

LA PUBLICITAT

EL TIEMPO. Viento: variable. Temperatura: 77°. Humedad: 65 por ciento. Precipitación: nula. Velocidad: 8 kilómetros por hora. del N. E. W. Vientos: noroccidentales, en promedio: 8 kilómetros. Nivel del mar: en las cercanías 54 metros. Temperatura máxima: 11,6 grados. Temperatura mínima: 5,6 graus. Hótorque: del viento: 140 kilómetros. Precipitación: nula. Insoledad en el día: 6 horas 15 minutos.

LA CATALUNYA HEROICA

24 de gener de 1641

*Després d'acatar la República
els agraris es constitueixen en de-
fensors dels expropiats pels fets
del 10 d'agost i dels ex-grans
d'Espanya*

A la pàgina 8:
"EL TEMA DE L'ESPORT"
per Rosend **BARCELONA**

La silueta de Montjuïc, vista des del Port

obstant ens cal una gran proporció d'heroisme per a realitzar la nostra labor: la lluita de cada dia, o sigui la victòria de cada dia que Catalunya espera de tots els seus ciutadans.

MANUEL CRUELLS

L'after Stavisky continua, onant joc

**Hesse i Besneux s'han canviat
quatre trets sense resultat**

ERT DE BLAUS

E BLAUS

LERROUX COBERT DE BLAUS



ANGLATERRA I EL DESARMAMENT

El nou pla MacDonald i el discurs de Simon

Londres, 25.—Tan aviat com la Cambra dels Comuns reprengui els seus treballs, el ministre senyor Simon precisarà públicament les impressions del Govern anglès en la qüestió del desarmament.

ble, de 2.500.

ABECEROLES PER AL MEU FILL

Fill meu, la pàtria no és un paisatge, ni un tros de mapa oficialment demarcat, ni la pols sagrada del que fou despullat dels teus avis. La pàtria no és un paisatge, perquè hi oscar, en els sogles, d'expandir-se i de contraure's; ni un tros de mapa entre fils negres o vermells, perquè aquests límits són fills de la força d'un moment; ni aquella pols de tos passats, perquè llurs gèstes no foren sinó indicis precursora, i a cada punt hem de desitjar més, i millor. La pàtria és en la voluntat; però no pas en una de pensada i escudada, que fóra desigual i fluctuant, sinó en una de tàcita, de general i espontània; tan vivent i, per dir-ho així, irremovable, que la seva sola declaració segura és el llençatge, l'instint més poderós d'un poble, aquell que l'imposa d'organitzar-se doblement en protagonistes dels seus destins i en aflluents no pas anònims de la cmltura de tot el món. Una pàtria només closa, no seria vivent, sinó supervivent, i ben segura que amb penes i treballs. Una pàtria sense algunes intimitats exclusives, no fóra sinó una abstracció, perquè no podem ésser humans sinó amb un posat particular, ni demostrar un teorema sense un accent característic. Cal a la pàtria un cinquè, però ple de miradors i belleguards, i com si diguéssim de visites d'avindugades. I com que cada dia serem més catalans, cada dia ens podrem permetre d'ésser més universals. Així tu seràs més bell català que no pas jo, no solament de més llarg data, sinó encara de més complexa revelació de voluntat particular, més enriquit per tot el món.

Tu que has llegit, quan eres més
 xic, prou rondalles, saps bé que el
 fill menor és el més bo; i convé
 que sàpigues que els savis diuen ara
 que en això hi ha el reconeixement
 d'un fet corrent, i és que el darrer
 fill és més semblant als pares, manys
 atorgatada i més fidel. Acostum-
 ho com un auguri per a la família
 cada vegada més nostra dels ve-
 ntidors.

Les patries s'equilibren i es milloren pel contrast de les moltes versions de llur feconomia i de llur possible guiatge. Aquesta interior batalla és un senyal de vida; i un embadament fat, una complaença sense desfici, són sempre d'un patriotisme que es paga de poc, i que, ben mirat, gairebé no n'és: ja fa massa mal la primera ensopegada.

Ara, a tu, que els primerenc, et
diré una cosa que no cal — o no
hauria de caldre —, que ningú digués
als grans (que, si no fos per la
passió, ja tots tindrien un pene-

bregues catalanes han d'esser per
a dins de Catalunya, continguda
per aquell cinzell que et deia. Cap

fet nosaltres mateixos; a comp més-
 tretat no arribarem reglament a alig-
 d'altre la nostra responsabilitat.
 Ningú de fora no és més gran que
 nosaltres en el nostre. Fins i tot e-

nostre descens, si ben nostre és
té finalment un efecte d'inministra-
dor. Però el millor èxit que pogués
sim manllevar, no faria sinó disfre-
sar-nos i escurçar-nos.

Lluita dins de Catalunya, ni qu
siguis tot sol: això és ésser lliure
qualitat de l'esperit. Jo he conegu
un home que, quan tenia vint anys
era tot sol: i tot Catalunya era am
ell (i de tots els temps) i ningú

llevat d'ell, no ho sabia. I en l'hor-
de la concòrdia o de la treva, des-
sitjós de tota excel·lència, obre d'
bat a bat el teu bel·lesguard o l'
teva porta d'avinguda. Però arriba

que sigui el temps d'aquella contes-
civil que, no pas sense misèries
sotracs i il·lusions nualmeses, pastar
tanmateix la pàtria constantment
plàstica, ves a tancar-ho tot am-
nany i clau perquè ningú no surti

JOSEP CARNE

El sopar d'homenatge
a Martí Esteve i els
regidors electes

d'A. C. R.

Tal com vàrem anunciar en la nostra edició d'ahir, ha quedat ajornada la publicació d'aquesta edició.

nat fins al proper dimecres, dia 31
a les nou del vespre, el sopar qu
ha de celebra-se a l'Hotel Orient
honor del conseller de Finances de
la Generalitat, senyor Martí Esteve

lana Republicana, organitzat per Jovenut del Partit. A la Secretaria de l'entitat central, Corts Catalanes número 589, principal, i a 30 entitats adherides, hom pot adquirir el

tiquets.

TENDENCIES

El lirisme en les arts plàstiques

En aquesta mateixa sessió d'està debatent (vegeu LA PUBLICITAT del 3, 12 i 19 d'aquesta setmana) la legitimitat del Surrealisme en les arts plàstiques. El senyor Martí Font hi creu; jo, que sóc pintor, no. Tota dos fets obra bona i aconseguim escatir la veritat d'aquest afer, el qual, al menys, és una de les majors vergonyes del nostre temps.

La rèplica del senyor Font és, però, tan desplaçada que la discussió es retrotrau gairebé sencera a l'estat en què la vaig plantejar el dia 12. Martí Font m'atribueix idees que no es troben en el meu text i en tergiversa d'altres. Per aquest camí no acabaré mai de ténxir i desténxir. És fals, per exemple, que jo atribuïssi dos efectes al concepte de "imaginació productora de lirisme", encara que aquesta imaginació els produïssi: en el meu escrit només es tractava de la possibilitat que el senyor Font ho cregués així; es tractava d'acabar un pensament obscuro de l'artífici. És fals que jo escrivi que les manifestacions internes (sic) de l'esperit siguin inferiors a les no imaginatives. (¿Quina horrible confusió de mots i de conceptes!) És fals també que jo hagi significat que cap moviment d'avanguardia no hagi estat secundat per la massa o pels professionals mediocres, encara que alguna vegada s'hagi produït tal fet: ara és avinent de dir-ho. No és menys fals que jo hagi considerat el Surrealisme com un estil, encara que en aquesta escola antipictòrica hi hagi tant d'estil com en les pictòriques, i encara que cada antitètica surrealista tingui fatalment la seva peculiaritat estilística, ni més ni menys que la tenen els artistes bons i dolents de tota escola o tendència. El que jo deia sobre aquest punt és el següent: "... si és que el senyor Font es vol referir a l'estil...", etcètera: i en aquest cas també sol per desaxifrar un passatge equivocat de la seva defensa del Surrealisme.

Ara bé: salvades aquestes males interpretacions, cal desfer tots errors que Martí Font acumula als ja denunciats, i que ens confirmen en la creença que aquest escriptor no ama tant com vol aporcar el Surrealisme, i que si el defensa ho farà per raons alienes a l'Estilística, les quals, però, no haig d'escatir. Si ell sentia el Surrealisme plàsticista el defensaria amb arguments més vigorosos o bé amb les "bonatades" que empenen els propis conreadors de l'antipintura, i que són (antidialèctica) el més adient procediment. Els raonadors defensors del Surrealisme deuen semblar més aviat personatges còmics als ulls dels surrealistes.

Quan el senyor Font s'entesta a sostenir que les arts plàstiques són principalment arts imaginatives és conseqüent amb el Surrealisme que pretén assassinar l'art i produir pintura antipictòrica. Això, que no té solta, ve a ésser la teoria de la insensibilitat plàsticista, insensibilitat que, fins avui, per pudor, hom mantenia secreta, però que, ara que les "pensades" són un cert sector socialitzat i acadèmic tan estimades o considerades com les idees, creu poder aixar el cas i valentitzar-se poc o molt. L'art plàstic és per naturalesa, i de tota necessitat, plàstic, i res més que plàstic: expressió del món exterior visible i tangible; més encara que les altres arts, és expressió directa de l'ésser, de l'essencialitat de les coses corpòries, del paisatge, dels éssers animats. Per al pintor o esculptor és tan granitosa, tan emocionantment admirable qualitat particular del món exterior, que tota la vida d'un artista no serà procés per a dir-ne l'essencialitat total. Per això molts artistes acurats a un mateix model el referencien inconscientment idoni, però no idèntic pel que fa a la representació artística: és que cadascun s'expressa un punt de vista diferent, una faceta. I així són infinites les profanes que de les coses només en copien la clofolla fenomènica, així mateix són nombrosos els artistes o pseudo-artistes decantats per raons de l'atzar al corrent de les arts plàstiques que tampoc no aprehen altra cosa que les clofelles. Entre aquests es recluten els surrealistes, els més conscients d'insensibilitat plàsticista, i que en conseqüència se'n van a provar millor sort en la pintura surrealista o imaginativa; aquesta, però, hem de repetir-ho, és, indefectiblement, en els grans més baixos de la inviolable sensibilitat plàsticista. El pintor d'un parcial idealisme, els quals pertàncien d'un enunciat o argument imaginari per a realitzar-lo realment: Puy, Gustave Moreau, els pintors i esculptors religioses, etcètera. Tant més se salven del fracàs aquests artistes: com més ve- lats en les formes, al menys en- ténen: són pintors o esculptors re- sultats de faules i fantasies.

I ho heu dit perquè la pintura, im- imaginativa no té més ni pot més lí- línia de les bones pintures i es- esculptures originals o imaginatives: és: per la via que aquestes re- re- ven l'essència de les coses i l'inter- interior.

que aquelles no es refereixen a res que existeixi; són tan sols promoció, o simple caprici o fantasia. L'art literari o la música poden brodar algunes cosetes d'idees pel caprici o la fantasia; les arts plàstiques, no. Per això els pintors anti- imaginatius: Gainsborough, Velas- quez, Ver Meer, Goya, Rafael, etcètera, són lírics insuperables, mentre que els millors pintors im- imaginatius: Redon, Böcklin, Jero- Bosch, Toorop, etc., devenen rí- rí- dicals i cansons: són per a gustar una sola vegada; són com uns il·lustradors de contes de fades.

El senyor Font em pregunta quin concepte tinc del lirisme i quin n'és el motor. Si conecxi i comprens els pintors suavis citats tindrà la res- posta. Però, per al no en té prou, li afegiré guanyantment que el lirisme és per a mi la forma artística de la bellesa que ens proporciona la co- co- nescença a l'ens del món fenomenic, el moment de màxima existència cognoscitiva, sia per intuíció, sia per inducció; així que en l'enguatge de místic i anònim l'enguatge de la revelació. El motor d'aquest lirisme no és altre que la ingenuitat sensibilitat de cadascun.

La imaginació, molt útil per al poeta o al novel·lista que no poden reaccionar immediatament davant la naturalesa, els quals la vida no és res o poca cosa, és, tanmateix, una evocació d'instint, i per això s'anomena imaginació; la imaginació és, doncs, encara que a priori, representa- ció de coses; per tant, imaginació realista. El lirisme que l'inspi- ra en sentiments i no en coses, és lirisme en sentit estrany i tan- ta- tant realista, perquè les emocions són generades per les sensacions, són sensacions elaborades per l'ànima: els sentiments i emocions són dispo- ció al·lèrgica d'elements reals, produïts del contacte del nostre es- esperit amb el món fenomenic, i no és ni menys que les emocions plàstiques. Però així com tot hom és capaç d'experimentar els sentiments afectius, són rars, adhoc entre els humans que es diuen pintors o es- esculptors, són escasses les persones que poden concretar rotundament el lirisme en arts plàstiques; i l'ir- irisme, aquest, insuperable, insu- fusible, perenne i universal. També són pocs els que veritablement sa- saben gustar el lirisme de les obres plàstiques; si bé són infinites les pe- petulans que simulen delectar-s'hi.

Altres suggeriments que ens pro- porcionen la rèplica de Martí Font són analitzats en una pròxima avinentesa.

Els llibres nous

Una edició acurada dels Contes de La Fontaine

La "Société Les Belles Lettres", de París, per cura de l'Associació Guillaume Budé, ha començat a publicar, dins la ja acreditada col·lecció "Les Textes Français", que ja ens ha donat obres de Racine, Sten- dal i Mme. de Lafayette, les obres completes del famós Jean de La Fontaine, el fabulista. Però no ha començat per les faules, sinó pels "Contes et nouvelles en vers", com ho exigia l'ordre cronològic. Aquests "Contes et nouvelles" formen dos bells volums que sumen, en total, 350 pàgines.

L'obra consta de tres parts. Les dues primeres són compreses en el primer volum. El volum segon com- pre la tercera part. Com és sabut, en aquesta obra l'originalitat de La Fontaine es redueix moltes vegades a la forma, al vers, puix que entre altres autors, el poeta expolia Ariosto, Boccaccio, el recull de les "Cent nouvelles nouvelles", Maquiavel, Ateneu, els "Contes" de la reina de Navarra i Anacréon. El propi La Fontaine donava poca importància a la seva comedia. "¿Qui no veu que tot això són joies?", deia l'autor en el pròleg de 1665. Joies delictives, cer- tament, que els seus contemporà- nys gustaven pel pebre i per la sal amb què eren assaonats, però que nosaltres assaborim avui sobretot per la gràcia del llenguatge i l'elegància de l'expressió.

Encara que aquests contes en vers, que no gozem anomenar poe- mes, hagin estat reimpressos a Fran- ca per força postum, no hi havia encara cap recull que els continguts tots i fos rigorosament metòdic. M. Pier- re Clarac, encarregat d'establir aquesta nova edició, ha guiat de proce- dir a un nou aranjament del con- junt. I hem pot dir que hi ha rati- ficat perfectament, puix que l'edició que ha preparat per a l'Associació Guillaume Budé pot ésser conside- rada com a definitiva.

I no s'oblia l'edició dels "Textes Français" preparada per M. Cla- rac de l'èpica completa, els seus bé- bé- jers, presentant un text direc- tament manuscrit, sobre les diver- sificacions originals, una bona qües- tió, i la mateixa ortografia de l'autor, escrupolosament respectada. Així així és "Contes et nou- velles".

En les arts plàstiques hi ha im- portants interès i interès im- portant, puix que el senyor Font ha reproduït integralment els reculls publicats per La Fontaine en 1665.

En 1665, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 31

EL MONDEL S ESPECTACLES

CAPITOL

Avui, solemne ESTRENA

de la fantasia cinematogràfica més meravellosa
que ha produït el cinema

El Diluvio

R. K. O. - S. I. C. E.

L'apocalíptica destrucció d'una ciutat. Escenes
d'un dramatisme imponent. L'espectacle més
portentós que ha produït el cinema

LA MUSICA

Associació Obrera
de Concerts

Diuen, al Palau de la Música Catalana, se celebrà el sisè concert del present curs organitzat per la prestigiosa Associació Obrera de Concerts. Constituí una sessió d'un valor artístic extraordinari, en la qual els nostres més destacats solistes de l'Orquestra Pau Casals i de la Banda Municipal, els professors Pere Vallinera (piano), Esteve Gratacós (flauta), Cassià Carles (oboe), Josep González (clarinet), Antoni Goxens (fagot) i Ramon Bonell (trompa), desgranaren un magnífic programa, en el qual es llegend els noms de Taffanel, Saint-Saens, Beethoven i Thullie. D'aquesta sessió de música de cambra per a instruments de vent i piano, hom ha pogut familiaritzar-se amb una modalitat de la música que dissortadament es té massa oblidada, si tenim en compte les valuosos obres que han estat escrites per a tan singular agrupament, com també pels meritisims artistes que podem enorgullir-nos d'admirar i aplaudir per la seva sensibilitat i mestratge.

Si altres motius no tinguéssim per a lloar les activitats artístiques de l'Obrera de Concerts—cada dia més selectes i eficients a profit del nostre poble—, la perseverança en l'organització de tan variades com depurades sessions de cambra i la constant valorització artística que dels nostres millors artistes—que no són pocs—realitza d'ençà de la inauguració dels concerts de cambra serien més que suficients per a encoratjar i aplaudir les iniciatives d'aquesta entitat musical que tant honora el moviment artístic de la nostra terra.

En el programa d'aquest concert que acabem de ressenyar s'anuncia per al mes de febrer (dia 4) un recital d'orgue (concert extraordinari al Palau Nacional de Montjuïc) a càrrec del mestre Joan Sunyer i Sinies, el qual ha desvetllat un gran interès.

NOTICIARI

Una nova audició de cançons i jocs d'infants pels deixebles del mestre Joan Llongueres. — En vista de l'èxit franc i espontani obtingut en la sessió celebrada el diumenge dia 7 del corrent mes, i a petició de molts entusiastes de

l'obra que sense defallir fa tanta anys ve realitzant el mestre Llongueres prop dels nostres infants, l'Institut Català de Rítmica i Plàstica donarà una nova audició de Cançons, Danses i Jocs d'Infants al Palau de la Música Catalana el diumenge dia 4 del propinent febrer, a la tarda.

En el programa figuraran totes aquelles cançons noves que foren ovacionades en la sessió anterior, i com a novetat, unes cançons noves de Jaques-Dalcroze i un bell enfilat de danses de J. S. Bach.

Aquesta sessió serà irremissiblement la darrera d'aquest curs.

Schola Orpheonica. — L'entitat artístic-cultural Schola Orpheonica, en Junta general darrerament celebrada, va elegir el nou Consell directiu, el qual ha quedat constituït com segueix:

President, Rosend Bonàs Passano; vice-presidents, Camil Tort i Vilardell i Agustí Bardés i Pintor; secretari, Anselm Pi i Cisa; vice-secretaris, Jaume Sibina i Rabentós i Josep Bonavia; Oliveres; tresorer, Antoni Moreno Ferrándiz; comptador, August Ferrer Martínez; arxiver, Antoni Ponç i Bonastre; bibliotecari, Andreu Gomar i Espí; i vocals, Macià Maseras i Fassioli, Josep Vila i Comes, Francesc Ponç i Bonastre i Anselm Pi i Forrell.

En la primera reunió de Junta, el Consell prengué l'acord de convidar tots els antics cantaires i socis protectors perquè novament s'incorporin a les tasques culturals a què la dita institució dedica les seves activitats; per tal objecte, tots els dimarts i dimabtes, de deu a dotze de la vetlla, a l'estatge social, Mercaders, 39, pral., podran omplir les corresponents propostes de reingrés.

Demà, dissabte, a dos quarts d'onze de la nit, a l'Hotel Ritz, donarà un recital de música russa el tenor rus M. Wolno-Wischewski, acompanyat pel mestre Jaume Mestres.



Els fabricants, magatzemistes i manufacturadors han de redactar en català lurs factures, albarans, dirigides als clients de Catalunya

Les estrenes d'avui

"EL TUNEL" AL TIVOLI. — Kurt Bernhart ha portat al llengua la famosa obra de Kellermann, la qual reuneix tots els elements per a fer-ne una excel·lent pel·lícula. És de creure que Bernhart té prou garanties per triomfar en aquesta temptativa que avui es presenta al públic barceloní.

"ASESINATO EN LA TERRAZA" A L'URQUINAONA. — William S. van Dike, que tanta llorera ha recollit amb les seves produccions, sempre famoses, ens presenta ara una nova pel·lícula: "Asesinato en la terraza". És creador de "Sombras blancas", de "Trazador Horn" i de "Trazador de los monjes", totes elles pel·lícules d'amplic extensió, el desenvolupament de les quals té lloc lluny dels centres de civilització moderna.

"Asesinato en la terraza" és un drama que transcorre en els medis novoiorkins, amb els seus "roof-gardens" famosos, veritables centres d'embargament i les àmplies terrasses dels gratacels.

Warner Baxter i Myrna Loy són els principals interpretes de "Asesinato en la terraza", pel·lícula M. G. M. que avui es presenta a l'Urquinaona.

Un premi del Govern Italià al millor film de l'any

Des d'enguany ha quedat instituït a Itàlia un premi anual al millor film de producció nacional i un altre al millor de producció estrangera.

Es discuteix l'eficàcia que la institució d'aquest premi pugui tenir en la qualitat dels films i en l'aspecte de protecció a la indústria cinematogràfica—desconexim en què consisteix el premi—, però demostra que el Govern feixista, fent-se càrrec del que és avui el cinema, se'n preocupa i cerca estímuls per als productors.

"Maternelle", de Jean Benoit Levy

D'aquest director francès recordem un film curt sobre la vida de Pasteur i que fou realitzat amb la col·laboració de Marie Estein. Ara la seva nova pel·lícula "Maternelle" ha trobat, per part de diverses organitzacions catòliques, una forta oposició semblant a la que altres vegades han adoptat quan un film els sembla immoral; però no podem emetre cap judici en aquest afer per no conèixer la pel·lícula de Benoit. El que la defensa les signatures més prestigioses de la premsa cinematogràfica francesa, ens fa pensar en una injustícia per part dels detractors moralistes.

d'un film a l'altre...

"EL TUNEL", DE KELLERMANN AL LLENÇ. — En la memòria de tots és encara el gran record de l'èxit que obtingué l'aparició de la cèlebre obra de Bernard Kellermann "El túnel", quan l'any 1913 fou publicada a Alemanya i acollida d'una manera entusiàstica.

Fou traduïda, seguidament, a tots els idiomes, i tots els amants de la bona literatura la qualificaren com a una de les més apassionades del segle XX.

Kurt Bernhart, el cèlebre director de "La última compaña" i "Por la

Libertad", que ocupa, amb Pabst i Ludwig, un dels primers llocs en la cinematografia universal, ha dirigit "El túnel", que és la seva millor producció.

La grandiosa idea d'un túnel a través de l'Atlàntic ha estat realitzada, per aquest director, amb tota amplitud figurant, i ha donat ocasió per a compondre quadres vigorosos que apassionen el públic per la seva part fantàstica.

Exclusives Febrer i Blay presentarà molt aviat, en un gran saló de Barcelona, aquest grandios film, que causarà admiració entre els amants del cinema.

PAU CASALS PARLA DE "VUELAN MIS CANCIONES". — El film inspirat en episodis de la vida de Schubert no ha produït una excel·lent impressió. És una pel·lícula molt formosa, que no solament mereix la meua aprovació per la seva bellesa com a film, sinó, també, per la importància que té el fomentar en la massa del públic el gust per la bona música, acostumant-lo a interessar-se per la personalitat dels grans mestres de l'art. — Pau Casals.

LA UNIVERSAL A POLONIA. Aquesta productora americana ha decidit produir films a Polònia. Amb aquest fi, així que Kiepusa torni de Hollywood anirà cap a Polònia a rodar un film.



COLISEUM

La dona que les comprenia totes



DIETRICH en el CANTAR DE LOS CANTARES

MES HUMANA
MES ACTRIU
MES FEMENINA
QUE MAI

Director:
R. MAMOULIAN

Es un film Paramount



KENT TAYLOR, GALANT DE MARLENE DIETRICH EN "CATALINA LA GRANDE". — Kent Taylor, l'actor que acompanya Mae West en "No soy un ángel", ha estat elegit per la Paramount per a figurar com a primer galant en "Catalina la Grande", el film de Dietrich que actualment roda Josef von Sternberg.

Aquesta pel·lícula, l'acció de la qual es desenrotlla a la cort de la famosa emperadriu russa, serà una de les grans superproduccions de la temporada. A més de Marlene Dietrich, que fa el paper de Caterina II, i de Kent Taylor, que fa el de Pau, un dels cortisans, s'ha elegit fins ara per al repartiment Sam Jaffe, John Lodge, Olive Tell, Marie Dresser, C. Aubrey Smith i Marie Wells.

...primers plans

LA PRODUCCIO ANGLES. El ministeri del Comerç d'Anglaterra ha constatat un bon progrés en la indústria cinematogràfica.

En l'any 1928 els films anglesos representaren el 13% de la producció mundial; en 1933 aquesta quantitat ha estat convertida en un 24% %, que ens mostra clarament la importància que en aquests darrers temps ha adquirit el cinema anglès.

UNA CONCESSIO. — La censura de Sidney (Austràlia), que, com vèrem dir, prohibí el film de Mamoulian, amb Marlene Dietrich, "El Cant dels Cants", l'ha autoritzat a condició de suprimir un bon nombre d'escenes.

ELS PROJECTES DE WALT DISNEY. — Per aquest any el cèlebre dibuixant de les Simfonies ingènues pensa produir 13 films de Mickey i 13 de "Silly Simphonies" en colors. Encara que es tracti de tretze, creiem que li portaran bona sort a ell i a nosaltres que les podem admirar.

NACIONALISME... CINEMATOGRAFIC. — Amb gran unanimitat, la premsa cinematogràfica italiana fa remarcar que Crawford, Garbo, Dietrich, etc., no han pogut mai "crear en l'ànima humana la impressió inoblidable i immortal, igualada fins avui, de Rudolf Valentino".

ZAZU PITTS CANVIA DE COMPANYY. — La coneguda actriu es darrerament hem vist en diversos films curts amb Slim Summerville, actualment està rodant amb El Brendel un film titulat "Once Over Lightly". Serà el primer film d'una nova unió artística?



Divendres, 29, estrena al
Teatre Goya

INTIM CINEMA

Rosselló, 257 - Telèfon 78705

AVUI, NIT, ESTRENA
EL GRAN BLUFF
I B I FILMS

Una comèdia que conté tot l'interès d'una novel·la sentimental,
l'alegria de la joventut i una música inspirada per LEE PANY

URQUINAONA

AVUI, ESTRENA
de la formidable producció
del notable director
W. S. VAN DYKE

amb



ASESINATO EN LA TERRAZA

El geni del creador de
"Sombras blancas" i "Trazador"
ha compost la més
amena i la més encisadora
de les seves produccions

Adquiriu les vostres localitats amb anticipació per a aquesta grandiosa estrena

LA RIFA I EL CINEMA FRANCES. — Després de l'autorització de la rifa a França, s'anuncià la filmació de diversos films que tractarien d'aquest tema d'actualitat.

No anem a anunciar cap altre film de la rifa, ja que n'hi ha prou per ara, però d'entre els anunciats el primer que es realitzarà serà el de Pierre Rocher. L'escenari d'aquesta pel·lícula fou publicat en un diari de la "Côte d'Azur" en el setembre darrer.

TEATRE
LES ESTRENES

Poliorama: "La chica de Buenos Aires", d'E. Suárez de Deza

E. Suárez de Deza és un dels pocs escriptors castellans joves que escriuen pel teatre. No era, però, per això solament que havia desvetllat moltes esperances. Azorín creia que seria un dels autors més importants, i que aviat faria parlar molt d'ell. Al pas que va, però, Suárez de Deza s'ha quedat malament Azorín com a profeta. Ha produït, certament, algunes obres agradables. Dintre el gènere frívol semblava realment renovador. Hi aportava una frescor, una vivacitat, una distinció espiritual, adhoc una fantasia de què són mancats la major part dels autors que formen l'actual i depauperada escena castellana. Feia pensar una mica en Molnar i en alguns fantasistes francesos. Cert que hom l'ha trobat magre, de vegades. Però hom esperava que, meditant més les obres, treballant-les més, acabaria per produir alguna cosa de substància.

Sembla, però, que amb l'exercici de la professió Suárez de Deza només ha guanyat traça a improvisar destimbura. Ara la sensació que produeix és la que el seu domini dels recursos escènics és tal que ja ni tan solament necessita pensar per a escriure. Tot sembla com a fi a l'atzar en aquesta darrera obra. Les escenes a penes llueguen. Personatges que agafen una certa importància en un moment episòdic, després ens són escamotejats. Gairebé hi ha més art de prestidigitador que d'autor, en aquesta comèdia. Ja comença per ésser-nos escamotejat el mateix tema. És que n'hi ha? Hom no sabria pas explicar-lo amb claredat. I el que és el senyor Suárez de Deza no l'explica tampoc. Potser si mai ha tingut un propòsit inicial, s'ha adonat, sobre la marxa, que era molt frívol, i, en voler-lo reforçar, se li ha esbravat. Per això el més interessant de l'obra, el que la salva són alguns detalls, algunes troballes d'imaginació brillant.

L'obra, en conjunt és força ben interpretada. Espantaleón i Irene Barroso, Milagros Guíjarro, Celia Romero, etc., i adhoc el senyor Mora — a desgrat de quedar-hi una mica encogit, com si a l'obra no hi hagués prou "astracan" per a ell — aconseguïen de captivar el públic.

D. G.

Cinema Amateur

Demà publicarem els "Resultats oficials del tercer Concurs Internacional", per M. Moragues.

TIVOLI

Avui, solemne estrena

de la narració més formidable que ha conquerit
tot el món

Un túnel de 5.000 quilòmetres
que travessa l'Atlàntic

Una trama que captiva
i emociona

Una obra gegantina!

Realització de Kurt Bernhardt

Una Exclusiva Febrer i Blay



Segons la cèlebre
novella de
KELLERMANN

Llegiu tots els dijous

MIRADOR

publicació de literatura, art i política

ES EL MILLOR SETMANARI CATALA

Preu: 50 cèntims

INFORMACIÓ D'ESPAÑA

La vista de la causa pels fets del 10 d'agost a Sevilla

Han prestat declaració els processats senyors Vera, Gómez Cobián, Olaguer Feliu, Vicenç Valera, Jesús Ranzau i Fernández Cantero

Madrid, 25. — Aquest matí, a dos quarts d'onze, ha continuat la vista de la causa pels fets del deu d'agost a Sevilla.

Ha continuat l'interrogatori del tinent coronel Vera, el qual afirma que la guàrdia civil obee, el general Sanjurjo igual com anteriorment l'havia obeeit quan els fets de La Tablada. Les forces ignoraven que l'actuació del general era il·legal.

Assumeix la responsabilitat de tots els actes executats per la guàrdia civil, la qual no feu altra cosa que obeir les seves ordres.

Declara a continuació Alfonso Gómez Cobián, que era oficial el dia 9 d'agost a les ordres del general Sanjurjo.

Aquest li lliurà una ordre perquè es fes càrrec del comandament de les forces de seguretat i d'assalt. Es compliren les seves ordres de no vessar sang.

Durant aquest dia no ocorregué res, però a la nit un oficial de cavalleria fou tioratjat quan tornava amb les seves forces.

Després tornà a casa seva, i al matí següent li digueren que el general Sanjurjo se n'havia anat; llavors ell lliurà les seves forces al governador.

Fou tioratjat al barri xinès. Li digueren que les turbes pretenien assassinar-lo, i diu que es presentà espontàniament al governador.

A les dotze se suspèn la vista, i es reprèn vint-i-vuit minuts després.

Declara el comandant Olaguer Feliu, cap de les forces de seguretat i d'assalt.

Diu que es trobava fora de Sevilla, i que en arribar a la població veié banderes republicanes.

Se n'anà a la capitania general, on Sanjurjo li va dir que el moviment era netament republicà i que quan passessin alguns dies tornarien als seus llocs totes les autoritats destituïdes.

Ell em va dir que esperava que no faria armes contra ell. Aleshores el declarant li va respondre que no podria resistir per trobar-se mancat de forces.

Se n'anà a Rota, on rebé una lletra del capità Castedo, en la qual li deia que tornés a fer-se càrrec de les forces del seu comandament, perquè el governador es trobava ja en llibertat.

El ministre de Finances explica el motiu de la baixa de la pesseta

Madrid, 25. — El ministre de Finances ha fet avui les següents manifestacions als periodistes:

—Ja deveu saber que, amb motiu de la baixa de la pesseta, han circulat, i s'han recollit per la premsa, versions completament fantàstiques. Vull que feu constar el motiu veritable d'aquesta baixa.

Ja sabeu que les mesures adoptades pels Estats Units per a reduir el valor del dòlar en relació amb l'origen d'una nova baixa de la dita moneda.

Enssem la lliura esterlina i les monedes que guarden amb ella certa paritat han seguit el moviment de baixa del dòlar, reduint la seva cotització en la mateixa o major proporció que la moneda americana, i causant una veritable pertorbació en els mercats monetaris, especialment per a aquelles monedes que conserven un valor fix més o menys estable davant l'or.

Això ha obligat, per a atenuar en el possible les conseqüències que aquestes alteracions puguin produir en el nostre intercanvi, a adoptar mesures de defensa de tal manera que la modificació del canvi operat des d'abans d'ahir al migdia fins ahir al migdia, ha d'entendre's com a reioe de l'adaptació la situació que el darrer moviment de les monedes esmentades al principi ha creat, evitant en el possible que aquest factor, sumant-se a altres, origini un perjudici als interessos nacionals en ordre al nostre comerç exterior.

Convé, a més, advertir que, després del moviment dels canvis d'ahir, si s'entendés una comparació amb els de finals de desembre, resulta que la pesseta ha baixat un 2,40 per cent en relació amb el franc, i ha pujat 1,65 per cent en relació a la lliura esterlina.

MALLAPRE, Sastre

Un invitats a fer el vostre armari a consultar els avantatges que ofereix el meu servei.

Adreça: de Sant Pere, 24. Telèfon 1410.

Les Corts de la República

S'ha iniciat el debat sobre la proposició de llei de renovació de les obligacions del Tresor per dos anys

Una interpellació sobre la situació social al camp

Madrid, 25. — Comença la sessió a dos quarts de cinc, sota la presidència del senyor Alba. Al banc blau, el cap del Govern i els ministres de Justícia, Hisenda, Marina i Agricultura.

Es posa a discussió l'acta de la sessió anterior, i un dictamen de la comissió de Marina sobre el projecte de llei autoritzant el ministre per disposar les obres de reparació del creuer "Méndez Núñez" a les drassanes de Matagorda, de Cádiz.

El senyor PINILLOS, tradicionalista, s'oposa a que sigui reparat el vaixell de referència, alegant que no té canons eficaços.

El MINISTRE DE MARINA diu que cal reparar els vaixells de guerra.

El senyor PINILLOS: —Però per què volem els vaixells de guerra?

El MINISTRE DE MARINA: —Els volem senyalament per a la protecció del comerç i per a la vigilància de les costes. A més—diu—, cal donar treball als obrers dels arsenals.

El senyor PINILLOS replica dient que aquests treballs poden donar-se executant obres més eficaços.

El MINISTRE DE MARINA insisteix en la necessitat d'aquesta reparació, i s'aprova el dictamen.

LA RENOVACIÓ DE LES OBLIGACIONS DEL TRESOR

Es posa després a discussió el dictamen de la comissió de Pressupostos sobre el projecte de llei de renovació de les obligacions del Tresor amb el termini de dos anys i l'interès del 5,50 per 100 que venç el 22 d'abril d'aquest any.

(Entre el ministre d'Obres Públiques.)

El senyor VILLALONGA, agrari popular, defensa un vot particular oposant-se al projecte per considerar que no té prou claredat.

El senyor MARIAL, federal: —Pel que es veu teniu molts diners.

El senyor VILLALONGA: Jo no. És el mercat el que en té, on hi ha més confiança que quan vosaltres teníeu majoria.

El senyor HERNANDEZ ZANCAJO (socialista): Per això baixa la pesseta.

El senyor AGUILAUME (socialista): I el poble morint-se de fam.

El senyor VILLALONGA segueix impugnant el dictamen, i insisteix en què el tant per cent d'interès ha de rebreixar-se al cinc per cent. (Grans aplaudiments de la dreta.)

El senyor VILLANUEVA (radical), president de la Comissió, rebutja el vot particular.

El MINISTRE D'HISENDA, a requeriment del senyor Villalonga, explica la necessitat d'aquest projecte, i proposa al senyor Villalonga que planteji una interpellació sobre l'assumpte.

El senyor VILLALONGA retira el vot particular, i es passa a la discussió de la totalitat.

El senyor CHAPAPRIETA (independent) consumeix un torn en contra. Considera excessiu el tipus d'interès, que creu va en perjudici del país i del propi Govern. Censura que l'Estat, que tanta diligència posa a perseguir els contribuents i les indústries, es mostri ara competidor d'aquestes oferint un tipus d'interès ruïnós per a elles.

El senyor BARRIA, d'Acció Republicana, proposa que el dictamen vagi a la Comissió d'Hisenda, que és a la que correspon. Defensa la política financera del primer Govern de la República, i fa constar com, amb les seves mesures, les accions industrials es mantingueren més altes que a cap país del món.

El senyor MANGRANER, de l'Esquerra, creu que cal anar a un estudi a fons dels problemes financers, i fer la revolució social i econòmica, que fins ara no s'ha fet.

El MINISTRE D'HISENDA creu que s'han fet en tot al projecte infinitat de suposicions gratuïtes de les quals no hi ha ni ombra de realitat.

Es tracta únicament d'emetre unes Obligacions per al pagament d'altres anteriors, i que la Cambra autoritzi el Govern per a això. Demana a la Cambra que no alteri la part substancial del dictamen.

Rectifiquen els senyors VILLALONGA i CHAPAPRIETA, i també el MINISTRE D'HISENDA.

El senyor PRIETO, en nom de la minoria socialista, es mostra contrari amb els senyors Villalonga i Chapaprieta, en el que es refereix a la rebaixa del tipus d'interès. Diu que ens trobem davant d'una situació temerosa del diner que fugi de les empreses industrials, que no li mereixen garantíes per l'aguda crisi que travessen i per tant s'han d'efectuar grans interessos perquè s'acabï en ajuda de l'Estat, que li ofereix més confiança.

Censura el retard del Govern en la confecció del pressupost, so que vi a determinar una gran dificultat per a la seva aprovació i fins de finalitzar el primer trimestre. Per tant la Cambra ha de pensar en votar

una nova pròrroga trimestral del pressupost anterior.

Recorda que el darrer Govern del qual ell va formar part, havia escollit el projecte ampli d'obres hidroelèctriques amb un pressupost extraordinari al qual s'acollirien tots els petits capitals, convertint les terres regables en un empori de riqueses.

LA SITUACIÓ AL CAMP

El senyor ALCALA ESPINOSA, radical, planteja al Govern una interpellació sobre la situació social al camp.

(El senyor CASANUEVA ocupa la Presidència.)

Recorda els orígens de la República i diu que el que es va votar no fou que es fes una reforma agrària, i afegeix que aquesta és un error polític i econòmic que portarà funestes conseqüències.

Afegeix que aquesta és l'eu per a remeiar l'atur camperol repartint terres, però que no s'ha aconseguit remeiar res.

Parla de la política anarquizant que diu s'ha fet i que ha determinat una situació insostenible en aquelles províncies eminentment agrícoles. Creu que aquesta situació ha determinat la ruïna de l'economia, fet dels llauradors en pro de l'agricultura que havia arribat a una perfecció tècnica gran, però que ha hagut de frenar o arruïnar-se en establir-se l'alça dels jornals i la reducció d'hores de treball.

El senyor BESTEIRO: Però aquest descabellament progressiu ha de seguir. Cal buscar treball per als braços que d'aquesta manera queden cecs en l'agricultura, puix que sinó se sacrifiquen per complet aquests treballadors.

El senyor ALCALA ESPINOSA reconeix que en efecte és així i que cal buscar remei a aquesta situació.

El Sr. BESTEIRO: Però com que no hi ha una política sobre això, resulta que qualsevol transformació de la classe de què V. S. parla determina una veritable catàstrofe.

El Sr. ALCALA ESPINOSA: Evident, i això és el que cal fer. Acaba dient que tothom ha de cooperar a aquesta empresa. (Aplaudiments dels radicals.)

El Sr. DIAZ AMBRONA, radical, parla de la intensificació de cultius a Extremadura que diu ha produït un enorme augment de la criminalitat.

El Sr. RUBIO (socialista): Casos concrets.

El Sr. DIAZ AMBRONA diu que té nombroses proves de casos concrets, que posa a la disposició del seu interpellat.

El Sr. RODRIGUEZ JURADO (agrari popular): A pesar de la llei de Defensa de la República.

El Sr. BLAZQUEZ (socialista). A molts s'hauria d'haver aplicat més que no pas als treballadors.

El Sr. DIAZ AMBRONA segueix dient que no pot ésser solució per a l'atur obrer una redistribució de la riquesa territorial.

Es refereix a l'endarreriment en què es troba l'explotació del camp extremeny.

El Sr. RODRIGUEZ PEREZ, de l'Orga: Però qui en té la culpa, d'aquest endarreriment?

(Rumors i protestes en les dretes.)

El Sr. DIAZ AMBRONA es dirigeix al ministre de la Governació criticant l'atenció sobre el problema d'ordre públic que allí està plantejant. També es dirigeix al ministre d'Obres Públiques per creure que la transformació del cultiu de secà en regadiu és una de les coses que més solucionarien el problema en aquesta regió. (Aplaudiments en les dretes.)

EL MINISTRE D'AGRICULTURA anuncia que, quan hagin parlat els altres oradors que han demanat la paraula sobre aquest assumpte, contestarà a tots.

La senyora NELKEN, socialista, rebutja la tesi del senyor Alcalá Espinosa advertint que la reforma agrària fou un dels compromisos d'honor del comitè revolucionari.

El senyor ALCALA ESPINOSA: Jo no crec que la República la portés el comitè revolucionari.

El senyor CABANELLAS, radical: La portà la Dictadura.

La senyora NELKEN continua dient que els que prestenen ajut a la vinguda de la República saben que un dels seus postulats era el plantejar aquesta reforma agrària.

Protesta que quan se parli d'aconomia: només s'esmenten els interessos dels poderosos, i creu que cal aplicar la llei a tots per igual. (Rumors.)

Assenya que molta propietat ha deixat sense cultivar les seves terres i s'adonament de la República, com ha succeït a Barros.

Un diputat radical: Exemples.

La senyora NELKEN: No recordo ara (forts rumors), però demà seran aquí els noms concrets.

Un diputat radical: És que seria una estupidesa deixar de cultivar una terra fèrtil com l'Alt Barro.

La senyora NELKEN: Doncs, és així.

Prega que es prenguin en compte les seves dades, però no creu que ningú, ni ella, vingui a la Cambra a dir les coses alegrement en un assumpte de tanta gravetat.

(El senyor Alba torna a ocupar la presidència.)

Nega que hi hagi cap protecció especial als obrers socialistes, i la prova és que els 45.000 obrers parats que hi ha a la província de Badajoz pertanyen tots a les seves organitzacions, la qual cosa ha motivat que milers de nens es troben en estat preterbució.

El senyor SALAZAR ALONSO, radical: Allí hi ha alcaldes socialistes.

La senyora NELKEN nega que els alcaldes socialistes d'Extremadura tinguin la menor influència política, puix que els governadors transmeten llurs ordres directament als comandants de lloc de la guàrdia civil.

Afegeix que qui menys pot parlar de campanyes dissolventes a Extremadura és el propi senyor Salazar Alonso, que en la propaganda electoral per a les Corts Constituents es dirigí als camperols dels pobles extrems invitant-los de tal manera al llinament dels propietaris, que el doctor Vallina, de tendència anarquista, però persona solvent, hagué de dir-li: "Es un crim parlar a aquesta gent així", i el senyor Salazar Alonso contestà: "No importa, la qüestió és que votin". (Aplaudiments en les dretes.)

Continua dient l'oradora que els patrons extrems es neguen a admetre els obrers de les Cases del Poble, no per oposició ideològica, sinó per poder-los donar jornals més baixos.

Parla de l'incompliment dels acords dels Jurats Mixtos pels patrons; a pesar d'això no s'ha imposat ni una sola multa.

En dir l'oradora que quan els obrers protesten, la guàrdia civil pega als obrers, es produeixen fortes protestes de la dreta.

El PRESIDENT invita l'oradora que no faci afirmacions de caràcter general, puix que encara que té el dret de criticar l'actuació de la guàrdia civil com a qualsevol institució, està obligada a provar les seves afirmacions. (Aplaudiments en la dreta i en les radicals.)

La senyora NELKEN cita alguns casos concrets en els quals assegura que la guàrdia civil apallissà els treballadors.

UN DIPUTAT RADICAL: —Però això era perquè havien robat.

La senyora NELKEN: —Encara que fos així no tenia dret a apallissar-los. A més, jo he sentit dir a un sacerdot extremeny des de la trona, perquè hi ha també alguns sacerdots que es recorden de l'Evangeli. (Diversos diputats de la dreta: "Tots".)

La senyora NELKEN: —Tots, no. (Protestes de les dretes.)

La senyora NELKEN (continuant la seva frase): —Que aquests fets eren certs, però, a més, aquest digne, referent-se a uns pàgodes que havien robat, que es recordessin que el robatori per menjar no és delictiu.

Es refereix, després, a altres coaccions exercides pels patrons extrems i per la força pública en diverses poblacions de la província de Badajoz contra els obrers que pertanyen a la U. G. T.

Afegeix que això mateix succeïx als pobles d'Andalusia i Castella, on només hi ha jornals en l'època de recollida, i encara aquests molt reduïts.

Pregunta al ministre de la Governació sobre la situació d'una detingut absolut pel Tribunal d'urgència que continua a la presó a pesar d'haver promès el senyor Rico Abello d'alliberar-los i d'haver-ne donat ordres.

Com que creu que el senyor Rico Abello no ha volgut retindre-los, pregunta qui pot donar ordres per sobre d'ell, i vol que se li digui si l'ésser socialista és estar fora de la llei.

El senyor FUENTES PILA, de Renovación Española: —I l'ésser monàrquic?

Diu que quan ell estava a la presó sentí dir als sindicalistes, respecte d'ells, el mateix que diu la senyora Nelken respecte dels socialistes.

La senyora NELKEN: Jo contestaré a S. S. quan parli en nom propi o en nom del que representa. Quan es tracta d'obres deixeu-los parlar a nosaltres. (Protestes de la dreta.)

Acaba dient l'oradora que cal remeiar la situació d'aquests obrers per no estranyar-se després, com han fet alguns, que no tingueren sentiments humans. (Aplaudiments dels socialistes.)

Se suspèn el debat i s'aixeca la sessió a les deu menys vint-i-cinc minuts de la nit.

Set individus, pistola en mà, s'apoderen d'un sumari referent als darrers fets anarcosindicalistes

Saragossa, 25. — Quan estaven actuant en un despatx del Tribunal d'Urgència el jutge especial que instrueix el sumari pel moviment revolucionari del desembre passat, magistrat d'Ossa senyor Josep Maria Claveria, auxiliat pel secretari senyor Manuel Quirán, i examinaven una peça del sumari amb l'objecte d'ampliar determinades diligències i preparar labor per a les reunions vinents de l'esmentat tribunal, han sorgit set homes, els quals, pistola en mà, els han amenaçat de mort en el cas que intentessin defensar-se.

El jutge i el secretari han quedat immòbils als seus llocs, i mentre quatre dels assaltants els posaven les pistoles al pit, els altres s'han dedicat a examinar la documentació que hi havia a la taula i buscaven alguna cosa determinada, indubtablement, perquè un d'ells ha dit: "Aquí és tot".

Acte seguit han agafat la peça sumarial, se l'han repartida entre ells i han marxat tranquil·lament.

El fet ha pogut realitzar-se fàcilment perquè les dependències on hi ha constituït el jutjat són a la vella casa dels jutjats immediats a la presó, al carrer de la Democràcia.

Per arribar a l'habitació on hi ha el jutge i el secretari calia pujar moltes escales i passar diversos passadissos.

Alguns pistolers estaven disseminats per les escales i altres s'han quedat a la porta a fi de protegir la retirada dels que han entrat.

El jutge, ha donat compte del

que ocorria per telèfon al president de l'Audiència, al governador i al jutjat de guàrdia.

Un dependent del jutjat ha declarat que ha vist un grup que entrava a l'edifici i que li ha inspirat sospites. Alguns dels individus que el component s'han posat la mà a la butxaca, com si anessin a treure alguna arma.

Una mica espantat, ha entrat al local quan acabaven de sortir-ne els pistolers.

S'han reunit el president de l'Audiència, el president del Tribunal d'Urgència, el comissari de policia i un delegat del governador, perquè aquest està malalt, per tal de començar immediatament les recerques en busca dels autors del fet.

Hom suposa que els pistolers han anat a buscar el sumari no pel que hi existeix relació amb el moviment de Saragossa, sinó per estar compresa una de les peces en la causa contra el Comitè nacional revolucionari, el qual, com es recorda, fou detingut a Saragossa alguns dies després de terminat el moviment de desembre.

El governador civil ha dit als periodistes que, a part del cop d'audàcia, el fet tenia poca significació, ja que en previsió que pogués ocórrer alguna cosa anormal demanà al jutge especial que redactés les diligències per triplicat, amb l'objecte de legalitzar-ne dues i formar tres sumaris, un dels quals tenia el jutge al seu poder, l'altre passà al governador i el tercer fou enviat al ministre de la Governació.

Una conversa curiosa

El senyor Honorio Maura, parlamentari impacient... per a prescindir del Parlament. — El senyor Dimas Madariaga creu que les idees del seu interlocutor són un engany als electors

El senyor Gil Robles es fa respectar

Madrid, 25. — En un dels escriptoris de la Cambra han sostingut aquesta tarda una conversa els senyors Madariaga (Dimas) i Maura (Honori).

El senyor Maura es lamentava de la lentitud amb què marxa el Parlament, que, en realitat, no serveix més que per dilatar els assumptes. Portem—deia el senyor Maura—més de dos mesos i mig de Parlament i no s'ha aconseguit res del que constitueix el nostre programa, i això m'afirma cada vegada més en la meua creença que no serveix absolutament de res.

El senyor Madariaga li ha contestat que no compartia el seu criteri, puix que en realitat el Parlament només ha celebrat dues sessions des de la seva constitució, puix que anteriorment solament hi havia la Junta de Diputats, i en les sessions celebrades ja s'aconseguien algunes coses, i això demostra que, a poc a poc, se segueix el camí del programa a què ens hem compromès amb els nostres electors.

El senyor Maura ha tornat a insistir en la ineficàcia del Parlament, i en la seva creença que no s'hi perdria res si se'n prescindís.

—Però això no és el que hem dit als nostres electors—ha respost el senyor Madariaga—, Nosaltres hem demanat els vots per a desenvolupar un programa dins de l'organisme estatal de què disposem, que és el Parlament, i dintre d'ell és on hem de desenvolupar-lo.

El senyor Maura, per demostrar el seu criteri de la lentitud en què es mou el Parlament, ha esmentat el cas d'ahir, amb la proposició que ells havien presentat, que hom havia passat tota la tarda en discussions sense arribar a un fi pràctic.

—Això ho creieu vós—ha contestat el senyor Madariaga—, però jo veig que s'ha aconseguit més del que sembla.

—Més s'haguera aconseguit—ha respost el senyor Fuentes Pila, que era present en la conversa—si els diputats d'Acció Popular no s'haguessin retirat del saló de sessions.

—Tampoc s'hauria aconseguit res—ha replicat el senyor Madariaga—puix que ja heu vist quin nombre de vots ha tingut el Govern, i encara que amb els nostres res s'hauria aconseguit jo no crec que ara amb això hagi de succeir el que va succeir quan es va tractar de fer un sol partit igual, que se va dir que el senyor Gil Robles havia fet tradició al projecte i ara es dona el cas que els que el van acusar han variat la seva posició, mentre que el senyor Gil Robles està allí on era i

on serà sempre, i és complint el seu deure i els compromisos contraets amb els electors.

—Però, almenys haguéssim aconseguit—ha arguït el senyor Fuentes Pila—, que des d'ahir se'n respectés i se'n tingués en compte, perquè no us calga cap dubte—ha dit dirigint-se al senyor Madariaga—que el Govern respectarà més el senyor Gil Robles des d'ahir que abans.

—El que segueix sense explicar-me—ha dit el senyor Honorio Maura—és que el Govern no es consideri més vexat amb la protecció que li ha brindat el senyor Gil Robles que amb la que proposava el senyor Góicoechea.

—Es que ha acabat dient el senyor Madariaga—els Governos minoritaris han de tenir sempre un marge de tolerància amb els grups que els ajuden.

El programa parlamentari per a avui

Madrid, 25. — Acabada la sessió el senyor Alba ha parlat amb els periodistes i els ha dit:

—S'ha presentat aquesta tarda un dictamen de la comissió d'incompatibilitats sobre el cas del senyor Alfonso Pérez Díaz, dictamen que s'ha retardat perquè aquest diputat es troba a Canàries.

Demà es donarà compte d'una proposició de llei del senyor Honorio Maura sobre la revisió de les jubilacions i separació dels funcionaris de les carreres diplomàtica i consular, als efectes de la seva presa en consideració.

Encara que no hi haurà sessió destinada a precs i peticions, procurarà fer algun buit perquè alguns senyors diputats que m'han expressat aquest desig, puguin fer unes preguntes al Govern sobre els successos ocorreguts a la facultat de San Carlos.

S'han presentat deu vots particulars al dictamen de la Comissió de Responsabilitats. Això em fa tèmper que la discussió serà llarga i accidentada.

Espero—ha afegit el senyor Alba—que s'acabarà en la sessió de demà la discussió del projecte sobre obligacions del Tresor, i procuraré obrir a discussió el dictamen de la llei sobre la derogació de l'anomada de Terms Municipals.

Finalment, continuarem la interpellació començada avui, amb la qual cosa crec que tenim un programa copios.

La vaga d'estudiants pro- caires de gran violència

A Madrid, en assaltar el local de la F. U. E., resulta ferit greu un estudiant. — Els atacs i les destruccions han afectat diversos centres docents

Madrid, 25. — Durant el matí ha continuat la vaga d'estudiants.

A la facultat de medicina, des de primeres hores, per disposició del rector han estat tancades les portes dels carrers d'Atocha i de Santa Agnès.

Minuts abans de les nou han començat a arribar els estudiants, que entraven d'un a un a la facultat.

Un grup nombros s'ha dirigit a la porta de l'Hospital Clínic i ha penetrat fins al jardí. Allí s'han reunit, i han acordat assaltar el local de la F. U. E. com a represella dels successos d'ahir. En arribar el grup al dit local ha trobat les portes tancades, però els estudiants les han violentat i han trobat a dins cinc escales de la directiva de la F. U. E., els quals, en veure l'actitud violenta dels seus companys, s'han disposat a defensar-se. Han sonat tres, fins al nombre de vint. Acabat el tiroteig, que ha durat uns sis minuts, ha estat recollit un alumne greument ferit. Els seus companys l'han traslladat a l'Hospital Clínic, i ha resultat anomenar-se Antoni Zàrraga García.

El grup que ha assaltat el local de la F. U. E. estava integrat per setanta o vuitanta individus, els quals han fugit, després de començar el fet, per la porta central.

Al local assaltat ha estat trobada una pistola amb carregador i sis porres. A les dues de la tarda el degà de la Facultat de Medicina ha enviat al jutge de guàrdia un ofici donant compte dels successos desesmentats en aquell centre. Amb l'ofici han estat remeses tres pistoles, vint-i-dos cartutxos trobats a terra i sis porres.

De les investigacions realitzades per la policia es dedueix que els cinc individus de la F. U. E. que es trobaven al local en ésser assaltats intentaren amagar-se entre els mobles en veure entrar lurs companys. Els trets sortiren dels que irromperen al local. A primera hora de la tarda la policia ha començat a practicar diligències per detenir els autors dels trets.

A l'Escola de Comerç diversos grups d'estudiants vaguistes entraren a les classes que s'havien començat a donar des de primeres hores del matí. Els estudiants que s'hi trobaven s'han negat a secundar el moviment, i entre uns i altres grups s'han repartit bufetades i bastonades. Els revoltosos han causat grans destruccions als bancs i mobiliaris de l'escola, i han resultat diversos contusos lleus.

A l'Escola Superior del Magisteri han ocorregut semblants incidents. Des de les nou del matí s'han situat als voltants de l'edifici grups de vaguistes que tractaven d'impedir l'entrada d'aquells que desitjaven assistir a classe. Els rebels han apedregat fets finestrans de l'edifici.

Els guàrdies d'assalt han donat una càrrega per dissoldre els vaguistes.

S'assegura que entre els estudiants hi havia persones alienes a ells. En iniciar els guàrdies d'assalt una càrrega, els grups s'han disseminat en distintes direccions. S'han practicat deu detencions, entre elles la d'un individu anomenat Jaume Garcés, brocista, sense treball, al qual se li ha ocupat una pistola i cinc capelues. També han estat detinguts tres estudiants als quals se'ls han ocupat armes.

A l'Escola de Veterinària s'han donat les classes amb normalitat. Al migdia s'ha col·locat al quadre d'edificis un del rector suspens les classes fins a nova ordre.

A la Universitat Central, els estudiants s'han reunit, i s'ha destacat una comissió d'ells, constituïda per representants de distintes facultats, la qual ha visitat el rector i li ha exposat la situació del conflicte a conseqüència de l'ocorregut a Saragossa.

Segons han dit els estudiants, el rector ha atribuït el fet que succeït a la representació escolar que hi ha a les universitats, i els ha aconsellat que visitessin el ministre d'Instrucció Pública.

A la Universitat la porta estava tancada, però els estudiants han arribat fins al vestibul.

Un grup nombros ha esperat allí el resultat de l'entrevista dels seus companys amb el rector, i en conèixer les manifestacions d'aquest, de les quals hem donat compte abans, han començat a donar crits de mori.

Els comissionats han anat a visitar el ministre, el qual, segons les nostres notícies, ha promès als estudiants, d'acord amb el rector, buscaria una solució satisfactòria per que les classes es reprenguin dissabte.

Després ha visitat el ministre una comissió d'estudiants catòlics, acompanyada del diputat senyor Gil Robles.

Aquest ha manifestat que si el ministre no accepta les pretensions dels representants escolars durà l'assumpte a les Corts i li donarà estat parlamentari.

La Direcció de Seguretat ha ordenat a totes les comissaries que constituïen un servei de vigilància

exterior prop de tots els establiments docents de Madrid.

EL CONFLICTE DE SARAGOSSA

El ministre d'Instrucció Pública, en rebre els periodistes, ha dit que ha cursat a Saragossa l'ordre perquè es procedeixi a aixecar la clausura dels centres docents de la dita població i dels locals de la F. U. E., i s'atorgui al mateix temps la representació escolar que venia representant la dita entitat.

Un periodista ha preguntat al senyor Pareja Yébenes si tenia notícies oficials de la dimissió del rector de Saragossa, i el ministre els ha contestat negativament.

Ha terminat dient que el Govern pensa adoptar mesures per que aquests conflictes estudiantins no es produïxin tan sovint.

MANIFESTACIONS DEL MINISTRE D'INSTRUCCIO PUBLICA

Els periodistes han parlat amb el ministre d'Instrucció Pública sobre els successos escolars d'aquest matí, i ha dit que aquests han estat desagradables, però que l'escolar ferit estava, afortunadament, bastant millor.

També ha dit el ministre que aquests incidents tenen dues parts: Una pels incidents que ocorren dins la Universitat, on se segueix la tradició de respectar el fur universitari en els casos d'intervenció de la força pública, i l'altra, que és de la competència del ministre de Governació, en allò que es refereix a l'ordre públic exterior.

El ministre ha afegit que en el vinent Consell es parlarà d'això, i s'adoptaran les normes necessàries conduents a evitar que es repetixin incidents d'aquesta mena.

En arribar el ministre d'Instrucció Pública, senyor Pareja Yébenes, els periodistes li han preguntat respecte al conflicte estudiant d'aquest matí a San Carlos.

Ha manifestat que havia donat compte als informadors al Ministeri al matí de les notícies que tenia, i ha afegit que no havia tornat a passar res d'anormal.

— Afortunadament—ha afegit—, el succés lamentable d'aquest matí no ha tingut les conseqüències tràgiques que podria haver assolit.

L'estudiant ferit ha rebut el projectil al maxilar i ha arribat fins al coll sense produir grans desgarraments.

Jo ara vaig a parlar amb el senyor Lerroux, i estudiarem aquest assumpte amb deteniment, puix que, com heureu apreciat, el problema se surt del meu abast i pren cos com a problema d'ordre públic.

Un periodista li ha assenyalat el disgust que li havia per la passivitat de la força pública en els successos.

— La força pública—ha respost el ministre—no pot fer res sense adoptar la greu mesura de suprimir el fur universitari, cosa molt arrelada

Els populars agraris presentaran una proposició de llei modificant la de Reforma Agrària

Madrid, 25. — Signada pel senyor Gil Robles i altres diputats de la minoria Popular Agrària, es presentarà demà a les Corts la proposició de llei modificativa de la de Reforma Agrària vigent.

Segons ens ha manifestat un dels autors de la proposició, el senyor Alvarez Robles, es tracta, amb ella, de donar possibilitats polítiques i parlamentàries a l'espectre i criteri d'aquest grup parlamentari, en relació amb els problemes de la terra.

La proposició és molt extensa. Consisteix de catorze bases i cinc d'addicionals i transitòries.

Les seves característiques principals poden resumir-se en els tres grups següents:

Primer. — Restricció del volum donat a la Reforma Agrària, perquè no comprengui la quantitat de finques a què avui afecta.

Segon. — Transformació de l'aplicació que es dona a la llei que constitueix la forma d'un col·lectiu de l'Estat per una orientació socialitzant, substituint-la per assentaments, creació de petits propietaris, mitjançant la constitució del patrimoni de família, llars obreres, amb els seus horts, i concessió en propietat de les finques arrendades als antics arrendataris.

Tot això a base de propietat, i obrint l'accés a ella per mitjà de vendes a termini.

Terç. — Transformació de l'òrgan executiu, o sigui, de l'Institut de Reforma Agrària, donant-li base més tècnica i forta personalitat, dotació econòmica i una gran economia en el seu funcionament, perquè pugui realitzar la reforma, atenent-se més que a la forma administrativa a què és el principi

ACTUACIO DEL JUTGE DE GUARDIA

Devant del jutge de guàrdia han comparegut aquesta tarda els quatre joves que acompanyaven el ferit Antoni Zàrraga García en produir-se aquest matí els successos a San Carlos.

Aquests nois han manifestat que es trobaven amb el seu company Zàrraga al local de la F. U. E., i es veieren sorpresos pels revoltosos que obriren violentament la porta i es llançaren sobre d'ells en nombre bastant crescut.

Els tres o quatre assaltants que anaven en primer terme, portaven pistoles, i sense dir paraula han fet alguns disparos sobre els que es trobaven a l'esmentat local.

Atemoritzats, s'han refugiat darrere dels mobles de l'habitació.

Poca estona després han vist que el seu company Antoni Zàrraga queia greument ferit.

Assseguren els declarants que ells no han fet cap dispar, puix que no tenien cap arma.

Després de prestar declaració davant del jutge de guàrdia han marxat als seus respectius domicilis.

Què passa a Extremadura?

Madrid, 25. — Sobre els rumors que venien circulant aquests dies i dels quals s'ha fet ressò part de la premsa, hem parlat amb diverses personalitats d'Extremadura, de la política d'aquella regió.

El cap provincial del partit radical per Badajoz i diputat a Corts Sr. Antoni Arquero, referint-se al rumor que circulava sobre el complot que s'està tramitant a la dita província, ha manifestat que creia exagerat el que es

No obstant — ha afegit el senyor Arquero — fa uns dos dies, com que els rumors d'aquest complot van començar a circular per Badajoz, es reuniren els presidents dels comitès radicals de la província, per tal de prendre les mesures oportunes en relació amb l'assumpte. Es tot el que sé.

Per altra banda, el Sr. Rafael Salazar Alonso ha dit aquesta tarda, als passadissos de la Cambra, respondent preguntes d'un periodista, el següent:

— Tinc notícies d'aquest complot.
— Particulars?
— Allò que han publicat "A B C" i altres periòdics.
— Res més?
— Res més; però és suficient perquè estiguem alerta.

La Comissió d'Agricultura modifica un dictamen

Madrid, 25. — La Comissió d'Agricultura s'ha reunit i ha estudiat els vots particulars i esmenes presentats, entre altres, el del senyor Aspitia, que modifiquen essencialment el dictamen, proposant que la renda que es paga als propietaris no sigui la cadastral, sinó la renda justa.

Ha prevalgut aquest vot particular, per deu vots contra cinc, fent constar els representants radicals que van votar en contra, que accepten el criteri, però que entenen que no han d'aplicar-se en el cas concret de la intensificació del cultiu a Extremadura.

En la discussió s'hi han oposat energicament els representants del partit socialista.

mai no seran aplicats sense estudi, execució equitativa del problema agrari i una gran llibertat de moviment i tanta elasticitat com sigui possible, perquè permeti acomodar en cada cas la seva actuació a les diverses circumstàncies agròniques, jurídiques i socials de cada comarca espanyola.

Anem — ha afegit el Sr. Alvarez Robles — més que a la llei, a crear una institució, un òrgan que hagi de realitzar la Reforma, donant-li capacitat tècnica i econòmica, i una gran llibertat controlada per la llei per tal d'anar desenrotllant-se segons els casos exigents.

Volem que l'Institut, en comptes d'actuar d'òficí ho faci a instàncies de part, perquè d'aquesta manera, on la instància no es produïx és que no hi ha problema, i creiem perjudicial que els problemes es creïn, on no existeixen.

En la proposició de llei es fa referència a les lleis complementàries com la d'Arrendaments rústics; patrimoni familiar, béns comunals i orgànics de l'Institut.

Té, encara, uns bases addicionals transitòries per tal d'acabar el principi inspirador de la nova llei amb allò que sigui equitatiu de l'anterior.

La proposició tendeix a corregir les injustícies cometes per prejudicis d'esperit de classe.

Es corregeixen també les mesures d'expropiació i les valoracions realitzades mitjançant la intervenció de peritajes contradictoris i es realitzen els pagaments en Deute Públic o bé en metalla, a elecció de l'Institut sense establir cap mena de diferència per raó de la classe a què pertanyen les persones expropiades.

Comarques catalanes

MATARO

Destinat per promoure l'actitud
El futur alcalde s'ha nomenat

Matató, 25 (per telèfon). — Ahir a la nit fou designat Angel Soria Carro, de dinou anys, domiciliat al carrer del Caminet, 5, que promouia, estant al Cinema Gayarre, i es negà a obeir els guàrdies que l'avisaven repetidament. Després de passar unes hores al calabós fou alliberat.

— En la reunió celebrada al Centre Republicà Federal s'acordà designar candidat al càrrec d'alcalde el senyor Salvador Cruixent, elegit regidor en les passades eleccions i actual president del dit centre polític.

— Ha arribat, per tal de començar els entrenaments, el boxador valencià Martínez de Alfara, que el dia 7 del proper mes de febrer disputarà a Barcelona el campionat d'Europa contra el campió de Bèlgica Léonard Steyaert.

Per als seus entrenaments ha escollit els boxadors locals de la "Sala Teixidor" i el pes fort Morales.

GRANOLLERS

Acció Catalana celebra l'apart de la victòria

A l'estatge del Centre Català Republicà de Granollers, adherit a Acció Catalana, se celebrà, amb assistència dels consellers que han sortit triomfants en les últimes eleccions, un sopar per celebrar la victòria obtinguda: l'apart, reservat exclusivament pels socis, es veié tan concorregut que el local, espaiós de per si, de que disposa, el partit fou insuficient per encabir-hi els comensals.

Formaven la presidència els senyors Esteve Camilo, alcalde actual de la ciutat; Francesc Aymerich, primer tinent; Andreu Busquets, tercer tinent; i Francesc Boill, regidor sindicat, tots elegits; a continuació s'asseguraren els consellers elegits per primera vegada, senyors Sirvent, Gironella, Riera, Tramunt, Prades, Comes i Maçó, als quals feien costat el conseller cessant senyor Tio i els suplents elegits últimament senyors Coromines, Serra i Masat; el conseller senyor Castellaguero no hi assistí per impedir-li-ho la malaltia que el retenia al llit.

L'apart transcorregué amb l'animaçió que és de suposar.

A l'hora del brindis parlaren els senyors Francesc Pagès, els consellers assistents a l'apart i l'alcalde actual, senyor Esteve Camilo.

Finalment, el senyor Busquets, tercer tinent de l'actual Ajuntament, a la vegada que cap de la majoria, i també reelegit, féu un resum dels discursos pronunciats, i digué:

"No és difícil en aquest acte recordar l'ambient que es respira, així com tampoc ho és el de recollir el sentir de la població que ens ha votat, puix que prou bé s'ha pronunciat."

El poble, com molt bé ha dit el senyor Pagès, ha demostrat la seva confiança, adhuc arribant a acceptar concretament aquesta candidatura, en la qual figuraven a la reelecció quatre dels que ja formaven en l'Ajuntament que el dia 31 acaba la seva comesa.

Això fa que si jo personalment en principi em sentia inclinat a què no hagués de continuar la tasca començada, ara els resultats, que s'han manifestat d'una manera categòrica, m'empelen no sols a continuar, sinó també a posar-hi aquells esforços que es fan tan indispensables per vetllar per la cosa pública, i per complir amb aquest deure que ens imposa el resultat del sufragi, tal com ha dit el nostre alcalde, recolzant-se amb els parlamentaris pronunciats pels senyors Gironella i Tramunt, "els fets demostraran la nostra actuació." (Molt bé.)

El personalisme ha de quedar bandejat; l'home com a home, i més com a home públic ha de subjectar-se a unes normes austeres que el facin digne de la col·lectivitat que representa.

Això mereixerà el premi més preuat; en primer lloc l'orgull dels ciutadans que ens han donat la seva confiança en donar-nos el vot, i següent amb el benefici d'aquells que, malgrat les seves conviccions, no podran deixar de reconèixer que la cosa pública s'ha trobat en bones mans.

Granollers va patir molts anys una política nefasta, i ha estat segurament així el que decretà la nostra esclatant victòria.

Nosaltres no pretenem que l'obra que anem a continuar, uns i a començar uns altres, depengui de l'home, sinó que hi anem recolzats pel criteri i per la força que ens dona el nostre Centre, el nom del qual hem de mantenir ben alt.

La nostra actuació ha d'ésser un mirall; el bloc de majoria que avui es troba reunida en aquest simpàctic acte es mantindrà ferm; com ja heu sentit pels parlamentaris que s'han pronunciat abans, aquesta estarà sempre en un pla de franca unitat i col·laboració; així fa que estiguem disposats a afrontar totes les contrarietats que se'ns puguin presentar, les quals esteu convençuts que seran ben poques, perquè tot es resoldrà en franca avenença amb el sentit del poble."

L'orador fou molt ovacionat pels aplaudiments de la multitud.

Seguidament es donà l'acte per acabat.

LLEIDA

El Tribunal d'Urgència falla una condemna a la pena de mort :: L'assassinat :: El ferrocarril :: Noguera Pallaresa :: Noves diverses

Lleida, 25 (Per telèfon). — Avui s'ha celebrat la vista de la causa per l'explosió d'un petard el dia de les passades eleccions. Dels tres processats s'ha estat absolut un, i els altres dos han estat condemnats a 15 dies d'arrest. La vista, que havia despertat gran expectació, ha estat presenciada per centenars de persones.

— Les autoritats es preocupen tèrridament de la solució que cal donar a l'Institut de Segona Ensenyança, el qual fa prop d'un any que es troba sense local, per la qual cosa es venen donant classes incompletes i amb moltes irregularitats.

— El dia 31 del corrent es reunirà a Madrid el Comitè de Vigilància del ferrocarril Noguera Pallaresa juntament amb els diputats a Corts per aquesta circumstància, a l'objecte de recaptar del ministeri d'Obres Públiques que tingui cura de fixar la consignació corresponent en el pressupost, per tal que les obres no hagin d'ésser paralitzades.

— Per negar-se a pagar les consumacions fetes en un cabaret, ha estat detingut un individu anomenat Ramon Gilart.

— A conseqüència d'haver-se gelat la neu caiguda aquests dies, ha un fred extraordinari, registrant-se temperatures baixíssimes.

MOLLERUSSA

— A últims de novembre de l'any passat aparegué en aquesta secció una notícia en la qual es deia que la Companyia Adriàtica d'Assegurances es negava a satisfer l'import dels perjudicis causats per un incendi esdevingut al poble de Pòal (Lleida).

Referències que ens han arribat posteriorment asseguren que l'esmentada Companyia no nega el pagament de la indemnització al perjudicat, senyor Miquel Rufach, sinó que simplement impugna la quantia de la indemnització reclamada per considerar-la excessiva, i recorregut a l'expedient de peritació que preveu la llei. De la peritació resultà rebaxada la suma que la Companyia havia de satisfer a l'assegurador, suma que l'entitat asseguradora, que segons les nostres referències, no ha deixat de complir mal les seves obligacions, té a la disposició del perjudicat.

BADALONA

Noves Junes directives :: Vellada a l'Orfeó Badaloní :: Homenatge Concert

Badalona, 24. — En la darrera reunió general l'Orfeó Badaloní elegí la següent Junta Directiva: President, Josep Solé; vice-president, Enric Clapés; secretari, Josep Serra; vice-secretari, Joan Angé; caixer, Enric Sabater; tresorer, Sebastià Moisés; arxiver, Josep Amigé; vocals: Miquel Boix, Alfred Sedó, Enric Mestres, Josep Costa i Damià Vergés.

També fou nomenat president honorari el que fins ara havia estat exercint la presidència executiva, senyor Jaume Ribó i Sayol.

— La Joventut Badalonina ha nomenat, també, la següent Junta Directiva: President, Felip Moreno; vice-president, Francesc Clapés; secretari, Joaquim Massot; vice-secretari, Bernat Garcia; tresorer, Agapit Alavedra; comptador, Josep Oms; vocal primer, Carlos Ferran; vocal segon, Jaume Lluís; vocal tercer, Francesc Lluís; i vocal quart, Robert Viladell.

— El vinent diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, l'Orfeó Badaloní celebrarà una selecta vetllada literàrio-musical.

— En la reunió general extraordinària celebrada ahir pel Centre Català Republicà s'acordà per unanimitat homenajar amb un sopar el que fins la poc fou el seu dignu president senyor Francesc Montplet. Oportunament anunciarem la data de celebració.

També s'acordà assistir al sopar de companyonia que tindrà lloc a Barcelona a honor del conseller d'Hisenda de la Generalitat, senyor Martí Esteve, i de tots els consellers electes d'A. C. R. en els Ajuntaments de Catalunya, entre els quals hi ha el nostre amic i representant del partit al de Badalona, senyor Vigo. — C.

— Aquest matí, quan entrà al treball a la barberia del carrer de Santiago, núm. 20, un dels dependents, va trobar en una habitació, estès a terra, sense donar senyals de vida, l'amo de la barberia anomenat Josep Oscin Bachs, de 72 anys, casat, habitant al carrer de Provença, núm. 20, de Barcelona. En l'habitació on es trobava el mort hi havia dos brasers, per la qual cosa se suposa que va morir asfixiat. Es van trobar dues paperetes escrites pel mort on les quals diu que no es culpa ningú de la seva mort.

— Aquest matí, quan es trobava al carrer de Fernán Galán, posant aigua al motor, del camió que conduïa, el xofre Melicior Mateos Releta, de 39 anys, habitant a Blanes, carrer de la Figuera, 32, fou atropellat per un automòbil de la matrícula d'Alacant, el qual li produí lesions a diverses parts del cos i commoció cerebral, de pronòstic reservat. Fou assistit al Dispensari Municipal i després, traslladat, p

l'Hospital de Sant Pau de Barcelona. El xofre causant de l'atropellament, Salvador Martínez Cobrera, veí d'Alcoi, fou posat a disposició del jutge.

— Se'n assegura que com a conseqüència d'una reunió celebrada ahir a la nit pels regidors electes de la Coalició d'Esquerra, s'acordà per vuit vots contra tres la designació per alcalde del senyor Joan Deulofeu.

Les quatre tinençes estaran repartides entre A. C. R., E. R. de C. i U. S. de C.

— Divendres a la nit, en un cafè concert situat al carrer de la Mina, un desconegut que es negava a liquidar les consumacions que havia fet, clavà una punyalada al cambrer del dit cafè concert, Jaume Vilalta i Vilalta, de 23 anys d'edat, domiciliat a Barcelona, carrer Nou de la Rambla, 88, tercer, segona, i li produí una ferida incisa punxant a la regió epigàstrica, segment esquerre, de pronòstic reservat. Ha estat auxiliat al Dispensari Municipal.

— Diumenge, a la tarda, tindrà lloc a l'Ateneu, organitzat per la Secció Esportiva, un concert musical infantil.

— Al velòdrom de la Lira Roquetes tindrà lloc, diumenge, una gran cursa ciclista, en la qual prendran part, entre altres, els corredors locals Pla i Huesma.

— L'Associació de la Premsa local celebrarà junta general el dimarts vinent, dia 30, al seu estatge social.

— A Ulldecona, uns lladres penetraren a casa Rafel Bel, i s'endugueren una pistola, conills i altres objectes. — C.

TARRAGONA

Agresió a un mestre :: Conferència del catedràtic Joaquim Xirau :: Accident del treball :: Les comissaries de la Generalitat

Tarragona, 25 (Per telèfon). — Aquest matí, al davant de l'escola Saavedra, han discutit Melcior Frechin, mestre, i Ricard Meses, pare d'una noia cursetista. Aquest darrer ha agredit el mestre; però aquell ha repel·lit l'agressió. Es tracta de diferències sobre la forma en què es descabellaren els exàmens en els darrers curssets.

— Aquest vespre ha donat l'anunciada conferència a l'Ateneu de Tarragona el senyor Joaquim Xirau sobre el tema "Humanisme". La sala de conferències s'ha vist amb aquest motiu molt concorreguda, i han abundat els elements estudiantins, molta part dels quals han pres nombroses anotacions.

— Aquesta matinada hi ha hagut una gran alarma al carrer de la Unió, a causa d'haver-se sentit molts xiulets d'alarma. Es tracta que alguns desconeguts han intentat espanyar una porra d'un establiment, però han estat descoberts pels guàrdies nocturns. Malgrat que han estat perseguits durant molta estona no han pogut ésser detinguts.

— Ahir, a la tarda, a la barça "Tomàs", propietat d'Agustí Pedrol, va ocórrer un accident de treball. Mentre era hissada la xarxa es va rompre l'arbre. Una antena va caure al cap de Ramon Núñez i li va ocasionar diverses ferides a la cara. Fou assistit pels metges de la Mutualitat del Pòsit.

— En el Consell de la Generalitat que se celebrarà el dissabte vinent quedarà resolt el problema de les dues Conselleries de la Generalitat d'aquesta ciutat, i es nomenarà la persona que haurà d'estar al seu davant.

— Moviment del port. Vauxells entrats: "Ebro" i "Giovinezza", de Barcelona. Sortits: Els mateixos cap a València. — C.

L'HOSPITALET

La campanya contra algunes empreses d'espectacles :: Homenatge Beneficis :: Vària

L'Hospitalet, 25. — Tots els responsables de la premsa barcelonina s'han fet ressò de la campanya que hem iniciat contra algunes empreses d



No hi ha cap dubte que un dels papers més importants de la vida moderna és el paper dels Arts Gràfics. Aquesta branca tan interessant de la indústria té tanta lligada a totes les manifestacions vitals de la civilitat actual, que seria impossible de prescindir-ne.

I és que les Arts Gràfiques han arribat a un grau de perfecció tan patent, i a l'obtenció d'una comestió tan efectiva en la vida i el desenvolupament humà, que les eines materials semblaria, mancant elles, que han perdut l'efecte i la poesia.

Des del consell prospecte de propaganda al llibre de bibliofil, les Arts Gràfiques tenen un camp d'expansió enorme. I és impossible de prescindir-ne. Dins el comerç, un producte entraria més en l'aprofitació del públic com més encertat sigui el cartell que ha de fer-ne l'anunci; una portada d'un llibre despertarà més la curiositat del lector, com més s'hagi atès l'aspecte de la seva presentació.

I així aniríem enumerant i enumerant els aspectes de

la contribució a la vida moderna de les Arts Gràfiques i tal vegada la seva complexitat ens deixaria en una agradable incertesa del que són.

El que ens volem obligar a consignar és que les Arts Gràfiques són avui un element imprescindible de la vida humana, tant en el sentit material com espiritual, ja que, per exemple, el fet de aconseguir un imprime comercial, tant com la necessitat quotidiana de llegir el diari són tributs que es paguen a les Arts Gràfiques.

Així, doncs, de les Arts Gràfiques en viu un contingent nombrosíssim i divers de persones. De l'artista al mossos d'impremta, i de l'editorialista al repartidor de diaris, hi ha una suma enorme d'elements que contribueixen a fer d'aquesta manifestació humana una de les branques més importants, útils i efectives d'aquesta vida moderna, tan plena de necessitats i d'exigències.

Més aviat com aquesta excel·lent manifestació de la civilització humana cedirà un dels lligams socials més eficaços i un poderosíssim auxiliar de la vida de relació.

Falek - Roussel

FABRICA DE TINTES
PER A LES ARTS GRAFIQUES

València, 647 - BARCELONA - Tel. 52750

LLIBRERIA

VOX-LIBRI

Tallers, 56 - BARCELONA - Tel. 13945

Gonçal Artieda

LITOGRAFIA

Carrer de París, 124 Telèfon 73280
BARCELONA

Manuel Garcia

IMPREMTA

Milans, 4 - BARCELONA - Telèfon 16056

Arts Gràfiques ROCA RABELL

Impremta i Objectes d'Escriptori

Magdalenes, 12 Telèfon 25424
BARCELONA

IMPRESSOR

¿Conexes les tintes
SADOLIN & HOLMBLAD Ltda.?
Les millors impremtes de la nostra terra en són clients
PREGUNTA-HO!

Agent: ESTANISLAU ROIG GINGI
Carrer de Berna, 16 - Tel. 79233 - BARCELONA

Angel Martí

TALLER D'ENQUADERNACIÓ

Martínez de la Rosa, 17 - Telèfon 75352
BARCELONA

Antoni Galve

IMPREMTA

Carme, 16 - BARCELONA - Tel. 19101

Impremta Boada

Passeig Blasco Ibàñez, 2 - Telèfon 10764

BARCELONA

ANGEL ORTEGA

Cada fundada en 1880
IMPREMTA

OBJECTES D'ESCRITORI

Aribau, 7 - BARCELONA - Tel. 34042

Impresos comercials de tota mena ★ Existència per a la venda en Bazar i Papeteries de TALONARIS d'inquilinat, rebuts, lliurament, comanda, factures, botiguers, rifa, etc.

Impremta Miret

WIFRED, 2 ★ Telèfon 12291 ★ BARCELONA

ENQUADERNACIÓ PER A EDITORIALS
I IMPRENTES

Llibres ratllats - Mostres - Relius, etc.

Domènec Ribera

Aragó, 130 - BARCELONA - Telèfon 32853

RAMON FARRÉ

Sucessor de FARRÉ I ASENSIO

Impremta - Llibreria - Papeteria - Enquadernacions - Especialitat en els llibres ratllats
Tallers Impremta: Diputació, 308. Tel. 18315
Tallers Enquadernació: Enric Granados, 32. Telèfon 76657. - Papeteria i Llibreria: Portaferrissa, 17. Telèfon 17633. - BARCELONA

EDITORIAL

EL GATO NEGRO

Mora d'Ebre, 92-94 ★ Telèfon 73856
BARCELONA

GRAFICA MANEN

LITOGRAFIA

Diputació, 116 Telèfon 33257
BARCELONA

Gràfiques Plaza

IMPREMTA

Francesc Giner, 25 Telèfon 76361
BARCELONA

Antoni Martí

FOTOGRAVADOR

Carrer d'Avinyó, 19 Telèfon 17047
BARCELONA

LLIBRERIA - ARXIU TEATRAL

MILLÀ

Compra-venda i lloguer d'obres teatrals
Carrer de Sant Pau, 21 - Telèfon 24438
BARCELONA

IMPRESSOR

¿Conexes les tintes
SADOLIN & HOLMBLAD Ltda.?
Les millors impremtes de la nostra terra en són clients
PREGUNTA-HO!

Agent: ESTANISLAU ROIG GINGI
Carrer de Berna, 16 - Tel. 79233 - BARCELONA

HORTA, S. A.

IMPREMTA - LITOGRAFIA - RELIQUATS
PUBLICITAT - PROJECTES

Corts Catalanes, 719 -- Telèfon 50501
BARCELONA

J. Boira Mateu

Objectes d'escriptori, dibuix i pintura

Luchana, 114 Telèfon 50729
BARCELONA

ADOLF PEREZ

Llibres ratllats i de fulls movibles

Raurich, 11 Telèfon 10603
BARCELONA

Llibreria Balaguer

COMPRA-VENDA DE LLIBRES
ANTICS I MODERNS

Pallars, 13 - 15 Telèfon 25462
BARCELONA

M. i J. Rosich Rubiera

Antic "BAZAR ESPAÑOL"
PAPERERIA - OBJECTES D'ESCRITORI
DIBUIX I PINTURA

Plaça Francesc Macià, 6 - Telèfon 17083
BARCELONA

Antoni Torras

MAQUINARIA I MATERIAL
PER A ARTS GRAFIQUES

Pujades, 100 - BARCELONA - Tel. 52472

Josep Montesó Martínez

EDITOR

Aribau, 204 Telèfon 73455
BARCELONA

Gràfic - Modern

LITOGRAFIA

Rosselló, 199 Telèfon 71961
BARCELONA

LA DONA CATALANA

Redacció i Administració:

Aving. 14 d'Abril, 418 - Telèfon 73256
BARCELONA

IMPRESSOR

¿Conexes les tintes
SADOLIN & HOLMBLAD Ltda.?
Les millors impremtes de la nostra terra en són clients
PREGUNTA-HO!

Agent: ESTANISLAU ROIG GINGI
Carrer de Berna, 16 - Tel. 79233 - BARCELONA

IMPREMTA SORRONA de

T. CASALS

Especialitat en filxes i filxers
Treballs comercials en general

Nou de St. Francesc, 6 - Barcelona - Tel. 18407



PASQUAL VILAGRASA

ARTS GRAFIQUES

Casanova, número 13 Telèfon 31063
BARCELONA

IMPREMTA RIERA

Especialitat en treballs per a la

Banca i Comerç

Consell de Cent, 381 - Barcelona - Tel. 15875

DOMENEC CASALS

MAGATZEM DE PAPER

Rocafort, número 3 Telèfon 32105
BARCELONA

M. VIDAL

Impressor

Especialitat en impressions
sobre papers transparents

Obrrega, 391 - BARCELONA - Telèfon 79714

PERE BRAVO

Especialitat en materials per a oficina

Objectes d'escriptori, dibuix i pintura

Consell de Cent, 381 - Barcelona - Tel. 17835

J. VILA FONTSERE

IMPREMTA

Rocafort, número 63 Telèfon 34874
BARCELONA

JOAQUIM ARINO

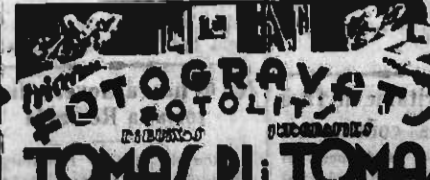
Taller d'engomar i envernissar paper

València, número 391 Telèfon 58776
BARCELONA

UNIVERS

Especialitat en tintes d'escriptori i taques de tipus corrents i d'aplicació industrial
Alta qualitat

Per a vendes a l'engros:
Consell de Cent, 428 Telèfon 55177
BARCELONA



Darrer i millorament físic i moral de l'individu

Alguns diuen, i no van del tot equivocats, que molts dels que practiquen la gimnàstica solament cerquen la finalitat de desenvolupar llurs muscles, per la vanitat pròpia; altres, parment per egoisme material o simplement per poder treure de les seves condicions físiques tot el profit possible; ambdós casos sense pensar en les conseqüències que en puguin esdevenir.

Tenim d'altres, també, encara que són els menys, que fan gimnàstica degut als advertiments del metge, però com sigui que quasi tots són majoria d'egot, i de contels estan creguts que no en necessiten, d'aquí ve que facin el fer gimnàstica, igual que els que no la practiquen, deixin a part aquestes petites, i procurin els primers inculcar als amics i coneguts el per què se n'ha de fer, la qual, no solament té la virtut de desenvolupar els nostres muscles i donar-nos més vigor i salut, sinó que també predisposa a una extensió més gran de la nostra intel·ligència, i ens dona, enconseguida, disciplina, fermesa de caràcter, decisió, i per fi, ens ensenya el respecte que ens devem ésser uns als altres, ajudant-nos desinteressadament quan es presenti l'oportunitat, i sense recels que puguin ofendre.

Ja veieu: tota aquesta avantatge exposada, per més que a molts els sembla exagerada, acostumen a ésser quasi sempre el recull d'una sèrie d'anys de cultura física, en la qual sentit ha estat i és encaminada. Si-

El Centre Esportiu Silencios

Amb motiu de celebrar-se diumenge que ve, dia 28 del corrent, l'aniversari del patró dels sordomuts, sant Francesc de Sales, el Centre Esportiu Silencios ha organitzat, com en anys anteriors, diversos actes, l'extens programa dels quals es detalla a continuació.

Al matí, a dos quarts d'onze, a l'església de la Mercè, se celebrarà una missa i benedicció de la senyera social del Centre Esportiu Silencios, la qual en jorns no llunyans esdevindrà ésser el drap simbòlic de les gestes esportives i culturals, de la joventut esportiva silenciosa de Catalunya.

A les quatre de dotze, gran recepció de beninguda als sordomuts forasters a la Casa València (plaça del teatre). En aquest acte seran obsequiats amb caramels tots els nens i nenes sordomuts que concorrin a la festa.

A la tarda, a les tres, al camp del Catalunya E. C. (camp d'En Galvany), a Les Corts, se celebrarà, per primera vegada a Espanya, un gran partit de futbol entre dos equips de sordomuts: el Centre Esportiu Silencios contra el "Centro Deportivo Silencios", de València. Es disputarà una valuosa copa, donada de N'Antoni Cirera. Aquest encontre ha desvetllat gran interès i promet veure's molt concorregut.

A les cinc, al Casal Català Prat de la Ribera (Diputació, 49, entre Calàbria i Rocafort), se celebrarà un gran ball, amenitzat amb orquestrina, en el qual, durant els intermedis, el famós ballari sordomut "Lakso-Bachs" executarà diversos ballables.

S'EVITAN
ES TRACTAN, ES CUIDAN
Totes les Malalties
de les
VIES RESPIRATORIES
amb l'ús de les
PASTILLES VALDA
ANTISEPTICAS
Però no es respon del ús indecortament
LES VERITABLES
PASTILLES VALDA
EXIGIU-les dades en totes les Farmàcies
en CAIXES
amb el nom VALDA a la tapa
Final d'obra Fortuna.

FUTBOL
Acorda de la Federació Espanyola

36 equips més importants proposats per la Federació Espanyola en la seva darrera sessió són:

Es va tractar en línies generals de la preparació de l'equip nacional per a la Copa del Món, sobre la base del pla elaborat pel seleccionador nacional, doctor Garcia Salazar, i sense perjudici de concretar en reunions successives altres més importants aspectes de la qüestió, es va acordar apropar el partit que ha de jugar-se el 14 de febrer a Barcelona, a benefici de l'Unió Club d'Irlanda, per oposar a l'equip de selecció catalana un altre format per jugadors seleccionables perquè pugui jutjar-se de la seva forma i possibilitat d'acoblament, amb vistes a la formació de l'equip que ha de jugar les eliminatòries contra Portugal.

Es van examinar moltes actes d'encontres de Lliga i es va fallar el següent:

Partit València-Madrid. — Es multa el València amb 600 pessetes per haver llançat ampolles al camp, sense perjudici d'altres mesures encaminades a evitar la repetició de fets semblants.

Partit Unió de Vigo-Júpiter. — Es declara vencedor el primer per fetura del Júpiter, al qual es multa.

Partit Osasuna-Athletic. — Ratifica els acords presos i desestimar el recurs de l'Athletic.

Ferrol-Valledor. — Es ratifiquen les sancions imposades al Ferrol.

Oscas-Arenas de Sagrasso. — Donar els punts a l'Arenas per haver alineat l'Oscas un jugador sense fitxa.

Madrid-Espanyol. — Desestimar la protesta de l'Espanyol, que, de més a més, no havia estat ratificada.

Nacional-Avilés. — Deixar el resultat com va quedar.

Coruña-Athletic. — Desestimar la protesta del Coruña.

Sabadell-Sporting. — Desestimar la del Sabadell.

Tenerife-Unió. — En vista que l'àrbitre va dir que havia concedit un gol per evitar un conflicte d'ordre públic, s'anulla el partit i s'acorda repetir-lo a porta tancada.

Ferrol-Logroño. — Es donen els punts al Logroño per no haver tramès el Ferrol la quantitat per al desplaçament.

Sabadell-Alavés. — S'acorda fer nou assenyalament de data per aquest partit.

Arenas-Donostia. — Es demana ampliació de l'informe a Melcón.

Amb relació a altres assumptes de l'ordre del dia es van adoptar els següents acords:

Resoldre una discrepància entre les Federacions Sud i Oest, de conformitat amb la solució oferta per la darrera.

Aprovar la rescissió de contractes del Betis Balompie amb els seus jugadors Garcia de la Puerta i Rocasolano, sense perjudici dels drets que corresponguin a aquell Club sobre nova inscripció dels dits jugadors.

Condemnar el Betis Balompie a que pagui al Baracaldo, en el termini de quinze dies, les 4.933 pessetes que li deu, segons conveni existent entre ambdós clubs.

Autoritzar la Federació balear perquè formi, segons sollicita, un grup de primera categoria a la illa de Menorca.

FRONTO NOVETATS
AVUI, DIVENDRES

Tarda, a les 4:
Azurmendi - Eiorrio
contra
Ohiquito Bilbao - Villaro
Nit, a les 10'10:
Quintana IV - Perea
contra
Gallarta III - Chiquito
Gallarta
DETALLS PER CARTELLS

A la nit, a dos quarts de deu, al restaurant "San Agustí" (plaça de la Igualtat), tindrà lloc un banquet de confraternitat dels esportius silenciosos.

A les onze, a l'estatge social del Centre Esportiu Silencios, carrer d'Amílcar, 38, primer pis, segona porta, se celebrarà un gran ball de gala en honor dels jugadors del "C. D. Silencios", de València.

Frontó Principal Palace
Avui, divendres, Tarda, 4'15
ANDRINUA - UGALDE
contra
GABRIEL I - AREITIO
Nit, 10'15
ITUARTE - BERRONDO I
contra
ARRUTI - UGARTECHEA

CERQUEU PIS?
Per treballar vos recordeu CASA GAR-
RERA, fundada en 1897. Autoconstruc-
tes a 25 ptes. dins de la ciutat, i per
carretera a 9'20 ptes. km.
BORRIL, 132 Telèfon 31014

LA T. S. F.
Programes europeus
selectes

19'05.—Koenigsberg, 291 me-
tres. "Terra nostra mare", ora-
tori de Hugo Kann.

19'08.—Viena, 506 m. Con-
cert Mozart.

19'30.—Budapest, 549 me-
tres. Llegendes de St. Joan, de
Ricard Strauss, i "El rapte del
Serrall", de Mozart.

19'30.—Torre Eiffel, 1.446
metres. Festival de música
francesa.

19'30.—Vareòvia, 1.415 me-
tres. Concert simfònic.

20'00.—Bruselles flamenca,
321 m. Festival Liszt.

20'00.—Mila, 368 m. Concert
simfònic.

20'10.—Posta Parísen, 312
metres. Concert simfònic: Mo-
zart, Schmidt, Saint-Saens.

20'10.—Ginebra alemanya, 630
metres. "Missa solenne", de
Beethoven.

20'10.—Llita, 247 m. Selecció
d'òperes còmiques.

20'30.—París P. T. T., 431
metres. "Mandorlin", film ra-
diofònic de Théo Bergerat.

20'30.—Zürich, 369 me-
tres. Música de cambra: Schu-
bert, Brahms i d'Indy.

21'00.—Londres, 342 metres.
Midland, 391 m., i Scottish, 373
metres. Música contemporània:
Prokofiev, Minkovsky i Scho-
lakovitsh.

ATLETISME
El Centre Esportiu Silencios
de Cross-Country

LA LABOR DEL CENTRE EXCURSIONISTA LAIETANA DE MATARÓ

El diumenge vinent, pel camí de la canya, en altre temps conegut de patates, situat a ponent de la ciutat de Mataró i cap al desguàs de l'ampolla riera d'Argemones, es correrà pel divendres vengut el Campionat de Catalunya de Cross-Country.

No debuta pas la capital del Mar-
ne en ésser teatre de la festa
màxima de la cursa camps a través
de casa nostra. El Club de Natació
Mataró, fa uns trenta anys (no
tonem les dades a mà en el moment
que escrivim per puntualitzar) tam-
bé va aconseguir la celebració d'una
prova, de la mateixa mena.

L'estar els organitzadors massa
influenciats per les curses de mun-
tanya va ésser la causa que hom
assenyalés un recorregut excessiva-
ment fort i amb massa desnivell,
ben al contrari de les modernes
normes de curses d'aquella mena.
Malgrat tot, un bon estol de clubs
i de corredors contribuïren a l'èxit
d'aquell Campionat. El guanyador
foi aleshores Joaquim Miquel, que
es trobava al punt àlgid de la seva
carrera esportiva.

Enguany un altre club, dels tam-
bé dits modestos (perquè no for-
ma part de cap organització pro-
fessional de futbol), s'ha vist amb
cor de tornar a portar a Mataró
la cursa més important de Cata-
lunya.

Es aquell club el Centre Excur-
sionista Laietana, de Mataró. Un
cercle de llarg historial esportiu,
excursionista pròpiament dit en els
seus començaments i excursionista
i atlètic des de l'any 1929.

Participaren els "laietans" pri-
merament en diverses curses excur-
sionistes de marxa lliure, amb pes
a l'esquena, i després, cap al 1931,
es llançaren de ple al correu de
les diverses activitats de l'atletisme
de pista. Recordem nosaltres per-
sonalment — no en va hem anat
seguint els seus passos — unes re-
unions al seu camp contra els
Lluïsos de Gràcia, aquells Lluïsos
del temps d'en Consegal, Capella,
Vila i d'altres, i contra els ter-
rassencs del C. E. "La Mola"
i aquells Campionats Generals
d'Atletisme, de Mataró, i el de
Crosa, i la Volta a Mataró, tots
ells s'han celebrat amb santa con-
tinuïtat anualment.

L'any passat revifaren aquells
Campionats d'Atletisme del Mare-
ne, anys enrera iniciats al Masnou
per aquells esportius fervents, Bier-
ge i Rebull, i continuats al mateix
Mataró pel Comitè Comarcal i per
aquell C. N. Mataró dels Tunyí,
dels Majó, dels Casabella, de l'Es-
quius i de tants amics de la ciutat
llevantina.

Aquesta entitat, que ha donat
camplons de Catalunya i Peninsu-
la, tals com Farinyes, Bombardó
i algun altre, és la que demà pas-
sat es lluirà en cos i ànima a ofer-
nar a Mataró una organització
pulcra i esmerada dels XIX Cam-
pionats de Catalunya de Cross.

Val a dir que han trobat en aque-
lla ciutat un ambient propici. Els
organismes oficials — Generalitat,
Ajuntaments —, nombroses cases
comercials i altres entitats espor-
tives han ofert valuosos premis
Entre tots cal destacar un escalent
trofeu d'una casa comercial que
ha prestat a més un notable ajut
econòmic; va destinat a premiar el
màxim esforç agermanat de la jor-
nada.

Es d'esperar, doncs, que els es-
portius de Mataró i els dels pobles
veïns faran cap a aquella ciutat,
diumenge al matí, per tal d'aplaui-
dir els millors especialistes de la
cursa camps a través de la nostra
terra.

Els atletes i els organitzadors us
ho agrairan. I no en restaren de-
cebut.

SUOMI

LA LABOR DEL CENTRE EXCURSIONISTA LAIETANA DE MATARÓ

El Centre N. B. fa present a tots els infants que darrerament han sollicitat l'ingrés a la seva Secció Infantil de Cultura Física i Natació que poden passar qualsevol dia feiner, a les set de la tarda, per la piscina del Club, per tal de provar i formular llurs condicions d'ingrés.

Els sollicitants seran admesos fins a quedar cobertes les vacants produïdes enguany.

ASSEMBLEA DE LA F. A. E. E. E.
SECCIO DE NATACIO

Demà, dissabte, dia 27, a les sis de primera convocatori i a les 6'30 de segona, tindrà lloc a l'aula 20 l'Assemblea General Ordinària de la secció de natació de la Federació d'Alumnes i ex-Alumnes de l'Escola del Treball, sota el següent ordre del dia:

1. Lectura i aprovació de l'acta de l'assemblea anterior.
2. Memòria del secretari.
3. Modificacions als Estatuts.
4. Renovació dels càrrecs de Junta.
5. Preus i preguentes.

Per la bona marxa de la secció es prega l'assistència de tots els socis i sobretot la puntualitat. Abans de l'Assemblea tindrà lloc el repartiment de premiss del concurs social.

Moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Ciudad de Cádiz", amb càrrega general i 18 passatgers, de Las Palmas i escales; vapor espanyol "Ciudad de Palma", amb càrrega general i 83 passatgers, de Palma de Mallorca; vapor espanyol "Ciudad de Valencia", amb càrrega general i 55 passatgers, de València; vapor espanyol "Amputat", amb càrrega general, de Palanós; vapor italià "Rosini", amb càrrega general, de Trieste; vapor alemany "Euler", amb càrrega general, d'Anvers; vapor espanyol "Aralar Mendi", amb carbó mineral, de Cardiff; vapor francès "Asini", amb càrrega general, de Mogador i escales; vapor anglès "Pinio", amb càrrega general, de Liverpool; vapor espanyol "Andutx Mendi", amb càrrega general, de Liverpool i escales; vapor espanyol "Maria R.", amb càrrega general i 29 passatgers, de Màlaga.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Ebro", amb càrrega general, cap a Casablanca; vapor espanyol "Minna", amb càrrega general, cap a Casablanca; vapor francès "Aeni", amb càrrega general, cap a Marsella; vapor espanyol "Ciudad de Palma", amb càrrega general, cap a Palma de Mallorca; vapor espanyol "Ciudad de Valencia", amb càrrega general, cap a València; vapor anglès "Neta", amb càrrega general, cap a Anor; vapor espanyol "Batalona", amb càrrega general, cap a Taspé.

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA
RECORREN
PARALL·L·NOU 28

NATACIO
El Concurs d'Alumnes del C. N. Barcelona

La segona sessió d'aquest Concurs que disputaran el vinent diumenge al matí els equips C. i D. dels dos grups promet veure's sumament disputada davant l'entusiasme demostrat pels equips concursants, que s'entrenen a diari a la piscina de l'Escolera.

Justifica a bastament l'interès d'aquesta competició hivernal, que cada any disputen els nedadors en actu de segona i tercera categoria del C. N. B., el concepte-se aquesta com a preparatori dels Campionats de Catalunya de natació i water-polo, atenció la Comissió Esportiva d'aquest Club les millors marques registrades per a designar els seus nedadors representatius.

Per a la millor organització de les sessions del Concurs, aquestes se celebraran sota el següent ordre:

Primer. Les curses dels equips del segon grup.

Segona. Les curses dels equips del primer grup.

Tercer. Partit de water-polo, segon grup.

Quart. Partit de water-polo, primer grup.

Els partits de water-polo seran jutjats per àrbitres del Col·legi Oficial. L'àrbitre que figure inscrit en un dels dos grups no podrà actuar com a tal en cap partit del seu grup, quedant limitades les seves funcions arbitral en els equips del grup al qual no pertany.

Els capitans quedaran facultats per a sol·licitar l'àrbitre que regulin convenint entre ells que a l'hora de la competició es trobin a la piscina.

De no existir acord entre els capitans el delegat de la Comissió Esportiva del Club serà l'encarregat de decidir, i aduuc podrà arbitrar el partit.

Hom fa present als concursants la conveniència de trobar-se a la piscina, disposat per a l'encontre, puntualment a les deu.

DE LA SECCIO INFANTIL

El C. N. B. fa present a tots els infants que darrerament han sollicitat l'ingrés a la seva Secció Infantil de Cultura Física i Natació que poden passar qualsevol dia feiner, a les set de la tarda, per la piscina del Club, per tal de provar i formular llurs condicions d'ingrés.

Els sollicitants seran admesos fins a quedar cobertes les vacants produïdes enguany.

ASSEMBLEA DE LA F. A. E. E. E.
SECCIO DE NATACIO

Demà, dissabte, dia 27, a les sis de primera convocatori i a les 6'30 de segona, tindrà lloc a l'aula 20 l'Assemblea General Ordinària de la secció de natació de la Federació d'Alumnes i ex-Alumnes de l'Escola del Treball, sota el següent ordre del dia:

1. Lectura i aprovació de l'acta de l'assemblea anterior.
2. Memòria del secretari.
3. Modificacions als Estatuts.
4. Renovació dels càrrecs de Junta.
5. Preus i preguentes.

Per la bona marxa de la secció es prega l'assistència de tots els socis i sobretot la puntualitat. Abans de l'Assemblea tindrà lloc el repartiment de premiss del concurs social.

Moviment marítim

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Ciudad de Cádiz", amb càrrega general i 18 passatgers, de Las Palmas i escales; vapor espanyol "Ciudad de Palma", amb càrrega general i 83 passatgers, de Palma de Mallorca; vapor espanyol "Ciudad de Valencia", amb càrrega general i 55 passatgers, de València; vapor espanyol "Amputat", amb càrrega general, de Palanós; vapor italià "Rosini", amb càrrega general, de Trieste; vapor alemany "Euler", amb càrrega general, d'Anvers; vapor espanyol "Aralar Mendi", amb carbó mineral, de Cardiff; vapor francès "Asini", amb càrrega general, de Mogador i escales; vapor anglès "Pinio", amb càrrega general, de Liverpool; vapor espanyol "Andutx Mendi", amb càrrega general, de Liverpool i escales; vapor espanyol "Maria R.", amb càrrega general i 29 passatgers, de Màlaga.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Ebro", amb càrrega general, cap a Casablanca; vapor espanyol "Minna", amb càrrega general, cap a Casablanca; vapor francès "Aeni", amb càrrega general, cap a Marsella; vapor espanyol "Ciudad de Palma", amb càrrega general, cap a Palma de Mallorca; vapor espanyol "Ciudad de Valencia", amb càrrega general, cap a València; vapor anglès "Neta", amb càrrega general, cap a Anor; vapor espanyol "Batalona", amb càrrega general, cap a Taspé.

NOVES DE TOT ARREU

BOXA

El matx de Campionat d'Anglaterra dels pes ploms entre Seaman Watson i Mac Millan, tindrà efecte el proper dia 28, segons acord que acaba de prendre el National Sporting Club. No se sap encara si se celebrarà a Edimburg o a Glasgow.

El proper dia 3 a Nica, el pes ploma local Augier, serà enfrontat a Leerson, campió de França de la categoria.

Jack Dempsey, que és actualment matxmaker del Madison de Nova York, a cabiegradiat al pes fort britànic Jack Doyle propostant-li boxar per compte de l'esmentada organització.

Piet Brand, Campió d'Holanda dels mig-forts, acaba de perdre el seu títol en resultar batut en 15 repeses per R. de Boer. El matx fou molt igualat i alguns espectadors protestaren pel decisió.

A Lió, el fillip Mendiola va batre amplement per punts Young Borel. Mendiola, que vam veure a Barcelona en molt baixa forma, està obtenint fa alguns mesos a França uns resultats molt honorables.

El passat dia 23, a Buenos Aires, Campolo vencé el pes fort italià Salvador Zaccaria, per k. o., en quatre repeses.

De Pompton Lakes (Nova Jersey), comuniquen que Max Schmeling ha signat un contracte per boxar el proper mes d'abril amb Max Baer a Los Angeles. Aquest contracte no porta encara la signatura de l'americà. L'alemany es prepara actualment per al seu proper combat contra Hamas. Si el matx Schmeling-Baer arriba a ésser conclòs, els plans del promotor barcelonès senyor Gasa, d'enfrontar l'alemany a Paulino a primers d'abril, anirien per terra.

Seguents la discussió entre Al. Brown i el seu manager Lumiansky. El primer afirma que està lliure de tot compromís mentre que Lumiansky assegura que el seu contracte amb el negre no expira fins al 5 d'octubre de 1938. L'esmentat contracte està depositat als Estats Units i ha estat enviat a bucar urgentment.

Afirma, de més a més, Lumiansky que Al. Brown boxarà el proper dia 31 amb Edwards, al Paris Ring.

Aurel Toma, Campió de Romania dels pes mosca, ha obtingut un nou èxit a París en batre per punts Mura, en deu repeses.

Avui, al Central de París, el pes mitjà italià Garcia Lluch, serà enfrontat a Fittà Tino Rolando.

El noi manager de Kid Chocolate, que es troba als Estats Units, es plany d'haver perdut de vista el seu patrocinat. Hom creu que el negre és a Cuba.

Young Pérez i el seu manager Bellières, acaben d'èsser indultats per la Federació Francesa que els havia suspès per un any a causa d'haver signat contractes segons els quals Young Pérez havia de boxar en una mateixa data per compte de diverses organitzacions. La decisió del Consell de la Federació esmentada es basa en haver estat retirada la reclamació presentada per un dels perjudicats al qual M. Bellières indemnitzà.

En la propera reunió del Nou Món, el pes lleuger català Barranco serà enfrontat al valencià Pere Ros, recent vencedor de Bata.

Fency, Campió d'Espanya amateur dels pesos mosca, abandonarà el seu títol dissabte vinent a l'Irís en debutar com a professional davant Morray.

ESPORTS DE REU

La comissió organitzadora de l'Àpica d'hivern dels esquiadors de Gràcia prega a les entitats que designen corredors-hi que avui al sortej de corredors envii un delegat per donar les oportunes advertències per al dia de la cursa.

El sortej se celebrarà al local del Club Excursionista de Gràcia (Astúries, 33, primer).

La Federació Catalana d'Esquí fa avinent a totes les entitats excursionistes i als esquiadors en general que el diumenge vinent correrà fins a La Molina el tren especial de les cinc del matí.

Com sigui que aquest dia es corre la primera prova interclub que requereix llicència de corredor, fem avinent als corredors que hi vulguin prendre part que aquesta Federació, sent-se càrrec que sigui no tindrà temps de fer-se la revisió mèdica, expendrà durant aquesta setmana llicències sense revisió, amb la condició que aquesta haurà d'ésser-li presentada abans del dia 4 de febrer, data en què tindrà lloc a La Molina el campionat de Catalunya d'esquí (lons), prova màxima de l'equip català, organitzat per primer cop per la Federació Catalana d'Esquí.

FUTBOL

Com a conseqüència dels incidents registrats al Molinon en l'encontre Sporting-Sabadell, la Federació Nacional ha decretat les següents sancions: Lletó i Calvo, suspesos per una setmana; Gual, per una mes, i Gràcia, per quatre dies.

Planes, el que fou defensor del Barceonès, ha acabat el seu contracte amb el Coruña i ara passa a l'Arenas.

Llegiu LA PUBLICITAT PROPAGUEU-LA

A PASTA PER A APAITAR NIX

ha estat elaborada pensant no sols en que ha de suavitzar el pel per a fer-lo tallable sense gran esforç, sinó pensant també en que curi l'epidermis de tota irritació, grans, rojeurs, etc

La Pasta NIX
és, doncs, un factor precís per a l'operació d'afaitar-se i al mateix temps un producte d'higiene per a la pell.

Usant la Pasta NIX
s'eviten tots els perills de contagi, no sols per la naturalesa de la Pasta en si, sinó també per que s'eliminen sabons, brotxes, vasos i tota mena d'objectes porta-microbis.

Usant la Pasta NIX
simplificarà l'operació d'afaitar-se, hi emplearà tres o quatre minuts, no sentirà després cap irritació ni molestia a la pell i, si la tenia abans d'afaitar-se, li desaparixerà, perquè cal no oblidar-ho, LA PASTA NIX. ES. ABANS DE TOT, UN PRODUCTE PER A L'EPIDERMIS

MANEJO EN DROGUERIES, PERFUMES, ETC. AL PREU DE 7'50 PESSETES TUI

AMERICAN
RANCHA CATALANA, 89
BARCELONA

Mobles



El monumental conseller que ha de ser el primer producte de l'home ha estat posat a l'obra dels elements que el voltem, i guardant-se de les intencions a què el temps l'ha sotmès. D'aquí podem fer desfer l'origen de l'Art de la Construcció. Però si la seva finalitat no fos més que aquesta la construcció no existiria com a art.

Que la finalitat de una altra no és cap encunyatge que hagin recollit de la civilització moderna. Ni ha en el món civilitzat prou monumenta en peu que són testimonis que la construcció com a art ha estat una de les primeres ambicions de l'home. I de què pocs cases hi ha que li ofereixin una sensació del seu poder i del seu instint de superació de la matèria com un monument que equival a una ordenació de la matèria mateixa.

A mesura que el món s'ha civilitzat, l'Art de Construcció ha sofert les evolucions que li han d'otat les circumstàncies. El temps i el progrés han arribat a do-

tar-lo de tan gran nombre de milions de comoditat, que no seria cap afirmació gratuïta constatar que avui en dia a un funcionari poden almenyar-se sota un sostre amb una quantitat de comoditat que no tenien més nobles de l'Edat Mitjana.

Per això moltes condicions de confort que abans complien patrimoni exclusiu d'unes quantes persones afavorides per la fortuna, avui es poden trobar en mans de qualsevol ciutadà, gràcies a aquesta humanització de l'habitatge, que s'anirà intensificant amb el temps i principalment en els nous poblaments de les grans ciutats.

Si a aquesta part d'utilitat afegim que els edificis de cada dia adquireixen condicions d'estètica exterior que els fan simpàtics a la vista, constatarem amb la joia que és natural el fet eloqüent que l'Art de la Construcció no negligirà la bellesa per la utilitat ni la utilitat per la presentació exterior, sinó que totes dues fan un excel·lent conjunt harmònic.

FONTERNA I
ENGINEER LUMINOTECNIC

Instal·lacions elèctriques - Il·luminació - P...
Llúria, número 40 - Telèfon 11398
BARCELONA

Enderrocs : GARCIA I VIDAL

700 tones de bigues de ferro a 0'40 el kg. -
40 tones via vagoneta a 35 el kg. - Jasseres de ferro - Balcons - Baranes - Reixes - Portes
Finestres - Bigues de fusta i altres materials per a la construcció VENG A BON PREU
Carrer del Glori, del núm. 1 al 9 - Tel. 54993
BARCELONA

SIMÓ PIERA I PAGES
CONTRACTISTA D'OBRES

Carrer de Lleida, 11 - Telèfon 1136.
BARCELONA

AUGER I JUBANY, S. A.
COMPRA-VENDA DE FINQUES

Casp, 35, segon - Telèfon 1906
BARCELONA

FERROS I METALLS VELL
J. LLEGET

Pere IV, 69 al 73 - Telèfon 5292.
BARCELONA

JOAN CORTS

Taller de Modelatge per a Maquinària
Selva de Mar, 25 - Telèfon 50042
BARCELONA

Successor de Vidua de
JOSEP RIBAS
MOBLES I DECORACIÓ

Consell de Cent, 329 - Telèfon 14657
BARCELONA

JOAN JOSA LLORT

Mosaics i material per a la Construcció
Fresser, 106 - Capella, 28 - Telèfon 53896
BARCELONA

Construccions d'Obres i Fusteria de
RAMON ESTRADA

Plaça Vicenç Espanyol, 8 - Tel. 72412
BARCELONA

Fusteria per a Obres i Maquinària
JOSEP JULINES

Carrer d'Amàlia, 8 - Telèfon 12015
BARCELONA

CIMENT ADHERENT PER A LA COL·LOCACIÓ
DE RAJOLA DE VALENCIA I PINTURA
IMPERMEABILITZANT DE CIMENT
P. A. M.

MARGA REGISTRADA
Menéndez Pelayo, 122 - Telèfon 79434
BARCELONA

-JOSEP MARTI I ALGUE

Material elèctric - Especialitat
en instal·lacions marítimes
Passatge de la Pau, 14 - Telèfon 10082
BARCELONA

RAMON RICÓS
FUSTES

Nàpols, número 122 - Telèfon 51994
BARCELONA

TALLERS JUDAS
FONERIA DE BRONZES - METALLISTERIA

Casa fundada l'any 1870
Bronzes d'art - Bronzes per a la construcció
Robineteria i materials per a empreses d'aigua,
gas i electricitat
Consell de Cent, 108 - Barcelona - Tel. 30844

JOSEP GRACIA JUNCOSA
INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES

Viladomat, núm. 85 - Telèfon 32041
BARCELONA

ANTONI HERAS
Instal·lacions elèctriques

- i els seus annexos -
Provença, 82 - Barcelona - Tel. 32739

SALVADOR VILAVELLA
Fusteria i Ebanisteria - Construcció

en general en tot l'art de la fusta
Tallers: Corta Catalanes, 509 - Telèfon 34024
Exposició i venda de mobles:
Salxada de la Presó, 7 - Barcelona - Tel. 25042

AGUSTI PUIG
ESCUPTOR MARBRISTA

Treballa artístic en tota classe
de pedres i marbres
Tallers: Llanuza, núm. 1 (cantonada Madrazo)
Telèfon 79880
BARCELONA

J. PONS VILA
FUSTERIA

Especialitat en les obres en construcció
Carretera Collblanc, 7 bis - Telèfon 31853
BARCELONA

COSME TODA
GERÀMICA

Teules - Rajoles - Maons, etc.
Ospatz: Ferlandina, 71 - Telèfon 17148
BARCELONA

Motilures cromades "METALLIC"
per a Decoració, Vidrieria i Moblisteria

RAMON SOLER

Germe, 31 - BARCELONA - Tel. 19822

SEVER ANIES

Fustes procedents d'embalatges
d'automòbil i de totes menes
Enna, número 127 - Telèfon 50097
BARCELONA

JOSEP BELTRAN
PINTOR

Sarrià, número 99 - Telèfon 79846
BARCELONA

PERE MARTI

SERRALLERIA ARTISTICA I D'OBRES
Plaça de Joanich, 31 - Telèfon 70132
BARCELONA

CRISTAL BARCELONA, S. A.
FABRICA DE MIRALLS

Corta Catalanes, 508 - Telèfon 33852
BARCELONA

ALEXANDRE ARIMON
Constructor d'Obres

Aragó, 197 - Telèfon 76027
BARCELONA

PAMIES GERMANS
Constructors d'Obres

Aribau, 117 - Telèfon 78351
BARCELONA

JOSEP BONCOMPTE
Instal·lacions i reparacions elèctriques

Lafont, 6 i 8 - Telèfon 18683
BARCELONA

JOAN ALBERT SOLER
Constructor d'Obres

Clarís, 78 - Telèfon 72443
BARCELONA

J. COMA
Electricitat en general

Vallhonrat, 24 - Telèfon 3589,
BARCELONA

RAMON RABASA
Material elèctric i Làmpares

Salmerón, 195 - Telèfon 78434
BARCELONA

VICENÇ TUCA
Instal·lacions elèctriques

Sant Roc, 37 - Telèfon 33938
BARCELONA

MANUEL COROMINAS
Contractista - Pintor

Travessia St. Antoni, 35 i 37 - Tel. 73252
BARCELONA

XAVIER TURULL
Arquitecte

Muntaner, 356 - Telèfons: 81627 - 79078
BARCELONA

RAMON MAYANS MOS
Serralleria artística i d'obres

Fabricació de molles estil americà
Mascars, 6 - BARCELONA - Tel. 73326

RICARD VICENTE
Material elèctric

Tamarit, 99 - Telèfon 33755
BARCELONA

FULLOLES VILARRASA
CONTRAFLACATS VILARRASA
FUSTES FINES VILARRASA

Francoes Llagot, 127 - Tel. 34000 - Barcelona
Cada, 65 i 67 - Telèfon 12121 - València

ELECTRICA BROTO
Instal·lacions elèctriques i venda de

material. - Secció de Lampisteria
Tallers, 135 - BARCELONA - Tel. 7943

PISOS DES DE 70 PIES.
Dutxo, lavabo, water, cuina econòmica, ascen-

sor i telèfon. París, 28 i 29 (entre Terragona
i Plaça d'Ernest Ventós)
Pisos cambra de bany, gran sala,
4 120 ptes. més
París, 28 (entre Terragona i Pl. Ernest Ventós)

ANTONI EDUARDO
CONSTRUCTOR D'OBRES

Diputació, número 220 - Telèfon 5125
BARCELONA

FINANCES

MOVIMENT BORSARI

MERCAT LLIURE en general es pot considerar sostingu

Les sessions d'art du sector d'espectacul no presenten cap variació a la tònica que es palesa en la jornada anterior. Els primers canvis que apareixeran en la reunió del Borsà gronjembants a la tanca de dimecres, i a poc a poc perdien terreny fins arribar a la fi de la sessió de

una reducció al constatat en jornades El sector d'elèctrics, aigües i indu

precedents. No campestri respecte al curs que segueix aquest sector: en anteriors comentaríem que hem constatat la tendència que al nostre entendre dominaria en algunes jornades; i per ara respon a la nostra previsió.

Destaca de l'ambient general la recollida de les Aigües, deguda a la mol-

Tanca fixada pel Mercat Lliure de

Valors	Dia 25	Tanca anterior	Alça o baixa
Nords	53.55	54.30	-0.75
Alacants	47.25	47.60	-0.35
Andalusos	15.50	10.15	-0.65
Transversal	24.	—	—
M. Rif	57.75	58.00	-0.25
Explosius	139.75	140.00	-0.25
Colonial	48.50	48.75	-0.25
Aigües	160.75	157.50	+3.25
Chades	341.00	343.	-2.00
Bons or	210.00	216.00	—
Ford	207.50	207.00	+0.50
Docks	18.00	18.00	—
Petrolis	5.25	5.30	-0.05

BORSA AL COMBAT

El grup d'Efectes Públics, amb negoci moderat, queda en general a posicions sostingudes, sense registrar cap particularitat digne de notar.

Obligacions Tresoreria Generalitat, després d'uns dies de mantenir-se a

100,25, davallen a 100 enters.

El grup de Diputacions, amb regular negoci, queda a canvis sostinguts. Modifiquen més les Provincials, les quals recobren la pèrdua soferta en la sessió precedent, 88.50 (+0.50).

El sector de cèdules acusa una evident reducció en l'activitat desplegada

en jornades anteriors; els canvis, però, no donen mostres de feblesa, i la ma-

Les obligacions carrileres també es veuen menys sol·licitades, tot i realitzar un volum bastant considerable. Pel que respecta a la tendència dominant,

LLOTONS				Dia 25 de gener de 1934					
MARCA	ANTIGO	OCT.	NOM.	EGIPTE (Liverpool)		UPPER		BAKELLANDS	
5.77	5.77	5.77	6.79	Lanch anterior ...	6.59	6.55	6.57	8.29	8.18
5.71	5.71	5.71	Nom.	Obertura	6.59	Nom.	Nom.	8.29	Nom.
5.73	5.73	5.73	5.74	Tanca	6.41	6.44	6.46	8.19	8.13
				Fica					
5	5	5	5	Dalta		11	11	11	3
ALEXANDRIA	JANUARI	OCT.	NOM.	ASSAMOUNG		INTRA ASSAMOUNG			
11.37	11.43	11.53	11.65	Lanch anterior ...	14.46	11.54	11.58	14.49	15.03
11.18	11.33	11.47		Obertura	11.59	11.59	Nom.	15.03	15.10
11.17	11.31	11.44		Tanca	11.42	11.46	11.53	14.99	15.06
11.25	11.41	11.57	11.63	Vici				7	3
2	1			Dalta	6	6	5		
ANTONIO DE JESUS	ANTIGO	OCT.	NOM.	MAYO EN PLACA (16 gots)		(BASE TALLA ANTERIOR)			
11.33	11.33	11.50	11.68	Anterior	18			126 1	
11.30	11.33	Nom.		Posterior	23			125 1	
11.26	11.4	11.54	11.66	Base del 1st Barriell	3.989			125 1	
3	2			Transferencia	6.50			125 1	

[illegible]