

TALLER D'IMPRESSA; CARRER DE BARBARA, 35 i 36. — TELEFON 19602
REDACCIO I ADMINISTRACIO; CORTS CATALANES, 589, 1.er — TELEFON 11450

Pressió al nivell de la mar: 786,9 mil·límetres, Temperatura actual: 14,1 relativa: 78 per 100, Vent: 14 quilòmetres del nord-nord-oest, Visibilitat horitzontal: 1 quilòmetre, Estat del cel: cobert amb pluvioses. En les darreres 24 hores: màxima: 17,9 graus, Temperatura mínima: 10,9 graus, Precipitació: 0,2 mil·límetres, Recorregut del vent: 72 quilòmetres, Cel: solat, insolació en el dia d'ahir: 1 hora,

El balance de estos dos años nos ha
vuelto al optimismo. Las antiguas co-
ndiciones de desconfianza de entre
ellos y nosotros han terminado. Hay
los Gobiernos duran años. Es el está-
do del nuevo régimen. Los ambiciosillo
se desahoran, pero la opinión no es
dispuesta a volver al sistema de ca-
sualidad.

EL SOL

Pública un número extraordinario en
la República la obra de transformación que
la República ha operado en la carne y en
el espíritu del país: *reforma económica*
imprudentes *en el período* *frontera*

Es pregunta: "El senado, el congreso, el poder de la República, ¿concederán con lo que nosotros, republicanos, habíamos estado que fueran? No vacilamos tampoco en responder síto y claro. La concordancia es plena, absoluta, terminante. Más aun, si la República tuviera que volver a empezar y en nuestras manos estuviera el secreto de sus rumbo, no le daríamos otro que el que ha tomado. No en sus palabras de circunstancia, ni en su conducta, ni en su política, ni en su gobierno de ningún modo material. De-

cantamos ahora en estas afirmaciones
pensamientos recogidos a lo largo de
los dos años y de sus múltiples peri-
pecias, y la bobería no sólo ha llevado
ni un instante a creer que todo — lo
grande y lo chico — ha sido perfecto.
El anhelo de perfección absoluta se
queda para gentes que pretenden de

Tan de contraria manera pensamos y sentimos nosotros la República, que

en este momento de balance lo que más nos place de ella no es su obra realizada, con ser tanta y tan admirable, sino la que queda por hacer todavía. Si la República a estas horas hubiera llamado, saciado, agotado, el ímpetu renovador del alma española y las maravillosas esperanzas nacidas a su confor-
to, y el alma española hubiera vuelto a ser lo que fué tantos años, fosilizada por el peso de la historia, nada de los hechos

que la República, a ~~menos~~ ^{menos} que ha
calmado inquietudes, ha ~~sino~~ ^{sino} crear
otras, y en este día, a los dos años
de ruda labor, nos encontramos con

que las apetencias, las ambiciones espirituales y materiales del pueblo español no han decrecido un ápice; antes bien, han enrosado considerablemente. Nos más que eran y en ello fijamos el noble orgullo de la República y la razón de su dilatado goce."

Obstáculos que han estado reales; entre el primer y según convencerá, diez cuestiones nacionales: la autonomía de Cataluña y la propiedad agraria:

"Sin realidades vivas, que se incorporaron, con estupefacción de los incomprensivos y escépticos, a la nueva estructura del Estado español. La Monarquía no osó nunca orientarse de veras hacia las autonomías ni modificar

El sistema de propiedad del agro. Le parecía que todo lo que significara debilitamiento de la centralización, de aquella centralización burocrática y uniformista que definirían CORMEIN en Francia y Colmeiro en España, sería en perjuicio de su prestigio, de su autoridad y de su solidez institucional. Le parecía también que si tocaba al régimen del muelo, con sus toros, con sus latifundios, con sus crueles supervivencias de los antiguos señores, con sus colonos, civilmente esclavos; con sus hambrientos muchachos de peo-

mas, con su cultivo estragado, con su
usura asesina, con su odio al árbol, con
sus sequías bárbaras y sus apedregadas
inundaciones, todo el edificio de la Je-
rarquía cortezana, pelatista y caciquil
vendría a tierra con estrépito.

Pero la República, brava y brava, su-
dasmente, sin miedo ni duelo, sigue
hacer en unos pocos meses lo que la
Monarquía constitucional, en un siglo,
no intentó, porque no sabía ni podía
intentarlo." *ab i amonjo i ab end*
ab ononito ab iab iabononito i
ab odenito arentito arentito arentito

LUZ

Después de ser un balcón del trabajo

del Parlament i de dir que en el moment actual sent ja la fatiga, afirma que aquella que esguardin amb simplicitat el règim nou han de sentir-se optimistes.

—Mas no ciertamente por desproporcionada ligereza, sino porque una efectiva conjunción de síntomas — la república ascendente, la alta social aburguesada, política paulatinamente reconciliadora, personalidad internamente calificada, alza burátil de los va-

de los republicanos, creciente estimación del nuevo signo monetario y de crédito — permiten acrecentar, cada día más vivamente, una confianza plena, justificada, sin cegarse, en los destinos del nuevo régimen. Hasta la propia excitación dentro del que fue, al iniciarse la República, muro sólido y compacto, es, para los que sepan perorar profundamente, más un síntoma de esperanza que una señal desalentadora. Acusadas las "ideologías" republicanas con trazos más firmes cada vez, no es dudable: la creciente diversidad de sus márgenes mayor para atraer a su campo masas considerables de adeptos que, al principio, cuando el tono era uniformemente revolucionario, no podían optar. Los mismos confortadores signos hoy que agregar a "utilísima acti-vidad gubernamental" en la que no debían cesar, dispuestos a brindar la cordialidad a todos los sectores. *Tras el campo de la ley y la justicia*

Solemne obertura de les festes

al Palau de la Generalitat

Al centre del món es troba un sol i la terra,
al voltant de la "Llei Calent".

A CASA DE LA CIUTAT.
Abir al migdia va tenir lloc la visita i recepció a l'Ajuntament de Barcelona de l'alcalde de Marsella i altres mediterrànics que han vingut a la nostra ciutat.

sarsenit; i "El Port de la Mar" ja
 va" (Biblioteca Llibertat); Carlos P.
 i Sunyer, amb "L'aviditat cosmopolita
 de Catalunya" (Enciclopèdia Catala-
 nya, de l'Editorial Barcino); Rafael
 Gay de Montolià, amb "Catalunya, un
 ció mediterrània"; Nicolau K. Rubín
 i Tudurí, amb "El litoral català és
 un conflicte mediterrani" (Assaigs
 Monogràfics de l'Editorial Barcino);
 J. Elies Juncosa, amb "Per la mar"
 (Llibreria Catalana).

★ **Sotiles a Catalunya.** — Les an-
 tades de sotiles a catalans ens demost-
 raven un bell llibre: "L'exemple de
 sotiles", de F. Schmitz, president de
 "Comité Català-Sotiles de l'Espana". Se'n
 publicat dins la "Col·lecció Pagine-
 Barcino".

per un'aria più pura

Abir al migdia va tenir lloc la visita i recepció a l'Ajuntament de Barcelona de l'alcalde de Marsella i altres mediterranis que han vingut a la no-

El Centenari de la Renaixença

veure, el senyor Macià que llegí un discurs bastant extens.

Després de les seves darreres paraules, que vénen a ésser la conclusió del seu parlament:

Fa en vègüe just de l'Oda a la Pàtria, i Catalunya té l'Estatut de la seva autonomia, Parlament propi i està elaborant la seva Constitució interior. No tenim totes les llibertats que voldríem. No tenim les llibertats que mereixem. Però les tindrem molt més aviat del que molts es pensen. Demostrem-nos molts del que som capaços, i veurem com no hi ha cap obstacle que impedeixi l'èxclamament definitiu de les nostres facultats.

Catalunya, pàtria nostra, ha resuscitat. I ha resuscitat amb tot el prestigi i amb totes les virtuts d'aquella gran pàtria antiga, i d'acord amb el mateix sentit que en aquella temps tenia la nostra terra. Ha resuscitat amb un viu sentit de modernitat, amb aquest batec generós que palpita a l'estranysa dels temps actuals. La nostra pàtria rediava aspira amb vehemència, seguita la seva antiga tradició, a afirmar el seu sentit de llibertat i de justícia.

Jo saludo tots els catalans que assisteixen a aquest acte, tots els catalans de la gran Catalunya, i en declarant obertes les Festes del Centenari de la nostra Renaixença els exhorto a posar tot el seu amor i tot el seu esforç a la dignificació de la nostra terra i a fer-la ben gran i ben rica d'ideals d'amor i de justícia.

Quan tots els assistents comencen a desfilir, un grup de felibres cantà, amb gran sentiment, la "Copla Santa", de Mistral. D'aquesta manera es donà per acabat aquest brillant acte, que serà el primer dels commemoratius de la nostra Renaixença.

MINUTAGE TRAMES PEL SENYOR MARIUS JOUVEAU AL PRESIDENT DE LA GENERALITAT

En la impossibilitat d'assistir a les festes del Centenari de la Renaixença Catalana, el senyor Marius Jouveau, Capoulier del Felibrge, ha tramès el següent missatge a l'honorable President de Catalunya:

Heus-en cal la traducció:

Aix de Provença, 12 abril de 1933.

Al President Macià. — Barcelona.

Senyor President: Dissabte, cent cinquanta felibres, reunits per Lo Caplen (La Llanta) de Marsella, i per grup marsellès del Centre Català, us refermaran la indefectible paternitat dels meridionals de França i dels catalans.

Amb ells podreu creure que hi ha tot el Felibrge, venturos (com ho he proclamat davant de la copa) de veure com tot Catalunya realitza les seves altes aspiracions i orgullós de veure al cap d'aquest país estimat el coronel Macià, soci nostre.

Els que, pels quefers de la vida, s'han vist privats de fer el viatge a Barcelona seran de cor, amb llurs confiances més afavorides, en la vostra bella commemoració del Centenari de la Renaixença Catalana.

Ah, senyor President, els qui romanem aquí i que només podem donar, de lluny, la germanirola abraçada als catalans, llegirem l'Oda a la Pàtria i cridarem amb tot el nostre cor Visca Catalunya!

Amb la nostra admiració per la vostra valentia i amb els nostres vots per la llarga durada del vostre bon govern, agradeu-vos, senyor President, dels nostres sentiments més respectuosos.

Marius Jouveau (Capoulier del Felibrge). Signat.

EL GRAN APLEC DE JOVENTUTS CATALANES AVUI, A RIPOLL

Heus ací el manifest amb què "Palestra" ha convocat les joventuts catalanes a Ripoll:

"Heu vist com flamejaven els turons a la Crida del Foc? Aquells turons que evocava l'Aribau, aquelles "serres desiguals" que enyoraven els seus ulls, cent anys després que els cantés en la seva Oda memorable, han gupirat en la nit, s'han abraçat amb un exaltament d'entusiasme. Potser han perdut aquell "repòs etern". Una inquietud nova, una irisança poyent i imperativa es confonia amb les flames vives que pujaven cel amunt. I més sonora que un metall de campana, la volta estelada de Catalunya, percutida pel brandar silencios de les flames disperses, ha portat al pit de cada català la vibració de l'hora transcendental de la Pàtria.

El cel tocava a festa. Miratges del foc i esperances en els pits. Visions d'un demà gloriós. Però també tocava a solennitat. Mentre les branques resseques es consumien en l'aire nocturn, la flama immortal de l'esperit senyava la gran foguera. I dels pit virils dels joves que convocaven els catalans a la magna diada, els versos de l'Aribau, les cançons eternes de Catalunya, eixien vibrants i solenns com una consagració ritual.

I no n'havia prou menys. Aquella flama minva de l'èl cel català que i robà en el cor de l'Aribau, com una llavor arrençada i enyorada, un tros de terra fidel, era la mateixa que s'enfilava, ja esponerosa i rediava sang amunt del nostre jovent. I en aquella hora de les magres evolucions, quan els instants s'apaguen a perills, de revivament i de jolir quan a l'interior de les pines i les il·lusions de Catalunya, apareixia al conjunt d'aquelles patriotes que s'encenien flamejant i noies cel, l'encènol de les coses trans-

cendials havia de senyorejar-les. Aquella flama era quelcom que saltava la geografia i la història. S'encenia alhora en una pila de muntanyes llunyanes, però totes fides a l'esperit de la Pàtria, i s'escampava saltant el temps, perquè ella, immortal, tornava cendra de la injustícia dels homes.

Pura flama. Intelligència i voluntat de llibertat. El pedró de Muret diu: "A Pere I, qui en aquest lloc calgué defensar les llibertats del Migdia". Llibertat que triomfa a través de la intelligència. Qui no voldrà refer-se l'esperit a les flames d'aquesta flama?

Catalans: Com en les diades de solennitats patrials, no manquen a la Crida de les joventuts de la nostra terra, que s'aplegaran a Ripoll el dia de Pasqua per a commemorar el Centenari de la nostra Renaixença.

Gent de parla catalana, els de Mallorca i València, del Rosselló i Provença, de Gasconya i Llenguadoc, per aquest senyal ens coneixem: per la parla de l'Aribau. Som de família. Venim a la solennitat.

Nosaltres sabem que el nostre cor exultarà de la joia de la vostra companyia. Recordeu aquell confort de sentir-se tots plegats a casa a l'hora de les naixences, de les esposalles o les defuncions?

Però sabem, encara més, que vualtres n'haurau un profit que ara no sospitem. Us volem ensenyar un xic la casa pairal del nostre esperit on temps ha que no ens trobem junts. Volem encomanar-vos la tebior del nostre afecte fraternal, les il·lusions de la nostra joventut. Quan n'haurau vist els prats i les hortes, els graners i les margeres florides, les cambres de repòs i el bressol familiar, i n'estiguen contents, volem dir-vos: Això també és vostre.

I quan torneu a les vostres terres, i als vostres quefers, sabreu que no és pas tot cendra la casa dels avis. Que les tombes com les de Guifré encara irradien una voluntat nacional irremissible. Que les glòries pretèrites apunten de nou a l'horitzó de les coses que vénen. Que tenim un orgull més de viure, que tenim una missió a complir: la d'ajudar la Terra Nadius a assolir la totalitat de la seva eficaçia segons el zodíac de l'hora.

PROGRAMA DELS AOTES D'AVUI DE RIPOLL

A les 6, diada al campament.

9'30, inauguració de la instal·lació d'un obrador de clavetaria a l'Arxiu i Museu Folclòric de Ripoll.

10'30, ofici al monestir, organitzat per la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat.

11'30, desfilada de les entitats patriòtiques culturals de Joventuts i Delegacions de les terres occitanes, davant del sarcòfag del comte Guifré I, fundador de la nacionalitat catalana.

12, acte patriòtic a la plaça de la República, on parlaran representants de les terres occitanes.

15'30, concert al camp d'esports a càrrec de l'Orfeó de Ripoll. Danses populars de Campdevànol, Sant Joan de les Abadesses, i d'altres.

18'30, sortida del tren de Ripoll cap a Barcelona (arribada a les 21'05).

21, fogueres del campament.

22, a dormir.

Demà, diàluns: Diada al campament a les 6.

9, gimnàstica de conjunt i proves atlètiques.

10'30, desaparar el campament.

18'30, sortida del tren de Ripoll cap a Barcelona.

En l'acte organitzat per "Palestra" a Ripoll, parlaran els següents senyors:

Jordi Rebol, per Provença; Pere Azemà, pel Rosselló; Reig, per València; Brases, pel Rosselló; Esteller, per Mallorca; i Rovira i Virgili, per la Catalunya estricte.

NOTA DEL CENTRE AUTONOMISTA DE DEPENDENTS

El Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria de Barcelona s'ha adherit amb tot entusiasme als actes de commemoració del centenari de la Renaixença Catalana que tenen lloc avui a Ripoll, bressol de la nostra nacionalitat, i ha pregat a tots els seus socis que vulguin començar-hi. L'hora de sortida era avui, a la cinc (estació del Nord) per arribar a Ripoll a les 7'15, o bé a les 6'40 per arribar a les 10'21. L'hora de tornada a Barcelona serà a les 18'30 per arribar a les 21'02.

LES FONTS DE MONTJUÏC

Avui, amb motiu de les festes del centenari de la Renaixença catalana, funcionaran les fonts i lluminàries de Montjuïc, de vuit a nou del vespre.

Els fabricants, magatzemistes i manufacturadors han de redactar en català lurs factures, albarans, dirigides als clients de Catalunya

El Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria de Barcelona s'ha adherit amb tot entusiasme als actes de commemoració del centenari de la Renaixença Catalana que tenen lloc avui a Ripoll, bressol de la nostra nacionalitat, i ha pregat a tots els seus socis que vulguin començar-hi. L'hora de sortida era avui, a la cinc (estació del Nord) per arribar a Ripoll a les 7'15, o bé a les 6'40 per arribar a les 10'21. L'hora de tornada a Barcelona serà a les 18'30 per arribar a les 21'02.

I no n'havia prou menys. Aquella flama minva de l'èl cel català que i robà en el cor de l'Aribau, com una llavor arrençada i enyorada, un tros de terra fidel, era la mateixa que s'enfilava, ja esponerosa i rediava sang amunt del nostre jovent. I en aquella hora de les magres evolucions, quan els instants s'apaguen a perills, de revivament i de jolir quan a l'interior de les pines i les il·lusions de Catalunya, apareixia al conjunt d'aquelles patriotes que s'encenien flamejant i noies cel, l'encènol de les coses trans-

El Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria de Barcelona s'ha adherit amb tot entusiasme als actes de commemoració del centenari de la Renaixença Catalana que tenen lloc avui a Ripoll, bressol de la nostra nacionalitat, i ha pregat a tots els seus socis que vulguin començar-hi. L'hora de sortida era avui, a la cinc (estació del Nord) per arribar a Ripoll a les 7'15, o bé a les 6'40 per arribar a les 10'21. L'hora de tornada a Barcelona serà a les 18'30 per arribar a les 21'02.

I no n'havia prou menys. Aquella flama minva de l'èl cel català que i robà en el cor de l'Aribau, com una llavor arrençada i enyorada, un tros de terra fidel, era la mateixa que s'enfilava, ja esponerosa i rediava sang amunt del nostre jovent. I en aquella hora de les magres evolucions, quan els instants s'apaguen a perills, de revivament i de jolir quan a l'interior de les pines i les il·lusions de Catalunya, apareixia al conjunt d'aquelles patriotes que s'encenien flamejant i noies cel, l'encènol de les coses trans-

I no n'havia prou menys. Aquella flama minva de l'èl cel català que i robà en el cor de l'Aribau, com una llavor arrençada i enyorada, un tros de terra fidel, era la mateixa que s'enfilava, ja esponerosa i rediava sang amunt del nostre jovent. I en aquella hora de les magres evolucions, quan els instants s'apaguen a perills, de revivament i de jolir quan a l'interior de les pines i les il·lusions de Catalunya, apareixia al conjunt d'aquelles patriotes que s'encenien flamejant i noies cel, l'encènol de les coses trans-

I no n'havia prou menys. Aquella flama minva de l'èl cel català que i robà en el cor de l'Aribau, com una llavor arrençada i enyorada, un tros de terra fidel, era la mateixa que s'enfilava, ja esponerosa i rediava sang amunt del nostre jovent. I en aquella hora de les magres evolucions, quan els instants s'apaguen a perills, de revivament i de jolir quan a l'interior de les pines i les il·lusions de Catalunya, apareixia al conjunt d'aquelles patriotes que s'encenien flamejant i noies cel, l'encènol de les coses trans-

Pels centres oficials

GOVERN CIVIL

Conflicte a Cardona. — Parlant ahir el governador civil del conflicte que una altra vegada ha sorgit a Cardona, digué que havia demanat a la Delegació Regional del Treball que enviés a aquell punt un delegat per tal de posar fi a les diferències existents entre els obrers d'aquelles mines i la vaga de braços calgués que sostenen des de ja fa uns quants dies.

Deia mitings i de la seva celebració. — Un repòrtier preguntà al senyor governador civil si havia estat autoritzat un miting que la C. N. T. pensava celebrar al Palau de les Arts Decoratives. Respongué el governador que fins llavors no havia estat autoritzat cap miting més que el del ram de la Construcció, i que no se'n celebraria cap més que no estigués degudament autoritzat.

El miting del ram de la Construcció. — Referint-se al miting del ram de la Construcció un periodista preguntà al senyor Ametlla si estava assabentat que els obrers d'aquest ram estaven disposats a anar a la vaga dilluns vinent, cas de no acceptar-se les seves bases de treball.

El governador respongué que no en tenia cap notícia, però que podia dir per endavant que si els obrers, fent ús dels seus mitjans legals, feren vaga, estaven en el seu dret, però que aniria inflexiblement contra els que no s'emmotllin a la llei.

Per altra banda—afegí el senyor governador—, em consta que la majoria dels obrers volen treballar, i aquests tenen la meua protecció decidida.

AJUNTAMENT

Visites. — Acompanyada de l'alcalde, doctor Algundor, i del conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, senyor Gassol, ha visitat la Casa de la Ciutat la princesa Bibesco.

També complimentaren l'alcalde els senyors doctor M. A. Santamaría i F. A. de Marobona, cònsol i cònsol general, respectivament, de la República Dominicana a la nostra ciutat.

GENERALITAT

Visita del príncep Bibesco. — Acompanyats del conseller de Cultura visitaren ahir el president el príncep Bibesco i la seva esposa.

Assistí a la visita el pintor senyor Sert.

El mateix individu detingut per l'assassinat d'un guàrdia de seguretat ha estat reconegut com el que capitanejava una banda d'atracadors

Davant el Jutjat número 9 declararen ahir dos testimonis que presenciaren l'atracament ocorregut el mes passat a la bòbila del carrer d'Anglesola, car es trobaven a la casa del perjudicat quan va ocórrer el fet.

A tots dos testimonis els ha estat ensenyada una fotografia de Heredia, detingut a Tarragona com a autor de l'assassinat del guàrdia de seguretat.

Tots dos sense cap dubte i separatament han reconegut el de la fotografia com el que capitanejava els tres individus que entraren a la bòbila pistola en mà i robaren els diners del setmanal.

UNIVERSITAT

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

LA POLITICA

ACCIO CATALANA REPUBLICANA

CENTRE CATALANISTA REPUBLICA DE GRANOLLERS

El Centre Catalanista República de Granollers ha traslladat el seu domicili social a la plaça de Malquer i Viladot, 27, o sigui al primer pis del popular cafè de "Can Manel".

Les condicions que reuneix el nou local permetran d'estar constantment en contacte amb tots els afiliats i alhora desenvolupar una bona tasca de propagació política i cultural, que consistirà, de moment, en una tanda de conferències a càrrec d'elements de la localitat i de destacades personalitats polítiques i intel·lectuals.

Cal afegir, que el Centre Catalanista República de Granollers, d'un temps ençà, ha augmentat considerablement el nombre dels seus afiliats, aillant als seus rengles valuosos elements, entre altres, el ferm catalanista Enric Margarit.

Per al diumenge vinent, dia 23, a les onze del matí, ha estat convocada una reunió al Centre Catalanista República de Granollers de totes les entitats de la comarca del Vallès oriental, adherides a Acció Catalana Republicana, per tal de procedir a la constitució del Consell Comarcal i nomenament dels representants al Consell General del Partit.

ACTES D'ACCIO CATALANA EN PREPARACIO

Després del darrer gran miting al Teatre del Bosc, el Comitè d'Organització i Propaganda d'Acció Catalana, d'acord amb les organitzacions adherides de fora de Barcelona, té diversos actes en organització.

Tal com s'ha anunciat, el vinent dia 23, al matí, se celebrará a Palamós un gran Aplec Comarcal del Baix Empordà, en el qual prendran part, entre altres, els senyors Amadeu Hurtado, Martí Esteve i Pere Domingo. El Casal Catalanista República de Palamós, que té al seu càrrec l'organització d'aquest acte, hi treballa activament per tal que ell vingui a ésser, vist la simpatia i interès amb què ha estat acollit el seu anunci, un exponent de l'arrelament de l'ideari d'Acció Catalana al Baix Empordà.

També a Olot, al Casal Català, el dia 23, a la tarda, el senyor Eduard Ragasol donarà una conferència tractant sobre el tema "L'autonomia de Catalunya i el problema de la Terra".

Per a dates molt properes hi ha anunciats també actes a Cornellà, amb motiu de la inauguració oficial d'una entitat d'Acció Catalana; a Terrassa, conferència del senyor Ragasol; a Vilassar de Dalt, miting per a un dels pròxims diumenges al matí.

Finalment, el mes vinent se celebraran dos actes importants, un a Tarragona i un altre a Girona, amb la col·laboració dels oradors més destacats del Partit.

CENTRE CATALANISTA REPUBLICA DE BADALONA

En commemoració del 14 d'abril, el Consell directiu d'aquest Centre ha enviat sengles comunicacions de suport i simpatia al President de la Generalitat de Catalunya, al Cap del Govern espanyol i a Artur Menéndez.

NOTICIARI

ALIANÇA OBRERA CONTRA EL FEIXISME. — Aquesta aliança, organitzada per l'Ateneu Enciclopèdic Popular, continua rebent una infinitat d'adhesions, entre les quals destaquen les de les següents entitats: Agrupació Lluïsenca, de Sant Felip de Guixols, Ateneu Politécnico, Ateneu Pi i Margall, Ateneu de Cultura Popular, Associació de la Dependència Mercantil, Ateneu Popular de Fuliola, Agrupació de Reboters i Pastissers, Ateneu Català d'Hosta, Associació de Dependents d'agents de Duana, Ateneu Sindicalista Llibertari, Agrupació de Mestres Laics de Catalunya, Bloc Obrer i Camperol, B. O. C. de Tàrraga, B. O. C. d'Artesa de Segre, B. O. C. de Sant Joan de les Abadesses, B. O. C. d'Arbeca, Centre Radical Socialista del districte novè, I. M. O. P., Comitè Nacional de Marinos, Centre d'Esquerra Republicana del districte segon, Estat Català, Partit Proletari, El Carril, Federació Local de Sindicats, de Sitges, Federació Comunista Ibèrica, Federació d'Empleats i Tècnics de Catalunya, Oposicions Sindicals, Esquerra Comunista Espanyola, Joventut Socialista, Joventut Vanguardia Radical, Lliga Italiana dels Drets de l'Home, Unió Ultramarina, Partit Comunista de Catalunya, Partit R. Radical Socialista de Mataró, Prolet Esperantista, Sindicat Mercantil, Socors Roig Internacional, Socorro Obrero Español, Societat Ateneu Popular, de Mataró, Sindicat Unió de Constructores de Calçat, de Sitges, Teatre del Proletariat, Joventut Comunista, Unió Socialista de Catalunya, Unió de Societats Corals i Orfeons Claver, Unió d'Obrers en atur forçats, Sindicat de la Indústria Hoteleria, B. O. C. de Mollerussa, B. O. C. de Vilanova, B. O. C. de Manresa, B. O. C. de Sabadell, i Sindicat de Badalona de Mataró.

Les adhesions es reben fins a dia 15, així com la designació de delegats per a la reunió del dia 23, a les deu de la nit, al A. E. P.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'acord sobre la futura actuació.

El Comitè de la F. E. M. E. convoca tots els alumnes oficials de l'Escola d'Alts Estudis així com llurs famílies que desitgin assistir a l'assemblea que tindrà lloc a la sala d'actes de l'esmentat Centre docent dimarts vinent, dia 18, a les quatre en punt de la tarda, a l'objecte d'assabentar-los del curs de la vaga plantejada, i ensens prendre l'ac

Les estrenes teatrals a Madrid

Madrid, 15. — Aquesta nit, al teatre Viciosa, s'han presentat en la temporada de primavera les hostes que ambdós factors Antoni Vico. Han debutat amb l'aplaudida comèdia de Raimon López de Haro titulada "Una conquesta difícil". El públic ha aplaudit reiteradament l'excel·lent tasca dels actors.

Al teatre Chueca la companyia de Manolita Ruiz i Lucía Ramayo han estrenat l'epicòmic històric, original dels senyors Pere Galán i Pérez Pardo, titulat "La Virgen del Pilar".

L'obra ha estat sorprenentment aplaudida i els autors han sortit a escena.

Al teatre Maravillas s'ha estrenat la revista "Las mujeres bonitas", original d'Antonio Páez, música dels mestres Alonso i Cabas, amb èxit. La partitura, molt moguda s'ha repetit quasi íntegrament.

Al teatre de María Isabel s'ha estrenat la comèdia titulada "El refugio", de Pere Muñoz Seca, amb gran èxit, al bé Muñoz Seca se separa en aquesta obra del seu fíat, però resulta molt fina, enginyosa i sentimental, i en alguns moments és dramàtica i en altres còmica.

Al Círculo de Fric, la nova companyia ha interpretat diversos números força atractius.

Al teatre Beatriz, amb gran expectació, s'ha estrenat, amb el teatre a vassar d'un públic selecte, "El rival de su mujer", obra nova de Benavente, que ha obtingut un gran èxit. L'obra consta de tres actes i el segon està dividit en dos quadres, que són una escena cada un. Aquest acte és el millor. L'obra és de tot psicològica i deserta un gran interès. Irene López Heredia i Asquerino han estat aplaudits.

Al teatre Lara s'ha estrenat la comèdia en tres actes titulada "Las ermitas", original de Lluís Fernández i Sevilla i Rafael Sepúlveda. L'obra està hàbilment descabellada i resulta molt còmica i sentimental. Ha obtingut un èxit molt flagrant i els autors han estat cridats al final de cada acte.

Al teatre Martín s'ha estrenat l'opereta "El tropicón de la Reina", original de Rome, música de Torrent, de diàleg molt mogut. Ha estat ben acollida.

Els actes nacionals de San Sebastián

San Sebastián, 15. — Per assistir als actes nacionals que han de començar demà, han arribat els representants catalans senyors Carrasco Portuégalo i Ayora, el secretari de la minoria nacionalista senyor Maspons i altres personalitats catalanes, amb els nacionals bascos residents a Barcelona.

Actuant com a caravana que ha anat al front de Navarra a rebre els expedicionaris, a Tolosa s'han distingit alguns moments, i han estat obsequiats amb un lunch.

També ha arribat procedent de Ginebra el secretari del Congrés de les minories nacionals senyor Amende, per participar en el miting de demà. A les vuit del vespre s'ha efectuat una recepció al Centre Basc a honor dels expedicionaris. Des de Bilbao han arribat els diputats nacionals i les autoritats del partit.

Es calcula que demà hi haurà més de 40 mil persones al miting i als altres actes nacionals.

Douglas Fairbanks a San Sebastian

San Sebastián, 15. — Demà arribarà el popular Douglas Fairbanks amb l'objecte d'assistir a una cursa de bany que se celebrarà a la tarda.

Inauguració del moll de Las Delicias a Sevilla

Sevilla, 15. — S'ha efectuat la prova de la terminació de les obres del moll nou de Las Delicias i pont del jardí de San Juan de Aznalfarache. El seu assistent les autoritats, representants de la Mancomunitat del Guadalquivir i nombroses representacions de contractistes i associacions obreres que han contribuït a l'obra.

Les autoritats i invitats han recorregut el moll, arribant fins on s'han efectuat les carregues d'aquesta prova, les quals han donat un resultat satisfactori.

Les obres han costat cinc milions de pessetes.

Una nena troba vuit bombes enterrades

Laredo, 15. — Una nena que jugava a la platja prop de Laredo de Manilla, trobà vuit bombes, enterrades, totes elles amb la meitat arrencada.

Ells van donar-ne compte a les autoritats i el jutge d'instrucció practica les oportunes diligències.

La guàrdia civil porta a terme les oportunes diligències, entre les quals consisteix en la recerca de les bombes.

MALLORCA

Conferència sobre Història Mallorquina: La bandera històrica: Propaganda electoral: Aclò Republicana de Mallorca: Concert: El mestre Fala: Noticiari

PALMA, 15. — Ha obtingut molt bons comentaris la conferència que el professor Kieffer va donar sobre història de Mallorca. L'erudit professor va explicar ben encertadament la connexió de Mallorca amb la història mundial, segons ens era fàcil públicament interessants referències sobre la conquesta de Mallorca i altres esdeveniments successius. La conferència formava part del cicle organitzat per la colònia estrangera que resideix a la nostra illa sota la denominació de "Los amigos de España".

Ha mort víctima de la malaltia, la notícia de la qual donàvem dies ençà, el senyor Bartomeu Company, distingit capità del vaixell "Rey Jaime I". R. E. P.

Amb motiu de les festes de Pasqua arriben molts turistes i forasters. Avui han ancorat a la badia els paquebots "Exeter", americà, i l'anglès "Bhamo". Tots dos de pas cap a Mallorca. El primer ha desembarcat 33 passatgers.

Ha arribat de Tarragona, el director del Mancomuni de Reus, senyor Josep Brancó.

Segueixen els actes de propaganda electoral. Els diputats constitutius, segons Carreres, d'Acció Republicana, Jaume i Ovejero, socialistes, visiten les poblacions mallorquines, en les quals se celebren actes de propaganda. No es té cap nova d'haver-se produït incidents desagradables.

Acció Republicana de Mallorca, ha celebrat un acte important amb motiu d'escaure's el vègon aniversari de la proclamació de la República, i també per inaugurar el seu nou local social, situat a la plaça de la Constitució. A l'esmentat acte han parlat els senyors Calafell, Fullana, Joncass, Darder, Jofre, Pou i Cirer. Per aclamació de l'Assemblea s'ha tramès un telegrama d'adhesió a l'ex-Cap general de Seguretat, senyor Menéndez.

El propòsit dimicres, al Teatre Principal de Palma, la Capella Clàssica de Mallorca, massa coral que dirigeix mossèn Joan Thomàs, donà, fora de concurs, la seva XI.ª edició. Interpretà en la primera part de la vetllada trossos musicals de Guerrero, Palestrina, Mozart i Bach. En la segona part interpretà la "Sesta", de Noguera; "Don Joan" i "Don Ramon", de Pedrell; "L'emigrant", de Vives, i "La mort de l'escolà", de Nicolau. En la tercera part interpretà trossos d'Otaño, Debussy, Stravinski, Vitoria i Siavenski. Tots els trossos foren especialment aplaudits, sobretot "La mort de l'escolà", les cançons populars catalanes de Llavrenç, i "Ave Maria", de Vitoria. Aquesta darrera, la interpretació expressiva de la qual és del mestre Manuel de Falla, fou dirigida personalment per l'esmentat autor, a qui el públic aplaudí calorosament.

El mestre Manuel de Falla arribà a Mallorca fa uns setmanes, fugint d'Andalusia, per tal de trobar un lloc de repòs per a musicalitzar "Atlàntida", de Verdguer. Quan es trobava tot perdut, el mestre Falla ha pogut trobar una casa allada al Caseriu de Génova, entre pinjades i enfront de la Mediterrània. L'ambient és immillorable i Mallorca podrà estar satisfeta d'haver contribuït així a una nova obra mestra.

El Casal Català ha organitzat per aquestes festes de Pasqua, els següents festivals: dia 15. Recital d'obres originals del compositor Font Palmerola, interpretades pel propi autor. Dia 16. Vetllada de ball. Dia 17. Presentació del conjunt escènic, sota la direcció del soci del Casal senyor Masriera. — C.

LES EXPOSICIONS

PERE CREIXAMS I J. COMELLERAN A LA SALA PARES

Pere Creixams omple tot el saló gran de l'establiment amb una quantitat de teles, pintades amb una mica més de contenció de la que ens tenia acostumats. Aquest pintor, com molts d'altres de la seva generació sembla que s'orienta cap a un neoclassicisme, reacció natural de l'onada d'intuïtisme que ha qualificat tot un període pictòric. A la reticència, a les al·lusions, succeeix una insistència a explicar les coses que travà la fuga característica d'aquell estil. Creixams continua usant amb preferència la diòdica destralsada i la pinzellada fluïda; en molts passatges, però, especialment en les testes, cerca l'efecte en superfícies llises i més treballades. No crec que, ara com ara aquest canvi li representi un benefici positiu; més aviat perill, de sacrificar la vivacitat del toc, a una preocupació que abansa de resultar-li fructífera l'exigència dels esforços i molta disciplina. Allà on manté aquella verba vitalista que fela atractiva la seva pintura, les seves qualitats s'imposen sense gens d'eforç, com en "Cap de nena", "Estiu", "Dues noies", "Cap de noia" i en els paisatges que vénen a animar agradablement el seu repertori, "Paisatge" i els assenyalats amb els números 36 i 37 fora de catàleg, en els quals la sagacitat col·lectiva de l'autor troba motius per manifestar-se d'una manera ben personal.

J. Comelleran exposa una sèrie de paisatges i un parell de figures que demostren un palpable adonament en la via de l'artista. Art emocional, e con-

creix d'un cert certament de les

que trobareu

LA PUBLICITA

a tota els qualsevol dels

Grande Boulevard, de la

Plaza de la República a

la Matelaine

A la Plaza de la Basilla.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

A la Plaza de Saint-Michel

(secteur Métropolitain)

Al Boulevard Saint-Michel.

Al Boulevard Saint-Michel.

ESTATS REUNITS

Els anglesos processats a Moscou es consideren víctimes d'una maniobra

L'interrogatori del processat Monkhouse va durar divuit hores

Moscou, 15. — Des de primera hora del matí hi havia gran sensació per assistir al procés Monkhouse. El processat, durant la vista, s'ha aixecat i abans que ningú pogués evitar-ho ha pronunciat un ràpid discurs protestant, amb paraules frades, d'haver estat sotmès a un interrogatori que ha durat divuit hores. Després ha dit: «Aquest procés és una maquinació».

Davant del tribunal, en ésser interrogat, ha declarat que, després d'haver sentit abir la declaració del testimoni de càrrec Sukouroutchkin, desitja afirmar que el procés està basat sobre les manifestacions dels enginyers russos terroristes.

El president del Tribunal li ha dit que podria fer aquestes declaracions més tard, però que de moment havia d'atendre's a les línies de l'interrogatori.

Abans d'assure's, Monkhouse s'ha col·locat davant del micròfon i ha dit: «Ni jo mateix sé els mètodes emprats ni el que he dit, perquè he estat sotmès a interrogatori durant divuit hores».

Monkhouse s'ha expressat en anglès en formular les seves protestes.

Tornton continua desmentint

Moscou, 15. — L'Agència Tass, parlant de la vista del procés per actes de sabotatge, diu que l'acusat Nordwell ha pretès demostrar, en el curs del seu interrogatori, que treballava honradament per a Suïssa.

L'aniversari de la República Espanyola a l'estranger

A Nova York :: :: ::
Nova York, 15. — El segon aniversari de la proclamació de la República Espanyola se celebra aquesta nit amb un gran banquet, que ha estat organitzat per l'Aliança Republicana Espanyola.

L'ambaixador d'Espanya a Washington, senyor Cárdenas, ha arribat expressament a Nova York per a presidir el dit banquet.

A Praga :: :: ::
Praga, 15. — Per a commemorar el segon aniversari de la proclamació de la República Espanyola, la Legació d'Espanya i l'Institut Espanyol Ibero-Americà d'aquesta capital han organitzat un festival al teatre Svanda.

Després d'interpretar-se l'himne de Riego, s'ha desenvolupat el programa, que ha consistit en la representació de l'obra dels germans Quintero «Marianita de sol», i de la comèdia de Jacinto Benavente «Cuando los hijos de Adán no son los hijos de Eva», totes dues traduïdes per Rodolf Slaby.

La festa ha transcorregut en un ambient d'extrema cordialitat, i des del punt de vista literari ha revestit gran importància per a les relacions culturals entre ambdós països.

A Perpinyà :: :: ::
Perpinyà, 15. — Avui s'ha celebrat el segon aniversari de la República Espanyola amb una recepció al Centre Espanyol. El cònsol d'Espanya ha pronunciat un discurs.

Les relacions austro-italianes

Viena, 15. — Intervintut pel corresponent romanès del periòdic «Neues Wiener Tageblatt», el canceller senyor Dollfuss ha fet ressaltar el significat polític del brindis pronunciat pel senyor Mussolini, relatiu a la prosperitat de l'Estat independent d'Austria.

Ciutat del Vaticà, 15. — S'afirma que les converses celebrades pel canceller, senyor Dollfuss, encaminades a la conclusió d'un Concordat entre la Santa Seu i Austria han donat un resultat satisfactori.

El senyor Dollfuss sortirà demà de Roma.

Hom creu que el senyor Schuchanig, ministre de Justícia austríac, arribarà dilluns o dimarts per a decidir els detalls sobre el projecte de Concordat.

La derogació del tractat hindú-japonès

Toquio, 15. — L'Agència Rengo declara que el ministre d'Hisenda ha dit que l'abrogació del Tractat de Comerç entre el Japó i l'Índia era el resultat dels esforços realitzats pels fabricants de teixits de Manchester per tal de salvar l'indústria.

Pensa el ministre que és probable que el poble indi comprí mercaderies angleses cares, quan pot adquirir-ne de procedència japonesa a preus més econòmics.

Interessant esdeveniment

Coincidint amb les festes del 14 d'abril i la «Diada de la Mecanògrafa», tingué lloc als sumptuosos salons de la Cambra Oficial de Comerç i Navegació, Casa Llotja de Mar, el Primer Concurs Femení de Mecanògrafa que s'ha organitzat al nostre país.

El més brillant dels èxits ha coronat l'esforç realitzat per la gran marca nacional Hispano Olivetti, organitzadora del concurs, per haver-se classificat 82 senyoretes mecanògrafes que amb màquina Hispano Olivetti prengueren part en la prova.

La labor realitzada per les mecanògrafes i el gran nombre de classificades, superior a tots els concursos anteriors que s'han organitzat fins ara, posa de relleu la simpatia amb què el comerç, la indústria i la banca nacional han vist l'aparició de la màquina d'escriure Hispano Olivetti, que actualment assolix una xifra de venda superior a la importació conjunta de les màquines estrangeres.

Aquí es reüní el Jurat, per tal de deliberar i adjudicar la nit, el Palau de Belles Arts, s'afel·lurà el repartiment dels importants premis anuals.

El Jurat, integrat pel tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, senyor Antoni Vilatorrada; pel diputat del Parlament Català, senyor Ferrer i Llanusa; pel president de l'Institut d'Estudis de Complicitat i Organització, senyor Josep Gual; el periodista senyor Enric Tàrrades; el cònsol nacional de mecanògrafa, senyor Enric Miramon; el Director de vendes de la Hispano-Olivetti, senyor Enric Miramon; i els senyoretes Josep Soler, Maria Ramos i Encarnació Pérez, per les concursants, i el «transmissor» professor comercial, instructor d'aquesta concursants al nostre país, senyor Rafael Borja, que dirigí la prova, quedà molt satisfet del resultat assolit. Les concursants unànimesment van triar a la marca de la mecanògrafa.

Incoherències d'un dictador Quan Mussolini escriu

Berlín, 15. — El diari italià, de nom i de sentit, encara el periodisme — la professió que li ha permès d'enfilar-se al lloc que ocupa i que, en senyal de gratitud, va destruir tot bon punt va poder manar — i es posa a escriure articles, per a diaris estrangers, naturalsment. L'opinió italiana no té per a ell — ni per a la perfecció del dictador — cap mena de valor.

El diari del grup capitalista reaccionari «Univers Service» ha publicat un d'aquests articles de Mussolini. El tracta de la guerra del diu, el fons de la Roma, pel que es veu no definitivament interès encara. Mussolini no fa l'elogi de la república criatura de la qual ell i MacDonald són pares, però s'atreveix — amb aquella violència que, quan era socialista, usava contra el rei i els burgesos — contra la Petita Entesa, la qual, a fi de parlar el cop sortit d'Ostia contra la integritat territorial dels països que la componen, s'ha proclamat «cinquena gran potència», i per tant no vol ser «quintès negligible», com el Duce volia que fos.

El dictador titlla «contesta aquest dret de la Petita Entesa amb els seus punts: diversitat de religió i de rang dels habitants de cada país que la constitueixen; interessos contradictoris en ell; i fet d'haver format part d'Esclavitud dels països que han perdut la guerra; i la mala contribució de Romania i Sèrbia a la victòria final de la guerra».

Mussolini, per últim, afirma que ell sempre ha estat partidari de la resolució dels conflictes, i cita fragments de discursos seus pronunciat en un altre temps. La formulació d'una «cinquena potència» europea trobada evidència dels plans mussolinians d'un pacte dels quatre, i per això es comprèn la seva fúria contra l'Esclavitud, Romania i Sèrbia. Endut per aquesta agressivitat, comet moltes incoherències i no potques inexactituds.

La qüestió de la diversitat de races i de religió d'un país, quan hi ha fúria d'ideals i d'interessos, no ha constituït mai una raó que minvi la importància de la nació. Alemanya — tan estimada per Mussolini — és prou dividida religiosament, ja que hi ha 25 milions de catòlics i 35 de luterans.

Si la qüestió de la raga hagués de tenir una influència decisiva sobre la unificació dels pobles en un mateix govern, s'hauria de considerar que els alemanys d'Austria amb els alemanys d'Alemanya. D'altra banda, si hi ha minories a Romania, per exemple, no tenen motiu de plànyer-se del tractat del govern de Bucarest i procediments de l'emigració verificada en els territoris romanesos quan es troben sota la dominació estrangera. Les variacions frontereres són les determinades per raons geogràfiques, històriques i per tradicions seculars. En la tesi formulada de Mussolini contra els alemanys que han quedat a l'Alt Àlps, i envers els quals el feixisme no ha estat violent i violència i usacions, que feren saltar contra Mussolini, Stresemann a Berlín i Mr. Seigel a Roma. I aleshores, Mussolini respon embarrat-se en els tractats de pau, que ara vol que siguin revocats per donar guai a Alemanya i a Hongria, nacions que, si Mussolini recorda bé, no són pas entre les guanyadores de la guerra, les quals haurien d'ésser eternament les reguladores de la política europea, mentre que els tractats que han reportat injustícia del pacte i redonant una patria a gent escampada i sotmesa a l'estranger, haurien de tenir una duració limitada.

Mentrestant, arriben notícies de Roma que, exaltant l'article de Mussolini, la premsa italiana afirma que França no s'ha deixat arribar pel somriure del Duce.

Les paraules sempre han tingut un valor relatiu i el que complen són els fets. La Petita Entesa, convertida en cinquena gran potència, fa presència un fet incontestable, que tots els articles no poden destruir.

Les representacions argentina i xinesa a les converses de Washington

Buenos Aires, 15. — El Govern argentí ha acceptat la invitació per a participar a les converses de Washington, en les quals serà representat pel seu ambaixador als Estats Units, senyor Bello.

Xang-Hai, 15. — El senyor Sun-Yi, president del Yui-Yueh Legislatiu, s'ha negat a acceptar el càrrec de delegat de Xina a les properes converses de Washington. La raó és perquè, en lloc de l'alt, designat pel senyor Bello.

Es considera probable que la persona designada per representar la Xina a les converses de Washington, serà el senyor Sun-Yi.

Ningú no passarà gana a Alemanya — almenys el dia 20, aniversari del naixement de Hitler

Berlín, 15. — El partit nacional-socialista ha publicat un manifest invitant a celebrar el proper aniversari del naixement del senyor Hitler, prescindint de tota solemnitat.

Invita els directores d'empreses, empleats i comerciants a contribuir a una subscripció perquè «ningú a Alemanya pateixi fam el 20 d'abril, aniversari del naixement del Cancellier, i demostrar al món que el poble alemany sap donar proves de socialisme pràctic».

Vers l'harmonia dels «cascos d'acer» i els «nazi» :: :: ::

Berlín, 15. — El senyor Seidte, ministre del Treball i president de l'Associació «Cascos d'Acèr», ha marxat a Baviera, on s'entrevistarà amb el Cancellier, senyor Hitler.

Sembla que ambdós ministres tractaran de posar fi a les rivalitats que existeixen entre l'Associació «Cascos d'Acèr» i les milícies hitlerianes.

Adhesió de l'Església Evangèlica prussiana al Govern alemany :: :: ::

Berlín, 15. — El Consell de l'Església Evangèlica Prussiana s'ha declarat solidari del nou Govern alemany.

El Sindicat agrari predran part a les festes del primer de maig

Berlín, 15. — Els Sindicats agraris predran part oficialment a la festa nacional del Treball del primer de maig.

No obstant, les diverses agrupacions no podran exhibir els colors republicans.

Recollida d'armes :: :: ::

Koenigsberg, 15. — S'ha efectuat una ràssia en la qual han participat 500 policies i 500 membres de la policia auxiliar, que ha donat per resultat la recollida de gran nombre de fusells, cartutxos i revòlvers.

S'han practicat, a més, 10 detencions.

Nomenament del comissari per a la colonització interior :: :: ::

Berlín, 15. — El baró Geyl, ex-ministre de l'Interior al govern de von Papen, ha estat nomenat Comissari per a la colonització interior.

Ha manifestat que es proposa reorganitzar el negoci de colonització a fi de posar terres roturades a disposició dels camperols i obrers agrícoles.

Sancions a un alcalde

Surrebruck, 15. — El president de la Comissió de Govern ha suspès l'alcalde d'Homocour, que el dia 21 de març, es va negar a hissar la bandera de la creu svàstica i va interrompre la difusió de la cerimònia de Potsdam. L'alcalde destituït haurà de presentar-se davant el Consell disciplinari.

Declaracions del nou ambaixador de França als Estats Units sobre la qüestió dels deutes

Washington, 15. — El senyor de Laboulaye, ambaixador de França, ha presentat les seves cartes credencials i ha rebut els periodistes.

Interrogat sobre la qüestió del pagament del 15 de juny, el senyor de Laboulaye ha declarat que perquè l'opinió pública i parlamentària fos realment modificada, li semblava necessari que es produís un fet nou que no estava en condicions d'indicar. Ha continuat dient que el problema dels deutes no era res més que una part d'un vast conjunt de problemes econòmics i polítics, així com les qüestions comercials. La posició francesa està, doncs, en harmonia amb el programa que el secretari d'Estat ha exposat manta vegada. Sobre la qüestió de les tarifes, França està d'acord amb Amèrica sobre el punt de pensar que els acords han de tenir per base concessions reciproques.

L'exportació de l'or als Estats Units

Nova York, 15. — Malgrat que el franc es cotiza a un preu que resulta beneficiós per a l'exportació d'or a França, no es farà per ara cap expedició d'or a aquella nació, segons una informació que publica el «Journal of Commerce».

S'assegura que les autoritats de la Reserva Federal anunciaran que els Bancs comercials no hauran de demanar permís per a l'exportació. Aquesta notícia és significativa i la relació amb el lliurament, que feren abir les autoritats de la Reserva Federal de la quantitat de 500.000 dòlars per tal d'ésser exportats a Holanda. Aquesta fou la primera operació directa realitzada després de l'embarcament de Tor.

Els socialistes i comunistes austríacs estan ben amigui

Viena, 15. — El diari organ dels heimwehren anuncia que, segons dades que es consideren fiables, a l'agradat dels nombrosos escorpions pròprios, els socialistes i comunistes i enemics en llur poder 160 milers, 10.000 fusells, set milions, 4.500 granades i 100.000.000 de cartutxos i 1.000 cascos d'acer.

Alegre semblava, també disposat de nombrosos personal armats, ben instruït i disciplinat.

L'ex-kroppitz també es treu a l'illa

Roma, 15. — L'ex-kroppitz ha arribat a Nàpols en automòbil, i després de la seva esp a Sorrento.

Els Estats Units no podran intervenir a Cuba

Washington, 15. — El secretari d'Estat, senyor Hull, ha declarat que el departament no s'ha posat de cap manera a una intervenció a Cuba, a conseqüència dels recents incidents seguits a la zona de aquella illa.

Les relacions entre els Estats Units i Cuba són les naturals que existeixen entre una nació sobirana i una altra que gaudeix d'anàloga sobirania.

El doctor Luther arriba a Washington :: :: ::

Washington, 15. — Ha arribat a aquesta capital senyor Luther, nou ambaixador d'Alemanya.

La premsa comenta amb satisfacció l'arribada del nou ambaixador d'Alemanya, que als Estats Units han tributat al nou ambaixador.

La qüestió de la infamia

Washington, 15. — El president de la Comissió Bancària de la Cambra ha declarat als periodistes que era partidari de la infamia i que creia que la Cambra el seguiria en aquesta qüestió.

Supressió de l'emigració dels emigrants :: :: ::

Washington, 15. — Miss. Perkins, secretària d'Estat del Treball, ha suspès l'estatut de prendre les marques digitals als emigrants a l'arribada als Estats Units. — Fabra.

FRANÇA BELGICA

Un suïcidi amb fatals conseqüències

Brussel·les, 15. — Comunicat de l'Agència de Notícies de Brussel·les, que un home que estava a punt d'ésser detingut intenta suïcidar-se disparant-se un tret de revòlver que li travessa el pit de banda a banda. El projectil, continuant la seva trajectòria, travessa després el cos d'un gendarme i encara forada la mà d'un altre gendarme.

CUBA

Explosió de disset bombes

Londres, 15. — Comunicat de l'Agència Reuters que en les darreres 24 hores han esclatat disset bombes a diferents indrets de Cuba.

ANGLATERRA

Mrs. Mollison rep el trofeu Harmon

Londres, 15. — La Lliga Internacional d'aviadors ha concedit el trofeu Harmon de 1932 a Mrs. Mollison, al capità Uvin i al difunt Bert Hingkel.

VATICA

El Papa radiarà la seva benedicció

Ciutat del Vaticà, 15. — Per l'emissora del Vaticà radiarà demà, a la una, la seva benedicció al Papa.

Arribada d'una peregrinació veneçolana

Ciutat del Vaticà, 15. — Un grup de peregrins de Veneçuela, dirigit pel Pare Fuentes Igueras, ha arribat a Roma i ha començat a efectuar les visites jubilaris.

Us demanem que col·laboreu a enfortir

Acció Catalana Republicana

(Emplegueu, si us pla, aquest butlletí i trameteu-lo a Costa Castells, número 509, principal)

d'edat anys, de professió
que s'està a, carrer
....., núm., pis, sol·licita
l'ingrés com a soci, comproment-se a pagar la
quota mensual de dues pessetes i oferint la
voluntat de pessetes.
..... de de 193

EL SOL LICITANT

MIRADOR

Setmanari de Literatura, Art i Política

Llegiu

Preu: 30 cèntims

VIDA SOCIAL

Unió de treball del ram de Construcció.—Reunida la Cambra Oficial de Contractistes d'Obrers Públics de Catalunya el dia 19 de l'actual en Junta general extraordinària a l'Hotel de l'Industria, les noves Bases de treball formulades pel Sindicat d'Obrers del ram de Construcció de Barcelona i els seus voltants (O. N. T.), prengueren unanimitat els acords següents:

Primer. Que existint en aquesta província un "Jurat Mixt d'Obrers Públics", aquest organisme de l'Unió que legalment pot dictar i discutir bases de treball.

Segon. Que depenent totes les obres públiques de l'Estat, de la Generalitat, del Municipi i de les Corporacions de paràmetre públic, en les quals el contractista no és més que un executor i intermediari entre l'Administració i els treballadors, i essent executades totes les obres d'acord amb els pressupostos que són basats en els jornals i horari vigents, els socis d'aquesta Cambra no poden concedir cap millora en tant que l'Administració no acordi una revisió de les condicions de les obres, i per aquest motiu entén que és al Govern i a les Corporacions públiques on han d'acudir en sol·licitud de millores els obrers perquè mitjançant una revisió dels preus dels contractes puguin ésser concedides pels contractistes.

La Unió de Detallistes de Carbó de Barcelona i l'extrarredia recomana als carboners que no es deixin sorprendre per determinades suggestions encaminades a tolerar defraudacions que, segons s'ha dit, alguns despropisius asseguren que podrien emparar des d'una corporació oficial.

Es tracta d'una vulgar enganyifa, i els carboners que s'hi deixin caure, ultra resultar estafats, hauran de suportar les conseqüències de l'immediat descobriment del frau que prenguessin fer.

L'Associació d'Enginyers Industrials, en la darrera Junta general ha nomenat president el senyor Pau Castells i Vidal, catedràtic de l'Escola d'Enginyers Industrials d'aquesta ciutat i Inspector general del Cos.

Front obrer contra l'atur forçat.—El Comitè de Relacions, que compta fins avui amb l'adhesió de 135 organitzacions obreres de Catalunya, ha organitzat un miting per a avui, a les deu del matí, al Palau de les Arts Decoratives de Montjuïc (entrada pel carrer de Lleida), per tal de protestar del fet que la Generalitat i els Ajuntaments de Catalunya no hagin acceptat íntegrament les conclusions aprovades per la conferència obrera sobre l'atur forçat que es va celebrar el 12 de febrer de 1933. Hi parlaran: Miquel Gaiolà, de la Federació de Sindicats Obrers de Girona; Francesc Aguilà, de la Federació Local Obrera de Lleida; Angel Alvarez, de la Unió Ultramarina de Barcelona; Domènec Ramon, del Sindicat Mercantil, de Barcelona; Joan Pou, d'Estadística Partit Proletari; Jaume Miravilles, del Bloc Obrer i Camperol; Manuel Pons i Andreu Sabadell, de la Unió d'Obrers en Atur Forçats de Barcelona.

La Unió General de Treballadors i l'anul·lació de vots per al fill.—El secretari regional

de Catalunya se presenta a tot els obrers afectats a la U. G. T., que es proposa per determinar els elements paralitzats els treballs des de doncs, d'abandonar en absolut d'executar-ho sota cap concepte, per quant el seu no significaria ajudar els que volen crear dificultats al desenvolupament del Proletariat, el Govern i a la República.

Tots els afiliats a la Unió General de Treballadors han d'atendre-se, solament i exclusivament, a les instruccions que dimanin d'aquest Secretariat Regional i a les de les respectives Juntes directives dels Sindicats a què pertanyen.

Hi ha qualcom que s'ha de fer?

Membrado

Garantir la seva feina i la seva salut i tranquil·litat.

ES VEU A LA PÀGINA 10 DEL DIARI "EL DIARI" A LA SECCION D'OPINIONS

PRODUCTE D'OPINIONS DE TOTA LA SECCION D'OPINIONS

Moviment marítim i aeronàutic

VAIXELLS ENTRATS

Vapor italià "Franca Fassio", amb càrrega general i 10 passatgers, de Genova; vapor espanyol "Ciudad de Palma", amb càrrega general i 124 passatgers, de Palma de Mallorca; vapor anglès "Empress of Australia", amb 318 turistes, de Southampton; vapor anglès "Castellor", amb càrrega general, de Middlesbrough.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Villa de Madrid", amb càrrega general, cap a Palma; vapor espanyol "Le Gaspi", amb càrrega general, cap a Bata i escales; vapor noruec "Seksland", amb càrrega general, cap a Liverpool; vapor espanyol "Virgen de Africa", amb càrrega general, cap a Gandia; vapor espanyol Robert R., amb càrrega general, cap a Malaga; vapor espanyol "Magdalena R. de Garcia", amb càrrega general, cap a Casablanca; vapor suec "Scandinavia", amb càrrega general, cap a Göteborg; vapor espanyol "Betis", amb càrrega general, cap a València; vapor espanyol "Ciudad de Palma", amb càrrega general, cap a Palma; vapor anglès "Empress of Australia", amb càrrega general, cap a Palma; vapor espanyol "Campuzano", amb càrrega general, cap a Batum.

SERVEIS DE LA COMPANYIA AEROPOSTAL

Arribades: De Tolosa, a les 6'48, amb 5 passatgers; de Marsella, a les 6'10, sense; de Casablanca, a les 15'44, amb 7. Sortides: Cap a Casablanca, a les 6'54, amb 4 passatgers; cap a Marsella, a les 15'48, amb 3; cap a Tolosa, a les 16, amb 4.

CINEMA

LES ESTRENES

La Banda de les Portes Negres Grinberg-Pink

Encara que pels nostres cinemes passen pocs films anglesos, podem assegurar que "La Banda de les Portes Negres" és dels primers a ser coneguts a Anglaterra, i feron, tenim notícies que el cinema anglès, tant pel que fa a la fotografia com al so, està a un nivell bastant més alt del que en aquest film ens apareix. La intriga mateixa, un film policia, és innocent. Hom pensa tot seguit en una novel·la per quaderns amb els seus invents extraordinaris, les seves portades falses i tota una sèrie de recursos que els veritables escriptors de novel·les policíques consideren com a manaments al lector. Fora d'això, resulta divertit, perquè és mogut i si bé hom té constantment la sensació de trepitjar un terreny fals, com que hom no s'hi entredí, tampoc es fa pesat.

Abans d'aquest film se'n projecten un altre de curses ciclistes, alemany, mogut i divertit. Si al Capitoli invertissin l'ordre dels films, cosa que es pot fer essent tots dos de la mateixa distribuïdora—Atlantic Films—, hi guanyaria i el públic també, encara que hagués de trencar la tradició de films de misteri que té el Capitoli.



Fantasia

Un espectacle meravellós que ningú deixarà d'admirar



Producció STAR FILM

Exclusives SUPER-FILM

Avui i demà: Gran miting a les 11



Carnet musical

Ma noma de Pau Casals i Alfred Cortot, tan estretament lligats per haver recorregut triomfalment totes les grans sales de concerts del món, apareixeran junts en el concert que tindrà lloc dimecres vinent, dia 19, a la nit, al Palau de la Música Catalana. Això sol ja constituir una garantia per a tots aquells que cerquen ésser espectadors dels grans esdeveniments artístics. L'audició de dimecres, amb Pau Casals al cap de la seva orquestra, i Alfred Cortot acompanyant a l'orquestra de Schumann i Chopin, aplegaran, sense cap mena de dubte, a la Sala del Palau, tot el públic musical barcelonès que volga aprofitar l'oportunitat d'assistir a una de les més grans solennitats que es registren en la nostra vida musical.

L'Associació de Cultures Musicals, organitzadora d'aquesta nit, a les deu del vespre, al Palau de la Música Catalana, el seu primer concert d'abril, presentant als seus convidats el gran artista rus Alexandre Borokov. Al programa figu-

ran Boris Bech-Buch, Bach, Prokofiev, Diodora Severac, Haifric Chopin.

Aquest recital, com a tot els organitzats per la Cultural, tindrà lloc a la Sala del Palau de Belles Arts, a un quart de dotze del matí, interpretant el següent programa:

Mendelssohn: "Ruy Blas", obertura. — Joan Lamote de Grignon, "Reverie", per a violoncel i orquestra. — Haydn, "Concerto" en re major, per a violoncel i orquestra: Allegro moderato. — Adagio. — Allegro. — Gluck, "Iphigénie à Aulide", obertura (primera audició per la Banda Municipal). — E. Morera, "Andante" del concert per a violoncel i orquestra. — Boellman, "Variacions simfoniques", per a violoncel i orquestra. — Joan Lamote de Grignon, "Andalusia", quadre simfonic.

Col·laborarà a aquest concert la violoncelista senyora A. Sanoriol de Soler.

L'ingrés serà lliure, però el costum, i l'acces del públic al gran saló de festes del Palau de Belles Arts s'efectuarà per la porta principal.

Es recorda al públic que les portes del gran saló de festes restaran tancades durant l'execució de les obres, i es prega a les persones que arribin després de començada l'execució d'una obra, que per respecte als oients, i els artistes, s'abstinguin d'intentar penetrar a l'assistent, saló fins a l'acabament d'aquella.

La Caixa de Beneficència del Sindicat de Metges de Catalunya ha organitzat els següents concerts per als dies 30 d'abril, 14, 21 i 28 de maig, a les sis de la tarda, al Casal del Metge:

I Concert: Recital de piano per la senyora Maria Pajal, primer premi internacional de virtuosisme del Conservatori de Brussel·les; obres de Haendel, Ravel, C. Franck, Chopin, Liszt, Schubert, Morera, Borras de Palau, Lisadon, Debussy.

II Concert: Recital de violoncel per la senyora Aurèlia Sanoriol de Soler, primer premi de l'Escola Municipal de Música de Barcelona, acompanyada al piano per Pere Vallribera; obres de Francisco M. Veracini, Bach, Bruch, Senallit, Rachmaninov, Gluck-Kreisler, Jean-Henri Debussy, Giazunov, Poppet.

III Concert: Recital de violí per la senyora Rosa Garcia-Faria, premi de violí del concurs Perramon, acompanyada al piano per Lluís Molins; obres de Corelli, Bach, Mozart-Kreisler, Mendelssohn, Lalo, Albéniz, Wieniawski.

IV Concert: Francesc Gibert (cantant), primer premi del Conservatori, acompanyada al piano per Josefa Tomàs; obres de Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Wagner, Brahms, Wolf, Strauss, Debussy, Moussorgsky, Respighi, Ravel, Stravinsky, Samper, Morera, Salvat, Pahisa, Toldrà, Apolles Mestre, Lamote de Grignon.

CAXET

YER

MAL DE CAP
GRIP
REFREDATS
DOLORS
REUMATICS
I NERVIOSOS
I ELS
ESPECIALS
DE LA DONA

SELO INSTANTANEO

Inauguració del Bar Pitarra

Cafetora express
"MAYO"
a caldera catalana i gasolina i electricitat.
Express electrica automàtica
"YON"

Tusquellas
Cahanyes 47, ...



VIDRES I CRISTALLS PLANS

Miralls i quadres - Rajoles - Rajolotes - Llums
Vidrieria artística i decorativa - Instal·lacions
en general de vidrieria per a tota mena de construccions

Bartomeu Olsina
PROJECTES I PRESSUPOSTOS GRATIS

SALMERON, 127 (prop Rambla del Prat)
TELEFON 73401 BARCELONA

La sardana

AUDICIÓ PER A AVUI

Avui, diumenge, dia 16, sardanes a Montjuïc, a la plaça del "brodor", davant els Palaus número 1 i número 2.

A les onze del matí, Festival de la Mecanògrafa; cobla Principal de Barcelona.

A les cinc de la tarda, cobla Principal Barcelonina.

Per la festivitat del dia funcionaran les fonts màgiques, i l'entrada serà lliure.

Els Sempre Amics de l'Ateneu Republicà de Gràcia es complauen a invitar totes les entitats sardanistes de Barcelona.

L'Agrupació Sardanjista de Sant Gervasi celebrarà una audició de sardanes avui, diumenge, al matí, a la Plaça de la Bonanova. Cobla Empordum.

Programa:

"La gala de Campdevànil", Serrats. — "Primavera gentil", Català. — "Fals amor", Joanola. — "El cant dels ocells", Ventura. — "Maria-Assumpta", Pérez-Moya. — "Esclet d'amor", Vicenc.

Centre Moral del Poble Nou, Pujades, 176 i 178, a dos quarts de sis de la tarda, selecta audició de sardanes, a càrrec de la cobla Popular, segons el següent programa:

"Vora l'ermita", Pl. — "La Bernadeta de Lourdes", Pauli. — "Marceneta", Bou. — "Ritmes de joventut" (estrena), Bonaventura. — "La Font del Llobit", Rosell. — "Cançons d'Amor", Vicens.

Formant part de les extraordinàries festes que el Centre Autònom de Dependents del Comerç i de la Indústria ha organitzat per a commemorar el trentè aniversari de la fundació del Centre, avui, diumenge, a les deu del vespre, tindrà lloc a la Sala d'Actes una gran audició de sardanes a càrrec de la cobla Empordum, la qual esdevindrà el següent programa:

"Gaudin", Morera. — "Un petó", Guera. — "Tribuna", Jorros. — "Dintre a la casa", Pérez-Moya. — "Antonieta", Font-Sabat. — "Llobregat", Serrats.

TIRES CROMADES

montades sobre fusta
21 perfils diferents en existència

Ramon Soler
Carme, 31 - BARCELONA - Telèfon 19822
Direcció: JOAN VALLS

FABRICA DE LAMPARES

ASSENS

ART MODERN

TELEFON 18732 * CARRER DE CLARIS, 36

FABRICA DE MOBLES DE JONC I MEDULLA

PRIMERA A ESPANYA, D'A. MARTI, SUCCESSOR DE

CASA MIRANDA

Costures i botiques per a cafès i bars - Especialitat en els encàrrecs
Tendes de campanya per a platja, camp i festes
La casa que fabrica els gèneres més sòlids

BARYS NOUS * BARCELONA * TELEFON 18001

ACTUALMENT
podeu comprar-vos a

EL BARATO

els gèneres de novetat a preus excepcionals

Totes sodes colors, a ... 2-...
Santilles gran moda, a ... 275 ptes. metre
Els crepons suda, a ... 295 ptes. metre
Georgette suda natural, a ... 325 ptes. metre
Llames llavors novetat, a ... 290 ptes. metre
Bamboula suda, colors, a ... 325 ptes. metre
Sodes estampades, quinquas, a 325 ptes. metre

NOMES PER POCOS DIES

Biosca i Botey, S. L.

Rambla de Catalunya, 129

Han subministrat els metalls decoratius del Bar Pitarra

Noves Manutencions Metal·liques

Si. A.

Ha col·laborat en la instal·lació del "Bar Pitarra", com ho feren les del "Bar Automàtic", "Café Tostadero", "Café Brasil" i "Bar Rosales", entre d'altres.

Primera casa especialitzada en instal·lacions completes de BARS, CAFES i RESTAURANTS

ROSSELLO, 280 BARCELONA

El Dissabte de Glòria als teatres de Barcelona

POLIORAMA

"Usted tiene ojos de mujer fatal", comèdia humorística en tres actes, d'Enrique Jardiel Poncela

L'obra de Jardiel Poncela és una lleugera paròdia de comèdia sentimental. El diàleg, però, sembla que hagi fet oblidar a l'autor una mica de la comèdia. Els personatges, la mateixa acció, a penes es dibuixen sota la frons d'un diàleg, que és, així sí, àgil, ple d'observacions humorístiques, de frases grotesques que parodien la literatura de les comèdies transcendents. Pepeta Melià hi està força seductora: hi llueix sobretot un pijama molt bonic. Amàlia d'Isaura, molt intencionada en les seves poses caricaturesques de la dona fatal. Tots els altres artistes contribueixen amb el seu art a infondre també l'adequat relleu als personatges.

El públic ha rigut amb bastant de complença, tota la nit, els acudits de l'autor i la gràcia dels artistes. Però al final, potser per recapacitar sobre la poca consistència de l'acció, ha aplaudit d'una manera molt tibia.



MARIA VILA
Del Romea

ROMEA

"El petó davant del mirall", comèdia en tres actes, de l'hongarès Ladislau Fodor, versió catalana de J. Pous i Pagès

La companyia Vila-Davi, que actua al teatre Romea, aquesta nit ha reprès la temporada amb l'estrena de l'obra en tres actes, de l'autor hongarès L. Fodor, traduïda i adaptada al català per l'il·lustre comedígraf J. Pous i Pagès, "El petó davant del mirall". L'obra, que tracta del tema, sempre suggestiu, de l'adulteri aconsegueix interessar de bon començament l'espectador, no tan sols per una acció cada vegada més viva i apassionant, sinó també per un diàleg vivent i net d'enfatices.

La interpretació, molt acurada per part dels elements de la companyia, té sovint moments felicitats, dels quals es poden esmentar algunes escenes entre la senyora Vila i el senyor Davi.

Els decorats, molt simples d'estructuració, donen amb una nota de color en cada cas l'ambient en què es desenvolupa l'obra.

El públic, nombros, ha rebut amb vives mostres d'aprovació tots els actes al final dels quals ha aplaudit llargament.



AMÀLIA D'ISAURA
Del Poliorama

ESPANYOL

"Les filles de Budha", vodevil nord-americà en tres actes, adaptació catalana de J. Casanoves

S'ha estrenat amb èxit la farsa exòtica-vodevil "Les filles de Budha", de Casanoves, l'autor de "Les tres nits de París".

Es una peça d'ambient xinès i nord-americà que ha desconcertat bastant el públic, que esperava trobar-se davant un clàssic vodevil carregat de poder.

El primer i el tercer acte es descabellen a Xang-Hai, i el segon a Hollywood, tot molt ben presentat de decoració i vestimenta dels artistes.

Aquests s'an lluit com sempre en la interpretació dels seus papers. Hi prenen part les senyores Hernández, Estor, Bery, Mir, Faura i els actors Noll, Clapera i Pedrol dirigits per l'as còmic que resta sempre Josep d'Amplora, que encara és molt jove.

EMILIA ALIAGA
Del Novetats

NOVETATS

"Jazz-Band", comèdia musical a l'estil nord-americà, lletra i música del mestre Penella

Com que a Ricard Wagner li va donar per escriure la lletra de les seves obres, el mestre Penella ha trobat que això podia ésser un truc que donés i se l'ha fet seu. És amb aquesta recepta, doncs, que ha escrit "Jazz-Band", salvant, naturalment, els ingredients, i el públic li ho ha agraït fent-li repetir tots els números: els uns per una cosa i els altres per una altra, però mai, és cert, per la lletra.

El mestre Penella pot haver trobat un truc que donarà, però corre el perill que els escriptors es vengin i es posin un dia a fer música i no ho facin tampoc massa malament.

"Jazz-Band", no obstant, és una cosa que, si sempre seguís el ritme de la música, podria arribar a ésser entretinguda sense recórrer massa a l'auxili de les nombroses amistats i simpaties que emplenaven totalment el teatre.

Emília Aliaga ha tingut un gran èxit en companyia d'Antoni Palacios. Sofia Vergé i Miquel Tejada hi col·laboraren. Una bona col·lecció de girls sense cap de repetició, a l'inrevés dels números.

A darreres hores de la matinada l'èxit seguia a tot gas. — F.



AURORA REDONDO
Del Barceloneta

LA PRIMAVERA DELS ESPECTACLES

No sabem si és perquè alçà de la glòria és un adjectiu que tantes augacions té per a la gent del teatre, el cert és que aquest Dissabte de Glòria, com els dissabtes de glòria de cada any, tots els teatres barcelonins han renovat els seus programes, i amb una nova dosi d'optimisme — de l'optimisme a tota prova que anima els empresaris — s'han disposat a presentar la darrera batalla d'aquesta temporada. Batalla en la qual tantes ambicions, tantes il·lusions i tants somnis es juguen. Així tots aquells ingredients que hom ha cregut que podien atreure l'atenció del públic han estat posats a contribuir per guanyar aquesta batalla. Hom ha invocat la bellesa, l'enginy i la gràcia. Totes les muses han estat cridades. I tots els artistes, tots els autors hi han fet el màxim esforç. Car aquest món tan sensible del teatre és l'únic món on, al revés del que molta gent pensa, no hi habita la mandra, i en ningú no demana reducció d'hores de jornada, ans totes les competicions són per treballar i per brillar més.

Per sort, com cada any també, el públic encoratja, crida per tantes novetats diverses, ha omplert totes les sales d'espectacles; els han prestat un aspecte brillant. Un foraster que s'hagués trobat de pas a Barcelona hauria pogut creure que aquesta és la ciutat del món on hi ha més passió pel Teatre. No hauria sabut que el Dissabte de Glòria és per als nostres teatres una cosa semblant al que és per a les llibreries la diada del llibre. I hom voldria certament que el nostre públic, més que sentir aquests arbòres

ments esporàdics, tingues una constant mitjana més elevada de curiositat per a les coses de l'espectacle. Però ja que les circumstàncies ens han fet d'aquesta manera, el millor és contribuir a allmentar aquestes flamarades. Potser amb el temps crearem hàbitud d'atèndre que avui no són altra cosa que apassionaments ventisssos.

No obstant, no podem ésser, després del balanç d'aquesta nit, excessivament optimistes. A desgrat de tots els preparatius i de tot l'ambient fet per estimular el nostre teatre, tot s'ha desfet en no res. I així aquest Dissabte de Glòria, dels deu o dotze teatres importants que han funcionat, només dos han fet obres en català, i encara en tots dos hom ha recorregut a traduccions. Per fortuna, una d'elles és signada per un dels nostres millors artistes de la paraula, per un dels homes que, per tenir més autèntiques qualitats d'observador i de poeta, sap infondre al diàleg teatral més vivacitat i poesia. No cal dir que és a Pous i Pagès a qui alludim.

Entretant als teatres de la Rambla triomfa el gènere de "obra" en castellà, al Barceloneta, el més lúdic i ja més desacomodats gènere madrileny amb Fernandès Sevilla, fet tolerable i fins de bon empassar per la gràcia d'aquest gran actor de caràcter que és Valerià León, i per la gràcia i sensible actriu catalana que és Aurora Redondo i que cada cop que la veiem ens fa pensar en les belles possibilitats que, per al teatre català, ha fet fracassar el nostre ineluctable provincialisme. Al Poliorama, en canvi, hom hi aplaudia

Jardiel Poncela, un dels humoristes castellans més posats al dia, i que, sense caure en innovacions pretencioses, sap fer vives, atíres de la vida d'avui. Però el gènere que ha predominat és el gènere líric. En molts teatres d'aquest gènere hi ha hagut empentes per entrar-hi. No és que el nostre públic sigui molt filharmònic. Però el barceloní mitjà se sent especialment atret per aquesta sensibilitat espiritualitzada per la música, que alimenten els escenaris del gènere líric, amb els reflets i les cançons i les espèsses mues de les típiques.

Els amants de les emocions fortes hauran trobat també satisfacció a l'Olympia: circ romà, acrobates, autos saltadors... tota la llibra de les grans emocions i, entremig, la nota ingènua dels pallassos i la nota pedant de les dansarines.

I entretant, el carrer era com una prolongació dels escenaris. Potser hi era celebrat l'espectacle més interessant de la vetllada: "espectacle i música dels cors i de les caramelles i de la gent badoca o embadada, que es col·loca. Espectacle una mica primitiu, una mica ingenu, però que palesava, per damunt de tot, la solut moral i la joia exultant d'aquest gran poble de Barcelona.

Allà, a la Rambla de Catalunya, en la nit saturada de cançons i de músiques, l'estàtua de Claver, d'aquell gran Claver, liberal, republicà i artista — tan racional —, ha perdut la seva rigidesa de bronze, i la seva batuta s'ha mogut, una estona, acompassadament. — G.

TIVOLI

"Xuanon", sarsuela en tres actes, lletra de Luis Ramos Martín, música del mestre Moreno Torroba

Amb un ple absolut ha començat al Tivoli la temporada lírica empresa per Lluís Calvo i Josep Canals. Si l'ambient d'aquesta funció inaugural, carregat d'interès per la banda del públic, no baixa, podrà dir-se que la "Cineas" ha perdut miserablement uns quants anys dedicant a cinema l'esplèndida sala del carrer de Casp.

Ahans de començar la representació de "Xuanon", dos actes de lletra de



CORA RAGA
Del Tivoli

Ramos Martín i música de Moreno Torroba, hi havia veritable expectació en el públic.

Cal dir que aquesta expectació ha perjudicat en bona part l'èxit de l'obra. El públic, que havia esgotat les localitats, esperava de l'autor de "Luís Fernandès" alguna cosa que superés aquesta obra i no ha estat així. No vol dir que sigui inferior. Deixem que faci o no l'affirmació el nostre crític musical. Nosaltres hem de limitar-nos a constatar que de totes les situacions musicals i únicament se n'ha repetit una. Que ni la tasca de Marc Redondo, ni la de Francesc Godoyol, ni la de Cora Raga, ni la de Trini Avel·lí, ni la de Pep Ferrández, tot i ésser meritoria en tots conceptes, ha aconseguit aixecar l'esperit dels espectadors.

Es una veritable llàstima, perquè l'obra ha presentat l'obra amb una cura que no sabem fins a quina en teatres de caràcter. El decorat, de Valerià Campanella, molt just, no troba el del primer acte. La música, de París, Gervasio, molt atorgada a



SOFIA VERGÉ
Del Novetats

color. La direcció escènica, a càrrec d'Angel de León, plena d'encerts en les cooracions de les figures i traient un gran partit dels agrupaments. És a dir, tots els avantatges per a obtenir un èxit, si l'obra no tingués un llibre sense cap interès — un copet més, mal donat, a la feréstega domada —, monòton i ple de puerilitats, i una música excessivament opaca. — A.

DETENER LA TOS NO ES SUFICIENTE... ¡HAY QUE CURAR LA CAUSA!!

SOLO EN JARABE FAMEL MEDICACIÓN COMPLETA AL ACCIÓN-CAUSA SUABE CALMA LA TOS DEINFLAMA-CAUTIVA-VITALIZA RECONSTITUYE LAS MUCCOSAS Y LOS BRONQUIOS ADAPTADO PARA LOS NIÑOS Y MUJERES DEL MUNDO ENTERO PRECISO: PUL. 670 EN BARRICA



PEPETA MELIÀ
Del Poliorama

COMIC

"El beso mortal", drama en tres actes, de Loic le Gouriadec, versió castellana

Brieux, amb la seva famosa obra "Els tarats", va tractar ja el tema que Loic le Gouriadec exposa en "El beso mortal". Però és impossible d'establir un paral·lel entre una obra i altra, encara que les conclusions siguin les mateixes. Loic le Gouriadec arriba a aquestes d'una manera excessivament crua, per no dir repugnant. Unes vegades cau en el melodrama; d'altres en el guinoll. És generós i ben intencionat, així sí; però l'art no viu ni de generositat ni de bones intencions.

El públic del "Comic", de totes mane-



TRINI AVEL·LÍ
Del Tivoli

res, no s'ha sentit defraudat. Ha anat a menjar un plat fort, i En Caralt, que hi té la mà trencada, l'hi ha donat. Tot depèn que ara el públic no s'empatxi. — H.

NOU

L'estrena de "Los Verbeneros", sarsuela en dos actes, de Gerard Ribes, i "My Baby", revista en un acte, de Montero, Amichatis i Sugranyes, música dels mestres Guillem Cases i Ferran Obradors, ha estat ajornada per a avui a la tarda.

L'empresa del teatre Nou ens prega la publicació de la següent nota: "Per dificultats sorgides en el muntatge de les dues obres "Los verbeneros" i "My Baby", l'estrena de les quals havia estat anunciada per a ahir, dissabte, a la nit, al teatre Nou, tindrà lloc definitivament avui, diumenge, a la tarda."

CIRC BARCELONES

Inauguració de la temporada de varietats amb el jazz de Roland Dorsay



EUGÈNIA GALINDO
Del Victòria

Roland Dorsay i els seus cadets han passat del teatre Barcelona al carrer de Montserrat. No hauran pas trobat en el públic cap diferència. L'èxit ha estat el mateix avui al cor de les Drassanes que ahir a la Rambla de Catalunya. És un número, el del jazz de Roland Dorsay, que plau a tothom.

El públic del Barceloneta, que des d'un quant temps a aquesta part està molt "castigat", ha pogut, per fi, trobar una compensació als molts raves que li han vingut servint.

Dues atraccions més, que naturalment passen davant dels Roland Dorsay, completen el programa: la cancionista Empar Sánchez i la ballarina Nita de Alba.

Aquesta darrera és una xicota jove d'una gràcia i de similitud extraordinàries. Com a ballarina, està



EMPAR MIGUEL ANGEL
Del Nou

encara bastant verda. Però, o molt ens enganyem, o farà camí. Vesteix amb molt gust. No es pot dir el mateix de la cancionista. — R.

BARCELONA

"El abuelo Curro", comèdia en tres actes, de Luis Fernández de Sevilla i Guillermo Hernández Mir

A aquest teatre ha debutat la Companyia de comèdia que dirigeixen Aurora Redondo i Valerià León, amb una comèdia escrita per a aquesta companyia, més concretament per a Valerià León, titulada "El abuelo Curro". V. León, en el paper de protagonista, aguanta amb el seu treball tot el pes de l'obra, en conjunt una mica fluixa. No obstant, cal remarcar el treball d'Aurora Redondo principalment, i també el de la senyora Rodríguez. La resta de la Companyia, bastant discreta. El mateix l'escenografia.

El públic, si bé ha celebrat tots els acudits de "El abuelo Curro" — el protagonista —, que emplen gran part de l'obra, i a l'acabament de cada acte ha aplaudit discretament els primers actors, no s'ha mostrat massa entusiasmada amb l'obra, no demanant la sortida dels autors a l'escenari. — M.



CANDIDA SUAREZ
Del Victòria

per a substituir els dansarins Horam Fabriz, impossibilitats de debutar.

L'artista Colin, que recordem amb simpatia de quan formava part del trio d'anellistes Collins, ha sofert un lamentable accident. En llançar-se de la plataforma al trapezi, des d'on, simulant que aquest es trenca, saltava a la pista, ha tocat amb la rampa de ferre del número del "looping" i ha resultat greument ferit. Transportat de seguida al dispensari del carrer de Rosal, li ha estat apreciada la fractura del maxilar inferior, probable fractura del temporal esquerre i commoció cerebral. El seu estat és greu. El malaurat artista, que es diu Joseph Floh i té 44 anys, es troba a l'Hospital de Sant Pau. — T.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones a les quals intervingui la publicació d'informació de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Caga Catalana, 589, principal, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barbut, 22 i 23, no seran publicats fins al cap de quaranta-vuit hores.

ROSA HERNANDEZ
Del Barceloneta

Alemanya contra els jueus

Si un jueu alemany no pot ésser Campió d'Alemanya, un alemany no pot ésser Campió d'Europa ni del món

Els darrers combats de Girona i Ortega

La pujada dels nazis al poder a Alemanya ha repercutit en la boxa, com a corollari de la persecució jueva, amb l'exclusió dels jueus de la pràctica, organització i direcció de l'esport alemany. Un campió d'Alemanya, Selig, que detentava el títol dels pesos migfons, s'ha vist de cop i volta desposseït del seu títol, no pas per raons esportives o d'ordre moral afectant-lo a ell sol, sinó per ésser descendent d'Israel. Per la resta cap boxador de raça jueva no podrà actuar d'ara endavant als rings alemanys; quant als que ocupaven càrrecs directius dins la boxa, han estat destituïts; als que eren managers o organitzadors els ha estat retirada l'licència.

La resposta a una tan inexplicable conducta ha estat més aviat tímida. S'ha dit que a Anglaterra i als Estats Units s'havia declarat el boicot als boxadors alemanys, que a França alguns organitzadors pensaven adoptar una actitud de protesta. Però el cert és que ni aquell boicot ni aquesta actitud no s'han traduït en determinacions concretes i d'ordre pràctic. Tampoc han parlat, pesi a la gravetat del cas, els organismes oficials que en els països esmentats regelen la boxa.

I caldrà tanmateix que els organismes aïllats donin a conèixer l'opinió sobre un tema tan delicat. Caldrà que la International Boxing Union europea ens digui si és que la Federació alemanya pot continuar figurant com a filla seva després del que ha passat. Perquè la determinació que acaba de prendre l'Alemanya l'exclou, al nostre entendre, de tota federació internacional de boxa; els alemanys tal vegada no reflexionaran prou en prendre-la, però és evident que actualment es troben situats d'una manera que els veda d'actuar en el terreny internacional. Si un boxador de raça jueva no pot ésser campió d'Alemanya, un alemany no pot ésser campió d'Europa ni campió del món. I això dins la justícia més estricta, car si tots els països del món donen benvolentia als boxadors de totes les races i els alemanys no, són ells mateixos que s'exclouen d'ésser considerats, fora de l'Europa, com a poble formant part de la família pugilística internacional.

L'acord que acaba de prendre Alemanya recorda la prevenció que hi hagué anys enrera contra els boxadors negres, als quals els llenguatges barraven el pas sempre que es tractava de la possibilitat que un individu de raça negra esdevingués campió. Però mai cap organisme dirigent de la boxa als Estats Units no s'havia atrevit a legislar restrictivament sobre la matèria, ni en forma dissimulada ni de la manera continguda emprada enara pels alemanys. Però avui aquestes prevencions s'han esvair, i a mesura que la tasca dels congressos internacionals s'ha anat incorporant als costums, s'ha anat creant un règim de solidaritat internacional que no sols honora l'esport, sinó que ha contribuït i contribueix a agermanar els pobles i les races. I aquesta obra és la que Alemanya, qui sap si d'una manera inconscient, tracta de destruir.

Més del que es va dir en l'època a què més amunt ens referim en relació amb els boxadors negres, no ho podran pas dir els alemanys dels jueus. Les raons que addueixen pels que creien que els boxadors negres no havien d'alternar amb els blancs eren fins a un cert punt atencibles, car es basaven en consideracions morfològiques, segons les quals semblava demostrar-se que els individus de raça blanca eren, físicament parlant, i des del punt de vista de la boxa, inferiors als de raça negra. I s'afegien dades tan concretes i eloqüents en relació amb la conformació craniana i a la configuració dels músculs dels braços, que els més intel·ligents vacil·laven, majorment quan es pogueren aportar exemples d'ordre pràctic, un dels quals consistia a demostrar que un equip de negres, sense cap mena de preparació, podia llançar una granada vint o més metres més lluny que un equip de blancs atlèticament ben conformats i largament entrenats en la mateixa operació. Foren, però, altres estadístiques i consideracions les que serviren per a demostrar que blancs i negres, pugilísticament, s'equilibraven per poder els blancs amb major abundància qualitativa que en els negres, i llen al més sovint, com és ara la intel·ligència, la moral o la invincibilitat de determinades parts del cos. Els alemanys, per contra, encara en els jueus de la boxa, no perqueixen físicament més forts, ni perquè les seves lluites són més acotades i més "esportives" que les dels blancs, sinó perquè són jueus, sense tenir en compte que la boxa és una mèdia, una individuació d'aquesta raça o de qualsevol altra.

Consiguem encara, abans de cloure aquesta crònica, la satisfacció general amb què va produir-se dimecres, al Nou Món, Fortunat Ortega, en combatre contra el filipí "Tiger" Mendiola. Una vegada més el petit pugilista de l'Hospitalet va fer exhibició del seu joc variat, encara que no tan precís com el més sobri que emprava abans. Però si aquesta manca de precisió suposa una pèrdua, representa per a ell un guany considerable: l'haver adquirit més fons. Després del seu match amb Safont i del que acaba de disputar, s'ha demostrat clarament que avui Ortega "té" els deu rounds que necessita tot boxador per a poder ésser considerat com a primera figura. En felicitat-lo per aquesta adquisició, li hem de recomanar que s'esmerci a corregir el defecte consignat més amunt, si és que no vol experimentar un estancament en la seva forma actual, que no perquè sigui bona cal considerar com a imposable de millorar encara.

Mendiola ens féu l'efecte d'un boxador finit, fent, mancat de reflexos. El seu cop perillós fou l'únic que mantingué l'interès del combat i el que va avaluar la tasca del seu antagonista; el seu hàbit de ring, el que li evità el ridícul.

CRÍTICAS

Els Campionats de Catalunya amateurs d'engany

S'iniciaran dissabte vinent, dia 22, a la popular sala del carrer de València, l'riu Park, sota l'organització de la Federació Catalana, que s'hi ha pres el màxim d'interès. El fet que engany s'hagin de celebrar a la nostra ciutat els campionats peninsulars augmenta l'interès de la competició regional, que es confirma per la sèrie d'inscripcions que es formulen a l'esmentat organisme. Fins ara els clubs inscrits són: Boxing Club Sabadell, Poblet Boxing Club, Boxing Club Torras, Gràcia Ring Club, Boxing Club Barceloneta, Atlètic Boxing Club, Punching-Ball Club, Catalunya Atlètic Club i Sporting Boxing Club. Hom posa de manifest que la inscripció quedarà cosa d'uns dies, vinent, dia 18, i el mateix dia deixaran de lluitar-se més lluitadors per a amateurs fins a l'any vinent.

Cal, doncs, que s'apressin els que desitgin participar en els campionats catalans d'engany.

Canvi de programa per a dimecres

DIMECRES VINENT AL NOU MÓN VETLLADA POPULAR

Debut a estar lesionat el boxador Villuymay, l'organització Barcelona Ring ha hagut de canviar en absolut el combat fons de la setmana i anuncia una vetllada a preus populars a base dels pugils de la Torrasa Martínez i Safont.

Martínez tindrà com a adversari Kid Johnson, sota el qual s'endossarà boxa des de pes lleuger i que a València i Madrid ha obtingut grans èxits. En el seu rècord oficial compta amb victòries sobre Félix Gómez a València i Ponce de León a Madrid.

A Safont li serà oposat el pes gall espanyol Hernández, que en aquest combat efectuarà el seu debut als nostres rings. Hernández ha estat repetides vegades, amb molt d'èxit, a París a les ordres de Kamalov, que en donava uns informes inmillorables.

Avui, els nostres col·laboradors de la Secció d'Esports que la

REDACCIO ESPORTIVA de LA PUBLICITAT ha estat treballada al carrer de

Barbarà, núm. 13 (Telèfon 19603)

on preguem que ens transmetin els originals a publicar en la dita Secció. Fem el mateix procés als clubs i altres entitats esportives que ens transmeten notícies i comunicats.

Consiguem encara, abans de cloure aquesta crònica, la satisfacció general amb què va produir-se dimecres, al Nou Món, Fortunat Ortega, en combatre contra el filipí "Tiger" Mendiola. Una vegada més el petit pugilista de l'Hospitalet va fer exhibició del seu joc variat, encara que no tan precís com el més sobri que emprava abans. Però si aquesta manca de precisió suposa una pèrdua, representa per a ell un guany considerable: l'haver adquirit més fons. Després del seu match amb Safont i del que acaba de disputar, s'ha demostrat clarament que avui Ortega "té" els deu rounds que necessita tot boxador per a poder ésser considerat com a primera figura. En felicitat-lo per aquesta adquisició, li hem de recomanar que s'esmerci a corregir el defecte consignat més amunt, si és que no vol experimentar un estancament en la seva forma actual, que no perquè sigui bona cal considerar com a imposable de millorar encara.

Mendiola ens féu l'efecte d'un boxador finit, fent, mancat de reflexos. El seu cop perillós fou l'únic que mantingué l'interès del combat i el que va avaluar la tasca del seu antagonista; el seu hàbit de ring, el que li evità el ridícul.

CRÍTICAS

Els Campionats de Catalunya amateurs d'engany

S'iniciaran dissabte vinent, dia 22, a la popular sala del carrer de València, l'riu Park, sota l'organització de la Federació Catalana, que s'hi ha pres el màxim d'interès. El fet que engany s'hagin de celebrar a la nostra ciutat els campionats peninsulars augmenta l'interès de la competició regional, que es confirma per la sèrie d'inscripcions que es formulen a l'esmentat organisme. Fins ara els clubs inscrits són: Boxing Club Sabadell, Poblet Boxing Club, Boxing Club Torras, Gràcia Ring Club, Boxing Club Barceloneta, Atlètic Boxing Club, Punching-Ball Club, Catalunya Atlètic Club i Sporting Boxing Club. Hom posa de manifest que la inscripció quedarà cosa d'uns dies, vinent, dia 18, i el mateix dia deixaran de lluitar-se més lluitadors per a amateurs fins a l'any vinent.

Cal, doncs, que s'apressin els que desitgin participar en els campionats catalans d'engany.

Canvi de programa per a dimecres

DIMECRES VINENT AL NOU MÓN VETLLADA POPULAR

Debut a estar lesionat el boxador Villuymay, l'organització Barcelona Ring ha hagut de canviar en absolut el combat fons de la setmana i anuncia una vetllada a preus populars a base dels pugils de la Torrasa Martínez i Safont.

Martínez tindrà com a adversari Kid Johnson, sota el qual s'endossarà boxa des de pes lleuger i que a València i Madrid ha obtingut grans èxits. En el seu rècord oficial compta amb victòries sobre Félix Gómez a València i Ponce de León a Madrid.

A Safont li serà oposat el pes gall espanyol Hernández, que en aquest combat efectuarà el seu debut als nostres rings. Hernández ha estat repetides vegades, amb molt d'èxit, a París a les ordres de Kamalov, que en donava uns informes inmillorables.

Avui, els nostres col·laboradors de la Secció d'Esports que la

REDACCIO ESPORTIVA de LA PUBLICITAT ha estat treballada al carrer de

Barbarà, núm. 13 (Telèfon 19603)

on preguem que ens transmetin els originals a publicar en la dita Secció. Fem el mateix procés als clubs i altres entitats esportives que ens transmeten notícies i comunicats.

Consiguem encara, abans de cloure aquesta crònica, la satisfacció general amb què va produir-se dimecres, al Nou Món, Fortunat Ortega, en combatre contra el filipí "Tiger" Mendiola. Una vegada més el petit pugilista de l'Hospitalet va fer exhibició del seu joc variat, encara que no tan precís com el més sobri que emprava abans. Però si aquesta manca de precisió suposa una pèrdua, representa per a ell un guany considerable: l'haver adquirit més fons. Després del seu match amb Safont i del que acaba de disputar, s'ha demostrat clarament que avui Ortega "té" els deu rounds que necessita tot boxador per a poder ésser considerat com a primera figura. En felicitat-lo per aquesta adquisició, li hem de recomanar que s'esmerci a corregir el defecte consignat més amunt, si és que no vol experimentar un estancament en la seva forma actual, que no perquè sigui bona cal considerar com a imposable de millorar encara.

Mendiola ens féu l'efecte d'un boxador finit, fent, mancat de reflexos. El seu cop perillós fou l'únic que mantingué l'interès del combat i el que va avaluar la tasca del seu antagonista; el seu hàbit de ring, el que li evità el ridícul.

CRÍTICAS

Els Campionats de Catalunya amateurs d'engany

S'iniciaran dissabte vinent, dia 22, a la popular sala del carrer de València, l'riu Park, sota l'organització de la Federació Catalana, que s'hi ha pres el màxim d'interès. El fet que engany s'hagin de celebrar a la nostra ciutat els campionats peninsulars augmenta l'interès de la competició regional, que es confirma per la sèrie d'inscripcions que es formulen a l'esmentat organisme. Fins ara els clubs inscrits són: Boxing Club Sabadell, Poblet Boxing Club, Boxing Club Torras, Gràcia Ring Club, Boxing Club Barceloneta, Atlètic Boxing Club, Punching-Ball Club, Catalunya Atlètic Club i Sporting Boxing Club. Hom posa de manifest que la inscripció quedarà cosa d'uns dies, vinent, dia 18, i el mateix dia deixaran de lluitar-se més lluitadors per a amateurs fins a l'any vinent.

Cal, doncs, que s'apressin els que desitgin participar en els campionats catalans d'engany.

Canvi de programa per a dimecres

DIMECRES VINENT AL NOU MÓN VETLLADA POPULAR

Debut a estar lesionat el boxador Villuymay, l'organització Barcelona Ring ha hagut de canviar en absolut el combat fons de la setmana i anuncia una vetllada a preus populars a base dels pugils de la Torrasa Martínez i Safont.

Martínez tindrà com a adversari Kid Johnson, sota el qual s'endossarà boxa des de pes lleuger i que a València i Madrid ha obtingut grans èxits. En el seu rècord oficial compta amb victòries sobre Félix Gómez a València i Ponce de León a Madrid.

A Safont li serà oposat el pes gall espanyol Hernández, que en aquest combat efectuarà el seu debut als nostres rings. Hernández ha estat repetides vegades, amb molt d'èxit, a París a les ordres de Kamalov, que en donava uns informes inmillorables.

Avui, els nostres col·laboradors de la Secció d'Esports que la

REDACCIO ESPORTIVA de LA PUBLICITAT ha estat treballada al carrer de

Barbarà, núm. 13 (Telèfon 19603)

on preguem que ens transmetin els originals a publicar en la dita Secció. Fem el mateix procés als clubs i altres entitats esportives que ens transmeten notícies i comunicats.

Consiguem encara, abans de cloure aquesta crònica, la satisfacció general amb què va produir-se dimecres, al Nou Món, Fortunat Ortega, en combatre contra el filipí "Tiger" Mendiola. Una vegada més el petit pugilista de l'Hospitalet va fer exhibició del seu joc variat, encara que no tan precís com el més sobri que emprava abans. Però si aquesta manca de precisió suposa una pèrdua, representa per a ell un guany considerable: l'haver adquirit més fons. Després del seu match amb Safont i del que acaba de disputar, s'ha demostrat clarament que avui Ortega "té" els deu rounds que necessita tot boxador per a poder ésser considerat com a primera figura. En felicitat-lo per aquesta adquisició, li hem de recomanar que s'esmerci a corregir el defecte consignat més amunt, si és que no vol experimentar un estancament en la seva forma actual, que no perquè sigui bona cal considerar com a imposable de millorar encara.

Mendiola ens féu l'efecte d'un boxador finit, fent, mancat de reflexos. El seu cop perillós fou l'únic que mantingué l'interès del combat i el que va avaluar la tasca del seu antagonista; el seu hàbit de ring, el que li evità el ridícul.

CRÍTICAS

Els Campionats de Catalunya amateurs d'engany

S'iniciaran dissabte vinent, dia 22, a la popular sala del carrer de València, l'riu Park, sota l'organització de la Federació Catalana, que s'hi ha pres el màxim d'interès. El fet que engany s'hagin de celebrar a la nostra ciutat els campionats peninsulars augmenta l'interès de la competició regional, que es confirma per la sèrie d'inscripcions que es formulen a l'esmentat organisme. Fins ara els clubs inscrits són: Boxing Club Sabadell, Poblet Boxing Club, Boxing Club Torras, Gràcia Ring Club, Boxing Club Barceloneta, Atlètic Boxing Club, Punching-Ball Club, Catalunya Atlètic Club i Sporting Boxing Club. Hom posa de manifest que la inscripció quedarà cosa d'uns dies, vinent, dia 18, i el mateix dia deixaran de lluitar-se més lluitadors per a amateurs fins a l'any vinent.

Cal, doncs, que s'apressin els que desitgin participar en els campionats catalans d'engany.

Canvi de programa per a dimecres

DIMECRES VINENT AL NOU MÓN VETLLADA POPULAR

Debut a estar lesionat el boxador Villuymay, l'organització Barcelona Ring ha hagut de canviar en absolut el combat fons de la setmana i anuncia una vetllada a preus populars a base dels pugils de la Torrasa Martínez i Safont.

Martínez tindrà com a adversari Kid Johnson, sota el qual s'endossarà boxa des de pes lleuger i que a València i Madrid ha obtingut grans èxits. En el seu rècord oficial compta amb victòries sobre Félix Gómez a València i Ponce de León a Madrid.

A Safont li serà oposat el pes gall espanyol Hernández, que en aquest combat efectuarà el seu debut als nostres rings. Hernández ha estat repetides vegades, amb molt d'èxit, a París a les ordres de Kamalov, que en donava uns informes inmillorables.

Avui, els nostres col·laboradors de la Secció d'Esports que la

REDACCIO ESPORTIVA de LA PUBLICITAT ha estat treballada al carrer de

Barbarà, núm. 13 (Telèfon 19603)

on preguem que ens transmetin els originals a publicar en la dita Secció. Fem el mateix procés als clubs i altres entitats esportives que ens transmeten notícies i comunicats.

Consiguem encara, abans de cloure aquesta crònica, la satisfacció general amb què va produir-se dimecres, al Nou Món, Fortunat Ortega, en combatre contra el filipí "Tiger" Mendiola. Una vegada més el petit pugilista de l'Hospitalet va fer exhibició del seu joc variat, encara que no tan precís com el més sobri que emprava abans. Però si aquesta manca de precisió suposa una pèrdua, representa per a ell un guany considerable: l'haver adquirit més fons. Després del seu match amb Safont i del que acaba de disputar, s'ha demostrat clarament que avui Ortega "té" els deu rounds que necessita tot boxador per a poder ésser considerat com a primera figura. En felicitat-lo per aquesta adquisició, li hem de recomanar que s'esmerci a corregir el defecte consignat més amunt, si és que no vol experimentar un estancament en la seva forma actual, que no perquè sigui bona cal considerar com a imposable de millorar encara.

Mendiola ens féu l'efecte d'un boxador finit, fent, mancat de reflexos. El seu cop perillós fou l'únic que mantingué l'interès del combat i el que va avaluar la tasca del seu antagonista; el seu hàbit de ring, el que li evità el ridícul.

CRÍTICAS

Els Campionats de Catalunya amateurs d'engany

S'iniciaran dissabte vinent, dia 22, a la popular sala del carrer de València, l'riu Park, sota l'organització de la Federació Catalana, que s'hi ha pres el màxim d'interès. El fet que engany s'hagin de celebrar a la nostra ciutat els campionats peninsulars augmenta l'interès de la competició regional, que es confirma per la sèrie d'inscripcions que es formulen a l'esmentat organisme. Fins ara els clubs inscrits són: Boxing Club Sabadell, Poblet Boxing Club, Boxing Club Torras, Gràcia Ring Club, Boxing Club Barceloneta, Atlètic Boxing Club, Punching-Ball Club, Catalunya Atlètic Club i Sporting Boxing Club. Hom posa de manifest que la inscripció quedarà cosa d'uns dies, vinent, dia 18, i el mateix dia deixaran de lluitar-se més lluitadors per a amateurs fins a l'any vinent.

Cal, doncs, que s'apressin els que desitgin participar en els campionats catalans d'engany.

Canvi de programa per a dimecres

DIMECRES VINENT AL NOU MÓN VETLLADA POPULAR

Debut a estar lesionat el boxador Villuymay, l'organització Barcelona Ring ha hagut de canviar en absolut el combat fons de la setmana i anuncia una vetllada a preus populars a base dels pugils de la Torrasa Martínez i Safont.

Martínez tindrà com a adversari Kid Johnson, sota el qual s'endossarà boxa des de pes lleuger i que a València i Madrid ha obtingut grans èxits. En el seu rècord oficial compta amb victòries sobre Félix Gómez a València i Ponce de León a Madrid.

A Safont li serà oposat el pes gall espanyol Hernández, que en aquest combat efectuarà el seu debut als nostres rings. Hernández ha estat repetides vegades, amb molt d'èxit, a París a les ordres de Kamalov, que en donava uns informes inmillorables.

Avui, els nostres col·laboradors de la Secció d'Esports que la

REDACCIO ESPORTIVA de LA PUBLICITAT ha estat treballada al carrer de

Barbarà, núm. 13 (Telèfon 19603)

on preguem que ens transmetin els originals a publicar en la dita Secció. Fem el mateix procés als clubs i altres entitats esportives que ens transmeten notícies i comunicats.

Consiguem encara, abans de cloure aquesta crònica, la satisfacció general amb què va produir-se dimecres, al Nou Món, Fortunat Ortega, en combatre contra el filipí "Tiger" Mendiola. Una vegada més el petit pugilista de l'Hospitalet va fer exhibició del seu joc variat, encara que no tan precís com el més sobri que emprava abans. Però si aquesta manca de precisió suposa una pèrdua, representa per a ell un guany considerable: l'haver adquirit més fons. Després del seu match amb Safont i del que acaba de disputar, s'ha demostrat clarament que avui Ortega "té" els deu rounds que necessita tot boxador per a poder ésser considerat com a primera figura. En felicitat-lo per aquesta adquisició, li hem de recomanar que s'esmerci a corregir el defecte consignat més amunt, si és que no vol experimentar un estancament en la seva forma actual, que no perquè sigui bona cal considerar com a imposable de millorar encara.

Mendiola ens féu l'efecte d'un boxador finit, fent, mancat de reflexos. El seu cop perillós fou l'únic que mantingué l'interès del combat i el que va avaluar la tasca del seu antagonista; el seu hàbit de ring, el que li evità el ridícul.

CRÍTICAS

Els Campionats de Catalunya amateurs d'engany

S'iniciaran dissabte vinent, dia 22, a la popular sala del carrer de València, l'riu Park, sota l'organització de la Federació Catalana, que s'hi ha pres el màxim d'interès. El fet que engany s'hagin de celebrar a la nostra ciutat els campionats peninsulars augmenta l'interès de la competició regional, que es confirma per la sèrie d'inscripcions que es formulen a l'esmentat organisme. Fins ara els clubs inscrits són: Boxing Club Sabadell, Poblet Boxing Club, Boxing Club Torras, Gràcia Ring Club, Boxing Club Barceloneta, Atlètic Boxing Club, Punching-Ball Club, Catalunya Atlètic Club i Sporting Boxing Club. Hom posa de manifest que la inscripció quedarà cosa d'uns dies, vinent, dia 18, i el mateix dia deixaran de lluitar-se més lluitadors per a amateurs fins a l'any vinent.

Cal, doncs, que s'apressin els que desitgin participar en els campionats catalans d'engany.

Canvi de programa per a dimecres

DIMECRES VINENT AL NOU MÓN VETLLADA POPULAR

Debut a estar lesionat el boxador Villuymay, l'organització Barcelona Ring ha hagut de canviar en absolut el combat fons de la setmana i anuncia una vetllada a preus populars a base dels pugils de la Torrasa Martínez i Safont.

Martínez tindrà com a adversari Kid Johnson, sota el qual s'endossarà boxa des de pes lleuger i que a València i Madrid ha obtingut grans èxits. En el seu rècord oficial compta amb victòries sobre Félix Gómez a València i Ponce de León a Madrid.

A Safont li serà oposat el pes gall espanyol Hernández, que en aquest combat efectuarà el seu debut als nostres rings. Hernández ha estat repetides vegades, amb molt d'èxit, a París a les ordres de Kamalov, que en donava uns informes inmillorables.

Avui, els nostres col·laboradors de la Secció d'Esports que la

REDACCIO ESPORTIVA de LA PUBLICITAT ha estat treballada al carrer de

Barbarà, núm. 13 (Telèfon 19603)

on preguem que ens transmetin els originals a publicar en la dita Secció. Fem el mateix procés als clubs i altres entitats esportives que ens transmeten notícies i comunicats.

Consiguem encara, abans de cloure aquesta crònica, la satisfacció general amb què va produir-se dimecres, al Nou Món, Fortunat Ortega, en combatre contra el filipí "Tiger" Mendiola. Una vegada més el petit pugilista de l'Hospitalet va fer exhibició del seu joc variat, encara que no tan precís com el més sobri que emprava abans. Però si aquesta manca de precisió suposa una pèrdua, representa per a ell un guany considerable: l'haver adquirit més fons. Després del seu match amb Safont i del que acaba de disputar, s'ha demostrat clarament que avui Ortega "té" els deu rounds que necessita tot boxador per a poder ésser considerat com a primera figura. En felicitat-lo per aquesta adquisició, li hem de recomanar que s'esmerci a corregir el defecte consignat més amunt, si és que no vol experimentar un estancament en la seva forma actual, que no perquè sigui bona cal considerar com a imposable de millorar encara.

Mendiola ens féu l'efecte d'un boxador finit, fent, mancat de reflexos. El seu cop perillós fou l'únic que mantingué l'interès del combat i el que va avaluar la tasca del seu antagonista; el seu hàbit de ring, el que li evità el ridícul.

CRÍTICAS

Els Campionats de Catalunya amateurs d'engany

S'iniciaran dissabte vinent, dia 22, a la popular sala del carrer de València, l'riu Park, sota l'organització de la Federació Catalana, que s'hi ha pres el màxim d'interès. El fet que engany s'hagin de celebrar a la nostra ciutat els campionats peninsulars augmenta l'interès de la competició regional, que es confirma per la sèrie d'inscripcions que es formulen a l'esmentat organisme. Fins ara els clubs inscrits són: Boxing Club Sabadell, Poblet Boxing Club, Boxing Club Torras, Gràcia Ring Club, Boxing Club Barceloneta, Atlètic Boxing Club, Punching-Ball Club, Catalunya Atlètic Club i Sporting Boxing Club. Hom posa de manifest que la inscripció quedarà cosa d'uns dies, vinent, dia 18, i el mateix dia deixaran de lluitar-se més lluitadors per a amateurs fins a l'any vinent.

Cal, doncs, que s'apressin els que desitgin participar en els campionats catalans d'engany.

Canvi de programa per a dimecres

DIMECRES VINENT AL NOU MÓN VETLLADA POPULAR

Debut a estar lesionat el boxador Villuymay, l'organització Barcelona Ring ha hagut de canviar en absolut el combat fons de la setmana i anuncia una vetllada a preus populars a base dels pugils de la Torrasa Martínez i Safont.

Martínez tindrà com a adversari Kid Johnson, sota el qual s'endossarà boxa des de pes lleuger i que a València i Madrid ha obtingut grans èxits. En el seu rècord oficial compta amb victòries sobre Félix Gómez a València i Ponce de León a Madrid.

A Safont li serà oposat el pes gall espanyol Hernández, que en aquest combat efectuarà el seu debut als nostres rings. Hernández ha estat repetides vegades, amb molt d'èxit, a París a les ordres de Kamalov, que en donava uns informes inmillorables.

Avui, els nostres col·laboradors de la Secció d'Esports que la

REDACCIO ESPORTIVA de LA PUBLICITAT ha estat treballada al carrer de

Barbarà, núm. 13 (Telèfon 19603)

on preguem que ens transmetin els originals a publicar en la dita Secció. Fem el mateix procés als clubs i altres entitats esportives que ens transmeten notícies i comunicats.

Consiguem encara, abans de cloure aquesta crònica, la satisfacció general amb què va produir-se dimecres, al Nou Món, Fortunat Ortega, en combatre contra el filipí "Tiger" Mendiola. Una vegada més el petit pugilista de l'Hospitalet va fer exhibició del seu joc variat, encara que no tan precís com el més sobri que emprava abans. Però si aquesta manca de precisió suposa una pèrdua, representa per a ell un guany considerable: l'haver adquirit més fons. Després del seu match amb Safont i del que acaba de disputar, s'ha demostrat clarament que avui Ortega "té" els deu rounds que necessita tot boxador per a poder ésser considerat com a primera figura. En felicitat-lo per aquesta adquisició, li hem de recomanar que s'esmerci a corregir el defecte consignat més amunt, si és que no vol experimentar un estancament

ESTADÍSTICA

**COMPANIA GENERAL
DE TRANVIES**

Com sigui que el dia 1 de maig vinent vencen els cupons número 30, emissió 1904, número 12, emissió 1905 i les obligacions al 6 per 100 d'aquesta Societat, llurs senyors tenedors són informat que el pagament dels expressats cupons quedarà cobert des del dit dia, a raó de 140 pesetes per cupó, degutament pagats l'1/16 pels impostos legals i les despeses cases de Banc

RECHUYOONS and too bad too]

1910 5713

1910 5713

BROCKWAY

1910 5713

NO N'HI HA DE MILLORS
Ràpids i resistent
5 francs, 24 a 70 francs.
Carrega molt i tributa poc
Al comptat i a terminat
P. A. R. R. R.
Oeste Catalanes, 517 i 519
Molt avant
EXPOSICIO
DELS AUTOMOBILS
CONTINENTAL

ADVERTIMENT
Advertim a les persones a les
quals intervingui la publicació im-
mediata de les ordres que ens ar-
riben que els crèm per un di-
rigir-se tota a la Barceloneta, Costa
Catalanes, 519, principal, ubana
de les ordres del subjecte. Els que
ens arriben amb una d'aquesta
borsa a mans de la
la impremta del diari, Barbaud, 22
i en un altre moment fins al
cas de qualsevol-vos borsa

