

ABONAMENTS

Barcelona mes ... Catalunya i territoris de la República, temes ... 10-
Amèrica Latina i Portugal, trimestre... 12-
Països conveint postal, id ... 15-
Altres països, id ... 20-

DIARI D'AVISOS I NOTÍCIES

ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFS

LA PUBLICITAT

BARCELONA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 519, 1er — TELEFON 11480
TALLERS D'IMPRENTA: CARRER DE BARBARA, 11 i 13. — TELEFON 19608

Del viatge de Largo Caballero

A CATALUNYA ENCARA MANEN LES ESQUERRES

Les declaracions del senyor Largo Caballero, demostren que la seva gestió per terres de Catalunya no han tingut l'èxit que esperava. S'ha fet tot el contrariat de l'ex-ministre de Treball davant del que ell anomena pretensions d'autonomia i de sobirania del socialisme català, és prou eloquent i devidatadura del punt de desinformació entre l'agitador madrileny i els socialistes de la nostra terra. Això, anecdòticament, vindrà l'explicació que vulguen els fons no és més que una desconeixença del fet diferencial de Catalunya, i de la seva missió dans la República. No s'adona el senyor Largo Caballero que així les esquerres fan una obra de Govern i que els socialistes catalans hi col·laboren, exactament pels mateixos motius que el senyor Largo Caballero col·laborava amb els governs esquerrians de la República.

Tampoc s'adona Largo Caballero que la constitució d'una Catalunya esquerrana, republicana i governada normalment es d'una importància vital per a la subsistència de les llibertats humans de la dignitat civil arreu de la República. I que una Catalunya autònoma, forta en aquest sentit, és un baluard inexpugnable, molt més eficaç que la revolució que veia a proposar el líder socialista. Es de lamentar que el senyor Largo Caballero, sens dubte desorientat per la passió de moment, cometí l'error de voler organitzar una mena de revolució que, fatalment, a tot Europa menys als pobles a la dictadura feixista.

Les esquerres catalanes, en una paraula, troben que tan una revolució molt més decisiva governant esquerres i en república. La seva actitud contrasta amb algunes de la Península que encara divaguen i s'agafen com si fossin en ple segle XIX espanyol, el de les bullangues exagerades tant si s'eren de dreta com d'esquerra.

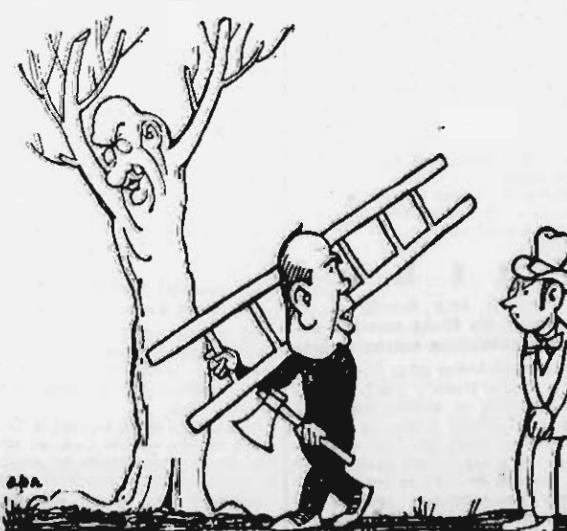
Davant de les esquerres coaligades de Catalunya, que diuen a tots fer una obra plena de seny i ideal, inspirada alhora en les conviccions i en el sentit de la nostra i el temps que són, la figura del senyor Largo Caballero recordarà un general Espartaco malhumorat. Els uns i els altres parlaven llenguatges diversos i no s'han entès, si podien entendre's, porque s'en eren dos segles distants.

Tan solament alguns comunistes ultraoccidentals, d'aquesta gent que contra l'esport del més rabios extremerisme, com hi ha gencs que van dir el capell o la cortada de grases rabios, han fet cas — i com no! — de les prediccions de l'ex-ministre de Treball i també els amarquists, els «comunistes libertarios» que, per dir-ho amb el vulgarisme en sic plàstic, són «gent de deixar-se encendre» i no tenen en el seu noming que els demani una mica de sarcàstic. Nosaltres, amb la doctrina amarquista a la mà, no sabem com poder concordar amb els amarquists. Per aells són aquells que els existeixen, però si hi ha el, no té la confiança. L'anarquisme, per una paradoxa, és l'únic-cocaina dels feixistes de tota mena. No es debades caigueren dins la tireria troba o negra tots i els abans de ningú les dues nacions d'Europa en havia florit amb més vigor l'anarquisme: Rússia i Irlanda. Ells no s'han una cosa que hauria de fer gairebé a més de quatre.

Dissolució de la G. P. U?

Moscou, 28. — El govern soviètic projecta la propria creació d'una nova Comissaria del Poble per a assumptes interiors. Això ocasionaria una dissolució parcial de la policia secreta d'Estat.

AGRARISME



Aneu a tallar l'arbre?
No: a esporgarlo, perquè rendeixi més.

El nou Estat de Manxúria

Avui serà coronat Emperador el fins avui regent Enric Pu-Yi

Avui és coronat rei del Manxukuo el jove Enric Pu-Yi. Els japonesos han volgut voltar l'acte de la coronació del primer emperador del novell país independent d'una gran solemnitat. Tots els mandarins del seu imperi xineses, generals sense província, aristòcrates arruïnats per la revolució xinesa, assistiran a l'acte de la proclamació del jove Pu-Yi. Hi haurà, sobreto, nombroses parades militars de tropes japoneses i manxurianes.

principalment en el fet d'ésser manxú la dinastia dels Ming. Hom deia que era una dinastia «bàbara i estrangera». En a dir, hom considerava la gent de la Manxúria, de l'altra banda de la Gran Muralha, com a gent estrangera i bàbara, que esclavizava el País del Mig.

Els mateixos centralistes furiosos d'ara estaven d'acord a considerar la Manxúria com una regió diferent de la pròpia Xina.

De fa molts anys que la política dels governs més o menys centrals de Xina és la cosa més desordenada, més mancada de directrius i de perspectives que hom pugui imaginar. Es inútil de cercar coordinació en les actuacions dels nacionalistes xinesos, centrats a Nankín, a Hankou o a Canton.

La pèrdua de la Manxúria es veia venir. A mans de dictadors com Xiang-Su-Lin, o a mans de dictadrets com el seu fill Liang, la Manxúria havia viscut sempre, d'ençà de la República, més o menys independentment dels governs centrals. Hi havia una agitació, un malestar, que els generals ambiciosos aprofitaven i se'n servien per a flors mires personals.

No hi havia una tendència nacionalista madura perquè no hi podia ésser en un país del noranta-cinc per cent d'analfabet. Els japonesos han aprofitat aquella agitació, aquell descontent, han dit que els manxús volien independitzar-se i els ho han fet tot.

La coronació de Pu-Yi és la coronació de la independència de la Manxúria de Xina. El Manxukuo ara depèn del Japó.

Pero la doctrina nacionalista no sembra mai en va. Vindrà un dia que el Manxukuo voldrà independentitzar-se de l'Imperi del Sol Nascient?

Enric Pu-Yi, primer emperador de l'Estat manxurià, com diuen els xinesos, en parlar del Manxukuo, s'exhibeix per les revistes europees i americanes—sobretot alemanyes—vestit a la manera dels oficials alemanys. Cal no oblidar que l'exèrcit i l'armada manxuriana són plens d'oficials alemanys que actuuen no solament com a instrutors, sinó com a oficials en servei actiu.

Enric Pu-Yi, el darrer descendent de la dinastia dels Ming, dimilitrà violentament per la revolució xinesa de Faix 1912, arriballada pel factor Sun Yat-Sen, serà ben docil a les suggestions, a les indicacions del Govern japonès. La política expansionista dels governs de l'Imperi del Sol Nascient li han proporcionat una corona, li han creat un Estat per governar. Però és evident que tota aquella feina que el jove Pu-Yi ha trobat feta no ho haurà estat de franc.

La coronació de Pu-Yi significa la consumació de la independència de la Manxúria de la República xinesa. El Govern de Nankín ja ha abandonat la partida i els vells governants manxurians que van oposar-se a la invasió japonesa són impotents per a promoure, amb èxit, qualsevol acció militar contra el nouvèl Estat del Manxukuo. Les mesures preses pel Govern xineses de bonic el Manxukuo—separació de treballs, de comerç, de transaccions—, quan no són compàctament encloses, més aviat perjudiquen el moviment comercial interior xines.

Però en solament té aquest significat la coronació del primer rei de Manxúria. Per a la República xinesa, una generosa, fins ja poc temps havia mantingut els descendents de la família imperial a Pekin, la proclamació de Pu-Yi significa no solament la consumació de la pèrdua d'una regió considerada part integrant del País del Mig, sinó, també, la resurrecció de la dinastia dels Ming en un fragment d'aquest mateix país.

La dinastia dels Ming és una dinastia manxú. Enric Pu-Yi, el primer emperador del Manxukuo, és manxú. Es interessant de recordar, en aquest punt, que en la propaganda restauradora d'abans de la proclamació de la República, s'insistia molt

després se's ha arrossellat novament unir-se en un sol pensament i en una única acció.

Per últim, ahir "L'Osservatore Romano" ha fet ressaltar aquestes indicacions del Papa, alludint directament els diputats catòlics espanyols i recordant els seus responsabilitats.

El diari "Stampa" escriu, respecte d'aquesta qüestió, el següent:

Als cercles més informats del Vaticà s'observa que la situació d'Espanya avui és comparable a la de França en l'època en què es va efectuar la unitat dels catòlics.

L'època del Papa Lleó XIII va evidenciar que els catòlics francesos es prenien en vanes discussions realistes i les extremistes, i els autoritàries per acceptar la forma de govern republicà.

Així els catòlics espanyols es troben davant un problema semblant, i no és difícil preveure que el Papa Pius XI pensa seguir les mateixes directrius que són, per altra part, les directrius constants de l'Església Catòlica, que no oblidaran de sostener una forma de Govern, quan la majoria dels ciutadans d'un país la rebutja.

S'alegeix que en aquest sentit s'han transmes instruccions al Nunci apostòlic

A la pàgina 3:
"OLERGES AFRADES"
per CARLES RAHOLA

La situació política

La crisi es considera virtualment plantejada

Mentre els radicals creuen que serà parcial, les dretes asseguren que serà total i de fons

Madrid, 28. — Dues reunions, les de les minories més nombroses de la Cambra, han tingut lloc avui. Mentre en una dependència del Parlament els radicals, presidits pel Sr. Lerroux, prenien acords referents al plet interès de la seva minoria, la Ceda al seu domicili es ratificava en les manifestacions que el senyor Gil Robles va fer diumenge passat en un discurs pronunciat a Salamanca. Malgrat les dues reunions, la situació queda en les mateixes condicions en què es trobava, per bé que de la reunió de la minoria ha obert una escletxa que la preveu el sacrifici d'alguns elements del partit radical.

La reunió d'aquesta minoria no es va desplegar, sembla, en l'àmbit de passió de l'anterior i que se'n preveue la nerviositat que la precedi.

A tres quarts i cinc minuts d'onze d'hora arribar al Congrés el cap del Govern. Pels passadissos esperaven nombrosos diputats radicals, que han convertit breument amb el cap del partit. Després han nujat a la secció on s'avançava a reunir. El Sr. Peire referint-se a l'escriví del qual tant s'ha parlat, ha dit als periodistes que hi ha cartes que s'escriuen i no es depositen al Correu. La meva opinió — ha afegit — és que no s'ha presentat aquest document.

— Quina serà la pròxima tasca parlamentària? — ha preguntat un periodista.

— Us sembla poc el pressupost extraordinari i ordinari que estem confeccionant, els quaranta projectes de llei oblidats pels quals ens acusem de negligència i el dictamen d'Agricultura sobre arrendaments rústics? Aquesta és tota la matèria legislativa que hi ha.

Un altre periodista ha preguntat:

— No penseu interpolar alguns projectes de llei, com el d'amnistia, el d'haver de la clerecia, etc., etc.?

— Algunes minories — ha dit el cap del Govern — pensen interpolar projectes com aquests. Si pensen fer-ho, estan en el seu dret, qui presentin les propostions que vulguin, que si estan d'acord amb el criteri del Govern, nosaltres les aprofitem, i si no, tractarem d'harmonzitzar els punts de vista opositats.

Els reporters han insistit en les seves preguntes, concretant-les al projecte d'amnistia, i el senyor Lerroux ha contestat:

— Aquest projecte és a l'ordre del dia.

— Si, però és que mai no es posa a debat.

— El que dirigeix totes aquestes coses és el Govern, i el que passa és que els que són a favor són a l'oposició, volen manar.

— Es que sempre hi ha impacients — ha dit un informador.

— Si — ha confirmat el cap del Govern — n'hi ha d'impacients, no per amor a l'amnistia, sinó perquè s'alimenten de carnis de ministre.

— Es cert que s'ha allunyat la crisi?

— Aquests assumptes els resol jo d'acord amb el Govern i sota la direcció del President de la Repùblica.

EL SR. MARTINEZ BARRIO SERA DISCIPLINAT

Aquesta és la impressió de conjunt facilitada en eixir a la reunió. Segons referències que extraoficialment han estat facilitades, sembla que en ella el senyor Lerroux ha començat pronunciant un discurs cordial, en el qual ha exposat la situació política. A conseqüència del discurs del cap del partit, han intervint deu o dotze oradors, que han exposat distints criteris. Es diu que el debat no ha estat tan fosc com volen donar a entendre els que han assistit a la reunió.

Sembla que el senyor Martinez Barrio ha promonat algunes parades per tal de maniestar que es ratificaven en tot el que havia dit en les declaracions que han produït tant de revòl, i ha afegit, també que ell, sota el Govern, seguirà essent un soldat més de l'exèrcit que votava d'accord amb la minoria radical.

La història oferix casos molt curiosos. Starhemberg fou jugant sempre allunyat de les cortes de França i Josep I de Carles, per les seves aventures, i això resulta el major artífex de la restauració dels Habsburg. El seu avi fou un dels més acarnissats collaboradors de Radetzky contra els italians durant l'ocupació austriaca de Lombardia i del Vèneto, i encara és amic i admirador de Mussolini fins al punt de voler-lo copiar.

Però no sembla que hagi guanyat la seva batalla, perquè el partit socialista, tot admetent una reforma, no es vol dissoldre. Com que és l'única part que, després, resta obligat a l'estat. Però com que les notícies d'Austria són d'origen unilateral, es pot especular qualsevol sorpresa.

El príncep no s'ha mogut

Brussel·les, 28. — Als cercles d'aquesta capital en confirmen que l'arxiduc Otó continua a Bèlgica.

També s'aspira al castell de Seneckærzel que, contràriament a certes informacions que han estat publicades a l'estrange, l'arxiduc no s'ha declarat a la presuma.

L'arxiduc d'Austria Eugeni, que resideix a Basilea des de 1921, a premses d'un redactor del "Basler National Zeitung" sobre els rumors segons els quals figurava a la llista de candidats del futur president d'Austria, ha dit que no sabia res d'això i s'ha negat a fer cap declaració respecte al particular.

Starhemberg a favor de la gran Alemanya 27: 27: 27: 27

Viena, 28. — El cap dels habsburgens, príncep de Starhemberg, ha declarat avui en la Conferència de la Presuma, que Austria defensa la seva independència al mateix temps que s'adhereix sense reserves de cap mena a la idea de la gran Alemanya. Creiem poder servir aquesta idea, la declaració, molt不久 com a país autònom i independent que si fossim degutades

contràriament al que hom havia manifestat, abir a la tarda una va celebrar-se al Parlament el petit Consell amicat.

Hom deia pels passadissos del Parlament Català que el senyor Companys havia suspès l'esmentat Consell i que en canvi n'havia convocat un altre d'extraordinari per a abir a les deu de la nit.

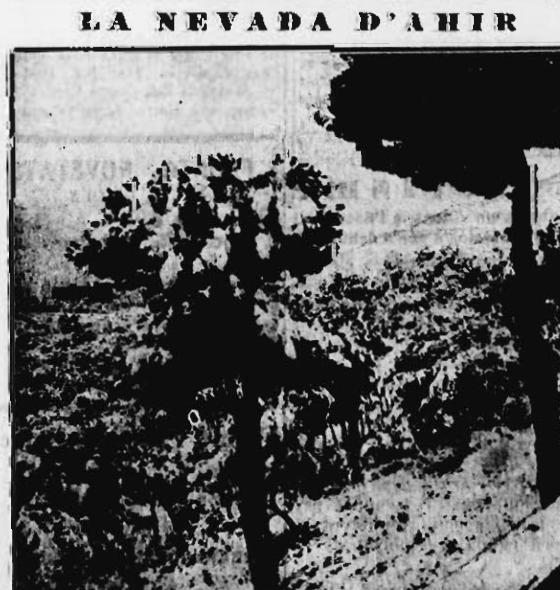
Per les precaucions preses amb motiu de la celebració d'aquest Consell hom podia fàcilment deduir que la reunió de la nit rebressa singular importància. En efecte, el Consell va celebrar-se a la Casa dels Canonges, i el secretari del President va recomanar als periodistes que no caixess que es molestessin a esperar les primeres hores del matí a la porta de la residència, car no els serien fets manifestacions de cap mena.

Hom va relacionar la convocatòria d'aquest Consell amb la visita que al matí havien efectuat al senyor Companys els representants de les entitats econòmiques.

Segons va comunicar-se's, els senyors Bertrand i Serra, de l'Associació de Fabricants de Teixits; Alfons Amat, de la Mancomunitat de Fabricants de Teixits; Bertrand i Güell, de la Cambra d'Indústries Químiques; Bonet, dels navilars; Bonet, de la Federació de Fabricants de Pilat.

(segueix a la pàgina 5, col. 6)

LA NEVADA D'AHIR



Revista de Premsa

La crisi està virtualment oberta

El senyor Pla, a LA VEU DE CATALUNYA, diu que el senyor Gil Robles i el senyor Cambó, que tenen la situació política a la mà, han decidit lo definitiu de l'actual govern:

"La crisi virtualment es oberta. Potser es produirà demà, a conseqüència de la reunió de la minoria radical. Potser es produirà a primera hora de la tarda en la reunió ministerial que se celebrarà. Es tracta, en realitat, d'evitar que el senyor Leroux caigui a conseqüència d'haver presentat el problema de confiança al Parlament, perquè, donada la interpretació que ha prevalgut de l'article 75 de la Constitució, hom sap que el president sortint d'un govern que ha estat derrotat al Parlament no pot presidir el Govern pròxim que es forma. Es tracta, doncs, de cercar un pretext perquè el Govern dimiteixi extraparlamentàriament. En el moment de parlar-vos, no se sap encara quin pretext serà aquest. El cert és que el Govern es pot donar per mort, entre altres raons, perquè els elements que estaven dispostos a mantenir-lo han creut convenient, per raons absolutament patriòtiques, de no mantenir-lo més. Tant el senyor Gil Robles com el senyor Cambó, que tenen la situació política absolutament a la mà, ho han dit explicitament als periodistes aquesta tarda al Congrés.

Ara bé: es tracta de saber si els esforços que es fan, en el sentit que la crisi sigui merament parcial i limitada exactament a dues carteres, tindran viabilitat. Aquestes dues carteres són Governació i Hisenda. La majoria d'elements que són en els llocs polítics i qui hi juguen un paper preponderant, estan interessats perquè la crisi sigui parcial i pugui continuar aquest mateix Govern amb la modificació d'aquests dos ministeris. De tota manera, serà molt difícil mantenir les coses dintre d'aquests límits. En general, hom creu que la crisi serà total i de solucions absolutament imprevisibles."

La revolució

Joaquin Maurin, a ADELANTE, segueix explicant la seva conversa amb Largo Caballero per a la formació del front únic de la classe treballadora. Ja diu Largo Caballero — ha passat l'hora dels partits intermedis. El poder, o ve els socialistes o les dretes:

"Y como las derechas para sostenerse necesitan su dictadura, la clase trabajadora, una vez logrado el poder, ha de implantar también su dictadura, la dictadura del proletariado. La hora de los choques decisivos se va acercando. El movimiento obrero ha de prepararse para la revolución. Cuando salgamos a la calle no ha de

"Con un presupuesto provincial de pobre, Prat projectó para toda Cataluña y como rico. Prat no tenía el grande auxilio de un encanto personal. Era hombre de figura poco atractiva, maneras discretas, eso sí, pero sin sentimentalismo afectuoso y una conversación apagada que anataba a relámpagos su gran fe. A Prat no se le daba nada gratis, ni

gostava ni se le daban cosas.

Así se abre la semana. Va a ser

pródiga en anécdotas hilarantes y en episodios epigramáticos. Mientras esperamos a ver si los republicanos se

resuelven a dar fe de vida y a cortar este proceso de disolución de la República, asistiremos, risueños, a la

sin par comedia que se nos prepara."

Ciutat de Barcelona, 1 de març de 1934.

Prat de la Riba

Josep Pijoan diu, a LA VANGUARDIA, que la present generació, que no ha conegut Prat de la Riba, està en perill de fer-se un concepte mitològic. Per a uns serà un personalista heròic i batallador. Per a altres, un reaccionari afotnat que s'aprofità de les circumstàncies favorables per desencadenar un moviment de reivindicacions nacionalistes. Però no era ni una cosa ni una altra. Segons Pijoan, Prat era un gran estrateg de l'acció:

"Con un presupuesto provincial de pobre, Prat projectó para toda Cataluña y como rico. Prat no tenía el grande auxilio de un encanto personal. Era hombre de figura poco atractiva, maneras discretas, eso sí, pero sin sentimentalismo afectuoso y una conversación apagada que anataba a relámpagos su gran fe. A Prat no se le daba nada gratis, ni

gostava ni se le daban cosas.

Así se abre la semana. Va a ser

pródiga en anécdotas hilarantes y en episodios epigramáticos. Mientras esperamos a ver si los republicanos se

resuelven a dar fe de vida y a cortar este proceso de disolución de la República, asistiremos, risueños, a la

sin par comedia que se nos prepara."

Ciutat de Barcelona, 1 de març de 1934.

Prat de la Riba

Josep Pijoan diu, a LA VANGUARDIA, que la present generació, que no ha conegut Prat de la Riba, està en perill de fer-se un concepte mitològic. Per a uns serà un personalista heròic i batallador. Per a altres, un reaccionari afotnat que s'aprofità de les circumstàncies favorables per desencadenar un moviment de reivindicacions nacionalistes. Però no era ni una cosa ni una altra. Segons Pijoan, Prat era un gran estrateg de l'acció:

"Con un presupuesto provincial de pobre, Prat projectó para toda Cataluña y como rico. Prat no tenía el grande auxilio de un encanto personal. Era hombre de figura poco atractiva, maneras discretas, eso sí, pero sin sentimentalismo afectuoso y una conversación apagada que anataba a relámpagos su gran fe. A Prat no se le daba nada gratis, ni

gostava ni se le daban cosas.

Así se abre la semana. Va a ser

pródiga en anécdotas hilarantes y en episodios epigramáticos. Mientras esperamos a ver si los republicanos se

resuelven a dar fe de vida y a cortar este proceso de disolución de la República, asistiremos, risueños, a la

sin par comedia que se nos prepara."

Ciutat de Barcelona, 1 de març de 1934.

Prat de la Riba

Josep Pijoan diu, a LA VANGUARDIA, que la present generació, que no ha conegut Prat de la Riba, està en perill de fer-se un concepte mitològic. Per a uns serà un personalista heròic i batallador. Per a altres, un reaccionari afotnat que s'aprofità de les circumstàncies favorables per desencadenar un moviment de reivindicacions nacionalistes. Però no era ni una cosa ni una altra. Segons Pijoan, Prat era un gran estrateg de l'acció:

"Con un presupuesto provincial de pobre, Prat projectó para toda Cataluña y como rico. Prat no tenía el grande auxilio de un encanto personal. Era hombre de figura poco atractiva, maneras discretas, eso sí, pero sin sentimentalismo afectuoso y una conversación apagada que anataba a relámpagos su gran fe. A Prat no se le daba nada gratis, ni

gostava ni se le daban cosas.

Así se abre la semana. Va a ser

pródiga en anécdotas hilarantes y en episodios epigramáticos. Mientras esperamos a ver si los republicanos se

resuelven a dar fe de vida y a cortar este proceso de disolución de la República, asistiremos, risueños, a la

sin par comedia que se nos prepara."

Ciutat de Barcelona, 1 de març de 1934.

Prat de la Riba

Josep Pijoan diu, a LA VANGUARDIA, que la present generació, que no ha conegut Prat de la Riba, està en perill de fer-se un concepte mitològic. Per a uns serà un personalista heròic i batallador. Per a altres, un reaccionari afotnat que s'aprofità de les circumstàncies favorables per desencadenar un moviment de reivindicacions nacionalistes. Però no era ni una cosa ni una altra. Segons Pijoan, Prat era un gran estrateg de l'acció:

"Con un presupuesto provincial de pobre, Prat projectó para toda Cataluña y como rico. Prat no tenía el grande auxilio de un encanto personal. Era hombre de figura poco atractiva, maneras discretas, eso sí, pero sin sentimentalismo afectuoso y una conversación apagada que anataba a relámpagos su gran fe. A Prat no se le daba nada gratis, ni

gostava ni se le daban cosas.

Así se abre la semana. Va a ser

pródiga en anécdotas hilarantes y en episodios epigramáticos. Mientras esperamos a ver si los republicanos se

resuelven a dar fe de vida y a cortar este proceso de disolución de la República, asistiremos, risueños, a la

sin par comedia que se nos prepara."

Ciutat de Barcelona, 1 de març de 1934.

Prat de la Riba

Josep Pijoan diu, a LA VANGUARDIA, que la present generació, que no ha conegut Prat de la Riba, està en perill de fer-se un concepte mitològic. Per a uns serà un personalista heròic i batallador. Per a altres, un reaccionari afotnat que s'aprofità de les circumstàncies favorables per desencadenar un moviment de reivindicacions nacionalistes. Però no era ni una cosa ni una altra. Segons Pijoan, Prat era un gran estrateg de l'acció:

"Con un presupuesto provincial de pobre, Prat projectó para toda Cataluña y como rico. Prat no tenía el grande auxilio de un encanto personal. Era hombre de figura poco atractiva, maneras discretas, eso sí, pero sin sentimentalismo afectuoso y una conversación apagada que anataba a relámpagos su gran fe. A Prat no se le daba nada gratis, ni

gostava ni se le daban cosas.

Así se abre la semana. Va a ser

pródiga en anécdotas hilarantes y en episodios epigramáticos. Mientras esperamos a ver si los republicanos se

resuelven a dar fe de vida y a cortar este proceso de disolución de la República, asistiremos, risueños, a la

sin par comedia que se nos prepara."

Ciutat de Barcelona, 1 de març de 1934.

Prat de la Riba

Josep Pijoan diu, a LA VANGUARDIA, que la present generació, que no ha conegut Prat de la Riba, està en perill de fer-se un concepte mitològic. Per a uns serà un personalista heròic i batallador. Per a altres, un reaccionari afotnat que s'aprofità de les circumstàncies favorables per desencadenar un moviment de reivindicacions nacionalistes. Però no era ni una cosa ni una altra. Segons Pijoan, Prat era un gran estrateg de l'acció:

"Con un presupuesto provincial de pobre, Prat projectó para toda Cataluña y como rico. Prat no tenía el grande auxilio de un encanto personal. Era hombre de figura poco atractiva, maneras discretas, eso sí, pero sin sentimentalismo afectuoso y una conversación apagada que anataba a relámpagos su gran fe. A Prat no se le daba nada gratis, ni

gostava ni se le daban cosas.

Así se abre la semana. Va a ser

pródiga en anécdotas hilarantes y en episodios epigramáticos. Mientras esperamos a ver si los republicanos se

resuelven a dar fe de vida y a cortar este proceso de disolución de la República, asistiremos, risueños, a la

sin par comedia que se nos prepara."

Ciutat de Barcelona, 1 de març de 1934.

Prat de la Riba

Josep Pijoan diu, a LA VANGUARDIA, que la present generació, que no ha conegut Prat de la Riba, està en perill de fer-se un concepte mitològic. Per a uns serà un personalista heròic i batallador. Per a altres, un reaccionari afotnat que s'aprofità de les circumstàncies favorables per desencadenar un moviment de reivindicacions nacionalistes. Però no era ni una cosa ni una altra. Segons Pijoan, Prat era un gran estrateg de l'acció:

"Con un presupuesto provincial de pobre, Prat projectó para toda Cataluña y como rico. Prat no tenía el grande auxilio de un encanto personal. Era hombre de figura poco atractiva, maneras discretas, eso sí, pero sin sentimentalismo afectuoso y una conversación apagada que anataba a relámpagos su gran fe. A Prat no se le daba nada gratis, ni

gostava ni se le daban cosas.

Así se abre la semana. Va a ser

pródiga en anécdotas hilarantes y en episodios epigramáticos. Mientras esperamos a ver si los republicanos se

resuelven a dar fe de vida y a cortar este proceso de disolución de la República, asistiremos, risueños, a la

sin par comedia que se nos prepara."

Ciutat de Barcelona, 1 de març de 1934.

Prat de la Riba

Josep Pijoan diu, a LA VANGUARDIA, que la present generació, que no ha conegut Prat de la Riba, està en perill de fer-se un concepte mitològic. Per a uns serà un personalista heròic i batallador. Per a altres, un reaccionari afotnat que s'aprofità de les circumstàncies favorables per desencadenar un moviment de reivindicacions nacionalistes. Però no era ni una cosa ni una altra. Segons Pijoan, Prat era un gran estrateg de l'acció:

"Con un presupuesto provincial de pobre, Prat projectó para toda Cataluña y como rico. Prat no tenía el grande auxilio de un encanto personal. Era hombre de figura poco atractiva, maneras discretas, eso sí, pero sin sentimentalismo afectuoso y una conversación apagada que anataba a relámpagos su gran fe. A Prat no se le daba nada gratis, ni

gostava ni se le daban cosas.

Así se abre la semana. Va a ser

pródiga en anécdotas hilarantes y en episodios epigramáticos. Mientras esperamos a ver si los republicanos se

resuelven a dar fe de vida y a cortar este proceso de disolución de la República, asistiremos, risueños, a la

sin par comedia que se nos prepara."

Ciutat de Barcelona, 1 de març de 1934.

Prat de la Riba

Josep Pijoan diu, a LA VANGUARDIA, que la present generació, que no ha conegut Prat de la Riba, està en perill de fer-se un concepte mitològic. Per a uns serà un personalista heròic i batallador. Per a altres, un reaccionari afotnat que s'aprofità de les circumstàncies favorables per desencadenar un moviment de reivindicacions nacionalistes. Però no era ni una cosa ni una altra. Segons Pijoan, Prat era un gran estrateg de l'acció:

"Con un presupuesto provincial de pobre, Prat projectó para toda Cataluña y como rico. Prat no tenía el grande auxilio de un encanto personal. Era hombre de figura poco atractiva, maneras discretas, eso sí, pero sin sentimentalismo afectuoso y una conversación apagada que anataba a relámpagos su gran fe. A Prat no se le daba nada gratis, ni

gostava ni se le daban cosas.

Así se abre la semana. Va a ser

pródiga en anécdotas hilarantes y en episodios epigramáticos. Mientras esperamos a ver si los republicanos se

resuelven a dar fe de vida y a cortar este proceso de disolución de la República, asistiremos, risueños, a la

sin par comedia que se nos prepara."

Ciutat de Barcelona, 1 de març de 1934.

Prat de la Riba

Josep Pijoan diu, a LA VANGUARDIA, que la present generació, que no ha conegut Prat de la Riba, està en perill de fer-se un concepte mitològic. Per a uns serà un personalista heròic i batallador. Per a altres, un reaccionari afotnat que s'aprofità de les circumstàncies favorables per desencadenar un moviment de reivindicacions nacionalistes. Però no era ni una cosa ni una altra. Segons Pijoan, Prat era un gran estrateg de l'acció:

"Con un presupuesto provincial de pobre, Prat projectó para toda Cataluña y como rico. Prat no tenía el grande auxilio de un encanto personal. Era hombre de figura poco atractiva, maneras discretas, eso sí, pero sin sentimentalismo afectuoso y una conversación apagada que anataba a relámpagos su gran fe. A Prat no se le daba nada gratis, ni

gostava ni se le daban cosas.

Así se abre la semana. Va a ser

pródiga en

Parlament de Catalunya

Es va aprovar l'articulat de la Llei creant el Tribunal de Cassació de Catalunya i va continuar la discussió del projecte de Llei de Contractes de Conreu

A les cinc i trenta-cinc minuts començà la sessió, sota la PRESIDÈNCIA del senyor CASANOVES.

Al banc vermell hi ha el conseller d'Economia i Agricultura.

Els escons i les tribunes estan desanys.

Un secretari llegíx l'acta de la sessió anterior, la qual és aprovada.

PRESOS I PREGUNTES

El senyor SAURET formula un preu al conseller d'Obres Públiques sobre les obres del ferrocarril de Lleida a Balaguer conegut pel Noguera-Pallars. Recorda que les obres foren començades en 1925, i al cap de poc temps foren abandonades, reportant aquest fet perjudicis a la comarca. Demana que siguin represes les obres i s'allargui la línia fins a Segur. El cost d'aquesta prolongació seria d'uns tres milions, però la compensació pels beneficis que produirà a la comarca serà superior. Fa història dels projectes d'aquest ferrocarril, i recorda que, essent ministre d'Obres Públiques el senyor Prieto, anaven a continuar les obres.

Manifesta que en el pressupost de ferrocarrils es destina a aquests ferrocarrils el darrer lloc. Creu que aquest assumpte té la màxima importància per a les comarcas lleidatanes i pels interessos de Catalunya.

El senyor FRONJOSA es dirigeix també al conseller d'Obres Públiques i Treball. Es refereix als propòsits de la classe patrional respectius d'acomodar els seus obrers dintre pocs dies.

Formula diverses denúncies sobre inclemència de lleis socials i pagaments d'impostos per part dels patrons.

Afirma que són diversos els llocs on es treballen des hores i es paguen jornals de 350 pessetes. Conta que el conseller premia nota d'aquestes denúncies i exposarà a la Cambra el seu criteri sobre l'assumpte.

El senyor ROMEVA manifesta que ell també vol parlar de l'assumpte, però solia ser un altre aspecte.

Diu que els obrers del ram de l'aire han presentat dues bases que ell considera inadmissibles pel seu caràcter marcadament revolucionari. Parla també d'una vaga de braços caiguda que volen iniciar aquells obrers.

Demana al conseller que exposi la seva actitud davant d'aquests conflictes prioritaris.

EL PRESIDENT manifesta que en la sessió de demà (avui) el conseller de Treball contestarà tots els precs.

El senyor RUIZ i PONSETI pregunta al conseller d'Economia si aquest any s'implantarà l'hora d'estiu.

El CONSELLER D'ECONOMIA respon que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL CONSELLER DE JUSTICIA contesta que, davant els criteris contradictoris, ha ordenat obrir una informació sobre l'assumpte per a saber quin acord és favorable a la majoria dels ciutadans.

LECTURA D'UN PROJECTE DE LLEI

En absència del conseller de Finances, que es troba malalt, el conseller senyor Comerma leggeix un projecte de llei prorrogant el termini fixat a la Comissió encarregada d'estudiar els problemes de les finances municipals i excepcionals locals.

EL TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Es posen a discussió les disposicions transitories de la Llei del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El senyor TALLER, de la Comissió, defensa un article addicional. Manté que en ell es concedeix al Tribunal la condició de Cos constitutiu de la Generalitat mentre no se'n creï un altre.

EL XON DELS ESPECTACLES

EL TEATRE

La crisi del teatre català

II - L'aspecte econòmic

Tot just fet públic l'accord de la Generalitat d'ajudar el teatre nacional amb una subvenció de cinquanta mil pessetes, s'aixecaren veus—l'etern cor de veus protestatàries—per dir que aquesta quantitat era ridícula i que amb ella mol poca cosa es podia fer. Aquestes veus, després dels planyos importants, no diqueran res més ni oferiran cap solució, disposades heroičament a emmudir fins que el fracàs que, segons elles, tindria l'empresa que es llancés a l'aventura, els permetés de fer-se sentir novament, aquesta vegada amb clamors d'alegría.

Opinem nosaltres que, l'empresa que actua sols els auspicis del nostre Govern, hauria d'ajudar-se amb aquella subvenció, però mai no reifar-se'n d'una manera absoluta. Aleshores, com arbitrar els recursos necessaris per a tirar avant les coses mentre i tant no fos corregit el lamentable desviament del públic?

Josep Santpere, home convidedor del teatre en tots els seus aspectes, en la seva resposta a l'enquesta de "La Humanitat"—resposta que, deliberadament, no hem volgut fins ara començar—suggeríx un mitjà que, a nosaltres, ens sembla molt pràctic i factible. Es tractaria de crear uns abonaments en forma de cartells al preu de cinquanta pessetes (o el que hom fixés), els quals serien valedors per a tota una temporada i permetrien llurs titulars d'assistir a teatre dues vegades cada setmana, llevat dels dies festius o d'estrena.

Fora molt difícil—preguem-nosaltres—de trobar mil abonats que assegurissin a l'empresa una base econòmica més amplia que la que representaria la mera subvenció oficial? Creiem que no, si hom feia una labor clíca i si considerem que, després de tot, l'expectació resultaria baratissim per als abonats. D'altra banda, l'elaboració dels programes que hom cieraria—hom hauria de procurar, de totes passades, que fos axiomaticament mòrtes famílies a conquerir a les funcions de teatre català, allunyant les d'altres diversions que semblaven consubstancials al sexe ibile.

En el cas d'espectacles esportius, que hem vist com una entitat importantíssima, el F. C. Barcelona, podria organitzar grans festivitats i vindugudes "teams" estrangers gràcies al suport econòmic que representaven les quotes fixes d'uns quants milers de socis? I així, ara, a un altre aspecte de la qüestió.

Socint ben sentir que persones molt poc amants del nostre teatre es plantejen de salvar el nostre amb mètodes heterògenes, convénçuts que aquelles són, precisament, les que treure. Qui sap si davant l'inedita vacíviositat de vulgaritat que ens submergeix no serà aviat el teatre d'autor del mític que, esperant temps millors, haurà d'exser salvat per l'etern, i la devoció dels ensoustes?

En nom de qui reivindiquem l'agut que una societat existencial o una psico-

LES ESTRENES

Barcelona: «¿Cuál es el sexo débil?», comèdia en tres actes d'Eduard Bourdet

Eduard Bourdet es complau a esguardar i a portar a l'escena els desordres i les febleses del nostre temps. Es així un comediant ben modern en el millor sentit de la paraula, ja que ell no pretén de descobrir ni d'inventar cap gènere. Les seves comèdies són sempre comedies de caràcters i de costums—de mals costums, millor dit.

En "¿Cuál es el sexo débil?"—en francès "Le sexe faible"—ésta pinta la inversió moral—purament moral—produïda en els valors masculins i femenins en alguns sectors de la societat francesa, o millor dir, cosmopolita de París, en aquesta societat oiosa, que vaga pels grans hotels, per les ciutats de luxe i en la qual es barregen grans noms i grans fortunes i aventurers de totes menes. L'obra vol ésser, sobretot, la sàtira d'aquests minyons sense fortuna, edificats en la blanicia, incapços per al treball, sense voluntat i sense altre esdevenidor que un bon casament, que per això, perquè el casament és la seva única solució, gairebé la seva única carrera possible—com ho era abans per a les noies—, acaben per comportar-se d'una manera femenina i s'encomenen les febleses i habituds que semblaven consubstancials al sexe ibile.

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

Ah, no digueu pas que, apellant a aquests mitjans, facim viure el nostre teatre d'almoines! No he d'igualar pas, perquè caureu en pecat d'heretgia!

INFORMACIÓ D'ESPANYA

Un extracte dels pressupostos

Madrid, 28. — Aquesta nit ha estat presentat a la premsa l'extracte dels pressupostos.

Per l'article primer del projecte es concedien crèdits per a les despeses de l'Estat durant els tres darrers trimestres de l'any econòmic de 1934 fins a la suma de 3.481.109.153'90 pessetes, que sumats amb els 1.182.010.627'90 pessetes que es concediren per al primer trimestre d'aquest exercici, fan un total de crèdits concedits per a l'exercici de 1934 de 4.663.185.701'80 pessetes.

Els ingressos per al mateix any es calculen en 4.033.783.000 pessetes.

Per l'article segon s'autoritzà el govern perquè emeti i negocia en una o diverses vegades, Deute del Tresor, per la quantitat de 200 milions de pessetes reintegrable en el termini de dos anys, que s'emetrà en uns i un terç del cinc per cent anual, límit d'impostos, presents i futius, adins del del Tambore, en les operacions pignoratives, quan els títols serveixin de garantia. El producte de l'emissió es destinà a col·locar les diferències que existien entre els altres ingressos que s'obtingueren dels autoritzats per al present any, i les despeses que es realitzin amb imputació a aquests pressupostos.

Els altres articles, fins al 21, que completen el projecte, es refereixen a les autoritzacions als ministres dels distints departaments per a la distribució i aplicació dels crèdits que respectivament se's assignaven.

El resum general de despeses és:

Presidència de la República, 2.250.000 pessetes.

Cambra Legislativa, 10.000.000 de pessetes.

Deute Públic, 988.525.571'42 pessetes.

Clàsses passives, 20.427.730 pessetes.

Tribunal de Comptes de la República, 1.630.400 pessetes.

Tribunal de Garanties Constitucionals, 1.207.000 pessetes.

En total, 1.267.000.701'42 pessetes.

Obligacions dels departaments ministerials:

Presidència del Consell de ministres 94.150.176'30 pessetes.

Ministri d'Estat, 20.898.888'15 pessetes.

Justícia, 53.869.412'57 pessetes.

Càmera, 308.309.106'06 pessetes.

Marina, 236.804.403'05 pessetes.

Governació, 242.042.158'81 pessetes.

Obres Públiques, 762.561.465'17 pessetes.

Instrucció Pública, 335.335.587'50 pessetes.

Tribunal, 96.738.419'57 pessetes.

Agricultura, 101.701.662'82 pessetes.

Indústria, 10.649.859'10 pessetes.

Comunicacions, 157.421.381'13 pessetes.

Finances, 102.104.586'33 pessetes.

Despeses de contribució i rendes públiques, 100.801.043'58 pessetes.

Participació de corporacions i particulars en els ingressos de l'Estat, 410.001.585'68 pessetes.

Acció al Marroc, 153.178.264'25 pessetes.

Possessions espanyoles de l'Africa occidental, 2.812.317'21 pessetes.

Obligacions a extinguir dels departaments ministerials, 30.645.688'88 pessetes.

Total, 3.365.050'38 pessetes.

Recapitulació:

Obligacions generals de l'Estat, 1.207.000.701'42 pessetes.

Obligacions dels departaments ministerials, 3.365.050'38 pessetes.

Total, 4.663.185.701'80 pessetes.

El resum general d'ingressos és el següent:

Contribucions directes, 1.501.331.570 pessetes.

Contribucions indirectes, 1.312.175.000 pessetes.

Monopolis i serveis explotats per l'Administració, 1.342.060.000 pessetes.

Proprietats i drets de l'Estat, 17 milions 622.500 pessetes.

Recursos del Tresor, 27.968.620 pessetes.

El total general d'ingressos és de 6.632.713.660 pessetes.

El ple del Tribunal de Garanties Constitucionals

Madrid, 28. — El Ple del Tribunal de Garanties s'ha reunit avui per a continuar la discussió del projecte de dictamen. S'ha aprovat l'article 30 referent a com tractar els recursos anti-constitucionals. Com segueix que l'escrivent article és base de la resta, el mateix també ha estat llargament discutit. En la reunió de dins es discutí la part del treballament restant.

Condemnats a 28 anys de presó

Madrid, 28. — S'ha dictat veredict de la causa seguida contra Juan Ramón i Leandro Iriarte, autors de la mort de Xavier Mejino.

El Jutge ha dictat veredict de culpabilitat i ha condemnat els mateixos Ramón i Leandro Iriarte a la pena de 28 anys de reclusió i al pagament d'una indemnització de 15.000 pessetes als heretors del dissetat Mejino.

El tractat comercial amb França

Madrid, 28. — El senyor Pita Romero, parlant amb un periodista sobre les exportacions de vins espanyols, ha dit que el resultat del tractat comercial amb França ha colmat els desigs dels viticultors espanyols que aspiraven com a màxim a que l'augmentació d'exportació fins a 600.000 galons s'hi aconseguís a un milió destí. Es comprendrà tota la importància de l'exit que això representa en saber que l'augment del volum d'exportació per a aquest primer cratzimebre significa més de dos milions de pessetes. Actualment —ha alegat el ministre— tenim entidades neerlandeses per tal de millorar la nostra situació econòmica internacional amb els Gouverns d'Holanda, Turquia, Brasil i Argentina.

L'assemblea ha aprovat una esmena al projecte de llei de radiodifusió nacional que es presentarà al Govern, però per el dit projecte a to arriba les realitats actuals artístiques.

El ministre d'Obres Públiques dina amb els diputats per Bilbao

Madrid, 28. — Aquesta matí han reunid a esmorzar el ministre d'Obres Públiques i els diputats per Bilbao, entre els quals figuraven els senyors Prieto i Azafia, per tal de celebrar l'haver-se signat la construcció dels enllaços ferroviaris d'aquesta capital.

Llegiu MIRADOR

HA SORTIT AVUI

Setmanari de Literatura, Art i Política
Preu: 30 cèntims

Llegiu LA PUBLICITAT - Propagueu-hi

LES CORTS DE LA REPÚBLICA

Es refusat un vot particular que s'oposava a la celebració d'un nou plebiscit a la província d'Alava

El ministre de Finances ha fet la presentació dels pressupostos

Madrid, 28. — Comença la sessió a tres quarts de cinc, sota la presidència del senyor Alba. Al banc blau hi ha el ministre de la Guerra. Als escons, amb força concurrencia.

EL MINISTRE DE LA GUERRA llegí un projecte de llei, que passa a estudi de la comissió corresponent.

LA CELEBRACIÓ D'UN NOU PLEBISCIT A ALAVA

Continua la discussió sobre el projecte de la Comissió d'Estatuts perquè se celebi un plebiscit amb l'objecte de conèixer la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor ORIOL, tradicionalista,

i un dels firmants del vot particular que es discuteix, intervenen per dir que es evident que segons el resultat del plebiscit Alava no nega a formar part de la regió autònoma basca, pel qual motiu la minoria en nom de la qual parla es pronunciarà a favor del vot particular.

(Entren el ministre de Justicia.)

EL senyor LANDROVE, socialista,

que votava també en contra del vot particular, i aprofita l'oportunitat per manifestar que l'alliberació d'una regió solament pot fer-se pel front únic proletari que l'alliberi del centralisme imperialista.

Protesta, a més, que no s'hagin discutit tres proposicions incidentals que té presentes.

EL PRESIDENT contesta que les tildades parlamentaries han impedit posar-se cap a discutir, però si el senyor Oriol té interès especial per a algunes proposicions, ha de fer-ho en la discussió de la seva minoria.

EL senyor AGUIRRE, nacionalista

base, contesta algunes alegacions de la seva majoria en aquest debat. Fa història de la tramitació de l'Estatut basc, en el qual es palesta el desig fervent del seu autor de l'alliberació d'una regió solament per l'interès dels seus representants.

EL senyor BOLÍVAR (comunista) diu

que votava també en contra del vot particular que s'ha tractat de la necessitat de suprimir la Comissió, que no s'ha resolt.

EL senyor LANDROVE: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la Comissió, perquè allí no s'ha tractat de la necessitat de suprimir la Comissió, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor RECASENS (conservador)

explica el vot en contra de la seva minoria.

ALTAURA DELS DEBATS

l'altura dels debats i per a no fer interrupcions, que quan no són enginyoses cauen en la vulgaritat.

EL senyor LANDROVE: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la necessitat de suprimir la Comissió, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor RECASENS: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor LANDROVE: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor RECASENS: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor LANDROVE: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor RECASENS: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor LANDROVE: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor RECASENS: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor LANDROVE: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor RECASENS: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor LANDROVE: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor RECASENS: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor LANDROVE: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor RECASENS: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor LANDROVE: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor RECASENS: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor LANDROVE: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor RECASENS: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor LANDROVE: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les que deia a l'Estatut, perquè allí no s'ha tractat de la voluntat d'Alava d'entrar a integrar la regió basca.

EL senyor RECASENS: — No s'ha votat a venir a dir davant la Cambra cosa distinta de les

— Jo no sé quins són els propòsits de les dretes.

— Si hi hagués crisi creieu que el senyor Leroux podria formar Govern?

— L'article 75 de la Constitució encara que significa que el president de la República no pot sostener un Govern contra la voluntat de les Corts, però si que pot autoritzar la formació d'un Govern a qui cregui capaç d'obtenir la confiança de la Cambra.

— Si fossin invitats els de la Lliga a formar part d'aquest Govern?

— Hi participariem o no, segons aconsellessin les circumstàncies.

ELS DIPUTATS DE LA LLIGA

ES REUNEIXEN

A les oficines de la Lliga a Madrid s'han reunit els diputats d'aquesta minoria, sota la presidència del senyor Cambó.

— Saban canviat impressions sobre la situació política, però no s'ha adoptat cap acord concret.

L'ABAST DE LES PARAULES DEL SENYOR LARA AL CONGRES

Ha estat molt comentat a l'última hora el que ha dit el senyor Lara en començar el seu discurs de justificació del projecte de pressupostos, car ha manifestat que si bé la Cambra estava fatigada, no volia prescindir d'aquesta mateixa nit de pronunciar el seu discurs, per si demà no estava en condicions de fer-lo. Això ha estat interpretat com a anuncis de la seva sortida.

Els periodistes han intentat aclarir-ho quan el senyor Lara es retrava del Congrés.

— M'han interpretat malament — ha dit el senyor Lara.

El que he volgut dir és que com que estava cansat, no volia deixar el meu discurs per a demà, per si no podia venir a la Cambra, per estar mala. Solament això.

FETS DIVERSOS

Ajuntament de Casp estava Miquel Tonhus Alik prenent cafí quan se li aprovenys dos desconeguts i entaularen conversa sobre Fernando Poo, d'on Miquel feia poca mesos que havia vingut. Els desconeguts van acabar per proposar-li el lluirament de seixanta mil pessetes en dipòsit per tal de lluirar-les una casa de caritat, però amb la condició de posar junts amb els diners alguna quantitat com a garantia. Alucinat el d'Fernando Poo va anar a casa seva a cercar diners i els lluir 5.400 pessetes en bitllets a canvi d'un paquet on només hi havia retalls de periòdics. Els dos estafadors es van fer fonedissos.

— Frederic Pastorà fa uns quants dies va lluirar a una Agència del carrer de la Unió 1.600 pessetes per tal d'aconseguir una porteria. Ahir era el dia assenyalat per a recollir el document i les claus de l'esmentada porteria, i es va trobar que eren molts els que havien lluirat quantitats i que l'encaressat o cap de l'Agència havia desaparegut.

— Al carrer Consell de Cent, davant el número 471, hi havia un auto de propietat particular marca Buick, de set places, amb el xofre al baquet. A les nou del vespre se li aprovenys dos desconeguts i, pistola en mà, l'obligen a baixar del vehicle i se'n apoderaren. La policia cerca el cotxe desaparegut i els autors del robatori.

— Després de trencar els vidres d'un aparador d'un basar del carrer de Sant Pau, entaren ladres i s'apoderaren de plomes estilogràfiques per valor de sis-centes pessetes.

LA T. S. F.

Programes europeus selectes

Dijous, 1 de març

19'40. — **Langenberg**, 153 m. Selecció d'obres de Wagner.

19'30. — **Hamburg**, 331 metres. "La seva ambra", òpera de Flotow.

19'30. — **Torre Eiffel**, 1.887 m. "Simfonía en la", de Beethoven.

20'00. — **Radio-París**, 1.796 m. "La Leprosa", òpera de Sylvestre Lazzari.

20'00. — **Roma**, 120 m. "L'Adolescència", òpera de Bizet.

20'00. — **Escola regional**, 373 metres. Orquestra Simfònica.

20'10. — **Poste Parisen**, 312 metres. "El conte del Luxemburg", òpera de Franz Lehár.

20'30. — **Líli**, 163 m. Música de cambra: Gant, solistes i orquestra.

20'30. — **París P. T. T.**, 331 m. "Més que reina", còdex-film de Théo Bergerac.

20'30. — **Tolosa P. T. T.**, 386 metres. "Louise", òpera de Chaperion, des del Teatre del Capítol.

ADVERTIMENT

Advertis a les persones a les quals interessa la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Corts Catalanes, 589, z.er pis, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari: Barbarà, 11.

Darrera Hora

DE BARCELONA

El Consell extraordinari de la Generalitat

(Veure la primera pàgina)

Bosch i Labrús, de l'Institut d'Orientacions Econòmiques; Félix Escales, de la Cambra de Comerç; Andreu Oliva, de la Cambra de l'Indústria, i Gay de Montellà, de la Cambra Minera, estigueren ahir al matí a la Presidència per tal de lluir al senyor Company un document en el qual s'exposava la delicada situació que travessa la indústria.

S'han canviat impressions sobre la situació política, però no s'ha adoptat cap acord concret.

L'ABAST DE LES PARAULES

DEL SENYOR LARA AL CONGRES

Ha estat molt comentat a l'última hora el que ha dit el senyor Lara en començar el seu discurs de justificació del projecte de pressupostos, car ha manifestat que si bé la Cambra estava fatigada, no volia prescindir d'aquesta mateixa nit de pronunciar el seu discurs, per si demà no estava en condicions de fer-lo. Això ha estat interpretat com a anuncis de la seva sortida.

Els periodistes han intentat aclarir-ho quan el senyor Lara es retrava del Congrés.

— M'han interpretat malament — ha dit el senyor Lara.

El que he volgut dir és que com que estava cansat, no volia deixar el meu discurs per a demà, per si no podia venir a la Cambra, per estar mala. Solament això.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ANTIGUA

Concert de clavecí per Joan Gilbert i Camins

Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Un "plante" en una presó americana

— Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Concert de clavecí per Joan Gilbert i Camins

Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Un "plante" en una presó americana

— Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Concert de clavecí per Joan Gilbert i Camins

Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Un "plante" en una presó americana

— Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Concert de clavecí per Joan Gilbert i Camins

Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Un "plante" en una presó americana

— Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Concert de clavecí per Joan Gilbert i Camins

Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Un "plante" en una presó americana

— Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Concert de clavecí per Joan Gilbert i Camins

Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Un "plante" en una presó americana

— Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Concert de clavecí per Joan Gilbert i Camins

Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Un "plante" en una presó americana

— Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes polítics, és una qüestió prou delicada perquè, en cas d'ésser certa, se'n hagués ocupat el Consell.

Els comentaristes deien que havia estat aquest i no altre el motiu de la convocatòria del Consell extraordinari.

SEMINARI DE MÚSICA ANTIGUA

Concert de clavecí per Joan Gilbert i Camins

Hom assegurava, doncs, que el Consell d'hui estaria dedicat especialment a aquesta important qüestió. L'amenaça d'un boicot, de la qual es parlava anà passada pels centres on s'acostuma a comentar temes

ESTRANGER

A la Cambra anglesa es parla dels "caminants de la fam" i a la dels Lords del feixisme

Londres, 28. — En la moció presentada per Mr. MacDonald oposant-se a les demandes del sense feina d'esser rebutjat pel primer ministre, es declara que l'esmentada negativa no implica que el primer ministre hagi retirat la seva simpatia per les persones que es troben en aquesta feina. Tots els Gòvers, admeteixen que els laboristes, han rebutjat la petició de "caminants sense feina", i un fort servei de policia curaria de mantenir l'ordre.

El senyor MacDonald creu que no es treballa pràcticament en la solució del problema rebent comissions al Parlament, en el precís moment que la Cambra s'ocupa de cercar una solució comprensiva al problema i per a la qual ha estat presentat un projecte de llei.

Durant la sessió celebrada a la Cambra dels Comuns, el laborista senyor McGovern ha provocat algunes escenes tumultuoses en el curs del debat plantegitant sobre els assumptes imprevisibles.

Ha demanat al president de la Cambra que els "caminants sense feina" que es trobaven als voltants de la Cambra fossin admesos a exposar llurs queixes, i ha denunciat els procediments que emprava la policia amb el públic que s'esperava per a entrar a la tribuna, negant-se a deixar passar aquelles persones que, a jutjament dels agents, anaven mal vestides.

El president ha contestat que s'observaven les regles usuals pel que es refereix a l'admissió del públic a les tribunes.

Contra el feixisme :: :: :

Londres, 28. — A la Cambra dels Lords s'ha parlat aquesta tarda de la qüestió feixista.

Lord Kinnell, en representació del grup laborista, ha invitat el govern a inspirar-se en l'exemple austriac per tal d'evitar que Anglaterra pugui ésser teatre d'actuacions semblants.

Després d'affirmar que l'organització feixista té caràcter militar i rep subvencions dels grans industrials, dalgunes potències i fins d'algunos Estats, s'ha manifestat oposat a la implantació a Anglaterra dels procediments dels feixistes austriacs.

Cal remarcar que a la Cambra dels Lords s'ha parlat de les trucades tempestives feixistes, contràries a l'espiritu britànic. Per altre banda, el Govern ha fet mesures per no tolerar que a Anglaterra es produeixin fets esdevenintos en altres països.

Les informacions sobre l'assassinat d'Albert Prince no aclareixen res

La Comissió d'enquesta per l'afer Stavisky publica la primera llista dels beneficiaris pels xecs de l'estafador

Dijon, 28. — Malgrat les noves enquestes i fantàstiques que corren a propost de la mort del magnat Albert Prince, poca cosa, en destaca, s'ha declarat que les invermigacions uns era portades a cap.

De quant de la polèmica del Tribunal s'ha decidit de reservar l'afaire des del començament. Així són, encara que tenen per segur o quasi segur del problema els que han de dessallar el mister.

El conseller Prince ha arribat a Dijon a les 10,45 i l'escrivania li ha trobat una emissió que posava al seu coneixuda, però que el conseller sentidament per a poder accedir-se. Els arribats decalant que aquestes xifres demostraven la importància dels estorços realitzats per França referent al problema de la reducció dels armaments.

El senyor Messimy ha indicat també als seus companys que els efectius del pressupost de la metropolitana eren de 675.000 homes l'any 1914; 430.000, en 1925; i 300.000 en 1932, o sia una reducció d'un 55 per 100.

Ha arribat declarant que aquestes xifres demostraven la importància dels estorços realitzats per França referent al problema de la reducció dels armaments.

Aquesta declaració del president de la Comissió Senatorial de l'Exèrcit té especial importància, havent-se considerat a la seva dimissió d'Eduard d'Eden a París, al qual l'estafador projecta referits al seu projecte de desarmament.

El seu successor, Edouard Bevin, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Liberté", francès; Albert Dubois, director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

El seu successor, Georges Chauvet, director, assistente francès; Georges Chauvet, director, Jeanneau, francès; Camille Armand, ex-director de "La Voix", francès; Desbordes, antic director del Cercle Municipal d'Orléans, francès; i Amédée, francès.

BARCELONA AL DIA

Pels Centres Oficials

GENERALITAT

Conselleria de Governació. — El senyor Selva va manifestarahir als periodistes que dels dos detinguts amb motiu dels successos ocorreguts a la sortida de la conferència que el conegut ex-anarquista senyor Ramir de Maezlu va donar abans d'ahir al Teatre Pompeia, de Gràcia, un d'ells forma part de la Penya Blanca i l'altre és del partit feixista.

★ Ha estat presentat un ofici de vaga a la Productora de Forces Motrius. S. A., els obrers de la qual formen part del Front Únic del ram de Llum i Força. Els signants alleguen que volen subjectar-se a les bases del contracte de treball signat a la Conselleria de Governació quan el conflicte de l'Electrica Manresa.

★ Ha estat declarada la vaga general a Balaguer. Els vaguistes demanen la destitució del secretari del Jutjat. No hi ha bagut, per ora, disturbis.

★ El Conseller de Governació va manifestar als periodistes que havia estat sorpresa una reunió de joc de daus al Passeig del Mar, a Sitges. Els agents s'incautaren dunes 2.400 pessetes en metàl·lic i de 3.000 pessetes en fitxes. Fou format el corresponent atestat. Després de lancer el total, s'està tramitant l'ofici de penyores contra l'amo de l'establiment i els "punts" que foren sorpresos per la policia.

★ Es fa avinent a tots els concursants de la segona convocatòria d'aspirants a ingress a l'Escola Preparadora de Policia, que el proper dissabte, dia 3, es personin al local del Pathé Ci-

AJUNTAMENT

Notes de preu. — Fins al dia 10 del mes que són podran ésser il·lustrats al Negociat Municipal d'Obres Públiques d'Eixample (segon pis de les Cases Consistorials) notes de preu per tal d'optar a la construcció d'empresaris sobre sortja, l'entrada del cor de Luchana, per a edificar carrer de Luchana, per a edificar el corredor de Gòrrega, així com del pressupost que estan exposats en la dita dependència.

Els Gremis visiten l'alcalde. — L'alcalde, senyor Carles Pi i Soler, ha estat complimentat pel senyor Bartomeu Amigo i Ferrer, president de la Confederació Gremial Catalana, així com acompanyant d'altres presidents de Gremis.

DELEGACIÓ ESPECIAL DEL GOVERN DE LA REPÚBLICA A CATALUNYA

Han estat expulsats per indesitables els suïtlets estrangers Ojanne Knudsen i Enric Eshweiher.

Tribunals i Jutjats

Causes vistesahir

A la Secció Primera no hi hagué assenyalaments.

★ A la Secció Segona i Tercera se suspenderen les vistes que estaven anunciatas.

★ A la Secció Quarta hi va compareixer Pere Mesa, acusat d'haver-se apoderat d'una roda de retallí d'un camió que passava per la carretera de Cornellà. El fiscal va sollicitar que li fos aplicada la pena de dos mesos i un dia de presó i la indemnització de 800 pessetes, que és la quantitat en què està valorada la roda.

★ També s'hi va veure una causa per homicidi per imprudència, contra Josep Calvet, el qual, amb l'automòbil que guanya, va matar un noi a Sallent. El fiscal va demandar que fos condemnat a la pena d'un any de presó i 30.000 pessetes d'indemnitació.

—

TRIBUNAL D'URGENCIA

S'hi va veure una causa contra Francesc San José, el qual estava acusat de resistència a la policia. Fou condemnat a la pena de dos mesos i un dia de presó i al pagament de 50 pessetes de multa. Aquest mateix tribunal va dictar sentència absolutària a favor de Ramon López Orñate i Pere Rosselló Blasco, els quals estaven acusats del delict de tenència il·licita d'arma de foc.

★ Del fiscal del Tribunal d'Urgència s'ha qualificat la causa següent contra Amadeu Bargalló, detingut el diumenge passat quan el tiroteig a les Rambles, i al qual fou ocupada una pistola. Demana el fiscal el sobreseïment lliri de la causa, per assir el processual menor de 16 anys.

Ban estan qualificades pel Tribunal d'Urgència les causes procedents de Sabadell contra Josep Campona contra Comasola i Gómez Campona contra Comasola i Gómez. — La Secció d'Estiu — l'autoritat J. Català contra M. Monal.

★ A la Secció Quarta hi va compareixer Pere Mesa, acusat d'una roda de retallí d'un camió que passava per la carretera de Cornellà. El fiscal va sollicitar que li fos aplicada la pena de dos mesos i un dia de presó i la indemnització de 800 pessetes, que és la quantitat en què està valorada la roda.

★ També s'hi va veure una causa per homicidi per imprudència, contra Josep Calvet, el qual, amb l'automòbil que guanya, va matar un noi a Sallent. El fiscal va demandar que fos condemnat a la pena d'un any de presó i 30.000 pessetes d'indemnitació.

—

Varia

Ahir al matí va declarar al Jutjat número cinc el propietari del Cale Comtal, del Parallel, el qual va tornar a referir els detalls que aconseguí de l'explosió de la bomba als urinàris d'aquell establiment. Digne, a més, que la Comissió del Sindicat que l'avia anat a visitar no va amençanar-lo, encara que deixà entreveure que hi havien dit que cas de no ésser admissió el cambraire que havia estat acusat, el Sindicat prendria repressives.

★ Pel Jutjat número set s'ha dictat auto de processament contra Josep Soriano Buitrago, acusat d'haver agredit al carrer de Sant Pau el dia 25 d'aquest mes, la seva dona i la seva sogra, a les quals va causar lesions d'importància.

★ El subdit alemany Axe Vidal, que viu al carrer de Montaner, va presentar una denúncia contra una criada la qual ha desaparegut de casa seva emportant-s'hi 7.500 pessetes en bitllets, les quals pertanyien al denunciant.

★ Al Jutjat núm. 2 de Sant Sebastià, va trancar a la secretaria de l'Audiència de Barcelona un paquet contenen uns líquids i unes visceres per tal que el Laboratori mèdico-legal les examini amb el fi de veure si contenien substàncies metàzinoses amb motiu d'un sunari que per emmésament se segueix en aquell Jutjat.

★ Ha passat al fiscal per a la seva qualificació la causa següent contra

Els sabotatges als tramvies

El Jutjat número 14 estigué ahir tota la tarda treballant en el sumari que s'instruímba amb motiu de l'intent de crema d'un tramvia de la línia 56 al carrer de les Corts Catalanes, en el qual, com es recordarà, resultà mort, a conseqüència del tiro, Rafael Arnau.

El Jutjat de guàrdia posà a disposició de l'esmentat Jutjat el detingut Josep Bartolendo Barriendo, el qual, davant la policia va declarar haver pres part en l'intent de sabotatge, però en la seva declaració davant el jutge senyor Pere Fernández Cañada es va retractar de tot allò que havia manifestat i digué que si havia declarat que era un dels autors era per evitar que el maltractessin, però que no havia pres part en el fet ni coneixia cap dels que havien estat.

La nit varen ensenyades fotografies del mort i repetí que no el coneixia.

Hi ha la impressió, malgrat la negativa, que es un dels que formaven part del grup sabotejador, i el jutge ha ordenat que avui compareguen al Jutjat els empleats del tramvia i els agents de policia que anaven en el cotxe en què va ser ajudit.

En detingut va quedar incriminat als establiments del Passeig de Justícia.

Les peticions dels empleats. — Criada pel president accidental de l'Audiència, abans d'una reunió que es reuniren al seu despòsit els secretaris judicials i els auxiliars. Valls i Brusas, el relator senyor Ferragut i els presidents de les dues entitats d'empleats de justícia amb els representants dels empleats de les relacions.

El president de l'Audiència invita els reunits a buscar una baseina que satisfació a tots a fi de procurar un arranjament en el conflicte planticat demanant millors, per al personal. Després d'una caixa d'impressions el secretari i el relator es comprometren a presentar avui, dijous, unes contraccions a les presentades pels dependents en les quals acceptaran diverses de les demandes dels subalterns. En el citat dia començarà la discussió d'unes i altres bases.

Se sap que per resoldre aquest conflicte s'està organitzant per la Conselleria de Treball el Jurat més circumstancial a si de prudència acordat.

Asseyalaments per a avui

AUDIÈNCIA TERRITORIAL

Sala Primera. — Passeig Ramon Gómez Campona contra Comasola i Gómez. — Acusació contra Comasola i Gómez. — L'autoritat d'Estiu — l'autoritat J. Català contra M. Monal.

★ A la Secció Primera hi va compareixer Pere Mesa, acusat d'haver-se apoderat d'una roda de retallí d'un camió que passava per la carretera de Cornellà. El fiscal va sollicitar que li fos aplicada la pena de dos mesos i un dia de presó i la indemnització de 800 pessetes, que és la quantitat en què està valorada la roda.

★ També s'hi va veure una causa per homicidi per imprudència, contra Josep Calvet, el qual, amb l'automòbil que guanya, va matar un noi a Sallent. El fiscal va demandar que fos condemnat a la pena d'un any de presó i 30.000 pessetes d'indemnitació.

—

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció Primera. — Treball, qualificació de vagalans, tinença d'armes i fons contra Ramon Chilla i Celades, Relatòries i Roser Arenys i altres.

Secció Segona. — Un oral per dies contra Lluís Diaz.

Secció Tercera. — Un oral per dies contra Francesc Pinyol.

Secció Quarta. — Un oral per dies contra Josep Soler.

Secció Quinta. — Passeig Gómez Alarcó contra Antoni Boni.

—

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció Primera. — Treball, qualificació de vagalans, tinença d'armes i fons contra Ramon Chilla i Celades, Relatòries i Roser Arenys i altres.

Secció Segona. — Un oral per dies contra Lluís Diaz.

Secció Tercera. — Un oral per dies contra Francesc Pinyol.

Secció Quarta. — Un oral per dies contra Josep Soler.

Secció Quinta. — Passeig Gómez Alarcó contra Antoni Boni.

—

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció Primera. — Treball, qualificació de vagalans, tinença d'armes i fons contra Ramon Chilla i Celades, Relatòries i Roser Arenys i altres.

Secció Segona. — Un oral per dies contra Lluís Diaz.

Secció Tercera. — Un oral per dies contra Francesc Pinyol.

Secció Quarta. — Un oral per dies contra Josep Soler.

Secció Quinta. — Passeig Gómez Alarcó contra Antoni Boni.

—

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció Primera. — Treball, qualificació de vagalans, tinença d'armes i fons contra Ramon Chilla i Celades, Relatòries i Roser Arenys i altres.

Secció Segona. — Un oral per dies contra Lluís Diaz.

Secció Tercera. — Un oral per dies contra Francesc Pinyol.

Secció Quarta. — Un oral per dies contra Josep Soler.

Secció Quinta. — Passeig Gómez Alarcó contra Antoni Boni.

—

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció Primera. — Treball, qualificació de vagalans, tinença d'armes i fons contra Ramon Chilla i Celades, Relatòries i Roser Arenys i altres.

Secció Segona. — Un oral per dies contra Lluís Diaz.

Secció Tercera. — Un oral per dies contra Francesc Pinyol.

Secció Quarta. — Un oral per dies contra Josep Soler.

Secció Quinta. — Passeig Gómez Alarcó contra Antoni Boni.

—

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció Primera. — Treball, qualificació de vagalans, tinença d'armes i fons contra Ramon Chilla i Celades, Relatòries i Roser Arenys i altres.

Secció Segona. — Un oral per dies contra Lluís Diaz.

Secció Tercera. — Un oral per dies contra Francesc Pinyol.

Secció Quarta. — Un oral per dies contra Josep Soler.

Secció Quinta. — Passeig Gómez Alarcó contra Antoni Boni.

—

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció Primera. — Treball, qualificació de vagalans, tinença d'armes i fons contra Ramon Chilla i Celades, Relatòries i Roser Arenys i altres.

Secció Segona. — Un oral per dies contra Lluís Diaz.

Secció Tercera. — Un oral per dies contra Francesc Pinyol.

Secció Quarta. — Un oral per dies contra Josep Soler.

Secció Quinta. — Passeig Gómez Alarcó contra Antoni Boni.

—

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció Primera. — Treball, qualificació de vagalans, tinença d'armes i fons contra Ramon Chilla i Celades, Relatòries i Roser Arenys i altres.

Secció Segona. — Un oral per dies contra Lluís Diaz.

Secció Tercera. — Un oral per dies contra Francesc Pinyol.

Secció Quarta. — Un oral per dies contra Josep Soler.

Secció Quinta. — Passeig Gómez Alarcó contra Antoni Boni.

—

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció Primera. — Treball, qualificació de vagalans, tinença d'armes i fons contra Ramon Chilla i

BARCELONA AL DIA

Butlletí Pedaògic

COMENTARIS

Els Grups Escolars de Barcelona

I. La labor escolar

Escamps arreu de Barcelona hi ha una sèrie de grups escolars als quals assisteixen uns quants milers d'infants. Els mestres i directors que duen a cap la tasca pedagògica han estat seleccionats pel Patronat Escolar de Barcelona entre els mestres que componen l'escala general del Magisteri espanyol. Són, per tant, una garantia. I els resultats que s'han obtingut de la labor escolar en aquests anys escassos de funcionament no poden esser més fulgures. Malgrat les dificultats que s'han de vèncer sempre en els inicis de tota empresa.

Els infants van contents a l'escola. Han passat ja la història les rebezeries dels infants barcelonins que no volien anar a estudiar: avui hi van contents, i els pares han de sostreir batalls amb llurs fills si un dia els volen privar d'anar-hi. Aquest és el senyal més eloquent de la bondat d'aquestes escoles. Si res mes no, això sol serà prou per a acreditar-les.

En aquests grups escolars s'atenen totes les necessitats infantines: les físiques, les intel·lectuals i les morals. Exercicis de gimnàstica, cantines, passeigs i excursions, etc., són elements prop coneguts entre els elements en els nostres grups: tasca escolar ben assenyada, her curada, que dona goig de veure; instrucció no llibresca, sinó adquirida en el viure de les coses, suggeriments que sorguen en la conversa planera de cada dia; els infants adquereixen hàbits de polidesia, de disciplina, de moralitat; es respecten llurs iniciatives i gaudeixen de llibertat dintre d'unes normes de disciplina no imposta. Heus així, en pocs mots, la feina ben feta dels grups escolars de Barcelona.

Malgrat això, la classe admirada no ha pas volgut reconèixer la bondat d'aquesta escola popular; la gent rica i molts ciutadans de la classe mitjana no porten pas llurs fills als nostres Grups Escolars. La classe humil se'nha dialegat, perquè no hi ha cabuda per a tots i les places que els altres ocupessin els les prenrien i minvarien llur possibilitat d'assistència.

Per què aquestes classes que gaudeixen d'un cert benestar allunyen llurs fills de les escoles populars? No volem pas creure que sigui perquè en els col·legis particulars es faci una feina més acurada. Hi pots dies vany tenir ocasió de veure els treballs escolars d'un valent de vuit anys que servix a una a admés de renom, es paga una crescenta mensualitat; i van sentir llastima dels infants que hi són portats, per quant la tasca d'aquests pobres infants es limita a escriure amb llitra no gaire bonica planes i més planes d'una mostra que en diuen caligrafia, a resoldre uns llogues sumes i restes de nombres abstractes i a llegir, bastant malament, les pàgines d'un llibre. Ni un suggeriment, ni un sol treball que desvetll en l'infant una idea pròpia. Això no vol pas dir que tots els col·legis particulars facen una tasca tan desastrosa com la de l'acadèmia esmentada, ans al contrari, hem de fer remarcar que en tots d'ells s'hi treballa ben profitosament i mereixen que els següents enfanys, els infants, sorti n'hi hagi. Aquests col·legis particulars que vénen a remejar la manca d'escoles oficials. Amb el que hem manifestat, però, volem significar que no es pas la feina ben feta o mal feta la causa que les classes acomodades allunyen llurs fills de l'escola popular. Ja sabem que a's Grups Escolars i a les altres escoles oficials de Barcelona s'hi fa tan bona feina com en el millor col·legi i molt mullor que en molts d'altres. Les causes són dues altres, i d'elles en parlarem un altre dia.

R. ALZINA

UNIVERSITAT AUTONOMA

La reunió de la Lliga d'Educació ajornada. — Per mancament dels participants, la reunió de la Lliga d'Educació nova que havia de celebrar-se avui, resta ajornada fins dijous vinent, dia 8, a les sis de la tarda. El lloc de reunió serà, com sempre, a la Universitat, sala de professors.

Facultat de Ciències. — Diumenge començarà a la Facultat de Ciències el curs complementari de Ronçoglosa cristal·logràfica, a càrrec del catedràtic doctor Pardillo. Aquesta convocatòria es donarà fins al final de curs acadèmic, els dilluns i divendres, a dos quarts de set de la tarda, a l'aula ne Mineralogia. Per la seva fitxa teòrico-pràctica, el nombre d'inscripcions serà limitat a les condicions de capacitat del local. S'admeten inscripcions al local del Laboratori, de les cinc a les sis de la tarda.

El curs a càrrec del doctor Gustau Pittaluga. — Diumenge, dia 5 de març, a dos quarts de vuit del vespre, començarà a la Facultat de Medicina de la Universitat Autònoma de Barcelona el curs sobre les malalties del sistema reticulo-endotelial, a càrrec de l'èminent professor de la Universitat de Madrid, Gustau Pittaluga.

El curs durarà fins el dia 10 de març. El preu de la inscripció és de vint pessetes per als metges i cinc pessetes per als alumnes. Quant a l'programa d'aquest curs és el següent:

La Fisiopatologia del sistema reticulo-endotelial. Crítica de les classificacions dels seus processos morbosos. Proposta d'una classificació etiològica de les malalties del sistema reticulo-endotelial. Les malalties hereditàries i congènites del sistema. Les malalties del metabolisme de les cèl·lules del

tament amb mitjans per a desenvolupar tots els aspectes de l'educació nova, i perquè el mestre, col·locat en un pla de vida econòmica assegurada, pugui rendir el màxim esforç en el seu treball professional. Es des d'aquest punt de vista que la nostra Federació, junta amb el Degànat de Mestres, la Federació de Mestres de Catalunya i l'Associació de Treballadors d'Ensenyança vol estableir el primer contacte de l'Escola amb el poble, i a aquest li celebrarà un acte sota el lema "pro-escola" el diumenge vinent, dia 4, a les onze del matí, al cinema Kursaal.

ENSENYAMENT PRIMARI

Els problemes escolars i la Federació de Municipis Catalans. — En les reunions de les Junes de les tres seccions que componen la Federació de Municipis Catalans, van ésser elegits per a integrar el Consell Regional d'Ensenyançament Primari de Catalunya, els senyors Vicenç Prat, de Manresa; F. Arnau i Cortina, de Mataró; i Josep Sanromà de Morell; en representació de cada una de les tres seccions. Aquestes reunions han patit l'interès creixent dels Ajuntaments, en la qüestió de l'ensenyançament i el desenvolupament del problema de l'escola en cada localitat. Fruit d'aquesta necessitat va ésser l'acceptació unànime de la idea d'anar a la constitució del Consell de Cultura de la Federació de Municipis Catalans, el qual actualment té plena independència de la Junta de l'entitat i tindrà la missió de recollir i estudiar totes les suggerències i iniciatives dels Ajuntaments federats així com prestar-los l'ajut i col·laboració que calgui per a la solució de llurs problemes. Aquest Consell servirà d'enllaç i de comunicació entre els tres membres representants de la Federació en el Consell Regional d'Ensenyançament Primari de Catalunya per a poder donar així tota l'amplitud que calgui a un vast pla de conjunt de l'obra d'ensenyament a realitzar a Catalunya. Aquesta és una nova modalitat del que representa la idea de la creació de la Federació de Municipis Catalans, que no és altra que la d'atribuir al màxim grau de perfeccionament de la personalitat del nostre Municipi català i fer que continueixi la força més poderosa de la vida política i social del nostre país.

ELS MESTRES

El tercer curset de perfeccionament per a mestres. — D'acord amb la convocatòria publicada al "Butlletí Oficial de la Generalitat" del dia 23 de febrer d'enguany, han estat designats per al tercer curset de perfeccionament que començarà el dia 7 de març, a les sis de la tarda, els mestres i mestresses següents:

Comarca de Barcelona. — Josep Vinyals i Simó, de Sant Vicenç de Calders; Heribert Rullan i Claret, de Gironella; Ramon Viró i Bellot, de Santa Perpètua de la Moguda; Agustí Gil i Canoves, de Sallent; Assumpció Tàpies i Rosell, de Castelldefels; Anna Generes i Pichot, de Tarragona; Antoni Rovaldrà i Oller, de Sant Feliu Saverdera; Maria dels Àngels Vallès i Garriga, de Canovelles.

Comarca de Girona. — Genís Puig i Soler, de Verges; Josep Tornabé i Pibernat, de les Lloses; Artur Barres i Pasqual, de Colomers; Pere Soler i Martí, de Sant Pere Pescador; Teresa Thunes i Llorens, de Blanes; Maria Cervera i Bret, de Castelló d'Empúries; Maria Chavarri i Tàbara, de Sant Joan de les Abadesses; Maria Rossell i Sesplugues, de Mieres.

Comarca de Lleida. — Benet Segarra i Barberà, de Cobert; Ramon Blasco de Ternils; Abdó Figuerola i Mestres, de la Clua; Joan Borràs i Busquets, de Camarasa; Carles Romeu i Torres, de Vallbona d'Onyar; Dolors Folch i Muntanya, d'Ivars d'Urgell; Josefa Gras i Soler, de Preixana; Enriqueta Mir i Prats, de Perteill.

Comarca de Tarragona. — Josep Martínez i Garner, de Corbera Terra Alta; Ramon Perello i Gibert, de Móra la Nova; Jesús Oliver i Urgell, de Rodonyà; Ramon Sanuy i Agustí, de Sant Joan de les Abadesses; Adela Cardona i Galceran, de Serra d'Almos; Carme González Ramiro, de Salomó; Montserrat Buruera i Rosira, de Santa Coloma de Queralt; i Josep Clement i Artola, d'Ulldecona.

Tenim al davant nostre aquests fenomenals polítics, cal tenir una visió clara, serenitat i audàcia suficients, i si convé aduir el frí i l'accellerador quan les circumstàncies ho aconsegueixin per tal d'arribar on calgui. Sostenirà una posició d'impossibilitat seria d'homenatge, però no d'esquerda. Cal tenir, a més, la passió necessària, l'acalorament precís per portar a terme una gesta. L'home liberal és soles contemplatiu; l'home d'esquerres sent els aians i els neixuts dels seus semblants, adonant-se de la injustícia que impera a la terra; a més els sobra tot, i als altres els manca el més elemental. Nosaltres com d'esquerres, i hem d'empenyir per tal de precipitar els esdeveniments.

L'home es l'únic ésser de la terra que és capaç d'ensopregar en un mateix lloc dues vegades. En llegir unes manifestacions que

sistema. Les malalties infeccioses i paràsitaries amb lesions primàries i secundàries del sistema reticulo-endotelial. Les malalties inflamatòries cròniques (granulomes) i les lesions neoplàstiques (tumors del sistema reticulo-endotelial). Les hemopaties i el sistema reticulo-endotelial. Els problemes actuals sobre la seva fisiopatologia i nosologia.

Servi Meteòrologic de Catalunya

BITURACIÓ GENERAL ATMOSFERICA DE EUROPA A LES SET DEL DIA 27 DE FEBRER DE 1934

Sota la influència de tres mínimes baromètriques situades respectivament a Alemanya, a les Illes Balears i al golf de Gàbbia, es registraren nevades a Praga, Viena, Berlín, a Marsella i a Catalunya i a Catalunya, i a Anglaterra i a Marroc.

A la Península Ibèrica el temps, en general, és bo, puix que, excepció feta de la regió catalana, s'observa solament o poc nevades. I vent虱us.

Les altres pressions estan situades a l'Atlàntic, prop de les Açores.

Debat a un corrent de vents fredos del sector nord, que comprèn gairebé la totalitat del continent, les tempestades experimenten un notable debilitat.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA, A LES VUIT

A la plana de Vic i a Barcelona es registraren nevades i a la resta dels països el cel està completament clar.

Els vents són forts, del sector nord, i les temperatures són fredes. En les darreres 24 hores es registraren nevades a la vall de Riba, a Vic, a Begues, i des d'Olot fins a la Costa Brava.

Al Tibidabo el gruix de neu és de 10 a 15 centímetres.

El fred es intingeix i les minimes més importants són les observades a l'estany d'Estanyol, amb una gruix sota zero, i a La Molina, amb 15 i a Capellades, amb 9 gruix sota zero.

En Rojas donarà una conferència sota el tema "Estudi crític sobre Manzoni".

Asociació d'Estudiants de Medicina. — La Junta de l'Associació d'Estudiants de Medicina oficial desautoritzà públicament l'anunci de vaga que sota el seu nom ha aparegut en els periòdics. Fa constar, d'altra banda, la seva estranya davant el fet que el Patronat Universitari contesti la dita nota dels periòdics, essent així el president el representant de la Junta, no es féu de cap manera solidari de l'esmentat anuncie de vaga quan fou requerit personalment pel senyor Rector i altres membres del Patronat Universitari. Terminantament aquesta Junta ha de manifestar que en la nota oficialment presentada al Patronat Universitari no es parla per a res de l'amenaça de vaga.

Asociació d'Estudiants de Medicina. — L'Associació d'Estudiants de Medicina fa constar que en l'afar referent a la nota publicada la uns quants dies pels periòdics no ha obrat coacció per cap element allí a la ditta Junta.

JOVENTUT CATALANISTA REPUBLICANA

Aquesta Juventut ha organitzat un curs pràctic d'ortografia catalana, a càrrec del professor i consili J. Bonorat i Recasens, el qual tindrà lloc tots els dijous i diumenges, de 10 a 15 hores, del 10 de febrer al 10 de març.

LA CONFERENCE D'AVUI DE FRANCESC SALVAT

Tal com s'ha vindut anunciant, avui, a les vuit del vespre, tindrà lloc a l'estatge central d'Acció Catalana (Corts Catalanes, 580, pral.) la conferència seguida de debat, a càrrec de Francesc Salvat, sobre el tema "Apologia del Liberalisme".

HA QUEDAT CONSTITUIDA OFICIALMENT ACCIÓ CATALANA REPUBLICANA DE SANT ANDREU

Aquesta nova entitat, que ve a augmentar els rangs del partit d'Acció Catalana Republicana a Sant Andreu, l'estatge de la qual ha estat instal·lat al carrer de Sant Andreu, 52, baixos, ha trams al president del Consell Executiu del Partit la següent comunicació:

"Ens plau comunicar-vos que en l'assemblea general de constitució d'Acció Catalana Republicana, de Sant Andreu, entitat adherida al Partit que tan encertadament vós i els vostres companys de Consell dirigiu, es prengué l'acord següent:

Dirigir-se al Consell Executiu del Partit, fent-li constar la seva adhesió i oferir-li la més entusiàstica col·laboració per a totes les tasques d'explotació i exposició de l'ideari del Partit.

Visqueu molts anys per a bé de Partit i de Catalunya.

Per Acció Catalana Republicana de Sant Andreu. — El president, Odó Hurtado.

JOVENTUT D'ACIÓ CATALANA

Avui se celebrarà la tertúlia que aquesta Juventut ve organitzant amb tant d'èxit cada dijous.

Un recordatori sobre el monument al Dr. Martí i Julià

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

El dia 1 de març, a les sis de la tarda, serà inaugurat als salons d'Acció Catalana Republicana, el primer Saló del Cartell contra la Guerra, organitzat per l'Associació de Cartellistes.

ESPECTACLES

Teatres

TEATRE ROMEA

Telèfon 16691
Cada dia, a les 10:15: LA PASIÓN Y MUERTE DE N. S. JESUCRISTO, escenificació, en vers, de Fernández-Ardavín. Grandió exit d'interpretació i presentació. Diumenge, a les 8:30, a les 6:15 i les 10:15: LA PASIÓN

TEATRE NOVETATS

Avui, tarda, a les cinc, i nit, a un quart d'onze: exàs del novetats. Espectacle sense rival.

HORACE GOLDIN

L'espectacle més sorprenent del món, de màgia i misteri de totes les edats.

HORACE GOLDIN

presenta, entre altres meravelles: La dona a través del cristall, La maroma India, El moro travessat, La pesca miraculosa, Simofonia perduda a l'espai juny amb el piano i el pianista. El mariatge vivent, La dona parada per sempre, una sort de

LA MOTOCICLETA INFERNAL

Desspatx d'una senyoreta del "sídecar" tota marxa.

Figura prenentim catalana?

60 TRUCS EN 60 MINUTOS 60 GRANS INVENTS 600 presentats per l'As de Mètges

HORACE GOLDIN

el millor il·lusionista de tots els temps.

THE JOANNYS

Debut important

sensacional número d'ombres en colors.

HORACE GOLDIN

Diumenge, tarda, a les 5, nit, popular; tarda, a les 5, i nit, el matavolos espectacle.

HORACE GOLDIN

Despatx a comptadora.

TEATRE OLYMPIA

CAMPIONAT MUNDIAL DE BALL

Avui, salte dia:

Porten ballant 365 hores

De les 30 parelles inserides queden a la pista 13 parelles. Avui, nit, "Serenata d'onora" a honor de Jimmy Stanford i Maruja Martínez, presentant-hi part diverses i notables atraccions.

BUTAQUES A DUES PESSETES

Cinemex

COLISEUM

Avui, tarda, a les 4; nit, a les 10:30: REVISTA PARAMOUNT. EL RASCACHELOS DE BETTY (dibuixos) I ADIOS A LAS ARMAS, per Gary Cooper, Helen Hayes i Alan Menken. Són films Paramount.

PUBLI CINEMA

Actualitat mundial - Documental - Viatges - Etc. - Sessió contínua

Butaca UNA PESSETA

METROPOL CINEMA

Llibria, 115 - Telèfon 81222

Avui, dijous, tarda, a les 5; nit, a les 10:30: CATIFA MAGICA. CELULOID. RANCIO. REVISTA FEMENINA

i la crida producció Fox

Matrícula 33

per André Luguet

UROQUINAONA

Telèfon 2262-24313

Tarda, a les 4; nit, a les 10:30: Barres projeccions de

EL CAFE DE LA MARINA

Parlade en català

Diumenge, estrena de

TEMPESTAD AL AMANECER

per Kay Francis, Nils Asther, Walter Huston, Phillips Holmes, Film Metro Goldwyn Mayer

AVUI ESTRENA

Tarda, de 4 a 8, sessió contínua: nit, a les 10:30

Cena a las 8

els projecte a les 10:30, a les 10:30

a les 10:30

AVUI ESTRENA

Tarda, de 4 a 8, sessió contínua: nit, a les 10:30

SALÓ VICTORIA

Vilafranca, 269-291 - Telèfon 72336

Vint-i-dos dies, tots els dies, 8:30, 10:30, 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30, 22:30, 24:30, 26:30, 28:30, 30:30, 32:30, 34:30, 36:30, 38:30, 40:30, 42:30, 44:30, 46:30, 48:30, 50:30, 52:30, 54:30, 56:30, 58:30, 60:30, 62:30, 64:30, 66:30, 68:30, 70:30, 72:30, 74:30, 76:30, 78:30, 80:30, 82:30, 84:30, 86:30, 88:30, 90:30, 92:30, 94:30, 96:30, 98:30, 100:30, 102:30, 104:30, 106:30, 108:30, 110:30, 112:30, 114:30, 116:30, 118:30, 120:30, 122:30, 124:30, 126:30, 128:30, 130:30, 132:30, 134:30, 136:30, 138:30, 140:30, 142:30, 144:30, 146:30, 148:30, 150:30, 152:30, 154:30, 156:30, 158:30, 160:30, 162:30, 164:30, 166:30, 168:30, 170:30, 172:30, 174:30, 176:30, 178:30, 180:30, 182:30, 184:30, 186:30, 188:30, 190:30, 192:30, 194:30, 196:30, 198:30, 200:30, 202:30, 204:30, 206:30, 208:30, 210:30, 212:30, 214:30, 216:30, 218:30, 220:30, 222:30, 224:30, 226:30, 228:30, 230:30, 232:30, 234:30, 236:30, 238:30, 240:30, 242:30, 244:30, 246:30, 248:30, 250:30, 252:30, 254:30, 256:30, 258:30, 260:30, 262:30, 264:30, 266:30, 268:30, 270:30, 272:30, 274:30, 276:30, 278:30, 280:30, 282:30, 284:30, 286:30, 288:30, 290:30, 292:30, 294:30, 296:30, 298:30, 300:30, 302:30, 304:30, 306:30, 308:30, 310:30, 312:30, 314:30, 316:30, 318:30, 320:30, 322:30, 324:30, 326:30, 328:30, 330:30, 332:30, 334:30, 336:30, 338:30, 340:30, 342:30, 344:30, 346:30, 348:30, 350:30, 352:30, 354:30, 356:30, 358:30, 360:30, 362:30, 364:30, 366:30, 368:30, 370:30, 372:30, 374:30, 376:30, 378:30, 380:30, 382:30, 384:30, 386:30, 388:30, 390:30, 392:30, 394:30, 396:30, 398:30, 400:30, 402:30, 404:30, 406:30, 408:30, 410:30, 412:30, 414:30, 416:30, 418:30, 420:30, 422:30, 424:30, 426:30, 428:30, 430:30, 432:30, 434:30, 436:30, 438:30, 440:30, 442:30, 444:30, 446:30, 448:30, 450:30, 452:30, 454:30, 456:30, 458:30, 460:30, 462:30, 464:30, 466:30, 468:30, 470:30, 472:30, 474:30, 476:30, 478:30, 480:30, 482:30, 484:30, 486:30, 488:30, 490:30, 492:30, 494:30, 496:30, 498:30, 500:30, 502:30, 504:30, 506:30, 508:30, 510:30, 512:30, 514:30, 516:30, 518:30, 520:30, 522:30, 524:30, 526:30, 528:30, 530:30, 532:30, 534:30, 536:30, 538:30, 540:30, 542:30, 544:30, 546:30, 548:30, 550:30, 552:30, 554:30, 556:30, 558:30, 560:30, 562:30, 564:30, 566:30, 568:30, 570:30, 572:30, 574:30, 576:30, 578:30, 580:30, 582:30, 584:30, 586:30, 588:30, 590:30, 592:30, 594:30, 596:30, 598:30, 600:30, 602:30, 604:30, 606:30, 608:30, 610:30, 612:30, 614:30, 616:30, 618:30, 620:30, 622:30, 624:30, 626:30, 628:30, 630:30, 632:30, 634:30, 636:30, 638:30, 640:30, 642:30, 644:30, 646:30, 648:30, 650:30, 652:30, 654:30, 656:30, 658:30, 660:30, 662:30, 664:30, 666:30, 668:30, 670:30, 672:30, 674:30, 676:30, 678:30, 680:30, 682:30, 684:30, 686:30, 688:30, 690:30, 692:30, 694:30, 696:30, 698:30, 700:30, 702:30, 704:30, 706:30, 708:30, 710:30, 712:30, 714:30, 716:30, 718:30, 720:30, 722:30, 724:30, 726:30, 728:30, 730:30, 732:30, 734:30, 736:30, 738:30, 740:30, 742:30, 744:30, 746:30, 748:30, 750:30, 752:30, 754:30, 756:30, 758:30, 760:30, 762:30, 764:30, 766:30, 768:30, 770:30, 772:30, 774:30, 776:30, 778:30, 780:30, 782:30, 784:30, 786:30, 788:30, 790:30, 792:30, 794:30, 796:30, 798:30, 800:30, 802:30, 804:30, 806:30, 808:30, 810:30, 812:30, 814:30, 816:30, 818:30, 820:30, 822:30, 824:30, 826:30, 828:30, 830:30, 832:30, 834:30, 836:30, 838:30, 840:30, 842:30, 844:30, 846:30, 848:30, 850:30, 852:30, 854:30, 856:30, 858:30, 860:30, 862:30, 864:30, 866:30, 868:30, 870:30, 872:30, 874:30, 876:30, 878:30, 880:30, 882:30, 884:30, 886:30, 888:30, 890:30, 892:30, 894:30, 896:30, 898:30, 900:30, 902:30, 904:30, 906:30, 908:30, 910:30, 912:30, 914:30, 916:30, 918:30, 920:30, 922:30, 924:30, 926:30, 928:30, 930:30, 932:30, 934:30, 936:30, 938:30, 940:30, 942:30, 944:30, 946:30, 948:30, 950:30, 952:30, 954:30, 956:30, 958:30, 960:30, 962:30, 964:30, 966:30, 968:30, 970:30, 972:30, 974:30, 976:30, 978:30, 980:30, 982:30, 984:30, 986:30, 988:30, 990:30, 992:30, 994:30, 996:30, 998:30, 1000:30, 1002:30, 1004:30, 1006:30, 1008:30, 1010:30, 1012:30, 1014:30, 1016:30, 1018:30, 1020:30, 1022:30, 1024:30, 1026:30, 1028:30, 1030:30, 1032:30, 1034:30, 1036:30, 1038:30, 1040:30, 1042:30, 1044:30, 1046:30, 1048:30, 1050:30, 1052:30, 1054:30, 1056:30, 1058:30, 1060:30, 1062:30, 1064:30, 1066:30, 1068:30, 1070:30, 1072:30, 1074:30, 1076:30, 1078:30, 1080:30, 1082:30, 1084:30, 1086:30, 1088:30, 1090:30, 1092:30, 1094:30, 1096:30, 1098:30, 1100:30, 1102:30, 1104:30, 1106:30, 1108:30, 1110:30, 1112:30, 1114:30, 1116:30, 1118:30, 1120:30, 1122:30, 1124:30, 1126:30, 1128:30, 1130:30, 1132:30, 1134:30, 1136:30, 1138:30, 1140:30, 1142:30, 1144:30, 1146:30, 1148:30, 1150:30, 1152:30, 1154:30, 1156:30, 1158:30, 1160:30, 1162:30, 1164:30, 1166:30, 1168:30