

Bombes centrifugues
Grups electro-hom-bes
L'ELECTRICITAT, S. A.
SABADELL
Agents de venda.
Metron. Pl. Catalunya, 9 i Bruch, 11

LA PUBLICITAT

ANY LIV.—NUM. 18.012.—PREU: 15 CENTIMS

BARCELONA, DIMECRES, 4 DE MAIG DE 1932

TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 12 I 14. — TELEFON 19008

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 389, 1.º. — TELEFON 12430

AVUI, a un quart de vuit del vespre,
es reuniran a la SALA PARES
pintors, crítics, col·leccionistes, ama-
teurs i públic nombrosíssim per escol-
lar la conferència de Feliu Elies sobre
UNA NOVA ETAPA DE LES ARTS
EXPOSICIO de M. PIDELASERRA

Esbarjos en la treva

Intermedi epigramàtic

Sota el títol de "Als intel·lectuals de La Publicitat, La Veu de Catalunya dedica un editorial a doldre's de la injustícia que cometem en recalcar que el senyor Ventosa i Calvell, en les seves excursions de propaganda política per Espanya, no hagi dedicat ni un sol dels seus paràgrafs eloqüents a l'Estatut de Catalunya. Donada l'atmosfera hospitalària que la premsa catalana s'ha creat amb motiu de la discussió de l'Estatut a les Constitucions, ens ha semblat que seria una sorrunderia insuportable fer el desentès davant l'admonició que el col·lega ens administra; admonició que, per fer-la més amable i espiritual, el seu autor anònim ha tingut l'encert de poblar d'oblits graciosíssims i de reticències adorables.

Primerament agraïm l'elegància de l'apellat que ens adreça. Ens diu intel·lectuals per negar-nos discretament el títol de polítics. La substitució és feliç; ens dona una execrable que malgrat de l'agradable confusió que ens causa no tenim força per a rebutjar. Intel·lectuals. I bé: admetem-ho, ja que és ell i no nosaltres qui ho proclama. La seva galanteria, però, no millorarà en res les seves aptituds polítiques; tot l'intel·lectualisme que ens condueix no serà suficient a fer ressaltar la consistència política del seu temperament. De polítics i d'intel·lectuals molts, per no dir tothom, es pensen ésser-ne una mica de vegades, però, en aquest cas, el títol és més il·lusió que realitat. No obstant, gairebé mai no és necessari de restablir la veritat estricte, perquè la mentida que corregiríem no pot fer mal a ningú. És el cas d'aquell bon home que passejant-se acompanyat d'un gos, trobà un amic que en saludant-lo li digué: «Què vas amb aquest gos? És un fox-terrier, respongué l'interpellat. L'altre es mirà tot estranyat la bestiola, que escolava el diàleg amb un presat una mica llunyà, i esclatant la rialla, digué: «Ara! Això un fox-terrier? Si és un gos vulgar. Per saltar el propietari de l'anillolet: Que no et senti ja to sò que no és fox-terrier, però ell sí ho és».

No crec que ningú podrà veure en el relat d'aquesta faccenda altra proposta que el d'un divertiment honest; si algú volgués de-soldar-hi un intent ofensiu o simplement irrespectuós, s'enganyaria. I per si aquesta desgràcia polèmica, ens afegim a demanar però d'una impertinència que no entrava en els nostres plans. Explícit així i amb la convicció tranquil·la, pot dir-se que el repte que el col·lega ens fa és de caràcter polític, per sol·licitar la congruència, hem de situar-nos en el terreny a què ens pertoca, a despit de la categorització d'intel·lectuals que ens adjudica. Les nostres conviccions antipolítiques, avui són nul·les; hem d'obrir, i hem d'obrir, la nostra ment; ara, amb la República, no veiem cap raó que ens aconselli de combatre l'intervencionisme, per ara. La diferència que en aquesta qüestió ens separa del senyor Ventosa és que ell i els seus amics polítics creuen intervencionistes quan governava Alfons de Borbó i no dubtaven de practicar-lo en moments ben memorables. El nom del senyor Ventosa figurarà en la història com el d'un ministre de l'últim govern borbònic. El senyor Ventosa potser no s'hi va anar, però és un fet que no podíem esborrar encara que volguéssim.

Altres, no ens molesta, ni com a intel·lectuals ni com a polítics, que el senyor Ventosa augmenti el seu prestigi per Espanya; n'hi tenia un de ben guanyat, i no és fàcil que amb les seves campanyes presents se'l deteriori, perquè no s'ha desviat gens de la significació que el distingia quan en altres ocasions practicava l'intervencionisme. Parlant a espanyols és el mateix de quan parlava com a ministre de la corona. Trobem natural que

el seu nom sigui present en la memòria de molts ciutadans que engoren coses que han deixat d'existir; però trobem encara més natural que ningú no es recordi del cap del partit d'Unió Catalana que va ésser ministre uns quants mesos, perquè nosaltres no tenim el gust de conèixer-lo i ens agrada molt de saber qui és. Això, és clar, és un d'aquells oblits espirituals que deixem més amunt; l'artíficiuista ha trobat un equívoc enginyós entre Unió i Acció per a donar-se el gust d'esglaiar els seus companys de tècnics polític-administratius amb l'adjudicació d'una cartera preterita. Celebrem l'audició i ens donem per entesos.

I seguint el text amabilíssim del col·lega, no ens podem estar de manifestar la nostra estranyesa per la concepció singular que l'autor té dels aparells receptors radiofònics. Diu que si el senyor Ventosa hagués parlat en català, els milers i milers de ciutadans espanyols que l'escoltaven haurien penjat els aparells inconscientment. Penjar els aparells? Vol dir que els aparells de ràdio es penjen com un auricular de tel·lèfon? Això és un altre oblit enginyós per a fer-nos creure que els polítics no tenen velleïtats de radio-oients i fins ignoren com va això de les transmissions radiofòniques. L'autor, o és un plaça o, pel que toca a audicions domèstiques, no ha passat de la galena. Tornem a celebrar el seu bon humor, i passem per alt l'emoçió que els discursos del senyor Ventosa hagin produït en els auditors que no es van veure obligats a penjar els aparells.

Hem parlat així per fer honor a l'esperit epigramàtic de l'intel·lectual; ara, com a intel·lectuals, hem d'afegir que el senyor Nicolau d'Oliver va parlar en espanyol de Madrid estant, perquè precisament parlava de l'Estatut de Catalunya als espanyols que l'escoltaven, cosa que el senyor Ventosa no ha cregut oportú de fer en cap de les seves conferències en ciutats espanyoles. Si en publicar la traducció d'una trobada grega del senyor Nicolau d'Oliver, no mereixés altre comentari que el de retreure-li el seu silenci sobre l'Estatut, seria una poca-solta, en efecte; però si un polític (no un intel·lectual) que representa un partit catalanista empeny una campanya de propaganda política fora de Catalunya quan la qüestió catalana absorbeix l'atenció de tots els polítics disponibles, sembla que li ha d'ésser un esforç gairebé impossible no dir res de l'Estatut. I instantment perquè el senyor Ventosa parlava de finances i d'economia, ens sembla que hauria estat encara d'explicar alguna cosa d'un plet que perilla d'augmentar quantitats de passiu que poden tenir efectes lamentables. Si així ha dit que amb l'Estatut tot quedaria salvat, calia que al·ludís, amb la seva claredat i la seva autoritat, corregís l'exageració d'aquells optimistes i aprofités les bones disposicions dels auditors per inclinar-los a favor d'una cosa de la bondat i de la justícia de la qual hem seguits que el senyor Ventosa no en pot dubtar. En canvi, el seu silenci sobre la qüestió pot haver fet creure que ell s'hi havia d'un moviment que tan de prop toca el partit que el té per representant, i així si que és perillós. No val pas ésser polític ni intel·lectual per a comprendre-hi; n'hi ha ben bé prou amb ésser català.

CARLES CAPDEVILA

Un invent de gran utilitat

Berlin. — El senyor Vicent Maestre, enginyer espanyol que resideix a Berlin, ha aconseguit extreure del carbó una essència d'immillorable qualitat. El procediment és senzill i barat. Consisteix en la trituració i polverització d'un carbó d'un contingut mitjà de calories i la seva destil·lació a una pressió de 350 atmosfères. — Fabra.

La campanya de premsa contra l'Estatut de Catalunya

"El Debate" aspira a alçar totes les regions contra Catalunya i llança les paraules "guerra civil"

Referències particulars confirmen la impressió que les agències faciliten sobre l'ambient creat a Madrid al volt de l'Estatut. Aquesta atmosfera es filtra al Parlament i fa més difícil la comprensió tan necessària per a tots en aquests moments. Per això davant de les hores crítiques que s'acosten, cal que la serenitat no abandoni els esperits i que Catalunya ofereixi l'espectacle d'una cohesió absoluta. Catalunya té el seu destí polític en mans de la seva representació parlamentària, que no pot desviar el llum d'honor que li ha estat assignat. La seva presència a les Constitucions pot ésser decisiva; no pot existir cap raó prou poderosa per a justificar una absència que seria una claudicació.

Diu "El Debate"

Madrid, 3. — "El Debate", en una extensa editorial diu que ens trobem davant de dos projectes d'extrema gravetat: El de reforma agrària i l'Estatut de Catalunya. "Nuestro deber se concentra con preferencia en el examen de este último, por que es notorio que la opinión apenas ha parado su atención reflexiva en el Estatuto. Al Estatuto catalán se llega por modo fatal a virtud de compromisos no contrados por el país ni aun por las Cortes. Apenas fuera de ciertas regiones, se habla del tema en las propagandas electorales. El compromiso es hasta anterior a la República. En el pacto de San Sebastián, junto a elementos secundarios, actuaron dos factores: La masonería y el socialismo. Presente también, estaba otra fuerza: El nacionalismo catalán. Y estas tres fuerzas son las que integran hoy la mayoría parlamentaria. Este triunvirato, actúa, gobierna y legisla, no para realizar un programa de política nacional, sino en pro de sus aspiraciones de secta o partido y en la colaboración de los otros, cada uno contempla el logro personal de sus anhelos. Cuando los nacionalistas personificados en Macià, aceptan para su tierra la calificación hasta cierto punto moderada de región autónoma, no dicen que en su empeño van mucho más allá, que en el fondo de su pensamiento y de su corazón niegan la patria española y preparan para cuando les convenga la desintegración del Estado español. De ahí el que las disposiciones del gobierno estén en pugna con las ideologías de quienes las dictan o aprueban. Desde cuando son los demócratas radicales y los socialistas partidarios de la descentralización y del federalismo. La democracia inorgánica e individualista es de suyo enemiga de las autonomías regionales y locales. Y que decir del inintermitente silencio del presidente del Consejo, en vísperas de la discusión de la reforma agraria y del Estatuto? Se nos dirá que a su tiempo y en las Cortes, dirá su parecer y el criterio del gobierno, pero cuando el país se ve estar capacitado para emitir una opinión, se va a participar a ella el fallo de las Cortes."

"En días verdaderos se proyecta el apoyo al proyecto catalán, con su más vigilante y preferente atención. Ciertamente quisieramos dar también aliento a nuestros paisanos para que ellos levanten la opinión de Galicia y de Valencia, de Aragón y de Andalucía, de Castilla y de Extremadura, frente a las aspiraciones del nacionalismo catalán, más no para encender la guerra civil, sino para preparar y disponer los espíritus de la nación entera hacia una solución posible del problema catalán, para que cuando se llegue a conceder el Estatuto catalán y no se oponga a la unidad nacional ni a la soberanía del Estado español como a la justicia distributiva para la vez presente una posición equitativa y eficaz a cuanto signifique norma y ley de aquellos valores inalienables."

Claro es que así procederemos por amor a la patria, pero a la vez queremos prestar un servicio a Catalunya. Conviene a todos. Ni con las amenazas de la "Esquerda", de la Generalidad, ni del Bloque Obrero y Campesino, ni con la presión de aparatosas manifestaciones por las Ramblas, ni con ningún medio de más o menos violencia, habrá fuerza para romper las normas de Justicia ni de la unidad estatal. Y si así no fuera, si por complicidades o blanduras de ciertos elementos parlamentarios impulsara Catalunya pretensiones abusivas, se haría un daño a sí misma tal vez irreparable por que un Estatuto así logrado no sería duradero, y no significaría otra cosa que la prueba

escrita de como se había desaprovechado la mejor ocasión de resolver en paz, para bien de todos, el ya histórico problema catalán."

"La Libertad" demana la cooperació de la premsa contra l'Estatut

Madrid, 3. — "La Libertad" publica, continuant la seva campanya, una extensa editorial combatent l'Estatut. "Es preciso analizarlo, discutirlo, votarlo todos, tan serenamente como se quiera, pero en el salón de sesiones y nada de conciliabulos de pasillos ni de debates al viejo estilo. Debe hacerse ante el público de las tribunas adoptando cada hombre y cada partido una actitud y una responsabilidad concreta y terminante. Otro tanto han de hacer los periódicos, si quieren guardar un mínimo de autoridad."

I afegeix: "Todos los industriales, todos los comerciantes, todos los agricultores y todos cuantos el señor Carner ha elevado la contribución o encarecido la vida, han de pensar que su sacrificio tan imperiosamente demandado, para salvar la hacienda y el crédito de España, va a servir ahora, lo menos en una mitad de los aumentos, para subvencionar a la llamada República Catalana."

"El Imparcial" dedica un número extraordinari contra l'Estatut

Hi ha col·laborat l'Emiliano

Madrid, 3. — "El Imparcial" publica un número extraordinari dedicat en la seva major part a combatre l'Estatut de Catalunya. Publica una vibrant al·locució i sobre el fons imprès, un gran lletrero en lletres vermelles a tota plana, dient: "Españoles, guerra al Estatuto."

En l'esmentat número publica les opinions contràries a l'Estatut dels diversos centres regionals establerts a Madrid, la Cambra de Comerç, el Círcol de la Unió Mercantil, exministres senyors Sánchez Toca, Goicoechea, comte de Gimeno i

Full de dietari

Viure al dia

El canvi de to que experimentem els madrilenys respecte a l'Estatut — canvi que certifiquen tots els catalans que viuen a Madrid o que hi passen — és revelador de llur curiosa psicologia. De curiosa sense cap esperit de crítica, ni de llenguatge; podria dir-se que des d'un punt de vista polític i polític no manques d'avantures.

El fet és que mentre la discussió parlamentària de l'Estatut ha restat lluny de la premissa de les tertúlies i dels diaris que en són l'eco, la gent, manca de llenguatge. No és la imprecisió la circumstància de tractar-se d'un compromís d'honor de la República, no és la manca d'interès, sinó el fet que els catalans, en la seva actitud, no es donen cap idea de la importància del problema que els toca de tan de prop.

El senyor Torres Campaña fou també preguntat, manifestant el següent: L'Estatut serà aprovat al Parlament per la representació del partit radical. Si algun dels diputats d'aquesta minoria no està d'acord amb els seus companys, s'abstindrà d'intervenir en la votació.

Es clar — diu el senyor Torres Campaña —, això no és més que una opinió particular meua. Demés, és molt difícil predir quina haurà d'ésser la situació per part del govern, puix si aquest no convergeix en potència el dictamen, perd els quaranta vots de la minoria catalana i per tant la majoria de la qual cosa resultaria la qüestió en qualsevol moment; i si al contrari l'accepta com a possible, veuríem llavors l'actitud que adopten les altres fraccions de la Cambra.

— Hi haurà solució? — Segurament s'arribarà a una solució de concòrdia, la qual serà a base que el dictamen torni a la comissió perquè es redacti de nou i la seva discussió es porti a cap després de les vacances d'estiu.

Fabra Rivas té la pretensió de tenir una opinió pròpia sobre el catalanisme

Madrid, 3. — El sotsecretaari de Treball, senyor Fabra Rivas, manifestà als periodistes que l'interessa veure alguns conceptes recollits per la premsa barcelonesa, en re-senyar el discurs pronunciat a Tortosa, en el miting celebrat per ell en companyia del ministre d'Agricultura i del director general de Duanes.

Jo no vull dir, com sembla deduir-se de les ressenyes publicades pels periodistes de Barcelona, que l'Estatut de Catalunya representi un perill per l'actual situació espanyola.

El que vull dir fou que l'Estatut podria determinar dintre de la política espanyola una situació delicada. La Constitució, sagrada per a tots, admet totes les autonomies.

Això és el que acceptem sempre que es tracta d'autonomies administratives, i de tot quant vagi en de-

Marian Ordóñez, doctor Juarros, Marqués de Luca de Tena, Emilia Iglesias, Josep Joan Cadenas i Cancha Peña.

Informació tendenciosa de "A B C"

Madrid, 3. — El periòdic "A B C" diu que tan aviat com s'obri el Parlament i es discuteixi l'Estatut, una destacada personalitat de la Cambra

A la vigília de la discussió de l'Estatut

Impressions parlamentàries

La posició difícilíssima del senyor Lerroux

Madrid, 3. — El senyor Lerroux conversà als passadissos del Congrés amb els periodistes i un d'aquests l'interrogà sobre la seva intervenció en la qüestió de l'Estatut català.

Contestà el senyor Lerroux que, naturalment, és probable que intervingui, el que no pot dir és en quin moment ho farà.

Es parlà de les diverses opinions que hi ha sobre l'Estatut català i el senyor Lerroux va dir: Doncs, jo noestic ni amb els que combaten furiosament l'Estatut, ni amb els que el defensen amb ardor.

Els torns contra la totalitat de l'Estatut

Madrid, 3. — Segons sembla, són tres els torns en contra de la totalitat del dictamen sobre l'Estatut. Els consumiran els senyors Lerroux, Maura i Martínez de Velasco.

Es probable que aquest darrer cedeixi el seu torn a un altre diputat agrari que representi la província de Burgos.

El senyor Royo Villanova no pensa fer ús de la paraula fins que es discuteixi l'article 9, en el qual té presentada una esmena.

El senyor Lerroux, segons les nostres notícies, combatrà la part d'Instrucció Pública, Ordre Públic i Hisenda.

Opinió de dos diputats radicals

Madrid, 3. — Totes les conversacions al Congrés estan consagrades aquests dies a l'Estatut de Catalunya.

El diputat radical senyor Guerra del Río s'expressava en els següents termes: L'Estatut serà únicament el que digui el senyor Lerroux quan s'aixequi a parlar. Aquest problema no té més remei que resoldre'l la República.

L'Estatut ha quedat molt aminorat en el dictamen en quant a les aspiracions de Catalunya, i després vindrà la discussió i la sensatesa dels catalans s'imposarà i acceptaran el que resolgui el Parlament.

El senyor Torres Campaña fou també preguntat, manifestant el següent: L'Estatut serà aprovat al Parlament per la representació del partit radical. Si algun dels diputats d'aquesta minoria no està d'acord amb els seus companys, s'abstindrà d'intervenir en la votació.

Es clar — diu el senyor Torres Campaña —, això no és més que una opinió particular meua. Demés, és molt difícil predir quina haurà d'ésser la situació per part del govern, puix si aquest no convergeix en potència el dictamen, perd els quaranta vots de la minoria catalana i per tant la majoria de la qual cosa resultaria la qüestió en qualsevol moment; i si al contrari l'accepta com a possible, veuríem llavors l'actitud que adopten les altres fraccions de la Cambra.

— Hi haurà solució? — Segurament s'arribarà a una solució de concòrdia, la qual serà a base que el dictamen torni a la comissió perquè es redacti de nou i la seva discussió es porti a cap després de les vacances d'estiu.

Fabra Rivas té la pretensió de tenir una opinió pròpia sobre el catalanisme

Madrid, 3. — El sotsecretaari de Treball, senyor Fabra Rivas, manifestà als periodistes que l'interessa veure alguns conceptes recollits per la premsa barcelonesa, en re-senyar el discurs pronunciat a Tortosa, en el miting celebrat per ell en companyia del ministre d'Agricultura i del director general de Duanes.

Jo no vull dir, com sembla deduir-se de les ressenyes publicades pels periodistes de Barcelona, que l'Estatut de Catalunya representi un perill per l'actual situació espanyola.

El que vull dir fou que l'Estatut podria determinar dintre de la política espanyola una situació delicada. La Constitució, sagrada per a tots, admet totes les autonomies.

Això és el que acceptem sempre que es tracta d'autonomies administratives, i de tot quant vagi en de-

sol·licitarà una declaració del Govern, perquè al seu judici l'assumpte és de tal importància que no ha d'ésser discutit sinó sobre una potència ministerial.

El mateix periòdic afegeix que circula el rumor que les minories radical i socialista, deixaran en llibertat als diputats que les integren perquè voti cadascun d'acord amb la seva consciència.

A la vigília de la discussió de l'Estatut

Impressions parlamentàries

La posició difícilíssima del senyor Lerroux

Madrid, 3. — El senyor Lerroux conversà als passadissos del Congrés amb els periodistes i un d'aquests l'interrogà sobre la seva intervenció en la qüestió de l'Estatut català.

Contestà el senyor Lerroux que, naturalment, és probable que intervingui, el que no pot dir és en quin moment ho farà.

Es parlà de les diverses opinions que hi ha sobre l'Estatut català i el senyor Lerroux va dir: Doncs, jo noestic ni amb els que combaten furiosament l'Estatut, ni amb els que el defensen amb ardor.

Els torns contra la totalitat de l'Estatut

Madrid, 3. — Segons sembla, són tres els torns en contra de la totalitat del dictamen sobre l'Estatut. Els consumiran els senyors Lerroux, Maura i Martínez de Velasco.

Es probable que aquest darrer cedeixi el seu torn a un altre diputat agrari que representi la província de Burgos.

El senyor Royo Villanova no pensa fer ús de la paraula fins que es discuteixi l'article 9, en el qual té presentada una esmena.

El senyor Lerroux, segons les nostres notícies, combatrà la part d'Instrucció Pública, Ordre Públic i Hisenda.

Opinió de dos diputats radicals

Madrid, 3. — Totes les conversacions al Congrés estan consagrades aquests dies a l'Estatut de Catalunya.

El diputat radical senyor Guerra del Río s'expressava en els següents termes: L'Estatut serà únicament el que digui el senyor Lerroux quan s'aixequi a parlar. Aquest problema no té més remei que resoldre'l la República.

L'Estatut ha quedat molt aminorat en el dictamen en quant a les aspiracions de Catalunya, i després vindrà la discussió i la sensatesa dels catalans s'imposarà i acceptaran el que resolgui el Parlament.

El senyor Torres Campaña fou també preguntat, manifestant el següent: L'Estatut serà aprovat al Parlament per la representació del partit radical. Si algun dels diputats d'aquesta minoria no està d'acord amb els seus companys, s'abstindrà d'intervenir en la votació.

Es clar — diu el senyor Torres Campaña —, això no és més que una opinió particular meua. Demés, és molt difícil predir quina haurà d'ésser la situació per part del govern, puix si aquest no convergeix en potència el dictamen, perd els quaranta vots de la minoria catalana i per tant la majoria de la qual cosa resultaria la qüestió en qualsevol moment; i si al contrari l'accepta com a possible, veuríem llavors l'actitud que adopten les altres fraccions de la Cambra.

— Hi haurà solució? — Segurament s'arribarà a una solució de concòrdia, la qual serà a base que el dictamen torni a la comissió perquè es redacti de nou i la seva discussió es porti a cap després de les vacances d'estiu.

Fabra Rivas té la pretensió de tenir una opinió pròpia sobre el catalanisme

Madrid, 3. — El sotsecretaari de Treball, senyor Fabra Rivas, manifestà als periodistes que l'interessa veure alguns conceptes recollits per la premsa barcelonesa, en re-senyar el discurs pronunciat a Tortosa, en el miting celebrat per ell en companyia del ministre d'Agricultura i del director general de Duanes.

Jo no vull dir, com sembla deduir-se de les ressenyes publicades pels periodistes de Barcelona, que l'Estatut de Catalunya representi un perill per l'actual situació espanyola.

El que vull dir fou que l'Estatut podria determinar dintre de la política espanyola una situació delicada. La Constitució, sagrada per a tots, admet totes les autonomies.

Això és el que acceptem sempre que es tracta d'autonomies administratives, i de tot quant vagi en de-

canà, el senyor Azàña ha sottingut una altra arga entrevista amb el president de la Cambra.

Quan el senyor Besteiro abandonava el despatx del senyor Besteiro, ha manifestat als periodistes que únicament havia sostingut una conversa amb el Cambra, però sense abordar seu company, el president de la cap tema transcendental.

Quant al criteri dels socialistes, ha dit el senyor Cordero que la minoria es reunirà molt aviat per tal de fixar la seva posició en el que es refereix a l'Estatut, però també el Govern és d'esperar que exposi el seu criteri.

Es aquest un problema — ha afegit — de veritable transcendència per a Catalunya i per a tot el país, especialment en el que afecta a ensenyança, autoritat, hisenda, justícia i aplicació de les lleis socials, que són els punts més fonamentals.

Diu el senyor Azàña

Madrid, 3. — A les deu de la nit acabà l'entrevista del president del Consell amb el de la Cambra.

En sortir del despatx del senyor Besteiro, el senyor Azàña quedà astorat en veure tants periodistes com el rodejaren.

Uns dels informadors preguntà al cap del Govern quan se celebraria el Consell de Ministres.

— Suposa que el vinent divendres, com sempre — respongué el senyor Azàña.

— S'ha discutit pel Govern en Consell l'Estatut de Catalunya?

— Alguna vegada es parlarà de l'Estatut.

— Però en un Consell especial?

— No, en qualsevol dels que celebrem.

Després, en preguntar-li els periodistes per l'objecte de la conferència que acabava de celebrar amb el senyor Besteiro, es limità a dir que hi havia anat per preguntar-li si en la sessió de demà es podrien discutir alguns dels projectes de llei de Guerra, que figuren en l'ordre del dia, i que sense aquesta sessió començarà a discutir-se el projecte del voluntariat d'Àfrica.

— Suposa això — preguntà un periodista — que sofrixi algun ajornament la discussió de la reforma agrària o la de l'Estatut?

— Res d'això — contestà el cap del Govern: — L'Estatut, segons crec, començarà a discutir-se el divendres.

Una nota d'Acció Republicana

Madrid, 3. — A les vuit del vespre, quan el senyor Azàña acabà la conferència que havia celebrat al seu despatx del Congrés, es reuní la minoria d'Acció Republicana, que estigué congregada durant una hora.

A la sortida, el president, En Lluís Bello, facilità a la premsa la següent nota:

"La minoria d'Acció Republicana se ha reunit amb assistència del senyor Azàña, canviant impressions en línies generals sobre el pròxim debat de l'Estatut i estudiant alguns diversos aspectes de la implantació del règimen de regions autònomes. Dada la importància del asunto, habrá de continuar-se detenidamente este examen en otras reuniones."

Sembla que els socialistes votaran l'Estatut

Madrid, 3. — Segons les nostres referències, al minoria socialista atorgarà els seus vots al dictamen sobre l'Estatut de Catalunya, puix que segons les normes del partit els diputats no quedaran en llibertat d'acció i hauran de seguir el criteri que assigni el partit.

Reunió de la Comissió de Pressupostos

Madrid, 3. — Aquesta tarda, sota la presidència del senyor Vergara, s'ha reunit la Comissió de pressupostos per conèixer oficialment les dades tramessades pel ministre d'Hisenda a petició del diputat senyor Calderón, sobre l'Estatut de Catalunya.

Primerament s'ha posat a discussió, i més tard a votació, si la Comissió de pressupostos havia d'informar sobre la part d'Hisenda o devia inhibir-se i s'ha acordat per majoria de vots que emetés dictamen sobre el particular.

En vista del resultat de la votació s'ha nomenat una ponència que sotmetrà el resultat dels seus treballs al ple de la Comissió en la reunió de demà a la tarda.

(Continúa a la pàgina 7.)

POLITICA

ECOS

CRISI CLANDESTINA

Hem vist pels carrers de Barcelona uns cartells anunciats una conferència a càrrec del "senyor" Ferreres i Duran, "Conseller d'Agricultura" de la Generalitat. Aquests cartells no han estat desautoritzats per ningú i la conferència ha estat celebrada. Hem de creure, doncs, que a la Generalitat ha tornat a haver-hi crisi sense que ningú no n'hagi hagut ement.

Perquè si no anem errats, el Conseller d'Agricultura era fins ara el senyor Macià.

BSTUDIBU, BSTUDIBU, OPOSICIONISTES...

Pa pocs dies van celebrar-se a la Generalitat, una oposició entre el personal temporers de la casa, per tal d'adjudicar vint places de plantilla.

Entre els afavorits per la plantilla — que no són precisament els vint que van fer millor examen — hi ha alguns casos que es presten a comentari. Per dir-ne només un, remarcarem que hom ha donat plaça de plantilla a l'aspirant que va fer pitjor examen entre els vint. Què a més, no té l'edat i que, de més a més, no sap escriure el català, condició exigida en les bases de les oposicions.

Sembla — no podem assegurar-ho — que algú va fer present al nou funcionari de plantilla la seva estranya manera de haver aconseguit la plaça sense haver escrit el català. I sembla que l'adjudicat va respondre: — Què té d'estrany, oïd? El meu pare tampoc no en sap, i és conseller.

massa que sofre el sindicalisme. Havia cerca de un any, al començar la epidèmia huelguística, la anomenada com a resultat fatal de una tàctica errònia i disparatada. El número de afiliats a la Confederación Regional del Trabajo ha descendit molt: de la mitat de 400.000 a 224.000, de les quals, a su vez, la mitat no cotitzen. En quant a la base directiva, la Confederación se encuentra en la misma situación. No hay dirección, sino tendencias encontradas que luchan por la dirección, sin que el vencedor, si hay alguno, tenga la garantía de estabilidad y de predominio absoluto después de su victoria. Por el contrario, cualquiera que triunfe se encontrará posteriormente en la misma situación de los directores actuales: discutidos, combatidos fieramente y siempre en peligro de ser, a su vez, derribados.

En esta Asamblea no hay más que censuras y reproches, anulaciones recíprocas; en suma, el espectáculo corrilento después de las grandes derrotas en que cada uno arroja la responsabilidad sobre el otro, precisamente porque la responsabilidad es de todos. Tenía la Confederación en la primavera pasada una fuerza positiva. Pero la sobreestimó demasiado. Como sobreestimó las posibilidades de su desarrollo. Creyó que podía gustarle su movimiento, que con un poco de agitación podía producir casi la revolución social o, por lo menos, atraer a su filas, mediante la huelga permanente, la masa obrera que engrosaba el socialismo y la Unión General de Trabajadores. Ya entonces dijimos que en aquellas huelgas entraba por mucho la disputa de las dos grandes organizaciones obreras y que se dirigían más que contra el orden social contra el socialismo. En algunas este motivo era evidente, como, por ejemplo, en la de la Telefónica, primer gran fracaso de la C. N. T., al que acompañaron, antes y después, otros tan rotundos aunque menos espectaculares. Pero la derrota en estos conflictos no hizo caer de su error a los directores sindicalistas; por el contrario, aumentaron su actividad, declararon huelgas de todas clases, grandes, chicas, licitas e ilícitas, vinieran o no a cuento. Desperdiciaron su fuerza, cansaron a la masa obrera, cansaron al país. Absortos en sus mitos, no comprendieron que para disminuir no basta la fuerza propia, que no basta la acción directa de los mismos huelguistas, sino que es preciso también el ambiente público, que desde el primer momento estuvo en contra. Tampoco estos fracasos convirtieron a los sindicalistas; al revés, la derrota les hacía obstinarse en sus equivocaciones y pasaron de las huelgas sociales a las huelgas revolucionarias, a los complotes contra el régimen. Fueron vencidos con gran facilidad, no porque se hayan empleado represiones energéticas en contra, sino porque ellos mismos se habían deshecho, extenuado.

La Asamblea de Sabadell pone esta situación en claro. Para amedrentar a los temerosos — que, además, parecen gozar, como los niños, en que les pongan carne de gallina — se hacía correr la especie de una decadencia rápida del socialismo y un aumento gigantesco del comunismo, sindicalismo y demás tendencias extremistas y revolucionarias. En cuanto al comunismo, la carta de Moscú desautorizaba, por inútiles, a los comunistas españoles, reveló cuál es la realidad. En cuanto al sindicalismo, la Asamblea de Sabadell revela su debilidad en la misma región catalana, núcleo principal y director, de donde parten todos los impulsos.

La situación del sindicalismo català

Sota aquest títol, Luz publica fa uns quants dies, en plena celebració del comitè sindical de Sabadell, un editorial que hem esperat a reproduir un cop acabada aquella reunió. Després de la liquidació poc lluida del "regional" de la C. N. T., l'editorial del diari republicà adquirix tot el seu valor de lucidesa i encert.

Diu l'article de Luz:

"Días pasados publicamos una información sobre la situación interior del sindicalismo barcelonés. En esta semana celebran Asamblea en Sabadell los Sindicatos Unicos de la región catalana. En sus sesiones se ha puesto de manifiesto la crisis de dirección y

ADHESIONS FALSES

Els morts voten per ell. Qui els fa votar? EL SENYOR ROYO VILLANOVA REP

Ens ha visitat el senyor Domènec Escorsa i ens ha facilitat una carta del senyor Royo Villanova contestant a una suposada lletra d'adhesió a la política del senyor Royo signada per Teodor Escorsa, pare de Domènec Escorsa.

Ara bé: el senyor Teodor Escorsa fa tres anys que és mort, i no cal dir que el seu fill no ha enviat cap lletra que hagi pogut donar lloc a l'equivoc.

Heu-vos ací la lletra del senyor Royo Villanova: "El Diputado a Cortes por Valladolid

Congreso

30-4-32

Sr. D. Teodoro Escorsa. Mi distinguido amigo: Agradezco mucho su amable tarjeta. Otras recibo también de catalanes tan patriotas y tan discretos como usted.

Muy suyo, Antonio Royo Villanova. Heus ací la resposta del Sr. Domènec Escorsa al Sr. Royo Villanova:

"Sr. Antoni Royo Villanova.

Molt Sr. meu: Amb data del 30 del propassat mes d'abril, rebí de vos una atenta lletra dirigida al meu pare, acusant haver rebut una tarja d'ell.

M'ha estranyat de primer aquest fet, per quant el meu pare, el 29 del proper mes de juliol farà tres anys que és mort. Ha pogut únicament explicar-me l'interès que algun sector polític pot tenir a enviar-vos adhesions en el major nombre possible, potser per donar-vos la sensació que teniu un nombre de catalans "patriotes" que estan d'acord amb la política que penseu seguir vos davant l'Estatut de Catalunya que s'ha de debatre en data pròxima.

No dublo de la vostra bona fe des del moment que heu contestat a la tarja falsificada del meu difunt pare, falsificada amb fins que no és difícil suposar; únicament em cal advertir-vos que us assegureu de l'autenticitat de les altres tarjes que diu que heu rebut, car podria ocórrer que creient obrar expressant el sentit d'un nombre sector de catalans, expressessin únicament el sentit dels habitants del cementiri del S. O.

Suposo que us sorprendrà, com a mi m'ha sorprès, el fet que alguns els morts precisament els qui us enviïn

adhesions. Es un fet altament significatiu. Altament em cal advertir-vos que les idees polítiques del meu difunt pare no li haurien permès de trametre-us cap adhesió a la vostra posició política. Em plau de rememorar-vos, però, de la vostra atenta resposta.

Quedo de vos alt. s. a.

Domènec Escorsa."

...

¿Qui envia aquestes adhesions al senyor Royo? Evidentment el senyor Royo és la víctima d'aquestes maniobres, i n'és innocent. I és molt possible que la major part de les adhesions que ha rebut siguin de la mateixa procedència. El Sr. Royo haurà de reconèixer que la maniobra és sospita.

De l'atemptat contra el President del Consell

Seguint les gestions començades per la policia de Madrid en l'atemptat frustrat al president del Consell, després de les investigacions fetes pels agents de Madrid, els de Barcelona han detingut a l'Hotel Orient.

d'aquesta ciutat, un subjecte anomenat Josep Maria Jiménez León, de trenta anys, natural de Còrdova, que està reclamat per diversos delictes d'estafa pel jutjat del districte del Congrés de Madrid i com a complicat amb els delictes a Madrid en aquest assumpte.

A la "Jelatura" es guarda molta reserva sobre aquest assumpte, però sembla que s'ha pogut comprovar que quan varen ésser a Barcelona alguns dels detinguts a Madrid amb motiu d'aquest fet tingueren alguna entrevista amb el detingut que acabem d'esmentar.

Aquest subjecte fa uns quants dies que fou detingut a prop de l'Hotel Peninsular, acusat d'un delicte d'estafa per no pagar-li l'estatge, el qual en ésser detingut donà els noms d'Antoni Bargañol i Fernández i a més usa el de Francisco Daz.

Diu que és estudiant i se li trobà en un escorcoll fet a la seva maleta algun document de compromís.

Un present reflecteix la personalitat del donant

La nostra col·lecció comprèn centenars de reproduccions de la més cèlebre estatua d'època, grega i romana, i objectes decoratius de totes les èpoques. Invitem a visitar la nostra Exposició, on trobareu un extens assortiment d'estàtues, caps, relleus profans i religiosos, crucifixos, etc., de tota els estils, per a harmonitzar en cada cas amb el caràcter del conjunt.

LENA, S. A.

Lampares - Escultura

Passeig de Gràcia, 68 (ramifà a València).

NOTICIARI POLITIC

CONFERENCIA

DE

F. MASPONS I ANGLASELL

Francesc Maspons i Anglaseu parlarà avui, dimecres, al Casal Icària (Passeig del Tívoli, 50, Poble Nou), sobre "La Generalitat de Catalunya i la República espanyola". L'acte començarà puntualment a les deu de la nit i serà públic.

UN ACLARIMENT

A la "Jelatura" de Policia ens desmentiren amb la notícia publicada per un col·lega d'ahir a la tarda referent a uns detinguts d'idees extremes a l'estació de França, que procedien de la veïna República. No existiren els tals detinguts ni foren portats a la presó, com assegurava l'esmentat col·lega.

MITINGS I CONFERENCIES

COMUNISTES D'OPOSICIO

Avui, a les vuit, Andreu Nin parlarà a l'Ateneu Politecnicum (Alt de Sant Pere, 27, pral.) Tema: "La crisi econòmica mundial".

CASP, 26

(cantonada CLARIS)

Casa de construcció moderna, on trobareu els millors despatxos de Barcelona; locals reduïts, des de 100 pesetes al mes, i de caduada per a grans empreses. No deixeu de visitar-los.

Avui, a les deu nit, al Centre Republicà Autonomista del districte II (Aldana, 5), conferència de J. Calvo Alfaro. Tema: "Autonomia i Libertat".

UNIO CATALANA

Avui, a dos quarts de vuit, a Unió Catalana, conferència de Romà Perpinyà. Tema: "L'interès col·lectiu econòmic a Catalunya i a València".

PARTIT CATALANISTA REPUBLICA

ATENEU CATALA REPUBLICA DEL DISTRICTE VI

(Aribau, núm. 98, baixos)

Aquesta entitat proposa a l'edat del P. C. R. al Districte VI, celebrarà les festes d'inauguració del nou estatge social dissabte i diumenge vinent, dies 7 i 8.

L'ingrés continu de nous socis, la creació de les Seccions Femenina i Juvenil i la ferma activitat que pensa donar l'Ateneu a les seves diverses taques culturals i polítiques, han esguit aquests millorament imprescindible en el transcurs assensionat de l'entitat.

Com a iniciació de les festes inaugurals, ultra altres actes diversos, se celebrerà dissabte, a les deu de la nit, un miting públic a l'estatge social, Aribau, 98, baixos, on parlaran els homes més representatius del Partit Catalanista Republicà.

CONFERENCIA

A LA

JOVENTUT CATALANISTA REPUBLICANA

Aquest vespre, a les vuit, a l'estatge d'Acció Catalana Republicana, Costa Catalanes, 59, principal, Ricard Garcia i Pastor parlarà sobre el tema "Per terres de València".

ENVIEU LES NOTES EN CATALA



Un tè animat

Una visita que no esperavau no us posa en cap compromís quan teniu a ma les galetes Maria Artiach i Chiquilin. Amb elles podreu improvisar un tè a qualsevol moment. Guardades dins de llaures i en lloc sec, sempre es mantenen fresques. Molt nutritives i de fàcil digestió.

MARIA ARTIACH i CHIQUILIN

CHIQUILIN
PAQUET DE 200 GRAMS:
UNA PESSETA

MARIA ARTIACH
PAQUET DE 200 GRAMS:
90 CÈNTIMS
DE 100 GRAMS: 50 CTS.

A VENECIA

Primer Congrés internacional d'Art contemporani

Aquest Congrés començà a Venècia el 30 d'abril i acaba avui, 3 de maig. El president Ugo Ojetti. Hi han enviat delegacions anglesa, francesa, alemanya, espanyola, polonesa, holandesa, suïssa, hongaresa, belga, dinamarquesa i austríaca.

Hi ha inscrit per parlar sobre els drets d'autor el comissari extraordinari, el director general i el cap de l'oficina legal de la Societat italiana d'autors; sobre els concursos nacionals i internacionals, Georges Legros, francès; i Roberto Papini, italià; sobre els sindicats dels artistes i sobre les associacions artístiques italianes i estrangeres, Antonio Maraini, Opo, Amato i Cucchieri, italians; i Struckmann, danès; sobre la reforma de l'ensenyament artístic, Alberto Calza, Felice Casarati i M. Korack.

Quant a l'activitat de les diverses acadèmies estrangeres a Roma els respectius presidents i directors. L'arquitecte Ponti ha parlat de les relacions

entre l'art i la indústria; l'escultor P. Boldrin, de les relacions entre l'art i l'església. Els problemes a l'organització dels artistes i llurs relacions amb els artistes, han estat especialment tractats per Vicenç Buronzo, pel professor Baruchello i pel delegat anglès Longden.

Les relacions entre l'art i l'Estat a França, a Dinamarca i a Polònia han estat tractades respectivament pels delegats danès i polonès i pel francès Louis Hautecoeur, director del Museu del Louvre. Sobre els drets de les "avantguardes" artístiques ha parlat precisament, un acadèmic: F. T. Marinetti. Sobre les galeries d'art modern, el director de les Galeries de Florència i l'inspector de Belles Arts de Venècia: de les relacions entre art i crítica ha parlat Corrado Pavolini.

Sobre els mercats nacionals i internacionals de les obres d'art han parlat George Wildenstein, L. Pesaro i L. Scopinix.

MERIDIANS per FOCIUS

*** Chirico. — Pensem referir-nos amb més extensió a l'article que Waldemar George publica a *L'Amour de l'Art* (abril de 1932). El títol *Vida i mort de Chirico*. André Breton havia assenyalat l'etapa 1911-1918 com l'única sèrie de la seva obra pictòrica italiana. Waldemar l'allarga, i accepta allò que Breton rebutja amb la més irada indignació. Com a document tradum a continuació algunes frases escrites per Giorgio de Chirico en 1914:

"Perquè una obra d'art sigui verament immortal cal que sigui completament dels fruits de l'humilitat: cal que el sentit comú, revelació o concepció sigui tament forta en nosaltres, que ens procuri una tal alegria o dolor, que ens veiem obligats de pintar, empenyos per una força més gran que la que empeny un afamat a qualsevol cosa amb una bèstia el tros de pa que cau a les seves mans." "Durant una clara migdiada d'ivern em trobava al pati del Palau de Versailles. Tot era calmos i silencios. Tot em mirava amb un esguard estrany i interrogador. Vaig veure aleshores que cada angle del Palau, cada columna, cada finestra, tenia una ànima que era un enigma. Mirava al voltant meu els herois de pedra, immòbils, seta el cel clar, seta els raigs freds del sol d'hivern que llueix sense emmurallar els cançons profundes. Un ocell cantava dins una gàbia penjada en una finestra. Vaig sentir aleshores tot el misteri que empeny els homes a crear certes coses. I les creacions em semblaven aleshores més misterioses que els creadors." "Una de les sensacions més estranyes que ens ha deixat la prehistòria és la sensació de pesagis. Existirà sempre. És com una prova eterna de l'absència de sentit de l'univers. El primer home devia veure pesagis

per tot, devia tremolar en cada pas".

Chirico llegia el seu art metafísic amb els sentys eters: "Recorda l'estranya i profunda impressió que em féu d'infant una figura vista en un vell llibre que es titulava 'La Terra abans del diluvi'. La figura representava un paisatge de l'època terciària. No existia encara l'home. He meditat sovint sobre aquest estrany fenomen de l'absència humana en l'aspecte metafísic. Tota obra d'art profunda conté dues solituds, i una que podriem anomenar solitud plàstica, i que és aquella beatitud contemplativa que ens dona la genial construcció i combinació de les formes (matèries o elements vidents o vidents-morts; la segona solitud és la solitud humana, la solitud seria la dels sentys; la solitud eminentment metafísica, i per la qual és exclou a priori tota possibilitat lògica d'educació visiva o psíquica. Hi ha quadros de Rodin, de Lorrain, de Poussin pintats per figures humanes, les quals, malgrat això, guarden una correlació amb el paisatge de l'època terciària. Absència humana en l'home. Alguns retrats d'Ingres atenen aquest límit. Cal, però, observar que en les esmentades obres (salvant algunes pintures de Rodin) només existia la primera solitud: solitud plàstica. L'obra d'art metafísica és, quant a l'aspecte, serena. Dona, però, la impressió que alguna cosa de nou ha d'ocórrer en aquesta mateixa serenitat. I que altres sentys, ultra els ja palesos, han de submergir sobre el quadre de la tela. Aquest és el símbol revelador de la profunditat habitada.

CURSOS I CONFERENCIES

* Avui, a les set de la tarda, al Centre Excursionista de Catalunya, organitzada per la seva Secció d'Arqueologia i Història, donarà una conferència, il·lustrada amb projeccions, el senyor Pellegri Casades i Gramates, dissenyador sobre el tema "Commemoració de la Santa Creu".

* Avui, a les deu de la nit, el senyor Francesc Vila donarà una conferència sobre el Congrés Nacional d'Esperanto que tindrà lloc pròximament a Madrid, a la societat esperantista Pico kaj Amo, carrer de la Planeta, 16, principal. L'acte serà públic.

* Avui l'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya celebrerà sessió científica a les set de la tarda, en la qual el doctor J. Gilbert i Querol farà una comunicació sobre "Anturisme i viciolular esquerre. Estudi clínic i anatómicopatològic".

Després d'aquesta continuaran els comentaris sobre "Ordenació hospitalària a Catalunya". Té demà la paraula per a avui el doctor F. Domènech i Alzina.

* La Comissió de Cultura d'aquesta entitat, d'acord amb l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, ha organitzat uns cursos de Gramàtica catalana i d'Història de Catalunya, a càrrec dels professors Francesc Huguet i Francesc Barceló.

Podran ésser inscrits tots els que ho desamin.

* Avui, a les deu de la nit, conferència a càrrec d'En Pau Romeva, de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

* Avui, a les deu de la nit, al Centre de Lleida i ses Comarques, donarà una conferència el professor de l'Escola Normal de Tarragona i diputat per la Generalitat senyor Manuel Galés, sobre el tema "Platò i la Pedagogia social".

* Avui, a les deu de la nit, conferència pública pel doctor Vicenç López, sobre el tema "Tuberculosi, malaltia social", a l'estatge de l'Associació Excursionista Muntanya, carrer de Coroleu, 15.

Universitat

LA FEDERACIÓ NACIONAL D'ESTUDIANTS DE CATALUNYA

La Junta de Govern de la Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya ha visitat el senyor Rector de la Universitat doctor Serra Hunter. L'objecte de la visita fou la de presentar a la primera autoritat universitària els components de la nova Junta de Govern i formular els vots d'afecte de la F. N. E. C. a la persona del senyor Rector.

El doctor Serra Hunter va rebre cordialment els representants escolars i va venir amb ells un canvi d'impressions sobre la situació universitària de Catalunya.

La Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya, en compliment de l'acordat en la darrera Cambra Federal ha tramès al cap de la minoria catalana a les Corts Constituents de la República el següent telegrama:

"Federació Nacional Estudiantes Catalunya moments tanta responsabilitat nostre poble, manifesta voluntat irrefragable ensenyament Catalunya tots grans i aspectes estigui sota control únic Generalitat com assenyalat Estatut. — Joaquim Granados, president; Antoni Amorós, secretari."

NOTICIARI

La conferència que estava anunciada per a avui a la Facultat de Medicina, en la qual dissertarà el doctor Lloís O. Zulo, membre de la Societat de Cirurgia de Buenos Aires, sobre el tema "La Medicina a Rússia", es donarà amb igual programa avui mateix, a les deu de la nit, al saló d'actes de l'Ateneu Barcelonès, organitzat per l'Associació d'Alumnes de Medicina.

* La reunió mensual del Col·legi de Beccar d'aquesta Universitat ha estat fixada per al dimarts vinent, dia 10, a dos quarts de vuit de la tarda, al local que l'Associació té destinat a la Universitat.

Envien les notes en català!

LES ARTS

LES EXPOSICIONS

per CARLES CAPDEVILA

PIDELASERRA -- LES ARTS I ELS ARTISTES -- VILA-ARRUFAT

Sala Parés

Després d'un silenci de quatre anys, el pintor Maria Pidelaserra torna a congregar el públic i la crítica davant de les seves teles. Pidelaserra, en la nostra pintura actua com un meteor, les aparicions del qual van sempre acompanyades de moviments d'estupor i d'admiraçió. Si algun pintor ha existit a Catalunya en tot el que va de segle que hagi tingut la rara facultat d'excitar el comentari furiat, aquest pintor indiscutiblement és Pidelaserra. Podrà acceptar-se o rebutjar-se la seva pintura, podran registrar-se les qualitats i encerts de primer ordre o falles i sol·lecismes imperdonables per alguns; tant se val; la presència de les seves obres no pot passar per alt a ningú; n'hi ha prou que inauguri una sala, perquè instantàniament la pintura, durant una quinzena, es converteixi en el tema preferent dels centres artístics i desfermi les discussions més apassionades.

I això és el que esdevé amb l'exposició que té oberta actualment a la Sala Parés. El públic desfila davant d'aquelles teles i difícilment trobarà ningú que les resisteixi amb indiferència. Si no en tingués d'altra, aquesta qualitat justificaria sobradament l'atenció que la crítica li dedica. Pidelaserra, com tot els temperaments del seu temps, ofereix tres o quatre etapes ben determinades dintre la seva producció total; en l'exposició present ens estalvia la novetat d'una transició violenta, però ens dona una superació de la concepció vitalista que orientava la seva exposició de quatre anys enrera.

Aquesta evolució, que fa més assequible la pintura de Pidelaserra, és particularment sensible en les figures. Concebudes igualment dintre la visió gegantina de l'autor, tenen una sociabilitat de conalitats i de proporcions que no era fàcil de descobrir en les anteriors. En general la pintura de Pidelaserra exigeix un espai de recul que mol sovint l'espectador no atina a prendre. Són pintures per a grans espais; vistes a una distància insuficient, la força que les aguanta es torna agressiva; la vitalitat intima se'n desborda i materialment es precipiten damunt de l'espectador. La manera d'interpretar els ulls dels models, tractats amb una dilatació sistemàtica, dona una estranya persistència a l'esguard d'aquelles figures, que desconcerta i us impressiona com una aparició fantasmal. Si us ateneu, però, al punt que l'amplidat de l'execució reclama, veureu que aquella rigidesa amenaçadora s'humanitza i l'expressió i el cos adquireixen una vida molt més intensa i molt més comprensible.

En la paleta l'evolució ha estat en el mateix sentit; els acords que abans eren aspres i us feien cruixir les dents, ara són més visibles i atemperats i en molts moments ressonen amb una sonoritat captivadora, com en "Noia en blanc i roig", harmonia simple i delicada. En "Germà i germana" la gamma és més estrident; la fusió és, però, igualment afortunada. Les figures, especialment aquestes que diem "la del 'Jove'" i "la visita", una de les pintures més felices de la sala, ocupen l'espai amb folgada seguretat.

En els paisatges utilitza la fórmula cursiva que aplicava als de l'exposició passada, amb la diferència, però, que en alguns l'autor ha refrenat una mica el destrealjar impetuós del pinzell i ha concentrat l'esforç per desxifrar valors pictòrics que abans negligia. Per això, sense haver perdut res de la seva robustesa tradicional, ha afinit la dicció per atemperar-la al descobriment subtil que li ha dictat una sensibilitat més exigent. En aquest ordre "Març" i "El riu", la tela més fina del conjunt, es posen en primer rang; "Hivern" i "Dia núvol", destinats al Museu per subscripció, donen la mesura de la capacitat estructural de l'artista.

Detraïda i admiradors del pintor tenen feina llarga. A Pidelaserra no el pot sorprendre el fragor que s'alça al volt de les seves teles; hi està avarat, perquè això és la seva història i la seva glòria. La seva pintura significa un esforç honest cap a una gran pintura; això costa de comprendre més del que sembla, però és el que al capdavall compta positivament. Per desxifrar-ho i donar per realitzat aquest propòsit nobilíssim, de vegades cal la col·laboració del temps. Deixem que ell faci el seu fet, i mentre tant avem-nos a mirar-la amb el respecte i la simpatia que es mereixen l'elevació i l'entusiasme que inspiren aquestes pintures de Pidelaserra.

El pintor J. Camins exposa una extensa col·lecció d'olis, l'interès dels quals no supera el d'altres exhibicions del mateix autor.

La Pinacoteca

L'agrupació Les Arts i els Artistes, que té en el seu historial intervencions



"Germà i germana", pintura de M. Pidelaserra

brillantíssimes en la vida artística barcelonina, ha organitzat una exposició dels membres actuals a la sala de la Pinacoteca. El conjunt, modest per la qualitat, és notable per la qualitat de les aportacions que seguit el catàleg ens donen l'ordre següent:

Un "Jardí primaverà", de D. Carles, àgil de dicció, viu i simpàtic de tonalitats, pintura plena de joventut i de fuga incisiva. Joan Colom hi figura amb dues teles: "El baladre" i un altre paisatge fora de catàleg. La primera és un dels millors encerts del gran paisatgista; l'humilitat del tema és elevada per la sàvia invenció de l'acord gris argentat del cel amb l'espurneig del baladre frondós i la nota torrada que li fa de sòcol. Fel·li Elias hi té un retrat de mossèn Guàrdia, pintat amb el rigor descriptiu amb què Elias interpreta la naturalesa. M. Espinal hi és representat amb un bodegó, de fines qualitats.

O. Juvencat exposa dues notes de colorida animació. F. Labarta, amb "Poncella roja", dona una nota magistral, d'una elegància persuasiva i sobria. Jaume Mercader hi té un dels seus paisatges dramàtics, intens de to i de estructura. Lloís Mercader, amb el seu "Paisatge" aïma una harmonia delicadament fatigada de grisos i verds tendres. Acompanya de dolces penetrants. J. Mumbriú mostra un dels seus durs paisatges en els quals aplica una vivència que el rejuveneix. Jo Pasqual, en "Primavera", dona la mesura de la seva tècnica extraordinària posada al servei d'un tema bucolic ple d'aire i de llum.

"Donna nua", de Pere Pruna, és d'una fina impressió, predigi de gràcia i de penetració. J. Sureda hi ha portat una escena de neus, inter-

pretada amb la complexa simplicitat pròpia de la pintura de l'autor. Pere Inglada hi ha contribuït amb tres dibuixos de cavalls, que són una meravella de digitació i de vida. J. E. Ràfols clou el catàleg amb un retrat allipat, en el qual l'autor manté amb fortuna la seva tradició estilística.

L'escultura hi és representada per un retrat de Rossinyol, bronze de Bonrell Nicolau, un marbre d'Enric Casanovas, inspirat en la tranquil·la pal·liació que l'escultor descobreix en les formes; J. Clarà, una figura femenina graciola de línies, i J. Donyach, un retrat de X. Nogués, marbre encuat amb el domini tècnic que és habitual a l'autor.

Galeria Syra

El pintor A. Vila Arrufat ocupa la sala d'aquesta establiment amb uns quants olis i una notable col·lecció de dibuixos. En les pintures l'autor posa a contribuïr un sòlid concepte estructural i una noblesa de formes molt considerable. La majoria d'aquestes obres són figures i en totes elles a aquestes qualitats s'hi afegeix una poètica sòbria i ardent i una factura extraordinàriament disciplinada; per damunt de tot això, més ben dit, ends de totes aquestes qualitats externes i formals, hi ha la vivència d'un sentiment intens que il·luminava aquesta pintura plena de dignitat.

A les mateixes Galeries, el repujador Xavier Alexander exhibeix unes quantes realitzacions que demostren una possessió completa dels recursos tècnics d'aquesta manifestació d'art decoratiu.

NOTICIARI DE "LES ARTS"

* Francesc Domingo és avui considerat com a un dels millors retratistes catalans. Són contínuels els encàrrecs de retrats que reu. Resultaria sumament interessant una exposició d'aquests retrats.

* Com era que havia quedat el contracte que el pintor Serra tenia establert amb la Sala Parés, s'ha fet un nou conveni en virtut del qual l'esmentada sala continua amb l'exclusiva d'aquest pintor. Com a conseqüència de l'acord s'ha establert que la producció d'En Serra el seu contracte s'ha establert en forma de millament per a ell.

* El pintor Josep de Togores vindrà pròximament a passar una temporada a Barcelona, on es proposa fer algun retrat que li han encarregat. Com és sabut, l'esmentat pintor té establert un conveni amb la Sala Parés, que es refereix a la part de la producció seva, que destina a Espanya. La majoria de les seves obres continuen absorbides pel mercat francès i alemany, en els quals Togores té diversos representants. Amb motiu de l'exposició del grup d'artistes de la Sala Parés que s'anuncia per a aquest mes, s'exposaran també cinc natures mortes de Togores de recent producció.

* Avui, a un quart de vuit del vespre, a la Sala Parés, tindrà lloc la conferència a càrrec del crític Fel·li Elias, sobre el tema "Una nova etapa de les arts".

* L'exposició d'En Vila Arrufat, que amb tant èxit se celebra a les Galeries Syra, es claurà el dia 6 de l'actual mes. Ben nombre de les obres exposades han estat ja adquirides pels nostres col·leccionistes.

* En Xavier Alexander exposa a les mateixes Galeries, set escultures metal·liques, sobre ferro i coure, a l'estil de Pau Gargallo.

* L'organització Jean Merli inaugura, el dia 7 d'aquest mes, la seva quarta exposició, que reglamentàriament ha de celebrar cada mig any, a les Galeries d'Art Syra, Diputació, 262. La tria es farà el dia 14 a les cinc de la tarda.

Vida religiosa

Sants d'avui. — Sant Cirilo, bisbe, i Santa Mònica, vídua, mare de Sant Agustí.

Sants de demà. — L'Ascensió del Senyor. La Conversió de Sant Agustí. Sant Pius V, papa; Sant Hilari i Sant Eulogi, bisbes. Quaranta Hores. — Avui: Església de l'Ensenyança (Aragó), entre Passeig de Gràcia i Clavris). — Hores d'exposició: De

A BARCELONA

Per als concursants a l'Exposició de Primavera.

La Junta Municipal d'Exposicions d'Art que segueix amb la màxima activitat els treballs preparatoris de la pròxima Exposició de Primavera, té interès a remarcar una vegada més als artistes que pensin concórrer-hi, que aquesta serà inaugurada el dia 22 de maig. Que la recepció de les obres s'efectuarà al mateix Palau Nacional del dia 8 al 15 de maig de deu a dotze. Que l'import dels drets d'inscripció — 15 pessetes per a cada expositor — es farà efectiu en lliurar les obres. Que els qui s'inscriuen se sotmeten a la decisió dels Jurats d'Admissió del Saló al qual s'hagi inscrit.

El Saló de Barcelona, al domicili del seu president, Sr. Lluís Masriera, Bailén, 72 i el Saló de Montjuïc, al domicili del seu secretari, Sr. Rafael Benet, Muntaner, 1 - 2 - 1 a tenen els Butlletins d'inscripció i talons de lliurament d'obres, a la disposició de

llurs socis i dels qui no essent-ho vulguin inscriure-s'hi.

El Círcol Artístic, el Círcol Artístic de Sant Lluís, l'Ateneu Barcelonès, el Foment de les Arts Decoratives, l'Associació d'Aquarellistes de Catalunya, l'Associació d'Art, l'Associació Artística i Literària, l'Associació de les Arts i els Artistes, el Saló dels Evolucionistes i els Independents tenen a la disposició de llurs socis butlletins i talons del Saló de Barcelona i del Saló de Montjuïc.

La Junta Municipal d'Exposicions d'Art té a la disposició dels senyors artistes que desitgin informar-se, una oficina provisional instal·lada al Palau de Belles Arts, entrant pel Saló de Fermen Galán i oberta de quatre a cinc.

Aquesta oficina, tot just oberta, s'ha vist molt concorreguda d'artistes que hi han anat a informar-se i a recollir Butlletins, ço que és una demostració de l'interès que ha despertat l'anunciada Exposició de Primavera.

Història universal de l'Estat de Pedra

segons

O. MENGHIN

S. H. Luquet resum [L'Anthropologie] l'obra d'O. Menghin *Walterschichte der Steinzeit* (Un volum en 4.º de IX-648 pàgines amb 1.029 figures en 50 planxes i 7 cartes. Viena, A. Schroll, 1931) amb aquests termes:

"Obra immensa per a la qual l'epítet 'colossal' no estaria desprésat, i de la qual bé es pot dir sense exageració que marca una data en els estudis prehistòrics. Fruit d'un treball de més de deu anys, testimonia no només una erudició increïble, pel nombre d'obres despullades o senyalades i pels fets que recull, sinó també una rara aptitud per a la síntesi d'aquests innumerable materials. Hom pot, segons nosaltres, fer reserves sobre la teoria de zones etnogràfiques (*Kulturkreise* i *Kulturschichten*) de la qual aquest llibre de Menghin fa l'aplicació en el domini prehistòric; però si la solució del problema és contestable, el seu enunciat respon almenys a les exigències actuals de l'etnologia, que vol enfocar tots els components dels pobles o agrupaments humans que estudia: Antropologia física, Etnografia, prehistòria, la civilització material i la civilització espiritual, Lingüística. Que per a les poblacions prehistòriques aquest o aquell d'aquests factors ens sigui sovint inconegut, no importa; l'essencial és que el seu lloc resti assenyalat, disposat a rebre els fets o les conjectures posades per fets que s'esdevindran. Cal també lloar la prudència crítica de l'autor en co que es refereix a les hipòtesis pròpies i alienes.

En el primer capítol exposa consideracions metodològiques sobre les diferents branques de la Prehistòria i sobre la síntesi prehistòrica. El segon és consagrat a les bases cronològiques de l'Arqueologia prehistòrica. Reclamant-se sobre aquestes bases, una sèrie de capítols estudia les diverses civilitzacions de l'edat de la Pedra. El Paleolític és dividit en Paleolític inferior (=Paleolític inferior) i Paleolític superior (=Paleolític superior); el Neolític, en Protoneolític i Mesoneolític. En les civilitzacions protolítiques, O. Menghin distingeix tres grups: civilització de fulles a Europa, a Àfrica i a Àsia, amb prolongaments a Austràlia i a Amèrica; civilització a cops de piny a Europa i al sud mediterrani, a Àfrica del Sud i a l'Índia; civilització de l'Índia a Europa i al Sud de l'Àsia i a l'Amèrica.

Aquestes grans subdivisions són conservades per al període micolític: civilització de les fulles a l'Europa occidental i central (Aurigny, Solutré, Magdalénia, Solutré, Protadonis, Zomboverni, Aurli, Arica), als Apenins, a l'Europa septentrional, a l'Europa oriental, a l'Àfrica (Caspia), a l'Àfrica central i meridional, a Síria, a l'Àsia central, a l'Índia, a Sibèria; civilitzacions a cops de piny a l'Euràfrica i a l'Àsia occidental, a l'Àsia del sud-est i a Amèrica. Les civilitzacions de l'Índia són les de l'Euràsia septentrional, les civilitzacions artiques antigues, les civilitzacions de ceràmica a pintura, la civilització de l'Angara.

Les civilitzacions miconeolítiques es divideixen en civilitzacions de la cria del Porc (civilitzacions de les destrals cilíndriques de l'Europa, de la Mediterrània, de l'Àfrica Central, i civilització de la ceràmica amb empremses de l'Àsia oriental), civilitzacions de la cria de besties amb ganyes, civilitzacions cavalleres de l'Àsia central i del Gobi.

El capítol setè considera les dades de l'Arqueologia prehistòrica, els resultats de l'estudi de les civilitzacions dels punts de vista etnogràfic i lingüístic. Distingeix civilitzacions elementals (*Grundkulturen*) (civilització dels pigmeus i dels pigmeoides, civilització de tipus laramanà, civilització de tipus austríac, civilització de tipus esquimo) i de les civilitzacions derivades (*Stammkulturen*). Aquestes, a la vegada, són dividides en antigues (civilitzacions toltemes, civilitzacions agrícoles antigues, civilitzacions antigues de la cria), mitjanes (civilitzacions agrícoles recents, civilitzacions pastorals de les banyes amb haves, civilitzacions cavalleres) i recents (civilitzacions naves, civilitzacions aritmètiques i civilitzacions pastorals i guerres). El protolític és comprès amb les civilitzacions elementals, el Neolític amb les civilitzacions derivades antigues, el Mesoneolític amb les civilitzacions derivades mitjanes, el Miconeolític amb les civilitzacions derivades recents.

El capítol vuit examina les qüestions de pobles i de races. Distingeix les famílies de llengües de tres estats de civilització derivades. Per a la raça del Prehome i de l'Home primitiu deriven successivament les races escorces, arxíonies, metametes i arxíonies. El novè i darrer capítol tren de tot això conclusions generals sobre la història universal i la filosofia de la civilització.

Les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comuni reparadora. — Avui: Església parroquial dels Sants Just i Pastor.

Demà: Església de les RR. de Maria Reparadora.

Cort de Maria. — Avui: Visita a la Mare d'edú dels Dolors, al Bon-Succés, o a Santa Maria de Mar.

Demà: Visita a la Mare del Déu de les Neus, a Sant Just, a Sant Jaume o al Sagrat Cor de Jesús (carrer del Boisselló).

Adoració nocturna. — Demà: Torn de Sant Josep.

Velles en sufragi de les Ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de l'Immaculat Cor de Maria.

Demà: Torn de les Cinc Llagues.

CINQUE ANIVERSARIS DELS DIJOURS EUCARÍSTICS

Demà, dijous, festivitat de l'Ascensió del Senyor, tindrà lloc a la Catedral Basílica la solenne commemoració del vintè aniversari dels Dijours Eucarístics, en els quals el

Moviment marítim

Vapor espanyol "Ciudad de Barcelona", amb càrrega general i 154 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Duero", amb carbó, de Ceuta.

Vapor espanyol "Nemrod", amb explosius, de Palma.

Vapor danès "Jenny", amb carbó, de Southampton.

Vapor espanyol "Cabo Quintas", amb càrrega general i 25 passatgers, de Buenos Aires.

Vapor italià "Callina", amb càrrega general, de Trieste.

NOTICIA RI

ACADEMIA DE CIENCIES

I ARTS

OBSERVATORI FABRA

Secció Meteorològica i Sísmica

Setmana del 25 d'abril al 2 de maig de 1932, a les vuit

ESTACIO METEOROLOGICA

Temperatura màxima, 30,4 graus el dia 30, a les dotze.

Temperatura mínima, 7,3 graus el dia 26 a les set.

Màxima velocitat absoluta del vent, 23 metres per segon, el dia 29 a les 20/30 minuts, del WSW.

Pluja total en mil·límetres, 5,5 els dies 29, 30 i 1.

Saturació de l'aire, 27 hores en total.

Humitat relativa inferior a 50 per 100, 11 hores en total.

Humitat relativa mínima, 30 per 100, el dia 25 a les 11.

ESTACIO SISMICA

Dia 1. — A les 2 h. 43 m. 11 s. es registra un terratrèmol amb epicentre a 240 quilòmetres de Barcelona, probablement al golf de Lleó.

Ha estat sentit lleugerament a la nostra ciutat.

'ARGENTERIA MIELE

FIVELLER, 2 (abans Ferran), lliurats a PREUS INCREIBLES més de 200.000 articles per a CASA i OBSEQUI

LES OFICINES DE LA CAIXA D'ESTALVIS

Les oficines de la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona i les seves Sucursals, demà, dijous, dia 5, estaran obertes al públic de deu a dotze, per a tota classe d'operacions.

D'INTERES PER ALS QUE TENEN JOIES O ROBES PENYORADES

S'avisarà als que tinguin joies penyorades a aquesta Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat (Central), les dades de renovament o penyor de les quals siguin anteriors al 31 de juliol darrer inclús, que a la subhasta pública que se celebrarà a aquest Mont de Pietat el dia 14 de maig es procedirà a la venda de les prems dels préstams número 60.145 al 100.000 i de l'1 al 98.601, que no hagin estat prorrogats, despenyorats o venuts anteriorment.

S'avisarà als que tinguin robes penyorades a aquesta Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat (Central), les dades de renovament o penyor de les quals siguin anteriors al 31 de juliol darrer inclús, que a la subhasta pública que se celebrarà a aquest Mont de Pietat el dia 10 de maig es procedirà a la venda de les prems dels préstams número 13.277 al 41.887, que no hagin estat prorrogats, despenyorats o venuts anteriorment.

JOIES VERITABLE OCAISIO

Per a compra a bon preu anou a la Joleria Magrífica, Tallers, 41

OBJECTES RETROBATS

Relació dels objectes trobats als cotxes de "Tranvías de Barcelona, S. A.", "Compañía General de Tranvías" i "Tranvías de Barcelona a San Andrés y Extensiones", en el mes d'abril passat i que estan a disposició dels que acreditin que són seus a l'Oficina de la Ronda de Sant Pau, 41, primer. Secció d'objectes perduts.

Quaranta vuit paraigües: Un bastó; Quinze bosses i moneders; Divuit parells de guants; Cinc mocadors grans; Un rellotge de butxaque; Un cistellet; Dos tabaqueros; Un metret; Unes ulleres; Dues agulles imperdibles; Una ploma estilográfica; Un encenedor; Documents a nom de Cecili Ortega; Documents a nom de Ramon Pina; Un bitllet del Banc d'Espanya; Dues pells per al col; Unes estores; Un anuari; Un faristol; Dos llibres de fàbules; Una gorra per a home; Un paquet que conté un vestit per a senyora; Un paquet que conté roba vella; Un paquet que conté mitjons; Un paquet que conté una labor per a senyora; Un paquet que conté retalls de roba blanca.

Barcelona, primer de maig de 1932.

'ARGENTERIA MIELE

FIVELLER, 2 (abans Ferran), lliurats a PREUS INCREIBLES més de 200.000 articles per a casa i obsequi

L'HOMENATGE

AL F. C. BARCELONA

L'homenatge de simpatia al F. C. Barcelona, organitzat per la "Penya Esportiva Yoyo", tindrà lloc avui, dimecres, dia 4, a dos quarts d'onze de la nit, a "L'Ocell de Foc", amb un grandios ball de gala al qual assistiran jugadors i directius.

ELS PAGAMENTS D'HISENDA

Pagaments assenyalats per a avui: Robert Altisier, 848 pessetes; Jaume Bachilleria, 1.846'58; Enric Beuger, 848; Angel Capdesunyer, 848; Alvaro Carases, 846; Pere Colomer, 240; Maria Costa, 2.140'25; Patrici de Diego, 848; Manuel Fabregues, 1.000; Josep Font, 123; Jancint Fuster, 123; Robustiano Gil, 34'55; Eduard Girona, 1.000; Salvador Gomis, 848; Antoni Guixà, 123; Francesc Hernández, 177'66; Cesàreo Magdalena, 123; Enric Mas, 846; Francesc Mascaró, 300; Antoni Masies, 848; Diego Martí, 848; Pere Martí, 848; Antoni Molins, 878; Josep Morros, 848; Josep Pastor, 1.500; Enric Pastor, 848; Trinitari Peiró, 848; C. Plancheria, 15'80; Miquel Rius, 3.000; Josep Rius, 848; Modest Rodríguez, 848; Teodoro Lóniz, 848; Jaume Robinat, 848;

Rafael Salanova, 276'36; Josep Sánchez, 848; Ramon Sarrió, 605; Lluís Soler, 123; secretari Juntas Administratives, 4.727'20; Joan Teixidor, 848; Marian Toda, 176'62; Ricard Valls, 848; Josep Vives, 848; Administració de Loteries número 35, 150.000; administrador principal de Correus, 20.549'63; cap de Telégraf, 2.719'50; F. C. de Manresa a Berga, 987; Hospital de la Santa Creu, 25.022'09; Casa de Caritat, 28.205'09; Amics dels Pobres, 7.287'35; Sales de l'Asil, 2.443'65; Emili Gimeno, 39.050; Jesús Alvarez, 13.726'40; Federic Bellod, 4.996'02; Carles Botet, 8.398'74; Joaquim Canyades, 4.479'94; Joan Coll, 1.880'15; Amadeu Fernández, 8.843'89; Ildefons Herrero, 30.493'50; Angel Lagar, 6.673'57; Miquel Llopis, 91.347'25; Ramon Martorell, 4.617'34; Josep Montagut, 8.108 amb 13; Ramon Muñoz, 5.511'41; Enric Osio, 8.658'88; Angel Ortega, 5.655'17; Gerard Rovira, 3.406'68; Josep Loto, 5.733'98; Francesc Terrades, 19.500; Enric Viala, 7.607'80; Antoni Villar, 246'75 pessetes.

L'INSTITUT CATALA DE SOCIOLOGIA

L'Institut Català de Sociologia, celebrà la seva pròxima sessió pública diumenge vinent, a Tarragona, per tal d'ésser presidida pel seu membre fundador i vocal de la Junta directiva, Excm. senyor Ramon Noguer i Comet, amb motiu de l'aniversari del seu govern d'aquella província.

Disserteran els senyors Jaume Algarra, Josep M. Tallada, Faustí Ballver, J. Vidal Tarragó i Francesc Hostench, sobre temes que s'anunciaran oportunament relacionats amb els precedents teòrics de la Reforma Agrària.

Collegi d'Arquitectes de Barcelona

Es posa a conelcement de tots els col·legiats que la Junta General Extraordinària començada ahir, dia 3, continuarà avui, dimecres, a les quatre de la tarda.

Tractant-se en la dita Junta de l'aprovació dels Reglaments Orgànics, es prega a tots els col·legiats la seva assistència.

El Secretari, Josep M. Ribas

PER AL DESCOBRIMENT DE ROBOTIS DE RODES D'AUTO

La policia, seguint les seves investigacions per acabar amb els roboris que s'efectuen, d'un quant de temps ençà, de rodes d'automòbil de les de recanvi, sembla que ha donat amb el lloc i amb els autors d'aquests roboris.

Fa uns quants dies que donarem compte de la detenció d'un individu am d'un garatge, que tenia amagades al soterrani d'aquest local les rodes de recanvi, totes elles robades.

Després de les gestions de la policia s'ha comprovat que l'esmentat amo del garatge, que s'anomena Joaquim Remundó, junt amb un altre detingut anomenat Antoi Lucas Lorente, són els autors d'aquests roboris.

Per a realitzar-los usaven taxis dels que tenien al seu garatge i tots dos sortien pels carrers a la recerca d'alguna de les rodes.

Quan veien algun auto parat i sol, atansaven l'auto tot el que podien al cotxe escollit, treien la roda o rodes de recanvi amb les eines que tenien ja a propòsit i les posaven dintre el taxi que duien ells.

Tots dos neguen llur participació en aquests fets, però s'ha trobat en un lloc conegut per "El Canyet", al carrer de Balmes, diverses rodes que havien estat venudes per ells.

ROBATORI A UNA TORRE

A una torre situada al carrer de Tabern, 27, es cometé un robatori amb escalament, i s'apoderaren els llares de 800 pessetes en metàl·lic i joies per valor de cinc mil pessetes.

Del fet es donà compte a la policia.

BARCELONA



Generalitat

A la Secretaria de la Presidència

El secretari polític del senyor Macià informà ahir als periodistes que el president havia rebut la visita de l'agregat militar al Consolat General de Mèxic, per tal d'invitar-lo al debut de la Companyia mexicana que va fer la seva presentació ahir al vespre, al Teatre Còmic.

Digué, també, que havia visitat el president el senyor Jaume Laporta, representant de la Unió Internacional de Municipis, el qual en vità la Generalitat al Congrés que tindrà lloc a Londres aquest mes de maig. Sembla probable que acceptant aquesta invitació, la Generalitat hi trametrà un representant.

Reunió del Consell de Govern

Ahir a la tarda va reunir-se el Consell de Govern de la Generalitat per despatxar afers de tràmit.

Manifestacions del Conseller de Cultura

Per haver de marxar cap a Madrid, el conseller de Cultura, senyor Gassol, va rebre ahir els periodistes en lloc de fer-ho avui, com cada dimecres.

El senyor Gassol manifestà als periodistes que l'Oficina d'ensenyament del català als mestres, per correspondència, ha iniciat les seves tasques, i que en els pocs dies que porta de funcionament ha rebut prop de 500 sol·licituds d'inscripció.

Es curiós—afegí—de fer notar que molts sol·licitants no són catalans, i que aduec n'hi ha molts de fora de Catalunya.

Al marge d'aquesta Oficina—continua dient el senyor Gassol—segueix funcionant l'Oficina de revisió de textos escolars d'especial interès per als editors d'obres pedagògiques, els quals poden dirigir-s'hi per tal que aquestes siguin revisades d'acord amb les normes establertes.

Aquesta Oficina, com és sabut, la dirigeix un Comitè, dins el qual tenen representació la Generalitat, el Patronat Escolar, la Universitat de Barcelona, el Seminari de Pedagogia i la Inspecció de l'Estat. Figuren com adjunts, en qualitat de tècnics, els senyors Artur Martorell i Eladi Homà.

Fins el moment actual—digué el senyor Gassol—es reben molts llibres, que palesen que la producció d'obres escolars s'ha intensificat davant la proximitat de l'ensenyament en català.

A continuació, el senyor Gassol parlà de l'Escola d'Estiu. Aquesta Escola, que reuní l'any passat un miler de mestres, mereixerà encara una atenció especial, per tal de veure si hom aconseguirà superar els resultats magnífics de l'any anterior.

Digué, encara, el senyor Gassol, que està a punt de sortir un llibre del Consell de Cultura, en el qual constaran tots els premis, fundacions i beques que existeixen. Com podrà veure's, són en quantitat enorme, i cal que tothom les conegui, car

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Pics.
Barcelona, mes	8'50
Península Ibèrica, trimestre	10'—
Amèrica llatina i Portugal	12'—
trimestre,	12'—
Països conveni postal, id.	15'—
Altres països, id.	20'—

Servei Meteorològic de Catalunya

SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES SET DEL DIA 3 DE MAIG DE 1932

Una depressió baromètrica que avança per les Açores cap a Europa dona avui lloc a mal temps, amb molta nebulositat i algunes pluges a l'Atlàntic des del nord de les esmentades illes fins a les illes Britàniques.

El mínimum baromètric d'Alemanya s'allunya cap a Rússia, però encara plou i bufen vents freds del nord a les costes bàltiques i a l'Europa central.

Al vessant mediterrani d'Espanya, al nord d'Àfrica i a Itàlia domina el règim de bon temps, amb cel seré, vents fluïdos i temperatures suaus.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES VUIT

En general domina bon temps, amb cel mig ennuvolat al Pirineu, Barcelona i Girona, i completament seré a la resta del país.

Els vents són fluïdos i variables; predominen els nords a la nit i les marines durant el dia.

Les temperatures extremes han estat les següents: màxima, 24 graus a Tortosa; mínima, 2 graus sota zero a l'Estantenç.

són molts els que ara no se n'aprofiten per ignorar-les. N'hi ha de molt antigues, alguna ve de les darreries del segle XVIII.

Abans d'acomiar-se, el senyor Gassol digué que tindria gust d'acompanyar els representants de la premsa a visitar l'Institut Escola i l'Escola Normal de la Generalitat, invitació que els reporters van agrair, deixant per la setmana entrant a fixar el dia.

El concurs per a quatre places de cap de Negociat

Ahir al matí, al Palau de la Generalitat, van compareixer davant el Jurat del concurs per a la provisió de quatre places de cap de Negociat de Secretaria, la majoria dels aspirants de les esmentades places.

El Jurat els va comunicar la forma en què es practicarien els exercicis complementaris de llur expedient, i els va lliurar copia dels temes de Dret Civil que hauran de descabellar en el primer, per a la pràctica del qual ha assenyalat el dia 10 de l'actual, a dos quarts de deu del matí.

Els concursants que no hagin comparegut a aquesta reunió, poden passar a recollir els temes de Dret Civil al Departament de Governació, tots els dies hàbils, de deu a dotze del matí.

Els que no compareguin el dia 10 per a la pràctica del primer exercici, seran considerats desposseïts de llur dret.

La data del segon exercici s'assenyalà oportunament, un cop conllestit el primer.



Municipi

DECLARACIONS DEL DR. AIGUADER

Els trens de bestiar. — La prolongació del Metro Transversal. — Els edificis dels jesuïtes

Ahir, el doctor Aiguader, en rebre els periodistes, els comunicà que en el seu viatge a Madrid va veure un dels directores dels Ferrocarrils del Nord, prop del qual insistí perquè el tren dels ramaders, que ara està 48 hores per venir de Galícia, escurcés el temps fins a 36, perquè —digué— cal anar escurçant el temps. I—afegí—per les referències tècniques que tenim, sembla que es donarà satisfacció a l'Ajuntament de Barcelona. Per allà a mig mes, quan vindrà la Comissió que ha de posar-se d'acord amb l'Ajuntament per la qüestió del Metro Transversal, sembla que portarà solucions en la del transport de bestiar.

—Així, el Metro?

—A finals de mes arribarà, no fins al carrer de Marina, perquè no hi ha encara l'estació, sinó fins a l'estació del Nord.

Ara—afegí l'alcalde—vaig a dinar amb Demòfilo de Buen, president del Patronat d'Incautació dels Béns dels Jesuïtes, que ha vingut a inspeccionar els de Barcelona, i ha dit que ací és un dels llocs que aquesta incautació ha estat més ben organitzada i on se n'ha tret més partit. Queda, sobretot, sorpresa de la sortida dels nens de l'edifici del carrer de Casp.

Divendres—acabà dient—començaré el mes de permís que he demanat, per tal de poder assistir a la discussió de l'Estatut.

—Hi haurà sessió, demà?

—Segurament, perquè cap regidor no ha demanat que s'ajornés.

Detenció d'una pandilla de jugadors amb trampa

Divendres passat, dia 29, i a requeriment dels veïns de l'Esplanada de les Casernes Noves, la brigada de repressió de la venda ambulat procedí a expulsar una colla de vagabunds inductamentals que havien pres aquells llocs com a camp apropiat per jugar-hi a les xapes, als daus, a la cartola i a tota mena de jocs prohibits, aprofitant així mateix el temps per furtar els rebetges i altres objectes dels badoes que acudeixen allà i els volten per veure com juguen.

En trobar-se tots aquests subjectes voltats per la ronda, i ajudats els guàrdies pels veïns, detingueren 19 jugadors, incautant-se de daus, daus, cartes i monedes d'una sola cara.

Havent-se assabentat la Ronda que avui s'havia format novament la colla, hi acudí tot seguit, però els jugadors han oposat més resistència i han plantat cara als guàrdies, els quals han pogut subjectar-los i ocupar-los diversos objectes, sobretot armes, havent resultat lesionat d'una mossegada al dit el cap de la brigada de persecució, senyor Diaz.

Tots aquests subjectes, la majoria dels quals són reclutats per la policia i per diversos jutjats, han estat portats, junt amb els objectes ocupats, a la Delegació de Policia de la Barceloneta, on ha estat presentada la corresponent denúncia.

La declaració de les existències d'oli

Per tal de complir els articles transitoris de la disposició del ministeri d'Agricultura, Indústria i Comerç, de data 23 de febrer darrer, sobre declaracions d'existències d'oli, es recorda a tots els posseïdors d'una quantitat superior a 100 quilos, l'obligació que tenen de declarar les existències que tinguin en poder seu el dia primer de maig.

Per tal de facilitar aquestes declaracions, l'Ajuntament de Barcelona, Oficines d'Estadística, Negociat de Proveïments, lliurarà a tots els que ho sol·licitin una fulla de declaració, en la qual haurà de fer-se constar l'esmentada existència.

El termini per al lliurament d'aquestes declaracions finirà el dia 4 de maig.

FETS DIVERSOS

ELS DESESPERATS

Ahir al matí, un caporal de la guàrdia civil de les forces destacades del 29 Terc, al que fou palau Victòria Eugènia, de l'Exposició, en sortir a donar una petita volta al voltant de l'edifici, trobà el cadàver d'un jove d'uns 22 o 23 anys, molt ben vestit i cobert amb boina.

En la mà dreta tenia una pistola. El guàrdia donà avis als seus superiors, i aquests donaren compte del fet al jutjat de guàrdia, el qual acudí a l'indicat lloc per practicar les corresponents diligències.

En les butxaques fou trobat un passaport estès pel cònsol de Tànger, a nom de Carles Vidal, paleta d'ofici.

Portava solament trenta cèntims en una de les butxaques, una ploma estilográfica i alguns papers sense importància.

El jutjat disposà el trasllat del cadàver al depòsit judicial.

DETENCIO D'UN LLADRE

A l'Avinguda Mistral hi hagué certa alarma produïda per un individu que fugia—empunyant una pistola—perseguit per un nombrós grup que finalment l'atrapà. Uns guàrdies de seguretat que sortiren en persecució del fugitiu el portaren a la delegació dels districtes, on declarà anomenar-se Rafael López Ibañez, i que la pistola l'havia subtrahida d'una tenda del carrer de Borrell, propietat d'Eduard Simó, on havia penetrat amb intenció de robar, la qual cosa no pogué efectuar per haver estat sorprès.

TRETZE DETINGUTS PER JUGAR A LES "CHAPAS"

En l'explanada existent al carrer de Cerdanya, davant els Quarters Nous, ha estat sorpresa per la policia una partida de "chapas", practicant la detenció de tretze individus.

PER VIATJAR SENSE BITLET

Per la policia fou detingut Manuel Molina per haver realitzat en el tren el viatge des de Calatayud a Barcelona sense haver pagat bitllet.

DETENCIO D'UN FALSIFICADOR

Pels agents afectes a la Brigada d'Investigació Criminal, s'ha procedit a la detenció d'un famós falsificador que ja en altres ocasions ha estat detingut per estar complicat en la falsificació de bitllets nacionals i estrangers.

El detingut ingressà als calabossos de la "Jefatura" Superior de Policia.

Es creu que aquest individu estava preparant un "golpe" en unió d'altres companys als que la policia confia igualment en detenir.

ATROPELLAMENTS

A la Plaça de Palau un automòbil, de propietat particular, atropellà ahir al matí Mercè Martínez Cortada, de 14 anys, domiciliada al carrer de Vinaroz, núm. 55, baixos.

Recollida per autoritat i altres persones que presenciaren la des-

MORT PER UN AUTO

A primera hora d'ahir a la tarda, al Passeig de Colom, un automòbil va atropellar un home, al qual produí tan greus lesions, que morí a la casa de socors del Port quan els facultatius de guàrdia es disposaven a auxiliar-lo.

El cadàver, sense identificar, fou portat al dipòsit de l'Hospital Clínic per disposició del jutge de guàrdia.

MORT PER UN AUTO

A primera hora d'ahir a la tarda, al Passeig de Colom, un automòbil va atropellar un home, al qual produí tan greus lesions, que morí a la casa de socors del Port quan els facultatius de guàrdia es disposaven a auxiliar-lo.

El cadàver, sense identificar, fou portat al dipòsit de l'Hospital Clínic per disposició del jutge de guàrdia.

MORT PER UN AUTO

A primera hora d'ahir a la tarda, al Passeig de Colom, un automòbil va atropellar un home, al qual produí tan greus lesions, que morí a la casa de socors del Port quan els facultatius de guàrdia es disposaven a auxiliar-lo.

El cadàver, sense identificar, fou portat al dipòsit de l'Hospital Clínic per disposició del jutge de guàrdia.

MORT PER UN AUTO

A primera hora d'ahir a la tarda, al Passeig de Colom, un automòbil va atropellar un home, al qual produí tan greus lesions, que morí a la casa de socors del Port quan els facultatius de guàrdia es disposaven a auxiliar-lo.

El cadàver, sense identificar, fou portat al dipòsit de l'Hospital Clínic per disposició del jutge de guàrdia.

MORT PER UN AUTO

A primera hora d'ahir a la tarda, al Passeig de Colom, un automòbil va atropellar un home, al qual produí tan greus lesions, que morí a la casa de socors del Port quan els facultatius de guàrdia es disposaven a auxiliar-lo.

El cadàver, sense identificar, fou portat al dipòsit de l'Hospital Clínic per disposició del jutge de guàrdia.

MORT PER UN AUTO

A primera hora d'ahir a la tarda, al Passeig de Colom, un automòbil va atropellar un home, al qual produí tan greus lesions, que morí a la casa de socors del Port quan els facultatius de guàrdia es disposaven a auxiliar-lo.

El cadàver, sense identificar, fou portat al dipòsit de l'Hospital Clínic per disposició del jutge de guàrdia.

MORT PER UN AUTO

A primera hora d'ahir a la tarda, al Passeig de Colom, un automòbil va atropellar un home, al qual produí tan greus lesions, que morí a la casa de socors del Port quan els facultatius de guàrdia es disposaven a auxiliar-lo.

El cadàver, sense identificar, fou portat al dipòsit de l'Hospital Clínic per disposició del jutge de guàrdia.

MORT PER UN AUTO

A primera hora d

CINEMA
LES ESTRENES
per
J. M. Pines i Angel Ferran

URQUINAONA
"Aventures de Tom Sawyer"
Paramount

Si no anem errats, aquesta és la tercera vegada que la famosa obra de Mark Twain és aprofitada per fer-ne un film. Val a dir que la versió que ara ens ofereix la Paramount, ultra esser la primera sonora, és, sense cap mena de dubte, la més reeixida versió cinematogràfica de la pel·lícula del gran humorista.

John Cromwell, director d'aquest film, ha tingut la traça de saber fer revivir, amb aquella gràcia característica que els americans tracten la seva època clàssica, l'ambient i l'esperit de la novel·la de Mark Twain. Hi trobem aquella tendresa i aquell humor de què està xop tot el llibre, i que en passar a la pantalla no s'han evaporat gens.

Potser només sabríem trobar un però en aquest film admirable: ens referim a la labor de Jackie Coogan, el qual, degut a les seves condicions físiques, d'una dolçor i una florjor quasi femenines, rarament arriba a donar aquella impressió de vivor i murmurar aquella impressió de vivor i murmurar que són les característiques essencials de Tom Sawyer. Però fins aquesta dificultat és superada pel talent del jove artista i hom l'arriba a oblidar gairebé del tot a través del ritme perfecte de la pel·lícula.

CATALUNYA
"Entre la noche y el día"
Famous Players Guild

Hom tenia l'organització teatral del "gremi dels actors famosos" (Famous Players Guild) com una cosa excepcional. Però des que han triat Elena d'Algy i Alfonso Granada i els altres per fer "Entre la noche y el día" hauríem de canviar d'opinió. Quan es vol fer una obra còmica cal posar-hi una gran cura; però quan el que és tracta és de fer un guionet, aleshores els actors n'hi han de posar encara més. Perquè el més que pot passar en una obra còmica mal representada és que no faci riure; però si es tracta d'un drama esgarriat, el pitjor que li pot passar és que faci riure. I "Entre la noche y el día" és un drama de misteri que ben fet potser tindrà moments d'una gran intensitat; però que fet a correcció no aconseguirà de cap de les maneres el seu propòsit. I és una

Associació Nacional de Ràdio Associació
PRIMER CONCURS DE MÚSICA CATALANA, ORGANITZAT PER RADIO ASSOCIACIO

Ràdio Associació creu que, entre altres tasques culturals i de completament de la nostra personalitat, tan manifesta en tots els aspectes, i tanmateix tan esbalmades en alguns d'ells, per causa de les influències estranyes que durant segles han pesat damunt Catalunya, ha de curar de la dignificació, de la restauració gossaríem dir, de la música popular.

En tractar de començar aquesta tasca, però, incloent en els seus programes obres d'aquest caràcter, s'ha trobat amb què el repertori d'aquest gènere pot considerar-se completament nul·l. En conseqüència ha acordat cridar els compositors catalans perquè ajudin a aquesta tasca, i els convoca a un concurs en el qual regiran les bases següents:

Primera: Serà adjudicat un premi de cinc-cents pessetes al millor recull de cinc cançons populars catalanes harmonitzades per a un conjunt dels onze instruments següents: dos violins, viola, violoncel·lo, contrabaix, flauta, clarinet, òboe, fagot, trompa i piano. Cadascuna de les cinc cançons harmonitzades haurà de tenir una durada màxima de set minuts.

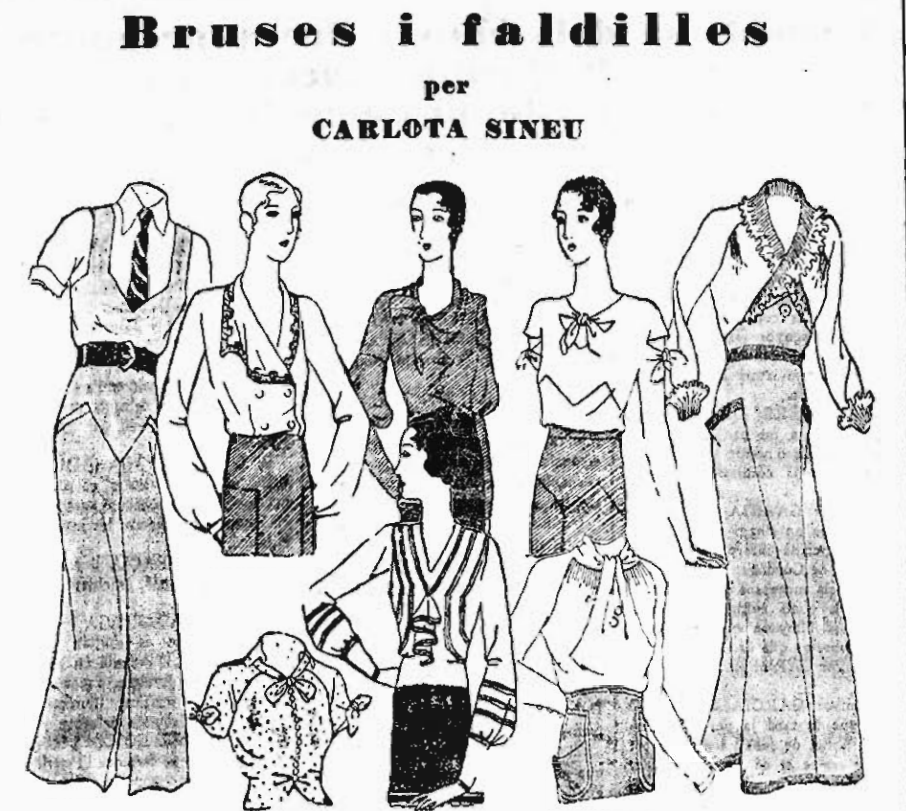
Segona: Serà adjudicat un premi de cinc-cents pessetes a la millor glossa d'un o alguns temes populars, per al mateix conjunt instrumental indicat d'una durada màxima de set minuts. Aquesta composició podrà adoptar qualsevol de les formes clàssiques, suite, rondó, scherzo, etc.

Tercera: Podran prendre part en aquest Concurs tots els compositors fills de les terres de llengua catalana:

URALITA
TUBERIA SANITARIA
DRENA
Absolutament impermeable
Lleugera - Inoxidable
No calen reparacions

BARCELONA
PLAÇA D'ANTONI LOPEZ, 15
Telèfon 18556

ESPECTACLES
MODES



Bruses i faldilles
per
CARLOTA SINEU

Es sobretot el conjunt de brusa i faldilla on més s'accentua la tendència actual de la moda d'emplantar la cintura més amunt del seu lloc natural per tal d'aparentar un cos curt i minso. Aquest efecte s'obté per mitjà de les faldilles que formant tirants o cosset o alguna peça triangular o corba, cobreixen bona part de la brusa.

—No ho sé! Sembles més fort, més jove, més àgil...
Prenu **PILDORAS MARAVILLA**

Es veuen bruses no solament amb la diversitat i abundor de models que exigeixen com a complement obligat que són dels "tailleurs", i vestits d'esport o d'excursió, sinó, a més, en constituir aquest any brusa i faldilla també un abillament complet, fa que les grans modistes hagin dedicat molta atenció a aquestes dues peces — tan negligides anys enrera — i que, per tant, ocupin avui en totes les col·leccions un lloc tan destacat, amb nombrosíssims models, tots boniques fantasies ben característiques de la moda d'ara.

Sobre aquestes línies presentem alguns bells models, apropiats per a anar sota la jaqueta, en vestit sastre o d'esport, i també alguns d'ells, com els dos dels extrems, poden considerar-se com a veritables vestits buclers.

El primer model, a l'esquerra del

Avui Enric Lluelles estrena al Romea la seva obra "Tres milions busquen hereu"

Aquesta nit s'estrena al Teatre Català Romea "Tres milions busquen hereu", comèdia en tres actes i sis quadros, d'Enric Lluelles.

La nova obra d'En Lluelles és una novel·la en els caràcters, plena de tanta simplicitat i, a la vegada, amb un fons de ternura i de bonhomia, pintorescos i admirablement tractats, es produeixen com correspon a l'art educat i a l'art mitjà: i, del contrast, situats en la tasca, brota la comicitat i la gràcia i els moments de noble i ponderada emoció. Escrita amb un llenguatge net i clar, molt present que és per al públic de Roma, "Tres milions busquen hereu" ha de trobar en aquest teatre la més entusiasta de les acollides.

Obra de gran conjunt, en la qual cada artista té un paper de singular relleu: dues figures s'hi destaquen: Pius Davi, en un personatge a to amb les condicions del primer actor que és, i Maria Vila, que encarna un personatge tan desigual als que interpreta aquesta actriu, que serà una sorpresa i una vigorosa demostració de la flexibilitat del seu talent excepcional.

CARNET MUSICAL

Demà passat a la nit, tindrà lloc el recital que el gran violoncellista Pau Casals dedica periòdicament als inscristos al Patronat de la seva Orquestra. Aquest recital és exclusivament per als socis del Patronat de l'Orquestra Pau Casals. Les inscripcions al Patronat poden fer-se al seu estatge, Diagonal 490, pral. segona.

ENVIEU LES NOTES EN CATALA

TEATRE
L'U. R. S. S. torna al teatre clàssic
per
J. F. Vidal Jover

No és ben bé això el que volem dir. I demanem al lector que vulgui entendre, aquí, per teatre clàssic el concepte que a nosaltres ens sembla més anormal del teatre. El teatre com a art dramàtic: el teatre, comprenent l'extensa gamma de l'emoció crònica, i trágica que va, des de la forma grotesca, al gran guinyol més desenrenat, passant per totes les maneres de teatre poètic, psicològic, realista, etcètera.

Perquè aquest concepte tan elemental del teatre, que comprèn tot, absolutament tot, el que els occidentals admetem que pot dur-se damunt l'escenari, havia estat, durant molts anys, poc menys que bandejat dels escenaris russos.

El teatre, com saben els nostres lectors, havia esdevingut un arma de govern al servei de l'actualitat política i econòmica. Tots els turistes intel·lectuals que han visitat l'U. R. S. S. ens n'han parlat. El teatre era un instrument de propaganda. El pla quinquennal ha estat preannunciat des dels escenaris, i tot l'anany d'industrialització ha comptat — per la seva propaganda — amb els millors actors i actrius de la Rússia.

Per molt que vulguem fer-nos càrrec de la manera, molt diversa de la nostra, que pot haver de reaccionar l'ànima popular russa, aquesta manera de teatre ens ha de semblar grotesca i ridícula. Per molt que la fastuositat i les proporcions exagerades de la presentació ho vulguin dissimular, comptat i debatut, una literatura dramàtica així no pot tenir un guix gaire superior a la dels prospectes dels nostres espectacles.

Dostoiéski, Gogol, Tchekhov ens han explicat massa coses de l'ànima russa perquè ara ens puguem deixar enganyar. Costa d'imaginar, per molt que el comunisme hagi disciplinat els públics russos, que pugui haver-hi un càlcul d'emoció dramàtica sèria entre uns espectadors que escolten un cant glorificant l'obtenció de la potassa clàstica per procediments anhidríds.

Guardades les degudes proporcions, entre nosaltres ja varem passar, en certa manera, aquesta plaga d'emoció industrialista. Als nostres avis el gas i el vapor els va pujar una mica al cap, i, en certs moments, l'emoció científica feia dir ridícules "Echegaray" o portava, amb Camprodon, concepcions de física o de geografia (dianes del *Juanito de la lectura*) en les escenes més carrenciament sentimentals.

CARNET TEATRAL

COLISEUM
Una novel·la vessant
HUMANITAT I REALISME
on l'amor va lligat a la febre especulativa de la borsa neoyorquina

Honor entre amantes

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES
MARIAN PIDEASERRA Pintura
JOSEF CAMINS
Fins al 13 actual

GALERIES LAIETANES
CORTS CATALANES, 813
Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya
J. ANTO Pintura
Fins al 13 actual

LA PINACOTECA
PARREIG DE GRACIA, 24
Exposició de
"LES ARTS I ELS ARTISTES"
Fins al 6 actual

SALA BARCINO
V. GARCIA SIMON
RAMBLA CATALUNYA, 29
Aquarel·lisme
Fins al 13 actual

SALA BUSQUETS
PARREIG DE GRACIA, 88
Mobles i objectes d'art, lampures i vidres de MURANO
AGAPIT CASES Pintures

SYRA
DIPUTACIO, 262
Galeria d'Art
A. VILA ARNUPAT Pintura
XAVIER ALEXANDRI Escultura metàl·lica
Fins al 6 de maig

SALA GENTAR
CONSELL DE GENTAR, 323
(entre R. de Catalunya i Balmes)
M. GIMPERT Pintura catalana moderna
Fins al 14 actual

SALA AVINYÓ
AVINYÓ, 44
EXPOSICIO COL·LECTIVA INAUGURAL
Del 28 d'abril al 13 de maig

per
CLAUDETTE COLBERT
i
FREDERIC MARCH
Es un film Paramount

VOLEU COMPRAR?
HOTEL SEGUR
SUBASTA 6 TANDA

A ALEMANYA

Es prepara una amnistia per als presos polítics
Es negat un crèdit al ministre de l'Interior. — El decret sobre el funcionament d'organitzacions militars prendrà caràcter general

S'annuncia l'aplicació d'una amnistia per als presos polítics

Berlin, 3. — Al ministeri de Justícia del Reich s'estudia activament la possibilitat de concedir una amnistia per als condemnats per delictes polítics, amb motiu de la inauguració del nou període de mandat del mariscal Hindenburg. — Fabra.

La Comissió de Pressupostos del Reichstag nega un crèdit al ministre de l'Interior

Berlin, 3. — La Comissió de Pressupostos del Reichstag s'ha negat a donar la seva aprovació a una petició de crèdit de mig milió de marcs pel ministre de l'Interior, per atendre a les despeses que pogués ocasionar la tasca d'exposar detalladament l'opinió pública, les intencions que per a l'esdevener arbriga el Govern.

Abans d'adoptar aquest acord, la Comissió va demanar explicacions detallades sobre l'embrament que s'anava a donar a aquests fons, però el ministre de l'Interior va dir que no els podia donar per impedir-ho l'interès del Reich.

Com és de suposar, aquesta resposta ha produït una gran sorpresa i als cicles polítics no s'amaga la circumstància que l'assumpte pugui tenir repercussions al Parlament. — Fabra.

Un èxit moral dels nacional socialistes

Berlin, 3. — Als cicles polítics corre intensament el rumor que aviat serà dictat un decret-lei pel qual el funcionament de totes les organitzacions militars quedaria sota la supervisió de la policia, amb la prohibició especial dictada contra les tropes d'assalt hitlerianes.

Aquesta nova mesura, l'anunci de la qual no ha sorprès ningú, però que era d'esperar després de la famosa carta del mariscal Hindenburg adreçada al general Groener recentment, no afec-

taria l'Associació "Bandera d'Imperi" que espontàniament va dissoldre els seus elements militaritzats i només atenyria en molt poca escala els Cascos d'Acer, mentre que el partit nacional socialista podria reconstruir les seves formacions amb la sola condició de treure'ls llur caràcter militar.

Aquesta mesura, la publicació de la qual constituïa un èxit moral per al partit de Hitler, es considera com un resultat de les eleccions del 24 d'abril i una conseqüència, demés, de l'actitud adoptada pel mariscal Hindenburg, que durant aquests darrers dies ha manifestat clarament la seva oposició a aprovar mesures d'excepció que afectessin únicament el partit nacional socialista. — Fabra.

Hindenburg i Brüning estan d'acord

Berlin, 3. — En acabar una entrevista celebrada per Hindenburg i Brüning, tots dos han quedat en complet acord. No obstant, les dretes i algunes persones que volien el President fan tota mena d'esforços perquè deixi el seu lloc al Sr. Brüning i es constitueixi un Govern de dretes. Fan ressaltar que mentre el Govern del Reich es recolza al centre i a l'esquerra, el de Prússia és governat pel centre i la dreta, cosa que farà impossible la col·laboració dels dos Governos.

Per tant, la situació gira al voltant del President, Mariscal Hindenburg, del qual depèn la decisió d'aquest assumpte. — Fabra.

L'elecció d'Hindenburg és declarada vàlida

Berlin, 3. — La Comissió de Verificació de les operacions electorals ha declarat vàlida l'elecció del mariscal Hindenburg per a la presidència de la República.

Ha quedat de retirar la paraula a un diuatau rancista que anava validesa a la dita elecció, al·legant que la ràdio havia estat emesa a favor del mariscal i que la policia havia adoptat mesures il·legals. — Fabra.

ESTRANGER

LA CONFERENCIA DEL DESARMAMENT

La Comissió Naval

Ginebra, 3. — La Comissió Naval de la Conferència del Desarmament ha prosseguit la discussió amb l'objecte de posar en clar si els vaixells de línia han d'entrar o no en la categoria d'armes específicament ofensives i particularment perilloses contra les poblacions civils.

La resposta donada en la discussió d'avui per la majoria dels Estats, és que els vaixells de línia entren en aquesta categoria.

La discussió continuarà demà al matí. — Fabra.

ELS PROBLEMES DEL TREBALL

Milers d'obrers en vaga als Estats Units

Nova York, 3. — El "New-York Times" anuncia que algunes desenes de milers d'obrers de la construcció s'han declarat en vaga per divergències sorgides amb els patrons, en la qüestió dels salaris. — Fabra.

A AUSTRIA

La Dieta de la Baixa Àustria

Viena, 3. — La Comissió electoral de la Baixa Àustria ha repartit tots els llocs que han quedat vacants de les eleccions del 24 d'abril en la següent forma:

Socialdemòcrates, 3.
Cristians socials, 2.
Nacional-socialistes, 2.
La nova Dieta de la Baixa Àustria es compon, doncs, de 30 cristians socials, 23 socialistes i 10 nacional-socialistes. — Fabra.

Mort d'un poeta

Viena, 3. — Als cinquanta anys d'edat ha mort el senyor Antoni Vildgans, que era considerat com un dels més grans poetes lírics austríacs contemporanis. — Fabra.

A ITALIA

El crack de la Banca de Milà

Roma, 3. — La investigació oberta amb motiu del crack de la Banca de Milà demostra que poden ésser considerables culpables vint-i-dues persones, vuit de les quals ja han estat detingudes.

Manzoni, el principal culpable del crack, ha pogut ésser detingut. Se sap que a la pressió es dedica a escriure en vers les seves memòries. Les autoritats, seguint la tradició feixista, estan disposades a que cap dels responsables resti sense punir. — Fabra.

A IRLANDA

Nous aranzels

Londres, 3. — Dissen de Dublín que el Govern de l'Estat Lliure d'Irlanda ha decretat uns nous aranzels de Duana que representen un fort augment sobre els anteriors. — Fabra.

Cosgrave censura l'actitud de De Valera

Dublín, 3. — En un discurs que pronuncia ahir a la nit a Cork el president de l'Estat Lliure d'Irlanda, senyor Cosgrave, critica vivament l'actitud que ha adoptat el senyor De Valera en l'assumpte del jurament de fidelitat a Anglaterra, manifestant que, al seu jut, cap cap polític irlandès té dret a renegar a la paraula donada pel país.

El senyor Cosgrave acaba dient que el seu partit no presant cap suport a la mesura que es tracta d'implantar. — Fabra.

Contribució urbana. — Recaptat en 1930, 32.800.837'25.

Despeses pèrdues per cost d'augment, augmentat en aquest pressupost, pes-

Setze centèsimes per cent sobre aquesta, 3.495.797'74.

Set centèsimes per cent sobre les quotes (suma d'Elmampia), pes-

Resultes de territorial i setze centèsimes sobre aquesta, 1.871.062'69.

Contribució industrial. — Obtingut en 1930, 43.564.917'29.

Vint per cent d'augment per a 1932, 9.112.983'44.

Resultes d'indústria i del volum de vendes, 2.800.584'34.

Drets reals per a 1930, 28.443'005'56.

Tretze centèsimes per cent d'augment probable, segons relació que existeix entre els dos-cents setze milions del pressupost d'1930 i els dos-cents

quaranta-sis milions calculats per als pressupostos de 1932, 5.435.985'54.

Resultes de drets reals i retir obrer, 2.045.104'92.

LES ELECCIONS A LA DIETA DE MEMEL

Una protesta del Govern lituà

Kaunas, 3. — El Govern lituà ha dirigit al Govern alemany una protesta contra la radiodifusió per les estacions alemanyes de discursos pangermanistes, destinats a exercir influència en les eleccions de la Dieta de Memel. — Fabra.

A RUSSIA

Les dificultats dels enginyers alemanys

Berlin, 3. — Diversos enginyers i tècnics alemanys emigrats en indústries soviètiques es queixen que, contràriament al que havien convingut en els contractes, no se'ls lliuri en moneda alemanya part del seu sou, puix que estan prohibida l'exportació de rubles a l'estranger, no poden atendre la subsistència de llurs famílies, que estan a Alemanya.

Amb aquest motiu s'estan efectuant negociacions entre el Govern alemany i soviètic. — Fabra.

A L'ARGENTINA

L'obertura del Parlament

Buenos Aires, 3. — En obrir-se el Parlament, el vice-president, senyor Roca, ha pronunciat un discurs a la memòria del general Urquiza, el patriotisme i l'abnegació del qual enaltí.

A continuació el president, senyor Justo, llegí el seu missatge presidencial, dient que es proposa d'implantar l'ordre i l'economia en totes les branques de l'administració, i que tractarà per tots els mitjans d'eliminar les dificultats que s'oposen en l'actual desenvolupament normal del país.

Es proposa sotmetre al Parlament la reintegració de l'Argentina a la Societat de Nacions, i es felicità de les mesures patriòtiques per a solucionar el deute flotant.

Finalment es mostra partidari de fomentar l'aviació a l'Argentina. — Fabra.

ALS ESTATS UNITS

Una reunió d'entitats petroleres

Nova York, 3. — El diari "The New York Times" diu que demà són esperats els representants de la Royal Dutch Shell, de l'Anglo-Persian Burmah i de l'Oil Standard d'Europa, que celebraran, junt amb els representants de les grans empreses petroleres nord-americanes, una reunió a la qual es concedirà extraordinària importància per a l'esdevener de la indústria petrolífera. — Fabra.

AL BRASIL

L'acció benèfica del Govern

Rio de Janeiro, 3. — El Govern i la Lliga brasilera antituberculosa han arribat a un acord per a desenvolupar l'acció d'aquesta Associació benèfica a tot el país. — Fabra.

A XILE

El ferrocarril transandí

Buenos Aires, 3. — El ministre de Negocis Estrangers, senyor Saavedra Lamas, ha reunit en una conferència les parts interessades en el restabliment del tràfic al ferrocarril transandí.

La conferència ha donat per resultat l'establiment d'un "modus vivendi", d'acord amb el qual s'elevarà una reducció del 50 per cent en les tarifes d'augment de tots dos països.

Ara s'espera la decisió definitiva que adopti sobre l'assumpte el Govern xilè. — Fabra.

EL TERRORISME

Una bomba en una cabina telefònica

Budapest, 3. — En una cabina telefònica ha esclatat una bomba i han resultat diverses persones ferides a conseqüència de la trencadissa de vidres que causà l'explosió.

Després dels incidents del primer de maig, han estat practicades 107 detencions en aquesta capital. — Fabra.

A ANGLATERRA

Demà serà operat MacDonald

Londres, 3. — El senyor MacDonald serà operat de glemoma a l'ull dret el vinent dijous.

La nota mèdica publicada aquest matí diu que l'estat de l'ull esquerre, que ja fou operat, és satisfactori, i l'estat general del senyor MacDonald, excel·lent.

El senyor MacDonald presidirà encara, demà, la reunió del Gabinet, i a la tarda anirà a acomiadar-se del rei, per a ingressar a la clínica on se li efectuarà l'operació.

El cap del Govern haurà de reposar sis setmanes, però s'espera que estarà en condicions de prendre part a la Conferència de Lausana, ja que precisament es realitzarà ara l'operació pel desig reiteratament expressat pel senyor MacDonald d'assistir a les deliberacions de l'esmentada Conferència.

No cal dir que el senyor MacDonald es veurà obligat a renunciar a prendre part a les deliberacions de Ginebra. — Fabra.

S'assegura que MacDonald no quedarà orb

Londres, 3. — Els rumors alarmistes de que Mr. MacDonald està amenaçat de ceguesa, són completament inexactes. Amb una mica de cura, no hi ha cap raó perquè no pugui assegurar-se que els ulls del primer ministre puguin prestar-li servei durant tota la seva vida. — Fabra.

A FRANÇA

Avui Tardieu farà una allocució al cos electoral

París, 3. — El cap del Govern senyor Tardieu, pronunciarà demà a la nit davant el micròfon una nova allocució dirigida al cos electoral. — Fabra.

Tardieu millora

París, 3. — L'estat de salut del senyor Tardieu continua millorant. Segons informes recollits entre les persones de la seva intimitat, el cap del Govern té la intenció de traslladar-se a Ginebra, cap allà el dia 12, per reanudar els seus treballs a la Conferència del Desarmament. — Fabra.

El pavelló espanyol a la Fira de París

París, 3. — Per no haver arribat encara diversos articles que han de figurar a la instal·lació espanyola de la Fira de París, s'ha ajornat per uns dies l'obertura del pavelló espanyol.

Com se sap, la inauguració de la Fira Internacional de París se celebrarà demà al matí. — Fabra.

Un article de "Le Journal du Commerce" sobre l'economia espanyola

París, 3. — El periòdic "Le Journal du Commerce" publica un article firmat pel president de la Cambra de Comerç Espanyola, senyor Serra, en el qual exposa l'obra econòmica de la República Espanyola en el que es refereix a Pressupostos, Deute, i situació comercial i posa de manifest la importància que aquesta obra i els seus motius que existeixen per a veure amb optimisme la situació comercial.

Es lamenta després d'algunes mesures adoptades pel Govern francès que afecten a Espanya i expressa la seva esperança que els dos Governos trobaran una possibilitat d'armonitzar els seus respectius interessos. — Fabra.

EL CRACK DE LA CASA KREUGER

Estocolmo, 3. — Relacionat amb l'esclat de la casa Kreuger, ha estat practicada una sèrie de detencions. Es tracta del cap de la comptabilitat del consorci Kreuger & Toll, que es diu Enning.

El president de la comissió d'enquesta dels negocis de Kreuger, senyor Nolm, ha demanat d'ésser rellevat del càrrec per tal de poder dedicar-se a l'estudi del pressupost per a l'exercici pròxim. — Fabra.

Vida social

Demà treballaran els adroguers

La Federació d'Ultramarins, Queviures i Similars posa en coneixement dels seus socis que demà, dijous, diada de l'Ascensió, es considerarà dia feiner per als electes de l'horari d'obertura i tancament dels establiments mercantils.

A L'EXTREM ORIENT

Demà serà refrendat l'armistici de Xang-Hai.
Les autoritats de la policia japonesa a Xang-Hai es consideren responsables de l'atemptat de Hong-Kou Park i dimiteixen

Topada de vaixells japonesos

Toquio, 3. — De Dairen (Kuan Tung) li diuen a l'Agència Rengo que a conseqüència de la forta boira toparen dos vaixells japonesos, un dels quals s'esfondrà: es pogueren salvar cinc dels seus tripulants. Sembla que també s'esfondrà un altre vaixell japonès, sense que se sàpiga res dels tripulants. — Fabra.

Una topada en territori manxurià

Toquio, 3. — De Mukden telegrafien que un destacament japonès ha sostingut un combat als voltants de Peng Wang Xang amb una banda de guerrillers xinesos. Els japonesos sofriren la pèrdua de sis homes i altres cinc resultaren ferits. — Fabra.

Comunistes russos detinguts

Kharbine, 3. — Han estat detinguts uns joves comunistes russos, acusats d'haver intentat fer volar la catedral de Kharbine. — Fabra.

La Comissió d'enquesta a Xang-Hai

Xang-Hai, 3. — Telegrafien que la Comissió d'informació de la Societat de Nacions, de la qual forma part el delegat xinès Wellington Koo, ha arribat a Xang-Xung (Estat manxú). — Fabra.

La signatura de l'armistici

Xang-Hai, 3. — Avui serà signat l'armistici xino-japonès, per tal d'ésser refrendat dijous que ve. — Fabra.

Les autoritats policiaques japoneses de Xang-Hai dimiteixen

Xang-Hai, 3. — De l'Agència Indo-Pacífica. Les autoritats de policia japoneses, considerant-se responsables de l'atemptat comès el divendres darrer a Hongkou Park, han presentat la dimissió de llurs càrrecs. — Fabra.

Desordres estudiantils

Xang-Hai, 3. — Un centenar d'estudiants han penetrat a viva força a la residència del President de la Delegació xinesa que intervé en les negociacions per a arribar a la signatura d'un armistici amb els japonesos, i després de maltractar el dit President, han causat grans destruccions en les habitacions. — Fabra.

LA DETENCIO DELS AUTORS DE L'ATACAMENT A UN HABILITAT

En la darrera hora d'ahir donàvem compte de la detenció de dos dels autors de l'atracament comès dissabte al vespre al domicili de l'habilitat Eugeni García.

Els detinguts són Basili Hernández Borques i Josep Hernández Sastre; el primer és el que anava vestit de policia i l'altre un dels falsos agents.

Personats a les Oficines de la Brigada d'Investigació Criminal, l'atracat senyor Eugeni García i la seva esposa, reconegueren sense cap dificultat als detinguts com dos dels individus que participaren en l'atracament de que foren víctimes, assegurant, després d'haver sentit repetir a Hernández Sastre les paraules d'amenaça que dirigí al senyor García, en penetrar al pis, que era el que es fingia agent de policia.

Basili Hernández té pretensions de publicista i li fou ocupat un article escrit a màquina, titulat, "El estorbo son Gaxiel y la Lliga", un estudi sobre el descabellament del comunisme i una cèdula a nom de Carles Georges Chopin. Basili estigué detingut amb motiu d'una falsificació de bitllets espanyols de 100 pessetes. Anys enrera s'havia presentat per les dependències oficials a fer reportatge per un diari que ja no existeix. També ho estigué quan fou expulsat de la policia Hernández Sastre, puix que era un dels individus que intentaren efectuar l'esmentat timo. Segons versió, Basili ha sofert condemna a França per dedicar-se a l'expedició de bitllets falsos.

En ésser detinguts els esmentats individus no se'ls trobà al domicili cap quantitat en metàl·lic. Es confia ocupar també el vestit de guàrdia de Seguretat que usà el Basili per a cometre l'atracament.

ELS DETINGUTS NEGUEN LLUR PARTICIPACIO EN EL FET

En ésser interrogats Josep Hernández Sastre, negà la seva participació en el fet que se li atribueix, i va dir que aquell nit va estar des de les vuit a dos quarts de nou, al Bar Negresco, i que, aleshores, marxà a la casa del carrer Aribau on viu, per a telefonar. Després sortí a donar un llarg passeig, i al dia següent, estigué dinant a casa del xofer, amb la dona del qual es trobava en ésser detingut.

Sembla que, interrogada la mestressa del pis on tenia la seva habitació Hernández Sastre, nega que aquest hi anés a telefonar durant la nit del dissabte, cosa per altra banda, que no tenia cap costum de fer.

L'estat dels ferits de Hongkou-Park

Xang-Hai, 3. — L'Agència Indo-Pacific anuncia que el ministre japonès a Xina, senyor Shigimitzu, ha estat sotmès a una operació en el curs de la qual se li han extret diversos trosos de metralla.

Al vice-almirall Kamura se li ha practicat també l'extirpació de l'ull dret.

Fins ara hi ha detingut 20 coreans per suposar-los complicats en l'atemptat de Hongkou-Park. — Fabra.

Un ferit en els disturbis dels estudiants

Xang-Hai, 3. — El senyor Kouo Tai Chi, que ha estat agredit aquest matí a la seva residència per diversos estudiants, membres d'Associacions nacionals xineses, ha resultat ferit d'alguna consideració al front. — Fabra.

S'ajorna la Conferència pro-armistici

Xang-Hai, 3. — La Conferència pro-armistici ha estat ajornada, ja que la delegació japonesa espera instruccions de Toquio relatives al text transaccional en el que concerneix a la qüestió de les tropes xineses del sud de la Soochowcreek. — Fabra.

Es trobat mort un oficial de marina

Hong Kong, 3. — L'Agència Reuter comunica que el subintend R. Tyrrwhitt, que prestava servei al submarí "Orpheus", ha estat trobat mort aquest matí a la propera illa de Stonecutters. Al costat del cadàver havia un revòlver.

El dit subintend era parent pròxim de l'almirall Sir Reginald Tyrrwhitt. — Fabra.

Shigemitsu ha millorat

Toquio, 3. — Comuniquen de Xang-Hai a l'Agència Reuter que el senyor Shigemitsu ha millorat notablement, i es creu que no caldrà fer-li una nova operació. — Fabra.

Una incursió japonesa a la concessió internacional

Xang-Hai, 3. — Uns soldats japonesos penetraren al sector americà de la concessió internacional, amb l'objecte de detenir dos xinesos que hi havia.

Això donà lloc a una collisió, durant la qual resultaren ferides dues persones.

Per la intervenció dels soldats americans, els japonesos es retiraren del dit sector. — Fabra.

ELS ATACADORS SON RECONEGUTS

Ahir a la tarda es trobaven a les oficines de la Brigada d'Investigació Criminal, la minyona del senyor García, Emilia Lázaro Gil, acompanyada d'aquella i de la seva esposa. Li fou presentat Basili Hernández, que vestia uniforme de guàrdia de Seguretat, i al qual la noia reconegué de seguida com el s'posat guàrdia de Seguretat que anava amb els atracadors.

Identica prova i amb el mateix resultat s'ha fet amb Sastre.

HA SORTIT L'AMO DE LA CEDULA

Ahir al matí, va personar-se a la Brigada d'Investigació Criminal un subdit anglès que fa construccions banys en un carrer de l'Extremorient. Manifestà que la cèdula personal trobada en poder de Basili era seva i li havia lliurat el document per haver-se encarregat de realitzar determinades gestions per a les quals era indispensable la presentació de la cèdula.

LA CAPTURA DELS ALTRES ATACADORS

La policia continua els seus treballs i espera detenir aviat als altres tres atracadors que acompanyaven als ja detinguts en cometre l'atracament al domicili del senyor García.

Tant Basili Hernández com Josep Hernández, sembla que ahir havien perdut bastant de l'interessa que demostraren en ésser detinguts i ingressar als calabossos de "Jefatura".

MOVIMENT BURSATIL

MERCAT LLIURE

(Dia 3 de maig)

Les operacions d'avui a termini han estat nombroses, i s'ha notat quelcom de reacció en alguns rotllons i en la feblesa que va dominar la sessió anterior.

Les oscil·lacions més notables han estat els canvis registrats pels Nords, que s'han vist tan aviat reaccionant com tornant a decaure. I han quedat a l'hora de tancar, lleugerament per sota del dia anterior.

Els demés valors, com es veu en el detall que donem a continuació, han millorat quelcom a la tanca anterior la major part dels operats.

La tendència no es manifesta per ara, però és d'esperar tot seguit una reacció que millori aquesta situació tan decaïda.

Tanca fixada pel Mercat Lliure de Valors, en la sessió de tanca d'avui:

Valors	Dia 3 anterior	Alça o baixa
Nords	49'35	49'60 - 0'25
Alcants	33'50	34'00 + 0'10
M. Rif	55'00	55'00 + 0'00
Explosius	151'00	150'50 - 0'10
Colonial	55'00	54'85 - 0'15
Plates	18'75	18'50 + 0'25
Aigües	148'00	148'50 + 0'50
Petrolis	5'75	5'90 + 0'15
Bons or	107'50	108'00 + 0'50
Montserrats	27'00	27'35 + 0'35
Ford	167'00	168'00 + 1'00

La tanca anterior dels Montserrats és del dia 25 d'abril i del 27 la corresponent als Ford.

BORSA AL COMPTAT

La sessió d'avui d'operacions al comptat, no ha variat del caire palestat en els anteriors. Continua l'ensopiment dominant els rotllons i per manca de diner disponible es registren pèrdues en la major part dels valors operats.

Els deutes de l'Estat animats en concurrència, però poc efectius en negoci, respecte als canvis queden en general sostinguts. Els Bons or ointuenen reculant: els de 100 a queden a 107'00 (—1'00); els de 100 a queden a 107'00 (—1'00).

Els Ajuntaments encasament tractats i lleugerament fluïdes de cotització. Els que més repeteixen o perden fins a mig enter i amb més quantitat, els 1917: 58'00 (—1'00); els 1918: 58'00 (—1'00).

Les Diputacions, sense operar. Les cèdules Banc Hipotecari només operen les 6 per 100, que queden a 99'50 (—0'50); les Crèdit Local repeteixen les 5 per 100, 71; les 6 per 100, emissió 1932, reculen a 86'00 (—2'00); els 81 (—1'00).

Les obligacions carteres han un negoci modest, i queden en general lleugerament febles. De les Nords varien més la primera sèrie, 49'25 (—1'00). De les Alcants, les Arizos, 62'00 (—2'00); el Badajoz, 66'75 (—2'00). Carils de Catalunya, 5 per 100 queden a 35'00 (—2'00).

Les Transatlàntiques reculen avui pàrrebat totes les contractades: 1922 queden a 80'00 (—1'00); 1925, especials, 72'00 (—3'00); 1926, especials, 81'00 (—1'00).

Les obligacions industrials, regularment operades, registrant una tendència quelcom feble en canvi. Varien més la Cooperativa Fluid, 102'00, 44'00 (—2'00); 1929, 43'00 (—1'00); Aigües, sèrie C, 08'00 (—1'00); Aslans, Córdobas, 81'00 (—1'00).

Les accions, poc operades, i queden en general deprimides: varien més les Catalana Gas sèrie E, 88'00 (—2'00); sèrie F, 88'25 (—4'00); Mines Rif portador, 275'00 (—37'50); Banc d'Espanya, 505'00 (—2'00); Auxiliar Construcció, 40'00 (—2'00); C. 140 (—1'00).

La Lluia queda a 46'50 (—0'15). El 222, 12'75 (—0'05).

BORSES ESTRANGERES

El caire registrat en les principals Borses estrangeres en les sessions d'avui, es nota una tendència dominadora de baixa. París ha palestat quelcom d'irregularitat: Banc de França, 118'00 (—1'00); Rio Tinto, 116'00 (—4'25); Suez, 128'00 (—1'00); Brusselles tampoc no ha manifestat una tendència marcada: Karmax, 240'00 (—1'00); Clade, 62'25 (—2'00); Sidro, 377'50 (—1'00); Zurich, avui, poc ferm, i quelcom passiu en realitzar operacions: Clade, 96'00.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Dia 3	M.	M.	M.	O.	O.
Obertura	4.57	1.30	1.30	1.30	1.30	1.30
Segon telegrafa	4.41	1.30	1.30	1.30	1.30	1.30
Tanca	4.41	1.30	1.30	1.30	1.30	1.30
Alça	4.41	1.30	1.30	1.30	1.30	1.30
Baixa	4.41	1.30	1.30	1.30	1.30	1.30

NOVA YORK	Dia 3	M.	M.	M.	O.	O.
Obertura	5.70	6.18	6.34	6.74	6.70	6.94
Segon telegrafa	6.12	6.12	6.34	6.74	6.70	6.94
Tanca	6.12	6.12	6.34	6.74	6.70	6.94
Alça	6.12	6.12	6.34	6.74	6.70	6.94
Baixa	6.12	6.12	6.34	6.74	6.70	6.94

NOVA ORLEANS	Dia 3	M.	M.	M.	O.	O.
Obertura	5.67	6.11	6.27	6.55	6.67	6.88
Segon telegrafa	6.11	6.11	6.27	6.55	6.67	6.88
Tanca	6.11	6.11	6.27	6.55	6.67	6.88
Alça	6.11	6.11	6.27	6.55	6.67	6.88
Baixa	6.11	6.11	6.27	6.55	6.67	6.88

SEMPRE (Liverpool)	Upper	Lower	Upper	Lower
Tanca anterior	5.87	5.86	5.83	5.86
Obertura	5.87	5.86	5.83	5.86
Segon telegrafa	5.87	5.86	5.83	5.86
Tanca	5.87	5.86	5.83	5.86
Alça	5.87	5.86	5.83	5.86
Baixa	5.87	5.86	5.83	5.86

Alexandria, Tanques del dia	Good	Middling	Standard	Universal
A. M.	9.33	9.82	9.97	10.00
O. M.	9.33	9.82	9.97	10.00
Alça	9.33	9.82	9.97	10.00
Baixa	9.33	9.82	9.97	10.00

RESPONSABLE EN PLAZA	Good	Middling	Standard	Universal
A. M.	9.33	9.82	9.97	10.00
O. M.	9.33	9.82	9.97	10.00
Alça	9.33	9.82	9.97	10.00
Baixa	9.33	9.82	9.97	10.00

ECONOMIA

CAMBRA MERCANTIL

En la darrera reunió de Junta directiva de la Cambra Mercantil, celebrada sota la presidència del senyor Josep Cabrer i Gelabert, foren tractades, entre altres, les qüestions següents:

Propietat comercial i règim de lloguers.—La Presidència donà compte extensament de les diverses gestions realitzades en aquests darrers temps per aconseguir que sigui sotmesa a les Corts, amb la major rapidesa possible, l'anunciat projecte de llei que reguli d'una manera definitiva els arrendaments de finques urbanes amb separació, per les característiques pròpies que ofereixen, dels destinats a establiments mercantils i industrials.

Es donà compte de la proposició presentada a l'Assemblea de la Federació Nacional de Circles Mercantils, celebrada a Madrid, sobre aquesta qüestió, proposició que fou aprovada per aclamació, impresa i repartida profusament per acord exprés de l'Assemblea.

Als anteriors d'aquesta mateixa qüestió són: la proposició de llei presentada a les Corts per diversos diputats per al reconeixement del principi de la propietat comercial; l'anunci contingut en el preàmbul del darrer decret de prorroga del règim de lloguers d'un pròxim projecte de llei per resoldre aquest problema, presentat pel Govern i, finalment, la informació pública oberta per decret d'11 de març darrer, a la qual la Cambra Mercantil ha concorregut amb un extens i documentat dictamen.

La distinció clarament establerta per l'actual ministre de Justícia excusa a la Cambra d'intuir en la necessitat i en la justícia de tractar com dos problemes distints—com distints són en la realitat—el general d'arrendament de finques urbanes i el de reconeixement i regulació del dret de propietat comercial, tot i que un aspecte essencial d'aquest darrer es refereixi a les relacions i limitacions al dret de propietat immobiliària. La propietat comercial es manifesta en la realitat, sota la forma d'una universalitat de béns mobiliaris a la qual es dona el nom de fons comercial i en el qual es comprenen elements corporals i incorporals no sempre concurrents i de valor proporcional variable, segons els casos, però inconcebible sense el dret a l'arrendament en condicions que han de representar forçosament una limitació als antics drets dominicals sobre l'immoble.

Per això no és estrany que en les insistent campanyes promogudes per les entitats mercantils s'hagi referit sempre, el dret de propietat comercial, d'una manera capital, a la regulació dels arrendaments, de tal manera que en informacions públiques precedents, sobre aquest element de la propietat comercial versaven principalment les iniciatives i aspiracions proposades.

El dictamen de la Cambra Mercantil es conclou en nov bases, en les quals es concreta el pensament i les solucions de l'entitat.

Inspeccions de Treball.—En aquests darrers temps són nombrosíssimes les consultes que es formulen a la Cambra, i pugen a diversos centenars els recursos que ha hagut de tramitar a favor dels socis per suposades infraccions de lleis socials. Gairebé totes les sancions imposades són per no tenir els comerciants tots o alguns dels textos legals i documents que les lleis exigeixen.

Com que l'incompliment d'aquestes disposicions és sempre involuntari i no en deriva perjudici als obrers ni a la dependència, han estat fetes les gestions oportunes encaminades a evitar que siguin sancionades aquestes omissions, tot sollicitant i contribuint la Cambra per la seva part a la major divulgació de les obligacions legals, per tal que així voluntàriament s'obtingui el compliment que per mitjà de les multes es tracta d'aconseguir.

La Cambra, per tant, recorda als comerciants i industrials tots, que per la llei estan obligats a tenir en lloc visible de l'ur establiment els textos i documents següents:

- Codi de Treball; Llibre de visites; Registre de personal; Quadro d'honorari (legalitat); Reglament interior de treball per botiga (legalitat); Reglament interior de treball per taller (legalitat); Pacte de recuperació de les interseccions (legalitat); Permis de treball dels menors de 18 anys (legalitat); Al registre Civil, Delegació del Treball i Tinença d'Alcaldia; Llei referent al treball a domicili; Llei de 13 de març de 1900 sobre treball de dones i nens; Reglament de 13 de novembre de 1900 per a l'aplicació d'aquesta Llei; Llei de 27 de febrer de 1912, dita de la "Cadira"; Llei de la jornada mercantil; Reglament per a l'aplicació de la llei anterior; R. D. de 3 d'abril de 1919 referent a jornada màxima de vuit hores; Llei reformada de 10 de gener de 1922, referent a accidents del treball; Llei de descans dominical; Reglament de la Llei de descans dominical; Acords de la Comissió Mixta del Treball en el Comerç de la província referent a horari d'obertura i tancament dels establiments, escalas de sous, indemnitzacions en concepte d'acomiadament i vacances; Acords i Bases de treball dels Comitès Paritaris de la província a l'exercici de la qual es dediqui el propietari de l'establiment; Decret de 2 de juliol de 1931 referent a la jornada de vuit hores amb caràcter general.

La Cambra sol·licita una vegada més als seus associats per facilitar la redacció dels documents texts i compliment de les disposicions alludues, a avertir-los i a formular-los si cal els recursos oportuns.

Sevilla	97'00	2 3/4 %	68'50
Cádiz	97'00	3 3/4 %	68'50
Màlaga	97'00	3 3/4 %	68'50
Marroc 5 %	89'00	3 3/4 %	68'50
Banc Hipotecari 5 %	90'50	3 3/4 %	68'50
Caixa d'Emissions	74'75	3 3/4 %	68'50
"Crédit Local 6 %	62'00	3 3/4 %	68'50
"5 1/2 %	73'50	3 3/4 %	68'50
"interprov.	71'00	3 3/4 %	68'50
"6 %	86'00	3 3/4 %	68'50
Cèdules Argentines	2'70	3 3/4 %	68'50
Bons Exposició Internac.	83'00	3 3/4 %	68'50

Ajuntaments i Diputacions	89'00	3 3/4 %	68'50
Badajoz	67'75	3 3/4 %	68'50
Ajunt. Barcelona 1903	60'00	3 3/4 %	68'50
"1906 B.	58'50	3 3/4 %	68'50
"1906 C.	58'00	3 3/4 %	68'50
"1907 D.	60'00	3 3/4 %	68'50
"1912 B.	54'00	3 3/4 %	68'50
"1912 E.	54'00	3 3/4 %	68'50
"1912 F.	54'00	3 3/4 %	68'50
"1913 B.	58'00	3 3/4 %	68'50
Amplificat B.	74'75	3 3/4 %	68'50
"1925 Balneari	71'25	3 3/4 %	68'50
"1928 Port Franc.	70'00	3 3/4 %	68'50
"1922 6 % Expos.	87'00	3 3/4 %	68'50
"1928 5 % Expos.	63'50	3 3/4 %	68'50
Eixample 1907	81'75	3 3/4 %	68'50
"1927	71'00	3 3/4 %	68'50
"1913	67'00	3 3/4 %	68'50
Bons Reforma	67'75	3 3/4 %	68'50
Ajunt. València 6 %	70'00	3 3/4 %	68'50
"Sevilla Exposició.	65'00	3 3/4 %	68'50
"Màlaga	62'00	3 3/4 %	68'50
Diputacions velles	58'00	3 3/4 %	68'50
Mancomunitat 1920	50'00	3 3/4 %	68'50
C. Crèdit Comunal	64'00	3 3/4 %	68'50
Diputació Barcelona 6 %	79'00	3 3/4 %	68'50

Ferrocarrils i Tramvies	49'25	3 3/4 %	68'50
Nord 1.ª hipoteca 3 %	47'35	3 3/4 %	68'50
"2.ª	50'00	3 3/4 %	68'50
"3.ª	46'50	3 3/4 %	68'50
"4.ª hipoteca 3 %	48'75	3 3/4 %	68'50
Pamplona	47'75	3 3/4 %	68'50
Prioritat	52'25	3 3/4 %	68'50
Lleida a Reus	55'00	3 3/4 %	68'50
Astúries 1.ª	47'50	3 3/4 %	68'50
"2.ª	45'50	3 3/4 %	68'50
"3.ª	47'50	3 3/4 %	68'50
Segovia 3 %	50'25	3 3/4 %	68'50
Almansa 4 %	55'00	3 3/4 %	68'50
Sant Joan 3 %	50'00	3 3/4 %	68'50
Alfama 4 1/2 %	61'25	3 3/4 %	68'50
Orcs 4 %	58'00	3 3/4 %	68'50
Nord 6 %	84'00	3 3/4 %	68'50
Valencianes 5 1/2 %	78'50	3 3/4 %	68'50
Alcant 1.ª 3 %	41'25	3 3/4 %	68'50

Aigües, Gas i Electricitat	46'00	3 3/4 %	68'50
Aigües Huelva	46'00	3 3/4 %	68'50
"València	91'25	3 3/4 %	68'50
"Barcelona 5 %	87'00	3 3/4 %	68'50
"6 %	97'00	3 3/4 %	68'50
Barcelonesa E 4 %	94'00	3 3/4 %	68'50
"5 %	85'75	3 3/4 %	68'50
"6 %	97'50	3 3/4 %	68'50
Catalana Gas E. 4 1/2 %	77'50	3 3/4 %	68'50
"6 %	82'25	3 3/4 %	68'50
Bons 6 %	93'50	3 3/4 %	68'50
Clade 6 %	102'75	3 3/4 %	68'50
Bons 6 %	113'00	3 3/4 %	68'50

Nova Llei del Timbre i impost sumptuari.—La Cambra ha editat i té a la disposició dels socis un resum dels principals preceptes de la nova Llei del Timbre que es refereixen a actes i documents mercantils.

Dintre la nova llei ve regulada l'aplicació de l'impost sobre articles de luxe autoritzat per les lleis de reforma tributària aprovades per les Corts.

El president donà amplis explicacions de les gestions laborioses que ha realitzat la Cambra davant el ministre de Finances, director general del Timbre i diversos diputats en relació a les diverses novetats proposades, i sobretot a l'impost sumptuari.

S'obtingué, ja de moment, a les Corts, entre altres modificacions, que no fossin gravats els articles vasats de preu entre 50 cèntims i 1 peseta, avantatge considerabilíssim per a molts comerços, especialment els d'articles alimenticios. S'obtingué, també, que el 5 per 100 proposat per als articles de luxe fos reduït al màxim del 3 per 100, i encara, després de l'aprovació de la llei, que es fixessin uns límits exempts que oscil·len entre 100 i 300 pessetes i límits encara majors en alguns preus unitaris.

S'ha gestionat també que l'impost fos per escala, i aquesta petició semblava atesa entre límits d'un i un 3 per 100, però el text de la llei no ho ha confirmat, i per això es realitzen noves gestions.

S'ha obtingut també l'exclusió d'alguns articles, com el d'obres d'art modern, sol·licitada per aquesta entitat.

Nous projectes d'ordenació tributària.—Fets públics els projectes del ministre de Finances de dur a efectivitat dins un breu termini l'extensió, preceptuada per la Llei de reforma tributària de 1922, de l'impost d'actes a determinats comerciants individuals i ordenada la modificació i revisió d'alguns articles de la contribució industrial, la Cambra es disposa a seguir amb tota atenció el desenvolupament d'aquests projectes i a intervenir amb la major eficàcia possible en el moment oportú.

Vol de gràcies.—La Junta va acordar un vot expressiu de gràcies al diputat a Corts per Barcelona, senyor Martí Esteve, per l'ajut prestat a les gestions de l'entitat i a favor dels interessos del comerç en general.

Altres qüestions.—Va ésser votat amb satisfacció el resultat obtingut de la petició d'impostació temporal de pel·lícules en negatiu es va parlar extensament de la situació social i del règim de treball en el comerç de Barcelona; es va donar compte de l'actuació realitzada per a millorar la situació tributària dels possessors de camions i altres mitjans mecànics de transport, i es van despatxar gran nombre de comunicacions.

Energ. Elèct. Cat. 5 %	87'50	3 3/4 %	68'50
"6 %	90'00	3 3/4 %	68'50
Bons 6 %	90'00	3 3/4 %	68'50
Forces Motrius 6 %	75'00	3 3/4 %	68'50
"Bons 7 %	82'50	3 3/4 %	68'50
Coop. Fluid Elèct. 6 %	44'00	3 3/4 %	68'50
Gas Leiden 6 %	92'00	3 3/4 %	68'50
Unió Elèct. Cat. 6 %	91'75	3 3/4 %	68'50
Elèct. Cinca 6 %	93'50	3 3/4 %	68'50
Sevillana Elèct. 6 %	94'50	3 3/4 %	68'50
Grat. Recs 6 %	94'25	3 3/4 %	68'50
Recs Llewant 6 %	101'50	3 3/4 %	68'50
"Bons	94'00	3 3/4 %	68'50

Energ. Elèct. Cat. 5 %	87'50
" " " 6 %	90'00
" Bons 6 %	96'00
Forces Motrius 6 %	76'00
" Bons 7 %	88'25
Coop. Fluit Elèct. 6 %	44'00
Gas Lleben 6 %	92'00
Unió Elèct. Cat. 6 %	91'75
Elèct. Cinca 6 %	93'50
Sevillana Elèct. 6 %	94'50
Gral. Recs 6 %	94'25
Recs Llevant 6 %	101'50
" " " 6 %	94'00

L A T. S. F.

Notes de la Ràdio-Associació

L'HORA SETMANAL "MIRADOR"

Aquest vespre, a dos quarts de deu, l'emissora EAJ-15 Ràdio Associació radiarà la quarta sessió setmanal "Mirador", integrada per diferents seccions de gran interès, entre elles la conferència de Rafael Moragues, il·lustrada amb discos sobre el tema suggestiu "Els estudiants de la trenta anys".

EL TENOR JOAN RIBA A RADIO ASSOCIACIÓ

Aquesta nit, a les deu, l'eminent tenor Joan Riba donarà un recital de cançons a l'Estudi de Ràdio Associació, sota un programa interessantíssim.

EL FESTIVAL DE RADIO ASSOCIACIÓ AL TEATRE OLYMPIA

S'estant repartint les invitacions corresponents a aquest festival, d'acord amb les normes establertes per la Junta Directiva. Fins a demà, dijous, a la una del migdia, tenen temps els associats de l'emissora EAJ-15 per a recollir les tres invitacions que els corresponen.

Notes de la Ràdio-Barcelona

AVIS

L'actuació anunciada per a ahir dels artistes Irene López Heredia i Mariano Asquerino amb un fragment de "Era una vez en Bagdad", d'Eduard Marquina, se celebrerà avui, dimecres, a les dues de la tarda.

Emissions Nacionals

Programes per a avui

RADIO ASSOCIACIÓ EAJ - 15 (457 m.)

12: Obertura. Senyals horaris pel carillon. Primera informació de valors. Canvis de tanca del Borsí del matí.

Diari femení

12:05: Emissió núm. 186. — Calendari. Sant del dia. Indicacions astronòmiques. Full del dia: conversa femenina. Curs de cuina pràctica: el plat de demà. Deceptes "Menage". Seccions variades: Crònica de la moda, receptes de bellesa, recomanacions pràctiques per a la llar, fórmules fàcils de pastisseria catalana. Informació d'entitats femenines. Consultes. Borsa femenina de treball. Radiobeneficència femenina. Radiació de discos sol·licitats.

Concerts de sobretaula

12:30: Concert pel quintet de Ràdio Associació, alternant amb discos escollits. Informació d'espectacles barcelonins. — 14: Hora exacta. Segona informació de valors. Canvis de tanca del Borsí del matí. Continuació del concert. Beneficència de Ràdio Associació: llista dels donatius per a les diferents institucions benèfiques. — 14:35: Continuació del concert pel quintet de Ràdio Associació. — 14:50: Fi de l'emissió.

Emissió de tarda

17: Obertura. Senyals horaris pel carillon. Primera informació de valors i moneda. Tanca de la sessió de la Borsa Oficial de Barcelona. — 17:05: Curs radiat de Gramàtica anglesa, a càrrec de la professora nadiua Mies Ida Paul, de l'Acadèmia Hispano-Francesca. — 17:15: Música variada en discos. — 18: Hora exacta. Continuació de la música en discos.

Emissió infantil

18:45: Un quart d'hora diari dedicat als infants. Lliçons de coreografia, lectures d'infants, rondalles, poesies, contes, curiositats. Informació i notes del Segon Concurs Infantil de Ràdio Associació. Detalls del premi ofert per a aquest Concurs. — 19: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20: Obertura. Senyals horaris pel

carillon. Segona informació de valors i moneda. Canvis de tanca de la Borsa Oficial de Barcelona i d'altres canvis de la de Madrid. Breu informació de les sessions de Borsa del dia. — 20:10: Concert per l'orquestra de Ràdio Associació. — 20:30: Curs d'Història de Catalunya, a càrrec de "Palestra", pel professor Agustí Palau. — 20:45: Música selecta en discos. — 21: Reportatge microfònic i notícies de premsa, a càrrec del periodista J. Navarro Costafreda, sucre, cacau, moresc, cantú, tabella. Canvis de darrera hora de cotó. — 21:15: Continuació del concert.

L'hora setmanal "Mirador"

21:30: Disc parlat per Guillem Díaz Plaia. — 21:40: Sumari del número corresponent a demà. — 21:45: Organitzacions "Mirador". — 21:50: Conversa sobre "Els estudiants de la trenta anys", per Rafael Moragues. La conferència serà il·lustrada amb discos. — 22: Hora exacta. Recital de l'edat catalana pel tenor Joan Riba, acompanyat al piano pel mestre Eugeni Badia. — 22:30: L'orquestra de Ràdio Associació. — 23: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

RADIO BARCELONA EAJ - 1 (349 m.)

7:15: Sessió de cultura física per ràdio.

7:30 a 8: Primera edició de "La Palabra" (diari parlat de Ràdio Barcelona).

8: Sessió de cultura física per ràdio.

8:15 a 8:45: Segona edició de "La Palabra".

11: Campanes horàries de la Cathedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Comunicat meteorològic radiotelegràfic per a les línies aèries.

11:15: Transmissió telefotogràfica diària de la carta del temps.

11:30: Sessió de música lleugera en discos.

12: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

13:30: Concert pel sextet de Ràdio Barcelona: "Si yo fuera rey", obertura (A. Adam); "Barcarola veneciana" (R. Leoncavallo); "Els mestres cantaires", selecció (Wagner); "Musette", aire del ballet del segle XVII, per a violoncel (J. Offenbach).

14: Informació teatral i cartellera. Audició de discos selectes. Secció cinematogràfica i cartellera.

14:20: Continuació del concert. "La virgen de bronze", intermèdi (Soutullo i Vert); "Chateau Margaux", selecció (M. F. Caballero); "Barcarola" (I. Albéniz); "Clavels de Espanya" (A. Bófolo).

14:30: Borsa del Treball d'E. A. J. i.

15: Sessió radiobeneficència, organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciaris d'Espanya, amb discos escollits.

16: Final de l'emissió.

19: Concert pel Trio de Ràdio Barcelona: "Fregaria" (H. Montoya); "La Bohème", selecció (G. Puccini); "Joe de papallones" (B. Leo-pold); "Marcha turca", de "Les ruïnes d'Atenes" (L. v. Beethoven).

19:30: Cotitzacions de monedes. Curs de Gramàtica catalana, amb assistència d'alumnes davant el micro-fon, donat per l'entitat "Palestra" (Associació Nacional de Joves), a càrrec del professor Eduard Artells i Bover.

20: Programa de ràdio-orientació. Discos a petició de senyors subscriptors de Ràdio Barcelona. Notícies de Premsa.

21: Campanes horàries de la Cathedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Cotitzacions de mercaderies, valors i cotons.

21:05: L'orquestra de Ràdio Barcelona interpretarà: "Washington Post", marxa (J. P. Sousa); "La Gran Via", selecció (Chueca i Valverde); "Mello", valsos (E. Waldteufel); "Dance Pyrrhique" (S. Bortkiewicz); "Dance Pyrrhique" (S. Bortkiewicz); "Masurca brillant" (F. Listz).

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

22: Radioteatre d'E. A. J. i. Selecció.

ció de la comèdia en dos actes, original de Josep Ramos Martín, titulada "La leyenda del maestro". 23:30: Audició de discos.

RADIO VALENCIA

Sobretaula

13:30: Obertura de l'estació. Concert pel Trio: "Macavilla", pas doble (Ledezma); "Canto indio" (Rimsky-Korsakow); "La Gran Via" selecció (Chueca i Valverde); "Serena discerta" (Bosch); "Abejo las coquetas", xotis (Guerrero); "Berceuse", solo de violoncel (Godard); "Ferdinand", fox (J. de Muro).

14: Crònica cinematogràfica.

15: Tancament de l'estació.

18: Obertura de l'estació. Tancament de monedes i canvis. Audició variada.

19: Tancament de l'estació.

21: Obertura de l'estació. Notícies burxals. Mercats agrícoles i fructífers.

21:30: Conversa sobre folklòre, per Maximilià Thoms.

22: Recital de guitarra. "Estudio" (Sor); "Bolero" (Caster); "Minuetto" (R. de Visco); "Pavana" (Tárrega); "Granada" (Albeniz); "Cádiz" (Albeniz); "Jota aragonesa" (Arcas); "Marcha" (Sor). Notícies de Premsa. Última hora. Servei directe d'Unió Ràdio València.

22: Recital de guitarra. "Estudio" (Sor); "Bolero" (Caster); "Minuetto" (R. de Visco); "Pavana" (Tárrega); "Granada" (Albeniz); "Cádiz" (Albeniz); "Jota aragonesa" (Arcas); "Marcha" (Sor). Notícies de Premsa. Última hora. Servei directe d'Unió Ràdio València.

22: Recital de guitarra. "Estudio" (Sor); "Bolero" (Caster); "Minuetto" (R. de Visco); "Pavana" (Tárrega); "Granada" (Albeniz); "Cádiz" (Albeniz); "Jota aragonesa" (Arcas); "Marcha" (Sor). Notícies de Premsa. Última hora. Servei directe d'Unió Ràdio València.

22: Recital de guitarra. "Estudio" (Sor); "Bolero" (Caster); "Minuetto" (R. de Visco); "Pavana" (Tárrega); "Granada" (Albeniz); "Cádiz" (Albeniz); "Jota aragonesa" (Arcas); "Marcha" (Sor). Notícies de Premsa. Última hora. Servei directe d'Unió Ràdio València.

22: Recital de guitarra. "Estudio" (Sor); "Bolero" (Caster); "Minuetto" (R. de Visco); "Pavana" (Tárrega); "Granada" (Albeniz); "Cádiz" (Albeniz); "Jota aragonesa" (Arcas); "Marcha" (Sor). Notícies de Premsa. Última hora. Servei directe d'Unió Ràdio València.

22: Recital de guitarra. "Estudio" (Sor); "Bolero" (Caster); "Minuetto" (R. de Visco); "Pavana" (Tárrega); "Granada" (Albeniz); "Cádiz" (Albeniz); "Jota aragonesa" (Arcas); "Marcha" (Sor). Notícies de Premsa. Última hora. Servei directe d'Unió Ràdio València.

22: Recital de guitarra. "Estudio" (Sor); "Bolero" (Caster); "Minuetto" (R. de Visco); "Pavana" (Tárrega); "Granada" (Albeniz); "Cádiz" (Albeniz); "Jota aragonesa" (Arcas); "Marcha" (Sor). Notícies de Premsa. Última hora. Servei directe d'Unió Ràdio València.

22: Recital de guitarra. "Estudio" (Sor); "Bolero" (Caster); "Minuetto" (R. de Visco); "Pavana" (Tárrega); "Granada" (Albeniz); "Cádiz" (Albeniz); "Jota aragonesa" (Arcas); "Marcha" (Sor). Notícies de Premsa. Última hora. Servei directe d'Unió Ràdio València.

22: Recital de guitarra. "Estudio" (Sor); "Bolero" (Caster); "Minuetto" (R. de Visco); "Pavana" (Tárrega); "Granada" (Albeniz); "Cádiz" (Albeniz); "Jota aragonesa" (Arcas); "Marcha" (Sor). Notícies de Premsa. Última hora. Servei directe d'Unió Ràdio València.

22: Recital de guitarra. "Estudio" (Sor); "Bolero" (Caster); "Minuetto" (R. de Visco); "Pavana" (Tárrega); "Granada" (Albeniz); "Cádiz" (Albeniz); "Jota aragonesa" (Arcas); "Marcha" (Sor). Notícies de Premsa. Última hora. Servei directe d'Unió Ràdio València.

22: Recital de guitarra. "Estudio" (Sor); "Bolero" (Caster); "Minuetto" (R. de Visco); "Pavana" (Tárrega); "Granada" (Albeniz); "Cádiz" (Albeniz); "Jota aragonesa" (Arcas); "Marcha" (Sor). Notícies de Premsa. Última hora. Servei directe d'Unió Ràdio València.

22: Recital de guitarra. "Estudio" (Sor); "Bolero" (Caster); "Minuetto" (R. de Visco); "Pavana" (Tárrega); "Granada" (Albeniz); "Cádiz" (Albeniz); "Jota aragonesa" (Arcas); "Marcha