

Voleu depurar-vos la sang?

Gotes mares sulfuroses de Bar

La medicació sulfurosa
a domicili

LA PUBLICITAT

ANY LIV.—NUM. 18.019.—PREU: 15 CENTIMS

BARCELONA, DIJOUS, 12 DE MAIG DE 1932

TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARBARA, 11 I 13. — TELEFON 19608 — REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 589, 1.er. TELEFON 11430

AJUNTAMENTS

Iluminau els carrers amb refractors HOLOPHANE i obtindreu una il·luminació econòmica i uniforme

Més de 7.000 refractors HOLOPHANE instal·lats a Barcelona

Més de 80 quilòmetres de vies il·luminades

METRON — Plaça Catalunya, 9

L'Estatut a les Constituents espanyoles

L'ensenyament i el federalisme

Els republicans espanyols, la gran majoria dels quals s'han declarat tantes vegades federalistes, han prescindit de donar a la República una estructura federal o federalitzada. La contradicció és flagrant. Però nosaltres els reconeixem el dret de contradir-se en allò que pertoca al propi poble, si aquest poble s'hi avé. I ens sembla ben clar que el poble castellà, no solament s'hi avé a la República unitària, sinó que hauria vist amb esglai una Constitució federal.

Però amb el mateix dret que les regions castellanes renuncien avui al federalisme, Catalunya, el País basc i Galícia reclamen, no precisament el federalisme general, sinó una autonomia que compregui la major part de les facultats que el règim federal reconeix als Estats particulars o regions. Entre les facultats atribuïdes hi ha l'ensenyament, la hisenda, l'ordre públic i el lèngatge.

La reivindicació de cada una d'aquestes facultats per part de l'Estatut de Catalunya, troba al Parlament i a l'opinió d'Espanya una resistència forfissima. I aquesta resistència no és pas circumstancial ni de detall: és de principi. Tot un munt de diputats, de periodistes i de "forors vives" afirmen que les pretensions catalanes en les dites matèries són inadmissibles, per atemptatòries a la unitat i a la sobirania de l'Estat espanyol. I el bo del cas és que entre els qui això sostenen hi ha tot un llarg reng de senyors que pretenen ésser federalistes. Fa pocs dies que Alexandre Lerroux invocava la tradició federal del seu partit i pronunciava el nom de Pi i Margall.

Ara que aquestes qüestions concretes estan a punt d'ésser discutides a les Corts Constituents de la República espanyola, és oportú de recordar que les Constitucions federatives del món i els projectes constitucionals dels federals d'Espanya, posen aquestes quatre facultats—ensenyament, hisenda, ordre públic, lèngatge—en mans dels Estats particulars o regions.

El projecte de Constitució federal presentat a les Constituents de l'any 1873, redactat principalment per Castelar, esmenta la instrucció entre les facultats dels Estats de la Federació espanyola (article 96), i deixa concretament a l'ur càrrec, de més a més de l'ensenyament primari, els Instituts de segona ensenyança, les Universitats i les Escoles especials (article 98). La intervenció de l'Estat central en matèria docent queda reduïda a la creació d'una Universitat federal i de quatre Escoles normals superiors d'agricultura, arts i oficis en els quatre punts de la Federació que una Rei hauria de determinar (article 95).

El projecte de Constitució catalana, aprovat pel Congrés del partit federal català de l'any 1883, projecte redactat principalment per Valls i Ribot, fa constar entre les facultats del poder regional: "Universitats, Instituts i Escoles d'agricultura, indústria i comerç de la Regió" (article 26). L'ensenyament primari va a càrrec dels municipis.

El projecte de Constitució federal espanyola votat per l'Assemblea federalista de Saragossa, l'any 1889, inspirat i en molta part redactat per Pi i Margall, no atribueix a l'Estat central la més mínima intervenció en l'ensenyament, el qual, per tant, queda reservat als Estats particulars. Convé advertir que aquest projecte és molt més autonomista que el presentat a les Corts l'any 1873 en el qual Castelar injectà una considerable dosi d'espirit unitari.

El programa federal de l'any 1894, redactat per Pi i Margall, declara que pertanyen als Estats regionals les facultats no atribuïdes a l'Estat central, i per tant els correspon l'ensenyament; l'única atribució que en aquesta

matèria concedeix a l'Estat central és la de dictar les disposicions indispensables per a la difusió i la generalització de la primera ensenyança en tot el territori de la Federació.

Per a cloure aquestes citacions, reproduïm un paràgraf d'un article de Pi i Margall a *El Nuevo Régimen* (any 1901), article en el qual comentava la qüestió catalana. Diu el paràgraf: "A la regió correspondrien, no tals o tals altres serveis, sinó tots: la policia, l'ordre, l'administració, la hisenda, la milícia, les obres regionals, la instrucció pública, la beneficència, la justícia. Ella fóra la que nomenaria i retribuïria els seus funcionaris; ella la que nomenaria en l'ordre judicial des del darrer agutal fins al president del seu Tribunal Suprem".

No hi ha per ventura, en aquesta enumeració de facultats, totes les que reclama avui Catalunya, i alguna més?

Entre les facultats que Pi i Margall consigna hi ha, naturalment, la instrucció pública. L'atribució de l'ensenyament i la cultura als Estats particulars és un principi constant en el veritable federalisme. I si un cantó suís o un Estat nord-americà, que no tenen una personalitat espiritual ni una llengua pròpia com té Catalunya, són senyors de l'ensenyament dins el respectiu territori, amb molta més raó ho ha d'ésser la nostra terra, que posseeix una completa personalitat històrica, lingüística, cultural i espiritual.

Un Estatut que no reconegué a Catalunya la facultat de l'ensenyament, no fóra un Estatut d'autonomia, perquè començaria per mutilar la nostra autonomia espiritual, que en el nostre cas és l'aspecte més important del règim autònom.

A. ROVIRA I VIRGILI

UN AVIS DEL GOVERNADOR ALS PROPIETARIS RURALS I ALS PARCERS

En cas necessari, els agents de l'autoritat restabliran l'ordre

Nota facilitada al Govern civil: "Ha estat aprovada pel Consell de Ministres d'avui a la proposta del Ministre de Justícia, una disposició regulant el lliurament de fruits als propietaris per part dels rabassaires o parcners, en les cel·les iniciades o pròximes a iniciar-se, sense perjudici dels resultats de les sentències de renda pendents de sentència, i és de gran conveniència que les parts interessades s'abstinguin de procedir, com ha ocorregut en alguns llocs, en una forma arbitrària que solament pot conduir a exacerbar les passions."

El Governador, atès a qualsevol partitisme, recomana i exhorta a tots, propietaris, rabassaires i parcners que tinguin alguna decisió pendenta que, respectuosament amb els drets de tercera, que sense dilació, designin els Jueges i Tribunals competents a tal efecte, compleixin en efectuar les col·leccions el que el Govern disposa, evitant d'aquesta manera que hagin d'intervenir els agents de la seva Autoritat, que en cas de no atendre la seva recomanació, curaran de fer-ho complir estrictament.

El Governador espera que el bon judici de tots farà innecessària aquesta intervenció."

No es podran radiar discursos i notes polítiques sense permís del ministre de la Governació

Al govern civil s'ha rebut un telegrama circular del ministre de la Governació, en el qual li indica que han quedat prohibides les radiacions de tots els discursos i notes polítiques.

Quan algú vulgui radiar el seu discurs, haurà de demanar permís o autorització al ministre de la Governació per mitjà dels governs civils.

Comentari

Més enllà de...

Un tòpic generalment és una cosa inelegant. És com aquella carta que en el poker serveix d'as o de rei o de reina i ajuda totes les combinacions, però sempre esguerra l'estètica del joc. Un bon escriptor, un bon orador, seria aquell que aconseguís sempre dir el que potser ja han dit els altres, però d'una manera diferent; seria aquell que pogués escriure o parlar durant tres hores seguides sense recórrer a cap tòpic.

Hi ha una mena de tòpics que ultra ésser inelegants són una cosa pitjor: són inelegants o encara més: injustos. El més desgraciat de tots, el més injust, és aquell que han usat i abusat tots els catalanistes de totes les èpoques: més enllà de l'Ebre. El noi que ha debutat en un miting forà o de barriada, si no ha pogut anomenar el vent de ponent i la seva gent, ha brandat l'Ebre, situant-lo com una fita definitiva amb l'espiguet de la seva veu joventosa. El catalanista madur, got vell de la política, ha recorregut al més enllà de l'Ebre quan ha vist que l'entusiasme del públic languia. Adhuc el conferenciant d'anomenada ha fet cavallar els números de les seves estadístiques per les ribes del més enllà de l'Ebre. I qui se n'hagi escapat que tiri la primera pedra.

I bé: més enllà de l'Ebre, què? Catalunya, encara. Si algun riu hi ha al món que no posi cap frontera és l'Ebre. A una riba Catalunya, a l'altra riba Catalunya, encara. En una banda catalans, a l'altra banda catalans que ho són tant com nosaltres.

Cal suprimir aquest tòpic d'una vegada. Per inelegant. I sobretot per injust. Sabem que aquest tòpic rebregat cada vegada que algú el diu produeix un esquinç en l'ànima de bons catalans, de convenguts catalanistes de l'altra banda de l'Ebre. Hi ha una teoria una mica facciosa—amb caïres de versem-blança, però—segons la qual l'Ebre seria un afluent del Segre. Teoria que recentment s'ha complicat dient que el Segre és un afluent del Cinca. Cinca? Segre? Ebre? Tant se val quin és dels tres el que té més jerarquia. El que interessa de remarcar és que més enllà de tots tres encara hi ha Catalunya. encara hi ha catalans que sofreixen resignats—massa resignats, potser—aquesta persistent mutilació que els fem els engallats catalans de l'altra banda.

Oferim la idea—no pas amb aquella ingenuïtat dels descobridors catalans, perquè la idea no és nostra—al Consell de "Palestina" i al Govern de la Generalitat perquè la propaguin i esborrin aquesta injustícia. Nosaltres, per la nostra part, ho direm a tots els escriptors, i prometem d'estimar l'Americana de tots aquells oradors que en els futurs mitings sentin la temptació de servir-se d'aquest tòpic, inelegant, injust, inelegant.

Full de dietari

Inversions subversives i tegiversacions

Només per evitar que periòdicament s'esbotzin les claveres del patriotisme valdria la pena d'aprovar l'Estatut sense regatejar. Espanya, a més a més dels avantatges polítics que implica la pacificació de Catalunya, obtindria el d'assegurar-se contra aquests aiguats que submergeixen amplex zones de la Península sota un gruix de flet i d'estultícia.

Heu llegit l'article del senyor Astrana Marín en un dels darrers números d'un diari madrileny?

Excel·lent revulsiu. Ja no s'atura a distingir, seguint la coneguda precaució oratòria, entre els bons catalans espanyolistes i els mals espanyols separatistes. Tira al dret i insulta tots els catalans sense distinció. Impotents, ases, vils i fracassats: heus ací el diagnòstic que resurt de l'article publicat a primera plana d'un diari de la capital de la República pel senyor Astrana Marín, que és o era col·laborador de "Las Noticias" de Barcelona.

Excel·lent revulsiu. No sols per la violència de l'atac, sinó perquè, tot prement el botó, hi egrimen alguns d'aquelles mentides flagrants o d'aquelles ignoràncies voluminoses que desvetllen tot seguit la protesta moral, abans i tot que la indignació patriòtica o política.

No caldrà demanar comprensió, ni cordialitat. Caldrà demanar informació. Escriuix el nombre de coses que desconexen o que tergiversen els nostres impugnadors. Si mai han estat a Catalunya és evident que hi han vingut amb els ulls i les orelles obstruïts pels prejudicis, o, cosa pitjor, per l'odi inguarible.

Famosos assimilistes que s'entossuixen a culpar-nos de no haver estat prou digeribles dins llur estómac pobre de suegrístic!

Tanmateix la tasca principal pertoca al qui assimila, no pas al qui pateix l'assimilació, al qui conquista, no pas al conquistat, al qui colonitza, no pas al colonitzat. Caldrà no oblidar aquesta llei elemental de la química històrica.

CARLES SOLDEVILA

La "Història Nacional de Catalunya", de Rovira i Virgili

Són cinc els grans volums fins ara apareguts de La "Història Nacional de Catalunya" d'Antoni Rovira i Virgili, i es troba en curs d'impressió, ja molt avançada, segons tenim entès, el volum sisè, el que ha de portar la nostra Història fins el regnat de Ferran el Catòlic.

Pausadament, lentament si es vol, han anat apareixent aquests volums foscos i daurats que formen ja un bell rengle. Cada volum, una victòria, damunt del treball i damunt del temps. La suma d'esforços que cadascun d'ells representa sols el seu autor pot saber-la amb exactitud i, per aproximació, els altres historiadors. El profeta que, ingenuament, s'encari amb l'obra, sentirà també, encara que sols sigui per la seva magnitud, la grandària del treball que ha calgut abocar-hi. I, tanmateix, no es rar de trobar gent, que es playenen de la parsimònia amb què l'obra ha anat apareixent: són, sens dubte, profans que han deixat de banda o han perdut la facultat de valoració ingènua, i, en canvi, no han arribat a adquirir la facultat de valoració crítica. Sentim a dir que si Rovira i Virgili s'hagués consagrat amb més desvelament a la seva "Història Nacional de Catalunya", l'obra ja fóra temps ha enllestida. Ho dubtem: és possible que es trobés més avançada, però no pas, ni de molt, proporcionalment al treball esmergat. Aquesta mena d'obres en mans d'homes de veritable vocació historiogràfica, són d'una tal naturalesa, que com més l'autor arriba a desfer-se de tota altra sollicitud de treball, com més exclusivament pot dedicar-hi (fins a fer-ne, si volen, l'única i única de la seva activitat intel·lectual), més devoren temps i treball. El qui, amb una pressió insostenible de les circumstàncies, haurà d'accontentar-se, per a redactar un determinat passatge, amb la consulta d'un manual, en circumstàncies que li permetessin un esforç més folgat, acudiria a una obra de grans dimensions, si era possible a una monografia, i sense limitació de temps ni d'espai, a una obra que la monografia en qüestió li inspirés malícia, acudiria a comprovar-ne les fonts. Adhuc sense aquest sentiment, l'hi durien també, tal vegada, la suggestió de noves interpretacions, el desig d'ampliar els punts de vista o simplement certs detalls. Fóra com un encadenament inabastable, que ens obliga a acceptar, tanmateix, la utilitat d'una limitació de temps i d'espai venint a posar un terme als escriptors i a la curiositat de l'historiador i a fer viable la seva obra.

Per tots aquests motius, cada vegada que algú, en presència nostra, s'ha playunt de l'interval que separa cada volum d'aquesta obra ingent, hem ponderat les dificultats que s'oposen al desplegament d'un ritme més accelerat: i algun cop, hem invitat el contrapunt a posar una mica d'atenció en un sol aspecte: en les notes a peu de plana. Les obres de consulta que s'hi citen poden donar-li una idea de la feina i els materials que cal acumular per arribar a bastir una obra semblant. No és que pretenem amb això enlluernar el profeta: el procediment proposat ens és singularment car: és el que acostumem a emprar nosaltres mateixos quan volem amb un primer cop d'ull valorar un treball d'historia. És un procediment inaplicable a les obres d'altre temps, en què es descombellava l'herència històrica, de vesades molt solida, amb solas vagues indicacions de fonts—exemple els Anals d'Aragó de Jeroni Zurita—; però, aplicada, a les obres contemporànies no acostuma a fallar, i, pel cap baix, ens dona una idea aproximada del grau d'aprofundiment i d'extensió dels estudis fets per l'autor, abans de donar per enllestida cada capítol o apartat: ens parla així mateix de la seva escriptura i com a historiògraf, i fins i tot, de vegades, de la seva sinceritat.

Resseguint els cinc volums apareguts de l'obra de Rovira i Virgili, veurem quina quantitat d'estudis de tota mena ha hagut de posar en joc per a bastir-los. Adhuc deixant un marge per a les referències de segona mà—no sempre és possible, per una causa o altra, d'acudir a verificar-les, i per això ens sembla recomanable de deixar-ne la responsabilitat íntegra a l'autor d'on treiem la cita—el conjunt de treballs utilitzats resta tan vast que ell sol constitueix una prova del gran esforç realitzat. Ho constitueix també la cura amb què, per regla general, són fetes les referències: posar ja i lla ens pugui doldre que alguna n'hagi estat omesa—en el darrer volum (pensem si per deficiències de compaginació) apareixen diverses planes sense notes—, però no recordem d'haver aconseguit mai sense dret a verificar alguna referència feta directament per Rovira i Virgili.

No és aquest el lloc adequat per a fer una revisió detallada del volum V, el darrer dels fins ara apareguts. Limitem-nos a dir que abraça, pel que fa a les institucions i civilització, des de mitjans segle XII fins a les primeres dècades del segle XV; pel que fa a la història política, des del començament del regnat de Pere el Gran fins a la sentència de Casp: tot en un conjunt de sis-centes planes i distribuït en nou capítols, el darrer dels quals acabarà el volum següent. En la impossibilitat d'assenyalar tots els aspectes interessants d'aquest volum i de comentar-lo tan amplement com es mereix, ens limitarem a indicar, "grosso modo", entre els capítols o apartats més plenament realitzats, el del regnat de Pere el Gran, el de l'Expedició dels catalans a Orient, el de l'interregne i Compromís de Casp. Aquest darrer, malgrat que l'autor no va poder utilitzar a poster, l'obra de Domènec i Montaner, perquè va aparèixer quan el capítol era ja tret gairebé totalment, resulta ple i documentat. Ens cal assenyalar també l'extensió que representen els capítols d'institucions i civilització: en termes generals, els historiadors catalans que han escrit sobre les antigues institucions catalanes s'han dedicat més a cantar-les que no pas a estudiar-les, i això dificulta molt la tasca del qui vulgui fer una exposició de conjunt.

Discrepancies? És difícil que dos historiadors espanyolistes completament, i el propi Rovira n'assenyala algunes. No és aquest el lloc per a esbrinar-les. Sols per la seva importància, indicarem aquelles que ens semblen excessivament exigües el lloc que ha concedit a les llibres peninsulars, a les guerres amb Castella, més en temps de Jaume II com en temps de Pere III. Les de Jaume II, que al nostre entendre, haurien d'ocupar un lloc apartat, no ocupen enlloc d'un parell de planes, amb alguna notable omisió: les de Pere III, més ampleument exposades, s'esfumen en flar acaramolat, fins al punt que cal cercar-lo sota l'epígraf: "El casament de Pere III amb Sibilla de Fortià". Per la transcendència i la significació d'aquestes llibres i de la pau final, ens hauria plaent veure-les més folgadamente exposades.

FERRAN SOLDEVILA

DAVANT L'ESTATUT

El Sr. Azaña ha dit que d'aquí a poques setmanes tindrem Estatut

S'ha reunit la minoria socialista i s'ha acordat donar un vot de confiança als ministres del partit i al cap del Govern

Impressió parlamentària

(Del nostre corresponsal)

Madrid, 11. — Si la impressió que començem a rebre ara és una cosa possible—no dubtem que al lector li haurà produït aquest efecte—, la diem, en canvi, és totalment distinta. No és la primera vegada que es produeix aquesta alternança, i segurament n'hi haurà encara d'altres. Però el fet donat aquí a favor de les aspiracions de Catalunya i el creixement d'una importància extraordinària. Ens referim a l'actitud presa per la minoria socialista.

Els diputats socialistes han remès aquesta tarda al Congrés per prendre acordats concrets en relació a l'Estatut de Catalunya. La nota facilitada a la Presència reflecteix globalment els acords presos, però no els detalls. Per referències oficials sabem que en aquesta tarda han promès manifestar des d'una gran transcendència, i favorable a Catalunya, els senyors Lluís Calabrera, de les Riles i Buitrago.

La impressió que hem tret de conversar amb diputats socialistes és que, en resum, s'ha decidit donar un vot de confiança als ministres del partit i, indirectament, al cap del Govern, senyor Azaña. La minoria no ha volgut tenir un efecte tant sobre cap qüestió de les constitucions en l'Estatut per creure que és indispensable una flexibilitat davant cada cas concret per assegurar l'eficàcia de l'obra de les Corts. Això no vol dir que no hagin entrat a examinar totes les qüestions. Per exem-

Azaña no es deixa impressionar pel que pugui passar al carrer

Madrid, 11. — Al Saló de conferències de la Cambra, mantingueren aquesta tarda una conversa els Senyors Azaña, Bello, Nicolau d'Oliver i Lluhi.

Parlaren de la resolució dels socialistes i durant el curs de la conferència, el cap del Govern va dir que la majoria no es quebrantaria i que per tant el Govern seguiria en el seu lloc ja que solament un quebrament de la majoria el podria fer caure.

Afegí que el Govern no pot en cap moment sentir-se afectat per l'actitud que adopti un partit ni per la que prengui la gent del carrer.

El Sr. Azaña expressà el seu criteri que el problema català es resol-

drà en 15 sessions més o menys; a ésser possible, no obstant, en 8, enc que el temps és el de menys.

Afegí que tenia ja formada l'arquitectura quant al problema català.

A judici seu no s'hauria de parlar del problema català sinó del problema nacional de les autonomies com a part integrant de tot el problema constitucional, perquè la qüestió vista solament com a qüestió catalana li interessa molt poc.

El que m'interessa—afegí el President—és l'estructuració de la República i no hi ha dubte que la demanda d'autonomia per part de Catalunya no és sinó un aspecte del problema constitucional que cal resoldre, és a dir, que m'interessa el problema des del punt de vista espanyol i sota aquest sol aspecte em preocupa.

(Seguir a la pàg. 6)

Del complot contra Azaña

HI SURT UN FILL DEL GENERAL BARRERA

Madrid, 11. — Davant el Jutjat del Districte de Chambrí han comparegut avui tots els cambrers del Café de Madrid, al qual estigué Lluhi amb altres companys el dia en que sol va veure rondant pels voltants del temple Espanyol amb l'objecte de posar en pràctica part del pla que projectava.

També han comparegut els propietaris de les diverses cases de dispeses on s'estava a Madrid el detingut Basilí Bel.

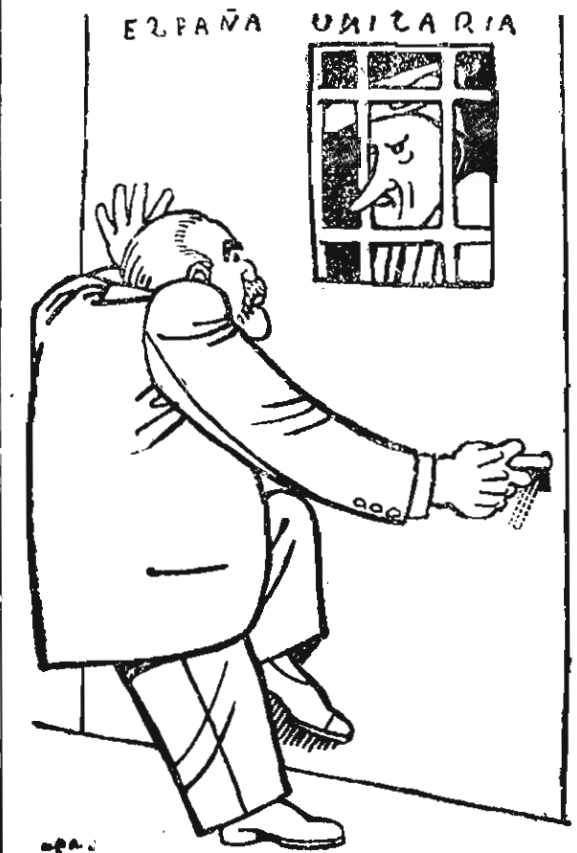
Ha cridat poderosament l'atenció la presència als passadissos del Jutjat d'un fill del general Barrera i no se sap si la visita obceca al fet d'haver estat requerit perquè comparegués a declarar.

El cert és que el senyor Barrera, a la poca estona de la seva arribada al Jutjat, ha penetrat al despatx del Jutge, on ha romàs bastant estona.

Segons sembla, els treballs de la policia, atenint ordres rebudes del jutge instructor, van encaminats a la detenció d'un individu anomenat "el Chito" i que segons sembla estava encarregat de realitzar una part important del pla acordat.

Aquest individu fou enviat a Múrcia per tal d'electuar alguns preparatius, però es diu que després de no s'ha mantingut una mica distanciat per ésser de caràcter excessivament xerraire.

La policia concedeix molta importància a la detenció d'aquest subjecte.



Santiago (Alba) y cierra España

ment que l'autonomia no és pas l'Estatut, aquest és el marc en què aquells que pot desenvolupar; per això cal que nosaltres col·laborem amb la major intensitat possible; ho ha de fer tot el poble i ho han de fer tots els estaments.

Parla després del sistema proporcional que no és el de P. C. R., després d'haver perdut unes eleccions; aquest sistema fou defensat en constituir-se, quasi abans mateix de constituir-se. Degut a les excel·lències d'aquest sistema molts no s'atreveixen a atacar el sistema de cara, ho fan de biaix.

Seguidament l'orador amb inspirats termes lloa les excel·lències del Penedès amb la seva terra plena de polivalències tan característiques d'aquella comarca. Les terres són prolífiques de les seves coses. Després de referir-se a la nostra llengua afegí que un poble per ésser gran ha de comptar amb la terra i amb la cultura.

Al d'aquells pobles que sols poseeixen la primera. La història està plena de pobles que moren enfarfegats de riquesa. Tampoc han d'ésser purament espiritualistes. Vilafraña en aquest aspecte és l'exponent de l'equilibri de tot Catalunya.

Així és el que ens cal mantenir: eny pèflic. Catalunya va capgirar la política d'Espanya portant-hi pensaments nous en llocs on eren vells o no n'hi havia.

Cal també un esforç social. Hem d'ésser patriotes de cada dia, no únicament dels dies de festa amb desfilades de banderes i música. Avui, i cada dia més, els que treballen són els que manen.

Sorollosos aplaudiments seguien a la darrera paraula del senyor Jaume Bofill.

Cambra Mercantil

RECTIFICACIO D'AFIRMACIONS INSIDIOSES CONTRA CATALUNYA

La Cambra Mercantil, que s'ha mantingut sempre allunyada de les lluites polítiques, ha cregut que era convenient contestar algunes comunicacions que li han estat adreçades per entitats similars de fora de Catalunya i fer extensiva la seva exposició de fets i de sentiments a tots els Circles Mercantils d'Espanya, per evitar que prosperin afirmacions llançades gratuïtament contra Catalunya, que poden pertorbar les bones relacions amb totes les terres d'Espanya, perill contra el qual ja ha hagut de lluitar l'any passat i que ara reclama novament la seva atenció.

La comunicació de la Cambra Mercantil diu: "Molt Sr. nostre i distingit company: Han arribat fins a aquesta Cambra Mercantil les veus d'alguna d'algunes entitats companyes nostres, federades i no federades, per aures saposades tendències excessives atribuïdes a l'Estatut de Catalunya, la discussió del qual han començat les Corts Constituents de la República.

Si es tractés d'una qüestió estrictament política, la nostra actitud seria la d'un respectuós silenci; però el contingut i el to de les comunicacions rebudes ens convenen que es tracta de quelcom més transcendental i no volem, per altra part, que es pugués donar a la nostra reserva cap interpretació equivocada.

Ja l'any passat tinguérem l'honor, en moments anàlegs d'exaltació de les passions, d'adreçar-nos a les entitats companyes nostres de Federació per exposar-les lliurement, obertament, els nostres sentiments i la situació de Catalunya. Ens ratiàrem plenament en aquelles manifestacions, que la mateixa Federació tingué l'amabilitat de qualificar públicament en termes que ens obliguen a perdurable agraïment.

Amb la mateixa objectivitat hem de fer constar avui que el Projecte d'Estatut presentat a les Corts per la representació catalana fou elaborat i votat atenent-se a un Decret del Govern Provisional de la República; que si en alguna cosa difereix de la Constitució, és degut a haver-se redactat abans que aquesta; però que ja es va fer constar que el règim autònom de Catalunya havia d'exercir-se d'acord amb la Constitució, i posteriorment tots els catalans, sense excepció, han reiterat la decisió d'adaptar l'Estatut al text constitucional.

Cadascú és lliure de jutjar el projecte d'Estatut segons el seu criteri. Nosaltres els hem respectat tots i ens hem abstingut de formular-ne cap; però el que no es pot afirmar sense que ho desmentim és l'acte i sense la nostra protesta, és que es tracta de desmembrar Espanya, ja que això equivaldria a suposar que la Constitució de la República ho consenteix, i no volem que es faci aquesta ofensa a les Corts que l'han aprovada, ni que s'atribueixi gratuïtament a Catalunya un propòsit que, d'ésser cert, aixecaria, amb raó, sentiments d'hostilitat a la resta d'Espanya.

Estimem en tan alt grau la confraternitat hispana que per a servir i servir al mateix temps la veritat, hem resol cicular aquesta comunicació a les entitats federades, a les unes —les menys i molt comptades— en resposta respectuosa als seus requeriments, a les altres i a totes elles, com una exposició exacta de la realitat i com a prova de la perdurabilitat del sentiment de cordialitat tan reiteradament exposat en les nostres Assemblees i en totes les altres relacions que ens hem honorat a sostenir amb les entitats agrupades a la Federació.

Amb la consideració de sempre, es reitera seny. a. s. — President, Josep Cabrer.

PARTIT CATALANISTA REPUBLICA

LA CONFERENCIA DE CRISTOFOR MAÇÓ A SITGES

Dimarts a les deu del vespre, l'il·lustre economista Cristófor Maçó va donar una documentada conferència a la vila de Sitges, com a iniciació d'un cicle organitzat per la Delegació local del Partit Catalanista Republicà. L'acte tingué lloc a l'estatge de l'Orfeó Sitgetà i es veié extraordinàriament concorregut. Recordem entre la nombrosa concurrència els regidors sitgetans Pagès i Planes Robert, els Srs. Bella, Miravent Magrans, Soler i Forment, Puig i Mestre, Virella, Sanahuja, Casanoves i altres elements de ferma activitat catalanista.

Josep Miravent, delegat del Partit, presentà el conferenciant amb mots encomiàstics, tot subratllant que el Partit Catalanista Republicà, davant les campanyes derrotistes que altres agrupacions menen pels pobles de Catalunya, sent ara més que mai l'imperatiu patriòtic de realitzar una tasca constructiva. Fou molt aplaudit.

Cristófor Maçó començà fent apel·lació a la màxima serenitat de tots els catalans per tal de prestar suport a la consolidació del front únic acordat pels nostres parlamentaris respecte a l'Estatut. Del temps de Solidaritat encà — diu — no havíem observat una comprensió tan completa. Per damunt de l'anècdota i la picabaralla, em limitaré doncs a explicar purament i simplement les principals característiques de l'Estatut plebiscitari per Catalunya el dia 2 d'agost de 1931, el principi del qual és admes dintre la Constitució i, per tant, les Corts Constituents han d'aprovar-lo.

La Constitució espanyola, responnent a la tònica dels republicans, hauria hagut d'ésser federal, però no ha pogut ésser-ho perquè els altres pobles no tenen prou desvetllat el sentit de l'autonomia, per bé que, temps a venir, tots els nuclis hispànics que vulguin posseir l'Estatut el posseiran. Segons el sistema federal, l'estructuració d'una Hisenda és senzilla, posat que federació vol dir unió de països, diverses regions que s'ajunten i posen en comú una part de llurs fons respectius. En aquest cas, entre tots pensem, per exemple, un Exèrcit, una Marina, una Policia. Aleshores aquest problema no preocupa tant com el de l'aspecte polític. Ara, però, no havent cristallitzat la Federació, no es pot organitzar l'Estat amb aquell sistema, perquè en cada Estat hi ha impostos diferents i s'estableix el que hom anomena tipus diferenciats.

Un país pot contribuir sobre la base de població i sobre la base de riquesa. S'ha arribat als Estats Units i a Alemanya a què tots els països federats tinguin els mateixos tributs i així els impostos directes i indirectes són despeses comunes, però aquestes imposter pugon o baixen i aleshores hi ha d'haver compensació.

En les famoses Bases de Manresa s'establí que Catalunya tindria la seva sobirania interior: es deixava les Duanes a l'Estat i cada país havia de fer una aportació (cuota). Això, però, no serveix aquí. El sistema de l'Estatut no ha existit pas del nostre. La idea de l'organització de les Finances fou concretada en l'Assemblea de Parlamentaris on s'estructurà la hisenda del Centre i de les regions en forma de dues hisendes separades. En l'Estatut de 1931, els impostos que es quedà l'Estat: Guerra, Marina, Arancels es cobrien amb contribucions directes i les indirectes anaven a les regions.

Entra a estudiar el principi de l'Estatut plebiscitari l'any passat, i ho fa amb un fons de documentació minuciosa que ens és impossible d'extractar. Si Catalunya representa l'1 per 100 de la població de tot Espanya, la nostra participació a les despeses de l'Estat central hauria d'ésser d'aquest percentatge, però a Catalunya ha passat el fenomen que la riquesa ha anat creixent i l'Estat espanyol ha cobrat cada vegada més.

L'any 1931 Catalunya pagava a Espanya per contribucions directes i indirectes 230 milions mentre tot Espanya pagava 1.200 milions, per bé que, naturalment, no sortien aquells completament de la butxaca dels catalans (per exemple: en drets de Duana cal tenir en compte les mercaderies de trànsit).

L'any 1930 pagàvem 900 milions sobre un pressupost de 3.600 milions, o sia un 25 per 100.

Què després de l'Estatut a Catalunya per Justícia, Ordre Públic, Ensenyament? Segons dades que s'han pogut recollir, els tècnics del Ministeri de Finances diuen 68 milions de pessetes l'any. En canvi, l'informe dels tècnics catalans ho xifren en 92 milions i altres en 80. Posem-hi, per arrodonir, 100 milions. Si s'hagués acceptat el principi integral, nosaltres hauríem recaptat de 195 a 220 milions, però ens faríem càrrec de pagar les despeses de l'Estat, que es poden evaluar en 100 milions, però hem de deduir les contribucions indirectes.

Una de les virtuts de l'Estatut ha d'ésser la de millorar els serveis. Jo evoco sovint el principi de llibertat de la Catalunya de l'Edat Mitjana, quan posem per cas, el gran Rei En Jaume es proposava de conquerir Mallorca i ruina el seu Consell i li demanava la implantació de nous tributs. Com que l'empresa era convenient i grata als catalans, els diners sortien. No procedien pas així els governs de l'Espanya dinàstica quan demanaven la Hisenda amb processos al Marroc i altres guimeres.

A aquella conducta, hem d'oposar una tasca ben catalana i d'acord amb els nostres temes. El projecte de llei de l'any 1912 deia que les Diputacions catalanes es podien ajuntar, però, a més, que l'Estat podia transferir-los serveis (és el principi resuscitat ara

a Madrid per algú). Per fortuna, però, els actuals governants tenen una visió més clara de la realitat i el Dictamen de la Comissió és d'una millor estructura que el de l'Estatut de l'any 1912, puix que ens dona les contribucions territorial i participació en el Timbre, per bé que no ens vol atorgar les utilitats i drets reals. I es queda reduït a 108-116 milions.

En el vot particular es renuncia al Timbre i es demana l'impost de drets reals. Demanàvem 220 milions i la Comissió ens en dona 116, tot reconeixent-nos la facultat de cobrar nosaltres mateixos, puix que les Delegacions d'Hisenda es tancaran.

Jo crec sincerament que, a desgrat que el que ens reconeguem no satisfaci ni de molt el nostre dret, hem d'acceptar-ho. Cal recordar tan sols l'avenc que ha fet el Catalanisme de l'Odà d'Aribau ençà, quan només eren uns pocs poemes que pugnaven pel ressorgiment nacional nostre. Compteu, doncs, el que podem assolir amb les facultats susdites. Hem de considerar l'Estatut com a punt de partença i pensar que, un cop tinguem catalans totes les autoritats, l'obra de Catalunya ensindis per la qual breguem amb "Acció Catalana" al davant, ha d'ésser-nos si no planera, almenys més avinent que mai i, bo i recolzant-nos en el nostre seny, sabrem trobar, en cada moment, els millors governants que ens calguin. Pensem, finalment, que el primer Estatut serà el nostre, és a dir, que obrirem el camí de l'Espanya nova amb l'esperit renovellat de la Catalunya dels segles XIII i XIV, esplendor de la gran nació catalana.

Una clamorosa ovació premià la conferència magnífica de Cristófor Maçó, i nombrosos concurrents van acudir a estrènyer-li la mà, meravellats de la seva doca paraula.

ATENEU NACIONALISTA LLIBERTAT, DEL DISTRICTE II

Aquesta entitat, adherida al Partit Catalanista Republicà, s'adreça a tots els adherits i simpatitzants amb l'ideari del nostre Partit que són del districte II perquè es deixin veure al local social (Aldana, s. primer pis, C) el dilluns, dimecres o dissabte, de deu a dotze del vespre, per a assabentar-los d'una qüestió de vital interès.

— L'Ateneu Nacionalista Llibertat prepara un cicle de conferències en les quals s'admetrà controvèrsia pública sobre afers de palpitant actualitat.

Oportunament s'avisarà la data del primer d'aquests actes i el tema a descabellar.

La Federació de Municipis catalans

L'alcalde de Malgrat ens prega que publiquem la lletra següent, que dirigeix a La Veu de Catalunya: "Malgrat, 9 de maig de 1932. Sr. director de "La Veu de Catalunya". Barcelona.

Distint company: En la ressenya de l'Assemblea de constitució de la Federació de Municipis Catalans que fa el diari de la vostra direcció hi ha dues notes lamentables, i que reviden una lleugeresa o una no gaire bona intenció per part de qui les hagi pogut escriure o inspirar. Jo, pel centre que ocupo en la Junta de la Federació i per l'abús personal que encara una d'aquestes notes, m'encanto al que en el seu dia pugui dir la Junta per consignar la meua protesta.

Diu "La Veu de Catalunya", parlant de les discussions de l'Assemblea: "El vot plural s'ingrésa deiençura entre la gent de l'Esquerra Republicana", i en referir-se al banquet de Miranar, afegeix: "No hi hagué discursos". Unicament el senyor Arnau, alcalde de Malgrat, a petició pròpia o d'algué, amb intenció o sense, proposà que, ja que es trobava a Montjuïc, demanessin al Govern la cessió del castell". Fou acceptat entre comentaris.

En referir-me a la primera nota m'indica que és d'un mal gust extraordinari voler barrejar, sense cap raó ni com consta, qualsevol parça política, sigui el que sigui, en una Federació de Municipis que en tot el seu procés de formació s'ha mantingut escrupolosament en el seu lloc, i que precisament en la indicació de les finalitats de la Federació, que aproua unanimitat l'Assemblea, diu, com a corol·lari d'aquestes: "Fidel a aquestes altes finalitats de solidaritat col·lectiva municipal, la Federació estarà sempre per damunt de totes les classificacions polítiques".

I la Junta de la Federació i les juntes de les seccions i l'Assemblea inclusivament han tingut sempre la moralitat necessària per restar fidels a aquest principi. Ni per insinuació no es podria deduir el contrari. I jo mateix, en el discurs d'obertura de l'acte del diumenge, en tractar de la línia dels deures dels associats, vaig precisar que en cada representant haviem de veure-hi no només un germà, i que tota, i a tothora, en entrar en les reunions i assemblees, haviem de deixar les idees polítiques a fora. Reiterant a aquest punt crec que no em cal que us digui res més.

Ara, en referir-me a la interpretació insidiosa que doneu a les intencions del meu vot als Ajuntaments de tota la terra catalana de fer-nos

solidaris de l'anhel del Municipi de Barcelona i de tota la seva ciutat per demanar al Govern i a les Corts la cessió del Castell, no m'hauria pogut creure mai que, per part d'un diari barceloní, pogués donar-ni-hi una interpretació tan despectiva com injusta i feridora alhora. Certament, us he de dir, distingit director de "La Veu de Catalunya", que em considero ofès de la forma de tractar la meua petició i de la malèvola intenció que hi ha donat el redactor del vostre diari.

Els hostes mereixen, tanmateix, una major consideració, i més en l'hora que manifesten fer-se pròpies les aspiracions del poble visitat, i que accepten precés d'aquesta naturalesa, no "entre comentaris", sinó acollint-los amb generositat, amb entusiasme i amb expressions d'aprovació cordial. Espero que donareu cabuda a aquestes ratlles en les columnes del vostre diari per correspondre a la bona intenció dels que fan tot el que poden per portar la Federació de Municipis Catalans pels camins de la dignitat, i que no es mereixen ésser tractats de la manera lleugera i poc respectable que ho fa el redactor d'aquelles ratlles.

Cordialment FRANCESC ARNAU I CORTINA"

NOTICIARI POLITIC

NOVA JUNTA

La Unió d'ex-Voluntaris Catalans de la Guerra Gran va celebrar assemblea general el proper dissabte, dia 7, en el qual calia de ésser elegida nova Junta directiva, integrada pels senyors Ventura Fabra Barranquero, president; Francesc Tralbal Burés, vice-president; Manuel Pérez Lecuber, secretari; Angel Martínez Ubeda, vice-secretari; Lluís Segura Morera, tresorer, i Enric Quadres Pol, vocal, havent pres entre altres acords el de fer públic un manifest dirigit a tots els pobles.

A la Via Laietana, número 47, ha quedat provisionalment instal·lat el domicili social.

TOT UN ACORD

Rebem la nota següent: "Per acord pres en el ple del Comitè Nacional de l'Aliança d'Esquerra, el Comitè Regional de Catalunya de la dita Aliança el constitueixen els diputats a Corts senyors Jiménez, Franco i Samblancat."

LA POLITICA A LES COMARQUES

LA SUSPENSIÓ D'UN MITING CARLI A SANTA COLOMA DE FARNES

Les aficions bèl·liques dels carlins L'alcalde de Santa Coloma de Farnes ha informat al governador civil de Girona, senyor Ametlla, que a aquella població, diumenge a la tarda, va ésser suspès un miting tradicionalista pels propis organitzadors, davant l'actitud adoptada per alguns concurrents al dit acte.

L'entrada era per invitació, però es permeté entrar a molts que no la posseïen i aquests foren els pertorbadors de l'acte.

El senyor Ametlla ha manifestat que lamentava molt l'ocorregut, però que també era de lamentar certes paraules pronunciades pels organitzadors del miting i el fet que alguns hi concorregueren distresats de guerrillers.

Respecte a aquest darrer extrem, el governador farà obrir una informació a l'objecte d'aplicar les sancions que procedeixen.

MITING FEDERAL A FALSET

El diumenge vinent se celebrarà a Falset un miting d'afirmació federal, en el qual prendran part els senyors Miró Esplugaes, Comte i el director general d'Indústries i diputat a Corts, En Ramon Nogué.

MITING I CONFERENCIA A MANRESA

Els sindicalistes de Manresa han celebrat un miting al Kursaal, en el qual prengué part, entre d'altres, el propagandista Peiró, el qual combaté l'actuació dels anarquistes.

Ha donat una conferència a l'estatge de la Unió Catalanista Republicana de la mateixa ciutat el doctor Cosme Rofes, de la Unió Socialista de Catalunya.

MITINGS I CONFERENCIES

UNIO SOCIALISTA DE CATALUNYA

Aquest vespre, a les deu, conferència de Cosme Rofes al Centre de la Joventut Nacionalista del Masnou. Tema: "El progrés humà".

En la mateixa hora, conferència d'Emili Granier-Barrera al Casal Català d'Esquerra del Poblet, València, 48. Tema: "Partits obrers i partits burgesos".

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Avui, a les deu de la nit, al Casal Lleidatà (Av. Portal de l'Angel, 6), conferència de Josep Armentol del Llano. Tema: "Catalunya davant de l'Estatut".

Avui, a les deu de la nit, al Cen-

RIFA DE MADRID

PRIMER PREMI 7.500.000 pessetes 7.952, Barcelona	ONZE MIL 020 030 133 227 241 265 297 309 339 352 390 395 405 426 530 561 565 569 584 627 635 707 735 746 762 822 904 992 994	VINT-UN MIL 042 070 077 079 090 104 139 151 160 176 178 212 265 310 333 338 392 398 421 424 459 462 504 527 557 647 679 689 695 707 710 718 732 746 754 784 793 825 842 878 847 907 928 977 988 989
SEGON PREMI 4.000.000 pessetes 38.394, Madrid, reserva.	DOTZE MIL 042 088 094 102 113 213 288 335 356 359 463 493 513 554 591 624 638 648 670 672 680 752 760 791 793 813 841 844 861 883 901 925 930 932 993	TRENTA MIL 018 025 029 078 083 088 113 131 188 202 211 301 314 343 381 411 440 440 480 499 539 614 620 625 630 712 742 755 763 768 796 801 802 817 829 848 925 941
TERCER PREMI 2.000.000 pessetes 38.324, reserva.	TRETZE MIL 059 087 102 159 175 342 349 383 416 420 463 484 507 537 669 710 723 777 782 798 818 867 870 925 929 992	TRENTA UN MIL 009 024 029 035 150 154 234 271 289 292 349 463 472 490 555 562 620 663 666 671 679 689 710 745 865 889 892 911 974 958 967 968 971
QUART PREMI 1.000.000 pessetes 7.990, Madrid Reserva	CATORZE MIL 003 015 054 070 105 117 135 188 218 283 289 301 352 389 415 468 497 502 515 517 524 526 633 653 568 569 640 644 715 722 727 790 825 826 860 884 887 897 929 970 974 978 980 993 999	TRENTA DOS MIL 002 091 129 133 138 152 161 182 191 227 245 292 302 313 325 367 395 408 409 490 499 501 502 503 512 535 541 597 603 756 768 783 788 894 927 934 964 992
CINQUE PREMI 500.000 pessetes 41.323, Bilbao	QUINZE MIL 022 023 080 106 163 174 175 202 215 265 269 291 320 322 363 380 391 445 509 588 590 601 621 636 650 695 730 777 778 792 802 864 885 886 915 919 922 925 940 942 971 979 986 990 998	TRENTA TRES MIL 024 029 039 049 131 147 189 213 235 245 252 314 324 359 395 431 438 448 467 475 489 532 538 563 589 595 606 632 634 663 670 716 739 744 786 793 823 880 883 906 921 941 968 969 982
SISE PREMI 250.000 pessetes 22.720, Madrid	SETZE MIL 070 100 167 212 220 223 241 270 298 303 407 462 478 492 506 573 602 609 633 636 652 649 748 754 763 745 781 796 822 836 918 936 999	TRENTA QUATRE MIL 020 028 029 032 061 141 264 273 319 348 373 381 388 410 411 427 448 474 480 565 568 594 605 614 622 626 692 693 758 768 821 852 860 865 910 912 915 916 952 959 966 989
SETZE PREMI 125.000 pessetes 20.193, Gijón	DIVUIT MIL 007 032 036 087 187 214 238 251 344 375 382 389 414 437 445 530 549 568 591 624 627 647 666 673 720 809 844 854 897 978 940 968	TRENTA CINC MIL 008 031 060 090 127 140 187 215 238 247 255 262 312 323 362 379 388 400 462 481 519 567 574 589 667 678 685 694 722 757 785 831 848 862 880 900 917 946 958 979 981
Premiats amb 65.000 pessetes 14.771, Madrid. 36.353, reserva.	DINOU MIL 059 071 082 090 147 151 158 165 170 231 253 327 363 374 416 443 446 464 539 581 628 680 682 687 704 712 732 756 760 784 799 802 811 820 827 861 863 872 899 910 912 928 963 965 995	TRENTA SIS MIL 011 015 016 075 102 105 127 150 189 202 240 282 334 339 354 375 499 420 433 443 462 501 542 562 614 617 655 677 681 707 721 770 783 792 820 852 858 861 875 883 914 944 999
Premiats amb 60.000 pessetes 24.967, Sevilla. 3.821, Barcelona.	VINT MIL 030 040 072 120 135 161 194 217 240 268 307 341 348 377 383 393 417 444 447 501 521 597 599 641 720 735 753 825 851 854 858 952 961	TRENTA SET MIL 003 015 045 080 134 141 132 164 218 232 233 238 289 299 410 417 425 491 520 594 627 640 643 654 665 668 731 744 787 836 859 886 904 905 999 912 947 975 982 983 998
Premiats amb 50.000 pessetes 3.094, Talavera de la Reina. 26.206, Cádiz. 3.924, Barcelona.	VINT-UN MIL 029 055 079 104 166 240 242 293 312 341 380 399 512 538 577 598 611 641 666 691 700 711 775 798 827 842 873 909 937 965	TRENTA VUIT MIL 017 024 025 040 057 076 182 211 244 238 321 392 405 411 481 489 491 501 522 607 617 641 650 718 752 758 819 848 884 927 980 991 994
Premiats amb 40.000 pessetes 1.237, Barcelona. 35.005, Córdova. 36.816, Nàjera.	VINT-I-DOS MIL 006 072 103 130 130 144 154 162 171 189 190 203 210 259 275 309 404 440 450 484 551 553 557 558 583 623 624 646 654 666 669 676 712 722 733 764 775 777 866 937 984 996	QUARANTA MIL 009 018 026 044 049 059 082 099 149 154 172 222 242 257 359 364 402 405 507 534 609 614 618 639 644 651 695 713 730 770 812 824 840 858 901 902 903 920
Premiats amb 25.000 pessetes 16.102, Torrelavega. 539, Alacant. 27.170, reserva. 42.443, Màlaga. 13.080, Jerez de la Frontera. 43.582, reserva. 11.443, València. 8.316, Sevilla. 26.585, Madrid, reserva. 29.590, Madrid, reserva.	VINT-I-LUN MIL 029 055 079 104 166 240 242 293 312 341 380 399 512 538 577 598 611 641 666 691 700 711 775 798 827 842 873 909 937 965	QUARANTA-UN MIL 002 040 045 053 054 053 067 076 082 139 149 147 159 151 159 168 171 182 259 272 280 303 308 400 407 405 425 444 457 502 503 504 512 523 540 562 567 525 678 688 717 725 746 752 757 770 779 790 800 803 849 857 903 957 961 968 983
CENTENA 01 039 042 084 088 125 127 161 162 01 216 225 236 268 321 487 502 511 65 599 616 619 621 673 676 759 791 02 812 822 829 864 870 886 926 943 77	VINT-I-TRES MIL 016 028 637 047 113 142 155 168 205 213 285 286 288 333 351 405 415 438 467 551 611 624 639 651 688 703 722 756 813 825 827 871 877 881 883 888 916 939 945 950 968 997	QUARANTA-DOS MIL 005 007 022 050 062 095 127 138 170 172 217 227 232 250 270 283 369 415 342 360 416 499 512 516 570 589 604 630 639 652 669 671 676 677 688 690 744 775 801 812 822 831 837 858 871 925 931 962 976 980
MIL 04 030 040 085 125 127 145 150 235 36 242 243 245 285 287 373 378 433 36 445 472 481 490 544 590 564 608 21 630 636 676 693 706 734 748 791 01 814 834 847 849 851 874 922 947 20 935 939 964	VINT-I-QUATRE MIL 018 042 069 120 147 140 142 151 154 158 213 235 443 493 495 507 533 559 598 600 611 613 666 690 718 724 755 737 775 835 874 884 885 895 901 955 968	QUARANTA-TRES MIL 010 032 043 049 064 141 152 180 186 193 216 221 222 227 262 300 317 319 342 360 416 499 512 516 570 589 604 630 639 652 669 671 676 677 688 690 744 775 801 812 822 831 837 858 871 925 931 962 976 980
DOS MIL 51 061 064 069 089 095 095 207 295 97 353 435 442 445 449 451 462 485 56 501 505 588 693 697 720 746 780 04 823 839 854 876 906 922 987 997	VINT-I-CINC MIL 032 063 074 141 170 171 201 214 214 217 240 241 270 289 301 303 335 347 344 409 434 458 483 497 523 529 553 620 650 657 697 712 743 781 787 799 825 886 901 923 991 998	QUARANTA-QUATRE MIL 010 023 041 053 069 090 093 103 111 126 132 139 154 156 158 205 222 224 238 252 253 257 267 268 280 287 311 340 354 378 380 414 419 428 431 435 470 455 505 608 624 636 640 640 664 670 688 711 742 747 781 801 822 830 877 879 891 912 928 951 962 982 991
TRES MIL 28 043 055 058 068 103 118 134 141 51 220 230 250 284 391 332 353 361 90 420 421 469 492 508 527 573 582 34 674 702 713 779 825 838 841 872 59 950	VINT-I-SET MIL 073 072 074 159 193 241 243 264 268 274 301 321 330 389 392 405 410 431 454 464 521 537 553 565 591 617 644 637 690 672 679 733 735 777 870 902 947 960	
QUATRE MIL 36 057 077 132 145 211 220 236 244 82 302 360 377 369 424 426 507 514 23 528 622 682 687 725 729 744 800 48 941 947 978	VINT-I-VUIT MIL 003 008 026 063 072 080 081 091 094 143 189 191 210 213 219 243 294 319 375 386 392 403 404 412 419 458 449	
CINC MIL 02 024 029 061 066 095 107 130 171 66 278 327 379 450 452 518 527 517 60 645 727 819 845 886 915 920 949 63		
SIS MIL 30 053 071 073 093 096 172 207 233 42 462 474 408 491 501 595 597 572 75 584 604 617 643 634 685 688 691 03 707 718 776 811 876 880 951 953 91		
SET MIL 49 059 063 067 086 131 161 173 181 37 370 425 475 514 519 650 651 716 41 744 819 835 850 909 948 967		
UIT MIL		

NOTICIA RI

INDUMENTARIA RETROSPECTIVA

Al nou local de la Societat Mútua de Mestres Sastres "La Confianza", Plaça de la República (entrada pel carrer de Sant Honorat, núm. 1, pral.), donarà avui, dijous, dia 12, a les deu de la nit, una conferència sobre el tema "Indumentaria retrospectiva" l'eminent literat Adrià Gual, primera de la sèrie que es proposa desdoblant l'esmentada Societat sobre temes interessants per als sastres, tots els quals queden invitats, siguin o no soci, així com les seves respectives famílies.

ARTRITISME - REUMA
ARTERIO-ESCLEROSI
I LES MALALTIES DEL FETGE
I RONYO es guarixen amb
TISANA DE ANETO

FARMACOLOGIA

Avui, a les set del vespre, ocuparà la nostra tribuna el cultíssim farmacòleg doctor Antoni Novellas, sobre "Farmacologia i Farmacodinàmia del Cactus Grandiflorus", interessant tema que convé ésser conegut tant pels metges com pels farmacèutics ja que ambdues professions hi trobaran dades de gran utilitat pràctica.

'ARGENTERIA MIELE

FIVELLER, 2 (abans Ferran), líquida a PREUS INCREDIBLES més de 200.000 articles per a CASA i OBSEQUI

HOSPITAL DE SANTA CREU

El Cos Facultatiu de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau celebrará sessió científica pública mensual avui, a les onze del matí, en la qual es discutiran les següents comunicacions:

Doctor Roca de Vilallana "La reacció biològica de l'embaràs"; doctor Soler i Julià "El suero salit hipertònic per via rectal en la paràlisi intestinal" (Nota clínica); doctor Rubió "L'anestèsia del gangli ciliar en l'operació de la catarata"; doctor Oliver Gumà "Un cas d'anomalia genital. Presentació de malaltia".

JOIES VERITABLE OCAÏO
Per a comprar a bon preu aneu
a la Joleria Magriñá, Tallers, 41

L'ALIANÇA

La Vila de Salut "L'Aliança" ha celebrat Assemblea anual ordinària amb assistència de 275 delegats d'entitats federades. Entre altres acords, varen ésser aprovats la memòria, estat de comptes, i inventari balanç. El seu patrimoni col·lectiu ascendeix a pessetes, 3.314.205/93 en finalitzar l'exercici. Va ésser aprovat també el pressupost d'aquest any que és de pessetes 2.248.250. Després va tenir lloc l'Assemblea extraordinària per a promulgar els nous Estatuts i Reglaments complementaris de la Institució i es procedí al nomenament dels següents senyors per a formar part de la nova Junta de Govern.

Evarist Salat, president; Engenier Estivill, Antoni Sala, Ramon Blanch, Juli Soler, Francesc Silvestre, Francesc Cases Bris, Enric Angella, Josep Simó, Ramon Crespo, Vicent Comadrán, Miquel Mestre, Celestí Ventura, Felip Barja, Valentí Corderch, i com a vocals adjunts, Martí Tauler, Cristòfol Pons, Pere Casademont i Jaume Fargas, com a representants de Barcelona, Lleida, Girona i Tarragona, respectivament.

EXPOSICIÓ DE PRIMAVERA

SALE DE MONTJUÏC JUNTA MUNICIPAL D'EXPOSICIONS D'ART SALA DE BARCELONA

Es oberta la recepció d'obres al Palau Nacional fins al dia 15, de deu a dotze

Segueix oberta l'oficina d'informació al Palau de Belles Arts, de quatre a cinc

Els tribunals

DEL CRIM DE BADALONA

El Jutjat de la Concepció, que instrueix la causa per la mort de Emmy Langer, va rebre declaració, ahir al matí, al fill de la propietària de la casa de l'Avinguda de Nostre Senyor de Lurdes, on va ocórrer el fet.

Li han estat mostrats al testimoni el ganivet i la pala que es van trobar a la casa del crim perquè els reconegues.

Manifestà que no havia vist mai aquells objectes a la casa.

ASSEMBLEAMENTS
PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Desnament: Centre Aragonès contra Cines. Incident: Angel Plantalamor contra Lluís Plantalamor.

Sala segona.—Incident: Miquel Fuster contra Josep Montanyà.

Menor quantia: Manuel Nogales contra Antoni Forcada.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Sala primera.—Un oral per lesions contra Miquel Garcós. Un altre oral per furt contra

Així mateix va ésser nomenat president honorari de la institució el senyor Enric Torner Mateu.

ELS PAGAMENTS D'HISENDA

El replegat d'Hisenca ha disposat els següents pagaments per a avui: Víctor Perreiro, 43.432/99; Francesc Garcia, 3.000; Antoni Caldes Malavella, 1.574/01; Administració Presó provincial, 45.000; Tresorer Casa d'Amèrica, 2.467/50; Octavi Chomet, 4.811/27; Pius López, 9.375; Màxim Magán, 14.445/30; Bienvenido Marín, 4.235/60; Francesc Moragues, 998/84; Ajuntament de Badalona, 2.868/69; Idem d'Hospitalet, 406/46; Idem de Manresa, 6.125/23; Idem de Mataró, 10.107/60; Idem de Sabadell, 8.368/61; Idem de Terrassa, 22.339/18; i Administració de Loteries núm. 5, 200.000 pessetes.

UN SOPAR D'HOMENATGE A JOSEP TALLADA

Un grup d'amics del nou director del Banc de Bicià, senyor Josep M. Tallada li organitza un sopar d'homenatge que probablement tindrà lloc la setmana vinent. Es desig dels organitzadors que aquest acte no tingui cap caràcter polític i que sigui només una prova d'amistat i de respecte a l'economista.

La comissió organitzadora s'ha domiciliat a Unió Catalana (Clarís, 24, entressol, telèfon 20057), on poden encarregar-se tiquets per assistir a aquest sopar.

AVIS

Durant el mes de maig els GRANS MAGATZEMS

EL SIGLO

obsequiaran la seva distingida clientela amb un tub de

Crema ORNÈT

per cada compra d'un parell de sabates blanques

LES EXISTENCIES D'OLI

La Federació d'Ultramarins, Queviures i Similars, posa a coneixement dels seus socis que aquells que tinguin una existència d'oli superior a 100 quilos, passin per la secretaria (Ampie, 31, pral.), per tot el divendres, dia 13, per a firmar les declaracions de les existències que tingui del dit article.

LA FABULOSA HERENCIA D'UN VIRREI CATALA

Hem rebut la nota següent: "L'Associació Oficial de Pressumptes Heredes del Patrimoni del Virrei Bonet" celebrará l'Assemblea general ordinària el vinent dia 29, al carrer d'Aribau, núm. 21, interior (Esquerra de l'Edifici). En la qual es donaran a conèixer les gestions que s'han emprès per a l'acabament definitiu de l'Assemblea que es persegueix. Hi podran assistir solament els senyors associats que estiguin al corrent de quotes."

Els tribunals

DEL CRIM DE BADALONA

El Jutjat de la Concepció, que instrueix la causa per la mort de Emmy Langer, va rebre declaració, ahir al matí, al fill de la propietària de la casa de l'Avinguda de Nostre Senyor de Lurdes, on va ocórrer el fet.

Li han estat mostrats al testimoni el ganivet i la pala que es van trobar a la casa del crim perquè els reconegues.

Manifestà que no havia vist mai aquells objectes a la casa.

ASSEMBLEAMENTS
PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Desnament: Centre Aragonès contra Cines. Incident: Angel Plantalamor contra Lluís Plantalamor.

Sala segona.—Incident: Miquel Fuster contra Josep Montanyà.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Sala primera.—Un oral per lesions contra Miquel Garcós. Un altre oral per furt contra

BARCELONA



Generalitat

Un dia tranquil

Ahir no hi hagué a la Generalitat cap notícia d'interès. Les incidències a què dona lloc, a Madrid, la discussió de l'Estatut eren seguides amb molt d'interès.

El senyor Terradellas marxà en avió ahir al matí, i el senyor Gassol sortí al vespre en l'express, perquè no havia tingut lloc en l'avió.

L'absència de consellers i diputats contribuï a la calma del dia.

Vida social

Ateneu Polytechnicum

DUES CONFERENCIES SOBRE ASPECTES SOCIALS I ECONOMICS DE L'ORGANITZACIO PSICOLOGICA DEL TREBALL PER A LA CLASSE OBRERA

Sobre aquest tema, l'enginyer diplomà i membre de l'Institut de Psicologia de Barcelona, Alexandre Chleusebsirg, donarà els dies 13 i 14, a les vuit del vespre, dues conferències públiques a l'Ateneu Polytechnicum (Alt S. Pere, 27, pral.).

Aquestes conferències es desenvoluparan d'acord amb el següent pla:

1. Psicologia industrial i el seu paper en les relacions del treball i del capital.
2. Psicologia social.
3. La ciència psicològica del treball i les seves finalitats científiques.
4. L'organització psicològica com a amical de la mecanització del treball.
5. Organització psicològica i la classe obrera organitzada:
 - a) En altres països (Alemanya, Àustria, Anglaterra, i Rússia soviètica).
 - b) A Catalunya i la resta d'Espanya.
6. Organització psicològica i la crisi mundial del treball.
7. El problema del salari en l'organització psicològica.
8. Els avantatges de l'organització psicològica del treball per a la classe obrera:
 - a) Selecció professional i la seva relació amb l'orientació.
 - b) Higiene del treball, llum, aire i accidents.
 - c) Dissimulació de la fatiga.
 - d) Aprofitament psicològic.
 - e) Racionalització del moviment.
 - f) Augment de la ganància.
 - g) Reducció de la jornada.
9. Organització psicològica com a factor de l'equilibri entre el capital i el treball.
10. Conclusió.

Junta nova

Aprova pel Govern Civil d'aquesta província els Estatuts de l'Associació Autònoma de Treballadors de Regs i Força de l'Ebre i Companyies Filials, aquesta entitat va celebrar la seva Assemblea de Constitució el passat dia 4, quedant nomenada per aclamació la Junta directiva següent:

President, Francesc Gil Mesó, vice, Josep Vila Monchis; secretari, Adol·f Carpiñer Perdigón; vice, Josep Alís Alís; tresorer, Jaume Vinyals Rabada; comptador, Martí Manero Colòria; bibliotecari, Josep Climent Vidal; vocal: Felix Garcia Barriola; Benet Belen Patricia; Tomás Villarroja López; Jaume Rey Escrivà i Josep Parredes Garcia.

Aquesta Associació, que la nascent apartada de tota filiació política, ha obtingut durant el curt temps de la seva actuació, assolir, sota el seu nom, més de cinc-cents associats.

El descans dominical al ram de l'alimentació

En el dia 9 de maig del mes corrent ha tingut entrada en aquest organisme un telegrama amb el text següent:

"Director general de Treball al president del Jurat Mixt del Comerç. Amb aquesta data s'ha resolt per aquest ministeri no accedir al sol·licitat dels alcaldes de Santa Coloma de Gramenet i l'Hospitalet respecte a l'exceptió de tancament dels establiments de l'alimentació a les dites poblacions en diumenge."

CURSOS I CONFERENCIES

* Avui, dijous, a les deu de la vetlla, Ramon Vinyes donarà, a l'establiment del Circ Obrer Intel·lectual de Catalunya (Passatge del Crèdit, 1, principal), una conferència sobre "Catalunya, teatre nou".

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Pes.
Barcelona, mes	3/50
Península Ibèrica, trimestre	10/
Amèrica llatina i Portugal trimestre	12/
Països convulsos postal, id.	15/
Altres països, id.	30/

Servei Meteorològic de Catalunya

SITUACIO GENERAL AT-MOSFERICA D'EUROPA A LES SET DEL DIA 11 DE MAIG DE 1932

El règim anticiclònic que s'estén des de la Península Ibèrica fins a l'oest de Canàries dona lloc a bon temps a gran part d'Espanya i costes de Portugal; al vessant mediterrani d'Espanya hi ha nivells corresponents a un mínimum relatiu situat a la regió del Sahara.

Per les Illes Britàniques, regions alpinas i Alemanya el temps és nivell i plujós, degut a dos importants centres de perturbació atmosfèrica que estan situats l'un a la Báltica, allunyant-se cap a Orient, i l'altre a l'Atlàntic septentrional, que s'acosta cap a Europa.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES VUIT

A les comarques de Tarragona i Lleida domina bon temps amb cel ser i vents fluïxos, gairebé calmes.

A Barcelona i Girona el cel és nubolós i bufen vents moderats del primer quadrant.

Les temperatures extremes registrades en les darreres 24 hores han estat les següents: màxima, 25 graus a Tortosa; mínima, 2 graus sota zero al Port de la Bonaigua.

Bloc del transeünt

"Sr. Director: Els encarregats de la recollida d'escombraries a domicili, poden exigir cap gratificació."

L'escombrer encoratja d'aquest servei al carrer de Bassella, entre passatge de Gràcia i carrer de Claris, gentia interpretant-ho en sentit d'atenció, car reusa d'importar-se les escombraries de les llindes on no hi donen estrona per Nadal. Per a justificar-se així, que els despatxos i magatzems han d'atrasar un carro del Foment.

El codi de la brassa no passa d'una quilo normal cada dos o tres dies. —R. S."

UN AVIS DEL CONSOLAT DE FRANÇA

Els funerals de M. Doumer

Le Consul Général et le Président de la Colonie Française prient les amis de la France et les Français de Barcelone de vouloir bien assister au service funèbre à la mémoire de Monsieur Paul Doumer, Président de la République Française, qui sera célébré à la Chapelle Française, Rue 94, aujourd'hui, 12 mai, à 11 heures 1/2 matin.

Un present del President de Venezuela per a la col·lecció zoològica

Ahir al matí va arribar al port el vaixell "Magallanes", que va atracar al moll Barcelona-Sud.

En l'esmentat transatlàntic han vingut dos tigres, dos sinis, dos capatxos, amb llurs fills nascuts durant la travessia; dues garses reials, una fura i una guineu, formosos exemplars de la rica fauna venezolana que regala a la ciutat de Barcelona el general Gómez, president de Venezuela.

El cònsol general de Venezuela, senyor Diego Bustillos, ha fet lliurament al director del Jardí Zoològic de l'obsequi del general Gómez.

S'annuncia una altra important tramesa d'animals d'identificació procedència i amb la mateixa destinació, en el vapor italià "Orazio", que està a punt d'arribar a la nostra ciutat.

Municipi

Les víctimes del tifus en trenta anys

La Direcció de l'Institut Municipal d'Higiene ha tramès una estadística dels òbits per tifusidea des de l'any 1901 al 30 de novembre de 1931.

L'any 1901, damunt una població de 541.144 habitants, es produïren 340 òbits, equivalents a un percentatge per 1.000 de 0'628, i durant l'any 1931, damunt una població de 900.000 habitants, es produïren 219 òbits ins al 30 de novembre.

Hi ha un petit augment de la morbositat i mortalitat produïda per la tifosidea durant l'any 1931, el qual pot ésser atribuït a la importació d'alguns casos d'infecció de fora Barcelona; al contagi directe, als portadors de germens, al consum de vegetals i de marisc sense coure, a l'aigua de pou i a la de les fonts i mines de les muntanyes dels voltants de la ciutat; a la ingestió de gelats, etcètera, etcètera.

Pot afirmar-se que no hi ha hagut cap causa general o epidèmica d'infecció a la urbs que expliqui l'esmentat augment. La majoria de casos són isolats, i el seu origen és indeterminat. Aquell augment, que és molt petit en absolut no sofrirà alteració sensible, comparat amb el dels anys anteriors, quan se sapia l'efectivitat del nou cens i pugui calcular-se el percentatge.

Exposició de flors

Divendres vinent, dia 13, a dos quarts d'una de la tarda, s'obrirà al públic l'exposició de flors que organitzen conjuntament el "Fomento Nacional de la Horticultura" i "Els Amics de les Roses", a un local dels jardins del Palau de Pedralbes, durant els dies 13 a 16 de maig.

El Jurat es reuneix a les onze del matí del dit dia, de manera que el públic en entrar a l'exposició trobarà ja el fall donat i els premis indicats.

Parades al mercat de Galvany

L'Ajuntament de Barcelona, en la sessió del dia 4 dels corrents, prengué l'acord d'establir 32 parades per a la venda d'articles no comestibles, sota les marques que volten el Mercat d'en Galvany.

Aquestes parades seran destinades a la venda de pisa i cristall, articles de punt, batèria de cuina i ferreteria, totes i retalls de roba, perfumaria, vestits confeccionats, biseteria, quinqualla i articles de pell.

Les persones que desitgin obtenir una d'aquestes parades, podran presentar llurs propostions al Negociat de Provisions, durant les hores d'oficina i des d'un termini de vint dies naturals, a comptar del següent al de la publicació d'aquest anunci, indicant el lloguer mensual que es comprometran a pagar per l'ocupació de la parada que interressi adquirir, la qual s'inscriurà al model confeccionat per l'arquitecte municipal.

El Concurs Internacional de Roses

Dissabte vinent, dia 14, a les onze del matí, tindrà lloc als jardins del Palau de Pedralbes la reunió del Jurat del Concurs Internacional de Roses, en sessió inaugural, per tal de començar a prendre dades relatives als diversos rosers exposats.

A partir d'aquest dia es podrà començar a visitar el concurs per part del públic, mitjançant la presentació d'invitacions, que es repartiran gratuïtament a la Direcció de Pares Públiques (Pare de Montfí), Oficines de la Guàrdia Urbana (baixos de les Cases Consistorials), Ateneu de Foment (Rambla del Centre, 30) i al Patronat Nacional de Turisme (Corts Catalanes, 658).

Cases no higieniques

A l'Institut Municipal d'Higiene, Secció de Policia Sanitària, ha tramès a l'alcalde un minucios detall de l'actuació feta, d'acord amb el plan de l'Alcalde, durant els dies 2 a 7 dels corrents, tots dos inclosos, amb adreces i rebuts efectuats, i assenyalant-los d'haver concedit als propietaris o administradors de les finques respectives un termini que finirà els dies 20 i 30 de l'actual mes de

FETS DIVERSOS

SUICIDI O ACCIDENT?

En la matinal d'ahir es donà avis al Jutjat de guàrdia que a la casa número 16 del carrer de Montserrat s'havia trobat un cadàver en un pati interior de la casa.

El Jutjat es traslladà allí per procedir a l'autoexamen del cadàver, que resultà ésser el del veí del quart pis de la mateixa casa, Agustí Angelino Benet.

Com que per l'aspecte del cadàver es dedueix que la mort hagué de produir-se feia ja algunes hores, s'interrogà els veïns respecte com pogué ocórrer la mort. Ningú pogué facilitar la més petita referència del fet, ignorant-se si Agustí Angelino morí d'accident casual o se suïcidà llançant-se al pati des del pis en què habitava.

El cadàver fou traslladat al dipòsit per ordre del Jutjat per practicar-li l'autòpsia.

UNA ESTAFADA IMPORTANT

Gustau Badia, en representació de la signatura comercial Colònia Güell, ha presentat a la policia una denúncia contra un individu que, simulant ésser corredor col·legiat de cotó, li féu una demanda per valor de trenta sis mil pessetes i després d'haver-li estat servida la demanda, ha desaparegut de Barcelona, deixant d'abonar l'impost.

El denunciat, a l'objecte de captar-se la confiança de la dita firma comercial, havia fet anteriorment altres demandes de gènere, les que abona.

Se suposa que el denunciat ha venut a baix preu el cotó que li fou servit.

Fins aquests moments el denunciat no ha pogut ésser detingut.

ATROPELLAMENTS

Abans d'ahir, al Passeig de Gràcia, encreuament al carrer de les Corts Catalanes, un camió va atropellar a Joan Garcia Rabados, de 76 anys. Li va produir fractura de la clauícula dreta i lesions al genoll esquerre, de pronòstic reservat. Fou auxiliat a la casa de socors de la Ronda de Sant Pere.

— A la casa de socors de Gràcia



maig, per tal que tinguin temps de complementar les disposicions ordenades als que encara no ho han fet. Per incomplir s'ha tramès un ofici al president de la Comissió de Governació relatiu a les finques següents:

València, 400; Tallers, 76 bis; Verdi, 63; Paloma, 8; Foment, 30; Lluís, 237; Aisemil·les, 85; Sant Roc, 18; Nil, 13; Wad-Ras, 190; Galilea, 56; Vil·lafranca, 26; Ramon i Cajal, 99; Nil, 21; Trinxant, 30; Passatge de la Mercè, 3; Nil, 5; Raig, 21; Nil, 16; Robador, 23; Clot, 89; Nil, 17; Tallers, 76; Ramon i Clot, 102; Miquel Angel, 108; Tòmbus Padró, 11 i 13.

Volent fer festes i no tencn educació

Assistentia de la Comissió municipal de Foment per uns oficis de la Comissió de Pares, de l'estat informe que són tornades les plantes que el públic demana i que facilita l'Ajuntament per guarnir els locals on se celebren festes, acordat per consens públicament el seu disgust davant els fets ocórruts darrerament amb motiu de l'ornamentació del teatre Apol i d'un altre local, els quals, en tornar les plantes, no ho feren tal com les havien rebut, car fou trobada una "aspidristra" de menys, amb un florer bola al qual havia estat tallada l'esponja en uns cinc centímetres, o sigui al·lo que correntment se'n diu "corregeta", i amb diversos testos trencats.

Aquests fets lamentables, que desdinen de la cultura i respecte que ha de sentir tothom per les plantes i flors, obliga a prendre determinades mesures per tal de corregir i acabar d'una vegada aquests abusos, car per aquest camí l'Ajuntament, molt aviat, per manca de plantes, es veuria impossibilitat d'abonar l'esmentat servei.

La inspecció de mercats

Presidits pel tinent d'alcalde senyor Vinyes, els membres de la Comissió de Provisions han continuat les visites d'inspecció als Mercats de la ciutat i als Escorxadors.

Per a seguir una continuïtat de control sobre els diferents Mercats, la Comissió d'acorda encomanar la inspecció d'aquests als regidors que la componen, els quals s'aniran turnant en la dita tasca.

En la primera distribució, el tinent d'alcalde senyor Vinyes s'encarregarà del Mercat de

va ésser auxiliat Felip Cases, que presentava erosions i contusions en diverses parts del cos, causades a l'Avinguda de la Verge de Montserrat en ésser atropellat per una bicicleta.

UNA MORT

A l'Hospital Clínic morí Vicent Navarro Gil, el qual ingressà el dia 9 del corrent, procedent del Dispensari de Santa Madrona.

ACCIDENT DEL TREBALL

Mentre treballava en un taller de lampisteria situat al carrer de Lleo XIII, es produí ferides al peu dret el noi de catorze anys Antoni Estranger, el qual fou auxiliat al dispensari de Sant Gervasi, passant després a seu domicili.

ROBATORI

En una farmàcia del carrer de les Corts Catalanes, propietat de Josep Catasús, penetraren els lladres i se n'emportaren una màquina d'escriure i gèneres per valor de 2.000 pessetes.

PER HAVER ROBAT OBJECTES SAGRATS

La guàrdia civil d'Hospitalet detingué a Joan Busona Pons, al qual se li trobà una quantitat en metàl·lic i uns objectes sagrats.

Després d'esser interrogat declarà que els havia robat en una església de Pedralbes. Els objectes sagrats eren també de la dita església.

UN INDIVIDU MISTERIOS

A la delegació de policia

Vitalitat artística catalana

per Joan A. Maragall

En aquest mateix període, i al començament d'aquesta temporada artística, hem llançat un crit d'alerta sobre la responsabilitat que tenien contra els compradors, els pintors i les galeries d'art, per salvar el mercat d'una possible davallada d'operacions com a resultat de la crisi existent. Aquella davallada d'operacions, podia causar, dèiem, un esmortiment, una minva d'activitats sumament perillosa per a un mercat incipient com el de Barcelona.

Afortunadament tot hom ha actuat amb gran encert. Els col·leccionistes importants no han deixat perdre cap de les ocasions de bona pintura que els ha estat oferta. Els pintors podria dir-se que s'han superat en la producció de llurs obres; cap de les manifestacions col·lectives d'art s'ha ressentit ni en la qualitat ni en la quantitat. I encara, després d'un any difícil per a tota mena d'articles que no són de primera necessitat, pot presentar-se un balanç amb notables guanyos morals: ens referim a l'esforç dels artistes a crear i organitzar d'acord amb l'ajuntament l'Exposició de Primavera, i ens referim també al bon nombre de nous compradors, de nous amateurs que aquest any han iniciat col·leccions. Aquests dos fets, per ells sols, honoren un mercat d'art i el demostren intel·ligent, oportú, abnegat, serà.

Els artistes que prescindint de tot interès material s'han lluitat a l'organització de l'Exposició de Primavera, no abandonant el camí emprat, ni quan, com a resultat de la difícil

situació, econòmica el Municipi havia de deixar sense consignació les manifestacions d'art, ens ensenyen la vitalitat fixant, la realitat indiscutible d'un impuls i a ser, que ens fa preveure, encara, una més gran amplitud i perfecció per a les arts catalanes.

I aquest altre esforç de tanta afició que precisament en moments d'un cert pànic, d'un retraïment, s'han llançat a començar llurs col·leccions, i han esmerçat una part de llurs guanys o cabals a la compra de pintura, demostren qualitat innegables que compendien tota una manera d'ésser, tot un caràcter, tota una psicologia que podríem anomenar filla del temperament català: sentit de protecció a les manifestacions patries, instint de divulgació cultural i artística, passió per les coses de la terra, admiració per les arts, i fins un bon sentit econòmic, ja que la inversió en obres d'art ha estat sempre, fins en moments de dificultat, remuneradora o almenys profitosa.

Cal seguir i reforçar el camí emprat: cal que la propera manifestació d'art de Primavera sigui digna no sols de la ciutat de Barcelona, sinó de tot un poble que estima la seva independència intel·lectual. De moment podem ja felicitar-nos dels fets que hem assenyalat, demostrats una vegada més que dins un règim de llibertat, les fibres més fines, més sensibles d'un poble prenen major ufana.

Círcol de Joiers de Barcelona

CONCURS D'APRENENTS DE JOIERIA

en commemoració del setè aniversari de la seva fundació - Juny de 1932

BASES DEL CONCURS

Primera.—El Círcol de Joiers de Barcelona organitza un Concurs d'aprenents de joieria i similars, que tindrà lloc a Barcelona, en el qual podran prendre part els aprenents de joieria i annexos veïns de Barcelona.

Segona.—Els treballs que s'han de presentar per a l'expressat Concurs s'hauran de subjectar al pla que s'indica en les presents Bases.

Tercera.—Cada cadascun dels treballs que es presentin en aquest Concurs hauran d'ésser construïts expressament per al mateix Concurs, subjecte a les indicacions establertes en aquestes Bases, i el concursant que hi prengui part haurà d'eliminar el major nombre possible de dades que l'acreditin d'ésser-ne el constructor.

Quarta.—Tots els treballs es trametan al Círcol de Joiers de Barcelona, Rambla de Canaletes, núm. 7, primer, i hauran de dur un lema i les paraules "Per al Concurs".

Cinquena.—Últim el que s'ha indicat en la base anterior, tot treball ha d'anar acompanyat d'un envelop clos, amb indicació del lema, i contenint a dintre una tarja o escrit amb el nom i domicili del remitent, juntament amb una altra tarja o certificat del taller on treballa.

Sisena.—Per prendre part en l'esmentat Concurs és indispensable tenir menys de 18 anys.

Setena.—Els concursants podran actuar com a tals lliurement, sense reatir supeditats a mesura ni estil de cap mena, i podran realitzar el treball amb el metall que creguin més convenient.

Vuitena.—Es concediran premis per a cadascun dels rams de joieria, argen-

teria, clavats, gravadors, ciselladors i dibuixants.

Novena.—Els fallos del Jurat seran inapel·lables.

Desena.—Els aprenents que resultin premiats hauran de recollir llur premi personalment el dia i hora que els citi la Comissió organitzadora i el Círcol qualificador, el qual serà compost de persones competents en el ram de joieria.

Onzena.—En el cas, poc probable, de no concurrir nombre suficient d'aprenents en aquest Certamen, la Junta d'aquest Círcol de Joiers prendria acords en consonància al cas, sense dret a reclamació, fos el que fos l'acord que recaigués.

Dotzena.—Els treballs seran admesos fins al dia 15 de juny, i el dia 30 del mateix mes es farà avinent per mitjà de la Premsa el fall del Jurat qualificador.

Tretzena.—El Jurat qualificador podrà pronunciar fallos si estan reunides la meitat més una de les persones que el componguin.

PREMIS

Círcol de Joiers de Barcelona, 250 pessetes; Gasca i Roig, 300; Marret, Bonin, Figueras i Comp., 100; ídem ídem, 100; ídem ídem, 50; ídem ídem, 50; Masriera i Carreres, 125; Joaquim Cabot, 125; Josep Buxada, 100; Joan Valençà, 100; Jacint Roca, 100; Casa Clavaguera, 100; P. Martí Vilanova, 50; Mostany i Llopart, 50; Agustí Valentí, 50; Casa Christin, 25; Francesc Betrand, S. A., un rellotge de butxaca, cronòmetre F. B. Mercader, S. A., 50 ptes.

Exposició: Els treballs presentats per a aquest Certamen seran exposats a la Sala Maragall (Saló Parés).

MISCEL·LANIA DE LES ARTS CATALANES

Disseminació s'obrí la quarta exposició de l'Organització Joan Marçà, a les importants Galeries Syra. Diputació, 26. Des d'ahir el catàleg és tramès als subscriptors de l'Organització i a qui el sol·liciti per escrit al seu domicili (Via Laietana, 23, 4rt 2a). Aquesta exposició la integren obres de Bosch-Roger, Carme Cortés, Grau Sala, Josep M. Prim, Miquel Vilà, pintors, i de Joan Rebull, escultor. El nombre d'obres excedeix el de subscriptors perquè tots quicunq escollint amplement. Els nous subscriptors que ho desitgin poden entrar en aquesta exposició.

L'exposició organitzada per la Sala Parés, i que ha de reunir obres dels importants pintors que formem el grup d'aquella galeria, s'ha retardat uns dies perquè els artistes puguin treballar en les pintures destinades al Saló de Montjuïc. No obstant, s'inaugura dintre del mes de maig.

Un catàleg amb un dibuix inèdit de Benet Capmany, Crèixens, Domínguez, Humbert, Llimona, Mompos, Serra, Sisquella i Togores. S'està imprimint aquesta i la serà repartit aviat; farà referència a la gran exposició de pintura moderna, organitzada per la Sala Parés.

Grau-Sala a les Galeries Syra. Vint pintures amb títol "Collage": nivells i guàrdies i ou filat.

Josep de Togores enllesteix algunes obres que ha de lliurar a París, i es traslladarà aviat a Barcelona, on remanirà uns mesos.

Crèixens és a París a completar diversos compromisos.

Dall és a París amb una càrrega dolça d'"objectes" i "escultures".

LES ARTS

Novetats dels encants

per JOAN SACS

Els artistes catalans, pintors i escultors, agrupats amb el denominador comú d'Evolucionistes, organitzaren fa poques setmanes una exhibició de llurs obres a les sales d'exposició del Museu d'Art Modern de Madrid. Aquesta exposició del Saló dels Evolucionistes no tingué pas un bon èxit de crítica. La crítica antiquada trobà l'art dels nostres Evolucionistes insignificant i massa revolucionari; la crítica moderna trobà els nostres artistes rerrassats i, tot comparant-los al "team" madrileny de ultraistes, conclougué que l'art català, que sempre s'havia distingit a la Península pel seu esperit innovador, ara es troba despassat per l'art castellà.

No tenim pas la intenció de disputar, a la manera del rivalisme esportiu o del rivalisme de campanar, aquesta preeminència de Castella en el "rapinatge" artístic; però sí que en voldríem fer ressortir la puerilitat. En primer lloc, pel que té de precipitat el treure conseqüències de l'art de tot un poble de la presentació d'un sol sector. Així mateix precipitadament i parcialment es produí la crítica madrilenya quan anys enrera un grup de pintors catalans mal triats exhibí les seves obres a la redacció del diari "Heraldo de Madrid". Si la passió de campanar ens fes parlar, podríem replicar ara a la crítica d'art d'avanguardia madrilenya que també Barcelona té ja la seva crítica d'avanguardia, i per cert més nombrosa i ardit que el madrileny, i més antiartista que cap altre. A Barcelona hi ha els pintors més conscientment antipintors, els escultors més anti-escultors i els arquitectes més antiarquitectes; per torna, encara ens podem vanar de posseir els literats més il·logístes, els lírics més eixuts d'emoació, els socialistes més antisocials i els pedagogs més conscienciosament infantils. En qüestions d'anarquia, és inútil tota rivalitat: Catalunya s'emporta la palma, baldament sigui la palma del martiri.

El més puèril de la condemna infligida per la crítica madrilenya a l'art català és la imputació d'estancament, el retrat de no pintar o esculpir segons teories, estils o pensades cada dia renovades. Anys enrera, un d'aquests crítics madrilenys, el més insensible a les arts plàstiques i el més entestat a jutjar-les, Eugeni d'Ors, ja patia d'aquesta distracció. Rondava aleshores pel nostre món artístic un minyó castellà aficionat a la pintura, el qual no aconseguí mai cridar l'atenció amb les seves inèpices fins que es decidí per la pintura d'extravagàncies i potineries. A partir d'aquell moment Celso Lagar aconseguí realment cridar per una dèia l'atenció; i el primer d'embadalir-se amb tals extravagàncies fou Xenius. El Pantarava havia sentit fins aquell moment una bona admiració per la pintura de Joaquim Sunyer, la qual aparellava a primer rengle de l'avanguardia pictòrica. Més atrevit, Celso Lagar, semblà el millor pintor a Eugeni d'Ors. En conseqüència, cuità a felicitar els castellans per l'adveniment d'aquell prodigi artístic: escrivi un article per a una revista madrilenya, on, després del ditrambe, es dirigia a Sunyer (oh, mi Sunyer!) i el despullava de la preeminència, el desungia i al capdavant el moralitzava per raons de retardament estèticista. —Què resta avui de Lagar? Així mateix podríem dir: què resta de tots els sup i sub Lagars que amb llurs facècies actu-

en de complícies dels marxants en la inflació de la pintura antipictòrica? No en resta res. Havíem anunciat la "degringolada" d'aquest art antiartístic tan bon punt els col·leccionistes haguessin de realitzar aquelles teles i escultures, reobrar-ne llur valor en diners, però no imaginàvem pas que l'ensorrada vingués tan aviat

i tan rotunda. Ara, en ocasió de la crisi financera mundial, alguns capitalistes s'hauran vist obligats a vendre tots llurs valors; entre aquests valors les obres d'art, que sempre foren valors segurs. Aquells col·leccionistes de pintura moderna que havien volgut deixar-se ensarronar amb les meravelles secretes i misterioses de l'art antiartístic s'han trobat amb la tràgica desil·lusió de constatar que de sobte llurs valors artístics no tenien cap valor mercant; no en tenien ni a casa el propi marxant que els els havia "endosat". I els pintors que tenien com a principal missió artística i estètica la d'assassinar l'art, s'han vist en l'alternativa de dissimular-se i d'esborrar-se discretament del mapa o d'ésser assassinats — una proporció per a l'Evasió, però que no hi hagué prou fe per aprofitar.

Ara que la pintura antipictòrica no pot ja ésser canviada amb bons bitllets de banc, els artistes antiartistes procuren canviar-la amb espècies a cal carnisser, a cal forner, a cal perquero. —Ah, senyors assassins de l'art! Tingueu cura d'estar atents al "run" que aviat es produirà en aquest nou i precari mercat de l'art que els "vius" anomenen "art viuent"; perquè, ja ho insinuàvem, de l'assassinat de l'art a l'assassinat dels artistes només hi ha un pas; i un pas que els carnissers i els barbers faran amb peu decidit i amb ganivetes, o dèus venjadors, amb ganivetes terriblement esmolades i exercides.

No, vaja... Aduch quan militen en els rengles d'avanguardia, l'art i la crítica d'art castellans es troben notablement endarrerits. No s'adonen de l'escombrada impetuosa i assassina que epiloga el període de l'estultícia artística i antiartística; no s'adonen de res: ni del que és art ni del que és antiart; ni del que volen la pintura i l'escultura, ni del que no saben voler les escoles d'extemes.



Dibuix de Dómling

garà anualment una módica quota; i en quedar servits tots els agrupats, la planta o la fusta serà destruïda. A l'objecte de discutir les bases i formar la llista d'artistes que s'avinguin a les condicions, se celebrà una reunió el diumenge vinent, a les onze del matí a l'estatge de l'Institut Català de les Arts del Llibre, carrer de Torres Amat, 6. L'agrupació d'Artistes Gravadors de Catalunya prega de considerar-hi tots els interessats, puix que alguns, per desconèixerment de llurs adreces, poden no haver rebut la convocatòria.

La pintura catalana moderna disposa ara d'un testimoni de la seva importància amb "La Pintura Catalana Contemporània", que ha publicat la Llibreria Catalana. El gros volum in. 4. es compon d'un preàmbul històric-crític de les nostres arts plàstiques i de cinquanta pàgines a tot color on van reproduïdes les obres més significatives de cinquanta artistes nostres, entre les quals figuren les pintures dels més immediats mestres precursors i dels més joves més discutits. Davant de cada làmina, en un full transparent, que deixa entreveure una mica velada, la coloració de la pintura, hi ha una breu referència, sobre l'obra de cada artista redactada en català, castellà i francès.

Castellà va tenir lloc a la Sala Parés de la nostra ciutat, l'anunciada conferència de Josep Camins, el qual versà sobre l'història de la litografia i el seu desenvolupament a Catalunya, ultra diversos punts de mira sobre el ram litogràfic, es va planyer de l'estat actual de la part artística que a ella fa referència, i va fer veure perquè el més prompte possible sigui instal·lar un taller escola professional amb professorat imposat en la seva tasca pedagò-

gica artística per a obtenir un procediment teòric i pràctic de les tasques quotidianes en l'ofici, i establir una comunicació constant entre el professor i el deixeble i per aquest motiu arribar a un coneixement perfecte de la tècnica, amb orientacions que vagin encaminades a un ensenyament racional i metòdic, efectuant amb ordre i gran altesa de mires, no dubtant que representi un element permanent de progrés a Catalunya.

Després de la dita conferència va mostrar de manera clara i senzilla el desenvolupament de l'art litogràfic i el seu progrés fins a la data.

Joan Miró obté un èxit de crítica remarcable amb el ballet "Jocs d'Infants". La representació passà de Monte Carlo a París i de París, cap allà al setembre, a Barcelona.

El Círcol Artístic prepara una Exposició a homenatge del qual fou el seu soci de mèrit, l'indigne artista Santiago Rosinyol, la inauguració de la qual se celebrà diumenge, dia 14 del corrent, a l'estatge social del Círcol Artístic. L'homenatge consistí en l'exhibició de les principals obres del mestre, que Catalunya i la pintura catalana han perdut. Bon nombre d'obres completaran el conjunt de la interessantíssima producció de la seva època primera, i de tornada de París, que consistirà sens dubte una revelació per al públic que no ha pogut admirar en tota la seva àlvia la sobresortint personalitat de Santiago Rosinyol. La Junta de Govern del Círcol Artístic, que ha ofert i obtingut ja l'alta cooperació de les nostres autoritats, ha constituït ja el Comitè d'Honor d'aquesta brillant manifestació artística amb el patronatge del President de la Generalitat i de l'alcaldia de la ciutat.

Capmany prepara tres grans quadros per a exhibir aviat.

Joan Serra ha obtingut un gran èxit a l'exposició a porta tancada, reservada per a col·leccionistes. Moltes pintures han estat adquirides pels millors amateurs locals.

Conversa sobre Gerhart Hauptmann

Avui, dijous, a tres quarts de vuit, tindrà lloc una sessió del curs de cultura alemanya organitzat pel Comitè Hisànic-Alemanys. Hi haurà una conversa sobre "Gerhart Hauptmann", en alemany, pel seiyor Supprian, director del Centre d'Estudis Alemanys. Invitacions a la secretaria, Aribu, 18.

El "Mirador" d'avui

Heus ací el sumari del número de "Mirador", que avui es posa a la venda: Editorial, La Jue constitucional de l'Estatut i la veritable sobirania de l'Estat; Dijous Blanc; Mirador discret; De Law a Kreutzer; Els grans aventuradors de les finances, per Góngol de Reparax (ill); L'aperitiu, Diez Concha, per Josep M. de Segarra; Política. Les eleccions franceses, per Manuel Brunet; Mirant a fora; Inutilitat del terrorisme, per Granier Barrera; Cinema: "Marius", per Josep Palau; Panoràmica; Decadència del galan, per Shantia Gash; Teatre: "La diosa ió", per Joan Cortés i Vidal; "Tres milions busquen hereu", per J. C. i V. La música: Catala, Rubinstein, per Jaume Pahissa; Una sarau-

L'impressionisme en la pintura francesa

per Georges Gaillard

Sobre aquest tema ha donat darrerament una conferència a l'Ateneu de Girona el professor de l'Institut Francès de Barcelona, M. Georges Gaillard.

Segons Gaillard, el mot impressionisme fou inventat per escarnir a propòsit d'un quadre de Claude Monet, intitulat "Soleil levant, Impression", exposat el 1874 per un grup d'artistes independents, i com les primeres temptatives dels impressionistes motivaren la repulsa irada de la crítica i del públic, acostumats a les concepcions emmeladores de la pintura clàssica, representada a França, a començaments de segle, per Ingres.

Els impressionistes donaven tota la importància al color, prescindint gairebé en absolut de la fidelitat del dibuix; ells varen fer veure com és la llum que posa diferents tonalitats als objectes, segons es contemplin a l'albada, a plena llum o a la claror de la posta. Afegí, que els reflexos tenen també una importància cabdal en la coloració dels objectes, fins al punt que una safata ben polida, per exemple, ens apar blava en una habitació tapissada de blau, roja en una habitació tapissada de roig i groga en una habitació tapissada de groc.

L'impressionisme s'oposa a l'academisme, que exigeix temes històrics o mitològics, fa una pintura ombrívola i treballa en el taller. L'impressionisme no dona pas importància a l'assumpte: el més humil li sembla bo. Vol una pintura clara i treballa a l'aire lliure. Per això distingeix el color propi de cada objecte, el color de la llum i els reflexos.

Són els artistes els que ens ensenyen a "veure" la naturalesa i que nosaltres ens acostumem a les visions pictòriques que ells capexen; exemple, la pintura d'arbres de Corot, la qual donava als seus contemporanis la sensació d'una fumerola o d'una boirina verda, i nosaltres, sense cap esforç, hi veiem clarament el fullam i magistralment interpretat el conjunt de l'arbre.

Quant a la tècnica impressionista, M. Gaillard féu observar que els impressionistes pintaven a petites clapes, posant de costat colors diferents, que en ésser apreciats de prop donaven la sensació d'un "mosaic" bon xic caduc; però que en allunyar-se dels canvienent l'ull, aquest en rebia la impressió veritable del color, degut al que se'n diu "barreja òptica" i que en

realitat és l'efecte òptic de diversos colors sintetitzats a l'ull en una sola impressió visual.

Parlant dels principals representants de l'impressionisme, digué que Manet, que ha estat considerat sovint com el cap de l'anomenada escola impressionista, es troba fora d'aquest moviment, que ell preparà pintant a l'aire lliure assumptes de la vida de cada dia. Però en tota la primera part de la seva carrera (període espanyol), seguí els camins oposats. A les acaballes de la seva vida sent la influència dels impressionistes, però sense endinsar-se mai a fons per aquesta via.

Monet és el més pur impressionista. Pinta d'antuvi figures a l'aire lliure, i després gairebé pinta únicament paisatges. Estudia les variacions de la llum en un mateix assumpte vist a diferents hores del dia, i així pinta les sèries de "Meules", "Cathédrale de Rouen", "Bords de la Tamise", "Nymphéas", etc. Monet porta fins a l'extrem les conseqüències dels seus descobriments, i a còpia de recercar els diversos colors de la llum, acaba per fer desaparèixer l'objecte material i no pintar més que l'atmosfera que l'embolcalla.

Renoir pinta sobretot els reflexos de la llum sobre la carn nua. No porta pas tan lluny com Monet les conseqüències de l'impressionisme, i aduix es crea en la segona part de la seva vida un gran estil en el qual la línia retroba el seu valor.

Quant a Cézanne, que forma part del grup dels impressionistes, s'oposa en realitat per la seva obra a tota la d'un Claude Monet. Cézanne se serveix de la "modulació dels tons" per a "construir" els objectes i recrear llur massa i llur volum. El seu art explica tot l'art de començaments del segle XX.

L'impressionisme no era una escola, sinó una tècnica, i França havia tingut la glòria d'expandir, durant el segle XIX, les concepcions pictòriques dels seus artistes a tots els països d'Europa, especialment Alemanya i els pobles del nord.

La conferència fou il·lustrada amb uns bells dispositius amb reproduccions de quadros de Manet, el precursor de l'impressionisme, Monet, que en fou el veritable apòstol, i Cézanne, que marcà a l'impressionisme la concepció del relleu, venint a ésser com el precursor del cubisme i d'altres tendències pictòriques actuals.

LES EXPOSICIONS

Galeries Laietanes

L'agrupació d'Aquarellistes de Catalunya celebra la seva XII exposició. Com de costum, les aportacions són nombrosíssimes, i la qualitat i significació del conjunt no desdii de la tradició de l'entitat, que manté amb evident prestigi el gust per aquesta tècnica pictòrica.

Seguint el catàleg, massa còpiis per dedicar-hi un comentari detallat, anem tres obres de Francesc Adell que es fan mirar amb plaer, sobretot "Darreres en dimarts"; M. Aguilar-Aguilar n'hi té altres tres d'interessants, com ho és igualment "Barri de Sant Julià de Vilatorrada", de Josep M. Ermengol Bas. Molt agradables les quatre de flora de Carme Barnades; Francesc Bonnin manté la seva interpretació prolífica i brillant de costum en les dues aquarelles que exhibeix.

Rafael Estrany, amb les quatre composicions que ha dedicat al concurs, dona la nota més agíl i viva de l'exposició; Maria Freser excel·leix en les quatre obres que registra el catàleg; notable "Carreer de Santa Tecla", d'A. Fuster Baniis; F. Galofre Oller es distingeix amb un "Cap d'estiu"; P. Garro Costa, amb els seus

quatre paisatges, manté la brillantesa que li és habitual; Elvira Hom, molt sensible en les seves tres aportacions.

Joan Llaveria hi és representat amb fortuna per dues marines magistrals; de M. Mensa és notable un "Estudi de flora" (66); de Roig i Ensenyat poden veure's quatre paisatges ben resoltos; Sabater Jaume, Domènec Soler i Vila Cinca clouen la llista dels encerts més evidents del conjunt.

Completen l'exposició amb obres algunes de les quals són ben interessants dels pintors J. M. Arias, J. Camins, J. Camps, J. Capdevila, J. Comella, S. David, J. Fort, F. Galofre Suris, E. Gómez de Bosch, C. Oliver, F. d'A. Planas, A. Potau, A. Ponç Palau, P. Prat Colomer, J. Riera Mauri, M. Risques, I. Rius, A. Santandreu i J. Valls Cluses. L'entitat ha dedicat un homenatge al seu company mort Lluís Torres Parrell, del qual exposa dos estudis i una obra acabada.

El pintor Joan Antó exposa una vintena de paisatges interpretats amb paleta discretament refredada, de la qual deriva harmonies i conjunts força simpàtics com ho demostren "Santuari de la Gleva", "Hivern", "Canal de Jesús" i "Estudi".

C. C.

la d'èxit, per Josep M. Planes. Les lletres: El darrer llibre de Bergson. Moral i religió, per Josep Palau; Un premi literari, per Just Cabot; Ebbos del programa del G. A. T. A. P. A. C.; La urbanització de la Barcelona futura. Ràdio i discos: L'hora radiada; El jazz, valor internacional, per J. G.; El gran premi del disc.

Congrés d'Arquitectes de Llengua Catalana

Per al vinent mes de juny està anomenada la inauguració d'aquest Congrés que organitza l'Associació d'Arquitectes de Catalunya amb l'excelsiu objecte d'establir els fonaments de les lleis que hauran de regular l'urbanisme i l'habitatge en la Catalunya autònoma. En l'actualitat s'han conegut a repartir als congressistes les ponències presentades, el repartiment de les quals es fa per fascicles separats amb l'objecte de facilitar-ne llur estudi.

Es recorda als arquitectes interessats en aquest Congrés, no inscrit encara, ho facin tot seguit per tenir a temps les esmentades ponències, ja que en aquests dies està procedint-se al repartiment de la segona, la qual es-

tudia les relacions entre els municipis i els arquitectes, i és comunicació dels arquitectes senyors Salvador Selles i Baró, Pere J. Basagoda i Muster i Enric Matés i Ransis, els quals l'han redactada per encàrrec del "Cuerno de Arquitectos Municipales de España". La primera ponència, ja repartida, és una comunicació de l'arquitecte senyor Josep Maria Bareaus i Gambús sobre "Bases per a una llei d'urbanisme".

Immediatament tindrà lloc el repartiment de la resta de ponències presentades sobre política urbanística, sanitària, social, pedagògica i municipal.

LAMPARES CRISTALL BOHEMIA

BALCELLS

Rambla de Catalunya, 29

Preguem als nostres comunicants que ens trametin redactades en català les notes que desitgin veure publicades en el nostre periòdic

CHASSAIGNE FRERES

Discos - Ròtols - CLARIS, 43

Planos - Autoplanos - Gramofons

Problemes econòmics

Els accionistes de ferrocarrils - El bacallà Lleis fiscals

Madrid, 11. — Els accionistes de ferrocarrils preparen la publicació d'un manifest per a exposar davant les Corts del Govern la història dels valors en què han invertit llurs capitals i les vicissituds sofertes per aquesta part de l'estalvi nacional que ha equivocat la inversió després de les campanyes formulades per diversos Governos cercant una nacionalització d'aquests valors i animant el capital per a rescatar-los de mans franceses.

La indústria del bacallà

Madrid, 11. — Amb tot i que l'assumppte està en gestació, sembla que existeix el propòsit de defensar la nostra indústria de pescaderies i assaonadors de bacallà, per a aplicar la política de contingent.

La importació d'aquest producte fa que surtin anualment uns 80.000.000 de pessetes.

La contribució industrial i de comerç

Madrid, 11. — Sota la presidència del director general de Rentas i amb assistència de tots els vocals, s'ha reunit la Comissió encarregada d'estudiar la revisió de la contribució industrial i de comerç.

Un projecte de llei de Guerra

Madrid, 11. — El ministre de la Guerra ha llegit aquesta tarda el següent projecte de llei: "Artículo 1.º — Los actuales alféreces de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros e Intendencia serán promovidos al empleo de teniente, previa declaración de aptitud al cumplir un año de efectivos servicios en su categoría y en las escalas de su nuevo empleo quedarán situados delante de los que hayan ingresado en los Cuerpos antes del 15 de julio próximo, procedentes de las Academias Militares. Art. 2.º — Los alféreces que asciendan al empleo inmediato con motivo de la aplicación de la presente ley, no tendrán beneficio administrativo alguno más que desde la promulgación de la misma."

Un banquet de la Societat d'Autors al senyor Azaña

Madrid, 11. — La Junta directiva de la Societat d'Autors ha obsequiat aquesta tarda amb un banquet en un centre restaurant al cap del Govern per festejar la seva primera liquidació com a autor de la referida societat. El senyor Marquina llegí: unes quantes donant la benvinguda al reny Azaña, i aquest pronuncià unes paraules dient que sempre havia estat un escriptor, i que segueix essent-ho. Agregà que en la seva obra de governant s'advertia l'escriptor, i que el mateix en el triomf que en el fracàs l'encoratjaria la seva professió d'escriptor. El cap del Govern fou molt aplaudit.

El Consell d'Economia Nacional

Madrid, 11. — Malgrat de la reserva del ministre d'Agricultura, a causa de no estar acabada encara la llei, pot assegurar-se que formaran part del Consell ordenador de l'Economia Nacional els senyors Gual Villalbi, Rabentós, Serrat, Pastor, Gallastegui, Sánchez Cuervo, Valcarlos, Gorríguez, Rídemio, Gabriel Franco i els enginyers Prieto, Esteban i González Peña.

Disposicions de la "Gaceta"

Madrid, 11. — La "Gaceta" publica una Ordre disposant que l'exercici de la potestat de càrrec reïntegre establerta per les lleis d'11 de març i 15 d'abril de l'any 1932 en quant als béns en què hagi de succeir al causant el seu cònjuge, no és aplicable a les exencions causades amb anterioritat al 14 de març de l'any actual encara que estiguessin pendents de liquidació en la dita data, o s'hagi presentat o es presentin amb posterioritat a les Oficines Liquidadores.

La propaganda monàrquica del doctor Albiñana

Madrid, 10. — La policia ha detingut al seu domicili del carrer del Nunci, 7, l'impressor Victorià Huerta, de trenta-cinc anys. Conduït a la Direcció General de Seguretat, la policia ha practicat un escorcoll al domicili del detingut, per ordre de la superioritat. S'ha incautat de 1.173 exemplars de l'Estatut del Partit Nacionalista Espanyol, molts dels quals duïen la bandera monàrquica en un costat de la coberta. El detingut ha dit de primera intenció que procedia d'una comanda que se li havia fet per encarregar del doctor Albiñana, i que els dits exemplars s'havien de repartir profusament.

ESpanya

LES CORTS CONSTITUENTS

Continua la discussió del projecte de reforma agrària amb l'explicació d'un vot particular molt interessant del Sr. Hidalgo

Madrid, 11. — Comença la sessió a les quatre i deu, sota la presidència del senyor Gómez Paraxa.

Al banc blau el ministre de la Governació.

Es llegeix i s'aprova l'acta de la sessió anterior.

El senyor CORDERO BEL s'adreça al ministre d'Obres públiques per formular un prec sobre la carretera de Valverde del Camino a la frontera portuguesa.

Parla també de la situació en què es troben els minaires de la província de Huelva.

(Entra el ministre de Justicia.)

Adreça també un prec al ministre de Justicia i prometem d'atendre'ls els ministres de Justicia i Governació.

El senyor ALVAREZ BULLA demana que s'ajorni la revisió de contractes de finques rústiques fins que comenci a regir l'estatut de la terra.

El ministre de Justicia diu que hi ha una proposició de llei sobre aquest assumpte.

El senyor VILLANUEVA protesta que s'hagin creat per decret diversos Jutjats d'Instrucció a Madrid i a Barcelona, car creu que això ha d'ésser objecte d'una llei.

El ministre de JUSTICIA fa observar que el senyor Villanueva fou precisament el primer a demanar amb urgència la creació d'aquests jutjats. Diu que això era absolutament imprescindible amb la més gran promptitud, ja que si s'hagués esperat per a la creació a tenir una llei orgànica de justicia s'hauria diferit extraordinàriament.

Així, diu, això no és falta de respecte a les Corts Constituents.

El senyor GUERRA DEL RIO: I no li sembla a S. S. falta de respecte a les Corts que els jutges continuïn anant a les sagresties per a donar fe dels matrimonis religiosos?

El MINISTRE DE JUSTICIA: Això no té res a veure amb el respecte a les Corts Constituents.

Cal, per a evitar-ho, una llei especial que és la que ja té presentada el ministre en espera que s'aprovi.

Acaba insistint en la necessitat urgent a la qual ha respost la creació d'aquests jutjats que es discuteixen, i la creació dels quals ha meregut, per altra banda, unànimes aplaudiments.

El senyor VILLANUEVA rectifica, i diu que si bé li sembla bé la creació, no obstant, ha de portar-se a les Corts, perquè si no la glòria de la mesura se l'emportaria només el ministre de Justicia.

(El senyor BUSTEIRO ocupa la Presidència.)

(Entra a la Cambra el cap del Govern.)

El MINISTRE DE JUSTICIA rectifica.

El cap del Govern ocupa la tribuna, i llegeix un projecte de llei que passa a la Comissió corresponent.

El senyor REY MORA es dirigeix al cap del Govern i al ministre de Treball formulant un prec sobre la qüestió social a la província de Huelva.

El CAP DEL GOVERN promet atendre el prec.

El senyor SIMO BOFARULL demana que es concedixin terminis per al pagament de l'augment de la contribució sobre transports.

El MINISTRE DE JUSTICIA ocupa la tribuna per llegir un projecte de llei que passa a la Comissió corresponent.

Es pren en consideració una proposició de llei del senyor Marial sol·licitant una pensió per a la vídua del general Tenero.

Continua la discussió del projecte de reforma agrària.

El senyor HIDALGO defensa el seu vot particular.

Fa constar que parla en nom seu, i no en el de la minoria radical.

(Entra el ministre d'Hisenda.)

Estima que el projecte de reforma agrària importa tant com la Constitució perquè afecta a la futura estructura d'Espanya, i es plany que l'Estatut Català li resti importància.

Estima també que a Espanya no s'han mostrat els veritables enemics de la República fins al moment en què els propietaris de la terra no han vist emplaçat contra ells el projecte de reforma agrària.

Elogia la tasca de tots els que intervingueren en la redacció dels anteriors projectes, i finalment tributa un compliment elogi al ministre d'Agricultura, autor del que es discuteix ara.

Es mostra contrari al vot del senyor Díaz del Moral perquè no creu que la reforma agrària hagi d'ésser solament un acte socialitzant de repartició de la terra.

Explica el sentit del seu vot particular que, si bé en el seu article primer diu que l'Estat té el domini immediat, sobretot el territori nacional, no obstant reconeix en el seu article segon el dret a la propietat particular.

El projecte de reforma agrària que el Parlament ha d'aprovar s'ha d'entendre en primer terme a la productivitat de la terra, i després a l'aspecte social del problema.

La parcel·lació dels terrenys no ha de fer-se mentre els tècnics no ho aconsellin.

El seu criteri és el que d'anar-se a l'establiment de la reforma Agrària sense arribar a la parcel·lació de la terra.

(Entra el ministre de Marina.)

Estima que el projecte que es discuteix ha de tenir caràcter retroactiu.

"Considera que les terres que han de restar subjectes a expropiació són: 1.º de l'antic patrimoni de la corona; 2.º de propietat particular del darrer rei; 3.º les que l'Estat posseeix en concepte de propietat privada; 4.º les de corporacions, fundacions i béns públics, etc., etc.; 5.º les de senyories; 6.º les finques comprades amb un objecte especulatiu; 7.º les finques enclavades en les zones de les obres hidroelèctriques realitzades per l'Estat; 8.º les finques enclavades als voltants dels municipis; 9.º les terres particulars que han estat explotades continuament en arrendament i les finques que ocupen més de la cinquena part de l'extensió d'un terme municipal."

S'estableix després l'inventari dels béns comprats en aquesta llei i la seva taxació.

Per a la seva taxació s'estableixen normes de caràcter antieig a les finques del senyor Díaz del Moral en el seu vot particular.

El senyor HIDALGO sol·licita un descans i la sessió es suspèn per uns minuts.

Represa la sessió, el senyor Hidalgo continua en l'ús de la paraula.

També en quans es refereix a l'aplicació dels béns expropiats, la fórmula que proposa és semblant a la del senyor Díaz del Moral.

Així, doncs, estableix la creació de grans finques del tipus industrial: granges models, cessions temporals de terres a associacions d'obres del camp, formació de cotxes destinats a la repoblació forestal i distribució

de les sis ha estat facilitada a la premsa la següent nota oficial:

"La minoria socialista se ha reunit per tractar de un modo especial el dictamen sobre el Estatut presentat a les Corts per la Comissió parlamentària.

Los diputados de esta minoria, dándose cuenta de la trascendencia política del problema, han acudido a la reunión casi en su totalidad, y las deliberaciones, que duraron dos horas, se han desenvuelto en un ambiente de gran serenidad y corrección.

Cinco fueron los turnos consumidos y en ellos se llevó a determinar, con perfecta claridad, primero la necesidad inequívoca para la República de buscar y hallar una solución a la cuestión catalana en términos de comprensión y serenidad, y segundo la actitud que en orden a los grandes temas contenidos en el dictamen, cuales son el orden público, legislación social, enseñanza y hacienda, considera la minoria que sería más acertado adoptar.

Se estuvieron examinando los antecedentes de este tema en España

entre els camperols pobres de lots de terres, etc., etc.

S'estableix després el cens d'obrers agrícoles, en el que figuraran sols els obrers que d'una manera real i efectiva vinguin dedicant-se constantment al cultiu de la terra.

Entre aquests seran preferits els que no posseïxin terres ni les hagin posseït en arrendament; els que paguin menys de 50 pessetes de contribució territorial i després els que paguin menys de 100 pessetes, i dins cada un d'aquests tres grups s'estableix la següent prelación:

Primer. — Els pobres i en ordre al nombre de fills.

Segon. — Els vidus amb fills.

Tercer. — Els solters orfes de pare.

Quart. — Els solters que tinguin a càrrec seu el pare malalt o inútil per al treball.

Si la reforma no pogués ésser implantada en tots els termes municipals o partits judicials íntegrament, l'expropiació haurà de portar-se a cap per aquest ordre de preferència:

Primer. — Les finques del Patrimoni de la Corona.

Segon. — Les finques propietat particular de l'Estat.

Tercer. — Les finques de corporacions, associacions, etc., etc.

Quart. — Les terres de senyoriau.

Cinquè. — Les finques comprades amb un fi especulatiu.

Sisè. — Les finques situades en zones de regadiu.

Setè. — Les finques situades als voltants dels termes municipals.

Vuitè. — Les finques particulars explotades continuament en arrendaments.

Novè. — Les finques que suposen la cinquena part del respectiu terme municipal.

Proposa a més el senyor Hidalgo en el seu vot particular la creació de cooperatives de producció i consum, compra i venda de productes i ús de maquinària i ramats, així com l'establiment d'indústries derivades de l'agricultura.

També simplifica l'assegurament col·lectiu i la collectivització de les finques.

Els beneficiats amb l'aplicació d'aquesta llei estaran obligats al pagament de la contribució territorial rústica i urbana, però quedaran exempts de tota mena d'arbitris municipals.

S'els obligarà també a la conservació de les plantacions, edificis, etc., etc., i no podran traspassar, cedir ni alienar els drets sobre les finques que constitueixen ni tampoc sobre els objectes de conreu, bestiar, llavors i bous.

Proposa després el senyor Hidalgo que tots els municipis puguin disposar dels béns comunals, els quals els seran lliurats per a llur explotació autònoma.

L'Institut agrari tindrà força mínima que hagi de tenir cada finca segons el conreu a què es dediqui o marca en què es trobi catalogada, etc., etc. També s'autoritza l'Institut Agrari perquè s'encarregui de la parcel·lació de les finques destinades a la cria de bestiar.

Les juntes locals procediran a determinar els terrenys que hagin d'ésser dessecats, i tindrà cura de la plantació d'arbres als marges dels rius i terrenys particulars.

Acaba dient que cal afavorir l'agricultura espanyola, i que com sigui que Espanya és un país pobre per naturalesa, han de fer-se tots els esforços per aconseguir que la seva terra doni el màxim rendiment possible. (Aplaudiments.) Se suspèn la discussió, i s'ajorna la sessió a dos quarts de nou de la nit.

Consell de ministres

Azaña diu que el Govern no ha de parlar per res de l'Estatut

Madrid, 11. — A dos quarts de dotze es reüní en la Presidència el Consell de Ministres.

Cap dels consellers no féu l'entrada cap manifestació d'interès.

Solament el d'Estat digué que el Govern havia designat el nostre ambaixador a París, senyor Madariaga, perquè el representi en l'enterrament de Doumer.

Declaracions del cap del Govern

Funcionaris que compten amb la confiança del poder

Madrid, 11. — A dos quarts de tres acabà la reunió ministerial.

En sortir el cap del Govern digué, contestant a preguntes dels periodistes, que no s'hi havia tractat de l'Estatut perquè no té el Govern per què tractar-ne.

Diversos periodistes — digué — insisteixen en què el sots-secretari de la Presidència, senyor Ramos, serà nomenat Alt Comissari. Jo us prego que desmentiu rotundament aquesta notícia perquè el senyor López Ferrer compta amb la confiança del president del Govern, i el senyor Ramos és indiscutible en el càrrec que exerceix.

Nota oficial

Madrid, 11. — El ministre d'Agricultura

durante la jornada de ayer muy atentos a los trabajos que los socialistas llevaban a cabo en el seno de la minoria.

Esos trabajos y el artículo que el señor Cordero había publicado en el órgano del partido socialista, fueron el eje de todos los comentarios.

Cierto que la opinión del señor Cordero es puramente personal pero sospechamos que catalanes que refleja hasta cierto punto el parecer de la mayoría de los diputados del socialismo.

La fórmula que sugiere el señor Cordero y con el sus compañeros de minoria podría resumirse de la siguiente manera:

Autonomía administrativa, si; autonomía política, no.

Uno de los diputados catalanes de más prestigio, de los que más actividad desarrolla para lograr que se encauce la discusión del Estatuto, nos hizo manifestaciones de singular relieve.

—Este artículo del señor Cordero y la actitud que presuponemos en los demás diputados socialistas — nos dijo — han hecho que estudiemos con mucho detenimiento el programa del partido socialista español.

Entre los muchos textos que ahora se manejan, los catalanes damos mucha importancia a ese programa de que hablabamos en el Parlamento.

Lo editó la "Gráfica Socialista" y es el conjunto de normas doctrinales que marcan el rumbo del socialismo en España.

El programa tiene un proyecto de organización general y el dictamen emitido sobre el lo fue por la ponencia designada en el Congreso ordinario celebrado en Madrid el mes de julio del año 1928.

En este documento figuran unas bases políticas y en una de ellas se plantea la posición del partido frente al problema catalán.

He aquí lo que dice:

"El partido socialista obrero considera necesario para realizar sus aspiraciones obtener las siguientes medidas políticas y económicas:

Primera. Abolición de la monarquía, etc., etc.

Segunda. Confederación republicana de las nacionalidades ibéricas, reconocidas a medida que vayan demostrando indubitablemente desarrollo suficiente y siempre sobre la base de su libertad no entrante para sus ciudadanos merma alguna de los derechos individuales ya establecidos en España y de aquellos que son ya patrimonio de todo pueblo civilizado."

Consideramos los diputados catalanes de la "Esquerra" que la minoria socialista no podrá renunciar en ningún caso a esas esenciales bases de su programa.

Posteriormente al Congreso del año 1928, no se ha producido otro acuerdo que corrija o destituya el anterior.

Esas bases coinciden con el espíritu del Estatuto catalán y con la política de la "Esquerra".

Incluso las palabras confederación republicana de nacionalidades ibéricas son las mismas que usa el señor Marial y las que predicaban sus amigos.

Nosotros, los diputados catalanes, no perdemos nunca la esperanza aunque se produzcan momentos de pasión."

Lerroux no sap encara si parlarà, però si ho fa procurarà fer-se aplaudir a dins i a fora

Madrid, 11. — El senyor Lerroux ha conversat aquesta tarda als passadissos del Congrés amb diversos diputats i periodistes.

Se li ha preguntat si parlaria demà.

—No ho sé. Cree que no m'arribarà el torn, perquè abans ho faran, probablement, el senyor Sánchez Roman i el senyor Ortega Gasset. Es convenient, a més, sentir l'opinió d'altres partits extremes, per tal que

cultura lliura als periodistes la següent nota oficial dels assumptes tractats en Consell:

Marina. — Decret autoritzant el ministre per presentar un projecte de llei autoritzant-lo per a disposar de crèdits del Pressupost i del producte de la venda de materials per destinat-lo a noves construccions navals.

Un altre, establint el càrrec de delegat de l'Estat en la Companyia Transatlàntica, i fixant la seva retribució.

Un altre, confirmant en el càrrec de delegat de l'Estat en la Companyia Transatlàntica al senyor Sergio Anguón Pérez.

Agricultura. — Decret autoritzant provisionalment l'aprofitament en comú dels herbatges de primavera i estiu a Alburquerque.

Idem, creant la comissió mixta del suro.

Idem, sobre les plagues de l'oliver i elaboració d'oli d'oliva.

Hisenda. — S'ha aprovat un projecte de llei prorrogant fins a fi de mes el termini per a la declaració de renda de finques rústiques, distribució de fons dels i resolució de diversos expedients.

Obrs Públiques. — S'aprova un projecte de decret donant nova estructura al relatiu a l'aprofitament hidrogràfic de la conca del riu Segura.

quan jo parli, com que estic en una zona més templada, pugui encarrilar-se la discussió. Procuraré, naturalment, fer-me aplaudir a dins i a fora.

—Què us sembla — li ha preguntat un altre periodista — la posició que atribueixen uns diaris del matí a la minoria socialista en el que es refereix a l'Estatut?

El senyor Lerroux ha contestat: —Si aquesta és l'opinió de la minoria socialista, em sembla bastant sensata.

Declaracions del senyor Albornoz

Madrid, 11. — A darrera hora de la tarda els periodistes parlaren amb el senyor Albornoz.

El ministre de Justicia es félicita, en primer terme, per l'ambient de concòrdia amb què s'ha iniciat la discussió de l'Estatut.

Creu que la discussió de l'Estatut i del projecte de reforma agrària no estaran acabats, com alguns creuen, abans del dia 30 de juny.

Digué finalment que, segons havia sentimenciat a l'ap cap del Govern, les Corts no començaran les vacances parlamentàries fins al dia 14 de juliol.

El partit republicà conservador, d'acord amb el seu cap senyor Maurín

Madrid, 11. — El Comité Nacional del partit republicà conservador a celebrar una reunió per tractar de l'Estatut Català.

Per unanimitat ratificà la seva compromissió amb el dictamen emès per Con Miguel Maura en el seu discurs al Parlament, i després es murch l'acta, i la minoria parlamentària del dit partit ha d'adoptar en el curs del debat parlamentari.

El senyor Largo Caballero explica la reunió i ataca el senyor Rahola

Madrid, 11. — Acabada la reunió celebrada aquesta tarda per la minoria socialista, els periodistes conversaren amb el senyor Largo Caballero.

Aquest manifestà que en la reunió s'havia fet un examen federal de l'Estatut, sense que hagi recaigut cap acord sobre ell, puix que la minoria es proposa examinar article per article.

He llegit — agregà — la informació publicada per un periódico del matí sobre la nostra política, i he de dir que no està mal orientada, puix que per aquí van les coses.

També he llegit les declaracions que s'atribueixen al senyor Rahola, i que preferisco creure que no son certes, puix que si ho fossin són importunes, inbíbils i improcedents, ultra injustes.

No és aquest el procediment a seguir per a cercar la comprensió i la cordialitat.

Jo crec que la resolució del problema dependrà en gran part de l'actitud que s'adopti a Catalunya.

Si es comença amb aquestes declaracions plenes d'ineptituds de les quals es parla que nosaltres mantenim una política encaminada a exercir un caicac a Catalunya, cosa que ningú que conegui la nostra actuació política pot creure, i a més se segueixin trametreix telegrams i telefonemes amb insults com els que he rebut avui, és natural que no puguem ni vulguem consentir-ho.

Cal que per resoldre d'una vegada aquest problema tots adoptem una posició de màxima serenitat i de completa sinceritat.

Declaracions del president de la Cambra

Madrid, 11. — Seguint sense modificar el pla traçat — ha dit el se-

DAVANT L'ESTATUT

(Continuació de la primera pàg.)

Algun dels presents preguntà al senyor Azaña la seva opinió sobre el moviment de protesta que amb respecte a l'Estatut s'observa al carrer.

El cap del Govern va contestar: —No és artificial ni molt menys.

El parata per cent de les protestes són originades per la força de sentiments molt nobles, si bé absolutament equivocats i el nostre deure és treure'ls de Ferrer.

Es cert que una part de les dretes s'aprofiten d'aquest moviment per fer campanya a favor dels seus ideals i aquests són els qui nosaltres també hem de combatre.

Cal resoldre el problema constitucionalment i solament amb el màxim de serenitat.

La reunió de la minoria socialista

Madrid, 11. — A les tres de la tarda s'ha reunit la minoria socialista per a tractar de la qüestió de l'Estatut de Catalunya.

La reunió ha durat fins a les cinc minuts de la tarda, i poc després

de les sis ha estat facilitada a la premsa la següent nota oficial:

"La minoria socialista se ha reunit per tractar de un modo especial el dictamen sobre el Estatut presentat a les Corts per la Comissió parlamentària.

Los diputados de esta minoria, dándose cuenta de la trascendencia política del problema, han acudido a la reunión casi en su totalidad, y las deliberaciones, que duraron dos horas, se han desenvuelto en un ambiente de gran serenidad y corrección.

Cinco fueron los turnos consumidos y en ellos se llevó a determinar, con perfecta claridad, primero la necesidad inequívoca para la República de buscar y hallar una solución a la cuestión catalana en términos de comprensión y serenidad, y segundo la actitud que en orden a los grandes temas contenidos en el dictamen, cuales son el orden público, legislación social, enseñanza y hacienda, considera la minoria que sería más acertado adoptar.

Se estuvieron examinando los antecedentes de este tema en España

y fuera de ella,

La mort de Paul Doumer

Avui tindrà lloc l'enterrament. -- Les representacions -- El cadàver ha estat col·locat al fèretre. La vida de Gorgulov

La representació iugoslava als funerals

Paris, 11. -- Ha arribat el príncep Pau Karageorgievich, oncle del rei de Iugoslàvia, al qual representaran als funerals de M. Doumer. -- Fabra.

La representació espanyola

Paris, 11. -- L'ambaixador d'Espanya, senyor Madariaga, ha estat aquesta tarda a l'Elisi, on ha disposat personalment a la capella ardent del senyor Doumer dues magnífiques coronas: una en nom del President de la República espanyola, senyor Alcalá Zamora, i una altra en el seu propi nom. El senyor Madariaga assistirà a les honres fúnebres i a l'enterrament del senyor Doumer, ostentant la representació del President de la República i del Govern espanyol. Els senyors Madariaga i Fabra Ribes han assistit aquesta tarda a l'enterrament del que fou president de l'Oficina Internacional del Treball, senyor Albert Thomas. -- Fabra.

La representació d'Itàlia

Paris, 11. -- Ha arribat a aquesta ciutat el duc d'Aosta, que representarà el rei d'Itàlia en les honres fúnebres i enterrament del senyor Doumer. -- Fabra.

Tres coronas

Paris, 11. -- L'ambaixador d'Alemanya ha tramès tres coronas de defunció a la memòria del senyor Doumer: una en nom del president del Reich, una altra del Govern alemany i una altra en el seu propi nom. -- Fabra.

La multitud desfila davant del cadàver

Paris, 11. -- Durant tot el matí i primeres hores de la tarda ha continuat desfilar una veritable multitud per l'Elisi, per tal de veure el cadàver del senyor Doumer. -- Fabra.

El cadàver de Paul Doumer

Paris, 11. -- A darrera hora de la tarda ha estat col·locat al fèretre el cadàver del President de la República. Han presenciat l'acte la vídua del difunt President, el cap del Govern senyor Tardieu, el senyor Pichet, ministre de la Defensa Nacional, i el general Gouraud, governador general de París. -- Fabra.

Paris, 11. -- La cerimònia de col·locar al fèretre els restes mortals del senyor Doumer, que ha estat molt emocionant, durant uns minuts tan sols.

La guàrdia d'honor serà prestada per darrera vegada per individus de les cases Civil i Militar del President mort.

El príncep de Galles ha arribat a les 22 hores amb l'objecte d'assistir a les honres fúnebres que se celebraran demà, dijous. -- Fabra.

Sembla que l'assassí de Doumer no té complices

Paris, 11. -- Segons informacions rebudes de Mònaco per la policia, sembla que l'assassí del president de la República, senyor Doumer, no sembla cap còmplice. -- Fabra.

Gestions policiaques a Berlín

Berlín, 11. -- A demanda de la policia de París, la policia d'aquesta ciutat ha procedit a interrogar l'emigrant rus Valentí Takovlev, el nom del qual ha sonat amb motiu de l'assassinat del senyor Doumer. Valentí Takovlev ha declarat que no havia tingut mai cap relació superficial amb l'assassí Gorgulov. -- Fabra.

La vida de Gorgulov

Paris, 11. -- En l'interrogatori a que ha estat sotmès avui Gorgulov ha fet una exposició de la seva vida, dels seus estudis i dels seus serveis a la guerra.

Després de la revolució tornà a Rússia, on va pertànyer a l'organització de forces anticomunistes, després formà part de l'exercit blanc del Caucas fins a 1920, en què es trobà a Rússia, on prosseguí els seus estudis de medicina. Marxà després a Mússul, on actuà a les ordres de Bení Sàhidov.

All mateix temps s'incorporà dels

treballs de constitució de la unió nacional republicana.

En 1921 passà a Polònia i després a Praga.

Gorgulov ha negat haver anat a Rússia entre els anys 1921 i 1931. Ha declarat haver pensat en la realització de diversos atemptats, entre ells un contra l'ambaixador dels Soviets a París, del qual inútilment havia sol·licitat audiència en diverses ocasions.

Afegí que des de 1925 havia deixat de tenir tota relació amb el seu país nadiu. -- Fabra.

Nous detalls sobre l'assassí de Doumer

Paris, 11. -- El jutge d'instrucció ha procedit aquesta tarda a interrogar novament l'assassí del senyor Doumer, el qual ha declarat que havia nascut en 1895 a Lubiskaia.

Als dinou anys cursà els seus estudis a la Facultat de Medicina de Moscou.

Per la guerra amb els cosacs, i sofí una ferida per casc de granada; per dues vegades fou condecorat amb la creu de Sant Jordi, i acabà la guerra com a metge auxiliar.

Després de la guerra, en produir-se la revolució, el seu pare fou assassinat pels bolxevics.

Ha afegit que havia format part de nombroses associacions "blancs", i que havia combatut en els exercits blancs al Caucas.

En 1925, perseguit per la Txeca, es veié obligat a passar a Polònia i a Txecoslovàquia, d'on hagué de sortir, a conseqüència de les vexacions de socialistes i comunistes i, d'haver-se dedicat a facilitar els avoriments.

Ha reconegut el caràcter fantàstic de les memòries que li foren ocupades, en les quals, com se sap, s'acusa d'haver fet descarrillar un tren a Moràvia i d'haver l'autor del rapte del fill del coronel Lindbergh.

Ha afegit que en diverses ocasions havia pensat matar el president Hindenburg; el president Masaryk, de Txecoslovàquia, i a Lenin, i que sempre tenia la idea feta de lluitar contra el món i de fer per maneres que el convingués.

Un testimoni rus que fou interrogat després ha afirmat, sense poder provar-ho, que l'assassí del senyor Doumer, contràriament al que ha afirmat aquest, havia fet dos viatges a Rússia, d'on tornà portant molts diners. -- Fabra.

Manifestacions del senyor Madariaga

Paris, 11. -- El senyor Madariaga, parlant amb el corresponent de l'Agència Fabra de l'edició atemptat que ha estat la vida al senyor Doumer i de la mort del president de l'Oficina Internacional del Treball, senyor Albert Thomas, ha fet les següents manifestacions:

Quan ving presentem-me a l'Elisi per a complir el meu deure de donar el cos del difunt a la seva vídua en nom del President de la República i del Govern espanyol, em donarà l'impresió d'haver tornat a la comuna municipal, quan jo havia tornat a la família del finit i alguns instants, delicadeses que valdrien profundament per la consideració que suposa veure el President de la República espanyol.

Davant aquell espectacle, com a veïdor en la seva senyalesa, no valdrien poder per mi de recordar el dia aquell que per primera vegada vaig veure el senyor Doumer quan, estudiant a París, vaig assistir a la Sorbona en 1909 a la cerimònia commemorativa del tercer centenari de la publicació del Quixot, que presidi el difunt, Marqués president de la Cambra de Diputats.

El mateix dia que vaig complir amb aquest meu deure, vaig anar a l'hospital, on hi havia el cadàver del meu amic i veia amb agraïment a l'ambaixador d'Espanya, senyor Madariaga, president de l'Oficina Internacional del Treball, i a l'ambaixador d'Espanya, senyor Alcalá Zamora.

Perquè com a ciutadà internacionalista, jo em considero espanyol, senyor Madariaga.

El difunt President de la República, senyor Doumer, ha estat un gran amic de la República espanyola.

El difunt President de la República, senyor Doumer, ha estat un gran amic de la República espanyola.

El difunt President de la República, senyor Doumer, ha estat un gran amic de la República espanyola.

La mort d'un líder nacionalista alsacià

Colmar, 11. -- Ha mort l'abat Haegy, un dels caps del Partit Autonomista alsacià. -- Fabra.

Felicitacions al nou President de la República

Paris, 11. -- Durant tot el dia hi ha hagut un continu seguici de personalitats pel Petit Luxembourg, que anaven amb objecte de felicitar el nou president de la República senyor Lebroun.

També s'han rebut gran quantitat de telegrams en el mateix sentit de tota França i de nombrosos llocs de l'estranger. -- Fabra.

Marcel·lí Domingo arribarà dissabte a París

Paris, 11. -- Segons notícies rebudes en aquesta capital, el ministre d'Agricultura espanyol, senyor Marcel·lí Domingo, arribarà dissabte a París.

o pasat demà parlarà Ortega i Gasset, però així no vol dir que s'hagi apuntat com a orador.

Una referència de la minoria d'Acció Republicana

Madrid, 11. -- El periòdic "Luz" publica la següent informació de la reunió celebrada amb per la minoria parlamentària d'Acció Republicana.

El Consell Nacional i la minoria del Partit d'Acció Republicana acabaren les seves deliberacions a les tres de la matinada.

La reunió fou en extrem laboriosa i en ella s'abordaren 4 temes d'extrem interès en relació amb l'Estatut de Catalunya, a saber: l'ordre públic, l'ensenyament, l'ensenyament públic, l'ensenyament social i l'ensenyament.

Ordre públic: Entengueren els reunits que el Govern no pot desentendre's en el que passi a Catalunya. Catalunya és una regió espanyola i així ho considera Acció Republicana.

Que la Generalitat coneixi millor les incidències de caràcter social que es presenten allí i puguin presentar-se en el successiu i la responsabilitat en aquesta gestió a judici d'Acció Republicana.

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

ESTRANGER

A ALEMANYA

Intent de manifestació comunista

Berlín, 11. -- Els elements comunistes han intentat manifestar-se per protestar de l'ordre per la qual es dissol·len les associacions de caràcter antireligiós. -- Fabra.

Ha estat dissolta la Dieta de Hesse

Berlín, 11. -- La Dieta de Hesse ha estat dissolta pel tribunal de l'Estat al·legant que les eleccions celebrades el dia 15 d'abril no són vàlides.

En conseqüència, i d'acord amb la Constitució, se celebraran noves eleccions en un termini que no excedirà de dos mesos. -- Fabra.

Un projecte dels nacionals socialistes

Berlín, 11. -- Els nacionals socialistes han presentat al Reichstag un projecte de resolució sol·licitant que es procedeixi a fixar el contingent d'entrada a Alemanya dels productes estrangers. -- Fabra.

La presidència de la Dieta d'Estugard

Estugard, 11. -- Ha estat elegit president de la Dieta el nacional socialista Wergenthaler. -- Fabra.

A AUSTRIA

Li dissolució del Parlament

Viena, 11. -- La Comissió Constitucional del Consell Nacional ha acordat la dissolució del Parlament. -- Fabra.

AL BRASIL

Es resolta la vaga de transports

Rio de Janeiro, 11. -- Ha acabat la vaga que sostenien els dependents i obrers de transports en comú. Els dependents practiquen la vaga de la fam. A Santos els hotels i cabs són en vaga. -- Fabra.

A SIAM

El Govern abandona el patró or

Bangkok, 11. -- El Govern ha abandonat el patró or. El "baht" serà equiparat al valor de la lliura esterlina. -- Fabra.

A FRANÇA

Ha mort un líder nacionalista alsacià

Colmar, 11. -- Ha mort l'abat Haegy, un dels caps del Partit Autonomista alsacià. -- Fabra.

Felicitacions al nou President de la República

Paris, 11. -- Durant tot el dia hi ha hagut un continu seguici de personalitats pel Petit Luxembourg, que anaven amb objecte de felicitar el nou president de la República senyor Lebroun.

També s'han rebut gran quantitat de telegrams en el mateix sentit de tota França i de nombrosos llocs de l'estranger. -- Fabra.

Marcel·lí Domingo arribarà dissabte a París

Paris, 11. -- Segons notícies rebudes en aquesta capital, el ministre d'Agricultura espanyol, senyor Marcel·lí Domingo, arribarà dissabte a París.

o pasat demà parlarà Ortega i Gasset, però així no vol dir que s'hagi apuntat com a orador.

Una referència de la minoria d'Acció Republicana

Madrid, 11. -- El periòdic "Luz" publica la següent informació de la reunió celebrada amb per la minoria parlamentària d'Acció Republicana.

El Consell Nacional i la minoria del Partit d'Acció Republicana acabaren les seves deliberacions a les tres de la matinada.

La reunió fou en extrem laboriosa i en ella s'abordaren 4 temes d'extrem interès en relació amb l'Estatut de Catalunya, a saber: l'ordre públic, l'ensenyament, l'ensenyament públic, l'ensenyament social i l'ensenyament.

Ordre públic: Entengueren els reunits que el Govern no pot desentendre's en el que passi a Catalunya. Catalunya és una regió espanyola i així ho considera Acció Republicana.

Que la Generalitat coneixi millor les incidències de caràcter social que es presenten allí i puguin presentar-se en el successiu i la responsabilitat en aquesta gestió a judici d'Acció Republicana.

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

La minoria d'Acció Republicana sobre aquest punt és de gran amplitud i llibertat.

Encara que tot això és molt interessant, encara ho és més l'acord adoptat que intervingui el senyor Azàia en el debat sobre la totalitat en el moment que cregui oportú.

Se'n assegura que el discurs tindrà l'originalitat característica que el singular polític imprimeix a les seves oracions.

Com serà aquest discurs?

A grans trets, per deduccions lògiques i paraules soles caïdes al vol dels periodistes, creiem no equivocarnos si suposem:

Primer. -- El cap del Govern considera que és insensat parlar de segregacions, que no és possible que puguin produir-se per molts motius, entre ells, el més essencial, perquè ho nega la Constitució. Catalunya és Espanya.

Segon. -- Tota els parts republicans inclouen en la seva política l'ideari l'autonomia per a Catalunya.

Tercer. -- El problema cal resoldre'l d'una vegada per sempre, i discutir-lo amb franquesa i altesa de mires.

Quart. -- El governant ha de des-

A ALEMANYA

Intent de manifestació comunista

Berlín, 11. -- Els elements comunistes han intentat manifestar-se per protestar de l'ordre per la qual es dissol·len les associacions de caràcter

MOTORISME

EL NOU MODEL "FORD" DE 4 I 8 CILINDRES (MOTOR INTERCANVIABLE)

En anunciar la presentació a Amèrica del nou model en què arriben al màxim les apodrigades activitats de Henry Ford, el President de la Companyia, Mr. Edsel B. Ford va fer manifestacions de les quals treiem els següents detalls, per a il·lustrar el públic espanyol sobre les condicions generals de l'esperada producció.

Ultra el cotxe de 8 cilindres, de 65 H.P. al frè, anem a oferir un nou cotxe de 4 cilindres de 50 H.P. al frè. Excepte pel motor, que és intercanviable entre ambdós xassís, es pot dir que hi ha escassa diferència a la resta de la construcció de les dues unitats. Les carrosseries i els xassís són pràcticament els mateixos. No obstant, hi haurà una diferència en el preu, puix que mentre el V-8 es vendrà a un preu dintre de la veritable classificació econòmica, el 4 cilindres l'oferirem més barat encara. Aquest és el concepte que tenim en l'organització "Ford" del títol de "donar servei al públic", especialment en les condicions econòmiques del moment.

Dels detalls de la presentació a Amèrica hem recollit els més sobresortints:

El Nou "Ford" és llarg, ample, ràpid i potent; el motor del V-8 té al frè una potència de 65 H.P. i assolirà una velocitat de més de 120 quilòmetres per hora. La unitat de 4 cilindres, de 50 H.P. al frè, cobreix fàcilment els 110 quilòmetres.

El nou model comprèn característiques tan importants com el canvi de marxes sincronitzat, la segona silenciosa, els suports de goma per al motor, el carburador de tir cap avall i el silenciador de carburador, l'avanç automàtic de la ignició, el vidre de seguretat, l'ús de la Bonderite per a la protecció de l'acabat... cap, així mateix, les balistes transversals cantillevades—extraordinària flexibilitat—i la balista de la part del darrere de nova construcció; els amortidors hidràulics Houdaille d'ajust automàtic; frens potents a les quatre rodes, rodes de radi soldats elèctricament, tapacubs de gran diàmetre i atractiva presentació. La carrosseria i el xassís queden ajustats per aïlladors de cautxú.

Les carrosseries són de disseny absolutament modern des de l'extrem del radiador (un radiador de línia més distingida de concepció enterament nova) al paraxos del darrere. La unitat de línia queda assegurada per l'entertida construcció d'un llarg capot, de proporcions molt en harmonia amb la línia general del cotxe.

Els interiors de carrosseria són espaciosos i de formós acabat. En els tipus tancats, els seients davanter són ajustables i existeixen viseres per al sol, plegables.

Com hem dit, la balista de la part del darrere és de nova construcció i va muntada en forma que permet l'ajust de la carrosseria a la part del darrere.

Els frens tenen una superfície de frenatge de 186 polsades quadrades. Les rodes tenen un diàmetre de 45,75 centímetres, i els pneumàtics són de 18x25.

Podem assegurar als nostres lectors que la presentació de l'esperat Nou Model Ford es farà a Espanya d'entre de molt poc temps; més concretament, cosa d'uns quants dies.

CLUB MOTORISTA TERRASSA

La Delegació del Moto Club de Catalunya a Terrassa ha quedat amb el bon propòsit d'intensificar la seva tasca a profit de l'esport a motor.

La reunió de diumenge vinent a l'Autòdrom de Terramar

La lluita Aranda, Vidal i Rude Norton en motos soles: Una nombrosa inscripció en sidecars i dues sèries interessants per a cotxes de carreres: Una carrera ciclista de persecució a l'australiana i exhibicions aeronàutiques completes el programa.

Tal com calia esperar, el diumenge passat hi hagueren a la pista de Terramar interessants entrenaments entre la majoria dels corredors que han d'esser protagonistes de la reunió anunciada per al vinent diumenge.

En motos soles pogué apreciar-se com ha de resultar emocionant i incerta la lluita entre els equips de "Norton" i "Budge", que tenen per capitosts, respectivament, a Aranda i Vidal, que per fi podran trobar-se l'un davant de l'altre amb llurs màquines del darrer model, les possibilitats de les quals, quant a velocitat, semblen molt aproximades, i sens dubte capaces de batre tots els promedius que s'han fet fins ara. En el team Rudge figura també un altre brillant corredor, com és Ignasi Faura, que portarà la màquina amb la qual "Patinet" va triomfar en les passades reunions, Gil, Sant i Angel Faura. Aquest dos darrers muntaran màquines 350 i la seva lluita amb la Norton, de la mateixa cilindrada, arribada fa poc, i que portarà el jove corredor Desvalls, no serà inferior en interès a la lluita en la classe superior. En les mateixes cilindrades i en les interiors (car ja és sabut que la carrera comprèn, de més de la general, classificacions especials per

a cada cilindrada) hi ha altres noms, brossos inscrits, entre els quals destaquem Aymami, amb B. S. A., i Jarrigou amb Ariel a 500 c.c.; Pahissa i Ribou amb A. J. S. 350 c.c.; i Moixó amb Guzzi, Patek amb A. J. S. i J. M. V. amb Dunlop a 250 c.c.

Per a la carrera de sidecars el lot d'inscrits és també nombrosíssim. Hi figura Avell, Garriga, amb la seva nova "Motosacoche" mig litre, que ja ha fet proves molt satisfactòries; Pahissa amb Indian 1000; Gran amb la seva A. J. S. 500 c.c.; Ramos amb una màquina igual; Torres, Garriga i Piques amb Norton 500; Albert P. amb Durandall; Mas amb Delta; F. Puig amb Velocette, totes de 350 c.c.; i Miquel Simó amb el tricyclac de la seva construcció, que entra també entre els tres rodes de 350 c.c.

En les dues sèries de la carrera de cotxes, comptant per a la Challenge "Anís del Mono", els entrenaments darrers han palesat que un millor afinat dels cotxes ha augmentat les possibilitats de velocitat de tots els participants en les passades reunions, ja que gairebé tots ells han millorat els promedius que va fer Andreu de Biscaila, l'actual recordman de les 15 voltes. La competència entre els Morawits, Sabata, Oliveres, de la Riba, Bigorra, Anglès, Ponç i Joan Bertrand, entre altres, promet proporcionar al públic de Terramar dues carreres disputades a gran promedí, i en les quals el triomf serà obtingut probablement per diferències mínimes.

La carrera inicial de bicicletes, amb la innovació que representa la persecució a l'australiana entre quatre equips de 10 corredors, i les exhibicions d'aeronàutica, completaran dignament el programa i li donaran el caire poliesportiu que el públic ha demostrat ésser-li grat, reunions anteriors que, per tots els símptomes, seran superades per la del diumenge vinent.

L'Automòbil Club de Catalunya es complau a posar en coneixement de tots els seus associats, que té a llur disposició, a la Secretaria de l'esmentada entitat, les lletres que graciosament i per ordre de sollicitud, es lliuren per a pròxima reunió de l'Autòdrom de Terramar.

TENNIS

CONCURS SOCIAL DEL TENIS CLUB DEL TURO

El pròxim dia 14 començarà a jugar-se el Concurs Social, organitzat pel Tennis Club del Turo.

Aquest concurs, que ha estat modificat enguany en el sentit d'agregar-hi una prova reservada a jugadors de segona filera, consta de les següents proves:

Campionat individual cavallers.
Campionat per parelles cavallers.
Campionat individual cavallers, classe B, reservada als jugadors classificats des del nombre 14 de la classificació social.
Campionat individual senyoretes.
Parelles mixtes (amb avantatges).
Individual cavallers (amb avantatges).

Parelles cavallers (amb avantatges).
Parelles de senyoretes (amb avantatges).

Individual cavallers (veterans).

El Comitè executiu del Concurs recorda als jugadors que el termini d'inscripció és demà passat, a les set de la vetlla, per la qual cosa es recomana a tots els que vulguin participar-hi que envii a la major brevetat la inscripció, a l'objecte de facilitar els treballs d'organització. La Junta d'avantatges i sorteig dels partits tindrà lloc al local social dijous, a les deu de la nit, i poden assistir-hi tots els jugadors inscrits.

CONCURS SOCIAL DEL TURO

Aquesta tarda, a les set, quedarà closa la inscripció al Concurs Social organitzat pel Tennis Club del Turo.

A les deu de la nit, al local social, tindrà lloc la Junta de ventatges i el sorteig dels partits.

El dissabte a la tarda començarà a jugar-se aquest Concurs, i l'ordre de joc estarà exposat al local del club.

EL TORNEIG COPA DAVIS

Gònova, 11. — En el primer torn per a la Copa Davis, Itàlia ha vençut Egipte per tres a dos.—Fabra.

R E M

C. A. D. C. I.

En les properes regates de Campionat d'Espanya, el Club de Mar del C. A. D. C. I. pensa posar en el programa unes regates de canoes a 12 remers, amb les quals, a més de l'interès espectacular que tenen aquesta mena de proves, donarà motiu a actuar als innumerables remers que actualment hi ha al Club dels dependents de la categoria de banc fix, i a la vegada serà prova extraordinària de classificació que els donarà facilitat d'ascens als que haurien d'esperar les proves d'aquesta mena que s'organitzen trimestralment.

CLUB DE MAR

Des del primer d'aquest mes, a petició dels socis del Club de Mar, ha quedat oberta tots els dies, des de les set, una de les sales de la Secció d'Esports i Excursions del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i la Indústria, instal·lada al local del Centre, a fi que puguin reunir-se els socis, i així fomentar l'afició remàtica catalana.

ESPORTS
CRONICA PUGILISTICA

El combat Gironès - Douglas Parker - Ortega ha salvat un difícil obstacle -- Manuel Arilla té poques possibilitats com a pes gall

(Retirat de l'edició anterior per excés d'original)

L'esdeveniment pugilístic d'avui ha suscitat gran curiositat entre els amants de la boxa, cap dels quals faltaria aquest vespre a la sala de l'Olympia. Veure a Josep Gironès en joc no és certament un espectacle banal, car Gironès, malgrat els anys que porta de ring, no ha decebut mai el públic. Però no sempre ha estat possible veure el campió d'Europa plenament en acció perquè, home de gran classe, de classe excepcional diríem, no ha estat sempre fàcil de trobar-li contrincant adequat. Això ha estat voltes una dificultat insuperable per als organitzadors, als quals Gironès ha fet quedar malament desent-se en un tres i no res de contrincants que, si resultava lògic que hom no podia descomptar que guanyessin, semblava segur que pel cap baix havien de

donar joc. L'ocorregut en els darrers combats disputats per Gironès contra Paul Noach i Augier, és exemple del que diem. Noach era, en venir a boxar a Barcelona, campió d'Alemanya dels pesos ploma, el que no és poca cosa, ja que la boxa a Alemanya es troba avui en ple floreciment. Augier no era encara campió de França, però ho fou un mes després de la seva vinguda a Barcelona, i de més a més, havia batut Charles Flix. No obstant, tot-hom recorda el trist paper que feren els esmentats davant del nostre campió: ni l'un ni l'altre acabaren el combat; ni l'un ni l'altre pot dir-se que actuessin dignament en llurs respectius encontres. La causa d'això és senzillament que Josep Gironès és un gran boxador, un home excepcional, malgrat el seu tarannà tímid i una boxa que sembla, als profans, naturalment, que no sigui res de l'altre món.

Però no tots els combats que ha disputat Gironès han estat com els dos que hem esmentat. No, el lloc que ha guanyat en l'esport dels punys li costa molt de sacrifici, que no és possible arribar al capdamunt en la boxa sense haver patit de valent, sense haver vençut grosses dificultats, tant en el ring com a fora del ring. Els admiradors catalans de Josep Gironès ho saben prou car, com Gironès mateix, que han patit més d'una vegada veient-lo boxar. Però ha passat sempre que quan ja els més addictes havien perdut l'esperança, Gironès s'ha imposat i ha vençut en tota línia, jo i palesant reserves de moral i d'energia que tots ignoràvem.

Avui Josep Gironès és al cim de la seva carrera, però la glòria no és la seva, car, com esportiu que és de cos i d'ànima, sap que ell passarà, com tants d'altres homes destacats del ring, el record dels quals el

temps va esborrant. Hom no sap avenir-se, però, amb què el record de Gironès pugui passar tan de pressa, com el d'altres boxadors glòria del ring, perquè ell ha estat, a més d'una estrella de la boxa, un esportiu exemplar, consagrat sencerrament al seu esport predilecte. Gironès és i serà sempre un altíssim exemple de voluntat perseverant.

I avui, que Gironès és al cim, la seguretat en els seus mitjans, segons han revelat els darrers combats que ha fet, els fàcils i els difícils, és com no havia estat mai, el que assenyalava a la seva boxa el màxim coeficient d'eficiència. En aquest sentit, el campió ha enganyat tothom, car quan creïem que no podia trigar gaire a declinar, l'hem vist enlairar-se més encara. La seva situació actual és, doncs, aquesta: Gironès progressa. Cap símptoma ha revelat al més íntim observador dels darrers combats de Gironès que declinava, sinó tot el contrari.

Batuts pel gracienc tots els pesos ploma del vell continent d'alguna valor, fossin o no campions, hom s'ha girat aquesta vegada cap a Anglaterra per a trobar-li un contrincant i ha estat triat Douglas Parker, excellent pes ploma britànic rarament batut i amb un historial que no desdii del que pot presentar el gracienc Douglas Parker no ha boxat fora d'Anglaterra, però tanmateix el seu rècord és impressionant, tant pel nombre de combats com per la categoria dels adversaris que li figuren i que ell ha batut per regla general. Citem, entre els que ha guanyat, Johnny Cuthbert, avui pes lleuger; i entre els que l'han batut, el famós negre Al. Brown, que també fou adversari de Gironès. Johnny Cuthbert abandonà abans de finir el combat davant Douglas Parker; aquest abandonava davant Al. Brown a la tretzena represa d'un match convençut a 15. El que entengui de boxa deduirà tot seguit que aquestes dues dades basten per a reconèixer a Douglas Parker una categoria preeminent, que Gironès, si és que perd aquest vespre, no haurà estat batut per un qualsevol. Més a més, els que han vist aquestes dues l'anglès a l'entrenament afirmen que és tracta d'un pugilista ple de vitalitat i que sap de que va.

Ara bé: nosaltres hem de dir amb tota franquesa que no creiem pas que Gironès perdi aquest vespre, el que no és el mateix que dir que no pot perdre. I no ho creiem perquè ens fa l'efecte que Gironès, donada la seva forma actual, sol pot ésser batut per un contrincant que representi com a boxador una excepció: la qual és Douglas Parker no pot ésser, i que, si fos necessari atorgar a un dels dos, l'atribuiríem sense vacil·lar a Gironès. Prou sabem que Gironès és lògic que comenci aviat a devaluar, però així i tot el creiem tan enunt, que ens pensem que encara que avui iniciés la seva davallada, això no li seria obstacle per a vèncer.

Dels matches de final i conseqüent proclamació de campions, celebrats dissabte passat a l'Iris Park, es pot deduir, sense por d'equivocar-se, una accentuada superioritat dels campions de Catalunya d'enguany envers els de l'any passat.

Heus ací la llista de campions de 1932:

Mosca: Lozano.
Gall: Jiménez.
Ploma: Falsone.
Lleuger: Bailera.
Welter: Vilanova.
Mitjà: Gelabert.
Mig fort: Solà.
Fort: Ticó.

Heus ací ara com classifiquem aqueste boxadors per la classe que, segons els matches que disputaren dissabte, varen demostrar: Lozano, Falsone, Vilanova, Jiménez, Solà, Ticó, Bailera i Gelabert.

Els quatre primers poden prendre part en matches internacionals, amb la seguretat que no ens faran quedar malament.

Lozano és un esgrimista afinat, al qual Martínez, en la final, malgrat la seva enorme combativitat, no va poder obligar a donar el màxim. Colpeix, es mou, esquiva i replica amb un aplom i seguretat admirables; la seva eficàcia no és poca.

El ploma Falsone és un batallador que recorda l'escola de Gràcia, d'on procedeix, el que vol dir que precisa els cops i que el seu joc és eficient. Minguell, el seu adversari, és sens dubte un bon boxador, però dissabte es va haver d'inclinar davant d'un contrincant que l'avançatj continuament en rapidesa i eficàcia.

El welter Vilanova va agradar-nos moltíssim; va boxar amb Martínez, en la final, segons totes les regles de l'art, el que no era del tot fàcil, car a cada moment el seu contrincant li venia a sobre decidit a batre'l. Això, no obstant, i malgrat la continuïtat dels atacs de Martínez, Vilanova féu figura de mestre esquiva i contrant, enssem que prenent la iniciativa de l'atac. La decisió del combat fou protestada a tort per una part del públic, que, excessivament xovinista, no va saber veure el molt que hi va haver d'valor en la boxa de l'indiscutible guanyador, que no fou altre, més que el que es vulgui el combat, que Vilanova.

Jiménez, proclamat campió del pes gall, títol que ja ostentava l'any passat, no sembla haver progressat en un any. Es tracta, sens dubte, d'un excellent boxador, però manca de confiança en els seus mitjans, la qual cosa el porta a emprar

un joc sense lligam, en el qual es dona una excessiva preferència a l'esquiva en detriment de l'atac. Si Jiménez pogués adquirir quelcom d'estoïcisme, el seu joc guanyaria un cent per cent, donat el que sap de boxa. Però aquest xicot manca d'moral, el que el condueix a volte a fer combats tan detestables com el que disputà dissabte amb Tusc. Basti dir que els jutges el van declarar vencedor, més pel que a gades ha fet, que no pas pel que que va descabellar davant el seu darrer adversari.

El mig fort Solà i el fort Ticó és poca cosa el que pot dir-se. Primer, ja ho varem recalcar diumenge, té maneres, però li manca encara: aprendre molt; la seva moral, sembla, no és dolenta, el que no és poc en un boxador. Ticó, per contra, és un boxador sense moral, defecte a l'al en un pes fort.

De Bailera i Gelabert no ens atrevim a dir-ne res, car en els combats que disputaren dissabte, únics que els hem vist, la sola cosa que van deixar ben demostrat, a judici nostre, fou que estan molt verds encara.

Ortega, el campió de Catalunya dels mosques, va eixir força aïros de la prova a què hom el va sotmetre dimecres, en acarar-lo a Vilanova. No pogué boxar, però, amb la desimboltura d'altres vegades, car tingué al davant un contrari molt murri, enssem que coneeixedor a fons de la boxa, característiques que Ortega no pot superar encara, car no és més que un aprenent, malgrat el títol que tan merescudament ostenta. Però no és poca cosa que aconseguís afegir una victòria més al seu rècord.

El que li valgué aquesta victòria foren sens dubte dues de les seves qualitats preponderants: combativitat i eficàcia en els cops. No va estar malament en les esquivades i en el joc de cames, factors que contribuïren així mateix a la seva victòria. On no ens va agradar fou en la qualitat del joc que va descabellar, un joc massa poc lligat per a poder-lo reputar de digne d'un campió, joc en el qual els cops volien als punys i executats amb precipitació varen constituir-ne la tònica general. No és pas així com cal boxar, cal donar una sensació d'intel·ligència i de seguretat en tots els moviments, que Ortega, pel que toca a la seva manera de colpir, no va saber donar. Allò que molts cops anessin als núvols i que el nombre dels fallats representés un tant per cent molt més considerable que els que arribaren a lloc, fou el que el privà d'obtenir una d'aquelles victòries que es cotitzen molt alt. D'aquí la impressió que el campió de Catalunya dels mosques és un aprenent, que s'ha de purificar encara abans de poder ésser tingut com a l'home que recuperarà per a Catalunya el títol que avui gaudeix el madrileny Marian Arilla.

No dubtem de totes maneres que la voluntat i l'enorme afició que sempre hem reconegut en Ortega acabaran per a imposar-lo als millors: Vilanova era per a ell un obstacle prou difícil, i ara que l'ha salvat, l'únic que ha de procurar Ortega és no caure en el seu pròxim combat en els defectes que hem assenyalat; li ho advertim, perquè donada la comoditat que suposa fer el que féu, no arribés a creure's que és així com es boxa i com es pot arribar lluny. Ortega, donat el seu temperament, no arribarà si no és batallant com sol fer-ho, però procurant donar als seus atacs una precisió que en el combat de dimecres no van tenir en la proporció desitjable.

I ja que hem parlat de Manu Arilla, recordem que el madrileny boxà el dia 14 del corrent a Tunis contra el campió del món Young Pérez, en match no vàlid per al títol. Arilla ha fet una bona campanya a Barcelona i a París (recordem les victòries que obtingué en aquella capital dament Petit Biquet, Frankie Genaro i Angelmann), però cada dia s'allunya més de la categoria pesos mosca, en la que ha aconseguit excellir. Hi ha en les seves actuacions en el ring algunes irregularitats que tal vegada obcequen a la dificultat amb què es troba per fer el pes. Sembla que Arilla no ho ignora i que els seus propòsits d'esdevenir pes gall són momentàniament frenats per la consideració de què en aquesta nova categoria trobarà sens dubte més obstacles per a destacar-se que aquella a la qual en aquests moments procura aferrar-se tant com pot. En efecte, basta imaginar Arilla com a contrincant dels Pladner, Huat, Kid Francis, Gregori Vidal, Carlos Flix, etcètera, per a fer-se càrrec que les posibilitats del madrileny davant d'aquests adversaris resten per ara reduïdes a un mínim ben descoratjador.

CRITIAS

DE L'HOMENATGE A L'EX-JUGADOR OLIVERES

Com a nota simpàtica d'aquest acte que per a diumenge vinent, dia 16, dedica la Unió Esportiva de Sans al seu notable ex-jugador Oliveres, cal remarcar el bell gest del que fou notable mig-centre internacional N'Agustí Sancho, el qual, en deferència al seu ex-company d'equip, formà part de la selecció catalana que s'enfrontarà amb l'equip blanc-verd, al qual objecte està entrenant-se activament.

L'esmentada selecció, que es do-

EXPOSICIÓN
EXTRAORDINARIACITROËN
PER PRIMERA VEGADA A ESPANYA
PESENTACIO DEL

SIMBOL DEL MOTOR FLOTANT. Marxa suau i silenciosa com el lliscar del cigne sobre l'aigua

motor
flotante
Floating Power

El descobriment més sensacional en la tècnica de l'automòbil

Cada dia, a la Rambla de Catalunya, 90, de deu a dues i de quatre a vuit

Cotxes de prova a disposició dels visitants

Conduint-los experimentareu una nova sensació

Societat Espanyola d'Automòbils

CITROËN, S. A.
BARCELONA

LA T.S.F.

narà a conèixer oportunament, estarà integrada a base de les figures capdavanteres del futbol català.

També l'homenatge ha rebut una afectuosa lletra del gran porter Ricard Zamora adherint-se a l'acte i condolent-se de trobar-se absent, ja que hi hauria participat de bon grat.

Notes pregades

DISSABTE A L'IRIS PARK

En la vetllada popular que dissabte vinent tindrà lloc a l'Iris Park es presentarà per segona vegada al nostre públic el boxador cubà Miras Blanc, campió de Cuba del pes lleuger, que el dia de la seva presentació (al Nou Mou causà en els tres rounds que conté el programa Jack Conray una impressió molt favorable. La seva escrima espectacular així com el seu fort cop no pogueren descafellar-se en la forma que aquest boxador volia pel cop baix que va rebre. Després d'haver presenciat aquells tres grans rounds en els quals s'observà constantment, no és estrany que en el seu record figurés una victòria contra el famós Kid Lombardo.

El seu contrincant serà l'ex-campió de Catalunya Isidre Pérez, boxador d'un ofici i coneixedor del ring demostrada en diverses ocasions. La resta del programa serà tan atractiu com el combat que anunciem.

NATACIO

AL CLUB DE NATACIO BARCELONA

GRAN PREMI DE PASQUA

Aquest club, seguint el costum establert d'any ençà, organitza enguany, per al vinent diumenge, dia 15, diada de Pasqua, un interessant festival nautic a base dels clàssics dos-cents metres estil lliure.

A l'efecte que aquesta matinal respongui a la tradicional importància que en anys anteriors ha vingut mereixent, ha estat cursada pel club organitzador, el Club de Natació Barcelona, una circular a tots els clubs adherits a la Federació Catalana de Natació Amateur sollicitant llur cooperació, a la qual creiem que respondran amb l'entusiasme nautic vegades demostrat.

El programa confeccionat per la comissió de Natació de l'esmentat club, el qual començarà a les deu del matí, és el següent:

Vint-cinc metres, infantil, femení, social.

Vint-cinc metres, infantil, social.

Quinanta metres, infantil, interclub.

Quinanta metres, femení (Copes Martini i Rossi).

Cent metres, femení (Copes Martini i Rossi).

Cent metres, femení (Copes Martini i Rossi).

Dos-cents metres, femení (Copes Martini i Rossi).

Dos-cents metres, veterans (Gran Premi Pasqua).

Dos-cents metres, debutants (Gran Premi Pasqua).

Dos-cents metres, juniors (Gran Premi Pasqua).

Dos-cents metres, seniors (Gran Premi Pasqua).

Waterpolo (selecció social).

l'efecte a la disposició dels associats al peu mateix del Casal, s'abandonà aquest bell paratge, ja a mesura que l'estiu ve apropant-se, fa creure que respondrà per complet als propòsits que guia el C. N. Barcelona.

DEL C. N. ATLETIC

El Consell Directiu del Club Natació Atlètic, per causes alienes a la seva voluntat, es veu obligat d'ajornar el repartiment de premis de la VI Travessia per al diumenge, dia 22 de maig, a les dotze del matí, al seu local social.

Es prega, a més, a tots els senyors que ofereixin premis que, el més aviat possible, envii al club organitzador els premis oients per poder classificar-los per a llur repartiment.

CICLISME

LA XX FESTA DEL PEDAL

L'adhesió de Martorell és completa per a la Festa del Pedal. Totes les entitats rivalitzen per tal de preparar un programa digne del bon nom d'aquestes. S'espera amb gran interès conèixer el que cada una farà el dia de tan solemne diada.

Com en altra oportunitat, el Municipi secundarà activament els organitzadors. Tots els elements que el componen, pels seus de la transcendència de la diada, han promès de fer tot el possible per al més sorollós èxit. Entre aquests s'hi compta el regidor que fou alcalde quan la primera festa a Martorell, senyor Vicent Ros.

D'avui a demà quedaran exposades a Martorell part de les bicicletes que seran adjudicades en el concurs de caritat.

I TROFEU MASFERRE

Un ciclista espectacular. - Nos inscriu a un concurs premi de Juli Estanyol per al primer principiant.

Hi ha desigs de veure curses per apreciar quins són actualment els millors exponents del ciclisme català sobre carretera. Per això és explicable l'interès que ha despertat l'anunci del Trofeu Masferrer, que es corre diumenge vinent. Els tres atacs consecutius a La Rabassada permeten fruit de prop les incidències de la lluita. L'aficionat pot escollir el viratge que més li plagi de la popular costa i des d'allí assistir al pas "triplicat" dels contendents i encara li queda temps d'arribar-se a la meta situada a la carretera de Sans aprofitant la volta final que donen els corredors per Rubí i Papiol.

S'han rebut les noves inscripcions següents:

22. Francesc Candevila, primera categoria; 23. Joan Salarié, id. id.; 24. Angel Llimargas, principiant; 25. Josep Casanovas, primera categoria; 26. Lluís Mora, tercera categoria; 27. Pere Sangles, id. id.; 28. Pere Cardona, id. id.

Juli Estanyol, actual campió d'Espanya de velocitat, ha volgut també contribuir al millor èxit de la cursa i ofereix un magnífic quadre especial de carreres de la seva fabricació per al vencedor de principiants.

Useu olis PRICE'S
recomanats per
ROLLS ROYCE
E. BRETÓ
Rambla de Catalunya, 100

FUTBOL

EL BETIS JUGARÀ DILLUNS A BADALONA

El Badalona ha volgut aprofitar la vinguda del Betis per concertar un partit, el qual es celebrarà dilluns vinent al camp de la veïna ciutat.

TERRASSA F. C.

Per una atenta comunicació rebuda del Terrassa F. C., ens imputem de la nova formació del seu Consell Directiu, es com segueix:

President honorari: Genar Vergara. Pinya. President: Joaquim Braccone. Vice-president: Jaume Serra Rocasalves. Secretari: Joan Gaba Solà. Vice-secretari: Genar Coll Soler. Tresorer: Antoni Rocasalbes. Comptador: Josep Figuerola Serra. Vocals: Domènec Mussons, Llobet, Miquel Gibrí Perelló, Enric Casajuana Morató, Sadurn Prats Planes.

De més a més, ens comunica l'esmentat cercle que ha traslladat el seu estatge a la Rambla d'Egara, número 235.

BILLAR

Martínez-Sagi, campió del món de billar de fantasia

Aquests dies s'ha celebrat al Llo el campionat mundial de fantasia, en el qual prenen part les primeres figures del món d'aquesta especialitat.

El nostre billarista amateur Martínez-Sagi, prou conegut pels nostres esportius per les seves actuacions en el futbol, ha aconseguit el títol de campió en batre tots els "asos" que tenia per contrincants.

Avui, a les 11.44 del matí arribarà en l'express de França, i s'organitzarà al seu honor una recepció, a la que, segurament, s'hi sumaran tots els aficionats a l'esport.

ATLETISME

DELS CAMPIONATS PROVINCIALS D'ATLETISME CATEGORIA JUNIOR

Diumenge vinent, dia 15, a dos quarts de deu del matí i a les quatre de la tarda es celebrarà a l'Estadi la segona i darrera jornada dels Campionats provincials de la categoria Junior.

La bona preparació que demostraran possiblement la major part dels atletes inscrits i el magnífic estat en què es troben les pistes de l'Estadi (coses ambdues que es posaren de manifest ja a la primera jornada) fan preveure una sèrie de marques que fins a la data semblaven estar sols a l'abast de les categories superiors.

L'ordre de les proves de la sessió matinal serà el següent: Salts d'alçada, eliminatòries; 200 metres lliures, eliminatòries; llançament del pes, final; 400 metres tanques, final; salts d'alçada, final; 200 metres lliures, eliminatòries; salts de llargària, final; 800 metres lliures, eliminatòries.

El Comitè Provincial recorda a tots els atletes que no podrà participar a les proves. L'afleta que no porti en lloc ben visible el corresponent dorsal.

HIPISME

LA SESSIO DE CURSES DE DIUMENGE QUE VE

La sessió de diumenge vinent pot considerar-se com la més important de la temporada, car s'hi disputarà el premi "Barcelona", en carrera al galop, sobre 2.600 metres, dotada amb 5.000 pessetes.

L'altra prova al galop serà el premi "Brunor", handicap, de venda, sobre 1.600 metres.

Completaran el programa dues proves de trot enganxat: la primera, premi "Rondes", sobre 2.550 metres. L'altra constituirà una novetat, puix que es tracta d'una de les anomenades de doble partida.

Analitzant l'objecte d'orientar el públic dirigit que aquesta cursa consisteix en córrer dues vegades no consecutives els cavalls inscrits i si el guanyador no és el mateix en totes dues, tots han de córrer per tercera vegada si en aquesta tercera sortida guanya un dels vencedors en una de les sortides anteriors, aquest s'adjudica el premi, però si el guanyador és distint en les tres sortides, es corre una quarta prova d'eliminació definitiva entre els tres guanyadors. La distància d'aquesta cursa serà de 1.025 metres.

AUTOMOBILISME

PROVA DE REGULARITAT I TURISME DE L'AUTOMOBIL CLUB DE CATALUNYA

Les impressions rebudes per l'Automobil Club de Catalunya en ço que fa referència a la prova que organitza per al dia 22 del corrent no poden ésser més satisfactòries. Tan prompte com la inscripció, ja figuren en l'extrem:

Angel Grau amb Stöcker.
Josep Cebrecos amb Fiat.
Pau Llobet amb Chevrolet.
Antoni Pera amb Alfa-Roméo.
Josep M. Mas Serdà amb Renault.

Els tres darrers formant part d'un dels equips del Moto Club de Catalunya, ja definitivament constituïts.

Altres inscripcions individuals, si bé no formalitzades, té ja rebudes l'Automobil Club de Catalunya i espera solament que siguin aconseguits els terminats requisits reglamentaris per fer-les públiques. Quan a equips se li ha comunicat la participació oficial de Penya Terramar amb un bon lot de cotxes i també la d'un altre equip del Moto Club de Catalunya.

L'Automobil Club de Catalunya recorda a tots els qui projectin formar equips, que ho han de manifestar abans del dia 10 del corrent, fent constar en el full d'inscripció els noms dels qui hagin de constituir-los.

ESCACS

II CAMPIONAT BANCARI D'ESCACS PER EQUIPS

Havent-se obert la inscripció per als Bancs que desitgin prendre part en aquest Campionat, es prevé que aquest començarà el dia 17 de l'actual, havent-se efectuat el sorteig de joc el dia 9.

Hi ha gran entusiasme entre l'element escacista bancari, com ho demostra el fet d'estar inscrits la major part de Bancs de la plaça, car passa de 100 la xifra de jugadors.

Carnet de l'excursionista

CONFERENCIA AMB PROJECCIONS

Demà, a dos quarts d'onze de la nit, a l'Agrupació Excursionista "La Pinya" (carrer Lledó, 7, principal), conferència amb projeccions, a càrrec del soci del Club Excursionista de Gràcia J. Barrillon. Descafellarà el tema "L'Excursionisme, camp obert a totes les activitats".

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Club Alpí Català

Demà, a les deu de la nit, al Centre Excursionista de Catalunya, conferència per Aristides Vallès. Tema: "Travessia del Sahara i caceres al Níger".

FEDERACIO D'ENTITATS EXCURSIONISTES DE CATALUNYA

SETÈ CAMPAMENT GENERAL A PALAUTORDERA

Hi ha molt d'entusiasme entre les entitats i campadors excursionistes per a assistir al Campament General d'enguany, degut a les facilitats que per als assistents ha procurat la Federació i a l'augment insospitat d'aficionats a l'acampada.

Ultra la inscripció de les més importants entitats excursionistes que tenen com a tradició l'assistència, són en gran nombre els particulars que s'han inscrits a la secretaria, així com els grups isolats d'aficionats a la muntanya que han passat a recollir els tiquets corresponents al bitllet especial establert pels ferrocarrils de M. S. A.

Hi haurà establert un servei d'autoomnibus entre l'estació i el campament de Can Bonicam, per a major rapidesa i comoditat dels campadors, la qual cosa facilitarà en gran manera l'aprovisionament diari des del poble.

La Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya ha establert un concurs fotogràfic entre els assistents a l'esmentat Campament, a l'objecte d'exposar un recull de da-

La transmissió d'imatges per ràdio

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, avui, dijous, a les vuit del vespre, el senyor Sánchez Cordobés, director de Ràdio Barcelona, donarà l'anunciada conferència sobre "La transmissió d'imatges per ràdio i la seva aplicació a la meteorologia i a l'aviació".

"Radio-Técnica"

La notable Revista "Radio Técnica" ha publicat el seu número de 1.er de Maig, que és una veritable prosa editorial, tant pel curós de la seva concepció tipogràfica, com per l'interès dels seus articles.

Mereix especial esment el circuit de construcció d'un superheterodí que amb tot luxe de detalls es descriu en el dit número.

La Revista "Radio Técnica" ha augmentat considerablement el número de pàgines del seu darrer número, el sumari del qual és el següent:

Pla de radiodifusió de l'Estat. Un record de recepció. Secció gràfica. Emissores Philips. Article de construcció: Un superheterodí de inc. valvules. La televisió en colors. Inspecció d'instal·lacions receptores. Notícies. Discos. Com eliminar les perturbacions radiofòniques.

Notes de la Ràdio-Asociació

ELS INFANTS AFAVORITS AMB PREMIS DEL SEGON CONCURS INFANTIL DE RADIO ASSOCIACIO

Aquesta tarda, a les quatre, són pregats de visitar l'Estudi de Ràdio Associació (Ronda Universitat, 25, entresol) els infants premiats en l'esmentat Concurs, per fer-los lliurament dels premis corresponents, prèvia identificació, i dirigir la paraula als petits ràdio-oients durant l'emissió infantil.

"LA RADIO"

En el número del setmanari "La Radio" que sortirà dissabte vinent, dia 14, es publicarà la llista sencera dels infants afortunats amb un premi en el Segon Concurs Infantil de Ràdio Associació. A més començaran a publicar-se els dibuixos premiats per mèrit.

Notes de la Ràdio-Barcelona

RETRANSMISSIONS RADIO BARCELONA

Avui, dijous, a les 20.00, Ràdio Barcelona retransmetrà des de l'Ateneu Enciclopèdic Popular la conferència que pronunciarà el senyor Joaquim Sánchez Cordobés, director de Ràdio Barcelona, sobre "La transmissió d'imatges per ràdio, i la seva aplicació en la meteorologia i en l'aviació".

des per a la propaganda d'aquestes manifestacions esportives de la col·lectivitat excursionista. Els valuosos premis que es donaran i el gran nombre de muntanyencs que hi prendran part, farà d'aquest concurs una veritable competició d'art fotogràfic, emmarcat en la vida a l'aire lliure, que és el tema obligat.

La Federació recorda que continuarà durant tota la setmana la distribució de tiquets per al bitllet especial, els quals sembla que seran expesos també pels ferrocarrils del Nord en correspondència amb els de M. S. A. Com a resum, podem dir que l'excursionisme està d'enhorabona amb aquesta manifestació col·lectiva.

CLUB EXCURSIONISTA DE GRACIA EXCURSIO A OLOT I BANYOLES

D'interessant pot conceptuar-se l'excursió que per als vinent dies 15 i 16 tindrà lloc a Olot, per les Guàrdies i les serres de Consacabra, i a Banyoles, per les de Santa Pau.

El recorregut serà fixat de la següent forma: Granollers, Figaró, Vic, Manlleu, Rupit (visita al típic poble de les Guàrdies), al santuari de la Salut (dinar), d'on s'albirarà una impressionant panoràmica de les terres altes gironines, després vers Olot, per la carretera de Vic a Olot, on en aquesta població es visitaran les diverses fonts i el Montsecopa (antic volcà apagat). L'endemà, vers Santa Pau, antiga residència senyorial de comtes catalans, Sallent, Mieres, Porqueres, on hi ha l'esplèndida portada, l'original de la qual es troba reproduïda al monestir romànic del Poble Espanyol de l'Exposició de Barcelona. A Banyoles, després de dinar, es visitarà l'estany i els diversos trossos artístics d'art religiós, i finalment es farà parada a la magnífica devesa de Girona.

Per a detalls i inscripcions cal adreçar-se a l'entitat organitzadora d'aquesta excursió, el Club Excursionista de Gràcia, carrer de Sant Marc, 16, primer, de vuit a nou del vespre.

Emissions Nacionals

Programes per a avui

RADIO ASSOCIACIO EAJ - 15 (251 m.)

12: Obertura. Senyals horaris pel carillon. Primera informació de valors. Canvis de tanca del Borsí del matí.

Diari femení

12:05: Emissió núm. 194. - Calendari. Sant del dia. Indicacions astronòmiques. Full del dia: conversa femenina. Curs de cuina pràctica: el plat de demà. Receptes "Menage". Seccions variades: crònica de la moda, receptes de bellesa, recomanacions pràctiques per a la llar, fórmules fàcils de pastisseria catalana. Informació d'entitats femenines. Con sultes. Borsa femenina de treball. Radiobeneficència femenina. Radiació de discos sollicitats.

Concert de sobretaula

12:30: Concert pel quintet de Ràdio Associació, alternant amb discos escollits. Informació d'espectacles barcelonins. - 14: Hora exacta. Segona informació de valors. Canvis de tanca del Borsí del matí. Continuació del concert. Beneficència de Ràdio Associació. Llista dels donatius per a les diferents institucions benèfiques. - 14:25: Continuació del concert pel quintet de Ràdio Associació. - 14:30: Fi de l'emissió.

Emissió de tarda

17: Obertura. Senyals horaris pel carillon. Primera informació de valors i moneda. Tanca de la sessió de la Borsa Oficial de Barcelona. - 17:05: Música variada en discos.

Emissió infantil

18: Hora exacta. Els dijous infantils de Ràdio Associació. Comentari infantil, per Belluguet. - 18:05: Lliçons d'Història de Catalunya, especialment adaptades per als infants a càrrec de "Palestra" i radiades pel professor Josep Farruella i Eulària. - 18:15: Una rondalla popular, radiada pel conegut folklorista català Valeri Serra i Boldó, Director de l'Arxiu de Tradicions Populars. - 18:30: Explicació de barbarismes de la parla, amb llurs substituts en llengua catalana, per l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, radiats pel professor Emili Vallès. - 18:40: Parlament davant del micròfon dels infants que han obtingut premi al Segon Concurs Infantil de Ràdio Associació. - 18:50: Continuació de la interessant novel·la "Lau, o les aventures d'un prenent de pilot", original del púer novel·lista català Carles Soldevila. - 19: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20: Obertura. Senyals horaris pel carillon. Segona informació de valors i moneda. Canvis de tanca de la Borsa Oficial de Barcelona i darrers canvis de la de Madrid. Breu informació de les sessions de Borsa del dia. - 20:10: Concert per l'orquestra de Ràdio Associació. - 20:45: Música variada en discos. - 21: Reportatge microfònic i notícies de premsa, a càrrec del periodista J. Navarro Costabella. Canvis de darrera hora de cafè, sucre, cacau, moresc, cautxú, cotó. - 21:45: Continuació del concert. - 21:55: Informació teatral. Crítica d'estrenes pel crític teatral Prudenci Bertrana. - 22: Hora exacta. Continuació del concert. - 22:30: Música de jazz. Retransmissió de balls moderns per l'orquestra de Casa Llibre, interpretant una escollida selecció de ballables. - 23: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

RADIO BARCELONA EAJ - 1 (349 m.)

7:15: Sessió de Cultura Física, per ràdio. - 7:30 a 8: Primera edició de "La Palabra" (diari parlat de Ràdio Barcelona). - 8: Sessió de Cultura Física, per ràdio. - 8:15 a 8:45: Segona edició de "La Palabra". - 11: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries. Transmissió telefotogràfica diària de la carta del temps.

Sobretaula

13: Sessió de música lleugera, en discos. - 13:30: Concert pel Sextet de Ràdio Barcelona. - 14: Informació teatral. Secció cinematogràfica. Audició de discos selectes. - 14:15: Revista cinematogràfica, pel nostre crític J. Cuesta Ridaura. Continuació del concert. - 14:50: Borsa del Treball d'EAJ-I. - 15: Sessió radiobeneficència, organitzada exclusivament en obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya, amb discos escollits. - 16: Fi de l'emissió.

Tarda

19: Concert pel Trio de Ràdio Barcelona. - 19:30: Cotitzacions de monedes. Cicle de conferències pro-campanya luminotècnica. "Proceso histórico de la luz y su influencia en la civilización", conferència en castellà, per Diego Montaner, publicista i professor mercantil. Programa del Ràdio-oient (discos a petició de senyors subscriptors de Ràdio Barcelona). Notícies de premsa.

21: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries. Cotitzacions de mercaderies, valors i cotons. - 21:05: L'orquestra de Ràdio Barcelona. - 21:45: Sessió poètica, dedicada al gran poeta Ramon Campomar. Assemblança breu del poeta, per Miquel Nieto. Recitació de poesies de Campomar, per l'actriu Rosas Cots. - 22: Transmissió des del saló d'actes de l'Orfeó Gracienc, d'un concert organitzat pel Grup Excursionista de l'Orfeó Gracienc, a càrrec del Quartet Laietà, Jeroni Portabella, tenor, i el Quartet Vocal Orpheus.

RADIO ESPANYA - MADRID (494 m.)

De 17 a 19: Notes de sintonia. Concert variat. Coses de Ninchi, per Pep Medina. Petitions de ràdio-oients. Cotitzacions de Borsa. Notícies de premsa. Música de ball. Tancament de l'estació.

RADIO VALENCIA

Sobretaula

13:30: Obertura de l'estació. Concert pel Trio. - 15: Tancament de l'estació.

Tarda

18: Obertura de l'estació. Tancament de moneda i canvis. Audició variada. - 19: Tancament de l'estació.

Nit

21: Obertura de l'estació. Notícies bursatils. Mercats agrícoles i fruiters. - 21:05: Secció esperantista. - 21:15: Concert simfònic (en discos amb enllaç automàtic, sistema exclusiu de Unió Ràdio). - Notícies de premsa. Darrera hora. Servei directe de Unió Ràdio València. - 23: Tancament de l'estació.

Emissions Estrangeres més interessants

FRANÇA. - Ràdio París, 1.725 m. - 21:00: Retransmissió de l'espectacle del teatre dels Mathurins: "Prenez garde a la peinture", comèdia de Fauchon. - Torre Eiffel, 1.443 m. - 20:30: Ràdio concert de discos. - Poste Parisien, 328 m. - 20:45: Gran concert de cant i orquestra. - Bordeaux, 304 m. - 21:00: Vetllada de comèdia: "Les brebis de l'algèrie" i "Le Chevalier Catin". - Tolosa, 385 m. - 20:00: Sessió de música variada. - 21:00: Discos dels ràdio-oients. - Alger, 303 m. - 21:15: "La Favorita", òpera de Donizetti.

ALEMANYA. - Langenberg, 472 m. - 20:00: Vetllada de ball des de Berlín. - 21:45: Música de cambra. - Estugard, 360 m. - 21:10: Concert filharmònic. - 21:45: Concert des de Colònia.

AUSTRIA. - Viena, 516 m. - 21:30: Concert d'orquestra.

BELGICA. - Brusselles, 508 m. - 20:00: Vetllada dedicada a la Verge Maria. - 21:00: Concert per l'orquestra de l'estació.

ANGLATERRA. - Nacional, 1.553 m. i 201 m. - 21:35: Sessió de música-hall. - 22:30: Servei religiós. - 22:45: Música de ball. - 23:00: Televisió.

HONGRIA. - Budapest, 530 m. - 20:15: Difusió de peces radiofòniques. - Música de discos.

ITALIA. - Nord d'Itàlia, 331 m. i 273 m. - 21:00: "El Willy", òpera de Puccini. - Roma - Nàpols, 441 m. i 318 m. - 21:30: Concert variat.

SUISSA. - Nacional, 403 m. - 20:30: Retransmissió des de la Gran Sala de la Casa del Poble: Choral diversos. - 21:15: Orquestra de la Suïssa Romanda.

TXECOSLOVAQUIA. - Praga, 488 m. - 22:30: Retransmissió de l'orquestra d'Ostrava.

A TARRAGONA

Accident - Conferències Agressió

Dimarts al vespre, a la sortida del tren cap a Tortosa, un jove anomenat Moneva, de Sagrassó, intentà pujar al comboi quan aquest ja marxava. Va relliscar i caigué sota les rodes d'un vagó, que li passaren per damunt i li causaren l'amputació del braç dret. El dissortat jove fou traslladat, en greu estat, a l'hospital.

La Federació Local de Socialistes Obrers ha inaugurat un curs de conferències, que tindran lloc a la Casa del Poble. La primera d'aquestes conferències versarà sobre "El dret de sufragi universal en Espanya". - Josep Monguó Solar, de 23 anys, que passejava amb la seva promesa per la carretera de Barroja, en arribar al lloc conegut per La Rabassada fou agredit a garrotades per un desconegut, el qual, després de començar l'agressió, va fugir.

El motiu de l'agressió hom suposa que és per rivalitat amorosa.

ENVIEU LES NOTES EN CATALA!

DARRERA HORA

BOXA AL CIRC OLYMPIA

Gironès vencé Douglas Parker per K. O. en tres repeses

Robert Sans i Carles Flix venceren igualment abans del límit

Josep Gironès es confirmà anit passat com el boxador excepcionalíssim que hem reconegut en tots els combats que ha disputat d'un any ençà. Hi ha una teoria del "punch" segons la qual els boxadors que el persegueixen, i el demostren des dels primers combats, el perden després en aprendre a boxar, i a mesura que van assimilant els coneixements que comporta l'art difícil de la boxa. Això s'explica perfectament, com també s'explica que alguns d'aquests boxadors, sobrevivint en les vicissituds de les batalles del ring, recuperin als darrers anys de llur carrera aquell mateix "punch" que en donar les primeres passes en la boxa va assenyalar-los a la curiositat del públic.

Aquest cas s'està donant amb Josep Gironès. Aquest debutà venent per K. O. la majoria dels seus adversaris; hi ha en el seu rècord sèries de més de set victòries consecutives per fora de combat. Però heu-voa ací que tot d'una la sèrie de victòries per fora de combat s'estronca; Gironès segueix guanyant, però és guairebé sempre per punts, i el seu cop esdevé tan precís que de vegades, i quan es tracta d'adversaris de poca categoria, l'àrbitre ha d'intervenir per deturar el combat si no és que el boxador abandona o que els seus segons l'indueixen a la qual cosa no es produeix mai; però és el fora de combat a causa de l'astúcia del cop. Ha estat darrerament que el "punch" de Gironès ha tornat a fer aparició als rings, i que el seu art, que sempre han admirat els públics ha adquirit, amb la recuperació d'aquesta facultat de la seva boxa, un increment que determina uns entusiasmes com el que anit va produir-se a l'Olympia al final del combat entre el campió d'Europa dels pesos ploma i l'anglès Douglas Parker.

L'encontre es aixat a deu rounds, però l'anglès no va poder passar del tercer. Un públic nombrosíssim, atret pel nom de Gironès, emplenava de gom a gom la sala de l'Olympia. Els dos boxadors havien estat pesats a la tarda: Gironès, 57/100, i Douglas, 57/500 quilos. El combat començà a dos quarts de dotze. Abans, l'ex-campió peninsular dels pesos lleuger Tomàs Cola havia estat presentat al ring, i el públic l'aplaudí amb simpatia.

Al primer round veíem el Gironès encalçat i tímida de tots els primers rounds. Aquesta actitud s'accentuà quan Douglas Parker colpí el gracienc, en dos successos cos a cos, amb energia. L'anglès s'adverà ràpid i eficaç en els seus atacs. Gràcies a un joc hàbil el gracienc portà l'anglès a les cordes, però no gosà pas atacar-lo encara. En aquest primer round, la puntuació del qual es pot atorgar a Parker, Gironès féu poca cosa més que esquivar i llançar tímidament els seus punys.

Però a la segona repesa hi va haver canvi de decoració. L'anglès entrà amb la seva acostumada violència, i Gironès encalçà amb idèntica energia. La batalla es generalitzà. Gironès encalçà un fort esquerre, però, sense acordar-se, atacà repetidament, i entra en cos a cos. Douglas Parker retrocedí sense deixar de batre's, i Gironès el persegüí per tot el ring. Les sèries, a la cara, al cos, se succeïen. L'anglès atacà els cops, i Gironès, en notar-ho, intensificà el seu atac. Douglas Parker va a terra, però s'aixecà tot seguit. Una sèrie a la cara, i un crocet final, i Douglas Parker, i un sembla que es recuperava, s'esfondrà. Però, en arribar el director de combat al compte de "set", el gong anuncià el final del round.

A la tercera repesa Gironès atacà amb fúria per tal de desfer-se ràpi-

dament de l'adversari. Però heu-voa ací que aquest replica amb tal violència al cos, que Gironès, després d'acusar els cops, esdevé prudent. Aquesta situació no s'allarga; pocs segons més tard Gironès guanya confiança, i es llança a un atac impetuós mentre l'anglès retrocedeix. De sobte un crocet de dreta al mentó determina un K. O. de set segons. Douglas Parker està irremediablment batut, però, sense que tinguem temps de considerar-ho, un segon crocet arriba, i l'anglès s'esfondrà pel compte definitiu. El públic, a peu dret, ovaciona el gran boxador català.

La repatriació del campió dels pesos lleuger, Robert Sans, després de la seva excursió per Sud-Amèrica, fou una altra de les notes destacades de la vetllada de l'Olympia. Sans boxava amb el cubà Larreina, bon colpador i resistent, i coronà un joc serà, sobri i enèrgic alhora amb una bella victòria per K. O. obtinguda a la cinquena repesa. Robert Sans féu impressió. La seva boxa ha guanyat un cent per cent d'èxica que no havia boxat a Barcelona.

En el darrer combat de la nit Carles Flix vencé el pes ploma anglès Percy Dexter per K. O. a la sisena repesa. Aquest combat no fou sense bell. Dexter, és, sens dubte, molt menys boxador que Parker, però així i tot la boxa de Carles Flix no va pas brillar com la de Gironès ni moltíssim menys. Amb tot, el gracienc demostrà molta voluntat, especialment en els rounds finals de la lluita.

Hi va haver dos matches preliminars a quatre rounds que acabaren com segueix: Navarro-Albiol, match nul, i Esteve - Bolet, victòria del primer per punts.

Una bona vetllada en conjunt.

Té la paraula el Sr. March

Madrid, 11. — Diu "La Libertad": "Lamentables són aquests casos de desbarollats ayer en Zaragoza. Nos producen dolor, y tienen, como toda violencia, nuestra condena; pero era inevitable, frente a las exigencias catalanistas, la protesta de los españoles celosos del porvenir de España y de la defensa de sus propios intereses espirituales y materiales."

I continua després: "Las manifestaciones callejeras de estos días, bien expresivas, requieren una declaración del gobierno acerca del Estatuto; una declaración explícita en la que exponga con claridad su criterio y fije su posición ante el Estatuto."

Nos explicamos las dificultades que para ello tiene el Gobierno; y pensando en la situación embarazosa en que se encuentra uno de sus ministros, con un pie en el Poder central y otro en la Generalitat, sentimos irreprimables deseos de recordar a otro ministro, don Marcelino Domingo, que supo tirar a tiempo d'euna baraja, y de ella una admirable carta llegó al señor Macià, convencido que había de llegar un momento en que no podía jugar nunca con las dos."

En un altre lloc del periòdic, "La Libertad" comenta l'assemblea celebrada diumenge passat a Palència, i diu que les conclusions que s'aproven procuren una bona base per a discutir a la Cambra l'Estatut de Catalunya.

Aquestes conclusions proclamen que Castella, sense passió ni egoisme, sap veure i comprendre el problema català i vol veure'l resolt per mitjà de la concòrdia. Però això no respon al "tot" amb el res; al contrari, estudia l'ardua qüestió fins arribar al seu fons i mostra solucions que no són capricioses sinó producte del coneixement de l'assumpte i d'una madura reflexió.

La situació legal de la Companyia Transatlàntica

Madrid, 11. — El ministre de Marina va llegir a les Corts el següent projecte de llei:

"Artículo único: Se ratifica con fuerza de ley desde la fecha de su vigencia el decreto de 5 del actual que declara la nulidad de las modificaciones por la dictadura en el contrato celebrado entre el Estado y la Compañía Transatlántica y se autoriza al ministro de Marina para suspender la propuesta de pagos a la Compañía por cantidades para atender a obligaciones, cuyo cumplimiento no afecte al crédito del Estado."

Diu el ministre de Marina

Madrid, 11. — Després de la sessió el ministre de Marina va fer als periodistes les següents manifestacions relacionades amb les comunicacions marítimes i construccions navals.

He passat la tarda, començant dient el Sr. Giral, reunit amb la comissió parlamentària de Marina informant sobre el projecte de llei sotmès al seu dictamen relatiu a la rescissió del contracte amb la Companyia Transatlàntica.

S'ha acordat obrir una informació pública, a la qual podrà acudir la pròpia Companyia Transatlàntica.

En el Consell de ministres he portat primer la confirmació en el càrrec de delegat de l'Estat a la Companyia Transatlàntica d'En Jordi Andueza.

Calia fer la rescissió del contracte i per això en virtut seva hi ha hagut necessitat de fixar noves atribucions al delegat especialment en què fa referència a la liquidació dels comptes o partir de l'any 1925.

En virtut de l'anul·lació del contracte de l'any 1925 ha quedat restablert el de l'any 1910 en virtut del qual la Companyia cessarà en la prestació del servei de navegació el dia 1er de juny vinent.

Perquè els serveis no quedin desatesos a partir d'aquesta data se celebrà un concurs entre les altres companyies, i el qual podrà acudir també la Transatlàntica.

Tot això origina que se fixin les normes per al règim de transició, car de les quatre línies que avui existeixen a correcció de la Transatlàntica, se'n suprimen dues i en queden dues més.

Entre les suprimides hi ha la de la Mediterrània al Plata i Mediterrània a Cuba i Nova York. I es conserva la de la Cantàbria a Cuba i Mèxic i de la Mediterrània a Centre Amèrica.

Per prescindir de les dues línies esmentades s'ha tingut en compte que aquests serveis els realitza també la Companyia Iberia.

L'Estat no podrà deixar d'atendre els compromisos econòmics que té adquirits i que són necessaris per a assegurar el proveïment de les dos línies esmentades i en la seva virtut l'Estat garantirà els compromisos i el seu compliment, fins que deixi de prestar servei, per a evitar que els dos barcos que estan en ruta topin amb dificultats per a proveir-se de carbó i altres articles necessaris quines despeses ocasionen els viatges.

També seguirà l'Estat avalant el darrer emprèstit realitzat per a la construcció de barcos, tres dels quals són ja propietat de l'Estat i igualment es garantirà els contractes d'assegurances.

Totes aquestes normes van contingudes en un expedient que ha estat aprovat en el Consell de Ministres d'avui.

En ell s'està previst també la preparació de la nova llei de comunicacions marítimes que està redactada per la ponència corresponent i esdevindrà el ministre que una vegada

acabat l'estudi dels punts fonamentals de l'assumpte es procurarà no solament millorar les línies actuals sinó augmentar-les amb altres de noves, com la que es considera necessària del servei al Pacífic i també la de la Mediterrània Oriental, com a Grècia, Rumania i Turquia.

Es prestarà especial atenció a les línies d'Amèrica, puix que és de gran interès nacional que no desaparegui el pavelló espanyol d'aquells mars.

Quant a altres orientacions únicament puc dir-los que es donarà preferència a algunes línies als vaixells de càrrega i a d'altres als de passatgers modestos, puix que de fet els viatgers de luxe vénen utilitzant línies estrangeres.

A més es començaràn aviat els oportuns concursos, que seran previament anunciats, per a realitzar els nous serveis.

Quant a construccions navals s'estan realitzant amb bon èxit gestions sobre l'assumpte a diversos països, però a la construcció també als nostres astillers de vaixells mercants, per a l'intercanvi de productes amb la qual cosa s'evitarà que el pagament d'articles importats pugui afectar al valor de la nostra moneda.

Quant a altres construccions he llegit un projecte de llei, que també fou aprovat pel Consell de Ministres, per a destinar a les noves construccions navals l'import del producte de la venda d'unitats i material desfet.

Amb això es podran construir alguns vaixells de guerra i s'atendran els arsenals per a posar en plena eficiència la nostra flota de guerra.

Exposició del Santíssim Sagrament amb motiu del primer aniversari de la crema de convents

Madrid, 11. — En tots els temples de Madrid ha estat exposat, amb motiu de complir-se el primer aniversari de la crema de convents en aquesta capital, el Santíssim Sagrament, i ha estat vetllat durant tot el dia per nombroses dames i senyors.

S'han celebrat, amb aquest motiu, solemnes cultes com a desgreuge dels sacril·lis i profanacions comesos, i per a impetrar béns per a la nació espanyola.

El nombre de fidels que ha visitat les esglésies ha estat enorme.

La Comissió de Responsabilitats

Madrid, 11. — En absència del senyor Cordero, s'ha reunit sota la presidència del senyor Serrano Batanero la Comissió de responsabilitats.

El raid Madrid-Manila

Madrid, 11. — L'aviador senyor Rein Loring ha arribat sense novetat a Rangoon, on romandrà durant el dia d'avui.

Segons un radi rebut a les cinc de la tarda d'avui, el senyor Rein es proposa reprendre el seu vol demà al matí.

Vida religiosa

Sants d'avui. — Sant Domènec de la Calçada confessor; Sant Pancràs màrtir; Sant Epitani, bisbe i confessor; Santa Nereu i Aquileu, i Santa Domitilla, verge.

Sants de demà. — Sant Pere Regalat, monjo; Sant Joan, bisbe i monjo; Sant Mug, presbíter i màrtir; i Santa Glòria, màrtir.

Quaranta Hores. — Avui: Església de les Religioses Darderes (Travessera de Dalt, 142).

Hores d'exposició. — Avui: De les sis del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Demà: A la mateixa església, de quarts de set del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Comunió reparadora. — Avui: Església de Pompeia.

Demà: Església parroquial de Sant Josep de Gràcia.

Cort de Maria. — Avui: Visita a la Mare de Déu del Pilar, a Sant Jaume.

Demà: Visita a la Mare de Déu de la Victòria, a Sant Francesc de Paula.

Adoració nocturna. — Avui: Torn del Sagrat Cor de Jesús.

Demà: Torn del Beat Salvador d'Boyra, a la parroquial d'Ecetafrances.

Velles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Verge del Pilar.

Demà: Torn de Maria Auxiliadora.

LA VISITA PASTORAL

El senyor bisbe practicarà la santa Visita Pastoral dissabte vinent, a la parroquial de Sant Feliu de Llobregat, i diumenge al matí l'acabarà a la dita parroquial, i a la tarda la practicarà a la d'Esplugues.

Acompanyarà el senyor bisbe, ultra el familiar i secretari de Visita, el reverend Gaspar Vilarrubia, canonge.

FESTA DE SANT PANCRA

Avui, a l'església de Nostra

Catalunya

MOLINS DE REI

Funcions teatrals

L'agrupació d'aficionats al teatre Estudi d'Art Dramàtic, que s'està a l'entitat Foment A. I. C., representà el dijous passat, festivitat de l'Ascensió del Senyor, a les sis de la tarda, el poema en tres actes, de J. M. de Segarra, "La filla del Carmesí", obra en la qual obtingueren un assenyalat triomf.

Com a nota simpàtic, fem avinent que aquesta representació fou donada únicament i exclusivament a benefici dels Hospitals de Barcelona, aportant el total recaudat a la subscripció oberta per Ràdio Barcelona.

Estan molt avançats els preparatius per a l'estrena de l'òpera en tres actes, original de J. Puig i Ferrer, i música del mestre local Sebastià Mestres, titulada "Garrido i Francina", la qual, de no haver-hi res de nou, segurament tindrà lloc el proper diumenge, dia 22 del corrent mes, al local de la societat Federació Obrera, amb tota propietat.

SANT FELIU DE PALLAROLS

La festa major

En aquesta vila tindran lloc, amb motiu de la propera festa major, diversos festivals, distribuïts entre els dies 15, 16, 17 i 18 del més corrent.

La Companyia del ferrocarril d'Olot a Girona procurarà totes les facilitats siguin necessàries per tal d'afavorir la concurrència.

SANT VICENTS DE CASTELLÓ

La Festa Major

Els dies 14, 15, 16, 17 i 18 del mes que som, amb motiu de la Festa Major, se celebraran les festes següents:

Orquestres: Els Escellans, de Sant Sadurn; Empòrium, de Barcelona; Nois d'Olesa i cobla Art Català, de Manresa.

Luxosos envells. Funcions de teatre per la companyia d'Enric Borràs i per una altra companyia de sarsuela, de Barcelona.

Gran esdeveniment esportiu al camp propietat de l'Ajuntament. Partits de futbol entre els equips Dependència Mercantil, de Barcelona, i Ateneu F. C. de Sant Vicents, i un altre partit de bàsquet-ball entre els equips A i B del Club Femení d'Esports de Manresa. Es disputaran unes magnífiques Copes, donatiu de l'Ajuntament.

VALDORIO

Diverses

En aquesta xamosa població es van construir moltes torres, i es nota un moviment de focs aquests dies.

L'Associació de Propietaris ha repartit el Butlletí corresponent als mesos de febrer i març, el qual contindrà sumari força interessant i interessant.

El dia 3 va fer un any que es va inaugurar el Puig de la Unió del ferrocarril, i fa joia de fer constar que amb un

Senyora del Pi se celebraran els següents cultes:

A les sis començaran les misses, i continuaran tot el matí cada mitja hora.

A les vuit, Missa de Comunió general, amb plàtica preparatòria pel director de l'Associació, reverend doctor Jaume Franquet, prevere.

A les deu, Ofici solemne cantat per la Capella de música de la parroquia, que executarà "Adeste Fidelis", del mestre F. Brunel, i serà pel doctor Josep Portellès, canonge.

A les onze de la tarda, la Comunitat cantarà Vespres i Completos.

A dos quarts de set, començarà el Novena, predicant el reverend doctor Enric Bayon, catedràtic del Seminari, i acabarà amb l'adoració de la reliquia.

Notes diverses

NENA MORTA PER UN CAMIO

Ahir fou assistida a la Casa de Socors de Gràcia la nena de 18 mesos Maria Gargallo Pasqual, la qual presentava lesions al tòrax i cara, i erosions a diverses parts del cos, de pronòstic greu, a conseqüència de les quals va morir al cap de pocs estona d'haver ingressat en aquell benèfic establiment.

Les dites lesions les hi va produir un camió que va atropellar-la davant la casa número 8 del carrer de Puigmartí, on habitava.

Per ordre del Jutjat de guàrdia el cadàver fou portat al Dipòsit Judicial.

ATROPELLAMENT

Ahir al vespre, a la Ronda de Sant Antoni, un auto va atropellar a Antoni Puges Vila, de 70 anys, i li va causar lesions de pronòstic reservat.

Va ésser assistit al Dispensari del carrer de Sepúlveda, i després portat a l'Hospital Clínic.

any hi ha hagut un moviment de 88.304 passatgers, de sortida, i 86.058 viatgers d'arribada.

— Els dies 17 al 20 inclusivament, són els destinats a pagar les contribucions a les Casses Consistorials de Sant Cugat del Vallès.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

Noticiari

Es diu que el dia 12 de juny vinent, els autobusos de la Companyia General de Autobusos de Barcelona començaran el recorregut de Sant Feliu a la dita ciutat, per Sant Just, els quals tindran la seva parada davant el Casino Santfeliuenc.

— Ha estat nomenat jutge especial per entendre en les revisions de contractes de finques rústiques, pendents de la celebració de llurs judicis corresponents, el jutge municipal del districte de l'Audiència, de Barcelona, senyor Joan Santamaria Monner, i secretari el que ho és del Jutjat de primera instància del propi districte, senyor Josep Molina.

Amb tal objecte han estat habilitats els locals que ocupa el Jutjat municipal d'aquesta ciutat.

— Una de les característiques més marcades de la nostra ciutat en aquest temps de l'any, és la floració dels rosers que hi ha a la carretera, que li donen un caràcter molt alegre i bonic. Algunes roses són de gran qualitat, havent estat anomenada, amb justícia, aquesta ciutat, la "Ciutat de les Roses". Per tant, creiem que l'Ajuntament, fent honor al seu gust artístic i al bon nom de Sant Feliu, s'hauria de preocupar una mica més del que ho fa, que tots els arbres de la carretera finguessin plantat al seu costat un roser bo i bonic, procurant cuidar aquells com els que ja hi ha plantats, i que avui veiem tan florits, perquè al després, i a l'estiu, els vòlts de la carretera que ho han fet fins ara sols no s'acabessin, guair la vista d'un carrer de tant trànsit com és la dita carretera. Aleshores, creiem que el nostre Ajuntament que per a aconseguir que els dits rosers siguin més bon guisats, establint un concurs amb premis a les millors roses que es presentessin.

— Una de les característiques més marcades de la nostra ciutat en aquest temps de l'any, és la floració dels rosers que hi ha a la carretera, que li donen un caràcter molt alegre i bonic. Algunes roses són de gran qualitat, havent estat anomenada, amb justícia, aquesta ciutat, la "Ciutat de les Roses". Per tant, creiem que l'Ajuntament, fent honor al seu gust artístic i al bon nom de Sant Feliu, s'hauria de preocupar una mica més del que ho fa, que tots els arbres de la carretera finguessin plantat al seu costat un roser bo i bonic, procurant cuidar aquells com els que ja hi ha plantats, i que avui veiem tan florits, perquè al després, i a l'estiu, els vòlts de la carretera que ho han fet fins ara sols no s'acabessin, guair la vista d'un carrer de tant trànsit com és la dita carretera. Aleshores, creiem que el nostre Ajuntament que per a aconseguir que els dits rosers siguin més bon guisats, establint un concurs amb premis a les millors roses que es presentessin.

— Una de les característiques més marcades de la nostra ciutat en aquest temps de l'any, és la floració dels rosers que hi ha a la carretera, que li donen un caràcter molt alegre i bonic. Algunes roses són de gran qualitat, havent estat anomenada, amb justícia, aquesta ciutat, la "Ciutat de les Roses". Per tant, creiem que l'Ajuntament, fent honor al seu gust artístic i al bon nom de Sant Feliu, s'hauria de preocupar una mica més del que ho fa, que tots els arbres de la carretera finguessin plantat al seu costat un roser bo i bonic, procurant cuidar aquells com els que ja hi ha plantats, i que avui veiem tan florits, perquè al després, i a l'estiu, els vòlts de la carretera que ho han fet fins ara sols no s'acabessin, guair la vista d'un carrer de tant trànsit com és la dita carretera. Aleshores, creiem que el nostre Ajuntament que per a aconseguir que els dits rosers siguin més bon guisats, establint un concurs amb premis a les millors roses que es presentessin.

— Una de les característiques més marcades de la nostra ciutat en aquest temps de l'any, és la floració dels rosers que hi ha a la carretera, que li donen un caràcter molt alegre i bonic. Algunes roses són de gran qualitat, havent estat anomenada, amb justícia, aquesta ciutat, la "Ciutat de les Roses". Per tant, creiem que l'Ajuntament, fent honor al seu gust artístic i al bon nom de Sant Feliu, s'hauria de preocupar una mica més del que ho fa, que tots els arbres de la carretera finguessin plantat al seu costat un roser bo i bonic, procurant cuidar aquells com els que ja hi ha plantats, i que avui veiem tan florits, perquè al després, i a l'estiu, els vòlts de la carretera que ho han fet fins ara sols no s'acabessin, guair la vista d'un carrer de tant trànsit com és la dita carretera. Aleshores, creiem que el nostre Ajuntament que per a aconseguir que els dits rosers siguin més bon guisats, establint un concurs amb premis a les millors roses que es presentessin.

— Una de les característiques més marcades de la nostra ciutat en aquest temps de l'any, és la floració dels rosers que hi ha a la carretera, que li donen un caràcter molt alegre i bonic. Algunes roses són de gran qualitat, havent estat anomenada, amb justícia, aquesta ciutat, la "Ciutat de les Roses". Per tant, creiem que l'Ajuntament, fent honor al seu gust artístic i al bon nom de Sant Feliu, s'hauria de preocupar una mica més del que ho fa, que tots els arbres de la carretera finguessin plantat al seu costat un roser bo i bonic, procurant cuidar aquells com els que ja hi ha plantats, i que avui veiem tan florits, perquè al després, i a l'estiu, els vòlts de la carretera que ho han fet fins ara sols no s'acabessin, guair la vista d'un carrer de tant trànsit com és la dita carretera. Aleshores, creiem que el nostre Ajuntament que per a aconseguir que els dits rosers siguin més bon guisats, establint un concurs amb premis a les millors roses que es presentessin.

— Una de les característiques més marcades de la nostra ciutat en aquest temps de l'any, és la floració dels rosers que hi ha a la carretera, que li donen un caràcter molt alegre i bonic. Algunes roses són de gran qualitat, havent estat anomenada, amb justícia, aquesta ciutat, la "Ciutat de les Roses". Per tant, creiem que l'Ajuntament, fent honor al seu gust artístic i al bon nom de Sant Feliu, s'hauria de preocupar una mica més del que ho fa, que tots els arbres de la carretera finguessin plantat al seu costat un roser bo i bonic, procurant cuidar aquells com els que ja hi ha plantats, i que avui veiem tan florits, perquè al després, i a l'estiu, els vòlts de la carretera que ho han fet fins ara sols no s'acabessin, guair la vista d'un carrer de tant trànsit com és la dita carretera. Aleshores, creiem que el nostre Ajuntament que per a aconseguir que els dits rosers siguin més bon guisats, establint un concurs amb premis a les millors roses que es presentessin.

— Una de les característiques més marcades de la nostra ciutat en aquest temps de l'any, és la floració dels rosers que hi ha a la carretera, que li donen un caràcter molt alegre i bonic. Algunes roses són de gran qualitat, havent estat anomenada, amb justícia, aquesta ciutat, la "Ciutat de les Roses". Per tant, creiem que l'Ajuntament, fent honor al seu gust artístic i al bon nom de Sant Feliu, s'hauria de preocupar una mica més del que ho fa, que tots els arbres de la carretera finguessin plantat al seu costat un roser bo i bonic, procurant cuidar aquells com els que ja hi ha plantats, i que avui veiem tan florits, perquè al després, i a l'estiu, els vòlts de la carretera que ho han fet fins ara sols no s'acabessin, guair la vista d'un carrer de tant trànsit com és la dita carretera. Aleshores, creiem que el nostre Ajuntament que per a aconseguir que els dits rosers siguin més bon guisats, establint un concurs amb premis a les millors roses que es presentessin.

— Una de les característiques més marcades de la nostra ciutat en aquest temps de l'any, és la floració dels rosers que hi ha a la carretera, que li donen un caràcter molt alegre i bonic. Algunes roses són de gran qualitat, havent estat anomenada, amb justícia, aquesta ciutat, la "Ciutat de les Roses". Per tant, creiem que l'Ajuntament, fent honor al seu gust artístic i al bon nom de Sant Feliu, s'hauria de preocupar una mica més del que ho fa, que tots els arbres de la carretera finguessin plantat al seu costat un roser bo i bonic, procurant cuidar aquells com els que ja hi ha plantats, i que avui veiem tan florits, perquè al després, i a l'estiu, els vòlts de la carretera que ho han fet fins ara sols no s'acabessin, guair la vista d'un carrer de tant trànsit com és la dita carretera. Aleshores, creiem que el nostre Ajuntament que per a aconseguir que els dits rosers siguin més bon guisats, establint un concurs amb premis a les millors roses que es presentessin.

— Una de les característiques més marcades de la nostra ciutat en aquest temps de l'any, és la floració dels rosers que hi ha a la carretera, que li donen un caràcter molt alegre i bonic. Algunes roses són de gran qualitat, havent estat anomenada, amb justícia, aquesta ciutat, la "Ciutat de les Roses". Per tant, creiem que l'Aj

El fisc i la facultat creadora

per
Carles Soldevila

El Govern, amb una oportunitat digna d'elogi, ha reduït a la meitat la importància dels impostos que els teatres havien de satisfer a l'Estat públic. No crec que aquest sol fet basti a resoldre la crisi teatral, ni menys la crisi teatral catalana, però és una injecció que no deixarà de produir un efecte beneficiós. D'altra banda, significa una rectificació en el criteri fiscal imperant fins ara, i que suposava els espectacles — tots en bloc, i sense excepció — no solament un luxe, sinó una mena de vergonya social, com el joc o la prostitució.

Com era previst, tot just concedida als teatres una rebuixa d'impostos, els cinemes han alçat un clam per obtenir el mateix benefici. És just que l'obtinguin? Des del punt de vista de la dignitat de l'espectacle, res a dir: així en el teatre com en el cinema hi ha bo, dolent i mitjà. I, sobretot, l'un i l'altre són susceptibles d'excellència, tot i que com a obra humana sovint en resten lluny.

Tanmateix hi ha un aspecte que imposa una diferència de tracte entre tots dos espectacles. La l'endevina. L'un és creatiu indígena: autor, actors, decoradors, maquinistes, electricistes, tota la varietat d'oficis que col·laboren en la més enciclopèdica de les arts, pertany al país. L'altre, en canvi, és essencialment un negoci estranger, puix que encara no existeix ni en petit la producció espanyola.

En protegir el teatre, l'Estat pot persuadir-se que realitza un sacrifici remunerador, no solament des del punt de vista més obvi, que és el punt de vista material, sinó des del punt de vista d'esperit. El muntatge teatral més modest representa un gimnasi on se sotmeten a prova nombrosos i variats exercicis: és un exercici per a les creacions.

El negoci cinematogràfic, en el seu plantejament actual, no existeix en cap gran talent, ni grans esforços. Les facultats artístiques en resten al marge, perfectament en vaga.

L'instint comercial basta, efectivament, per obrir una sala de projeccions, fer-la decorar i llogar pel·lícules a tort i a dret. ¿Que a desgrat d'aquesta senzillesa del negoci la crisi hi resulta greu i dolorosa? No ho dubto; però no tenc que en el mateix cas es troben innombrables indústries, per no dir totes, i ni el ministre de Finances es deixarà entendre fins al punt de rebuixar-los els impostos, ni ells mateixos podran imposar l'opinió amb llurs gemes.

Si el teatre, a despit dels seus innombrables pecats, té encara dret a un tracte de favor és simplement perquè és una avinentesa de creació artística, perquè és una temptativa de síntesi espiritual, perquè és un excitant de les forces íntimes de la nació, com ho són totes les tasques inventives: ciència, poesia, música. Mentre el cinema visqui exclusivament de la importació estrangera, d'aquest caràcter. La vitalitat del negoci cinematogràfic és un afer cabdal a Amèrica o a Alemanya, que són fecunds matris de pel·lícules, però, desafortunadament, no ho és a Espanya, on no hem pogut sortir de la categoria de clients... i encara de clients pobres.

Hi això, cap empresari de cinema s'esveria, ni s'inquieta. Cas que el ministre de Finances de la República, pensant i cinemàtic, volgués estendre el privilegi tributari a les sales de projeccions, no fóra dels protestants: m'invitaria de bona gana a suportar, com a contribuent, la part al·lucant de semblant munificència. La meua única intenció en aquest instant era de deixar clarament destrinxida la característica que distingeix el teatre autòcton del cinema importat.

I si, per assolir-me, em demaneu: ¿perquè dicteu velleu que l'Estat parli tant i tant de les possibilitats de la creació artística? Us respondo que sense ella no hi ha nació, ni personalitat col·lectiva... ni economia, ni finances, per poc que la penúria espiritual s'accentui.

Charles Farrell amb Madge Evans, i per últim, s'hi estrenaren també al Fòrum "Rindase", per Warner Baxter i Leila Hyams, i "Intrigas periódicas", per James Dunn i Lilita Watins, una deliciosa comèdia que reflecteix les inquietuds d'aquests abnegats obrers de la ploma.

El públic cinematogràfic, habitant a veure Charles Farrell actual, quasi exclusivament, amb James Gaylor, format tanomenada "parella ideal", s'ha vist agradablement sorprès amb la seva aparició en la pel·lícula Fox, que actualment es projecta al Tivoli, "Amargo idilio", on amb Janet Gaynor, però, sinó amb Madge Evans, una altra actriu excel·lent, però que al seu costat resulta com una i tota que té pot arribar-se que el propi Charles Farrell s'esvaeixi el mateix al costat d'aquesta nova i per tots conceptes digna companya.

CARNET CINEMATOGRAFIC

Si la casa Hispano Follisim no tingués donades tantes proves de la seva capacitat productiva, fóra prou l'orientació que realitza en els actuals moments a la nostra ciutat per evidenciar-ho.

En efecte, salons de tanta importància com Tivoli, Fòrum i Catalunya exhibeixen actualment pel·lícules Fox, en altres tants programes dobles.

Al Saló Catalunya es projecten des de divendres passat els films "Rosacoles", per Thomas Meigham i Miriam Lely, i "El salto decisivo", pel gran George O'Brien al Tivoli s'estrenen divendres, amb exit fulgurant, "Embajador sin cartera", pel gran actor Will Rogers i Greta Nissen, i "Amargo idilio", per l'irresistible

L'acte pro-ensenyament en català de la Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya

Com ja en donàvem notícia, va celebrar-se ahir un acte pro-ensenyament que obtingué un èxit definitiu. La sala de l'Ateneu Barcelonès s'omplí a vessar i hi havia una nombrosa representació d'estudiants. Presidí el senyor Albert Bastardes.

Obri l'acte el senyor Joaquim Granados, president de la F. N. E., el qual digné que a la presència d'aquest s'homenen, els estudiants, amb la persona del president de la benemèrita i exemplar Associació Protectora de l'Ensenyament Català, que és la millor bandera que podia presidir l'acte.

Després història la naixença i el per que de la Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya, organisme que en nom, estructura i esperit és nacional, i han adoptat aquiescència, diu, perquè els estudiants estan convençuts que tot el que val Catalunya, tot el que valdrà tot el que al món de la cultura pot donar, és en virtut de la seva personalitat.

Afegí que l'informació d'aquest sentí l'esperit de la Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya no vol dir cap provocació, sinó una organització digne de la qual figuren totes les tendències i estudiants catalans i àdhuc no catalans, que s'han adaptat dignament a ella.

Dia que la Federació és apolítica dintre la seva tònica de patriotisme, de catalanisme integral. La seva missió és catalanitzar la Universitat. Per a això, calia de primer catalanitzar la representació mostru a la Universitat. Aquest primer aspecte ja és aconseguit. Ara manca la segona part: és referir al punt de l'ensenyament del que se previst a l'Estatut plebiscitari el dia 2 d'agost, i diu que la Federació l'accepta.

Afegí que és l'esperit de la Federació que tant a l'escuela com a la Universitat puguen entrar tots els que en siguin dignes.

Després parlà el senyor Pere Puig Quintana. Digné a la joventut escolar que els estudiants no podien

marcar de polser en aquests moments perquè la joventut escolar és el lloc més viu del poble; perquè foren també les joventuts escolars les que, sota la guia d'aquell estudiant, home il·lustre, Prat de la Riba, van planar i propagar les ideologies catalanes.

Remarcà el punt de vista nacional, com en el cas de qualsevol altre poble, el punt de vista pedagògic. El punt de vista de l'eficiència de l'ensenyament de l'home sortí de la Universitat, Glòria, cada un d'aquests aspectes.

Finalment digué que el que cal és catalanitzar la Universitat actual i no anar a la creació de dues Universitats.

Després parlà el senyor Agustí Torredell, sobre l'Estatut universitari. Glòria el seu projecte i com tingut per base l'Estatut de l'any 1919. Els rectes al recte que hem havia de la llengua catalana, que és la llengua de l'època i de la literatura, no és prou per a la cultura. Per a desfer aquest retrat, recorreu com el doctor Joan Francesc i Prades donava a Barcelona curses especials en català, sobre matèries que a Madrid no es donaven, en català. I com s'han donat cursos particulars i moltes conferències de matèries mèdiques, químiques, filosòfiques, en llengua catalana.

A continuació parlà el Sr. Font i Ferran, del sentit d'universitat de la cultura catalana.

Digné que la Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya ha volgut començar la seva actuació pública amb un acte de reivindicació plena de la llengua catalana.

S'hi diu — afegí — que la cultura i la literatura han de tenir un sentit universal. I que, en aquests termes, amar a gaudir de llengua i cultura catalanes era una cosa anacrònica. La cultura és universal, els llibres d'ensenyament de tots els nacionalismes materials; però nosaltres diem que la cultura ha d'estar per damunt, encara més, dels assis-

mulismes i els imperialismes espirituals.

Acabà invocant la unitat i la serenitat de tots en els moments difícils en què ens trobem.

El senyor Albert Bastardes diu que ha estat un honor i una satisfacció per a l'Associació Protectora de l'Ensenyament Català que s'hi hagi celebrat la presència d'aquest acte.

Afegí que la Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya ha donat mostres de comprendre bé tot el problema de l'ensenyament en llengua catalana, en tots els seus aspectes.

L'escola en tot els seus graus, fins als ensenyaments superiors, ha d'ésser essencialment catalana, per la seva llengua i el seu esperit. Ha d'ésser així perquè ha exigint la necessitat pedagògica i per un altre que hi tenim, com a persones i com a poble.

Acabà dient que els estudiants són els plasmadors de l'ensenyament i que persisteixen a treballar perquè aquest sigui digne de Catalunya. Es repetí l'oració.

Tots els parlaments foren vivament aplaudits.

El conflicte de la Cooperativa obrera de la fàbrica de vidre de Sans

Els obrers de la Cooperativa Obrera de la fàbrica de vidre de Sans que foren acomiadats per ordre del Jutge, han celebrat durant dos dies reunions amb el propietari, senyor Zorrilla, per veure de trobar una fórmula d'acordament d'aquest afer.

Presidí les reunions el senyor Utrilla, el qual, malgrat els seus bons desitjos d'harmonitzar-ho, no ha pogut trobar fins ara una solució.

Universos de les bones que presenten els obrers han estat, admeses, però altres, tal com ésser indemnitzats de les despeses que porten efectuades durant el temps que ells representen la fàbrica i ésser admesos tots al treball, no les admet el senyor Zorrilla.

Les reunions continuaran en dies successius.

ESPECTACLES

Els Concursos Musicals de la fundació Concepció Rabell

X Concurs. Any 1931
VEREDICTE

Premi de 2.000 pessetes a la millor obra lírica per al teatre, en dos actes, almenys, amb música i declamació alternant en la proporció que el llibret consenti. No s'adjudica.

L'única obra presentada en aquest Concurs es tornà al seu autor durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. De no retirar-se durant aquest terme, l'Orfeó Català es desentén de guardar-la.

Francesc Pujol Josep Cumelles i Ribó, Joan Lamote de Grignon. Barcelona, 8 de maig de 1932.

Joaquim Cabot, president de l'Orfeó Català; Pasqual Boada, secretari de l'Orfeó Català.

XI Concurs. Any 1932

Els senyors marmessors de Na Concepció Rabell i Cíbilis, vídua Romaguera, instituiran a nom i memòria d'aquesta dama un repartiment de premis a obres musicals, mitjançant concursos que es convoquen el dia 8 de maig de cada any.

L'Orfeó Català, de Barcelona, associant-se als desitjos dels senyors marmessors, i en compliment d'honorosa començança, adreça als compositors catalans el present cartell:

I. Premi de 1.000 pessetes a la millor "Suite" en tres o més parts, per a arpa.

II. Premi de 1.000 pessetes al millor recull de cinc o sis peces per a violoncel·lo i piano.

III. Premi de 2.000 pessetes (extraordinari per no haver-se adjudicat en el Concurs anterior) a la millor obra lírica per al teatre, en dos actes, almenys, amb música i declamació alternant en la proporció que el llibret consenti.

(Les sarsueles i operetes forasteres han enviat els escenaris dels nostres teatres i societats. I encara d'aquesta mena d'obres no són pas les que reuneixen més qualitats estètiques, ni àdhuc la mínima dignitat artística necessària, les més representades. I és que quan es tracta de representacions líriques cal afegir a les dificultats de la interpretació de qualsevol drama o comèdia les complicacions de l'orquestra i de les tessitures de les veus. I com que aquelles sarsueles i operetes a les quals ens referim estan més a l'abast de les companyies que disposen de pocs mitjans d'exercici, que són les més, no és estrany que s'adaptoïn en els escenaris que no tenen possibilitats de representar les obres completes del gran teatre líric.

Cal tenir també que a Catalunya es representi art líric català, no solament "òpera" reservada als grans teatres, sinó la "comèdia lírica",

"l'opereta popular", el "drama musical", l'"òpera de camera", tota mena de teatre líric a l'abast de tothom, que no per ésser senzill i clar, com tot allò que ha d'arribar al cor del poble, ha de manca de l'emoció que assolixen les veritables obres d'art.

Per tal, doncs, d'estimular els nostres compositors a què dediquin llur talent a produir obres destinades a infiltrar al nostre poble el gust pel teatre líric català, oferim per segona vegada aquest premi.)

El compositor, en escollir el llibret, podrà fer-ho adoptant una obra ja coneguda, o bé cercant la col·laboració d'un llibretista per a musicar un llibret inèdit. Aquest darrer cas serà preferit.

El llibret (comèdia, drama o llegenda), escrit en català, serà en dos actes, almenys, sense complicacions excessives, puix que els cantants no acostumen a ésser grans actors. Els personatges lírics han d'ésser pocs, i els chors, si n'hi ha, tractats de manera que puguin ésser poc nombrosos les veus, i de tècnica senzilla i clara. Les tessitures, tant dels solistes com dels chors, no gaire estirades.

La composició musical convé que assolixi la major distinció possible dintre la màxima claredat i simplicitat.

La instrumentació haurà d'ésser per a orquestra reduïda i la partitura haurà d'anar acompanyada d'una reducció per a cant i piano, i una còpia del llibret.

Els compositors que concorrin al present Concurs han d'ésser fills de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etcètera), o han de tenir, almenys, deu anys de residència en alguna de les contrades on es parla la llengua nostra. L'Orfeó Català podrà exigir dels autors premials la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

Les composicions no hauran d'ésser escrites de mà dels mateixos autors, sinó de copista, procurant en elles la major claredat.

En cas de publicar-se alguna de les composicions mereixedores de premi de la present Fundació, serà obligatori d'estampar, al lloc més evident, que l'obra ha estat premiada en els Concursos Concepció Rabell i Cíbilis, vídua Romaguera, havent-se, així mateix, de precisar l'any corresponent.

Els senyors marmessors es reserven, en la persona d'En Rafael Patxot i Jubert, el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, retent el producte de l'ur venda les despeses de publicació, i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'Orfeó Català es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'Orfeó Català la farà treure, essent la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de les bores premiades queda a favor de llurs autors.

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar el premi, en tot o en part, per raó del magre valor de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inédites, s'enviaran a l'Orfeó Català (carrer Alt de Sant Pere, 13), a nom de Joan Salvat, secretari dels Concursos Concepció Rabell i Cíbilis, vídua Romaguera, i cada una d'elles portarà un lema.

Termes d'admissió: Fins per tot el dia 15 de febrer de 1933.

El veredict del Jurat es farà públic el dia 8 de maig de 1933.

Per a conèixer l'autor premiat quan es publiqui el veredict del Jurat, aquest demanarà la remesa d'una quantitat de compassos de la composició premiada, acompanyada del nom i residència del guanyador del premi. Els autors premials seran degudament convocats a recollir els premis en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

Les obres no premiades es tornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant aquest terme, l'Orfeó Català es desentén del compromís de guardar-les.

Formen el Jurat els mestres següents:

Francesc Pujol (designat per l'Orfeó Català), Amadeu Vives (designat per En Rafael Patxot i Jubert) i Frederic Alfora (designat per l'Escola Municipal de Música).

Barcelona, 8 de maig de 1932.

Joaquim Cabot, president de l'Orfeó Català; Pasqual Boada, secretari de l'Orfeó Català.

CONCURS MUSICAL A GIRONA

El dia 9 d'abril proposant el comitè de la Generalitat de Catalunya a Girona, senyor Josep Irla, convocà un concurs per a concedir un premi de 1.000 pessetes a la millor sardana que, ultra el seu mèrit

fou deixat en llibertat. No obstant, amb els altres detinguts a la Delegació i després amb la delegació per tal de gestionar la llibertat dels seus companys.

Afegí el senyor Moles que tot seguit que va acabar-se de delict, va disposar que els regidors no fossin molestats.

Digné també que considerava equivalent el procediment de molestar-se per la venda del diari, perquè era donar-li importància, però el que sí ha ordenat és que els venedors es limitin a cridar el títol, però sense donar crida excitadors.

Permis a funcionar per anar a Madrid

El governador ha rebut el següent telegrama del director general d'Administració:

"Solicited per el presidente de la Federación Nacional de Aparcerías de España lo procedente para que les que como tales prestan servicio en dependencias y organismos de este Ministerio en Diputaciones y Ayuntamientos obtengan permisos trasladarse a Madrid con objeto asistir cuarta Asambleas que ha de celebrarse el día 16 al 20 mes corriente he acordado conceder autorización para que siempre Corporaciones otorguen permiso."

El governador assistirà als funerals del President de la República Francesa

El governador manifestà als periodistes que assistirà als funerals del President de la República Francesa, assassinat, que se celebraran a l'església francesa, per al qual hi havia rebut una invitació especial del síndol de la veïna República.

Visites

Visitaren el governador els alcaldes de Martorell, Sant Cugat, Taradell i Santa Coloma de Gramanet.

També el visità el diputat senyor Aragay.

CINEMA

Elogi de la vedette

per
Geroni Moragues

ELOGI DE LA VEDETTE

Quan una publicació periòdica és ben d'esquerra, el seu redactor cinematogràfic, amb una ingenuïtat encisadora, creu que complex amb el seu deure entusiasmant-se amb els films sense vedette. Així que en troba un fa uns grans crits i parla de Karl Marx, confonent-lo amb King Vidor, o d'un comissari del poble, com si fos un "regisseur" com qualsevol altre.

I el bo del cas és que el nostre crític esquerrista, de films sense vedette, en tota la seva vida n'ha vist només un o dos i encara. Però ell en descobreix un cada setmana: són aquells que porten una vedette encara inconnuda. I així hom ha pogut dir, per exemple, que "M" i "El camí de la vida" eren films sense vedette; tot, perquè aquelles grans vedettes que sortien en aquests dos films, i que de vegades hi prenen un relleu obsessiu, excessiu, tenien un nom desconegut. El dia que aquell Mustafà meravellós hagi explotat tots els seus trucs de gran actor, el dia que aquell vampir hagi repetit fins a la sacietat aquell espant melodramàtic dels seus ulls, el nostre crític entusiasta sentirà que les ales del cor li cauen i arribarà a creure com nosaltres que la vedette és tan necessària com la director i com el fotògraf i com l'autor de l'escenari. Elimineu d'un Seastrom, Lillian Gish i veureu com la seva obra es desinfla, separeu d'un Mamulian una Silvia Sidney i veureu com el seu ritme trontolla.

El crític esquerrista s'entusiasma quan es pensa trobar un film on no més actua el director. I perd el temps d'una manera lamentable. Un dia o altre se n'adonarà quan tots els artistes que han passat pels seus ulls sense saber-ne el nom, comencin a passar i repassar repetint el seu gest, multiplicant la seva contorsió, exagerant les seves característiques. I aquell dia tindrà un disgust. I aquest disgust s'el podria estalviar si sabés que l'art no es mira des de la dreta o des de l'esquerra, sinó des de dalt.

Precisament són els crítics esquerristes els que més entusiasme haurien de sentir pels films de vedette. Totes les seves velles col·leccions trobarien un gran esforç en aquesta gran màquina col·lectivista que és un film amb vedette. De qui és un film, de Sternberg o de Marlene Dietrich? Oh, de tots dos i de l'home de la cambra fotogràfica, i del decorador i del maquillador, i del comparsa, i del creador de la música, i de l'home que mou els reflectors, i de l'enginyer que registra els sons, i de la modista que talla els vestits! Cap altre art porta tant el senyal del món modern, cap altra invenció humana necessita tant d'aquesta col·lectivitat que es mou empaïant una voluntat, un sol pla, una sola idea. Cap altra manifestació humana, gosaríem a dir, tan comunista com el cinema.

El crític esquerrista s'entusiasma quan es pensa trobar un film on no més actua el director. I perd el temps d'una manera lamentable. Un dia o altre se n'adonarà quan tots els artistes que han passat pels seus ulls sense saber-ne el nom, comencin a passar i repassar repetint el seu gest, multiplicant la seva contorsió, exagerant les seves característiques. I aquell dia tindrà un disgust. I aquest disgust s'el podria estalviar si sabés que l'art no es mira des de la dreta o des de l'esquerra, sinó des de dalt.

JERONI MORAGUES



MOLT AVIAT!

Un film de gran interès i de molta emoció

CARNET TEATRAL

Avui, dijous, s'acomia del nostre públic la companyia de Loretta Prado i Chicots, que tan intensa campanya teatral ha portat a terme des de l'escenari del teatre Goya.

El comitè de la companyia tindrà lloc amb la comèdia còmica de gran

artística i la seva perfecció tècnica, expressi d'una fàula més inspirada i reeixida els sentiments de llibertat i de catalanitat.

El termini d'admissió de les sardanes que optin al segon premi acabarà el dia 25 del mes que s'acaba. Continuaran el jurat qualificador els mestres Pau Casals, president; Edward Toldrà, i Francesc Civit.

La sardana

AL CENTRE AUTONOMISTA DE DEPENDENTS DEL COMERC I DE LA INDUSTRIA

La Secció Permanent de Propaganda del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria ha organitzat per a diumenge vinent, diada de Pasqua granada, a les deu de la nit, una extraordinària audició de sardanes, a càrrec de la cobla "Popular".

A GIRONA

Conflicte entre carreters - El dia 18 pararan els transports per carretera

Ahir van visitar el governador civil una comissió d'obrers i patrons carreters per tal de protestar de l'agressió començada dimarts a la tarda per un grup de vint-i-cinc obrers del grup, els quals van aturar tres carros prop del cementiri i els van bolar. Un dels carros anà a parar al riu Onyar. El motiu de l'agressió es fonamenta en què els obrers volen que sigui respectat estrictament l'horari de treball de vuit hores, cosa pràcticament impossible.

El governador civil, després de recomanar-los que complissin en tot el que sigui possible la jornada de vuit hores, afegí que reprimità tots els actes de cancria que intentin cometre's.

Dimarts passat, a la Cambra de Comerç, celebrà una reunió extraordinària l'Agrupació provincial de transportistes per carretera i acordaren secundar l'acte convingut entre totes les associacions de transports mecànics d'Espanya, per no poder subsistir als nous impostos i gravàmens.

L'atur començarà el dia 18 del corrent.

Vaga en una fàbrica de la Colònia Güell

S'han declarat en vaga quaranta obrers preparadors de la fàbrica de la Colònia Güell, per discrepàncies amb els patrons referent als jornals.

Envien les notes en català!

Envien les notes en català!

Envien les notes en català!

Envien les notes en català!

Envien les notes en català!

Envien les notes en català!

Envien les notes en català!

Envien les notes en català!

Envien les notes en català!

Envien les notes en català!

Envien les notes en català!

Envien les notes en català!

PER A EDIFICAR

TROBAREU PORTES, FINES-
TRES, REIXES, REIXATS, i tot
el necessari, en fusta i en ferro, als

GRANS MAGATZEMS
Tallers de Fusteria "La Favorita"
de E. POMES CASAS

Visiten aquesta casa, que
us interessa

URGELL, del 47 al 51,
i SEPULVEDA, 135 i 137
Telèfon 34465
ORONI (ANUNCIS)

ESPECTACLES DIVERSOS

TEATRES

TEATRE NOVELTATS

Companyia Lluís Calvo
Tarda, a dos quarts de cinc: Gran
Matinée de Moda. Extraordinària
representació del sorollós tití
LUISE FERNANDA
del colossau quartet Vázquez, Gu-
bert, Sagi Barba i Romeu. Comen-
çarà l'espectacle amb l'entremès
POR UNA EQUIVOCACION. Nit:
També Barcelona. POR UNA
EQUIVOCACION i LUISA FERNAN-
DA, el gran èxit de F. Romero-
F. S. i Mire. Torbada, però ar-
tística. Vázquez, Gubert, Sagi Barba,
Romeu, Palacios, Barja i Ruiz Pa-
ria. Gran presentació, 35 profes-
sors d'orquestra. Triomf d'inter-
pretació. Demà, tarda popular. LA
BARCHA DE CADIX. LA CAMPANYA
DEL OLIVIO, EL PUÑO DE RO-
SAS. Nit: Organitzada per "La Vid
Catalana". LUISA FERNANDA. Cada
dia el sorollós tití
LUIS FERNANDA
Es despatxa a comptaduria

TEATRE CATALA ROMEA

Companyia Vila-Davi. - Telèfon 19591
Avui, a les cinc: REPOSICIO de la
rodona en 19 quadros
LA CAPUTXETA VERMELLA
L'obra que els infants no oblidin
Nit, a un quart d'onze: L'obra en 3
actes, d'èxit immens.
SUSQUEN HEREU
Disponible, nit: 8.000.000 SUSQUEN
HEREU i GRANIOS FESTIVAL amb la
cooperació de l'ORFEO VILAFRANQUÍ
i converses d'ANDRÉS CAMPANYA sobre
l'origen i desenvolupament de les CARA-
NELLES.
Diumenge: primera sessió, LA CA-
PUTXETA VERMELLA, segona: 8.000.000
SUSQUEN HEREU. Nit: 8.000.000 SUSQUEN
HEREU, per única vegada, a BENEFICI DEL PUBLIC:
L'ALEGRIA DE CERVERA i 8.000.000
SUSQUEN HEREU.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia del
Teatre Maria Isabel
de Madrid

Avui, dijous, tarda, a un
quart de sis. Nit, a un quart
d'onze. La tragèdia grotes-
ca en tres actes, de Carlos
Arniches.
LA DIOSA RIE
Demà, divendres, tarda:
La diosa rie. Nit. Primera
d'abonament a divendres
blancs: Todo para tí! Dis-
ponible, ESTRENA de
El señor Badenas

TEATRE NOVELTATS

PENYA JOVENTUT
La funció d'abonament d'aquesta tem-
petat tindrà lloc divendres vinent, dia 13
de maig, amb l'obra
LUISA FERNANDA

TEATRE APOLO

Avui, tarda, a les 14:45. Gran èxit
matinee popular, presentat per l'actriu
señor
JOAN ROSICH
Butaques 3 ptes. Butaques 2 ptes.
L'èxit de l'any

L'ALIGA ROJA

Nit, a les deu: Endevinent senyor!
Humorística de l'autor VÍCTOR MORA
i MARTINEZ VALLS, amb motiu de la 16
representació de
L'ALIGA ROJA

L'ALIGA ROJA

Festa de confraternitat Catalano-Valen-
ciense, presentat pel CORA RAGA,
JOSEFINA TAPIES, ROGER PINO i
JESÚS DE DANABRES BERGON.
MIRNE A VALENCIA, per tota la com-
panyia. Tenor solista: JOAN ROSICH.
Disponible, nit, Senyor d'honore de l'en-
tente tenor
JOAN ROSICH

TEATRE POLIORAMA

Avui, grans funcions per la Com-
panyia de Varietés, en la qual figura
LUISITA ESTERO, The Grinwals (mul-
laristes moderns). Varietés arronja-
des per l'Orquestra "Les Orfeons", Mary
López, Turquesa, Lina Lelina i
Wine, formidable parella de balla aro-
bada i moderna. The Hungaria,
Berkov
ADELINA DURAN - LUISITA ESTERO

TEATRE NOVELTATS

AVUI, 11
TERTULIA BARCELONINA
LUISA FERNANDA

TEATRE GOYA

Telèfon 13940. COMIAT de LORETO
PRADO i CHICOTE. Ptes. populars.
Tarda 3 ptes. Butaca i nit 250. Tarda
i nit gran èxit de
LA CURSI DEL HONGO

Demà, DIVENDRES, no hi ha funció
per preparar el debut de la Com-
panyia d'Estudio ZUFFOLI i Joan BONA-
PE, que tindrà lloc divendres vinent,
dia 13, amb "MENA TERUEL".

CINEMES

COLISEUM

Avui, tarda, continuada de 4 a 8. Nit 10
REVISTA PARAMOUNT - DIBUJOS
"MARIUS"
segons l'obra de Marcel Pagnol

PIANOS

Segon, de 1 a 5 ptes.
BARGUES, 11

Cinema Principal Palace

Aparat Western Electric
Avui, sessió continua des de les 4
Revista Paramount, en espanyol
El Club de los Fraases (comien)
Nuevos ricos caprichosos (diver-
sidad)
comedia per Will Rogers
EL DOCTOR FRANKENSTEIN
(no apta per a persones nerviosas)
Dilluns: El correo de Lyon

CINE RAMBLAS

R. Centre, 36-38. Telèfon 19972
A V U I - NOTICIERI SONOR FOX
LA NOCHE PASA
sonora, per Dorothy Gulliver
AL CAMP DE LAS NORAS
Superproducció sonora en francès
C H E I - B I B I
parlada en espanyol per Ernest
Vilches i Maria F. Ladrón de Guevara
SESSIO CONTINUA

CINEMA PARIS

Tarda, 4:30. Nit, 9:45
NOCHES DE VIENA
CATOLICISMO

SALONS

CINAES

TIVOLI
4:15 tarda i 10 nit: "Amargo Idilio",
"Embajador sin cartera".
FEMINA
4:15 tarda i 10 nit: "Intrigas periodis-
ticas", "Hindase", Warner Baxter.
KURSAAL
4 tarda i 9:45 nit: "Trafalgar", "Beau
Idiot", "De telefonista a millonaria".
CAPITOL
4 tarda i 9:45 nit: "Pass el circo",
"Hacia Siberia", J. Simosorka.

CATALUNYA

4 tarda i 10 nit: "Salto decisivo",
"Rascacielos", Thomas Meigan

PATHE PALACE

4 tarda i 9:45 nit: "Cheri-Bibi", "El
amor en el mar", Noticiari. "El auto-
bús azul", 2 (unicament sessió tarda).

EXCELSIOR

4 tarda i 9:45 nit: "Cheri-Bibi", "Juan
de la Luna", Noticiari. "Balslava"
(unicament sessió tarda).

MIRIA

4:30 tarda i 9:45 nit: "Ben-Hur", "Ra-
do", dibuixos. "La Medinette neoyor-
quina" (unicament sessió tarda).

GRAN TEATRE CENTRAL

Continua 3:45 tarda: "Ben-Hur", Ramon
Gruener. "Vanducos" i Noticiari.

MONUMENTAL CINEMA

Continua 3:45 tarda: "La fruta amar-
ga", "Sensaciones atormentadas", Gine-
ra. "Peculiar i Daburios".

IRIS PARK

Continua 3:45 tarda: "La fruta amar-
ga", "Vida en Sleeping-Gut", Noticiari.
Lluís i Gineira.

ROYAL

Continua 3:45 tarda: "El príncipe del
dollar", "Novelas ruborosas", Noticiari.
Lluís i Gineira.

WALKYRIA

Continua 4 tarda: "El príncipe del do-
llar", "Novelas ruborosas", "Estrellas
dichosas", Noticiari.

BOHEMIA

Continua 4 tarda: "Gran Gala Travesti",
"Puerto Gibraltar", "Secretos de Afri-
ca", esgudada en espanyol.

DIANA

Continua 3:45 tarda: "Gran Gala Tra-
vesti", "La muchacha del bar",
"Nuevas ruborosas" i "Almendra Fox".

ARGENTINA i PEDRO

Continua 3:45 tarda: "Los miserables",
"La jaula a tiros",
"Redención" i "Gineira".

Fantasio

Avui, tarda, de 4 a 8 repetint-se el
programa. Nit, a les 10: Revista
Paramount - Documentari Dibujos
Gran èxit de l'òpera de Robert
Stolz EL YENIENTE DEL AMOR,
per Gustav Frohlich

PUBLI-CINEMA

Actualitat mundials - Documental.
Vistges - Etc. Sessió continua
Butaca UNA PESSETA

ESPORTS

GRANS CURSES

a l'AUTODROM DE TERRAMAR
Diumenge vinent, dia 15
MOTOS - COXES - AVIONS
Venda d'entrades als Centres de Loca-
lització a preus de cartell

FRONTO NOVELTATS

AVUI, Tarda, a les 4:15
OSA - TEODORO
CONTRA

ELOLA i - UGARTECHEA
Nit, a les 10:15

LARRUSKAIN-GUILLERMO
CONTRA

JUARISTI i - MARCELINO
DETALLS PER CARTELLS

Un mitjà modern i econòmic
de conservar productes delicats

En qualsevol ram del comerç que requereixi la conservació
de productes delicats, el Frigidaire representa una economia
en gel i en el perfecte manteniment de la qualitat del gènere.
La cambra Frigidaire, de refrigeració automàtica, té l'avant-
atge de mantenir un fred sec i constant, sense necessitat de
cures especials i amb un consum reduïtíssim de fluid elèctric.
Molts comerciants ja han instal·lat un aparell Frigidaire a
llurs establiments, i es mostren satisfetíssims dels seus resul-
tats pràctics. A tot el món hi ha instal·lats més de 2.000.000 de
Frigidaires.

Demaneu un opuscle descriptiu dels models Frigidaire per a
establiments comercials a "Frigidaire", Apartat 12.396, Madrid
(Avinguda de Pi i Margall, 12). L'agent li explicarà les fa-
cilidades de pagament que concedeix la G. M. A. D.

Concessionari: RADIO LOT, Passeig de Sant Joan, 17-Barcelona



Frigidaire

PULLMAN A S'AGARO

Diumenge i dilluns, Pasqua. VIATGES
CATALONIA, Rbla. del Mig, 37.

A Poblet i Santes Creus

En autocar, Dilluns de Pasqua. Viatge,
dinar al balneari Villa Engracia i visi-
tes, 32 ptes. Viatges Marsans, Rambla
Canaletes, 2 i 4, telèfon 21245. Interna-
cional Express, Rda. Universitat, 24,
tel. 18974. - Catalana, Rambla Centre,
n.º 37, tel. 23222.

A MALLORCA

Sorrida especial de VIATGES CATALO-
NIA, Rbla. del Mig, 37, demà passat,
dilluns.

MUNTURES per a aparadors



I tota classe de metalls
J. BASTARD, Riera Alta, 37, Tel. 22756

Sordera - Tartamudesa

Consulta gratis d'4 a 8. Mètode Aurore
Guariment segur i ràpid. Clínica Baltes-
tero, Sant Pau, 10, prol. d'11 a 1.

MAGATZEMS DE SASTRERIA I CONFECCIONS

"EL LOUVRE"

CARME, 38

Telèfon 22738

EXTENS ASSORTIMENT EN ARTICLES
DE PRIMERA COMUNIO

VESTITS d'estam blau, americana creuada,
de Ptes. 30 a 35

VESTITS d'estam blanc, de bona qualitat,
de Ptes. 40 a 50

VESTITS d'estam blau, forma mariner,
de Ptes. 30 a 35

Per a la mida, un selecte assortiment de
jaquetons, models especials de la casa,
a preus econòmics

En cordons, cintes i bandes, gran assortiment

Obsequi d'una bonica ploma estilogràfica o d'un portamonedes
semi-plata al nen que compri el vestit

VENDES A L'ENGROS I AL DETALL

NEVERES

"GLACIAL"

PER A ESTABLIMENTS
I PER A US DOMESTIC

Sumament freds, sòlides i pràctiques,
són econòmiques pels seus preus, i a
seva poca despesa d'energia, gran utilitat
i prolongada durada

Grans models

a preus moderats

Models populars

de 26 a 70 pessetes

Despesa diària, des de 10 cts. Con-
strucció i venda directa: Jarnet i Merca-
der, 20, al costat de l'estació de Gràcia
i del Teatre del poble

PORTES

FINESTRES - COLUMNES - BI-
QUES DE FERRO - MATERIALS
D'ENDERROCS

CARRER D'ALMOGAVERS, 78
(Xamfrà al de Marina)

CAPSES

DE LUXE

PER A CASAMENTS i BATEIGS
ANTIGA CASA

BARGUES

38 - SANT PAU - 38

HOTEL EUROPA

de P. OLLE PARIS
carrer Boqueria, 12. Telèfon 19882

Menjars a la catalana
La millor escudella i olla de Barcelona

BANY

DE SOL
ROXINA

TORRAT DE SOL
COLOR DE MODA

L'OBTINDREU AMB
AQUEST PRODUCTE

INIMITABLE E IN-
NOFENTIU A LA PELL

FLAICO 522

DEMANEU ADEU
UNITAS S.A.

LIBRERIA 23 BARCELONA

PIANOS DE LLOGUER

Diferents models - Carma, 5, 1.º

BATERIES

MILLARS

Producció nacional
Sepúlveda, 34

CASTRE

Confeccions vestit, de 60 a 65 pessetes
Girar vestit o bany al rebó, 30
Passar vestit o bany de arà a petit
15 a 15. Es fan reformes. RONDA DE
SANT ANTONI, 64, d'altre costat (frent a la
plaza de la Universitat).

FONDA SIMON

Es on menjareu la millor escudella
i olla. Saló per a banquets: Espar-
teria, 6, i Vidriera, 12. Tel. 1797

PETITS ANUNCIS

CLASSIFICATS

DIVERSOS

VIES URINÀRIES

Defectes sexuals
POLICLINICA PARRÉ PUJAN
Rambla Canaletes, 11, 1.º

Barbers i Perruquers

Fabrics de sillons i aparats permanents
(Màte - Viladomat, 12)

V E N D E S

MAGNIFIC PIANO

sempre a preu de 100.000 pessetes
i Butaques, demà 7, primer, de
10 a 15.

DEMANDES

ARQUITECTE

aparellador o delineant molt pràctic
per a submissió i projectar diverses obres
al dia 27 sollicita casa construcció
d'obres. Escriure: 3992, Vergara, 11,
Anuncia.

SOLER I TORRA

GRANIS

BITULETS

Francesos: 49'40 per 100.

Anglesos: 45'90 pessetes.

Italians: 64'60 per 100.

Belgues: 35'20 per 100.

Suïssos: 245 per 100.

Portuguesos: 0'40 pessetes.

Alemanya Reichsmark: 2'08 ptes.

Austria (schilling): 1'15 pessetes.

Tacxoslovàquia: 37 per 100.

Holandesos: 4'90 pessetes.

Suecia: 2'25 pessetes.

Noruega: 2'27 pessetes.

Dinamarca: 2'46 pessetes.

Bulgària: 7'10 per 100.

Turquia: 3'40 pessetes.

Estats Units: 12'52 pessetes.

Canadà: 16'40 pessetes.

Argentinians: 2'00 pessetes.

Brasilers: 0'38 pessetes.

Colombians: 8 pessetes.

Peruans: 28'50 pessetes.

Venezuela: 1'20 pessetes.

Japonesos: 3'25 pessetes.

Algerians: 49'15 per 100.

Egipte: 45'90 pessetes.

Filipines: 4'30 pessetes.

OR

Alfons: 243 per 100.

Unes: 243 per 100.

4 i 3 duros: 243 per 100

1 duro: 12'15 pessetes.

Isabel: 243 per 100.

Frances: 242 per 100.

Llures: 61'23 pessetes.

Dinars: 12'55 pessetes.

Cuba: 12'15 pessetes.

Mexicà nou: 243 per 100.

Venezuela: 242 per 100.

Mars: 209 per 100.