

Voleu depurar-vos la sang?
Gotes mares sulfuroses de Bar
La medicació sulfurosa
a domicili

LA PUBLICITAT

ANY LIV. - NUM. 18008 - PREU: 15 CENTIMS
TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 11 i 13. - TELEFON 14000
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 289. 1.02. TELEFON 11300

Il·luminen els vostres aparadors i botigues amb aparells
Holophane
50 % d'economia de consum de fluid elèctric
METRON - Plaça de Catalunya, n. 9

Instrument de cultura

La radiodifusió catalana

De totes les novetats de la civilització moderna, cap de tan fèrtil en conseqüències immediates com la radiofonia. Tot just fa deu anys que prenien consistència pràctica i ja ha envaït les cinc parts del món. Mai cap adquisició de la ciència havia fet una carrera tan ràpida, ni havia conquistat una adhesió tan unànime de les masses populars de tots els països. És natural, doncs, que els Estats es preocupin de controlar el funcionament d'un enginy de comunicació que s'ha instal·lat en la vida moderna amb una rapidesa comparable solament a la que aplica al transport de notícies d'un cap a l'altre de la terra.

Tots els invents destinats a la popularitat han tingut el seu període heroic o una infància relativament llarga. L'automòbil, l'aviació, la navegació submarina tenen un veritable martirologi entre els seus precursors; el cinema ha viscut molts anys en un balbuceig que avui en recordant-lo ens fa somriure. D'altra banda, l'apropiament de tots aquests prodigis de l'especulació científica pràctica obliguen a un desplaçament; per a obtenir-ne el profit que ofereixen cal un esforç i una decisió que encara moltes persones miren amb prevenició. El cinema, que s'ha apoderat fàcilment de tots els públics, obliga a concentrar-se en locals determinats, com tots els espectacles tradicionals. La radiofonia, en canvi, no imposa cap esforç ni exigeix cap desplaçament particular, perquè penetra d'una manera natural en la intimitat de qualsevol domicili i en un moment determinat congrega l'atenció de milers d'oients invisibles, en l'esperit dels quals, però, pot produir-se un efecte de repeticions transcendents.

El cinema és un instrument de cultura poderós que la pedagogia moderna mira d'apropiar-se a tot arreu, però no té una eficàcia social tan activa com la radiofonia. El cinema proporciona models i exemples, però no pot associar l'espectador a un esdeveniment en curs, com diu Lucien Romier. La radiofonia al contrari, és essencialment present. El cinema penetra pels sentits, i ens dóna un repertori d'imatges; la radiofonia actua amb la palanca més poderosa que l'home té: la paraula, transmesa instantàniament a distàncies fabuloses, i per això més que els sentits és les imaginacions que estimula i fereix. I per això també la radiofonia pot suscitar alteracions brusques en l'opinió pública, cosa que el cinema no podrà fer mai.

racions per a subvertir la transcendència d'aquest mitjà de comunicació moderníssim que en pocs anys ha fet néixer legislacions nacionals abundoses i que donarà ocasió a convencions internacionals plenes de prevencions. Un projecte que aviat serà una realitat ens situarà la qüestió amb tota la seva magnitud. La Unió de Repúbliques Soviètiques anuncia per a ben aviat la inauguració d'una emissora potentíssima que radiarà el mateix text en cinc idiomes. Aquesta estació interferirà les emissions de l'estació del Vaticà sempre que ho creurà convenient, i la veu de la ciutat papal no arribarà als oients que esperaran sentir-la. És clar que contra aquesta càmera de la paraula a través de l'espai s'hi poden oposar sistemes defensius d'eficàcia positiva, que és el que es disposa a fer el Vaticà; el fet, però, demostra la necessitat d'un codi internacional que reguli i prevegi les possibilitats meravelloses de la comunicació parlada per damunt de les fronteres i dels continents.

Catalunya no pot negligir aquest instrument de comunicació i de cultura que els redactors de l'Estatut no oblidaven i que el dictamen de la Comissió parlamentària, després de sotmetre'l a la legislació general de la República, en cedeix el control i l'organització a la Generalitat

diminir el territori de Catalunya. És possible, doncs, que en aquesta matèria el vot de la Cambra sigui favorable; l'aprovació d'aquest extrem crearà un dret a favor nostre; cal, però, que se'n doni la possibilitat material de realitzar-lo d'acord amb les nostres necessitats, i això és el que hem de pledejar amb tota l'energia com a catalans.

El decret del Govern anunciant el concurs per a atorgar els serveis de radiofonia, que serà tancat el 30 de maig, assigna a Barcelona una emissora insuficient, tres vegades per sota del que racionalment ens pertoca. No modificar el límit de potència de l'estació catalana, de fet és posar una sordina a la nostra expansió espiritual. Una de les necessitats més peremptòries de Catalunya és l'extensió de la cultura, i la radiofonia és un dels instruments més poderosos d'aquesta acció civilizadora. Amb aquestes observacions no prejulgem qui ha d'èsser l'adjudicatari d'aquest servei. La Generalitat decidirà el plec; el que ens interessa, perquè és de justícia i de raó natural, és que l'emissora de Barcelona no sigui subalterna de ningú, que tingui la potència que ens correspon i estigui en mans catalanes.

CARLES CAPDEVILA

La policia de Barcelona disposa de metralladores i morters

Ahir la força de seguretat fou dotada d'ametralladores i d'una secció de morters de campanya per fer més eficaç la seva actuació.

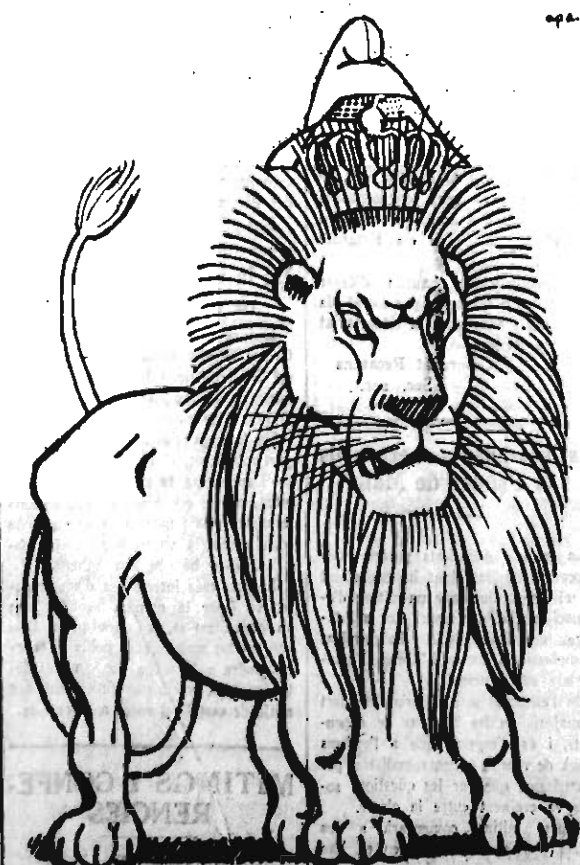
S'ha escollit el personal entre les guàrdies més aptes per al maneig d'aquestes armes, i en les pràctiques efectuades s'ha demostrat la utilitat d'aquestes.

ALS ESTATS UNITS

Experiments contra el càncer per mitjà del rídm

Nova York, 27. — A l'Hospital Bellevue han estat lliurats els cinc grams de rídm, el valor del qual es calcula en 71.000 lliures esterlines, que han estat prestats als Estats Units per la Fundació de rídm, creada per lluitar contra el càncer.

Aquesta tramesa de rídm, que havia arribat procedent de Bèlgica fa un mes, havia estat fins ara a Washington, on s'han efectuat diversos experiments. — Fabra.



Al lleó espanyol se li pensa als peus de punta sempre que se'n parli de l'Estatut.

De Madrid estant

Davant l'Estatut

Royo Villanova té por

Madrid, 28. — El Sr. Royo Villanova ha manifestat la seva alarma davant els propòsits que asseguren que existeixen d'aprovar amb tota celeritat l'Estatut català mitjançant una intel·ligència amb el govern dels caps de grup sobre la base de cedir a Catalunya l'ensenyança.

Va dir que li arriben excitacions des de la mateixa Catalunya perquè no transigui en aquesta matèria i espera que no es transigirà, car els socialistes radicals i radicals socialistes han votat en contra de cedir l'ensenyança a Catalunya.

Lerroux farà un inventari del seu silenci

Madrid, 28. — El Sr. Lerroux parlant amb els periodistes, va dir: — Vosaltres us entesteu a fer-me parlar, i jo a mantenir el silenci, amb la qual cosa crec que he prestat bons serveis a la República.

El dia que faci un inventari del meu silenci podré ésser interessant. Aquest dia parlaré. Esperem, doncs, l'inventari, que no us defraudarà.

Abilio Calderón contra Catalunya

Uns arguments passats de moda

Madrid, 28. — El Sr. Abilio Calderón ha manifestat que l'opinió no s'ha donat compte del que demana Catalunya, i del que el Parlament està disposat a concedir-li, si prospera el dictamen de la comissió.

Quedaran retallats els drets de ciutadania dels espanyols, puix que els catalans tindran el seu Parlament i el seu Govern. I aleshores podran figurar al Parlament i al govern espanyol, sense que els espanyols puguin figurar en el govern ni en el Parlament dels catalans.

A més, es lliura a tots els funcionaris de justícia el govern autònom, amb la qual cosa podran tenir els catalans aquests càrrecs a la seva regió i a la resta d'Espanya, i els espanyols no els podran tenir a Catalunya.

Per últim s'els lliuren les contribucions directes, amb trasbals per a la Hisenda espanyola, i sense control sobre la recaptació i inversió del repartiment.

Per la seva part, el Sr. Martínez de Velasco ha dit que el Parlament no té llibertat per a estudiar l'assumpte de l'autonomia de Catalunya, al qual s'arriba per un pacte anterior a la creació del Parlament.

L'Ateneu de Madrid opina

De moment, per boca d'Unamuno

Madrid, 28. — L'Ateneu ha acordat obrir una informació pública i discussió sobre els Estatuts regionals presentats a les Constituents.

Demà començaran les tasques amb una conferència a càrrec d'En Miquel d'Unamuno.

Maura i els bascos discuteixen

L'ex-ministre de la Governació no vol restituir res

Madrid, 28. — El Sr. Maura es va deturar aquesta tarda a conversar uns minuts amb diversos diputats bascos, i els anuncià que es proposava combatre l'Estatut Català, i que anava a adoptar la mateixa actitud respecte del sen.

Els bascos li van dir que amb el seu Estatut només es tractava d'obtenir la restitució d'una part del que els havien pres.

— Amb els Estatuts — digué el senyor Maura — el que es pretén és donar de banda a l'Estatut. No vinguem ara amb noves històries sobre qüestions que ja ha oblidat tothom.

— Però la Constitució ha obert un camí legal, i creiem que ara no se'n va a privar que aprofitem dels avantatges que aquella ens concedeix. En fi, ja veurem, ja veurem.

Després el Sr. Maura digué als periodistes que si aquests senyors tenien el propòsit d'enfocar l'assumpte pel costat que apareguin com a víctimes d'un robatori, s'armaria una de ben grossa allà dins.

— Vos combatreu, no cal dir-ho, els Estatuts?

— Sí, però ho faré en un to d'altura. Cal començar modèrament. Jo faré una cosa generalitzada al principi i després entraré en el detall.

Els vots particulars de Royo Villanova

Madrid, 28. — El Sr. Royo Villanova ha presentat els següents vots particulars al dictamen de la comissió sobre l'Estatut de Catalunya.

L'apartat 2 de l'art. 5 quedarà redactat en la següent forma: — "Ante los Tribunales de Justicia y ante los órganos de la Administración tanto los ciudadanos de lengua materna catalana como los que no lo sean podrán hacer uso de la lengua oficial que elijan".

L'art. 9 es redactarà així: — "Las materias a que se refieren el art. 15 de la Constitución de la República podrán ser ejecutadas por la Generalidad cuando las Cortes lo acuerden por medio de una ley especial para cada uno de los 13 casos que en la Constitución se señalan".

Mientras estas leyes no se dicten los servicios serán ejecutados por funcionarios de la República los cuales dependerán de un prefecto nombrado libremente por el jefe del Estado previo acuerdo del Consejo de ministros, referendado por su presidente.

Dicho prefecto no tendrá intervención alguna en el régimen interior de la Generalidad, pero será el intermediario único entre ésta y el Gobierno de la República.

L'article 11 haurà d'ésser modificat en la següent forma: — "L'apartat 2 quedarà redactat d'aquesta manera: —

"b) La ordenación del derecho civil, salvo lo dispuesto en el artículo segundo de la Constitución, y se suprime todo el resto del artículo, quedando subsistente el párrafo A."

De l'art. 12 se suprimeixen les paraules del final del paràgraf primer: "Tribunal Superior de Justicia".

L'art. 16 queda suprimit.

L'informe de la Comissió de Pressupostos

Madrid, 28. — A dos quarts de quatre de la tarda s'ha reunit la Comissió de pressupostos per deliberar sobre la procedència de l'informe demanat pel president de la Cambra, sobre el capítol quart del projecte de l'Estatut de Catalunya.

Els representants catalans han sostingut que no era necessari que la Comissió de pressupostos redactés dictamen en aquest projecte, perquè no afecta de moment al pressupost de l'Estat.

Alguns advertiren que encara que es redactés l'informe això no podia detenir la discussió del projecte, que podria començar immediatament, ja que la part econòmica de l'Estatut està continguda en el capítol quart, i es podrien anar discutint els tres primers.

Altres diputats entenen, en canvi, que no es podia emprendre la discussió de la totalitat fins no haver-se vist l'informe demanat a la Comissió de pressupostos, puix que un dels elements de judici d'aquest debat seria forçosament el criteri que fixi la Comissió de pressupostos en l'aspecte econòmic.

La Comissió tornarà a reunir-se demà per a continuar examinant la qüestió. S'espera que dissabte pugui tenir ja al seu poder la documentació que ha demanat al ministre d'Hisenda el senyor Abilio Calderón.

Com sigui que aquest ha dit que necessita almenys dos dies per a exa-

Full de dietari

L'odi a l'abric

— Mireu: pertot dones vestides lleugerament, homes sense abric... — em deia l'amic estranger, assegut a la terrassa del Colom.

— El clima és benèvol — vaig fer per excusar els meus compatriotes, però sense gaire esperança de convèncer-lo.

— Sí; però cap al tard refresca. Joestic avesat a temperatures ben baixes; no obstant, cada tarda trec el meu abric. I observeu que anglesos, alemanys, belgues, francesos del nord prenen la mateixa precaució.

— Efectivament. Al nostre país, i potser a tots els d'aquestes latituds, tenim la superstició de les dates. Així que ha començat oficialment la primavera, ens posem primaverals. Considerem com un descàrrec per al país o com un desprésitgi per a l'individu d'arborar uns vestits gruixuts i uns abrics espessos quan el dia s'allarga i els arbres verdeguen.

— Deixeu els arbres! El fet és que entre la temperatura del migdia assolellat i la del capvespre núvol hi ha hagut un gran desnivell. No és prudent de voler-lo resistir sense cap auxili ni defensa.

— És el costum, què hi voleu fer? D'altra banda, la gent ibèrica ja té fama de resistència i tal vegada no som nosaltres, els d'aquesta riba de la Mediterrània, els que més hem contribuït a guanyar-la. Per això dels desnivells ràpids de temperatura — passar del sol abrasador a la nit glacial — convé anar a l'interior, a certes planures altes que són des d'aquest punt de vista un tancat de l'Àfrica sahariana. La gent del nord, evidentment, no comportaria tan bé aquests canvis sobtats; és una màquina més delicada, més susceptible.

Els empesos del Canal de Panamà ho saben de la manera que solen saber les coses els homes de negocis; varen reclutar bona part del peonatge en determinades regions espanyoles.

— Voleu dir que aquesta gent que passa sense abric, aquestes dones que van vestides de sedes transparents, serien aptes per a treballar sota la soledat dels tròpics?

— Oh, no! Aquests, no; aquests, ja no. Els barcelonins encara serveixen una certa resistència als canvis de temperatura; però el costum d'abricar-se força bé, llevat als seus habitants una de les condicions que més abelleix un contractista de maquinària humana: la sobrietat.

CARLES SOLDEVILA

minar les dades i xifres que ha demanat, hom creu que fins a ben entrada la setmana entrant no podrà donar el seu informe la Comissió de pressupostos.

Maura i Royo Villanova desenterren alguns tòpics

Madrid, 28. — L'obstrucció que la minoria radical ve fent al projecte de delegacions provincials del treball i la freqüència amb què es produeixen les votacions nominals, determinà que estiguessin més concorreguts durant tota la tarda el saló de conferències i els passadissos del Congrés i el saló de sessions.

Els comentaris i les converses giraven especialment sobre la propera discussió de l'Estatut de Catalunya.

El senyor Maura s'ha detingut a parlar amb el senyor Royo Villanova i li ha preguntat què que persistia en la seva oposició tan irredueïble a l'Estatut de Catalunya.

— Perquè és atentadoria a la sobirania i a la unitat nacional — ha respost el senyor Royo Villanova.

A penes iniciat el diàleg s'han apropiat als esmentats senyors diversos diputats, alguns dels quals representants de Catalunya i alguns periodistes.

El senyor Royo Villanova ha insistit en les seves apreciacions, ja conegudes, en relació amb el problema català, i s'ha remuntat a l'any 1910 per recordar la seva intervenció fora i dintre del Parlament, quan foren discutits els projectes dels senyors Antoni Maura i Canalejas.

Ha recordat també el famós discurs del senyor Alcalá Zamora defensant la integritat de l'Estat espanyol i combatent el règim de la Mancomunitat.

El senyor Royo Villanova es mostrà partidari amb el senyor Antoni Maura que primer podia reconèixer-se l'entitat regional, i després quan es veïes que la regió administrava encertadament els interessos seria el moment que per lleis especials es concedissin les delegacions respecte a l'ensenyament, Justícia, Obres públiques, etcètera, etc., que en l'Estatut se li reconeix.

La forma de fer-ho — deia — ha d'ésser de baix a dalt, partint primer de l'economia municipal, però no ha de fer-se de dalt a baix, com es pretén ara.

— Però tingui en compte — l'ha interromput el senyor Maura — que des de l'any 1910 ençà han ocorregut moltes coses.

— Sobretot — ha replicat el senyor Royo Villanova — quan ha anat en des-

Comentari

Murrieries inútils

Els que llegim amb una certa assiduitat la premsa de Barcelona, més d'una vegada ens hem preguntat: "Quin concepte deuen tenir dels seus lectors aquells que dirigeixen els diaris?" I ens ha fet certa gràcia pensar que les persones que disposen d'un rotatiu es fan la il·lusió que el seu públic no veu el món més que per la finestra d'aquell períodid, i que n'hi ha prou callant un fet o bé un nom perquè el nom i el fet siguin com una cosa inextingible, non-nada. De manera que la premsa tindria, com podríem dir, més poder que la divinitat; car no està a la mà de Déu fer que les coses que han estat no hagin estat mai.

Aquesta dèria ridícula és completament ineficaz; recordem que temps passats, La Vanguardia estigué molt de temps esborrant el nom de Frederic Rahola; circumstància que no impedí gens que ell fes una brillant carrera parlamentària; i això que La Vanguardia té un gran públic.

L'òrgan dels amics, il·lustrats amics, de Frederic Rahola no es va donar, però, per alligonat, i a estones perdudes, cremà i crema el seu encens davant l'altar del silenci. Això demostra o que els directores dels diaris no examinen l'aspecte tècnic de l'ur-negoci, o que la passió els encega, i, com els individus de les races salvatges i inferiors, creuen

que amb llurs paraules conjuren el destí.

Sí; cal creure-ho; hi ha el seu fons de màgia en la convenció amb la qual hom suprimeix el nom d'una persona o d'un acte; l'acció no és gaire diferent de la del cògador primitiu, que es pensa que, esborrant la imatge rupestre d'una peça de caca ja l'ha exterminada.

A nosaltres, amants de les coses de casa nostra, ens sap una mica de greu aquesta pujada bosquimans o de dansaire de la dansa de l'escap. Però si ells són així, no hi podem fer res; l'únic que està al nostre poder és de procurar que, almenys a Catalunya, hi hagi un diari que no es lliuri a les idèntiques incivilitats del silenci; que no tingui un concepte depressiu dels seus lectors; que no es deixi posseir per una rancúncia que li faci somiar truites i figurats exterminis.

Aquest diari és LA PUBLICITAT; per aquest camí no podem seguir els altres, ni a títol de represàlia. Sabem que el nostre deure, l'homenatge professional consisteix a tenir els lectors al corrent de totes les coses que s'esdevenen, sense desfigurar-les, tampoc.

Això és el que els que compren el diari ens demanen, i a canvi d'aquest bon servei, ens perdonen fàcilment que no siguem sizerits ni excel·lents en les venjances. — R. LL.

A LA SOCIETAT DE NACIONS

La 67 sessió del Consell

Ginebra, 28. — A l'ordre del dia provisional de la 67 sessió del Consell de la Societat de Nacions, figura en primer terme la qüestió d'acceptar o rebutjar el llegat de 10.000 lliures esterlines ofert per la Societat contra l'esclavatge per a atendre les despeses del Comitè de perits encarregat d'estudiar la qüestió de l'esclavatge, a què es refereix la resolució de l'Assemblea de 25 de setembre de 1931.

Un altre assumpte que haurà de tractar el Consell, és el relatiu a la protecció de les minories a Polònia i Alta Silèsia, així com la petició feta pel príncep de Pless referent a la situació de les explotacions que posseeix a la voivodia de Silèsia.

Després figura a l'ordre del dia la reclamació formulada pel Govern finlandès contra Anglaterra, referent als vaixells finlandesos utilitzats durant la guerra pel Govern britànic, i les qüestions relatives a la utilització del port de Dantzig per Polònia i l'organització del ferrocarril situat al territori de la Ciutat Lliure, amb les seves diferents derivacions relatives a personal, etc.

En el referent a la qüestió

prestigi cada vegada més del poder central.

En aquest punt de la conversa s'ha sentit el revol produït al passadís de l'ordre del dia, a causa de l'incident entre els senyors Abad Conde i Rozas Junca, i el grup que formaven els referits senyors ha quedat dissolt instantàniament.

A POLONIA

Organització terrorista ucraïniana

Varsòvia, 28. — La policia ha descobert a Posnan una organització terrorista ucraïniana. Els documents trobats demostren que estava en relació amb diverses organitzacions ucraïneses estrangeres.

S'han practicat trenta detencions. Entre els detinguts hi ha molts estudiants. — Fabra.

A NICARAGUA

L'estat de guerra a la costa de l'Atlàntic

Managua, 28. — Ha estat declarat l'estat de setge a tot el llong de la costa atlàntica de Managua. El president Moncada ha tramès un missatge especial al Congrés de Nicaragua recomanant la introducció de diversos canvis en la Constitució del país. — Fabra.

A VENECIA

L'exposició biennal d'art modern

Venècia, 28. — Ha estat inaugurada l'Exposició biennal d'art modern. — Fabra.

Els nacional-socialistes demanen la dissolució del Parlament

Viena, 28. — Els nacional-socialistes han dirigit una carta al president de la República demanant la dissolució del Parlament.

També han dirigit una carta al canceller invitant-lo a dissoldre el Parlament. — Fabra.

Hitler anirà a Viena

Viena, 28. — El grup Gran Alemany del Consell Nacional ha encarregat a un representant seu que presenti al Parlament una moció demanant la dissolució de la Cambra.

Als cercles polítics corre el rumor que el senyor Hitler vindrà aviat a Viena, on pronunciarà un discurs.

Segons el periòdic "Abend", se celebrará en el mes de juny vinent, a Linz, un gran Congrés hitlerian. — Fabra.

LLEGIU,
a l'interior, la pàgina
LLIBRES

**APPLICS
D'ESTIL**

la Sala Mozart Ferran Agullo. | Egipte; 46 95 pessum.

Henri Begouen, arqueòleg

al
Conferència Club

Conferència Club ha invitat a ocupar la seva tribuna l'illustre arqueòleg francès M. Henri Begouen, qui dissabte demà, dia 20, a l'Hotel Ritz, local social de Conferència Club.

El comte Begouen està encarregat del curs de prehistòria a la Facultat de Lletres de Tolosa des de la mort del seu mestre, E. Cartailhac (1928). Se li deuen importants descobriments prehistòrics. Descobrí amb els seus fills la gruta del "Tuc d'Audoubert", amb importants dibuixos parietals (juliol 1912), i poc després (octubre 1912) descobrí les famoses estacions d'argila representant una parella de bisons. El juliol de 1914, ella mateixa descobrí la gruta vènia dels "Tres Germans", amb nombrosos gravats parietals que comprenen, entre altres, una figura d'home disfressat d'animal conegut a la bibliografia prehistòrica amb el nom de "la sorcière", i que ha esdevingut cèlebre.

Les excavacions arqueològiques realitzades en aquestes grutes i en altres jaciments de la regió li permeten de fer gran nombre de comunicats interessants, que donà a l'Institut de França, o bé en Congressos, societats científiques i revistes. Citem, entre altres, "Les bisons d'argile", "Les model·lages en argile de la caverne de Montespau", "L'Institut", "Revue Anthropologique", "Les model·lages de la caverne de Bédouin" (L. P. E. K.), etc.

L'estudi aprofundit d'aquestes diverses manifestacions d'art prehistòric va portar-lo a admetre i a desenvolupar la tesi que sostenien alguns: Renard, Cartailhac, Capitan, Breuil, etc., segons la qual les raons d'existència d'aquest art es troben en la màgia.

Begouen oposa aquesta teoria a la de "l'art per l'art", sostinguda per Boule i Lartet (vegeu el seu article a "Antiquity", número de març de 1930, titulat "The magic origin of prehistoric art"). Ell fou el primer de fer-se ressò dels dubtes dels prehistòlegs sobre les preteses descobertes de Glosau, i va decidir-se netament per la no autenticitat.

El comte Begouen ha visitat gairebé tot Europa i el nord d'Àfrica; ha participat a les excavacions dels jaciments de mamots de Viatonitz (Tchécoslovaquia) i ha explorat el Hoggar i la banda sud de Tunísia. Diferents universitats i societats doctes l'han sol·licitat per donar-hi conferències que han estat molt remarcades (Institut Francès de Madrid, Lisboa, Colòmbia, Oporto, Brussel·les, Amsterdam, Hamburg, Colòmbia, Berlín, Riga, Viena, Praga, Viena, Zagreb, etc.).

Prengut part activa en els Congressos de Tubinga (1911), Ginebra (1912), Lleida (1913), Praga (1924), Amsterdam (1927), Barcelona (1929), Portugal (1930), Alger (1930), París (1931), etc.

Es secretari general, des de la seva fundació, de l'Institut Internacional d'Antropologia (I. I. A.) i formant part del Comitè d'Honor del seu Congrés Internacional de les ciències prehistòriques i protohistòriques.

De més a més, és membre de l'Acadèmia dels Jocs Florals, de l'Acadèmia de Ciències de Tolosa, de la Societat Arqueològica del Migdia, de la Societat Prehistòrica Francesa, de l'Institut Arqueològic Alemany, de la Societat Antropològica d'Oporto, de la de Barcelona, etc., etc.

LLIBRES

ELOGI DEL LLIBRE

PER
CARLES RAHOLA

El llibre és el millor dels amics i el més fidel dels companys: un amic que ens instrueix i ens delecta, ens commou i ens encoratja, ens asserena en les tribulacions i els trasbalsos de la vida i ens allibera sempre. El llibre és, a més, un contacte amb els homes més eminents de totes les èpoques i de tots els pobles de la terra. El llibre — el bon llibre — sobreviu a les civilitzacions desaparegudes, a la falsedat d'aquelles estrelles que s'extingiren fa milers d'anys i llur claror arriba encara fins a nosaltres; el bon llibre deixa un rastre de llum perdurable en la ruta que segueix la humanitat vers l'acompliment dels seus destins.

Tal llibre que fou escrit fa dos mil anys, desvetlla encara en nosaltres nous estímuls i activitats novelles. Recordem que els homes de la Revolució francesa llegien apassionadament el Plutarque i se sabien de cor passatges sencers de les "Vides paral·leles". El president de la República, el senyor Alcalá Zamora, home d'una excel·lència veritable, noble i lleial amic de Catalunya, contava a un periodista com aprengué l'història de la República, a la Presidència de Madrid, tot llegint a Sèneca. Els homes del Govern de la República, començant per Manuel Aznar, han estat i són grans amics del llibre, i abans d'ésser homes d'acció i governants, foren, la majoria d'ells, excel·lents escriptors.

El llibre ens allibera; el llibre fa néixer nous alts sublims en el nostre esperit. Després d'una tasca penosa, de les preocupacions del treball de cada dia, de les inquietuds que desvetllen, ara més que mai, els problemes de la vida, no hi ha pas millor consol que el d'una bona lectura. Penseu, doncs, si hem destinar el llibre i amb quin entusiasme hem de contribuir a la seva difusió. Cal, però, perquè el llibre prosperi, que hi hagi al nostre poble una major cultura; i aquesta cultura no pot improvisar-se per de pressa que es vagi, all on els analfabets, els que tenen la lletra immensa de no saber llegir ni escriure, són encara en nombre considerable. L'analfabetisme solís desaparèixer amb la creació d'Escoles — i amb la formació de mestres conscients de l'importància cabdal de llur missió; amb la creació de totes les Escoles que fan falta, iniciada ja pel Govern de la República i pel Govern de la

Generalitat de Catalunya. Aleshores el llibre serà el que ha d'ésser: una veritable necessitat per a tots, com ho és en els pobles més cultes, mentre en el nostre són molts encara els que el consideren com un objecte de luxe, d'el qual es pot prescindir sense pena, quan no com un hoste enutjat i indesitjable.

Així com fa recordar una deliciosa ironia d'aquell esperit finíssim que és Carles Soldevila. Una senyora li deia que el llibre, un cop llegit, ja no tenia cap utilitat. I Soldevila va replicar: "I, amb una mitja rialla i decidit a derivar el diàleg cap al cantó humorístic. "Miri, senyora: els llibres arreu arreu en una prestatge, escampats sobre una tauleta, drets sobre una calaixera, són un element decoratiu molt estimat arreu del món. Hi ha molta gent que, en comprar un llibre, no el pren mai; i per decorar. Altament, quan vostè ha d'enganyar una fotografia en un àlbum o cosa semblant, què hi posarà perquè l'adhesió es consolidi? Un llibre feixuc, un volum d'Història o de Diccionari Enciclopèdic. Jo vaig conèixer un senyor que cada vespre, en anar-se'n al llit, deixava els seus pantalons de sortir sota vint volums de "Larousse". L'endemà els troba planxats que eren una meravella... — Ho diu per riure... —

— Ah, senyora, no. Completament autèntic. I no he acabat, encara. Si vostè tingues una llibreria, per modesta que fos, sols de cinc cents volums, no li caldria caixa de calba. En un parell de llibres el títol dels quals sabrien vostè i el seu marit, podria amagar una important quantitat de bitllets. Un llibre no pot entretenir-se a follejar tota la biblioteca... És un amagatall segur... Esperit, esperit... Encara té més aplicacions el llibre. Suposi que té dos o tres nens a dinar; només hi ha una trona. ¿Com ho farà perquè tota la xicalla arribi comodament al plat? Doncs, molt senzill: agafarà uns quants llibres i els posarà sobre llurs cadires. A l'estiu, amb un d'aquests llibres, primers, sense relligar, que en francès anomenen "plaguettes", vostè es pot ventar sense necessitat de ventall. Un, no acabarem mai. Els llibres tenen infinites aplicacions, entre les quals, la de servir per a la lectura, potser és la primera, però no és la més estesa.

Encara trobaríem algunes senyores com aquella, a les quals més aviat fan nosa els llibres... Però deixem el to humorístic, que tan bé s'escava de vegades com una defensa contra l'estultícia. Penseu que, sense la cultura, sense el llibre, sense les biblioteques escampades arreu de la nostra terra — des de la ciutat populosa i dinàmica fins al llogarret més humil i silencios — la República estaria mancada del fonament més essencial que necessita per a arrel·lar-se i afrontar serenament les tempestes que puguin amenaçar-la. Perquè un poble en el qual la lectura no constitueix una de les més pures delícies de l'esperit, on la majoria dels ciutadans no senten apèl·laments espirituals, on la gent no es preocupa d'enriquir la pròpia mentalitat en un diàleg silencios amb els grans mestres d'ahir i d'avui, és un poble mort, o que sols viu d'una vida inferior, purament vegetativa, amb el qual no podrà comptar-se mai per a cap alta empresa.

No he de dir-vos res més, impacients com esteu per recollir els llibres i alçar-los, com banderes triomfants, per damunt les vostres testes. Jo desitjo que aquesta festa assolís cada any més esplendor i que en dia no llunyà puguem proclamar ben alt que no hi ha al nostre entorn, en el clos d'aquesta Girona de nobles tradicions intel·lectuals, com a la resta de Catalunya, un sol ciutadà que no conegui els plaers exquisits de la lectura.

Ha estat molt retret aquestes dies els mots que pronuncià Goethe poc abans de morir: "Llum, més llum..." Aquesta mota, dita per un dels homes més sàvies de la humanitat, en el transcurs suprem de la vida a la mort, és, per més que alguna biografia no vulguin donar-li un sentit transcendental — tot esdevé transcendental en el geni —, són tot un símbol.

Nosaltres també damanem llum, sempre més llum, per als nostres germans, i per això ha estat organitzada aquesta Festa del Llibre — del llibre que tots hem d'estimar, amiguem menys, el volem contribuir de debò a la grandesa de la nostra pàtria.

(Quartilles llegides a la Diada del Llibre, a Girona).

L'ensenyament per l'acció

segons el

prof. Martí Alpera

Disabte passat, a la tarda, a l'Ateneu Barcelonès, es donà la segona conferència organitzada per la S. A. M. O. que va estar a càrrec del senyor Martí Alpera, director del Grup escolar "Pere Vila", que descabellà el tema "L'ensenyament per l'acció".

Després d'unes paraules amables de presentació de Manuel Sancho, començà el conferenciant per recordar frases i pensaments dels pedagogs de la Renaixença, en els quals quedà ben patent d'una part el desig de reaccionar i també de protestar contra l'estret classicisme de l'època, l'erudició llibresca i el memorisme verbalista, i d'altra part la de remarcar els avantatges del treball personal de l'alumne i les formes més actives de l'educació i de l'ensenyament. Aquesta aspiració es reflectia, més intensa en els representants del realisme sensualista com Lock, ja al segle XVII i en els iniciadors del corrent naturalista al segle següent. Llegeix textos que referien que també els educadors pràctics, com Pestalozzi, Salzmann i Froebel, entre altres, consideren el principi de les activitats, com a llei de l'educació i de la vida.

Passa després a explicar el fonament del principi de l'activitat en la formació humana i s'extén en consideracions de caràcter biològic i psicològic per a justificar que el principi de l'adaptació al medi i les accions musculars i motores han de portar-se a l'ensenyament perquè aquesta sigui eficaç i influïx en la conducta, i cita a aquest exemple la conseguida màxima aristotèlica:

"No se sap bé més que el que un fa per ell mateix."

Als nostres dies, el moviment contra l'ensenyament purament llibresca i verbalista és més intens i general. Es tendeix a limitar l'ús de la paraula i a ensenyar mitjançant les coses i el treball de l'alumne. També, així mateix, es vol disposar un ambient escolar més dinàmic i més ric en oportunitat per l'acció. Estudia el nomenat mètode actiu i l'"Arbeitschule" o escola del treball dels alemanys. D'aquesta darrera recorda que no ha d'entendre-se reduint la al·lèrgia manual, sinó que és un sistema d'aprendre per experiència i amb el propi treball de l'alumne; que parteix del viure efectiu d'aquest i que abraça el mateix les activitats intel·lectuals que les físiques, la vida social que la vida moral. Estudia les propietats fonamentals de l'Escola del treball segons Kerschensteiner, i com a una nova peripècie pedagògica referent al tema estudiat fa a continuació un resum de la pedagogia escolar de Dewey, fonamentada en les activitats productives. Fixa les normes per a aplicar a les nostres escoles els principis de l'ensenyament actiu i aconsella que en fer-ho fugim del caricaturesc i superficial i ens preocupem de la tècnica didàctica, apenes esbossada als nostres dies. Acaba amb aquestes paraules de Goethe: "Saber i practicar bé una cosa dona més educació, que fer i saber a mitges coses diferents."

El senyor Martí Alpera fou molt aplaudit.

L'ANY DE GOETHE

Unes quartilles del doctor Serra Hunter

A l'esplèndida festa commemorativa del Centenari de Goethe, celebrada a la Sala Edison el secretari de la Comissió Gestora a Barcelona, senyor Borràs, llegí les següents quartilles del rector de la Universitat de Barcelona, Dr. Serra Hunter:

La cultura és una mena de redempció que s'opera per l'acció de l'estímul sentimental més aviat que per consideracions d'ordre teòric. Nosaltres som intel·lectuals però no venim a parlar a la intel·ligència sinó a l'ànima. Aquest centenari és propiament parlant, un episodi d'una croada a favor de la cultura.

La Universitat ha pres la iniciativa de celebrar el Centenari de Goethe, per raons altament encoratjadores: Primera: Perquè la Universitat com a exponent màxim de la cultura a un poble, ha de retre el seu homenatge als valors universals. Segona: Perquè aquesta festa és un tribut a la memòria d'un home representatiu de la cultura integral: poesia, ciència, filosofia.

Tercera: Perquè la Universitat que ha començat des de fa un any una vida nova, està ara en camí d'assolir la seva llibertat i la seva catalanitat.

Per aquests dos ideals, cal remarcar-ho, treballa sempre Goethe, per una pàtria que obri els braços, als altres pobles, per a una al·liberació definitiva de l'esperit.

Aquests actes, senyors, són com una mena d'experiència que fem els intel·lectuals per tota Catalunya. per tal de desvetllar l'interès i provar d'extirpar el nostre nivell intel·lectual.

Jo voldria que aquests comitès locals del Centenari de Goethe poguessin, temps a venir, transformar-se en Comitès Locals, permanents de Cultura. Si estimem Catalunya, no oblidem mai, hem d'anteposar a tota idea d'oportunitat i d'utilitarisme, la tasca d'estructurar l'ànima de l'ipòcrita, per tal d'augmentar la nostra riquesa espiritual.

NOTES BIBLIOGRÀFIQUES

Manual del fundidor de metalls, per J. Duponchelle, enginyer. Un volum de 302 pàgines de 20x13 cm., amb 218 gravats. — Barcelona, 1932. Gustau Gili, editor. Carrer Enric Granados, núm. 45. — En rústega, ptes. 8; en tela, ptes. 10.

Es un manual essencialment pràctic, destinat als fonadors professionals, que hi trobaran descrits amb gran minuciositat els procediments de treball que actualment se segueixen als tallers de fonderia més ben organitzats. Ultra això, inclou nombroses fórmules per a composar aleacions metàl·liques per a usos determinats, com llautons, bronzos, metalls blancs, aleacions per a monedes, canons, campanes, col·locines, etc.

Els forns de fusió i els utensilis de l'emmotllador i del fonador formen capítols a part, en els quals són estudiats detalladament els eines pròpies d'aquests oficis.

L'emmotllat mecànic hi és estudiat amb tota la detenció que demana aquest nou mètode de treball, i es dona especial importància als consells pràctics als fonadors per al maneig de les màquines d'emmotllar.

Extracte de l'índex: Los metalls y sus aleaciones: cobre, estaño, zinc, plomo, aluminio, níquel, antimonio, arsenico, bismuto, ósforo, hierro, manganeso. — Aleaciones: constitución, propiedades, bronce, latón, metales artificiales, aleaciones fundibles, etc. — Material y utensilios de fundición. — Hornos de fundición. — Utensilios del fundidor y del motodeador. — Tierras para hacer moldes. — Preparación de las tierras. — Procedimientos de moldear. — Moldeo a mano. Moldeo mecánico. — Máquinas de moldear. — Fusión. — Separación de masas. — Desbarbado. — Desarenado. — Instalación de la fundición. — Tablas de constantes físicas, contracción de los metalls, densidades y resistencias, áreas y volúmenes, etc.

La mujer ante el amor y frente a la vida, per S. Valentí Camps. (Teo-

rias, sistemas y opiniones de feministas, antifeeministas y feministas).

Aquest llibre no ha pogut ésser més oportú en la seva aparició trobant-nos com ens trobem en un moment en què les idees feministes han conegut al nostre país l'elevació a la realitat de les lleis. La dona ha assolit, gràcies als legisladors de la República, drets que en moltes de les nacions europees no ha aconseguit encara després d'anys i anys de lluita.

Però si el llibre gaudeix d'aquesta oportunitat, de qualsevol cosa pot titllar-se menys d'improvisació. La mujer ante el amor y frente a la vida és obra de mediació i produeix d'un cúmul d'estudi, del qual ens ofereix la bibliografia els títols de la qual superen en el nombre de 3.000. Una veritable record, un "tour de force", al qual molt poc acostumats ens tenen els nostres autors, mestres en aquest art de l'improvisació.

Quant al seu text, poc pot dir-se, perquè la varietat dels temes s'extén per a la seva exposició altres tantes pàgines. Des del tema purament sexual fins a l'examen detingut de les condicions actuals en que es desenvolupa la vida de la dona, el seu autor passa revista a tota la infinita gama d'opinions i de teories que solament l'ideari feminista, sinó que defineix la dona, han suggerit en els moments més diversos de la història i en les mentalitats més oposades. Veritablement enciclopèdia de la ideologia feminista, el nou llibre de Valentí Camp és una de les més interessants aportacions que hagin pogut fer-se a la nova Teoria, fetura de coneixements i de realitats. La mujer ante el amor y frente a la vida no és simplement una apologia de l'anomenat sexe débil ni de les doctrines de la seva reivindicació. És un llibre d'idees i de dades de la lectura del qual ha de despertar, si altra cosa no, la comprensió dels esperits més rebecs, i l'interès per l'estudi d'aquestes idees.

Noticiari de les Arts

* "Una nova etapa de les Arts" és el títol de la conferència que el dimecres vinent, dia 4, donarà a la Sala Parés, el crític Feliu Elies, amb motiu de l'exposició de Marian Pidelaserra, que demà, dissabte, a les sis de la tarda, s'inaugurarà a la Sala Parés. Vint seran les obres exposades: set dedicades a figura, una serà un bodegó i la resta, paisatges de muntanya.

L'acte de la inauguració es veurà segurament molt concorregut, ja que han promès la seva assistència totes les personalitats de la vida cultural i artística.

* A la gran sala de la casa Parés s'inaugurarà demà, dissabte, una important exposició del conegut pintor Josep Camins, integrada amb obres pintades a diversos punts de Catalunya, moltes d'elles a Montserrat, i altres diversos jardins. Indubtablement que aquesta coneguda signatura serà novament apreciada pels compradors de pintura.

* Demà, dissabte, a la Sala Barcino, tindrà lloc la inauguració d'una exposició d'aquarel·les de l'artista Antoni Ramos.

* Ahir començà la subhasta d'art de la Sala Parés, i assistiren nombrosos col·leccionistes i públic en general. Les obres que se subhastaven eren totes de gran valor artístic i foren cedides al més ofert a preus molt beneficiosos pels compradors. Avui continua i acaba l'important subhasta.

Molière en català

"Tartuf", "Don Juan", "El Misantróp", "Les trapelleres de Scapin", "El casament per força", "El Sicilià", "L'atabal", són les obres de Molière publicades, fins a l'actualitat, per l'Editorial Barcino dins la col·lecció "Els Clàssics del Món".

CHASSAIGNE FRERES

Discos - Notícies - Gramòfons, de Pianos - Armonios - Gramòfons

Manuels d'educació

Vet ací uns quants títols d'obres d'educació recomanades: "L'home ben educat", de Carles Soldevila; "Introducció a la Saviesa", de Lluís Vives; "La Cortesia Cristiana", de Sant Francesc de Sales; i l'"Educació de les noies", de Fenelon, publicats per l'Editorial Barcino dins la "Col·lecció Popular Barcino" i la "Col·lecció Sant Jordi".

Preguem als nostres comunicants que ens trametin redactades en català les notes que desitgin veure publicades en el nostre periòdic

EX-LIBRIS

per
IGNASI VIDAL

Algunes vègades en obrir un volum que heu despenat d'una bona biblioteca particular o pública, us ha encoratjat trobar una etiqueta enganxada darrere les tapes, damunt del paper de guarda amb tota cura ben al centre o a un extrem cantoner. Aquesta etiqueta té una figura al mig al·legòrica, simbòlica o simplement decorativa, i al seu peu o al cap, el mot llatí "Ex-libris" i a continuació un nom de persona o d'entitat, combinat tot de tal faisc que us corpen. L'artista hi ha posat tot el seu gust i habilitat en dibuixar-la o en gravar-la.

A Catalunya hem tingut bons dibuixants que s'han dedicat amb amor al cultiu i propagació d'aquestes belles etiquetes que són els ex-libris. Entre aquests dibuixants figuren en primer lloc Josep Triador i Alexandre de Riquer i literats com En Ramon Miquel i Planes redactor d'aquella bella "Revista Ibèrica d'Ex-libris"; i ja que hem sortit a parlar d'aquesta revista, comprem que l'ex-libris no és cap cosa nova ací, quan sapiguem que ella començà a sortir a principis d'aquest segle.

Arreu del món existien entusiastes col·leccionistes d'aquestes belles estampetes, que admetien el canvi amb d'altres posseïdors d'ex-libris.

A Alemanya i al Centre d'Europa es on més i més interessants n'existien. Darrerament n'hem vist del·lícies col·leccions procedents de Tx-

ecoslovaquia d'una bellesa extraordinària. No dubtem que té molt més interès per a una persona de bon gust el col·leccionar ex-libris que aquells de correus, on sovint veiem reproduïda amb tota una gama de colors, la testa d'un monarca, que, com és natural, no ens diu res, ni ens fa sentir res.

Amb l'apreci que comencem a tenir avui als llibres, voldria jo que cada ciutadà tingues el seu d'ex-libris i que cada propietari d'ex-libris en fos un bon col·leccionista.

Entenc per bon col·leccionista, el qui sap seleccionar i deixar al davant els ex-libris dolents que rep, sobretot molts de peninsulars, on encara no s'ha arribat a capir l'essència de l'ex-libris; existeix senyor provincial que en l'ex-libris ha arribat a posar-hi el retrat fotogràfic de la seva persona, com també el de la seva muller. Altres que s'han fet dibuixar l'ex-libris pel seu nen o per l'adolescent del costat de casa, que en sap una mica.

Per aquest motiu he dit que convé al col·leccionista un xic de gust per a col·leccionar en rebre-les, començant primer per tenir ben orientat el seu, que enviarà per al canvi a ésser possible gravat a l'acer, a l'aiguafort o al boix per a millor valorar-lo.

L'origen de l'ex-libris és del mil quatre-cents o sis dels primers anys de la impremta, i és a Alemanya on nasqué. Un dels primers artistes que s'hi dedicaren i que més perfecció i

bellesa aconseguí en la forma i en el fons, fou Albert Dürer, i més tard Daniel Hooper; en l'època moderna Vogeler, Fildis i Bru Heroux.

Ara deixem-me dir la meua opinió sobre aquesta etiqueta quadrangular i polida, curiosament impresa que veu enganxada damunt del paper de guarda dels llibres de tota persona de bon gust; el mot "ex-libris" ens diu: "Aquest llibre pertany a..." o bé "Es un dels llibres de..." Es per aquest motiu que la figura i el lema que el componen ha de representar la més enlairada idea del seu propietari o el més gran pensament, ja que és de suposar, per tant, que pensa si llegeix.

Tot això referent a la qualitat de l'ex-libris; quant a la quantitat, creiem que d'ex-libris cada individu n'ha de posseir solament un. Conec senyors que enduts per llur febre ex-librista, ja passen de la centena d'ex-libris particulars: un de cada dibuixant nou que coneixen; i, en canvi, altres senyors que tenint llur magnífica biblioteca curada d'importants llibres, encara no s'han decidit a fer-se fer llur ex-libris.

Però, cortosament per a l'art i per a l'ex-libris: cada dia que passa sembla que es va estenent més i més l'ex-libriste de qualitat. Dia vindrà que ací no trobarem biblioteca xica ni gran, ni senyor propietari de quatre volums que no posseïxi el seu.

La Diada del Llibre a Sant Feliu de Llobregat

Enguany les festes de la primavera de la intel·ligència, en aquest bosc de terra llobregatina, han tingut un relleu extraordinari, tant que ja voldríem molts pobles tenir al goig de constatar-ho, tota vegada que, amb la celebració de la Diada del Llibre, ha quedat ben patentat a la nostra ciutat la transcendència d'aquesta.

El dia 24 del mes que som, al vespre, a l'estatge social de la simpàtica Associació "Amics de l'art i de les lletres", va tenir lloc el Certamen literari — primer que ha organitzat l'entitat — en el qual prengueren part un bon nombre d'amants de les lletres amb un total de quaranta treballa-

AVUI, DARRER DIA DE SUBHASTA

Obres mestres d'art antic i modern

SALA PARES

Petrítxol, 5

Envien les notes en català!

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES
SUBHASTA D'ART DE QUALITAT
Diss 23 i 29 d'abril

GALERIES LAIETANES

CORTS CATALANES, 618
Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya
J. ANTO Pintura
Inauguració demà, tarda

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 84
Exposició de
"LES ARTS I ELS ARTISTES"
Fins al 6 de maig vinent

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON
RAMBLA CATALUNYA, 80
Dissabte vinent, inauguració de l'Exposició d'aquarel·les d'A. RAMOS

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 80
Mobles i objectes d'art, llampes i vidres de MURANO
MARQUES - PUIG Pintura

SYRA

DIPUTACIO, 282
Galeria d'Art
A. VILA ARRAUAT Pintura
V. VILA ARRAUAT Escultura metalls
Fins al 6 de maig

SALA AVINYÓ

AVINYÓ, 44
EXPOSICIO COL·LECTIVA INAUGURAL
Del 20 d'abril al 10 de maig

SALA GASPAR

CONSELL DE GENT, 280
(entre R. de Catalunya i Rambla)
Exposició de pintures de MURANO
VILA - PUIG, GOMILA i VANGUARDIA
Pintura col·lecció moderna
Fins al 20 actual

BANYS SANT ADRIA DE BESOS

INAUGURACIO: DIA PRIMER DE MAIG

Abonaments de caçotes per a tota la temporada, des de 50 pessetes

Servei econòmic i acuradíssim de Restaurant

Autocars des de la carretera de Mataró (parada de l'autobús) als Banys. Preu del trajecte: 0'15 Ptas.

Enlloc: LAIETANA, 39, primer, quarta - Barcelona

Telèfon 25913. — De deu a onze i de cino a sis

NOTICIARI

SOCIETAT D'ATRACCIÓ DE FORASTERS

En la darrera sessió celebrada per la Junta Directiva de la Societat d'Atracció de Forasters, sota la presidència del senyor Marian Rubió i Bellvé, foren presos entre altres, els acords següents:

Per constar en acta el sentiment de la Directiva per la mort del soci Llorenç Miquel i Bonet, de la raó social: "Miquel Costes i Miquel, S. A.", d'aquesta ciutat; delegar al representant a Madrid, Antoni Soria, per assistir en representació del senyor president a la primera reunió del Consell General del Patronat Nacional del Turisme; concedir la Medalla de la Societat per tal d'esser adjudicada en el Campionat de Fons de Lluita Atlètica, en el de Lluita de Corda i en el Primer Concurs Popular Fotogràfic, organitzat pel Gremi de Venedors d'Articles Fotogràfics; concedir al professor d'Història de l'Art, de l'Institut Francès, senyor Jordi Gailhard, el material referent a l'arquitectura monumental catalana editat per la Societat; contribuir com de costum a cobrir les despeses ocasionades per la publicació del "Plano y Guia Merino", corresponent a l'any actual; prendre en consideració per l'interès que pugui tenir per al turisme, les peticions de millors de serveis i d'urbanització, adreçades a les Compagnies dels Ferrocarrils del Nord i de M. S. A. per l'Ajuntament de Tortosa; facilitar els serveis de la Societat per a la propaganda a Espanya i a l'estranger de l'Exposició de Fructes que tindrà lloc a Sant Boi de Llobregat el mes de juliol vinent; nomenar Delegat a Torremolinos (Màlaga) el senyor Pau Homs, i a Pamiers (Baixa Ariège-França), el doctor Joan Fauré; facilitar al Casal Català d'Oran (Argèlia) una col·lecció de fotografies enquadrades de Barcelona per tal d'esser fixades al local social d'aquella entitat, i agrair a la direcció de l'emissora Ràdio-Barcelona l'ofrena d'adreçar-se dues vegades al mes als ràdio-entals de fora i de l'estranger per tal de desenvolupar en ells el desig de conèixer la ciutat comtal.

Per la Secretaria General fou donat compte d'una comunicació del senyor governador civil referent a les mesures preses per tal d'aconseguir que a l'Estació Marítima regni l'ordre necessari en desembarcar els turistes que volen visitar la capital, i d'altre del Patronat Nacional agraint els obsequis fets per la Societat a les senyoretes que figuraven en la caravana patrocinada per aquella entitat oficial.

HOTEL PETIT CANIGO

Curios de primer ordre. Informes: Urgell, 1. - Barcelona. - Telèfon 33825

BALL

Demà, a dos quarts de deu del vespre, ball amb concurs de cares

Els tribunals

VISTES DE LA CAUSA CONTRA UN ATRAQADOR DE DOS XOFERS

Per als dies 18 i 25 de maig han estat assenyalades dues vistes de causes per atracament instruídes contra Pere Navarro, al qual s'acusa d'haver atracat dos xofers a Sarrià. Contra el mateix processat se segueixen altres sumaris en diferents jutjats, també per atracament.

El fiscal demana sis anys de presó per a cada un d'aquests delictes.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL
Sala primera.—Menor quantitat: Joaquim Mateu contra Guillem Sunderlin.

Menor quantitat: Cambra de Comerç de Lluïda, S. A., contra Salvador Salvada.

Sala segona.—Menor quantitat: Joan Figueras contra Manuel Sabater i altres.

Menor quantitat: Dolores Samper i Carolina Sampera contra Lluís Sampera.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Nrd.—Un oral per adulteri contra Mercè Navarro.

Secció segona.—Oss.—Un

maquillades a "L'ocell de foc", organitzat per "Calaveres Dandy".

LA COOPERATIVA "ECONOMIA OBRERA"

Ha estat enviada al Ministeri del Treball la carta següent:

Els sots signats, tots ells socis de l'entitat Cooperativa "L'Economia Obrera", d'aquesta ciutat, comproment-se de l'ideal cooperativista i identificats per complet amb les disposicions i l'esperit de la Llei de Cooperatives aprovada i decretada pel Govern de la República, reconeixen respectuosament a V. E. i protesten de l'actitud de la Junta de la dita entitat, que sense acord de l'assemblea ha cursat un telegrama al Ministeri del Treball protestant de la dita Llei, gest aquest propi d'incapacitat desconeixedora per complet del cooperativisme i la seva obra social, del que no es fan solidaris els signats.

Manuel Garcia, Joan P. Codina, Amadeu Domènech, Segismundo Soler, Lluís Majó, Agustí Serra i Seguíen vint-i-tres signatures més.

ARGENTERIA MIELE

FIVELLER, 2 (abans Ferran), líquida a PREUS INCREIBLES més de 200.000 ARTICLES PER A CASA I OBSEQUI

LA JOVENTUT PATRIA NOVA

La Comissió de Cultura de la Joventut Patria Nova ha elegit el Consell directiu següent: President, Paul Ruenca i Oliva; vice-president, doctor Angel Sabater i Cantó; secretari, Domènec Latorre i Solé; tresorer, Joan Ramírez i Segarra; bibliotecari, Joaquim Andrés i Celmeli; vocal, Carles Garrut i Zenzano. L'esmentada Comissió ha organitzat una conferència per a demà, dissabte, a les deu de la vetlla, al seu local social (Goya, 5 i 7, pral.), sobre el tema "Colom fou català", a càrrec d'En Ramon Duran i Albesa.

JOIES VERITABLE OASIS

Per a comprar a bon preu aneu a la Jolieria Magnífica, Tàllers, 41

ELS PAGAMENTS D'HESENDA

Pagaments assenyalats per a avui: Administrador de la Duana, 156'90 pessetes; R. Maluquer, 1.096'66; Ferrer Moreu, 824'85; Celestí Bonet, 4.468'35; Lluís Cabrera, 14.529'04; Ildefons Herrero, 121.072'34; M. Llopis, 5.308'40; Enric Orio, pessetes 11.877'71; Gerard Rovira, pessetes 4.213'53; J. B. Gager, S. A., 2.648'01; Fill de B. Carbonell i Batlle, 713'07; Josep Deu, 481'53; Emili J. Escat, S. A., 209'60; Joan Escuders, 17.802'63; A. Fàbrega, S. en C., 129'31; Josep M. José, S. A., pessetes 1.263'80; J. Mascaró, 22.937'71; Manuela Robert, 1.521'32; Ventosa i Planes, 7.983'56; Administració Loteries núm. 31, 5.000 pessetes.

oral per lesions contra Antoni Cabriera.

Conceptió.—Un oral per furt contra Ramon Jaume.

Secció tercera.—Sud.—Un oral per lesions contra Josep Barlolomé.

Un altre oral per finença d'armes contra Francesc Casquet.

Secció quarta.—Universitat.

Un oral per furt contra Gonga Patrínyo.

Un altre oral per estafa contra Ramon Quatrences.

Un altre oral per furt contra Agustina Leonor.

A TARRAGONA

Els flequers demanen que s'apugi el preu del pa

Ha complimentat el governador civil, senyor Noguera i Comet, el coronel cap de la Comandància de Carabiners per felicitar-lo pel seu primer aniversari al front del Govern civil de la província.

El senyor Noguera ha telegrafiat al president de la Generalitat, En Francesc Macià, agraint-li la representació que delega en el senyor Terradellas en l'acte que celebraren dies passats els governadors civils catalans.

— Una representació de patrons fle-

BARCELONA



Generalitat

El senyor Terradellas rep els periodistes

El conseller de Governació va rebre ahir els periodistes, agraïent-los que no tenia cap notícia d'interès per comunicar-los.

Preguntat sobre una conferència que acabava de celebrar amb el diputat de la Generalitat senyor Bofill i Mates, contestà que s'havia limitat a asumptes particulars.

Visites al President

Ha visitat el president el periodista holandès Jules Gerzon, que ha vingut en representació d'un dels més importants diaris d'Holanda per a fer una informació del moviment polític de Catalunya.

Ha dit que Holanda, que sostingué un plet semblant al de Catalunya, té interès a conèixer com es resol el problema català que ha de ventilar-se pròximament al Parlament.

També ha visitat el senyor Macià el novel·lista Wellermann i la pintora Schneider-Keiner, alemanys tots dos.

La Federació de Municipis Catalans

Ahir, a les onze del matí, es reuniren al saló de sessions de la Generalitat de Catalunya, sota la presidència del senyor Francesc Arnau, alcalde de Maigrat, els representants de les seccions segona i tercera de la Federació de Municipis Catalans.

Hi assistiren personalment o per delegació, els alcaldes de Vilassar de Dalt, Vilassar de Mar, Masnou, Sant Joan de les Abadesses, Puigregit, Cambrils, Vendrell, Canet de Mar, Castell de Vil·les, Santa Coloma de Farnés, Marbrell i Maigrat, de la secció segona, i els d'Arbós, Borges del Camp, Porrera, Puigdalba, Masquefa, Peralada, Penelles, Hostalrich, Morell, Bell-lloc i Caldes d'Estrac (Caldes), de la secció tercera.

Obert l'acte, es procedí a la lectura íntegra del projecte d'Estatuts que ha d'esser discutit a la propera Assemblea, i de l'escala de quotes.

El senyor Arnau Cortina, a pres d'alguns assistents, aclarí diversos extrems, i tothom quedà molt complagut de la forma com han estat resoltes les dificultats presentades.

Es donà un vot de gràcies als senyors que tan desinteressadament han treballat per convertir en realitat la Federació, que era un desig de la majoria d'Ajuntaments de Catalunya.

Es parlà seguidament de l'Assemblea que celebrà la Federació el dia 8 de maig vinent, a la Sala del Consell de Gent, de l'Ajuntament de Barcelona, en el qual acte, ultra diversos alcaldes pertanyents a la Federació, hi prendran part els presidents de les tres seccions, senyors Pere Comes, Francesc Arnau i August M. Argimon.

A la reunió hi ha hagut gran entusiasme, i tot fa creure que l'èxit acompanyarà no tan sols la Federació de Municipis Catalans, sinó també l'Assemblea i altres actes, entre ells un àpat, amb el qual l'esmentada Federació començarà les seves tasques, que tan profitoses han d'esser per als Municipis de Catalunya, sobretot els rurals.

De tot Catalunya es reben diàriament a la Federació gran nombre de demandes d'ingrés, i d'inscripció als actes del dia 8 de maig, data que per als Ajuntaments de Catalunya representarà el començament d'una nova era, en la qual podran actuar conjuntament, sota el règim republicà, en defensa de la Justícia i dels seus drets, que com a representants legítims del poble tenen el deure de fer respectar i prevaler.

quers ha visitat el governador civil demanant-li autorització per augmentar en cinc cèntims el preu de la venda del pa en aquesta ciutat.

El senyor Noguera ha expressat als seus visitants el criteri contrari a la petició que li han formulat i els ha dit que convocarà per al dia 6 de maig vinent a una reunió la Junta provincial d'Economia, a fi de discutir l'assumpte.

ENVIEU LES NOTES EN CATALA

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO	Ptas.
Barcelona, mes	9-90
Península Ibèrica, trimestre	10-—
Amèrica Llatina i Portugal, trimestre	12-—
Països convinguts, trimestre	15-—
Altres països, id.	30-—

Servei Meteorològic de Catalunya

SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES SET DEL DIA 28 D'ABRIL DE 1934

Un cicló situat a Irlanda, que s'estén cap a Anglaterra, França i Països Baixos, dona lloc a mal temps amb cel núvol i plujes a la Península Ibèrica, oest de França i Illes Britàniques.

Els ruixats més importants tenen lloc a Cantàbria, Bretanya i Anglaterra.

Per l'Europa Central, Itàlia i nord d'Àfrica persisteix el bon temps, essent les pressions altes amb el seu centre a la mar Tirrena.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES VUIT

La nebulositat és general a Catalunya, ploviscant pel camp de Tarragona i al Pallars.

Els vents són fluïxos del sud-oest o sud i les temperatures suaus.

La màxima d'ahir va ésser de 22 graus a Tremp, i la mínima d'avui, d'un grau sobre zero a l'Estantento.

Bloc del transeünt

LA VERGONYA DEL JOG

A la part de baix dels tres del carrer de París comprés entre els carrers de Calàbria i Vilanova, damunt la Model, hi ha un espai camp d'esbarjo, on qualsevol dia de la setmana, i especialment els diumenges, hom pot admirar gratuïtament un espectacle edificat.

Al voltant del bloc ocupat pels futbolistes, bicicletes de lluguer, neulers, etcètera, es formen uns cercles de jugadors empèdrits, on es juga a la ratlleta, les xapes, les billes amb fortes apostes, i el repugnant curs i creu. L'espectacle comença a les sis del matí i va prenent intensitat vers al migdia, fins que és ben fosc, la darrera hora encenen fanaltes. El públic de jugadors es compon principalment de gitanos, gent de mala reputació, "sin trabajo" d'ofici, i alguns obrers honrats, però viciosos, on es veu representada l'escoria de totes les províncies espanyoles.

Es el més trist, però, que un estol de noietes que habiten aquell barri obrer, amb l'exemple que reben dels grans, fan també les seves "límberes" i amb monedes de cinc i deu cèntims, assagen amb gran afició les jugades i combinacions que venen fer als homes amb pessetes i duros.

Doncs, bé: jo em decideixo a fer la denúncia des d'aquestes acollidores columnes, i demano a les autoritats totes, que posin el màxim d'esforç a posar fi a aquesta mena d'espectacles deprimentes i vergonyants per a una ciutat com la nostra. I per a mi, prou.

F. G.

Vida social

CONFLICTE RESOLT

Els obrers de la Germania de Sant Pere Pescador es reintegren al treball

Ahir al matí, com de costum, els obrers de la Germania de Sant Pere Pescador van començar a treballar a la contractació al moll del Rebax, i van ésser contractats pels capatços uns 300 d'ells, que van anar al treball sense que es registrés cap incident.

Sembla que ha quedat satisfactoriament solucionat el conflicte plantejat dilluns, per haver accedit la classe patronal a contractar el 80 per 100 dels obrers que necessitin dels afiliats a la dita Germania, en lloc del 50 per 100, que era la proporció que venien fent-ho des de la darrera vaga de l'any passat.

Com a conseqüència del con-



Municipi

La guerra gitano-municipal

Una derrota de l'enemic

Sollicitats pels veïns dels carrers Lepanto, Padilla i Casallitjos, ahir al matí la Brigada d'Assalt de l'Ajuntament, que actua a les ordres del senyor Puig i Monner, procedí a forar la viu-viu per aquells encontres, i que tenien el veïnat en constant recel pels rebatoris de què eren objecte per part dels esmentats gitanos.

La Brigada d'Assalt ha expulsat la tribu i ha procedit a cremar les barraques antihigiéniques que servien d'alojament als nòmades.

La Comissió de Proveïments fa viatges d'estudi

En constituir-se la nova Comissió de Proveïments acordà estructurar la seva organització en una oficina de Direcció que centralitzarà la marca de la Comissió, a través de les Seccions Administrativa, Policia de Proveïments i Tècnica i Estadística.

Pregués l'acord d'esser inexorable en l'exigència del compliment dels Reglaments, castigant severament totes les infraccions, principalment en el que es refereix a la qualitat dels articles alimenticios i a les diferències de pes.

El tinent d'alcalde i regidors que componen la Comissió són: Ventós, Duran i Guàrdia, Samblancat, Vinyals, Escopet i Marles, començaren ahir, dijous, les visites d'inspecció que es proposen efectuar a tots els organismes que depenen de la dita Comissió.

Han començat visitant els Mercats de la Concepció, Llibertat, Abaceria Central i Galvany, i en els propers dies continuaran aquestes visites d'inspecció, que en la que ha efectuat la Comissió ha pogut comprovar que és de pràctics resultats.

Oposicions per a llevadores

Es fa avinent que havent-se publicat en el Butlletí Oficial del dia 27 l'anunci d'unes oposicions per a cobrir deu places de llevadores supernumeràries municipals, qui vulgui assabentar-se del programa que regirà en les súdites oposicions, així com les altres condicions necessàries per a prendre-hi part, les trobarà en l'esmentat número del Butlletí.

Les instàncies s'admetran al Registre General de Secretaria, a les hores hàbils, durant un termini de tres mesos, a comptar del 27 d'abril, o sigui fins al 27 de juliol vinent, a la una de la tarda.

El senyor Terradellas segueix produint

El senyor Joan Terradellas ha lliurat a la Direcció del Cos de Veterinària Municipal un lot de llibres de Veterinària, un títol i d'altres documents professionals que pertanyien en altre temps al cèlebre Abdon Terradellas, familiar del donant.

Aquests documents han passat a la Biblioteca del Cos de Veterinària Municipal, a la qual faran honor pel seu valor, tant intrínsec com històric.

Plecs de proposició

Fins al dia 9 de maig vinent, a les dotze, s'admetran al Negociat d'Obrers Públics de la Secció de Foment plecs de proposició per optar al subministrament de mobiliari i d'altres diversos materials i estres, amb destinació al despatx de la Presidència de la Comissió de Governació, al tipus de 3.225 pessetes, i amb subjecció al plec de bases que està exposat fins a aquella data al súditi Negociat.



ficta d'aquests dies ha estat acceptada la dimissió del president de la Germania, Francesc Alegret, al qual havia estat regidor en temps de la Dictadura.

EL BARATO

PREUS MOLT INTERESSANTS

CONFECCIONS I NOVETATS DE TEMPORADA

Magnífica vestits de senyora, de sedes estampades molt superiors, i en totes les mides, a

12 ptes.

FETS DIVERSOS

MORT D'UN ATROPELLAT

Ha mort a l'Hospital Clínic Miquel Sala, de 69 anys, a conseqüència de les lesions que sofrí en ésser atropellat per un auto al carrer de la Llibreteria, el dia 29 de març darrer.

VIATJA GRATIS I ROBA

L'AMO DEL CAMIO

Ha estat detingut Tomás Otero Curull, que féu un viatge en camió des de Sant Sebastià a Barcelona i s'apoderà després de diversos efectes del vehicle per valor d'unes dues mil pessetes.

El detingut està reclamat per la major part dels jutjats d'aquesta ciutat.

L'amo del camió no li volgué cobrir res pel viatge.

QUATRE FERITS A CAUSA D'UN ACCIDENT D'AUTO-MOBIL

Ingressaren a l'Hospital Clínic Eugeni Pallar, de 20 anys, que presentava lesions al cap; Jaume Altambas, de 29 anys, que sofria contusions al tòrax; Antoni Altambas, de sis anys, que presentava lesions de pronòstic reservat a diverses parts del cos; i Manuel Altambas Palomo, de 35 anys, que fou auxiliat de contusions i erosions a la regió frontal.

Els ferits digueren que les lesions que presentaven se les havien ocasionat a la carretera de Gavà a Sitges, per haver-se trobat un arbre l'auto en el qual viatjaven.

UN GARATGISTA APROFITAT

Per agents afectes a la Brigada d'Investigació Criminal, ha estat de-

tingut Joaquim Rando Pomares, amo d'un garatge, acusat d'amagar al soterrani de l'establiment tots els neumàtics i rodes de recanvi que eren sotrets a Barcelona.

Per aquest fet ja fou detingut Antoni Lucas Lorente, al qual s'acusa d'esser l'autor dels dits robatoris.

ROBATORIS D'AUTOS

A "Victor" Correa li robaron l'auto al carrer de Buenos Aires, que valora en 7.500 pessetes.

La mateixa cosa li succeí a Manuel Gómez, que al carrer d'Aragó se li emportaren l'autòtaxi, que havia deixat allí feia una estona.

PER DEDICAR-SE AL TRAFEC DE NOIES

En una casa del passeig de la Creu Coberta la policia descobrí una dona que es dedica al tràfec de noies, i procedí a la seva detenció.

DIVERSES DETENCIONS

La policia va detenir a Joan Garcia Pera i Joaquim Cabeza Gil, acusats de comprar bicicletes procedents de robatori.

La policia es féu càrrec de les màquines que aquells tenien a Mur poder.

Al carrer del Comte del Asalto fou detinguda una gitana que digué anomenar-se Maria Gloria Mayor, acusada de comprar bicicletes d'haver-li timat 50 pessetes.

Per denúncia de Josep Gil, fou detingut un individu acusat d'haver rebut una determinada quantitat comproment-se a proporcionar al denunciant un càrrec d'ordenança a la presó.

Moviment marítim

JUNTA DEL PORT

En la sessió celebrada per la Junta el dia 27 de l'actual, sota la presidència del senyor Francesc d'A. Bartrina, es prengueren els següents acords:

Passar a la Comissió de Tarifes una comunicació del ministeri d'Agricultura, referent a les tarifes de càrrega i descàrrega de l'oli.

Aprovar un informe de secretaria, en sentit negatiu, sobre una sollicitud de la Companyia de Ferrocarrils Catalans, referent a l'exempció del cànon que paga la dita entitat per ocupació de la zona amb la seva estació i vies ferrades.

Aprovar igualment un altre informe del senyor enginyer director sobre una instància de la S. A. Bas i Pujol.

Per haver complert el seu mandat reglamentari el senyor Sust, es nomena per al càrrec de president de la Germania d'Obrers d'aquesta Junta el senyor Rafael Roig Orlambach.

Igualment se'l designa per a formar part de la Comissió que ha de representar la Junta a l'acte de recepció definitiva de les obres d'instal·lació de vies ferrades al moll de Barcelona.

Quedà assabentada la Junta del traspass de l'oficial primer de Secretaria senyor Claudi Carreres Garcia, i s'acordà que constés en acta el sentiment de la Corporació.

Quedà així mateix assabentada d'una comunicació de l'Associació de Consignataris participant l'acord dels obrers de la Germania de Sant Pere Pescador, de què en el successiu se'ls contracti per torn.

AHIR VA MARXAR EL TRANSPORT ARGENTÍ "EL CHACO"

Ahir, a les tres de la tarda, va marxar cap a l'Havana i escales el transport de guerra argentí "El Chaco", el qual va arribar al nostre port el dia 11 de l'actual, portant a bord 43 expulsats de la República Argentina, de diferents nacionalitats. D'aquests, en desembarcaren 28 a Barcelona, els quals quedaren a disposició de la Jefatura de Policia.

El vaixell, que ha romàs ancorat a l'arsenal de Sant Bel-

rtan, ha aprofitat els dies de la seva estada al port per a efectuar lleugeres reparacions a les màquines.

Ha embarcat les despülles del capità de navili argentí

CONCERTS

Orquestra Pau Casals i Orfeó Català

FESTIVALS HAYDN

Les dues darreres sessions de l'Orquestra Pau Casals han estat dedicades a la commemoració del bicentenari del naixement de Haydn. En els programes, integrats per obres d'aquest compositor, han figurat dues simfonies, en "re major" i en "mi bemoll", executades sota la direcció del mestre Casals, i l'Oratori "Les Estacions", cantat per l'Orfeó Català i els solistes senyora Andreu Fornells de Sayós i senyors Ricard Fuster i Emili Vendrell, i dirigit pel mestre Lluís Millet.

Per més que la transcendència de l'aportació de Haydn dins el gènere de l'Oratori no sigui la mateixa que cal reconèixer-li en el camp de la música instrumental, és innegable que les seves dues produccions d'aquell caràcter "La Creació" i "Les Estacions" representen un pas ben considerable per a l'evolució de l'estamentada forma musical, que els grans mestres anteriors a Haydn havien ja portat a un magnífic esplendor. Les innovacions de Haydn poden semblar-nos avui modestes, àdhuc situant-nos en el seu temps i volent comprendre'les, habituats com estem a les exhibicions de la truculència sistemàtica i suggestiva sovint per la il·lusió de captar violentament les coses. Però no restarà per això menys cert que el fecundíssim simfonista donà un vigorós impuls a noves anèxions, que els seus successors no feren sinó descaïllar amb més o menys fortuna. La concepció de "Les Estacions" és d'una bella audàcia, en el moment en què aquesta obra aparegué, i ens diu, si més no, amb prou eloqüència que Haydn no era ni tan ingenu com hom ha volgut suposar, ni gens rutinari. Haydn es troba: ja en els darrers anys de la seva vida quan escrivi aquesta partitura, en plena possessió d'una rica experiència, que li faria sospesar amb precaució tots els aspectes de les coses, i prou segur d'ell mateix per no dubtar de l'èxit en la nova empresa que el temptà. I una novetat ben remarcable proposava en elegir el tema de "Les Estacions", abandonant la tradició que limitava el camp en què fins aleshores s'havia descaïllat l'Oratori; i l'hàbit de conrear la música pura, que en les seves simfonies i quartets i sonates

troba una de les més elevades expressions, no li impidí de rebre plenament en aplicar-se a fer música descriptiva i en obligar-se a adoptar les fórmules expressivistes que matison singularment la seva obra.

El contrast entre les quatre parts de la partitura és establert magistralment. Res de més suggestiu que el sentiment de joia que es desprèn del primer episodi, en el qual el compositor evoca el traspàs de l'hivern a la primavera; ni res més intens d'emoció, dins la gran simplicitat de mitjana posada en joc, que les descripcions de la calma dels migdies estivals, amb el fugur d'una llum que atueix els sentits, o, en oposició a aquestes impressions radiant, l'evocació de les boires glaçades de l'hivern, que, segons els mots del poema, "de la muntanya davallant, s'estenen per la plana i a l'hora del migjorn ni el sol mateix les pot desfer". El tot general de cada part de l'obra és, a més, meravellosament subtil i matiat amb els diversissims episodis que es descaïllen en encertada disposició: els canis de joia i regreçament que les col·lites abundoses, l'aubada i el despertar de la natura, la breu tempesta d'estiu, l'escena de caça vigorosament descrita, les festes de la verema, les cançons i rondalles vora la llar, etc., construït tot amb una insuperable destresa i ple tot d'intensa vida i ric de sentiment.

La interpretació de "Les Estacions", en la qual han col·laborat amb idèntic encert l'Orquestra Pau Casals i l'Orfeó Català, ha estat del tot excel·lent. Justíssim tothora l'expressió de les vens i de la massa instrumental, sota la batuta del mestre Millet, i admirablement encertats en les parts respectives els solistes senyora Fornells de Sayós i senyors Vendrell i Fuster. Per a tots hi hagué els més fervorosos aplaudiments, prodigats amb entusiasme a cada sessió.

BALTASAR SAMPER

ESPECTACLES

Pedagogia teatral

per J. F. Vidal Jover

Un article recent de Carles Soldevila aparegut en aquestes mateixes pàgines, ens pintava, l'altre dia, amb tots els grisos i els negres més desesperadors, l'estat miserós del nostre teatre.

A propòsit d'aquesta paorosa crisi del teatre, ens permetem fer una suggestió potser no del tot desencaminada.

M. E. C. Matthews, professor del Haileybury College està portant a terme un interessant assaig de pedagogia teatral. Ha constituït una companyia amb els seus alumnes i els ha donat a representar *Macbeth* i *Juli Cèsar*.

Ara que s'acaba de constituir entre nosaltres el patronatge del Teatre Amador pot ésser d'una gran eficàcia l'estudi de l'experiència del professor Matthews. Pedagog ardit, creu que la lectura i recitació dels clàssics poca cosa deixa en l'esperit de l'infant. Es per la representació que els alumnes arriben a copsar les bel·leses de l'obra dramàtica.

Els actors del Haileybury College tenen de quinze a divuit anys. Fa poc temps que actuen, i ja han arribat a constituir una "troupe" famosa que travessant el canal, ha obtingut èxits remarcables a Lille i Strasbourg. Existeix una "Lliga internacional

dramàtica dels estudiants. Les nostres entitats escolars, que tant és preocupar dels nostres problemes polítics i culturals, potser podrien emprendre alguna aventura gestió per fer reeixir l'escena catalana. M. Dawes, secretari de la "Lliga internacional dramàtica escolar", s'ha sentit emocionat davant de les representacions dels alumnes de Matthews. ¿Per què — es pregunta — els estudiants francesos no vénen a Londres a representar *Corneille* o *Molière* i els alumnes alemanys no s'empenen la representació de Goethe i Schiller?

En el nostre cas no és pas únicament per la funció pedagògica que reporta que ens interessa la idea del professor anglès. Certament pot ésser d'una gran eficàcia, per al coneixement dels clàssics, el representar-los. Però, entre nosaltres, que començem per no tenir veritables clàssics dramàtics, no és pas això el que ens pot emocionar.

Ara, el que ens pot interessar és la formació sistemàtica de companyies de teatre amateur per les entitats escolars i fins dins de les Universitats i Instituts. ¿Per què hem de creure que l'actor — l'actor inexistent gairebé a casa nostra — ha d'ésser el fruit d'una atenció que es manifesta

de còp i volta i on hi ha més, molt sovint, d'esperit baliga-balaga que de coneixement del que és el teatre? Per què el teatre — si és una de les arts més complexes — s'ha de fiar exclusivament del talent instintiu dels qui "fan" d'actor, però que no s'han preparat per a "ésser" actor?

"L'artista neix..." Aquesta era la dita de moda en els temps romàntics. Però, no creieu, davant del llamistós espectacle de mistèria mental de les nostres escenes, no creieu que la ens hem refiat massa que, al bonjur del proverbi, l'artista naixerà sense cap intelligença que el parci?

Només una gran alenada de joventut pot fer abrivar els nostres escenaris. Jo voldria que tot aquest estol complex d'entitats i federacions escolars que tenim a Catalunya es captivés de la transcendència de l'obra que podria prendre en les seves mans.

I, si reflexionem una mica la meua suggestió, veurem tota la transcendència social que podria tenir. Per quan, les entitats escolars, ensems que podrien donar de nous i veritables actors les nostres escenes, és segur que les podrien simultàniament donar d'un altre element tan indispensable com el primer i, igual que aquell, inexistent en l'actualitat: de públic.

CARNET CINEMATOGRAFIC

Amb el seu actual programa, Publi-Cinema ha superat l'èxit de l'anterior. Per això i per la circumstància de tractar-se principalment de films informatius, de rigorosa actualitat, que han de fer pas als que s'impressionen en aquests moments i que han de constituir els successius programes de Publi Cinema, l'empresa ha decidit suspendre les sessions especials infantils, numerades, de dissabte, les quals tindran lloc diumenge a la tarda, de quatre a sis i de sis a vuit.

Dissabte a la tarda, de quatre a nou, i nit, de deu a dotze, igualment com el diumenge, d'onze a una del matí i de deu a dotze de la nit, serà projectat el nou programa en les acostumades sessions contínues.

L'encisadora rossa austríaca Tala Birrell és actualment a Hollywood per acabar de perfeccionar-se en l'anglès, que ha hagut d'aprendre en poc temps, puix que té un contracte amb la Universal, en la qual aviat haurà de re-

presentar el paper femení principal del rol de l'obra de Luigi Pirandello que porta per títol en anglès "Marricage interlude".

La direcció d'aquest film va a càrrec de Williams Wyler, que ja ha dirigit altres pel·lícules per a la Universal.

Tala Birrell fou deixeble del famós director alemany Max Reinhard.

Sidney Fox, Bela Lugori, Léon Waycoff i Brando Hurst són els principals intèrprets de la versió cinematogràfica de l'attractiva obra d'Edgar A. Poe "Doble assassinat al carrer Morque".

Aquest film de la Universal fou dirigit per Robert Florey.

Audicions íntimes, secció de l'Associació de Música Da Camera presentarà avui, el Trio a cordes Pasquer, de París, format per eminents solistes de les millors orquestres d'aquella capital.

Aquesta institució, una de les millors que es coneixen en el seu gènere, interpretarà un programa amb obres de Beethoven, Schubert i Jean Cras.

El violinista Francesc Costa, amb la



col·laboració del pianista Alexandre Vialta, i un programa amb la Sonata a Kreutzer, de Beethoven i un recull d'obres triades entre les millors de la literatura violinística, són elements suficients per poder qualificar amb més raó que mai, d'esdeveniment aquest concert al qual solament podran assistir els socis de l'Associació Obrera.

A dos quarts de sis de la tarda del vinent diumenge, dia primer de maig, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana el concert amb el qual l'Associació Obrera de Concerts celebra cada any la Festa del Treball.

El violinista Francesc Costa, amb la

CINEMA

MARCEL PAGNOL EXPLICA PER QUÈ HA REALITZAT L'ADAPTACIÓ DE "MARIUS" A LA PANTALLA

No tractaré de resoldre a la qüestió de si el cinema parlant matarà o no el teatre: tradicional i greu punt d'interrogació, que ha fet i farà córrer encara molta tinta.

Solament m'interessa contestar aquesta pregunta: ¿Per què he decidit realitzar la versió cinematogràfica de "Marius"? Senzillament: perquè crec en el film parlant.

Des del punt de vista pintoresc i igualment des del punt de vista artístic, ofereix a l'escriptor o a l'autor dramàtic recursos totalment diferents, i, en molts casos, d'una novetat meravellosa. I he pensat que tot això bé mereixia la pena d'ésser assajat. Al teatre, la visualitat i l'eficàcia dels espectadors varien segons es trobin a la platja o a l'amfiteatre. D'aquí que els còmics, davant la ineludible obligació que llurs parlaments se sentin i llurs gestos es percebin de tots els indrets del teatre, ens sembli que exageren llurs gestos o que adopten un to declamatori.

Al cinema, l'ull de la lent, l'oida del micròfon, registren les mutacions més subtils, les inflexions més lleugeres. I en això consisteix el miracle del doble aparell de la presa de vistes i sons: tot espectador, sigui quin sigui el lloc que ocupi, veurà la imatge tal com l'objectiu la veu, a la mateixa distància i sota el mateix angle.

El micròfon té igual virtut. Tots els espectadors sentiran les paraules de l'actor tal com les sentí la caixa rodona de l'aparell registrador. En una sala de cinema d'acústica normal no hi ha mil espectadors: només n'hi ha un.

Les conseqüències d'aquesta virtut són immenses, ja que en el successiu el cinema ens permetrà d'obtenir efectes que per la limitació del marc teatral ens resultaven irrrealitzables. Amb el parlant penetrem en un nou món: el de la tragèdia o comèdia psicològiques, que podran expressar-se sense crítics ni gestos, amb una sensibilitat admirable i una mesura desconeguda fins a la data.

Jo crec que el diàleg no és enemic del parlant. Si està escrit per un qualsevol, naturalment, resultarà molestós, desagradable. Però un veritable diàleg de teatre, on les repúbliques s'encadenen i creuen amb un tintineig alegre, com de dues espases en mans de consumats esgrimistes, no és, no pot ésser, un error, com generalment s'afirma. Amb el temps veurem si la meua opinió és encertada o errònia.

Vegem, si no, l'èxit obtingut per algunes obres filmades. El públic de la perifèria i el de les localitats més allunyades de províncies racionàries, així ho aspero, de la mateixa forma que l'èlite de les sales especialitzades de les grans capitals. Tinc la convicció que un bon text resulta intel·ligible per a tothom, especialment a França, on la ponderació i el bon sentit predominen sempre.

He dirigit personalment el poder en escena "Marius", amb l'ajut i els preciosos consells del meu amic Alexandre Korda, la tècnica, guita artística, imaginació i tranquil·litat de la qual aplec molt, segons li consta. Els exteriors pintorescos i colorats i els recones més apropiats de l'argument han estat elegits a Marsella mateix. El diàleg es pot dir que no ha sofert cap modificació sensible; i els intèrprets són els mateixos que estrenaren l'obra al teatre de París i la interpretaran més de dues mil vegades seguides.

"Marius" té a la pantalla allò que li faltava al teatre: un sol, un color, el característic guirgall de Marsella, les seves botigues, els clàssics llocs de peix i de mariscos, l'atmosfera única d'aquest meravellós port reproduda amb la màxima exactitud i tota la seva poesia.

MARCEL PAGNOL

27 d'abril de 1933

TEATRE

POLIORAMA — "El ambiente", de F. Melià, traducció de V. Barber

"El ambiente" és una comèdia valenciana. Però no pas precisament pel seu ambient, sinó per l'idioma en què originalment ha estat escrita. Per l'ambient igual que valenciana, podria ésser barcelonina o madrilenya. No és una comèdia pintoresca: de les que tan abundosa col·lecta dona el teatre valencià, ni una comèdia de costums, ans més aviat de caràcters.

I diguem, abans de res, que ens sembla molt oportuna aquesta incorporació d'una obra valenciana al repertori d'una companyia castellana. Si València dona una acollida cordial als autors i actors castellans, és ben just que els autors castellans tradueixin obres valencianes, i que

les companyies de teatre castellà les representin per tota la península. Com, sinó, quedaria allò de la cortesia i hidalguia castellanes? "El ambiente" és un bon paper al costat de les obres que hom representa actualment al Poliorama. Adhuc, al costat de moltes, un paper brillant. Cert que al primer acte és una mica lent, una mica diluït. Sembla que a l'autor li costi una mica de plantejar el seu tema. Però una vegada plantejat el descaïllat amb molt de vigor i, sobretot, amb una gran malícia d'home de teatre.

Emili Thuiller, Alarcon, Josefine Tàpies i altres actors de la companyia donen força rellén als papers respectius. — D. G.

Pilar Rufi a l'Ateneu Barcelonès

Lyceum Club va encarregar la seva IV Sessió de Música a l'eminent cantatriu Pilar Rufi. En la primera part del programa fou llegida una documentada i ben escrita conferència de Pilar Rufi sobre "L'estil vocal en els segles XVII, XVIII i XIX", en la qual explicava el desenvolupament de l'estil vocal des de la naixença de l'òpera a Florència a començaments del segle XVII fins a la forma decadent de l'òpera italiana del segle XIX i el drama musical de Wagner. Féu ressaltar les diferències que caracteritzen la música vocal dels compositors italians i el "lied" romàntic alemany, i l'especial manera d'interpretar ambdós gèneres de música.

Ultra uns comentaris respecte a l'educació musical i literària que rebien antigament els cantants en comparació de la rudimentària educació musical que reben en els nostres dies, Pilar Rufi féu algunes observacions interessants quant a la tècnica vocal i al partit que n'han tret els compositors per assolir efectes expressius que prenen un diferent caràcter en les obres dels compositors italians en les dels compositors romàntics alemanys i En Wagner.

Pilar Rufi il·lustrà la seva conferència cantant obres de Monteverde, Caccini, Scarlatti, Paisiello, Rossini i "La Mort d'Isolda", de Wagner. La distingida cantatriu demostrà, una vegada més, les seves magnífiques facultats vocals i el seu estil depuratíssim. L'acompanyà al piano amb molta justesa Maria Carratalà. El públic, nombrosíssim, aplaudí amb entusiasme la conferència i el concert. — M

SILUETES

Elissa Landi

Es una dona extraordinàriament brillant i interessantíssima en la seva conversa. Li agrada la franquesa i detesta tot el que sigui "pose". És molt puntual en les seves cites, vesteix amb gust i és molt elegant en tots els seus gestos.

És molt hàbil en els negocis i generosa per a tot el que sigui fer obres de caritat.

Li agraden els cavalls. La natació no l'interessa gaire, però en canvi sent una veritable bogeria per l'equitació.

Es autora de tres llibres famosos i en té un altre en preparació. Encara que la pantalla li agrada molt, no oblida, però, el teatre, i espera tornar a representar a les taules.

Viu molt retirada, en una caseta molt ben instal·lada i amb l'única companyia d'una serventa.

Com és natural, té un magnífic automòbil, el qual condueix ella mateixa a gran velocitat, sempre que no ho prohibeixen les ordenances de circulació.

Té el hàbit costum de no in-

De boxador a actor cinematogràfic

Tomàs Cola arribarà diumenge a Barcelona

Diumenge vinent, en l'express de França, és esperat a Barcelona l'actor cinematogràfic català Tomàs Cola, després de tres anys d'absència. Durant aquest període, el que fou també campió d'Espanya de boxa ha dirigit amb l'actor cinematogràfic americà Rex Ingram, conegut a bastament del públic barceloní, el film "Beroud", que es donarà l'hivern vinent a Barcelona.

"En començar la filmació de "Beroud", Tomàs Cola era el sisè assistent de Rex Ingram; al cap d'un mes era primer assistent, i al cap de dos mesos, assistent director. La filmació ha durat nou mesos justos.

Tomàs Cola ens assegura que el film causarà sensació; això a part que l'escenari i la fotografia són de primera qualitat. Algunes escenes del film han estat impressionades al nord de l'Àfrica.

Tomàs Cola, que havia començat la seva actuació cinematogràfica com a actor es troba ara molt ben encaminat i té grans projectes que pensa posar en pràctica. De primer, però, vol descansar una temporada a Barcelona, on és segur que serà rebut i festejat pels seus nombrosos amics.



terrompre mai quan parla una altra persona.

Obeeix cegament als seus directors, encara que no estigui d'acord amb llur parer.

El seu nom veritable és el d'Elissa Landi i és filla de la comtessa Zannardi-Landi i neta de la que fou emperatriu Isabel d'Àustria.

Es extremadament modesta i lamenta molt que les oficines de publicitat hagin revelat el seu origen aristocràtic.

Les festes i recepcions no li plauen. Llegeix personalment totes les lletres que rep dels seus nombrosos admiradors.

És una gran sensibilitat moral i qualsevol desatenció la molesta molt. Té com a jardiner un trinxeraire que trobà a Hollywood els primers dies que hi era i diu que el més gran desengany el tindrà el dia que aquest protegit seu fes alguna malifeta.

Li agrada molt la música clàssica i les flors.

La seva darrera pel·lícula és "Malvada", per a la Fox.



MAINADA SANA

Vertlem per tal que la mainada es netegi les dents cada dia i així les tinguin en bon estat, masteguin i pastixin bé i romanguin els nens lliures de les malalties degudes a manca de cura i netedat de la boca.

Aquest problema d'higiènia i sanitat, encara no ha estat resolt del tot a les ciutats i és molt viu en els me-

dis rurals. Els mestres i els metges s'esforcen per resoldre-hi i cal que tots els pares els ajudin. Encara hi ha pares indiferents i és precis que deixin d'ésser-ho.

Per a aquesta tasca educadora, Dens és ideal. Plau als nens perquè té gust de menta dolça. Té eficient acció antisèptica i neteja l'esmail amb suavitat.



TUB, 2 PTES.
PETIT, 1,25
DEMÉS EL TIMBRE

PERFUMERIA GAL. MADRID. BUENOS AIRES

NO OBLIDEU

Els que aneu a París que trobareu

LA PUBLICITA

a tots els quioscos de la Grans Boulevard, de la Place de la République a la Madeleine

A la Place de la Bastille. A la Place de Saint Michel (costat Metropolità)

Al Boulevard Saint Michel. Al Boulevard Sebastopol, i a tots els grans quioscos de París

firmen amb llur acció manifesta que en l'etern sentiment humà hi ha un fonament de bellesa que sobrepuja tot l'odiós i grotesc...

Declaracions del Sr. Azaña

Madrid, 28. — Abans de començar la sessió es reuniren al despatx del president de la Cambra els caps de minoria amb el cap del Govern, senyor Azafia.

Durà la reunió fins a les cinc de la tarda.

En sortir els periodistes interroga-

ren el president del Consell sobre el tractat en aquesta reunió.

Digué el senyor Azafía que havien estat estudiant l'acoblament de llocs en la Comissió permanent, i que s'havia arribat a un acord.

Madrid, 28. — El cap del Govern, parlant amb els periodistes, ha manifestat, respecte a la situació política, que hi ha plena tranquil·litat.

—Ja estic preparant —ha afegit— el pressupost del any que ve.

Agregà que per a la vice-presidència havia estat designat el senyor Martínez de Velasco.

Digué també que la setmana entrant es tractarà a la Cambra dels suplicatoris pendants, i es discutirà el projecte de reforma agrària.

Un periodista li preguntà si havia parlat de l'Estatut de Catalunya, i el senyor Azafia contestà negativament.

Grans maniobres militars | Es mostra també partidari el se.

en perspectiva
Madrid, 28. — El ministro de la Guerra es propoŝa celebrar al mes

Segons ha manifestat el senyor Azaña, el seu desig és mobilitzar

totes les divisions i serveis, perquè creu que la màquina no ha funcionat mai i cal veure-la funcionar tal com està.

Madrid, 28. — El ministre d'Instrucció ha parlat prop de les possibilitats culturals d'Espanya fora de l'Estat.

La "Gaceta"
Madrid, 28. — La "Gaceta" publica un ordre d'Hisenda, derogant

Recorda que a Sòria hi ha Ajuntaments que amb tradició no interrompuda des de l'edat mitjana, re-

Una altra d'Instrucció prorrogant en tots els centres docents depen-

gens del Ministeri fins al dia 12 de maig, el termini d'admissió de matriculables per a l'ensenyament no oficial, no coNegiat.

Una altra d'Agricultura, disposant la convocatòria d'oposició per a cobrir 56 places d'auxiliars, les que restiguin vacants fins al novembre.

El secret de l'Església catòlica ha estat aprofitar els valors estètics. Cap religió la guanya en riquesa de ritos i en sumptuositat, ni en els

**Pi i Arsuaga i l'Aliança
d'Esquerrres**

Madrid, 28. — El diputat senyor Arsuaga s'ha separat de l'Aliança d'Esquerres, de la qual formava part

amb els senyors Soriano, Franco, Balhontin, Sediles, Samblancat i altres diputats.

senyor Joaquim Pi i Arsuaga ha rectificat aquesta tarda la notícia que s'hagi donat de baixa de la minoria d'Esquerra.

No he pogut separar-me'n — ha dit — perquè mai he pertanyut a aquest grup.

Els ministres tornen a Madrid

Madrid, 28. — El ministre del Treball arribà aquest matí a Madrid, procedent de Ginebra i romangué

Les responsabilitats per les morts de Jaca

Madrid, 28. — El senyor Rodríguez Piñero, ponent de la Subcomissió de Jaca en la Comissió de

responsabilitats, està acabant el seu escrit d'acusació pels afusellaments dels capitans Galán i García Hernández.

En el dit escrit, el senyor Rodríguez Piñero concentra tota la responsabilitat en el que fou capità general d'Aragó, senyor Fernández Gómez Oterin, i el secretari particular diplomàtic senyor Soler.

—O—

Madrid 28.—El ministre d'Ins-

Heredia, i contra l'auditor de la regió, però eximeix de tota culpabilitat al general Berenguer i als vocals del Consell de Guerra que jutjà als

del Consell de Guerra que jutja els
esmentats capitans.

NA ANTONIA GENIS CAURET

HA MORT
després de rebuda l'extremunció

— (A. C. S.) —

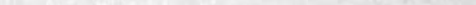
Els qui la ploreu: espòs Salvador Llorens i Aguilar,

tia Maria Roura, germana Concepció, germans i germanes polítics, nebots, família tota i la raó social COOPERATIVA L'ACTIVA, en assabentar llurs amics

i coneguts de tan irreparable pèrdua els pregunen que la tinguin present en llurs oracions i que se serveixin assistir a la casa mortuòria, Plaça de la Llibertat, 4.

avui, divendres, a dos quarts de cinc de la tarda, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Santa Teresa de Jesús i després al cementiri de

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT



MOVIMENT BURSATIL

MERCAT LLIURE DE VALORS DOBLES

Reguladors	Rapport
Interior	65'40 0'28 3/4
Bons ord.	209'00 0'70
Nord	54'00 0'35
Alacant	35'00 0'27 1/2
Andalús	30'00 0'15
Orense	16'00 0'11 1/4
Transversal	90'00 0'12 1/2
Montecat	28'00 0'22 1/2
Filipines	860'00 1'50
Sucres	41'00 0'35
Aigües	155'00 0'85
Chade	500'00 3'50
Chade D.	98'00 0'60
Chade E.	98'00 0'60
Gas E.	94'00 0'35
Felguera	62'00 0'36 3/4
Explosius	153'00 1'00
Rif	61'00 0'47 1/2
Petrolets	6'00 0'07 1/2
Ford	168'00 1'20
Asland	72'00 0'43 3/4
Colonial	58'00 0'45
Plates	19'00 0'15
Catalunya	7'00 0'08 3/4
Guadalupe	45'00 0'25

MERCAT LLIURE DE VALORS

Borsa matí:	Nord 53'80, 53'75, 54'10, 54'00; Exterior 63'80, 63'85; Explosius 153'75, 153'85, 153'95; Bons or 210'00; Colonial 58'00; Rif 61'50.
Borsa tarda:	Nord 54'05, 54'20, 53'40, 53'55; Colonial 56'25, 57'50, 56'85; Plates 19'00; Explosius 153'35, 154'00, 153'50; Rif 61'50, 58'00; Bons or 209'00, 209'50; Aigües 154'00.

INVERSIONS EN VALORS DE RENDA FIXA I VARIABLE

Servici d'informació gratuït sobre tota mena de valors

LLOMS CORREDORES DE CANVI

Divises estrangeres

Liures 46'95; Francs suïssos 249; Dòlars 12'83; Marcs 3'02; Belgues 179'50; Francs francesos 50'45; Lires 65'95.

BORSA OFICIAL

Canvis de doble con-

Reguladors cert. prev.

Interior 4 %	63	0'275
Am. 3 % 1908	64	0'275
Nord	265	1'50
Alacant	175	1'25
Andalús	78	0'15
Orense	15	0'15
M. Transversal	18	0'15
Tramvies Ord.	46	0'30
Colonial	280	1'75
Rio de la Plata	90	0'85
Docks	150	0'75
Banc Catalunya	6	0'05
Accions Gas E	90	0'50
Chades A B C	405	2'75
" Sèrie D	475	2'75
" E	460	2'75
Aigües	154	0'85
Filipines	250	1'50
Hullera	76	0'40
Felguera	60	0'35
Explosius	750	4'50
Mines Rif port.	290	1'75
Sucreria Ord.	40	0'25
Esp. Petrolis	30	0'25
Ford	165	1
Asland	70	0'40
Ind. Agric. vell.	165	1
Accions Cros	154	0'90
Sev. Electricitat	70	0'30
Accions Telef.	104	0'35

VALORS A TERMES

Nord, 53'55; Alacant, 35'60; Colonial, 57'25, 56'75; Plates, 18'75; Chade, 491 paritat; Chade D, 95'60 paritat; Chade E, 92'20 paritat; Filipines, 254 darrera paritat; Explosius, 154, 153; Rif, 61'50, 61'25; Petrolis, 6'20.

MERCAT LLIURE

Molt desanimades han estat les sessions de negoci a termini en el dia d'avui. Particularment a la tarda s'ha

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Dia	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
4000	4'00	4'71	4'76	4'88	4'94	4'68	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70
4000	4'00	4'71	4'76	4'88	4'94	4'68	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70

NOVA YORK	Dia	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
4000	4'00	4'71	4'76	4'88	4'94	4'68	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70
4000	4'00	4'71	4'76	4'88	4'94	4'68	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70

NOVA ORLEANS	Dia	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
4000	4'00	4'71	4'76	4'88	4'94	4'68	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70
4000	4'00	4'71	4'76	4'88	4'94	4'68	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70

NOVA ORLEANS	Dia	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
4000	4'00	4'71	4'76	4'88	4'94	4'68	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70
4000	4'00	4'71	4'76	4'88	4'94	4'68	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70

NOVA ORLEANS	Dia	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
4000	4'00	4'71	4'76	4'88	4'94	4'68	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70
4000	4'00	4'71	4'76	4'88	4'94	4'68	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70

NOVA ORLEANS	Dia	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
4000	4'00	4'71	4'76	4'88	4'94	4'68	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70
4000	4'00	4'71	4'76	4'88	4'94	4'68	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70	4'70

ECONOMIA

Interior 4 %	63	0'275
Am. 3 % 1908	64	0'275
Nord	265	1'50
Alacant	175	1'25
Andalús	78	0'15
Orense	15	0'15
M. Transversal	18	0'15
Tramvies Ord.	46	0'30
Colonial	280	1'75
Rio de la Plata	90	0'85
Docks	150	0'75
Banc Catalunya	6	0'05
Accions Gas E	90	0'50
Chades A B C	405	2'75
" Sèrie D	475	2'75
" E	460	2'75
Aigües	154	0'85
Filipines	250	1'50
Hullera	76	0'40
Felguera	60	0'35
Explosius	750	4'50
Mines Rif port.	290	1'75
Sucreria Ord.	40	0'25
Esp. Petrolis	30	0'25
Ford	165	1
Asland	70	0'40
Ind. Agric. vell.	165	1
Accions Cros	154	0'90
Sev. Electricitat	70	0'30
Accions Telef.	104	0'35

Interior 4 %	63	0'275
Am. 3 % 1908	64	0'275
Nord	265	1'50
Alacant	175	1'25
Andalús	78	0'15
Orense	15	0'15
M. Transversal	18	0'15
Tramvies Ord.	46	0'30
Colonial	280	1'75
Rio de la Plata	90	0'85
Docks	150	0'75
Banc Catalunya	6	0'05
Accions Gas E	90	0'50
Chades A B C	405	2'75
" Sèrie D	475	2'75
" E	460	2'75
Aigües	154	0'85
Filipines	250	1'50
Hullera	76	0'40
Felguera	60	0'35
Explosius	750	4'50
Mines Rif port.	290	1'75
Sucreria Ord.	40	0'25
Esp. Petrolis	30	0'25
Ford	165	1
Asland	70	0'40
Ind. Agric. vell.	165	1
Accions Cros	154	0'90
Sev. Electricitat	70	0'30
Accions Telef.	104	0'35

Interior 4 %	63	0'275
Am. 3 % 1908	64	0'275
Nord	265	1'50
Alacant	175	1'25
Andalús	78	0'15
Orense	15	0'15
M. Transversal	18	0'15
Tramvies Ord.	46	0'30
Colonial	280	1'75
Rio de la Plata	90	0'85
Docks	150	0'75
Banc Catalunya	6	0'05
Accions Gas E	90	0'50
Chades A B C	405	2'75
" Sèrie D	475	2'75
" E	460	2'75
Aigües	154	0'85
Filipines	250	1'50
Hullera	76	0'40
Felguera	60	0'35
Explosius	750	4'50
Mines Rif port.	290	1'75
Sucreria Ord.	40	0'25
Esp. Petrolis	30	0'25
Ford	165	1
Asland	70	0'40
Ind. Agric. vell.	165	1
Accions Cros	154	0'90
Sev. Electricitat	70	0'30
Accions Telef.	104	0'35

Interior 4 %	63	0'275
Am. 3 % 1908	64	0'275
Nord	265	1'50
Alacant	175	1'25
Andalús	78	0'15
Orense	15	0'15
M. Transversal	18	0'15
Tramvies Ord.	46	0'30
Colonial	280	1'75
Rio de la Plata	90	0'85
Docks	150	0'75
Banc Catalunya	6	0'05
Accions Gas E	90	0'50
Chades A B C	405	2'75
" Sèrie D	475	2'75
" E	460	2'75
Aigües	154	0'85
Filipines	250	1'50
Hullera	76	0'40
Felguera	60	0'35
Explosius	750	4'50
Mines Rif port.	290	1'75
Sucreria Ord.	40	0'25
Esp. Petrolis	30	0'25
Ford	165	1
Asland	70	0'40
Ind. Agric. vell.	165	1
Accions Cros	154	0'90
Sev. Electricitat	70	0'30
Accions Telef.	104	0'35

Interior 4 %	63	0'275
Am. 3 % 1908	64	0'275
Nord	265	1'50
Alacant	175	1'25
Andalús	78	0'15
Orense	15	0'15
M. Transversal	18	0'15
Tramvies Ord.	46	0'30
Colonial	280	1'75
Rio de la Plata	90	0'85
Docks	150	0'75
Banc Catalunya	6	0'05
Accions Gas E	90	0'50
Chades A B C	405	2'75
" Sèrie D	475	2'75
" E	460	2'75
Aigües	154	0'85
Filipines	250	1'50
Hullera	76	0'40
Felguera	60	0'35
Explosius	750	4'50
Mines Rif port.	290	1'75
Sucreria Ord.	40	0'25
Esp. Petrolis	30	0'25
Ford	165	1
Asland	70	0'40
Ind. Agric. vell.	165	1
Accions Cros	154	0'90
Sev. Electricitat	70	0'30
Accions Telef.	104	0'35

Interior 4 %	63	0'275
Am. 3 % 1908	64	0'275
Nord	265	1'50
Alacant	175	1'25
Andalús	78	0'15
Orense	15	0'15
M. Transversal	18	0'15
Tramvies Ord.	46	0'30
Colonial	280	1'75</

SOLER I TORRA GERMANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3
Telèfon 11551 (5 línies) Apartat de Correus 535

MADRID: Alcalà, número 32

Sucursals: SANT SEBASTIA: Av. de la Libertad, núm. 20

VIC: Plaça de la Constitució, 43

Direcció telefònica i telefònica "Solertorra"

Pren líquid a què negociem els cupons venciment 1 de maig 1932

DEUTES DE L'ESTAT

(Venciment 15 de maig)

Amortitzable 5 %, E/1920	21 % desc.	—	85.75	4.60
Amortitzable 5 %, E/1927	21 % desc.	—	76.75	5.14
Amortitzable 5 %, E/1928	21 % desc.	—	81.—	4.87

OBLIGACIONS

Aigües de Barcelona, 6 %, sèrie C	6.512	98.35	5.29
Iluminat de Pobladors, 5 %, sèrie H	5.325	—	—
Asland, 6 %, E/1930	7.382	84.—	7.03
Bons Catalana de Gas i Electricitat, 6 %	7.245	96.—	6.03
Ferrocarrils de Catalunya, 6 %	6.679	49.—	10.90
Ferrocarril de Sarrià, 6 %	6.632	89.—	5.96
Companyia General de Carbons, 6 1/2 %	16.168	—	—
Companyia General de Carbons, 7 %	17.412	—	—
Hidroelèctrica Espanyola, 5 %	11.037	82.—	5.38
La Unió Industrial Cotonera, 6 %	7.382	60.—	9.84
Companyia General de Tramvies, 4 %	8.730	67.—	5.21
Tramvies de Barcelona, Eixample i Gràcia, 4 %	8.730	72.—	4.85
Tramvies de Barcelona, 6 %, E/1925	6.551	85.50	6.12
Tramvies de Barcelona, 6 %, E/1930	6.551	85.50	6.16
Transatlàntica, 6 %, E/1926	6.672	87.—	6.13
Hullera Espanyola, 6 %, E/1924	7.143	87.50	6.53

ACCIONS

Asland, 7 %, Preferents, cupó núm. 14	17.412	90.—	7.73
Catalana de Gas i Electricitat, 6 %, sèrie F, cupó n.º 34	14.925	95.—	6.28

* Darrer canvi publicat.

Revisem curosament les amortitzacions

PRINCIPALS OPERACIONS:

Compra i venda de valors - Negociació de cupons i títols amortitzats - Agregació de noves fulles de Cupons, estampillatges i permutes - Canvi de monedes i bitllets Cartes de Crèdit i Girs sobre Espanya i Estranger - Ordres de Borsa - Comptes corrents - Préstecs sobre valors - Subscripcions a emprèstits - Facilitem or per a pagaments a Duanes

ADMETEM DIPOSITS DE VALORS EN CUSTODIA

DRETS DE CUSTODIA

A L'ANY

Per cada títol de 500 ptes. nominals o fracció. 10 cts.
Per cada resguard... .. mínimum 100 ptes

Cambrà cuirassada Caixes de lloguer

per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor
Compartiments des de 22 pessetes anuals

Pot visitar-se tots els dies feiners, de les 9 a la 1 i de dos quarts de 4 a les 6

COMPRA VENDA I ADMINISTRACIO DE FINQUES

AGENTS DE PRESTECES PER AL BANC HIPOTECARI D'ESpanya

BASE-BALL

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Per a diumenge vinent tindran lloc els següents partits de la Lliga Oficial de Baseball:

Primera categoria
Barcelona-Faet, a les onze. Camp del Sol de Baix. Umpire, senyor Carol.

Espanyol-Catalonia, a les onze. Camp de La Bordeta. Umpire, senyor Taixés.

U. E. Sans-Canadenc, A dos quarts de tres. Camp de la U. E. de Sans. Umpire, senyor Linares.

Segona categoria
Cadi-Espanyol, A dos quarts de deu. Camp de l'Hipòdrom. Umpire, senyor M. Pellicer.

Adae-P. Bruchs, A les nou. Camp Ferroviària. Umpire, senyor Alvaro. Barcelona-Faet, A dos quarts de deu. Camp de La Granja. Umpire, senyor Cortes II.

El C. E. Martinec ha entrat a formar part d'aquesta Lliga, creant la Secció de Baseball, per a la qual compta amb els components dels Bruchs. Es amb satisfacció que veiem que les gestions portades a cap pels senyors de l'esmentat Club Poyuelo, Gishert i Borrás, han tingut tan favorable èxit, i la Lliga Oficial agraeix l'amabilitat i distinció de què ha estat objecte per part del digno president del Martinec, senyor Rovira, i altres membres de la dita Directiva, que permet que la quasi totalitat de clubs representatius d'aquesta ciutat figurin ja com a components del nostre organisme.

Estant en formació el Col·legi d'Umpires, es prega a tots els aficionats basebalistes de Barcelona que desitgin figurar com a "umpires" col·legials de la nostra entitat, que se servixin concórrer a la sessió que per al dit objecte s'ha convocat per a dimarts vinent, dia 3 de maig, a les deu de la nit, a l'estatge social de la Lliga Oficial de Baseball, carrer d'Urgell, 153, bar "La Parada", cantonada a Provença.

Els partits de diumenge vinent quedaran suspesos de no haver-hi comunicacions a causa de la celebració del primer de maig.

T I R

CALENDARI DE TIRADES

Estant acabats per la Comissió tots els detalls de les tirades del Concurs de Primavera, les quals es regiran per l'ordre següent:

Dia 15 de maig, a les nou. Tirada amb arma curta de guerra, a 25 metres sobre blanc circular de 0'50 m., exclusiva per a les categories segona i tercera, a 20 bales.

Dia 22 idem, a les nou. La mateixa tirada, prenent part solament les categories superior i primera, a 30 bales.

Dia 22 idem, a la tarda. Tirada per a senyores i senyoretes amb carabina de precisió, calibre 22, distància 50 metres, blanc de 0'20 i 20 trets en posició de peu.

Dia 29 idem. Campionat Regional i Mestria d'arma curta a 50 metres. 60 trets en dues voltes, essent indispensable per a continuar en la segona volta aconseguir el promedi de 6'50 per bala. Classificació per la totalitat de punts.

Dia 5 de juny. Campionat Regional de carabina del 22 a 50 metres sobre blanc internacional de 0'20 m. i 30 trets en les tres posicions.

Dies 12 i 19 idem. Campionat Regional de fusell (amb bala de plom). Distància 50 metres. Blanc de 0'20 m. 60 trets en les tres posicions. El tir es verificarà en dues voltes; essent indispensable per a entrar a la segona fet 195 punts. La classificació serà feta d'acord amb la totalitat de punts sumats per tirador.

Dia 18 idem. Tirada exclusiva per a Funcionaris de Banca, a 50 m. 10 trets, en posició lliure, amb arma llarga (bala de plom).

Dia 26 idem. Gran Concurs de Tir Popular de fusell (amb bala de plom) per categories de tiradors. Distància, 50 m. 15 trets en posició lliure sobre blanc de 0'20 metres.

Totes les competicions d'aquest Gran Certamen estaran dotades de nombrosos i valuosos premis de l'entitat uns i de diferents personalitats, cases de Banca, associacions i comercios, d'altres, els quals s'anunciaran oportunament.

ATLETISME

DIUMENGE TINDRA LLOC A L'ESTADI UN FESTIVAL ENTRE EL P. C. BADALONA I LA SELECCIO ESCOLAR

Aprofitant l'ajornament dels Campionats d'Espanya per a escolars, tindrà lloc diumenge vinent, al matí, un festival entre l'equip del P. C. Badalona i la Selecció Escolar que en representació de Catalunya concorrerà a les pistes de la Ciutat Universitària de Madrid, per tal d'intentar adjudicar una nova victòria al nostre esport.

El festival, doncs, ultra el caire interclub, en tindrà un altre molt més interessant: aquest serà que constituirà un ferm entronament

BOXA

GIRONES - DOUGLAS PARKER

Els organitzadors de Barcelona Ring estan fent gestions que per ara van per bon camí, d'enfrontar a Josep Gironès el pes ploma anglès Douglas Parker, un dels millors pesos ploma del seu país que compta entre altres amb una victòria damunt Johnny Cuthbert, actualment pes lleuger.

Si les gestions donessin el bon resultat que s'espera Gironès-Douglas Parker es faria a l'Olympia el dia 11 del mes de maig vinent. En aquest cas Carles Flix seria enfrontat a la mateixa vetllada a un pes gall anglès de categoria.

TENNIS

CAMPIONAT D'ESpanya

Els partits jugats ahir donaren els següents resultats:
Srta. Torre-A. Durall, guanyen a senyoreta GomarAnsado, per 6-1 i 6-4.

Senyores Ponç-Morales, a senyoretes Sàstrategui-Moixó, per 6-3 i 6-0.

Tejada-Riera a Segrera-Darder, per 6-3 i 6-1.

A. i J. Dura: a Garriga-Puigmarç, per 7-5, 6-0 i 10-8.

Senyoreta Torres a senyoreta Chavarry, per 2-6, 6-4 i 6-3.

Ros a Domènech, per 6-2, 3-6 i 6-4.

FUTBOL

FALLS DEL COMITE DE COMPETICIO DE LA PROMOCIO A PRIMERA CATEGORIA

El Comitè de Competició del Torneig de promoció ha pres els acords següents:
Dues setmanes d'inhabilitació al jugador de l'Horta Esteve Cifuentes, que fou expulsat del terreny de joc durant la celebració del partit Horta-Santboià per haver pronunciat algunes paraules incorrectes contra l'àrbitre.

Dues setmanes d'inhabilitació als jugadors Josep Aguilera i Pau Lara, de l'Horta i Vilafraça, respectivament, que foren expulsats del terreny de joc durant la celebració del partit que es disputaren els dits clubs per agressió mútua.

HOCKEY AMB PATINS

INAUGURACIO D'UN CAMP

Un gran esdeveniment esportiu promet ésser el partit de hockey damunt patins que se celebrarà amb motiu de la inauguració del Galvany Skating-Rink demà, dissabte, a les cinc de la tarda, entre els equips de primera categoria S. C. Catalunya i U. Universitaria. Com a trofeu es disputarà una valuosa copa i medalles per ambdós equips.

AVIACIO

ESCOLA D'AVIACIO BARCELONA

Un altre nom ve a afegir-se a la llista ja interessant dels nostres pilots aviadors civils.

Es tracta avui de Marian Bigorra, prou conegut a tots els circuits esportius de Barcelona, especialment en el motorisme. Va trobar un dia clar, però amb vent molt violent; malgrat

Els fets de Mataró

Ahir hi hagué vaga general

Amo motiu de les operacions de la collita de patates a les hortes del terme municipal de Mataró, s'originaren algunes reclamacions per part dels obrers forasters que temporalment es dediquen a aquesta feina. La majoria dels treballadors, entre els quals es compten els fills del país, volien treballar, però els forasters no els ho permeteren, valent-se de tota mena de coaccions.

Havent-se trobat una fórmula d'aranjament, foren convocats a una reunió representants dels obrers pertanyents als sindicats, però els de la Confederació manifestaren que no volien parlar amb les autoritats ni amb els patrons si en les negociacions s'acceptava la intervenció dels afiliats a la U. G. T.

Al cinema Gayarre tingué lloc una assemblea d'obriers del camp afectes a la C. N. T., on es donà compte de les gestions realitzades. S'acordà, en vista del que havien exposat diferents oradors, continuar la vaga.

Grups de vagues sortien dimencres pels voltants i pobles veïns a Mataró per impedir que es treballés a les hortes. Les coaccions i actes de sabotatge, sovintejaren a Caldetes. Forces de la guàrdia civil que patrullaven incessantment procuraven evitar que els vagues impedís treballar als que volien fer-ho.

A la Rambla de Mataró alguns vagues impedien el pas de tota mena de vehicles, calia la intervenció de la benemerita perquè els avallots no anessin endavant.

A l'Avinguda de la República Argentina, encertament amb el carrer de Fernán Galán, prop de les sis de la tarda d'ahir, els vagues volien impedir que fos descarregat un carro, que bolcaren, sense que poguessin evitar-ho la guàrdia civil, que en conèixer els disturbis tot seguit hi acudí.

GIRONES - DOUGLAS PARKER

Els organitzadors de Barcelona Ring estan fent gestions que per ara van per bon camí, d'enfrontar a Josep Gironès el pes ploma anglès Douglas Parker, un dels millors pesos ploma del seu país que compta entre altres amb una victòria damunt Johnny Cuthbert, actualment pes lleuger.

Si les gestions donessin el bon resultat que s'espera Gironès-Douglas Parker es faria a l'Olympia el dia 11 del mes de maig vinent. En aquest cas Carles Flix seria enfrontat a la mateixa vetllada a un pes gall anglès de categoria.

GREGORI VIDAL HA REPTAT CARLES FLIX

A la Federació Espanyola de Boxa s'ha rebut un repte que el mallorquí Gregori Vidal adreça a Carles Flix pe al Campionat d'Espanya dels pesos gall.

VIUILLAMY - MICO

El match Viuillamy-Micó, revenja, se celebrarà pròximament al "Nuevo Mundo".

JESUS ARRANZ HA ESTAT OPERAT

El boxador madrileny, ex-campió d'Espanya del pes welter, Jesús Arranz, ha ingressat a l'Institut Orfèmic, on pel doctor Castresana li ha estat practicada una difícilíssima operació, amb absolut èxit.

DEMA, DISSABTE, HI HAURA BOXA A L'IRIS PARK

Demà, dissabte, s'inauguraran les vetllades populars a l'Iris Park, que amb tant d'interès venien seguint els aficionats.

La dita vetllada es compondrà de cinc combats.

A quatre rounds hi haurà un combat entre els pesos mitjans Coscuela-Perrin; a sis els welters Ormazabal-Barranco.

A sis rounds, els lleugers Alemany i Cartes.

A vuit rounds, els galla Las Heras contra Mateu.

A igual distància reapareixerà a Barcelona com a pes lleuger l'ex-campió d'Euroa del pes ploma Antoni Ruiz que serà acarat a Bosch, de la Torassa.

CHALLENGE VENÇ J. RUIZ

En un combat a deu rounds, celebrat a París, el francès Challenge ha vençut l'espanyol Pere Ruiz per punts. — Fabra.

això, efectuà les proves de l'examen perfectament, i es distingí en els aterratges, que foren magnífics.

Actuaren de comissaris oficials el tinent de navili i pilot aviador Enric López, delegat de la Direcció General d'Aeronàutica Civil; Guilford Ricard, pilot civil, en representació de la Federació Aeronàutica Espanyola, i Josep Canudes, en representació de l'Escola d'Aviació Barcelona.

Tots ells felicitaren el nou pilot aviador de turisme i feren extensives felicitacions als professors senyors Carreres, Xuclà i Canudes.

La força pública fou rebuda d'una manera hostil, tirant-se-li algunes pedres i sonant un tret. Moment després se'n sentiren d'altres, i calgueren ferits tres homes, que resultaren ésser: Ramon Garriga, de trenta-sis anys, solter, al qual foren aplicades dues ferides, una amb forat d'entrada a la regió dorsal esquerra i sortida per la línia axilar del mateix costat, i una altra amb entrada per la cara anterior de l'extremitat inferior del braç i sortida per l'avantbraç, de pronòstic reservat.

Joan Barrull Ferrer, natural de Pinell (Tarragona), de quaranta anys, ferit, com l'anterior, de bala amb forat d'entrada per l'extremitat superior del braç esquerre i sortida per la regió infraescapular del mateix costat, interessant el pulmó, de pronòstic greu. A petició de l'interessat, més tard fou traslladat a l'hospital.

Jaume Vintunilla Castellano, de vint-i-cinc anys, natural de Villar del Arzobispo (València), solter, ferit de bala amb entrada per la cara interna inferior de la cuixa i sortida per la cara externa de la cama, de pronòstic reservat. Se li ha extret la bala.

L'alcalde visità les víctimes de tan lamentable fet.

A conseqüència dels fets que acabem de relatar, els obrers acordaren ahir declarar la vaga general. A primera hora del matí diversos grups recorregueren les fàbriques i tallers, ordenant als obrers que protenien entrar al treball que desistissin del seu propòsit. Altres grups recorregueren els carrers més cèntrics de la ciutat i obligaren tots els establiments a tancar les portes. Els invitats a tancar obien de seguida.

L'aspecte de la ciutat fou el d'un dia festiu. No funcionaren els cinemes;

mes; els cafès i bars també ja no ren.

Per tal d'evitar alteracions de ordre, l'autoritat havia adoptat algunes precaucions. La jornada, però, va transcórrer pacíficament.

La impressió és que demà tothom es reincorporarà al treball.

EL QUE DIU EL GOVERNADOR

El senyor Moles digué ahir al migdia que així que s'havia acabat de Pocerregat, havia encarat al segon cap de la Comandància de la guàrdia civil que obtingués informació perquè es pogués determinar d'una manera concreta com es produí el fet.

—Estic disposat—afegeí el senyor Moles— a mantenir l'ordre públic i a garantir el treball; però també estic disposat a castigar severament si se'm demostra que hi ha hagut extralimitació per part d'algun funcionari.

L'alcalde de Mataró es dirigí al veïnat invitant a declarar en la informació oberta a tots els que puguin aportar alguna dada que es cregui convenient per a l'aclariment dels fets.

Segons les meves notícies—afegeí—, un dels ferits presenta una ferida a l'esquena que a primera vista no sembla de fusell i si de pistola. Si es confirmés aquest detall, permetria comprovar que durant el fet no sols es disparà el fusell al guàrdia sinó que hi hagué algú al guàrdia civil que també disparà.

Al vespre, el senyor Moles confirmà que el dia havia transcórrut amb tranquil·litat absoluta a Mataró i que la impressió era que avui es reprendria normalment el treball, puix que en la reunió celebrada al matí entre patrons i obrers vaguesistes s'havia arribat a un acord. A la nit, els obrers celebraren una reunió per a donar compte d'aquest acord i aconsellar la represa del treball.

A propòsit de la forma com es produïren els fets pels quals hi ha tres ferits, confirmà el governador que s'havia obert una informació i que s'havia pregonat als mataronins que hi volguessin concórrer per al major aclariment dels fets.

Féu observar que el ferit greu presenta ultra la ferida per bala de mauser, una altra ferida a l'esquena, que sembla produïda per un tret de pistola. De totes maneres, això han d'aclarir-ho els metges iorrenses.

A propòsit de la referència del fet donada ahir al Govern Civil, vam rebre la següent protesta:

"Federació Local Sindicats Unics Mataró, llegida nota facilitada premsa Govern Civil sobre fet ocorregut ahir aquesta Ciutat, protesta s'aya inexactitud.

Guàrdia civil tirà inexplicablement sense motius."

A PREMIA S'INICIA LA VAGA

Ahir a la tarda sembla que entre els obrers camperols de Premià es produí certa agitació i alguns d'ells es declararen en vaga, hom no sap si per solidaritat amb els seus companys de Mataró o bé per demanda de millores.

No s'havien produït incidents de cap mena.

A PALAMOS

L'atemptat contra un camió i el conflicte del port

El jutjat d'instrucció de La Bisbal prossegueix amb gran activitat instruint les diligències relacionades amb l'agressió al xofer d'un camió.

Sembla que la guàrdia civil té alguna pista i que aviat es practicaran detencions relacionades amb el dit assumpte.

L'alcalde de Palamós ha comunicat al governador de Girona que ahir entraren al treball en aquell port molta més obrers que en dies anteriors.

Els vaguesistes han sol·licitat autorització per celebrar una reunió.

A GIRONA

Els carrabiners de Roses, desafectes a la República. — El primer de maig

Ahir va visitar el governador civil el tinent coronel de carrabiners de la Comandància de Figueras.

El senyor Ametlla aprofità la circumstància per parlar al dit cap de la denúncia que se li féu de què els carrabiners de Roses no van voler assistir als actes oficials celebrats en aquella localitat el dia 14 dels corrents, commemorant l'aniversari de la proclamació de la República.

L'assumpte està en mans de l'auditor.

El governador civil ha autoritzat la celebració d'actes commemoratius del primer de maig.

Així mateix rep nombroses consultes sobre la proposta que ha de tenir l'atur en el dit dia.

El governador civil ha amonestat que l'atur haurà d'ésser absolut, llevat en aquells casos públics la paralització dels quals no es produïren als dies menors.

PER A EDIFICAR

TROBAREU PORTES, FINES-TRES, REIXES, REIXATS, i tot el necessari, en fusta i en ferro, als

GRANS MAGATZENS
Callers de Fusteria "la Favorita"
de E. POMES CASAS

Visiten aquesta casa, que us interessa

URGELL, del 47 al 51,
i SEPULVEDA, 135 i 137
Telèfon 34465

L. T. S. F.

L'Escola Ambulant de Puericultura a Ràdio Associació

Avui, divendres, a dos quarts de nou del vespre, el doctor Joan Paulis, director de la susdita Escola, parlarà des de l'estudi de l'Emissora BAJ-15, de la "Profilaxi de la tuberculosis dels infants en l'ambient fora", i l'exposarà la manera d'organitzar la lluita contra l'anomenada pesta blanca als pobles de Catalunya.

Notes de la Radio-Associació

EL SEGON CONCURS INFANTIL DE RADIO ASSOCIACIO

El número de "La Ràdio", que sortirà demà publica la tercera i darrera llista dels dibuixos enviats per a aquest interessantíssim Concurs, en el qual han pres part 6.000 infants. Al mateix temps es donen detalls del grandíssim festival projectat al Teatre Olympia, amb motiu del sorteig dels premis i proclamació del fall del Concurs.

PER ALS RADIO-OIENTS D'INTERES

Ràdio Associació fa avinent que demà, dissabte, dia 30, acaba el termini per a pagament de les llicències sobre aparells receptors, segons disposicions oficials. L'esmentada emissora fa avinent a tots els radio-oients que pot encarregar-se d'aquest pagament que s'ha de fer a l'Administració de Telègrafs, fent les gestions que calguin en les condicions que personalment els són indicades a les oficines de l'esmentada emissora. Ronda de la Universitat, 23, entresol.

Notes de la Radio-Barcelona

EMISSIONS RADIO BARCELONA

Avui, divendres, a partir de les 22.15, en lloc del programa anunciat, l'Radio Barcelona radiarà una selecció del drama en tres actes: "L'Enigma", traducció catalana de D. i V. Coromines.

Emissions Nacionals

Programes per a avui RADIO ASSOCIACIO EAJ - 15 (351 m.)

12: Obertura. Senyals horaris pel carril·lon. Primera informació de valors. Canvis de tanca del Borsí del matí.

Diari femení

12:05: Emissió núm. 181. — Calendari. Sant del dia. Indicacions astronòmiques. Full del dia: conversa femenina. Curs de cuina pràctica: el plat de demà. Receptes "Menage". Seccions variades: crònica de la moda, receptes de bellesa, recomanacions pràctiques per a la llar, fórmules fàcils de pastisseria catalana. Informacions d'entitats femenines. Consultes. Borsa femenina de treball. Radiobeneficència femenina. Radiació de discos sol·licitats.

Concert de sobretaula

12:30: Concert pel quintet de Ràdio Associació, alternant amb discos escol·lits. — 14: Hora exacta. Segona informació de valors. Canvis de tanca del Borsí del matí. Continuació del concert. Radiobeneficència de Ràdio Associació: llista dels donatius per a les diferents institucions benèfiques. — 14:25: Continuació del concert pel quintet. — 14:30: Fi de l'emissió.

Emissió de tarda

17: Obertura. Senyals horaris pel carril·lon. Primera informació de valors i moneda. Tanca de la sessió de la Borsa Oficial de Barcelona. — 17:05: Curs radiat de Gramàtica catalana, a càrrec del professor Emili Vallès Vidal, de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.



17:15: Música variada en discos. — 18: Hora exacta. Continuació de la música en discos.

Emissió infantil

18:45: Un quart d'hora diari dedicat als infants. Lliçons de coses, lectures d'infants, contes, rondalles, poesies, curiositats. Informació i notes del Segon Concurs Infantil de Ràdio Associació. Detalls dels premis oberts per a aquest Concurs. — 19: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20: Obertura. Senyals horaris pel carril·lon. Segona informació de valors i moneda. Canvis de tanca de la Borsa Oficial de Barcelona i darrers canvis de la de Madrid. Breu informació de les sessions de Borsa del dia. — 20:10: Concert per l'orquestra de Ràdio Associació. — 20:25: Conferència sobre "Profilaxi de la tuberculosis dels infants en l'ambient fora", pel doctor Joan Paulis, Director de l'Escola Ambulant de Puericultura. — 20:45: Música selecta en discos. — 21: Reportatge microfònic i notícies de premsa, a càrrec del periodista J. Navarro Costabella. Canvis de darrera hora de cafè, sucre, cacau, morecs, caubú, cotó. — 21:15: Continuació del concert.

Informació catalana d'excursiionisme

21:45: Dades de l'estat del temps als diferents indrets de Catalunya i freqüents pels excursionistes. Indicació dels grups de neu existents a les diferents muntanyes catalanes. Informació dels serveis de transports i comunicacions. Previsions meteorològiques i altres detalls d'interès per als excursionistes. Fi de la informació excursionista. — 22: Hora exacta. Selecció completa de l'opere "La viuda alegre", de Lehár, cantada pels artistes Vicents Simon, Mary Isaura, Empar Albiach i chor. — 22:30: L'orquestra de Ràdio Associació. — 23: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

RADIO BARCELONA EAJ - 2 (349 m.)

7:30 a 8: Primera edició de "La Palabra" (diari parlat de Ràdio Barcelona).

8:00: Sessió de Cultura física, per ràdio.

8:15 a 8:45: Segona edició de "La Palabra".

11:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

Sobretaula

13:00: Sessió de música lleugera, en discos.

Juventut, tesor divi

Conseguis bé el secret d'improvisar estones felices i vel·lodes alegres on s'obliden les preocupacions. No es estrany que mostris passió per la Ràdio Fonograf ATWATER KENT, doncs saps molt bé que no hi ha cap completament sense uns d'aquests aparats. Cant, ball, música, sports, actualitats, humorisme... tot hi ha que donar voltes a un botó per a que l'alegria entri a casa.

ATWATER KENT RADIO FONOGRAF
AUTO ELECTRICIDAD, S. A. Diputació, 234 - Barcelona
Madrid - Valencia - Sevilla - Bilbao - Alicante - La Coruña

RADIO ESPANYA - MADRID (424 m.)

De 17 a 19: Notes de sintonia. Selecció d'una opereta. Peticions de ràdio-oients. Cotitzacions de Borsa. Notícies de premsa. Música de dansa. Tancament de l'estació.

RADIO VALENCIA

Sobretaula
13:30: Obertura de l'estació. Concert pel Trio.
15:00: Tancament de l'estació.
Tarda
18:00: Obertura de l'estació. Tancament de moneda i canvis. Audició variada.
19:00: Tancament de l'estació.
Nit
21:00: Obertura de l'estació. Notícies bursatils.
21:15: Plàtica literària, per Alferrher.
21:30: Radioteatre de Unió Radio Valencia. Selecció de la sarsuela en un acte de Pasqual Frutos, música de Pau Luna, "Molinos de viento".
Notícies de premsa. Darrera hora, servei directe de Unió Radio Valencia.
23:00: Tancament de l'estació.

Emissions Estrangeres més interessants

FRANÇA. — Torre Eiffel, 1.445 metres. 20:30: Radiocóncert simfònic. 21:30: Una vetllada al Folies Montmartre. — Ràdio París, 1.735 m. 20:30: Retransmissió del teatre Nacional de l'Òpera. "L'Arlesiana", de Bizet. — Alger, 362 m. 20: Festival Franz Lehar. 21:15: Cançonetes de films parlats. 21:30: Conce: del Casino Municipal. — Bordeus, 304 m. 20:30: Concert vocal i instrumental. — Poste Parisien, 447 m. 20:45: Cançonetes franceses pels artistes de music-hall. — Tolosa, 385 m. 21: Retransmissió des del gran café dels Americans, de l'orquestra Navarra. 23: Operet i cant. 23:30: Orquestra simfònica clàssica.

ALEMANYA. — Langenberg, 473 metres. 20:15: Una petita melodia, peça musical de Cross, des de Breslau. 22:00: Dancing. — Estutgard, 360 m. 20: Concert per l'orquestra; danses, cant i jazz. 22:45: Música antiga berlinesa, des de Francfort.

ANGLATERRA. — Nacional, 1.554 metres i 301 m. 21:35: Música de cambra. 23: Dancing.

AUSTRIA. — Viena, 518 metres. 21:50: Concert de discos. 22:20: Concert d'orquestra.

ITALIA. — Nord d'Itàlia, 331 m. 1 273 m. 21: Vetllada variada. — Roma-Nàpols, 441 m. i 318 m. 20:45: "Les campanes de Corneville", opereta de Planquette.

1.ª i 2.ª Hipoteques

sobre cases acabades, capital propi. Plaça Bon-Succés, 2, pral. 2.ª. Telèfon 19883

PIANOS
MARISTANY
S. M. de San Pere 2
Vendes al detall i a plazos.
LLOGUERS

URINARIES

(AMBDORES SEXES)

Sense lavatges, injeccions, ni altres molesties, i sense que ningú se n'assabenti, sanareu ràpidament de la blenorrea, gonorrea (gota militar), clapi, prostatitis, leucorrea (fluxos blancs en les senyores) i altres malalties de les vies urinàries en ambdós sexes, per antigues i rebels que siguin, prenent durant unes setmanes quatre o cinc COTXETS COLLAZO per dia. Calmen els dolors al moment i eviten complicacions i recaïdes. Demaneu fascicles gratis a A. Garcia, Alcañ, n.º 85, Madrid. Preu: 16'25 pesetes.

EL MES EFICAC, COMODE, RAPID, RESEPVAT I ECO.

... :: :: NOKIO :: ::

ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE NOVELTATS
Compania lírica
LLUIS CALVO
Dissabte, 30, inauguració de la temporada d'obertura
Tarda, a propòsit revolucionari **QUE ES GRAN BARCELONA** pel popular Avui Gaiçeran (Yandu) **MOLINOS DE VIENTO** pel divo Pep Romeu **LOS DE ARAGON** genial creació de Miquel Vázquez
Nit, el mateix programa
Diumenge, tarda
QUE ES GRAN BARCELONA **MOLINOS DE VIENTO**
per En Romeu
LA DEL SOTO DEL PARRAL per la Vázquez i En Pau Gerdé
Dimarts, 3 de maig, sensacional esmena de l'obra de F. Romero i G. F. San, música del mestre Torroba
LUISA FERNANDA
Es despatxa a compaduria

TEATRE CATALA ROMEA
Compania Vila-Deví. — Telèfon 19881
Dimecres, dissabte
INAUGURACIO DE LA TEMPORADA D'ESTIU
Tarda, a les 5:
PROGRAMA EXTRAORDINARI 5 actes, 5.ª. — **QUÈ PASA A LA ALEMANIA DE CERVERA** i **LA ALEMANIA DE CERVERA** i **LA ALEMANIA DE CERVERA**
Nit, a un quart d'onze:
LA ALEMANIA DE CERVERA i **LA ALEMANIA DE CERVERA**
Diumenge, primera sessió, **LA ALEMANIA DE CERVERA** i **LA ALEMANIA DE CERVERA**
Segona sessió, **LA ALEMANIA DE CERVERA** i **LA ALEMANIA DE CERVERA**
Dimarts, esdeveniment artístic: **ENRIC LLIBRELLS, ESTRENA** 3.000.000 BUSQUEN NEREU
Obra en tres actes i sis quadros

TEATRE BARCELONA
COMPANIA DE COMEDIES
IRENE LOPEZ HEREDIA
Avui, divendres, Benefici de **IRENE LOPEZ HEREDIA**. Tarda, a un quart de sis. La comèdia en tres actes, de Suárez de Deza, **UNA GRAN SEÑORA**. Nit, a un quart d'onze. **ESTRENA** de la comèdia en tres actes, de Manuel i Antonio Machado, **LA PRIMA FERNANDA**. Demà, dissabte, tarda i nit: **La prima Fernanda**.

TEATRE APOLO
Compania lírica de **JOSEF LLIMONA**
Avui, divendres, funció sense tiquets. A obsequi dels nens de la CASA DE CARITAT, ASIL NAVAL i ASIL DE SANT JOAN DE DEU. El sensacional exit líric **L'ALIGA ROJA** cançons per primera vegada. Tobra **CARLES VIVES**. Les cases **NESTLE** i **ESTRENE** obsequiaran els infants amb bonicera. La Confederació d'Enfants i Taxistes posarà gratuïtament 50 tiquets per traslladar aquests infants des dels establiments benèfics al Teatre. Actores, Artistes, Dependents, Orquestra i Propietari cediran tots llurs drets a obsequi dels infants.
L'ALIGA ROJA
Nit, a un quart d'onze: L'exit narrant la millor obra de **VICTOR MORA** i **MARTINEZ VALLS**, pel seu creador el **DIVÓ TENOR**.
L'ALIGA ROJA
Demà, tarda i nit, i diumenge, tarda i nit, l'exit monumental: **L'ALIGA ROJA**, per l'eminent tenor **JOAN ROSICH**. Es despatxa a compaduria i als Centres de Localitats per a totes aquestes funcions.

TEATRE GOYA
Telèfon 13946
Comp. **LORENTO BRADO** i **E. CHICOTE**
Avui, tarda: **EL TREN FANTASMA**.
Nit, **QUAN EXIT DE**
QUE TRABAJE RITA!
Dissabte, tarda: **ALLA PELICULA!**
Nit, a totes les hores:
QUE TRABAJE RITA!

O L'YMPIA
Demà, dissabte, 30 d'abril, 10 nit
GRANDIOS FESTIVAL
PRO-PLACA COMEMORATIVA DE LA PROCLAMACIO DE LA REPUBLICA, organitzat per la COMISSIO GESTORA
Formidable programa
TEATRE POLIORAMA
Compania de comèdia
PINO - THUILLIER
Avui, divendres, Benefici del primer actor i director: **EMILI THUILLIER**
Tarda:
EL AMBIENTE
Nit:
MANOS DE PLATA
CINEMA COLISEUM
Avui, tarda, continuació de 4 a 8. Nit 10:
REVISTA PARAMOUNT
"UN CABALLERO DE FRAC"
per **ROBERT ROY**, i aparició personal de **IMPERIO ARGENTINA**
amb les **PARAMOUNT CARLTON GIRLS**.
Hores d'actuació:
Tarda, 5:30, i nit, 11:30
PIANOS
Lloguer, des de 40 pesetes al mes. — **C. BICEN**
BRUG, 78

Cinema Principal Palace
Aparell Western Electric
Avui, sessió continua des de les 4
Revista **PARAMOUNT**, en espanyol
Hombres o diables
per **MARCEL BAZER**
AY, QUE ME CAIGO!
per **Harold Lloyd**
Avui: El predilecto de los Dioses, per Emil Jannings

CINE RAMBLAS
R. Centre, 36-38 — Telèfon 10872
Avui: **GRAFIC PARAMOUNT**
DIABLOS SONORA
Las siete llaves, sonora, per Richard Dix. **SU EXITO**, comèdia sonora, per A. White
CUANDO TE SUICIDAS?
sonora, en espanyol, per Imperio Argentina. Sessió continua

PUBLI - CINEMA
Passaig Gràcia, 87 — Telèfon 70081
Avui, divendres, sessió continua de 4 a 9 i de 10 a 12
ENTRADA UNA PESQUERA
1: Indústria primitiva i moderna
2: Noticiari Fox sonor amb 28 reportatges d'actualitat mundial
3: Gran èxit a Espanya de **ALFONSO MAGICA DE MOVITONE** — **POT-POURRI NEW-YORKINO** (Simfonia telegràfica)
PROGRAMA FOX SONOR
EQUIP SONOR PHOTOFON

SALONS CINAES
CINES
TIVOLI
4 tarda i 10 nit: "El dirigible", Jack Holt, Noticiari i Dibuxos.
FEMINA
4 tarda i 10 nit: "Deliciosa", Noticiari, Dibuxos i Alfombra Fox.
KURSAAL
4 tarda i 10 nit: "Show Boat", Laura La Plante, "Parlez vous".
CAPITOL
4 tarda i 9:45 nit: "Nacida para amar", "Horizontes dorados", William Farnum.
CATALUNYA
4 tarda i 10 nit: "Ciseco Kid", "Malvada", Elisa Landi i Victor MacLaglen.
PATHE PALACE
4 tarda i 9:30 nit: "Manos arriba", "La dulce Kitty", "Maison de Modas", Noticiari.

EXCELSIOR
4 tarda i 9:30 nit: "Qué viditas", "El último desfile", "Radio", Noticiari, "El corazón pierde" (tarda).
NIRIA
4 tarda i 9:30 nit: "La fruta amarga", "Amor vagabundo", Cultural i Dibuxos.
GRAN TEATRE CORTAL
Continua 3:45 tarda: "El misterio del cuarto amarillo", "Arizona", Noticiari i Camica.
MONUMENTAL CINEA
Continua 3:45 tarda: "M", "La tía de Carlos", Noticiari i Dibuxos.
JINIS PARK
Continua 3:45 tarda: "M", "La tía de Carlos", Noticiari i Dibuxos.
ROYAL
Continua 3:45 tarda: "La taquí-meca", "La noche pasa", Noticiari, Dib. Comica.
WALKYRIA
Continua 4 tarda: "La taquí-meca", "La muchacha de los muelles", Noticiari i Dibuxos i Alfombra Fox.
BOHEMIA
Continua 4 tarda: "Trader Horn", "Cabeleña loca".
DIANA
Continua 3:45 tarda: "Trader Horn", "El caballero", Noticiari.
ARGENTINA
Continua 3:45 tarda: "El rey de los coros", "3.ª jornada", "Scaramouche", "Esta noche a las 12".

Excursio en autocar
Del 5 al 13 de maig
A LA COTE D'AZUR LA RIVIERA ITALIANA - GENOVA - VENEZIA - MILA TORI, 14 dies de viatge, 630 mil. 100 comprés.
Rambla del Centre, n.º 33, Passatge VIATGES BAIXAS
Bacardí, 1. Telèfon 12409

PIANOS DE LLOGUER
Diferents preus. — Carnis, 8, 1.ª

Sordera - Tartamudesa
Guariment segur i ràpid. Clínica Ballester, Sant Pau, 10, pral. d'1 a 1. Consulta gratis de 4 a 8. Mètode Aspero

PORTES
FINESTRES - COLUMNES - BIQUES DE FERRO - MATERIALS D'ENDERROCS
CARRER D'ALMOGAVERS, 76
(Xamfrà al de Marina)

ARROP I POMADA BALPEZ
Gran depuratiu de la SANO. Guariment radical de tota mena de malalties de la PELL

Assumptes difícils
Solució ràpida. **ENESARA**, Plaça Bon-Succés, 2, pral. 2.ª. Telèfon 19933

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS
DIVERSOS
VIES URINARIES
Defectes sexuals
POLICLINICA FARRÉ PUJOL
Rambla Canalejas, 11, 1.ª

Afait's higiènicament
Afait's de pressa
Afait's bé

Com?

Usant la PASTA NIX

S'afaitarà ràpidament, agradablement, perfectament.

No li quedarà la cara irritada, no hi sentirà cremor o irritació després d'afaitar-se.

Eliminarà el sabó, la broxa, els potets i tots els altres objectes tan exposats a cultivar microbis.

Demani-ho en perfumeries, drogueries, etc., al preu de 1.50 pesetes tub.

Casa de Caritat de Barcelona

SERVEI PUBLIC DE POMPES FUNEBRES

DIRECCIO I OFICINES: EDIFICI DE LA CASA DE CARITAT, carrer de Torres Amat, núm. 8

Telèfons: 16524 - 16525 - 16526

SUBCENTRALS: Carrer del Olot, núm. 71. Telèfon 50461

Carrer de la Creu Coberta, número 91. Telèfon 33761

SUOUSALS: Carrer de Sant Andreu, 221. Telèfon 51061

Plaça del Centre (Bans), número 4. Telèfon 33471

Passaig del Triomf, número 17 ... Telèfon 52612

Carrer de Sarrià, número 72 ... Telèfon 73632

BADALONA: Carrer Reial, número 118, Telèfon 87 B.

Carrer Fermín Galian (St. Adrià), 28. Telèfon 248

HOSPITALET: Central: Laureà Miró, 60. Telèfon 33 H.

Suoursals: Pl. i Margall, núm. 90. Telèfon 31226

Progrés (Ocell Blanc), 55. Telèfon 31227

STA. COLOMA DE GRAMANET, Anselm Claver, núm. 13

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES PECHO