GALETES BIRBA

Per la seva gran qualitat s'imposen a tot arreu

Demaneu-les a tots els establiments selectes de dolços i queviures

LA PUBLICITAT

ANY LIV.—NUM. 18.026.—PREU: 15 CENTIMS — BARCELONA, DIUMENGE, 22 DE MAIG DE 1932

TALLERS D'IMPRENTA: CARRER BARBARÀ, 12 I 14. — TELEFON 19680 — REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 560, 1.er. TELEFON 11130

LA REFORMA AGRARIA es un fet amb bombes Birba

Les intervencions perilloses

Unes declaracions del senyor Macià

En l'article que divendres passat publicàvem ací mateix amb el títol d'"Intervencions perilloses", dèiem que molt sovint hem hagut de sofrir que la nostra veu lleial i les nostres observacions patriòtiques hagin estat traduïdes com a molèsties i ataca personals al president de la Generalitat. No imaginàvem que aquest plany nostre trobés una justificació tan ràpida i tan eloqüent com la que ens proporcionen les declaracions que el nostre article ha inspirat al senyor Macià.

Si aquesta rèplica procedís d'una tercera persona ens seria fàcil d'excusar-ne la inexactitud i la incongruència; recollida directament de llavis del mateix president de la Generalitat, la tristesa que ens causa és molt més profunda, perquè ens dóna motiu per creure que el senyor Macià, o ens llegeix amb prevenció injustificada, o no ens llegeix i ens replica a través d'una informació defectuosa.

En el nostre article exposàvem alguna qüestió de caràcter polític de transcendència evident; una èra la necessitat de fer conèixer la decisió presidencial sobre el sistema electoral que serà adoptat en les pròximes eleccions per a les Constituents catalanes. Dèiem que per dignitat nacional no es podia permetre que aquesta decisió ens fos imposada de fora estant. Sabem que algun diputat proposarà que les Constituents de la República introdueixin aquesta modificació en l'Estatut. Si la modificació és aprovada, el sistema proporcional ens serà obligatori per imposició d'un poder distint del que representa el president de la Generalitat. Pràcticament el fet no tindria conseqüències greus, posat que gairebé tots els partits polítics de Catalunya s'han declarat francament proporcionalistes, coincidint amb el criteri del senyor Macià, proporcionalista antic, que mai no ha desmentit aquesta convicció; la satisfacció, però, que una imposició forastera d'aquest ordre ens pogués proporcionar, es convertiria en dolorosa humiliació si el President, renunciant a la facultat que l'Estatut li concedeix, s'obstinava a callar abans d'ésser plantejada la modificació al Parlament.

La nostra observació respectuosa no ha merescut ni un mot del President. El senyor Macià ha cregut oportú de mantenir el seu silenci sobre aquesta qüestió, i ha volgut compensar el seu mutisme pertinaç amb un seguit de manifestacions sobre l'altra qüestió que proposàvem, tan fora del nostre text que talment diríem que l'hi han explicat amb parcialitat manifesta. No parlàvem d'ajornament dictatorial de les eleccions. El senyor Macià, però, ens fa dir una cosa que no hem dit enlloc. El President retreu l'article 47 de l'Estatut, que li crea l'obligació de convocar eleccions dintre el mes següent d'aprovat l'Estatut. Complert aquest precepte, la seva iniciativa cessa. Afegeix, però, que les eleccions no poden diferir-se al desembre, sinó que cal efectuar-les de seguida. Completament d'acord; les eleccions no poden ésser ajornades; aquest és el nostre punt de vista, i del que ens dolíem és que per qualsevol motiu no pogués tenir realitat.

Ara hem d'insistir que uns quants mesos enrera advertíem la necessitat de fer el cens que ens pertoca; no vàrem ésser escoltats. Ho lamentem perquè aquesta negligència ens podria ocasionar molèsties fàcils d'estalviar si la Generalitat, amb la seva inèrcia, no hagués renunciat a una de les facultats que el decret de restauració del General de Catalunya li conferia automàticament. El senyor Macià sosté que la corporació que presideix no té res a veure amb la confecció del cens, perquè això és feina de l'Ajuntament. És difícil d'endevinar amb quines raons podria justificar-se aquesta inhibició; però encara ho és més sostreure's de pensar que la majoria de l'Ajuntament és addicta al senyor Macià i que no s'ha preocupat poc ni gaire de complir aquesta obligació que el seu cap li recorda. Hem de fer constar, però, que ni la minoria de la Lliga ni cap de les altres que formen el Consistori s'han preocupat ni un moment d'aquesta qüestió. En aquest punt, tot l'Ajuntament, sense excepcions, ha estat un imitador entusiasta de l'apatia de la Generalitat.

El senyor Macià té raó en suposar que LA PUBLICITAT obra per compte propi, i podia afegir que és lògica, perquè ara no fa altra cosa sinó repetir observacions formulades temps enrera sobre aquestes temes. Si els ha tocat altra vegada, és perquè les circumstàncies l'hi obliguen. Perquè els que l'escrivim som catalanistes, no podíem suposar mai que la petició d'auxili per obtenir la implantació del proporcionalisme a Catalunya partís d'uns catalans.

Un altre error del senyor Macià és atribuir la nostra actitud a una campanya per substituir-lo en la presidència de la Generalitat. En aquest sentit, el pitjor enemic que té són les seves inhibicions injustificades. Pronunciant una paraula hauria estalviat una intervenció que ens humilliarà. No ho ha fet. No és culpa nostra, ni podem fer-hi res, si ell es complau a interpretar les nostres paraules com un atac a la seva persona. Ja hi estem avesats. El senyor Macià s'ha sentit més inclinat a ésser cap d'un partit que president de Catalunya, i per això s'abandona a hipòtesis que només existeixen a la seva imaginació de cap de partit. Pensi, però, que el primer president de la Mancomunitat era elevat a aquell càrrec en un moment que el seu partit era una minoria en la corporació que l'elegia president. Ens dol que no li hagi interessat prou de repetir la gesta.

Full de dietari

La paradoxa

En el discurs d'Amadeu Hurtado hi ha un tret psicològic de primer ordre. "En cada diputat — digué — hi ha el desig que s'aprovi l'Estatut, però amb el seu vot en contra". L'exactitud d'aquesta observació ha fet assentir en veu alta el senyor Ortega i Gasset.

Em sembla que efectivament la situació és aquesta: Tots els diputats opinen que l'única sortida és l'aprovació de l'Estatut; tots voldrien que ja fos aprovat, però no pas amb llurs vots. Cree que al dins el Reglament de la Cambra hi hagués un tipus de votació que permetés de conservar a cada diputat l'honor i el gust d'haver votat en contra amb la tranquil·litat de no haver compromès l'endevenidor de la República, amb dues sessions s'enllestiria el debat.

Però no hi ha altre remei sinó votar públicament, davant la premsa, davant el micròfon, davant els secretaris que lleven l'acta. Es més dur, però que no els regni als diputats de la República, perquè també és més tònic.

Deia el senyor Lerroux als nostres diputats que han de respectar la manera de concebre el patriotisme que tenen els unitaris. Respectar-la, tot combatent-la; això és el que cal fer. Respectar-la sense combatre-la, no, perquè llur manera de concebre el patriotisme — i és per això que el qualifiquem sense embuts de patrioterisme — implica un privilegi, una hegemonia, una superioritat de naixença.

I és precisament perquè no volen fer públicament abdicació d'aquest privilegi tutelar que la majoria dels diputats de la Cambra desitjarien que l'Estatut, fórmula d'emancipació del pupil Catalunya, sortís aprovat sense que ells li hagussin concedit llurs sufragis.

Comprenem la paradoxa; respectem els escrúpols i les raonoses que la inspiren. No es rectifica en tres dies el plec adquirit en tres segles. Però, ara més que mai, creiem sà i fructífer per a la República espanyola que la majoria s'imposi enèrgicament, i a la claror del dia, el sacrifici de votar l'Estatut de Catalunya.

Cal no imitar la manera covarda i indecisa d'Alfons XIII. Cal abdicar amb tot el compte que vulguin, però amb gallardia.

CARLES SOLDEVILA

Els pares Pau de Castelló i Miquel d'Esplugues són rebuts pel Sant Pare

Ciutat del Vaticà, 21. — El Sant Pare ha rebut en audiència el pare Pau de Castelló d'Empúries, dels Caputxins Menors, Provincial de Barcelona, i el pare Miquel d'Esplugues, que li han fet lliurament d'unes obres editades per la Fundació Bíblica de Barcelona.—Fabra.

Nova activitat del "Descabezado"

Mendoza (Argentina), 21. — El volcà "Descabezado" ha tornat a donar símptomes d'activitat. Al poble de Balargue hi ha caigut una petita pluja de cendres. — Fabra.

EL DEBATE: ¿I què tenim a veure els espanyols amb el Pacte de Sant Sebastià?

EL PAGES: ¿I què tenim a veure els catalans amb el Compromís de Caspe?

La Hisenda a Catalunya

L'Estatut i la Constitució — El dictamen de la Comissió Parlamentària

III

Ja hem vist com l'Estatut estructurava la futura Hisenda de Catalunya amb un sentit de justícia envers l'Estat mitjançant el joc de les compensacions establertes en el seu article 21. Votada després la Constitució de la República, si bé és cert que, en general, el seu text ha delimitat pas a l'Estatut, també-ho és que ha restringit l'abast de la jurisdicció regional, en virtut del que disposa l'article 18, segons el qual "totes les matèries que no estiguin expressament reconegudes en el seu Estatut a la Regió autònoma, seran considerades com de la competència de l'Estat". Aplicat aquest principi a la Hisenda significa, no res menys, que la limitació dels recursos de què gaudirà la Generalitat de Catalunya.

En efecte: l'article 19 de l'Estatut estableix que Catalunya contribuirà al pagament dels serveis generals de la República amb el producte de les contribucions indirectes, rendiment de propietats, beneficis de monopolis i arbitris per serveis retribuïts. Restava entès, doncs, que totes les altres fonts d'ingrés pertanyerien a la Generalitat, amb el règim de compensació, a què abans he al·ludit.

Després de votada la Constitució, i en virtut del seu article 18, l'article 19 de l'Estatut ja no podia servar la primitiva redacció, i la Comissió parlamentària, en el seu dictamen, el redacta així:

"Catalunya contribuirà al sostenment de les càrregues reservades a l'Estat en els articles 14 i 18 de la Constitució amb el producte de totes les contribucions, impostos, arbitris, drets i propietats que constitueixen la Hisenda de la República, excepte les que per aquest Estatut hom transfereix a la Generalitat."

Sota el sistema de l'Estatut calia establir cada any les càrregues de l'Estat per serveis generals, i el dèficit o superàvit que podia resultar-ne, per a fixar la contribució de la Generalitat a llur sostenment; sota el sistema de la Constitució aquell càlcul ja no és necessari, perquè l'Estat té a la mà estendre a Catalunya tot un llinatge indefinit d'imposicions per a assegurar el manteniment de les finances centrals, sense que la Generalitat hagi de compensar el dèficit que està en mà de l'Estat que no es produeixi.

Entrem, doncs, sense adonar-nosen, en el principi de les dotacions sobre serveis, perquè ¿què és ço que hom transferirà a la Generalitat sinó allò que necessiti per a portar a cap els serveis que se li transfereixin? Dins dels preceptes constitucionals començarà una discussió, encetjosa per a uns i altres, no sobre principis, sinó sobre quantitats, discussió penosa que hauria d'haver-se evitat, per tal com ens porta a un terreny de realitats baixes, la mesquinesa de les quals contrasta amb el principi de justícia que l'Estatut havia establert. L'Estatut no discutia sobre quantitats, sinó que sentava el principi de la contribució de Catalunya a les despeses centrals; ara, això resta a segon terme, i hom prefereix la injustícia, ja a favor, ja en contra, dels interessos materials de Catalunya, a condició que la Generalitat manegi i despengui les menors quantitats possibles.

Segons l'Estatut, la República no ens donava res, érem nosaltres qui li asseguràvem el necessari per a sostenir els seus serveis centrals; segons el dictamen de la Comissió parlamentària, és l'Estat qui ens dóna a nosaltres les quantitats que podrem necessitar per als serveis transferits.

La Comissió proposa que hom transfereixi a la Generalitat els impostos següents: la territorial, la industrial, l'impost miner, el 20 per cent de propis, el 10 per cent d'aprofitaments forestals, el 10 per cent de pesos i mesures i el 53 per cent de la recaptació del Timbre. Es tracta d'una cessió d'impostos, no en raó a un sistema, sinó com adequació a unes quantitats, perquè aquesta cessió representa de 108 a 128 milions (segons hom prengui com a base de càlcul les xifres del dictamen B, que enclou les mínimes, o les dades de la Comissió, que són les màximes), que s'estimen suficients per al pagament dels serveis transferits.

Segons el dictamen B, el cost dels dits serveis es fixa en 92 milions, però cal afegir-hi encara altres 27 milions, a saber: 5,7 milions per consignacions en què no hi participa Catalunya i 21,2 milions per equilibrar aquelles consignacions inferiors a allò que correspondria a la població de Catalunya en relació a la total d'Espanya (11 %). Hom arriba així a 119 milions, resultant en conseqüència insuficient la dotació dels serveis, àdhuc mantenintlos en el seu deficient estat actual. ¡I encara, després d'això, no falten periòdics que parlen de 50 milions que per l'Estatut seran regalats a Catalunya, segons el dictamen de la Comissió, trets de les altres regions ibèriques, i el vell Unamuno, basant-se en aquestes dades inexactes, s'apressa a presentar els catalans davant l'opinió pública espanyola com uns atracadors dels cabals dels altres!

Certament, hi ha aquí dos punts de vista, el monàrquic i el republicà; el primer parteix del principi que els impostos són un dret de sobirania, un dret patrimonial heretat de la monarquia absoluta; des d'aquest punt de vista, tota cessió d'impostos constitueix una renúncia, una abdicació d'un dret de l'Estat, sucessor dels reis absoluts, i repeteixo absoluts, perquè els monarques de l'Edat Mitjana desconegueren aquest gènere de sobirania, i àdhuc el projecte de Mancomunitats provincials de 1912 admetia la cessió d'impostos, havent-se cedit, per exemple, el de cèdules als municipis, sense que hom cregués que per aquesta cessió patís la sobirania de l'Estat. Sols amb una mentalitat semblant pot sostenir-se per eminents professors i juristes que es diuen republicans, essent-ho, però, a la manera jacobina de 1793, que una pesseta que hom doni a Catalunya constitueix un do gratuit de l'Estat que hom lleva a les altres regions ibèriques.

El punt de vista democràtic és ben diferent. Els pobles no tributen a l'Estat, perquè tribut vol dir vassallatge, sinó que contribueixen a la vida comuna; l'Estat, com a nexe de les diverses regions, té uns serveis a complir, i per a atendre'ls, cada regió, de la seva riquesa, li fa present de les quantitats necessàries a aquest fi; tot el que resta pertany a la regió. Quan hom diu que l'Estat ens fa donació d'uns milions, hom diu una inexactitud palesa, i més si s'afegeix que els dits milions són trets de la resta d'Espanya.

Fem, si no, un petit càlcul. A Catalunya l'Estat recaptava en 1913, 239 milions; en 1920, 384; en 1930, uns 900. Tenint en compte que en la recaptació per Duanes, transports i loteries hi ha una part que no és pagada pels catalans, encara que es recapta ací, i deduint per aquest concepte — impossible de precisar — enc que siguin 250 milions, en resten 650. Si l'Estat despèn ací en serveis de tota mena 92 milions, en resten 558. Doncs, és clar que nosaltres, catalans, donem cada any a l'Estat 558 milions pel cap baix per a mantenir els serveis centrals. Si aquests importen 2.555 milions, segons afirma el dictamen A, Catalunya contribueix a aquelles despeses amb el 22 per cent, essent així que, segons la base de la població, sols hauria de contribuir-hi amb l'11 per cent, o sigui amb 281. Doncs Catalunya lliura cada any, sense compensació, 277 milions, essent d'advertir que l'anualitat tendeix més aviat a augmentar.

Si hom pren com a base la riquesa, no s'arribarà a concretar una xifra, però el fet serà el mateix, perquè ningú no podrà demostrar-nos que 2 milions de catalans sobre 22 milions d'espanyols concentrin més de la cinquena part de la total riquesa espanyola, i sempre resultarà que la contribució de Catalunya a l'Estat central excedeix de la normalitat.

D'aquests aspectes no se n'hauria ni de parlar, però ens veiem obligats a puntualitzar-los, per a sortir al pas a l'argument de què l'Estat ens dóna quelcom seu quan s'avé a cedir a Catalunya una part del que de Catalunya treu, i de què nosaltres abusem en tal sentit de les altres regions, quan ço que ha vingut ocorrent en tota la durada del segle XIX és precisament tot el contrari.

L'Estatut, en arranjar aquesta qüestió, definitivament i discreta, evitant l'abús d'ara en avant, sense parlar-ne, estava més prop de la vera doctrina democràtica que la Constitució, i feia una obra de més durada i més justa per a tothom. Per la Constitució està promulgada, i la legalitat obliga a complir-la; és pel viarany que marca la Comissió per on cal anar, tot i reconeixent que la Comissió hauria hagut de mantenir, si no el principi de l'Estatut, el sistema financier d'aquest, basat en la cessió de totes les contribucions directes, perquè cap precepte de la Constitució no li ho prohibeix; i la consideració de la injustícia tributària de què ha vingut essent víctima Catalunya constituïa un argument prou fort per a deixar-se portar per un camí ben diferent de l'escollit per la Comissió, que es basa en la mesquinesa i en el recel.

Es clar que podent establir-se la Hisenda de Catalunya, àdhuc dins del principi de la Constitució, sobre la base de la cessió de les contribucions directes, hauria estat necessari un estudi previ de xifres per a establir de manera indirecta la compensació a l'Estat per participació en les despeses centrals, ja que tal compensació no podia fixar-se en la forma variable — i per conseqüent flexible — que proposava l'Estatut. Però aquest estudi de revisió de xifres sembla que no ha estat fet encara, i per això no s'ha trobat la fórmula adequada, que no ens la dóna ni la Comissió en el seu dictamen ni l'Esquerra en el seu vot particular, com veurem un altre dia. Malgrat d'això, no hi ha dubte que la solució justa ha d'existir, s'ha de trobar, i es trobarà.

CRISTÒFOR MASSÓ

El debat de l'Estatut

La setmana parlamentària

Hem tingut ocasió de conversar, ahir, amb el diputat català Martí Esteve, acabat de tornar de Madrid. En demanar-li la nostra impressió sobre la marxa dels debats parlamentaris referents a l'Estatut de Catalunya, el nostre amic ens ha fet les declaracions següents:

—La impressió general que havien deixat els debats sobre l'Estatut la setmana anterior a aquesta era visiblement determinada pels discursos dels senyors Sánchez Roman i Ortega i Gasset. Convenia, no sols per l'Estatut, ans pel to liberal i democràtic que ha de tenir la República, que les teories — quan no els sofismes — dels esmentats diputats tinguessin una rectificació adequada.

La impressió d'aquesta darrera setmana és tota una altra. Podem dir que tots els torns consumits han estat, de fet, a favor de l'Estatut.

La discussió era represa amb un parlament d'Antoni Xirau, en nom de la Comissió parlamentària d'Estatuts, discurs que mereix tots els elogis. Després d'unes referències, tot passant, a les intervencions dels senyors Maura i Sánchez Roman, Antoni Xirau va oposar al concepte estatal — despòtic en definitiva — de la sobirania, exposat per Ortega i Gasset, el concepte liberal de la sobirania emanant del poble, que és en definitiva el reconegut per la Constitució de la República. Acudint a la Història, puix que d'una qüestió de fet es tractava, va oposar a allò que pogués haver-hi de desdenyós en Ortega i Gasset respecte al "nacionalisme particularista" l'ambició universal que havia demostrat el nostre poble quan no estava afectat per la decadència.

No faré pas l'elog del parlament de Nicolau d'Olwer, perquè els lectors de LA PUBLICITAT han tingut ocasió de llegir-lo íntegrament i he pogut comprovar, en les poques hores que fa que sóc a Barcelona, la impressió immillorable que ha produït. El president del nostre partit va començar per destriar ben clarament la posició dels grups catalans abans i ara en relació a l'autonomia i a la República. Uns que creien que ni amb monarquia ni amb República no era possible una solució del nostre problema de llibertat; uns altres que creien que la forma de Govern era indiferent i que tant podia tenir una solució adequada amb la monarquia com amb la República; i uns altres, finalment, entre els quals ens comptem nosaltres, que en treballar per la República estaven convençuts de treballar també per la llibertat de Catalunya.

Fins ara els fets ens han demostrat que anàvem encertats. Tinc la seguretat que l'aprovació pròxima de l'Estatut consagrarà el nostre encert d'una manera rotunda.

Nicolau, fent honor a la seva tradició catalana i liberal, va exposar també d'una manera clara i irrebatible el concepte de sobirania partint de baix a dalt i no com a concessió, que tan despòtica és si ve d'un rei com d'un Estat: concepció, aquesta darrera, monàrquica en definitiva.

Aquell pobre diputat amb pretensions de savi, el senyor García Valdecasas, que interrompia un dels nostres diputats tot afirmant que l'individu té la llibertat que l'Estat li concedeix, venia a sintetitzar el definitiva el concepte de la sobirania dels senyors Ortega i Gasset i Sánchez Roman. Les Corts, amb una protesta unànime contra aquesta afirmació, demostraren llur adhesió al concepte de sobirania expressat pels diputats catalans.

Notabilíssima també, i encertada a judici nostre, la intervenció del cap de la minoria federal senyor Franchy Roca.

L'interès espectacular emotiu de la setmana s'havia concentrat a l'entron de l'anunciada intervenció del senyor Lerroux, incerta durant tots els set dies, àdhuc quan es féu públic que el cabdill radical s'havia retirat a la seva finca de Sant Rafael per a preparar pausadament el seu discurs.

La intervenció del senyor Lerroux tenia l'expectació ben merescuda perquè era la primera vegada que ell s'aixecava a parlar en aquestes Corts, perquè el tema era de tan alta transcendència com l'Estatut de Catalunya — i, per a alguns, en primer lloc en l'ordre de l'interès, perquè esperaven i molts desitjaven que produís estralls en el Govern.

El parlament del cap radical, jutjat objectivament, no va tenir pas un interès excepcional. L'interès li venia — i en aquest sentit el va tenir d'una manera ben positiva — de la posició de l'orador. Ens plau de reconèixer que la seva actitud va ésser cordial per a Catalunya, de franca col·laboració a l'Estatut, àdhuc quan hi oposava objeccions que tant menys denoten una hostilitat quan moltes d'elles s'adreçaven a imaginaris perills que li podran ésser esvaïts adequadament. La seva posició respecte a les forces governamentals és digna també de llouança: possibilita, quan semblava que la minoria radical se n'apartava bastant, una futura coalició republicana quan calgués al bé de la República que els socialistes passessin a l'oposició.

A la sessió d'ahir, abans del parlament de Lerroux, el senyor Hurtado, en nom de la minoria catalana, va intervenir en defensa de l'Estatut. El discurs del senyor Hurtado va prendre un relleu que, mirat només el discurs en si, havia d'ésser i va ésser en realitat molt superior al de Lerroux. El senyor Hurtado va fer un parlament admirable, arriscadissim, però salvant tots els esculls no sols amb habilitat sinó amb una sinceritat i una valentia exemplars.

En resum, els debats d'aquesta setmana han estat favorabilíssims a l'Estatut. Esperem ara la reacció que produirà i que ja s'ha traduït en interrupcions violentes en el grup dels agraris i de la minoria anomenada "Al Servei de la República". Esperem, però, també, i aquesta serà la nota més important del debat de totalitat, el discurs — jo crec que serà un dels grans discursos — del cap del Govern, senyor Azaña.

La discussió de totalitat acabarà, a ben segur, aquesta setmana que ve.

Els debats sobre l'articulat seran difícils, i apassionats segurament quant als temes centrals: Ensenyament, Justícia, Ordre Públic, Finances...

No ha pas variat, ans al contrari, s'ha refermat en mi, la impressió que l'Estatut marxa per bones vies.

MISS EARHART HA TRAVESSAT L'ATLANTIC EN AVIO

Ha sortit de Terranova amb boira

Harbour Grace, 21. — L'aviadora Erhart s'han llançat a través de l'Oceà, a pesar que el cel estava força ennuvolat. L'aparell s'elevà amb facilitat, no obstant la seva pesada càrrega. — Fabra.

I ha arribat a Irlanda amb una avaria a l'aparell

Londonderry (Irlanda), 21. — Miss Earhart ha aterrat en un camp proper d'aquesta ciutat.

L'aviadora ha fet, doncs, la travessia de l'Atlàntic. Ha manifestat que durant diverses hores no funcionà bé la vàlvula d'escapada. Ha afegit que ha hagut de lluitar contra el temporal de pluja i neu. Decidir aterrar a Londonderry perquè comprovà que s'havia produït una escletxa al dipòsit, probablement a conseqüència del temporal. — Fabra.

Ha determinat un rècord per a la travessia de l'Atlàntic

Londonderry, 21. — L'aterratge de l'aviadora americana miss Amèlia Eanhart tingué lloc a les 13'45.

Ha efectuat, doncs, un recorregut de 3.218 quilòmetres en 16 hores, aproximadament, ço que constitueix un rècord per a la travessia de l'Atlàntic.

La primera persona que la saludà en saltar de l'aparell fou un granger que és l'amo del camp on tingué lloc l'aterratge. — Fabra.

LLEGIU,

a l'interior, la pàgina

POESIA

Un poema inèdit de Josep Carner

Article d'A. Serra-Baldó sobre mètrica catalana

LA VOLUNTAT DE CATALUNYA

"Señores diputados: ¿qué es el Estatuto? El Estatuto es aquella fórmula de autonomía en que han convergido todos los partidos políticos de Cataluña, aun aquellos que nunca se habían significado explícitamente como partidos catalanistas, sino que eran parte integrante de los partidos españoles."

(Del discurs de L. Nicolau d'Olwer)

Revista de premsa

El discurs de Lerroux

Naturalment, El Progreso *és el primer a comentar-lo. Un comentari que podia fer-se abans del discurs, perquè era tan fàcil suposar que el senyor Lerroux no té gran cosa per dir...* *Diu l'òrgan lerrouxista:*

"Habló Lerroux.

Y habló en el momento preciso que debía expresar lo que pugnaba por salir de su corazón.

Ni antes, ni después. Que no es Lerroux quien se dobla a imposiciones, ni deserta del deber para halagar a una parte de la ciudadanía, traicionando a unos ideales firmemente sustentados.

Habló Lerroux cuando debía exteriorizar su pensamiento y sus sentimientos, amplios, sin límites ni orillas, y su palabra, tanto tiempo y con tanta ansiedad esperada, ha sido no sólo escuchada por la opinión con la atención máxima, con el religioso silencio a que obligan la gravedad y la responsabilidad del momento, sino con el ansia de seguir en su vuelo a las serenísimas águilas que surcan el espacio y se remontan majestuosas, al infinito.

Habló Lerroux, y su voz no inflamó, pero logró persuadir aun a aquellos que se atrincheraban en una intransigencia, en una incomprensión a todas luces incomprensiva, obstinándose en mantener una posición egoísta, destructora, aniquiladora, de cuanto el nuevo régimen se propone crear y afirmar.

No fué el hombre de partido quien elevó ayer su pensamiento en la Cámara. Fué el ciudadano netamente, limpiamente español, que peralta su ideología con las ideas consubstanciales a una Patria nueva, fundida en el crisol purificador que la redima de lamentables devaneos.

El discurso de Lerroux, magnífico, de una amplitud y una diafanidad verdaderamente loable, respondió a la expectación que el solo anuncio de que iba a exponer cuanto sentía, había despertado.

Y Lerroux, desde la cumbre de su historia sin mácula, sin sombras, vertió sobre la llanada la luz desvanecedora de toda sospecha, de toda duda, de todo recelo, de toda reserva mental.

Enfrentado con la realidad, prefada de suspicacias, de temores, de infundidos, supo describir la curva noble que engendra el buen sentir, sin descender a pequeñeces ni detenerse ante la anécdota.

Lerroux señaló ayer la ruta a seguir, el camino desbrozado que conduce al fastigio. Y lo hizo sin claudicar, sin olvidarse de su pasado, que es una prolongada afirmación, atento al presente y al porvenir de la España nacida en el glorioso 12 de abril.

Que quien para lograr el feliz alumbramiento de esta República tan vehemente deseada, no se consideró con nadie incompatible, forzosamente, necesariamente había de interesar y conmover a una Cámara forjada en el yunque del entusiasmo.

Lerroux, que dió la referencia, la interpretación exacta del pacto de San Sebastián, que negó las aspiraciones de desintegración del territorio patrio, fomentada por reyes que llevaban el concepto de patria en la suela del zapato, logró ayer convencer y persuadir a los que se resisten a aceptar como verdad inconcusa la proclamada por la voz sincera y autorizada de la democracia española.

El jefe del Partido Radical hizo un análisis magistral, aun dentro de la obligada brevedad, del Estatuto en sus distintos aspectos, que necesariamente habrá de ser tenido en cuenta por el Parlamento para la resolución definitiva.

¿Qué mayor elogio se puede hacer, o escribir del maravilloso discurso de Lerroux?"

El problema d'Andalusia

Diu Ahora *en el seu editorial:*

"El problema de orden público planteado en Andalucía va despejándose. Todo indica que la acción enérgica de las autoridades habrá conseguido abortar el movimiento que preparaban los elementos sindicalistas. Es el criterio sostenido muchas veces en estas columnas. En la agitación andaluza hay mucho de espectacular y teatral. Reducido a sus verdaderas proporciones y contando con autoridades dispuestas a hacerse respetar y con una Policía vigilante y enérgica, el peligro pierde gran parte de su gravedad.

Cierto que los hallazgos de bombas hechos estos días parecen demostrar que se trata de un vasto plan de ataque y que sus organizadores contaban con gran abundancia de recursos, cuyas diversas fuentes no serán seguramente fáciles de discernir y menos de precisar en un ambiente tan turbio como el de la agitación andaluza. Pero también hay que tener presente que muchas veces los términos se invierten, y es la misma exuberancia de medios la que engendra, planes que los pongan en circulación.

Y tampoco tendría nada de particular que en estas condiciones, los mismos que se mostraban afanosos y solícitos mientras las cosas estaban en el mero estudio de preparación, se den a reflexionar y se sobrecojan de su propia obra al llegar el momento de ejecutar lo planeado y afrontar las serias responsabilidades que vengan como consecuencia. Cuando se ve en las autoridades el decidido propósito de ahogar el movimiento, y cuando se sabe que estas autoridades disponen de elementos suficientes para imponerse, es explicable que flaquee el ánimo de los que alegre y turdidamente se metieron en la aventura, estimulados en buena parte por aquella abundancia de recursos.

Queda ahora lo que pudiera llamarse el aspecto social del problema, los términos naturales en que se hubiera planteado si no hubieran intervenido en el asunto elementos de diversa filiación interesados en aprovechar la vehemencia y la escasa madurez política de la masa rural andaluza para crear un estado de zozobra y alarma. Se trata de lograr que pueda realizarse en condiciones normales la recolección de la cosecha.

Con este objeto, el Gobierno ha sancionado unas bases de trabajo a las que se ha llegado tras largas y minuciosas discusiones. Como es natural, estas bases han de ser el fundamento de los acuerdos entre propietarios y obreros. Pero en este punto hay que rendirse a la evidencia de los hechos. La aplicación rígida de estas bases, de un tipo general, y en las que, por consiguiente, no se han podido tener en cuenta las peculiaridades de las diversas comarcas, daría lugar a conflictos y, en ocasiones, a verdaderas injusticias. Esto puede evitarse si, manteniendo en lo esencial las bases, se las da cierta flexibilidad, dejando un margen suficiente para que cada localidad pueda acomodarlas a sus condiciones particulares y a sus usos tradicionales, muy arraigados y casi siempre justificados. Nada padecería con ello el prestigio de la autoridad y, en cambio, se conseguiría así que las condiciones del trabajo se ajustasen en cada caso, en lo posible, a las exigencias de las diversas comarcas."

La campanyan contra l'Estatut

El senyor Ricardo Baroja sembla que està un xic cansat d'anar pel món cridant: "Tengo deseos de martirio", *Ara fa el sentimental, i s'enternaix parlant del paisatge català. Però en la contemplació del paisatge pensa en els anònims insultants que rebrà. Vol més que no s'hi amoini. Hi ha tants grafomans, tants aficionats a escriure, amb signatura o sense. ¡Ell no n'és un cas!*

Diu don Ricardo:

¿Desilusión? ¿Tristeza? ¿Aburrimiento? ¡No! Al contrario. ¡Alegría! ¡Entusiasmo! A teclear constantemente en mi Underwood. ¡Se leen y se comentan mis artículos de "El Imparcial!" ¡Vaya cartitas que recibo! ¡Olé los catalanistas! ¡Olé los catalanes! Las misivas antiestatutistas vienen firmadas, las de los estatutistas, anónimas. ¿Qué quiere decir esto? Pues en mi corto criterio, significa que los enemigos del Estatuto son personas rectas, claras como espadas, y los partidarios del engendro, blanduchos y obscuros como vainas.

Me tildan los anónimos de enemigo de Cataluña. ¡Bah! ¡Mentira!

Y aunque me digan cursilón, allá va eso:

Hace años, uno de esos tipos, como quizá no se den más que en Cataluña, la esencia pura de la simpatía, me invitó a ir en su coche en compañía de varios amigos, a una excursión. De Barcelona a Tosa del Mar.

Entre los viajeros estaba un excelente paisajista catalán.

Mañana nebulosa. El cielo levantino, luminoso casi siempre, tenía para mí, pintor enamorado de los grises, encanto especial. Mi colega catalán era partidario del sol y del contraste violento de los colores.

El coche, conducido por su dueño con marcha fulminante, devoraba kilómetros.

Recuerdo que a nuestra derecha apareció un castillo en ruinas. Visión pasajera y romántica.

Subimos un repecho, y al dominarlo, el paisajista catalán se puso en pie. Yo sentí que algo emocionante se acercaba y también me levanté del asiento.

El cielo era gris de acero. Fajas blancas de neblina cruzaban casi paralelas el horizonte. Una cordillera de lápiz lázuli en la lejanía, con ligeros toques de plata. La pirámide sombría de un monte más cercano, rompía la línea serena, límite de la tierra y el cielo, con vértice agudo, coronado por nubes obscuras. El terreno se extendía ondulado hasta el último término. Parecía terminar el sueño invernal, desperezándose ya. La primavera levantina prematura se anunciaba en las ramas de los árboles y en los oteros cubiertos de hierba. Las masías, de tejado casi plano, se envolvían en aureola de humo azul que la brisa desvanecía lentamente.

Ahora, mi recuerdo es vago, pero intenso. Semejante a la impresión del sueño infantil conservada en la memoria de un anciano.

Sé que miré al paisajista, y al ver expresada en sus ojos velados intensa emoción, le tendí la mano. Me tendió la suya y nos las estrechamos.

Creo que fué en honor de aquellas montañas lejanas, en honor de los viejos olivos plantados, en honor de la montaña torva, en honor de las blancas masías veladas por el humo, como fumadores perezosos.

También creía yo que nos estrechábamos las manos en honor de otro sentimiento más alto, conjunto de todos los honores...

¡Vaya cartita que espero recibir de aquellos que no son capaces de firmarla, ni de estrechar una mano sin segunda intención, de aquellos que no tienen el alma recta y clara como la espada, sino blanducha y obscura como la vaina!"

POLÍTICA

L'opinió femenina

Entorn del vot femení

Sóc partidària que la dona intervingui activament en la política, i entenc que cap règim que es digui liberal i democràta no pot privar-li d'exercir els seus drets de ciutadana. Afortunadament, són pocs ja avui a Europa els països que es desentenen d'implantar el sufragi femení, i nosaltres, dones d'Ibèria, hem de felicitar-nos que, sense arribar a la lluita, ni potser a la sollicitud, la República, totjust nada, s'avançava als nostres desigs, i ens feia ofrena gentilment d'una de les més cobejades reivindicacions femenines. Concessió que, ai las!, potser no podrem usar tan aviat com esperançàvem.

No obstant, trobo inoportú, i mancat de patriotisme, el gest d'aquestes senyores a les quals tot d'una ha entrat la frisança anguniosa de votar, i s'han dirigit al cap del Govern per què es faci ressò de llur desfici. Com si el senyor Azaña no tingués prous mals de cap, i fins i tot algun que hauria d'ésser per a les dones catalanes més interessant que l'avenç o el retard del sufragi femení.

I es dóna el cas, paradoxa curiosa, que els que han influït en la reivindicació de la dona ara callen com uns morts. En canvi posen el crit al cel els que no s'havien recordat mai que existís.

Perquè, digueu-me: ¿en quants programes de partit trobareu la més petita allusió als drets civils de la dona? Alguns dels que criden més fort no han passat més de dues vegades pel Poder, i mai no han tingut la més petita iniciativa en aquest sentit? ¿De què vénen aquests afalacs extraurals, i aquesta tardana set de justícia?

I quant a les dones impacients, si és que s'interessen altament per Catalunya, i senten amb tota la força l'atracció de la política, que no desesperin, puix que, amb vot o sense vot, les dones tenim molt a fer per Catalunya, i fins — perdoneu la petulància — crec que podem influir en molt en la lluita electoral que s'apropa.

AMANDA LLEBOT

PARTIT CATALANISTA REPUBLICÀ

La conferència de J. Tomàs i Piera a Valls

Dijous, a les deu del vespre, va tenir lloc al teatre Principal de Valls, i davant un auditori nombrosíssim, la conferència de Josep Tomàs i Piera, sobre el tema: "El moment polític actual", organitzada pel Centre Catalanista Republicà d'aquella ciutat.

Francesc Magrinyà presentà el conferenciant amb mots encomiàstics per haver format part del Comitè instaurador de la República i associà l'acte a la tasca de proselitisme que menen a terme els vallencs addictes. Fou molt aplaudit.

Josep Tomàs i Piera començà congratulant-se ple d'honor d'haver estat designat pel Partit Catalanista Republicà per a parlar, aquesta hora gràvida, als amics de la bella ciutat del Camp. El Partit Catalanista Republicà — diu — continua el camí emprès, a desgrat de les tongades adverses que hagué d'endurar, prova palesa de la seva vitalitat i de la fe que posem en els destins de Catalunya. De la matelxa manera, però, que hem prestat les nostres forces per a la formació del front únic parlamentari en defensa de l'Estatut, estem disposats a totes les collaboracions que la Pàtria ens demani, puix que l'apotegma d'Ibsen: "L'home sol és l'home fort" ha estat vençut pel voler popular que determina que "No és l'home sol l'home fort", i vosaltres mateixos així ho enteneu quan aixequeu l'edifici humà dels "Xiquets de Valls" en l'hora jolosa de la vostra Festa Major per tal d'exaltar allò que és en la vostra ànima. I si el coroneu amb l'enxeneta, a guisa de celebració del cim, a nosaltres també ens abelleix d'encimbellar a la nostra obra la figura de la Justícia i la Llibertat. (Ovació.)

Un moment no és res en la vida dels homes, però hi ha moments que influeixen tota una vida; així també en la vida dels pobles. Recordeu la Confederació Catalano-Aragonesa, el Compromís de Casp, fet per frares i legistes, que condicionà la vida de l'Onze de Setembre de l'any 1714... Ara passem també per un moment solemne, el de la fermança de la voluntat del poble de Catalunya, evidenciada en la votació plebiscitària del dia 2 d'agost de l'any 1931; una fita més de la història de Catalunya, amb la qual nosaltres monjoiarem els confins que, traçats pels nostres primera postas, hem d'encaixar; altrament, no ens faríem dignes del llegat que ens deixaren i seríem deslleials al manament que rebérem de prosseguir la ruta de la nostra llibertat. Diguem ben alt, però, des d'ara, que la nostra consciència de catalans, lluny de doblegar-se vers el penediment, experimenta una satisfacció immensa: la d'haver sabut proclamar la República Catalana, la qual, encara que fou efímera, demostra, si més no, el poder del nostre poble, que pot avui replicar amb el mateix sentit d'aquell home que fendint l'espai amb una pedra o llançant-se a l'aigua, és criticat per la innocuïtat del seu gest: —Sé tirar una pedra! Sé de nedar!

Hem sentit molts planys per no haver mantingut la República Catalana, i això és una gran injusticia, perquè els qui ho fan córrer obliden que existia un Pacte de Sant Sebastià i que nosaltres havíem de respondre d'aquell compromís; altrament, hom hauria pogut titllar Catalunya de mancament a la paraula. Empenyoràrem la paraula amb les democràcies espanyoles quant a la presentació del nostre plet al Parlament de la República, i així ho hem fet.

No cal dir que nosaltres ja suposàvem que l'enderrocament de la monarquia no arrossegaria certes mentalitats monàrquiques, però sabíem positivament que el conjunt dels ciutadans espanyols guanyarien en categoria, i mentre la República significava per a ells una dignificació humana, per a nosaltres implicava la nostra humana dignificació i la llibertat política: la nostra llibertat. Segons una llegenda, la dominació de Catalunya era mantinguda pel Borbó, però si el poble espanyol mantingués l'opressió, no fóra ara el Borbó l'opressor, sinó el poble espanyol. Romanem dels que no podria dormir tranquil si es concedia l'Estatut a Catalunya, però el vell conte es fa ilusions. Jo li dic que encara dorm i somnis només que hi ha una República on podrà continuar projectant la seva feixuga silueta monàrquica.

Amb tot, amics, nosaltres tenim confiança en el Parlament de la República. No solament han canviat les Institucions i molts homes: hem aconseguit la supressió de la Llei de repressió del separatisme, de la Llei de Jurisdiccions; hem obtingut la implantació de càtedres de català a les Escoles Normals. Es clar que li ha l'article III de la Constitució, que no pot satisfer-nos de cap de les maneres, puix que en imposar-nos el *castellà* es comet l'acte més cruent de separatisme. També se'ns prohibeix el dret de separar-nos, tot negant el principi de Pi i Margall, i hom pretén d'allunyar la possibilitat d'agermanar la Catalunya estricta amb València i Mallorca.

El nostre amor a la República fa, no contrastant que acatem la Constitució i que no ens considerem revisionistes, car entenem que ésser avui revisionista equival a ésser anti-republicà, i tant com catalanistes a ultrança, som republicans. (Aplaudiments.)

Cal, però, que els de Castella no confonguin la nostra mà amb la mà del captaire, posat que si el nostre poble allarga la mà és per a ésser estreta amb afecte. Quan els militars cremaren el "Cu-Cut", vingué la repressió contra Catalunya i s'implantà la Llei de Jurisdiccions en virtut de la qual ells eren jutge i part. Si la República analitzés el nostre plet amb aquell esperit, tornaríem a veure aquell fet insòlit. S'ha dit que el discurs de Miquel Maura era poc perjudicial per als interessos catalans, però jo el considero molt hàbil, car ha procurat situar-se com a republicà, potser perquè vol esvair aquell pesombre del "Maura no", que no sempre ha deixat d'acompanyar-lo.

Com tots sabeu, jo formava part del Comité Revolucionari. I, en venir Maura a Barcelona, recaptà que en el moment de la Revolució no hi prengués part Catalunya. Sense el suport vostre — deia — també ho farem. Doncs bé; jo vaig replicar a Maura: —No, Maura, a nosaltres ens interessa tant o més que a vosaltres participar a la Revolució, perquè hi anem a pugnar per la nostra llibertat política; per a nosaltres, el triomf de la República és el triomf de Catalunya.

Sánchez Román ha pronunciat un discurs de lletrat i ha pretès fer veure que l'atorgament de l'autonomia era perjudicial per a Espanya. Qui garanteix — ha dit — la justícia als espanyols residents a Catalunya? I jo contesto: ¿Es que nosaltres li hem preguntat mai si la justícia que ells ens han administrat fins ara era bona?

El que ha culminat en els despropòsits, però, ha estat Ortega i Gasset en exhumar el verb conllevarse. Si fins ara Catalunya ha suportat l'Estat espanyol, just és que ell ens suporti a nosaltres. Cal suportar-se mètuament; del contrari, emprant el símil que féu el Canonge Cardó, aquell clergue vallenc que jo admiro pel seu liberalisme, podem tretenre el mot d'ordre de certs elements burgesos quan adreçant-se al proletariat, exclamaven: —Resignació! I fou, sens dubte, a còpia d'exclamar: Resignació! que el proletariat, potser encedint-se també, crida ara: Resignació!, als burgesos. (Grans aplaudiments.)

Quant a Ramon Abadal, reconeix que va fer un discurs abrandat de catalanisme, però tingué un final lamentable. Mentre el Partit Catalanista Republicà, des de la seva constitució al Palau de Projeccions, ha propugnat sempre pel sistema de la Representació Proporcional i continua mantenint-lo dintre del camp de les seves activitats polítiques, la Lliga Regionalista, per boca del seu president, planteja l'afer a les Corts Constituents en uns moments del tot extemporanis, i se situa en un posició equívoca. Nosaltres entenem que l'afer de la Representació Proporcional és d'exclusiva competència de la Constitució interna de Catalunya, i hem de protestar enèrgicament que, amb la seva actitud, la Lliga vulgui posar en entredit la capacitat dels catalans per a regir els nostres destins i faci sorgir un Gil Robles, aquell paternalista que vol que les Constituents ens designin un Governador General, a guisa de virrei.

Nosaltres, per patriotisme, sabrem esperar, si cal, i els principis de Prat de la Riba i de Pi i Margall ens donaran el sentit de mesura i ponderació adient a l'hora transcendental que vivim, sense que hàgim de fer cap transacció, puix que entenem que amb l'espiritualitat d'un poble no hi ha transacció possible. (Aplaudiments.)

Permeteu-me, per acabar, i a manera d'aclariment, una digressió: A voltes, bo i recorrent Catalunya, se'm pregunta: Com podeu compaginar el vostre temperament polític amb altres homes del vostre Partit, per exemple, Bofill i Mates? Doncs, bé: jo he dit i diré sempre ben alt que en aquest terreny mai no he hagut de fer tampoc transaccions, i que Bofill i Mates és per a mi i tots els que compartim amb ell les tasques dirigents, un dels homes més liberals que he conegut i que fa possible la més cordial convivència. Ací trobareu, amics, una de les raons de la potencialitat del nostre Partit, el qual, a despit de tants de contra emps, ha sabut superar-ho tot, i ofereix ara a la Catalunya republicana una de les organitzacions polítiques més acostades a la tònica europea. (Ovació que dura llarga estona.)

Tomàs i Piera és molt felicitat per la seva brillant dissertació.

AL CENTRE CATALANISTA REPUBLICÀ DE BADALONA

Abans d'ahir, divendres, va tenir lloc al Centre Catalanista Republicà de Badalona el sopar amb què aquesta entitat celebrà la iniciació de les seves activitats polítiques. Fou un acte altament simpàtic, al qual assistiren, a més d'un nombre molt crescut de socis de l'esmentada entitat, representacions del Consell directiu del Partit Catalanista Republicà, de les entitats de Barcelona i d'altres, i del nucli Femení d'Acció Catalana.

L'acte fou presidit pel senyor Monplet, president del Centre Catalanista Republicà, a qui acompanyaven les senyores Cortès d'Esteve i Muril, del nucli femení, i senyors David Ferrer i Tomàs i Piera, del Consell directiu. En finalitzar l'acte s'alzà el senyor Monplet per agrair als assistents la seva presència i per refermar l'adhesió de l'entitat al Partit Catalanista Republicà. Feren, també ús de la paraula les senyoretes Murià i Closes i el senyor González Mora, tots els quals tingueren mots d'encoratjament per a la nova entitat, als dirigents de la qual felicitaren per la brillant actuació desenvolupada.

El senyor David Ferrer, president accidental del P. C. R., manifestà la satisfacció que li produïa constatar com la política catalana tendia a recobrar el seu centre de gravetat. Diu que el P. C. R., perdé les eleccions del mes d'abril i de juny de l'any passat perquè no sabé copsar quin era el veritable estat d'esperit del nostre poble; aquesta i no altra és l'equivocació imputable al nostre Partit. Eren uns moments de passió i la nostra veu que predicava, enemic que la nostra fe republicana, fa necessitat de portar a les corporacions públiques homes capacitats per a endegar bé la cosa pública, no fou escoltada. El poble sentí més l'atracció de la cridòria demagògica i fóren vençuts. Recorda que en certa ocasió, un esperit selecte com Ildefons Sunyol li confessava el seu convenciment d'haver arribat, en l'estudi dels problemes cabdals que agiten la humanitat, a una síntesi que considerava justa; però que quan bufava el vent de la passió sense donar-se'n comote es sentia arrossegat pel medi i si això passava a un esperit selecte com l'Ildefons Sunyol no és d'estranyar que a les masses els esdevingui el mateix.

Una de les tasques que tenim a realitzar és, evidentment, portar al convenciment del poble català la necessitat de descabdellar la nostra política en un pla d'amplia tolerància i de respectuosa convivència. En aquesta tasca de P. C. F., les seves entitats i delegacions, no han de regatejar-hi cap esforç. Ara mateix se'ns presenta una qüestió concreta. Un cop aprovat l'Estatut Catalunya haurà d'elegir els seus representants al seu primer Parlament; cal que en aquest Parlament hi siguin representats tots els sectors d'opinió del nostre poble, perquè la seva obra ha d'ésser una obra de totalitat que respongui els anhels de tots en la gran tasca d'estructurar la llibertat de la nostra Pàtria.

Acaba agraint als amics del Centre Catalanista Republicà llur collaboració a les activitats del P. C. R. i fa vots perquè aquesta entitat tingui l'èxit que l'entusiasme esmerçat es mereix.

El senyor David Ferrer fou molt aplaudit. Finalment, el senyor Tomàs i Piera, dirigí la paraula als reunits fent una exposició de l'estat en què es troba la gestació del nostre Estatut i expressant la confiança que les Corts espanyoles reconeixeran finalment la voluntat de Catalunya. En aquest resultat, els nostres amics els diputats senyors Nicolau i Martí Esteve, hi hauran tingut una positiva participació.

Els assistents tributen una forta ovació al senyor Tomàs i l'acte acaba en mig d'expressions del més fent honor a la seva idealitat federal, ja que l'Estatut de Catalunya no és altra cosa que una part minsa del nostre programa, car molt diferent seria l'Estatut de Catalunya si s'hagués redactat íntegrament amb les suggerències federals del Programa del 22 de juny de 1894. L'amor a la totalitat del nostre sentiment no pot ésser obstacle perquè despreciem la petita part que presenta la Generalitat de Catalunya amb el seu projecte d'Estatut. — El president, M. Ventura Rodríguez; el secretari general, J. Candal."

MERCADER
CAMISES amb REFORÇ INOX
DOBLE DURADIÓ - Preus limitats
34, PORTAFERRISSA, 34

Un present reflecteix la personalitat del donant

La nostra col·lecció comprèn centenars de reproduccions de la més célebre estatuària clàssica, grega i llatina, i objectes decoratius de totes les èpoques

Invitem a visitar la nostra Exposició, en testimoni un extens assortiment d'estàtues, capes, relleus profans i religiosos, Crucifixos, etc., de tots els estils, per a harmonitzar en cada cas amb el caràcter del conjunt

LENA, S. A.
Làmpares - Escultura
Passeig de Gràcia, 68
(xamfrà a València)

NOTICIARI POLITIC

L'ASSOCIACIÓ DEL MAGISTERI PARTICULAR DE CATALUNYA I BALEARS PER L'ESTATUT

Aquesta Associació ens tramet la nota següent:

Sense perjudici de la sort que pugui recaure a les conclusions del I Congrés del Magisteri Particular d'Espanya celebrat el desembre i gener propassats, les quals foren elevades en el seu dia al ministeri d'Instrucció Pública i que pel que es veu encara no ha recaigut solució, ni en sentit afirmatiu ni negatiu, el Consell central d'aquesta Associació fa present que ha vingut i ve preocupant-se com pot ésser de favorable l'Estat de Catalunya a la nostra classe, així com també ha practicat altres gestions encaminades a què no prosseguéixi el tancament o desaparició dels collegis particulars dirigits pels mestres seglars originat per la creació dels Grups escolars o més bé d'escoles nacionals que tant a Barcelona com en altres poblacions vénen establint-se d'un quan temps ençà. La resultant d'aquestes darreres gestions ha estat la de què seran presentades unes conclusions a l'Ajuntament de Barcelona i en el mateix sentit a tots aquells on el professorat particular els afecti la nova creació d'establiments d'ensenyament, i com sigui que predomina en l'ànim dels consellers de la susdita Associació que les referides conclusions siguin fruit de totes les associacions de mestres particulars del districte universitari, seran cridades a l'efecte aquelles a una magna assemblea, da la qual crida podria tenir cura el Consell de la Federació que es desitja crear, raó per la qual ha quedat marcat el parèntesi de què és objecte el problema transcendental expressat."

"SOLIDARIDAD OBRERA" TORNA A ÉSSER DENUNCIADA

Ha estat denunciat el número de "Solidaridad Obrera" corresponent al dia d'ahir, amb motiu de la publicació d'un article que na estat considerat injuriós per a les autoritats.

La policia, per ordre del Jutjat, s'ha incautat de l'edició.

UNA NOTA DE LA COMARCAL BARCELONINA DE LA U. S. C.

Ens és pregada la publicació de la següent nota:

"La Junta executiva de la Federació Comarcal de Barcelona de la Unió Socialista de Catalunya té a bé declarar, amb referència a la visita feta al President de la Generalitat pel company Rafael Castelltort, que fou per encàrrec exprés de la indicada Junta i del Comitè electoral d'aquella, reconeixent que la gestió de l'esmentat company ha estat en tot correcte i dintre de la major disciplina."

ELS FEDERALS FELICITEN EL SENYOR FRANCHY ROCA

Ha estat enviat a l'esmentat diputat el següent telerama.

"Reunits en la sessió d'avui el Comitè municipal del partit Republicà democràtic Federal de Barcelona, us felicita pel vostre brillant discurs parlamentari en pro de la consecució de l'Estatut de Catalunya, fent extensiva aquesta felicitació a les organitzacions federals de Madrid, Gijón, Santander i altres ciutats que s'han manifestat per l'aprovació de l'Estatut

NOSALTRES SOLS

Avui, a les onze del matí, hi ha convocada Assemblea de delegacions de tot Catalunya de l'entitat "Nosaltres Sols", que ha de celebrar-se a l'estatge de la Delegació de Barcelona-Ciutat, carrer del Pi, 7, pral.

EL CORPUS DE SANG

"Nosaltres Sols" convoca les entitats nacionalistes a la reunió que tindrà lloc demà, dilluns, a les vuit del vespre—no ahir, com s'havia dit—, al seu estatge del carrer del Pi, núm. 7, per tractar de la commemoració del Corpus de sang.

LA CONFERÈNCIA DEL SENYOR ANGUERA

El president de l'Audiència, senyor Anguera de Sojo, ha donat una conferència a la redacció del nostre collega "El Matí", sobre "La intervenció dels catòlics en la política".

El senyor Anguera de Sojo combaté el règim antic per entendre que en aquell els catòlics, si bé aparetment semblés el contrari, no es podien moure amb la llibertat que en l'actual. El catòlic l'únic que vol és llibertat, i durant la monarquia el catolicisme estava sostingut per la força. Ara, un cop consolidat el règim republicà, l'Església serà molt més lliure que abans, perquè no estarà supeditada a cap poder.

Digué després que els antics monàrquics no feren res pel poble, i d'qui ve que el poble no fos cristià ni catòlic. El poble quan es doni compte que els catòlics tan sols desitgen el bé de tots, tornarà una altra vegada, irremissiblement, vers els catòlics.

Censurà durament els que pretenen monopolitzar el catolicisme, assegurant que aquest no cap dintre de cap monopoli. Un catòlic — afegí — pot formar part d'un partit polític, però mai atribuir-se la representació del catolicisme.

Evocà les persecucions del cristianisme a través de la Història i acabà dient que els catòlics triomfaren sempre, perquè varen saber sacrificar-se sempre.

L'illustre conferenciant fou sorollosament aplaudit per la distingida concurrència que omplir a vessar totes les dependències de la casa, en les quals s'havien instal·lat altaveus.

RECORDATORIS COMUNIÓ
SEGIMON ROVIRA
RAMBLA CATALUNYA, 62

L'Exposició de Primavera

El solemne vernissatge d'ahir - Avui, inauguració

Ahir, a quarts de cinc de la tarde, tingué lloc el vernissatge de l'Exposició de Primavera, amb assistència del senyor Macià i representacions de l'Ajuntament i de la Generalitat; també amb nombrosa concurrència d'invitats.

L'acte fou solemne enc que senzill. Les autoritats i invitats recorregueren de seguida les catorze o setze grans sales que composen l'exposició, i tothom pogué fer-se càrrec de la importància d'aquesta festa d'art, tot i haver estat organitzada amb notòria manca de temps.

Les dues agrupacions d'artistes que formen l'Exposició de Primavera han fet un esforç d'agrair, un esforç que fa quedar bé l'art català. L'escultura, sobretot, ri fa un bon paper. Gosaríem dir que enguany l'escultura de l'Exposició de Primavera és millor i més copiosa que a les exposicions de Primavera organitzades abans de la Dictadura, tot i que aleshores les exposicions municipals d'art es podien organitzar amb temps i amb un pressupost força més important que el d'ara.

Es important també l'actual Exposició de Primavera per la quantitat de valors nous que s'hi revelen, ceramistes sobretot.

L'organització, a desgrat dels obstacles, és perfecta i la instal·lació de les obres a satisfacció de tothom. En resum, la represa de les Exposicions de Primavera ha estat un èxit, del qual tots hem de felicitar-nos-en.

S'inaugura avui, amb gran solemnitat, l'Exposició de Primavera.

Des del diumenge darrer, en què fou clos el termini de recepció d'obres per a l'Exposició de Primavera, les Juntes Directives del Saló de Barcelona i del Saló de Montjuic constituïdes en Jurat d'admissió respectivament segons l'article tercer del reglament d'organització del Saló de Barcelona i els articles segon i quart del reglament del Saló de Montjuic, no han acabat llur difícil tasca fins ahir. Han estat rebudes 581 obres per al Saló de Barcelona i 486 per al Saló de Montjuic. Han calgut dues eliminacions: una de qualitat i una dolorosissima de quantitat imposada per la manca d'espai.

Ha quedat establert el catàleg d'aquesta Exposició de Primavera amb els següents noms:

SALO DE BARCELONA

Solsona, Rocamora, Martínez, Fargoneli, Durban, Cuaira, Ponç, Sauri, Castellanos, Bosch, Olivet, Margalet, Granyo, Coscolla, Torrecilla, Benavent, Gonzàlez, Clivillé, Jimeno, Casanoves, Picó, Muntaner, Wyrbach, Elies, Morec, Marés, Vancells, Vilàs, Lissimó, Marció, Solà, López, Salvà, Bas, Palà, Bru, Aries, Valentínez, Soligó, Curet, Gorró, Bonatorra, Cases A. Talaveron, Soler, Bescos, Marjà, Martrus, Coll, Cardellà, Bonet, Ribes, Cairó, García, Cardunets, Valls, Tàrrega, Guinard, Meifrèn, Vila, Planes, Llop, Galoiré, Arrufat, Calsina, Casals, Arist, Font, Domènech, Mensa, Condomines, Steylaers, Rodríguez, Vidal, Valls Quer, Bosch Costa, Mascort, Fulgència de Sans, Jiménez, Muntaner, Brú G. N., Masriera, Benedicto, Taylor, Amat, Cabanes, Cano, Risques, Baixeres, Valls M. Oller, Cases P., Bosch A., Olivères, Santasusagna, Barrau, Porcar, Cènac, Valdemi, Sabater, David, Farré, Ros, Gil, Gómez, Ferrer, Güell, Tolosa, Casanoves, Coll, Llobet, Mestres, Berge, Marcé, Lahoza, Pizà, Segimon, Rovira, Carulla, Roguero, Davadillo, Ramoneda, Fàbregues, Torrents, Illa, Cases, J. Fresser, Tabaret, Becquer, Savall, Sansalvador, Junyent, Pasqual, Causaràs, Romaguera, Llaveries, Febrer, Vidal, Calofré, Almuni, Ferrer J., Gómez L., Bosch F., Sanz, Martínez Martí, Basiana.

SALO DE MONTJUIC

Alzina, Aragay, Armengol, Benet, Bergadà, Boada, Bosch-Roger, Callicó, Campillo, Camps, Ribera, Canadell, Canyelles, Carbonell, Domènec Carles, Casanova, Commeleran, Corberó, Cortès, Costa, Costa A., Costa P., Coreixams, Daura, Díaz, Domingo, Duch, Duran, Espinal, Estrany, Galí, Gamboa, García, Gausachs, Grau Sala, Gouseff, Guàrdia, Gusine, E. Homs, Humbert, Iglésies, Isern, Junyent, López-Canyete, López Obrero, López A., Llimona, Martínez, Mataró, Mercader, Miralles, Mombrú, Mora, Morató, Noguera, Obiols, Oliver, Palau, Pasqual, Perrin, Pidelaserra, Planes, Porta, Ubach, Prim, Pujol, Ricart, Roca, Rocamora, Sabatés, Salvà, Salvador, Sandalines, Seix, Senabre, Serra, Serra Ribera, Serrano, Solé, Soler, Soler R., Soler J., Soto, Sunyer, Sureda, Togores, Torrents, Tort, Valls, Ventosa, Vicente, Vidal, Vila A., Vila J., Villa, Biosca, Canyes, Casamor, Fenosa, Ferrant, Gonzàlez, Granyer, Jou, Llauradó, Martorell, Montané, Rebull, Ros, Solanic, Tarrac, Tenes, Viladomat, Callicó, Badrines, Narro, Noguès, Ràfols, Ricard, Joaquim Sunyer, Vila Arrufat, Llorenç Artigues, P. Mantí Vilanova, Sarsaneda, A. Serra, Josep Serra, Enric Serra, Ramon Sunyer.

Els artistes expositors, els que siguin en les llistes precedents, que no hagin rebut el carnet de lliure entrada el podran recollir en dies successius, des de les quatre, al Palau Nacional, mitjançant la presentació dels talons resguards de lliurament d'obres.

Oportunament s'assenyalarà la data per al reintegrament a llurs autors de les obres no exposades i per al reintegre del 75 per 100 de la quota d'inscripció als artistes dels quals no sigui exposada cap obra.

Per al Palau Nacional, Parc de Montjuic (Exposició de Primavera) hi haurà servei d'autoòmnibus des de la plaça d'Espanya, de dos quarts de quatre a les vuit.

Avui, diumenge, dia 22, a les onze se celebrarà la inauguració oficial, amb assistènci adel senyor President de la Generalitat i l'Ajuntament en corporació. Durant tot el matí les fons màgiques del Parc seran engegades.

Hi haurà servei d'autoòmnibus des de la plaça d'Espanya de deu a dues i de quatre a dos quarts de nou.

L'entrada a l'Exposició de Primavera valdrà una pesseta. L'Exposició serà oberta tots els dies, d'onze a una i de quatre a dos quarts de vuit.

POESIA

La forma clàssica del vers català (1)

Sr. Alfons Serra i Baldó:

He llegit i us agraeixo moltíssim el vostre excellent article "La forma clàssica dels vers català", publicat a LA PUBLICITAT d'avui. Com a resposta a algunes de les vostres observacions em permeto dir-vos:

1. — "Víctor o la rosa dels vents", primera novella intel·lectualista, és un llibre formidablement responsable. En ell hi ha moments de sofriment físic i intel·lectual dels que més trasbalsaven la meva ja llunyana adolescència. "Presència de Cecília", segona novella intel·lectualista, continua en cert sentit la tònica del "Víctor"; i quan estigui escrita, em sembla que en serà com una segona part.

2. — El meu Sistema literari és intel·lectualista; el meu sistema mètric és academista per la forma, però popularista pel fons. Això em demostra que la vostra documentació respecte al meu Sistema és vacillant. El "Primer llibre del sistema", que sortirà el més vinent, segurament aclarirà les vostres llacunes documentals.

3. — La meva posició intel·lectualista és anti-maragalliana en absolut. Jo em sento dins l'escola catalana de Manuel Milà i Fontanals; i em semblen pueriment absurdes les teoritzacions de Maragall. Tota la meva Escola intel·lectualista propugna un popularisme de fons i un academisme de forma. La tricotomia dels conceptes lírics planteja un popularisme (tesi), un academisme (antítesi) i un intel·lectualisme (síntesi). Això ho he explicat a bastament en més d'un miler d'articles dispersos.

4. — El meu sistema rítmic i líric és una pura tasca mecànica de suscitació de ritmes quant a la forma. Però el meu fons és una foguera flamejant de passió, infinitament més forta i viva que el fons de Maragall. Jo sóc un neo-clàssic de forma i un neo-romàntic de fons.

5. — La meva mètrica de 3 × 5 (fixeu-vos que jo no he parlat mai d'amfíbracs; no m'interessen les denominacions antigues). D'altra part: els antics comptaven per síl·labes curtes - llargues - curtes; jo compto per síl·labes planes - agudes - planes. Ho repeteixo: no són amfíbracs; són ritmes de 3 × 5.

6. — No comprenc com els crítics s'atreveixen a parlar de monotonia davant els meus "Ritmes". Dubto que hi hagi en tota la història de la literatura catalana antiga i moderna cap més poeta tan àgil, variat, musical, canviant i que fundi més imatges incessantment renovades que jo en els meus "Ritmes".

7. — Em sembla absurd parlar de Rubén Darío davant els meus "Ritmes". Si cosa hi ha diferent dels meus "Ritmes", són els seus versos, incloent-hi "La marcha triunfal". Uso invariablement una mètrica de 3 × 5; ell renova les mètriques a cada poema, com a perfecte bohemi que era. Jo sóc un sistemàtic intel·lectualista; Rubén Darío era un anti-sistemàtic estrabulat. No ens podrem entendre mai; jo sóc un home d'ordre per damunt de tot.

8. — No m'interessa absolutament gens la poesia medieval. Jo sóc l'autor del Sistema intel·lectualista. Els "Ritmes" són un mer accident sistemàtic, pur pretext d'harmonia mental, cordial i verbal; i només contribueixen en molt petita part a la vastitud i eficàcia de l'Escola. En el "Primer llibre del sistema", el sistema mètric ocupa un lloc gairebé insignificant. Jo he proposat crear en català una forma rítmica i un fons líric sistemàtics. Res més. Si els lectors ho entenen i ho agraeixen, bé. Si no, també. Jo faig la meva obra per viure i morir en pau amb mi mateix i amb Catalunya.

I us repeteixo el meu agraïment. Si voleu publicar aquestes quartilles a les pàgines de LA PUBLICITAT, podeu fer-ho. Tot allò que contribueixi a documentar els lectors sobre problemes d'intel·lectualisme, és recomanable.

Vostre afmt.

ESCLASANS

Sr. Agustí Esclasans:

Amb un retard explicable per la meva absència de Barcelona, he rebut les vostres quartilles, amb les quals heu volgut contestar algunes de les remarques del meu article "La forma clàssica del vers català", publicat a LA PUBLICITAT del dia 23 del mes d'abril.

El to de les vostres ratlles demostra, d'antuvi, un absolut desconeixement de la meva posició respecte a la vostra obra. Em cal aclarir que en aquest afer vós sou "l'home que actua" i jo "l'home que observa". Vós sou un poeta "creador" i jo un "estudiós" de les nostres lletres. (Per això l'únic dels retrets que em feu en les vostres notes, que ha arribat a trencar la impassibilitat amb què dec captenir-me davant de la vostra obra, ha estat el d'unes "llacunes documentals". Espero amb ànsia la sortida del vostre "Primer llibre del sistema" per arrodonir el meu coneixement de la vostra construcció orgànica, que jo he estudiat —i ho he dit honradament en el meu article— per "iastos i anticipacions".)

En aquest pla podeu comprendre que les vostres notes tenen un valor nul de polèmica; però, en canvi, tenen un alt valor d'informació. I en aquest sentit no crec que contradiguin en res les meves constatacions; ans les ratifiquen:

1. — Vós dieu: "La meva posició intel·lectualista és anti-maragalliana". En sembla que en començar el meu article m'esforçava a assenyalar les divergències de la vostra posició amb la de Maragall. Celebro que amb aquesta afirmació categòrica hagueu volgut confirmar el meu intent.

2. — Si el vostre fons és o no realment "una foguera flamejant de passió" és una qüestió del tot aliena a la tesi del meu article. Per això deia textualment que "a la crítica correspon de fixar la valor poètica" dels vostres ritmes. Jo només parlava de la forma dels vostres versos ("Jo sóc un neo-clàssic de forma", dieu vós); d'aquesta forma que heu batejat en algun text —em manca ací la documentació per fer la cita precisa— de forma "neo-academista" del vers català.

Altrament, ¿us heu adonat de les impureses mètriques —de la vostra mètrica, és clar!— i prosòdiques que heu deixat escapar en els Ritmes: aliteracions, cacofonies, mala diftongació...? ¿O, per exemple, de la "persistència" (en alguna poètica romàntica hom arriba a dir-ne "ripi") de la paraula "morada", en els vostres versos? Brindo aquest tema als nostres estudiants de Lletres.

3. — Sé que vós parleu sempre de mètrica 3 × 5 i mai d'amfíbracs, i en el meu article mai no us ho he fet dir. Per això no m'explico la vostra fermesa a constatar-ho. He estat jo qui ha dit que l'agrupament rítmic bàsic del vostre vers té una "disposició similar a la de l'amfíbrac clàssic, "feta la deguda substitució de la quantitat per l'accent". Em plau que sapigueu que els antics comptaven per síl·labes curtes i llargues; m'estranya, però, que no hi afegiu que en totes les llengües neo-llatines, per no ésser perceptible a l'orella la quantitat matemàtica de les síl·labes, sempre que s'ha volgut transplantar el ritme clàssic, s'ha fet a base de l'accent. Perquè la relació numèrica de la quantitat silàbica no és exactament d'un a dos, com sembla que era entre els antics. I, encara, que totes les provatures —recordeu a Catalunya les estrafolàries regles de la quantitat que dóna el vuitcentista Estorch, per exemple— han fracassat, fins a la data. (¿Es un "lapsus linguæ" el que us fa dir que vós compteu per síl·labes planes-agudes-planes?)

Quant a la mesura de cinc agrupaments bàsics, em cal dir que el vostre vers manca en absolut d'unitat: l'agrupament dels ritmes és mantingut més per la sintaxi i el sentit que per la mètrica. La principal "gràcia" —empro el mot en totes les accepcions possibles— dels vostres ritmes és, tot sovint, una verborrea desfermada que lliga, per l'encavallament, un nombre indeterminat de versos.

4. — Vós, que tan curosament distingiu el fons de la forma, comprendreu que la monotonia de què els crítics acusen els vostres versos, es refereix a la presó de la forma. I em sembla que és ben clar que em referia a aquesta quan escrivia que "tota una literatura poètica a base d'aquest vers seria una cosa enfitadora, pels perills evidents que comporta aquesta perpètua masturbació rítmica".

Aquesta seguretat en la vostra obra que, en el límit de la pedanteria noble dels posseïts, us fa dubtar de l'existència d'un altre poeta català "TAN àgil, variat, musical, canviant i que fundi més imatges incessantment renovades" que vós, és, precisament, un dels vostres caires més vius, on recolza la meva afirmació que vós sou una de les nostres figures de personalitat més acusada. (Hi ha, però, en les vostres quartilles una vacil·lació que no comprenc: ¿per què heu posat TAN sobre un MÉS tatxat repeatidament?)

5. — Allí on hi diu Rubén Darío llegiu-hi "exemple en castellà". Els versos de "La marcha triunfal" hi són per constatar que la successió d'amfíbracs (sóc jo qui parla d'amfíbracs) no repugna pas a una altra llengua. No he pretès, per tant, que vós us entenguéssiu amb qui "no podríeu entendre-us mai".

6. — Em sembla perfecte, des d'un punt de vista literari, que no us interessi absolutament gens la poesia medieval. (Aquesta és, però, la posició diametralment oposada a la meva.) No m'ho sembla tant des del punt de vista patriòtic. Altrament, us he d'aclarir que jo us la retreia solament per objectar les vostres afirmacions: l'hendecasíl·lab italià i l'alexandrí francès, que vós invocàveu, no han estat creació personal d'un intel·lectualista contemporani, sinó que —permeteu-me que em repeteixi una vegada més— "han estat elaborats a través d'uns clàssics". I els nostres, evidentment, cal buscar-los en l'edat mitjana.

7. — Hi ha una altra manera possible de formular el vostre dilema: "Jo m'he proposat crear en català una forma rítmica i un fons líric sistemàtic. Res més. Si els lectors ho entenen i ho agraeixen, bé. Si no, també." I és aquesta: "Jo m'he proposat, etc. Si he reeixit, bé. Si no, hi he deixat les forces." Seria més digne d'aquestes paraules emocionants, per les quals ens cal excusar-vos tota la vostra vivacitat, amb què acabeu les vostres afirmacions: "Jo faig la meva obra per viure i morir en pau amb mi mateix i amb Catalunya".

No pas davant, sinó al costat de la vostra troballa —que no puc imaginar-me separada de vós— jo m'he permès d'assenyalar l'existència d'una forma clàssica del vers català.

I res més. Deliberadament deixo per contestar el vostre primer paràgraf: perquè és un mer incident en el meu article i la seva discussió ens podria dur molt lluny; i perquè em cal creure en la sinceritat de les vostres declaracions.

Per acabar, permeteu-me que una altra vegada us digui que no vull encetar, amb aquesta resposta, cap polèmica. Us agraeixo infinitament la informació perquè és un element de judici més per a la meva tasca. Us recalco que jo no faig "preceptiva"; solament "observo" la vostra obra, amb un esperit igualment tranquil que la d'Ausiàs March o la de J. V. Foix (distàncies en el temps i en el lloc), poso per cas. ¿I sabeu vós l'àrdua batalla que suposa haver lliurat, l'arribar a aquest estadi per sobre d'afeccions i antipaties —personals i dogmàtiques? Aquest resultat, però, em permet —i aquí rau la diferència fonamental entre vós, un "creador", i jo, un "estudiós"— acostar-me a tothom i "entendre'm amb tothom" per damunt de principis i de preferències. Perquè per damunt de tot vós sou per a mi—universitari i català nacional cent per cent— una altra anella, tan actual i tan viva com qualsevol altra de pretèrita, d'aquesta cadena que va des de Berenguer de Palol al més recent dels poetes que escriuen en català.

Vostre afectíssim

ALFONS SERRA I BALDÓ

Tübingen, 11-V-32.

(1) El nostre col·laborador Alfons Serra i Baldó ens tramet la seva interessant resposta a la lletra d'A. Esclasans, que també reproduïm. L'article d'En Serra i Baldó aparegué a la pàgina "Poesia" de LA PUBLICITAT del 23 d'abril.

Al "Conferentia Club"

André Bellesort, poeta místic

Demà, dilluns, ocuparà la tribuna de Conferentia Club l'eminent conferenciant André Bellesort.

En certa manera, André Bellesort és un home de tarannà clàssic, puix que en comptes de recular davant els temes coneguts i aparentment exhaurits, els ha reprès amb prou empenta per adjudicar-los un nou interès, una nova vitalitat. Completa aquesta impressió, el fet de trobar en André Bellesort una varietat de dons i d'aptituds que només solen concórrer en els temperaments presidits per una ferma intel·ligència. Va començar la seva carrera literària per la poesia, que, comptat i debatut, és un dels millors començaments. De seguida el veiem fent afortunades provatures en la novel·la. «Els clàssics, que mai no han deixat d'interessar-lo, constitueixen el tema d'una part dels seus estudis històrico-literaris i de les seves conferències. Els països estrangers representen l'altra pista per on la seva vivent curiositat conquista reialmes a l'espai després d'haver-los conquistat al temps, simultàniament, exerceix el ministeri crític amb singular lucidesa.

La seva fama de conferenciant és extraordinària. Un dels seus col·legues, home gens fàcil, a l'entendriment, assegurava pocs dies ha que Bellesort és el millor conferenciant de França.

Heus ací un extret de la seva abundant bibliografia: *Mythes et poèmes*, Paris, A. Lemerie (1894); *Reine coeur*, Paris, Lemerie (1896); *La jeune Amérique*, Paris, Perrin et Cie. (1897); *En Escale, de Ceylan a Philippines*, Paris, Perrin et Cie. (1900); *Voyage au Japon*, Paris, Perrin et Cie. (1902); *La Roumanie contemporaine*, Paris, Perrin et Cie. (1905); *La Suède*, Paris, Perrin et Cie. (1911); *Sur les grands chemins de la Poesie classique*, Ronsard, Corneille, La Fontaine, Racine, Boileau (1914); *Virgile, son oeuvre et son temps* (1920); *Etudes et Figures* (primera sèrie) (1920); *Balzac et son oeuvre* (1924); *Essai sur Voltaire* (1925); *Sainte-Beuve et le dixneuvième siècle* (1927).

Exposició de Primavera

SALO DE MONTJUIC — JUNTA MUNICIPAL D'EXPOSICIONS D'ART — SALO DE BARCELONA

PALAU NACIONAL — PARC DE MONTJUIC

Avui, diumenge, a les onze del matí, inauguració oficial amb assistència de les autoritats

Sortiran autoòmnibus de la Plaça d'Espanya des de les quatre a dos quarts de vuit.

Seran engegades les fonts màgiques.

Hi haurà servei d'autoòmnibus de deu a dues i de les quatre a dos quarts de nou.

ENTRADA A L'EXPOSICIO DE PRIMAVERA: 1 PESSETA

Les activitats culturals dels bascos de Barcelona

L'eminent antropòleg basc i catedràtic de la Universitat barcelonina senyor Telesfor d'Arantzadi dissertarà aquesta tarda a les set al Barcelonako Batzokia (Rambla de Santa Mònica, 10, primer) sobre el tema "Raça baska" en una conferència organitzada per "Euzko Ikaste Batza" (Federació d'Estudiants Bascos), com a activitats de fi de curs.

Una nova traducció de Goethe

Amb la traducció que Joan Perpinyà ha fet del "Ieri i Beteli", de Goethe, la contribució catalana al centenari del gran poeta alemany guanya una nova faceta, per tal com aquesta pastoral és una obra goethiana classicitzant.

"Faust" i "Ieri i Beteli" són dos opuscles de la "Col·lecció Popular Barcino".

Noticiari de les Arts

Continua essent visitada l'exposició de paisatges i bodegons que l'artista sabadellenc Jaume Bassa-Ribera té oberta a la Sala Busquets.

Aquest artista fou pensionat per l'Ajuntament de Sabadell i ingressà a l'Escola Superior dels Bells Oficis, on estudià les Arts de la Fusta, d'on, com se sap, n'hàn sortit aquests bons artesans que tenen adquirit per sobre de tot, el gust per la mesura i la proporció i saben imprimir a la matèria un noble sentit d'eternitat.

* Anna la Sala Busquets inaugura la coneguda aquarellista Carme Barnades una important exposició de natures mortes, composta en la seva majoria de flors. Les flors és el tema preferit per la sensibilitat exquisida de Carme Barnades; flors rodejades de l'ambient i l'harmonia de color desitjables per a cada espècie; les flors, exaltada la seva qualitat i essència per la mà destra de la nostra pintora.

Llibres a punt de sortir

Es imminent la publicació del llibre "Vides heroiques", de Carles Rahola, el qual contindrà un important apèndix amb lletres inèdites del general Prim i altres personatges del segle passat, poesies del lluitador republicà Josep T. d'Ametller, comunicats d'En Savalls en la darrera guerra carlina i altres documents de veritable valor històric.

* Es també imminent l'aparició del llibre de poemes de J. V. Foix, il·lustrat per Joan Miró, KRTU.

La Fira del Dibuix

La secretaria de la Fira del Dibuix ha quedat instal·lada al carrer de la Diputació, 262, Galeries Syra, des d'on es dirigiran tots els treballs d'aquest organisme.

Per a informacions de tota mena relacionades amb la Fira del Dibuix, són pregats aquells a qui interessin d'adreçar-se de cinc a set de la tarda a l'esmentada oficina tots els dies feiners.

S'ha suïcidat un soldat a Badalona

Al quarter general de la Divisió s'ha rebut la notícia que el soldat Francesc Petit Ball, pertanyent al regiment de cavalleria número 9, s'havia suïcidat penjant-se al seu domicili. El succés ha ocorregut a Badalona.

S'ha disposat que el jutge militar instrueixi diligències.

Una motonau moderna, el "Cabo Santo Tomé"

Ahir a la tarda tingué lloc a bord del vaixell "Cabo Santo Tomé", de la casa Ibarra i Companyia, S. en C., un dinar amb el qual els consignataris d'aquesta ciutat senyors Fills de Ròmul Bosch obsequiaren la premsa, amb motiu d'una visita, a la qual havien estat invitats els periodistes barcelonins.

Presidiren l'àpat el senyor Alexandre Bosch i Caterineu, el capità del vaixell, senyor Bonifaci Arrizabalaga; el sobrecàrrec, senyor Gregori Uribe; el capità inspector, senyor Marian Olesa de España, i els apoderats, senyors Casacoberta i Echave.

Els invitats resseguiren tots els departaments, i restaren encisats de les condicions de modernitat de la motonau, que desplaça 18.000 tones, i fa una velocitat de 17 milles per hora.

El més interessant d'aquest vaixell és que tendeix a l'eliminació de les classes en el passatge, i a despit de la unificació el passatger pot gaudir del màxim confort. Es l'únic vaixell d'aquestes condicions que ve fins a la Mediterrània. La netedat també és un dels aspectes que més criden l'atenció.

Els visitants sortiren molt satisfets de les atencions rebudes al "Cabo Santo Tomé".

ENVIEU LES NOTES EN CATALÀ!

franc optimisme per les possibilitats de la nova Entitat a Badalona.

TOMAS I FIERA A SANTA COLOMA DE FARNES

Avui, diumenge, a les tres de la tarda, tindrà lloc a Santa Coloma de Farnés, l'anunciada conferència de Josep Tomàs i Piera, del Consell directiu del Partit Catalanista Republicà, sobre el tema "Federalisme i Catalanisme".

A SANT HILARI SACALM

Acció Catalana Republicana de Sant Hilari Sacalm inaugurarà avui les seves tasques polítiques amb un míting que tindrà lloc avui, diumenge, a les cinc de la tarda. Hi parlaran Lluís G. Franquesa, Pauli Geli, J. de Camps i Arboix i J. Tomàs i Piera.

MITINGS I CONFERENCIES

LLIGA REGIONALISTA

Demà, a les deu de la nit, al Casal dels Lluïsos de Gràcia (Plaça del Nord, 9 i 10), conferència de Frederic Roda Ventura. Tema: "Després de l'Estatut."

—Avui, a les onze del matí, al cinema Victòria, conferència de Joan Ventosa i Calvell. Tema: "La Lliga Regionalista i els problemes de l'hora present."

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Avui, a les deu de la nit, al Casal d'Esquerra d'Estat Català (Santa Agueda, 40), conferència de Josep Alai. Tema: "La Nova Catalunya."

PARTIT REPUBLICA SOCIALISTA

Avui, a les sis de la tarda, al local social d'aquest partit (P. de Gràcia, 46), conferència de Joan Busca. Tema: "La protecció prenatal des del punt de vista social."

LA POLITICA A LES COMARQUES

LA NOVA JUNTA DEL CENTRE CATALA DE SABADELL

En la reunió general ordinària celebrada el dia 12 de febrer i la reunió general extraordinària que tingué lloc el dia 6 del mes que som, el Consell directiu d'aquesta entitat ha quedat constituït en la forma següest:

President, Francesc Tiana; vicepresident, Joan Arús; tresorer, Daniel Cases; bibliotecari, Miquel Crusafont; vocals, Domènec Serra i Pere Grau; secretari, Lluís Casals.

Famosos aviadors que han passat per Barcelona

Ultra els famosos aviadors el pas dels quals per la nostra ciutat donàvem compte en la nostra edició d'ahir, cal afegir-hi l'"as" anglès Mr. Alan Cobhan, el qual dugué a cap el vol Londres - Ciutat del Cap a bord d'un avió de turisme.

Aquest famós pilot viatja en companyia de la no menys célebre comtessa de Bedford, la qual fa dos anys va batre el rècord femení de Londres a Cap - Down.

Mr. Cobhan i la comtessa de Bedford feren escala al Prat, després d'una excursió per Espanya i nord d'Africa, i aquest matí han sortit cap a Cannes, des d'on iniciaran la tornada a Anglaterra.

J. Vives i Borrell

LA PRODIGA EMOCIO

POEMES

Preu: 4 Ptes. — A les principals llibreries

LA TOTA BLANCA

per

JOSEP CARNER

Víctima lassa a trenc de dia
del violat segell d'amor,
ja no coneix topant al via
la tota blanca de l'enyor.

Son pensament camina enrera
envers un eco fonedís;
ella no viu on es recera
ni lloc que veu és son país.

I ben debades, en tresqueres,
per afirmar-se mig viva,
del seu passat sense voreres
—gran jaç d'oblit sobre un lament—

vora l'estranya font que plora
o en claps de cel embadalits
cerca un mirall. I el duu tothora
en els seus ulls encara fits.

WATERS
BIDETS
DUTXES
ESCALFADORS
CAMBRES DE BANY
PREUS REDUITS
JAUME SAURET
7, PELAYO, 7

NOTICIARI

INSTITUT DE CULTURA I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA

Secció permanent de Religió i Culte. —Tots els dissabtes a tres quarts de set de la tarda, Rosari, Visita espiritual. Salve i Virolai. - Diumenge (demà), Sma. Trinitat, a tres quarts de vuit: Missa de Comunió amb cants. - Dijous, 26, Corpus Christi, a les vuit, Missa de Comunió. Cants. - Divendres, 27, Visita al Santuari de Ntra. Dona de Montserrat. Inscripció dies 24 i 25, a la secció de Pagaments.

Secció Permanent d'Educació i Instrucció. — Demà, diumenge, cinc tarda lliçó de cuina casolana.

Secció Permanent d'Economia i Proveïments. — Llista de la setmana. — Dilluns, Arròs Villemer; dimarts, filets rap Goyesca; dimecres, Costelles anyell Gastrònom; divendres, Medallons foie-grass Opera; dissabte: gemes xocolata. - Classes de tarda: Dimecres, panatxé de verdura i Pudding Diplomàtic; dissabte, granadies Saint Germain i Gelat Turró. — Menjador econòmic femení. Funciona a diari de 1 a 3. Un dinar: 3 ptes. Abonament (un mes de durada) 7 dinars: 2'50 ptes. Abonament setmana anglesa i mensual 2 ptes. — El Saló de Perruqueria funciona a diari. S'hi serveix a preus molt reduïts. Per a les sòcies hi ha establert una quota esquecial. Es reserven hores sollicitant-ho pe rendavant.

Secció Permanent d'Esports i Excursions. — Dissabte, dia 21, quedarà tancada la inscripció per a l'excursió al Santuari de Núria, que tindrà lloc el diumenge, dia 20.

Secció Permanent de Cerimonial i Festes. — Diumenge, dia 22, de nou a onze del matí, lliçó de danses populars catalanes i mallorquines.

Diumenge, dia 22, a dos quarts de sis de la tarda, la Subsecció de Cant de la Secció Permanent de Religió i Culte donarà un concert a la Sala d'Actes d'aquest Institut.

Hi podran assistir totes les sòcies amb llurs famílies.

FAIANÇ CATALÀ
CORTS, 615 - TEL. 12674
Rebudes grans novetats en articles per a presents

PRO ESTATUT SANITARI DE CATALUNYA

Dijous passat, el Cercle Odontològic de Catalunya va trametre als Poders públics el telegrama següent:

"Dr. Pasqual, director general de Sanitat. — Madrid. — Alegada Junta Cercle Odontològic de Catalunya acordà per unanimitat adherir-se acords Assemblea magna que, convocada pel Collegi de Metges d'aquesta província, ha tingut lloc avui, pro Estatut sanitari de Catalunya. — El president, Josep Peraire; el secretari, Josep Alcaraz."

El sastre per a la joventut
SANITJAS
Baix de Sant Pere, núm. 50
Telèfon 25658

EXPOSICIO D EFOTOGRAFIES DE MUNTANYA

Demà, diumenge, a les sis de la tarda, tindrà lloc la inauguració de la primera exposició de fotografies de Muntanya que la Secció Fotogràfica de l'Agrupació d'Alumnes i Ex-Alumnes de l'Escola Abat Oliva ha organitzat amb un entusiasme immens i a la qual els seus socis han correspost amb escreix. Aquesta exposició podrà ésser visitada tots els dies feiners de les set a les nou del vespre, i els festius, de les sis a les vuit. El local social està situat al carrer del Marquès de Santa Anna, 4 (S. G.).

JOIES VERITABLE OCASIO
Per a compres a bon preu anau a la Joieria Magriñà, Tallers, 41

ESCOLA INDUSTRIAL DE BARCELONA

La matrícula per als exàmens d'ingrés en els estudis preparatoris de la carrera de Tècnic Industrial en les especialitats Mecànica, Elèctrica i Química, així com pels exàmens d'ingrés en els estudis especials d'Indústries tèxtils i tintòries, estarà oberta durant la segona quinzena del corrent mes de maig, de deu a dotze, tots els dies feiners. La preparació per a la carrera de Tècnic consta de dos cursos, que han de seguir en la seva totalitat els alumnes no batxillers. Els que ho siguin poden ingressar sense examen al primer curs, o directament al segon, previ un examen en què demostrin conèixer les matèries objecte del primer.

Els exàmens d'ingres per als alumnes que hagin de sofrir-lo, tindran lloc cap a mig juny. Per a més detalls, dirigir-se a la secretaria de l'Escola.

AIGUA IMPERIAL VICHY

AGRUPACIO CATALANS D'AMERICA

Es prega a tots els ex-socis del Centre Català de l'Havana llur assistència a la reunió que tindrà lloc avui, diumenge, a les onze del matí al seu local social (Rambla del Mig, núm. 32, alts del Restaurant "Sport"

Es recomana la més puntual assistència.

CLAUSOLLES Braguers — Faixes
Unio Gabinet Ortopèdic dirigit per facultatiu.
Rambla de Catalunya, 8
Ferran, 8
Rambla del Mig, 27

ACCIO FEMENINA

Dimarts vinent, ací les set en punt de la tarda, a Acció Femenina (Claris, 33, primer), el crític musical Rafel Moragues parlarà prop del tema "Les senyores barcelonines d'ara fa trenta anys". La dissertació del senyor Moragues anirà illustrada musicalment amb aires d'aquella època. Es farà record en la desfilada de dames i artistes barcelonines de nombroses anècdotes.

PARAIGUES CARDUS
Porta - Ferrissa, 10

ELS ODONTOLEGS

El Collegi Oficial d'Odontòlegs de Catalunya celebrarà junta general ordinària el dimarts, dia 31 del corrent, a les 21'30 de primera convocatòria i a les 22 de segona. La Junta de govern del Collegi prega als senyors collegiats llur assistència.

Tabacs havans
Rambla de les Flors, 16
Telèfons 18726

FESTIVAL D'UNA SECCIO EXCURSIONISTA

L'Ateneu Regionalista Verdaguer celebrarà avui, diumenge, un festival amb motiu de la benedicció del banderí de la Secció Excursionista, en el qual, ultra la missa que tindrà lloc a les nou del matí a l'església de la Sagrada Família, es descobrirà un retrat de l'ex-president de l'Ateneu, En Josep Escolà i Escolà (E. P. D.)

Els senyors Francesc Solà de Cañizares i Domènec Juncadella donaran una conferència, dissertant sobre l'excursionisme, al local social (València, 433).

A dos quarts de dotze, gran ballada de sardanes a la Plaça de La Sagrada Família, a càrrec de la cobla Barcino. A un quart de dues, vermut de germanor a l'estatge social, i a la nit, finalitzarà la festa amb un lluït ball de gala.

SUBHASTA

El dia 2 de juny de 1932, a les nou del matí, seran venuts en pública subhasta, al Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança, organisme de Préstec sobre roba de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, les garanties dels empenyoraments d'objectes i robes, vençuts abans del dia 1er de març de 1932. L'entrada a la sala de subhastes és per la plaça de Jonqueres, 2, entresol.

ESPERANTO

El dia 23 del corrent, a les nou de la vetlla, a la Societat Esperantista Acadèmia Enciclopèdica "Esperanto" (Galileu, 40, Sans), es començarà un curset elemental d'Esperanto, a càrrec dels professors Balaguer, Puig, Llòria, Carpi i Anglès. Els dies de lliçó seran tots els dilluns, dimecres i dijous, de nou a deu de la nit. Degut al gran nombre de participants d'ambdós sexes, el dit curset promet ésser un esdeveniment dintre el món esperantista.

J. CASASA, Metge especialista de malalties de la pell, llagues varicoses i venèries
Tallers, 29; d'11 a 1 i de 5 a 7.
Festius, d'11 a 1

BARCELONA

Generalitat

El Sr. Macià a les Guilleries

Avui, diumenge, el senyor Macià, acompanyat dels seus familiars, visitarà diversos pobles i contrades de Les Guilleries.

Aquesta excursió serà feta amb caràcter particular.

El secretari del president, senyor Alavedra, digué ahir que el senyor Macià tornarà dilluns al vespre.

El discurs del Sr. Lerroux

Un dels periodistes que fan informació al Palau de la Generalitat va demanar al secretari del president que preguntés a aquest la seva opinió referent al discurs que ha pronunciat al Parlament el senyor Lerroux, en intervenir en la discussió de totalitat de l'Estatut.

El senyor Macià, que per les seves moltes ocupacions no pogué rebre els periodistes, els va fer comunicar pel senyor Alavedra que encara no coneixia el text íntegre del discurs del senyor Lerroux, i que quan l'hagi llegit en el diari de sessions, amb molt de gust opinarà en el que es refereix a aquell.

Un concurs d'espàrrecs

Avui, diumenge, tindrà lloc al vestíbul de la Casa de la Vila, de Gavà, sota el patronatge de la Generalitat de Catalunya, un interessant concurs d'espàrrecs, organitzat per la Junta local agro-pecuària d'aquella localitat, d'acord amb l'Ajuntament.

L'exposició quedarà oberta a les deu del matí, i el veredicte del concurs es farà públic a les quatre de la tarda, atorgant-se els premis següents:

Concurs de cultiu

Primer premi, de 250 pessetes, ofert per la Generalitat de Catalunya.

Segon premi, de 100 pessetes, de l'Ajuntament de Gavà.

Tercer premi, Medalla d'Honor, de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

Concurs d'espàrrecs

Primer premi, de 150 pessetes, ofert per l'Ajuntament de Gavà.

Segon premi, de 100 pessetes, del Sindicat Agrícola de Gavà.

Tercer premi, de 50 pessetes, de l'Ajuntament de Gavà.

Quart premi, de 25 pessetes, també del mateix Ajuntament.

L'Escola de Teixits de punt de Canet de Mar agraeix els donatius de maquinària i material

L'Escola de Teixits de Punt de Canet de Mar, en la seva actuació tenaç i entusiasta de cada dia, aspira a donar a Catalunya el mestratge de la indústria tèxtil. No cal dir que és aquesta la indústria catalana de més llarga i gloriosa tradició. La formació tècnica d'elements que va portant a terme aquesta Escola, no passa gens desapercebuda per a les cases productores. Anhels per a valorar tot l'abast d'aquesta formació, volen també colaborar-hi per fer-la encara més eficaç. Podem donar avui una llista de les cases productores de més prestigi que han fet generosament donatius de material i de maquinària.

La Generalitat, que té fits els ulls en aquesta Escola de Canet, model de les escoles tècniques que caldrà crear, agraeix vivament el gest d'aquestes cases productores en nom de la indústria que n'és decisivament afavorida i dels obrers que en recullen el primer fruit.

Els donatius rebuts, són:

Una bobinadora de 20 fusos, de la casa R. Roig Cabanes, de Terrassa; una bobinadora de 8 fusos, de la casa Schweiter, de Horgen (Suïssa), representada a Espanya pel senyor August Ferrer Dalmau, de Barcelona; una màquina tricotosa Jacquard de pany simple, a motor, semiautomàtica; tres màquines tricotoses d'estudi, petites, de la casa Eduard Dubied & C. S. A., de Neufchatel (Suïssa), representada a Espanya per la Societat Anònima Espanyola Dubied, de Barcelona; una màquina circular Jacquard de gran diàmetre, sistema Utòpia, i una màquina circular per a la fabricació de mitjons de puny 1 & 1 i cameta en canalé, sistema "Autoswulfs", de la casa Wildt & C.ª Ltd., de Leicester (Anglaterra), representada a Espanya pel senyor Henry Cowen, de Barcelona; un banc per a sis màquines de cosir especials per a gèneres de punt, de la casa Wertheim, Ràpida, S. A., de Barcelona; matèries colorants i productes químics, de la casa "Materias Colorantes, S. A.", de Barcelona; matèries colorants i productes químics, de la casa "Unión Química y Lluch, S. A.", de Barcelona; lubricants de la casa Torto & Vivancos, de Barcelona.

Cal esmentar també les cases L. Karmel, i De Pierre, de Sabadell, i J. Llaudet, S. en C., de Barcelona, per llurs donatius d'estam, i les cases Dubied, de Neufchatel (Suïssa), Stoll, de Reutlingen (Alemanya), representada a Barcelona pel senyor Josep Vilalta; Grosser, de Markersdorf (Alemanya), representada per Suc. d'Automòbils i Maquinària, S. A., de Barcelona; Silbur, S. A., de París, representada pel senyor Joaquim Serra, de Barcelona; Botifoll, de Barcelona (devanadores), pels importants descomptes concedits en llurs ofertes de maquinària.

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes.
Barcelona, mes	3'50
Península Ibèrica, trimestre.	10'—
Amèrica llatina i Portugal trimestre.	12'—
Països conveni postal, id.	18'—
Altres països, id.	30'—

Servei Meteorològic de Catalunya

SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES SET DEL DIA 21 DE MAIG DE 1932

Persisteix als països més occidentals d'Europa el règim de mal temps amb pluges i tempestes a gran part de la Península Ibèrica, costes atlàntiques de França, Anglaterra i Escandinàvia, degut a un centre important de pertorbació atmosfèrica, que està situat al sud d'Anglaterra amb tendència a internar-se al continent pels Països Baixos i Alemanya.

Les altes pressions constitueixen dos màximums anticiclònics, situats l'un a Itàlia i l'altre a l'Atlàntic, entre les Açores i Canàries, produint bon temps a l'Europa Central i Atlàntic des de les Açores fins al sud-oest d'Espanya.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES VUIT

La nebulositat és general, plovent per Girona, Lleida i Pireneu; els vents són fluixos i moderats i les temperatures suaus.

La màxima d'ahir tingué lloc a Serós, Santa Margarida i Tremp amb 26 graus, i la mínima d'avui, a l'Estangento, amb dos graus sobre zero.

Les pluges més importants han estat de 12 litres per metre quadrat a Seira, 9 a l'Estangento i 7 a Capdella.

Bloc del transeünt

Sr. Director:

¿Voldríeu tenir la bondat de cridar l'atenció en el vostre diari sobre el detestable servei de correus que ens toca patir? Ens caldrien major quantitats d'estafetes escampades per la ciutat, que despatxessin durant tot el dia i que tots els serveis fossin perfectament i decentment retolats; a l'administració central caldria que la retolació guiadora fos més abundant i encertada. Ara hom s'hi perd: no hi han indicacions enlloc, i quan hom les demana, hom no rep sinó lacòniques i confuses mitges paraules de mal humor i (estem temptats de creure) d'odi contra el ciutadà que les reclama i que se sent disminuït davant d'aquella muntanya de mala voluntat.

E. A.

* * *

Sr. Director:

¿No fóra possible que les nostres Autoritats fessin vigilar l'entrada i sortida de l'estació de Sagrera (M. S. A.) per evitar alguna desgràcia que passarà qualsevol dia per entrar i sortir els autos i els camions a velocitats fantàstiques des de les set del matí a les set de la tarda? No fa gaires dies ja varen atropellar un home, i per ben poc a una senyora i un nen.

Els habitants que hi vivim (que també paguem cèdula i demés impostos) abans que passi l'inevitable, desitjaríem és fes complir el reglament de circulació, essent molt de doldre que la única vegada que veiem alguna autoritat és quan ens venen a portar el padró per les cèdules.

I. G.

Municipi

La premsa i els ex-regidors

Un dinar al "Franca Fassio"

Ahir, acompanyats dels periodistes que fan la informació municipal, van dinar a bord del vapor italià "Franca Fassio", de la línia Barcelona-Gènova, els ex-regidors jurats senyors Feliu Roure, Manuel Sabater, Josep Xicoy, Joaquim Degollada, el consignatari del vaixell Sr. Tomàs Mallol ex-diputat de la Mancomunitat i el cap de la guàrdia urbana, Sr. Manuel Riber.

Presidí el dinar, excellentment servit, el capità del Franca Fassio, Gene Mezzano, a banda i banda del qual seien els Srs. Sarañana degà dels periodistes i l'ex-regidor Sr. Degollada.

Als postres, després que el company Fernàndez hagué llegit unes fantàstiques adhesions dels caps dels diversos partits representats en el dinar, el Sr. Degollada va explicar el motiu de la reunió. De temps, digué, els qui havien estat regidors jurats tenien ganes de reunir-se en un àpat de companyonia i aprofitaven el costum establert pels periodistes de reunir-se en un bànquet mensual per fer coincidir els dos àpats sota l'hospitalitat del comú amic l'ex-diputat de la Mancomunitat, Sr. Tomàs Mallol.

Parlaren després el consignatari del vaixell, després el més jove dels periodistes, Macià Pasqual, representant del més jove dels diaris, "La Humanitat", i finalment el capità Gene Mezzano. El dinar transcorregué en mig de la més franca cordialitat i el majordom del vaixell, Sr. Eugenio Paone rebé unànimes felicitacions dels comensals. Començà i acabà el dinar amb fotografies en les quals es podran notar els efectes beneficiosos d'un acte tan important.

Apat d'homenatge

Al restaurant del Parc es va celebrar ahir a la tarda un àpat en homenatge al digne i intelligent cap de l'oficina de Padrons, En Blai Fernàndez, organitzat pels companys d'oficina.

A la taula prengueren seient el cap del Servei de Recaptació d'Arbitris, Sr. Ascenci Portabella i altres funcionaris del nostre Ajuntament.

Va oferir l'àpat, En Ramon Ferrera, que posà de relleu les moltes i merescudes simpaties que el Sr. Fernàndez s'ha fet seves en l'exercici del seu càrrec.

L'homenatjat agrí la prova d'estimació dels seus companys.

L'acte va transcórrer en un ambient de cordial companyonia.

Un carnisser escarmentat

En vista de les contínues denúncies del Servei d'Inspecció de Proveïments i a proposta del tinent d'alcalde president de la mateixa, Sr. Ventós, l'alcalde accidental, Sr. Casanoves, ha decretat el tancament indefinit de la botiga de carnisseria situada al carrer de Vallespir, 169, i li ha estat imposada la sanció màxima al seu propietari, Bartomeu Benastre.

El Sr. Ventós està disposat a prendre la mateixa determinació amb tots els establiments de primera necessitat que, sense atendre's al més estricte compliment de les disposicions vigents procedeixin a llur obertura.

La història de la primera República

L'Alcaldia ha rebut del Sr. Antoni Puig Campillo, professor i corresponent de l'Acadèmia Nacional de la Història, de Cartagena, dos exemplars del seu llibre "El Cantón murciano", contribució a la història de la primera república espanyola, llibre del qual s'ha fet una edició reduïdíssima i que el seu autor ha enviat perquè siguin guardats a l'Arxiu Municipal. Es tracta d'una obra interessantíssima, de trescentes setanta cinc pàgines de text, amb anotacions minucioses i que serà continuada en altres volums, en els quals s'estudiaran els Governs de Figueres, Pi i Margall, Salmerón i Castelar, fins a la dictadura del general Serrano.

Concurs privat

Es fa avinent que fins al dia 30 del corrent s'admetran al Negociat d'Obres Públiques de la Secció de Foment de l'Ajuntament plecs de proposició per a optar al concurs privat d'installació de tres comptadors supletoris al Palau de Pedralbes, al tipus de 345'65 pessetes.

La revista de les forces municipals

L'alcalde accidental, Sr. Casanoves, ha assistit aquest matí a la revista de la guàrdia municipal muntada, guàrdies motoristes i Cos de Serenos, la qual ha tingut lloc a l'Avinguda Central de l'Exposició.

El tinent d'alcalde president de la Comissió de Governació, Sr. Giralt, ha manifestat als periodistes encarregats de la informació municipal que aquesta revista ha complagut moltíssim al senyor Casanoves, per l'excellent presentació del personal adscrit als esmentats serveis.

Així ho ha manifestat al Sr. Giralt, i li ha encarregat que trametés la seva satisfacció al cap de la guàrdia urbana, Sr. Riber i als oficials a les seves ordres.

El Sr. Giralt ha afegit que el resultat de la revista ha evidenciat realment els extraordinaris progressos que han experimentat en pocs anys els susdits serveis que compten actualment amb personal apte, intelligent i decorosament presentat.

A l'acte, que ha resultat brillantíssim, han assistit ultra l'alcalde accidental, Sr. Casanoves, i el Sr. Giralt, el tinent d'alcalde Sr. Puig Monner, els regidors Srs. Pla, Samblancat, Salvat i Costa, el cap de la guàrdia urbana, Sr. Riber i el secretari de l'Ajuntament, Sr. Pi i Sunyer.

Llet dolenta

Per vendre llet d'inferior qualitat, han estat multats pel tinent d'alcalde del districte III, Sr. Joan Casanelles, els següents industrials d'aquell districte: Francesc Gasset, carrer de Sant Gervasi, 25, reincident, amb 150 pessetes; Francesc Gasset, carrer de Saragossa, número 131, reincident, 125 pessetes; Joaquim Panet Pere, carrer de Muntaner, 514, amb 50 pessetes; Joan Soldevila, carrer de Pàdua, 57, amb 50 ptes.

LLIBRERIA CATALONIA
RONDA DE SANT PERE, 3
Acaba de publicar-se l'interessantíssim llibre de
Dr. E. Mira López
MANUAL DE
Psicologia jurídica
Un volum illustrat amb 18 gravats
Preu: 17 Ptes.

FETS DIVERSOS

DONA MORTA A L'HOSPITAL

A l'Hospital de la Santa Creu ha mort Montserrat Cabot Miquel, la qual ingressà al dit establiment atacada d'intoxicació greu, el dia 19 del corrent.

ROBATORI

Al carrer de Roger de Flor sortiren al pas de Lluís Puig Ferrat, que portava un paquet de gèneres, tres individus que, després de donar-li una forta empenta, que el féu caure a terra, li prengueren el paquet.

L'import del robat ascendeix a 350 pessetes.

Els lladres aconseguiren fugir.

ROBATORI DE RELLOTGES D'OR

D'una de les vitrines de la Casa Jorba es notà la falta de tres rellotges d'or, valorats en 500 pessetes.

Per verificar la substracció es valgueren els seus autors d'unes claus falses.

ESTRANGER INDOCUMENTAT

A la Via Laietana fou detingut per infondre sospites, el súbdit belga Perman Vanheter, el qual no portava cap document que servís per a la identificació de la seva personalitat.

El dit individu serà proposat per a l'expulsió d'Espanya.

ROBATORI A UNA AGENCIA DE TRANSPORTS

Durant la matinada d'ahir es cometé a l'agència del carrer Ample, núm. 12, un robatori amb escalament, que posà en comunicació el local de l'agència, situat a la planta baixa, amb el pis entresol de la finca.

Segons el propietari de l'establiment, s'emportaren els lladres gèneres per valor de cinc mil pessetes i 400 en metàllic.

EN FUGIR DE LA GUARDIA CIVIL, ES TIRA DALTABAIX D'UN PONT

A les primeres hores de la matinada d'ahir es veié, prop de l'estació de Sant Andreu, de la Companyia de M. S. A., que un individu intentava saltar la paret de la casa denominada "Can Serret".

En cridar-li l'"alto" una parella de la guàrdia civil, fugí, perseguit per aquella, i en arribar al pont que hi ha prop de la dita estació, es tirà, confiant en la poca alçària, però en caure es produí diverses lesions, que li impediren continuar la fugida.

Recollit per la guàrdia civil, se'l portà al dispensari de la barriada, on digué que es deia Ricard Roma Roig, té 32 anys i habita al carrer del Migdia, núm. 8.

Li foren apreciades diverses lesions, entre elles, luxació de la munyeca dreta i fractura del cúbit del mateix costat, que foren qualificades de pronòstic reservat.

Després d'assistit se'l traslladà a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

UN ADMINISTRADOR QUE FUIG

Na Trinitat de Dalmases ha denunciat que ha fugit l'administrador d'una casa propietat de la denunciant, sense liquidar-li mil pessetes que havia cobrat de lloguers.

UN QUE VA NEGAR-SE A PAGAR

La policia ha aconseguit detenir Marian Ortiz Ropero, el qual, en companyia d'altres dos, estigué a uns quants dies en un establiment, negant-se després a pagar el consumit, fingint-se funcionaris judicials.

En ésser detinguts els seus companys, Ortiz aconseguí escapar-se.

Ha estat posat a disposició de l'autoritat judicial.

—Ara sí que ens casarem... Guanyaré els diners a cabassos... Figura't que m'estableixo d'installador i venedor de "BOMBES VERTA"!
(Corolari: Vendre i installar "Bombes Verta" és un negoci immillorable perquè equival a subministrar un producte excellent, sollicitat amb entusiasme pel públic.)

Vida religiosa

Sants d'avui.—La Santíssima Trinitat. Santa Elena, verge; Santa Rita de Càssia, vídua, i les Santes Júlia, verge, i Quitèria, verge i màrtir.

Sants de demà.—Sant Desideri, bisbe; Sants Eutiqui i Florenci, monjos, i Sants Epitaci, bisbe, i Basileu, màrtirs.

Quaranta Hores.—Avui: Església de Nostra Senyora de Lurdes (Fonthonrada, 35).

Hores d'exposició.—Avui: De les sis del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Demà: A la mateixa església, de dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Comunió reparadora.—Avui: Església del Agonitzants.

Demà: Església dels Pares Franciscans.

Cort de Maria.—Avui: Visita a Nostra Senyora del Consol, a Sant Agustí, privilegiada.

Demà: Visita a la Mare de Déu de l'Estrella, a Santa Anna, o dels Reis, a la Basílica del Pi.

Adoració Nocturna. — Avui: Torn del Puríssim Cor de Maria.

Vetlles en sufragi de les

Vies urinàries PELL - MATRIU - PROSTATA - IMPOTENCIA
DIATERMIA - RAIGS X - ELECTROTERAPIA
Dr. QUERAU DE ARELLANO. - Rbla Centre, 18 (davant Unió), de 10 a 1 i de 4 a 8

CINEMA

No es pot eliminar el protagonista

per

Angel Ferran

L'esnobisme, que s'ha d'alimentar constantment de novetats per no defallir, ha trobat en els nostres temps un aliment substanciós i abundant en el truc descobert pels Soviets de fer desaparèixer la personalitat del protagonista sota l'allau invencible de les multitudes. En el teatre, en el cinema, en la política, els Soviets tenen un gran interès a fer creure que les coses no les fa un home sinó tot un poble i no es cansarien de presentar-nos casos i exemples si en trobessin, per demostrar-nos que l'individu ni és res i que la multitud ho és tot.

Això, a l'esnob de tots els països li ha fet un gran servei, perquè ja començava de trobar massa casolà això d'entusiasmar-se o d'emocionar-se per les gestes i per les trifulques d'una persona que produïa els mateixos efectes en multituts exageradament nombroses. Li calia alguna cosa nova i, el truc d'invertir els termes, una multitud qe entsiasma i emociona (de vegades no entsiasma ni emociona, només cansa) unes quantes, unes poques persones, li semblà un truc meravellós, no vist mai i, per tant, fet expressament per al seu ús particular.

Quina cosa tan meravellosa, exclamà, un film sense protagonista! Les masses, els pobles, es deia, són els veritables protagonistes, i jo sóc l'únic capaç d'apreciar-ho — jo i, afegia modestament, uns quants més en tot el món.

Segons l'esnob, els Soviets han inventat el truc de les multituds per servir-li un plat nou a ell. Però a Rússia ja és una altra cosa. A Rússia ha calgut suprimir els protagonistes en el cinema per amagar els protagonistes en la política.... aquell film que com una cosa feta expressa per ell és xarrupat amb delícia, no exempta sovint de ganyotes d'avorriment, per al nostre esnob, a Rússia és en ranxo de la genteta.

Però, en realitat, aquest aspecte de la qüestió no interessa. El veritablement interesant és d'examinar si és possible d'eliminar el protagonista i repartir-ne el paper a tota una multitud.

El protagonista, en un film, en una obra teatral, en una novella és aquell personatge que porta l'acció principal o en sofreix les conseqüències, però, sobretot, és aquell que es troba més a prop dels ulls i de l'esperit de l'espectador: és aquell que penetra l'espectador, se'l fa seu i s'hi substitueix. Des d'aquest moment, el veritable protagonista és l'espectador, que viu la mateixa vida del personatge, identificant-s'hi, directament, en la novella, a través de l'actor que l'encarna en el cinema o en el teatre. Es per això que, si en la novella l'autor és sempre amo del protagonista, en el teatre i més en el cinema, aquest és suplantat d evegades per un personatge secundari, al qual un actor ha comunicat una vitalitat més intensa que s'apodera de l'espectador i el desvia del camí que l'autor li traçava.

Quan el protagonista és una multitud, és a dir, quan el primer motor d'aquesta multitud ha desaparegut arrossegat pel nombre i quan encara aquesta multitud no s'ha destriat en individualitats, l'espectador, que és un individu, no es pot sentir identificat amb el protagonista si no es converteix en públic, és a dir, d'un tot que era, en una part, d'un altre tot. Però com que això no és possible sense un aglutinant prou poderós, i la idea que mena la multitud del film rares vegades es pot trasplantar a la sala l'espectador, si no se sent lligat als altres per una emoció comuna — primària — o per un ritme violent, es troba deslligat, desemparat i experimenta la sensació d'angoixa del qui rep a la cara una galleda d'aigua, que no pot engolir, molt diferent de la d'enfòria que sent el qui neda en un gran espai d'aigua com si diguéssim la diferència que hi ha entre la sensació de sentir-se envalt o bé sentir-se dissolt (compressió en un cas, expansió en l'altre).

Una multitud pot ésser només compresa per una altra multitud, és a dir, per un públic, per un espectador com a part integrant d'un públic no per un espectador com a individu complet. Com a tal, suporta la força de la multitud, experimenta la sensació de l'amenaça d'aquesta força, però no comprèn. Com a individu que és, cerca, en la multitud, l'individu, el cas particular. I els mateixos directors no es poden sostreure a aquest impuls i ens donen constantment el primer terme, individualitzen allò que era una massa i no poden estar-se de seguir amb l'objectiu l'individu que han escollit, com si fos una preparació per al microscopi. Inconscientment creen el protagonista, el cas particular dintre del general per no ofegar-se en el panorama, en l'oceà humà.

Ells prou voldrien evadir-se'n, prou voldrien no donar més que multituds i les gestes de les multituds; però la naturalesa, que repugna el buit, els porta constantment a particularitzar, a omplir les generalitats amb casos concrets, individuals i, quan sembla que s'han pogut evadir d'aquesta llei, és quan cauen en el parany i omplen tot el film de la pròpia personalitat: el director és l'únic, el constant protagonista.

CARNET CINEMATOGRAFIC

Una vegada hi havia un carterista. Com que els carteristes no podrien viure si els rics no es deixessin arravatar les carteres, i aquests no existirien si els Bancs no s'encarreguessin de proveir de bitllets les abultades butxaques dels rendistes, així tampoc les grans entitats bancàres no tindrien vida si no existissin els audaços animadors de negocis capaços de mobilitzar les grans reserves confiades als Bancs per a produir el moviment industrial del món.

Però moltes vegades es dóna el cas que els termes se subverteixen i són els grans animadors de negocis els que despullen directament els Bancs i deixen en la més miserable de les inopies els pobres carteristes, que no saben ja com guanyar-se honradament llurs modestos menesters.

Aquest problema és el que es descabdella en la pellícula "Fes-te ric aviat", en la qual un carterista i un financier constitueixen una societat per accions que acaba realitzant els més fantàstics negocis de què es té memòria als mitjans de Wall Street. William Haines, Jimmy Durante, Ernest Torrence i Leila Hyams s'han unit per a fer les delícies del públic en la pellícula "Feste ric aviat".

Aquest film, de Metro Goldwyn Mayer, serà estrenat dilluns al Coliseum.

* * *

Al Publi?Cinema han començat a ésser projectats els "Reportatges Fox Movietone Cinéac" i el "Noticiari" i "Magazine" de la setmana present. Com sempre, són pellícules informatives que contenen les notícies més actuals. D'aqueixes notícies cal esmentar especialment les de França, amb els honors fúnebres dedicats a M. Doumer i l'elecció del nou president, M. Lebrun.

La principal pellícula del programa és la Catifa Màgica Fox "La caça de la balena", gràcies a la qual, embarcats en un balener japonès, assistim a la persecució i mort del formidable cetaci — tan corpulent que per cap altre animal no és avantatjat — en aigües de la mar de Bering, a la banda més propera a l'oceà Glacial Artic. La visió de la caça és completa, des que la balena és descoberta pels brolls d'aire humit que surten dels seus orificis nasals fins al desembarcament a Kamaishi (Japó), i produeix a l'espectador una impressió de realitat que res no té de comú amb les "pesques de la balena" fingides a Hollywood o preparades en les pellícules argumentals.

DEMA ESTRENA al FANTASIO

La darrera presentació d'aquesta marca en la present temporada

Film interpretat per WILLY FORTS i BETTY BIRD

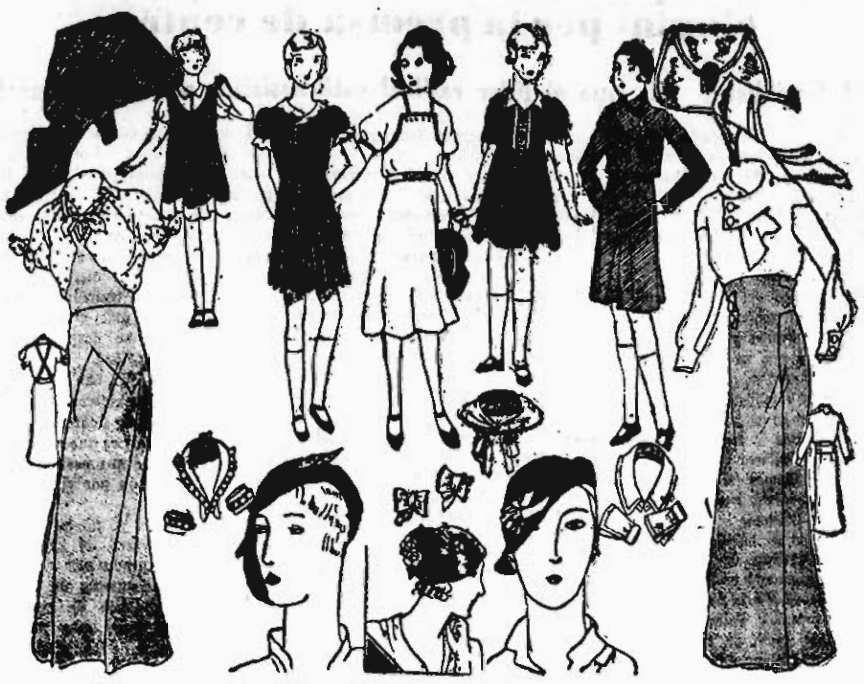
LAMPARES CRISTALL BOHEMIA
BALCELLS
Rambla de Catalunya, 89

ESPECTACLES

LA MODA INFANTIL

per

CARLOTA SINEU



La moda infantil forçosament ha de seguir les mateixes tendències de la moda general, defugint, naturalment, totes les exageracions que tan poc consonarien amb la ingènua gràcia dels infants.

Així es veuen molts vestidets ajustats i amb cos curt. Les faldilles són, però, ben folgades i curtes sempre: les dues coses que més afavoreixen les nostres menudes.

En aquest temps encara els vestidets es completen amb jaquetes o abriguets lleugers, sovint en tons adients o iguals a algun dels que integren el colorit del vestit.

Les mànegues *ranglan*, reals o simulades, i els canesús amb petites mànegues, són molt abundosos.

Hem vist per a nenes de dos a vuit anys un vestidet ben gentil: en seda estampada amb una peça-canesú en punxa, davant i darrera, que es continua en unes curtes maneguetes. L'escot, punxagut també. Tot vorejat amb un cordonet en to adient al dominant a l'estampat, que forma un senzill dibuix geomètric. La faldilla porta un plec buit davant i darrera que s'obra sota mateix de la punxa del canesú.

I un altre, igualment en seda estampada, amb un petit canesú recte — que també forma unes curtes mànegues, — amb escot rodó, tot vorejat amb un bitlxet de to contrastant. Corda al davant, sota un altre blaixet, al mig del canesú. A banda i banda d'aquest baix porta tres botonets, com també al baix de cada mànega.

Per a més grandetes, un elegant vestidet en *georgette* amb grans flors de tons vius.. Mànegues molt curtes i bufades. Un llaç a l'escot, allargadet de muscle a muscle. El cinyell, que subjecta el cos curt i fluixet, també es corda amb un llaç. La faldilla porta davant i darrera un *parmeau* de no gaire amplària en la part inferior, que s'aixampla a l'altura de les caderes per emmotllar-les estretament. Als costats queda aquesta faldilla una mica acampanada.

Un altre, en seda florejada, en tons clars. El cos va guarnit amb un *fichu*, vorejat d'ondes, que baixa sobre els braços, i queda obert al davant, on porta un llaç. L'escot, poc accentuat.

A la faldilla, una peça curteta, en punxa davant i darrera, va cenyida a les caderes. Sota d'ella la faldilla pren molta amplària, i forma amplis *godets*.

Al gravat, a la banda superior esquerra, un bonic vestit bicolor: en crêpe estampat en tons marró i verd sobre el fons groc del vestidet. El poden completar un abriguet groc o marró i un capell de feltre del mateix color de l'abric.

El següent es pot confeccionar en llaneta fina, en color blau. La faldilla, a plecs, va muntada sobre una peça llisa, i el cos forma bolero. Les maneguetes i l'escot es guarneixen amb uns volantets de piquer.

Al centre, una bonica combinació ben apta per a bicolor. Pot confeccionar-se en seda estampada la faldilla-cosset, i en llisa la bruseta, o bé tot en seda llisa, però en dos tons distints. Uns blaixos en color viu i uns botonets són l'únic guarniment.

A continuació, un vestidet de llana fina, blau-marí, amb collet i peto a plecs en crêpe de tina blanc. El cos queda molt ajustat. La faldilla, tallada en forma, va muntada amb frunzits. Formen les mànegues dos volants sobreposats.

El model de la dreta és un conjunt en llaneta ratllada, amb bolero — que arriba ran de cinyell — i ferma dura molt original que continua a la faldilla. Coll *écharpe* molt nou.

I ara per a vosaltres, lectores: A l'esquerra, faldilla que es continua — sobre una bruseta de seda estampada, — en forma de peça triangular, amb tirants.

A la dreta, bruseta de *crêpe georgette* amb coll *écharpe*. La faldilla arriba molt amunt, i la peça que la cenyeix a la cintura és ben original. Amb les mànegues i la faldilla blau-marí, i el cos blanc, resulta una bonica combinació.

Uns capells de palla: el de l'esquerra és en fi *paillasson* negre, guarnit amb plomes vermelles. El de la dreta és de *bakon* blau fosc amb cinta blanca. Al centre, una original boina de *celofane* negre amb unes flors rosades al darrera.

I unes fantasies: colls i punys, molt d'ara, que poden confeccionar-se en *bison*, *organdí* o crêpe; i conjunts de sabates i portamonedes. El de l'esquerra, en pell de fera, és d'esport. El de la dreta és en *lamé* d'or, guarnit amb perles i *estrass*, per acompanyar un vestit de nit.

CARLOTA SINEU

La dona elegant porta...

...sobre el vestit de tarda en crespó llis, un abric de crespó estampat, de tall extremadament simple, recordant tot ell una túnica. L'acompanya un gran capell de palla d'ala regular i copa baixa.

*****

...per a viatge i esport, un abric en drap gruixut, blau o gris, faldilla del mateix tot i un sweter o una brusa també en color fosc: blau nit o marró.

*****

...un petit capell confeccionat en seda estampada i guarnit amb una banda del mateix amnere que l'"écharpe".

*****

...a la mà, un petit portamonedes de "marocain" o de "crêpe georgette" blanc, amb fermadura de vori i "strass".

*****

...amb els abrics foscos, guants curts i clars, molt senzills, amb un discret ornament de reputs o petit "bouillonnée".

*****

...sobre els vestit, molt escotat, un "fichu" d'un to contrastant que cobreix els muscles i els extrems del qual es creuen al darrera i van nuats davant.

*****

...al matí, amb un conjunt blau-marí, porta-monedes de cocodril o de llangardaix blau molt fosc, amb muntura de metall brillant.

*****

...quan ja no és molt jove, una "écharpe" de crêpe setí gris perlaroza clar o àdhuc ben blanca, que resulta molt afavoridora enrotllada dues vegades entorn del coll i amb una gran llaçada al davant.

Una orquestra de Guatemala a Barcelona

Entre la colònia sudamericana de Barcelona ha despertat un gran interès l'anunci de la pròpera actuació de la famosa orquestra guatemalteca "La Marimba", que debutarà dilluns al Cinema Urquinaona.

L'orquestra "La Marimba", composta per vuit professors, interpreten amb una mestria admirable la música exquisida dels aires popular de Guatemala, les seves sentides cançons i tot el folklore típic d'aquell bell país. A més, interpretaran aires espanyols i música clàssica dels més renomenats compositors.

DEMA ES EL GRAN DIA DE LA RIALLA

Comença al COLISEUM la croada del bon humor

amb la formidable comèdia METRO GOLWYN MAYER

¡Hazte rico pronto!

per WILLIAM HAINES, LEILA HYAMS, ERNEST TORRENCE i la nova revelació còmica JIMMY DURANTE

AVUI, DARRERES PROJECCIONS DE
El hombre que asesinó
per ROSETA MORENO I RICARD PUGA

El festival de folklore basc al Palau de la Música Catalana

El Festival de Folklore Basc, que estava anunciat per al dia 15 al Palau de Projeccions i que no va poder celebrar-se per no haver rebut l'autoritat el dictamen dels arquitectes, tindrà lloc dijous vinent, dia 26, al Palau de la Música Catalana, a dos quarts de sis de la tarda.

El programa serà l'anunciat anteriorment. Hi prendran part la soprano Magarida Cueto de Garmendia, els barítons Nabasal i Azkona, el tenor Iregi, chor basc "Euzkotarra", quadro d'ezpatadantza, txistulariak (fluviolaires), tamborrers i l'orquestra Toldrà.

La colònia basca en pes, els patriotes catalans i els amants de les milenàries danses i cançons d'Euzkadi tindran ocasió de presenciar aquesta magna manifestació de folklore basc tal com ha estat presentat a moltes capitals estrangeres.

Les localitats venudes per al Palau de Projeccions es canviaran a la Rambla de Santa Mònica, 10, pral., i Ronda de la Universitat, 10 - Tel. 17843. A més, es despatxaran localitats a les guixetes del Palau de la Música Catalana.

OTHOZONO

CARNET MUSICAL

EL CONCERT DE LA BANDA MUNICIPAL

La Banda Municipal donarà el seu XXXIVè concert simfònic popular al Palau de Belles Arts avui, diumenge, a un quart de dotze del matí, interpretant el programa següent:

I.—Wagner, "L'holandès errant" (Obertura); M. de Falla, "L'amor bruixot" (Suite): a) Introducció, Cançó de l'amor dolgut; b) Dansa del terror; c) El cercle màgic; d) Dansa ritual del foc; e) Pantomima; f) Cançó del foc-follet; g) Dansa dels jocs d'amor; Final.

II.—Beethoven, "Concert núm. 4, en "sol" major, per a piano i orquestra: I, Allegro moderato; II, Andante con moto; III Rondó. Piano, Carles K. Corma. - Wagner "Els mestres cantaires", preludi del primer acte.

Collaborarà en aquest concert el jove pianista Carles K. Corma.

L'ingrés serà lliure, com de costum, i l'accés del públic al gran saló de festes del Palau de Belles Arts s'efectuarà per la porta principal.

Es recorda al públic que les portes del gran saló de festes restaran closes durant l'execució de les obes, i es prega a les persones que arribin després de començada l'execució d'una obra que, per respecte als oients i als artistes, s'abstinguin d'intentar de penetrar a l'esmentat saló fins a l'acabament d'aquella.

* * *

Avui, diumenge, tindrà lloc el segon dels concerts complementaris del curs actual, organitzats per "Audicions Intimes", secció de l'"Associació de Música da Camera". Està confiat a la notable concertista de piano Isabelle Marti-Colin, amb un programa de la més alta qualitat artística. El concert començarà a les onze del matí, a la Sala Mozart.

Els inscrits a "Audicions Intimes" rebran llurs invitacions per correu. Els altres socis de l'"Associació de Música da Camera" podran retirar-les a l aUnió Musical Espanyola, Passeig de Gràcia cantonada Aragó, dissabte vinent, dia 21, de les cinc a les set de la tarda, contra presentació del darrer títol de soci i sense pagament de quota de cap mena.

* * *

Avui, diumenge, audicions íntimes, secció de l'Associació de Musica "da Camera", dóna el segon concert de la sèrie complementària, confiat a la notable concertista Isabelle Martí Colin, que donarà un recital de piano amb el magnífic programa següent:

Primera part: "Prelude pour la Virginale", Gibbons; "Tic-toc-choc ou Les Maillotins", F. Couperin; "Sonata op. 24, Weber. Segona part: "Rondo capriccioso", Mendelssohn; "Minuet", A. Laporta-Astort; "Fent camí", J. Pahissa; "Le ruisseau et l'oiseau", A. Marqués; "Romàntica", J. Borràs de Palau; "Paisatge", J. Serra; "Dansa de la pastora", E. Halffter, i "Invitació al vals", Weber.

Aquest concert tindrà efecte a la Sala Mozart a les onze del matí.

* * *

Degut al gran nombre d'aspirants que es presenten al concurs de violoncel per a l'obtenció del Premi Parramon, assenyalat per al dia 24 del mes corrent, el Jurat ha acordat avançar d'una hora la celebració de l'acte, el qual començarà puntualment a les tres de la tarda.

Hom prega als concursants la seva presentació un quart abans de l'hora.

El Jurat, constituït pels quatre professors de violoncel senyors Antoni Planàs, Ferran Pérez i Prió, Gabriel Rodó i Sants Sagrera, serà presidit pel mestre Lamote de Grignon.

* * *

Després d'una brillant "tornée" per Itàlia, Holanda i Alemanya, ha tornat a Barcelona el clavicembalista Macari Santiago Kastner. Les seves pròximes "tournées" s'estendran fins als països escandinaus, on actuarà igualment a favor de la música espanyola.

* * *

Per finir el curs actual, el Patronat Ardèvol organitza tres audicions a la Sala d'Audicions de la casa Ribes.

La primera d'aquestes se celebrarà avui, diumenge, a les sis de la tarda, sota el programa següent: "Trio en *re*", per a corda, Beethoven; "Sonata en *do*", per a violoncel i piano, Saint-Saens; "Sonata en *la*" per a violí i piano, César Franck. Aquesta audició va a càrrec dels concertistes Mercè Fabré de Chacopino, Carme Plaja, pianistes; Robert Plaja, violinista; Ricard Boadella, violoncellista; Cristòfol Cabrer, violista.

CARNET TEATRAL

Demà, dilluns, dia 23 de maig de 1932, a les deu en punt de la nit, la Companyia Belluguet representarà tres "entremeses" de Cervantes, al Palau de la Música Catalana, a benefici de l'hospital de la Creu Roja i del Rober del Nen Jesús de Praga: "El juez de los divorcios", "El retablo de las maravillas" i "La guarda cuidadosa". "El retablo de las maravillas" anirà precedit d'una conferència a càrrec de Joaquim M. Nadal. Collaboraran en "La guarda cuidadosa" la cantatriu Na Mercè Plantada i el concertista En Josep Caminals.

Mort d'un cinematografista

Ahir a la tarda tingué lloc l'enterrament del nostre volgut amic Ezequiel Moldes, de llargs anys lligat a la indústria del cinema, en la qual com a redactor de títols s'havia donat a conèixer i havia guanyat un merescut nom per la discreció i l'acurat del seu treball.

Home de gran cultura i agradable tracte, la seva mort ha sorprès dolorosament a tots els que el coneixien, entre els quals comptava generals simpaties.

Rebi la seva distingida família el nostre més sincer condol.

Retorn de Mallorca

El mestre Font Palmarola ha tornat de Mallorca, on ha donat, amb gran èxit, diversos concerts, entre ells, un a les Coves del Drac.

Govern Civil

Normalitat al Port

Ahir va muntar-se un servei de vigilància al moll del carbó, en previsió d'incidents. La contractació s'efectuà lliurement.

Denúncia contra un Sindicat per decretar el pacte de la fam

Ricard Climent Montagut, de trenta-tres anys, presentà una denúncia a la policia contra la Directiva del Sindicat Unic de Rentadors de Cotxes i Automòbils, a la qual acusa d'haver-li declarat el "boicot" perquè no pugui trobar treball a tot Espanya.

"Hernius"

Venç totes les hèrnies

Basant-nos en l'anatomia humana, hem creat el meravellós aparell HERNIUS, que no és un aparell qualsevol, sinó un element dotat de vida pròpia que en poc temps i sense la més petita molèstia DOMINARÀ I VENCERÀ TOTALMENT la vostra hèrnia fins a la seva TOTAL DESAPARICIÓ, per antiga i voluminosa que sigui.

Els científics aparells HERNIUS són els més lleugers, els més còmodes i els únics que no necessiten elàstics de cap mena, per ésser construïts exclusivament per a cada dolença i sobre motlle anatòmic de la regió malaltissa.

Visita de 10 a 1 i de 4 a 7. Festes de 10 a 1. Aragó, 277, entl. (davant del Balnador del Passeig de Gràcia). Telèfon 76830. - Barcelona.

GABINET ORTOPEDIC "HERNIUS" (SALVACIÓ DE L'HERNIAT)

VISTA D'UNA CAUSA

Contra el xicot que va tirar la pedra al Congrés

Madrid, 21. — A la Secció quarta de l'Audiència ha continuat avui la vista de la causa contra el jove que tirà una pedra al Congrés. El defensor, senyor Barrera, començà el seu informe referint-se a la comunitat espiritual que té amb el fiscal acusador i recordà els temps en què junts discorrien per les aules universitàries.

Reconeix que el senyor Granados li ha facilitat en gran manera la tasca que ha de descabdellar amb motiu d'questa causa.

Estudia les circumstàncies eximents de l'article 8 del Codi Penal, dintre de les quals es troba Angel Escribano, la responsabilitat del qual no és atenuada, sinó negada per l'informe pericial.

Està conforme amb el fiscal en la descripció del fet, i agraeix la silueta que ha fet del processat.

Estudia l'atempat assenyalant les particularitats que el fiscal s'ha valgut en referir-se a aquest delicte, per crear una responsabilitat.

L'atemptat, diu, no és altra cosa que el fet greu d'anar contra la consciència ciutadana en relació amb la consciència pública, la rebelió, contra la disciplina, que és la base de l'ordre; la negació de la força coercitiva de l'autoritat.

Admet la possibilitat que l'article 263 no sigui d'aplicació al ministre que es trobava al banc blau de la Cambra i explica el delicte que podria ésser també contra les Corts o contra el Consell de ministres.

Fa història de l'atemptat a través de la legislació espanyola i tracta de justificar els motius pels quals el processat es negà a donar el nom quan fou detingut.

Reconeix que Angel Escribano ha comès un delicte de dany, però res més.

La vista ha quedat conclosa per a sentència.

Proves d'un tractor... que pot ésser convertit en carro d'assalt

Madrid, 21. — Davant el ministre d'Agricultura, senyor Marcel·lí Domingo; els sots-secretaris d'Obres Públiques i Agricultura; director general d'Agricultura; director de l'Institut Nacional Agronòmic; una comissió de l'arma d'artilleria, i nombrosos invitats s'han efectuat les proves oficials d'un tractor de producció nacional fabricat a Trúbia, el qual té la particularitat de poder ésser convertit en carro d'assalt.

Tant les proves del dit tractor, com a element auxiliar d'artilleria, com per als treballs agrícoles, han donat un resultat plenament satisfactori.

Entre altres proves ha realitzat la de passar per terrenys de pendents molt pronunciades, pujant i baixant per aquestes sense que la màquina mostrés en cap moment la possibilitat de no poder assolir el fi perseguit.

L'inventor del tractor, senyor Juliane, ha estat molt felicitat.

Després, a l'Escola d'Agricultura, els invitats han estat obsequiats amb un refresc.

El senyor Urgoiti millora

Madrid, 21. — Es troba en franca millora el senyor Nicolàs Maria de Urgoiti, i si no sorgeixen complicacions, ço que cada vegada és més improbable, dintre pocs dies es trobarà el dit senyor completament restablert.

El Comitè d'Economia Nacional

Madrid, 21. — El Comitè Ordenador de l'Economia Nacional estarà integrat pels senyors següents:

Santiago Valiente Oroquieta, Manuel Rabentós Bordony, Cruz Gallastegui Unamuno, Rufino Hidruejo Botija, Ricardo Rodríguez Pastor, Antonio Daviguez Díaz Cañavate, Ramón González Peña, Narciso Ullastres Coste, Angel Estesa Bardia, Luis Sànchez Cuerdo, Enrique Rodríguez Mata, Pedro Gual Villapin, José Serrat, Bonastre, Antonio Valcarcel López i Antonio Prieto Vives.

LA FUGA DE PABLO RADA

Gestions de la policia a Còrdova

Còrdova, 21. — Existeixen sospites que el mecànic Rada ha estat a Còrdova i que es presentà a l'estació a retirar una mercaderia registrada a nom d'una altra persona.

Malgrat haver estat signat el taló, no s'ha pogut treure la mercaderia.

Sembla que hi estigué acompanyat de dos individus les senyes dels quals coincideixen, pels retrats publicats per la premsa, amb altres evadits.

Sesospita que hom el veié acompanyat d'un individu veí de Còrdova.

La policia ha començat les gestions procedents.

A Puerto de Santa Maria

Puerto de Santa Maria, 21. — Ha estat nomenat jutge especial per entendre en la fugida de Rada i els seus companys, el magistrat de Càdiz senyor Ríos Sarmiento.

També ha arribat el president de l'Audiència per a obtenir impressions personals sobre l'assumpte, amb dos inspectors de la direcció, per entendre en les responsabilitats que puguin derivar-se de l'afer.

Detencions

Sevilla, 21. — A la carretera de Moron a Montellano han estat detinguts dos evadits del penal del Puerto de Santa Maria.

El servei l'ha fet la guàrdia civil.

Els detinguts s'anomenen Plàcid Martin i Manuel Muñoz, veïns del poble de Herrera, que complien condemna pels recents fets d'aquella població.

Es dóna molta importància a aquestes detencions, creient-se que elles donaran pista segura per a la detenció de Rada.

CRUCIFIXOS — MARCS
RELLEUS — GRAVATS
AMIGÓ — Petritxol, 10

L'Acadèmia de la Llengua Espanyola contra el senyor Valle Inclàn

Madrid, 21. — La Junta de Govern de l'Ateneu ha tramès a la premsa una extensa nota sobre el que constitueix l'assumpte literari del dia, o sigui l'acord pres per l'Acadèmia Espanyola de declarar desert el premi Fastenrath.

Un dels paràgrafs de l'esmentada nota diu:

Els socis de l'Ateneu protesten enèrgicament del procedir de l'Acadèmia, que ha desposseït el senyor Ramon del Valle Inclan del premi Fastenrath.

El fet d'ésser conegut per tots els intellectuals espanyols, hauran aquests de reconèixer que constitueix un vergonyós acte de l'Acadèmia de la Llengua el realitzar un acord tan inicu.

Ramon del Valle Inclan, glòria indiscutible de les lletres espanyoles i dels mèrits del qual és obvi parlar, tenia presentats tres dels seus millors llibres, i no sabem per quina raó un de sol va merèixer alguns vots en la primera elecció.

Quan d'això en tinguin coneixement els altres escriptors que prenien part en el Concurs per a l'opció al premi de l'Acadèmia, hauan d'ésser els primers a lamentar l'enorme responsabilitat de l'acció que cometeren en figurar al seu costat.

L'Acadèmia de la Llengua ha obrat pe un sentiment de venjança contra el senyor del Valle Inclan i davant el temor que d'atorgar el premi a un altre escriptor s'haurien descobert els seus propòsits ha decidit declarar-lo desert per aquest any.

Acaba fent constar l'enèrgica protesta que els socis de l'Ateneu fan pública contra el procedir de l'Acadèmia de la llengua Espanyola.

LA VAGA DE TRANSPORTS

A Almeria

Almeria, 21. — Continua en el mateix estat la vaga de transports.

Per ordre del ministre de la Governació han estat detinguts dos individus als quals s'ha imposat 1.00 pessetes de multa, i després se'ls ha posat a disposició dels Tribunals, per dirigir el moviment.

A Zamora

Zamora, 21. — Amb motiu d'un telegrama que ha dirigit la Junta de la Directiva Patronal el ministre de la Governació manifestant que els patrons s'adhereixen al moviment dels transportistes per considerar que aquests defenses una causa justa i en el qual s'anuncia el tancament del comerç en el cas que siguin desateses les peticions fetes, el ministre ha ordenat al governador que fossin empresonats els membres de la directiva de l'esmentada Junta, ordre que s'ha complet immediatament.

El comerç ha tancat en senyal de protesta. S'ha organitzat una manifestació que ha anat al Govern.

El governador els ha comunicat que complia ordres superiors.

A les cinc de la tarda s'ha reunit la Cambra de Comerç acordant deposar la seva actitud, puix que creia que perjudicava els detinguts.

El comerç ha obert al cap de poca estona després, i a continuació s'ha celebrat una assemblea per acordar la conducta que s'ha de seguir en el successiu.

L'Exposició de Belles Arts

Madrid, 21. — A les onze del matí s'ha celebrat al Palau d'Exposicions de El Retiro, amb assistència del President de la República, la cerimònia solemne de la inauguració de l'Exposició nacional de Belles Arts,

ESPANYA

EL DEBAT DE L'ESTATUT

El discurs del senyor Lerroux no ha satisfet a les esquerres ni a les dretes, però és elogiat per la premsa de centre

"El Socialista" diu que el líder radical està assistint als seus funerals

Madrid, 21. — Tots els periòdics dediquen avui articles comentant el discurs pronunciat ahir al Parlament pel Sr. Lerroux.

A part d'"A B C", "El Debate" i "El Socialista", els altres li tributen elogis.

"A B C" diu:

"El discurso del Sr. Lerroux ha complacido al gobierno, a las agrupaciones republicanas y a los catalanes.

Claro està que no podía complacer a la opinión pública, al país entero, que repugnan la totalidad del Estatuto y han de caer en el vacío sus afirmaciones unitarias y sus reservas sobre algunos particulares del proyecto.

No esperàbamos ni comprendemos que nadie pudiera esperar otra actitud y otro discurso.

Esclavo de su culpa, como los demàs organizadores de la revolución, el Sr. Lerroux està en la corriente de la componenda y a la componenda tienen que sucumbir todos los que suscribieron el pacto de San Sebastián y los que más hagan y se esfuercen por librarse del compromiso con regateos, gesticulaciones y desahogos, tendràn que votar la esencia del Estatuto.

"El Debate", després de comentar tot el discurs del Sr. Lerroux, pas a pas, sota els seus punts de vista, acaba dient:

"A lsentarse sonaron aplausos generales. No aplaude la derecha. Resumen: decepció ntotal en el fondo de los espíritus. Por fuera, vítores y aplausos."

"El Socialista" comença dient:

"El Sr. Lerroux ha de iniciar siempre sus discursos con unas palabras justificativas diciendo por qué calló hasta entonces y se acabó el discurso, hasta otro, hasta que la opinión recuerda que el jefe de los radicales lleva mucho tiempo sin hablar y más tiempo todavía sin decir nada.

He aquí, en dos palabras, la història de las trascendentales intervenciones oratorias dentro de la República de un hombre que, como Leonidas, asiste a sus propios funerales políticos."

Després afegeix:

"Don Alejandro Lerroux es exclusivamente víctima de sí mismo. Le faltó siempre sentido político, y le faltan hoy condiciones de estadista.

En la monarquía pudo ser para algunos republicanos una esperanza, en la República es ya un anacronismo.

El caudillo radical ha defraudado.

Per últim diu:

"La oración de ayer pronunciada en las Cortes por el Sr. Lerroux, desafortunada desde todos los puntos de vista, no convenció a nadie.

Se le exigía al jefe de los radicales que trazara su posición con respecto al Estatuto catalán. El Parlamento aparecía abarrotado de diputados. En el banco azul, todos los ministros. Había espectación propia de una solemnidad, pero el Sr. Lerroux, con su sentido retrospectivo de la política, sólo tuvo voces para aludir al pasado: los reyes Católicos, el Pacto de San Sebastián, y desde luego, su actividad como caudillo en Barcelona, en aquellos tiempos en que llevaba los colores nacionales en la cinta del sombrero, y clavando en su torre la bandera española y al lado las cuatro barras de la bandera catalana."

"Ahora", després d'assenyalar els magnífics serveis que va prestar ahir a la República el Sr. Lerroux, diu que la intervenció del Sr. Alexandre ha contribuït a què el debat sobre l'Estatut català es desenvolupi en termes de concòrdia i moderació. El seu discurs i el pronunciat anteriorment pel Sr. Hurtado van fer que la discussió, que en sessions anteriors havia baixat de to, torni a cobrar l'altura necessària perquè el problema sigui tractat en tota la seva integritat.

La crítica mesurada i en general certera, que el cap dels radicals ha fet del dictamen, és un model de crítica positiva i fecunda.

"El Sol" troba justificada la posició adoptada pel Sr. Lerroux, i diu que només en un país en la inconsciència més absoluta presideix els moviments de l'opinió política en zones bastant amples, s'ha pogut pensar que el Sr. Lerroux faria quelcom de diferent del que va fer ahir.

Confessa que el Sr. Alexandre és més lògic, més lleial i més cavalleresc amb si mateix i amb la seva història que no pas els qui el suposen capaç d'assumir actituds impossible i renyides amb la seva significació en la política espanyola. La grandesa del Sr. Lerroux resideix precisament en quelcom que molts han fingit voler oblidar: la seva rigorosa fidelitat a si mateix i a la seva doctrina, la doctrina continguda en el programa del partit radical. Aquest s el breu historial que ens suggereix el patriarcalisim discurs pronunciat ahir a la Cambra pel Sr. Lerroux, cap illustre del radicalisme espanyol.

A "La Libertad" li sembla que caldrà esperar alguns dies per conèixer l'efecte i les conseqüències de l'actitud del Sr. Lerroux davant el problema català. Només vol en aquests moments parlar de la seva impressió personal que no pot menys que ésser satisfactòria, puix que el cap dels radicals combaté l'Estatut en els mateixos aspectes que ells ho vénen combatent.

Afegeix que la importància del discurs del Sr. Lerroux requereix una immediata resposta del Govern, car el país l'espera impacient, i a nosaltres ens sembla que fóra prolongar massa aquesta natural impaciència, ajornar segons el programa parlamentari, fins al dijous vinent la continuació del debat sobre l'Estatut.

Requereix al Sr. Besteiro perquè continuï dimarts la discussió de l'Estatut, intervenint-hi el cap del Govern.

Madrid, 21. — "El Liberal", després de combatre els projectes de les dretes que esperaven una altra cosa del discurs, diu:

"Para l Gobierno es hoy el Sr. Lerroux más temible que ayer.

La República es la que no correrá ningún riesgo con la actitud del señor Lerroux, porque ante todo y sobre todo, su historia le proclama como un buen patriota republicano.

Opinió del Sr. Albornoz

Madrid, 21. — En la conversa que ha sostingut aquest matí el senyor Albornoz amb els periodistes, es referí al discurs que pronuncià ahir a les Corts el senyor Lerroux.

Com vaig dir, estava segur que en el discurs de N'Alexandre no es complirien els auguris que havien fet molts, perquè el senyor Lerroux poseeix un caràcter d'autèntic repubicà i a més es fa càrrec de les circumstàncies.

Comprenc que el discurs hagi decepcionat certs elements, que més que un discurs esperaven una arma per a esgrimir contra la República.

Segueixo creient que la fórmula política governamental del moment és la conjunció republicano-socialista; però això no s'oposa a la solidaritat de les forces republicanes que en tot moment calgui al règim.

Això, a més, obre camí a altres solucions que puguin ésser necessàries.

El que segueixo veient difícil és la formació d'una dreta republicana, perquè els elements pròpiament de la dreta no són republicans, i els costarà un gran esforç d'adaptar-se a la República.

Amb el temps no dubto que hi haurà una força de dreta republicana, però formar-la avui sense enyorança d'altres temps passats haig de declarar que serà molt difícil.

Una autocrítica

Madrid, 21. — "Heraldo de Madrid" ha obtingut les següents manifestacions de N'Alexandre Lerroux:

"—Ya sabía yo de antemano que lo que había de decir en la Cámara no parecería bien a todo el mundo y por consiguiente no me extraña la diversidad de opiniones; por el contrario, me sorprendre el gran número de felicitaciones y manifestaciones de conformidad con mi tesis que recibo.

Todos los que conozcan los entresijos de la política saben las dificultades que atraviesa más que la República el Gobierno y la transcendència que éstas pueden tener en el orden público, y en tales circunstancias el primer deber para los que ocupan una tan fuerte posición como la mía es contribuir a que no se quebrante más el orden público ni a que se desprestigie el principio de autoridad.

Así, pues, los que han echado de menos una acción violenta contra el Gobierno es que no sienten el deber como lo siento yo; es que anteponen la satisfacción de sus pasiones personales a la pasión por el bien público.

Por otra parte, yo no he de provocar cierto género de campañas, pues yo he procurado actuar, dentro y fuera del Parlamento, de manera que cuantos conocen de cerca el partido radical vean que yo sigo siendo un hombre de izquierda y que si un dia el Poder viniera a mis manos, com un criterio de izquierda resolvería los problemas que requieren urgente resolución, todo lo cual considero perfectamente compatible con la serenidad y ecuanimidad en la forma de proceder.

Creo que ha de respetarse la libertad individual como ha de respetarse la conciencia pública, y así si gobernase lo haria con autoridad bastante para que se respetasen todas las creencias y en lo posible tolerante con todos los que en su actuación pública no atenten contra la estabilidad de la República, contra el orden, contra la ley y contra la autoridad.

—¿Ha advertido usted que los más adversos son los elementos de la derecha y los socialistas?

—No me extraña que las derechas hayan manifestado una opinión adversa para mi, aun que debo declarar que lo han hecho en términos de corrección i consideración, que agradezco.

Lo que lamento es que las izquierdas democráticas republicanas y las que la rebasan para pertenecer a la social, procedan de otra manera, y he de recomendarles que aprendan de las derechas cortesía y buena educación.

Mis palabras no son una protesta contra determinados elementos, pero sí he de decir que estoy acostumbrado a ser respetado por la opinión pública, y sólo lamento que un partido de tanta importancia muestre a la luz del dia el divorcio que existe en la manera de producirse y de tratar las cuestiones políticas que se evidencia entre sus dirigentes y sus dirigidos."

Opinió del senyor Hurtado

Madrid, 21. — N'Amadeu Hurtado ha fet les següents manifestacions a "Heraldo de Madrid" sobre el discurs del senyor Lerroux:

"Magnífica pieza oratoriaAliosrío Magnífica pea oratòria—diu N'Amadeu Hurtado.

El que més estimo d'aquest discurs és la visio àmplia de l'assumpte i el desig de concòrdia que posà en tractar de l'Estatut.

—No obstant, formulà algunes objeccions.

—Sí, però són més aviat de forma que de fons.

En el discurs del senyor Lerroux hi havia una gran cordialitat.

—¿Què us sembla més detestable de la intervenció del cap dels radicals?

—L'emoció amb què recollí la meva allusió a la seva intervenció en la política catalana i el seu assentiment a la meva afirmació que ell començà la seva actuació política amb un partit d'evident segell anticatalanista.

—Certa premsa parla del to agre del vostre discurs.

—No hi ha tal acritud — respongué el senyor Hurtado. Bé ho saben els que em sentiren.

SENYORA: Exigiu sempre el millor
Els Sabons
Barangé
per a rentar us donaran completa satisfacció

LA LLEI AGRARIA

Aclariments del senyor Marcel·lí Domingo

Madrid, 21. — Veig que alguns periòdics —ha dit el senyor Marcel·lí Domingo als periodistes— han donat una interpretació equivocada a les paraules que vaig pronunciar al saló de sessions, amb motiu de la reforma agrària.

En forma clara i categòrica, vaig dir:

Que sobre l'essència del projecte jo admetria, i així ho aconsellaria a la comissió, totes les esmenes que vinguessin a completar, a perfeccionar, a depurar el projecte.

Es a dir, que sobre les bases que assenyalen l'orientació i la finalitat del projecte, jo acceptaria totes les suggestions que tendeixin a donar a les aplicacions d'aquestes bases una major eficàcia i una major justícia.

Però això no significa retirar el projecte.

Aquest darrer projecte, s'ha articulat tenint en compte que els vots particulars que havien estat presentats als projectes anteriors i dels quals s'han incorporat al nou projecte algunes idees.

El meu criteri, en resum, és que ha de donar-se tota amplitud a la discussió i que quantes esmenes procedeixin del sector que procedeixin, siguin pertinents, i dignes de l'atenció i de l'assentiment de la Cambra, s'acceptin.

Aquesta és, al meu judici, la collaboració de tots en una obra nacional, i una obra nacional és la reforma agrària, que m'interessa aclarir que no és socialista ni respon a posició de cap grup polític, ni es dicta per solidaritat, sinó que és compromis ferm de la República, perquè la República necessita articular una economia, i això no és possible sense que la terra compleixi, al servei de la producció, la funció social que ha de complir, i que no ha complert fins avui.

No ve la reforma agrària contra ningú ni contra res. Ve a donar a la riquesa de la terra, un ordre, una disciplina, un respecte i un rendiment que li són indispensables a Espanya, per a adquirir una categoria i una independència econòmica que avui no té.

Ha seguit dient el ministre que ja estan designades les persones que constitueixen el Consell ordenador de l'Economia nacional.

El retard a donar-los noms ha estat degut a la necessitat de celebrar consultes i aconseguir asentiments.

Algunes de les persones no han estat consultades i la primera notícia que tindran de llur nomenament, és veure-ho a la "Gaceta".

El meu criteri és ampliar el Consell amb dues o tres representacions més, que són indeclinables.

Del Consell sortiran subconsells, comissions i ponències que hauran de confiar-se igualment a persones d'alta capacitat que puguin complir a consciència la missió que se'ls confia.

Les oficines tindran al seu front un director amb la categoria de Conseller.

El meu propòsit és que el Consell es constitueixi la setmana vinent i que iniciï la seva acció immediatament.

En l'acte de Constitució penso dir amb tota amplitud la missió que al Consell competeix, els consellers designats, les especialitats i les condicions que els consells han de reunir, que poden, resumir-se en aquestes qualitats: Competència i capacitat de treball.

No m'importa que algun d'ells no hagi aconseguit una popular tat brillant. M'interessa més que conegui els problemes que els competeixen i que mereixin aquests noms un respecte absolut.

No hauria estat difícil constituir un consell amb noms eminentment coneguts, però aquests noms haurien estat tal vegada més una rèmora que una collaboració, més un obstacle que una iniciativa, més una dificultat que una facilitat.

M'interessa insistir en què aquest organisme ha de sentir una responsabilitat transcendental i aquesta responsabilitat la senten transcendentalment els homes que el constitueixen i als quals jutjo amb elements per a complir-la.

Espanya necessita donar a la seva economia una guia, una disciplina i una orientació, que són possibles i que li fan falta.

La missió d'aquest Consell és anar assenyalant el que en l'ordre econòmic Espanya és i el que pot arribar a ésser; el que és deficient, per a canviar-ho en suficient; el que pot ésser, per a ésser-ho.

La missió del Consell no pot confiar-se, ni a un govern ni a un ministre, puix despassa el círcol de les seves possibilitats. Ha de confiar-se a la República, i ha d'ésser compromis de tots els partits, governi qui governi en la República.

Una vegada acceptat el pla de reconstrucció del Consell Ordenador, s'hauran d'acomodar al dit pla totes les directrius dels governs que es *formin*.

En l'ordre econòmic no pot cap govern anar amb tanteigs i iniciatives isolades, rectificant constantment cada govern el que ha fet l'altre.

No. Ha de traçar-se un pla general per un organisme que fundi la seva autoritat en la seva capacitat, i només així es pot realitzar una obra que imposi la necessària disciplina totes les activitats nacionals i només així l'economia tindrà un ideal, l'ideal que no ha tingut mai l'economia espanyola, i que la República, per salvar el prestigi de l'economia, vol i ha de donar-li.

LES TROBALLES DE BOMBES

Declaracions del senyor Casares Quiroga

Madrid, 21. — El ministre de la Governació, referint-se a la troballa d'explosius a una casa del carrer d'Hernani, va dir que s'havien recollit 105 paquets de dinamita de dos quilos cada un i alguns de solts. També trobaren sis pistoles de canó llarg i una bomba de pinya, com les trobades a Andalussia. Els detinguts són quatre, entre ells un noi de 16 anys. La pista per a descobrir aquest dipòsit era seguida per la policia des del 15 d'abril, en què es reberen notícies del governador de Sevilla, i des d'aquell dia els complicats han quedat en estreta vigilància. Hi ha qui diu que som massa indulgents i haig de dir que si haguéssim volgut tenir un èxit teatral clausurant Sindicats i practicant detencions, des del primer moment ho haguéssim assolit, però en canvi no tindríem les bombes al nostre poder. Aquest és un cas de serenitat per part de tots.

Els individus en qüestió havien sortit de Sevilla el dia 30 d'abril, i van arribar a Madrid l'1 de maig. Hom els seguí la pista fins que foren detinguts.

El ministre dedicà grans elogis al Sr. Menéndez i al governador de Sevilla, i també a la policia que treballa amb extraordinària fe.

Les bombes trobades a Carmona són 44, en comptes de 30 com s'havia dit.

Prop de Cazalla de la Sierra es van trobar dues bombes i 27 petards.

Els detinguts a Cazalla de la Sierra són 80.

Al Ferrol el dia ha estat tranquil. Hi ha hagut coaccions que han motivat la detenció d'uns individus al Centre Sindicalista. Quan la policia portava els detinguts al Centre, un grup va començar a disparar contra els agents, els quals no van poder repellir l'agressió. Hi acudí la guàrdia civil i alguns soldats que custodiaven una fàbrica i com a conseqüència del tiroteig, resultà greument ferit un individu de 28 anys.

Els detinguts per la troballa del carrer d'Hernani Declaracions del senyor Menéndez

Madrid, 21. — Els individus que ahir van ésser detinguts al carrer de Hernani, han estat posats en llibertat en la seva major part. Entre els detinguts hi ha un pintor que treballava a la casa en el precís moment que la policia trobà els explosius. Segueixen detinguts als calabossos de la direcció de Seguretat, quatre d'ells sobre la filiació dels quals hom guarda absoluta reserva, car és difícil comprovar llur veritable nom degut a usarne tres o quatre i disposar de documentació completa per a cada un d'ells.

En els interrogatoris tots quatre detinguts han negat llur participació en el fet del qual se'ls acusa, però no és possible aconseguir que diguin ni la procedència dels explosius, ni el fi a què pensaven dedicar-los. L'individu a la casa del qual s'han trobat els explosius, no ha negat que sabia que es tractava de dinamita i que per dur-la allí l'havien ajudat uns altres subjectes els noms dels quals s'ha negat rodonament a donar. La policia sospita que entre els quatre hi ha el capitost de tots ells.

La detenció es va dur a terme a la callada.

Des d'alguns dies abans s'havia muntat pels voltants de la casa un discret servei de vigilància, i ahir, aprofitant la circumstància que sortiren d'ella els quatre individus avui detinguts, foren seguits i es procedí a la seva detenció a diversos indrets de Madrid, per a no despertar sospites i malaguanyar el servei. Amb aquest motiu, els alts caps de la Direcció van romandre tota la matinada i part del dia d'ahir al seu despatx.

Sobre aquestes detencions els periodistes van interrogar ahir el cap superior de Policia, el qual va dir:

—El Gabinet d'Informació organitzat recentment venia treballant des de feia temps en la investigació d'una probable campanya terrorista que s'havia d'iniciar a Madrid coincidint amb el projectat alçament d'Andalusia i d'altres indrets d'Espanya.

Els treballs culminaren ahir al matí amb el descobriment del dipòsit d'explosius i altres efectes a utilitzar pels pertorbadors de l'ordre.

Un deure de lleialtat m'obliga a dir a vostès la forma com ha contribuït a la realització d'aquest servei el governador de Sevilla, els treballs del qual mereixen el meu públic elogi que faig també extensiu als funcionaris del Gabinet d'Informació, homes modestíssims que han realitzat aquest i altres serveis, vencent totes les dificultats que se'ls presentaren.

Els periodistes li van preguntar després si se sabia d'on procedia la dinamita.

El cap superior va fer un gest i digué:

—No sé, però suposo que és proce-

ESTRANGER

A FRANÇA

La família de Clemenceau es nega a assistir a la cerimònia de descobrir l'estàtua de l'ex-president — L'estàtua es descobrirà sense cerimònia oficial

El President de la República a la residència oficial

París, 21. — El president de la República, senyor Lebrun, sortí aquesta tarda, a les quatre, del Petit Luxemburg per tal d'installar-se definitivament a la seva residència oficial del Palau de l'Eliseu.

El trasllat s'ha fectuat amb la major sencillesa, i sense el menor cerimonial. — Fabra.

Un nou vaixell de guerra

Brest, 21. — Avui ha estat votat el nou vaixell "Algerie", havent-se efectuat l'operació sense que es produís el menor incident. — Fabra.

La família Clemenceau desistima una invitació de l'alcalde de París

París, 21. — En resposta a la invitació que li fou dirigida pel president del Consell municipal de París per a assistir el 23 de l'actual a la cerimònia, estrictament íntima, de destapar l'estàtua erigida a la memòria de Clemenceau en una plaça dels Camps Eliseus, recentment batejada amb el nom de Plaça de Clemenceau, la família de l'ex-president declina la invitació en una carta en la qual es diu entre altres coses:

"Sentim dir-vos que no podem assistir a aquesta cerimònia, que no ho serà, per a la inauguració d'un monument irrisori en una plaça que no existeix més que de nom.

Com nosaltres, els amics i col·laboradors del nostre pare no hi seran." — Fabra.

L'estàtua es descobrirà sense cerimònia oficial

París, 21. — El vinent dilluns serà destapada, sense cerimònia oficial, l'estàtua erigida a la memòria del senyor Clemenceau.

La inauguració oficial tindrà lloc el dia 11 de novembre, aniversari de l'armistici. — Fabra.

L'INCENDI DEL "GEORGES PHILIPAR"

Hi ha dubtes sobre les causes de l'incendi

París, 21. — Telegrafien d'Aden que si ha l'esperança que un grup de nàufrags que s'embarcà en un bot, que no ha estat recollit per cap dels vaixells que acudiren en socors dels passatgers del "Philippar", hagin arribat a les costes de la Somàlia italiana.

Fins ara els desapareguts del "Philippar" són 49.

Per la seva part, el diari "Le Matin" reprodueix una conversa que un dels seus redactors ha tingut amb el sots-director de les drassanes del Loira, el qual ha dit que és inexplicable i gairebé increïble la versió que l'incendi del "Philippar" fos produït per un talla-circuit, perquè tots els fils de transmissió elèctrica anaven enrotllats per un cable. Per la forma en què és explicada la rapidesa de l'incendi, creu que la tragèdia ha d'ésser motivada a causes ben distintes de les que s'han assenyalat. — Fabra.

La repatriació de nàufrags

Aden, 21. — Els nàufrags del "Georges Philippar" desembarcats en aquest port seran repatriats el més aviat possible, utilitzant per a això tots els vaixells que facin escala a Aden. En igual forma es procedirà amb els que han estat conduïts a Djibouti.

En aquest darrer punt són esperats per a molt aviat els vaixells de la Companyia de Missatgeries Marítimes "Porthos" i "Chenobdeaux". — Fabra.

Una petició per a evitar catàstrofes com la del "Georges Philipar"

Marsella, 21. — El senador senyor Bergeon, vice-president de la Comissió Senatorial de la Marina Mercant, ha enviat una carta al ministre d'aquest ram, demanant-li que es busquin i adoptin amb tota rapidesa les mesures necessàries per a evitar una repetició de la terrible catàstrofe del "Georges Philippar".

Aquestes mesures podrien aplicar-se als navilis actualment en construcció i als que ja estan prestant servei. — Fabra.

Han estat salvades tres persones més

París, 21. — Radiogrames rebuts en aquesta capital anuncien que han estat salvades tres persones més de la tragèdia del "Georges Philippar". — Fabra.

A LA SOCIETAT DE NACIONS

La situació financiera de l'Europa Central

Ginebra, 21. — El Consell de la Societat de Nacions ha examinat de nou l'informe emès pel Comitè financier sobre la situació dels Estats de l'Europa central.

El senyor Kienbock, sots-secretari d'Estat, ha fet una exposició detallada de la situació d'Austria.

El senyor Politis ha parlat a continuació dient que Grècia no farà res sense abans haver consultat amb els seus creditors, però que una imperiosa necessitat l'obliga a adoptar mesures de conservació econòmica, essent una d'elles la supressió de certes transferències de fons destinats al pagament de cupons d'emprèstits exteriors.

Ha afegit que Grècia està disposada sotmetre l'assumpte al Tribunal Permanent de Justícia internacional de La Haia.

El senyor Kempner (Alemanya), parlant en nom del Comitè financier, insistí en què les mesures recomenades pel Comitè siguin aplicades immediatament.

Si es deixa esfonsar-se—ha dit—els Estats de l'Europa central i oriental, s'aniquilarà l'obra de ressorgiment empresa i, com conseqüència d'això, s'agravarà la crisi general.

Per altre part, el Comitè financier s'ha vist obligat a censurar el procedir de Grècia i Bulgària, que han obrat unilateralmente, sense consultar prèviament amb llurs creditors.

El Consell, d'acord amb l'opinió del Comitè financier, ha acordat dirigir a Austria i a Grècia un solemne crida perquè facin tots els esforços que els sigui possible a l'objecte de complir les obligacions que tenen contretes.

La qüestió dels emprèstits búlgars s'acordà que torni per a nou examen al Comitè financier, i seguidament s'aixecà la sessió.—Fabra.

LA SITUACIO A L'INDIA

Sembla que s'adoptaran procediments nous de govern

Londres, 21. — Lord Lothian, un dels principals personatges que actuaren en la celebració de la Conferència de la taula Rodona, acaba d'arribar d'un detingut viatge d'estudi realitzat a l'India. S'ha entrevistat amb el senyor MacDonald, informant-lo detalladament de la crítica situació que actualment travessa el dit país, agreujada per les continues discòrdies entre els elements hindú i musulmà. Com a conseqüència de la dita entrevista es consideren molt probables importants modificacions en els procediments de govern de l'India. — Fabra.

A XINA

Vaga de funcionaris de Correus

Xang-Hai, 21. — La Unió d'Empleats de Correus ha decidit plantejar la vaga general del ram a tot el país a partir de demà al matí.—Fabra.

A IRLANDA

Ha baixat la cotització de les accions del Banc d'Irlanda

Dublin, 21. — Les accions del Banc d'Irlanda han baixat. Ara són a 288. Aquesta repressió és deguda a un gran nombre de vendres realitzades a la Borsa de Londres, davant la temença de la possibilitat d'una ruptura de relacions entre ambdós països en la conferència d'Ottavva. — Fabra.

A AUSTRIA

La tàctica nacional-socialista

Viena, 21. — La Dieta de la Baixa Austria ha celebrat una sessi en la qual els nacional-socialistes, recentment elegits, han donat ja proves de la seva tàctica parlamentària, dirigint violents atacs als social-demòcrates i cristians socials.

L'ex-canceller, senyor Buresc, ha estat elegit governador de la Baixa Austria. — Fabra.

Set mil minaires quedaran en vaga

Viena, 21. — Una empresa minera de Skoben (Stiria) ha acordat donar per acabats el dia 3 de juliol vinent els contractes que tenia establerts amb els minaires.

Aquesta mesura afectarà uns set mil obrers. — Fabra.

Convocatòria del Consell Nacional

Viena, 21. — El Consell Nacional ha estat convocat per al divendres vinent. — Fabra.

EL CRACK DE LA CASA KREUGER

L'actiu i el passiu de la Societat

Estocolm, 21. — L'Assemblea organitzada pels accionistes de la Societat Kreuger and Toll ha decidit sollicitar la declaració de fallida.

Segons un balanç provisional, l'actiu de la societat és de 352.000.000 de corones, en la qual quantitat figuren obligacions de l'Estat per 178.000.000.

El passiu de la societat és de 686 milions 500.000 corones, i el passiu personal del senyor Kreuger, de 517 milions.—Fabra.

A RUSSIA

S'anuncia una crisi econòmica

Riga, 21.—A la U. R. S. S. es multipliquen els indicis d'una propera crisi econòmica.

A conseqüència de l'enorme massa de capitals invertits en la construcció de fàbriques, el país està desproveït de diners i no podrà trobar capitals més que en el cas que les exportacions adquireixin un gran descabdellament.

Donada la crisi econòmica mundial, hom creu probkable que les dites exportacions minvin sensiblement en lloc d'augmentar. — Fabra.

Les activitats polítiques de Gorgulov

Praga, 21.—L'enquesta oberta pel comissari divisionari francès ha posat de manifest que Gorgulov havia intentat ingressar a tots els partits polonesos txecs, però que o bé li fou negat l'ingrés, o fou expulsat al cap de poc temps sat al cap de poc temps d'aquells partits en els quals fou admès. — Fabra.

A XILE

Ha estat suspès l'estat de guerra

Santiago de Chile, 21. — Un decret presidencial posa fi a l'estat de guerra proclamat el dia 7 d'abril a conseqüència d'haver estat descobert un complot militar que tenia per objecte apoderar-se del palau presidencial.—Fabra.

Els obrers de "Las Raíces" han estat salvats

Valparaíso, 21. — Tots els quaranta obrers soterrats al túnel Andes han estat trobats bons i sans.—Fabra.

Una solitària de les mars

Bucarest, 21. — En una petita embarcació a motor ha arribat a Constança una jove sueca anomenada Anna Catterblom, que sortí d'Estocolm el dia 4 de juny de 1926.

Des d'aquella data, i sempre sola a bord de la seva petita embarcació, ha recorregut la mar Bàltica, les mares Blanca i del Nord, l'Oceà Atlàntic, diversos rius de l'Europa Central per baixar pel Danubi a la mar Negra.

Des de Constança es dirigirà al port búlgarès de Varna i des d'allí a Constantinobla.

Després de descansar en aquest darrer lloc, la senyoreta Catterblom continuarà el seu viatge per les costes de la Mediterrània, proposant-se visitar també diversos llocs de l'Africa del Nord.—Fabra.

A GRECIA

Segueix la vaga de Comunicacions

Atenes, 21. — Continua la vaga dels obrers funcionaris en els telègrafs, telèfons i correus. Diversos funcionaris de la Duana i de l'Administració de Finances intentaren també solidaritzar-se amb el moviment, que ha fracassat. Han estat detinguts deu caps del moviment, com també uns trenta comunistes. — Fabra.

Ha dimitit el Govern

Atenes, 21. — El Govern ha presentat la dimissió. — Fabra.

AL JAPO

S'anuncia l'aplicació de nous aranzels

Toquio, 21. — La Comissió parlamentària de tarifes duaneres preconitza en el seu informe presupostario l'aplicació de nous aranzeles a 27 articles que fins ara no han pagat drets. També preconitza l'augment del 35 per cent en els drets de duana de certs articles per a compensar les pèrdues sofertes per la depreciació del yen.

D'aquesta manera el pressupost seria reforçat amb un ingrés de 16 milions. — Fabra.

Un teatre incendiat

Toquio, 21. — El teatre Ichimurara i vuit cases contigües han quedat destruïdes pel foc. El teatre es trobava buit. Cinc bombers han resultat amb cremades greus. — Fabra.

L'AVIACIO

El "Do X" ha represès el vol

Harbour Grace, 21. — L'hidroavió gegant "Do X" reprengué el vol cap a Europa, via Açores, a les tres de la matinada. — Fabra.

El Congrés Transoceànic d'Aviació

Roma, 21. — Els aviadors espanyols Srs. Jiménez i Iglesias han arribat a les 19'10 a Ciampino, per assistir al congrés transoceànic en el qual participen tots els aviadors que han travessat l'Atlàntic. — Fabra.

L'ASSASSINAT DEL FILL DE LINDBERGH

A la recerca d'una institutriu

Londres, 21. — En l'afer del rapte i assassinat del fill del coronel Lindgergh, que segueix apassionant l'opinió, es produeixen cada dia noves sorpreses.

Segons notícies que es reben d'Hopewell, la policia de Nova Jersey està ara fent gestions per trobar una institutriu de Brooklyn anomenada Mary Ford, la qual sembla que en pagar recentment el lloguer de la seva habitació ho féu amb bitllets de 500 i 100 dòlars la numeració dels quals coincideix amb la que havia estat facilitada per Lindbergh corresponents als bitllets lliurats pel Dr. Condon als raptors del nen.—Fabra.

La campanya en pro de l'emprèstit

Buenos Aires, 21. — El president Justo ha inaugurat la campanya de propaganda per a l'emprèstit patriòtic de 500 milions de pesos.

A ALEMANYA

Ha dimitit el Gabinet prussià — Un periodista destituït per Hitler — Un hitlerià a la presidència de la Dieta d'Anhalt — Curtius ha sortit cap a Rússia

El Gabinet prussià ha dimitit

Berlín, 21. — Els Poders de l'antiga Dieta de Prússia acabaren ahir, i com a conseqüència d'això el Gabinet prussià ha presentat la dimissió, quedant encarregat del despatx dels assumptes corrents.

Entre els elements de l'esquerra es concedeix gran importància a la propera elecció de president de la Dieta prussiana.

Els nacionalistes demanen aquest càrrec, així com el de president del Consell i el de president del Consell d'Estat, perquè tots tres, reunits en Comitè, tenen el dret de dissoldre la Dieta.

El Partit del Centre sembla disposat a disputar als nacionalistes el càrrec del president del Consell.—Fabra.

Hitler destitueix el redactor en cap de l'"Hamburger Tageblatt"

Berlín, 21. — El senyor Hitler ha decidit que cessi en les seves funcions el redactor cap de l'òrgan nacional socialista d'Hamburg "Hamburger Tageblatt", senyor Kebs, per haver escrit en el dit periòdic un article contra el general von Schleicher.

El senyor Kebs serà a més expulsat del Partit Nacional Socialista per ordre del senyor Hitler.—Fabra.

La presidència de la Dieta d'Anhalt

Berlín, 21. — La Dieta d'Anhalt ha elegit president del Consell el senyor Freyberg, nacional socialista, i ministre d'Estat el senyor Knorr. — Fabra.

Les empreses industrials

Berlín, 21. — El ministre d'Economia Nacional ha decidit que en el successiu no pugui efectuar-se sense autorització oficial el trasllat d'empreses industrials a l'estranger.—Fabra.

Curtius a Rússia

Riga, 21. — L'ex-ministre d'Afers estrangers alemany, senyor Curtius, després d'una estada de 24 hores en aquesta capital ha marxat cap a Moscou, des d'on es dirigirà a Leningrad. —Fabra.

Un impost sobre els salaris

Berlín, 21. — El Govern del Reich ha decidit aplicar un impost del 1,50 per cent a tots els salaris superiors a 300 marcs mensuals.—Fabra.

Clínica d'estètica
Modelatge de la cara i dels pits sense intervenció quirúrgica. Procediment únic. Invent de Madame Tufflère. Doctora en Masoteràpia. Consulta de 5 a 6, els dimarts i divendres
PASSEIG DE GRACIA, 28. Tl. 12744

A GIRONA

Un homenatge merescut

Dimecres a la tarda va celebrar-se al saló de sessions de l'Ajuntament l'acte d'homenatge al venerable enginyer i catedràtic senyor Xifra i Masmitjà, assistint-hi els regidors, autoritats, representants de corporacions i entitats locals i un públic nombrós i selecte.

Feren ús de la paraula l'alcalde accidental, senyor Miquel de Palol, que obrí l'acte amb mots vibrants de simpatia per a l'homenatjat; el catedràtic de l'Institut senyor Antoni d'Espona, que evocà amb bells trets la figura del senyor Xifra com a professor; el president de l'Ateneu, senyor Carles Rahola, i l'enginyer industrial senyor Jaume Martorell, que explicà la significació de l'obra realitzada pel senyor Xifra i detallà les importants installacions elèctriques fetes pel mateix ara fa uns cinquanta anys.

Va cloure l'acte d'homenatge amb un eloqüent discurs el governador, senyor Ametlla, el qual digué que les vides dels savis purs són les més fecundes i les que fan ascendir la humanitat. No hi ha hagut vida de rei ni de gran capitll — afegí que hagi tingut tanta transcendència com la vida del savi anònim que se sent fortament atret per la ciència. El senyor Xifra és un d'ells i per ii irona li tributa l'homenatge que es mereix. Jo he escoltat amb emoció la lectura dels vells periòdics que parlen de la seva obra, sobretot la de l'article que reprodueix la primera conversa telefònica sostinguda pel senyor Xifra amb el constructor del qual ell era el tècnic. ¡Hom diria que han passat segles, i tot just fa 50 anys! Durant aquest període la revolució política ha estat superada per la revolució científica. Els savis han fet confortable la vida de l'home. El valor positiu del senyor Xifra radica en què ell degué viure la vida del savi en un ambient molt més dur que el d'avui, i per això el seu triomf és més gran.

Acabà el senyor Ametlla dient que feia vots perquè els joves d'avui es mirin en aquest noble espill i treballin pensant que en el dia de demà poden donar dies de glòria a la nostra terra.

Tots els oradors foren molt aplaudits.

El senyor Xifra, profundament emocionat, recordà com ell va fer la primera installació de la llum elèctrica a Girona, i donà les gràcies a tots els que havien pres part a l'acte d'homenatge i als que hi havien assistit.

Seguidament tots els concurrents, un per un, amb bella espontaneïtat, passaren a fecilitar el senyor Xifra.

Hem de fer esment d'algunes de les entusiàstiques adhesions rebudes, que són, ultra la de l'Ajuntament, ben expresiva, les de la "Asociación Nacional de Ingenieros Industriales", de Madrid, Associació d'Enginyers Industrials de Barcelona, "Sociedad Económica Gerundense de Amigos del País", Consell d'Indústria de Barcelona, "Diari de Girona" i "El Autonomista", Lluís Pericot, catedràtic de la Universitat de València, doctor Ros, diputat a la Generalitat de Catalunya, i Joan Vila Ferran, de Barcelona, aquests tres darrers ex-alumnes del senyor Xifra.

DARRERA HORA

DE BARCELONA

APAT-HOMENATGE AL SR. JOAQUIM PELLICENA

Ahir vespre va tenir lloc al Restaurant Martin l'àpat-homenatge que, amb motiu d'haver deixat la Presidència de l'"Associació de Periodistes de Barcelona", fou ofert pels socis d'aquesta entitat al senyor Joaquim Pellicena.

Assistiren una seixantena de comensals. Tombé foren molt nombroses les adhesions, no solament de socis i entitats de Barcelona sinó de tot Catalunya.

L'àpat, per cert molt ben servit pel Restaurant Martin, va transcórrer en mig d'animades converses i hi va regnar constantment la nota cordial i de simpatia a l'homenatjat. Altra cosa no podia esperar-se amb relacó al senyor Pellcena que, tant per la tasca que porta realitzada a la presidència de l'"Associació de Periodistes de Barcelona" com per les simpaties que desvetlla la seva persona entre tots els periodistes catalans.

Com és costum en els actes periodístics, no hi va haver discursos.

A prec dels presents fou tramesa a la senyora de l'homenatjat la magnífica toia que ornava la taula presidencial. — V.

A L'IRIS PARK

MARTINEZ VA VENCER PER K. O. OLIVA A LA SEGONA REPRESA

Poca concurrència assistí ahir a la nit a la popular sala del carrer de València. Els combats tampoc arribaren a convèncer del tot, com hom no veié bones lluites.

Heu-vos ací els resultats:

Martínez i Oliva, en combat de fons, ens havien de lliurar una pugna de vint assalts. Però la precisió del cop del sabadellenc acabà amb l'adversari al segon round, gràcies a un croxet de dreta dirigit al mentó, que tingué la virtut d'acabar automàticament les hostilitats. En tot moment Martínez palesà major coneixements pugilístics que el seu antagonista.

Betés vencé Campos per punts després d'haver-lo castigat durament. Campos tingué algunes reaccions, però en conjunt estigué molt per sota del seu rendiment normal.

Cazorro liquidà Gallart al tercer round per abandonament per haver tirat els seus segons l'esponja i Alemany li atorgaren la decisió damunt Cartés i Alberich sucumbí per la mínima diferència a mans de Sagrado.

DETENCIO D'UN LLADRE

A l'interior del Cinema Frègoli fou detingut Angel Joan Bernabeu, el qual acabava de furtar 15 pessetes que hi havia al calaix del taulell de begudes del dit Cinema.

El detingut ingressà als calabossos del Jutjat de guàrdia.

---

dent dels robatoris que sovint es cometen a les mines.

—Són 200 quilos?

—Crec que més — respongué — car segons les meves notícies, s'arriba prop dels 300 quilos.

Detencions a Morón

Sevilla, 21. — Al poble de Morón s'han efectuat noves detencions.

El motiu fou que s'ha sabut que dos sindicalistes significats de Sevilla foren els qui van dur les bombes des de Sevill a Morón i Montellano.

Anaven les bombes en tres paquets que van deixar al cafè "Ideal", perquè fossin lliurats al "Morro", al qual van convèncer perquè guardés les bombes a casa seva, on després foren trobades.

El governador de Sevilla diu que el complot ha fracassat

Sevilla, 21. — Es coneixen detalls de l'adquisició de l'automòbil utilitzat a Madrid pels encartats en el complot descobert al carrer d'Hernani. L'auto era propietat d'un obrer acomodat de la fàbrica del gas, anomenat Josep Rubio. Va adquirir el vehicle per 4.500 pessetes el conegut sindicalista Josep León Garcia, el qual ha estat detingut.

Ha manifestat que va comprar l'automòbil per encàrrec de dos individus que desconeix, i que no sap la destinació que anaven a donar-li.

També ha estat detingut l'obrer propietari del cotxe, amb tot i que hom creu que és innocent.

Segons notícies del Govern Civil, s'han trobat 7 bombes a Cazalla de la Sierra.

El governador ha comunicat que es podia considerar fracassat el moviment, així com els anuncis de vaga general a la província. Tal vegada es facin alguns actes de sabotatge, però la recollecció es farà a tota la província.

Estat d'un ferit

Morón, 21. — El sindicalista Joan Ramírez, ferit per la guàrdia civil el dia 10 ha estat traslladat a Sevilla, on se li farà la trepanació i la transfusió de sang. Continúa gravíssim. S'han detinguts nous suposats complicats en el moviment.

Una gestió de la policia

Madrid, 21. — A les onze de la nit, a la Direcció general de Seguretat es va observar moviment. Els periodistes van saber que el cap de la brigada social havia efectuat un servei d'importància relacionat amb la troballa de bombes al carrer d'Hernani.

Sembla ésser que l'amo d'una foneria fou invitat a comparèixer davant la Direcció, car hom sabia que li havien fet dues vegades encàrrecs per a la confecció d'artefactes de la grandària d'una pilota petita, i li van dir que era per col·locar-los a unes portes antigues com a claus petits. Primerament hi anà un sol individu i n'encarregà 50. La segona vegada hi anaren tres i n'encarregaren 250.

Quan la policia va escorcollar la foneria només se n'havien construït 130.

El preu de cada una era 75 cèntims.

La policia prengué declaració al propietari de la foneria, i després va poder detenir un dels subjectes que va fer l'encàrrec. Sembla que en la declaració ha facilitat els noms dels altres tres.

Contra l'amo de la foneria no s'ha adoptat cap mesura, puix que sembla que ha facilitat tota mena de facilitats i que fou sorprès en la seva bona fe pels individus de referència.

Desordres a Múrcia

Múrcia, 21. — L'execució de les obres de la sèquia de Pusmarina, de conformitat amb les instruccions del ministre d'Obres públiques, ha produït gran disgust entre els camperols de Múrcia, per creure que les dites obres els perjudica, beneficiant l'horta d'Alacant.

L'alcalde de Múrcia, membre dels regants i com a president de la comunitat, tenia demanada autorització per a celebrar una manifestació de protesta contra el governador i el cap de la divisió hidràulica del Segura, que intervingueren en la realització d'aquestes obres, excedint-se en llurs funcions, a judici dls rgants.

En negar-se el permís per a celebrar la manifestació, els hortalans s'entossudiren a tota costa, i començaren a arribar de tots els pobles nombrosos grups armats de grossos bastons.

Els grups es congregaren a la Glorieta, en nombre de prop de dos mil.

La població estava ocupada militarment per forces de seguretat i de la guàrdia civil, que impedeixen l'excés al Govern i altres centres oficials.

Davant l'Ajuntament es congregaren nombsosos gsups, demanant que es posés l'alcaide al cap de la manifestació.

Aquest sortí al balcó dient als manifestants que no procedia celebrar l'acte i els pregà que es dissolguessin.

Les paraules de l'alcalde no foren ateses, el qual fou xiulat pels grups que s'avançaren vers l'Ajuntament trencaren quasi tots els vidres a pedrades.

Després els grups, en actitud agitada, recorregueren els carrers principals, trencant a pedrades i cops de bastons tots els vidres dels comerços que trobaven al pas. La guàrdia civil fou agredida a cops de pedra en presentar-se a reprimir els desordres, la qual es veié obligada a donar diverses càrregues per dissoldre els grups.

A la nit insistiren els hortalans en llur actitud. La guàrdia civil hagué de donar noves càrregues. Resultaren ferits Asensi Barrto, de disset anys, al cap, i Alfons Flores, de 40.

També resultaren lesionades, però lleument, diverses persones més, que foren guarides a llurs domicilis.

Com a conseqüència dels incidents hi hagué els consegüents ensurts i carreres. La població està alarmada.

A darrera hora sembla que es retiren els hortalans, però es tem que demà es reprodueixin els incidents.

El doctor Albiñana és deportat

Complint ordres del ministre de la Governació, ha estat detingut aquesta tarda al seu domicili el doctor Albiñana, el qual serà deportat al poble de Martilagran, Ajuntament de Nuño del Moral, província de Càceres.

Els motius de la deportació del doctor Albiñana obeeixen a què, amb ocasió d'una multa que li fou imposada de cinc mil pessetes, elevà al ministre un escrit redactat en termes de gran violència.

Interrogat el director general de Seguretat sobre el confinament del doctor Albiñana, confirmà la notícia dient que s'havia limitat a complir l'ordre del ministre de la Governació, ignorant la data que el confinat sortirà de Madrid, i les raons a què el càstig obeeix.

El cap del Govern no té res per dir

Madrid, 21. — El senyor Azaña rebé la visita del Nunci de S. S., monsenyor Tedeschini, i en rebre els periodistes, a les dues de la tarda, els digué que no tenia absolutament res a comunicar-los.

B O X A

AL LUNA PARK

MAYO VA BATRE PER PUNTS MARTIN

La primera reunió que enguany s'ha disputat a l'aire lliure, va ésser corresposta amb la presència de nombosos aficionats.

Els resultats foren:

Mayo vencé Martin per punts. Les primeres represes foren quelcom igualades; les darreres se les apuntà Mayo en descabdellar un bonic cos a cos. Martin solament replicà a distància.

Lozano vencé per punts Fsbert, igualment que Vives a Longinos i que Baptista a Ca'sina. Subies i Sarto feren match nul.

TOM

LLORENS
RAMBLA DE LES FLORS-30

ESTADISTICA

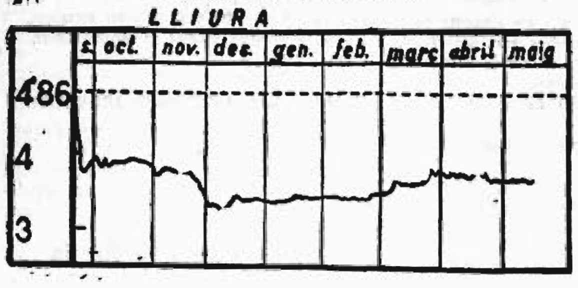
LES MONEDES QUE HAN DEIXAT EL PATRO OR

Les cotitzacions diàries a la Borsa de Nova York de les monedes que el 21 de setembre de 1931 deixaren el patró or són les que es reflecteixen en el gràfic que donem més avall, i que és una continuació del que publicàrem fa quinze dies.

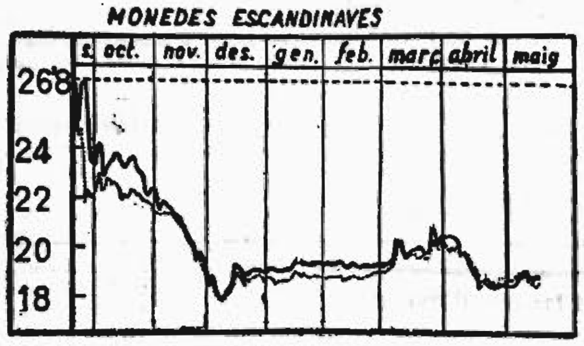
El que fa referència a les monedes escandinaves, la línia seguia correspon a la corona sueca, i la de punts, a la noruega; la danesa no la posem per confondre's en molts punts amb les altres dues divises. La darrera cotització que donem és del dia 16 del mes actual.

Dòlars per lliura i per cent corones

LLIURA



MONEDES ESCANDINAVES



Si ens fixem en les oscil·lacions que ha fet la lliura esterlina en els darrers quinze dies, veiem que són gairebé despreciables, és a dir, que ha aconseguit sostenir-se a un canvi al voltant de 3'67 dòlars per lliura.

Aquesta estabilitat és l'ideal de l'opinió anglesa per creure que, tenint la seva moneda a aquest nivell, es troben en una situació favorable les seves activitats econòmiques vers l'estranger.

Com hem dit en altres comentaris, d'ençà que la lliura esterlina deixà la paritat or, els economistes anglesos s'han preocupat activament per portar la lliura a un canvi avantatjós als seus interessos, i sembla que el que actualment té la lliura esterlina els satisfà plenament. Aquest èxit, però, ja hem vist que l'han assolit no sense grans sacrificis i provatures en diferents aspectes, i pel qual fi han establert diverses disposicions que regulen i controlen la conjuntura anglesa.

S'ha de convenir que la situació econòmica anglesa ha millorat de pocs mesos ençà, i avui dia es pot dir que es pot considerar com un dels països més sòlids. Ja es comencen a veure partides d'or amb destinació a Anglaterra, i algunes, procedents àdhuc de França. Darrerament entrà a Londres un stock per valor de 364 mil lliures esterlines or procedents de París. Aquesta partida correspon a un dipòsit de dòlars de propietat americana per col·locar en una banca anglesa. Altres partides han estat destinades a Londres, fent que cada dia sigui més sòlida la consideració de la capital anglesa.

Més amunt hem dit que s'havien preocupat els dirigents anglesos de situar-se favorablement envers l'exterior, i en aconseguir més o menys aquesta bona situació, ha fet que alguns sectors del règim econòmic intern en sortissin perjudicats. Un dels problemes que més els preocupa, i que tracten de resoldre és el dels preus de les matèries primes que es troben a nivells molt baixos, i sembla que es prenen mesures per anar a una millora lenta, però contínuada, dels preus dels articles més necessaris, sense, però, que sigui influïda aquesta puja amb combinacions en el canvi de la lliura esterlina. En les circumstàncies actuals de depressió econòmica no és una tasca fàcil la que es vol emprendre, i d'obtenir-se un resultat satisfactori, i, donada la transcendència que mundialment exerceix la Gran Bretanya, és fàcil que en sortim més aviat avantatjats.

Les monedes escandinaves, com es veu en el gràfic, han oscil·lat en les dues darreres setmanes entre 18'40 i 18'80 dòlars per cent corones.

Els resultats de l'afer Kreuger han influït sobre el curs d'aquestes divises, coincidint el fet quan es trobaven en franca millora. Darrerament ha corregut la nova que el Govern noruec pensava sol·licitar una moratòria per als seus crèdits estrangers, essent més tard desmentida, però no per això ha deixat que es notés la influència pessimista en la cotització de la moneda. Hom creu que aquesta nova ha estat deguda a una falsa interpretació d'unes manifestacions fetes pels professors d'economia política de la Universitat d'Oslo. Aquells proposen que les càrregues del reembors del reembors del Deute públic, que representen uns trenta-dos milions de corones anuals, siguin cobertes, en el proper pressupost, per un emprèstit a curt termini. Aquesta minva de despeses pressupostàries reduiria quelcom els impostos que suporten la indústria i el comerç en general. El Govern, però, no ha donat encara a conèixer la seva decisió respecte al projecte, que ha estat en general acollit desfavorablement.

Pr part de la Banca de Noruega, la moneda d'aquell país no ha estat pas gaire defensada, puix que, fora de restringir quelcom l'adquisició de divises estrangeres, no ha fet res en els mercats internacionals per procurar refer la corona.

L'existència metàl·lica de 155 milions de corones, per ara, es manté, i l'stock de divises estrangeres, que era a fi de març darrer de 19'5 milions, quinze dies més tard es reduí a 16'7 milions.

En general la situació econòmica dels països escandinaus no es veu clarament definida, i, per tant, llurs monedes es troben per ara a mercè de variades circumstàncies.

MERCAT DE LLOTJA

Amb regular animació s'efectuà el mercat d'ahir, i les transaccions sense importància.

BLATS: Hem d'insistir novament perquè es facin altres autoritzacions per a la importació d'exòtic, puix que es trobaran aquestes fàbriques sense existències i no convé de cap manera. Per altra part, aquestes disposicions s'haurien de fer d'altra forma que no fins al present, i és que sabent com es sap la manca de blat, autoritzar-ho tot d'una vegada i així s'estalviarien moltes pessetes que avui dia se n'aprofiten les cases especuladores. Es comprèn que pel ministeri es volen fer les importacions de poc en poc, però s'hauria de comprendre també que així no es beneficia el comprador, i més aviat se'l perjudica.

Pel que fa referència a la novella collita, no cal témer res, ja que quan vingui aquesta, si restés quelcom de blat estranger millor, perquè serviria per barreja amb el novell i poder fer farina tot seguit; contràriament, el blat nou sol per als flequers no els va bé de cap manera, i per poder treure pa han de posar mà a gèneres secs i de més preu. Esperem que es tindrà present aquest advertiment.

MORISC: Per fi ja tenim els drets aranzelaris modificats. Les nostres exclamacions no han estat ateses. Mentrestant, la ramaderia de la nostra terra, qui agreujen com qualsevol altra indústria, haurà de seguir tenint paciència fins que els temps es canviïn, i aleshores hom els doni tota la raó pel que demanaven, que era de justícia.

Els que tenen cura de l'engreix de bestiar porcí podran dir ben alt i ben clar davant de no ésser escoltats els seus precs, aquell refrany antic "Que el porc se'ls ha tornat truja". Us compadim, ramaders catalans. Mentre algunes de satisfacció se'n riuran dels nostres precs que eren els vostres, i de passada faran el seu agost, nosaltres, tots junts, diem-los: "bon profit us faci, però que no agafeu un empatx!!

Sense variació en els altres gèneres.

CEREALS

Aragó, segons classe	
Navarra, segons classe	
Castella superior	
Castella corrent	
Castella empedrats	
Extremadura crucher	
Extr. corrent	
Urgell	
Penedès i comarca	

(Preus en pessetes els 100 quilos sense sac damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata disp	40 a 41
Ordi nou	42 a 42
Civada Extremadura	47 a 47 1/2
Civada roja	
Escaiola país s. c.	78 a 85
Escaiola estranger	

ARROS

Bomba Calasparra	120 a 123
Bomba	110 a 116
Granja	69 a 70
Floret	62 a 63
Maflsat segona classe	59 a 61
Selecte	61 a 62
Benlloc O.	58 a 59
Trencat	40 a 50
Farina d'arròs	52 a 54

ECONOMIA

Ens calen línies de vapors pròpies

per METRIOS

Tot i que fa molt de temps que hom preveia una revisió definitiva de les relacions entre l'Estat i la Companyia Transatlàntica, ha causat una sorpresa en els mitjans econòmics la forma radical amb què el ministre de Marina ha resolt aquest difícil assumpte. Prescindint de tota mena de sentimentalismes i reconeixent les poderoses raons d'ordre exterior i les causes internes de descomposició d'aquella Companyia que cada vegada es veia obligada a anar reduint el seu camp d'acció cedint línies importants a d'altres companyies espanyoles i estrangeres més ben preparades per a explotar-les no podem menys de preocupar-nos quan els darrers vaixells que posseeix van abandonant el servei i romanen inactius en el nostre port.

Quan es parla d'intensificar les relacions comercials am bAmèrica i es vol tirar endavant la Zona Franca que pot servir de punt d'enllaç entre aquell continent i els països de la conca mediterrània, és a dir, quan hem de preparar-nos intensament per la lluita que representa el desplaçament d'altres interessos que fins ara han demostrat saber-ne més que nosaltres en la conquesta de mercats i en el paper important d'intermediaris comercials abandonar una de les armes principals, encara que sigui deficient, quan no en tenim preparada una altra de millor per substituir-la és equivocat i perillós. Si volem renunciar a les relacions comercials amb Amèrica no hi fa res que confiem les nostres mercaderies a les línies estrangeres, perquè tothom qui hagi hagut d'intentar la introducció de productes comercials en un mercat nou servint-se de línies de navegació estrangeres, coneix les mil petites dificultats que surgeixen i que fan que les remeses no arribin de vegades a l'hora o que vagin seguides d'altres productes similars del país que té comunicacions marítimes directes. L'espionatge comercial no és cap secret que convingui divulgar, perquè ja és prou conegut dels nostres exportadors.

Si volem una Zona Franca amb possibilitats de vida, un dels factors principals ha d'ésser l'establiment d'una línia ràpida amb Amèrica que enllaci Barcelona amb una altra línia ben estudiada per la Mediterrània. No cal aguantar empreses que demostren no tenir energies per reaccionar, però tampoc creiem que sigui impossible aprofitar el que pugui tenir un valor i nomenar una Comissió governamental que estudiï la forma de continuar aquest servei per mitjà de la mateixa empresa reformada o d'una altra de nova. En el que no tenim cap confiança és en la nacionalització d'un servei marítim i menys si es centralitza a Madrid. Potser es podria arribar a un acord entre el Govern central i la Generalitat per arbitrar una solució que no sigui perjudicial per al nostre port per a l'exportació dels nostres productes a Amèrica i per les possibilitats econòmiques de la futura Zona Franca.

INVERSIONS EN VALORS DE RENDA FIXA I VARIABLE
Servei d'informació gratuït sobre tota mena de valors
L. GOMIS CORREDOR DE CANVI I BORSA FONTANELLA 15

Canvi de local

L'Associació Catalana de Pinsos comunica als seus afiliats que des d'avui queda installat el seu local social al carrer de Darrera Palau, núm. 11, primer (davant del Govern civil), on sean atesos tots els dies feines, de dotze a catorze.

Ensems adverteix a tots els proveïdors i importadors de ferratges, palla, garrofes, civada i despulles que tinguin elació amb aquesta entitat, que han de trametre llurs ofertes i preus de llurs productes a la nova adreça per inscriure-les a les llistes de contractació.

LLEGUMS

Faves estranger s. c.	63 a 64
Faves Extrm. c. And.	
Faes maoneses	
Faves Llobregat	
Favons Extr. o And.	62 a 63
Favons estrangers	57 a 59
Veces Andalusia s. c.	59 a 60
Veces estranger	58 a 59
Erps estrangers	48 a 49 1/2
Tltns	
Guixes	

MONGETES

Asturies s. c.	85 a 90
Gallegues	60 a 60
Castella tipus Barco	137 a 137
Castella corrent	125 a 126
Estrangeres, s. classe	75 a 100
Mallorca	108 a 110
València, segona cl.	100 a 105
Urgell i Comarca	100 a 103
Prat	104 a 106

CIGRONS

Saüc	185 a 200
Mexicans segona classe	140 a 203
Marroc segona classe	90 a 95
Andalusia 44/46	160 a 161
" 48/50	148 a 150
" 52/54	145 a 148
" 54/56	132 a 135
" 58/60	120 a 121
" 60/63	112 a 114
Pèsols	

(Preus en pessetes els 100 quilos amb sac damunt carro Barcelona)

Pèsols estr. s. c.	102 a 110
Llenties Salamanca	115 a 125
Llenties Andalusia	90 a 95

(Preus en pessetes els 100 quilos damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	72 a 73
Corrent local	67 a 68
Extra de Castella	72 a 73
Corrent de Castella	67 a 68
Extra	

(Preus en pessetes els 100 quilos amb sac damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	31 a 32
Número 4	30 a 31
Segones	25 a 26
Terceres	23 1/2 a 24
Quartes	22 a 22 1/2

(Preus en pessetes els 60 quilos amb sac damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Negra Vinaroç	48 a 48 1/2
Negra Castelló	48 a 48 1/2
Negra Matafera	47 a 47 1/2
Roja	46 a 46 1/2
Eivissa	a 44
Mallorca	a 44

(Preus en rals els 42 quilos sense sac damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa país	29 a 30
Turtó de coco	39 a 40
Farina de llinosa	37 a 38

(Preus en pessetes els 100 quilos amb sac damunt carro Barcelona)

ARRIBADES

Per M. S. A. - Vagons: 11 farina i 1 civada.
Pel Nord. - Vagons: 2 farina.
Pels F. C. Catalans. - Vagons: 1 de farina.

Borses estrangeres

	Londres	París
Londres		9345
Nova York	36750	25332
Holanda	90675	
França	9309	35525
Bèlgica	26220	13035
Itàlia	7140	
Alemanya	1543	49600
Suïssa	18763	20900
Espanya	4471	
Dinamarca	1833	
Suècia	1945	
Noruega	20023	
Lisboa	0875	
Praga	13125	
Austria	3975	
Argentina	2563	
Rio Janeiro	475	
Montevideo	2050	
Kile	3005	

ANUNCIS MERCANTILS

CATALANA DE GAS I ELECTRICITAT, S. A.

Amb subjecció als articles 20 i 22 dels Estatuts socials, els senyors accionistes, tenedors d'accions ordinàries amb dret d'assistència a les juntes generals, són convocats per a celebrar l'ordinària prescrita per l'article 16, el dia 31 del corrent mes, a les cinc de la tarda, al domicili social (Avinguda del Portal de l'Angel, núm. 22).

Des del dia 23 de l'actual es facilitaran a Secretaria poders impresos als senyors accionistes que vulguin fer-se representar, i les paperetes d'entrada, durant els cinc dies anteriors a la junta.

Barcelona, 20 de maig de 1932. — Per A. del C. d'A., el director gerent, **J. Mansana**.

Informació facilitada pel Sindicat Agrícola d'Espolla

Negre, de 17 a 18 graus, a 2'20 pessetes, grau i hectòlitre.

Rosat, de 17'95 graus, a 2'80 pessetes, grau i hectòlitre.

Garnacha extra, a 75 pessetes hectòlitre.

Preus en el Celler del Sindicat. Espolla, 20 maig de 1932.

Casa Castelltort
DECORACIO -- MOBLES -- TAPISSERIA
Exposició i venda: PELAYO, 40 -- Telèfon 15385
Taller: Plaça de la Revolució, 3 -- Telèfon 75132
Gran assortiment en mobiliaris nous models, estils clàssics i moderns. Qualitat assegurada i preus reduïts
LLITS DE METALL, GRAN EXISTENCIA
OROMI (ANUNCIS)

Universitat

EL CURSET DE CULTURA CATALANA A LA UNIVERSITAT

Dins el curs de conferències que ha organitzat sota aquest títol l'Associació Professional d'Estudiants de Filosofia i Lletres, sota el Patronatge de la Facultat, parlarà el doctor Carreres Artau demà, dilluns, a les set del vespre, a la Sala Rectoral de la Universitat. El tema de la conferència del doctor Carreres Artau serà "Caràcter del pensament filosòfic a Catalunya. El fons nacional i els aspectes universals". Aquesta sessió serà la vuitena del curs esmentat.

ELS MESTRES PARTICULARS DE BARCELONA

En la reunió de presidents de les Associacions del Magisteri Particular de Barcelona celebrada darrerament a l'Ateneu Empordanès es va acordar per unanimitat constituir l'anhelada Federació del Magisteri Particular del districte universitari de Barcelona, quedant integrat el Comitè organitzador pels presidents d'aquelles, els quals elegiren com a president de la Federació el senyor Antoni Raja, de la Defensa del Professorat, i secretari el senyor David Aubà, de l'Associació Nacional de Professors.

Aquesta mateixa setmana han estat convocades les directives de cadascuna de les entitats, i d'entre pocs dies es reuniran les assemblees extraordinàries per ratificar l'acord pres pels presidents.

Els reunits es felicitaren mútuament per haver arribat finalment a ésser un fet el que feia temps es desitjava.

UNA JUNTA

L'Associació d'Estudiants Mercantils de Catalunya, en l'assemblea general celebrada el dia 14, elegí nova Junta directiva, integrada de la manera següent:

President, Ramon Bosch; vice-president, Hipòlit Romero; secretari, Manuel Brunet; vice-secretari, Manuel Cases; tresorer, Joan Cortés; comptador, Jaume Barba; vocals: Rafael Zamorano, Joan Vázquez, Mercè Benito, Maria Antònia Freixes i Vicents Bonacasa.

SOLER I TORRA GMANS

BITLLETS

Francesos: 48'10 per 100.
Anglesos: 44'75 pessetes.
Italians: 62'75 per 100.
Belgues: 34'20 per 100.
Suissos: 238'60 per 100.
Estats Units: 12'20 pessetes.
Alemanya (Reichsmark): 2'90 ptes.
Austria (xíling): 1'10 pessetes.
Txecoslovàquia: 35'50 per 100.
Holandesos: 4'75 pessetes.
Suècia: 2'20 pessetes.
Noruega: 2'19 pessetes.
Dinamarca: 2'35 pessetes.
Romania: 6'50 per 100.
Bulgària: 7 per 100.
Turquia: 5'15 pessetes.
Portuguesos: 0'40 pessetes.
Canadà: 10'15 pessetes.
Argentins: 2'60 pessetes.
Brasilers: 0'55 pessetes.
Colombians: 7 pessetes.
Peruans: 28 pessetes.
Venezuela: 1'15 pessetes.
Japonesos: 3'15 pessetes.
Algerins: 47'85 per 100.
Egipte: 44'50 pessetes.
Filipines: 5 pessetes.
Mexicà nou: 236 per 100.
Venezuela: 235 per 100.
Marcs: 290 per 100.

OR

Alfons: 236 per 100.
Unces: 236 per 100.
4 i 2 duros: 236 per 100.
1 duro: 11'80 pessetes.
Isabel: 236 per 100.
Francs: 236 per 100.
Lliures: 59'45 pessetes.
Dòlars: 12'15 pessetes.
Cubà: 11'80 pessetes.

COLONIAL
La més alta qualitat en receptors americans
Terminis -- Canvis per vells
De venda a tots els establiments
RADIO SATURNO -- Rambla Santa Mònica, 2
OROMI (ANUNCIS)

NOTES D'ECONOMIA

La situació econòmica als Estats Units

En un discurs que ha donat el divendres a la Mansion House de Londres, Mr. Andrew Mellon, ambaixador dels Estats Units, ha declarat que la situació econòmica i financiera del seu país havia donat lloc a comentaris inexactes.

Contràriament al que s'ha dit, el Congrés de Washington està fermament decidit a equilibrar el pressupost federal i a votar mil milions de dòlars d'impostos nous.

A més — ha afegit M. Mellon — no es fa més que prendre tals mesures en vigílies d'eleccions generals i allavors es desfà una greu crisi econòmica. Les fallides de banques americanes que tant s'han comentat són d'ordre secundari; les grans banques dels Estats Units han donat prova d'una solidesa remarcable. El sistema bancari americà que patrocina el Federal Reserve Board, conserva grans recursos.

El projecte d'una conferència a l'entorn de la plata-metall

El senador Wesley L. Jones, president de la Comissió senatorial dels crèdits ha declarat que el Congrés emetia conclusions concretes, respecte a la implantació de la plata-metall.

Fins al present, el president Hoover no havia acceptat prendre la iniciativa de la dita conferència, degut a l'oposició manifestada per algunes potències estrangeres, particularment la Gran Bretanya. Es sabut, per altra part, que després d'algun temps, els dirigents dels Estats productors de plata-metall, han insistit per obtenir la reunió d'una conferència mundial; car, segons ells, la revalorització del metall blanc minvaria força els mals que pateix l'economia en general. S'ha de dir, però, que fins el present no s'ha proposat altra cosa que projectes extremadament generals, i el seu sol desig és veure pujar el preu de la plata.

La sola proposició concretament exposada al Congrés ha estat, fins ara, el "bill" del senador Hayden, autoritzant el pagament dels deutes de guerra en plata-metall.

La Conferència Internacional del Petroli a Nova York

M. Anott, president de la "Socony Vacuum", ha manifestat que l'objecte immediat de la Conferència internacional del petroli era reorganitzar el sistema de vendes. Es creu que el deslloriganment dels mercats prové de l'excessiu nombre de societats de distribució creades pels Soviets. La Conferència ha d'esforçar-se per arribar a un acord amb el govern Soviètic.

Subhasta extraordinària
HOTEL SEGUR - Claris, 8
Demà, dilluns, començarà la GRAN SUBHASTA AL MES DIENT de: Objectes d'art, pintures antigues, ceràmica, mobles, col·lecció Alacant
Demà, dilluns, a les sis de la tarda, al
HOTEL SEGUR

Els tribunals

FURT DE FLUID ELECTRIC

Per la Secció tercera d'aquesta Audiència Provincial ha estat dictada, amb data 18 de maig corrent, sentència mitjançant la qual, i en mèrits d'una querella presentada per la Companyia Barcelonesa d'Electricitat, S. A., es condemna a Joan Serra Lleó, acusat d'un delicte de furt de fluid elèctric, a la pena d'un any, vuit mesos i vint-i-un dies de presidi correccional, pagament a la Companyia querellant de la quantitat de 815 pessetes, import del fluid il·lícitament aprofitat, i pagament de les costes processals.

RECONEIXEMENT QUE NO DONA RESULTAT

El Jutjat de Llotja practicà el reconeixement en roda de presos del defingut Manuel Corbalán, del qual se suposà que havia pres part en un atemptat comès l'any 1926 a la porta del Centre de Dependents, i del qual resultà greument ferit Paulí Isaga.

Aquest no ha reconegut a Corbalán com a autor de l'agressió, en la roda de presos.

Hom creu que, en vista del resultat d'aquesta diligència, el Jutjat de Llotja deixarà sense efecte la detenció de Corbalán, que així i tot haurà de seguir detingut a disposició del Jutjat del Centre, de Madrid, que el té reclamat.

ASSENYALAMENTS PER A DEMA

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Menor quantia: Isabel Lafont contra F. Escolà.

Pobresa: S. Gautier contra l'advocat de l'Estat.

Sala segona. — Menor quantia: Antònia Maria Calaf contra Jaume Aldomà Riera.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Drassanes. — Un oral per furt contra Eduard Casado.

Un altre oral per lesions contra Amando Armona.

Secció segona.—No té assenyalaments.

Secció tercera. — Hospital. — Un oral per furt contra Pere Mayoral.

Secció quarta. — Universitat. — Un oral per estafa contra Josep Guerra i Joan Solà.

La seva vida depen moltes vegades del forro dels seus frens.
Asseguris adoptant els Forros per a frens
Hycoe
Els de major duració, més densos, no grinyolen; l'aigua i la grassa no els afecten.
AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Diputació, 234 - Barcelona
Madrid - València - La Coruña

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARES
FRANCESC DOMINGO — Dibuixos
FRANCESC AZNAR — Pintura
Fins al 31 actual

GALERIES LAIETANES
EULALIA ROMAGOSA — Pintura
CARDONA — Pintura
BEIFREN — "
F. SOTER — Esmalts
FUSET I GRAU — Joieria
Fins al 27 de l'actual

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 34
LAPORTA ASTORT — Pintura
Fins al 7 de juny vinent

SALA BARCINO
V. GARCIA SIMON
RAMBLA CATALUNYA, 29
R. SALVA — Pintura
Fins al 27 de l'actual

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 86
Mobles i objectes d'art, làmpares i vidres de MURANO
CARME BERNADES — Aquarel·les
BASSA RIBERA — Pintura

SYRA
DIPUTACIO, 262
Galeries d'Art
SOLEBOVLS — Pintura i dibuixos
Fins el 3 de juny

SALA GASPAR
CONSELL DE CENT, 323
(entre R. de Catalunya i Balmes)
Marcs, Gravats i Motllures
Pintura catalana moderna

SALA AVINYO
AVINYO, 44
Elements per a la decoració de la llar
Llibres - Marcs
J. PAHISSA LAPORTA — Pintura
ORACIO JUAREZ — Escultura
LUIS WALFMANN — Pintura
Fins al 5 de juny

MONTFALCON
Plaça Cucurulla, 1, i Boters, 4
Quadros, Relleus, Tapissos, Gravats, Marcs, Motllures

GALERIA EMPORIUM
Propera inauguració

PIANOS
COMPTAT - TERMINIS - OCASIO I LLOGUER des de
7
PESSETES AL MES
Vendes al comptat i a preus de fàbrica
FILLA MARISTANY
VALENCIA, 250

FUTBOL

Campionat d'Espanya

PARTITS I ARBITRES PER A AVUI

A Barcelona:
Barcelona - Donòstia. Melcón.
A Corunya:
Corunya - Espanyol, Balaguer.
A Bilbao:
Athlètic - Alavès, Steimborn.
A Gijon:
Sporting - Celta, López Espinosa.

Torneig de Promoció

PARTITS I ARBITRES PER AVUI

Vilafranca - Palafrugell, Arribes.
Horta - Terrassa, Ermengol.
Catalunya - Martinenc, Vilalta. (Es jugarà al camp del Júpiter.)
Samboyà - Sans, Espelta.

Campionat d'Espanya
Homenatge G. Garcia
Avui, diumenge, 22, a les cinc
DONOSTIA
BARCELONA
LES CORTS
Entrada: TRES pessetes

Copa Llevant

PARTITS I ARBITRES PER A AVUI

Granollers - Girona, Mariner.
Badalona - Ripollet, Castarlenes.
Iluro - Júpiter, Pujol.

EN EL PARTIT DONOSTIA - BARCELONA, DE CAMPIONAT, TORNARA A PRESENTAR-SE EL DEFENSA ZABALO

En l'equip del F. C. Barcelona que aquesta tarda, a les cinc, serà enfrontat al Donòstia, per a disputar-se el partit eliminatori del campionat Copa d'Espanya, farà la seva reaparició el defensa Zabalo, formant-se l'esmentat equip de la manera següent:

Nogués, Zabalo, Alcoriza, Font, Castillo, Arnau, Diego, Goiburu, Samitier, Arocha i Pedrol. Suplents: Vidal, Bestit i Rafa.

Abans d'aquest partit, a les tres, en jugaran un d'amistós els primers equips del Casal Barceloni i Calella E. C.

* * *

Aquests dos partits formen part del programa del festival que aquesta tarda tindrà lloc a l'esmentat camp de Les Corts a honor de l'atleta Guerau Garcia.

Ultra la celebració dels dits encontres, es disputaran les següents proves atlètiques:

A la mitja part del partit Calella-Casal Barcelonista, una carrera de vuit-cents metres en la qual prendran part Vives, García, Gonzàlez i Montfort.

Abans del partit Donòstia - Barcelona, una prova de marxa en una distància de 2.000 metres en la qual actuaran García, Castelltort i Pellin, entre altres.

I a la mitja part d'aquest mateix partit, una tercera cursa, de 100 metres, que es disputaran Sereix, Arévalo, Roca, Anselmi i Armando.

Durant el transcurs del festival les federacions nacional i catalana d'atletisme lliuraran a García unes magnífiques medalles de mèrit.

A la nit, com a final de festa, se celebrarà un banquet al Restorant Joanet, els tiquets per al qual es despatxaran aquesta tarda al camp de Les Corts, i a la vetlla al mateix indret on aquell tindrà lloc.

El president de la Generalitat de Catalunya, Francesc Macià, i el conseller de Cultura, Ventura Gassol, han estat invitats a assistir aquesta tarda a Les Corts.

ATLETISME

ELS FUNCIONARIS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA ORGANITZEN NOVAMENT LA SEVA SECCIO ATLETICA

Cultura i Esport, organisme exclusivament per a funcionaris de la Generalitat de Catalunya, ha reorganitzat la seva secció d'atletisme amb ànims de prepara convenientment i tenir disposats els seus equips per tal que puguin prendre part en les competicions que s'apropen.

Ahir al matí varen començar els entrenaments al camp de joc de l'Escola Industrial. En aquesta primera secció pràctica hi assistiren un creixent nombre d'individus, d'entre els quals cap esperar excellents resultats.

Els entrenaments corren a càrrec del noste estimat company en la Premsa David Marco Corzàn. Han estat fixats per a la prearació atlètica els dimarts, dijous i dissabtes, de dos quarts de set a un quart de nou del matí.

Useu olis PRICE'S
recomanats per
ROLLS ROYCE
E. BRETÓ
Rambla de Catalunya, 108

ESPORTS

"L'educació física a l'escola"

Conferència de Vicents Bernades a la Unió Gimnàstica i Esportiva de Badalona

Ahir a la nit, amb motiu de la inauguració de les tasques de la nova entitat "La Unió Gimnàstica i Esportiva de Badalona", donà una conferència a la sala d'actes de la societat choral "Alba", d'aquella ciutat, el nostre company Vicents Bernades, el qual dissertà sobre el tema "L'educació física a l'escola".

Després d'enaltir els propòsits que animen els inspiradors de la novella organització esportiva badalonina, el conferenciant posà de relleu que, ara més que mai, és quan convé destriar bé la diferència que existeix entre el concepte que s'ha tingut fins ara a l'Esport pròpiament dit i el que en tot cas havia d'ésser la seva base i finalitat, que és l'Educació Física.

En aquests moments hauríem de considerar que ens trobem ja en condicions de superar totes les coses dolentes que ens havia deixat l'esport, tal com s'ha entès i portat fins ara, o sigui, enaltint en excés la seva part espectacular en perjudici de la veritable missió cultural i social que li incumbia, per treure tot el profit de les moltes bones coses que la mateixa divulgació esportiva ens ha posat a mà.

Ara que estan en decadència la idolatria i l'apassionament, i que l'esperit públic no fa qüestió d'una sensibilitat excessiva els resultats d'unes exhibicions més o menys enlluernadores, és hora, per part de qui correspon, de posar en pràctica les ensenyances benefactores que podem obtenir-ne.

L'esport espectacular no és un mal privatiu de les nostres latituds. Pel contrari, s'havia estès a tot arreu, degut indubtablement a l'esperit de competència que els concursos i les exhibicions despertaven als ulls de l'espectador.

Avui tothom reconeix públicament els benifets d'una educació esportiva, i àdhuc ens trobem, com en certs països, l'esperit d'esport s'adultera fent-lo servir com a base de propaganda i programa polítics. Els feixistes d'Itàlia en són un viu exemple, com no ho són menys els hitlerians i les organitzacions esportives comunistes, totes les quals tenen per missió infondre en les joventuts una marcialitat que engendra agressivitat, cosa que està en pugna precisament amb el veritable sentit de pau i liberal que hom tracta d'inculcar en els sentiments del veritable esportiu.

La crisi econòmica, junt amb la crisi de valors personals, ha vingut a agreujar l'ambient de l'esport professional, aquí i fora d'aquí, però la minva d'apassionament no ha pas d'ésser pres com un motiu de desinterès per als qui tenen l'obligació d'elevar el nivell cultural del poble.

Arribats en aquest punt, no cal dir que la feina principal és avui a l'Escola. Ja que aquesta feina ha estat negligida per les entitats professionals de l'esport, que han deixat passar l'època d'or, durant la qual aquesta tasca no els hauria representat cap mena de sacrifici material, i en canvi hauria reportat grans beneficis morals, cal que siguin les Corporacions públiques que comencin a donar la importància que té la cultura física per a la preparació dels homes de demà.

A Barcelona, capital de Catalunya, una Comissió de Cultura ve treballant àrduament en la creació de noves escoles, i la seva tasca mereix l'elogi de tots els ciutadans. Però és sensible de comprovar que en l'aspecte de l'educació física les seves orientacions ha estat errònies, perquè malgrat d'haver-se nomenat un personal, fins ara no s'ha vist res de positiu ni de pràctic en aquest sentit.

Els càrrecs de professor de cultura física no han pas d'ésser una nova llista civil del partit, però han d'adjudicar-se a homes de reconeguda competència i preparació, car no basta haver-se lluït en la preparació d'uns concursos, en la direcció d'algun organisme burocràtic de l'esport o en la redacció d'uns articles més o menys brillants. Pel contrari, de l'encert dels que ara siguin el planter d'aquest professorat i les orientacions i normes que assenyalin depèn en gran part l'èxit de llur missió prop de la infància.

La cultura física a l'escola no ha de tenir cap mena de preocupació pel que es refereix a l'esport espectacular, sinó que ha d'inspirar-se només en la formació corporal i espiritual de l'infant.

El perill seria molt gran en deixar créixer en l'esperit dels homes de demà una confusió del veritable esperit esportiu; en aquest sentit, doncs, cal reduir tota sumptuositat i tota aparença, i els municipis han de preocupar-se de la creació d'espais lliures per als escolars i futurs ciutadans, de la creació de moltes piscines, no subjectant l'infant a una disciplina comuna, sinó deixant-lo al seu albir i dotant les escoles dels cursos elementals de cultura física.

Catalunya, sobretot, té altres països on emmirallar-se, i dels que adaptant-ho a les seves característiques, pot fer una obra similar: el poeta Ling, creador de la gimnàsia sueca; els quadros gimnàstics helvètics; l'obra del patriota Fuguer, el ric comerciant txec que trobà en els meravellosos Sokols la forma d'encendre l'esperit nacional, adormit sota l'imperialisme austríac, en el lema de "Siguem forts per ésser l'iures".

Aquesta també ha d'ésser l'ensenya dels nostres municipis: preparar futurs ciutadans d'esperit sa i de cos fort, que tinguin de la Pàtria un concepte ben alt i que sàpiguen fer-li ofrena de totes les seves energies en els moments que aquella necessiti tant de les seves forces com dels seus cors comprensius.

La conferència, de la qual sols donem un breu extracte, fou seguida amb evident interès per l'auditori, que al final premià amb grans aplaudiments la dissertació del conferenciant.

* * *

Assistí a l'acte, delegat pel President de Cultura de l'Ajuntament badaloni, el senyor C. Martinez, president del Consell Local de Primera Ensenyança, el qual exposà alguns dels punts que en l'obra cultural porta fets aquell Municipi i que són altament elogiables per l'esperit que els anima. En matèria de Cultura Física, l'assistència d'aquell Ajuntament és igualment remarcable i a jutjar pels plans que es tenen avui en estudi, Badalona ben aviat figurarà entre les primeres ciutats catalanes en aquest important aspecte cultural.

B LINEARI VILLA ENGRACIA
Espluga de Francolí. Aigua de la Font del Ferro. Guareix les Anèmia, Clorosi, Hemofilia, Linfatisme, etc. Obert l'Hotel Villa Engràcia. Pensió 14 pessetes. CHALET. Informes: Brue, 114. Telèfon 70611. — Barcelona.

L'exposició de nous models de cotxes de la Ford Motor Ibèria

Ahir, a la una de la tarda, va tenir lloc l'acte d'inauguració de l'exposició dels nous models de cotxes que ha organitzatla Ford Motor Ibèria, i que es troba installada als locals subterranis de la Plaça de Catalunya.

Els locals estaven ornamentats amb gran quantitat de flors naturals, amb un encert i un bon gust que encara són més afalagadors quan es deuen a la iniciativa d'empreses comercials. A lentrada un parell de sentinelles "robot", dues figures maquinistes, construïdes amb peces del cotxe de la popular marca: culates, pistons, bieles, cigonyals, tubs de circulació, etc., indicaven a l'invitat que s'entrava a la jurisdicció de la màquina.

Efectivament, l'exposició era de màquines pures, de màquines molt perfeccionades, però aquestes màquines eren vives dessota d'uns carrossats tan afinats, tan comprensius de l'estètica i del confort, que gairebé es diria—i excuseu l'aparent monstruositat—que tenien una mecànica orgànica. A l'entrar, en una mena de taula d'operacions s'oferia un bastidor de cotxe, abandonat en plena dissecció: motor amb cilindres tallats com amb bisturí, deixant veure pistons i vàlvules; conter de cigonyal esventrat, oferint al curiós les intimitats de les bieles, del cigonyal mateix, dels coixinets; el canvi de marxes mig a l'aire ensenyant l'encaix perfecte de les rodes i de les dents; diferencial, rodes, direcció, tot com un campament nudista en ple afany d'exhibició. I tota l'harmonia del cotxe despullat, no pas morta en una quietud inexpressiva, sinó en un moviment palpitant que oferia a l'invitat tots els secrets de la seva vitalitat.

Més enllà, com les models d'una casa de modes, els cotxes acarrossats competien per seduir el visitant amb la vistositat de la seva forma i del seu color. I ho aconseguien amb facilitat perquè els cotxes moderns són la síntesi del que els homes moderns necessiten. Però en una edició pròxima parlarem de com els cotxes exposats satisfan tan plenament aquella necessitat.

Pilota basca

EL CAMPIONAT D'ESPANYA DE PILOTA A PUNTA

Feia tres anys que Guipúscoa detentava el campionat amateur de pilota a cistella, des que la parella Rigau-Rovirosa ostentava el preuat títol a favor de Catalunya i que per circumstàncies alienes a l'esport deixaren de presentar-se, i,llavors, al gran jugador Bagarna li fou fàcil conquerir per a la seva pàtria el cobejat títol de campió d'Espanya.

Enguany la parella catalana Costa i Steegmann, en emocionant lluita, han pogut recatar el títol a favor del club català Bascònia, i en prova d'agraïment, més d'una cinquantena de comensals s'assegut al voltant de la taula, a la Taverna Basca, per testimoniar-los la simpatia que per ells senten, la nombrosa afició que al viril esport hi ha a casa nostra.

A l'hora dels postres, el president del Club Bascònia, Manuel Balet, va dedicar l'homenatge amb entusiastes paraules als nous campions, i el progenitor del nou campió Costa va fer un documentat historial de l'esport basc a casa nostra, fins arribar a la victòria actual.

PARTITS PER A AVUI

Club Bascònia (Frontó Novetats)

Primer, a les deu, de concurs social, grup C.: Castellà-Estrada contra Escudero-Martínez Gil.

Segon(grup B: Larró-Renom contra Germans Duffo.

Tercer, grup A: Oller-Gàmper contra Germans Jaumà.

Quart, d'entrenament: Llopard-Trinxet contra Muñagorri-Amat.

(Frontó Principal Palace)

Primer, a les deu, de concurs, grup B: Boldús-Lasheras contra Castanyer-Campos.

Segon, també grup B: Martí-Majó contra Cesari-Cerdisti.

Tercer, a pala: Aguirreurreta-Hernàndez contra Carreres-Larinaga.

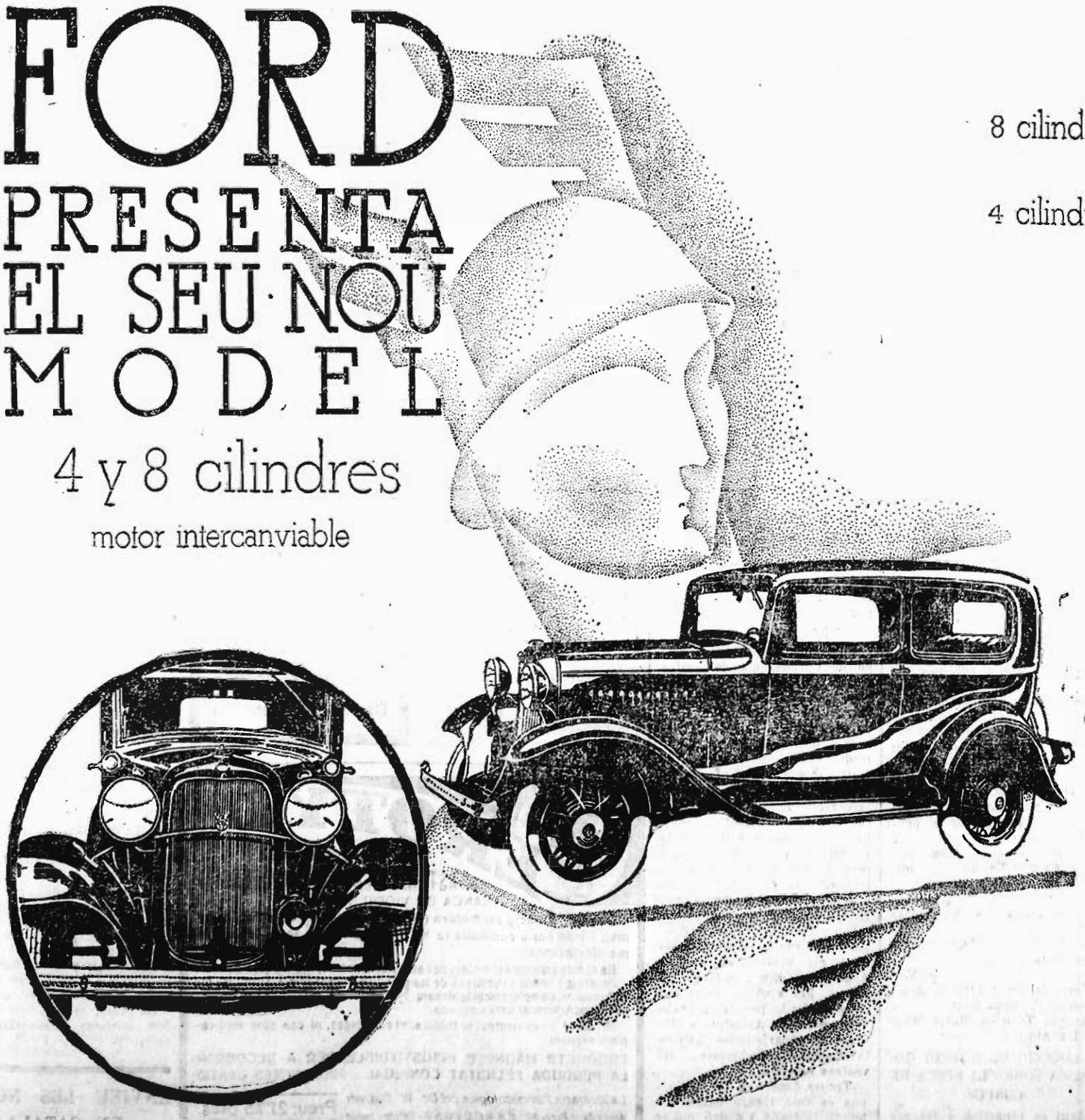
Quart, grup A: Frigola-Larramendi contra Rosal-Guasch.

Club Manista (Frontó Amàlia)

Primer, a dos quarts de nou, a mà: Alonso (C.) i Illueca, rojos, contra Cubells i Alonso (E.), blaus.

Segon: Huguet i Monzó, rojos, contra Robert i Besó, blaus.

FORD
PRESENTA
EL SEU NOU
MODEL
4 y 8 cilindres
motor intercanviable



8 cilindres: 65 HP al fre-
120 qmts. per hora
4 cilindres: 50 HP al fre-
105 qmts. per hora

Canvi de marxes sincronitzat: Avenç automàtic de la ignició. Esmorteïdors hidràulics de regulació automática. - Clau única per a ignició i direcció. - Carburador de tir cap avall amb silenciador. Vidres de seguretat. - Acer inoxidable. - Acabat bonderitzat. Seient davanter ajustable en els tipus tancats

Ford
Ford Motor Ibèrica
BARCELONA
LINCOLN Fordson
AVIACION

Mala olor de boca repugna a tothom. En poc temps podeu tenir les dents blanques com el vori i l'alè perfumat i agradós, usant la pasta dentifrícia "Chlorodont", l'Elixir i els raspalls de fabricació especial "Chlorodont". Tub gran Ptes. 2'45, petit pessetes 1'40. Raspall dur o suau Ptes. 2'90, per a nens Ptes. 1'90. El flascó d'elixir gran Ptes. 5'75, petit Ptes. 3'75.

De venda a Barcelona: Magatzems Alemanys, Pelayo, 20 i 24; Fortuny, 8, A., Salmeron, 133; Marian Sahún, València, 441; J. Sala, Ronda Sant Pau, 3. Manresa: Farmàcia Esteve, plaça de l'Om. Tarragona: Andreu Huguet, Unió, 33. Girona: Dr. Roca, plaça de l'Oli, 1. Lleida: Ramon Roger, plaça Constitució, 1. Tortosa: Josep M. Puig, Sang i Llotja. Reus: Manuel Parisi, Font, 12. Dip. Gral. p. Esp., A. Claebisch. Barcelona, Apar. 858.

Tercer: Suau i Gutiérrez, rojos, contra Benito i Blanes, blaus.

Quart: Campionat de Catalunya a "paleta": Societat Esport Basc, contra Club Manista.

Club Atano (Frontó Sol i Sombra)

Primer, a les vuit, grup C: Casases i Sabadell contra Juandó i Fuentes.

Segon, grup D: Castellnou i López, rojos, contra Santaulària i Montón.

Tercer, grup B: Torrents i Roca contra Draper i Ricard.

Quart, grup A: Gascón i J. Martínez contra Anglès i Labeaga.

L'homenatge a Castanys

Tot just feta pública la idea de retre públic testimoni de simpatia i afecte a Valentí Castanys, el magnífic humorista que, en la direcció del "Xut!", primer, i amb la seva collaboració a diverses publicacions, després, ha donat sempre una nota personalíssima i simpàtica en els seus treballs artístics i literaris, han estat molts els amics i admiradors de Castanys — àdhuc, senyores i senyoretes — que s'han apressat a inscriure's pel sopar d'homenatge que tindrà lloc el dia 4 del vinent mes de juny, al Saló de festes de l'Hotel Orient.

Els tiquets seran despatxats a la Federació de Fútbol Associació, al "Xut!", LA PUBLICITAT, "El Mundo Deportivo" i "La Rambla".

EL "COMITE OLIMPICO" I LA EX "REAL CONFEDERACION DE ATLETISMO"

Baralles entre monàrquics

El duel que d'un temps ençà està entaulat entre els dos organismes burocràtics, sembla aproximar-se al desenllaç.

Vegi's com parla "La Humanitat" d'ahir vespre que en aquest afer beu en bones fonts:

"Ahir, divendres, al matí, a la presidència del Consell de Ministres, el doctor Trabal, president de la Confederació Espanyola d'Atletisme, visità el cap del Govern, senyor Manuel Azaña, i li exposà el deficient estat en que es troben els esports atlètics per a poder participar amb èxit en els Jocs Olímpics de Los Angeles, a causa de la impossibilitat en què s'ha trobat la Confederació de poder dur a terme la preparació deguda, per tal com el Comitè Olímpic Espanyol ha retingut, indegudament, els milers de pessetes que, any darrera any, ha donat l'Estat per a aquesta finalitat.

Igualment fou manifestat al cap del Govern l'especial situació, pretesa d'intangibilitat, en la qual es colloca el Comitè Olímpic, en negar-se a publicar el compte de l'administració efectuada amb els fons de l'Estat, tal com els fou requerit pel delegat de la Confederació, ja que aquesta entitat creia excessives les despeses efectuades pel Comitè des de la seva fundació, en relació amb la pobresa de l'obra portada a terme pel mateix.

El senyor Azaña atengué amb interès aquestes manifestacions i es quedà el "dossier" que li lliurà el president de la Confederació. Declarà categòricament que no està disposat a concedir subvenció per a un desplaçament que s'anuncia com ineficaç, o contraproduent, encara que l'obra d'educació física i d'higiene racial té totes les seves simpaties.

La Confederació Espanyola d'Atletisme es veu en el cas de fer notar a l'opinió esportiva que la seva darrera nota sobre la qüestió no ha estat contestada pel Comitè Olímpic, i que aquest, contràriament al que deia en el seu escrit, no ha publicat el balanç complet de la seva gestió econòmica que li fou exigit.

Caigui, doncs, damunt d'ell tota la responsabilitat de la no participació als Jocs de Los Angeles, i la que li correspon per pretendre mantenir secreta la gestió econòmica d'un capital que pertany a tots els espanyols."

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

DIVERSOS

VIES URINARIES
Defectes sexuals
POLICLINICA FARRE PIJOAN
Rambla Canaletes, 11, 1.er

LLOGUERS

GUANYAR DINERS
Pisos rebaixats, casa nova, luxosos, ben orientats, salut inesgotable, màxim confort, 4 i 5 habitacions, bany i escalfador, lavabo i water. Ascensor. Telèfon. Pessetes de 75 a 95. Representen 22 pessetes. Diagonal, 235 (entre Padilla i Castillejos). Dels pocs que queden, reserveu-vos-en un per al juny.

Granja "La Venta" - Piera
Per liquidació venem lots gallines Rhode, Prat, Castellana, Wyandotte, Leghorn, ànecs Orpington, Corredors Indis, Alesbury, conills Fais i Viena, incubadores.

VENDES

BOTIGUES
de 300 a 400 pessetes al mes. Raó, a la mateixa Avinguda del 14 d'Abril, 436 i 438.

DESPATX REGI
Renaixement, quasi nou, ocasió. Bruc, 78, porteria.

CULTURA FISICA

Club Esportiu Mediterrani

El Club Esportiu Mediterrani, continuant el costum d'anys anteriors, fa avinent als seus socis i amants de la natació i cultura física que a partir del dia primer de juny, tots els dies, de sis a nou del matí, començaran a donar-se a la platja de Sant Sebastià les classes de gimnàs i natació a càrrec d'experts professors.

Per a inscripcions i detalls adreçar-se per escrit al local del Club Esportiu Mediterrani (Nou de Sant Francesc, 11 i 13, pral).

AVIACIO

AERONAUTIC CLUB

A l'Aeròdrom Canudes tindrà lloc avui, a la tarda, una prova d'entrenament que ha organitzat Aeronàutic Club per als socis pilots amateurs, la qual consistirà en una competició d'aterratge.

Estant inscrits per prendre-hi part els pilots senyors Wilfred Ricard, Joan Balcells, Jaume Camarasa, Carles Muntades, Marian Bigorra, Antoni de Gaztañondo, Josep Maria Sabata, Josep Mallol, Henry Lawton Higman i l'aviadora catalana Maria-Pepa Colomer.

Es de creure, doncs, que donada la perícia dels participants, algun d'ells prou conegut per la seva actuació en diversos concursos, ha de resultar força interessant aquesta prova.

També s'efectuaran vols gratuïts per als socis del Club que hagin resultat afavorits en el sorteig que setmanalment realitza aquesta entitat.

Demés es faran vols per a passatgers, per als quals es facilitaran a les oficines de l'esmentat aeròdrom tota mena de detalls. Per a traslladar-se-hi hi haurà un servei especial d'autoòmnibus, que sortiran, com de costum, de la Ronda de la Universitat, xamfrà carrer de Balmes.

UNA CONFERENCIA A CARREC DEL NOSTRE AMIC JOSEP CANUDES

El dia 24 de maig, a dos quats de vuit del vespre, a l'estatge de Cultura i Esport Generalitat de Catalunya (plaça de Sant Miquel, 3) tindrà lloc una conferència pública de divulgació aeronàutica a càrrec del nostre bon amic i conegut aviador senyor Josep Canudes.

Aquesta conferència anirà illustrada amb projeccions.

Vida social

Per a la Comissió Mixta

Hom ens tramet el següent escrit:

El projecte del senyor Azaña intentant reorganitzar la vida de la burocràcia espanyola ha deixat entre la dependència mercantil que integra l'anomenat Grup IV (Venda a l'engrò) — pel que respecta a les festes — una gran desorientació.

Com tothom recordarà, el dit projecte modificava el règim de festes que fins llavors havia imperat a Espanya. Els dies festius quedaven reduïts a la mínima expressió, subsistint solament aquells que a judici de l'autor estaven profundament arrelats a l'ànima popular. No anirem pas a discutir ací l'oportunitat o l'eficàcia d'aquesta reforma; no és aquest el nostre objectiu.

El projecte del senyor Azaña no s'ha portat a la pràctica per no haver rebut la sanció definitiva; per tant, mentre no es digui el contrari, continuarà vigent el règim de dies festius anterior a aquesta innovació. Però un petit nombre de patrons no ho interpreta així.

Per això hem parlat de desorientació, de confusionisme.

Per a evitar, doncs que els esmentats patrons continuïn mantenint llur arbitrari criteri, cal, és imprescindible, que els delegats obrers al Comitè Paritari (Grup IV) intervinguin en aquest afer i recordin a la classe patronal l'obligació de complir les bases de treball vigents, publicant al mateix temps una nota a la premsa diària on es faci constar detalladament totes les festes que vénen obligats a concedir als dependents. Serà la millor manera d'acabar amb aquest estat de coses.

Una cosa ens convé fer remarcar: Que aquestes ratlles no enclouen el desig de no voler conformar-nos amb el text d'aquell projecte; l'acceptarem — i amb aquestes paraules creiem interpretar el pensament d'una gran majoria de dependents — quan s'hagi convertit en una llei en una obligació de caràcter general; el que no volem és continuar essent unes víctimes de l'avidesa de certs patrons.

La Comissió Mixta de Barcelona té la paraula,.

J. V.

Ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de l'Esperit Sant.

Demà: Torn de Maria Mare de les Ànimes.

AL.LOCUCIO DE L'ACCIO CATOLICA SOBRE LA FESTA DE CORPUS

Avui es repartirà a les esglésies la següent allocució, que les Juntes Diocesanes d'Acció dirigeixen als catòlics de la nostra ciutat:

"Catòlics:

En atansar-se una nova diada de Corpus, que la nostra ciutat, per diverses circumstàncies, no podrà passejar amb la solemnitat tradicional el Déu de cels i terra pels seus carrers i places, i, per tant, no tindrà ocasió de vestir-se de festa, com venia fent des de molts segles, per retre-li triomfalvassallatge, les Juntes Diocesanes d'Acció Catòlica, recollint un desig unànime de la Barcelona catòlica, ensems que preguen a tots els catòlics que intensifiquin, en desgreuge, l'adoració íntima a Nostre Senyor en els temples, us conviden a exterioritzar públicamen l'adhesió de les vostres cases, engalanant els vostres balcons, a Aquell que alça i enfonsa els pobles. Per això us diem: Per retre públic homenatge a Jesús Sagramentat: Assistiu a les funcions eucarístiques. Visiteu la Catedral. Endomaseu els vostres balcons.

Treure domàs el dia de Corpus és com treure bandera a honor de Jesús, i d'això, qui se n'avergonyirà?

Recomaneu-ho als vostres amics i veïns.

Barcelona, 18 de maig de 1932. — Les Juntes Diocesanes d'Acció Catòlica."

UN ROBATORI SACRILEG

La setmana passada es cometé a Vallbona del Penedès un robatori sacrileg, violant el Sagrari i robant les Sagrades Formes i diversos objectes litúrgics.

DISTINCIO

S'ha rebut el Breu Pontifici, en el qual es nomena cavaller de Sant Gregori Magne el distingit mestre de Capella de la Catedral de Barcelona, senyor Domènec Mas i Serracant.

RIFA DE MADRID

Primer. 36.543, Palma de Mallorca.
Segon. 28.976, La Línea, Fuengirola
Tercer. 29.734, Barcelona, Toledo.
Quart. 65, Madrid, Santander.
Cinquè 11.281, Madrid.
2.997 Alacant, Madrid, Bilbao.
20.158 Madrid, Palma, Eivissa.
5.373 Madrid, Barcelona, Sevilla.
42.894 Madrid.
43.753 Barcelona, Gijón, Caspe.
11.398 Màlaga, Melilla, Barcelona.
15.071 Madrid.
20.657 Barcelona, Toledo.
12.729 Madrid, Saragossa, Segòvia.
8.216 Pamplona, Almeria, Madrid.
27.108 Vitòria, Santa Cruz Tenerife, Ceuta.
19.489 València, Barcelona.
140 La Carolina, Pamplona, Ferrol.
38.030 Barcelona, Mieres.
966 Vic, Alcantarilla, Madrid.
40.230 Avilés.
30.817 Saragossa, Palma, Granada.
30.394 Barcelona.
40.749 Barcelona.
12.970 Càdiz, Còrdova.

CENTENA

014 020 032 035 046 048 164 196 235 261 296 302 354 359 370 390 451 560 533 584 608 609 643 684 607 609 643 684 957 983 999

MIL

009 035 040 056 083 138 166 234 277 386 398 420 428 563 569 574 588 631 668 671 698 713 747 774 791 805 821 874 879 898 921 926 074 999

DOS MIL

111 160 229 244 271 273 293 336 388 418 450 461 462 474 482 489 523 527 529 604 631 633 662 665 679 695 750 766 797 808 815 868 885 901 938

TRES MIL

006 047 081 117 122 220 307 312 314 345 376 392 407 410 412 445 453 491 517 540 550 622 637 640 650 683 735 743 801 808 848 869 952 954 994

QUATRE MIL

008 050 067 079 126 128 172 179 198 203 219 252 266 289 337 345 367 416 418 444 448 463 492 495 521 534 540 545 599 617 637 640 647 663 667 680 717 739 795 810 860 937 951

CINC MIL

022 032 036 068 085 089 106 170 179 186 246 289 327 429 440 447 451 452 487 491 518 540 574 579 582 589 592 605 680 692 702 703 710 816 819 897 984

SIS MIL

003 013 020 024 027 031 069 091 148 173 199 228 252 295 320 325 328 356 359 512 530 609 678 736 753 795 807 820 850 902 934 947 983 996 999

SET MIL

003 012 016 042 050 055 117 126 158 185 320 412 355 652 653 462 463 481 485 528 596 599 621 622 631 634 774 776 781 839 840 843 956 981

VUIT MIL

024 046 050 099 101 109 130 153 220 303 395 418 446 430 466 503 541 560 565 602 603 653 731 740 782 820 866 907 938 963 984

NOU MIL

066 117 123 195 196 202 203 241 348 349 354 372 375 385 424 428 433 518 548 579 582 598 645 652 674 685 719 760 763 771 884 899 935

DEU MIL

032 043 115 157 190 235 256 346 364 368 393 398 422 544 548 562 596 654 671 741 782 798 800 842 882 963

ONZE MIL

000 028 047 154 155 161 185 208 225 234 236 237 347 367 380 422 534 547 622 756 809 828 842 857 890 902 965

DOTZE MIL

002 026 054 072 137 142 159 162 202 207 216 230 240 331 333 344 347 445 455 533 549 568 595 615 622 653 659 660 698 701 781 891 892 897 910 989

TRETZE MIL

001 035 030 204 207 232 250 258 353 471 352 552 600 619 665 671 703 718 721 733 843 853 868 889 922 933 974

CATORZE MIL

034 064 102 110 117 132 135 192 196 228 257 275 323 374 389 409 438 451 485 528 539 622 632 673 674 818 819 843 858

QUINZE MIL

042 045 062 057 090 095 107 189 226 417 433 455 505 590 646 665 674 678 754 734 742 789 787 819 821 837 891 909 938 944 961 967

SETZE MIL

000 046 069 086 090 023 143 204 216 300 343 385 496 498 552 568 577 611 810 798 817 836 888 906 924 963 978 982

DISSET MIL

012 022 038 081 061 069 120 202 218 232 237 282 304 389 420 450 474 509 516 522 523 540 569 573 601 603 608 644 635 645 658 751 771 774 799 802 860 875 895 908 990

DIVUIT MIL

012 070 113 125 136 235 270 295 415 428 455 486 526 572 601 642 656 669 699 731 830 832 863 892 923 964

DINOU MIL

008 035 082 120 206 219 221 241 303 311 327 345 365 367 423 425 513 520 539 592 562 738 731 778 797 800 809 955 861 871 971 985

VINT MIL

012 021 046 059 084 081 120 131 132 190 278 208 265 266 369 382 385 454 456 490 552 522 533 570 584 609 671 707 733 713 737 741 777 748 815 816 838 867 885 899 950

VINT-I-UN MIL

010 012 014 067 179 192 221 231 238 294 310 323 320 349 382 413 416 433 478 510 545 576 596 613 654 664 666 678 737 740 785 805 821 839 858 964 991

VINT-I-DOS MIL

010 016 022 054 115 126 128 132 138 182 202 206 211 216 227 402 414 475 486 496 550 555 634 657 666 671 699 729 739 796 816 846 867 877 879 891 920 936 964 965

VINT-I-TRES MIL

040 075 098 125 129 135 147 162 208 249 282 294 345 401 451 458 460 542 557 624 637 656 992 767 800 822 899 924

VINT-I-QUATRE MIL

031 044 058 068 094 102 125 170 175 218 224 228 246 252 346 347 407 427 431 486 601 621 668 570 622 657 662 678 757 788 794 813 819 828 832 981 991

VINT-I-CINC MIL

016 031 063 130 144 140 239 243 265 281 336 338 341 360 379 405 418 441 469 513 516 528 529 617 618 628 634 643 654 677 704 760 794 878 880 900 912 965 937 979 981

VINT-I-SIS MIL

028 040 116 139 172 225 295 303 307 308 325 342 345 353 354 400 429 493 525 552 612 624 627 658 667 639 691 726 747 764 786 853 867 876 879 894 919 928 937 985

VINT-I-SET MIL

067 073 102 111 168 200 257 286 306 318 395 447 478 487 503 523 553 612 674 705 924 933 949 978

VINT-I-VUIT MIL

014 018 039 052 068 136 140 182 256 299 303 311 323 341 350 390 423 428 440 467 493 549 535 609 647 731 736 765 790 799 806 810 825 857 870 873 899 925 957 977 999

VINT-I-NOU MIL

009 035 074 081 102 122 128 129 134 148 251 380 415 439 471 622 672 678 702 712 733 750 752 791 850 884 885 913 957 963 971 984

TRENTA MIL

000 003 007 020 032 034 035 039 083 088 154 180 229 244 275 232 404 439 449 471 475 481 517 531 564 535 551 592 721 727 777 728 828 263 879 889 922 948

TRENTA UN MIL

006 018 023 049 053 097 028 104 136 181 185 234 280 307 340 363 384 414 415 431 432 449 474 508 510 534 545 546 553 554 574 576 587 673 686 695 700 735 740 748 759 764 776 777 803 872 882 884 888 905 929 941 991

TRENTA DOS MIL

002 003 018 064 072 074 106 118 164 202 229 292 298 302 320 367 380 391 491 609 619 641 668 686 708 738 739 799 836 841 860 893 901 920 928 936 971 988

TRENTA TRES MIL

048 054 064 116 138 146 150 197 227 222 282 322 354 357 345 442 580 610 623 642 674 680 677 678 721 730 752 765 799 808 846 860 870 874 879 841 911 949 961 964

TRENTA QUATRE MIL

032 041 114 154 164 200 229 243 292 318 439 459 555 565 640 645 681 689 701 758 820 822 830 877 889 822 926 950

TRENTA CINC MIL

014 034 065 098 345 351 406 534 549 623 626 641 652 663 675 674 700 703 705 741 773 785 789 793 813 957 960 988

TRENTA SIS MIL

034 055 077 105 124 126 209 217 295 300 307 313 333 379 411 460 609 613 641 652 667 707 727 785 797 823 871 816 845 930

TRENTA SET MIL

013 018 085 096 109 122 128 147 159 167 196 245 275 286 316 358 386 394 418 423 426 464 474 489 515 540 569 564 589 666 709 746 750 776 771 871 885 887 942 945 951 954

TRENTA-VUIT MIL

013 017 091 108 163 165 203 227 234 284 293 295 362 376 419 435 444 472 497 501 505 521 538 563 580 587 596 614 662 679 708 741 775 822 872 897 894 947 966 989 995

TRENTA-NOU MIL

023 033 061 113 201 243 247 251 361 411 422 449 473 477 492 536 552 556 655 562 583 584 636 695 722 785 791 811 831 837 373 916 953 960 975

QUARANTA MIL

051 068 088 099 156 157 162 171 188 195 230 220 285 298 344 352 356 381 383 422 499 537 563 580 609 637 657 654 662 638 678 681 770 783 870 872 897 910 922 957 991 998

QUARANTA-UN MIL

025 077 096 106 113 119 148 151 209 212 218 225 226 245 249 267 263 268 270 309 327 338 349 343 368 373 377 385 394 404 415 418 427 431 445 478 504 546 563 585 601 602 621 677 678 710 728 782 785 791 823 866 884 908 913 926 947 979 974

QUARANTA-DOS MIL

009 021 025 028 057 099 106 132 131 163 207 214 263 271 270 323 331 345 350 352 354 385 415 419 454 486 491 518 602 636 656 663 674 678 735 778 774 778 803 822 835 881 843 943 946 951 979 990

QUARANTA-TRES MIL

014 103 126 159 194 199 203 210 227 228 242 275 282 310 322 335 344 353 363 381 384 395 397 406 420 446 452 462 476 494 503 505 516 527 548 550 599 622 630 646 690 705 722 736 745 762 774 784 803 852 853 859 871 877 878 881 940 951 954

HERNIATS (Trencats)

Tingueu sempre present que els millors aparells del món per al guariment de tota mena d'hèrnies són els de la CASA TORRENT, sense traves ni elàstics engorrosos de cap mena; no molesten ni fan embalum i s'emmotllen com uns guanta. Homes, dones i nens han d'usar-ne. En bé de la vostra salut, no heu de comprar braguers ni embenats de cap mena sense abans visitar aquesta casa

13, Carrer de la Unió, 13 - Casa TORRENT
BARCELONA — Molta cura a no equivocar-vos de casa

La sardana

CARNET D'AUDICIONS PER A AVUI

AL MATI:

Grup Viola d'Or, Plaça de Berenguer. Cobla Barcelona Albert Martí.

Programa:
"Esclat d'amor", Vicents.
"La sardana dels promesos", Esquerrà.
"Elvireta" (tiple), Bonaterra.
"Bibiana", Font Sabater.
"El bon pastoret", F. Palmarola.
"Crisentema", Quer.

A LA TARDA:

Grup Sardanista Pedralbes. Carrer Eduard Conde i Claudi Güell (Sarrià). Cobla Barcelona Albert Martí.

Programa:
"Rosada d'estiu", Català.
"Petit Jordi", Blanch.
"Lina", Albert Martí.
"La Font de l'Albera", Morera.
"Toc d'oració", Ventura.
"La pubilla empordanesa", Serra.

A LA NIT:

Foment de la Sardana de Sans. Casino de Sans. Cobla Popular.

Agrupació Sardanista de Barcelona. Parallel, 101. Cobla Barcino.

Programa:
"L'hereuet Marcó".
"Cançons del meu pare".
"La baladrera del barri".
"Teresa".
"Salt de cabrit".
"Flor de Catalunya".

Centre Moral del Poble Nou. Pujades, 170. Cobla Popular.

Programa:
"Rosó", Tarridas.
"Bell somrís", Mercader.
"L'anell de prometatge", Bou.
"Vigatana", Saderra.
"Cantant pel bosc", Bonaterra.
"Flames vives", Tàpies.

IV APLEC SARDANISTA AL BOSC DE CAN PANTIQUET

Organitzat pel Foment de la Sardana de Mollet, avui se celebrarà el IV Aplec de la Sardana, que tindrà lloc al Bosc de Can Pantiquet, en el qual hi prendran part les cobles Barcelona, Empòrium i Antiga Principal de La Bisbal.

Han estat trobades més bombes a Manresa

DOS COMPLICATS DETINGUTS

El governador civil ha rebut una comunicació de la Companyia d'Explosius, en la qual se li manifesta que la dinamita trobada a la casa de Manresa fou sostreta el dia 21 de maig de l'any 1931 del polvorí que Jaume Torrevedella té a Puigberenguera.

La sostracció fou de 306 quilos de dinamita negra i 4.500 detonadors triples.

* * *

Al vespre, el governador amplià aquestes notícies dient que a la mateixa casa de Manresa s'hi havien trobat altres 85 bombes.

Afegí que s'esperaven altres diligències per al total descobriment del fet.

* * *

Segons notícies el jutjat de Manresa estigué rebent declaracions al detingut Pere Ballús per espai de cinc hores.

Aquest començà declarant davant del jutge de Manresa que res sabia del que allí havia aparegut fins a l'extrem que per haver observat una mala conducta amb la seva esposa s'havia separat i marxà a Barcelona a treballar i deixà a la seva dona pel caràcter que tenia.

Detallà al jutge la vida que ell portava i cità diversos noms de Manresa que podrien acreditar la bondat per ell pregonada.

Després de totes aquestes explicacions i de negar quant es refereix a la troballa dels artefactes explosius el jutge li ensenyà una carta per ell firmada i expesa des de Barcelona a la seva esposa la qual havia estat trobada anteriorment en un escorcoll que es féu a la casa del carrer del Carme, número 30, i en la qual feia referència als explosius i altres dades que han servit al jutjat per practicar altres diligències.

A l'efecte el jutge després d'ordenar que tant el Pere Ballús i Anna Santamaria quedessin incomunicats es constituí amb el jutjat a la casa número 56 del carrer de Circumvallació on estava el magatzem de Pere Ballús, també assistí a la diligència la guàrdia civil i uns agents de policia que des de Barcelona es traslladaren a Manresa per si eren necessaris els seus serveis.

Després d'un detingut examen per la casa s'observà que en un dels recons la paret estava com buida i s'ordenà que si s'hagués fet una paret supletòria que fos enderrocat l'embà i es trobaren amagades entre paret i paret les 85 bombes que hem esmentat les quals estaven carregades i amb la metxa posada. Totes elles són de forma cilíndrica i pesen uns cinc quilos cada una.

S'ordenà pel jutge que comparegués el detingut Ballús el qual a la vista del que s'acabava de descobrir acabà per confessar.

Del declarat es guarda gran reserva perquè de les seves declaracions han de practicar-se diverses detencions de complicats puix que el Ballús confessà noms de còmplices i d'encobridors a la vegada que donà una detallada referència de tot.

Els agents de policia de Manresa i els d'aquí marxaren ahir nit per veure de procurar altres detencions.

Després el jutjat practicà altres escorcolls a la mateixa casa i sota d'uns maons fermant un buit, convenientment, preparat, trobaren 14 bombes més de forma pinya, d'un quilo de pes pròximament cada una.

E creu que en els escorcolls que es practicaran a la mateixa casa és fàcil que es trobin altres artefactes.

La dona de Ballús, malgrat ésser-li mostrades totes aquestes bombes ha seguit negar.

La policia de Barcelona que està en constant relació amb la de Manresa ha practicat com primera providència un escorcoll a la casa de vins on Ballús prestava els seus serveis a Barcelona, l'escorcoll no hi donat cap resultat com tampoc hi han trobat documents.

En conèixer-se a Manresa la culpabilitat de Ballús es feren comentaris, ja que tots els que el coneixien no esperaven que es tractés d'un home perillós.

Sembla que Ballús, per ordre d'algun o per encàrrec fou qui construí la paret suplementària a la casa com també amagà les bombes per a ésser utilitzades pròximament.

També s'assegura que Ballús volia marxar a Amèrica com així ho havia dit a alguns amics seus.

La policia de Barcelona estigué fent recerques relacionades amb aquest fet.

Dr. Capell Especialista m. ANO-RECTE Fissures, Pèrdues sang, Fístules Almorranes
Tractament NO operatori, NO dolorós. Passeig de Gràcia, 110. De 3 a 6.

La millor bomba per a la elevació d'aigua per usos domèstics.
No confondre-la amb les imitacions, les confusions porten desenganys, els desenganys resulten cars.
Demaneu-la a tot arreu

EROTYL
Específic de l' ASTENIA GENITAL (IMPOTENCIA)
(MANCA DE VIGOR SEXUAL)
De la eyaculació prematura (pèrdues seminals); de la Feblesa y molt eficaç per a combatre la NEURASTENIA, en totes les seves manifestacions.
Es el més poixant estimulant de l'activitat neuro-espino-médulo-genital. Sinèrgic i homo-estimulasa de les glàndules intersticials. Producte pluriglandular, completament inofensiu. Mai perjudica, ni lesiona cap orgue, ni el funcionament dels mateixos.
No conté, ni estricnina, ni fosfura, ni cantàrides, ni cap altre medicament excitant.
PRODUCTE MAGNE E INSUSTITUIBLE PER A RECOBRAR LA PERDUDA FELICITAT CONJUGAL. PROSPECTES GRATIS
Laboratoris Farmacològics del Dr. W. Dutrem
Alt de Sant Pere, 60 - BARCELONA - Telèfon 18631
Preu: 21'75 ptes.

ENVIEU LES NOTES EN CATALA

TRASPASSO GRAN BOTIGA
Avinguda Portal de l'Angel, número 15 -- Estàtues

Pàgines per a la Història

Com fou proclamada la República per les emissores de radiodifusió

Tothom coneix la influència decisiva que en certs moments poden tenir les emissores de radiodifusió en escampar una notícia que pot ésser transcendental per a un poble; segurament aquesta influència és la que ha determinat que la Direcció General de Comunicacions intenti convocar un Concurs de radiodifusió sense tenir en compte els desigs de Catalunya per tenir-la sempre supeditada a la voluntat del Govern central, malgrat totes les reivindicacions que poguessin concedir-se-li en el proper Estatut si entre aquestes no hi hagués la radiodifusió. Tots sabem com els diputats catalans s'han oposat a què el concurs esmentat afectés per a res a Catalunya.

Quan es va proclamar a la nostra ciutat la República les emissores de ràdio hagueren de representar un paper decisiu fent arribar la notícia a tot arreu, infonent confiança a tothom i procurant mantenir l'ordre tan necessari en aquests casos. Com a conseqüència de la proclamació de la República per ràdio, s'ha parlat diverses vegades des d'alguns diaris d'haver-se constituït un Comitè per col·locar una placa commemorativa a l'emissora de "Unión Radio Barcelona", que va ésser la primera emissora que va donar l'agradable notícia, i que la Ràdio Associació va confirmar tot seguit quan va poder posar-se en funcionament per haver-li arribat l'hora d'emissió. No res menys hem de fer constar que la notícia de la proclamació de la República va donar-la primerament "Unión Radio Barcelona" perquè a la nostra ciutat no hi havia simultaneïtat d'emissió durant el Govern de la Dictadura: "Unión Radio Barcelona" disposava de quasi totes les hores hàbils, i la Ràdio Associació, formada per aquells catalans que havien estat els fundadors de la Ràdio Barcelona i que havien estat posteriorment foragitats d'aquesta emissora, solament disposava d'unes poques hores d'emissió, que eren precisament les hores en què "Unión Radio Barcelona" no li convenia radiar. Per ésser jo qui, des de la Premsa de Barcelona, em queixar-me per la injusta desigualtat de tractes entre les dues emissores, vaig proposar uns assaigs de simultaneïtat, que després els varen concedir i que tothom estimà justes i equitatius una volta la simultaneïtat va arribar a ésser un fet.

Així, doncs, la primera emissora que va poder donar la referència de la proclamació de la República fou "Unión Radio Barcelona" perquè durant els primers esdeveniments estava oberta i va ésser visitada pels senyors Figa i Vilalta, aquest germà de l'actual regidor, cap a la una del dia 14 d'abril de 1931.

Per tenir notícies concretes i precises de la proclamació esmentada i per fixar perfectament com va poder efectuar-se aquest acte per ràdio i la glòria o responsabilitat que cadascú hi pogués tenir, fa pocs dies que el meu amic Domènech Gilart i el que subscriu aquestes ratlles vàrem visitar personalment Alexandre Figa perquè ens fes una narració imparcial de tot el que va succeir. I ens va dir el següent:

El 14 d'abril, passat migdia, als volts de la una, Alexandre Figa i En Vilalta informaren En Companys, que es trobava a l'Alcaldia, de llur desig d'anar a proclamar la República des de l'emissora de "Unión Radio Barcelona", que es trobava en funcionament durant aquelles hores. En aquells dies l'Emissora esmentada tenia gairebé monopolitzades totes les hores d'emissió, i malgrat els desigs de la Ràdio Associació havia aconseguit que aquesta solament pogués radiar de dos quarts de dotze fins a la una, a la qual hora acabava les emissions per reprendre-les a les quatre de la tarda.

Com és natural, els senyors Figa i Vilalta, coneixedors d'aquest règim favorable per la Ràdio Barcelona, sabien prou bé que era inútil presentar-se a l'emissora de la Ràdio Associació, perquè en aquells moments ja no podia radiar. De l'entrevista dels senyors Figa i Vilalta amb el senyor Companys en sortí l'acord d'anar immediatament a proclamar la República per ràdio, i aquells dos sols esmentats patricis, sense ningú més que els acompanyés, es presentaren a Ràdio Barcelona per tal de fer la proclamació.

Arribats a les oficines del carrer de Casp preguntaren pel director, el qual els féu passar al seu despatx i li explicaren el motiu de la seva visita. El director es mostrà sorprès i féu present als visitants la impossibilitat de complaure'ls, degut a la responsabilitat que podria portar-li el deixar el micròfon a la disposició dels senyors Figa i Vilalta per donar una notícia com aquella.

Estigueren discutint llarga estona, fins que els visitants, a punt de perdre la paciència, exigiren del director de l'emissora que efectués la radiació, i ho varen aconseguir després de firmar un paper amb els seus noms, i donant en castellà el text de les paraules que havien de pronunciar pel micròfon.

Complert aquest requisit, els senyors Figa i Vilalta, davant l'expectació del personal de "Unión Radio Barcelona", es dirigiren al lloc on es trobaven els locutors, demanant que se'ls deixés radiar la notícia: això ho aconseguiren exigint un aparell de control per escoltar un d'ells el que deia l'altre pel micròfon, perquè s'adonaren que el micròfon no funcionava i dubtaven que la falta de regularitat no hagués estat provocada intencionadament.

Proclamada la República en la forma que tots recordem, demanaren els dos visitants el disc de "La Marsellesa", però els varen dir que no el tenien i no els podien complaure; no res menys, sembla que una mecanògrafa féu una confidència als visitants indicant que el disc estava a l'emissora, i davant de certes paraules serioses dels senyors Figa i Vilalta sortí el disc de "La Marsellesa", i llavors fou radiada.

Més tard, quan els ciutadans Figa i Vilalta hagueren sortit de l'emissora, el locutor digué textualment les següents paraules sense cap més comentari: *Nos visitan representantes del Ayuntamiento y de la Diputación y nos dicen que en aquellos centros se ha proclamado la República.* Quan més tard se sabé que el monarca es disposava a fugir d'Espanya, les dues emissores de Barcelona començaren a donar informació del moviment que tanta joia va produir a tot arreu i que la Ràdio Associació va escampar per la seva antena de seguida que arribà l'hora en què va poder emetre.

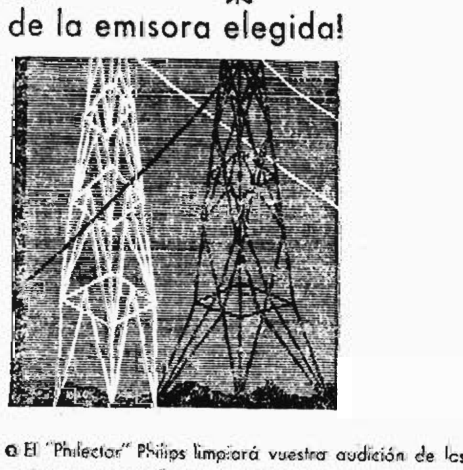
El fet de la proclamació de la República a Barcelona per mitjà de la Ràdio es deu, doncs, als senyors Figa i Vilalta, perquè ells dos sols varen realitzar els actes esmentats. L'endemà de feta la proclamació, la Radio Associació va anar a la generalitat per visitar el senyor Ventalló i explicar-li la diferència de tractes en què es trobava respecte a la Ràdio Barcelona, que li impedia radiar amb llibertat. Llavors el president senyor Macià va signar immediatament una ordre, que la Ràdio Associació conserva com una relíquia històrica, concedint-li la simultaneïtat d'emissió tan desitjada, que el Govern de la República va confirmar posteriorment i que permeté a la Ràdio Associació el lliure desenvolupament de les seves activitats en tornar-li la llibertat tan ignominiosament usurpada pels Governs de la Dictadura, que no volien que existís a Barcelona cap emissora genuïnament catalana.

El fruit d'aquesta llibertat tots el sabeu: la Ràdio Associació ha estat l'única emissora de Catalunya que ha redactat la Ponència perquè la Generalitat pogués reivindicar la Radiodifusió en l'Estatut i perquè la gran emissora de casa nostra sigui aviat una formosa realitat. Aviat els catalans en tocaran les conseqüències i l'emissora de Catalunya se sentirà arreu del món.

ENRIC CALVET

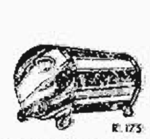
L A T. S. F.

¡Ni la sombra de otra estación perjudicará la audición de la emisora elegida!



El "Philector" Philips limpiará vuestra audición de las emisoras que interfieren. Su manejo es extremadamente simple. Pida una demostración a su vendedor de radio.

"PHILECTOR" MARAVILLOSO CIRCUITO SELECTOR PHILIPS



R. 175

Servei meteorològic per ràdio

L'emissora Unió Ràdio Barcelona ha inaugurat un important servei de transmissió per telefotografia de la Carta del temps que confecciona diàriament el Servei Meteorològic de la Generalitat de Catalunya i que de manera fixa ha quedat establert al programa de la dita emissora a les 11'45, després de les campanades horàries i comunicat sobre l'estat i previsió del temps.

Aquest servei és d'una importància extraordinària per a les tripulacions de vaixells i avions i per a aquells en general estan interessats a conèixer exactament i ràpidament l'estat del temps.

Uns minuts de recepció i apareix dan, complet el mapa meteorològic en la forma que reproduïm per les línies isobares, la nebulositat a les principals ciutats del continent, la velocitat, intensitat i sentit dels vents, de nebulina, neu, pluja, calamarsa, etc. quant precisa conèixer al navegant o a l'aviador per a la major seguretat de la seva ruta.

Amb un senzill aparell receptor el navegant o l'aeronauta pot rebre el mapa que diàriament radia Barcelona i donar-se immediatament compte de l'estat del temps a les zones que precisa travessar i les [illegible] perquè puguin saber si els convé seguir una ruta o desviar-se d'ella per arribar a la seva destinació.

Els que fins ara venien obligats a rebre les indicacions parlades sobre l'estat i previsió del temps podran apreciar els avantatges que ofereix Ràdio Barcelona amb aquest nou servei de la Carta meteorològica per ràdio.

Notes de la Ràdio-Associació

SESSIO DE JAZZ

La setmana vinent Ràdio-Associació inaugurarà unes sessions extraordinàries amb caràcter permanent, a càrrec d'una de les més famoses orquestres de jazz que seran rebudes amb força interès pels ràdio-oients.

"LA RADIO"

El número de "La Ràdio" setmanal dels ràdio-oients que sortí ahir, publica les fotografies d'alguns nens premiats en el segon concurs infantil de Ràdio-Associació així com també continua la publicació dels dibuixos de l'esmentat concurs.

EMISSIONS FOTOTELEGRÀFIQUES

Ahir dissabte, foren inaugurades a les onze de la nit, amb caràcter fix, les transmissions de fotografies, amb aparells de fabricació catalana.

L'ESTATUT I LA RADIO ASSOCIACIO

L'Emissora E A J - 15, continuarà tots els dijous i divendres, des de les onze de la nit, una informació completíssima i detallada de la sessió de les Corts Constituents, havent establert un servei de premsa extraordinari per mitjà de conferències telefòniques de l'esmentada emissora catalana, amb l'objecte d'informar amb la màxima rapidesa a tots els ràdio-oients de Catalunya del transcurs de les que es parla de l'Estatut català.

AMPLIACIO DEL TERMINI D'ADMISSIO D'OBRES DEL CONCURS DE MUSICA CATALANA DE RADIO ASSOCIACIO

Accedint al prec que diversos compositors han adreçat al Comitè d'Emissions de Ràdio-Associació, organitzadors del Concurs de Música Catalana, aquest organisme, d'acord amb el Jurat, ha decidit ampliar el termini d'admissió d'obres fins per tot el dia 31 d'agost vinent.

RETRANSMISSIO DE RADIO ASSOCIACIO

Aquesta tarda, a les cinc, l'emissora E A J - 15 Ràdio Associació, retransmetrà el partit de futbol que tindrà lloc al Camp de Les Corts, quarts de final de la Copa d'Espanya, entre els primers equips del Barcelona F. C. i Donòstia, de Sant Sebastià.

Notes de la Ràdio-Barcelona

RETRANSMISSIONS RADIO BARCELONA

CERCLE CONFERENCIES CULTURA CATALANA

Demà, dilluns, a la tarda, Ràdio Barcelona retransmetrà des de la Universitat una conferència a càrrec del Sr. Tomàs Carreras Artau, professor de la Universitat de Barcelona, sota el títol "Caràcters del pensament filosòfic a Catalunya: els fons nacionals i els efectes europeus".

*****

Avui, a un quart de dotze del matí, Ràdio Barcelona retransmetrà des del Palau de la Música Catalana, el concert que donarà la Banda Municipal.

A les 14 hores, els discursos que es pronunciaran en el banquet homenatge al secretari general de l'Associació Mútua del Comerç i de la Indústria, amb motiu del 25 aniversari d'ella seva meritíssima gestió en les entitats referides.

A les 17 hores, des del camp de Les Corts, partit de futbol Donòstia-Barcelona, i a continuació, des de l'Orfeó Gracienc, retransmissió parcial del concert a càrrec de l'Orfeó del Centre Social de Betlem, i a les 20, des de l'Excelsior Dancing, sessió de balls a càrrec de l'Orquestrina Melody Boys.

LA REVISTA "RADIO BARCELONA"

Sumari: Vol del Graf Zeppelin sobre el llac de Constança. Vicenç M. de Gibert. Conferències de divulgació. Una reportatge de la Guinea Espanyola. [illegible] d'Unió Ràdio València. Amors de contrabando, per [illegible]. Un reflector gegant a Amèrica. [illegible]. Programes de Ràdio Barcelona, nacionals i estrangers. [illegible] beneficència. [illegible]. Telefotografia de Ràdio Barcelona per J. del Pozo. Un reflector que dóna llum per telèfon. Els misteris de les ones. [illegible]. Notícies diverses. Profusa il·lustració.

Emissions Nacionals

Programes per a avui

RADIO-ASSOCIACIO, E A J - 15. (251 m.)

11'15: Obertura. Retransmissió des del Palau de Belles Arts del concert de la Banda Municipal, sota la direcció del mestre Lamote de Grignon, que interpretarà el següent programa:

Primera part.—"L'holandès errant", obertura (Wagner); "El amor bruixot", suite. a) Introducció. b) Cançó de l'amor dolgut. c) Dansa del terror. d) El cercle màgic. e) Dansa ritual del foc. f) Pantomima. g) Cançó del foc-follet. h) Dansa del joc d'amor. Final (M. de Falla).

11'45: Conferència religiosa dominical pel reverend doctor Eduard Roman, prevere.

12'00: Hora exacta. Continuació del concert de Belles Arts.

Segona part.—"Concerto núm. 4, en "sol major", per a piano i orquestra. I. Allegro moderato. II. Andante con moto. III. Rondó. Piano, Carles K. Corma (Beethoven); "Els mestres cantaires", preludi de l'acte primer (Wagner).

CONCERT DE SOBRETAULA

13'00: Concert pel quintet de Ràdio-Associació, alternant amb discos: "Marxa dels Ketjes" (Fremaux); "En la Mezquita" (P. Palau), "Paul et Virginie", selecció (Massé), "Dixi", vals tzigan (Hazen), "Serenata" (Malats). Informació d'espectacles de Barcelona.

14'00: Hora exacta. Continuació del concert pel quitet de Ràdio-Associació "La alegría de la huerta", selecció (Chueca); "El pardal", sardana (P. Ventura); "L'encís d'un vals", selecció (O. Sstrauss). Radiobeneficència. Llistes dels donatius. Informació de l'obra benèfica de Ràdio-Associació. "Pensament ideal" pas doble (J. Bosch), pel quintet.

13'00: Fi de l'emissió.

EMISSIÓ DE TARDA

16'00: Senyals horaris pel carillon. Selecció de música de films sonors "Les alegres noies de Viena), "Música-hall", "El secretari de Madame", "Quatre estudiantes".

16'30: Música de jazz "Brindis", six eight (Vallé); "Quan somrius", fox (Goodwin-Shay); "Arboles" (Tasbach); "The Match Parade" (Wehle), epr l'Orquestra Jazz Hylton.

16'45: Música argentina: "Lo han visto con otra" (Petrorossi); "La comparsita" (Mattos Rodríguez); "Sos us hombre" (Canaro); "Nelly" (Battés), per l'Orquestra Argentina.

F. C. BARCELONA-DONOSTIA

17'00: Retransmissió des del Camp de Les Corts, del partit de futbol de Campionat Copa d'Espanya (quarts de finals), entre els primers equips del Barcelona F. C. i Donòstia, de Sant Sebastià.

18'45: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE NIT

20'00: Senyals horàries pel carillon.

20'05: Conferència agrícola "Higiene del bestiar", per l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

20'15: Selecció de cançons "Ay del ay", per Hipòlit Làzaro (Campoamor i Osma); "Els pescadors de perles", per Enric Carusso (Bizet); "Carmen", per Hipòlit Làzaro (Bizet); "Serenata de Don Joan", per Enric Carusso (Tchaikovski).

20'30: Concert per l'orquestra de Ràdio-Associació "Cartagena", marxa espanyola (J. Camarasa); "Air de danse" (D'Ambrosio); "Tarantela Napolitana" (Bonincontro); "Cant d'amor" (Willy); "La reina ha relliscat", selecció (J. M. Torrens).

21'15: Un quart d'hora de música vienesa. Selecció de música de compositors vienesos.

21'30: Música d'acordió amb orquestra. Selecció de música de ball per orquestra i acordió.

21'45: Continuació del concert amb "La Princesa de la Czarda", selecció (Kalman).

22'00: Hora exacta "Jugar con fuego", selecció (Barbieri); "Eurykante", obertura (Weber); "El vaixell fantasma", selecció (Wagner); "A bord del Danubi" (Wormser); "Córdova", pas doble (E. Fusté).

23'30: Fi de l'emissió.

RADI OBARCELONA E A J - 1 (349 m.)

7'15: Sessió de cultura física, per ràdio. - 7'30 a 8: Primera edició de "La Paraula" (diari parlat de Ràdio Barcelona). - 8: Sessió de Cultura física per ràdio - 8'15 a 8'45: Segona edició de "La Paraula". - 11: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries. Transmissió des del Palau de Belles Arts d'un concert a càrrec de la Banda Municipal de Barcelona, sota la direcció del mestre Joan Lamote de Grignon.

Sobretaula

13: Discos. - 13'30: Concert. - 14: Informació teatral i cartellera. Discos. Sessió cinematogràfica i cartellera. - 15'20: Concert. - 15: Ràdio-beneficència, a obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya, amb discos triats. - 16: Fi de l'emissió.

Tarda

17'30: Transmissió des de la sala de concerts de l'Orfeó Gracienc, d'un concert a càrrec de l'Orfeó del Centre Social de Betlem. Director: Enric Gilbert Camins. A l'intermedi: Sessió agrícola dominical: "Qui molt abarca poc estreny". Conferència per J. Vallès Estruch. - 20: Transmissió des de l'Excelsior Dancing, de balls, a càrrec de l'Orquestrina Melody Boys. Director: Antoni Udina.

Nit

21: Ràdio-fèmina. Sessió dedicada a les dones. Impressions del moment, per Mercè Fortuny, secció literària, galeria de dones cèlebres, modes, consells a les mares, cuina, regles de societat, secció de bellesa, consells útils, consultori femení, concursos, etc. Col·laboració de distingides escriptores i institucions femenines. - 21'15: Programa del ràdio-oient. (Discos a petició de senyors subscriptors de Ràdio Barcelona). - 22'45: Secció d'Escacs, a càrrec del Club d'Escacs de Barcelona. - 23: Fi de l'emissió.

RADIO VALENCIA

Sobretaula

13'30: Obertura. Concert pel trio.

15'00: Tancament de l'estació.

L'Estatut solucionarà el plet de la Ràdio a Catalunya

La Ràdio Associació, que en 1924 inicià les seves tasques, continua amb més delit que mai defensant la radiodifusió catalana inclosa a l'Estatut per iniciativa d'aquesta entitat de ràdio-oients, la primera constituïda a la Península.

Després d'haver installat tres emissores a Barcelona — en 1924 la del Colon, en 1926 la del Tibidabo i en 1929 la de les Tres Torres — i d'haver portat sempre la iniciativa en matèria de radiodifusió, l'Associació mobilitza totes les seves forces perquè sigui un fet el que la Generalitat de Catalunya tingui al seu poder el servei de ràdio a la nostra terra.

Jo estic segur que quan el Govern català organitzi aquest servei, quan vegem inaugurar l'Emissora de Catalunya, quan comencem a escoltar les seves emissions, restarem embadalits del que serà la ràdio aleshores.

Perquè l'Associació des de 1929 no ha pogut desenvolupar-se com era el seu propòsit. Les persecucions de què fou objecte per part de la dictadura borbònica i primoriverista, li privaren de realitzar el seu comès.

Si no hagués estat la República, a hores d'ara encara s'estaria discutint si la simultaneïtat d'emissions perjudica o no als aparells receptors. Hom discutiria aquesta futesa, mentre en altres ciutats estarien — com estant — funcionant i radiant simultàniament més de vint emissores.

Si no fos per la República, la ràdio encara es trobaria monopolitzada a mans d'una empresa mercantil que l'explotaria com a mitjà per obtenir ingressos amb què cobrir els dèficits de mals negocis.

Sortosament, la República ha concedit llibertat de radiació i simultàniament les emissores s'han esforçat a millorar els programes, aquells programes tan dolents que escoltàvem amb disgust quan la ràdio aci era una concessió exclusiva a profit d'aquella empresa.

No obstant, ni la República ni Catalunya han pogut aconseguir que totes les emissores de Catalunya es catalanitzessin i parlessin als ràdio-oients en la nostra llengua. Tampoc s'ha pogut obtenir que tots els locutors capissin la importància que té aquest càrrec i el respecte que es mereixen els ràdio-oients. Continuem sentint moltes bajanades des del micròfon; continuem escoltant com es parla en castellà "munici-[illegible]"; continuem sentint xivarris de mal gust i bromete̊s bastant immorals, cosa que no trobaríem en cap emissora del món.

És per aquest motiu que esperem veure ben aviat la radiodifusió catalana en mans de la Generalitat; aleshores no passarà res d'això; la ràdio, els locutors, els directors, els executors d'aquest importantíssim servei, sabran comprendre l'alta missió que els és reservada i estaran capacitats per a portar-la a terme; naturalment que cap d'aquests podrà ésser algun dels que fins en aquell moment haguessin estat explotant la radiodifusió com un negoci o com un espectacle.

Llavors tots els catalans, ràdio-oients o no, ens haurem de sentir orgullosos que el nostre Govern organitzi una radiodifusió que sigui escoltada arreu del món amb complaença i amb respecte: a tots ens plaurà que la veu del nostre poble s'escampi per tot i hom escolti amb admiració les manifestacions totes de la nostra cultura, de la nostra música i de la literatura nostra.

L'Emissora de Catalunya contribuirà a enaltir la nostra pàtria i a situar-la a un nivell preferent que serà envejat per tots; sense això Catalunya estaria mancada d'un element imprescindible pel seu desenvolupament nacional; sense això, la ràdio es trobaria impossibilitada, com fins fa poc, de realitzar una obra positiva i de relleu en bé de la nostra terra; sense això, no tindria solució el plet de la radiodifusió catalana; i és un plet que convé resoldre'l urgentment.

Els homes que governen Catalunya ho saben prou bé.

JOAN DOMENEC GILART

Acaba d'aparèixer
un interessantíssim opuscle titulat
"ESQUEMAS"
que conté cinc muntatges moderns d'aparells de ràdio i que recomanem que sigui adquirit per tots els constructors, revenedors i aficionats a la ràdio.
Vivó, Vidal i Balasch
Corts Catalanes, 602, Barcelona
Si desitgeu rebre el dit opuscle, serviu-vos enviar-nos el butlletí adjunt, amb la vostra direcció i o'50 ptes. en segells de correu. Als nostres clients que ens visitin els serà lliurat gratis

Sr. ....
Carrer ....
Població ....
Província ....
LA PUBLICITAT

Programes per a demà

RADIO ASSOCIACIO E A J - 15 (251 m.)

12'00: Senyals horaris pel Callon. Primera informació de canvis. Tanca de valors de la sessió del Borsí del matí.

Diari femení

12'05: Emissió núm. 203 del Diari Femení. Indicacions astronòmiques. Full del dia. Conversa femenina. Curs de cuina pràctica. El p lat de demà. Receptes "Menage". Seccions variades. Crònica de la Moda. Receptes de bellesa. Recomanacions profitoses per a la llar. Informació d'entitats femenines. Consultes. Grafologia. Borsa Femenina de Treball. Radiobeneficència femenina. Radiació de discos sol·licitats.

Concert de sobretaula

12'30: Concert pel quintet de Ràdio-Associació alternant amb discos: "Baturra" (cercavila), R. Calvet; "Amina", Lincke; "Gavota", Gradneaj; "Serenata àrabe", Tàrraga; "Maria Rosa", C. Lloret ((sardana); "El trus de los toorios", Serrano (selecció); informació d'espectacles barcelonins.

14'00: Hora exacta. Segona informació de canvis. Tanca de valors de la sessió del Borsí del matí. Continuació del concert pel Quintet de Ràdio Associació. "La sombra del Pilar", Guerrero (selecció); Ràdio-beneficència. Llista dels donatius. Informació de l'obra benèfica de Ràdio Associació. "Viva mi niño", Alcaz (pasdoble), pel Quintet.

14'30: Fi de l'emissió.

Emissió de tarda

17'00: Senyals horaris pel Carillon. Primera informació de valors i moneda. Canvis de tanca de la sessió de la tarda a la Borsa Oficial de Barcelona. Curs radiat de gramàtica castellana, a càrrec del professor senyor Francesc Santano, de l'Acadèmia Cots. Sessió de música variada en discos. Seleccions d'òperes, operetes, sarsueles i música simfònica.

18'00: Hora exacta. Continuació de la sessió de discos escollits.

Emissió infantil

18'45: Un quart d'hora diari dedicat als infants. Lliçons de coses, lectures d'infants, contes, rondalles, poesies, curiositats, endevinalles. Concursos infantils de Ràdio Associació. Lectura de novel·les i fragments episòdics de la Història de Catalunya.

19'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Senyals horaris pel Carillon. Segona informació de valors i moneda estrangera. Canvis de tanca de la Borsa Oficial de Barcelona i darrers canvis de la de Madrid. Breu comentari de les sessions de Borsa del dia.

20'05: Crònica esportiva a càrrec del periodista En Rossend Calvet.

20'15: Concert per l'orquestra de Ràdio Associació: "Almanzor", R. Adua (marxa àrabe); "Minuet", Gillet; "Serenata napolitana, Fauchey; Angelus, Pister.

20'45: Música selecta en discos.

21'00: Reportatge microfònic i notícies de premsa a càrrec del periodista En J. Navarro Costabella. Canvis de darrera hora de: cafè, sucre, cacau, moresc, cautxú i cotó.

21'15: Continuació del concert amb: "La fada del Carnaval, Kalmann (selecció); "La sardana de les monges", Morera (sardana); "L'alegria que passa, Morera (selecció).

22'00: Hora exacta. Música selecta en discos.

22'30: L'orquestra de Ràdio Associació interpretarà: "Canzoneta", d'Ambrosio.

22'40: Secció d'escacs, a càrrec de la Federació Catalana d'Escacs de Barcelona. Informació dels clubs federats. Partits de campionats catalans i problemes inèdits dels escaquistes catalans.

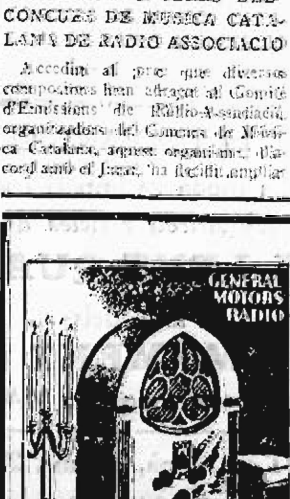
23'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

RADIO BARCELONA E A J - 1 (349 m.)

11: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries. Transmissió telefotogràfic adiària de la carta del temps.

Sobretaula

13: Discos. - 13'30: Concert. - 14: Informació teatral i cartellera. Discos. Sessió cinematogràfica i cartellera. - 14'20: Continuació del concert. - 14'50: Borsa del Treball d'E A J - 1. - 15:



R A D I O - L O T

PASSEIG DE SANT JOAN, 17 -- BARCELONA

recorda una vegada més que els ràdio-receptors de fabricació **GENERAL MOTORS RADIO** esdevenen els aparells de més alta qualitat i llur prestigi mundial és degut a què reuneixen la ciència, la tècnica i l'art depurat dels més experimentats enginyers. Fabricats en deu models d'immillorable presentació permeten gaudir dintre la llar de les més belles emissions per un cost assequible

Ràdio-beneficència, a obsequi de les institucions benèfiques, asils, hospitals i cases penitenciàries d'Espanya, amb discos escollits. - 16'15: Telefotografia. Transmissió de fotografies proturisme, a Catalunya, amb detalls descriptius, en francès, del monument transmès. - 16'30: Fi de l'emissió.

Tarda

19: Concert. Cultura catalana. conferències organitzades per l'Associació Professional d'estudiants de Filosofia i Lletres, sota el patronat de la Facultat. "Caràcters del pensament filosòfic a Catalunya: els fons nacionals i els efectes europeus". Conferència per En Tomàs Carreres i Artau, professor de la Universitat de Barcelona. Cotitzacions de monedes. Programa del ràdio-oient. (Discos a petició de senyors subscriptors de Ràdio Barcelona). Informació esportiva. Notícies de Premsa.

Nit

21: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps a Catalunya, a la mar i a les rutes aèries. Cotitzacions de mercaderies, valors i cotons. - 21'05: Sardanes. Concert per la Cobla Barcelona A. Martí. 22: Concert. - 22'30: Concert coral, a càrrec de l'Orfeó Martinenc. - 22'30: Transmissió des de l'Excelsior Dancing. Ballables per l'Orquestrina Melody Boys, que dirigeix el mestre Antoni Udina. - 24: Fi de l'emissió.

RADIO VALENCIA

Sobretaula

13'30: Obertura. Concert pel trio. - 15: Tancament de l'estació.

Tarda

18: Obertura de l'estació. Tancament de moneda i canvis. Audició variada. - 19: Tancament de l'estació.

Nit

21: Obertura de l'estació. Notícies borsàtils. Mercats agrícoles i fruiters. Impressió setmanal de la Llotja de València. Crònica esportiva, per Sincerator. - 21'30: Recitació de trossos de l'episodi dramàtic-històric de Pere Marquina, "El Arcediano de San Gil". Notícies de Premsa. Darrera hora. Servei directe d'Unió Ràdio València. 23: Tancament de l'estació.

Noticiari de Ràdio

NOVA EMISSORA A SUISSA

Aquesta primavera començaran els treballs de construcció d'una emissora suissa al mont Céneri (Tesino), la qual tindrà 15 quilovats d'energia. Les emissions es donaran en italià per a la població suissa de llengua italiana, que d'aquesta manera tindrà la seva emissora, com la tenen les de llengua francesa i alemanya.

Es diu que l'estació estarà acabada abans de finir l'any.

UN NOU AVENÇ EN LA RADIO

L'aeròdrom de Manchester serà el primer a Anglaterra que tindrà una installació de radiotelegrafia i radiotelefonia, amb un aparell que determina la direcció que porta la notícia i la distància a què s'ha radiat.

S'han adjudicats ja les obres, les quals van a començar-se immediatament.

L'ESTACIO DE RADIO DE XANG-HAI

L'emissora de Xang-Hai, que durant el conflicte xino-japonès venia posant el món enter al corrent dels combats i transmetia totes les notícies de les actituds dels bel·ligerants, fou destruïda per un avió japonès de bombardeig.

EL PALAU DE LA RADIODIFUSIO RUSSA

Per tal d'estudiar la construcció d'un palau de la radiodifusió a Moscou, s'han enviats cinc especialistes a diferents capitals d'Europa. L'edifici que es projecta estarà situat a la plaça Miousky, i comprendrà 36 estudis, amb els quals es podrà donar normalment l'emissió per tretze estacions.

UNA ESTATUA DEL GENERAL FERRIÉ

S'ha obert a París una subscripció per aixecar una estàtua al general Ferrié, mort recentment i que prestà tan eminents serveis a la radiodifusió.

S'ha proposat que l'estàtua estigui al peu de la torre Eiffel, que ell convertí en estació emissora.

LES CRIDES SOCORS ALS ESTATS UNITS

S'acaba de derogar als Estats Units una llei que obliga a totes les estacions de radiofonia a estar escoltant sempre amb l'onda de 500 metres per poder sentir les crides de socors dels vaixells que estaven en perill.

Hi ha hagut molts ciutadans ianquis que s'han alegrat, perquè quan se sentia a l'aparell la senyal de socors, l'emissora havia de suspendre per comunicar amb el vaixell que naufragava, i això sembla que els molestava.

LES OPERES I OPERETES A LA RADIO

Segons les estadístiques d'Alemanya, s'han radiat 52 obres de Wagner durant l'any passat, segueix Verdi amb 39 emissions, després Mozart amb 35, Ricard Strauss amb 18, Rossine i Puccini amb 15 cada un.

En les operetes, l'autor preferit és Offembach, 43 vegades s'han tocat les seves obres, de les de J. Strauss es donaren 21 audicions, vénen després Millocker, Lehar, Suppé i Fall.

LLICENCIES CARES

L'any passat es cobraren 1.933 lliures esterlines més 240 de dispeses, per multes imposades a Anglaterra als oients que tenien aparells sense llicència.

A una campanya contra els oients clandestins es deu aquest resultat, així com l'augment de llicències al número 544.000, augment que es ve notant des del mes de setembre darrer.

PROJECTE DEL CONSELLER M. SERRA I MORET, APROVAT PEL CONSELL DE LA GENERALITAT

COMISSIONS TECNIQUES

Grup 1.—Agricultura, Ramaderia, Caça i Pesca:

a) Relacions de propietat.

b) Reglamentació agrària i crèdit agrícola.

c) Racionalització i modernització de la tècnica dels conreus.

d) Relació directa amb els consumidors per a l'abaratiment de la vida.

e) Foment de la riquesa pecuària. Selecció de tipus i llavors amb vistes a resultats econòmics.

f) Destil·lació de combustibles. Carburació.

g) Indústries de conserva i de transformació.

h) Assegurances agrícoles i organització de productors.

i) Reglamentació, vigilància i desenvolupament de la caça.

j) Reglamentació, vigilància i desenvolupament de la pesca fluvial i costanera. Ports de refugi.

Grup 2.—Indústria:

a) Mecànica. Metal·lúrgica, paperera, vària.

b) Elèctrica. Limitada al material elèctric i a la gran indústria electroquímica.

c) Tèxtil. Cotó, llana, punt, etcètera.

d) Química. Adobs, colorants, explosius, ciments, drogues.

e) Alimentoses. Socialització i modernització d'utillatge amb aplicació dels més rigorosos principis d'higiene.

Grup 3.—Comerç, Banca i Turisme:

a) Comerç interior. Estudi de mercats, vies de comunicació i transports locals. Socialització o municipalització. Règim d'economia mixta.

b) Exportació a Espanya. Expansió comercial. vies directes, tributs prohibitius locals, crèdits.

c) Exportació a l'estranger. Elevació d'informes i orientacions als organismes del Govern Central.

d) Port franc. Intervenció i regulació del seu funcionament.

e) Comerç marítim. Vies marítimes, cabotatge, pesca d'altura, direcció exclusiva del règim dels ports.

f) Banca i Crèdit. Ordenació i regulació de Centres de contractació de mercaderies i valors. Regulació de l'estalvi popular.

g) Turisme. Serveis d'informacions i propaganda, organització de viatges col·lectius, etcètera.

Grup 4.—Acció social:

a) Lleis socials. Aplicació. Organismes de l'Estat traspassats a la Generalitat de Catalunya. Jurats Mixtos. Inspecció. Consell de Treball i Previsió. Tribunals industrials, etc.

b) Borsa de Treball. Col·locació i Estadística.

c) Cooperació. Cooperatives de consum, de producció i crèdit. Coordinació i desenvolupament.

d) Protecció de menors. Tribunals tutelars i Juntes locals i comarcals de protecció als infants.

e) Assistència. Rehabilitació de penats. Repressió de la prostitució i tràfic de dones.

f) Assegurances socials. Assegurança general obligatòria de vellesa, accidents, malaltia, orfenesa, viduïtat, atur forçós, etcètera.

g) Habitació obrera. Cooperatives de cases barates i foment de l'habitació popular urbana i rural.

h) Immigració i Emigració. Règim d'informació, d'auxilis i reciprocitat de serveis.

A.—SOTS-DEPARTAMENT D'OBRES PUBLIQUES

Grup 5.—Comunicació i Transports:

a) Carreteres i camins. En relació amb les necessitats del comerç i del turisme.

b) Ferrocarrils - tramvies. Organització econòmica dels serveis, canvis de tracció, renovació d'utillatge.

c) Transports públics i privats. Organització i reglamentació legal dels transports, coordinació de serveis i repressió d'abusos.

Grup 6.—Energia i Riquesa natural:

a) Energia hidràulica. Socialització estricta. Programa orgànic de construcció de pantans i preses d'irrigació, rectificació de cursos, etc.

b) Classificació de zones forestals, rectificació de barrancs, contenció de terres, replantació de boscos i rehabilitació de patrimonis comunals.

c) Mineria. Potasses, carbons, plom. Diversos. Règim especial de prospecció estatal. Estudis geològics, sondeigs, revisió de concessions mineres.

ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE NOVETATS
Companyia lírica
LLUÍS CALVO

Tarda, a dos quarts de quatre **EL POBRE VALBUENA**, creació del gran actor còmic **Antoni Palacios**. El sorollós èxit

LUISA FERNANDA

pels grans divos **Vàzquez, Gubert, Sagi Barba i Simon**. Nit a les deu: **POR UNA EQUIVOCACION** i el formidable èxit del dia **LUISA FERNANDA** pel colossal quartet **Vàzquez-Gubert, Sagi Barba i Simon**. Veritable triomf de tots els artistes intèrpretadors. 35 professors d'orquestra, 35. Grandiosa presentació. Demà, tarda, popular: **LOS AFRICANISTAS, LA CANCION DEL OLVIDO, BOHEMIOS, EL MONAGUILLO.** Nit: **Por una equivocación** i l'obra del dia **LUISA FERNANDA** debutant-hi el notabilíssim baix cantant **Lluís Jimeno**, procedent del nostre Gran Teatre del Liceu.

DIMARTS, ESTRENA de
EQUILIBRIOS
de MUÑOZ SECA

TEATRE POLIORAMA
TEMPORADA DE VARIETES

Avui, diumenge, dues grans funcions. Demà, dilluns, gran festival a benefici de **LUISITA ESTESO** l'estrella del varietè espanyol

TEATRE GOYA
Companyia **ZUFFOLI-BONAFE**

AVUI, tarda, a les 5'30, i nit, a les 10'15, gran èxit de

La hija del tabernero

DILLUNS, tarda, **LA HIJA DEL TABERNERO**, i nit, **SEIS MESES Y UN DIA.**

TEATRE CATALA ROMEA
Companyia Vila-Davi. - Telèfon 10691

Avui, a dos quarts de quatre, l'obra que els infants no obliden **LA CAPUTXETA VERMELLA** i **LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA**

A tres quarts de sis i a un quart d'onze, grandiós èxit còmic de la comèdia alegre en tres actes, de FRANCESC PRESES,

ANGELICA GRELOT
"ESTRELLA DE MODA"

L'OBRA QUE ACABA ELS MALS DE CAP
1525 RIALLADES
A RIURE - A RIURE - A RIURE
Demà, dilluns, tarda, popular. Butaques des del rengle 8 a 9 ptes.
3.000.000 BUSQUEN HEREU

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdia del Teatre Maria Isabel de Madrid

Avui, diumenge, tarda, a un quart de sis: La comèdia en tres actes, dels germans Quintero,

EL PELIGRO ROSA

Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes de Jordan d'Urries,

UN SEÑOR

El pas de comèdia **LOLA, LOLITA, LOLILLA Y LOLO.** Demà, dilluns, tarda, **UN SEÑOR i LOLA, LOLITA, LOLILLA Y LOLO.** Nit: funció organitzada pel Casino de Tiana. **EL PELIGRO ROSA.** Dimarts **ESTRENA de EQUILIBRIOS**, de Muñoz Seca.

DIMARTS, ESTRENA de
EQUILIBRIOS
de MUÑOZ SECA

DIMARTS, ESTRENA de
EQUILIBRIOS
de MUÑOZ SECA

Teatre Foment Martinenc
PROVENÇA, 567. Telèfon 54.461
COMPANYIA DE REVISTES DEL TEATRE COMIC
Primer actor: **AMADEU LLAURADO**
Primera vedette: **SARA FENOR**
Avui, diumenge, a les quatre tarda **LA FRESA** i el gran èxit
LAS LEANDRAS

DIMARTS, ESTRENA de
EQUILIBRIOS
de MUÑOZ SECA

CINEMES

COLISEUM
Avui, tarda, dues sessions. Nit a les 10. **Revista Paramount - Dibuixos** i **EL HOMBRE QUE ASESINO** per Rosita Moreno i Ricardo Fuga

PUBLI-CINEMA
Matinal d'11 a 1. **Una pesseta**
Tarda, a les 3'30, i 6 numerada, **2 ptes.** El millor programa de cinema per a petits i grans.
Noticiaris - Reportatges - Documentals
Èxit de l'Alfombra màgica (Fox).
La caza de la ballena i La cita tràgica, per Gorge O'Brien.
Nit, continua de 10 a 12. **Una pesseta**
Equip sonor R. C. A. Photophone

CINE RAMBLAS
R. Centre, 36-38 - Telèfon 19972
AVUI: **NOTICIARI SONOR FOX**
POR QUE SER BUENA?
sonora, per Collen Moore
HONOR ENTRE AMANTES
sonora, per Claudette Colbert
EL DESTINO DE UN CABALLERO
Sessió contínua
Dilluns: **La divorciada i Lo apuesto todo**, sonores

Fantasio
Avui, tarda, de 3'30 a 5'45 a les 6 numerada. Nit, a les 10 **Revista Paramount - Dibuixos Atracció sonora.** DARRER dia de: **KISMET**
Demà, estrena de **Estudiantes**
Despatx a taquilla i Centre Localitats numerades avui, als tarda

Cinema Principal Palace
Aparell Western Electric
Avui sessió contínua des de les 3'30
Revista Paramount, en espanyol
El favorito de la guardia
per Lilian Harvey
DILEMA
drama policíac, per Annabella
Dilluns: **Gigolo, William Powers**

SALONS CINAES

TIVOLI
11 matí i 3'30 tarda: "La calle", 6 tarda i 9'45 nit: "La calle" i "Himatschal".

FEMINA
3'30 i 6 tarda, 10 nit: "Para alcanzar la Luna". Noticiari. Dibuixos. Curiositats

KURSAAL
11 matí i 3'30 tarda: Sessions infantils. "Devorando kilómetros", "Día de paga", "El cuarto mosquetero". Dibuixos. 6 tarda i 9'30 nit: "Carne de mar", "Un plato a la americana".

CAPITOL
11 matí: "Aristócratas del crimen". 3'30 i 6 tarda, 9'45 nit: "Aristócratas del crimen", "El león y el cordero".

CATALUNYA
11 matí, 3'30 i 6 tarda, 10 nit: "Milicia de paz", "Granada". Noticiari. Dibuixos

PATHE PALACE
11 matí i contínua 3'30 tarda: "Camarotes de lujo", "Pasa el circo", "La canción de moda". Noticiari.

EXCELSIOR
11 matí i contínua 3'30 tarda: "Camarotes de lujo", "El Danubio azul", "Una mujer en Wall-Street".

MIRIA
3'30 i 6 tarda, 9'30 nit: "El doctor Frankenstein", "Los hijos de la calle". Dibuixos

GRAN TEATRE COMTAL
11 matí i contínua 3'30 tarda: "El doctor Frankenstein", "Pasa el circo", "Los dos pilletes" (2.ª jornada).

MONUMENTAL CINEMA
11 matí i contínua 3'30 tarda: "Carbón", "Un par de tíos", Noticiari. Dibuixos i Còmica.

IRIS PARK
11 matí i contínua 3'30 tarda: "Carbón", "El desfile de la risa", Noticiari i Còmica.

ROYAL
11 matí i contínua 3'30 tarda: "Eran 13", "Horizontes dorados", Noticiari. Curiositats i Còmica.

WALKYRIA
11 matí i contínua 3'30 tarda: "Entre noche y día", "La ciudad que canta", Noticiari. Dibuixos i Alfombra Fox.

BOHEMIA
11 matí i contínua 3'30 tarda: "Ben-Hur", "A media noche", "Jugando a vampiresa" Noticiari.

DIANA
11 matí i contínua 3'30 tarda: "Ben-Hur", "El correo de Lyon", Noticiari i Còmica.

ARGENTINA I PEDRO
11 matí a l'Argentina i contínua 3'30 tarda: "El guía del Barrio Chino", "El buque encantado", "Renegados", Còmica.

CINEMA PARIS
Matinal 11. Tarda 1.ª sessió 3'15 a 5'45. Numerada 6. Nit 9'45. **Revista - Charley Chase en LA SEÑORITA DE CHICAGO.** Joan Crawford en **PAGADA.** Demà, dilluns: Willy Forst en **Las alegres chicas de Viena**

CONCERTS

Palau Música Catalana
EUZKO FOLK-LORE
Dia 26, a les 9'30 tarda
Despatx i canvi de localitats Unió Musical, Passeig de Gràcia 34

II PIANOS II lloguer, des de pessetes al mes. - C. BIEGER BRUC, 78 **8**

FELT-BASE

Substitueix avantatjosament el Linoleum

Extens assortit per a cambres de bany i habitacions

"TAPETES HULE" PER A TAULES

Plomers, raspalls, camusses, esponges i altres articles per a la neteja domèstica

Casa Rosich

7, RONDA DE SANT PERE,

25, AVINGUDA DEL PORTAL DE L'ANGEL, 25

33, TAPINERIA, 33

SALA MOZART-Canuda, 31
Concert de guitarra per la excel·lent concertista
ROSA RODES
Dijous, 26 maig, 6 tarda
Localitats: Sala Mozart i Unió Musical, Passeig de Gràcia, 54

ESPORTS

FRONTO NOVETATS
AVUI, tarda, a les 4'15
OSA - ECENARRO II
CONTRA
IRIGOYEN III
BERRONDO I
NIT, a les 10'15
HERNANDORENA I
BERRONDO II
CONTRA
JUARISTI I - MARCELINO
DETALLS PER CARTELLS

DIVERSOS

HIPODROM
Avui, diumenge, 22 de maig, a les 3'15
Premi Polo Jockey Club
Premi "La Innovació"
Tribunes, 6 ptes.

Dia 26, a Berga i Queralt
dia 29 a Palamós, L'Escala i Empúries amb Pullman, Gravina, 8, pral., 2.ª (5 a 8 tarda).

LA BOHEMIA
Avui, diumenge, grans BALLS tarda i nit, per 2 ORCHESTRES JAZZ, 2 (gran èxit).
IMPORTANT: El ball de la nit, preu popular, 1'10 ptes.

RESTAURANT DEL PARC
Avui, diumenge, tarda, 5'30
TE SELECTE

A MALLORCA
Sortides tots els dies. Condicions avantatjoses. **VIATGES CATALONIA,** Rambla del Mig, 37.

MARICEL-PARK
El millor Parc d'atraccions
Per a anar-hi còmodament i econòmicament empreu
FUNICULAR DE MONTJUIC

Venus Sport Palace Ball
Ronda Sant Antoni, 62 a 64. Tigre, 27
Avui, diumenge, ball de societat, tarda i nit: Extraordinari.

ESTRENES	
KISMAN	Foxtrot
UN CANTAR	Pas doble
NERON	One

MUNTURES per a aparells

i tota classe de metalls
J. BASTARD, Riera Alta, 37. Tel. 22[illegible]

ORQUESTRINA
D'ALSINA JAZZ
Adreçar-se: A. CRIQUET ALSINA
C. de Cent, 269, 3.er - Telèfon [illegible]

BATERIES MILLARS
Producció nacional
Sepúlveda, 34

NEVERES "GLACIAL"
PER A ESTABLIMENTS I PER A US DOMESTIC

Sumament fredes, sòlides i pràctiques, són econòmiques pels seus preus i seva poca despesa diària. Gran utilitat i perllongada durada

Grans models a preus moderats

Models populars de 26 a 70 pessetes

Despesa diària, des de 10 cts. Construcció i venda directa: Banet i Mercader, 26, al costat de l'estació de Gràcia i del Teatre del Bosc

Herniats

la vostra única solució és l'ús del

Reductiu hernial VIVES

o un bon Cirurgià. Tot el restant és malversar els diners i empitjorar les vostres hèrnies. No us deixeu suggestionar per pomposos anuncis ni us deixeu EXPLOTAR comprant aparells cars que per a justificar el que us cobren us posen una sèrie de mecanismes inútils que més aviat us perjudiquen, comprometent seriosament la vostra salut.

EL REDUCTIU HERNIAL VIVES és el tractament més EFICAÇ, COMODE i ECONOMIC que es coneix. PER 50 PESSETES podeu adquirir-ne un dels MILLORS, amb la màxima garantia de 30 dies prova. Darrera creació de la CASA VIVES. Rambla del Centre, 11, pral. Telèf. 22518. Barcelona.

SASTRE
Confeccions vestit, de 60 a 65 pessetes. Girar vestit o gabany al revés, [illegible] Passar vestit o gavany de gran a petit 15 a 18. Es fan reformes. RONDA SANT ANTONI, 61, interior (just a la) Plaça de la Universitat.

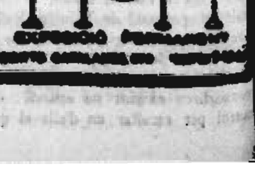
SENYORA!
PER AL VOSTRE VESTIT
als
MAGATZEMS TIVOLI
CASP, 17 i 19 (DAVANT EL TEATRE)
trobareu tot el que la moda us imposi i amb la seguretat que adquirireu articles de
EXCEL·LENT QUALITAT
a més dels
PREUS SUMAMENT REDUITS
a què sempre venen aquests MAGATZEMS

PRESENT de demà, dilluns, 23 de maig:
UNA FLASSADA de cotó, 124 x 180 centímetres, per 1'95 ptes.

CAPSES DE LUXE
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
33 — SANT PAU — 33

CATALANS!
adquiriu un
JORDIET
Val 3 ptes.
Novetat de
CLINICA DE BEBES
3, Tapineria, 3
(Via Laietana)

MARCEL VILA
MONTURES APARADOR



Indicador professional de LA PUBLICITAT

ES PUBLICA TOTS ELS DIUMENGES

A

ACADEMIES

Acadèmia Pràctica, Fontanella, n.º 4. Comerç. Idiomes. Batxillerat elemental i universitari. Enginyers industrials. Oposicions càrrecs Estat, Diputació, Municipi, etc.

ACADEMIES DE MUSICA

Aleu, J. R. Catalunya, 117. Lliçons cant. Caminals. - Ronda Sant Pere, n.º 38. C. d'I. musical. - R. Catalunya, 117, 4.

ACADEMIES DE XOFERS

MICHELENA. - Carrer de Bailén, 138.

ADVOCATS

Baxarias (M.), Rosselló, 224, p. T. 78112.
Closes (R.), Rda. St. Pere, 44. T. 10519.
Duran Reynals (E.), València, 247.
Garcés (Tomàs), Corts, 658, segon.
Juny i Viles (P.), Bruc, 70, primer.
Pallerola (D.) (Domènec de Bellmunt), Aribau, 43, pral.
Ragasol (Ed.), Corts, 692. - T. 34608.
Regàs (X.), Corts, 630. - Tel. 21341.
Thió i Rodés (M.) - P. de Gràcia, 43, 1.
Tomàs Piera (J.), Viladomat, 126, pral.
Vergés (F.) - Pl. Angels, 4, pl. T. 16818.
Vergés i Baró, J. - Casp, 63, pral. 2.ª
Vila Vidal (E.) Ausias March, 5. T. 10399

AIXETES DE TOTA MENA

Feliu Boet-CASA-TEIS - Diputació, 173. S. de Baxarias i Codina. /. Pilar, 16118.

ANALISIS CLINICS

Laboratoris "C. A. D. A.", Corts, 563, primer. - T. 30568.

ARGENTERIES

"Orfebreria del Carme". - Ferran VII, 44.

ARQUITECTES

Diaz (Claudi) - Urgell, 187. - T. 33060.
Girona (Lluís). - Salmeron, núms 6 i 8.

ARTICLES DE FUSTA BLANCA

Parés (J.), Urgell, 49. - Usos domèstics. - Telèfon n.º 30693.

ARTICLES DE PELL

CASA ABAD
Moneders a preus de fàbrica
GIRONA, n.º 111 - Tel. 10186

ARTICLES PER A PRESENTS

JOSEP DEULOFEU
Prat de la Riba, 51 i 53
BADALONA

ARTICLES PER A VIATGE

CASA STRONG
Rambla del Centre, n.º 37 - Tel. 12910.

ASSEGURANCES

Companyia Peninsular d'Incendis, Ronda de Sant Pere, 37.
"LA ESTRELLA" Foc - Accidents Transp. Pelai, 50
"Nacional de Stettin" - Transports. - Llúria, n.º 50.
"Unión Catalana" - Assegura cristalls.

B

BATERIA DE CUINA

Moret (J.). Sta. Anna, 30. - T. 18364.

BILLARS - FABRIQUES

Vda. M. Sànchez. - Barbarà, n.º 18. - Telèfon 10145. - Venda a terminis des de 75 pessetes al mes.

BISUTERIES I NOVETATS

Bisuteria "Heras"
La més barata — La millor assortida
Porta-Ferrissa, 27 (Pl. Cucurulla). A. Pl. de l'Angel, 13 (Cinema París)

Casa Canals, P. de l'Angel, 6. T. 22448.
"CATALONIA". - Moneders. Faralgües. - Ferran, n.º 41.

BRAGUERS

Braguers Vives. - R. Centre, 18, pral. Telèfon 22515.

BRODATS I PUNTES

L. i L. Benguerel
Plaça Sant Josep Oriol, 6
(enfront l'Església del Pi)

C

CAFES TORRATS

TORRADOR PORTORRIQUENY
Els millors cafès, xocolates i tes
DIPUTACIO, 90
Suc. Mercat Sta. Catarina, 437

CAFES BRASIL
Muntaner, 261
Degustació i vendes R. Centre, 23
Telèfon 10284

Casulleras S. A. Sant Pau, 13
Major i detall. - Tel. 13017
MALLOL — Ferran VII, número 39.
Muntades (Josep). - Tapineria, n.º 33.
PINTO, M. — Rambla de les Flors, 18. Tel. 13834

PONS, CAMISER
Salmeron, 48. - Telèfon 72663

Proveu les camises
Deulofeu
Són les millors
Rambla de les Flors, 4. Telèfon 19657
Plaça República, 3
Telèfon 19673

CAPELLERIES

Alberti (Agustí), Sant Pau, núm. 1.

CARRETILLES I VAGONETES

Batlle (Suc. de P.), Comerç, 6. T. 24923

CASES DE CANVI

Compra monedes antigues. Rbla. Santa Mònica, número 33.

CERAMIQUES

"Casa Coral", R. St. Antoni, 43. T. 30963

CIMENTS

Pons i C.ª - València, 301. - Tel. 33814.

CINTES

LA CASA DE LES CINTES
Banys Nous, 17, i Arc-Ginesta, 8

COLMADOS

COLMADO I PERFUMERIA
Colmado Fabré
Especialitats nacionals i estrangeres
PASSEIG DE GRACIA, núm. 66

COLLARS I PERLES

Sala (M.) — Call, número 8.

COMPTADORS D'AIGUA

"Tavira". G. Mora. Casanova, 30. T. 33948

CONFECCIONS DE ROBA BLANCA PER A SENYORA I NENES

"EL MUNDO"
Roba interior. - Hospital, n.º 117.
Serrats (Vda. de J.), Trafalgar, 10.

MAGATZEMS DE
Santa Catarina
Taller de confeccions per a senyors, senyores i infants
Baix de Sant Pere, 30, Tel. 18412

CONFECCIONS PER A SENYORA

Gran Liquidació
Abrics a Ptes. 11'90
Pells a ptes. 0'45
Id. rasé a ptes. 0'90
ROS D'OLANO, 16, junt Cinema Smart (Gràcia) - SANT JORDI, 13, junt Cinema Manelic (Sans)

GRAN LIQUIDACIO
pells de tots colors per a fer colls
URGELL, 50 (xamfrà Sepúlveda)

CONFITERIES I PASTISSERIES

CASA CAROL
Salmeron, 98, Tel. 74834.

Confiteria Colmado MAJO
Especialitats:
Plums-cakes, dolços Mignons, gelats
Craywinckel, 24. T. 71346 - - -
- - - Plaça Bonanova, 3. T. 75418

Dolceria del Roser
SALMERON, 167. - Tel. 78707

La Colmena, P.ª Angel, 12. Salmeron, 15.

CONTRACTISTES D'OBRES

Carbonell Serra (M.), Palau, núm. 6.
Crivillés (Salvador), Balmes, 23, segon.

COPES ESPORT I MEDALLES

Segura Moratò. - Plaça Reial, n.º 15.

COPISTERIES

RERS - Julià Portet, 12. Telèfon 18053.

CORRETGES

Angli (J.), Paloma, 19. - Telèfon 10543.

COTILLAIRES

Auguet (Anneta). - Comtal, núm. 4.

D

DENTISTES

Borràs (Lluís), Rambla de Catalunya, 72

DESINFECCIO I INCENDIS

Aparells propis per a Ajuntaments Ramon Soler. - Carrer del Carme, n.º 31.

DIBUIXANTS

Vidal Febrer. - Enric Granados, n.º 18.

E

ELECTRICITAT PER A AUTOS

Taller "Autelfie" Aribau, 126. T. 71830.

ELECTRICITAT — LAMPISTERIES

Aparells de totes classes
Les millors bombetes
A PESSETES 1'25
J. ORIOL, Botella, 12. T. 23362

Arrasa (V.), Estruch, 9. - T. 16683.
Faroleria per a vaixells. P. Nacional, 16.
Llorens Mestres, R. Barbarà, 6. T. 14461.

LUMINOCENCIA
Bombetes elèctriques des de 0'85
C. DE CENT, 264 - T. 23967

Per a aparells de lampisteria, material elèctric i ràdios
CASA CARNE. - Salmeron, 118

ENCERATS I ARTICLES BANY

Planella (R.) - Cucurulla, 9. Tel. 17694.

ENGINYERS INDUSTRIALS

Bosora, Bosora (S.) - Tordera, 32, pral.
Pi i Suñer (C.) - Corts, n.º 529, 2.
Romeu, Pedreny (Gabriel). Ciutat, 13, pl.

ENQUADERNACIONS

Agell (J.) - Cervantes, n.º 5 - T. 19409.

ESMOLETS

Artero. - Arranja màquines de perruquer a la perfecció. - Llibreteria, n.º 9.

ESPARDENYERIES

Per sabatilles i espardenyes bones i econòmiques
96 - Muntaner - 96

ESPONGES

Munajos (J.) - Escudellers Blancs, 4. Telèfon 19863.

ESTOIGS

Terrazo (J.), Argenteria, 35. - T. 15801.

EXPOSICIONS D'ART

SALA GASPAR. - Quadros. Consell de Cent, 323.

F

FLEQUES I PASTISSERIES

"EL BON GUST"
Gran assortiment de dolços de totes qualitats
Turrons de tota mena
ASTURIES, 20

FLECA I PASTISSERIA
E. Palau Figueres
Dolços de qualitat
Plaça Comercial, 6. Tel. 1357

FOGONS PETROLI I BENZINA

Reparacions - Recanvis. — Canuda, 28.

FULLES PER A AFAITAR

Dipòsit general. - "E K D". - Canuda, 17.

FUSTERIES

Pou i Ripol, Valldonzella, 6. - T. 14935.
Tarragó (E.), C. de Cent, 383. - T. 14346.

G

GENERES DE PUNT

Casa Puig, Joaquim Costa, número 45.

GOMES I AMIANTS

Medina i Romani. Corts, 529. - T. 33856.

GRANS, LLEGUMS I CONSERVES

Oller i Serra. - P. St. Joan, 11, T. 51667.

GUANTERIES

Casa Creu
Gran assortit país i estranger
Baixada de la Presó, 3

GUARDAFOLS I GRANOTES

Pons (Marius), Rda. St. Antoni, 26, i Aribau, 67.

H

HOTELS-RESTAURANTS

Hotel Internacional
Rambla del Centre, n.º 13. - Tel. 18465.
"Martes", - P.ª Palau, n.º 10. T. 18901.

I

IMPREMTES

Armengol (A.), Bailén, 29. - T. 54060.
Gràfica Catalana. - Banys Nous, n.º 11. Telèfon 10473.

Arts Gràfiques
Roca Rabell, S. A.
IMPREMTA • LLIBRERIA
MATERIAL D'ESCRIPTORI
Magdalenes, 12 - Telèfon 29424

T. G. BRITANIA T. 19621 Corts, 1

INCUBADORES I CRIADORES

Voleu salvar els vostres pollets?
"ADEXUB"
Consell de Cent, 293. - Tel. 12012

J

JARDINERS

Batlle (Agustí) - Salmeron, 247. Metro Lesseps. - Rams de boda. Cistelles de flors. Darreres novetats. T. 72974.
Suc. Aldrufeu i Vidal. Corts 294. T. 33314

JOGUINES

"CASA BAILLE"
Extens assortiment de joguines de goma i cel·luloide
CANUDA, 24

Casa Foyà. - Banys Nous, 13. T. 19516.

JOIERIES

Joieria J. Cabot. - Plateria, número 50.

JOIERIA VENDRELL
7 - HOSPITAL - 7
Tel. 10786

RODELLAS
SALMERON, 39

L

LAMPARES MODERNES

"ASSENS"
CLARIS, 56 - Tel. 18732

LAMPISTERIES

Sío (Andreu A.), Llúria, 6. - Tel. 13613.

LUBRICANTS

Agell Germans, Trafalgar, 14. - T. 14696.

LL

LLIBRERIES

Americana, Rambla Flors, 31, passatge.

"CENTRAL I LUX"
ARIBAU, 26, i MUNTANER, 42
Compra-venda de llibres de tota mena. - Tel. 33617

Llibreria Internacional "MAB" Llibres i segells. - LAIETANA, 29
Porté (J.), Mont-Sió, 3 bis. - T. 16798.
Tasis. - Rbla. Centre, 33. - T. 19435.

LLIBRES DE FULLES CANVIABLES

KEBO. - Tallers, 45, int. - T. 22371.
RAPID - ARNOBARS
Patentat, el més pràctic i econòmic. Princesa, 23

LLIBRES D'OCASIO

Compra tota mena de llibres. Aribau, 17.
LUX, Llibrer. Compra-venda. Aribau, 26.

LLIMES I RECOMPOSICIO

J. MESTRE
Passeig Colom, 2. Tel. 10696

M

MAQUINES PER A ADRECES

ADREX F. Montané. Avinyó, núm. 37. - T. 14319

MARCS I ESTAMPES

Casa Nera. Gravats. - Baix St. Pere, 55.
Relleus. - Casa Soler i Bros. - Carme, 67.

MARINA — APARELLS

Pérez Trepat (R.) P. Colom, 19. T. 15956

MATERIAL FOTOGRAFIC

CASA TORRAS
Aparells fotogràfics i òptics
SALMERON, 88, Bxa. Jaume I, 26

MERCERIES

Guillera Ferré (C.), València, núm. 312.

CASA "LA ROSA"
Gèneres de punt - Merceria
GIRALT PELLICER, 10

Pompeya. - J. Mesalles. - Corts Catalanes n.º 553. - Telèfon 30281.
Sabaté (J.) - Porta Ferrissa, n.º 30. - Telèfon 18661.

METGES

Allberch (J.), P. St. Joan, 231. - T. 73090.
Babot (Pere), Rosselló, 247. T. 72452.
Bargés (J. M.) - Corts, 482, p. T. 33668
Llorens i Ribas (M. de) - Dermatologia, Urologia. - De 4 a 7. Laietana, 51.
Massot. Nas, Coll, Orelles. Tractament de les sordeses. Bruc, 34, 1. De 3 a 5.
Rubió, Oculista, Claris, 65, pral. T. 75040
Sala de Llaberia. Esp. ginecòloga. Dones, Infants. - Pelai, n.º 10, pis 1.
Valero i Ribes. Consultori: Tamarit, 156.

MOBLES PER A DESPATX

Pou i Ripoll. Valldonzella, 6. - T. 14935.

MODES PER A SENYORA

CASA ABAD
Moneders a preus de fàbrica
GIRONA, 111 - Tel. 70188

CONFECCIONS
ELEGANTS I ECONOMIQUES
MODES - MASES
Girona, 90 - Telèfon 71868

N

NEUMATICS - REPARACIONS I RECAUTXUTATGE

Costa (Pere) - Calàbria, 1. - Tel. 33,604. Sucursal: Aragó, 253. T. 72672.

NOVETATS PER A SENYORES

LA GRAN MODA
Especialitat en la confecció a mida
PREU FIX
VALENCIA, 315 - Tel. 71540

O

OBJECTES D'ESCRIPTORI

BASAR COMERCIAL
Impremta - Litografia i Relleus
Fabricació de llibres ratllats
CONSELL DE CENT, 338. T. 15173

Basar EL SOL
Paperers, Llibres ratllats, Impresos
Corts, 522, xamfrà Urgell. T. 33187

M i J. Rosich Rubiera
Antic Basar Espanyol
Pl. F. Macià, 6, i Vidre, 4. T. 17060
Paperaria - Llibres ratllats

OPTICA — APARELLS

Pérez Trepat (R.) P. Colom, 19. T. 15956

ORTOPEDICS

Badosa (P.) - Cirurgia. - Sta. Anna, 33, principal. - Telèfon 14531.

"La Escocesa"
Cotilleria ortopèdica
Hospital, 133 - Tel. 20433

VILAPLANA J. - Pelayo, 16.

P

PARALLAMPS - INSTAL·LACIO

Pérez Trepat (R.) P. Colom, 19. T. 15956

PATENTS I MARQUES

Pascual (A.), C. de Cent, 304. T. 17095.

PEDRES D'ESMOLAR

De tota mena. J. Mestre, P. Colom, 2

PELLETERIES

Carné (Enric), Carme, 36. - T. 16116.

PERFUMERIES

DOMUS ARTIS-LEDO
Perfumeria - Llibres - Mitges
ASTURIES, 83. - Tel. 70440

PERFUMERIA BARCELONESA
RONDA SANT PERE - 11

Perfumeria "IL-LUSIO"
Muntaner, 75

Perfumeria Pinadella
FONTANELLA, 20. T. 18854

Voleu afaitar-vos bé?
La millor fulla
"CORONADO"
Avinyó, 17. - Tel. 21834

PIANOS DE LLOGUER

Audenis (J.), Balmes, 116. - T. 75041.

PINTORS DECORADORS

Armengol (Vicenç). Manso, 39. T. 30884.

PLISES I BRODATS

MERCERIA I NOVETATS
ALBERT BONET
Plisés. Brodats. Calats. Botons.
CLARIS, 15 - TELEFON 20846.

PORTES ONDULADES

Carbonell. - Const. Metàl·liq. Carme, 71.

PRODUCTES DE REGIM

Masip (F.) - Hospital, n.º 109. T. 11691.

R

RADIO

FREDERIC BORI
Ràdio i material elèctric
Installacions. Làmpares. Maquinària
Consell de Cent, 255. T. 33566

JORDANA (J.)
Escudellers, núm. 35. Tel. 19233

RELLOTGERIES

CASA NADAL
Rbla. Catalunya, 56. Tel. 20141.

Rellotgeria PAHISSA
Rellotges de totes classes
Adobs de rellotges i joies
MALLORCA, 380

RELLOTGERIA SUISSA
Princesa, 12

Ràdio-Phono
CLIMO

Preu: 900 Ptes.

Ramon Climent
Consell de Cent, núm. 266
(Junt a E. Granados)
Telèfon 23058

RESTAURANTS

"Cap-i-Cua"-Diputació, 202

Casa Joan - R. Sta. Mònica, 31. T. 11692.

"LA PATRIA"
Coberts - Banquets - Servei a la carta - La millor paella.
Sepúlveda (xamfrà a Muntaner)

S

SABATERIES

"La Central de Calçats"
en trobareu assortits i a bon preu.
Vessera, 158 (Gràcia). T. 75021

Calçats Smart
Sempre novetats
SALMERON, 122

SALDOS I TROSSOS

Ponsà. Llúria, 87. Per a peus delicats.

TORRES I SEGURA
Rec, 12, i Comerç, 44. T. 11268
VERITABLES OCASIONS
Corts Catalanes, 630, baixos. - T. 34336.

SASTRERIES

"EL LOUVRE"
Confeccions per a homes i nens
Carme, 38. - Tel. 12738

FORROS I BOTONS
PERE GARRIGA
Bòria, 2 i 4. - Tel. 25358

Costa (R.), Mallorca, 253, pral., 2.ª
Montes (F.), P.ª St. Josep Oriol, 3, 1.

Sastreria Olympia
D. Ricci - Aldana, 11. - T. 34693

SASTRES I MODISTES

SASTRERIA NOVES
Panyeries de Gràcia. - Salmeron, n.º 16.

SOBRES (FABRIQUES DE)

Mirabet (Suc. de V.) - Notariat, n.º 8. Telèfon 18834.

T

TINTORERIES

Arquer (A.), Muntaner, 105. - T. 77330.

V

VAIXELLES - CRISTALLERIES

CASA FERRE
Cristall i vaixella
ARGENTERIA, 66

X

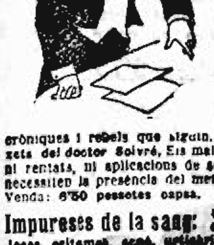
XOCOLATES

Bombons Pons Garriga. - Carme, n.º 2.
Folx. La més famosa a la pedra. T. 73930.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Corts Catalanes, 589, principal, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins al cap de quaranta-vuit hores

---



VIES URINARIES
DEBILITAT NERVIOSA

Prou de sofrir inútilment d'aquestes malalties, gràcies al meravellós descobriment dels

Medicaments del Dr. SOLVRE

Vies urinàries Blenorràgia (purgacions, en totes les seves manifestacions: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., de l'home, i vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, aporitis, fluixos, etc., de la dona, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb els Caxets del doctor Solvré. Els malalts es guareixen per ells sols, sense injeccions, ni rentats, ni aplicacions de sondes i bugies, etc., tan perillós sempre i que necessiten la presència del metge i ningú no s'assabenta de la vostra malaltia. Venda: 6'50 pessetes capsa.

Impureses de la sang: Sífilis (avariosis), eczemes, herpes, úlceres varicoses, (llagues de les cames), erupcions escrofuloses, eritemes, acné, urticària, etc., malalties que tenen per causa humors, vicis o infeccions de la sang, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat amb les Píndoles depuratives del Dr. Solvré, que són la medicació depurativa, ideal i perfecta, perquè actuen regenerant la sang, la renoven, augmenten totes les energies de l'organisme i fomenten la salut, resolent en poc temps totes les úlceres, llagues, grans, forúnculs, supuració de les mucoses, caiguda del cabell, inflamacions en general, etc., quedant la pell neta i regenerada, el cabell brillant i espès, i no deixa en l'organisme senyals del passat. Venda: 6'50 pessetes flascó.

Debilitat nerviosa Impotència (manca de vigor sexual), pol·lucions nocturnes, espermatorrea (pèrdues seminals). Cansament mental, pèrdua de memòria, maldecap, vertígens, debilitat muscular, fadiga corporal, tremolors, palpitacions, trastorns nerviosos de la dona i totes les manifestacions de la Neurastènia o esgotament nerviós, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb els Papellons potencials del Dr. Solvré. Més que un medicament són un aliment essencial del cervell, medul·la i tot el sistema nerviós, indicats especialment als esgotats en la joventut per tota mena d'excessos (vells sense anys) per recuperar íntegrament totes les funcions i conservar fins a l'extrema vellesa sense violentar l'organisme, el vigor sexual propi de l'edat. Venda: 6'50 pessetes flascó.

VENDA A LES PRINCIPALS FARMACIES D'ESPANYA, PORTUGAL I AMERIQUES

Avís. — Tots els pacients de les vies urinàries o debilitat nerviosa, adreçant-se i enviant 0'50 pessetes en segells per al franqueig, a Oficines Laboratori Secalarg, carrer Ter, 16, telèfon 50791, rebran gratis un llibre explicatiu sobre l'origen, desenrotllament, tractament i guariment d'aquestes malalties.

Que deliciós és esclafir la rialla i fer fonedís el mal humor!

Angèlica Grelot
"ESTRELLA DE MODA"
ho aconsegueix **1525** vegades
No deixeu d'anar al
TEATRE ROMEA

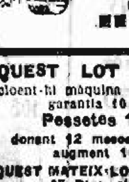
REGALEM...

Si no heu provat els "OLIS MASANA" feu una demanda de 2 litres de l'extra-fi de Ptes. 2'40 litre, i us obsequiarem amb MIG LITRE del mateix oli. Telèfons 21653 i 54903. -- Pelayo, 62, 3.er, 2.ª

AVUI, COM MAI,

l'ascendent personal és factor decisiu. La vostra presentació tindrà un segell d'inconfusible elegància si us vestiu a la

SASTRERIA F. COMAS
FONTANELLA, 8, pral.



CORRETGES D'OCASIO
EVARIST PUIGGRÒS
Av. Mistral, 30-26, (abans Av. Milans del Bosch)
BARCELONA

AQUEST LOT COMPLET
incloent-hi màquina UNDERWOOD, garantia 10 anys
Pessetes 1.100
donant 12 mesos de crèdit augment 10 %
AQUEST MATEIX LOT A LLOGUER 45 Ptes. al mes

CASA SALA
Corts Catalanes, 574 - Tel. 34895
Es desitgen bons agents venedors.
GRAN assortiment mobles despatx i màquines d'escriure de totes marques i preus

GRAMOLES
Discos - Ràdio
Ràdio - Fonos
Reparacions
Soler, via AVINYO, 1.

PIANOS DE LLOGUER
Diferents preus · Carme, 8, 1.er

Sordera - Tartamudesa
Consulta gratis de 4 a 8. Mètode Asuero
Guariment segur i ràpid. Clínica Ballester, Sant Pau, 10, pral., d'11 a 1.

REBEDOR

compost d'un paraigüer amb lluna biselada, majòlica i prestatges metall i 2 banquetes.

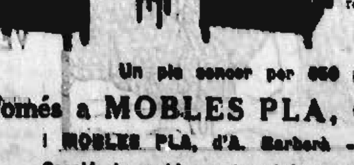
Tot per 100 pessetes

MENJADOR

Compost d'un bufet amb lluna biselada, vidres decorats i marbre rosa, una taula de faig envernissada, 6 cadires de faig corbades envernissades.

Tot per 235 pessetes

DORMITORI compost de



un armari amb dues llunes biselades, un llit de matrimoni amb somier americà de dues peces, una tauleta de nit amb marbre rosa.

Tot per 315 Ptes.

Un pis sencer per 650 pessetes

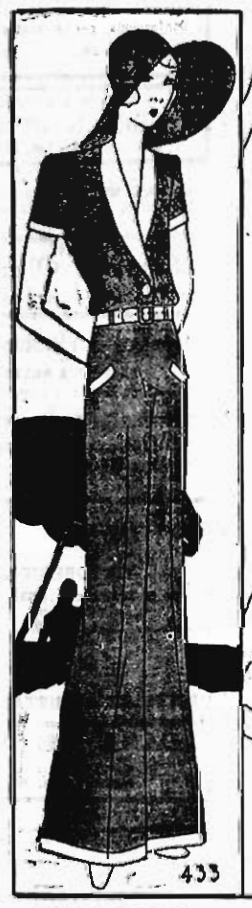
Només a MOBLES PLA, Carme, núm. 64
i MOBLES PLA, d'A. Barbarà - PRINCESA, 19
Secció de mobles a terminis en bones condicions

(Anunci)

Les darreres novetats en articles per a bany, les trobareu als MAGATZEMS

EL BARATO

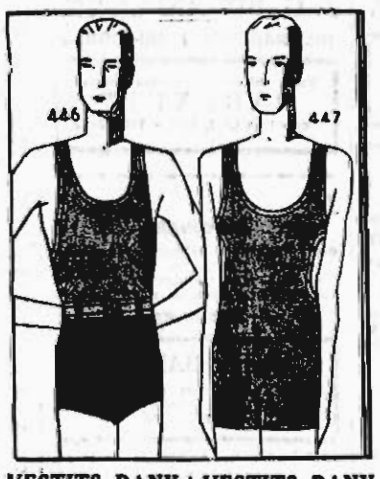
molt avantatjosament



PAIAMES
DE PLATJA
d'òpal colors llisos, rentable, amb adornaments de tons invertits
Per a senyora jove
a Ptes. 16'75

VESTITS BANY DE SENYORA
de punt, llana molt doble, amb franges de colors variats
a Ptes. 16'50

VESTITS BANY DE SENYORA
de punt, estam colors llisos, solidíssims
a Ptes. 11'50



VESTITS BANY DE SENYOR
punt molt doble, en colors combinats
a Ptes. 7'25

VESTITS BANY DE SENYOR
model Espert, de punt manual, pura llana, en colors
a Ptes. 9'25

VESTITS BANY
punt extra, tot llana, colors combinats, amb un motiu brodat
a Ptes. 9'75

VESTITS BANY
punt resistent, culotte negre i coà amb ratlles de colors
a Ptes. 5

VESTITS BANY
punt llis entrefí, blau marí o negre
a Ptes. 1'75

BARNUSSOS
de gènere rus laborat, en colors, talles completes
a Ptes. 12'50

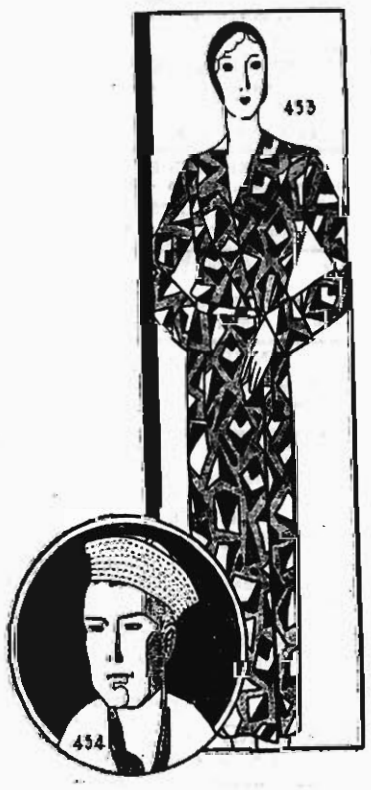
BARNUSSOS
de rus molt apelfat amb els dibuixos de moda
a Ptes. 15'75

BARNUSSOS
de tela russa laborada, en colors.
a Ptes. 7'50

VESTITS DE BANY DE SENYORA
de punt, llana colors llisos, amb adornament brodat a mà
a Ptes. 14'25

VESTITS DE BANY DE SENYORA
forma americana, punt extra, colors combinats de novetat
a Ptes. 9'50

VESTITS DE BANY DE SENYORA
de punt molt resistent, a dos tons combinats, com el model 436
a Ptes. 10'75



BARNUSSOS DE SENYORA I SENYOR
de rus superior, amb dibuixos cubistes
a Ptes. 13'75

CASQUETS
forma marí americà, de piqué blanc
a Ptes. 1'75

VESTITS DE BANY
molt originals, punt a dos tons combinats amb motiu brodat
a Ptes. 4'25

VESTITS DE BANY
punt fi, a dos colors combinats com el model 449
a Ptes. 2'60

VESTITS DE BANY
de punt, estam colors foscos, amb ratlles en blanc
a Pts. 12'75

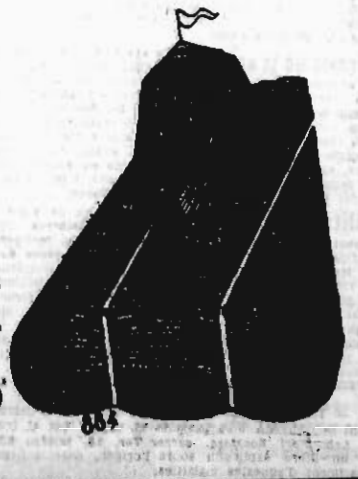
VESTITS DE BANY
model 452, de molta acceptació, punt fort, ratlles de color
a Ptes. 5'75

BARNUSSOS
PER A NENS I NENES
A PREUS ECONOMICS

VESTITS DE BANY DE NEN
com el model núm. 106
a Ptes. 2'50

VESTITS DE BANY DE NEN
com el model núm. 109
a Ptes. 3'25

VESTITS DE BANY DE NEN
com el model núm. 110
a Ptes. 1'55

VESTITS DE BANY DE NEN
com el model núm. 111
a Ptes. 3

UN GRAN ASSORTIMENT DE LONES RATLLADES PER A CASETES DE PLATJA
a 1'20, 1'40, 1'50, 2'15, 2'90
i 5 pessetes metre