

TALLERS D'IMPRESA: CARRER DE BARCELONA, 11. I 12. — TELEFON 10000
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORREUS CATALANES, 209. 1A. — TELEFON 11430

[illegible]

Les Lletres i les Arts

Biblioteca de tradicions populars

Serie de volums originals de Joan Amades
Barcelona, 1933

Joan Amades és un treballador incansable i entusiasta. Només un home com ell, que ha dedicat anys i anys, pacientemente, a l'arrecollida de tota mena de manifestacions folklòriques del nostre poble, que ha recorregut per la ciutat, ha recorregut Catalunya, ha posat en la memòria de la gent i ha llegit tot el que s'ha escrit de tradicions, llegendes, costums i literatura popular, només un home com ell — repetim — podia portar a cap aquesta empresa de publicar una Biblioteca semblant a l'actualitat dels volums i, el que és més important, de publicar-ne un cada mes amb una regularitat que quasi es podria qualificar d'astronòmica: el mes de març començà a imprimir el primer llibre "El llenguatge de les bèsties i de les coses" i ara acaba de sortir el vuitè amb el títol de "Titelles i ombres xineses".

Els altres sis volums tracten els següents temes: "Tradicions patriòtiques", "Origen i sentit d'alguns proverbis", "El tres i el set, números meravellosos", "Els monarques catalans a la tradició", "Jocs de paraules i jocs de memòria" i "Paraules i modismes".

El simple enunciat del contingut d'aquests llibres ja diu prou bé que no és cap obra improvisada, com d'altres que de vegades solen iniciar-se. A més, com sigui que Joan Amades no es refia sinó d'ells mateixos, els altres volums anunciats, de temes tan interessants i variats com "Popularitats dels nombres", "Calendari de refranys", "Carnes-

La crítica, ara per ara, és lliure

El nostre distingit col·laborador senyor Rafel Tasis i Marca ens prega de publicar el comunicat següent:

"Barcelona, 1 de novembre de 1933. Sr. Director de LA PUBLICITAT Present.

Distingit amic: Amb data d'avui adreço, amb prec de publicació, al senyor director del diari "Avui" les següents ratlles:

"El senyor A. Escalas sembla haver sofert una recaiguda en la seva mania predilecta d'insultar els crítics que s'acaren amb les seves obres. Lamentem que n'hagi escalfat el paper d'excabador del sentiment d'instabilitat que tan viu ha tingut sempre l'autor de "Victor".

Només em cal declarar, per contestar les delicades al·lusions que ha ocasionat en un article publicat en aquest diari, que si jo escric comentaris sobre llibres catalans, en ús d'un perfecte dret que només els directors de les publicacions on col·laboro em poden negar, ho faig sense cap pretensió de crítica sistemàtica i amb la sola intenció d'orientar honradament el públic català sobre el contingut de l'obra estudiada. Crec treballar així millor per la cultura catalana, que tant diu estimar el senyor Escalas, que ell amb tots els trivis i quadrivis del seu notable "sistema" personal.

I finalment, crec que és de plànyer que els estudis aprofundits que ha ocasionat a l'autor dels "Ritmes" l'elaboració de les seves teories li hagin privat d'aprendre com li hauria calgut les regles indeclinables de la polidèia i les nobles virtuts de la paciència.

Us saluda atentament el vostre amic

RAFAEL TASIS I MARCA"

EL CORREU D'AVUI

★ Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. — Aquesta Acadèmia recorda que el dia 1er de desembre vinent s'acaba el termini d'admissió d'obres per a l'exposició de pintures i dibuixos de paisatges de Catalunya. Tal com es va anunciar, tindrà per objecte aquesta exposició atorgar els premis instituits per la família del Sr. J. Masriera i consistents en una medalla d'or i dues de plata. La medalla d'or s'haurà de donar-se una vegada a un mateix artista, el mateix que de la plata, però el qui solament hagués meregut aquesta podrà aspirar a aquella un altre any. La secció de Pintura de l'Acadèmia serà la que li proposi les obres que hagin d'ésser premiades, en cas que consideri que n'hagi mereixedors de les esmentades recompenses. Les altres condicions són exposades al tauler d'anuncis de la corporació i es van fer ja públiques amb anterioritat.

★ Al Palau Plàmbol s'instal·la la Exposició monogràfica de la Talla Paralela, manifestació original del moment de les Arts Decoratives.

★ A can Gaspar. — El dia 4, a les sis de la tarda, obertura de l'exposició de l'artista rus K. Gusev.

★ A can Paré. — A les sis de la tarda continuà amb la gran subhasta anunciada a la Sala Paré, i que va començar ahir. Per a avui s'han reservat els lots més importants d'aquesta gran subhasta. Demà es realitzarà una venda a subhasta com tots els dies, al carrer de Petricol, núm. 1. — Demà, dissabte, s'inaugura-

REVISTA DE PREMSA

La coalició d'esquerres

"L'OPINIO"
Indica la significació que aquesta coalició té davant la descomposició de l'esquerres.

"Tot hom sap com ha nascut aquesta coalició. Davant del perill que la dreta catalana — i la lliga al davant d'elles — poguessin aconseguir un triomf que ens debonarraria davant l'Espanya republicana — triomf que seria possible gràcies a la manca d'orientació que davant dels problemes catalans i els espanyols ha tingut el Govern de Catalunya, i a l'orientació antidepènica que darrerament els seus dirigents han donat al partit de l'Esquerres —, els veritables esquerres, els homes liberals i democràtics que no poden avenir-se amb que Catalunya sigui governada pel senyor Cambó, i que dolorosament han constatat el mal que fa a Catalunya el Govern del senyor Macià, sentien la necessitat que es fes un aplec de forces d'esquerres, notes políticament i intransigents en matèria de conducta, que es disposessin a demanar el vot dels democràtics catalans en el veritable sentit del mot.

S'ha parlat d'una unió total d'esquerres, per a fer front a la Lliga. Convenia fer-la. Però en aquesta unió d'esquerres, malgrat la bona voluntat dels amics d'A. C. R., que havien fet la crida per veure'n la possibilitat, era il·lusori creure que hi podia entrar l'Esquerres Republicana de Catalunya, que d'esquerres ja només en té el nom, perquè en realitat només està composta per uns quants centres d'esquerres que tenen presoner — absolutament presoner — el senyor Macià i els seus amics. I entre aquests amics — els de bona fe que queden — ja no tenen cap força per a fer prevaler dintre del que s'anomena Partit aquells principis bàsics que democràticament, en assemblea, els militants d'esquerres havien tractat com un programa a realitzar.

Per això, davant del fet que d'una banda es presentava la Lliga, amb tota la força que li dona el seu significat reaccionari, i de l'altra l'Esquerres — amb el seu aplec de la U. S. C. —, que ja ha demanat la seva alta a les seccions dels escaïnats —, i davant del fet que la victòria de la Lliga, donades aquestes circumstàncies, seria evident, perquè l'Esquerres, a Barcelona, s'ha vist bé prou, i públicament, que ha quedat reduïda no pas a un partit, sinó a aquest grup d'amics del senyor Macià, el Partit Nacionalista Republicà d'Esquerres i l'Acció Catalana Republicana han cregut que calia canalitzar aquesta massa liberal i democràtica, profundament esquerrenca — que reconeix que ha estat enganyada, però que té més delit que mai per treballar per l'ideal que la mou, i per a trametre al Parlament de la República uns homes que la defensin —, i han iniciat aquesta Coalició d'Esquerres que presenta batalla a camp obert i a la qual s'han reunit ja els vells federals de "El Pacte", autènticament fidels a les doctrines de Pi i Margall, els elements del Partit Democràtic Federal Català que no han embrutat el nom de "federal" amb extremitats demagògiques com tants d'altres, sinó que són fidels al federalisme pur, i els militants d'Acció Republicana a Catalunya, fidels als postulats esquerrestes defensats a Espanya per Manuel Azana."

Explica a continuació la finalitat del miting d'ahir a la Bohèmia:

"No es deturà a la porta de la Bohèmia cap camió que hi portés escamots per a fer de "claque", ni militants de bona fe als quals s'hagi pregat que vagin a omplir. No. Els sis oradors s'adreçaren al poble de Barcelona, en nom de la Coalició d'Esquerres, i propugnaren el que creuen que Catalunya ha de fer en el segon Parlament de la República, i el que cal que faci.

Polítics honestos — en el sentit de l'honestat amb què cal presentar-se davant d'una massa — no prometen a ningú capes ni horretes, ni retira il·lusoris a la velleïa. No toquen el voraviu dels humils, ni s'adreçaren sentimentalment a ningú per provocar enterniments que imbecilitzen les multituds. Són homes "responsables", heus ací. No faran discursos amb trucs, exposaran un pensament: coordinaran un programa.

Del 14 d'abril de 1931 ençà, s'ha fet molt menys del que s'havia de fer, i s'han deixat de fer moltes coses que es podien fer. El poble de Catalunya ha reiterat la seva confiança a l'E. R. C. tres vegades, i veu que la darrera la molt disminuida. Quan s'ha perdut la confiança en uns governants, entestar-se a tornar a intentar que perdurin i se'n veure si rectifiquen, i encara se'n fan dignes, és perjudicial per al país. Més val liquidar-ho d'un cop. A més, l'E. R. C. avui no és ni ombra del que ideològicament era el 14 d'abril i el 28 de juny de 1931. A causa d'això, és simplement un cadàver en estat de putrefacció al mig del carrer que està esperant que el recullin.

Però això no té res a veure amb les idees. Ho fet molt mal a les idees esquerrestes, que un partit que duia el nom d'Esquerres, els protagonistes de justes i santes coses, deshonrables políticament, que el po-

INFORMACIÓ DEL PARTIT

CONVOCATORIA

Per tal de tractar de l'organització electoral, es convoca tots els presidents de les entitats adherides i els delegats al Consell General d'A. C. R. de Barcelona - Circumscripció a la reunió que tindrà lloc avui, divendres, a les deu del vespre, a l'estatge central del Partit: Corts Catalanes, 589, pral.

Barcelona, 3 de novembre de 1933.

P. A. del C. E. d'A. C. R.,
Ramon Peypoch, vice-secretari

Centre Catalanista Republicà

Salmerón, 114

Avui, a les 10 del vespre

CONVERSA

per als socis de l'entitat

Hi assistiran:

August Matons
Pere Domingo
Claudi Ametlla

Joventut Catalanista Republicana

Es prega a tots els socis de la Joventut Catalanista Republicana que passin per l'estatge social, com més aviat millor, de set a nou del vespre, per parlar de les tasques encomanades a la Joventut, amb relació a les properes eleccions.

Converses Públiques d'A. C. R.

Dissabte, 4, a les 10 vespre

BAR JOVENTUT

(Pl. Concedria - Les Corts)

Hi assistiran:

Eduard Ragasol
Rosaend Llates
J. Coll i Mas
Amadeu Hurtado

Dissabte, 4, a les 10 vespre

MAS GUINARDO

(Final de la Rambla Volant)

Hi assistiran:

Martí Esteve
Ferran Boter
Ferran Cuito
Ramon Peypoch

ATENEU NACIONALISTA "LIBERTAT"

Creu dels Molers, 20

DIUMENGE VINENT, a les onze del matí

GRAN MITING

amb motiu de la inauguració del nou estatge

Hi parlaran:

MANUEL ANDREU - EDUARD RAGASOL
F. PI I SUNYER - MARTÍ ESTEVE
 AMADEU HURTADO.

¿Com si no fueran nada los republicanos!

Esto se cuenta fuera de aquí y no lo cree nadie.

Esto hay que verlo para creerlo.

¿Una República sin republicanos?

¿Pero es esto posible? ¿Cabe en cabeza humana que esto pueda creerse, después de haber votado una Constitución que es de las mejores de la postguerra?

Después de haber separado la Iglesia del Estado y de haber extinguido el presupuesto de culto y clero, y de haber disuelto la Compañía de Jesús y de haber votado la ley de Congregaciones, y de haber apropiado las tierras de la nobleza, extinguida también, y de haber proyectado y puesto en marcha una Reforma agraria que será la emancipación de los siervos de la gleba... después de haber hecho todo esto, sin más protesta que la del interés creado, pero con el aplauso de todo lo demás, ¿se concibe que se haya tragado a los republicanos la tierra, la tierra que se quiso repartir, la nobleza y la Compañía de Jesús extinguidas, y la Iglesia separada del Estado con el voto de los constitucionales más autorizados?

No. Esto no puede ser. Esto no es. Esto es algo artificial que oculta la verdadera realidad. Esto no es más que un efecto de la dislocación que se ha producido por errores y torpezas que ya señalamos a su tiempo y que no queremos al recordar en las presentes circunstancias.

Olvidemos todo lo pasado, y con la vista puesta en el porvenir, reanemos las fuerzas dispersas con el llamamiento que los haga la alianza republicana. Todo lo demás lo tendremos como añadidura.

¿Adónde van los radicales sin más esperanza que la que han puesto en sus gobernadores? ¿Adónde la Acción Republicana con candidaturas cerradas? ¿Adónde los socialistas del grupo A, del grupo B, de los grupos C, D y E?

¿Van a faltar letras en el abecedario para designar los grupos radicales socialistas?

¿Y adónde van también los socialistas, creyéndose árbitros de la situación y desdeñando la colaboración republicana que les dió lo que tienen? Ya lo están viendo.

Has perdido en Madrid, baluarte que parecía inexpugnable de la U. G. T., el control del movimiento sindicalista. Se les ha impuesto la C. N. T.

¿Es esto lo que se prometen de su divorcio con los republicanos, sus mayores en edad, saber y gobierno? ¿Pues pronto no les quedará más recurso que el de hacer lo que la F. A. I. les mande!

De no haber roto la conjunción, ¿veían en la situación que se ven hoy?

¿Mediten unos y otros sobre sus torpezas! Les requiere a la meditación, no sólo la responsabilidad histórica que están contrayendo sino la más inmediata que puede hacer efectiva en sus organizaciones y en las personas de sus dirigentes la reacción que avanza, porque los republicanos y socialistas no la salen al paso.

LA PUBLICITAT

PROPAGUEM-LA!

La dona sempre activa

En propietaris sevillans amonesta d'acord amb els obrers que no assisteixin a un miting d'Acció Popular

Madrid, 2. — El senyor Alcalá Zamora ha estat el centre de la tensió de la política de la República, dient que el fet d'haver inaugurat la carretera el President de la República espanyola i el Julià de la nostra zona del protectorat, era el signe de la cooperació que existia entre ambdós països.

Acabat l'acte el senyor Alcalá Zamora s'ha dirigit a Bab-Berret, on l'esperaven 300 moros.

Les notables li han ofert una artística gúmia de gran valor, una cartera, un bastó de cedre i una arca de la mateixa fusta i diverses coixins de cuir repujat així com també altres objectes artístics.

El delegat del Gran Visir, de la regió oriental, Sidi Abdel-Kader, l'ha complimentat i s'han canviat afectuosos paraules i s'han invitat al President altra moros rotables.

Seguidament s'ha dirigit a Xauen, on ha tingut una entrada emocionant.

Les tendalles estaven invades per una multitud de dones que han rebut el President de la República amb els seus tipus angles.

El senyor Alcalá Zamora ha firmat en l'últim dia que el dia era signe de pau i ventura.

A un quart de sis ha tornat a Tetuan i ha estat acollida amb extraordinària mosta de simpatia i afecte.

En el darré de Xauen, un dels cotxes de l'exercit del ministre de la Guerra ha ofert un moment, i han resultat l'acte els senyors Maximilià Castro, amb companyia viatgera i Sidi Abdel-Kader, amb cotxes llums.

Contra la campanya electoral a les esglésies

València, 2. — El governador ha ordenat novament l'abolició de l'aparcament per la campanya electoral, amb excepció de les persones que realitzen algunes rotores, en vista de les denúncies que li han estat fetes.

La Cambra Oficial de la Propietat Urbana de Barcelona no ha de fer res a les manifestacions de la senyora Maria Serra i Moret al Parlament de Catalunya, perquè ja s'ha sabut la posició dels propietaris respecte al concepte de propietat i que ha de rectificar les seves afirmacions (fetes per l'assemblea) d'acord amb la realitat.

No podrà demostrar enlloc el senyor Serra i Moret — perquè no és cert — que la Cambra hagi tramès cap circular a ningú invitant-lo a l'acte que els entitats de propietaris agrícoles celebraran el diumenge passat a la Plaça Monumental, la qual cosa no tindrà de totes maneres res d'estrany perquè l'acte aleshores no era polític, ja que el diputat socialista, i era una defensa de la propietat agrícola que junts amb l'urbana, han d'anar agramentades en bé de les finalitats que les dues perseguïen.

També cal negar en absolut que s'hagi fet dintre del si de la Cambra de la Propietat, mai cap mena de política, ja que és donat el cas que dintre dels seus organes directius hi ha homes de totes tendències polítiques, admetent dels partits d'Esquerra i de dretes que siguin utilitzats els càrrecs públics per a dir coses inexactes i que siguin precisament en català el que digui mal de la Cambra, l'obra de la qual ha estat tan reconeguda per la resta d'Espanya i per l'estranger com la més qualificada que hi havia al nostre país.

Quant a si la Cambra de la Propietat és útil o no a l'estament que representa i als seus associats, cal replicar amb tots els respectes al senyor Serra i Moret que no té autoritat per a discutir-ho.

Finalment cal remarcar que les Cambres Oficials de la Propietat Urbana de Catalunya, com totes les d'Espanya, estan sotmeses a la legislació general de l'Estat, i que per tant, el Parlament Català no té competència damunt de les seves atribucions.

L'IMPOST SOBRE ELS SOLARS EDIFICATS I SENSE EDIFICAR

La Cambra Oficial de la Propietat Urbana de Barcelona, ultra els recursos que té entaulats contra la procedència de l'impost sobre el valor dels solars edificats i sense edificar, en vista de l'acord Consistorial refusant les 8.000 instàncies presentades per altres tants propietaris afectats per aquell impost, ha gestionat, infructuosament, de l'Ajuntament de Barcelona, l'atenció deguda al dret dels reclamants.

Com sigui que en la tramitació de l'expedient i referent a l'efectivitat de Barcelona no s'ha atingut degudament al que disposa l'Ordenança reguladora, aquesta Cambra Oficial de la Propietat Urbana, previ estudi de l'expedient i ser de la qüestió, ha reclamat contra l'Ajuntament per tal d'obtenir la nul·litat d'aquell expedient; tot això sense perjudici i amb expressa salvata de les altres reclamacions presentades.

Per tant, la Cambra Oficial de la Propietat Urbana, fa avinir als propietaris la infracció comesa per l'Ajuntament de Barcelona en la tramitació de l'esmentat expedient, la nul·litat del qual ha estat degudament reclamada per la Cambra en compliment d'un deure de defensa i de propietaris. És d'esperar que la resolució de la dita reclamació sigui anterior a l'acabament del període electoral municipal, durant el qual no podrà ésser aprovat els propietaris per al pagament de l'esmentat impost; i cal tenir en compte la influència que, forçosament, la composició del futur Ajuntament haurà de tenir en la resolució de tots els problemes que plantegi la vida municipal.

I per fi, fa avinent als propietaris que la Cambra, aclarint, com sempre, qualsevol dubte que els suggereixi als propietaris.

NOTA OFICIOSA DEL CONSELL DE MINISTRES D'AHIR.

La nota oficiosa del que s'ha tractat al Consell d'ahir:

Estat. — S'ha aprovat el decret elevat a Amplaada la nostra legislació al Brasil.

Un altre disposant que les gestions oficials que els organismes de l'Estat, regió, província o municipi creguin oportú encomanar als representants diplomàtics i consulars d'Espanya, hauran de tramitar-se per conducte del ministeri d'Estat.

Bohèmia

Alguns dels líders d'una política de confusions. Que a Madrid contemporània i a la de separatista. Censura que el President no hagi de comparat el Parlament i posa de relleu el fet que els diputats hagi d'assabentar-se del seu pensament a través de les resolucions de la premsa.

Censura l'exticció dels escamots i diu que quan un partit acut a aquest expedient és perquè és mort; vençuda l'ànima, un partit d'esquerra no té vida. Fa remarcar que ho és tant si perd com si guanya.

Fa notar que encara no se sap per quins motius un ministre català va a tota a punt de perdre les possibilitats econòmiques de l'Estatut i que encara se sap menys perquè un altre ministre es va estar vint-i-tres dies sense badar la boca.

Alegeix que a Catalunya no hi ha perill de dretes i que la Lliga no guanyarà. En el primer torn no anirà al quaranta per cent. En el segon tampoc, perquè no hi permetrem.

Cal reaccionar davant del perill de les camises verdes, creant un instrument de govern que substitueixi l'Esquerra. Alegeix que els ideals esquerres no han fracassat, sinó que els que han fracassat han estat els homes.

Per a aquesta obra — diu — Catalunya hi ha de posar tot el seu esforç; i alegeix que és en interès de tots posar-se al costat de les esquerres d'allà; ja que es troben en una situació més difícil que la nostra.

(El públic l'ovaciona amb entusiasme.)

Immediatament s'aixeca el senyor Amadeu Hurtado. És rebut amb una ovació indescriptible que triga una bona estona a acabar-se.

Fet el silenci, diu que quan, en nom del Partit d'A. C. R., anaven pels pobles de Catalunya fent una campanya encarrilada al redreçament de la dignitat republicana, van rebre una notícia en la qual se'ls deia que ho deixessin tot, ja que s'acostava una batalla provocada per la dissolució de les Corts Constituents. Van venir disposats a ajuntar-nos tots, això no ha pogut ésser.

Quan el nostre partit començà a redreçar-se trobaven un sac amb un retol que deia Prudència, i van llençar el sac al carrer, amb la prudència que hi pogués haver dins.

La Lliga té un esperit alerista, i això ha mort el seu idealisme. Les dones van de casa en casa fent propagandes electorals a base de defensar la religió. I per defensar-la estan a punt d'aliar-se amb Llerroux. Recorda la frase: "Alceu el vel de les novícies". (Aplaudiments.)

La Universitat

Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya. — D'intere per als estudiants que treballen. — La F. N. E. C. continua les gestions per tal de garantir la continuació dels estudis a la Universitat de Barcelona i aquells estudiants que per causa de les seves ocupacions professionals haguessin pogut trobar dificultats per emmollar-se en la nova organització de la Universitat.

Resultat de les respostes amb què els estudiants afectats atengueren la seva nota. La F. N. E. C. ha posat a la consideració del Patronat de la Universitat Autònoma tots els casos que degudament classificats són els següents:

1) Estudiants que viuen lluny de Barcelona.

2) Els que treballen a Barcelona les vuit hores normals.

Tots els estudiants que es troben en aquests dos casos corresponen a la Facultat de Dret.

3) Els que tenen ocupades totes les tardes i algunes hores del matí.

4) Els que treballen només a la tarda.

En aquests dos darrers hi ha compresos estudiants de totes les Facultats.

La F. N. E. C. ha demanat al Patronat una resposta concreta sobre tots aquests casos, i aquest ha promès que se la reunirà que ha de tenir lloc el diumenge vinent, dia 5, en sortirà una nota en la qual s'hi donarà una solució definitiva.

Pel que toca als estudiants de Medicina, hom diu com a segur que tots els ensenyaments d'aquella Facultat, durant el curs que ve almenys, tindrán lloc només al matí.

Ingrés a la Universitat. — La Unió d'Estudiants recorda que difluns començaran els cursos d'Ingrés a la Universitat. Als estudiants de fora els interessen els serveis de la nostra oficina gratuïta d'informació escolar (Rivadeneyra, 4, segon), la qual per escrit respondrà a totes les consultes sobre ensenyament.

Vegeu els nous models

Peugeot

1934

Millores i perfeccionaments

Nova línia aerodinàmica
Parafangs protegint la carrosseria de la pols,
el fang i l'aigua
Carrosseries amb matèria plàstica aïllant, que
evita resonàncies i sorolls
Xassis bloc tub

ACCELERACIÓ RÀPIDA
AGUANT DE CARRETERA PERFECTE
VELOCITAT 100 QUILOMETRES per HORA
ECONOMIA I CONFORT

Suspensió del motor "Self-Amorti"
Pneumàtics Super-Comfort
Canvi de marxes "Synchronesh"
Frens Duo-Servo
Rendiment mecànic augmentat
Vidres inestellables

La novetat del Saló de París ha estat l'aplicació de les
RODES INDEPENDENTS

Diversos anys d'experiència de PEUGEOT garanteixen els seus excel·lents resultats

LLIURAMENTS A L'ACTE

CONCESSIONARI: F. ABADAL

Exposició: PLAÇA LETAMENDI, 17

AGENTS OFICIALS:

Lluís PIFERRER, París, 208. - BARCELONA
Bonaventura BABOT, Major, 28 bis. - SEU D'URGELL
AUTO-RECANVIS, Sant Joan, 19. - REUS
Miquel UBACH, Plaça de Mossèn Cinto, 2. - LLEIDA

ESPECTACLES

Teatres

TEATRE NOVELTATS

Representació única de LLUIS CALVO

Després de quatre dies de representació, el gran èxit de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

AZABACHE

Després de quatre dies de representació, el gran èxit de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

AZABACHE

Després de quatre dies de representació, el gran èxit de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

GRAN TEATRE DEL LICEU

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

TEATRE BARCELONA

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

TEATRE COMIC

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

Margarita Garbajal

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

TEATRE CATALA ROMEO

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

TEATRE POLIORAMA

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

Gran Teatre Espanyol

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

Don Juan Tenorio

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

TEATRE NOU

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

DON JUAN TENORIO

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

OLYMPIA

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

TEATRE VICTORIA

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

Cinemes

COLISEUM

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

PUBLI - CINEMA

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

Fantasia

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

CINEMA PARIS

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

Mobies

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

LA LOGICA DIU:

PER A CORBATES: DANIEL'S

SALÓ DE LES CENT MIL -- UNIC A BARCELONA
GRAN SASTRERIA I CAMISERIA
Extraordinari assortiment de GAVANYS de qualitat i gust
a 85, 95, 115, 124, 130, 150 i 160 ptes.
RAMBLA CATALUNYA, 13

URQUINAONA

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

GOYA i BARCELONA

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

SPLINDID CINEMA

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

CINE RAMBLAS

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

CINEMA ESPAI

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

ELS AVORRITS DE SA

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

UNA BOTELLA

de riquíssima aigua de taula
s'obté per uns centims amb
un paquet de

Lithinés del Dr. Guisín

CINEMA IRIS-PARK

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

SALÓ VICTORIA

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

Esports

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

FRONTÓ

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

PETITS ANUNCIS

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

SALONS CINAES

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

GRAN TEATRE COMITAT

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

MONUMENTAL

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

ROYAL

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.

ADVERTIMENT

Representació única de LLUIS CALVO, amb el seu drama "LA DOLCE VIDA", per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls. La DOLCE VIDA, per Carles Raga i Enric Valls.