúncies per suposat delictes d'estafa contra l'anomenada Societat de Crèdit.

Les darreres presentades són subscrites pel senyor Francesc Mora i Josep Vidal.

Són ja en nombre molt considerable les denúncies formulades contra l'esmentada entitat, i pugen alguns milers de pesetes els perjudicis que alleguen els denunciants.

PROCESSAMENT SENSE FIANÇA

El Jutjat de Sant Feliu oficial el de guarda d'aquesta ciutat per tal que procedís a comunicar al pres Baptista Feliu l'autor de processament i presó sense fiança dictat contra d'ell per la mort de Josep Garau, ocorreguda diumenge passat a Martorell.

Com recordaran els nostres lectors, el pres es presentà en aquest Jutjat i confessà el seu delictes.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Executiu: Joan Pallarols contra Victòria Sales.

Incident. Fustes Serradell, societat Anònima, contra el Fiscal.

Sala segona. — Major quantia: Francesc Salient contra Joan Salient.

Menor quantia: Ventura Roig i Enriqueta Grau contra Salvador Suredés.

Incident. — Cristeta Marqués contra Carlos Maristany.

Audiència Territorial

Sessió primera. — Drassanes Dos orals per furt i temptativa d'estafa, contra Enllit Carant i Gregori Navarro.

Sessió segona. — Concepció: Tres orals, dos per lesions i un per resistència, contra Cosme Sahum, Joan Cortines i Maria Pi.

Sessió tercera. — Sud: Un oral per escàndol, contra Servando Hernández.

Sessió quarta. — Universitat i Sabadell: Dos orals per estafa i un per furt, contra Josep Juanen, Llorenç Pirla i Marçell Noguera.

LES LLETRES

TRES MERIDIANS

per FOCIUS

La poesia, creació lliure. — Johannes Barbus es un jove poeta estoni del qual només coneixem una exposició que de l'estat de la poesia al seu país feu en una lletra apareguda a Bifur. Estònia — ens sembla que fa alguns anys que des de LA PUBLICITAT en donarem algunes dades — és una república aliberada de Rússia en 1918, situada per 59° 42' a 57° 27' de latitud Nord i 21° 48' a 28° 21' de longitud Est del Meridí de Greenwich, amb una població total d'1.167.059 habitants. La seva literatura és recent. Com a literatura "europea" data de catorze anys. Com a literatura "nacional", de vint-i-cinc. Fou en 1905 que el grup "Jove Estònia" (Noor-Besti) prengué per divisa "Siaguem estonians, però esdevinguem europeus". Les primeres influències foren russes i alemanyes. El moviment alliberador de la poesia estonia coincideix amb el període d'oposició a Rússia i la revolució. Els portaveus del moviment "Jove Estònia" foren alguns almanacs i la revista "Noor-Besti", que fundà Suits, el gran poeta. A aquest grup seguí, en 1917, el dels més joves escriptors reunits sota el nom de Siuru. "Aquesta nova escola — diu Barbus — portava una estètica nova, al mateix temps que entrava en lluita contra la moral burgesa. Era el desenvolupament a la dolçor de viure i als gaudis materials dels sentits adormits sota l'opressió de la guerra." De Siuru en resten alguns noms: Maria Under, Ardur Adson, Joan Semper (nat en 1892), considerat el més artístic dels poetes estonians, acusat, però, d'eclecticisme, i com el més savi de tots Enric Viisnapu (nat en 1890), antitradicionalista, innovador i lliure, "res més que l'iric". Com els poetes del grup Jove Estònia, els del grup Siuru eren individualistes i no tenien en compte el fet social. A Siuru seguí, en 1919, un altre grup, Tarapita, del qual és un manifest on hom llegia: "La nostra cultura intel·lectual no té sortida. Les forces del progrés estan a punt d'atrotinar-se. El moviment obrer s'ha paral·litzat. La saba en fermentació de la joventut intel·lectual és decanta per l'esport i el feixisme" guerrer. La burgesia, pobre i ideal i d'idees, reconeix instintivament en l'esport el seu enemic. Puix que l'esport té la claredat, i el poder l'obscuretat. La comprensió dels valors intel·lectuals no troba lloc en el cervell d'un burgès. I al mateix temps, quina dansa macabra capitalista! etc. El signat, entre altres, Semper, Suits, Barbus i Alie.

Aquests dos eren els més destacats del grup novell. Barbus diu d'ell mateix: "Com Walt Whitman, crec que el cant del poeta és sempre un cant de revolta". Magraden igualment les experiències tant les poètiques com les polítiques. Però en mi aquesta agitació de la vida moderna, aquesta frisança nova, que regna per tot i que és la força dinàmica de la poesia d'avui. M'inspira l'ideal d'un món nou i de l'art futur. Les grans convulsions de la nostra època m'emporten. Em plan la construcció en la vida i en la poesia." El grup Tarapita es dissolgué en 1922 i el més radical es formaren en 1926 un de novell, Acció, dins el qual la ideologia proletària trobà defensora. Els poetes d'Acció abandonaren la creació excessivament individual per a afavorir la realització de les aspiracions de les masses. D'aquest grup hom remarca Ar, que en el seu llibre Globus ("El globus") desfogor, segons Barbus, a utilitzar les novetats de forma o la poesia estonia. L'esport no triomfà. Però — al last — qualche acadèmicista sol·licità la institució d'un fons de l'estat per a subvencionar els poetes, i d'enguà d'aleshores la frasca i la intensitat poètiques han baixat. Amb l'academisme d'Est — atenció, Eclatant — "la poesia s'ha envilit per la mediocritat daurada i s'ha aturat a un nivell sense originalitat i sense emoció. Som a l'estat que ante bellum. Cal molt de coratge als poetes isolats per a adoptar nous ritmes (anticadèmics) per a donar a llurs experiències poètiques formes noves, per a crear una síntesi nova." Per a Barbus la poesia és la quintessència dels sentits, la poesia és l'art de les arts, la poesia és una síntesi. (No m'ho és rítmic.) "El diner, aduec el de les subvencions oficials, ha paral·litzat el vol creador, ha donat a la poesia un aire comercial, un to oficial favorable a la classe dominant." I hom crida a: a baix les subvencions! Visc a la creació i viure! "Els poetes s'acostumen al mínim indispensable per a la vida, que és la subvenció oficial. I el ciutadà mitjà, que era el lector dels nostres versos, se'n va a l'hípòdrom per a seguir la veu dels dels peus dels cavalls tot oblidant l'existència del "peus" dels versos." Un cop passada l'hora heroica de la lluita per la independència nacional el petit Estat és Estat més petit encara que minimitza, en intentar les reproduir, les gistes dels versos i ofega la veu dels herois.

La mesura que l'automatisme estatal va elugant la nostra llei moral, l'home s'impersonalitza, i la societat es desfà en colles gregàries, sense franc voler ni directiu pròpia, que faciliten l'adventament de maneres de tirania.

Patim una fallida social que aconsella la revisió de nocions correntment admeses i en comptes de considerar l'home per a la societat, potser sigui arribada l'hora de tornar al fet natural i de concebre, inversament, una societat gravitant entorn de l'home, causa prima i final. Si de primer no proclamem l'home, és debades parlar de drets de l'home.

Aquests raonaments ens duen a formular el

TEMA:

APOLOGIA DE LA PERSONALITAT HUMANA COM A GENESE SOCIAL I FONAMENT D'UN DRET PUBLIC CONCORDANT AMB EL DRET NATURAL

Els concursants han de presentar llurs treballs en acordança amb les Condicions generals, a Barcelona, carrer de la Cucurulla, núm. 1, abans de les set del vespre del dia primer de gener de 1932.

El veredicté es farà públic al mes d'abril següent.

CONDICIONS GENERALS

Primera. Els treballs han d'ésser originals i inédits. Es presentaran mecanografiats, duent una divisa que correspongui a un sobre tancat, on hi haurà el nom, adreça i la signatura de l'autor.

Segona. S'admetran a concurs, ultra el català, totes les llengües romàniques i també la llengua anglesa.

Tercera. Es constitueix Jurat de tres membres, que podrà deixar d'atorgar el premi si no troba prou meritòris els treballs concursants. Semblantment, si ho jutja convenient, tindrà la facultat de partir el premi, però no pas en quantitats inferiors a dues mil pessetes.

Quarta. L'obra premiada devindrà la propietat d'En R. Patxot i Jubert, el qual tindrà exclusivament el dret de publicar-la i de fer-ne traduccions.

Cinquena. Si la Institució Patxot no editava l'obra dintre dels dos anys, a comptar del veredicté, l'autor podrà fer una edició única del seu treball pel seu propi compte i en una sola llengua, en el qual cas haurà de constar en lloc ben visible de la portada, que l'obra ha estat premiada en els Concursos Patxot i Ferrer, detallant el concurs, amb l'any corresponent. Tot això sense perjudici que la Institució Patxot la publiqui també i la tradueixi, sempre que vulgui.

III Conversa Literària

per la senyoreta Maria Luz Morales

Avui, divendres, a les set de la tarda, tindrà lloc a l'Ateneu Enciclopèdic Popular (Carme, 30) la tercera de les quatre converses sobre temes de Literatura espanyola, organitzades per l'Ateneu Club, a càrrec de l'escriptora Maria Luz Morales. La dissertació d'avui versarà sobre "Encuentro de Don Quijote y Sancho". Donat el prestigi de la conferència, hom espera que aquesta conferència es veurà tan concorreguda com les anteriors. Es recomana la puntualitat.

Ha estat ajornat el dinar d'homenatge a En Prudenci Bertrana

La normalitat cada dia s'intensifica. Però amb tot persisteix encara el criteri governatiu de suspendre tots els actes públics. Per tant, la Comissió organitzadora del dinar d'homenatge a Prudenci Bertrana, guanyador del Premi Creixells 1931, novament es veu obligada a fer públic l'ajornament de l'acte. La Comissió, de moment s'absté d'annunciar el dia que se celebrarà el merescut homenatge a l'autor de "L'heru". Els qui hagin adquirit tiquets són pregats de guardar-los, car aquests seran vàlids per la data que oportunament serà assenyalada i feta pública.

El Diccionari de Mn. Alcover

Rebem un manifest signat per Francesc B. Moll, de Manresa, en el qual aquest col·laborador de l'obra del Diccionari català d'Antoni M. Alcover anuncia que es pot considerar assegurada la seva continuació. Francesc B. Moll declara que no excusarà el seu esforç més tenaç ni plantarà molèsties ni sacrificis per a dur endavant el Diccionari i reclama la necessitat de prestat-ll'ajut per mitjà de la subscripció o per l'adquisició d'un títol de protector, que té certs avantatges honorífics i econòmics, de la "Lliga de Socis Protectors del Diccionari". (Cal adreçar-se a Francesc B. Moll, car-

TRETATZ CONCURS 1932 CONVOCAT EL 28 DE GENER PREMI: 5.000 PESSETES La minva de la personalitat hu-

mana és un fet moral que es troba al fons del greu treball que està passant la humanitat.

Quan els antics poders personals es diluïren dintre l'anonimitat de l'Estat, aquest esdevingué pràcticament irresponsable i, utilitzant l'anonimat de l'home, ha fet una creixença parasitària que mena de dret al "coming slavery" predit per Herbert Spencer. D'ací l'espirit prohibit, o sigui, negatiu, que impera en la legislació contemporània.

A mesura que l'automatisme estatal va elugant la nostra llei moral, l'home s'impersonalitza, i la societat es desfà en colles gregàries, sense franc voler ni directiu pròpia, que faciliten l'adventament de maneres de tirania.

Patim una fallida social que aconsella la revisió de nocions correntment admeses i en comptes de considerar l'home per a la societat, potser sigui arribada l'hora de tornar al fet natural i de concebre, inversament, una societat gravitant entorn de l'home, causa prima i final. Si de primer no proclamem l'home, és debades parlar de drets de l'home.

Aquests raonaments ens duen a formular el

TEMA:

APOLOGIA DE LA PERSONALITAT HUMANA COM A GENESE SOCIAL I FONAMENT D'UN DRET PUBLIC CONCORDANT AMB EL DRET NATURAL

Els concursants han de presentar llurs treballs en acordança amb les Condicions generals, a Barcelona, carrer de la Cucurulla, núm. 1, abans de les set del vespre del dia primer de gener de 1932.

El veredicté es farà públic al mes d'abril següent.

CONDICIONS GENERALS

Primera. Els treballs han d'ésser originals i inédits. Es presentaran mecanografiats, duent una divisa que correspongui a un sobre tancat, on hi haurà el nom, adreça i la signatura de l'autor.

Segona. S'admetran a concurs, ultra el català, totes les llengües romàniques i també la llengua anglesa.

Tercera. Es constitueix Jurat de tres membres, que podrà deixar d'atorgar el premi si no troba prou meritòris els treballs concursants. Semblantment, si ho jutja convenient, tindrà la facultat de partir el premi, però no pas en quantitats inferiors a dues mil pessetes.

Quarta. L'obra premiada devindrà la propietat d'En R. Patxot i Jubert, el qual tindrà exclusivament el dret de publicar-la i de fer-ne traduccions.

Cinquena. Si la Institució Patxot no editava l'obra dintre dels dos anys, a comptar del veredicté, l'autor podrà fer una edició única del seu treball pel seu propi compte i en una sola llengua, en el qual cas haurà de constar en lloc ben visible de la portada, que l'obra ha estat premiada en els Concursos Patxot i Ferrer, detallant el concurs, amb l'any corresponent. Tot això sense perjudici que la Institució Patxot la publiqui també i la tradueixi, sempre que vulgui.

III Conversa Literària

per la senyoreta Maria Luz Morales

Avui, divendres, a les set de la tarda, tindrà lloc a l'Ateneu Enciclopèdic Popular (Carme, 30) la tercera de les quatre converses sobre temes de Literatura espanyola, organitzades per l'Ateneu Club, a càrrec de l'escriptora Maria Luz Morales. La dissertació d'avui versarà sobre "Encuentro de Don Quijote y Sancho". Donat el prestigi de la conferència, hom espera que aquesta conferència es veurà tan concorreguda com les anteriors. Es recomana la puntualitat.

Ha estat ajornat el dinar d'homenatge a En Prudenci Bertrana

La normalitat cada dia s'intensifica. Però amb tot persisteix encara el criteri governatiu de suspendre tots els actes públics. Per tant, la Comissió organitzadora del dinar d'homenatge a Prudenci Bertrana, guanyador del Premi Creixells 1931, novament es veu obligada a fer públic l'ajornament de l'acte. La Comissió, de moment s'absté d'annunciar el dia que se celebrarà el merescut homenatge a l'autor de "L'heru". Els qui hagin adquirit tiquets són pregats de guardar-los, car aquests seran vàlids per la data que oportunament serà assenyalada i feta pública.

El Diccionari de Mn. Alcover

Rebem un manifest signat per Francesc B. Moll, de Manresa, en el qual aquest col·laborador de l'obra del Diccionari català d'Antoni M. Alcover anuncia que es pot considerar assegurada la seva continuació. Francesc B. Moll declara que no excusarà el seu esforç més tenaç ni plantarà molèsties ni sacrificis per a dur endavant el Diccionari i reclama la necessitat de prestat-ll'ajut per mitjà de la subscripció o per l'adquisició d'un títol de protector, que té certs avantatges honorífics i econòmics, de la "Lliga de Socis Protectors del Diccionari". (Cal adreçar-se a Francesc B. Moll, car-

EL TEATRE

BARCELONA. — "Una mujer sola", drama en cinc actes, de Felip Sassone

Poques vegades s'haurà fet, a base d'uns sentiments, d'unes passions els efectes de les quals veiem cada dia en la societat actual, una cosa més falsa i més desencofada. L'autor sembla haver-nos volgut pintar les dissorts d'una noia que ha fet un casament per interès i alhora les possibilitats d'aconseguir-ho tot amb diners, menys un amor veritable. Però l'autor no ha fet pas davant del natural la seva pintura. Els seus personatges són uns pobres titelles sense ànima. No són ni aquestes figures de guinyol, intercanviables, amb les quals hom ha fet tant de comèdies convencionals. No són res. Manquen de caràcters individuals i de caràcters específics. L'autor és evidentment privat d'aquest dot essencial a l'autor dramàtic, de trobar els mots, les expressions adequades amb els quals cada personatge pren a l'escena vida pròpia. La falla, però, a l'autor, li ve de més endintre: de la manca de dots d'observació, de la manca de coneixement de l'home.

Això sí, els seus personatges xerren i xerren. Opinen de tot, del que és humà i del que és diví. Del que té relació i del que no en té amb la comèdia. Cal advertir que on ens sembla més acceptable és precisament en les divagacions, en els episodis. Aleshores té algunes plasereries entretingudes. Però quan enfoca les qüestions importants, bàsiques de l'obra, u trobem amb una fluència verbal inestroncable. Tenui la sensació desoladora que només la facilitat d'enfilair amb certa traça paraules i paraules és el que ha fet escriptor a Felip Sassone. Ni un crit que surti del cor, ni una expressió que ens reveli un sentiment o un caràcter. El mateix diàleg, l'expressió, té tan poca cosa del moviment i de l'escalf de la vida que gairebé sembla una discussió purament acadèmica.

Una discussió acadèmica! Ja en comprendrem els perills. Per tractar amb una certa altura aquest problema del cor, aquestes lluites de l'interès i dels sentiments, per fixar-ne les actituds socials que puguin derivar-se, cal una posició filosòfica molt sòlida. Cal que unes creences, que una filosofia ens sostinguin internament com una armadura. Balzac afirmava que era catòlic perquè li calia ésser per a escriure les seves novel·les. D'ací la cohesió, la forta estructura de la seva obra. D'ací que el lector tingui sempre punts de referència per comprendre les reaccions dels personatges. Però quina és la filosofia, quines són les creences de Felip Sassone? A mesura que escoltàvem el seu drama, més desconcertats quedàvem. No és catòlic, no defensa la moral burgesa ni prova de socavar-la. No sabem què vol ni on va, perquè en realitat ell tampoc no ho sap i l'únic que li interessa és fer frases.

Diuen que vivint, dia 31, representació del drama en tres actes d'Armand Montoya, "Los encañados" ("Los intrínsecos del jesuitismo"). A càrrec de la companyia que dirigeix August Barbesa, i en la qual figuren les primeres actrius Francesca Llibert i Maria Gaxiola.

Hi assistirà el seu autor.

Naturalment que un autor tan verbalista adscrit al teatre castellà ha de sentir l'atracció de Benavente. El darrer acte de "Una mujer sola" n'és una imitació servil. S'assembla, però, al teatre de Benavente, tant com una moneda de plom pugui assemblar-se a una d'argent. Així Benavente es complau a defensar sovint punts de vista arriscats, dubtosos i fins extraviadors o trencadissos, però els defensa subtilment, enginyosament. Pot no tenir raó, però té la seva gràcia i el seu mèrit. Sassone defensa un punt de vista que el espectador més negat s'adona de seguida que és fals. Ho defensa sense arguments, amb una literatura barata. No té mèrit ni gràcia.

La senyora Palou fa amb molta vigília el seu paper. El diu, sobretot, amb molta eloqüència. El dia de l'estrena hi posà tanta convicció i tant d'escalf, sobretot en aquest famós darrer acte, que evità que el públic es desmoralitzés completament.

També és molt interessant el treball de Margarida Gelabert. Fa un paper d'una cocot francesa, i mostra una gran habilitat, una gran finor i delicadesa a matissar-lo. És un paper sense importància, però al qual la gràcia de l'artista ha fet que sigui el millor de la comèdia i que la seva intervenció marqui les escenes més plauts.

DOMENEC GUANSE

NOTES OFICIOSES

TEATRE ZORRILLA

Al entre el carrer de la Llibertat, 2 (Gràcia), demà, dissabte, dia 30, l'Agrupació Artística de la Colla Llibertat Graciense celebrarà el benefici de les actrius que componen el quadre escènic, representant les obres "L'amor vigila", de M. Pual Aregall; "Jugar a casats", d'A. Barbesa, i "Gente bien", de Rossinyol. Hi prenen part les beneficiades senyores Anselma Pelegrí, Maria Piquer, Nativitat Garcia, Bàrbara i Angela Garau, Enriqueta Teixidor i Concepció Cabrer, i els senyors Bonavia, Ponç, E. Tuà, Soler, Aymami, F. Tuà, Borrells, Toms i Vinot.

Diuen que vivint, dia 31, representació del drama en tres actes d'Armand Montoya, "Los encañados" ("Los intrínsecos del jesuitismo"). A càrrec de la companyia que dirigeix August Barbesa, i en la qual figuren les primeres actrius Francesca Llibert i Maria Gaxiola.

Hi assistirà el seu autor.

REPERAR DOLOS FLEMONES ANGLÉS CORZA FERMENTOS POLIVIENTES GENOVE Curación rápida

rer de Sant Bernat, 5, pral, segona, on, a la vegada, informem.)

Invita a les incorporacions de les terres de llengua catalana xxxxxx prestat llur ajut i acaba amb aquests mots:

"A tots demanem l'escalf de la cooperació, l'ofrena de llur subscripció o de llurs generosos donatius, a fi que, eliminat allò que en l'obra de Mn. Alcover podria haver-hi de fragilitat i migrades humana se salvin i perpetuïn els innegables valors espirituals, que han de sobreviure a les petites i transitorietats lluites de l'individu."

Quaranta Hores.—Avui: Església del Bon-Succés.

Mores d'exposició.—Avui: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora.—Avui: Església parroquial de Sant Cugat.

Demà: Església parroquial de Sant Agustí.

Cort de Maria.—Avui: Nostre Dona de Maig, a Santa Anna, o de la Pietat, al Palau.

Demà: Nostre Dona de la Salut, a Sant Jaume, o Nostre Dona de Queralt, als Agonitzants (Pares Dominics).

Velles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui: Torn de la Muntanya del Calvari.

Demà: Torn de la Passió Mort.

La sardana

Diuen que vivint, dia 31, representació del drama en tres actes d'Armand Montoya, "Los encañados" ("Los intrínsecos del jesuitismo"). A càrrec de la companyia que dirigeix August Barbesa, i en la qual figuren les primeres actrius Francesca Llibert i Maria Gaxiola.

VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui.—Sant Francesc de Sales, bisbe, doctor i fundador; Sant Constantí, bisbe i màrtir; Sant Aquil·l, prevere i màrtir.

Sants de demà.—Sant Hipòlit, prevere i màrtir; Santa Marcella, verge i màrtir; i Santa Jacinta de Mariscotti, verge, provenint de Salsoda.

Quaranta Hores.—Avui: Església del Bon-Succés.

INFORMACIO ESTRANGERA

EL CONFLICTE ENTRE XINA I EL JAPÓ

L'alcalde de Xang-Hai accepta les peticions del Japó. Forces japoneses han desembarcat a Xang-Hai. -- Hi ha hagut combats al límit de la Concessió internacional. Els xinesos demanen la ruptura d'hostilitats amb el Japó. -- A Filipines hi ha forces nord-americanes preparades per anar a Xang-Hai. -- Els japonesos han hagut de trametre reforços a Karbín

Atemptat contra el Consolat japonès a Xang-Hai

Londres, 28. -- Comunicquen de Xang-Hai que ha esclatat una bomba davant el consolat japonès en aquella ciutat, sense causar dany a cap persona. Els danys materials són de poca importància. -- Fabra.

Forces japoneses cap a Karbín

Toquio, 28. -- Comunicquen de Xang-Tin que una divisió japonesa surt en direcció cap a Karbín, on se sap que han estat assassinats diversos subdits japonesos, regnant allí la més espantosa anarquia. -- Fabra.

Toquio, 28. -- Un destacament d'artilleria japonès ha sortit de King Xu-Ling en direcció cap a Karbín. -- Fabra.

Desembarcament de fusellers japonesos a Xang-Hai

Londres, 28. -- Notícies de Xang-Hai donen compte de l'arribada en aquell port d'un creuer i dotze contratorpediners japonesos, que han desembarcat a la concessió 500 fusellers japonesos.

En vista de la gravetat de les circumstàncies, es reuñí el Consell municipal de la concessió internacional de Xang-Hai i s'acordà declarar l'estat de circumstàncies excepcionals.

Totes les forces per a la defensa de la zona internacional han estat posades en peu de guerra i han estat adoptades nombroses precaucions. -- Fabra.

La sort dels japonesos a Karbín

Toquio, 28. -- A l'Agència Rango hi telegrafen de Xang-Xov que a Karbín la soldadesca xinesa ha saquejat les residències dels subdits japonesos, diversos dels quals han estat assassinats. S'ha arribat adoncs a destruir l'hospital japonès. Hi ha gran pànic sobre la sort de centenars de japonesos allí residents perquè les comunicacions estan tallades. Han surtit tropes japoneses per restablir l'ordre. -- Fabra.

La correspondència sobre la Manxúria

Washington, 28. -- El secretari d'Estat, senyor Stimson, ha lliurat al Senat, a petició d'aquest, una voluminosa correspondència canviada sobre el conflicte de Manxúria, entre els Estats Units, el Japó, Xina i la Societat de Nacions. -- Fabra.

La resposta xinesa a l'ultimàtum és satisfactòria

Londres, 28. -- El consol general del Japó a Xang-Hai anuncia que la resposta xinesa a les quatre peticions japoneses recentment formulades és satisfactòria. -- Fabra.

Laval rep el general Claudel

París, 28. -- El senyor Laval ha rebut aquest matí el general Claudel, que ha de marxar aviat cap a Manxúria, junt amb la Comissió d'enquesta. -- Fabra.

El Japó tranquil·litza les potències que tenen Concessió a Xang-Hai

Toquio, 28. -- Un representant del Ministeri de Negociis Estrangers ha declarat que sin absolutament infundats els temors que semblen existir que els japonesos es proposen adoptar mesures que podrien afectar la concessió internacional de Xang-Hai. -- Fabra.

Stimson conferència amb l'ambaixador britànic

Washington, 28. -- L'ambaixador d'Anglaterra ha celebrat una llarga entrevista amb el secretari d'Estat senyor Stimson. En ella s'ha tractat de la situació creada a Xang-Hai pels darrers esdeveniments. -- Fabra.

Un combat als voltants de Xang-Hai

Xang-Hai, 28. -- Els japonesos han ocupat una gran part de Xapei i han rebutjat els xinesos, que ofereixen ferma resistència, cap a la concessió internacional.

Treze japonesos han resultat ferits i han estat traslladats a les ambulàncies.

Els xinesos sembla que han sofert grans pèrdues i han deixat cinquanta presoners a poder dels japonesos.

Un automòbil blindat japonès intentà entrar al territori xinès per la concessió, però hagué de tornar enrere, puix que els voluntaris britànics li negaren l'autorització necessària per passar per la dita concessió. -- Fabra.

Els fusellers japonesos han entrat a Xapei

Xang-Hai, 28. -- Els fusellers marins japonesos han començat a entrar a Xapei; porten nombrosos autos blindats.

Al districte d'Hongkew, que està gairebé ocupat completament per fusellers marins japonesos, se sent, amb intermitències, foc de metralladores i de fusell. -- Fabra.

Més vaixells de guerra cap a Xang-Hai

Toquio, 28. -- Tres navilis de guerra han rebut avui d'estar preparats per salpar al primer avis cap a Xang-Hai. -- Fabra.

L'alcalde xinès accepta les peticions japoneses

Xang-Hai, 28. -- L'alcalde xinès de Xang-Hai ha lliurat la seva resposta acceptant les peticions japoneses.

Com a mesura de precaució s'han establert tanques de fil ferro espines a les fronteres de les concessions internacional i francesa al territori xinès.

Es creu saber que els japonesos han ocupat alguns punts estratègics al llarg del ferrocarril de Xang-Xum a Wu-Sang. -- Fabra.

Hi ha molta agitació a Xina

Xang-Hai, 28. -- L'alcalde de l'aglomeració de Xang-Hai ha anunciat que acceptaria avui, oficialment, quatre de les peticions formulades pels japonesos.

No obstant, les autoritats nipones tenen por que els xinesos siguin impotents per a fer executar aquestes promeses, i pensen formular diverses noves peticions, entre les quals figuraran el lliurament de totes les mercaderies japoneses decomissades i l'execució dels castigs imposats als comerciants xinesos per les associacions japonòfiles.

Quant al Govern, continua molt dividit respecte a la manera d'enfocar el problema amb el Japó.

Hon rap que els marescais Xang-Sade-Liang i Lin-Xang-Seng i els partidaris de Xing-Fo acusen el marescais Xang-Kai-Seck d'obrir com venitable dictador, i tenen el propòsit d'abandonar avui Naquin, si el Govern no trenca les relacions amb el Japó.

A Xang-Hai els estudiants continuen promovent gran agitació, amb l'objecte de fer impossible que s'arribi a un acord pacífic.

Mil cinc-cents soldats de Xang-Kai-Seck han arribat aquest matí i observen els moviments del 19 Cos d'exèrcit de Canton, que és concentrat als voltants de Xang-Hai. -- Fabra.

Xang-Hai mobilitza

Xang-Hai, 28. -- La resposta de l'alcalde xinès a l'ultimàtum japonès fou lliurada aquesta tarda.

La nota xinesa accepta amb algunes modificacions les demandes japoneses, però declara que no és possible d'obligar els xinesos a que comprin mercaderies japoneses.

El Consell Municipal Internacional ha decidit que la concessió internacional es trobi sota el règim d'"estat de perill" a partir de les quatre de la tarda.

Tota la població de Xang-Hai ha respost a aquesta crida, i l'hipòdrom ha estat convertit en campament armat. -- Fabra.

L'ocupació de Xapei

Xang-Hai, 28. -- L'ocupació de Xapei, barri de la ciutat xinesa, pels fusellers marins japonesos tingué lloc a les 23 h. -- Fabra.

Un combat al límit de la Concessió internacional

Londres, 28. -- Diuen de Xang-Hai que ha començat un combat entre japonesos i xinesos al límit de la Concessió internacional. -- Fabra.

El Govern nord-americà demana explicacions al Japó

Londres, 28. -- Diuen de Toquio que el Govern de Washington ha sol·licitat del Govern japonès que li subministri àmplies informacions referent a les mesures que es proposa prendre a Xang-Hai. -- Fabra.

No es confirma el desembarcament japonès

Londres, 28. -- Diuen de Xang-Hai a l'Agència Reuter que un contratorpediner japonès, després d'haver bombardejat el fort de Wosung, situat a uns 10 quilòmetres de Xang-Hai, ha desembarcat un destacament d'infanteria de marins.

Aquesta notícia no ha estat confirmada fins ara.

Segons sembla, nombrosos pres-

ners xinesos han estat traslladats a la caserna general japonesa.

A dos quarts de dues de la matinala les tropes japoneses havien ocupat la major part de Xang-Hai i es dirigien vers la zona internacional.

Els xinesos que es troben prop del límit de dita població ofereixen una resistència encarnitzada. -- Fabra.

Els residents japonesos a Xang-Hai demanen auxili

Xang-Hai, 28. -- Han arribat tretze destroiers japonesos.

Els residents japonesos sol·liciten amb gran insistència el desembarcament de les forces que vénen a bord dels dits vaixells. -- Fabra.

Detalls del combat de Xapei

Londres, 28. -- Diuen de Xang-Hai a l'Agència Reuter que a un quart de quatre de la matinala continuava el combat a Xapei entre xinesos i japonesos.

Aquest darrer declara que els xinesos han sofert grans pèrdues, i hom tenia que entre aquestes hi figurin nombrosos presoners. -- Fabra.

El barri de Xapei ha estat bombardejat

Londres, 28. -- Diuen de Xang-Hai que a un quart de cinc de la matinala el comandant en cap de les tropes japoneses donà ordres perquè es procedís a bombardejar el barri de Xapei per mitjà d'avions. -- Fabra.

Es confirma l'arribada de mil soldats japonesos a Xang-Hai

Londres, 28. -- Comunicquen de Xang-Hai a l'Agència Reuter que a darrera hora de la matinala mil soldats d'infanteria de marina japonesos han arribat a Xang-Hai amb l'objecte de protegir el barri japonès. -- Fabra.

Forces nord-americanes preparades per a anar a Xang-Hai

Manila, 28. -- Les tripulacions de quatre destroiers americans ancorats en aquestes aigües han rebut ordre de romandre a bord en previsió que puguin rebre ordre urgent de sortir vers Xang-Hai. -- Fabra.

El Comitè dels Dotze

Ginebra, 28. -- El Comitè dels Dotze ha examinat de nou les diferències xino-japoneses i s'ha posat d'acord sobre els termes de la declaració que el senyor Boncour llegirà demà a la tarda.

En aquesta declaració el president del Consell afirmarà de nou els compromisos continguts en la resolució de París; expressarà el seu sentiment pels darrers esdeveniments i subratllarà la necessitat urgent d'acudir a tots els mitjans per a impedir que el conflicte s'estengui a Xang-Hai i a altres llocs de Xina. -- Fabra.

LA CONFERENCIA DEL DESARMAMENT

La delegació turca

Ankara, 28. -- Ha sortit amb direcció a Ginebra la delegació turca a la Conferència del Desarmament. -- Fabra.

Delegats espanyols que arriben a París

París, 28. -- Aquesta tarda, a dos quarts de vuit, en el sud-est de Maribana espanyol, senyor Giralt, l'ambaixador senyor Américo de Castro i el senyor Lluís Franco, que formen part de la delegació espanyola a la Conferència del Desarmament, els acompanyaven diversos secretaris.

Foren rebuts a l'estació del Quai d'Orsay pel ministre conseller, senyor Ojeda, i el personal de l'ambaixada.

La delegació espanyola emprendre el viatge a Ginebra el dia 31 d'aquest mes.

Al mateix tren anirà el senyor Llorenç acompanyat d'un secretari.

Manifestat al representant de l'Agència Reuter que venia a París per a resoldre assumptes particulars i que romanirà a la capital francesa tres o quatre dies. -- Fabra.

Henderson a París

París, 28. -- El senyor Henderson, president de la Conferència Internacional del Desarmament, ha arribat a aquesta capital.

L'ex-ministre de Negociis Estrangers anglès sortirà demà cap a Ginebra. -- Fabra.

La delegació nord-americana

Clurbridge, 28. -- Ha arribat a aquest port la delegació americana que ha d'assistir a la Conferència del Desarmament, la qual està composta de 62 persones. -- Fabra.

Litvinov cap a Ginebra

Berlín, 28. -- El senyor Litvinov arribà aquest matí de pas cap a Ginebra per assistir a la Conferència del Desarmament.

Ha celebrat una llarga entrevista amb el canceller senyor Brüning, en la qual es creu que parlaren del Pacte de no agressió rus-polac i del problema del desarmament. -- Fabra.

A LA SOCIETAT DE NACIONS

La reunió del Consell

Ginebra, 28. -- El Consell de la Societat de Nacions ha examinat les conclusions de l'informe emès pel Comitè Econòmic.

El representant d'Alemanya posà de relleu amb certa solemnitat la part de l'informe que es refereix als dantes internacionals.

Lord Cecil posà de relleu, al seu torn, la importància de les conclusions de l'informe, i afegí que caldrà entallar una discussió internacional sobre els punts que s'hi sostenen.

Després féu ús de la paraula el representant a Xina, el qual declarà que per a remeiar la crisi mundial calia reglamentar immediatament les dificultats polítiques de l'Extrem Orient.

El delegat d'Itàlia afirmà que el seu Govern aprova els punts de vista del Comitè sobre el crèdit internacional.

El president, senyor Boncour, en fer constar la necessitat d'una reunió de perits agrícoles, digué que esperava que l'ajornament d'aquesta reunió seria molt breu.

Posà de relleu la importància de la política agrícola sobre la política general per a la prosperitat de tots els països, i es felicità que el Comitè es proposi continuar les temptatives internacionals en curs o en preparació relatives al blat i al vi. -- Fabra.

La sessió pública del Consell

Ginebra, 28. -- La sessió pública del Consell de la Societat de Nacions començà a les 10 h del matí, amb regular assistència de públic. Hi assistiren nombrosos periodistes.

La cadira de la representació espanyola l'ocupava el ministre d'Estat, senyor Zulueta; també hi assistí el senyor López Oliván.

Despatxats tots els assumptes que figuraven a l'ordre del dia, el senyor Zulueta llegí l'informe sobre l'estat actual de les negociacions entre Polònia i Lituània.

L'informe recorda que el representant espanyol sotmeté al Consell de la Societat de Nacions, en el curs de la 62 reunió, un informe resumint les conclusions de la Comissió Tècnica. Consultiva i les comunicacions i observacions dels Governos interessats.

A FRANÇA

A la memòria de Blasco Ibàñez

Menton, 28. -- Ha tingut lloc una gran manifestació en memòria de Blasco Ibàñez, que morí, com se sap, a la villa Fontana Rossa el 18 de gener de 1928.

El següent que havia estat organitzat pel Comitè local per Blasco Ibàñez i la secció de la Lliga dels Drets de l'Home, es traslladà a Trinquet, precedit de nombrosos coros, entre les quals figuraven les de la família Blasco Ibàñez, de la ciutat de València, de la Diputació valenciana, de les Corts Constituents espanyoles, dels republicans de Sagunto, del consell d'Aleixia, etc., etc.

En el següent hi figuraven el fill del gran novel·lista, Sigfrid Blasco, diputat; En Ramon Tenreiro, representant del Govern espanyol; el senyor Moreno, alcalde de València, i diversos regidors de dita ciutat, així com diversos diputats; el vice-president de l'Associació de la Premsa de València; el senyor Balloque, secretari de l'Associació de la Premsa; el senyor Bort, secretari de l'Ajuntament de València, i gran nombre d'advocats i industrials, etc.

Al cementiri, En Ramon Tenreiro, representant del Govern espanyol, pronuncià un discurs necrològic, dient que Blasco Ibàñez oferí tota la seva vida pel triomf de la República, i digué que portava el saluto emocionant dels membres del Govern de la República.

L'alcalde de València, senyor Moreno, pronuncià després algunes paraules per a enalteir la memòria del seu genial conatit, i oferí l'homenatge reconegut de la ciutat natal.

La cerimònia acabà a dos quarts de dues.

El senyor Laurent, president del Comitè pro-Blasco Ibàñez, col·locà damunt la tomba el líber d'or d'homenatge al gran novel·lista. -- Fabra.

Un informe del Banc de França

París, 28. -- L'informe del Consell general del Banc de França, llegit en l'Assamblea General d'Accionistes, comprova que la crisi econòmica que semblava anava a resoldre's en la primavera passada, prengué una forma bancària i monetària, a conseqüència de l'abus de crèdits, i s'ha complicat per la manca de certes polítiques en alguns països d'Europa.

Una part dels crèdits concedits en el mes de juny per un valor de 25 milions de dòllars al Reichsbank, i en agost per 3.000.000.000 de francs al Banc d'Anglaterra, ha estat reemborsada el dia primer de novembre, i la resta ho serà en primer de febrer.

Algunes setmanes més tard, el Banc de França prestarà novament el seu concurs al Banc d'Anglaterra per

En aquella reunió del Consell se sol·licità l'opinió del Tribunal Permanent de Justícia Internacional de La Haia sobre l'obligació de Lituània d'obrir al tràfic una línia del ferrocarril.

A aquesta consulta contestà l'esmentat Tribunal apreciant unànimement que els compromisos internacionals vigents no obligaven a Lituània a obrir al tràfic la dita línia.

L'informe del delegat espanyol acaba proposant que el Consell es doni per assabentat de l'opinió emesa pel Tribunal.

A continuació del senyor Zulueta intervingueren els representants de Polònia i Lituània, els quals agraïren vivament al representant espanyol la seva intervenció.

El Consell provà l'informe sotmès pel ministre espanyol. -- Fabra.

A la sessió privada, s'ocupen de la qüestió de Xina

Ginebra, 28. -- A la reunió privada celebrada aquesta tarda pel Consell de la Societat de Nacions, amb assistència de la delegació espanyola i absència dels delegats de Xina i Japó, creiem saber que s'aprova definitivament el text de la declaració sobre el conflicte de la Manxúria, que probablement llegirà el senyor Boncour a la reunió de demà.

S'ajornà tota decisió sobre la dimissió de Sir Eric Drummond, davant l'esperança que sigui retirada. S'ha nomenat el Comitè internacional de perits, creat en l'assamblea passada, el qual s'ocuparà de l'esclavatge.

Un dels membres del dit Comitè és el delegat espanyol senyor López Oliván.

El senyor Madariaga ha assistit aquesta tarda a una nova reunió celebrada pel Comitè de Llibertat.

El senyor Zulueta ha rebut una representació de la Lliga Femenina.

Les comissions, en nombre de més de 40, especialment nord-americanes, elogiaren la recent ponència del senyor Zulueta i li pregaren que recolzés llurs reivindicacions.

El senyor Zulueta, en contestar-los, alludí els articles de la Constitució de la República espanyola relatius a les dones, i recordà que un dels seus articles estableix que Espanya renuncia a la guerra com a instrument de política nacional.

Així prova que la República espanyola és pacífica i que reconeix les aspiracions de la dona. -- Fabra.

Hom creu que la provisió d'oxigen del submarí pot durar 48 hores, és a dir, aproximadament fins al migdia d'avui.

Notes les embarcacions que s'han posat en moviment per a cercar el submarí han passat la nit en activitat, però les temptatives dels bucsos no han pogut ésser de gran durada a causa de la violència dels corrents marins d'aquestes zones. -- Fabra.

Sembla que s'ha trobat la situació del submarí

Londres, 28. -- Els vaixells que efectuaven treballs a La Manega per a trobar el submarí "M.-2" han aconseguit fixar el lloc en el qual es troba una massa important a l'oest d'Ablossbury, i s'han descobert, també, algunes taques de petroli.

Els bucsos han començat llurs treballs, però encara no han pogut arribar al fons de la mar. -- Fabra.

LA DISSOLUCIO DELS JESUITES

El Govern republicà espanyol ha tingut més miraments que no tingué Carles III

Londres, 28. -- L'opinió anglesa, que s'havia mostrat molt preocupada pels desordres que s'han registrat a Espanya, comprova amb viva satisfacció que el Govern ha pogut restablir l'ordre.

Els perillós subterfugi que la República Espanyola ha obrat respecte als jesuïtes amb molts més miraments que ho féu el rei Carles III en 1767, el qual prengué contra la Companyia de Jesús, mesures extremes. -- Fabra.

També el "Times" considera moderada la decisió del Govern

Londres, 28. -- Parlant de la qüestió dels jesuïtes, el corresponent del Times a Madrid diu, entre altres coses:

"Els jesuïtes, acatant l'ordre donat pel Govern, es disposen a dispersar-se tranquil·lament."

En no expulsar-los, el Govern de la República ha demostrat més clemència envers ells que Carles III en 1767, quan els embarcà cap als dominis del Papa. -- Fabra.

LA SITUACIO A L'INDIA

Els atacs dels musulmans a Catxemira

Jammur (Catxemira, Índia, 28. -- En vista dels freqüents atacs de les tribus musulmanes contra diversos pobles de Rajauri, el tinent coronel resident a la regió ha rebut poders excepcionals pel termini de sis mesos. -- Fabra.

Una topada

Allahabad, 28. -- Comunicquen de Samaria que al districte de Harbi s'ha produït una topada entre policies i gent que es dedicava al tabacatge.

Com que hi intervingué la multitud, els policies hagueren de fer ús de les armes. Resultaren tres policies morts i molts ferits. -- Fabra.

LES ELECCIONS PRESIDENCIALS A ALEMANYA

Propaganda a favor d'Hindenburg

Berlín, 28. -- Amb motiu de les properes eleccions presidencials a Alemanya s'han constituït dos comitès que lluitaran a Berlín i a Munic per a la propaganda a favor de la candidatura d'Hindenburg. -- Fabra.

Hi ha el propòsit de presentar la candidatura d'Hitler

Berlín, 28. -- La Gazeta Nacional d'Alemanya diu que els partits de dreta s'havien posat d'acord per presentar com a candidat a la Presidència del Reich el senyor Frick, cap racista, però per altra banda en els cercles nazis es considera més aviat que el candidat a la Presidència serà el propi Hitler. Aquest quedarà nacionalitzat alemany pel fet d'ingressar com a membre de l'Acadèmia de Brunswick. -- Fabra.

Els social-demòcrates

Berlín, 28. -- Al·lí el partit dels social-demòcrates celebrà la seva primera reunió de campanya electoral enmig de les eleccions presidencials. Parlaren el senyor Leber, president del Reichstag, i els senyors Bauer i Nünke, el

ELS ESPORTS

FUTBOL

EL CELTA JUGARÀ DIMARTS A LES CORTS CONTRA EL BARCELONA

El F. C. Barcelona, aprofitant la vinguda a la nostra ciutat del Club Celta de Vigo, que ha de jugar contra el Catalunya de competició de Lliga, l'ha contractat per a jugar un segon encontre, amistós. Aquest partit se celebrarà al camp de Les Cortes el dimarts, dia 2 de febrer.

SANS-TERRASSA

L'empat amb què acabà a Terrassa el primer partit dels dos que han de disputar els leiders dels grups A i B de la Segona Categoria Preferent, per a la consecució del Campionat de Catalunya, indica ben clarament el gran anivellament de forces existent entre el Sans i el Terrassa.

Més bregat i científic aquell, més ràpid i juvenil aquest, com així resultà a la ciutat d'Egara, un partit entre ambdós cercles davant el públic barceloní serà tot un exponent de la superioritat d'una característica damunt de l'altra.

Els partidaris de cada una d'elles aniran en gran nombre sens dubte al camp del Sans diumenge, ja que la topada entre els esmentats equips portarà aparellades les dites modalitats de joc i de més a més, una emoció en grau superlatiu.

PLANES ENTRENADOR DEL CELTA?

Vigo, 28.—En la Junta general celebrada pel Club Celta d'aquesta ciutat, s'han adoptat diversos acords. Per haver presentat la dimissió del seu càrrec el senyor Escobar (Alfred) s'ha acordat que el seu substitut sigui elegit entre els tres candidats que ha proposat l'Assemblea.

També s'acordà imposar un correcció disciplinari a l'equipier Cuyos i contractar urgentment un nou entrenador, per al qual càrrec s'ha nomenat l'oponent a l'entrenador de l'equip de l'Atlético de Bilbao. Es creu que acceptarà.

ELS LESIONATS DE L'ATHLETIC DE BILBAO

Bilbao, 28.—Valencià no ha acceptat la seva designació per a dirigir el partit Athletic de Bilbao-Sevilla, que ha de jugar-se diumenge vinent a l'estadion de la ciutat andalusina. La Federació haurà de buscar un substitut.

El jugador Lafont, capità de l'Athletic Club segueix al lit, ja sense febre i molt millorat, però naturalment, no podrà capitanejar el seu equip diumenge vinent.

Roberts és possible que tampoc pugui jugar contra el Racing Santander.

Muguerza es troba quasi completament restablert del cop rebut diumenge passat i ja ha realitzat el seu primer entrenament per al match contra el Racing santanderi.

Usamuno, després de la seva llarga malaltia, podrà emprendre el seu entrenament la setmana vinent.

Mentre els jugadors del primer equip pateixen malalties i lesions, anuncia que el vice-president del Club, després d'entrenar-se sota la direcció de mister Pantland i trobar-se amb facultats, ha firmat la seva flexa d'amateur.

AVIACIO

VISITA ALS CAMPS D'AVIACIO

L'Associació Cultural J. Segura Bagarri i l'agrupació d'aviadors del A. Chigi de Sant Josep, electuam diumenge, al matí, una visita al

Camp de la Volateria del Prat i a l'Aerodrom Canades, en el qual tindran ocasió de presenciar un interessant programa aeronàutic, comprenent vols de bateig de l'aire, d'exhibició de llanaments en planejador, a càrrec dels "falziots" de Palestra.

Queden invitats a aquesta sortida tots els socis i famílies.

El sàutombus sortiran de davant el Col·legi (Rda. de Sant Pau, 42), essent l'hora de reunió les nou, i paguent proveir-se dels tickets corresponents en els estages de l'Associació i Col·legi fins demà, dissabte, a la tarda.

DEMA, ESTRENA al Fantasio



Una intriga contra el temut Frederic II de Prússia, tramada en una festa, entre frases galants, dames i brindis

Director: GUSTAU VEICKY que dirigeix "Ordenes secretas"



LLUITA GRECO-ROMANA

UNA SESSIÓ A L'ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

El passat dissabte tingué lloc l'antiga vetllada de lluita al Gimnàs de l'Ateneu Enciclopèdic Popular. Els resultats foren els següents: 1er. combat de puntuació per a la Competició Social de Neòfits: Campos-Segura (pes plom). Guanyà Segura als tres minuts de la segona represa. Campos, al primer round, va causar excel·lent impressió, en tirar diverses preses amb una precisió admirable.

2on combat, fóra de competició, Bruct (A.)-Pérez, amb resultat nul. 3er combat, exhibició a càrrec de Salades-Llobet, els quals feren una magnífica demostració de lluita. Acabà la vetllada amb una altra exhibició

a càrrec de Benoliar-Soler, la qual resultà també molt interessant. Per a demà, dissabte, hi ha anunciada la tercera vetllada, la qual, com de costum, tindrà accés lliure a tot el públic.

Lido Cinema

(Aparell Western Electric) Diumenge, 31 gener Sessions especials de cinema per a nens Matinal, a les 11, i tarda, a les 3:30

PEL·LÍCULES CULTURALS I DOCUMENTALS CINTES COMIQUES FILMS D'ADVENTURES ACTUALITATS I DISBUXOS SONORS

PREU UNIC, UNA PESSETA

T I R

L'ELIMINATORIA AMB CARRABINA DE MATCH

El diumenge passat es tirà l'eliminària entre els tiradors de carrabina de match calibre 22 americà, per tal de formar els equips per al match social que se celebrarà el vinent febrer. La tirada es féu a 50 metres sobre el mínim blanc internacional, 30 disparats en posició ajagut.

De l'examen dels resultats individuals es desprèn la potencialitat dels que s'han classificat en els cinc o sis primers llocs, i ofereix una circumstància a favor seu molt interessant en l'ordre esportiu, que cal que subratlle mense reserves.

En el transcurs de la prova s'aconseguien extraorinàries èxits, verament internacionals, entre les quals es destacaren, una de 100 metres del tirador Bandera, una altra de 99 punts de Modolell, una altra de 98 punts de Camats i dues de 97 de Solà. Aquests resultats proven el progrés constant que el tir obté en aquesta ciutat, i sense cap dubte, aquest forma part dels escollits esports que sosté el sòlid prestigi de l'esport català.

La classificació fou com segueix: 1. Lluís Bandera, 290 punts. 2. Antoni Modolell, 287. 3. Artur Solà, 287. 4. Amadeu Camats, 285. 5. Angel Sales, 281. 6. Llorenç Cerdà, 272. 7. Miquel Pinyol, 268. 8. Miquel Escolà, 265. 9. Ramon Bernadès, 260. El senyor Longinos Almarich tingué cura del control de la tirada.

ATLETISME

XVI CAMPIONAT DE CATALUNYA DE CROSS-COUNTRY

Diumenge vinent, a dos quarts d'onze del matí, es donarà la sortida als corredors seniors i juniors que participaran al XVI Campionat de Catalunya de cross-country, que organitzen la Federació Catalana d'Atletisme i la Secció d'Atletisme del Club Deportivo Espanyol.

El circuit escollit i revisat pel Consell Federal requereix totes les característiques d'un curs modern. A més, la molta amplitud dels llocs on passaran els corredors permetrà que pugui haver-hi una forta lluita. Els aficionats a aquesta especialitat podran contemplar gairebé tres quarts dels Cross des de les tribunes del camp de l'Espanyol estant.

Ultra les inscripcions rebudes, ha promès la seva (F. C. Barcelona), amb les seves més prestigioses figures, que donarà un alt relleu a aquest Campionat.

No vament es recorda que tots els atletes que demà, dissabte, no hagin presentat llur llicència a la Federació Catalana d'Atletisme (Dorador Don) no els serà permesa la sortida.

CICLISME

LA II CARRERA DE 50 KILOMETRES TINDRÀ LLOC DIUMENGE VINENT

La segona prova de 50 quilòmetres per a corredors amateurs, organitzada pel Comité Regional de la Unió Velocipedica Espanyola, que havia d'efectuar-se diumenge passat, se celebrà diumenge que ve, a la mateixa hora i amb el mateix recorregut anterior.

A la secretaria de la Federació continuen adreçant-se inscripcions fins avui, divendres, a les set de la tarda.

Els que figuraven inscrits anteriorment hauran de recollir llurs corresponents dorsals a la secretaria de la Unió, demà, dissabte, de les quatre a les set de la tarda, on a la vetllada rebran les darreres instruccions.

B O X A

PER AL DIMENES VINENT

Hon anuncia que Segon Bartos, després de l'èxit que obtingué darrerament, tornarà a boxar contra un ho-

me de classe i puncheur a la vetllada, ja conegut a Barcelona. Aquest adversari serà el negre Soyta, que durant la seva carrera boxística ha estat acarat amb els millors plomes europees. Gironès ha dit recentment que Soyta és un dels homes de més forta pegada que li ha estat acarat.

Bartos ha acceptat amb gran entusiasme aquest match, i en el qual — segons diu — pensa demostrar que està en molt millor forma que el dia del seu combat amb Xavier Torres.

DIUEN DE MADRID...

Que al Circ de Price ha tingut lloc l'anunciada reunió pugilística, que ha resultat bastant mediocre, donant els resultats següents:

Primer combat. — Pesos welters: Mistral i Angel Pérez fan match nul. Segon combat. — Pesos lleugers: Bamio venç per punts Velez.

Tercer combat. — Pesos gall: Tavares venç per punts Ambrosio Pérez. Aquest ha estat el millor encontre de la vetllada.

Quart combat. — Pesos mosca: Arilla venç per punts Pedrito Ruiz. Cinquè combat. — Pesos lleugers: Pérez Català i Moreno fan match nul; s'ha protestat la decisió per estimar el públic que Pérez Català mereixia la victòria.

El combat Arilla - Ruiz, anunciat com el principal de la reunió, resultà dolentíssim, donant la neta sensació que cap dels dos no s'emprava a fons, especialment Arilla, que semblava trobar-se en un entrenament.

ALF BROWN, BATUT

El negre Alf Brown sembla que experimenta actualment un descens de forma com ho demostra que en un interval de poques setmanes hagi perdut dos combats.

Els seus vencedors han estat New-boy Brown i el filipí Speedy.

R E M

CLUB DE REM BARCELONA

Aquesta entitat celebrarà la seva Junta general ordinària anual demà, dissabte, dia 30, a les deu de la vetlla, al seu estatge social, Arabau, 21.

COLISEUM FATALIDAD



Una cinta al·lucinant per Marlene Dietrich La dona que canvia d'ànima a cada escena Es film Paramount

CINEMA

NOTES OFICIOSES

ROSITA MORENO I LA PREMSA DE BARCELONA

La gentilíssima estrella Rosita Moreno oferirà aquest migdia, a la una, a l'Hotel Ritz, un banquet d'amistat i simpatia a la Premsa cinematogràfica de Barcelona. Propera la seva actuació al Cinema Avenida, data en què es donarà entremet al seu públic, i haurà de marcar cap a Nord-Amèrica immediatament després d'aquesta bona actuació, la bellíssima artista no vol allunyar-se de nosaltres sense testimoniar a la Premsa professional el seu agraïment i el seu afecte.

"EL PRINCEPE GONDOLERO"

Ro sita Moreno, l'arquidua de la

MOLT AVIAT ROBERTO REY



ROSITA MORENO Es un film PARAMOUNT

pantalla espanyola, apareixerà al Coliseum, el vinent diumenge, en la seva darrera cinta per a la Paramount, titulada "El príncipe gondolero", en la qual la genial estrella interpreta el paper femení de l'obra. "El príncipe gondolero" és una divertidíssima comèdia, en la qual les situacions còmiques se succeïxen una darrera l'altra. El seu argument és original i la tasca dels artistes és excel·lent. "El príncipe gondolero" és eridat a ésser, sens dubte, un dels èxits més còmics de la present temporada. Al costat de Rosita Moreno apareix el graciós i simpàtic Roberto Rey, el qual té al seu càrrec el paper de nét d'un doble venecià. Ambdós són secundats per artistes de la categoria d'Andreu de Segura, Manuel Arbó, Pirrin, etc., etc.

"BESAME OTRA VEZ"

Un espectacle deliciós, un esbarjo per als sentits, una festa per als amants de l'art, una demostració del que pot arribar a ésser el cinema sonor, com a diversió favorita del públic més exigent, tal és el resum de "Besame otra vez", la pel·lícula de la marca First National, que és projecta amb èxit merescut al Fantasio.

Els artistes Bernice Claire i Walter Pidgeon obtenen en aquesta pel·lícula un de llurs més assequats triomfs com a actors i cantants, i llur tasca és objecte de calorosos elogis.

"NOCHES DE VIENA"

El Cinema Urquinaona obté bones entrades amb la projecció de la pel·lícula "Noches de Viena", que reuneix, amb el seu argument i la seva presentació, la tasca més depurada d'Alan Crosland, que féu tots els possibles a utilitzar els grans mitjans que disposa la Warner Bros a fi de demostrar que era possible als Estudis americans de donar la impressió de la interessant vida de Viena en tres èpoques distintes.

Vivienne Segal i Alexander Gray tenen a llur càrrec els principals papers de l'obra, i obtenen l'aprovació entusiasta del públic intel·ligent que acudeix a l'Urquinaona.

CINEMA A L'OLIMPIA "MATERNIDAD"

Maternidad" (El dret a la vida), film humà de "Praesens Film", rea-



Increible!

Totes les amigues estaven intrigadíssimes. No sortien de la nostra estranyesa, puix que era increible que aquella dona tan delicada, tan esvelta, fos mare de cinc fills. Desplegant totes les arts de l'astúcia aconseguíem esbrinar que devia el seu aspecte juvenil a la Camonilla Intea, amb la qual, sense tenir-se, posava els seus cabells d'un ros ideal que li donava aquell encisador aspecte d'adolescent. També adquiria les belles línies del seu cos donant-se diàriament massatge amb Jugo de Loto Intea, que té la propietat d'eliminar els greixos superflus, deixar llisos i durs els teixits i una pell deliciosament mat i neta de tota taca. Quedàrem meravellades del que pot aconseguir-se usant productes bons i garantits per una marca tan prestigiosa com Intea.

Catalunya

GUARDIOLA DE FONTRUBI Noticiari

S'han celebrat amb un èxit esclatant les exposicions escolars, i han estat obertes durant els dies 22, 23 i 24 dels corrents.

El dia de Sant Vicents, Patró del Poble, al matí, l'alumne Pere Almirall, després d'un breu parlament de salutació a les autoritats locals, féu a mans de l'alcalde la clau de l'escola de nens.

La primera autoritat municipal obrí l'escola. Han estat visitats per una gran gentada, que ha restat meravellada dels notabilíssims treballs exposats.

A l'escola de nens poguérem veure interessants treballs de Geografia, Gramàtica, Geometria, Algebra, Història, Aritmètica, Dibuix, etc.

Amb motiu de l'esmentat acte l'Ajuntament obsequià amb una màquina de cosir a l'escola de noies i una d'escriure a la de nens.

POBLA DE LILLET Audaq robatori

Durant la nit del diumenge al diumenge es cometé en aquesta vila un robatori, les característiques del qual han indignat tota la gent d'aquella vila pirenenca.

Durant la nit, i mentre es projectava una sessió de cinema, entraren lladres al pis del mateix cinema, habitat pel seu propietari, Antoni Puigbò, i la seva esposa, en ocasió de trobar-se aquests ocupats amb l'espectacle.

Els lladres aïscorellaren tot el pis, i s'apoderaren de 500 pessetes en bitllets de Banc, d'uns prismàtics id' un revòlver del dit senyor Puigbò, inserit al Sometent.

No satisfets, encara, i amb molta premeditació, esperaren que acabés la sessió del cinema i que entrassin els propietaris. Abans feren el gos a un recó del jardí, amagaren sota el llit una escopeta de canya i fallaren els fils interiors del telèfon.

L'esposa del propietari fou la primera a entrar al pis, i, esclatadament, fou sorpresa pels dos subjectes emmascarats, un dels quals li tapà la boca i la intimidà amb una pistola per-

què obrís la caixa de calals. La dona, esglaiada, els lliurà els diners que portava, produent de la recapitació del cinema, negant-se a la pretensió dels lladres, allegant que no sabia manobrar la caixa.

En això, una tercera veu d'aigü que vigilava anuncià la presència del marit, i un dels lladres tractà d'arroseggar la dona fins a la cuina per tal que no fos un obstacle per a llurs intents.

En entrar el propietari, es donà compte de quelcom anormal, ensenys que en la foscor del corredor vegé avançar un home tapat de cara que li apuntava un revòlver. Instintivament retrocedí part de fons, i d'una revolada tancà la porta del pis i es dirigí escales amunt per tal de demanar auxili. Els habitants dels pisos alts.

En sentir els crits els lladres fugiren per la porta del jardí i es perderen en la foscor de la nit. Se suposa que eren tres o quatre.

Es de notar que durant aquella nit no hi havia al poble cap mena de força armada, i fou precisa la presència del Sometent.

Malgrat les gestions de les autoritats, fins ara no ha estat capturat cap dels autors de l'audaç robatori.

ESCALFADORS "IRIS" per a cambra de bany



Inexplosius, sòlids, segurs i de gran rendiment. Més de 4.000 instal·lats a Barcelona. Garantits per 10 anys.

PREUS REDUÏTS JAUME SAURET 7, PELAYO, 7

Els intel·ligents

els amants del cinema com a espectacle artístic i cultural, delecten el seu esperit amb

Noches de Viena

el més bell poema musical que s'ha portat a la pantalla

VIVIANNE SEGAL, ALEXANDER GRAY

Producció WARNER BROS

EXIT AVUI a

URQUINAONA

PRESERVEU-VOS, CUIDEU-VOS

Respirant les emanacions antiseptiques de les

PASTILLES VALDA

les quals obran directament per inhalació sobre les VIES RESPIRATORIES

La seva antiseptia volatilit combat energèicament els Refredats, Mal de Coll, Gripes, Bronquitis, etc. etc.

Tinguen sempre a la ma una CAIXA de

PASTILLES VALDA

VERITABLES

PROCUREU-VOS-LES SENSE DEMORA, però sobre tot, REFUSEU SENSE COMPTENÇIÓ, les Pastilles qu'us ofereixin a la menuda i al preu d'uns quants cèntims.

Les tals no són més que imitacions. NO PODEU ESTAR CERTS DE TENDRE Les Veritables Pastilles VALDA si no les compreu en CAIXES amb el nom VALDA a la capçalera i amb el mateix disseny.

ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE NOVELTATS
Gran Companya Urica
LLUIS CALVO
Tarda, 4'30. - 4 obres, 4
Sotaguedes de 2 ptes.
EL MONAGULLO - LA VIEJECITA
LA GRANVIA
EL DUO DE LA AFRICA
NIT a les 10'15: Gran funció a
honor de "MISS ESPANYA", la
qual assistirà a l'espectacle amb
la seva Cort d'Honor
LA REVOLUCIONA - LA VIEJECITA
LA GRANVIA - Demà, tarda,
EL NUESPED DEL SEVILLANO
LA GRANVIA
LA CORTE DE FARON
NIT: LA CORTE DE FARON
LA DOLORESA, debutant el colos-
sal tenor Emili Vendrell, i
LAS CONSARIAS
Diumenge, grandiosos programes.
Tarda: DOLORESA - LA GRANVIA.
LA DOLORESA per En Vendrell, i
LA VIEJECITA - NIT: LA CORTE DE
FARON - LA DOLORESA per En
Vendrell i LAS CONSARIAS.
Diumenge, 4 obres, 4 ptes.
NIT: EL NUESPED DEL SEVILLANO,
protagonista l'Emili Vendrell.
Es despatxa a comptaduria.

Gran Teatre del Liceu
Demà, dissabte, a les nou en punt.
Si de propietat i 9. d'abonament.
Primera representació de l'òpera en
quatre actes del Mre. Richard Wagner

LOHENGRIN
pel celebrat tenor
JOSEP PALET
i la eminent soprano Carme Bau Bon-
plà i els notabilíssims artistes Con-
cepció Calles, Micaela Morro i Anibal
Vela. Diumenge, tarda: EL NUESPED
DEL SEVILLANO, per l'Emili Vendrell,
i per l'illustre CRO NIPOLIT LAZARO.
Es despatxa a comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEO
Hospital, 51. Telèfon 19991
Companya Vila-Davi
Avui, divendres, tarda i nit:
FLORS I PAPALLONES
Demà, dissabte, tarda:
FLORS I PAPALLONES
NIT: MONSTRATOS A TERESA DANIEL,
Mica Catalana i Miss Espanya, que
assistirà a la representació.
Diumenge, primera sessió:
LES AVENTURES D'EN TITELLITA
Segona i nit:
FLORS I PAPALLONES

TEATRE BARCELONA
Companya de comèdia
MARIA PALOU
Avui, divendres, tarda, a
un quart de sis. La comè-
dia en tres actes, de San-
tiago Rossinyol,
VIDA Y DULZURA
NIT, a un quart d'onze.
La comèdia en cinc actes,
de Felip Sassone,
UNA MUJER SOLA
Demà, dissabte, tarda i
nit: Una mujer sola. A la
tarda: Segona "CHARLA"
per Felip Sassone.

TEATRE NOU
Companya de Gran Espectacles de
PEPE VIRAS
en la qual figuren els aplaudits artistes
Enriqueta Serrano, Laura Nieto
i Vicenta Simon
Avui, divendres, tarda, a les 4'30.
Matinée popular. Butaca 750. General
9'10. Localitats regalades. EL TERRI-
BLE PEREZ, POCA PENA I EL SEÑOR
JOAQUIN. NIT i totes les nits, a les
8'15: Exit sorollosa de PAGANINI, de
Franz Liszt. Demà, dissabte, tarda, a
les 4'30. Primera matinee popular
d'ENRIQUETA SERRANO.

TEATRE POLIORAMA
Companya de Comèdia
AMARANTO MARTI, PAGO PIERRA
Avui, divendres, tarda:
ESTE HOMBRE ME GUSTA!
NIT, a les 10'15:
QUE GRAN CHICO!

TEATRE GOYA
Telèfon 2646. Avui, tarda, a les 4.
NIT, a les 10.
Blanca Negri - Alady
Selecció de variats
GEMAS MARI FLOR, ballarina; GORI-
PIERRA, manipulador; B. BLAKERS GIRLS,
MIQUELS, saltador; TRINI MORALES,
la cançonista més petita del món;
Trio BLAS TERESA, ballarines de
de salt; LUDY, ballarina i les seves
giris, 6 artistes encapçalades; SORI
OLALLA, parella de ball; THE WILLY
STARS, ballarines; MARI-CARME,
cançonista. i el programa més de les
santitats
Blanca Negri - Alady
amb el seu nou repertori
ORQUESTINA - JAZZ RICHARD
Grandiosos programes. Preus reduïts.
4 útics des de 4 ptes. per a les funcions de
dissabte i diumenge.

MATERNITAT
ALA VIDA

DRET
OLYMPIA
TARDA
INIT
FILM HUMA REALITZACIO E TISSE
GRUP EISENSTEIN (ESCOLA RUSA)

TEATRE COMIC
Gran Companya de Revistes i Vodevils
Primer actor i director: ARTUR LLEDO
Vedettes: Laura Pimilio i Sara Fenor.
Un altre primer actor: "Castro"
Avui, nit, a les 10. 1. Se necessita
una mecenatge... 2. L'èxit sense
precedents. El mago del ball excentric
HARRY WILLS amb els seus aplaudits
ballis i amb el seu número científic,
unle al món, en la 90. representació
de la grandiosa revista LAS LEANDRAS,
del Mre. Alonso, amb el xotis "Plehi".

CONCERTS
EXTRAORDINARI CONCERT PER
L'ORFEO CATALA
diumenge al matí al
Palau de les Arts Decora-
tives de Montjuïc

GRAN CAFE ESPANYOL
SEGON DELS GRANS FESTIVALS
DE GRAN ORQUESTRA
I. "Morceus cantables", Wagner.
II. "Al guai del Monestir", Kietebay.
III. "Canticles espanyol", Rimski-Kors-
sky.
IV. "Valse Buterfly", Puccini.
V. "Scherzo solemne 1812", Esch-
kowsky.
Gran Orquestra sota la direcció
d'Alexandre Vialta.

Olympia
EXIT VERITAT
Hi ha moltes
pel·lícules molt
interessants,
d'altres emocionants
i instructives.
Però no n'hi ha cap
que reunisca per ella
sol aquestes tres
qualitats. Per això
només n'hi ha una
tan fora del corrent
que res s'assembla a

MATERNITAT
Tota els dies
tarda i nit
Olympia
CINEMES
COLISEUM
Avui, tarda, continuació de 4 a 8. NIT, 10:
REVISTA PARAMOUNT - "EL INTY-
PIDO ALPINISTA" (colombians) i "PATA-
LIDAD, per Marlene Dietrich-V. McLaglen

Cine Principal Palace
Aspen Western Electric
Avui, sessió matutina des de les 4
REVISTA PARAMOUNT, en espanyol
EL CONFLICTO DE LOS MARX
TABU
Diumenge i dies de festa
JULIUS CAESAR DE SANTA FE

SALONS
CINAE

TIVOLI
4 tarda i 10 nit: "Ben Hur", Ramon
Novarro. Noticiari.
FEMINA
4 tarda i 10 nit: "Semilla", John Boles
i Genevieve Tobin. Noticiari. Dibutxos
i Curiositats.
KURSAAL
4 tarda i 10 nit: "El perfume de la
dama enlutada", lluguet de ex-Duflot
i Roland Tevian. Noticiari i Còmica.
CAPITOL
4 tarda i 10 nit: "Carbon", Realització
J. W. Falk. Noticiari. Dibutxos i Cultural.
CATALUNYA
4 tarda i 10 nit: "El príncipe del do-
llar", en espanyol. Charles Chase i Rita
Rey. "Novias ruborosas", Noticiari.
LIDO CINEMA
4'30 tarda i 9'30 nit: "Forasteros en
Africa", "Fuera de la ley". Cultural.
PATHE PALACE
Continua 4'30 tarda: "Un yanki en la
Corte del Rey Arturo", "Noche romá-
tica". Noticiari. Dibutxos i Cultural.
EXCELSIOR
Continua 4'30 tarda: "Un yanki en la
Corte del Rey Arturo", "Quien dispa-
ra?". Noticiari i Dibutxos.
MIRIA
4 tarda i 9'30 nit: "Las luces de la
ciudad", "El hombre y el mo-
mento", "Dante Dove i Roc la Roque".
Noticiari. Dibutxos i Cultural.
GRAN TEATRE CONTAL
Continua 4'30 tarda: "El presidio". Ac-
tuació personal de Joan de Landà.
Noticiari. Còmica i Dibutxos.
MONUMENTAL CINEMA
Continua 4'30 tarda: "Las luces de la
ciudad", "El hombre y el mo-
mento". Noticiari i Dibutxos.
IRIS PARK
Continua 4'30 tarda: "Las luces de la
ciudad", "El hombre y el mo-
mento". Noticiari i Dibutxos.
ROYAL
Continua 4'30 tarda: "Por un par de
pajamas", "En mundo infierno".
Noticiari. Dibutxos i Cultural.
WALKYRIA
Continua 4'30 tarda: "Por un par de pa-
jamas", "Estrellas vivales". Còmica i
Dibutxos.
BONEMIA
Continua 4'30 tarda: "El millón", "El
hombre y el momento". Dibutxos.
DIANA
Continua 4'30 tarda: "El millón", "La
fuerza del bluff". Noticiari i Dibutxos.
ARGENTINA I PEDRO
Continua 4'30 tarda: "El fresco de las
mitades", "La ley de la insubordinación",
"Marino de agua dulce", "Charlot pa-
tinador", i "El capitán Matasiete".

EL AVORRITO DE SA
BLENORRAGIA
Creient-la incurable
Recorren a les antiquas i seguras
Especialistas Paradel Assell 28

PREPARACIO PER A LA
CARRERA DE DRET
Academia Slocker
URINARIES
(AMBOS SEXES)
Sense avergues, inyeccions, ni altres molesties, i sense que ningú se n'assa-
bent, sanarà ràpidament de la blenorragia, gonorrea (gota militar), clapi-
ta, prostatitis, leucorrea (fluxos blancs en les senyores) i altres malalties
de les vies urinaries en ambdós sexes, per antigues i rebels que siguin,
prouant durant unes setmanes quatre o cinc COTXETS COLLAZO per dia.
Calmen els dolors al moment i eviten complicacions i recaigudes. Demaneu
fascicles gratis a A. Garcia, Alcala, n.º 45. Madrid. Preu: 16'25 pessetes.

EL MES EFICAZ, COMODE,
RAPID, RESEPVAT I ECO-
NOMIC

urquinaona
Avui, divendres de moda. Tarda,
de 4 a 8 (repetint-se el progr-
ma). Nit a les 10. Revista. Dibutxos
animats
NOCHES DE VIENA
A les 6 presentació del sensacional
espectacle internacional
Fina And Lewinsky. Baile. Mito
número americà de blanc i negre.
Cançons i balls. Preus corrents

ROSSELLO CINEMA
Rosello, 237 - Telèfon 70110
Tarda 4'30. Nit 9'45
LA CANCION DEL DIA
en espanyol, per Tito Folgar
DIBUTXOS SONORS
EL FAVORITO
DE LA GUARDIA
(versió alemanya), per Kato von
Nagy amb Wyll Fritsch.

Fantasi
Avui, tarda, de 4 a 8 sessió con-
tinua. Nit a les 10. Noticiari
Fos - ALMA GITANA (atracció).
"Acero" (instructiva). Darrer dia
de l'òpera DESAME OTRA VEZ!
Demà: Estrena de la superprodu-
cció UFA CONCIERTO HISTORICO.
Despatxa a taquilla i Circ. Local
per a la sessió de diumenge 6 tarda

ESPORTS
FRONTO NOVELTATS
Avui, divendres, tarda, a les 4'15:
URUGUA - ELOLA II contra ONAIN-
DIA I - EGOCUE I. NIT, a les 10'15:
IRINGOVEN III - AZPIRI contra OLAZA-
BAL - TEGODRO. Detalls per cartells

DIVERSOS
LA BOHEMIA
CARNAVAL 1932
Demà, dissabte.
GRAN BALL DE DISFRESSAS
Saló artísticament guairit
Per entrades i lotges, al Saló durant
tot el dia d'avui i demà. - L'Empresa.
BALL DELS ARTISTES
Casino del Parc. Demà, dissabte, dia 30
PIANOS DE LLOGUER
Diferents preus. - Corras, 8, 1.47

COMPRA DE MOBLES
I ALTRES OBJECTES
Hotel Segur
Clarís, 8 - Telèfon 21525

PELAYO, 1

EL MES EFICAZ, COMODE,
RAPID, RESEPVAT I ECO-
NOMIC

CAFE DEL BRASIL PER TOT ESPANYA

Es troba a les cases
BRACAFE
Sucursals a Barcelona:
CASP, 2
SALMERON, 9
ESCUDELLERS, 22
CARME, 3
i a tots els establiments de bon gust
Servei a domicili **Telèfon 20555**

EL SOLER I TORRA G
BITLLET
Francescos, 47'35 per 100.
Anglesos, 41'70 pessetes
Italianos, 60'35 per 100.
Belgues, 33'40 per 100.
Suïssos, 23'80 per 100.
Portuguesos: 0'34 pessetes.
Alemanya (reichsmark), 2'81 pes-
setes.
Austria (chilling), 1'30 pessetes.
Txecoslovàquia, 34'30 per 100.
Holandesos: 4'60 pessetes.
Suecia: 2'10 pessetes.
Noruega: 2'10 pessetes.
Dinamarca: 2'10 pessetes.
Romania: 6'70 per 100.
Bulgària: 7 per 100.
Turquia: 4'95 pessetes.
Estats Units, 12'04 pessetes.
Canadà: 9'10 pessetes.
Argentinians, 2'85 pessetes.
Uruguais: 4'60 pessetes
Xilens: 0'90 pessetes.
Brasilers: 0'52 pessetes.
Bolivians, 2'25 ptes.
Colombians, 7'60 ptes.
Peruans: 28'25 pessetes.
Paraguais: 6'10 pessetes.
Venezuela: 1'25 pessetes.
Japonesos: 2'50 pessetes.
Algerins, 47'10 per 100.
Egipte, 40'25 pessetes.
Filipines: 5'28 pessetes.
Hongria, 1'35

EL
SULFOPILOL
Remei científic
contra la calvicie
GAREM tots els calbs ho són per la sebo-
rea, aquesta hipersecció del cap,
que es manifesta amb l'aparició de la
caspa. La seborrea és el començament de la
calvicie. Combatre aquella és evitar aquesta.
No es coneix altre específic contra la se-
borrea que el sofre. I no es coneix més que
un medicament que permeti utilitzar aquestes
propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara
de nou ofert al públic.
El SULFOPILOL no és, doncs, un pro-
ducte empric, casolà, o de perfumeria, prepa-
rat sense responsabilitat científica. Pel contrari,
està fet per facultatius catalans i basat en fór-
mules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud.
Es l'únic remei que li aconsellera el seu met-
ge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evi-
tarà la caiguda del cabell en qualsevol mo-
ment en que es trobi el seu procés de calvicie.
Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre
i perfectament el cabell net i sec, evitant que
la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i
brut damunt el coll de la seva roba exterior.
En contra d'específics, al preu de 7'50 pts.

Casa de Caritat de Barcelona
SERVEI PUBLIC DE POMPES FUNEBRES
DIRECCIO I OFICINES: EDIFICI DE LA CASA DE CARITAT, carrer de Torres Amat, núm. 8
Telèfons: 16524 - 16525 - 16526
SUBCENTRALS: Carrer del Ciot, núm. 71. Telèfon 50481
Carrer de la Creu Coberta, número 81. Telèfon 33781
SUCURSALES: Carrer de Sant Andreu, 221. Telèfon 51051
Plaça del Centre (Bans), número 4. Telèfon 33471
Passeig del Triomf, número 17 ... Telèfon 52012
Carrer de Sarrià, número 72 ... Telèfon 73632
BADALONA: Carrer Reial, número 110. Telèfon 87 B.
Carrer Fermín Galán (St. Adrià), 28. Telèfon 248
HOSPITALET: Central: Laura Miró, 80. Telèfon 38 M.
Sucursals: Pl. J. Margall, núm. 90. Telèfon 31236
Progrés (Col. Blau), 58. Telèfon 31227
STA. COLOMA DE GRAMANET, Anselm Claver, núm. 13

Aigua de Rocallaura
La deu més rica del món. — Si patiu d'ALBUMINURIA,
LITIASI URICA (MAL DE PEDRA), BRONQUITIS PARENQUI-
MATOSES, NEFRITIS CRONICA, us guarirau ràpidament amb
DIPOSITARI GENERAL: FORTUNY, S. A. - Carrer Hospital, 32, i Salmeron, 133
Aigua de Rocallaura