

ABONAMENTS

Barcelonès, 1000
Catalunya, 1500
Espanya, 2000
Exterior, 3000

ANUNCIS I RECLAMS

Les notes preceden han d'esser lliures en el text

LA PUBLICITAT

BARCELONA TALLERS D'IMPRESSA: CARRER DE SARRA, 15. A. 19. — TELÈFON: 19400
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 306. A. 19. — TELÈFON: 11400

EL TEMPS

Pressió al nivell de la mar: 760.3
Temperatura actual: 15.2
Temperatura mínima: 10.0
Temperatura màxima: 19.0
Humiditat relativa: 75 per 100
Velocitat del vent: 10 km/h
Direcció del vent: N-E
Visibilitat: 10 km
Estat del cel: serb. En les darreres 24 hores: 11.2 grms. d'aigua condensada per m². Precipitació: 0.0 mm. Inclinació en el dia d'ahir: 11 hores, 45 minuts.

Un altre assalt frustrat QUI S'ESPERA ES DESESPERA

El desfici de les oposicions es va convertint en deliri; volen governar i no poden esperar-se més. Caiguts en aquest desordre moral, tot els semblaria bo i just per a satisfer la frisança que els consum. Per això s'han "pronunciat"; perquè la nota que la setmana passada adreçaven al president de la Cambra talment semblava una supervivència dels antics "pronunciamientos" del temps de la monarquia. Radicals i conservadors republicans han coordinat la impaciència amb l'hostilitat personal per donar el cop que havia de posar la vida del Govern a les seves mans. El senyor Lerroux s'encarregava d'encomanar el neguit amb les seves reticències de vella sibilla de suburbi, i el senyor Mauru, que pontificava de cabdill, condimentava la proclama del "pronunciamiento" amb el seu accent provocatiu de cerca-rons de profecia. L'impetuós conservador es refiava de la seva audàcia verbal per crear una hipoteca de fàcil realització damunt del govern de la República, i els radicals s'estarrufaven amb el bon constàt que els havia sortit en l'empresa que tantes decepcions els costa. El bo del cas és, però, que per ara tot inclina a creure que hauran tornat a perdre el temps, perquè els ciutadans que no han perdut el seny o no són víctimes del corc de la impaciència s'adonen de la monstruositat que dintre un règim parlamentari i democràtic representa la desventura temptativa que s'acaba d'assajar amb tan trista fortuna. De quan ençà la iniciativa legislativa és una prerogativa de les oposicions? Amb quina força moral s'incarta del poder una minoria que se l'hagués apropiat pels procediments que els senyors Lerroux i Mauru preconitzen? La provatura contenia una dosi tan gran d'aberració, que fatalment no podia trigar a produir la reacció natural del sentit comú ofès. I, és clar, els efectes de la sorpresa ocasionada pel "pronunciamiento" frustrat de les oposicions avui han desaparegut totalment. El senyor Mauru s'ha pronunciat amb poca sort, i això que s'ha jugat una carta que per a ell és important. No fa gaires mesos que en un acte públic del seu partit declarava que no es creia en situació de governar; això ja aniria venint sense l'ajut de cap impaciència inoportuna. Es veu que dona per finit aquest període d'espera que es posava voluntàriament, i vol debutar de cap de partit governamental sigui com sigui.

Es curiós, però, que les oposicions estiguin disposades a tolerar l'aprovació ràpida, gairebé fulminant, de la llei de Responsabilitats constitucionals i no puguin consentir que es parli tan sols de la llei electoral. En l'últim ànim al Govern hi declaraven la guerra; volen governar sense conèixer el procediment d'elecció per a renovar el Parlament. Però, per a governar, com pretenen, cal tancar el Parlament o llicenciar-lo, perquè sense una majoria addicta no hi ha govern possible. I, com se l'haurien de proporcionar aquesta majoria sense fer eleccions? És que esperen governar amb decrets? La llei electoral és necessària per a facilitar les iniciatives de la Presidència de la República; a les oposicions pronunciades, això no els interessa o els espanta; tant se val, una cosa i l'altra són prou eloqüents.

El pronunciamiento de les oposicions ha fracassat; l'ofensiva contra l'essència del règim ha avortat una altra vegada. El govern té l'autorització corresponent per a presentar dos projectes de llei a la Cambra. El senyor Lerroux ha reconegut que això equivalia a una ratificació de confiança, i en conseqüència ha anunciat l'obstrucció sense perdre les esperances de governar un dia o altre. Qui s'espera es desespera, diu la dita, i el senyor Lerroux i els seus aliats ocasionals confirmen la dita amb un realisme que fa llàstima. Però no són ells sols els que comencen a perdre la paciència; el senyor



Un avió de l'expedició anglesa que, comandada pel coronel Esher, ha volat damunt l'Everest. A l'esquerra, lord Crysedale; a la dreta, Mac Intyre pilot de l'expedició

El Govern compta amb la confiança del President de la República

Madrid, 6. — El Consell de ministres celebrat al Palau Nacional, sota la presidència del cap de l'Estat, com a primer dijous de mes, ha començat a les onze del matí.

A les dues de la tarda ha acabat el Consell de ministres.

El senyor Azàña, en sortir, dirigint-se als informadors, els ha lliurat unes quantilles escrites de la seva pròpia mà, dient-los:

—Avui no hi ha paraules; hi ha una nota oficial.

Ultra el que s'hi consignava, us diré, perquè no he tingut temps d'incloure-li, que s'ha tractat en el Consell àmpliament de les qüestions de política exterior, i que a més el Consell ha invertit una part d'aquest temps a examinar unes lleis a les quals fa referència la nota oficial que us dono.

Aquesta nota oficial facilitada pel senyor Azàña diu així:

"El President del Consell ha exposat la situació política i parlamentària recapitulant l'obra realitzada per les Corts i el Govern.

El president del Consell ha recordat les circumstàncies en què es constituí el ministeri i el discurs que feu a la seva presentació al Parlament.

"En aquell discurs s'enuncià un programa parlamentari i un programa de govern, corresponent a la significació política de la coalició ministerial.

El programa parlamentari, que no està esgotat, mai no s'ha reduït a l'aprovació de les quatre lleis que, segons la Constitució, han d'ésser votades per aquestes Corts.

L'obra peculiar del Govern, que ja s'ha produït en moltes altres lleis, i en la presentació amb ànim que siguin votats de diversos projectes, requereix encara una major desenvolupament legislatiu.

El Govern, que compta amb majoria absoluta a les Corts, no podria, però, continuar la seva obra si hagués d'atendre's al supòsit equivocat que és un govern interí, o que la seva vida està pendent de l'aprovació d'una llei determinada.

Solament amb la plenitud de la seva autoritat i de la seva responsabilitat pot el Govern seguir en la seva funció, i dintre d'ella li correspon en els treballs parlamentaris assenyalar els projectes d'aprovació dels quals és més urgent en ordre a la constitució del règim, a les necessitats del país i al compliment del programa tractat.

Després de deliberar el Consell sobre els punts tractats pel seu president, el President de la República ha signat els decrets autoritzant la presentació a les Corts del projecte de llei d'ordre públic i d'arrendament de finques rústiques."

El desordre als nostres camps On s'apunta un procediment de solució

Reportatge de CARLES SENTÍS

Una massa en ebullició de qualsevol material. Heu vist mai res de més uniforme. Tot queda pastat i igualat al mateix nivell.

Donts és això, un panorama com aquest ofereix la qüestió rabassaire. Sovint les definicions neixen millor per inspiració que no pas per reflexió. Naturalment que ningú no diu que aquesta inspiració sigui elevada o artística o bé absolutament vulgar.

Ens atrevirem a afirmar que ja hem fet prou compliments i circumloquis, total, per acabar dient que a tota la qüestió no cal més que un adjectiu: és una olla — per dir-ho amb una frase popular —, una elefantina olla. Això sí, una olla que va bullint.

De totes maneres no podríem ésser massa absoluts o dogmàtics. Hem de fer les distincions que calguin. En una olla, a despit de la uniformitat més aparent que real pot desdicar-s'hi un tall suculent. Igualment, en tota multitud estandarditzada, afinant l'ull, pot constatar-se alguna individualitat amb segell propi.

Si a tot això afegim que mai cap

signem les impressions rebudes de munt dels terrenys (en plural) de la "rabassa", fem desfilir per damunt del paper dues figures destacadíssimes, cadascuna pel seu cantó, de la qüestió al Penedès. Són dues veritables personalitats, entre altres raons perquè viuen allunyats, en aquests moments, de la política d'aquella indèxia.

Un o altre dia hem projectat en aquesta informació l'estampa d'algun propietari-resum o d'algun rabassaire-index. Les dues figures que avui ens ocupen representen l'extrem d'un cúmul de persones que dintre del conflicte rabassaire, sense fer allò que se'n diu agilitat, ocupen zones arbitràries o ecletiques. Generalment, no deixen aquestes tinguin persones que es guanyen la vida en altres coses que no sigui fent de rabassaire o de propietari.

L'ex-alcalde vilafraquí

Josep Masachs fou elegit alcalde de Vilafraça el mateix 14 d'abril. Masachs és republicà, des que exhala el primer vapor sortint del claustre matern — d'aquesta manera em



L'assalt de la qüestió rabassaire ha desparatut tot el que semblava en la present fotografia — setembre darrer — encara era alcalde de Vilafraça, però volgué fer prevaler el principi d'autoritat.

regla no serà completa: si no es coneixen les excepcions, tindrem les raons suficients per a justificar que en aquest darrer article — darrer, deixant de banda un altre de sospesament de conseqüències —, on con-

FULL DE DIETARI Ja ho sabem

Fem un gran plat d'haver trobat la prova irrefutable que el gremi d'atractors té vives i constants conomicències amb els gremis anarquistes. Sempre és bo i fins excel·lent de trobar aquesta mena de proves que faciliten l'acció de la justícia i l'orientació del públic. Però, personalment, no em calia. Temps fa que presentava la confusió germànica dels dos gremis al·ludits. Hi ha tendències idealistes que no esperen sinó l'avinentesa de convertir-se en operacions pràctiques i no es casquen tampoc les operacions pràctiques que frisen per contraure matrimoni amb un idealisme protector.

Podríem dir, aplicant una vella idea platònica sobre l'amor, que l'anarquisme o el comunisme llibertari "more ibericum" i el platge organitzat "haviem nascut l'un per a l'altre". Des del moment que un hom admet al seu programa, com a finalitat primordial, la de sembrar el neguit i el malestar entre tots els estaments socials, la temptació d'aprofitar, de passada, aquesta tàctica per procuar-se diners en abundància esdevé irresistible.

D'altra banda, la campanya terrorista descabellada contra la indústria del moble i closa adés amb una vergonyosa capitulació, revela ja prou clarament la identificació de les dues aspiracions: capturar la societat capitalista, tot practica una expropiació, no a benefici de cap comunitat, sinó a profit dels mateixos grups terroristes.

Es segur que si algun dia, per un miracle, Espanya anava a raure a una "dictadura del proletariat" com la que governa a Rússia, la gent que s'hi trobaria més desplaçada fora d'aquests "idealistes" que s'emporten carteres, saquegen bancs i assalten botigues.

Per a ells el capitalisme és una institució molt més necessària que no per als qui hem contrat el vicí de treballar nou o deu hores diàries.

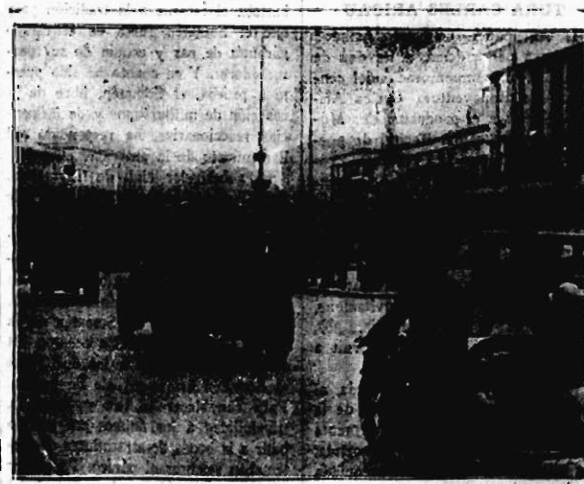
Per veure'l haguérem d'esperar el crepuscle. L'hora de tornar del de fora.

Lluny de trobar-nos amb un tipus pertanyent a la categoria d'indignats permanents com ens podia fer sospitar la seva història, ens trobàrem amb un home de mirada resignada i de posat reposat. (Reposat a despit de venir de treballar a la vinya des de punta de dia.)

Masachs és un pagès que porta ulleres per a llegir. Si això és un detall i no volgués dir-nos res, no ho enriquiríem. Aleshores anàvem portava a la mà un llibre de jurisprudència. Masachs sap poder més rabassa morta, jurídicament considerat, que tota una fornada d'advocats.

Ell té la paraula:

—Oh! Si!... ho veig tot perdut. Fem tot perquè sigui possible. Qu'ap, potser, les trobaré allò que em llem el desollador?



Autos militars circulant per les vies principals de Viena el dia de la dissolució del "Schutzbund". Per ganització armada social-demòcrata

Una nit històrica als Estats Units

Els americans ja poden batre sense amagar-se'n

Nova York, 6. — Després de catorze anys d'existència del règim sec, des d'aquest vespre a dinou Estats deixarà de subsistir, i la cervesa podrà ésser venuda públicament en hotels, restaurants i clubs de la majoria de les ciutats.

En canvi, a Nova York, el consum lliure de cervesa no començarà fins a les sis del matí, perquè el Gremi de Cerveters, per tal d'evitar que el públic es lliuri a una orgia durant la nit, que podria ésser una dificultat per al desenvolupament de la successiva abolició de les restriccions, ha preferit començar la jornada coincidint amb l'hora d'entrar al treball. — Fabra.

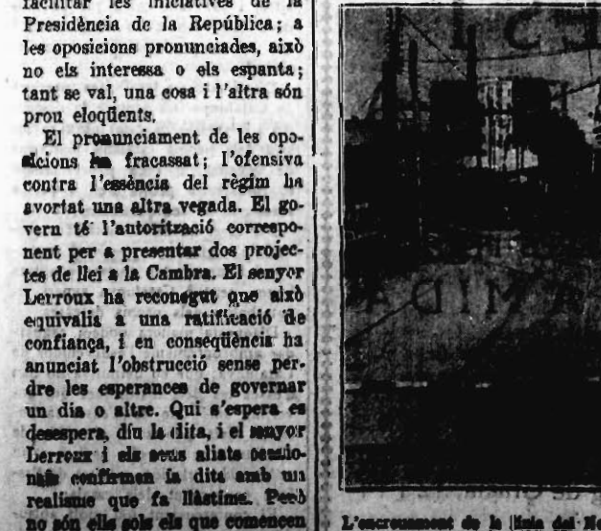
Nova York, 6. — Els Estats que aquesta nit abandonaran oficialment el règim sec són els de Washington, Oregon, Nevada, Califòrnia, Arizona, Montana, Wisconsin, Illinois, Missouri, Indiana, Kentucky, Nova York, Pennsylvania, Nova Jersey, Districte de Colòmbia, Delaware (en part) i Maryland (en part).

L'Estat de Virgínia de l'Oest farà a partir del 9 de maig el de Wyoming, després del 18 del mateix mes, i el de Dakota del Nord, a partir del 1er de juliol. — Fabra.

Nova York, 6. — Segons càlculs els efectes de l'autorització de la venda de la fabricació de cervesa es traduiran en despeses que puguin arribar a quatre milions de dòlars.



El senyor Masachs, que ha estat alcalde de Vilafraça, és republicà, des que exhala el primer vapor sortint del claustre matern — d'aquesta manera em



L'encariment de la llei del Nord amb la creació de Ribot: un dels punts a favor d'aquesta llei és que permetria a les empreses d'augmentar la producció i, per tant, a les ciutats d'augmentar la seva renda.

ESTARCANGER

La tivantor anglo-russa

Es aprova, a la Cambra dels Comuns, el projecte de llei del Govern

LA LLIBERTAT PROVISIONAL DELS ENGINYERS ANGLESES

Moscou, 6. — Els enginyers anglesos que foren posats en llibertat ahir, ho han estat mitjançant garanties presentades per les cases angleses que representen.

Els dits enginyers han signat cada un d'ells un document pel qual es sotmeten a la jurisdicció russa, i es comprometen a no abandonar el territori soviètic fins que se celebri la vista del procés.

A més, hauran de presentar-se periòdicament a les autoritats russes.

La Companyia Metropolitan Vickers anuncia que ha marxat a Rússia un juriconsult per defensar els enginyers detinguts per la Guèpex.

Així mateix s'anuncia que s'efectuarà una gestió a Moscou per tal d'aconseguir dels Soviets l'autorització perquè un taquígraf prengui nota de les sessions del procés seguit contra els súbdits anglesos. — Fabra.

ELS LABORISTES VOTARAN CONTRA EL GOVERN

Londres, 6. — A la Cambra dels Comuns, el senyor Lansbury ha dit que els laboristes votaran contra el

Govern en el relatiu a les relacions anglo-russes, ja considerant que d'ençà que s'ha plantejat l'assumpte s'ha seguit una orientació defectuosa.

El senyor Simon li ha contestat dient que l'aplicació o no aplicació dels poders emanats pel Govern depèn de l'actitud que adoptin les autoritats russes, i ha afegit que esperava que el Govern no tindria necessitat de fer ús dels esmentats poders.

Ha afegit el senyor Simon que el Govern esperava obtenir una majoria que demostrés a Rússia i al món sencer que no ens mouen mires egoistes, venjatives ni incorrectes, sinó únicament el desig d'ajudar, per mitjans honestos, els nostres compatriotes que es troben en perill. — Fabra.

LA VOTACIO A LA CAMBRA DELS COMUNS

Londres, 7. — El projecte de llei relatiu a les relacions comercials anglo-soviètiques ha estat adoptat per la Cambra dels Comuns per 347 vots contra 48.

Ha estat rebutjada, per 306 vots contra 40, una esmena dels laboristes en la qual es demanava que es limités a un mes l'aplicació del projecte de llei sobre les mercaderies russes. — Fabra.

La Conferència econòmica mundial

LA PRESIDENCIA MAC DONALD

Washington, 6. — Segons el corresponent de la United Press a Nova York, la reunió d'una conferència mundial depèn de Mr. MacDonald, de si desitja que la conferència se celebri sota la seva presidència i d'altres detalls menys importants. Els Estats Units accediran a aquesta suggestió si Mr. MacDonald recollia les preferències de certa alta personalitat francesa. Els representants de cert nombre de països aconsellen França que la conferència se celebri a Washington.

Es curiós — afegix el corresponent — que cert nombre de ministres americans prefereix que la conferència se celebri a l'estranger. — Fabra.

Aquest telegrama és una mica estrany, perquè com a seu de la Conferència econòmica mundial ha estat fixat Londres, de temps ha, i el president ha d'esser elegit pels delegats que hi prenen part, segons acord de la Comissió preparatòria; així, però, no exclou que ho pugui ésser MacDonald, el qual en aquest cas hauria la satisfacció d'esser ell també president d'una Conferència mundial, com el seu ex-amic i rival Henderson. Però Roosevelt no sembla pas propici a certes maniobres, com la que li atribueix el corresponent de la United Press. (N. de la R.)

ALEMANYA NO VOL L'AJORNAMENT DE LA CONFERENCIA

Berlín, 6. — De font oficial es desmenteix la informació que ha estat publicada en alguns periòdics, segons la qual el Govern del Reich tenia la intenció de sol·licitar l'ajornament de la conferència econòmica mundial. Una nota facilitada sobre aquest particular per l'Agència Conti precisa que el canceller Sr. Hitler ha expressat formalment que Alemanya està d'acord amb que la dita Conferència es reunís a la més gran brevedat possible.

Afegix la nota que el Sr. Schacht no ha fet tampoc la més petita oposició a aquest respecte. — Fabra.

ITALIA PREGUNTA QUIN LLOC HI TINDRA

Washington, 6. — L'ambaixador d'Itàlia ha preguntat a la Secretaria d'Estat quin lloc ocuparà Itàlia en les properes converses internacionals de Washington. — Fabra.

A Alemanya

LES RELACIONS AMB EL VATIC

Berlín, 6. — Segons notícies d'origen oficial, von Papen celebrà al Vaticà diverses converses encaminades a reconciliar l'Església catòlica amb el partit nacional-socialista.

Per altra part, el senyor Goering parlà amb el Govern italià dels problemes polítics internacionals i especialment d'allò que es refereix al pacte de les quatre potències. — Fabra.

ELS DEPENDENTS DE RESTAURANTS TAMBE ES FAN NAZIS

Berlín, 6. — La Unió de Dependents de Restaurant ha decidit inscriure's corporativament al partit nacional socialista. — Fabra.

INTERCANVI DE FILMS AMB ITALIA

Berlín, 6. — El director de l'Oficina de Propaganda italiana, senyor Sansoni, ha arribat aquest matí a Berlín, amb l'objecte d'entrevistar-se amb els senyors Hitler i Goebbels respecte a l'organització d'un intercanvi regular de films de propaganda a Alemanya i Itàlia. — Fabra.

L'EDUCACIO FISICA

Berlín, 6. — Seguint l'exemple del Govern del Reich, el ministre de l'Interior de Prússia ha ordenat a les autoritats que depenen d'ell que concedeixin llicències especials als respectius funcionaris que desitgin participar en els "cursos d'esport al camp" que han estat organitzats per l'Oficina d'instrucció física de la joventut. — Fabra.

DETENCIO D'UN ESTAFADOR DE L'ESTAT

Berlín, 6. — En virtut d'ordres dictats per la Direcció del servei de Duanes, ha estat detingut el senyor Alaberti, director general de la Societat de carburants del Reich, al qual s'acusa d'haver venut esmenes que no havia passat per les duanes, defraudant així a l'Estat en 130.000 marcs. — Fabra.

BURGMEISTRE DESTITUIT

Essen, 6. — El burgmestre d'aquesta localitat, el socialdemòcrata Schäfer, ha estat destituït del càrrec. — Fabra.

EL DOCTOR LUTHER SURT CAP A AMERICA

Berlín, 6. — El senyor Luther, ambaixador d'Alemanya als Estats Units, embarcarà dissabte vinent a bord del paquebot "Bremen" cap a Nova York, on prendrà possessió del seu càrrec. — Fabra.

La persecució hitleriana dels jueus

UNA NOTA DE L'AMBAIXADA ESPANYOLA

Berlín, 6. — L'ambaixada espanyola ha fet publicar una nota desmentint els rumors que circulaven d'haver obert una enquesta sobre els maltractes a jueus d'Alemanya, ni que es donés la benvinguda als israelites que es traslladin a Espanya fugint d'Alemanya. — Fabra.

PROSEQUEIX LA "DEPURACIO"

Berlín, 6. — La major part dels funcionaris jueus, que formen part de Consells d'Administració de Societats relacionades amb els ministres d'Economia i d'Agricultura, han estat reemplaçats per funcionaris de "raça alemanya i de tendències nacionals".

Berlín, 6. — Les autoritats prossegueixen l'aplicació de mesures administratives contra els israelites.

A l'Estat de Baden, el Comissari del Reich ha disposat que cessin tots els funcionaris jueus que prestaven servei a les oficines del Govern, així com a les dels Ajuntaments i a les Escoles privades.

Segons comunicen de Colònia, l'Ajuntament d'aquella capital ha prohibit als tractants israelites de bestiar, l'entrada als escorxadors. — Fabra.

EL CULTE ISRAELITA SENSE CONSIGNACIO

Berlín, 6. — El ministre d'Hisenda ha ordenat que les quantitats consignades en el Pressupost per al culte israelita, no siguin lliurades a les comunitats jueves. — Fabra.

EL BOICOT ANTIALIEMANIA A VARSOVIA

Varsòvia, 6. — El moviment de boicot contra les mercaderies, periòdics i films alemanys, ha estat organitzat a Polònia, no solament pels israelites, sinó per diverses organitzacions poloneses, tals com la Unió per a la Defensa de les Fronteres Occidentals, i les Agrupacions d'estudiants polonesos. — Fabra.

Austria s'inicia un boicot contra els productes alemanys

Vienna, 6. — En els cercles socialistes d'aquesta capital hom expressa la creença que d'uns quants dies ençà es produirien fets que semblen indicar la iniciativa d'un boicot contra les mercaderies de procedència alemanya.

Es diu que gran nombre de cases comercials austríques acomiaden sense fer-los comandes els representants de cases alemanyes; i que entre els compradors austríacs s'han produït també negatives a adquirir productes alemanys. — Fabra.

Einstein viurà a Londres

Londres, 6. — El comandant Looker Lampson, diputat conservador, ha ofert la seva casa al professor Einstein per un any. Einstein ha acceptat. — Fabra.

L'emissora Radio-Tolosa totalment destruïda per un incendi

Tolosa, 6. — L'estació de Radio-Tolosa ha quedat destruïda per un incendi. El que han respectat les flames ha estat destruït per l'aigua dels bombers. Hom creu que l'incendi és degut a la imprudència d'un músic. — Fabra.

El 48.7 Ojo d'obrers alemanys sindicats són en vaga

Berlín, 6. — Segons es desprèn d'un informe que ha estat publicat per la Federació General de Sindicats, puja al 48.7 per 100 el nombre de membres de la dita Federació que estan en atur forçós. — Fabra.

EL CULTE ISRAELITA SENSE CONSIGNACIO

Berlín, 6. — El ministre d'Hisenda ha ordenat que les quantitats consignades en el Pressupost per al culte israelita, no siguin lliurades a les comunitats jueves. — Fabra.

EL BOICOT ANTIALIEMANIA A VARSOVIA

Varsòvia, 6. — El moviment de boicot contra les mercaderies, periòdics i films alemanys, ha estat organitzat a Polònia, no solament pels israelites, sinó per diverses organitzacions poloneses, tals com la Unió per a la Defensa de les Fronteres Occidentals, i les Agrupacions d'estudiants polonesos. — Fabra.

EL CULTE ISRAELITA SENSE CONSIGNACIO

Berlín, 6. — El ministre d'Hisenda ha ordenat que les quantitats consignades en el Pressupost per al culte israelita, no siguin lliurades a les comunitats jueves. — Fabra.

EL BOICOT ANTIALIEMANIA A VARSOVIA

Varsòvia, 6. — El moviment de boicot contra les mercaderies, periòdics i films alemanys, ha estat organitzat a Polònia, no solament pels israelites, sinó per diverses organitzacions poloneses, tals com la Unió per a la Defensa de les Fronteres Occidentals, i les Agrupacions d'estudiants polonesos. — Fabra.

EL CULTE ISRAELITA SENSE CONSIGNACIO

Berlín, 6. — El ministre d'Hisenda ha ordenat que les quantitats consignades en el Pressupost per al culte israelita, no siguin lliurades a les comunitats jueves. — Fabra.

EL BOICOT ANTIALIEMANIA A VARSOVIA

Varsòvia, 6. — El moviment de boicot contra les mercaderies, periòdics i films alemanys, ha estat organitzat a Polònia, no solament pels israelites, sinó per diverses organitzacions poloneses, tals com la Unió per a la Defensa de les Fronteres Occidentals, i les Agrupacions d'estudiants polonesos. — Fabra.

EL CULTE ISRAELITA SENSE CONSIGNACIO

Berlín, 6. — El ministre d'Hisenda ha ordenat que les quantitats consignades en el Pressupost per al culte israelita, no siguin lliurades a les comunitats jueves. — Fabra.

EL BOICOT ANTIALIEMANIA A VARSOVIA

Varsòvia, 6. — El moviment de boicot contra les mercaderies, periòdics i films alemanys, ha estat organitzat a Polònia, no solament pels israelites, sinó per diverses organitzacions poloneses, tals com la Unió per a la Defensa de les Fronteres Occidentals, i les Agrupacions d'estudiants polonesos. — Fabra.

EL CULTE ISRAELITA SENSE CONSIGNACIO

Berlín, 6. — El ministre d'Hisenda ha ordenat que les quantitats consignades en el Pressupost per al culte israelita, no siguin lliurades a les comunitats jueves. — Fabra.

EL BOICOT ANTIALIEMANIA A VARSOVIA

Varsòvia, 6. — El moviment de boicot contra les mercaderies, periòdics i films alemanys, ha estat organitzat a Polònia, no solament pels israelites, sinó per diverses organitzacions poloneses, tals com la Unió per a la Defensa de les Fronteres Occidentals, i les Agrupacions d'estudiants polonesos. — Fabra.

EL CULTE ISRAELITA SENSE CONSIGNACIO

Berlín, 6. — El ministre d'Hisenda ha ordenat que les quantitats consignades en el Pressupost per al culte israelita, no siguin lliurades a les comunitats jueves. — Fabra.

EL BOICOT ANTIALIEMANIA A VARSOVIA

Varsòvia, 6. — El moviment de boicot contra les mercaderies, periòdics i films alemanys, ha estat organitzat a Polònia, no solament pels israelites, sinó per diverses organitzacions poloneses, tals com la Unió per a la Defensa de les Fronteres Occidentals, i les Agrupacions d'estudiants polonesos. — Fabra.

EL CULTE ISRAELITA SENSE CONSIGNACIO

Berlín, 6. — El ministre d'Hisenda ha ordenat que les quantitats consignades en el Pressupost per al culte israelita, no siguin lliurades a les comunitats jueves. — Fabra.

EL BOICOT ANTIALIEMANIA A VARSOVIA

Varsòvia, 6. — El moviment de boicot contra les mercaderies, periòdics i films alemanys, ha estat organitzat a Polònia, no solament pels israelites, sinó per diverses organitzacions poloneses, tals com la Unió per a la Defensa de les Fronteres Occidentals, i les Agrupacions d'estudiants polonesos. — Fabra.

EL CULTE ISRAELITA SENSE CONSIGNACIO

Berlín, 6. — El ministre d'Hisenda ha ordenat que les quantitats consignades en el Pressupost per al culte israelita, no siguin lliurades a les comunitats jueves. — Fabra.

EL BOICOT ANTIALIEMANIA A VARSOVIA

Varsòvia, 6. — El moviment de boicot contra les mercaderies, periòdics i films alemanys, ha estat organitzat a Polònia, no solament pels israelites, sinó per diverses organitzacions poloneses, tals com la Unió per a la Defensa de les Fronteres Occidentals, i les Agrupacions d'estudiants polonesos. — Fabra.

EL CULTE ISRAELITA SENSE CONSIGNACIO

Berlín, 6. — El ministre d'Hisenda ha ordenat que les quantitats consignades en el Pressupost per al culte israelita, no siguin lliurades a les comunitats jueves. — Fabra.

EL BOICOT ANTIALIEMANIA A VARSOVIA

Varsòvia, 6. — El moviment de boicot contra les mercaderies, periòdics i films alemanys, ha estat organitzat a Polònia, no solament pels israelites, sinó per diverses organitzacions poloneses, tals com la Unió per a la Defensa de les Fronteres Occidentals, i les Agrupacions d'estudiants polonesos. — Fabra.

EL CULTE ISRAELITA SENSE CONSIGNACIO

Berlín, 6. — El ministre d'Hisenda ha ordenat que les quantitats consignades en el Pressupost per al culte israelita, no siguin lliurades a les comunitats jueves. — Fabra.

EL BOICOT ANTIALIEMANIA A VARSOVIA

Varsòvia, 6. — El moviment de boicot contra les mercaderies, periòdics i films alemanys, ha estat organitzat a Polònia, no solament pels israelites, sinó per diverses organitzacions poloneses, tals com la Unió per a la Defensa de les Fronteres Occidentals, i les Agrupacions d'estudiants polonesos. — Fabra.

Després de l'Everest l'aviació triomfa del Kanchenjunga

Paris, 6. — "Le Matin" publica la relació de la conquesta del Kanchenjunga.

"Al vol sobre l'Everest ha seguit un raid sobre el pic de Kanchenjunga que ha donat resultats gairebé importants de del punt de vista fotogràfic, a causa dels molts núvols que trobà l'expedició. Els pilots eren Fellowes i Allison, d'acompanyats, respectivament, dels fotògrafs Fisher i Bonnett.

Es tingueren vives inquietuds durant algunes hores, ja que l'aparell de Fellowes trigà molt de temps a aparèixer després del d'Allison. Els dos aparells se separaren sobre la muntanya i Allison no pogué posar-se en contacte amb l'altre pilot.

Es temia que hagués acabat la benzina o sofert una avaria, i Lord Clydesdale tingué preparat un avió per a poder sortir de seguida que es tinguessin notícies concretes.

Finalment es rebé un telegrama anunciant l'atterratge a Dinajpur, a 100 quilòmetres a l'est de Purnea, i demanant benzina.

A les 16 hores i 30 minuts Lord Clydesdale sortí portant en l'avió cordes, picots, teles de tenda, etc., car era evident que, amb dues hores curtes de dia que quedaven l'avió de Fellowes es veuria obligat a passar la nit a Dinajpur.

El relat de les condicions en les quals els dos aparells foren separats dona una idea de les condicions del vol a grans altituds.

Havia estat decidit que Allison es mantindria a l'esquerra i un poc darrera de l'aparell de Fellowes, aguantant aquesta posició durant tota l'ascensió. Però a una alçada de 10.000 metres, Allison fou sacsejat violentament pels corrents d'aire provocats pel vent de l'oest contra el flanc del Kanchenjunga.

No es pogué avaluar exactament la força de les sotragades de l'aparell. El senyor Bonnett, que estava dret, fou literalment alçat enlaire diverses vegades i caigué finalment a terra. Es perdé llavors molta alçada, i Allison tornà entera i començà altre cop l'ascensió.

Així que pogué tornar a prendre alçada decidí de continuar l'ascensió tot sol. En aquell moment els aparells volaven sobre una mar de núvols.

Durant la tornada es mantingué sobre els núvols baixos fins que pogué fer una baixada menys perillosa a través d'una capa de boira de 2.500 metres. A una alçada de 10.000 metres el vent tenia una velocitat de 65 metres, però era probable que els corrents aeris tinguessin una velocitat superior.

El senyor Bonnett pogué prendre films i fotografies meravelloses. Ha declarat que, vist des de l'avió, el Kanchenjunga presentava un aspecte encara més grandios que l'Everest. Aquest darrer donava la impressió d'uns immensos precipicis, mentre que el primer està format d'un nombre incalculable de pics i cimes.

Així feia que l'ascensió fos molt perillosa. Si una avaria es presentava sobre l'Everest, Lord Clydesdale afirmava que se'n podria sortir, fent lliscar l'aparell al llarg d'un d'aquells precipicis. Qualsevol cosa que passés sobre el Kanchenjunga significava la mort segura dels pilots.

Ni les cambres ni els films no foren afectats pel fred, encara que la temperatura a 10.300 metres era de 38° sota zero.

El 48.7 Ojo d'obrers alemanys sindicats són en vaga

Berlín, 6. — Segons es desprèn d'un informe que ha estat publicat per la Federació General de Sindicats, puja al 48.7 per 100 el nombre de membres de la dita Federació que estan en atur forçós. — Fabra.

El 48.7 Ojo d'obrers alemanys sindicats són en vaga

Berlín, 6. — Segons es desprèn d'un informe que ha estat publicat per la Federació General de Sindicats, puja al 48.7 per 100 el nombre de membres de la dita Federació que estan en atur forçós. — Fabra.

El 48.7 Ojo d'obrers alemanys sindicats són en vaga

Berlín, 6. — Segons es desprèn d'un informe que ha estat publicat per la Federació General de Sindicats, puja al 48.7 per 100 el nombre de membres de la dita Federació que estan en atur forçós. — Fabra.

El 48.7 Ojo d'obrers alemanys sindicats són en vaga

Berlín, 6. — Segons es desprèn d'un informe que ha estat publicat per la Federació General de Sindicats, puja al 48.7 per 100 el nombre de membres de la dita Federació que estan en atur forçós. — Fabra.

El 48.7 Ojo d'obrers alemanys sindicats són en vaga

Berlín, 6. — Segons es desprèn d'un informe que ha estat publicat per la Federació General de Sindicats, puja al 48.7 per 100 el nombre de membres de la dita Federació que estan en atur forçós. — Fabra.

El 48.7 Ojo d'obrers alemanys sindicats són en vaga

Berlín, 6. — Segons es desprèn d'un informe que ha estat publicat per la Federació General de Sindicats, puja al 48.7 per 100 el nombre de membres de la dita Federació que estan en atur forçós. — Fabra.

El 48.7 Ojo d'obrers alemanys sindicats són en vaga

Berlín, 6. — Segons es desprèn d'un informe que ha estat publicat per la Federació General de Sindicats, puja al 48.7 per 100 el nombre de membres de la dita Federació que estan en atur forçós. — Fabra.

El 48.7 Ojo d'obrers alemanys sindicats són en vaga

Berlín, 6. — Segons es desprèn d'un informe que ha estat publicat per la Federació General de Sindicats, puja al 48.7 per 100 el nombre de membres de la dita Federació que estan en atur forçós. — Fabra.

El 48.7 Ojo d'obrers alemanys sindicats són en vaga

Berlín, 6. — Segons es desprèn d'un informe que ha estat publicat per la Federació General de Sindicats, puja al 48.7 per 100 el nombre de membres de la dita Federació que estan en atur forçós. — Fabra.

El 48.7 Ojo d'obrers alemanys sindicats són en vaga

Berlín, 6. — Segons es desprèn d'un informe que ha estat publicat per la Federació General de Sindicats, puja al 48.7 per 100 el nombre de membres de la dita Federació que estan en atur forçós. — Fabra.

El pacte de les quatre potències

Paris, 6. — "Le Matin" publica la relació de la conquesta del Kanchenjunga.

"Al vol sobre l'Everest ha seguit un raid sobre el pic de Kanchenjunga que ha donat resultats gairebé importants de del punt de vista fotogràfic, a causa dels molts núvols que trobà l'expedició. Els pilots eren Fellowes i Allison, d'acompanyats, respectivament, dels fotògrafs Fisher i Bonnett.

Es tingueren vives inquietuds durant algunes hores, ja que l'aparell de Fellowes trigà molt de temps a aparèixer després del d'Allison. Els dos aparells se separaren sobre la muntanya i Allison no pogué posar-se en contacte amb l'altre pilot.

Es temia que hagués acabat la benzina o sofert una avaria, i Lord Clydesdale tingué preparat un avió per a poder sortir de seguida que es tinguessin notícies concretes.

Finalment es rebé un telegrama anunciant l'atterratge a Dinajpur, a 100 quilòmetres a l'est de Purnea, i demanant benzina.

A les 16 hores i 30 minuts Lord Clydesdale sortí portant en l'avió cordes, picots, teles de tenda, etc., car era evident que, amb dues hores curtes de dia que quedaven l'avió de Fellowes es veuria obligat a passar la nit a Dinajpur.

El relat de les condicions en les quals els dos aparells foren separats dona una idea de les condicions del vol a grans altituds.

Havia estat decidit que Allison es mantindria a l'esquerra i un poc darrera de l'aparell de Fellowes, aguantant aquesta posició durant tota l'ascensió. Però a una alçada de 10.000 metres, Allison fou sacsejat violentament pels corrents d'aire provocats pel vent de l'oest contra el flanc del Kanchenjunga.

No es pogué avaluar exactament la força de les sotragades de l'aparell. El senyor Bonnett, que estava dret, fou literalment alçat enlaire diverses vegades i caigué finalment a terra. Es perdé llavors molta alçada, i Allison tornà entera i començà altre cop l'ascensió.

Així que pogué tornar a prendre alçada decidí de continuar l'ascensió tot sol. En aquell moment els aparells volaven sobre una mar de núvols.

Durant la tornada es mantingué sobre els núvols baixos fins que pogué fer una baixada menys perillosa a través d'una capa de boira de 2.500 metres. A una alçada de 10.000 metres el vent tenia una velocitat de 65 metres, però era probable que els corrents aeris tinguessin una velocitat superior.

El senyor Bonnett pogué prendre films i fotografies meravelloses. Ha declarat que, vist des de l'avió, el Kanchenjunga presentava un aspecte encara més grandios que l'Everest. Aquest darrer donava la impressió d'uns immensos precipicis, mentre que el primer està format d'un nombre incalculable de pics i cimes.

Així feia que l'ascensió fos molt perillosa. Si una avaria es presentava sobre l'Everest, Lord Clydesdale afirmava que se'n podria sortir, fent lliscar l'aparell al llarg d'un d'aquells precipicis. Qualsevol cosa que passés sobre el Kanchenjunga significava la mort segura dels pilots.

Ni les cambres ni els films no foren afectats pel fred, encara que la temperatura a 10.300 metres era de 38° sota zero.

El 48.7 Ojo d'obrers alemanys sindicats són en vaga

PAGINA DEL CINEMA

CRITICA I PUBLICITAT SON DUES COSES DISTINTES

La creença, falsa creença tanmateix, de considerar el periodista com a un ésser essencialment gandul, donat al vici de les tisores i sempre disposat a fer un feina de no fer res, ha fet néixer en totes aquelles amables persones que sota el jui de la premsa s'han d'oposar per una raó o altra el desig d'estalviar feina al periodista, de donar-li treball fet i de rebre'n, en compensació, l'adhesió i l'agraïment. Així, els diaris van plens de gasetilles encomiatiques, de notes de societat i de notícies que el periodista troba fetes i dretes, de tal manera, que es pot tenir per cert que no és aquest el que sap les coses, sinó el lector del diari que les escriu i al qual, si en vol saber més, el periodista de bona fe ha de recórrer, a menys d'esperar a llegir el diari l'endemà, on d'un lloc o altre li haurà arribat.

Aquest desfici dels lectors per escriure als diaris les coses que els convé, si no hagués estat controlat per les administracions, hauria portat a l'últim a que cada diari tingués un cos de lectors del diari pagat i reduït i una redacció extensa i gratuïta que us ompliria les planes de notes pregonades, que no trigarien pas massa a ésser obligades com les famoses gasetilles del dictador.

I el cos de lectors pregonats, desmoralitzats per la feixuga feina de llegir tanta nota i no poder escriure'n cap, podria caure en la temptació perillosa d'escriure drames inèdits, quadrets de costums i poesies líriques, excessos tots ells igualment perjudicials per a la societat.

Es per això que les administracions dels diaris, veient els perills, decidiren, ja fa temps, que aquells que vulguessin parlar d'ells d'una manera encomiatista poguessin disposar en els diaris d'un espai tancat on vendre la mercaderia de la mateixa manera que els venedors dels mercats disposen dels seus llocs per vendre la seva. Però si els llocs dels mercats paguen, si les botigues dels carrers paguen, no és just que puguin també els llogaters dels espais dels diaris?

Fora de la botiga que és l'anunci, tot l'altre espai en el diari és carrer, i el carrer és lliure: però perquè s'hi pugui circular lliurement, els mateixos botiguers, com els mateixos vianants, paguen les seves contribucions més o menys religiosament o laica. I establert això, quin seria el botiguier que s'atrevis a posar vigilància al carrer per evitar que els transeüants parlessin mal del seu gènere, o quin seria el foll que per aquest fet marxés de la ciutat o no volgués pagar els impostos?

I, no obstant, això succeeix en els diaris. Naturalment que no passa això amb la soferia classe dels venedors de gèneres de punt ni amb la no menys soferia de ferreteria al detall, perquè tampoc no demanen aquests honoraris comerciants el seu parer a la premsa. Això passa, és clar, amb aquells que creuen que la premsa ha d'emetre parer sobre els seus productes, en una paraula, això passa (encara) amb el comerç de la cinematografia.

Passa, però, és clar, afortunadament, no passa amb tots els comerciants. Les velles empreses, després d'un període més o menys llarg, han arribat a comprendre que per a elles la llibertat de la premsa era la millor

garantia. Saben perfectament que el dia que el públic no es pogués fiar de les crítiques de determinats periodistes la crisi de públic augmentaria considerablement. Els dol, és veritat, que els diaris descrem de llur opinió sobre l'excel·lència d'un film que els ha costat diners; però com que són ells els que s'han equivocat i no pas el públic, accepten les observacions segures de trobar elogis quan els mereixen i que per això, precisament — pel contrast amb les censures —, seran més valuosos.

Mentrestant, des del clos de llur anunci, que és d'ells, tindran tota la llibertat que vulguin per defensar els seus interessos; però sempre comprendran que la crítica és lliure, com és lliure el carrer que passa per davant de llurs botigues.

Això, però, que ja saben de memòria, és tan antigut i acreditat, ve de nou a cases noves que havent descobert un film que creuen una mina perquè l'argument o el títol podrien suggerir tota mena d'il·lusions terribles, comprenent — perquè d'això no en són, sinó simplement massa vius — perfectament que la propaganda que fan per endavant no respon a la qualitat del film i menys a la puresa de les seves intencions, voldrien associar la premsa, mitjançant un espai A, B, o C que han llogat, als seus somnis de negoci i voldrien obligar-la, perquè li han llogat un espai A, B o C, a sortir al carrer a la defensa dels interessos que només ells han de defensar des de la pròpia botiga, o sigui des de l'espai A, B o C.

Es comprendria que aquestes cases cinematogràfiques, innocents de tan vives, que volen obtenir la defensa aferrissada que exigeixen dels seus afers, demanessin el consell de la premsa sobre els seus plans i els seus programes; però considerar una associació el fet de llogar un espai, com una caritat, associació onerosa per al diari, ja que a canvi del lloguer ha de donar bons informes del llogater, la cosa és realment excessiva. Es com si els llogaters d'una casa propietat d'un catedratic exigissin d'aquest matrícula d'honor per a llurs fills.

ANGEL FERRAN

Una conferència

Demà, dissabte, a dos quarts de vuit del vespre, l'actor i autor dramàtic Enric Lluell donarà a l'Associació de Cinema Amateur, al local del Foment de les Arts Decoratives, una conferència sobre el tema "Del comediant al cineasta".

Els intèrprets de "Topaze"

Un home bregat en les coses de teatre, Lugné-Poe, ha dit darrerament que ja és hora que el teatre es decideixi a fer un pacte amistós amb el cinema. Ja prou parlar de concurrència. El cinema pot servir al teatre, no sols assegurant a les obres ja cèlebres una més llarga difusió, sinó també a donar a l'autor els mitjans d'oferir-nos una nova versió de la seva idea, nova versió que tot conservant l'essencial del punt inicial, ofereixi aquells nous matisos que la tècnica del cinema és capaç de posar en evidència.

La gent del teatre cap al cinema, diu per la seva banda Lucien Vahl. Els actors que anaven d'un escenari a l'altre, de tant en tant, quan l'obra s'ho valia, fins i tot passaven les fronteres, avui, amb el cinema, donen la volta al planeta i fan triomfar el darrer èxit de París, davant de tots els públics del món. El cinema, amb una voracitat que no té límits, s'apropia avui de tot el que és espectacle. Dels actors, poca tan afortunats com Marcel Pagnol: "Marius", "Fanny", "Topaze", tres èxits de l'escena francesa que s'han duplicat a Joinville per triomfar damunt les pantalles.

"Topaze" serà aviat estrenat a Barcelona. Hi ha en aquest film un repartiment formidable que reuneix una colla de notabilitats dels teatre francès. El cinema té avui la gentilesa de brindar-nos, de brindar al

una interpretació modèlica, amb "Topaze", ens ofereix ara l'espectacle d'un aplec de comedians que serà fruit amb particular delectança pel públic intel·ligent. Diguem quelcom dels que han fet el film.

En primer terme hi ha el director, Louis Jouvet, francès, condició exigida per entendre l'obra tan pa-risense de Pagnol, però francès que ha estat prou temps a Hollywood per tenir aquella experiència del cinema que permet donar a "Topaze" film aquella continuïtat lineal, aquell ritme característic, que distingeixen el film de l'obra tal com l'hem vista a l'escena.

A la davantera del repartiment hi ha Louis Jouvet, en el rol de Topaze. Aquest actor és avui una de les figures més importants del teatre. Debutà en el marc del Theatre des Arts, després passà al Vieux Colombier i d'allí al teatre dels Champs Elysées, on al cap de poc temps va prendre la direcció escènica de la majoria d'obres, revelant-se així amb una nova personalitat i afinant ensem més i més el seu instint del teatre. Allí ha muntat "Knock", "Siegfried", "Jean de la Lune", "Domino", etc. El seu prestigi ascendent l'ha conduït avui a dirigir el teatre amb plens poders, i és extremadament satisfactori per a nosaltres que, a desgrat de la feixuga tasca que porta damunt, hagi trobat encara el temps de fer ci-

car, des preocupadament cinie a la segona part, després d'haver après del seu consoci, el gran prevaricador professional, Castel-Vergnes, "Tart de affaires", deixant d'ésser l'idiota simpàtic del principi per esdevenir mestre del seu mestre.

Castel-Vergnes, el voluminós regidor, cinie i arribista, amb les seves fúries puerils, els seus ridículs estats passionals, canalla i grotesc dins una bonhomia d'home afrosament mediocre, torra a càrrec de Pauley, que ha creat aquest paper i l'ha representat avui ja més de non-cents vegades amb una precisió creixent.

Edwige Feuillère, de la Comèdia Francesa, especialitzada en els rols de dona entretinguda, ha trobat tot seguit a Joinville un clima favorable a les seves facultats de comedianta. La veurem en el paper de Suzy, la coqueta experta, sempre de la part del que ofereix més. La veurem evolucionant en un ambient de "cursileria", exhibint toilettes que arriben a l'excentricitat, jugant amb l'infelicitat del seu amant, creant dins la vulgaritat del personatge un sol pla de vida i naturalitat.

Pierre Larquey, gran actor còmic, prové del teatre Variétés, i és el creador del rol de Tamise, el gran amic de Topaze, un cor tendre i una ànima d'una candorositat exemplar. Fins al final manifesta els seus escrúpols, davant les pràctiques del seu amic, l'antic professor de composició moral, que retroba radicalment canviat al seu despatx de negociant d'envergadura.

Quant a Marcel Vallée (M. Muche, director del col·legi), és ja conegut dels cinèfils. És un dels primers actors que s'incorporà a Joinville, però a més ja havia fet cinema molts anys abans, i els que tenen bona memòria l'han de recordar en el paper de Porthos de "Els tres mosqueters".

Finalment citem, per ésser completa, Simone Helard, també del teatre Variétés i també de Joinville, en el rol de Mlle. Muche, i Maurice Remy (Roger de Treville), que fa, en començar, una curta aparició.

Joinville, que no troba el camí del cinema quan s'hi encamina de dret, troba el secret de fer coses tan importants com "Marius", ahir, com "Topaze", avui, quan cerca en el bon teatre motius d'inspiració. Teatre? Cinema? Què importa en el fons? Vegem la versió cinematogràfica de "Topaze". Un espectacle que participa amb elegància del teatre i del cinema ensems.

J. PALAU

Joan Crawford i Douglas Fairbanks Jr., s'han separat



Joan Crawford

El dia 16 del mes passat, a la nit, Joan Crawford va anunciar — ignorant si en una festa — la seva separació del seu marit, Douglas Fairbanks Jr. El dia abans aquest havia estat citat per comparèixer en un procés per alienació d'afecte conjugal, i se li demanaven 50.000 dòlars de danys i perjudicis.

Ja saben ara els enamorats el preu de l'amor:
— M'estimes molt?
— Amb bogeria.
— Quant?
— Per valor de 50.000 dòlars.

La llei del divorci farà possibles aquests diàlegs a casa nostra. Però ara no es tracta d'això, sinó

del futur divorci Crawford-Fairbanks. No és la primera vegada que s'hi parla a Hollywood, però la parella ho havia desmentit sempre.

Quan Douglas Fairbanks Jr. fou acusat per Jorgen Dietz de robar-li l'amor de la seva muller, Solveig Dietz, en un plet que es va veure el dia 16, Joan Crawford va declarar que ho sabia tot des del principi i que els càrrecs no tenien fonament. Després digué als seus advocats que més tard donaria un informe. Però a la nit anunciava la separació. ¿Què havia passat? Ja ens ho diran.

El dia 20 Joan Crawford posà en venda la casa que ella i el seu marit ocupaven a Brentwood Park dient que els records que hi tenia des del seu casament l'any 1929 li pesaven massa per afeir-hi la separació.

El dia abans (de posar la casa en venda) havien pres el títol de "The Divorce" i havien pres el títol de "The Divorce". Ell va empaquetar després les seves coses i es traslladà a un hotel de Beverly Hills. Ella digué que vendria la casa, en prendria una de més petita i se'n aniria a reposar una temporada al desert.

Tant l'un com l'altre digueren que durant el títol no s'havia parlat del divorci. Ella declarà, no obstant, que no hi havia possibilitat de reconciliació i que la separació havia estat decidida molt abans de les imputacions d'alienació d'afecte i detenció il·legal contra Fairbanks la setmana anterior pel químic Jorgen Dietz.

Aquest que, separat de la seva muller, s'havia casat la setmana anterior amb l'actriu cinematogràfica Lucy Doraime, anà a Hollywood per sostenir els seus drets. Però si ja s'havia casat, ¿a què demanar 50.000 dòlars de perjudicis? Mare de Déu quin món! Això no pot ésser degut a res més que a la crisi.

Per la seva banda, Fairbanks va desmentir que pensés anar a París a divorciar-se per casar-se amb Solveig Dietz, l'antiga muller del químic, com es deia que havia dit a Copenhagen.

Si tot això que ens diu la premsa americana arribada darrerament és cert, passi; però si és una propaganda muntada, veiem difícil que les despeses en fàstors fetes pels agents de publicitat puguin mal ésser compensades pel rendiment de cap film.

NOTES CURTES

D'AMERICA

— La M. G. M. ha contractat Jack Pearl per fer-ne l'estrella d'un dels seus proxims films. Pearl s'havia fet famós per la seva actuació a la ràdio, on ha interpretat el Baró Munchausen, el cèlebre mentider.

— En el repartiment del film Fox "Pilgrimage" hi haurà Norman Foster i Heather Angel, protagonistes i Leo White, André Cheron, Juliette Kika, Fred Cavens, Louise Mercier i Emile Chautard. Com es pot veure, hi ha tres artistes francesos. Aquests artistes encarnaran també personatges francesos.

— Lew Brown i Ray Henderson, els coneguts autors de música que treballen en col·laboració (Brown-Henderson tenen registrats infinitat de discos), han estat contractats per la Metro per un pròxim film musical.

— El nou film curt de la Vitaphone de la sèrie "World Adventures", es titula "Main Streets of the World" i en ell es veuen els carrers principals més famosos del món. Suposem que hi haurà la Rambla.

— La Paramount filmarà aquesta primavera la novel·la de Theodore Dreiser "Jennie Gerhardt". El paper de protagonista el tindrà Sylvia Sydney, i amb ella treballaran H. B. Warner, Louise Carter i Cora Sue Collins. El dirigirà Marion Gering.

— Els estudis de la Fox estan treballant actualment en tres films: "My Lips Betray", "Five Cents a Glance" i "The Power and the Glory".

— Edward G. Robinson ha tingut un fill. El seu nom serà (naturalment) Edward G. Robinson Junior.

— Al Lichtman, vice-president i director general de la casa "United Artists", anuncia que la situació financera no afecta per res la producció en curs, "Secrets", film amb Mary Pickford, ha estat ja passat de prova; a viat serà presentat "The Masquerader", amb Ronald Colman, i igualment, tan aviat com estigui acabat, seguirà "I Cover the Waterfront", amb Claudette Colbert.

— El pròxim film de Ramon Novarro, que s'havia de titular "The Man of the Hour", s'ha canviat a "The Man of the Hour".

D'EUROPA

Estan totalment acabats els treballs d'adaptació i "recording" al català de la primera pel·lícula parlada en la nostra llengua pel procediment del "dubbing"; aquesta producció serà presentada molt aviat al públic.

L'esmentada pel·lícula, que en català es titularà "Draps i ferro vell", és una divertida comèdia recentment editada a París sota el títol "Bric a Brac et Compagnie", i és interpretada per artistes de primer ordre; quant als artistes catalans que doblen els personatges originals, han estat escollits escollits i completen, si no milloren, el treball dels comedians francesos (ens diu la nota pregada).

— El dia 15 s'estrenarà al Fantàsio el film "El hombre que se reía del amor", realitzat a casa nostra. Li desitgem un franc èxit.

— A Joinville, Roger Capellani ha començat les proves de vistes de dos films de complement, dirigits per Robert Aron: "La Maison Hantée" i "Noces et Bouquets". El primer és tret d'una obra de Georgins, i el segon, d'un argument de Georges Dolley.

— La Pathé Natan roda les primeres escenes de "Il était une fois", amb Gabby Morlay, Jean Max i André Dubosc.

— A Epinau, Alexis Granowski ha rodats una nova escena de "Les Aventures du Roi Pausole". Ens agradarà de veure aquest film més que no pas tots els reportatges sobre el nudisme.

— Jean Epstein prepara la realització de "La Grande Peur dans la Montagne", tret d'una obra de Ramuz.

— Julien Duvivier ha començat la realització de "Le Petit Roi", adaptació d'una novel·la d'André Lichtenberger. Després d'haver rodat algunes escenes d'exterior a Alabica, roda els interiors als estudis Pathé Natan, de Joinville.

— "Le Cœur du Régiment", vodevil d'Alin Monjardin, serà portat a la pantalla. Maurice Cammage en començarà la realització el dia 25. En el repartiment hi haurà Fernandel, André Rouvier, Georges Perlet, Suzanne Delailly, Marcel Carpentier i Christiane Delvigne.

— Maurice Chevalier està de vacances a França, fins al primer de maig, que tornarà a Hollywood.

— Von Sternberg (Paramount) "La Venus Rubia".

— Com que Ricardo Cortez està malalt, la Paramount ha donat el seu paper en "Dead on Arrival" (mort a l'arribada) a James Dunn. Glòria Stuart hi té un important paper. Els directors són George Sommes i Alexander Hall. Celebrarem que el títol del film no tingui altres conseqüències que una malaltia.

— El dia 3 començà als estudis Paramount la producció de dos films: "Hock Shop" i "Jennie Gerhardt". El 24 hi tocarà el torn a "On Probation".

— El darrer èxit del Broadway "Goodbye Again" serà filmat per la Warner amb Warren William i Joan Blondell en els primers papers. Hi haurà, a més, Genevieve Tobin i Wallace Ford. En comptes de dirigir-lo Robert Florey, com s'havia dit, ho farà Michael Curtiz.

— Maurice Chevalier està de vacances a França, fins al primer de maig, que tornarà a Hollywood.

URQUINAONA

AVUI, ESTRENA

EL RETORNO DEL ACTOR QUE TODOS AGUARDABAN

JOHN GILBERT EN

LEJOS DE BROADWAY



DE LOIS MORAN y EL BRENDEL.

AVENTURAS D'UN MILIONARI QUE ES TROBA CASAT

SENSE SABER-NO

FINANCIALS

MOVIMENT BURSATIL

MERCAT LLIURE

Les sessions d'ahir d'especulació registraren una nova i més accentuada depressió, a la marxa de feblesa que de tant temps pateix aquest sector borsatí.

Davant d'aquesta tendència en extrem desoladora, no és estrany comprovar en el curs de les sessions una total inactivitat, i són en nombre molt limitat les contractacions realitzades, la qual cosa ajuda a que l'aspecte d'aquest sector sigui aquests dies encara més desolador.

Tanca fixada pel Mercat Lliure de Valors en la sessió de Borsa:

Valors	Tanca	Alça
Nords	33'70	34'75
Alacants	28'50	29'—
Transversal	35'—	35'85
M. Rif	41'50	42'50
Explosius	125'75	126'—
Montserrat	44'65	45'—
Ford	145'50	145'—
Colonial	39'50	40'—
Tramvies	40'25	41'—
Petrolis	4'60	4'65
Tramvies p.	57'50	59'50

La tanca anterior dels Tramvies preferents és del 27 de març passat, i del dia 5 del mes que són la corresponent als Montserrat.

BORSA AL COMPTAT

Aquest sector, sens dubte influït, per la pesantor comprovada en el d'operacions a termini, registra quelcom d'escapament general, i aquesta passivitat es reflecteix en els canvis, que comencen a donar mostres de feblesa.

Els deutes de l'Estat, bastant desanimats a contractar, queden la major part a posicions sostingudes, i s'aprecien algunes variacions a l'entorn d'un quart d'enter, sense predominar cap tendència. Es de remarcar la baixa dels Exterior, sèries G i H, a 79 (—1). Els Bons o queden perjudicats les dues sèries de mig enter, en fixar-se a 202'50.

Els Ajuntaments, un xic més actius que en la sessió anterior, no registren modificacions apreciables en canvis.

De les Diputacions operen les 4'50 per 100, sèrie B, que recullen a 65 (—2'75); les 6 per 100, 85 (+1), i Provincials, que repeteixen a 84'75.

Les cèduls Banc Hipotecari, poc sollicitats, queden a canvis repetits; les Cèduls Local, més actives, registren algunes variacions en alça i baixa, d'escassa importància.

Les obligacions cartereres, més operades que en reunions anteriors, presenten en general quelcom de feblesa en posicions, en notar-se un bon nombre de reculades a l'entorn de mig enter.

Es de remarcar la millora dels Transversal, a 32 (+1).

Les Transatlàntiques 1925, especials, baixen a 75'50 (—1'50); i Unió Naviera de Levante, 84 (—5).

Les obligacions elèctriques i industrials, també presenten una millor disposició operadora, a la comprovada en sessions precedents, i es nota en les cotitzacions quelcom d'irregularitat. Varien més les Gas Lebon, 90 (+1); Bons Auxiliar F. C., 99'75 (+2'75); Energia i Indústries Aragoneses, 71'50 (+2'50); Foment d'obres, emissió

MERCAT DE LLOTJA

La sessió d'ahir, amb poca animació, no presentà cap particularitat notable.

BLATS: La posició d'aquest cereal continua poc tènue, particularment pel que respecta a qualitat anterior. Es tenen noves que Lleida procura la tramada d'un miler de vaques.

S'han fet operacions a 45'50 pessetes d'Aras de Jalón; d'Arévalo, a 44'25 pessetes; Cáceres, 42'50; classes corrents d'Almazan, a 37 pessetes.

ORDIS: Aquest gra registrà en aquesta sessió un tant de feblesa, i es cotitzà fins a 25 pessetes sobre varç.

CIVADA: No presentà cap variació a la situació de dies anteriors.

MORESC: El Plata, poc actiu en operar, s'ha venut de 42 a 42'50 pessetes.

Les sessions d'ahir dels mercats estrangers no presentaren cap particularitat apreciable, i continua la tendència manifestada en la jornada anterior, de poca activitat contractadora i quelcom d'irregularitat en posicions.

París manté canvis precedents, amb alguns avanços d'escassa importància. Les rendes queden sensiblement millorades, i pel que respecta als valors industrials, es comproven algunes alces: Rio Tinto, 1270 (+20); Royal Dutch, 14185 (+100); Suez, 16250 (—100); Kohlmann, 905 (—10); Wagons Lits, 65 (+0'25); Banc de França, que en dies anteriors havia registrat poca fermesa, cotitzà ahir 10950 (—95). Brusselles, sostingut en posicions; és de remarcar la pujada de les Sofina, a 9600 (+200); i les Chades que davallen a 475 (—150); Zurich manté amb dificultat nivells precedents: Brown Boveri, 133 (—2); Sevillana d'Electricitat, 148 (—2); les Chades tanquen a 600 (—15); Berlín, poc modificat, queda a posicions irregulars; Londres sosté, en general, canvis precedents, i s'aprecia quelcom de feblesa, i Nova York obre la sessió a nivells lleugerament millorats a la tanca de dimecres.

GENERALITAT DE CATALUNYA

En virtut d'haver estat coberts i d'assortir amb l'article cinquè del Decret d'emissió, queda oberta, a tots els efectes, la subscipió pública d'obligacions de Trésoreria anunciada per al dia 10.

Palau de la Generalitat, 6 abril 1933.

MERCATS DE COTONS

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	5.15	5.04	5.08	4.95	4.96	5.00	5.03
Obertura	5.15	5.04	5.08	4.95	4.96	5.00	5.03
Segon telegrama	5.15	5.04	5.08	4.95	4.96	5.00	5.03
Tanca	5.15	5.04	5.08	4.95	4.96	5.00	5.03
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

NOTES D'ECONOMIA

EL COMERÇ EXTERIOR A L'ESTRANGER

ANGLATERRA

El febrer passat les importacions de la Gran Bretanya assoliren 49.077.400 lliures esterlines, i 54.123.000 lliures esterlines el gener, contra 70.167.400 lliures esterlines el febrer de 1932. Les exportacions han davallat a 37.100.000 lliures esterlines, i 39.005.000 lliures esterlines el gener passat, i 39.005.000 lliures esterlines ara la tanca.

HOLANDA

El comerç exterior continua en disminució. Les importacions del mes de febrer assoliren 86 milions de florins, contra 95 milions el mes precedent i 110 milions el febrer de 1932. Les exportacions reculen a 55 milions contra 58 milions el mes precedent i 70 milions el febrer de 1932.

El percentatge de les importacions cobert per les exportacions es xifra a 63'9 contra 60'7 el gener de 1933 i 68'7 el febrer de 1932. Les importacions d'or i argent (no compreses en les xifres esmentades) han assolit un total de 57'39 milions de florins; les exportacions, 59'41 milions.

INDIES HOLANDESES

Segons dades de l'Oficina Central d'Estadística, les exportacions de Java i Madera del mes de febrer passat assoliren 177.600 tones, d'un valor de 159 milions de florins, contra 244.100 tones, representant un valor de 275 milions de florins el febrer de 1932.

Pels dos primers mesos de 1933, el total es xifra a 331.500 tones i 30'4 milions de florins, contra 466.000 tones i 51'7 milions de florins en 1932, respectivament.

TURQUIA

Les xifres definitives del comerç exterior per a l'any 1932, segons l'estadística oficial, han assolit un total de 101.305.690 lliures turques per a les exportacions, i 85.083.723 per a les importacions. El balanç comercial d'aquest país se salda, doncs, per un excedent de 15.321.967 lliures turques, contra 612.914 en 1931.

INDEXS FINANCIS I ECONOMICS DE FRANÇA

Per la setmana acabada l'11 de març 1933, els indexs financers calculats per l'Estadística general de França corresponen pels tres-cents valors d'interès variable, cotitzats a París, al nivell de 227 com la setmana precedent:

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

Tipus	Nov. 32	Gen. 33	Març 33	Maig 33	Jul. 33	Set. 33	Nov. 33
Tanca anterior	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Obertura	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Segon telegrama	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Tanca	6.50	6.59	7.13	6.42	6.58	6.79	6.98
Alça	—	—	—	—	—	—	—
Baixa	—	—	—	—	—	—	—

