

El problema agrari de Catalunya

A Lledó, dos-cents individus, armats amb garrots, impedeixen la celebració d'un judici verbal

El senyor Josep Jou, procurador dels Tribunals a Figueres, ha cursat el següent document, del qual hem rebut una còpia:

"Josep Jou i Carreres, procurador amb exercici a Figueres, en el moment de celebrar al poble de Lledó el dia 29 del finit maig un judici verbal a nom del seu principal, Na Maria de Núria Moya Fàbrega, s'ha vist brutalment coaccionat al local del mateix Jutge per uns dos-cents individus, que, provint dels seus corresponents garrots, aconduïren dels pobles veïns.

Impediren els esmentats individus la celebració del judici i obligaren, davant l'estupor del senyor jutge municipal i del senyor secretari, que l'infraescribit signés un document delatant sense efecte no solament el procediment judicial que se seguia davant el jutge municipal de Lledó, sinó també un altre d'analog instat davant el Jutjat municipal de Cabanelles, i renunciant a la propietat de l'oli que es reclamava a favor dels coaccionadors, en pagament de les despeses i molèsties dels atropelladors, els quals per a cometre la coacció havien utilitzat diversos autobusos de la línia de Banyoles.

Complint amb allò que la llei m'ordena poso a coneixement de V. E. del senyor jutge de primera instància de Figueres, del senyor Fiscal de l'Audiència de Girona i de l'Il·lustre senyor Fiscal de la República, l'existència d'aquests delictes. Puc afirmar que el cap de la partida era Joaquim Cufí, veí de Banyoles.

Deu guardi V. E. molts anys. Figueres, primer de juliol de 1933."

El problema agrari de Catalunya

A Lledó, dos-cents individus, armats amb garrots, impedeixen la celebració d'un judici verbal

El senyor Josep Jou, procurador dels Tribunals a Figueres, ha cursat el següent document, del qual hem rebut una còpia:

"Josep Jou i Carreres, procurador amb exercici a Figueres, en el moment de celebrar al poble de Lledó el dia 29 del finit maig un judici verbal a nom del seu principal, Na Maria de Núria Moya Fàbrega, s'ha vist brutalment coaccionat al local del mateix Jutge per uns dos-cents individus, que, provint dels seus corresponents garrots, aconduïren dels pobles veïns.

Impediren els esmentats individus la celebració del judici i obligaren, davant l'estupor del senyor jutge municipal i del senyor secretari, que l'infraescribit signés un document delatant sense efecte no solament el procediment judicial que se seguia davant el jutge municipal de Lledó, sinó també un altre d'analog instat davant el Jutjat municipal de Cabanelles, i renunciant a la propietat de l'oli que es reclamava a favor dels coaccionadors, en pagament de les despeses i molèsties dels atropelladors, els quals per a cometre la coacció havien utilitzat diversos autobusos de la línia de Banyoles.

Complint amb allò que la llei m'ordena poso a coneixement de V. E. del senyor jutge de primera instància de Figueres, del senyor Fiscal de l'Audiència de Girona i de l'Il·lustre senyor Fiscal de la República, l'existència d'aquests delictes. Puc afirmar que el cap de la partida era Joaquim Cufí, veí de Banyoles.

Deu guardi V. E. molts anys. Figueres, primer de juliol de 1933."

El problema agrari de Catalunya

A Lledó, dos-cents individus, armats amb garrots, impedeixen la celebració d'un judici verbal

El senyor Josep Jou, procurador dels Tribunals a Figueres, ha cursat el següent document, del qual hem rebut una còpia:

"Josep Jou i Carreres, procurador amb exercici a Figueres, en el moment de celebrar al poble de Lledó el dia 29 del finit maig un judici verbal a nom del seu principal, Na Maria de Núria Moya Fàbrega, s'ha vist brutalment coaccionat al local del mateix Jutge per uns dos-cents individus, que, provint dels seus corresponents garrots, aconduïren dels pobles veïns.

Impediren els esmentats individus la celebració del judici i obligaren, davant l'estupor del senyor jutge municipal i del senyor secretari, que l'infraescribit signés un document delatant sense efecte no solament el procediment judicial que se seguia davant el jutge municipal de Lledó, sinó també un altre d'analog instat davant el Jutjat municipal de Cabanelles, i renunciant a la propietat de l'oli que es reclamava a favor dels coaccionadors, en pagament de les despeses i molèsties dels atropelladors, els quals per a cometre la coacció havien utilitzat diversos autobusos de la línia de Banyoles.

Complint amb allò que la llei m'ordena poso a coneixement de V. E. del senyor jutge de primera instància de Figueres, del senyor Fiscal de l'Audiència de Girona i de l'Il·lustre senyor Fiscal de la República, l'existència d'aquests delictes. Puc afirmar que el cap de la partida era Joaquim Cufí, veí de Banyoles.

Deu guardi V. E. molts anys. Figueres, primer de juliol de 1933."

El problema agrari de Catalunya

A Lledó, dos-cents individus, armats amb garrots, impedeixen la celebració d'un judici verbal

El senyor Josep Jou, procurador dels Tribunals a Figueres, ha cursat el següent document, del qual hem rebut una còpia:

"Josep Jou i Carreres, procurador amb exercici a Figueres, en el moment de celebrar al poble de Lledó el dia 29 del finit maig un judici verbal a nom del seu principal, Na Maria de Núria Moya Fàbrega, s'ha vist brutalment coaccionat al local del mateix Jutge per uns dos-cents individus, que, provint dels seus corresponents garrots, aconduïren dels pobles veïns.

Impediren els esmentats individus la celebració del judici i obligaren, davant l'estupor del senyor jutge municipal i del senyor secretari, que l'infraescribit signés un document delatant sense efecte no solament el procediment judicial que se seguia davant el jutge municipal de Lledó, sinó també un altre d'analog instat davant el Jutjat municipal de Cabanelles, i renunciant a la propietat de l'oli que es reclamava a favor dels coaccionadors, en pagament de les despeses i molèsties dels atropelladors, els quals per a cometre la coacció havien utilitzat diversos autobusos de la línia de Banyoles.

Complint amb allò que la llei m'ordena poso a coneixement de V. E. del senyor jutge de primera instància de Figueres, del senyor Fiscal de l'Audiència de Girona i de l'Il·lustre senyor Fiscal de la República, l'existència d'aquests delictes. Puc afirmar que el cap de la partida era Joaquim Cufí, veí de Banyoles.

Deu guardi V. E. molts anys. Figueres, primer de juliol de 1933."

El problema agrari de Catalunya

A Lledó, dos-cents individus, armats amb garrots, impedeixen la celebració d'un judici verbal

El senyor Josep Jou, procurador dels Tribunals a Figueres, ha cursat el següent document, del qual hem rebut una còpia:

"Josep Jou i Carreres, procurador amb exercici a Figueres, en el moment de celebrar al poble de Lledó el dia 29 del finit maig un judici verbal a nom del seu principal, Na Maria de Núria Moya Fàbrega, s'ha vist brutalment coaccionat al local del mateix Jutge per uns dos-cents individus, que, provint dels seus corresponents garrots, aconduïren dels pobles veïns.

Impediren els esmentats individus la celebració del judici i obligaren, davant l'estupor del senyor jutge municipal i del senyor secretari, que l'infraescribit signés un document delatant sense efecte no solament el procediment judicial que se seguia davant el jutge municipal de Lledó, sinó també un altre d'analog instat davant el Jutjat municipal de Cabanelles, i renunciant a la propietat de l'oli que es reclamava a favor dels coaccionadors, en pagament de les despeses i molèsties dels atropelladors, els quals per a cometre la coacció havien utilitzat diversos autobusos de la línia de Banyoles.

Complint amb allò que la llei m'ordena poso a coneixement de V. E. del senyor jutge de primera instància de Figueres, del senyor Fiscal de l'Audiència de Girona i de l'Il·lustre senyor Fiscal de la República, l'existència d'aquests delictes. Puc afirmar que el cap de la partida era Joaquim Cufí, veí de Banyoles.

Deu guardi V. E. molts anys. Figueres, primer de juliol de 1933."

El problema agrari de Catalunya

A Lledó, dos-cents individus, armats amb garrots, impedeixen la celebració d'un judici verbal

El senyor Josep Jou, procurador dels Tribunals a Figueres, ha cursat el següent document, del qual hem rebut una còpia:

"Josep Jou i Carreres, procurador amb exercici a Figueres, en el moment de celebrar al poble de Lledó el dia 29 del finit maig un judici verbal a nom del seu principal, Na Maria de Núria Moya Fàbrega, s'ha vist brutalment coaccionat al local del mateix Jutge per uns dos-cents individus, que, provint dels seus corresponents garrots, aconduïren dels pobles veïns.

Impediren els esmentats individus la celebració del judici i obligaren, davant l'estupor del senyor jutge municipal i del senyor secretari, que l'infraescribit signés un document delatant sense efecte no solament el procediment judicial que se seguia davant el jutge municipal de Lledó, sinó també un altre d'analog instat davant el Jutjat municipal de Cabanelles, i renunciant a la propietat de l'oli que es reclamava a favor dels coaccionadors, en pagament de les despeses i molèsties dels atropelladors, els quals per a cometre la coacció havien utilitzat diversos autobusos de la línia de Banyoles.

Complint amb allò que la llei m'ordena poso a coneixement de V. E. del senyor jutge de primera instància de Figueres, del senyor Fiscal de l'Audiència de Girona i de l'Il·lustre senyor Fiscal de la República, l'existència d'aquests delictes. Puc afirmar que el cap de la partida era Joaquim Cufí, veí de Banyoles.

Deu guardi V. E. molts anys. Figueres, primer de juliol de 1933."

Pets contra oficials i les Arts i les Arts

GENERALITAT GOVERN CIVIL

El governador d'agrimet. — El Govern civil ha tramès un comunicat al Port Marítim de Cartagena en el qual regrega als caps i tropes l'acció dels canons "Laya" i "Lobo" dels serveis prestats en la custòdia del "Manuel Arnús". També ha tramès un comunicat en el mateix sentit a la Companyia Transatlàntica per les facilitats prestatas.

Protesta. — Ahir al matí visità el senyor Ametlla el consol d'Itàlia per tal de protestar dels conceptes emesos en una conferència del diputat N'Angel Samblancat, en la qual atacà el règim i el cap del Govern italià. El visitant digué al governador que havia donat curs a la denúncia.

El funcionari de Banca i Borsa. — Una comissió de funcionaris de Banca i Borsa visità ahir el governador i li demanà permís per a manifestar-se davant la Delegació del Treball com a protesta per no despatxar amb la urgència deguda unes bases de treball que tenen presentades.

El governador va denegar el permís per a la manifestació, però va prometre ocupar-se de l'assumpte prop del ministeri de Treball. Autoritzà que una delegació de funcionaris hi prenguessin part com a comissió, però no com a manifestació.

A Sant Joan Despí. — Visità el governador l'alcalde i una comissió d'agricultors de Sant Joan Despí, els quals semblen que es troben en les mateixes condicions que els de Sant Feliu de Llobregat. Es queixaren de no tenir el contingent d'exportació que els correspon sobre l'exportació de fruites i verdures. El governador trameté la queixa al ministeri d'Agricultura.

El permís d'armes. — El senyor Ametlla rebé una carta oberta dels industrials armers de Catalunya, en la qual demanen la intensificació de la concessió de permisos d'armes.

M'interessa fer constar— digué el governador als periodistes— que en aquest sentit he rectificat l'actuació dels governadors que m'han precedit. He procurat concedir permís d'armes a totes aquelles persones que han reunit les condicions legals per a poder-ne tenir. Durant el temps que exerceixo el càrrec se n'han concedit una gran quantitat.

Junta de Protecció de Menors. — Després el governador, digué informadors que havia presidit la Junta de Protecció de Menors.

La troballa de bombes al carrer de Mallorca

Ahir fou posat a disposició del Jutjat especial en delictes terroristes el detingut a Saragossa Josep Costa i Ferrer, sobre el qual recauen sospites que pogués estar en relació amb els que traficaven amb la manipulació de bombes al laboratori del carrer de Mallorca.

Hom deia, i així consta en el sumari, que aquest detingut fou el que llogà la casa del carrer de Mallorca, i per això fou processat en rebèlia.

Davant el jutge negà les inculpacions que se li feien, i afegí que mai no havia tingut res a veure amb les bombes ni amb llur fabricació amb els elements avançats.

Digué que quan es dirigia a casa seva es trobà amb un amic que li digué que al seu domicili hi havia la policia fent un escorcoll, i com sigui que pertanyia a un Comitè d'un Sindicat, va creure oportú no anar a casa seva.

S'assabentà després que era cercat, i estigué a Barcelona amagat fins al mes de febrer, i marxà després a Saragossa, on treballà amb el nom de Rafel Casanoves, i hi féu anar a la seva companyia Eulàlia, amb la qual vivia.

Negà, així mateix, conèixer el Meler i els altres que estan complicats havia estat al local que li indica del carrer de Mallorca.

El jutge disposà que es traslladés una impressió de la seva lletra o escriptura perquè sigui reconeguda pels perits callígrafs, que examinaran la dita lletra en comparació amb la que hi ha en el contracte d'inquilinat, que és sàbit, hom assegura que és d'ell.

Al mateix Jutjat es féu un reconeixement amb guardies civils i alguns testimonis que no donà el resultat desitjat, ja que cap d'ells no reconegué el detingut.

Aquest passà a la presó, a disposició del jutge especial.

Algunes receptes útils

A propòsit del la lletja del "cadàver de pau" i de la bellesa del "cadàver de guerra"

En un famós discurs pronunciat setmanes enrera per l'ex-cap de Papien varem recollir tres afirmacions dignes d'ésser preciosament guardades per a la posteritat: 1. Les "saudades" que sent per aquella bona Edat Mitjana, durant la qual el valor de la vida humana era, gràcies a Déu, infinitament inferior al que és en aquest estípid segle XX (ja es veu armat de peus a cap, destripant, degollant i penjant, com era costum en aquells temps heroics entre els cavallers... a menys que hagués tingut la dissort de néixer d'una família de pobres camporols, i aleshores li hauria tocat rebre tota la vida); 2. La literatura pacifista presenta la mort a allò que en diuen el "camp de l'honor" com una mort antinatural; és molt més natural, segons ell, morir després d'ofegat pels gasos, després de mesos de podrir-se en una trinxera que fa pudor i on el menys desagradable que cal patir són els pols que cadascú porta en abundància; així sí que és civilització! I almenys un haurà tingut el gust d'anar-se'n a l'altre món després de cantar allò de "fest steht und treu die Wacht, die Wacht am Rhein", "Heil dir im Siegerkranz" o bé "Ich hatte einen Kameraden, einen besser findst du nicht, er ging an meiner Seite", etc. No: un cadàver al camp de batalla és més vil i més estètic que el que ell anomenava "un cadàver de pau"—pobre cadàver menyspreable que jeu al seu llit de dolor, en lloc de jeure al "camp de l'honor"! I quina dolçor la d'escollir els seus sons del "still Stand", del "Geweir ab" i d'altres ordres sonores de l'exercici i de la marxa! Finalment—ja tot aquest preàmbul ens ho fa totes esperar—l'ex-company de penes i fatigues, Boy Edd, ex-líder del partit catòlic i avui ministre del Tercer Reich, ve a dir-nos que la més gran glòria de Hitler serà haver posat el soldat alemany "al centre del pensament de la nació". "Wunderdichste Gedanke, meine Herren."

Però no et vull parlar avui de tot això, amic lector, ni referir-me a la netja general que es fa dels avorrits jueus, amb més elegància i vigor encara que la nostra enyorada Inquisició—qui hauria cregut possible que aquesta es quedés endarrerida—, ni a la bona voluntat que posen els socialistes i comunistes a deixar el camp lliure als nazis suicidant-se en sèrie...

Vull parlar només, a través de la impressió que em furga encara de discurs mig oblidat, altres formes de mort que plaurien a aquells que s'enterneixen amb els nazis i altra gent de llenguatge i actes macabres. Primer exemple.

El fiscal general de la República

Què ha passat amb la creu de Gandesa?

El nostre corresponent de Tarragona explica el fet ocorregut a Gandesa d'una manera molt diferent de com l'han exposada al Parlament el senyor Trias de Bes i el conseller de Cultura, senyor Gassol. La informació del nostre corresponent, la qual coincideix amb la dels corresponents de Tarragona dels diaris d'ahir a la nit, és la següent:

Per confidències rebudes a l'Ajuntament de Gandesa, relacionades amb l'intent d'un elements extremistes d'enderroc la creu de terme, tota vegada que es tracta d'una joia de gran valor artístic, l'Ajuntament prengué l'acord de desmuntar-la i guardar-la en forma que resultés irreconectable l'esmentada malbeta. Els elements carlins d'aquella localitat han aprofitat aquest incident per protestar en escrites i telegrames d'una forma tan violenta que aquells han estat posats pel governador de Tarragona a la disposició de l'autoritat pels conceptes injuriosos que contenen contra les institucions de la República.

Escola Industrial de Barcelona. — Es posa a coneixement dels alumnes matriculats per a sol·licitar l'examen d'ingrés als Cursos Preparatoris d'Auxiliars i Tècnics industrials, que els esmentats exàmens tindran lloc el proper dia 9, a dos quarts de quatre de la tarda.

L'ENSENYAMENT

Escola Industrial de Barcelona. — Es posa a coneixement dels alumnes matriculats per a sol·licitar l'examen d'ingrés als Cursos Preparatoris d'Auxiliars i Tècnics industrials, que els esmentats exàmens tindran lloc el proper dia 9, a dos quarts de quatre de la tarda.

Inscriuiu-vos a Acció Catalana Republicana

Acció Catalana Republicana

LLIBRERIA CATALONIA

Tres interessants novel·lats franceses

Pierre Benoit: Fort de France 15 francs

H. Bordeaux: Le coeur de la Reine Hortense 15 francs

Paul Morand: Londres 15 francs

INFORMACIO D'ESPANYA

Les Corts Constituents

Ha quedat discutit el dictamen sobre el Tribunal de Garanties Constitucionals

Madrid, 6. — Comença la sessió a les quatre i cinc minuts de la tarda. Al llarg d'aquesta sessió el Sr. ELOLA, radical, defensa un vot particular en el qual demana l'empar dels drets individuals i socials.

L'ORDRE DEL DIA

Es comença la discussió del Títol IV i V del projecte de llei del Tribunal de Garanties Constitucionals. Ultra les variacions introduïdes per la Comissió en els dits títols, hi ha una proposta d'un nou article 40 que es refereix al recurs d'empar i a garanties individuals.

El Sr. ELOLA, radical, defensa un vot particular en el qual demana l'empar dels drets individuals i socials.

(Entren a la Cambra els ministres d'Estat i Instrucció.)

El Sr. GOMARIZ contesta que no pot acceptar la Comissió el que se sol·licita en el vot particular del Sr. ELOLA per considerar-lo contraproduent. Considera, a més, que els drets individuals són suficientment salvaguardats en l'article 43 de la Constitució.

Rectifica el Sr. ELOLA, i després d'una nova intervenció del Sr. GOMARIZ es retira el vot particular del Sr. ELOLA.

El Sr. HORN defensa una esmena en la qual sol·licita que, abans de l'article 40, se n'afegís un altre que digui així:

Les garanties individuals comprendran els recursos d'empar establerts en l'article 127, lletra b, de la Constitució, són les consignades en el títol III d'aquesta.

El Sr. GOMARIZ rebutja l'esmena.

Rectifica el Sr. HORN. El Sr. RECASENS SITGES, conservador, formula algunes consideracions sobre l'empar de la llei individual.

Per la Comissió li contesta el Sr. ELOLA. L'esmena del Sr. HORN és rebutjada.

El Sr. PRESIDENT diu que hi ha dues esmenes a l'article 40, però que abans procedeix que s'aprovi l'article de què s'ha parlat al principi.

Comença la discussió de l'article 40. Els autors de quasi totes les esmenes presentades a aquest article les retiren. Aquest article tracta de la procedència del recurs d'empar i estableix les línies generals per a la seva tramitació.

El Sr. ELOLA defensa un vot particular en el qual proposa que els estrangers puguin gaudir dels beneficis del recurs d'empar.

El Sr. GOMARIZ respon que allò propagat pel Sr. ELOLA es troba ja inclòs en diversos articles del projecte.

Rectifica el Sr. ELOLA i després retira el seu vot particular.

Es rebutja una esmena del Sr. ELOLA en la qual sol·licitava que el dret d'empar s'apliqui a les persones col·lectives.

S'aprova l'article 40. Es posa després a debat l'article 41, que estableix que el recurs d'empar serà gratuït, sense obligació de pà de paper timbrat ni pagament de costes.

El Sr. ELOLA defensa un vot particular, que és refusat, i s'aprova l'article.

El Sr. MINISTRE DE LA GOVERNACIÓ llegeix un projecte de llei sobre reorganització de la guàrdia civil.

Es posa a debat l'article 42 del projecte de llei del Tribunal de Garanties Constitucionals, que estableix la forma de presentació dels recursos.

Hi ha un altre vot particular del Sr. ELOLA, que la Comissió no accepta.

(Passa a ocupar la presidència el Sr. ELOLA.)

El Sr. ZAPATA, socialista, proposa que l'article 43 quedi redactat en els termes següents: "Podrà interposar el recurs la persona que se considere agraviada o la associació o corporació de que el interessat forme part."

Quando el recurrent no sea el agraviado deberá prestar la caución que la Sala acuerde."

El Sr. ZAPATA raona la conveniència i l'absté el seu vot particular.

El Sr. PITA ROMERO creu convenient el vot ja que tot ciutadà pot recórrer segons la llei.

El Sr. ZAPATA retira el vot.

El Sr. VALLE, federal, insisteix en que puguin recórrer les persones col·lectives i associacions.

El Sr. PITA ROMERO li contesta que el que ell vol és que s'agrupi una associació qualsevol o els individus que en formen part, podran presentar el recurs com si es tractés d'un recurs particular.

El Sr. GOMARIZ, després d'algunes consideracions sobre l'absté de l'article, al comença a votar.

També la retira, després de breu discussió, una esmena del Sr. ELOLA.

S'aprova l'article 42.

Es posa a debat l'article 43, al qual el Sr. ELOLA presenta un vot particular en el qual demana l'empar dels drets individuals i socials.

Retira aquest vot, i s'aprova l'article.

A l'article 44 té presentada una esmena el Sr. OSSORIO i GALLARDO. Tracta aquest article de la tramitació dels recursos d'empar.

El Sr. CAP DEL GOVERN llegeix dos projectes de llei que passen a informe de les comissions d'Hisenda i Guerra.

El Sr. OSSORIO i GALLARDO defensa la seva esmena en la qual interessa que sigui el propi tribunal el que imposi la sanció al funcionari perturbador, en comptes d'haver de dur els autors al jutjat municipal, car pot donar-se el cas que la jurisdicció ordinària tingui un altre criteri i falli contra l'actuat pel Tribunal que, en aquest cas, quedaria en un mal lloc.

El Sr. GOMARIZ diu que no es poden donar atribucions per a imposar càstigs, a aquest Tribunal, car això és contrari a la Constitució.

Rectifica el Sr. OSSORIO i GALLARDO. El Sr. GOMARIZ dona noves explicacions al Sr. OSSORIO i GALLARDO, i aquest retira l'esmena.

(Torna a presidir el Sr. Besteiro.)

S'aprova l'article 44, que tracta de la tramitació del recurs d'empar.

S'aproven després els articles 45, 46 i 47.

La Comissió accepta un vot particular del Sr. ZAPATA a l'article 48, que és aprovat també. Sobre discussió sobre la totalitat del títol V, que tracta dels conflictes entre l'Estat i les regions autònomes o entre aquestes.

S'aproven ràpidament tots els articles d'aquest títol amb lleus modificacions.

Queda amb això acabada la discussió d'aquest dictamen.

S'aproven, sense discussió, dos dictamins, un de relatiu a la continuïtat dels serveis de comunicació transoceànica, i l'altre autoritzant al ministre per a aplicar part dels crèdits destinats al personal acomiadat de la Transatlàntica.

PRECS I PREGUNTES

El Sr. MARTÍN i MARTÍN demana que s'aixequin unes milites imposades a diversos blinders.

També es dirigeix al ministre del Treball denunciant-li que a Peñaflor només s'admet al treball en les obres públiques els obrers de la Casa del Poble.

El Sr. RUIZ FUNES demana al ministre de Justícia que es decreti extensiva la incompatibilitat dels jutges als fiscals.

Es dirigeix també al ministre de la Governació per a dir-li que és inexacta la denúncia que contra el Sr. Arroyo ha presentat a la Cambra el Sr. Ortiz de Solórzano, amb motiu del suïcidi d'un obrer, del qual s'ha dit que havia recorregut a aquesta fatal determinació per no haver estat admès a l'hospital.

El Sr. ORTIZ DE SOLÓRZANO afirma que aquest Sr. Arroyo ha intervingut amb caràcter de diputat provincial.

El Sr. RUIZ FUNES diu que l'admissió de malalts en aquest hospital depèn exclusivament del visitador.

El Sr. PEREZ MADRIGAL es plantja davant el ministre d'Instrucció Pública que el professor de Dret Internacional Privat de la Universitat Central hagi suspès tots els alumnes per venjar-se, segons es diu, que la F. U. E. hagi assenyalat entre els professors ineptes.

El Sr. MINISTRE D'INSTRUCCIÓ PÚBLICA li contesta i diu que no té elements de judici suficients per apreciar la justícia amb què hagi procedit aquest Sr. Ortiz, i que adhoc en el cas de tenir-los tampoc podria intervenir.

El Sr. PEREZ MADRIGAL adverteix que molt desafortunats devien haver-se vist els estudiants quan han acudit a un diputat perquè formuli una protesta a la Cambra.

El Sr. MINISTRE D'INSTRUCCIÓ PÚBLICA diu que l'únic que es podria fer seria acudir en qualsevol cas a denúncia, al Decanat de la Facultat, perquè aquesta si no estimava convenient instruir l'oportunitat expedient.

El Sr. PEREZ MADRIGAL insisteix en què hi ha un altre rumor que atribueix l'actitud d'aquest professor a haver estat suspès el dia abans un germà seu.

El Sr. ALVAREZ BUYLLA protesta de les condicions d'algunes escoles on tenen llur casa els mestres.

El Sr. MINISTRE D'INSTRUCCIÓ PÚBLICA promet posar remei a aquesta qüestió.

El Sr. ORTEGA i GASSET (Eduard) protesta contra l'actuació del governador de Badajoz en un cas ocorregut a Monterrubio en el qual ha donat la raó als obrers en contra del Sindicat de la Unió Agrària, amb motiu d'un expedient de paròdia.

El Sr. SARRIA, recorda al ministre d'Instrucció Pública un prete que ha aconseguit el títol de mestre.

El Sr. MINISTRE D'INSTRUCCIÓ PÚBLICA promet posar remei a aquesta qüestió.

El Sr. ORTEGA i GASSET (Eduard) protesta contra l'actuació del governador de Badajoz en un cas ocorregut a Monterrubio en el qual ha donat la raó als obrers en contra del Sindicat de la Unió Agrària, amb motiu d'un expedient de paròdia.

El Sr. SARRIA, recorda al ministre d'Instrucció Pública un prete que ha aconseguit el títol de mestre.

El Sr. MINISTRE D'INSTRUCCIÓ PÚBLICA promet posar remei a aquesta qüestió.

El Sr. ORTEGA i GASSET (Eduard) protesta contra l'actuació del governador de Badajoz en un cas ocorregut a Monterrubio en el qual ha donat la raó als obrers en contra del Sindicat de la Unió Agrària, amb motiu d'un expedient de paròdia.

EL MOMENT POLITIC

«El Socialista» i el Sr. Lerroux coincideixen a creure que no passarà res

(Ve de la primera pàgina)

Valdria la pena que no s'interessés a considerar-ho els qui es distinguen per l'animadversió envers l'actual Govern.

Per a la suposada crisi, hi ha dos camins: dissoldre les Corts o tancar-les per a governar per decret.

El primer no és polític; el segon no és convenient.

«Es vol que abandonem el poder en nom de l'interès conservador. Voldríem abandonar-lo, però no amb una política d'hostilitat. Ens plantem a guanyar relacions cordials amb el que neixi; però tots els auguris són que haurem de combatre-ho violentament.»

No temem els inconvenients, ans els deplorem; però no responem per acó ni per omisió de la seva presència en la vida nacional.

DECLARACIONS DEL Sr. LERROUX

Madrid, 6. — En arribar el Sr. Lerroux al Congrés aquesta tarda ha conversat amb els periodistes, amb els quals ha parlat del Congrés que celebra actualment el partit radical-socialista i ha tractat del discurs del Sr. Gordon Ordax pronunciat ahir a la tarda i a la nit.

Ha dit el Sr. Lerroux que no li semblava un discurs de ximpleries. Un dels presents li ha objectat que el Sr. Gordon Ordax claudicava el partit radical entre els partits republicans de dreta, i el Sr. Lerroux li ha contestat:

«A mi no m'interessa aquesta classificació. Totes les coses que em diguessin fossin com aquestes. Cada partit té el seu programa i els seus actes, i el programa del partit radical és aquí. Els seus actes ja els veureu.»

Referent al moment polític actual ha dit que no es podien fer pronòstics; però ell continua en la seva creença que quan sembla que els esdeveniments estan més a prop no succeeix res i en canvi quan hi ha més tranquil·litat és quan són més a la vora.

Hom li ha preguntat si era cert que les minories d'oposició anaven a limitar-se a fer acte de presència al Congrés i a no intervenir en les discussions dels projectes de llei dimanants del Govern.

El Sr. Lerroux ha contestat que ell és home disciplinat, i que com a tal s'atenea al que acordés el Comitè dels quatre. Sóc tan disciplinat —ha afegit— que si adoptava un criteri que no s'identifiqués amb el meu el respectaria i l'acataria.

Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

«Un altre periodista li ha dit si havia de fer algun comentari a les paraules pronunciades pel Sr. Gordon Ordax a Barcelona en les quals anunciava que el Sr. Lerroux seria poder el mes d'octubre.»

i concretament preguntat sobre si creia que aquesta data seria aviat o tard, ha dit:

«Per als meus desigs personals és aviat; per al país és tard.»

EL Sr. MARTINEZ BARRIOS CREU QUE S'HA DE PLANTEJAR UN ALTRE DEBAT POLITIC

Madrid, 6. — Un periodista ha sostingut el següent diàleg amb el Sr. Martínez Barrios:

«Creieu que hi haurà esdeveniments polítics aquesta setmana?»

«Jo crec que el Govern ha de plantejar constitucionalment el problema polític, adhoc per a obtenir una resolució completa i terminant de la confiança amb què, pel que es veu, compta.»

El plantejament del problema i la resolució subsegüent anirien tots els camins i fixaria concretament l'actitud i responsabilitat de cada un dels factors que haguessin d'intervenir en la seva resolució, donant així a l'opinió pública la satisfacció que reclama i que mereix.

EL Sr. PRESIDENT DE LA CAMBRA NO SAP RES DE CAP DEBAT POLITIC

Madrid, 6. — Acabada la sessió el Sr. Besteiro ha dit als periodistes:

«He tingut la gran satisfacció que hagin estat aprovats els dos projectes del Ministeri de Marina que afecten a nombrosos personal del que pertany a la Companyia Transatlàntica i que d'aquesta manera podrà cobrar la indemnització que li correspon.»

Per a això ha hagut d'aconseguir que fossin retirades les 161 esmenes que hi havia presentades.

Espero també que demà podrà ésser aprovada la proposició de llei sobre desamortament de les finques rústiques.

Ara tornarem al pla normal al Parlament i demà començarem la sessió amb els precs i preguntes.

Procuraré després que s'acabi una de les dues interpellacions pendents, ja sigui la referent als successos de La Solana, ja la que s'ha plantejat sobre el problema galic.

Després es posarà a discussió un dels dos dictamins sobre el projecte de llei de modificació del jurat i tinença il·lícita d'armes.

«Us ha estat anunciat algun nou debat polític?»

«Ningú no m'ha dit res i no tinc la menor notícia que en les reunions que han celebrat les minories s'hagi acordat el plantejament de cap nou debat d'aquesta mena.»

LA LLEI DE CONGREGACIONS RELIGIOSES

EL Sr. Martínez Barrios creu que és respectuosa per a totes les creences

UN PERIODISTA HA FET AL Sr. MARTINEZ BARRIOS AQUESTA PREGUNTA: :: :: ::

Un periodista ha fet al Sr. Martínez Barrios aquesta pregunta:

«Sorgiran dificultats en l'aplicació de la llei de Congregacions?»

«Hi haurà les dificultats corresponents a la substitució de l'ensenyança en els terminis prefixats; però si el ministre d'Instrucció Pública prepara els òrgans adequats per a fer la substitució, aquesta es farà i no passarà res, ans al contrari, tinc fe que amb una solució d'aquest problema desapareixerien tots els perills que existeixen en aquests moments de transició.»

Ahí, consti bé que jo sóc dels que creuen que llevat petits detalls objectius la llei de Congregacions i Confessions religioses és una llei objectiva i respectuosa per a totes les creences.

Les protestes de l'Església Catòlica tenen el to de queixa obligada, perquè se'ls priva del gaudiment d'una situació d'excepció i avantatge; però en el fons els mateixos catòlics imparcialment hauran de convenir que liquiden molt asseguerats una situació que els donava privilegis.

EL Sr. GOMARIZ li contesta dient que ell sempre ha considerat el Sr. Gordon Ordax com un home perfectament disciplinat, que en tot moment ha votat d'acord amb

El Congrés radical-socialista

En contestar al Sr. Gordon Ordax el Sr. Galarza fa una brillant defensa del Govern

El Sr. Marcel·lí Domingo és ovacionat amb entusiasme

Madrid, 6. — Continua el seu discurs el Sr. Gordon Ordax. Recorda els durs fets de Sevilla, Barcelona i Biscaia per dir que denoten falta d'autoritat. El sindicalisme és a mans dels anarquistes i el Govern havia d'obligar-los a acatar la llei.

Creu que els interessos privats són protegits d'una manera alarmant i cita el problema de la Telefónica. Ataca el ministre d'Obres Públiques pel pla que ha presentat, estimant que l'enginyer Sr. Llorens Pardo, creu que és més urgent organitzar el treball que no pas la propietat.

Considera arribat el moment de plantejar la crisi, car ja existeix una plena normalitat constitucional i cal consultar el cap de l'Estat. També hi ha una qüestió de renovació de persones i de procediments.

Al Sr. Azáña li convé viure intensament la vida espanyola. Homes de la seva valia cal deixar-los descansar.

Termina dient, perquè no es formi un judici equivocat, que no pensa ésser ministre en qualsevol formació que s'arribi en aquests moments.

INTERVENCIÓ DEL Sr. GALARZA

El Sr. Galarza diu que la labor crítica ja era feta pel Sr. Botella Asensi en el Congrés celebrat a Santander, en el qual el Sr. Gordon Ordax defensava el Govern.

Elogia el Sr. Azáña, que fou el primer que introduí reformes urgents al seu ministeri.

S'ocupa de la crisi del desembre de la qual el Sr. Azáña sortí cap del Govern, i diu que els radicals oblidaren els seus compromisos revolucionaris, amb la qual cosa sense la disciplina de les hostes socialistes, avui no hi hauria República.

En referir-se al Sr. Galarza a la labor dels socialistes es produeixen protestes i contraprotectes.

Termina la sessió per continuar-la avui a dos quarts de quatre.

LA REUNIO D'AHIR A LA TARDA :: ::

Madrid, 6. — A les cinc en punt de la tarda, el Sr. Besteiro declara oberta la sessió del quart dia del Congrés nacional del Partit Radical-Socialista.

El Sr. Besteiro dona compte d'haver complert amb l'honor dels deures de visitar el president de les Corts i que la meta ho farà demà al cap de l'Estat.

El Sr. Besteiro va manifestar als visitants que el seu fervent desig és que als acords del Congrés s'afegís la República.

Aprovat el dictamen de la Comissió de comptes ha continuat el Sr. Galarza el seu discurs interromput en la sessió nocturna d'ahir.

Ha seguit rebatent les idees exposades pel Sr. Gordon Ordax en la part de la seva dissertació que ha qualificat de «mito Azáña». Es lamenta que la gent parli tan sols d'Azáña, i no es parli del Govern en conjunt, tant en els seus errors com en els seus èxits. Els mites els formen, igual que els que defensen que els que els combaten.

Una de les virtuts del Govern, és la d'haver mantingut obert el Parlament, encara que això no és certament l'encert més destacat que ha tingut.

Hi ha un altre encert superior que la història recollirà: La doctrina respecte a com ha d'entendre's el règim republicà, exposada des del banc blau. Mai hi havia hagut a Espanya precedent semblant. Les úniques Corts que responen a la veritable essència del pensament del país, són precisament les actuals.

El Poder no ha de funcionar per transaccions, sinó ajudat per una majoria. El Poder ha de mantenir-se en tot moment per comptar amb les confiances d'una majoria i del President de la República. Per això, una de les grans virtuts del Govern Azáña, ha estat el manteniment d'aquesta doctrina de les majories.

Una altra virtut d'aquest Govern és el joc polític i parlamentari que ha sabut mantenir en tot moment. El Govern ha tingut una altra virtut, i és la d'impendir que la República estigués dominada per cap espanyol, cosa que era molt perillós en els principis del nou règim. Una altra virtut del Govern ha estat la de donar l'Estatut de Catalunya, si bé no hi estem tots conformes.

A aquest respecte he de recordar que, malgrat els acords de disciplina de Santander, hi hagué diputat que votà al saló de sessions en contra de les decisions de la minoria.

(El Sr. Gordon Ordax fa una interrupció, que no se sent, però que provoca un petit esclat.)

El Sr. Galarza li contesta dient que ell sempre ha considerat el Sr. Gordon Ordax com un home perfectament disciplinat, que en tot moment ha votat d'acord amb

L'acte d'A. C. E. a Oran

Girona, 6 (per telèfon). — Al Teatre Principal ha tingut lloc aquesta nit el miting d'Acció Catalana Republicana que —

Ha constituït un triu escintant.
Enmig d'un gran entusiasme i
animació ha obert l'acció el se-
nyor Joaquim Colomar.

El president del Foment Ce-
larianista Republicà, senyor Lluís
Franguessa, ha fet ús de la pa-
rulla i ha estat ovacionat.

Seguidament ha parlat el
senyor E. Duran-Reynals, el
qual ha estat molt aplaudit en
diferents paràgrafs del seu
discurs.

A continuació el senyor Martí

Estaveu ha fet un brillant discurs que també ha estat llargament i repetidament ovacionat.

Finalment, en aixecar-se el senyor Hurtado a fer ús de la paraula ha estat rebut amb una entusiasta ovació a peu dret. El seu discurs ha estat escoltat amb gran fervor pels assistents, que l'han premiat amb llargues i repetides ovacions.

L'acte ha acabat a un quart de dues.

DE L'ESTRANGER

Una de les Dolly Sisters en greu estat

París, 6. — Jenny Dolly, que conduïnt el seu automòbil sofrí un greu accident el dia 2 de

març, es troba en greu estat.
Hom tem un fatal desenllaç.

Un Congrès

antifeixista europeu

a París un gran Congrés internacional antifeixista, amb la participació de delegats dels partits democràtics, socialistes i comunistes de totes les nacions europees. La importància d'aquest primer Congrés contra el feixisme es dedueix de les

personalitats importants que hi participen i que sostenen unànimement la formació d'un front únic contra el perill de l'expansió de la reacció.

Es notable un discurs del delegat alemany Müller, el qual ha censurat la conducta de la

Després dels discursos dels representants de França, Treco-slovàquia, Bèlgica i Holanda en defensa de la tesi unionista, una comissió composta dels se-

nyors André Ende, Prenant i Metgeij s'ha traslladat a l'ambaixada alemanya per tal de depositar una solemne protesta contra la condemna a mort de sis obrers alemanys, emesa pels tribunals d'Altona i Chemnitz, acusats d'haver participat

fa un any en un conflicte amb els nazis.

El Congrés continua les seves tasques de les quals s'esperen resultats excel·lents.

INDIA ANGLESÀ

Dificultats econòmiques del Govern indi

Londres, 6. — Comuniquen de Simla a l'Agència Reuter que el Govern indi ha decidit elevar els drets de Duanes sobre al-

Aquesta mesura té el seu origen en la competència del Japó, agreujada per la deprecació del yen.

Morts i ferits en un pas a nivell

Lucknov, 6. — A conseqüència d'haver estat envestit un autocar per un tren correu, en un pas a nivell, han resultat divuit persones mortes.

LETONIA
Els jueus letons acorden
rompre les seves relacions

comercials amb Alemanya
Riga, 6. — En una conferència celebrada per tots els grups israelites de Letònia s'ha decidit que tots els jueus letons han de rompre totalment lliures relacions comercials amb Ale-

manya i continuar la lluita con-
tra els hitlerians ha. It en el
terreny intel·lectual com en el
polític.

ESPERANÇES

La firma del pacte dels quatre depèn d'Alemanya

(Ve de la primera pàgina)

Però els punts equivocats són compensats pels que són fermes i nets. En efecte, el document lligat al govern haurà a les obligacions i als drets que li dona el Tractat. Haurà de facilitar una entesa i una col·laboració més estreta entre França i Itàlia, garanties indispensables de pau.

L'hostilitat polonesa

Londres, 6. — Hom envia de Varsòvia: El general Sikorski, antic ministre de la Guerra, en un article intitulat "El Club de la Pau o el Club de la Guerra" manifesta la seva oposició al pacte dels quatre, els defensors del qual, segons ell, s'equivoquen creient que aquest directori és perillós aducint el marc de la S. de N.

Anglaterra i Itàlia esperen conèixer el parer alemany

Berlin, 6. — L'Agència Conti declara que fins ara ni Anglaterra ni Itàlia han donat encara llur adhesió definitiva al nou text del Pacte dels quatre països, però que aquestes potències fan dependre llur adhesió de l'acceptació del nou text per part d'Alemanya.

Als cirkels polítics alemanys fan ressaltar que en el nou text no es tenen en compte més que d'una manera insuficient alguns elements que són importants per a Alemanya, com, per exemple, la igualtat de drets.

Per tant, cal examinar si Alemanya té interès a acceptar aquest text.

El senyor Mussolini parlarà demà

Roma, 6. — En lloc del discurs que era esperat per una enorme multitud que omplia per complet totes les tribunes del Senat, el senyor Mussolini només ha pronunciat breus paraules, i ha dit, entre altres coses:

—Les negociacions per a la conclusió del pacte dels quatre països han entrat en una fase que abans de poc temps haurà d'ésser definitiva en un sentit o en un altre.

Em reservo parlar novament demà si les circumstàncies ho exigeixen.

En el Consell de ministres francès s'autoritza el senyor de Jouvonnat per a establir el text

París, 6. — El Consell de ministres d'aquest matí ha estat

especialment dedicat a l'estudi del Pacte dels Quatre i al nou text, que ja ha estat aprovat per Anglaterra i Itàlia.

La fórmula acceptada, proposada pel Govern francès, situa netament el Pacte al quadre de la Societat de Nacions, i dona satisfacció a França en matèria de desarmament.

El Consell ha decidit autoritzar a M. de Jouvonnat per a establir el text.

El Consell ha estudiat les negociacions franco-anglèses per al lliçament d'un emprèstit destinat a Àustria, però no ha precisat les condicions tècniques de l'operació.

Es possible que ambdós Governos esperin la reunió de la Conferència de Londres per a donar forma definitiva al projecte d'emprèstit.

El Govern anglès autoritza el seu ambaixador per a signar el Pacte

Roma, 6. — L'ambaixador d'Anglaterra ha rebut autorització del seu Govern per tal de rubricar el Pacte dels Quatre.

L'ambaixador d'Alemanya espera també l'autorització, però la decisió del seu Govern no es coneixerà fins que torni el senyor Hitler a Berlín a darrera hora de la tarda.

L'ambaixador alemany espera ordres del seu Govern

Roma, 6. — L'ambaixador d'Alemanya espera, per a signar el Pacte dels Quatre, l'autorització del seu Govern, que encara no ha rebut, degut, segons es creu, a què el senyor Hitler es troba absent de Berlín, on no tornarà fins a darrera hora d'aquesta tarda.

Si la dita autorització arriba a temps, el senyor Mussolini donarà compte d'això al Senat, on ha d'acabar avui el debat sobre la política estrangera.

Un fet misteriós en un tren francès

París, 6. — Ahir es desenrotllà un drama misteriós a la locomotora del tren de París a Montreaux, quan el comboi passava prop de Charenton.

El maquinista, amb les robes enceses, es llança a la via, on fou atropellat per un altre tren que passava i que li seccionà una cama.

El desgraciat maquinista morí al cap de pocs moments, víctima de la ferida a la cama seccionada i de les cremades produïdes per les seves robes.

El cap del tren s'adonà que alguna cosa greu s'esdevenia i deturà el tren, valent-se dels mitjans especials de què aquests combois disposen.

En acudir a la locomotora trobà el cadàver, carbonitzat, del fogarier.

Aleshores el cap del tren posà en marxa, pels seus propis mitjans, el comboi, i el conduí fins a l'estació de Saint-George, on donà compte del que havia passat.

L'antisemitisme hitleria

Un informe del Govern dels E. U. al d'Alemanya

Washington, 6. — Encara que no ha estat formulada cap protesta oficial, se sap que el Govern dels Estats Units ha informat al d'Alemanya de l'agitació que dona lloc a la tàctica dels nazis contra els jueus.

Toscanini no vol dirigir a Bayreuth

Roma, 6. — El director d'orquestra Toscanini envia a Alemanya una protesta per la persecució de què són objecte els jueus.

Com que Toscanini no ha rebut cap resposta, ha escrit a la família de Wagner dient que rescindeix el contracte pel qual s'obligava a dirigir una sèrie de concerts wagnerians al teatre de Bayreuth.

Miss Europa cap a París

Lisboa, 6. — Miss Europa i les seves companyes, després del molt entusiasta acolliment que els ha estat dispensat a Portugal, han sortit cap a París.

Totes les "miss" han estat parciant acompanyades d'un guarda-moda molt especial Miss Brown i Miss Alemanya.

Millora de la situació a Extrem Orient

Retirada de reforços

Londres, 6. — Telegrafien de Pequín a l'Agència Reuters que els reforços que havien estat tramesos per a la protecció de la Legació japonesa a Pequín, han tornat a Tien-Tsin.

També ha quedat liquidat definitivament l'incident provocat per l'agressió a un sentinella de l'esmentada Legació.

Mort del general Haxo Kanalla

Toquio, 6. — Ha mort el general Haxo Kanalla, conseller de Guerra i ex-cap de l'Estat Major general, càrrec que exercí durant les primeres hostilitats a la Mandúria.

Les minories d'Alta Silèsia

Alemanya, per tots els mitjans, ha provat d'evitar que la S. de N. s'ocupa de la greu persecució dels jueus a Alta Silèsia. S'ha nomenat una comissió jurídica perquè decidís sobre el recurs presentat.

L'Alta Silèsia és considerada com habitada per minories poloneses, i per tant, sota el patrocini moral de la S. de N., la qual, hauria constatat la violació del "Covenant" per part d'Alemanya, hauria d'ocupar-se directament de la qüestió.

Així, almenys moralment, no quedaria sense una severa condemna la inhumana persecució dels jueus realitzada pels partidaris de Hitler.

Berlin, 6. — Als cercles autoritaris d'aquesta capital es fa ressaltar la importància jurídica de la nova interpretació donada per la Comissió de Juristes de la Societat de Nacions a l'article de la Convenció de l'esmentat organisme internacional relativa a les Minories de l'Alta Silèsia.

D'acord amb aquesta interpretació, actualment queda admes que una interpretació qualsevol-pot plantejar-se davant la Societat de Nacions sense que el país que ho faci estigui directament interessat en la qüestió.

Es creu que Alemanya no deixarà d'invocar aquesta interpretació tan aviat com es presenti una ocasió favorable.

El Consell de la S. de N. constata la violació del Pacte germano-polonès

Ginebra, 6. — El Consell de la Societat de Nacions ha aprovat per unanimitat l'informe Deser constata la violació per part d'Alemanya del Conveni germano-polonès en el cas presentat per l'Israelita silèsia Bernheim.

Itàlia i Alemanya s'han abstingut de votar.

Assassinat, a Berlín, d'un ministre afganès

Berlin, 6. — Un individu de nacionalitat afgana va ésser a la Legació de l'Afganistan a Berlín, i engendrà cinc tretos de revòlver contra el ministre, senyor Gubham Siddiq.

Un dels tretos ferí el ministre al pit. L'estat del ministre és molt greu.

L'agressor fou detingut, i, d'antuvi, es nega a prestar declaració.

El ministre era germà del rei

Més tard, l'assassí del ministre de l'Afganistan ha declarat que forma part d'un moviment que té per objecte ensorrar el règim que actualment governa a l'Afganistan.

S'ha pogut esbrinar que pertany a un grup de joves afganesos que realitzen llurs estudis a Alemanya amb l'ajut financer del Govern del seu país.

El ministre assassinat era germà del rei de l'Afganistan.

L'Associació internacional per a la S. de les N. comença els seus treballs

Montreux, 6. — L'Associació internacional per a la Societat de Nacions ha inaugurat, en sessió plenària, els seus treballs amb l'auclació de diversos "rapports".

Tot seguit procedí a l'admissió de tres noves associacions: la turca, la finlandesa i la de la Unió Sud-africana.

El delegat grec donà ajut amb tot entusiasme a tot el que concernia a l'admissió de l'associació turca.

La Conferència del Desarmament

El Sr. Madariaga demana un control central d'armes

Ginebra, 6. — La Comissió General de la Conferència del Desarmament en examinar en allò que fa referència a la fabricació i comerç d'armes l'informe del Comitè especial, que no ha pogut arribar a un acord sobre un sistema qualsevol de limitació, control o supressió, ha escoltat el senyor Jouhaux, el qual ha recordat especialment que les esmentades franceses en lloc de contrariar el pla britànic completen les declaracions fetes recentment a Ginebra pel senyor Simon.

El senyor Jouhaux ha subratllat la impossibilitat de disminuir la reducció o limitació del material de guerra sense discutir-ne abans la fabricació.

La delegació francesa proposa des d'ara la limitació i el control de l'esmentat material per un sistema de llicències, que ja es ve aplicant en altres matèries, i que permet d'exercir un control efectiu.

El delegat luro ha preconitzat la supressió de la fabricació privada d'armes i la internacionalització de la fabricació de l'Estat.

El senyor Rakowski, delegat de Polònia, expressà el desig d'arribar a una reglamentació severa de la fabricació i comerç d'armes, centralització de la fabricació i establiment d'un contingent d'importació i exportació d'armes.

El delegat d'Espanya, senyor Madariaga, ha considerat que els Estats han d'ésser responsables de la fabricació i comerç d'armes al seu territori i ha demanat que es negociï un règim de llicències per a la importació, exportació i trànsit, amb establiment d'un control central a Ginebra.

Finalment, el senyor Davis ha subratllat que la supressió de la fabricació privada d'armes presentaria alguns inconvenients i ha reconegut que la situació actual ha d'ésser modificada en el sentit d'establir un control i una limitació efectius.

El Congrés de llengües meridionals

París, 6. — A la sessió del Congrés de Professors francesos de llengües meridionals, celebrada ahir, assistí en representació de l'ambaixador d'Espanya, senyor Madariaga, el conseller de l'ambaixada senyor Aguinaga.

També hi assistí l'agregat cultural de l'ambaixada, senyor Vinas.

A la nit se celebrà un banquet durant el qual es pronunciaron discursos de gran cordialitat per a Espanya i la seva cultura, especialment pels senyors Bérard i Martesini.

Aquest darrer digué, entre altres coses, que, ultra les raons pedagògiques que acompanyen l'estudi de les llengües meridionals, calia tenir en compte el valor humà i representatiu de l'espanyol.

Acabà el senyor discurs dient que per a ell ja feia molt temps que no existien els Pireneus.

El senyor Aguinaga ha ofert avui una recepció a honor dels congressistes, a la qual han assistit els universitaris espanyols senyors Gallego Burín, Ferrándiz i Aguilar.

Aquest darrer donarà una conferència a l'Institut d'Estudis Hispànics de la Universitat de París, en la qual tractarà de l'escoltura policromada espanyola.

El ferrocarril de l'Est xinès

Es desmenten una rumors de tancament de Consolats soviètics

Moscou, 6. — L'Agència Tass desmentia la informació d'origen manxú, sobre pretesos preparatius a fi de tancar i evacuar els consolats soviètics a Tsitsikar i a Mukden.

L'ex-príncep d'Astúries es casa

París, 6. — El diari "Le Matin" publica un despatx de Ginebra donant compte d'haver-se concertat la boda de l'ex-príncep d'Astúries amb la senyoreta cubana Edelmira San Pedro.

En efecte, en la columna del partit de l'Ajuntament de Lausana es llegeix el següent avís:

"Existeix prometença de casament entre don Alfonso, Pius, Cristó, de Borbó i Battenberg, solter, domiciliat a Lausana, nascut a Madrid en primer de maig de 1907, i la senyoreta Edelmira Ignàsia Adriana San Pedro Ochoa, de nacionalitat cubana, nascuda a Zagua la Grande (Cuba) el 3 de març de 1906, i domiciliada a Lausana."

El matrimoni s'efectuarà a Lausana, on els contraents residixen des de fa algun temps, i on l'ex-príncep d'Astúries conegué la senyoreta San Pedro.

El contracte porta avui el nom de comte de Covadonga, que ja conservarà.

París, 6. — L'avis relatiu al matrimoni de l'ex-príncep d'Astúries, amb una senyoreta cubana, filla d'un ric plantador ja traspassat, ha causat profunda impressió en els cercles manxúes espanyols de París.

Una alta personalitat molt qualificada ha declarat que l'ex-rei d'Espanya no donarà el seu consentiment.

S'ajuda de l'ex-príncep renuncia per aquest matrimoni, als trets que li donen pas a la casa d'Espanya, i el qual passarà a la infant don Juana.

Els delegats espanyols a l'O. I. T.

Ginebra, 6. — En els treballs del Consell d'Administració de l'Oficina Internacional del Treball prima el cop s. representant d'Espanya i el dirigent obrer, senyor Carrillo.

ció privada d'armes i la internacionalització de la fabricació de l'Estat.

El senyor Rakowski, delegat de Polònia, expressà el desig d'arribar a una reglamentació severa de la fabricació i comerç d'armes, centralització de la fabricació i establiment d'un contingent d'importació i exportació d'armes.

El delegat d'Espanya, senyor Madariaga, ha considerat que els Estats han d'ésser responsables de la fabricació i comerç d'armes al seu territori i ha demanat que es negociï un règim de llicències per a la importació, exportació i trànsit, amb establiment d'un control central a Ginebra.

Finalment, el senyor Davis ha subratllat que la supressió de la fabricació privada d'armes presentaria alguns inconvenients i ha reconegut que la situació actual ha d'ésser modificada en el sentit d'establir un control i una limitació efectius.

El Congrés de les Federacions pangermanistes a l'estranger

Passau, 6. — Ha acabat els seus treballs el Congrés de les Federacions germanistes a l'estranger.

El doctor Ernst pronuncià un discurs, en el qual evocà els noms de Schlegel i de Noldin, tirolers que fou deportat pels italians a les illes Lipari, d'on tornà portant el germe de la malaltia que originà la seva mort.

Els bolívians desmenten les notícies dels paraguaians

La Paz, 6. — L'Oficina d'Informacions de guerra ha donat a la publicitat un extens comunicat la síntesi del qual és la següent:

D'ençà de la iniciació de la campanya, el Govern paraguaià ve anunciant xifres extraordinàries de baixes produïdes a l'exèrcit bolivià.

Aquestes xifres no coincideixen amb la realitat, puix que d'ésser certes ja no existirien actualment forces bolíviques a les posicions del Chaco.

Acabà el comunicat dient que aquestes informacions només tenen una finalitat efectista.

El vol de Mollison serà un vol de noces

París, 6. — Un redactor de "L'Intransigent" ha tingut una conversa amb els esposos aviadors James i Amy Mollison, els quals li han declarat:

—Heus ací deu mesos que som casats i dos anys i mig que tots dos somem un vol plegats que hauria d'ésser el nostre vol de noces.

Quan hom és aviador s'estima molt l'esperit d'aventura i de conquesta per poder-se estar tranquil·lament a casa.

Jo sé per experiència la tristesa que hom sent quan deixa, sol, la terra per llançar-se a l'espai. Aquesta vegada no serà amb tristesa; que direm adeu a la costa anglesa; hom no està mai trist quan ja són dos.

Els fets de novembre a Ginebra

El conseller socialista Nicolí condemnat a sis mesos de presó

Ginebra, 6. — Aquest matí ha acabat el procés seguit pels successos que es desenrotllaren el mes de novembre de l'any passat i s'ha donat lectura a la sentència.

El conseller socialista senyor Nicolí ha estat condemnat a sis mesos de presó i al pagament d'una multa de 100 francs suïssos.

Sis acusats més, reconeguts culpables, han estat condemnats a penes que varien entre dos i quatre mesos de presó i al pagament de multes que oscil·len entre 30 i 50 francs suïssos.

Els fabricants, magatzemistes i manufacturadors han de redactar en català llurs factures, albarans, dirigides als clients de Catalunya

Formos exemplar de 48 pàgines i cobertes, bellament imprès a dues línies, amb diverses epígrafs i fotografies interessants.

El CARNET setmanal pertanyent a aquestes setmanes publica els retrats-segells de J. M. de Llagerra, Pepeta Fornés, R. Surinyach i Senties, N. Batlle, Joan Cases, noves, Joan Casanellas, i vistes-segells de Montserrat, Parlament Català, Costa Brava, Montseny, Parc de Montjuïc i S'Agaró.

HA SORTIT L'ÀLBUM "Catalunya"

per a col·leccionar els SEGUELS "Catalunya"

Formos exemplar de 48 pàgines i cobertes, bellament imprès a dues línies, amb diverses epígrafs i fotografies interessants.

El CARNET setmanal pertanyent a aquestes setmanes publica els retrats-segells de J. M. de Llagerra, Pepeta Fornés, R. Surinyach i Senties, N. Batlle, Joan Cases, noves, Joan Casanellas, i vistes-segells de Montserrat, Parlament Català, Costa Brava, Montseny, Parc de Montjuïc i S'Agaró.

HA SORTIT L'ÀLBUM "Catalunya"

per a col·leccionar els SEGUELS "Catalunya"

Ha estat designada la Delegació Francesca a la Conferència Econòmica Mundial

París, 6. — El Consell de ministres ha designat la Delegació francesa que anirà a la Conferència de Londres. Està formada pels següents membres: del Gabinet, senyors Daladier, Bonnet, Boncour, Queuille, Berre, Frot, Patenotre i els perits.

Es possible que M. Boncour no pugui anar a Londres el mateix dia que els seus companys de Gabinet, perquè està ocupat pels treballs de la Conferència del desarmament.

La presidència el senyor Daladier

París, 6. — Amb relació a l'acord adoptat en el Consell designant el senyor Daladier i set ministres més per a representar França a la Conferència econòmica de Londres, es diu als cirkels polítics que és molt probable que els ministres francesos no romanguin a Londres molt temps, sinó que seran cridats segons ho exigeixi

la situació política, i tornaran després a París per tal d'atendre els afers de llurs càrrecs.

Per altra part, se diu que el senyor Daladier té la intenció de demanar al Parlament que examini quan més aviat millores diversos problemes urgents, especialment el projecte de reorganització ferroviària, la reorganització de la Companyia General Transatlàntica, etc.

Respecte a l'actitud de França davant els problemes que han d'afrontar-se en la Conferència de Londres, sembla que serà fixada definitivament en una propera reunió del Consell de ministres.

Arriba a Londres el secretari general de la Conferència

Londres, 6. — Avui a la nit ha arribat en aquesta capital el senyor Avenol, secretari general de la Conferència Econòmica Mundial.

La resposta japonesa al missatge de Roosevelt

Toquio, 6. — Ha estat publicada la resposta del govern japonès al missatge del senyor Roosevelt de 16 de maig.

El govern japonès aprova cordialment en principi les proposicions del senyor Roosevelt, i reserva una declaració més definida de l'actitud de Japó sobre el desarmament i els pactes consultius i el compromís de no agressió fins que aquestes qüestions siguin plantejades en conferències internacionals.

Lluir la creu gammada és un perill a Bèlgica

Brussel·les, 6. — Segons el periòdic "Le Soir", un individu de nacionalitat alemanya que posseïa una de les plaques d'aquesta capital ostentant una insígnia nacional socialista a l'americana, ha estat agredit per persones, i li han arrabassat la insígnia hitleriana.

El moviment flamingant

Hazebruck, 6. — A Abele, petit poble fronterer, s'ha realitzat, sense que es produís el menor incident, una manifestació que amenaçava de celebrar-se organitzada pels elements que mantenen el moviment flamingant belga.

El moviment flamingant belga manté la manifestació a l'entorn d'una tumba dels soldats francesos i belgues morts durant la Guerra Gran.

Seguidament tots els que componien la manifestació han entonat l'himne flamingant, i a continuació s'ha celebrat una reunió a l'aire lliure, durant la qual alguns diputats belgues han fet ús de la paraula, al·ludint l'idealisme que inspira el moviment flamingant.

A Anglaterra

El cardenal Bourne, mil·lora

Londres, 6. — El cardenal Bourne segueix millorant. En vista d'això, els metges han decidit no publicar la nota facultativa.

Disminuïx el nombre d'obres sense feina

Londres, 6. — El nombre d'obres sense feina inscrit al Registre de la Gran Bretanya el dia 22 de maig darrer, pujava 2.582.879, o sigui 11.475 menys que el dia 24 d'abril i 158.427 menys que en igual data de l'any anterior.

Els fabricants, magatzemistes i manufacturadors han de redactar en català llurs factures, albarans, dirigides als clients de Catalunya

Formos exemplar de 48 pàgines i cobertes, bellament imprès a dues línies, amb diverses epígrafs i fotografies interessants.

El CARNET setmanal pertanyent a aquestes setmanes publica els retrats-segells de J. M. de Llagerra, Pepeta Fornés, R. Surinyach i Senties, N. Batlle, Joan Cases, noves, Joan Casanellas, i vistes-segells de Montserrat, Parlament Català, Costa Brava, Montseny, Parc de Montjuïc i S'Agaró.

HA SORTIT L'ÀLBUM "Catalunya"

per a col·leccionar els SEGUELS "Catalunya"

Formos exemplar de 48 pàgines i cobertes, bellament imprès a dues línies, amb diverses epígrafs i fotografies interessants.

El CARNET setmanal pertanyent a aquestes setmanes publica els retrats-segells de J. M. de Llagerra, Pepeta Fornés, R. Surinyach i Senties, N. Batlle, Joan Cases, noves, Joan Casanellas, i vistes-seg

ESPECTACLES LA RÀDIO



EL CORRENT CUBA

La voga de la música i les danses cubanes, que va des del "Mamú Inés" a la "Nina Rita", que venen d'una vintena al Principat, ara ha portat un munt de "morenos" i de "maracas", "claves" i "marimbos" que esguarden Cuba ha destruït momentàniament l'Argentina i Nova York. La rumba s'imposa per damunt del tango i del charleston. Entre els artistes cubans que ara vinguts a parir a Barcelona — els tres viatgers — cal remarcar Rosa Negra i el seu company, ad presentat. Tenen l'avantatge d'ésser cubans autèntics. Ho fem ressaltar perquè, com succeïa a l'època del tango, ja comencem a oír "maniseros" procedents de Granollers.

ESCENARIS

Emilia Allaga, la "vedette" de "La flor de Hawaii" i de "Jazz-band", ha fet també declaracions, potser per a no ésser menys que les altres "vedettes". Ens ha fet saber: que és valenciana; que va debutar fa quatre anys a Saragossa, amb "Los gavilanes"; que li plau l'opere per damunt de la sarsuela i la revista; que té predilecció per les lectures històriques i per muntar a cavall; que no creu gaire en l'amor, car l'amor no és més que egoisme, tant en l'home com en la dona; que no ha sofert desenganys íntims perquè mai no ha estat promesa; que troba el divorci una cosa magnífica i que considera el vot femení un encert.

* Sens preguja que fem pública aquesta nota, que transcrivim íntegrament: "Desitjant donar un gran impuls al Teatre de les Masses, tots els camarades, simpatitzants i escriptors són convidats a remetre obres, ja siguin de caràcter social, marxista o d'avant-guarda, amb la seguretat que el Comitè les estudiarà amb tota cura i detenció, i està disposat a posar-les en escena sempre que s'ajustin en un tot a la seva finalitat eminentment proletària (Domicili social, Palau, 6)".

* El tenor Vendrell, amb una companyia de la qual són primers figures, amb ell, la Neus Suárez i el baríton Pau Hartog, és a Pamplona.

* A propòsit de Pamplona: a darrers del mes de setembre, el famós actor cinematogràfic Ronald Colman, que és igualment íntim a tots un gran actor teatral, s'hi traslladarà per a presentar algunes "capes". Després vindrà a passar una mesada a la nostra Costa Brava.

* Fifi Morano, la filla de l'enyorat actor, ha tornat companyia amb l'actor Fulgenci Noguera. Si no ens falla la memòria, és tracta del seu marit. Han debutat al teatre Chueca de la capital de la República.

* Dintre poc s'inaugurarà a Barcelona l'eterna refugit — cinc companyies de tipus madrileny, cinc, de les anomenades de gènere frívol: una al Tivoli, una al Barcelona, una al Còmic, una al Victòria i una al Roma. Per si no fossin prou, es diu que el mestre Guerrero en vol portar també una. Aneu passant!

* Per al divendres venent s'annuncia a Saragossa el debut de la Companyia formada a base d'Enrique Serrano per a estrenar "La flor de Hawaii" fora de Catalunya. En Claret — del qual diuen els programes que és "el únic competidor de Chevalier" — hi va d'actor còmic; Conxita Penadès, de tiple cantant; En Pedro Barreto, de primer actor; Josefina Pastor, de primera tiple còmica; i Victòria del Mar, de ballarina.

* Quan, fa algunes setmanes, va sofrir un accident a Lleida l'artista Lleó Stockmak — accident que li costà la vida — vam dir que, pels informes rebuts, tot inclinava a creure que es tractava d'un dels trapezistes Havel. Hem sabut després que era un dels quatre persistents alemanys Poliss, que veïem a l'Olympia en el programa de Pasqua. Foren tres, els que calgueren. Un sortí il·les. Un altre resultà ferit, no de gravetat. El tercer fou el dissortat Lleó Stockmak. El motociclista francès Mail, que executà el seu treball damunt una maroma d'acer, tingué també, per aquells dies, un accident, del qual ha fet lliet molts dies. La vida dels artistes de circ no és pas sempre de color de rosa!

* La societat teatral de l'Ateneu Politehnichum s'ha compromès a estrenar, l'hivern, la discutida comèdia del nostre company Angel Ferran "Perquè demà surti el sol". Francesc Fontanals ha projectat per a aquesta comèdia uns decorats magnífics.

Aquest vespre al Fòrum

Sessió de music-hall organitzada per "L'Ocell de paper"

"L'Ocell de Paper" ha combinat per a aquesta nit, al Fòrum, un programa de music-hall amb el mateix criteri revisor del qual ha fet us en les sessions celebrades fins avui.

El cinema sonor, en incorporar-se a un art com el del music-hall, que semblava destinat únicament a la versió directa, ha fet possible d'organitzar aquesta sessió a base de films curts sonors d'orquestrats, ball i sketches de revista, amb el complement d'alguns números seleccionats d'entre els que ofereix actualment el music-hall barceloní.

A més, i per a marcar clarament el gust de dues èpoques, s'ha obtingut la col·laboració del pintor Grau i Sala, el qual s'ha encarregat de muntar un sketch retrospectiu titulat "Idilli en un parc", en el qual s'evidenciaran totes les característiques — sentimentals, rítmiques i exagerades — d'aquest gènere en ple fi de segle. Aquest sketch ha estat preparat per l'escriptor Ignasi Agustí.

Dels films que es presentaran cal remarcar el criteri tancat de selecció que ha presidit la seva elecció. D'una viva modernitat i d'un viu interès aconseguiran donar a la sessió de "L'Ocell de Paper" el caire que li pertoca i que omple en el terreny de les nostres manifestacions artístiques el buit que es notava a faltar i que solament pot omplir un espectacle modern i de bon gust d'aquesta categoria.

Heus ací el programa:

"Al so del jazz" (film). Vicenç López i la seva orquestra.

"Les portes de la felicitat" (film). Sketch de revista.

Raijo de Madrid, ballari de flamenc.

"Noces ballables" (film) Hal Le Roy i Mitzi Mayfair.

"Idilli en un parc", presentat per Emilia Grau i Sala i Ignasi Agustí.

"Ritme cubà" (film). Don Aspiroz i la seva orquestra cubana.

"Gent de teatre" (film). Sketch de revista.

"Elbie Byron" i la seva orquestra cubana.

"Jazz" (film). Sketch de revista negra.

Nic-Fusy's Band Director, G. Nic-Fusy.

ELS CONCERTS

Dins la vida artística de la nostra estimada Barcelona, la música ha, quasi sempre, el modest paper de parenta pobre. Els concerts són rars i tímids; llevats dels "oficials", Orquestra Casala, música "de Camara" i "cultural", els d'iniciativa privada són pocs, i quasi sempre se celebren dins la intimitat, com si es tractés d'un ritual misteriós, accessible sols als iniciats. Es per això que, quan el cronista pot registrar en una setmana "cinc" concerts, li sembla com si tingués el Paràdís a tocar, com el Tíbidabo, i sobreixin de les seves eternes i tan acreditades harmonies.

Cinc concerts, cars lectors! i la setmana passada foren un per cada 24 hores! No és motiu això per a sentir-se reconfortat? Per a començar a creure que Barcelona és una ciutat filharmònica, paradís dels artistes, Elisi dels escolts de les muses, far i refugi per a tota aquella que tenen l'estranya mania de voler-se guanyar la vida picant fort sobre un rengle de fitxes d'ivori, o rasant sobre quatre cordes estirades damunt una estranya caixa de fusta?

El primer d'aquests cinc concerts, ens el proporcionà el compositor Joaquim Zamacois, amb un recital de les seves obres, que tingué lloc a la Sala Mozart.

La Sala Mozart era plena; d'extra els habituals socis de l'Institut d'Estudis Musicals, patrocinador de la sessió, hi havia un selecte i entusiasta públic, volem creure procedent del Conservatori del Liceu (centre musical en el qual Joaquim Zamacois exerceix les seves qualitats de professor).

Mercé Plantada, Eduard Toldrà, el Quartet Ibèric, format per Ferran Guerin, Josep Doncel, Gracià Tarragó i Ferran Pérez-Prió, i el propi autor foren els intèrpretsafortunats del programa, en el qual hi havia un Quartet per a instruments d'arc, vuit cançons i una Sonata per a violí i piano.

No hem de descobrir avui la personalitat de Joaquim Zamacois. Les seves obres ja fa temps que són apreciades i aplaudides arreu. Ens plaia, però, remarcar una vegada més els excel·lents dots de compositor de l'artista, la seva força cultural musical, el domini perfecte de la forma i l'elegància d'escriptura que totes les seves obres acusen, la seva vena melòdica fàcil i agradable, el seu esperit romàntic, lliure de preocupacions estilístiques determinades, d'òbit sempre a la franca inspiració i a l'esponant manifestació de l'emoció poètica emanant d'un text literari o d'un estat líric abstracte o purament musical; qualitats aquestes que, al nostre entendre, caracteritzen el conjunt de l'obra de Joaquim Zamacois.

No manquen en l'obra de Zamacois les inevitables influències. ¿Quin compositor jove no les sofria? César Franck sembla constituir el seu ascendent més directe. Les ombres de Debussy i de Mussorgsky passen també no gaire lluny d'algunes de les cançons, però això no és, al nostre entendre, cap defecte ni cap qualitat, sinó l'obligada contribució de tot artista culte al passat del seu art. Les cadenes de la tradició no s'han de rompre voluntàriament; elles cauen totes soles quan l'esperit no les necessita més.

El Quartet Ibèric donà una excel·lent versió del Quartet de Zamacois, sòlidament construït, i del qual ens plagué, especialment, el segon temps.

Mercé Plantada fou una intèrpret ideal de les cançons; sensible, subtil, tendra, apassionada i sempre profundament musical, subratllà amb intel·ligència totes les intencions del músic, donant a cada cançó l'ambient just que li corresponia.

Eduard Toldrà, en l'execució de la Sonata de Zamacois — escrita amb un perfecte coneixement del violí, però, pel que ens sembla, no gens fàcil i molt delicada d'interpretació — ens oferegué una vegada més el violinista segur, músic ple de quatre costats, servint la noble causa d'un company d'art amb tota la generositat i amb tota la solidesa del seu magnífic temperament.

El propi Zamacois ens demostrà ésser un excel·lent pianista acompanyant la Sonata i les cançons d'una manera impecable.

Joaquim Zamacois i els seus intèrprets van ésser objecte de les més entusiàstiques ovacions.

Aquestes ovacions pocs dies després es renovaren a l'Orfeó Gracienc amb motiu del concert que Radio Barcelona organitzà, dedicat també completament a les obres de Joaquim Zamacois.

En aquest concert s'executaren, ultra les cançons abans esmentades, cantades per Mercé Plantada, les obres simfòniques següents: "Scherzo humorístic", "La sega", "Los ojos verdes" (poema simfònic), "Nadal" (sardana) i "Margarida" (sardana).

Totes aquestes obres foren executades per una nodrida orquestra, sota la direcció de l'autor, i valgueren a Joaquim Zamacois i als seus intèrprets un nou i merescut triomf.

El primer concert de l'Orquestra Simfònica de Madrid a l'Associació de Música "de Camara" constituï, com sempre, una solennitat musical del més alt interès.

La famosa orquestra, madrilenya i el seu il·lustre director, el mestre Fernández-Arriba, ens aparegueren apassionats radiants d'entusiasme i de joventut. A ell se'ls pot dir allò d'un cert ansci de produir obres de bellesa: "Els anys passen però la joventut no". No passen els anys per a la Simfònica madrilenya ni per al seu director, car llurs interpretacions tenen l'alta qualitat orquestral i expressiva de sempre i aquella puresa d'execució pròpia solemnement de les orquestres de gran classe i de sòlida tradició.

En el programa, excessivament copios, hi havia dues novetats: les danses de "Nusch-Nuschi", de Hindemith i "Heraldo", estampe simfòniques de Salvador Bacarisse.

Les danses de Hindemith són extractes de la música escrita per a la comèdia "Nusch-Nuschi", destinada a les Marionettes Birmanes. Es tracta d'una de les primeres obres de Hindemith, en la qual, si bé no hi ha encara aquella rica polifonia, sàviament moderna, aquella densitat contrapuntística tan original i atrevida de les darreres obres, deixa entreveure ja la personalitat creadora, prodigiosament fecunda del compositor i violinista alemany que avui sembla ésser com l'heru més directe del testament estètic del gran Joan Sebastián.

"Heraldo", de Salvador Bacarisse, un dels més interessants representants de l'escola moderna espanyola, són tres impressions simfòniques inspirades en les invocacions poètiques de Rubén Darío. "Heraldo" també és una de les primeres composicions de Bacarisse. L'esperit de Ravel hi és evident, tant en el contingut musical com en la manera d'orquestrar, però l'obra ja revela un compositor de temperaments audaç i inquiet, en ple coneixement de l'orquestració moderna, de la qual sap servir-se amb singular domini de tots els seus recursos.

El públic acollí ben favorablement les obres de Hindemith i de Bacarisse, les quals beneficiaren, a més, d'una perfecta i brillant interpretació.

El bellíssim "Concerto en la", de Mozart, per a clarinet solista i orquestra, ens procurà la joia de sentir un clarinetista de grans mèrits, el senyor Julián Meléndez, instrumentista i artista d'alta qualitat, el qual ens donà una excel·lent versió de l'obra mozartiana, que li valgué els entusiastes aplaudiments de la sala.

"Petruška", d'Igor Stravinsky, fou també un altre motiu per a admirar les esplendides qualitats de la Simfònica i del seu director. Tota la meravellosa partitura de Stravinsky fou una delícia de claredat, de precisió i de color. Potser alguns temps els hauríem estimat més vius, més violents de ritme, però, en conjunt, tota l'obra fou un model d'execució.

Encara hi havia en el programa el Coral variat de la Cantata 140 de Bach i l'obertura núm. 3 de "Leonora", de Beethoven, i per si això fos poc, el mestre Fernández-Arriba ens donà la propina "Fonoria d'Acera", del soviètic Mossolov.

Una vetlla d'art excepcional i un gran triomf per a la gloriosa Orquestra Simfònica de Madrid i per al seu eminent director.

A l'Ateneu Barcelonès, el novell pianista Jaume Roca ha donat un recital amb un selecte programa integrat per obres de Schubert, Chopin, Fauré, Debussy, Halffter, Falla i Albéniz.

Jaume Roca demostrà en totes les obres excel·lents condicions pianístiques i una acurada execució, sempre neta i segura. Ens agradà especialment en el darrer temps de la Sonata de Chopin, en "Jardins sota la pluja", de Debussy, i en "El Albaicín", de Albéniz, executats i interpretats pel jove pianista amb un sentit musical remarcable.

El públic aplaudí Jaume Roca amb evident simpatia i l'obligà a executar fora de programa un estudi de Chopin.

I per últim, consignem la visita de germanor efectuada per l'Orfeó Vilafraquí, que dirigeix Francesc de P. Bover, a l'Orfeó Gracienc, amb una alegre cantada de bon nombre de caramelles de Bover i altres obres d'Apelles Mestres i de Bover, a les quals correspongué l'Orfeó Gracienc amb altres de Gibbon, Morera i Grieg.

Col·laborà en aquest concert l'orquestra de Radio Barcelona i transcorregué dintre l'ambient cordial i joia propi d'aquestes manifestacions d'art popular, tan simpàtiques com ingénues.

E. Pujolar
Organitzador
El més nou
Llibria, 8

LA VALVULA "PENTODO"

Què és i per què serveix

Entre els moderns descobriments de la ràdio, un dels més grans ha estat la invenció de la valvula Pentodo. Quina va, aquesta, fa poc anys, va revolucionar per complet la construcció dels receptors i va establir un nou tipus quant a la qualitat de la reproducció de la veu i de la música. Aquesta valvula, que tota els aparells moderns porten, sobretot els de poca mida de valvules, va ésser creada en els anys de 1926 i 1927 pels Laboratoris d'Investigació que Philips té a Eindhoven (Holanda), on també existeix la famosa emissora P.C.J. d'ona curta, que tan bé s'ajusta a la nostra regió. La finalitat de la valvula Pentodo no és altra que fer

presentar un factor d'amplificació elevat, o sia que moltes petites variacions en el voltatge de la reixa ordinària, provoquen grans variacions del voltatge de placa, en benefici de l'eficiència de la valvula i del rendiment.

Si el funcionament de la valvula sempre fos tal com acabem d'explicar, no caldria introduir-li cap altre element; però la presència de la reixa-pantalla pot produir un fenomen desfavorable, que, si no es corregeix, malgastaria per complet els avantatges que proporciona. Efectivament, els electrons que surten del filament incandescent i es dirigeixen cap a la placa, passen amb enorme velocitat a través de la reixa ordinària i de la

ordinària, sinó que també les superen en la qualitat de la reproducció. En efecte, és sabut en electricitat que, per a tenir el major rendiment en un aparell elèctric, la resistència interior de l'aparell ha d'ésser igual a la resistència exterior i, a ésser possible, aquesta ha de romandre constant durant el funcionament. La resistència interior d'una valvula Pentodo no varia, però la resistència exterior, és composta per dues resistències: la de l'altaveu i la del circuit de placa de la valvula. Mentre que aquesta darrera resistència roman constant durant el funcionament de l'aparell, la resistència de l'altaveu varia segons les notes, perquè, per efecte del bobinatge és baixa en les notes grans i augmenta en les notes altes o agudes. Alcançant, si la resistència interna de la valvula és petita, les variacions de la resistència aparent de l'altaveu representaran una variació considerable de la resistència total, i les notes altes quedaran atenuades o deformades, en perjudici de la fidelitat de la reproducció.

En canvi, si la resistència interna de la valvula és elevada, les variacions de la resistència de l'altaveu, segons la freqüència de les notes reproduïdes, serà desdenyable davant el valor que representa la suma de les dues resistències, la de la valvula i la de l'altaveu. Això és el que precisament corre en una valvula Pentodo, la resistència interna de la qual és de l'ordre dels 60.000 a 80.000 ohms, i com a conseqüència, per a obtenir el màxim volum de veu n'és necessària una freqüència de voltatge molt més petita que la de qualsevol altra valvula de sortida, que no sigui d'aquest sistema.

Però, doncs, la valvula Pentodo permet suprimir totes les altres valvules d'amplificació, quedant ella sola com a única valvula amplificadora, amb un volum considerable de veu i neta i una absència de deformació que n'és el pot obtenir amb altres valvules més costoses i complicades. La transformació d'un aparell de valvules ordinàries per un altre amb valvula Pentodo és senzillesa, ja que les connexions són les mateixes, i únicament s'ha de tenir en compte la connexió de la reixa-pantalla, que s'ha de fer com ho indica la figura 4, és a dir,

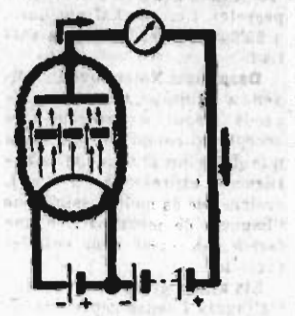


Figura 1

de valvula de potència en un aparell de ràdio i en els amplificadors en general i els avantatges que presenta són molt grans sobre les valvules ordinàries.

La valvula Pentodo té el seu nom després del grec, compost de les paraules *Penta*, que significa *cinc* i *odos*, que equival a *canal* o *via*, i que al·ludeix a les cinc reixes que componen la valvula: la reixa ordinària, la reixa-pantalla, la reixa de placa, la reixa de compensació i la reixa de control. Les reixes ordinària i de placa, que són les principals, són connectades directament al pol positiu de l'aparell de tensió anòdica, pot ser a través d'un potencial més elevat que la mateixa placa o anòde, i aleshores capta els electrons emesos, i es produeix un corrent elèctric considerable, que va de la placa a la reixa-pantalla, i que perjudica notablement el funcionament normal de la valvula.

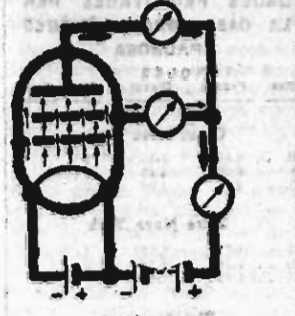


Figura 2

reixa-pantalla, i van a topar amb el veritable anòde o placa de la valvula. Llavors, la major part de l'energia cinètica es converteix en calor, però, com a conseqüència dels xocs dels electrons es poden en llibertat dels electrons secundaris, que es troben forçats part de la resistència o reixa que compon la placa. Aquests electrons secundaris, anomenats així, per dir-hi-los dels principals que provenen del filament incandescent, són inofensius en les valvules ordinàries; però com que la reixa-pantalla està connectada directament al pol positiu de l'aparell de tensió anòdica, pot arribar a una potencialitat més elevada que la mateixa placa o anòde, i aleshores capta els electrons emesos, i es produeix un corrent elèctric considerable, que va de la placa a la reixa-pantalla, i que perjudica notablement el funcionament normal de la valvula.



Figura 3

Per privar aquest defecte, es posa la tercera reixa o de compensació (fig. 3), que, com es veu en l'esquema, està connectada al punt mitjà del filament de la valvula i trobant-se a una potencialitat lleugerament superior que l'extrem negatiu del filament, capta els electrons secundaris que es produeixen ocasionalment, i es dirigeixen de la placa a la reixa-pantalla.

Per tot el que acabem de dir, es pot comprendre perquè la valvula Pentodo no sols proporciona una major quantitat d'energia que les valvules

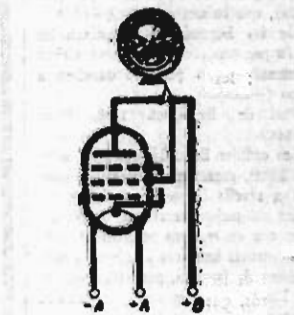


Figura 4

intercalant l'altaveu entre la placa i la reixa-pantalla, que també porta la connexió de la bateria B.

L'èxit de la valvula Pentodo ha estat tan gran que l'han adoptada tots els aparells americans, i fins quan es vol obtenir una potència de sortida considerable, es mantenen amb el conegut sistema de *push-pull*, o sia de dues valvules Pentodo en paral·lel; llavors s'obté un volum de veu i de música excepcional, sense cap mena de distorsió.

ENRIC CALVET

Moviment marítim i aeronàutic

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general i 286 passatgers, de Palma; vapor noruec "Hafnia", amb fusta, de Soderham; vapor francès "Mendoza", amb càrrega general, de Gènova; vapor esp. "J. S. Elcano", amb càrrega general i 136 passatgers, de Cristóbal; vapor iugoslau "Dulas", amb càrrega general, de Susak; vapor noruec "Varild", amb bacallà, de Sevilla; vapor espanyol "San Eduardo", amb càrrega general, de Palma; vapor espanyol "Legaspi", amb càrrega general i 35 passatgers, de Santa Isabel; vapor espanyol "Axape Mendi", amb càrrega general, de Bilbao.

SERVEIS DE LA COMPANYIA AEROPOSTAL

Arribades: De Tolosa, a les 7.17, amb dos passatgers; de Marsella, a les 6.36, sense; de Casablanca, a les 13.16, amb cinc passatgers.

Sortides: Cap a Casablanca, a les 7.32, amb dos passatgers; cap a Marsella, a les 13.16, amb dos; cap a Tolosa, a les 13.51, amb cinc passatgers.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general, cap a Palma; vapor espanyol "Ciudad de Alcantara", amb càrrega ge-

neral, cap a Las Palmas; vapor espanyol "Ciudad de Palma", amb càrrega general, cap a Ciutatavella; vapor espanyol "Cabo Cervera", amb càrrega general, cap a Bilbao; vapor espanyol "V. R. Sonén", en llast, cap a Gijón; vapor francès "Mendoza", amb càrrega general, cap a Buenos Aires; vapor alemany "Arion", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Divertidíssima Original

Una mujer caprichosa

— al —

COLISEUM

Una comèdia extraordinària i un sistema revolucionari per a obtenir les cap-vistes. En un film dramàtic.

