

Al marge de l'Estatut

Avui fa trenta anys...

interiors, troba-
ren la sessió de

ESPECTACLES

Carnet de la dansa

Joan Magrinyà - Jull Pons

Un ple absolut. Joan Magrinyà es presenta en una sessió integral de dansa. El local triat fou l'Urquinaona; error, té l'escenari petit, insuficient per a un dansari d'escola clàssica que amb dos salts el travessa i es veu obligat a comprimir els moviments, a recular i a repetir-se. A estones sembla un isard enghiut. Jull Pons l'acompanya; una altra equivocació elemental, car si bé com a concertista és un valor indiscutible, per la seva personalitat acusada és el menys indicat per a col·laborar amb un dansari de diferent sensibilitat i que més aviat necessita una interpretació esterilitzada que li encomandi optimisme. Aquests factors influïxen en l'ànima de Magrinyà i la responsabilitat de sostenir l'atenció del públic tota la vetllada li lliga les cames. A les dues primeres danses, vacilla; després, a mesura que va avançant el programa es recobra i ens demostra que és de la fusta dels grans dansarins, té una tècnica formidable i quan executa es dona tot a la dansa sense trucs ni trampa. I li veiem en una nit deu interpretacions de caràcter diferent: de guerra a titella, de gitano a equilibrista; de la mateixa manera perilla les filigranes clàssiques com dibuixa actituds indefinides en les composicions modernes. Remarquem la "Petrouchka", de Stravinsky, molt expressiva; "La dansa de la por", de Falla, amb un estil personal de bon gust; una "jota aragonesa", popular, graciosa i de perfecta execució; i "Ritmes", de Labroca, vestit de proletari, encertadíssim de color, on l'obsessió de les màquines i dels engranatges li dóna matèria per una coreografia de la millor qualitat; però on va lluir-se més va ésser en la "Polca de l'equilibrista", de Blacfort, dansant sobre les puntes dels peus, rara habilitat que va passar despercebuda per molts espectadors i que va fer-ne una creació, interpretant amb tot el sentit l'ambient del decorat il·lustrat de Grau Sala, saturat d'una ironia retrospectiva que és una troballa. Al "Belero", popular, li manca encara molta sal, i a la "Dansa del moliner", de Falla, més sang i més geni.

Cal encoratjar-lo perquè actui més sovint, que canviï d'aires, i quan torni li haurà desaparegut aquest pànic de debutant, es lliurarà de la seva noia modesta i els seus oïdors a la seva voluntat, perquè per les seves actituds i els seus coneixements són de potència que pot rendir molt més.

Indubtablement Barcelona compta amb un públic que estima, comprèn i s'interessa per la dansa. Diumenge a la tarda, organitzat per la secció de música de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, la sala de festes del Centre de Dependents es va omplir d'un públic que va escoltar amb gran atenció les paraules del conferenciant, Mr. Aimé Marqué, competent en la matèria, que va parlar de la "Història de la dansa", hàbilment combinada amb unes il·lustracions plàstiques que donaven a la dissertació un al·licient d'espectacle, i a ell li servia per abocar-hi xifres, exemples, relacions d'una forma molt ben

CARNET TEATRAL

En la reunió celebrada darrerament pel Consell directiu de la "Federació Catalana de Societat de Teatre Amateur", hom pregué l'acord de convocar el "II Concurs de Teatre Català Amateur" per al vinent mes d'octubre. Fou designat el dia 9 per a celebrar les primeres representacions d'aquesta interessant competició artística.

Aquest any hom constituirà un jurat únic i serà permès a les companyies que així ho desitgin, que puguin actuar a les sales d'espectacles on actuen de consuetud.

Foren designades també les dues obres, una de les quals s'ha d'elegir per a representar-la obligatòriament, les companyies concursants i la designació per unanimitat fou "La Mort", de Pompeu Crehuet i "Un cop d'Estat", de J. Pons i Pagès. A més, com és sabut, cada companyia concursant ha d'elegir una obra en un acte o un acte d'una obra de més, la qual haurà de representar el dia de la seva actuació.

També, com l'any passat, existirà l'agrupament mixte, amb classificació independent, o sigui el d'aquelles companyies que estiguin integrades per actors amateurs i actors professionals. En canvi desapareix la secció destinada a homes sols.

Solament podran prendre part en el "II Concurs de Teatre Català Amateur" les companyies federades i les que no ho estiguin encara i vulguin integrar-la, poden interessar la seva admissió a l'estatge provincial de la Federació (Estudi-Museu Masriera, Bailén, 72).

El dinstes diumenge, en sala mit-

CINEMA LES DEPENDENTS

"Una mujer de experiencia"
Cincomen
Tornar els films de guerra, o al menys, els films d'espionatge. Signe de la inquietud dels temps? Simplement, creiem, a causa de l'acció

penjada per l'interior de la intriga. Així com hi ha films per a con- els quals l'autor ha- que res. El final, en- "mujer de experiencia" el final i- estar trobat finalment l'autor, en- després, la fet un ab de satis- fectió. I val la pena, perquè la so- lució era ben difícil de trobar.



Una obra mestra on apareix tota la gama dels sentiments humans en un marc de meravellosa bellesa

intensa que aquests films compor- ten. D'aquesta manera la pobresa del diàleg cinematogràfic ve com-

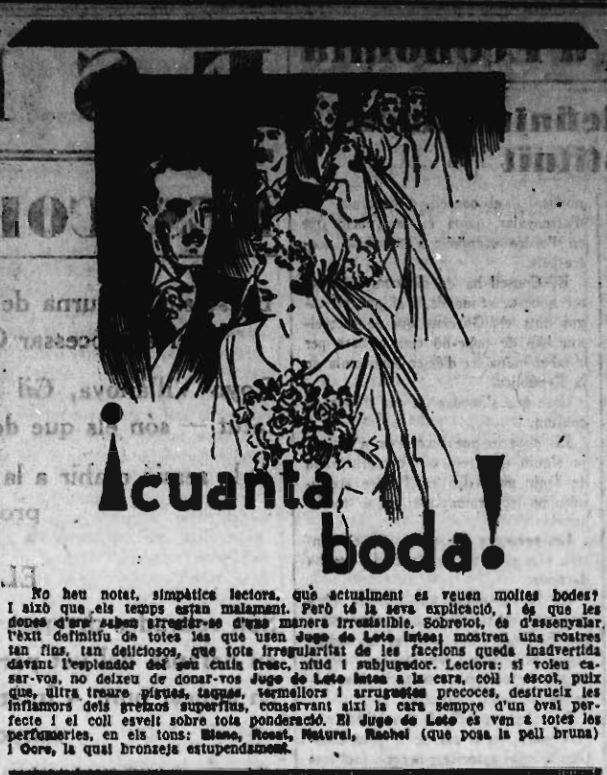
Publi-Cinema

El públic ha respost a les esperances dels organitzadors d'aquest espectacle d'una hora, a base de reportatges i documentals, i ahir el local del Pas- seig de Gràcia era completa- ment ple.

Entre els films que aquesta setmana s'hi projecten, veiem uns reportatges interessants: de l'incendi del "Georges Philppear" a la mar de Somàlia, amb vistes preses per un pas- sater des d'un dels vaixes que auxiliaren els naufragis; de l'ac- cident soferit a San Diego per uns mariners en ésser arrossegats pel dirigible "Akron", dos dels quals no pugueren soste- nir-se a la corda d'amarratge i caigueren des d'una esgarri- fosa alçada, i el tercer va po- der ésser salvat; el viatge del "Do-X", etc., etc., i un docu- mental sobre les Petites An- tilles "Las islas de los Piratas", amb la recolecció del sucre, del cafè i la fabricació del rom, i un altre "El buril mágico", in- teressantíssim, que ens mostra com es fa una aigua-fort.

Ara, però, que el públic co- mença d'interessar-se seriosam- ent pels films que no depenen d'un argument seria bo que les diverses Empreses es posassin d'acord, si això és imaginable, per evitar de donar totes elles reportatges idèntics sobre un mateix succeís.

El clar que això és difícil, però hi ha una manera d'ate- nuar el mal efecte, i és pro- curar tothom donar els repor- tatges amb la més gran actua- litat possible, cosa que Publi- Cinema ja fa amb els més inté- ressants.



Acuanta boda!

No heu notat, simpàtics lectors, que actualment es veuen moltes bodas? I això que els temps eren malament. Però té la seva explicació. I és que les dones d'ara saben arreglar-se d'una manera irrefragable. Sobretot, es d'assenyalar, l'èxit definitiu de totes les que usen Jugo de Loto Intes, mostren una rostre tan fins, tan deliciosos, que tota irregularitat de les faccions queda inavertida davant l'espallador del seu cultiu franc, nítid i subjugador. Lectors: si voleu ca- rar-vos, no deixeu de donar-vos Jugo de Loto Intes a la cara, coll i escol, puix que, ultra treure pigues, taques, vermells i arrugues precoces, destrueix les inflamacions dels greixos superiors, conservant així la cara sempre d'un oval per- fecte i el coll esvelt sobre tota ponderació. El Jugo de Loto Intes ven a totes les perfumeries, en els tons: Blanc, Rosat, Natural, Natchel (que posa la pell bruna) i Cere, la qual bronzeja estupendament.

CARNET MUSICAL

El mestre Joan Manén ha sortit de la nostra capital per realitzar la seva tournée artística: la tercera d'engany. Tocarà diferents ciutats de França i Anglaterra, en la qual capital donà un concert el dia 6 de l'actual.

L'Orfeó "El Roser", per tal de col·laborar a la commemoració de les Noces d'Argent de l'Orfeó Gracienc, farà una visita de germanor a la dita entitat gracienc, i celebrará un concert al seu estatge social. Aquest concert tindrà lloc el dissabte que ve, dia 11, a les deu de la nit.

Centre Autonomista de Dependents

Al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria va tenir lloc diumen- ges passat la sisena sessió or- ganitzada per la Secció de Mú- sica de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, en la qual Mr. Aimé Marqué explicà la seva confe- rència sobre "La música i la dansa", acompanyada d'exem- ples i il·lustracions.

El conferenciant va fer un resu- me de la història de la dan- sa, al mateix temps que un es- tudi molt interessant de la nova r elació amb la música.

El conferenciant fou molt aplaudit i felicitat, així com també ho varen ésser Els Amics de la Música, senyoreta Soletat Martínez, deixebia de Melkows-

Audiència Provincial
Sala primera. — Menor quan- tia. Josep Viladell contra Companyia General d'Especta- cles.
Menor quantia. — Claudi Tri- oaz contra Josep M. Recasens.
Sala segona. — Revisió. Rosé Sabater contra Joaquim Mula.
Pobresa. Vicenç Giner contra Advocat de l'Estat.
Menor quantia. — Catalina Planes contra Ricard Sabater i Pallejà.

Audiència Provincial
Secció primera. — Audiència. Un oral per alagament de Man- contra Joan Ramoneda.
Secció segona. — Un jurat per raple, contra Joan Josep Payà.
Secció tercera. — Granollers i Llotja. Dos orals per robatori i estafa, contra Cecili i Dides Vigueres i Salvador Arbaló.
Secció quarta. — Universitat. Un oral per estafa, contra Joan Taballa i altres.

Notes de Societat

CARREI, Sta. Anna, 12. Exposició d'un important Trossam de arvis

L'atemptat contra el director de la Presó

Els cinc detinguts al Bar Brus- selles i que a la matada passaren a disposició judicial, per ordre del jutge ingressaren a la presó inco- municat.

També ha estat posat a disposició del jutge, Josep Nibó, de 33 anys, que figurava com a amo del cotxe el número del qual coincideix amb el que els agressors portaven quan s'atemptà contra el director de la Presó i el seu ajudant.

El detingut ha manifestat que el cotxe l'havia venut a un tal Josep Ramon, que es dedica a la compra de cotxes usats i, per tant, no el té. El jutge ha disposat que aquest detingut quedi en llibertat.

A la tarda, el jutjat es traslladà a la Clínica per a rebre declaració als ferits, i al mateix temps practi- cà una diligència d'inspecció ocular al lloc de l'esdeveniment del fet. Els perits armers i enginyers reco- nixeren el cotxe taxi en el qual es feren escapol els agressors.

Tant el senyor Rojas com el se- nyor Lafargue seguien a la tarda quelcom millor dintre de la gravetat del seu estat.

En definitiva encara no s'ha po- gut diagnosticar sobre les complica- cions que puguin presentar-se en la lesió que sofriex el senyor Lafargue en un ull.

Es reben molts telegrams pro- testant del fet.

A l'Associació de Car- tellistes

L'Associació de Cartellistes con- voca a un concurs entre els seus associats per a escollir el millor pro- jecte per al segell distintiu de l'en- titat, atenent-se a les següents bases:

Els projectes hauran d'ésser en- cutats damunt de paper o cartolina de color blanc, i en qualsevol color per a poder ésser transparents a gra- vat, pluma o segell de cautín.

El format del paper o cartolina serà de 20 x 20 cm., i el dibuix podrà ésser en qualsevol format dins les susdites mides.

Conjuntament amb el motiu al- legòric haurà d'haver-hi la següent llegenda: "Associació de Cartellistes-Barcelona".

Els concursants podran presentar els projectes que vulguin amb el cor- respondent lema i adreçats a nom de "Publi Club", en el local del Publi Cinema, Passeig de Gràcia, cantonada a València, de sis a vuit del vespre, fins al dia 15 del mes que com.

El jurat estarà format exclusivam- ent per tècnics publicitaris.

Hi haurà un sol premi que serà honorífic, quedant el projecte pre- miat de la propietat de l'Associació. Dels projectes presentats se'n farà una exposició al propi local de Pu- bli Cinema.

IX Festa d'Infants i Flora

Per a col·laborar en l'organització de la IX Festa d'Infants i Flora, la Comissió organitzadora compta amb els valors oferiments del Club Futbol i d'Esports, Seccions Femenines de l'Esport, d'Acció Catalana, la Palu- t Nostres Sols.

A la festa han estat convidats els infants de les escoles catalanes que subvenciona l'Associació Protectora de l'Ensenyament Català i els di- versos institucions de beneficència, els quals seran obsequiats amb un bonor.

Demà es donarà a la premsa el programa definitiu de la IX Festa d'Infants i Flora.

ALS AMICS DE L'OBRA D' IGNASI IGLESIAS

Acaba de sortir el vuitè volum

FRUCTIDOR I ELS VELLS

Amb un pròleg de PERE COROMINES

Un volum de 300 pàgines, 5 pessetes.

El millor homenatge que podeu tributar a l'il·lustre poeta dels humils, a l'escriptor de cor compassiu i tant excels, és tenir en vostra biblioteca la col·lecció de ses Obres Completes.

El preu de cada volum de les Obres Completes és de 5 pessetes, menys el seté que val 6 pessetes, per ésser de major nombre de fulls. Es fa una reducció del 10 % per als que s'hi subscriueixin.

Buillit per a trametre al vostre llibrer o a Edicions Montora d'Editorial Juventut, S. A. - Provença, 101 - Barcelona

Trameu'n el vuitè volum de les OBRES COMPLETES D'IGNASI IGLESIAS, amb la rebuda d'un 10 % sobre el preu de venda, considerant-me subscriptor. Envieu també els volums I, II, III, IV, V, VI i VII. L'import de la comanda l'abonaré mitjançant reembors.

El preu de cada volum de les Obres Completes és de 5 pessetes, menys el seté que val 6 pessetes, per ésser de major nombre de fulls. Es fa una reducció del 10 % per als que s'hi subscriueixin.

El preu de cada volum de les Obres Completes és de 5 pessetes, menys el seté que val 6 pessetes, per ésser de major nombre de fulls. Es fa una reducció del 10 % per als que s'hi subscriueixin.

MOVIMENT BURSATIL

La depressió que es ve registrant aquesta setmana en l'espectació, ha continuat en les sessions d'avui fins al darrer quart de la remissió de Borsa, en què els valors han anat una lleugera millora que els situa a l'altura de tancat per sobre la fixada anteriorment.

Com ja hem dit en altres ocasions, en general les variacions que s'observen en el nostre mercat d'un quant temps ençà, no responen a una tendència marcada, sinó a unes repetides oscil·lacions al voltant d'un nivell que fa més de mig any es manté bastant estable.

Tanca fixada pel Mercat Lliure de Valors en la sessió de tarda d'avui:

Valors	Diag	Tanca anterior	Alça o baixa
Nords	54'30	53'95	+0'35
Alacant	32'70	32'30	+0'40
Andalusos	17'00	17'00	—
M. Rii	31'25	31'00	+0'25
Explosius	123'25	122'75	+0'50
Montserrat	29'15	29'25	-0'10
Transversal	31'75	30'75	+1'00
Colonial	48'35	47'85	+0'50
Ford	160'00	161'00	-1'00
Catalunya	5'—	5'—	—

La tanca anterior dels Andalusos és del 7 del mes que som.

BORSA AL COMPTAT

La sessió d'avui en els rotllons d'obligacions no presenta cap variació en el curs de dies anteriors; regular activitat i canvis en general poc variats, apreciats-se una lleugera feblesa en alguns sectors.

Els deutes de l'Estat, no massa actius, i en general quèlcom fluïdus. Queden més sostinguts els Interiors 4 per 100, Exterior 4 per 100 i Amortitzable 5 per 100 1907.

Els Amortitzables 5 per 100 1900 queden les tres primeres sèries, úniques operades, a 84'25, baixant un enter. Els altres operats mostren més irregularitat, amb tendència feble. Els Bons or serie A repeteixen a 195, i la sèrie B milloren a 195 (+1'00).

Els Ajuntaments afloïuen en negoci, quedant en general sostinguts; alguns, però, reculen quèlcom, 1905 (-1'50) i 1913, 57 (-1'00). Les Diputacions varien poc de canvis. La sèrie B fan 62'00 (-0'50), 6 per 100, 81'00 (-0'25) i Provincials, 81'75 (+0'25).

Les cèdules Banc Hipotecari i Crèdit Local, poc sol·licitades, sense modificar notablement en canvis.

Les obligacions carrileres, regularment actives i amb variacions poc importants, sense tendència acentuada. De les Nords varien més la segona sèrie, 52'00 (+1'00), Astúries 2.ª Hipoteca, 50'25 (+1'25), i Alfameas adherides, 51'00 (-1'00). De les Alacant, les Arizos, 68'50 (-1'00), sèrie F, 71'00 (+1'50) i Frances 1878, 44'50 (-2'50).

Les obligacions industrials, poc variades, repetint canvis, la major part operades, sols les Aslands, perdent enters, les 1916, queden a 95'00 (-2'00) i emissió 1927, 87'00 (-5'00). Aquestes darreres l'entorn operació fou feta el 26 d'abril darrer.

Les accions, poc animades; modifiquen més les Hulleres (24 maig), 51'75 (-1'25), i Espanya Industrial, 114'00 (+1'00).

La lliura avui també perd, 44'60 (-0'05).

El dòlar no varia: 12'14.

BORSES ESTRANGERES

Poques variacions s'han registrat en la sessió d'avui en els mercats borsatils exteriors, apreciats-se una lleugera tendència feble. París sembla que vol reaccionar a la depressió de sessions anteriors, però l'èxit no és complet: Wagons Lits, 66'50 (-2'50); Dier, 134'50 (-1'10); Rio Tinto, 103'14 (+6); Tabacs de Filipines repeteix a 2500. Brussel·les, poc actiu i quèlcom fluïx; Astúries de Mines, 146 (+1); Chade, 54'60 (-1'70). Zuric també mostra feixugues: Sevillana d'Electricitat, 125 (-3); Motor Columbus, 164 (-3); Chade, 800 (-15). Berlín continua més aviat ferm: Reichsbank, 800 (+300); Harpener, 41'75 (+1); Siemens, 116'25 (-2);

Chade, 190'50 (+0'25). Londres continua sostingut amb alguns avenços isolats i poc notables; i Nova York obre avui la sessió quèlcom irregular respecte la tanca anterior, dominant, però, quèlcom de depressió.

MERCAT LLIBRE DE VALORS

Borsí matí. — Nord, 53'90, 54, 53'70; Transversal, 30'75, 32, 31'75; Explosius, 122; Montserrat, 29'15, 28'75, 28'85; Ford, 160, 159; Rif, 53'50, 53'25; Colonial, 47'35, 47'30, 47'35.

Borsa tarda. — Nord, 53'80, 53'90, 54'30; Alacant, 32'70; Andalus, 17; Colonial, 48'50, 48, 48'35; Explosius, 122, 121'75, 123'25; Ford, 160; Catalunya, 5; Rif, 53'25; Montserrat, 29, 29'50, 29'15; Transversal, 32, 31'65, 31'75.

DIVISES ESTRANGERES

Lliures, 44'60; Francs suïssos, 29'60; Dòlars, 12'14; Marcs, 266; Belgues, 160'60; Francs francesos, 47'90; Lires, 62'40.

BORSA OFICIAL

Nord, 54'15, 54'20; Alacant, 32'75; Colonial, 48, 48'25; Chade, 387, operacions; Chade D. 74'20, paritat; Chade E. 70'80 paritat; Filipines, 240, paritat; Hulleres, 51; Explosius, 121'75, 123'25; Rif, 53'50; Ford, 159, 160.

OBLIGACIONS

Deutes de l'Estat

Interior 4 % A	84'15
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25
Exterior 4 % A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1900 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1907 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1913 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

Amortitz. 5 % 1927 A

" " A	84'25
" " B	84'25
" " C	84'25
" " D	84'25
" " E	84'25
" " F	84'25
" " G	84'25
" " H	84'25

EL COMERCANTIL

CAMBRA MERCANTIL

En la darrera reunió de Junta directiva de la Cambra Mercantil celebrada sota la presidència del senyor Josep Cabrer i Gelabert, foren tractades, entre altres, les qüestions següents:

Sistema de comptabilitat dels comerciants individuals que han de tributar per utilitats. — La presidència donà compte de les gestions realitzades i dels aclariments sol·licitats en relació al decret que disposa que passen a tributar per utilitats determinats comerciants individuals. L'Assessoria Jurídica de la Cambra ha examinat detingudament els principals problemes plantejats per l'esmentat decret i n'ha fet un resum clar i fonamentat en el darrer número del "Butlletí" de l'entitat.

Posteriorment per consulta formulada ha estat aclarit el règim de comptabilitat al qual s'haurien de sotmetre els contribuents referits. El resultat és que la comptabilitat ordenada en el Codi de Comerç amb els requisits que aquest estableix, és exigible als contribuents de la Tarifa 3.ª d'Utilitats (Societats, Cooperatives de Crèdit, comunitats de béns, etc.). I que als comerciants individuals s'els exigeix només que portin clarament comptat i raó del negoci, en forma que puguin declarar i acreditar els elements que la llei i l'esmentat decret obliguen a declarar i acreditar.

La Cambra, però, aconsella que els llibres portats siguin els exigits pel Codi de Comerç, deixant a criteri i conveniència dels interessats els legalitzar-les o no.

Les oficines de la Cambra facilitaran als associats els majors aclariments que demanin sobre aquesta qüestió.

Llei del Timbre. — Publicada i posada en vigor des del dia 1 d'aquest mes la nova Llei del Timbre, la Cambra ha hagut de demanar diversos aclariments sobre preceptes obscurs i que es presten a diverses interpretacions o que apareixen entre si en contradicció.

La Junta aprecià la labor

CHAMPION

Vostre lloc, Alfons Mir Cases.
 EL II DIA D'ARAGO
 La nova Secció de Turisme i Pro-

Amb tota aquesta esmentada obje-

El gran a tots els que vinguin
assistir-la, la màxima puntualitat.

celona. — 19.30: Cotitzacions de monedes. Programa del ràdio-Club Discos i la petició dels senyors subscriptors de Ràdio Barcelona. Notícies de premsa.

legada de l'Associació Protectora de l'E. C. a Figueras, alguns professors particulars, etc. Un cop arribats a l'Ajuntament, el senyor Puig Puigades dirigí un discurs molt afectuós als

SALA BADRINAS
DIAGONAL, 408
 Mobles moderne - Decoració
 Stand a la Fira del dibuix,

Telefon núm. 13344
BARCELONA



Juego 5 pías.



5 pías

ALMACENES

Polayo, 18-20-22-24

La casa que ven més barat de Barcelona

Un gran stock de cristall en

LIQUIDACIO

Mai més podreu adquirir el cristall tan barat

NOMES 15 DIES DE GANGUES



Juego 5 pías



5 pías



5 pías



5 VASOS cristall color, per a aigua. Ptes. 2'-



JOC per a cervesa, cristall color, 6 vasos i 1 gerro. Ptes. 5'-



5 VASOS cristall color per a aigua. Ptes. 2'-



OMBRELLA cretona superior, gran varietat en dibuixos, colors i punys, més un VENTALL varnillat de fusta molt fina, novetat. Ptes. 5'-



RASPALL per a roba, gran, bona classe. Ptes. 2'-



1 FLASCO fixat: ell argentí. 1 RASPALL per al cap. Ptes. 2'-



LAMPARA llum indirecta de gran novetat, assortit de colors. Ptes. 5'-



RENTAFRUITES premsat, color, 22 cm. i GERRO per a aigua i litre. Ptes. 5'-



PREMSALLIMO NES cristall color. Ptes. 2'-



JOC 6 vasos i 1 gerro cristall color. Ptes. 5'-



6 VASOS cristall per a aigua. Ptes. 2'-



3 SAFATES ovals cristall color 14 cm. Ptes. 2'-



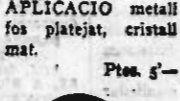
MANTEGUERA cristall color. Ptes. 2'-



OMBRELLES cretona ANGLES, gran diversitat en dibuixos i tons. Ptes. 5'-



9 PASTILLES sabó coco superior. Ptes. 2'-



PORTAMONEDES butxaca, tanca cremallera, "Ubrique" legítim, models variats. Ptes. 2'-



5 Tasses porcellana decorada, per a café. Ptes. 2'-



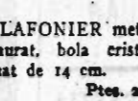
REFLECTOR d'alumini per a bombetes de mig vati. Ptes. 2'-



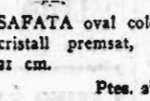
6 PLATS pisa foria. Ptes. 2'-



1 CANTIR i 1 AMPOLLA fang fi vermell. Ptes. 2'-



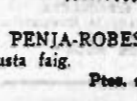
CANTIMPLORA folrada 3/4 litre i VAS d'alumini pla. Ptes. 2'-



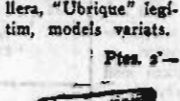
PLAFONIER cristall tallat, metall daurat o platejat 16X23. Ptes. 5'-



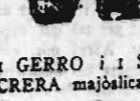
RENTAFRUITES cristall color, tamany gran. Ptes. 5'-



Vuit MOCADORS, blancs o color, classe superior, per a senyora. Ptes. 2'-



CARTERA per a senyora, tot pell doble fons, amb pinta i polvorera. Ptes. 5'-



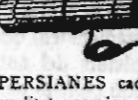
DUES CORBATES crespo seda, dibuixos de la present temporada. Ptes. 2'-



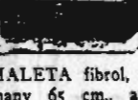
CAMISA ESTORETA per a senyora, model Sport especial. Ptes. 5'-



4 PORTAROTLLOS alumini. 3 ROTLLOS de 400 fulles paper sànic. Ptes. 2'-



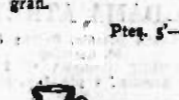
PERSIANES cadena qualitat superior, col·locades gratuïtament a domicili, des de Ptes. 5'-



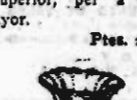
MALETA fibrol, tamany 65 cm., amb dos panys, classe forta. Ptes. 5'-



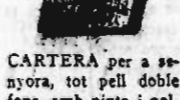
2 PLATS majòlica per a penjar. Ptes. 2'-



GERRO cristall per a aigua, cabuda 2 l. Ptes. 2'-



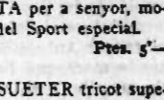
8 PLATS cristall color per a copes licor. Ptes. 2'-



FLORES cristall, colors. Ptes. 2'-



Tres FOVALLONS taula crepè superior. Ptes. 2'-



MITGES seda artificial, classe molt forta, tots els colors, DOS PARELLS. Ptes. 5'-



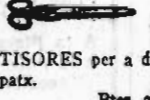
MAQUINA tallar cabell núm. 0000 per a senyoretes. Ptes. 5'-



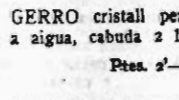
14 ESPONGES encenalls metall, per a netejar alumini. Ptes. 2'-



PORTAMANTES de pell amb corretges de cuir, llargada un metre. Ptes. 2'-



TISORES per a despatx. Ptes. 2'-



TISORES per a costura. Ptes. 2'-



LAMPARA de sobretaula de gran novetat. Ptes. 5'-



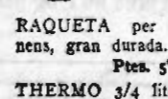
VAIXELLA de majòlica decorada fantasia 57 peces. Ptes. 49'50



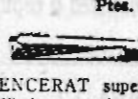
SABATILLES goma per al bany, en colors i tamany variats, i un CAPELL per a camp o platja. Ptes. 5'-



VAINELL de vela. Ptes. 2'-



RAQUETA per a nens, gran durada. Ptes. 5'-



ENCERAT superior, dibuixos i colors assortits, 1 tros 80X120. Ptes. 5'-



LLODRES de cristall, amb safata, Ptes. 5



LAMPARA de sobretaula de gran novetat. Ptes. 5'-



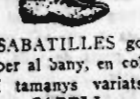
LAMPARA de sobretaula de gran novetat. Ptes. 5'-



LAMPARA de sobretaula de gran novetat. Ptes. 5'-



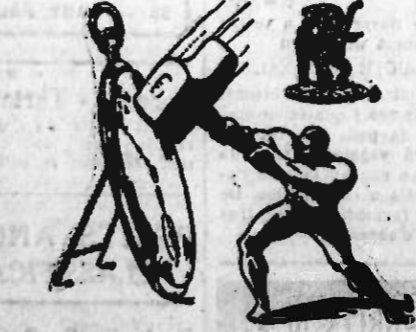
LAMPARA de sobretaula de gran novetat. Ptes. 5'-



LAMPARA de sobretaula de gran novetat. Ptes. 5'-



LAMPARA de sobretaula de gran novetat. Ptes. 5'-



VIDRES IRROMPIBLES PER A HELLOTGE
Col·locació a l'acte de vidres irrompiibles "ROBUR"
Durant tota la vida
Vidres rodons, totes les grandàries, 1'50
Vidres de forma, id., id., id., 2'-

AFICIONATS a la FOTOGRAFIA

Treballa de laboratori a les onze hores exactes. Tots els treballs són lliurats empaquetats, sense augment de preu

CONCURS FOTOGRAFIC

a benefici dels aficionats a la fotografia, clients de la nostra societat

CONCURS DE L'AFICIONAT

Una organització a Barcelona en el qual el mateix fotògraf aficionat és el jurat de les fotografies presentades pels altres concorrents

2.000 PESSETES EN PREMIS

DEMANEU BASES DEL CONCURS



NEVERA de fusta molla, folrada de zinc, dipòsit amb serpentí, per a obtenir aigua gelada a l'instant: gran economia en el consum de gel per la seva perfecta construcció. Ptes. 80
El model nupel, sense serpentí, Ptes. 30
Model econòmic, a 140es. 15

NOTA: Es prega als senyors compradors de fora de Barcelona que inclouguin el retall del diari de l'article que sol·licita en formular l'encàrrec.