

Per qui són els hospitals?

(Vé de la primera pàgina)

Un altre home volia marxar de l'Hospital un divendres. El metge s'hi oposava perquè ho creia massa precipitat.

—Per què no us esperem fins a mitja setmana entrant, que ja estarem més forts?

—Veuu: demà és dissabte, sabem?, i jo sóc mestre d'obres i he d'anar a Portbou a pagar dos-cents jornals.

Un altre va anar a l'Hospital perquè l'operessin: li fan l'entrada, el porten a la sala d'acomada de la dona i es fica al llit. Al cap de poca estona, el malalt de la seva dreta es mor. Al cap de poc es mor el de la seva esquerra. L'home s'espanta i envia a buscar la dona: aquesta l'endemà es presenta a la clínica particular del metge de l'Hospital.

—Bon dia, venia per veure si voldria operar el meu marit ací a la clínica.

—Però no és a l'Hospital?

—Sí, però, veuen, s'ha espantat i vol que l'operin ací a la clínica.

—Però ja sabem que això us costarà molts diners?

La dona, per tota resposta, va deixar entre billetes de mil damunt de la taula.

COMENTARI FINAL

Ara, sobre aquests fets i d'altres de semblants que els metges de tots els Hospitals de Barcelona us podrien contar, podríem fer-hi molts comentaris. N'hi ha un, però, que s'ha de comentar: el carnisser propietari i el mestre d'obres i l'home de les quatre mil pessetes ocupaven un llit a l'Hospital, a fora hi havia un pobre autèntic que es moria manca d'assistència. Per tant, el carnisser propietari i el mestre d'obres i el rendista i tota l'altra caterva dels taxís i els "Hispanos", a l'Hospital sempre que hi han anat han anat a robar-hi.

Què en té la culpa? Tal com està organitzada la societat, ni les administracions dels Hospitals, ni els metges ni ningú pot evitar que entrem de l'indigne autèntic es filtrin els rics disfressats de pobres.

Sabem que l'intent d'una nova organització social evitarà en gran part aquests que ara la podem anomenar gangsters d'Hospital. Però no n'hi hauria prou si l'home del carrer, assabentat d'aquestes coses, no li ajuda creant una atmosfera que faci impossible aquest acte de confiança. Contra els gangsters de tant d'altres coses, l'home del carrer generalment no hi pot fer res. L'home del carrer no s'hi ha amb el "maquero" que negocia amb dones, ni amb el "gigolo" frassat que ven cocaïna, ni amb l'anarquista inflammat que s'apropia de caputxons de cinema. Però el gangster d'Hospital és un home que conviu amb nosaltres, potser li comprem la carn, o ens porta els ous cada setmana, o ens compra la roba vella: potser és el nostre amic amb la vida al costat de casa i ens amolla amb la ràdio i la pianola: potser és la senyora que se'n va al nostre costat al teatre i no en té prou amb la despesa de la butaca que encara es comença a xisclar. I contra aquest gangster d'Hospital, l'home del carrer té una gran força. N'hi ha prou amb que el sapiga que pot ésser sospitós perquè si s'arronja i deixi la seva tramma. Al casdaval, aquest ric que va a l'Hospital és el més covard de tots els gangsters.

El centenari de l'escola catalana "Mossen Cinto"

Com s'ha vingut anunciant, aquest mes d'abril s'escau el trentè aniversari de la fundació de l'Escola Catalana Mossèn Cinto.

Aquesta data és commemorada pel Foment Autonomista Català, entitat fundadora i sostenidora de l'Escola, amb diversos actes, entre els quals sobresurt una Exposició Retrospectiva que s'inaugurarà el diumenge vinent, al matí, amb assistència de les autoritats de Catalunya.

Per a tots aquells que han viscut el moviment catalanista de primers del segle actual encà, el nom de l'Escola Catalana Mossèn Cinto no els és pas desconeguda, ja que aquesta institució és les seves germanes — Cor Infantí Mossèn Cinto, Caixa d'Estalvis Escolar Mossèn Cinto — han viscut associades a un bell nombre de manifestacions patriòtiques i culturals del nostre país.

Cal remarcar que l'actuació de l'Escola Mossèn Cinto, en l'ordre pedagògic s'ha distingit sempre per l'exigència dels seus elements responsables a obtenir d'ella el màxim d'eficàcia educativa, per tal que en cap moment no deixés de respondre a la que fou finalitat essencial dels seus iniciadors: demostrar que l'Escola Catalana, a Catalunya, no solament era recomanable d'un punt de mira estrictament patriòtic, sinó que, encara més, els seus resultats educatius havien d'ésser enormement superiors als de l'Escola oficial o privada de tendència unitària.

Proves de la brillant labor cultural de l'Escola Catalana Mossèn Cinto foren les repetides distincions de que s'ha fet creditor en els Concursos de l'Associació Protectora de l'Ensenyament Català i en les Exposicions de la Mancomunitat de Catalunya, en una de les quals obtingué el primer premi.

La tasca de l'Escola fou interrompuda per la Dictadura. Per això aquest Trentenari que ara se celebra correspon certament a les Noces d'Argent, ja que ara es compleixen els vint-i-cinc anys d'actuació efectiva, als quals cal afegir els cinc anys de suspensió arbitrària de les seves activitats docents. Caiguda la Dictadura, l'Escola Mossèn Cinto reprené les seves tasques, i avui treballa activament per aconseguir el lloc d'honor que tenia merescudament guanyat entre les institucions culturals catalanes. Ho fa, seguint les mateixes directrius que abans de la clausura, a portar a l'èxit: per això l'Exposició que diumenge inaugura representará, no solament una visió retrospectiva de trenta anys d'actuació, sinó que tindrà també el significat d'afirmar la continuïtat de la seva gestió al servei de Catalunya.

A l'acte de diumenge, al qual assistiran les autoritats de Catalunya, el Foment Autonomista Català invita especialment els seus associats i en general tots aquells que s'interessen pels problemes de la nostra cultura. Encara, d'una manera especial, als ex-alumnes de l'Escola Catalana Mossèn Cinto.

EXPOSICIONS D'ART GALERIES LAIETANES

VILA CINCA Pintura
ELVIRA HOMS Pintura
RICARD FERRER I TURULL Pintura
D. SANTALVADOR DIBUIXOS
Fins al 28 del corrent

LA PINACOTECA PASSEIG DE GRACIA, 34

EXPOSICIÓN D'ART
Fins al 20 del corrent

SALA BUSQUETS PASSEIG DE GRACIA, 36

Montre d'obres d'art
MIMI TRALLERO Pintura
JAUME MERCEDES Pintura
Fins al 27

SYRA DIBUJOS

DIPUTACIÓ, 202 Telèfon 16740
JOSEP AMAT DIBUJOS
JOSEP O. JANSANA DIBUJOS
Fins al 27. La inauguració és el dissabte, a les 12 del migdia

SALA PARES PETRITXOL, 6

AVELI PALA Pintura
VILA PUIG Pintura

SALA GASPAR CONSELL DE GENT, 229 Tel. 12064

Mirall i Molures
Exposició de pintura de CADA, MINQUELL, MEYER, MONTANER, GALOPHER i altres

GALERIES VALENCIANO PLAZA NACIA, 10

EXPOSICIÓN LABARTIA Pintura

RENART DIPUTACIÓ, 271 Telèfon 16217

Fins al 27 d'abril s'ha exposat a la mateixa Sala Renart un selecte recull de dibuixos d'artistes catalans del segle XIX, que figuren en diverses col·leccions particulars.

LIBRERIA LLETRADA

Autògrafs, dibuixos, gravures i altres obres d'art i literatura de col·lecció i venda a preu inversat. Dimecres a les 10 del matí.

INSTRUMENTAL LLETRADA

LLETRADA, VILA I ROSA
Venda de 21. Baixos de la Sala Mozart

La reunió del Consell de la Generalitat Els senyors Selves i Lluhi aniran a Madrid a darrers de setmana

Ahí, a les cinc de la tarda, sota la presidència del senyor Companys, va reunir el Consell de Govern de la Generalitat.

La reunió va acabar a les deu. A la sortida, el Dr. Dencàs va dir que s'havien adoptat els següents acords:

Treball. — S'aprova donar normes per al funcionament de l'Oficina Municipal de Col·locacions de Sabadell.

Governació. — S'aprova nomenar Agent de Policia de tercera classe el senyor Duran, el qual tenia categoria d'auxiliar, i mori en el compliment del seu deure, al carrer del Parlament, cantonada amb el de Francesc Llairet, en el tiroteig que sostingué contra uns atracadors.

Així mateix, s'ascendeix a Agent de segona l'Agent de tercera, senyor Jaume Botet, per la seva actuació en el fet esmentat i en el qual resultà ferit.

Finances. — El senyor Martí Esteve, Conseller de Finances, donà compte al Consell de l'estat de les valoracions dels serveis.

Sanitat. — Decret referent als béns de fundació d'obres d'Assistència.

També digué el Dr. Dencàs que a darrers d'aquesta setmana es traslladaran a Madrid, per tal d'assistir a les reunions de la Junta de Seguretat els Consellers senyors Selves i Lluhi.

Ahí al matí... El personal de l'estació del Nord es declarà en vaga

Ahí al matí els funcionaris d'oficines de la Companyia del Nord es declararen en vaga per no estar conformes amb el càrrec que al Parlament prenen les discussions de les Tarifes Ferroviàries. Els vaguistes es reuniren al pati central, i promogueren petits escàndols, intervingent els agents, els quals posaren ordre a l'acte.

Una comissió dels que protestaven pujà al despatx del director, on exposaren llurs pretensions, que principalment són poder cobrar la paga extraordinària.

S'acordà celebrar una assemblea divendres. Una nombrosa comissió composta pels representants de tots els serveis que la Companyia del Nord té establerts a Barcelona va visitar el senyor secretari del Comitè de Barcelona i els altres caps, i els feren patent el descontentament amb què el personal observa les manobres de les empreses, les quals es desenvolupen en perjudici del personal i donen com a resultat una demora incomprensible amb el pagament de la paga extraordinària.

La dita comissió féu constar que de cap manera no podia anar lligat el pagament de la paga extraordinària amb l'augment de les tarifes, del qual augment protesten, tota vegada que la dita paga és establerta amb caràcter obligatori arran del passat augment de tarifes acordat l'any 1918.

El ferrocarril de Mollet a Caldes

El Comitè pro-ferrocarril de Mollet a Caldes de Montbui ha dirigit un document al Govern de la Generalitat de Catalunya, en el qual recorden que aquest ferrocarril fa dos anys que està parat i els obrers i jubilats en la major misèria.

El dia 15 de juliol de l'any 1931, la Companyia explotadora del tren de Mollet a Caldes va suspendre el tràfic de mercaderies de gran i petita velocitat, i el dia 12 de febrer del 1932, la paralització total del ferrocarril era un fet, allargant molts de pèrdua i manca de protecció i auxili econòmic de l'Estat.

Es evident — diuen — que per part de la Companyia, amb l'habundància i l'insuficiència del tren, es portava premeditadament un fi purament comercial i lucratiu, en perjudici de tota la comarca, i els governs, per la seva part, convenien la perpetuació d'un fet censurable de lesa Pàtria, tallant les activitats de tota modernització.

Manifesten que les gestions fetes per la Comissió han estat infructuoses i la Comarca està desolada i desolada davant el fet de la venda d'una locomotriu i la venda probable del patrimoni del ferrocarril amb la consegüent desaparició de la via.

La Cambra, afectada per la desaparició del ferrocarril, s'ha dirigit als Poders públics i en una assemblea pública celebrada a Caldes el dia 2 d'abril d'aquest any, acordà les següents conclusions:

- 1.- Que la comarca vol tren, amb mitjans moderns, per quant es repara la injustícia de l'abandó d'uns obrers i jubilats.
- 2.- Perquè la riquesa pròspera de la Comarca és evident.
- 3.- Perquè amb el tren constituïm l'economia i benestar del nostre estalvi, en el qual participa la col·lectivitat.
- 4.- Perquè amb el ferrocarril viatjarem més comodament, i sobretot més econòmicament, car en el cas d'arrencar-se la via i vendre l'Estat forçadament obligat a posar nous impostos als serveis regulars de transport per carretera, els bitllets prendran un preu de 100 d'augment dels actuals ja encarrats.
- 5.- Perquè amb el clima que tanca el Vallès mitjà i la muntanya, els Sanadors, l'Estació balnearia, Sant Miquel del Fai, Sant Quirze Safaja i altres reconeixen que envolten la Comarca, guanyaran de turistes en un mil per cent.
- 6.- Perquè els Governos de la República no tenen cap dret de detenir les ànimes de riquesa i progrés, que instrumenten demanant un bon nombre d'obres parats, i els interessos col·lectius de tota una Comarca.

Hem rebut junt amb aquest document el projecte i conclusions redactats per l'enginyer de l'Estat i secretari del Comitè d'Enginyers Ferroviaris, senyor Ferrnando Reyes, al qual fou aprovat per aclamació en l'assemblea esmentada de forces vives de la Comarca, celebrada el 2 del corrent.

En el projecte es donen detalladament les raons econòmiques i polítiques per les quals és convenient que el ferrocarril de Mollet a Caldes repreni les seves activitats.

Els ferits en el tiroteig del Paral·lel, declaren

El jutjat número 9 va continuar ahir rebent declaració als ferits amb motiu del tiroteig ocorregut el dissabte passat al vespre al Paral·lel. No s'ha pogut esbrinar res de nou, car tots els que han declarat ho han fet en el sentit de dir que ignoraven qui foren els autors.

El metge forense senyor Sebastià Jordà ha acabat la relació de l'autòpsia del mort Manuel Aleart Pacheco, i segons el seu dictamen, presentava una sola ferida al ventre, essent la causa de la mort una peritonitis.

Concursos Patxot i Ferrer

Oatorzè Concurs 1933 VEREDICTE

S'han presentat a concurs els següents treballs: Número 1. Tema: "Lluita pel teu dret i defensar la teva dignitat". Número 2. Ensenya: "Si vols conèixer l'Univers, acompanya't d'un infant".

Examinats els treballs, el Jutjat acordà no atorgar el premi.

Barcelona, 10 d'abril 1934.

E. Fontserè, P. Romeva, R. Palot i Robert.

Una intervenció de la Generalitat L'opinió dels funcionaris de l'Audiència

Ahí s'assegurava pels passadissos del Palau de Justícia que una de les proposicions que farà el Comissari de la Generalitat al dit centre oficial serà proposar una revisió de l'aptitud dels funcionaris de l'Audiència, començant pel secretari i acabant per tots els altres funcionaris.

El naufragi de la barca "Amparo"

Les famílies dels dos pescadors que la tripulaven queden en la misèria

S'ha confirmat que les restes de l'embarcació trobada per uns pescadors a les proximitats del Masnou, pertany a la barca de pesca "Amparo". Els dos homes que la tripulaven es consideren desapareguts. S'anomenaven Baptista Fenoll i Llorell, natural de Dénia, de quaranta-cinc anys d'edat, propietari de la barca, i Andreu Díaz Gacó, de vint-i-quatre, natural d'Almería.

Fenoll deixa vídua amb cinc fills, el més gran dels quals té solament deu anys; n'hi ha un que pateix una greu malaltia.

Aquesta desafortunada família ha quedat, amb la desaparició del pare, en la més gran misèria.

El pescador Díaz Gallú deixa també vídua i un fill de tres anys, i la seva mare política, de seixanta anys d'edat, i ceca, sense llar i recollits en una barca de pesca abandonada a la platja, on viuen de la caritat que aporten els pescadors de Barcelona.

Els venedors de peix a la hanqueta feren una col·lecta per tal d'assistir momentàniament les desventurades famílies.

El mort de la Banca Arnús

La declaració del senyor Tarragona

Ahí al matí va anar a declarar al Jutjat número 11, que és el que instrueix el sumari amb motiu de la mort de l'ordenança de la Banca Arnús Valentí Blanch, el Comissari de la brigada d'investigació social senyor Tarragona.

La seva declaració fou categòrica i, segons sembla, no dona lloc a dubtes de cap mena que es tracta d'un suïcid. Digué que va ésser un dels primers que va entrar al Banc en ésser establerta la porta i que, junt amb altres agents de policia, va efectuar un escorcoll molt minuciós per tota la casa, havent pogut comprovar que en el moment de sentir-se els fets Valentí Blanch es trobava sol al Banc.

FESTES DE PRIMAVERA

ACORDAMENT DE LA COMISSIÓ

Se'us prega la publicació d'aquesta nota:

La Comissió organitzadora de les Festes de Primavera celebrades amb motiu del tercer aniversari de la República, ha vist amb veritable satisfacció el magnífic resultat aconseguit amb la seva iniciativa i l'entusiasme acolliment que el poble li ha dispensat.

Tant els actes esportius, que han tingut un relleu extraordinari amb la participació de valuosos elements internacionals, com les festes artístiques i musicals, els concursos i destil·lats del Passeig de Gràcia, la Fira de la Rambla de les Flors, les funcions infantils, els balls de Belles Arts i del Palau Nacional, l'aviada de coloms, la Diada de Silges, etc., etc., han desvetllat l'entusiasme de les multituds i l'adhesió incondicional dels barcelonins, els quals d'aquesta manera han volgut palesar llur confiança en la República i ratificar la seva conformitat amb els organismes de Govern que avui menen els destins de la Catalunya Autònoma.

Es per això que la Comissió de Festes de Primavera es creu en el deure de manifestar públicament el seu agraïment a totes les Corporacions, entitats i particulars que amb el seu concurs han contribuït al llament i magníficament de les esmentades festes, felicitant-los al mateix temps per l'èxit amb què tots plegats han reeixit en llur comuna tasca, i aprofitant la oportunitat de la seva celebració, li proposant per tal d'enaltir el bon nom de la nostra estimada

El atracador del cotxe de la "Cinca", davant del jutge

Es confirma el contacte dels gangsters amb la C. N. T.

Ahí el jutjat número sis va anar a la presó per rebre declaracions als individus que estan detinguts amb motiu de l'atracament a l'auto de l'empresa "Cinca". La diligència resultà molt llarga i va durar fins a darrera hora de la tarda.

Ferran Palacios, germà de Josep, que era el cap de la banda i que va morir a conseqüència d'haver estat operat d'apendicitis a l'Hospital Clínic abans d'ahir, va ratificar-se en part en les declaracions prestades el dia abans, però bé que tractant de desvirtuar les quelcom.

Confirmà, però, d'una manera que no dona lloc a dubtes, que havia vist armes a la casa on vivia el seu germà i que aquest portava un tren de vida fastuosa. Digué que no es pensava que els diners que gastava fossin el producte d'atracaments, i que es creia que els els donava la C. N. T. pel càrrec de confiança que hi exercia. Va confirmar que el seu germà li havia regalat un abric el mes de novembre, i negà que hagués dit que el diner procedís d'atracaments, ja que això ho ignorava, degut a que no havia intervingut en cap.

Rafel Pozuelo, cunyat de Josep Palacios, confirmà part del que va declarar a la policia, i negà d'una manera categòrica que sabés res dels atracaments ni que el seu cunyat hi intervingués. Negà, igualment, tot el que es refereix a declaracions anteriors sobre suposades complicacions d'altres individus. Va assegurar que era veritat que el seu cunyat durant el matí del dia 25 havia pres una purga perquè es trobava malament i que a la nit havia sortit de casa seva. Confirmà que a la casa hi havia armes, però bé que no sabia quantes.

Manuel Martín es ratificà en tot el que havia dit referent a "Paco el xofre". Això és: que havia tingut a casa seva com a relogat per indicació de Palacios, al qual coneixia perquè pertanyia al Sindicat del ram de la pell. Digué que no sabia que Palacios intervingués en els atracaments, i que tampoc no sabia res del que es referia a l'atracament de la "Cinca". Quant a què hagués parlat amb els altres detinguts, va negar-ho rotundament.

Francisc González va dir que eren veritat la major part dels fets que constaven en l'atestat de la policia si bé d'altres no, per exemple, assegurar que Palacios i l'individu conegut amb el sobrenom de "Cordero" havien participat en l'atracament de la "Cinca", no ho eren. També va negar que hagués tingut converses parlant d'atracaments amb González.

Francisc Granell digué que no era cert res del que constava en l'atestat. Es va contradir, però, continuant, mentre declarava. Una de les coses que va negar fou la conversa que va tenir amb González lamentant-se que, per tal de realitzar atracaments, calgués vessament de sang i que hagués dit que degut a això no prendria part en cap més atracament.

Per fi digué que, efectivament, havien parlat amb González d'atracaments, si bé ho feren en termes generals i condemnant-los. Digué que ell mateix, per necessitat que estigués, no realitzaria un atracament, i que era enemic d'aquests fets. Com sigui que Granell es contradia contínuament, i per altra part tenint en compte l'avançat de l'hora, el jutge va suspendre les declaracions que faltaven per a aquest matí. Ordenà que acudissin a la presó les mullers dels germans Palacios, com també la de Pozuelo, a fi de sotmetre-les a un interrogatori i aclarament amb els detinguts.

També ha estat citat a declarar l'empleat de la "Cinca" que duia el volant, el qual fou agafat per un dels atracadors amb l'objecte de fer-lo baixar de l'auto i robar-li. Ahir estigué al Jutjat el gerent de la "Cinca" per tal d'ampliar la seva declaració i emportar-se'n el diner que fou trobat a casa de Palacios.

La reunió de la Comissió de Govern de l'Ajuntament

No es concedeix el permís perquè els feccionistes, l'Aliança Obrera i "Solidaridad Obrera" celebrin actes en locals del Municipi

La Comissió de Govern, en la sessió d'ahir, prengué els acords següents:

Fixar la data del dia 23 del corrent per a la inauguració del grup escolar "Ignasi Ignés".

Aprovar el pla general de reforma, urbanització i enllaç dels punts singulars del cas antic de la ciutat i passar-lo a la comissió municipal d'Urbanització i Eixampla als efectes de sotmetre'l a l'aprovació del ple municipal.

Diferents resolucions relatives al cobrament d'arbitris municipals, baixes en els padrons de l'arbitri d'laquillinat i penyes imposades amb motiu del mateix arbitri.

Rectificacions i baixes de quotes per solars, estiguin o no edificats, i resolucions de peticions formulades per diferents interessats respecte al dit arbitri.

Obertura de concurs per a l'adquisició i instal·lació de quatre bàscules destinades a les dependències recapitulatories de l'Administració d'Imposicions indirectes.

Obertura de concurs per a l'adquisició de sis motocicletes destinades a l'Administració d'Imposicions indirectes.

Expedients de funcionaris i pagaments de jubilació i pensions.

Celebració d'oposicions per a la selecció de nou places de taquimecanògrafs amb categoria d'oficials tercers, entre escriptors d'ambdós sexes d'aquest Ajuntament.

Acord autoritzant el senyor Conseller regidor de Governació per a sotmetre a l'Ajuntament ple la delimitació de les facultats reglamentàries dels senyors Consellers regidors.

Altes i baixes en el Padró d'habitants.

Ditaments proposant fer petites obres de reparació i adquisició de mobles per a locals del Servei d'Hygiene i Sanitat.

Ditaments referents a trasllats i traspassos de llocs de Mercats, en les condicions reglamentàries.

Acceptar l'ofertament de la Comissió organitzadora de l'homenatge a Narcís Oller, d'un bust en bronze i construir el monument per a l'esmentat novel·lista, als jardins del parc central de la Via Augusta, entre l'Avinguda del 14 d'Abri i el carrer de Narcís Oller.

Diversos expedients referents a distintes obres particulars i concessions de permisos sol·licitats.

Desestimar la petició formulada per l'Associació dels Boy Scouts de Catalunya que li fos concedit el Parc Güell, tenint en compte l'estat de la seva arquitectura i principalment el del Teatre Grec.

Desestimar les instàncies de la Federació de Joves Cristians, Aliança Obrera i Solidaridad Obrera, sol·licitant la cessió del Palau de Belles Arts, Palau de la Metallúrgia i Palau d'Arts Decoratives, per tal de celebrar-hi diversos actes el dissabte i el diumenge vinent.

Encarregar a la Ponència de Consellers regidors designada per estudiar la utilització dels Palaus de Montjuïc, que determini aquell palau de l'esmentat Parc que sigui l'únic que podrà cedir-se per a la celebració d'actes públics en les condicions que es fixin.

Ditament amortitzant la plaça d'inspector d'Enllumenat de segona, actualment vacant en el Negociat d'Obres particulars d'Eixampla.

Concurs per a la provisió de les places vacants d'Encarregat dels inspectors motoristes i de sargent i caporals del mateix cos, entre els inspectors motoristes que en formen part.

Adjudicació, d'acord amb el resultat del concurs obert a l'efecte, del subministrament d'uniformes i llurs accessoris per a la policia urbana i de tràfic.

Expedient d'expropiació d'unes finques per a l'obertura del carrer Lope de Vega, entre Pere IV i Pallars, de la barriada del Poble Nou.

Ditaments referents a la construcció de ferms de diversos carrers, com a resultat dels concursos celebrats a l'efecte.

Aprovació de comptes justificats de diversos negocis.

El atracador del cotxe de la "Cinca", davant del jutge

Es confirma el contacte dels gangsters amb la C. N. T.

Ahí el jutjat número sis va anar a la presó per rebre declaracions als individus que estan detinguts amb motiu de l'atracament a l'auto de l'empresa "Cinca". La diligència resultà molt llarga i va durar fins a darrera hora de la tarda.

Ferran Palacios, germà de Josep, que era el cap de la banda i que va morir a conseqüència d'haver estat operat d'apendicitis a l'Hospital Clínic abans d'ahir, va ratificar-se en part en les declaracions prestades el dia abans, però bé que tractant de desvirtuar les quelcom.

Confirmà, però, d'una manera que no dona lloc a dubtes, que havia vist armes a la casa on vivia el seu germà i que aquest portava un tren de vida fastuosa. Digué que no es pensava que els diners que gastava fossin el producte d'atracaments, i que es creia que els els donava la C. N. T. pel càrrec de confiança que hi exercia. Va confirmar que el seu germà li havia regalat un abric el mes de novembre, i negà que hagués dit que el diner procedís d'atracaments, ja que això ho ignorava, degut a que no havia intervingut en cap.

Rafel Pozuelo, cunyat de Josep Palacios, confirmà part del que va declarar a la policia, i negà d'una manera categòrica que sabés res dels atracaments ni que el seu cunyat hi intervingués. Negà, igualment, tot el que es refereix a declaracions anteriors sobre suposades complicacions d'altres individus. Va assegurar que era veritat que el seu cunyat durant el matí del dia 25 havia pres una purga perquè es trobava malament i que a la nit havia sortit de casa seva. Confirmà que a la casa hi havia armes, però bé que no sabia quantes.

Manuel Martín es ratificà en tot el que havia dit referent a "Paco el xofre". Això és: que havia tingut a casa seva com a relogat per indicació de Palacios, al qual coneixia perquè pertanyia al Sindicat del ram de la pell. Digué que no sabia que Palacios intervingués en els atracaments, i que tampoc no sabia res del que es referia a l'atracament de la "Cinca". Quant a què hagués parlat amb els altres detinguts, va negar-ho rotundament.

Francisc González va dir que eren veritat la major part dels fets que constaven en l'atestat de la policia si bé d'altres no, per exemple, assegurar que Palacios i l'individu conegut amb el sobrenom de "Cordero" havien participat en l'atracament de la "Cinca", no ho eren. També va negar que hagués tingut converses parlant d'atracaments amb González.

Francisc Granell digué que no era cert res del que constava en l'atestat. Es va contradir, però, continuant, mentre declarava. Una de les coses que va negar fou la conversa que va tenir amb González lamentant-se que, per tal de realitzar atracaments, calgués vessament de sang i que hagués dit que degut a això no prendria part en cap més atracament.

Per fi digué que, efectivament, havien parlat amb González d'atracaments, si bé ho feren en termes generals i condemnant-los. Digué que ell mateix, per necessitat que estigués, no realitzaria un atracament, i que era enemic d'aquests fets. Com sigui que Granell es contradia contínuament, i per altra part tenint en compte l'avançat de l'hora, el jutge va suspendre les declaracions que faltaven per a aquest matí. Ordenà que acudissin a la presó les mullers dels germans Palacios, com també la de Pozuelo, a fi de sotmetre-les a un interrogatori i aclarament amb els detinguts.

També ha estat citat a declarar l'empleat de la "Cinca" que duia el volant, el qual fou agafat per un dels atracadors amb l'objecte de fer-lo baixar de l'auto i robar-li. Ahir estigué al Jutjat el gerent de la "Cinca" per tal d'ampliar la seva declaració i emportar-se'n el diner que fou trobat a casa de Palacios.

La reunió de la Comissió de Govern de l'Ajuntament

No es concedeix el permís perquè els feccionistes, l'Aliança Obrera i "Solidaridad Obrera" celebrin actes en locals del Municipi

La Comissió de Govern, en la sessió d'ahir, prengué els acords següents:

Fixar la data del dia 23 del corrent per a la inauguració del grup escolar "Ignasi Ignés".

Aprovar el pla general de reforma, urbanització i enllaç dels punts singulars del cas antic de la ciutat i passar-lo a la comissió municipal d'Urbanització i Eixampla als efectes de sotmetre'l a l'aprovació del ple municipal.

Diferents resolucions relatives al cobrament d'arbitris municipals, baixes en els padrons de l'arbitri d'laquillinat i penyes imposades amb motiu del mateix arbitri.

Rectificacions i baixes de quotes per solars, estiguin o no edificats, i resolucions de peticions formulades per diferents interessats respecte al dit arbitri.

Obertura de concurs per a l'adquisició i instal·lació de quatre bàscules destinades a les dependències recapitulatories de l'Administració d'Imposicions indirectes.

Obertura de concurs per a l'adquisició de sis motocicletes destinades a l'Administració d'Imposicions indirectes.

Expedients de funcionaris i pagaments de jubilació i pensions.

Celebració d'oposicions per a la selecció de nou places de taquimecanògrafs amb categoria d'oficials tercers, entre escriptors d'ambdós sexes d'aquest Ajuntament.

Acord autoritzant el senyor Conseller regidor de Governació per a sotmetre a l'Ajuntament ple la delimitació de les facultats reglamentàries dels senyors Consellers regidors.

Altes i baixes en el Padró d'habitants.

Ditaments proposant fer petites obres de reparació i adquisició de mobles per a locals del Servei d'Hygiene i Sanitat.

Ditaments referents a trasllats i traspassos de llocs de Mercats, en les condicions reglamentàries.

Acceptar l'ofertament de la Comissió organitzadora de l'homenatge a Narcís Oller, d'un bust en bronze i construir el monument per a l'esmentat novel·lista, als jardins del parc central de la Via Augusta, entre l'Avinguda del 14 d'Abri i el carrer de Narcís Oller.

Diversos expedients referents a distintes obres particulars i concessions de permisos sol·licitats.

Desestimar la petició formulada per l'Associació dels Boy Scouts de Catalunya que li fos concedit el Parc Güell, tenint en compte l'estat de la seva arquitectura i principalment el del Teatre Grec.

Desestimar les instàncies de la Federació de Joves Cristians, Aliança Obrera i Solidaridad Obrera, sol·licitant la cessió del Palau de Belles Arts, Palau de la Metallúrgia i Palau d'Arts Decoratives, per tal de celebrar-hi diversos actes el dissabte i el diumenge vinent.

Encarregar a la Ponència de Consellers regidors designada per estudiar la utilització dels Palaus de Montjuïc, que determini aquell palau de l'esmentat Parc que sigui l'únic que podrà cedir-se per a la celebració d'actes públics en les condicions que es fixin.

Ditament amortitzant la plaça d'inspector d'Enllumenat de segona, actualment vacant en el Negociat d'Obres particulars d'Eixampla.

Concurs per a la provisió de les places vacants d'Encarregat dels inspectors motoristes i de sargent i caporals del mateix cos, entre els inspectors motoristes que en formen part.

Adjudicació, d'acord amb el resultat del concurs obert a l'efecte, del subministrament d'uniformes i llurs accessoris per a la policia urbana i de tràfic.

Expedient d'expropiació d'unes finques per a l'obertura del carrer Lope de Vega, entre Pere IV i Pallars, de la barriada del Poble Nou.

Ditaments referents a la construcció de ferms de diversos carrers, com a resultat dels concursos celebrats a l'efecte.

Aprovació de comptes justificats de diversos negocis.

La reunió de la Comissió de Govern de l'Ajuntament

No es concedeix el permís perquè els feccionistes, l'Aliança Obrera i "Solidaridad Obrera" celebrin actes en locals del Municipi

La Comissió de Govern, en la sessió d'ahir, prengué els acords següents:

Fixar la data del dia 23 del corrent per a la inauguració del grup escolar "Ignasi Ignés".

Aprovar el pla general de reforma, urbanització i enllaç dels punts singulars del cas antic de la ciutat i passar-lo a la comissió municipal d'Urbanització i Eixampla als efectes de sotmetre'l a l'aprovació del ple municipal.

Diferents resolucions relatives al cobrament d'arbitris municipals, baixes en els padrons de l'arbitri d'laquillinat i penyes imposades amb motiu del mateix arbitri.

Rectificacions i baixes de quotes per solars, estiguin o no edificats, i resolucions de peticions formulades per diferents interessats respecte al dit arbitri.

Obertura de concurs per a l'adquisició i instal·lació de quatre bàscules destinades a les dependències recapitulatories de l'Administració d'Imposicions indirectes.

Obertura de concurs per a l'adquisició de sis motocicletes destinades a l'Administració d'Imposicions indirectes.

Expedients de funcionaris i pagaments de jubilació i pensions.

Celebració d'oposicions per a la selecció de nou places de taquimecanògrafs amb categoria d'oficials tercers, entre escriptors d'ambdós sexes d'aquest Ajuntament.

Acord autoritzant el senyor Conseller regidor de Governació per a sotmetre a l'Ajuntament ple la delimitació de les facultats reglamentàries dels senyors Consellers regidors.

Altes i baixes en el Padró d'habitants.

Ditaments proposant fer petites obres de reparació i adquisició de mobles per a locals del Servei d'Hygiene i Sanitat.

Ditaments referents a trasllats i traspassos de llocs de Mercats, en les condicions reglamentàries.

Acceptar l'ofertament de la Comissió organitzadora de l'homenatge a Narcís Oller, d'un bust en bronze i construir el

EL CINEMA DELS ESPECTACLES

EL CINEMA

LES ESTRENES

"Carlomagno"

Metropol Pathé Natan

Film francès dirigit per Pierre Colombier, segons argument d'Yves Mirande, amb el següent repartiment: Charlemagne, Raimu; Rose, Marie Glory; el Doctor, Léon Belières; el baró Meyer, Jean Dax; el director del teatre, Gaston Jacquet; Molet, Pierade; el capità, Auguste Mowies; Bardac, Christian Gérard; l'autor, Lucien Baroux. Distribució: Filmofon.

Com tot altre mitjà d'expressió, en el cinema, un cop establertes les regles, i conegudes, el de menys és la tècnica i el de més, allò que es vol expressar. Així en "Carlomagno" es pot dir que, havent portat els francesos el cinema a una normalitat estandarditzada pel que fa a la fotografia, al ritme i a la composició, no senten necessitat de preocupar-se d'altra cosa que de l'assumpte que van a enquadrar dintre d'una tècnica universal.

Això, que com a principi és utilíssim, no és bo més que amb la mateixa condició que fa la utilitat de la gramàtica per a escriure amb un bon estil, i és oblidar-la un cop apres. Altrament hom veu traspassar massa la memòria d'unes regles que haurien d'ésser com un esquelet invisible.

Això, que succeeix en tots els films francesos, passa també en "Carlomagno"; però en aquest film és encara perdonable, per dues raons: perquè es va fer amb el peu forçat de demostrar que es podia fer un film d'èxit amb molt pocs diners, i perquè l'argument és bo, encara que no sigui original.

Yves Mirande, l'autor de l'escenari, ha agafat el mateix assumpte de "L'admirable Crichton", de Barrie, però l'ha traduït al vodevil francès, és a dir, com si diguéssim, l'ha transformat a una escala cèntrica. Naturalment, però, com que el cas de l'obra anglesa és d'ordre social i no pas estrictament sexual, en la versió vodevil·lesca aquest caràcter es conservarà, si bé adaptat a l'humor francès. En "Carlomagno" ens trobem amb què l'home de condició inferior, que per la seva utilitat en la vida practica és fa amo de la situació en l'illa deserta, és un fogaió del vaixell naufragat en comptes d'un majordom de casa rica. En comptes, però, de portar el seu èmfim govern per la via de l'eficiència acceptant l'homeatge dels altres, l'enfoca pel costat de la sátira. Així no és una correcció dels abusos del món, sinó una concentració; el fogaió posa els seus súbdits davant la realitat crua i cínica. Al banquer el fa fer de poble i li carregará les feines més dures, i ell es reservará el millor i expoliará els altres, que hauran de sotmetre's, no per hipocrisia, sinó per la força. El fogaió, no obstant, no estarà mai segur del seu imperi tan bon punt els altres veuen una possibilitat de salvar-se; abandonará les regnes com a aterroritzat, per reprendre'l tot seguit de veure passat el perill. Finalment, quan són recol·lits, després d'haver estat respectat i adulat, després d'haver salvat la dona que havia somniat quan no era més que fogaió i haver-ne fet la reina de l'illa al seu costat, per a venjar-se del menyspreu inventa el conte que a l'illa ha descobert or, amb el qual aconseguirà una mena de Cent Dies del seu regnat, que destrueix definitivament quan els altres, enllepitats pel guany, ja estan a punt de llançar les accions al mercat i els amenaça que si ho fan ell dirà que és una estafada, i aniran tots a presidi. I després d'això torna al seu antic ofici, i a somniar en la seva glòria d'uns mesos.

Naturalment, un film així és un film d'un actor, i aquest, a França, no podia ésser altre que Raimu. I en el film també ho és. Raimu es pot dir que, amb la seva paraula i amb el seu gest posa l'acció i el decorat. Al seu costat els altres són uns simples auxiliars que contribueixen a què el gran actor ens diverteixi.

"Soy un vagabundo"

Kursaal Artistas Asociados

Film adaptat al cinema de l'obra de Ben Hecki per S. M. Behrmann, amb cançons i diàlegs rimats de Richard Rodgers i Lorenz Hart, dirigit per Lewis Milestone, amb fotografia de Lucien Andriot i Al Jolson, Frank Morgan, Edgar Connors, Midge Evans i Harry Langton en el repartiment.

Al Jolson, que fou el primer actor que va treballar en el cinema sonor amb "El cantor de jazz", ara ha volgut cantar més, i ens ha donat aquest "Soy un vagabundo", en el qual es pot dir que no fa altra cosa. L'obra és una fantasia poètica, a estones opera musical, en altres òpera sense música, i encara té moments de comèdia sentimental. L'argument canta la llibertat dels vagabunds al Central Park de Nova York, i ens presenta un que és amic i protegit de l'alcalde.

Gràcies a aquesta amistat, a la seva llibertat i a la seva simpatia, és, podrem dir, l'alcalde del pan, i ha salvat del sudici l'Amiga de l'alcalde, que, després de tirarse al riu per la memòria, està a punt de suïcidar-se quan, a mitjan-se de qui

és li torna la xicota, i ell, que per a pagar-li la despesa s'havia posat a treballar, torna a fer de vagabund.

Lewis Milestone s'ha trobat en aquest film amb moltes dificultats i no petites. El gènere, òpera unes vegades, comèdia d'altres, fluctua constantment entre la fantasia i la realitat, mentre que els escenaris són sempre reals. El gènere, com es recorda, havia estat ja treballat per René Clair en "A nous la liberté" i "Le million" amb la gràcia que tot hom sap. Així Milestone, amb el peu forçat de la prosa ritmada que ha d'influir en el ritme del film i les facultats especials del protagonista, no pot moure's amb tanta lleugeresa, i les escenes cantades no són pas, evidentment, les millors. Per això ens agraden molt més aquelles en les quals intervé Frank Morgan, bon actor de comèdia, que fa el paper d'alcalde. Un film que desorienta l'espectador, i no pas perquè sigui el primer del gènere que haguem vist, sinó per les dificultats de manipular el material. Bona fotografia i bells tipus de comparses.

A. FERRAN

Un Govern d'estrelles

A uns quants humoristes de Hollywood se'ls ha ocorregut la peregrina idea de fer la llista del govern ideal per a regir els destins del món del lloc. El gabinet queda format com segueix:

Ministeri de la Divinitat, Greta Garbo.
Ministeri del "Sex-appeal", Joana Crawford.
Subsecretaria del "Sex-appeal", Jean Harlow.
Ministeri de l'Elegància, de l'Espiritualitat i de la Distracció, Norma Shearer.
Ministeri del Mèrit, Lionel Barrymore.
Ministeri de la Cultura Física, Johnny Weissmuller.
Ministeri de la Rueda amb bon cor, Wallace Beery.
Ministeri de la Selecció, John Barrymore.
Ministeri de Terra a Terra, Lee Tracy.
Ministeri de la Passió (brutal), Clark Gable.
Ministeri de la Passió (romàntica), vacant d'engé de l'ocàs de John Gilbert.
Es un ministeri M. G. M.

Més músics al llenc

Ja s'indica en aquestes columnes com l'èxit internacional de "Vuelan mis canciones" obria pas a una nova sèrie de cintes que tindrien com a tema fonamental episodis de la vida dels grans músics, subratllats per la melodia de les seves composicions més famoses.

Els primers anuncis ens parlaren d'un "Vals del adios", que mostraria Chopin al llenc, i d'una "Rapsòdia húngara", que tindria com a figura central Liszt. Ara arriben més notícies del mateix gènere, i sabem per elles que mentre una casa productora alemanya es proposa portar de seguida al cel·luloide una reconstitució de la vida de Mozart, que tindrà com a fons paisatgistes Àustria, Itàlia i Wolfgang, una altra casa, francesa aquesta, prepara un film evocador dels amors d'Offenbach amb Hortensia Schneider.

El primer cinema d'actualitats de Moscou

A Moscou acaba d'inaugurar-se el primer cinema d'actualitats de la Rússia soviètica.

El saló recent inaugurat està just a l'immens cinema Meschabpom. L'espectacle dura, sense interrupció.

MOLT AVIAT

La pel·lícula perfecta

Agua en el suelo

Argument: GERMANS QUINTERO

Direcció: E. Fernández Ardavin

Música: Mestre Alonso

Protagonista: MARUCHI FRESNO

C. I. F. E. S. A.

des de les nou del matí fins a mitja nit. A més de les actualitats, en els programes figuren també cintes culturals, reportatges, pel·lícules científiques, etc. Les sessions duren només mitja hora.

Mae West, noveHista

Acaba d'aparèixer, a Londres una novella que porta el títol de "She done him Wrong", i de la qual és autora Mae West, actriu de teatre a la qual bastia una sola pel·lícula per aconseguir la celebritat. La novella no té gran novetat com a nou desenvolupament de l'estrella de les corbes pronunciades; no és altra cosa que una adaptació del drama de la pròpia Mae West que serví d'argument al film de la seva consagració. O sigui que de "Lady Lou" hi ha tres títols i tres formes diverses, però un sol argument veritable.

Un "Suplement Català"

En el número d'aquest mes de "El Faro", el butlletí que la casa Fox envia als empresaris per a fer la propaganda de les seves pel·lícules amb retalls de les crítiques, naturalment favorables, publicades a la Premsa, hem trobat una novetat ben notable. Es tracta, no pas menys, d'un "Suplement Català", separat del número, en el qual hom troba agrupades les crítiques dels diaris catalans.

Es molt lloable la intenció de la Fox en voler donar un lloc important en la seva publicació a la nostra parla. No obstant, les millors intencions perden en portar-les a la pràctica. Cert que abans acostumava a publicar molt poques crítiques en català, perquè la casa trobava un públic molt més extens per a les castellanes, però almenys, les poques que hi havia feien arribar la veu de la crítica genuïnament catalana arreu de la Península. Amb el separatisme d'ara, car, de fet, són dues publicacions distintes, o bé només anirà a la resta d'Espanya la part escrita exclusivament en castellà, i en aquest cas és tancar de cop les fronteres de l'Ebre a la catalana, o bé hi anirà també el suplement català, però l'empresari, en veure'l fàcilment separable i en un idioma per a ell de difícil lectura, el tirarà al cove en arribar.

La solució seria una altra i més senzilla: res de suplement separats, que per si un costat són un afalac, per l'altre poden semblar — no diem que ho siguin — una exclusió, i dedicar, en tot cas, en cada número, dintre d'una secció dedicada a la Premsa de Catalunya, i dintre aquesta, i en primer terme, una a la "Premsa escrita en català", o, per què no?, simplement "Premsa Catalana". Aquesta seria l'única manera d'evitar equivocacions i de la Premsa catalana es pogués mostrar satisfeta, plenament satisfeta, de l'honor que vol fer-li la casa Fox.

Film patrocinat pel Comitè Català contra la Guerra

En donar a conèixer al públic aquest film no es persegueix el sensacionalisme ni l'èxit ressonant, sinó que es limita a reflectir la veritat en la seva vera nuditat.

Els operadors que la impressionada (alguns d'ells trobaren la mort en la seva missió) no podien procurar-se tècniques quan els obusos explotaven a poques passes de la càmbra.

Cal, doncs, que en aquestes escenes es vegi la intensitat del fons sense reparar en les deficiències de la forma; que elles siguin com una visita a les trinxeres en aquells anys inoludables en què el fum i la pólvora decoraven cortines subtils davant els ulls de l'espectador.

Ens diu el coronel Picot — que visqué des del començament a la fi el dolor dels dies vermells, dels dies negres: "Veureu en aquest film la guerra en tot el seu horror, no a través dels cristalls de colors de l'exaltació patriòtica, sinó a través de la pròpia realitat. I jo sé que aquesta visió amarga farà més per la pau del món que els discursos i conferències dels representants de les nacions."

Tot aquest film fou impressionant durant el transcurs de la guerra de 1914-1918, per la Secció Cinematogràfica de l'Exèrcit Francès.

FANTASIO

AVUI, ESTRENA

UN WAGON...
UN CORREDOR...
UN CORTA-CIRCUITO!
no puedo decirles mas...
vayan a ver
FLORELLE...
SORPRESAS
COCHECAMA

Una alegre comèdia presidida per l'encís de Florelle

Una pel·lícula Fox parlada en francès

LES ESTRENES D'AVUI

"LAS SORPRESAS DEL COCHE CAMA"

Aquest film, que avui s'estrena al Fantasio, ens presenta les mateixes característiques a jutjar pel títol i l'interpret dels de la producció "standard" francesa, el vodevil, d'lectes còmiques que coneixem sobradament per les pel·lícules que hem vist d'aquest gènere.

Florelle és l'interpret principal. Recordem d'ella diversos vodevils, gènere al qual, darrerament, s'ha dedicat després d'haver fet films amb G. W. Pabst i Alexandre Korda. Claude Dauphin, Louvigny, Le Gallo, etc., completen el repartiment. Karel Anton és el director.

Aquesta pel·lícula que ens presenta la Fox pertany a la seva producció europea de la que hem tingut ocasió de veure "Matriu 33", interpretada per Andrée Luguet.

D'UN FILM A L'ALTRE

En una escena de "El arropamiento", don Gregorio, el personatge principal encarnat en Julio Renato, actor argentí, apareix manejant un petit auto Ford prehistòric.

Després de diversos dies de recerca per a trobar aquest vehicle, se'n trobà una casa d'un platí-olles, que el tenia com a una joia històrica, i s'aconsegüí llogar-lo per uns quants dies. Julio Renato volgué entrenar-se abans d'actuar amb aquell rar vehicle, i en una de les voltes entorn dels estudis amb l'admirat artefacte, anà a topor contra un arbre, sortint-ne tan malparat que calgué portar-lo a l'hospital... l'auto, perquè l'arbre i Julio Renato sortiren completament il·lesos de la carrega curiosa.

Greta Garbo, en el rol de "La reina Cristina de Suècia", la impenetrable i dominant reina del segle XVII, és rebel a les obligacions que li imposava la seva tasca de governant. Molt més que firmar documents i conversar amb parlamentaris, preferia estudiar ciències i idiomes; li agradava més llegir els filòsofs que rebre diplomàtics estrangers. Cristina de Suècia estimava l'estudi i la solitud, i aquesta passió que tots coneixem la sent Greta Garbo en alt grau. Havia d'ésser ella l'única que podia encarnar amb tota propietat el difícil rol de Cristina de Suècia.

John Gilbert, l'actor que havia aconseguit abans tants èxits al costat de Greta Garbo, torna a aparèixer amb ella en aquest film.

Dir que arriba Raymú és el mateix que dir que arriba el rei de la gràcia i de la ironia. Però a Raymú li faltava l'argument, millor dit, la pel·lícula precisa on poder demostrar fins on podia arribar, li feia falta

aquest assumpte que tots els artistes troben per a gallejar dels seus dots, i per fi aquest argument l'ha trobat en la producció de Seleccions Filmofon titulada "Carlomagno".

En la fina ironia d'aquesta obra és on Raymú troba un camp propi per a desenrotllar tot el seu talent interpretatiu. Després de la seva actuació en "Carlomagno" es comprèn la popularitat que gaudeix aquest artista i es comprèn també que la Pathé Nathan no hagi tingut cap inconvenient a fer certes despeses per tal que la cinta "Carlomagno" sigui una de les obres millors que ha realitzat.

En "La reina Cristina de Suècia", Greta Garbo, la figura genial de la cinematografia, reviu amb extraordinària veracitat la figura de la famosa reina, que, pel seu esperit inquiet i apassionat, sembla viure en ple segle XX.

John Gilbert interpreta el rol de Don Antonio Pimentel de Prado, l'ambaixador especial de la Cort del rei Felip IV d'Espanya.

Rouben Mamoulian, el director, fa que aquesta producció sigui un dels seus grans èxits.

S'ha dit repetidament que la pel·lícula "Alma de bailarina" és, en certa manera una biografia de la vida de Joan Crawford. En fer ressaltar aquesta coincidència, tots estem d'acord a reconèixer que Joan Crawford en realitzar "Alma de bailarina" ha volgut assolir la consagració d'una carrera d'èxits creixents.

Metro Goldwyn Mayer, que tan alta atenció presta als seus artistes no anava a regatejar-li els mèrits per a això. I així com Greta Garbo assolí la seva més alta consagració en "La reina Cristina de Suècia", reconeguda com la més gran de totes les seves creacions, s'ha reservat a Joan Crawford la glòria de realitzar a la seva vegada un film que és com una síntesi de totes les seves creacions anteriors.

Marie Dressler és "Ana, la del remolcador", no solament per haver estat designada per a encarnar en el lloc aquest popular personatge, sinó per la raó que l'autor, que veié amb anterioritat en Miss Dressler possibilitats per al paper, modelà el personatge seguint les seves impressions de l'actriu.

En anunciar-se que la Metro-Goldwyn-Mayer havia adquirit els drets per a portar al llenc la història de "Ana, la del remolcador", l'interès fou gran. I quan es donà la notícia que Marie Dressler i Wallace Beery serien els protagonistes d'aquesta història, aquest interès dels aficionats al cinema es convertí en entusiasme. Centenars de cartes foren enviades a les dues estrelles. El públic, que havia rigut i plorat veient Marie i Wallie en altres produccions, expressava per anticipació el seu plaer de veure'ls junts de nou.

Gary Cooper, l'astre del llenc, està a punt de casar-se. No obstant, ja és pare... adoptiu. El seu bebè és una preciosa monja; o, per dir-ho en termes més tècnics, un deliciós ximpanzé femella que el simpàtic astrer adquirí durant el seu recent viatge de plaer a l'Àfrica, en el qual tingué ocasió de lluir-se com a tirador de primera classe en les nombroses careres en les quals prengué part.

La monja s'anomena Toluca, i Gary la té regimant instal·lada al pis superior de la seva formosa mansió. Allí no li falta res. Pot entrar i sortir per la gran finestra i passejar-se lliurement pel jardí, i heurà a banyar-se tranquil·lament a la petita piscina que Gary li ha fet instal·lar.

Àfrica, la pàtria de Toluca, és, incidentalment, el fons on es desenrotlla el film Paramount "Entre la espada y la pared".

Franchot Tone treballarà amb Madeleine Carroll, famosa per les seves interpretacions a Anglaterra, en una pel·lícula per a la Fox que portà el títol provisional anglès "Tip World moves on".

Aquesta pel·lícula serà dirigida per John Ford.

"El Zarewitsch" és una de les òperetes famoses de Franz Lehár. Gràcies al seu assumpte graciós i lleuger i a la seva música, aquesta obra ha recorregut en triomf tot el món, i les seves cançons s'han popularitzat amb estricta justícia.

En traslladar-se al cel·luloide, sota l'expert direcció de Viktor Janson, "El Zarewitsch" guanya en mobilitat, en gràcia, en interès. Les peripècies divertidíssimes a què dona lloc l'ordre imperial perquè el Zarewitsch contragué matrimoni tenen magnífica expressió cinematogràfica en aquesta producció de la Primatofilm.

En el mateix programa: TENORIO DE SLEEPING per Madeleine Carroll

EL TEATRE

LES ESTRENES

Barcelona: "Por tierra de hidalgos", de Linares Rivas

Una obra polèmica a propòsit de la qüestió del camp. Una obra en la qual l'autor agraïa una posició no solament ferotgement conservadora i tradicionalista, ans adversa a la República i a la vida actual. Per boca d'un estrafolari personatge, que s'ha assimilat, segons ens fa a saber molt bé els clàssics, omple de dictaris els temps presents, i exalta el passat de Castella. De vegades aquest anacrònic personatge arriba a produir, sense que l'autor s'ho proposi, un efecte francament còmic quan, amb exemples extrems del romancer, voldria, segons sembla, arranjat les qüestions actuals. Però en fi, tan intransigent s'ha tornat el senyor Linares Rivas, que la conclusió que es desprèn de la seva obra és que els propietaris no han de cedir en res, i que els camperols han d'accontentar-se amb pa i amb treball, si és que els amos els en volen donar.

Hom se sobta de trobar, ideològicament, tan canviat l'autor de "La garra". El millor de la seva obra era fins avui bastit precisament amb idees liberals i contra les lleis o hàbits que li han semblat tiràniques. Encara que hom no el consideri pas com un escriptor influent, és, de totes maneres, per la força d'idees com les que ell ha manipulat sovint, que ha pogut venir la República. Aleshores és que es tracta d'un penedid? D'un penedid o, més simplement, d'un adulator? És, simplement, un home de teatre sense conviccions, que no cerca sinó aquelles idees que hom sap que són de moda i fàcils d'arrencar l'aplauiment?

Hom ha de sospitar això perquè l'obra, ideològicament molt feble, és bastida amb tots aquells tòpics que poden atallar especialment el públic que a Madrid sosté el teatre. Així no hi manquen ni la gent humil, que tot i haver-se mort de gana durant tota la vida, es posen per agraïment de què? al costat dels amos. En algunes d'aquestes escenes, d'una sensibleria ridícula, el senyor Linares Rivas bat un rècord de grotesc.

Però si cert públic de Madrid es pot sentir al·lucinat per la posició extremista i antirepublicana de Linares Rivas, és més difícil que s'hi senti el de Barcelona. La prova són les protestes que no van escassejar el dia de l'estrena. Hom va passar per allò que Espanya fos comparada a una "Nueva Méjico". Hom hi va passar, segurament, perquè la República i no pas per culpa dels que la van portar—esdevé certament més sud-americana o portuguesa cada dia. Però hom protestà sorollosament, quan aquell esmentat personatge deia que les coses havien arribat a uns tals límits intolerables, que aduec es veien "los presidiarios por las calles y las laureadas por los presidios".

Cada autor té sens dubte el dret

A les comarques

Sant Pol de Mar. — El dissabte passat la Secció de Teatre de Palestra donà al Teatre Amor Social, sota la direcció de Joaquim Pou, una representació del drama d'Iglesiés "La barca nova". Fou interpretat per C. Vives i Aiet, Victòria Castanyer, Carme Oliver, Francesca Carreres, Maria Villà, J. Vives i Roig, Enric Guasac, Salvador Carbonell, Josep Serra, Josep Serra (Ros), Jaume Vergés, Josep Brunet, J. Vives i Giné, Pere Perpinyà, Enric Pou, Andreu Guasac i Lluís Fors. Per final de festa, la senyora V. Castanyer i els senyors Josep Serra, Enric Guasac i Josep Brunet, representaren la peça de J. Amarat "Un tros d'home".

Olesa de Montserrat. — El passat dia 14 els aficionats del Cercle Federal Democràtic Obrer representaren l'obra "Joan Blanes", de F. Ubac i Vinyeta. Fou interpretada per la senyora Consol Melero i els senyors Gabriel Trullàs, Segimon Francesc, Jaume Soler, Pere Font, Joan Boada, Francesc Francesc, Laureà Soler, Antoni Ribas, Joan Canals i Joan Tassies.

La Música

NOTICIARI

Dijous, dia 22, a les cinc de la tarda, en commemoració del XXXI aniversari de la fundació del C. A. D. C. I. (Rambla de Santa Mònica, 25), tindrà lloc un concert d'orquestra a càrrec de la prestigiosa Orquestra de Camera de l'Institut Musical Ardevol, amb la cooperació del violinista francès Abey. S'excutiran obres de Mozart, Schubert, Wagner, Debussy, Granados i Manen.

Associació Obrera de Concerts. — L'eminent mestre Albert Wolff — un dels més prestigiosos interpretadors d'anomenada mundial i actual director de la famosa Orquestra Lamoureux, de París — dirigit la segona audició simfònica que l'Orquestra Pau Casals celebrará exclusivament per a l'Associació Obrera de Concerts. Aquesta nova sessió orquestral, que tindrà lloc el diumenge vinent, dia 22, revestirà un gran interès, tant per la presència del director francès com per les obres del programa, el qual ben aviat es detallarà públicament.

(Les inscripcions de soci han de fer-se, de les set a les nou del vespre de tots els dies feiners, a la secretaria de l'A. O. de C., Alt de Sant Pere, 27, principal.)

Alfred Cortot a Audicions Intimes. — Tres panorames musicals romàntics: Chopin, Schumann, Liszt, és el títol dels tres concerts comentats que el gran pianista francès Alfred Cortot donarà molt aviat al Casal del Metge, exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes". Alfred Cortot, artista de la paraula i en possessió d'una erudició notabilíssima dels seus "concerts comentats" una modalitat atraient i exquisida. Abans de l'actuació de l'eminent pianista francès, "Audicions Intimes" prepara dues sessions molt dintre del to de gran selecció artística que caracteritzen les activitats d'aquesta entitat: El dia 23, sessió de quintets, amb pri-

mera audició d'un dels quintets del P. Antoni Soler, clàssic català del segle XVIII, del qual podem sentir-nos ben orgullosos els catalans, i les dues grans obres mestres de Schumann i Brahms. Interprets: El Quartet Ibèric, amb Isabel Martí Colla, piano. El dia 28, presentació d'una violoncel·lista sensacional: Gregor Piatigorsky.

La gran massa coral de Bucarest "Cantata Romaniei". — Vindrà a Barcelona directament de Romania per a donar dos únics concerts extraordinaris que tindran lloc els dies 21 (nit), i 22 (tarda), d'abril de 1938, al Gran Teatre del Liceu. Donarà a conèixer el gran art romanès i excitarà les obres més importants dels més famosos autors romanesos, Mazecescu, Brukner, Ericka, Dima, etc., etc.

La crítica mundial fa consagra una de les millors d'Europa. Aquesta massa coral està composta de 80 persones entre les quals figuren els millors elements del Conservatori de Bucarest, i en formen part notabilíssims solistes que han assolit extraordinaris èxits als millors teatres d'Anglaterra, França, Alemanya, Itàlia, Suècia, Àustria, Txecoslovàquia, Suïssa, Dinamarca, etc.

Es presentaran amb els seus meravellosos vestits típics romanesos i un programa de repertori clàssic i cants populars del país amb dos programes distints.

La famosa concertista d'arpa, Florence Lupacusa encisarà l'auditori amb el seu extraordinari programa interpretant les més escollides peces del seu selecte repertori.

un film apàrol
MUJERES
DON JUAN

INFORMACIO D'ESPANYA

Un diàleg entre els senyors Largo Caballero i Sbert

Parlen llargament de la política de Catalunya i d'Espanya i el líder socialista diu que no admet aliances amb els republicans

Madrid, 18. — Davant un grup de periodistes i diputats han sostingut un extens diàleg els senyors Largo Caballero i Sbert.

El senyor Sbert es lamentava de la publicitat i abast que s'havia donat a les manifestacions del senyor Largo Caballero en el seu discurs de Barcelona, relacionat amb l'actitud dels socialistes i les esquerres republicanes.

A això ha replicat el senyor Largo Caballero que se li atribuïen coses que no havia dit, però no havia fet altra cosa que rebre les afirmacions del conseller de Treball de la Generalitat, i ha afegit que Catalunya té plenes facultats per executar les lleis socials, segons els traspassos d'aquests serveis; però no se'l podia culpar dels decrets que s'hagin pogut dictar després per desvirtuar aquestes lleis i aquests traspassos.

El senyor Sbert ha contestat: — Però Catalunya hagué d'acceptar en matèria social atribucions merament executives, i quan nosaltres demanàvem per a la Generalitat les facultats per legislar segons que donàvem major satisfacció a les reivindicacions justes del proletariat amb les nostres lleis, acordades al país que havia d'aplicar-les, millor que amb les que dictes el Parlament espanyol, vàreu ésser vos i que més s'oposà a què es reconeguessin aquestes facultats, potser perquè pensàveu aleshores que a les Corts de la República s'aniria més de pressa. La realitat prova que us vàreu equivocar. El proletariat català té ara de sotmetre's no només a la legislació general, sinó a les indicacions que des de Madrid poden donar-li els Governos de dreta, però que vos reservàreu al ministeri del Tre-

ball la facultat de dir la darrera paraula.

L'ex-ministre socialista ha interromput vivament dient: — Doncs si jo fos Govern a Catalunya no deixaria de fer complir les lleis socials i no consentiria que es desvirtuessin amb decrets. Demés, no és cert que Catalunya no legisli en matèria social.

— Ha legislat en política social agrària i en qüestions de dret civil—ha dit el senyor Sbert.

— Exactament—ha contestat el senyor Largo Caballero—, i no han quedat molt satisfets els rebassaires i camperols d'aquestes lleis catalanes.

— És difícil donar plena satisfacció—ha contestat el senyor Sbert—quan es governa; però menys satisfets han quedat els camperols de la resta d'Espanya, que han quedat sense llei d'arrendaments després de dos anys i escaig de govern amb socialistes. I ara els la donen les dretes.

— Nosaltres hem avançat tot el que hem pogut. Cregueu-me: els problemes són els mateixos i no hi ha raó perquè nosaltres sostinguem que les lleis socials són diferents aquí que allí. Però això ho sostingut a Catalunya el mateix criteri que aquí, posant les coses al seu lloc, perquè nosaltres som oposats a la col·laboració amb governs republicans. Per això el Dr. Negrín, en representació de la minoria socialista, va aconsellar al President de la República que donés el poder als socialistes sols, com ho heu dit a Barcelona.

El Sr. Sbert: — Feu mal fet de creure que es pot aplicar el mateix patró aquí que allí. Són uns altres temes i uns altres circumstàncies a Madrid o Andalusia que a Catalunya. Nosaltres oportunitat cooperem a Catalunya amb els socialistes, sense trencar el front únic electoral del 14 d'abril, i hem seguit el mateix camí ara per ésser semblants les circumstàncies a les del 14 d'abril. Hem assolit que la política catalana continuï mantenint l'esperit de la revolució, per a no acabar com en la política espanyola, i seria de dolre que vosaltres preteguéssiu que seguíssim un altre camí per a acabar com aquí. Les lleis socials són les mateixes, però les circumstàncies econòmiques són diverses i pesen de forma diferent. La política és també distinta, segons els seus moments, i s'ha de fer sinèrgeticament la política de Catalunya amb la política general de la República, per a comprovar-ho. Som nosaltres els qui millor coneixem la nostra política i hem de tractar el camí.

El Sr. Largo Caballero: — Aquestes són frases estereotipades que dieu vosaltres els catalans; però no entro ara en la política de Catalunya, encara que crec que tinc dret a dir la meua opinió, com en tinguéu vosaltres per opinar de la política de tot Espanya. Però, nosaltres, els socialistes, sabem com hem d'organitzar el nostre partit, i convé que se sàpiga que no estem per aliances amb els republicans, car ens busquen mentre ens necessiten, i després ens traïxen.

— Ara sou injust — ha contestat el senyor Sbert — i m'atribuïu coses que no penso ni he fet, ni es fan a Catalunya ni en la política de la República. A Catalunya no ens ha calgut mai dels socialistes més que dels altres grups d'esquerra. Les esquerres tenen molts més vots que els socialistes i s'ells ha donat una participació superior a la seva força efectiva. Catalunya no és socialista. Podem acceptar principis de justícia social que ens són comuns, però amb la seva modalitat especial. Nosaltres hem volgut el front únic d'esquerres sense desconèixer la importància d'un vot, que aquest pot ésser el triomf i amb el desig que no faltés el grup socialista per la seva significació d'esquerra més que pel seu nombre.

— Doncs els socialistes — diu el senyor Largo Caballero — no han sortit a les eleccions.

— No serem ortodoxos per a vostè però no féu de pontífex excomunicant gent que és té per marxista. A Rússia diu Stalin de Trotski no és marxista i Trotski afirma el mateix de Stalin.

El senyor Largo Caballero i Sbert s'han acomiadat donant-se una forta abraçada de mans. Els periodistes i diputats que han escoltat aquest diàleg han fet després grans comentaris i li han concedit extraordinària importància política.

— Vós aquí? Aquesta presència al Teatre Espanyol, quan es commemora la República, té una indubtable significació política.

— Donen-li la que vulguen.

— Només en té una, i vos sou sabedors ben bé perquè feu les coses. M'equivoco?

— No. En absolut.

— M'autoritzen de transmetre les vostres frases paraules al President de la República, al qual vaig a saludar ara a la seva illota?

— Però, tanta importància concediu a la meua presència aquí?

— Tota la que té.

— Doncs, si voleu dir-li-ho no hi tinc cap inconvenient.

EL SR. GIL ROBLES DESMENT LA CONVERSA AMB EL MINISTRE RADICAL

El periòdic "Luz" ha celebrat un interviu amb el senyor Gil Robles. Aquest, contestant preguntes de l'informador, ha dit que és veritat que assistí a la festa del Teatre Espanyol, perquè invitat pel President de la República, no trobà cap raó per a deixar d'assistir-hi.

Respecte a la conversa que un periodista li atribuïa amb un ministre radical, diu que no hi hagué tal conversa.

Sobre que si hagués intervingut en el debat polític hauria fet declaració expressa de republicanisme, ha manifestat que no tenia preparat el discurs que havia de pronunciar. Lògicament hauria dit el que calia com a conseqüència dels discursos anteriors.

El moment polític el veu clar.

A les dificultats existents no els concedeix importància, com tampoc al renaixement de les forces d'esquerra. En l'acte de l'Escorial no creu que es tracti per a res de la forma de Govern.

LA CAUSA CONTRA EL CAPITA ROJAS

Cádiz, 18. — Han quedat presents a l'Audiència els dotze plets que contenen les preguntes que el defensor del capità Rojas formula als senyors Azala, Casares Quiroga, Cabanellas i Del Pozo.

L'interrogatori comprèn més de cent preguntes. Entre les proves presentades i realitzades en el sumari es fa referència als fets que investiga, i tendeixen a demostrar determinades actuacions dels ex-ministres. La defensa sol·licita diverses diligències.

S'advertix la subordinació de l'aleshores director general de Seguretat, senyor Menéndez, limitat a transmetre ordres, afegint, no obstant, que la seva conducta pot donar lloc a un nou procés per aparèixer indicis de responsabilitat, evadint quan el Suprem revocà el processament del senyor Menéndez. L'expectació amb què Cádiz segueix les incidències d'aquests incidents és enorme.

LES CORTS DE LA REPUBLICA

Ha continuat la discussió dels projectes d'augment de les tarifes ferroviàries i d'amnistia

Madrid, 18. — A les quatre i vint minuts s'obre la sessió sota la presidència del senyor Alba. Al banc blau el ministre de Governació. Als escons cinc diputats. A les tribunes regular concurrència. Es llegeix i s'aprova l'acta de la sessió anterior.

S'ENTRA A L'ORDRE DEL DIA

Hi ha un dictamen de la Comissió de Supplicacions proposant que quedin sense efecte els dos processos seguits contra el diputat senyor Sancha Arévalo per articles publicats al periòdic "La Voz del Agro", de Salamanca, i contra el també diputat senyor Josep Maria Albiñana, per dispar d'arma de foc, amenaçes i danys. Sense discussió és aprovat.

Preten sent al banc blau els ministres de Marina i Indústria i Comerç.

També són aprovats els següents dictàmens:

De la Comissió de Marina sobre la proposició de llei concedint plusos de gràcia, previ examen de suficiència a l'Escola Naval, als néts del primer constable graduat de capità d'artilleria, senyor Mateu Duran i Bonet. De la Comissió de Pressupostos, sobre el projecte de llei concedint un crèdit extraordinari de 17.550 pessetes sobre les despeses del ministeri d'Instrucció Pública per satisfer les que originà l'Exposició Nacional de Belles Arts. Un altre de la mateixa Comissió sobre el projecte de llei concedint un suplement de crèdit de 10.000 pessetes a la Presidència del Consell de Ministres per subvenir les despeses que origina la comprovació del cens electoral, que es consideri defectuós. Un altre de l'esmentada Comissió sobre el projecte de llei concedint un crèdit extraordinari de 313.917,53 pessetes al pressupost del ministeri de la Governació per satisfer dietes i plusos a individus de la guàrdia civil.

Són preses en consideració les següents proposicions de llei: Del senyor Villalonga, modificant l'apartat quart de l'article segon de la Llei orgànica del Tribunal de Garanties Constitucionals. Del senyor Alvarez Robles, sobre condonació d'impostos als pobles perjudicats per les persistents nevades. Del senyor Morayta, perquè es declari eliminats de l'escala tècnica del Cos de Vigilància els funcionaris que ingressaren per real ordre, de 4 d'agost de 1920. Del senyor Bilbao Castellanos, sobre mesures per a evitar les paratitzacions injustificades a les explotacions mineres.

El senyor BILBAO CASTELLANOS defensa breument la seva proposició.

EL MINISTRE D'INDUSTRIA I COMERÇ li contesta i diu que aquesta proposta ha estat ja recollida pel Govern.

EL MINISTRE DE MARINA des de la tribuna de secretaris llegeix un projecte de llei.

CONTINUA LA DISCUSSIO DEL PROJECTE DE LLEI SOBRE ELEVACIO DE LES TARIFES FERROVIARIES

El senyor MARTINEZ HERVAS (socialista) defensa una esmena en la qual demana que s'elimini de l'augment la tarifa local de petita velocitat per al transport de cereals, fari-nas, llevats, llavors, etc., de la Companyia de Ferrocarrils Andalusos, d'aplicació des del 10 de febrer de 1919.

(Entre els ministres d'Obres Públiques i Finances.)

El senyor IRUJO, per la comissió, contesta i s'oposa a l'esmena del senyor Martínez Hervás. Indica al diputat socialista que només ha pretès amb la seva esmena passar el temps reglamentari.

Els socialistes protesten i demanen votació nominal.

El senyor ROMERO SOLANO, socialista, defensa una altra esmena en la qual es demana que no s'augmentin les tarifes de transports de materials per a la construcció.

El senyor IRUJO, en nom de la comissió, s'hi oposa.

En votació nominal és rebutjat per 119 vots contra 35.

El senyor BARROS DE LYS defensa una altra esmena en la qual es demana que sigui exclòs de l'elevació el transport de bestiar i peix.

El senyor MIRONES, diputat radical gallec, es mostra d'acord amb l'esmena.

EL MINISTRE D'OBRES PUBLICQUES manifesta que ja ha repetit aquí, contestant a les esmenes presentades pels socialistes, que no es podien fer aquestes excepcions. A més poc pot afectar l'elevació de les tarifes el transport de peix, puix que les companyies, en realitat, no podran augmentar-les, ja que de tots és sabut que la competència del transport per carretera en aquest article és absoluta.

El senyor SABORIT interromp i fa notar la diferència de criteri entre el ministre d'Obres Públiques i el diputat radical senyor Mirones.

EL MINISTRE D'OBRES PUBLICQUES: No faci la V. S. de gairex per a treure membres d'aquesta minoria.

El senyor MENENDEZ (Teodomiro): Serà de drapaire.

EL MINISTRE D'OBRES PUBLICQUES diu, quant al transport del bestiar, que no cal témer res i que es pràcticament no resulti perjudicada la indústria ramadera.

El senyor MENENDEZ: Això no interessa més que als socialistes.

EL MINISTRE D'OBRES PUBLICQUES: Interessa a tots perquè així arribi la segona desena d'abril...

El senyor MENENDEZ: Si, la paga extraordinària. Això és una maniobra.

EL MINISTRE D'OBRES PUBLICQUES: Les Companyies atendran la paga extraordinària que deuen a llurs funcionaris, i no hi ha cap maniobra. Ara, bé: això no vol dir que no quedin en mala situació.

El senyor MENENDEZ (Teodomiro): Que treguin la reserva.

EL MINISTRE D'OBRES PUBLICQUES: Això no ho podem resoldre nosaltres.

Se suspèn aquest debat, i continua la discussió del projecte de llei d'amnistia.

EL PROJECTE D'AMNISTIA

El senyor MANSO recolta un vot particular. Aprofita l'ocasió per tal d'afegir les gestions de la Comissió amb els socialistes, en virtut de les quals, diu, en el terreny particular, s'acoblaven esmenes i vots particulars, però aquests, en arribar a la Cambra, eren rebutjats. Això ha estat la causa que les gestions no hagin tingut èxit, perquè els socialistes no s'avenen a què aquest projecte surti com està redactat per considerar-lo perjudicial.

Manifesta que el ministre de Justícia ha proposat algunes concessions a canvi que els socialistes cessin en llur actitud oposicionista; però si les minories ens hi requereixen, repetim que no admetem aquesta transigència, perquè no estem conformes en què pel mateix efecte quedin amnistiats els elements dretistes mentre que els esquerres continuen a la presó. El Govern treu a la majoria de vots el projecte d'amnistia que li doni la gana, però no aconseguirà pacificar els esperits. Al carrer es produirà un efecte desastrós en veure que solament surten de la presó els enemics de la República, mentre que hi continuen els que la defensen. (Algunes interrupcions per l'extensió que dona al seu discurs.)

Afegeix que els socialistes el mateix que complen aquí amb llur deure el compliran al carrer. (Rumors.) Ditem als treballadors que s'ha tret un projecte de llei d'amnistia en el qual s'inclouen delictes com l'exportació de capitals i d'altres de caràcter anàleg.

El senyor GONZALEZ LOPEZ, per l'esquerra republicana, demana al ministre que estudi bé el projecte i que no adopti una posició d'intransigència.

EL MINISTRE DE JUSTICIA contesta al Sr. Manso. Nega l'afirmació que aquest projecte de llei de dret és el projecte de llei de dret. Ha exposat fets que no s'ajusten a la realitat, per la qual cosa he de protestar energicament que el projecte pugui considerar-se com una transigència i suposicions entre el ministre i altres sectors de la Cambra. Es tracta d'un projecte de generositat, de justícia, i per això treballam amb tot delit, perquè sigui aprovat. En principi volem que el projecte respongui amb eficàcia a l'interès general; però no a cap interès del Govern. Estem disposats a acceptar totes aquelles esmenes que tendeixen a millorar el projecte, però no podem passar amb què es vulgui arribar a arranjaments a base d'esmentes obstructionistes. Jo no he pactat res amb les minories. L'únic que he prestat als socialistes és no fer cap obstrucció, que és donar pressa, i que ens deixin treballar i laborar. Se m'ha contestat que havien de justificar-se davant la massa obrera. Em sembla bé, però també em sembla bé que de les 18 esmenes que tenen presentades no fessin un recollament per a l'obstrucció. Que demanin votació nominal per a les més importants, i així serà suficient per a aquesta justificació.

El Govern vol l'aprovació d'un projecte, dintre del qual obre una major amplitud. No hi ha intransigència per part del Govern. S'ha conformat amb la derogació de la data límit, que afavorix els qui volen defensar els socialistes.

EL SR. BESTEIRO: Nosaltres considerem l'amnistia com a veritablement injusta, i més encara després de tot el que hem sentit des del banc blau. No podem acceptar que un grup de militants, atribuint-se la representació d'un poble, s'oposin, s'alcen en armes en contra de l'Estat. Això no pot ésser i s'ha d'abandonar de la història d'Espanya. Se'ns demana ara raudes i se'ns parla de treballs i del règim parlamentari, quan solament tenim presentades ara 18 esmenes. Si es volen evitar 18 votacions nominals, quan es volen evitar una esmena, que s'accepti per la Comissió i s'eviti la discussió de les altes.

EL MINISTRE DE JUSTICIA agraïx les paraules del senyor Besteiro, i diu que donant proves més profundes, potser, dels sacrificis que fa el Govern, acceptar algunes esmenes per tal de correspondre a la cordialitat; però ha d'advertir que la Comissió atemperarà la seva actitud a la que segueixi la minoria socialista.

El senyor BESTEIRO: Jo veig en les paraules de la V. S. certa malícia.

EL MINISTRE DE JUSTICIA: Doncs no hi ha.

El senyor CIMAS LEAL, en nom de la Comissió, rebutja el vot particular del senyor Manso.

El senyor MANSO, en nom de la minoria socialista, insisteix en els seus punts de vista; defensa el criteri exposat pel vot particular, el qual diu que ha estat admes per la Comissió a canvi que es retressin algunes esmenes. Ara es parla del contrari, i no estem disposats, per tant, a conyacions, i molt menys a tenir la responsabilitat que amb la nostra actitud es pugui amnistiar aquells que cometen greus delictes contra la seguretat de l'Estat, els qui, pel desenfocament dels fets en els quals

prengueren part, pogueren causar nombroses víctimes. No podem amnistiar els causants dels fets del dia 10 d'agost mentre estiguin a la presó obrers que en un moment d'extasiació cometeren un delictes.

La Comissió rebutja l'esmena i la Cambra també, per 143 vots contra 40.

El senyor MANSO defensa una altra esmena en la qual demana que l'amnistia sigui amplada als delictes de desatenció i atemptat en tota la seva extensió, admet els comesos per funcionaris públics. Indica que en el projecte és diu que s'amnistia els autors de delictes de rebeldia i sedició militar, i que s'exceptuen els atemptats o desatencions que no haguessin causat danys greus. No comprèn que es pugui amnistiar delictes greus i no altres que no causen perjudicis ni trastorns socials. Amb això es fa una diferència de classe, i amb aquest però sols es beneficia els enemics de la República. Aquesta actitud fomenta la guerra civil.

El senyor SERRANO JOVER, en breus paraules, rebutja l'esmena, i diu que l'exclusió dels delictes de rebeldia és deu a què els atemptats podrien tenir caràcter de delictes no polítics.

El senyor MANSO rectifica, i es lamenta que no contestin els diputats republicans, i principalment els radicals, que són els autors del projecte.

En votació nominal és rebutjada l'esmena per 120 vots contra 31.

El senyor MANSO defensa una altra esmena en la qual demana que s'inclouguin en l'amnistia els delictes dels articles 309 i 310, relatius a l'ocupació de terrenys amb fins socials, als apropiaments arbitraris de terrenys municipals i particulars.

El senyor ALVAREZ LARA, per la Comissió, rebutja l'esmena, indicant que aquest delictes són de caràcter particular i que no afecten per res la política. Aprofita l'ocasió per tal de manifestar que en la qüestió dels delictes d'injúria i calúmbia s'hi oposa la Comissió, perquè no es podia separar dels atacs les persones del càrrec que representaven.

El senyor MANSO rectifica, i diu que llavors l'amnistia és solament per als enemics del règim, i no per a aquells que amb el seu entusiasme contribuïren a la seva instauració.

El senyor BARCIA explica el vot de la minoria d'Esquerra, i es plany que el Govern i la Comissió no acceptin el vot particular del senyor Manso, que tendeix a incloure en el projecte d'amnistia delictes caracteritzats amb política. Demés, no es pot fixar terme a una amnistia, considerant delictes els actes realitzats fins a tal o tal dia i exceptuant identics delictes comesos amb anterioritat. Això demostra parcialitat, i en un projecte de llei d'amnistia no hi pot haver parcialitat. Hi ha d'haver generositat i gràcia perquè sigui obra àmplia i equitativa.

EL MINISTRE DE JUSTICIA reitera tot el que ha dit en la seva primera intervenció, i afirma de nou que s'admetran les modificacions que es considerin oportunes dintre el marge que deixa la Comissió.

El senyor BARCIA rectifica, i sol·licita del Govern tolerància i amplitud en l'amnistia.

Els socialistes demanen votació nominal, i l'esmena és rebutjada per 104 vots contra 34.

El senyor MANSO defensa un altre vot particular perquè sigui inclòs en l'esmena els delictes de danys causats amb caràcter particular i social, admet els relacionats amb els incendis.

El senyor TABOADA, per la Comissió, rebutja l'esmena per entendre que no es poden considerar com a delictes polítics els incendis de monuments.

Rectifiquen ambedós senyors.

En votació nominal és rebutjada l'esmena per 104 vots contra 26.

S'accepta un vot particular del senyor Manso inclòs en l'amnistia els delictes derivats de conflictes socials i vagues.

El senyor MANSO retira un vot particular, i seguidament es llegeix l'ordre del dia per a la sessió de demà, i s'ajorna la d'avui a les deu menys vint minuts de la nit.

EL TRASPÀS DE SERVEIS A LA GENERALITAT

Segueix en estudi la valoració dels de Beneficència i Sanitat

Madrid, 18. — Aquesta tarda s'ha reunit la Comissió Mixta de Traspassos a Catalunya, i ha presidit el senyor Puig d'Aspre.

S'ha examinat la valoració dels serveis de Beneficència. Com sigui que no ha acabat l'estudi, el continuà en la reunió de demà.

El senyor Puig d'Aspre ha dit que esperava que en la reunió de demà quedara ultimada la valoració dels abduïts serveis de Beneficència, i es continuà l'estudi dels de Sanitat, el qual potser quedara ultimada el divendres vinent.

Les campanyes contra les lleis del Parlament català

Un diputat radical i l'Institut de Sant Isidre es belluguen per Madrid

Madrid, 18. — El diputat per Tarragona senyor Palau ha elevat al Govern una nota sobre la llei de contractes de conreu a Catalunya. Diu així:

"La promulgació per part del Govern autònom de Catalunya d'una llei de contractes de conreu ha plantejat una qüestió de dret constitucional, que interessa en gran manera resoldre per les conseqüències que puguin derivar-se'n en l'esdevenidor. L'esmentada Llei constitueix una extralimitació de les facultats conferides a la regió catalana, que l'Estat, de cap manera, no ha de tolerar, a menys que faci deixament del seu dret, clarament i terminantment expressat en els textos de la Constitució i de l'Estatut d'autonomia per a Catalunya. Entre les matèries la legislació de les quals competeix a l'Estat espanyol figuren la social, mercantil i professional, i quant a les lleis civils, forma del matrimoni, l'organització dels registres i hipotecues, les bases de les obligacions contractuals i la regulació de l'Estatut personal, real i formal, per a coordinar i resoldre els conflictes entre les distintes legislacions civils d'Espanya. Quin dubte hi ha que una llei de la naturalesa de la de l'onze d'abril, dictada pel Parlament de Catalunya, ha de seguir, en un tot, les bases de les obligacions contractuals que l'Estat espanyol tingui a bé determinar per a tot el territori de la República. La precaució adoptada pel legislador a aquest respecte és ben patent. Les Corts, autòres de la Constitució de 9 de desembre de 1931, no volgueren que dintre el territori espanyol la legislació fos tan varia i molt menys contraposa, i d'aquí la reserva continguda a favor de l'Estat en el que atany a una qüestió de tanta transcendència en matèria civil, com la de les obligacions contractuals, la base de legislació de les quals competeix a les Corts de la República, com a òrgan legislatiu suprem. Així assentat, el Parlament de Catalunya no podia legislar sobre el que constitueix la llei de l'onze d'abril sense infringir els preceptes constitucionals, que determinen la matèria legislativa pròpia de l'Estat, i aquest pot consentir semblant extralimitació, tant per no sentar precedent funest, com pel deure de mantenir íntegrament el text constitucional.

EL INSTITUT AGRICOLA CATALA DE SANT ISIDRE

S'ha facilitat la següent nota de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre:

A l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre actua un Comitè de Defensa de la Propietat, sota la presidència del senyor Josep Cirera i Bolia, el qual, sempre d'acord amb les normes del Consell Directiu i de la Junta de Govern de l'Institut, ajuda a les realitzacions dels acords que van adoptant els organismes directores. Degut a això, una part del Comitè s'ha traslladat a Madrid en la creença que la salvació de la riquesa agrícola catalana depèn en absolut de l'actitud que adopti el Govern de la República davant de les extralimitacions de la llei de contractes de conreu d'11 d'abril del corrent any, aprovada pel Parlament català. Es evident que si la Constitució espanyola ni l'Estatut de Catalunya faculden la Generalitat per a legislar sobre bases contractuals ni sobre lleis processals o penals. En ier aquesta declaració no ens guia cap móbil polític, sinó senzillament el més fervent desig que cadascú compleixi amb el seu deure. Ni el poder central ha de consentir cap pèrdua de les seves atribucions ni el poder regional ha de cometre extralimitacions que serien més endavant un funest precedent.

El nou Consell de l'Economia Nacional

Madrid, 19. — El ministre d'Indústria i Comerç, parlant sobre el nou Consell de l'Economia Nacional, ha dit el següent:

"El Consell estarà integrat per deu membres, que seran nomenats pel Govern, a proposta d'una Junta en la qual hi haurà una representació parlamentària, una representació de productors, una altra de l'Administració Pública i, per últim, una altra de la formació tècnica, és a dir, del professorat dels Centres tècnics, la Facultat de Dret, l'Escola Central de Comerç i el President de l'Institut d'Enginyers Civils. La dita Junta estarà presidida pel President de les Corts.

El Consell serà escoltat perceptiblement en assumptes d'organització en general, en tot el que es refereixi a les relacions econòmiques interiors i a la Hisenda pública. El projecte enumera amb tot detall fins a vint casos en els quals intervingrà el Consell, no cal dir-ho, en gairebé tots els projectes de la llei relacionats amb l'economia nacional.

L'Assemblea — ens continua dient el ministre — es componrà de 124 vocals representants de tots els sectors de l'economia nacional (capital i renda, empreses industrials, agrícoles i comercials, interessos espanyols a l'exterior, treball tècnic i administratiu). L'Assemblea es reunirà en sessió ordinària una vegada a l'any, en el mes de juny, i extraordinària quan ho acordi el Govern, el Consell o la majoria dels vocals de l'Assemblea.

L'Assemblea tindrà una delegació permanent que estarà composta de deu vocals, i es reunirà mensualment amb el Consell. Serà l'òrgan dictaminador en l'Assemblea dels estudis del Consell.

Serà també l'òrgan de l'Assemblea redactor la Memòria anual del Consell sobre l'actuació econòmica, fiscal i social desdoblada durant l'any anterior sobre la situació present de l'economia i la Hisenda pública i sobre el conjunt de les mesures que s'hauran d'adoptar per al futur.

En segon lloc l'Assemblea coneixerà els estudis del Consell elaborats en virtut dels acords presos en la reunió ordinària anterior. Per últim resoldrà les qüestions que plantegin els vocals. El Consell estarà autoritzat per a recaptar dels organismes de l'Administració pública la col·laboració que calgui. El Consell tindrà, ultra les facultats avantatjades de l'iniciativa per a dirigir-se al Govern i proposar tots aquells projectes de llei que consideri pertinents.

L'informe presentat per la Comissió consta de 42 articles. El Consell ordenarà creat pel senyor Domingo queda dissolt.

Manifestacions d'un ex-ministre

Creu que un cop aprovats els pressupostos es tancarà el Parlament

Madrid, 18. — Comentant la situació política un ex-ministre ha manifestat que no creu que s'apliqui la guillotina al projecte d'amnistia, entre altres raons perquè passada la data del 14 d'abril, assenyalada per a l'aprovació de l'amnistia per a la commemoració de la República, el Govern no té cap interès que s'aprovi amb la precipitació que volen les dretes.

Maigra que el general Sanjurjo ha escrit una carta als seus amics de Madrid dient que el diumenge estarà en llibertat, no crec que això pugui ocórrer perquè l'amnistia no està aprovada abans del dimecres de la setmana vinent.

Parlant de la situació del Govern ha dit que si no es produïen altres fets com els de què ha estat protagonista la vegada que senyor Alvarez Valdés, no es produïrien els esdeveniments polítics que esperen algun impacient la crisi del "vituperi" com ja s'anomena la darrera, ha fet que els republicans pensin en la necessitat d'una unió que ningu sigui capaç de desvirtuar. No més crisis de vituperi; això no ho tolerarà el país republicà.

Segons les meves notícies crec que el pla acordat pel Govern és que una vegada aprovada l'amnistia, se segueixi amb l'aprovació dels pressupostos que ho estaran per a mitjans de maig i una vegada aconseguit això tancar el Parlament fins l'octubre. En aquest interregne les esquerres es llançaran a una campanya d'agitació pel país per a enfortir-se i enrobustir-se i aquest serà el moment que el president de la República donarà nova orientació a la política.

Respecte a què el Poder sigui lliurat al senyor Gil Robles una vegada aprovats els projectes que hi ha entre mans, podedir que és absolutament incert. Els republicans faran tot el possible per evitar que el Poder pugui anar a mans de les dretes.

ACTE DE LLIURAMENT D'UN GUIÓ A L'ESCORTA PRESIDENCIAL

Madrid, 18. — Aquest matí s'ha celebrat a la finca "La Zarzuela", del terme de El Pardo, l'anunciament d'un guió a l'escorta presidencial. En una tribuna aixecada a l'efecte hi havia presència la cerimònia el president de la República, els ministres, excepte els d'Obres Públiques i Estat, i altres autoritats. La senyora

No podem publicar les notes pregades que no vinguin escrites en català i amb un timbre o signatura coneguda

Per tal de posar fi al present estat de coses i evitar futurs conflictes, s'imposa:

A) Que el Parlament de la República dicti una llei de bases sobre obligacions contractuals.

B) Que el dit òrgan legislatiu de l'Estat es dicti igualment l'Estatut real, personal i formal per a resoldre i coordinar els conflictes entre les distintes legislacions civils d'Espanya.

C) Que interinament el Parlament de la República aprovi immediatament una llei en el sentit que les lleis dels Parlaments regionals no tinguin aplicació fins que el Tribunal de Garanties Constitucionals no s'hagi pronunciat sobre la seva constitucionalitat o inconstitucionalitat quan els recursos fossin interposats.

D) Que donada la inconstitucionalitat de la llei d'11 d'abril publicada el dia següent al Butlletí de la Generalitat de Catalunya, el Govern entauli recurs davant del Tribunal de Garanties Constitucionals, d'acord amb la llei de 14 de juny de 1933.

ESTRANGER

L'afar Stavisky

L'almirall Schwerer i Lleó Daudet declaren sobre els incidents del 6 de febrer

Heraud afirma que Prince no havia donat importància als informes judicials sobre Stavisky

París, 18. — En la sessió celebrada per la Comissió parlamentària d'enquesta sobre els successos del dia 6 de febrer han declarat alguns elements directius d'Acció Francesa. L'almirall Schwerer, president de la Lliga d'Acció Francesa, que ha estat el primer declarant, ha indicat que havia donat instruccions perquè els monàrquics estiguessin armats, a fi de contestar els atacs que se'ls obrien.

Alguns diputats de l'extrema esquerra han protestat contra les dites manifestacions.

Un comunista ha titllat el testimoni d'"assassí", i un socialista l'ha anomenat "sinistre anàrqui". L'ha amenaçat amb llançar-lo per la finestra.

El president, després d'alguns esforços, ha aconseguit restablir la calma.

L'almirall ha explicat alguns detalls relatius a l'organització de la qual és cap.

Segons ell, l'Acció Francesa detesta la maçoneria i es proposa enderrocar la República. La Lliga Monàrquica només té setanta mil adherits, però el seu nombre augmenta sense parar des dels mes de gener.

Ha indicat després que no hi ha hagut acord amb altres organitzacions, i que el dia 6 de febrer no estaven armats, cosa que no ocorre ara.

En aquest moment de la declaració es produïren incidents.

Ha terminat dient que feia esforços per constituir un front de dretes, i que en els fets del dia 6 de febrer els elements de la Lliga obraren isoladament.

Després ha prestat declaració el senyor Léon Daudet, i contra el que s'esperava, les seves manifestacions han transcorregut dintre d'una tranquil·litat absoluta.

El diputat ha renunciat a interparlar sobre les seves activitats polítiques, i no han fet més que objectes de detenció de que fou objecte en la jornada del 6 de febrer.

Prince i els informes judicials :: :: :: :: ::

París, 18. — La Comissió d'Enquesta que intervé en els distints assumptes de l'estafador Stavisky, ha interparlat aquest matí el diputat pel Departament del Sena senyor Marcel Heraud, el testimoni del qual havia estat requerit pel senyor Pressard.

El senyor Heraud ha manifestat que el magistrat senyor Prince li havia declarat en certa ocasió no haver atribuït gran atenció als informes presentats per la policia judicial en relació amb Stavisky.

Per la seva part, l'ex-director d'Assurances socials ha negat reiteradament haver intervingut alguna ve-

gada a favor de la col·locació dels Bons del Crèdit Municipal de Baiona ni dels Bons Hongaresos.

La Comissió parlamentària ha escoltat les declaracions de diversos testimonis, entre ells el primer president del Tribunal d'Apehació i el procurador general, senyor Donat Guigue, les declaracions dels quals no han aportat noves precisions sobre les paraules que han estat atribuïdes al magistrat senyor Prince.

Unicament han rectificat alguns errors materials.

Després ha prestat declaració el senyor Daladier, el qual ha desmentit la seva suposada entrevista amb el senyor Prince, al qual ha dit que no coneixia.

La Comissió ha ajornat fins demà la compareixença del senyor Penancier.

Remagnino fa declaracions

París, 18. — El magistrat encarregat del sumari relatiu als afers Stavisky ha pres aquesta tarda declaració a Remagnino, principal col·laborador de l'estafador.

L'acusat ha declarat que en diverses ocasions envià sobres amb quantitats en metllic al diputat senyor Proust.

Ha dit també que coneixia les gestions dutes a terme pel Sr. Odin, però no ignorava si havia rebut cap quantitat.

Ha declarat finalment que el senador Sr. Ouis demanava i obtenia sovint diners per tal d'arranjari els seus comptes.

Hom creu molt probable que el jutge disposi per a data propera un acordament entre Remagnino i les persones a les quals ha fet allusió en les seves declaracions.

Les activitats de Dalimier, Renault i Hesse :: :: :: ::

París, 18. — El periòdic "Le Matin" anuncia que durant el Consell celebrat pel Col·legi d'Advocats, el degà ha anunciat que havien estat designades quatre persones per a practicar esbrinament referents a les activitats de quatre ministres que són advocats, entre els quals figuren els senyors Dalimier, Renault i Hesse.

El Japó es declara sol guardador de l'ordre a l'Extrem Orient

Toquio, 18. — A conseqüència dels rumors que han circulat sobre la prestació d'una ajuda internacional a Xina, pel ministeri d'Afers Estrangers ha estat facilitada una nota en la qual es defineix l'actitud del Japó sobre aquest assumpte.

La premsa japonesa creu veure en aquesta declaració un advertiment a la resta del món de no tocar Xina.

En l'esmentada declaració es diu que el manteniment de la pau a l'Orient correspon al Japó, i que aquest problema pel que es refereix a Xina depèn d'ella mateixa.

Tota acció del Govern xinès contrària a la pau a l'Orient l'opara amb el Japó, el qual atendra tota mesura que pugui adoptar qualsevol potència susceptible de commoure la pau a l'Orient.

Un alt funcionari del ministeri d'Afers Estrangers ha expressat als periodistes que el principi així exposat serà aplicat d'una manera que tal vegada es trobarà un xic en contradicció amb els tractats actualment existents.

Les dificultats per a desembarcar a Ifni

Rabat, 18. — Notícies rebudes en aquesta ciutat diuen que davant les dificultats amb què topen les tropes espanyoles per a desembarcar a Ifni, se cerquen altres llocs per a fer-ho en millors condicions, i sembla que serà a la platja del riu anomenat en els documents diplomàtics Oued bu Segra, situat a la frontera nord del territori de Ifni.

S'afegeix que durant el primer viatge que ha fet a l'interior del territori el coronel Capaz, s'ha posat en relació amb les autoritats franceses que organitzen la regió recentment pacificada, i amb les tribus del sud de Tiznit, així com amb els Akhas.

J. TORRES I CAPRERA

El discurs de Chamberlain sobre el pressupost

No es pot comentar en poques ratlles l'exposició financera de Neville Chamberlain. Però no es pot fer menys que remarcar que amb totes les campanyes anticapitalistes, Anglaterra ha demostrat que només un règim liberal pot produir un superàvit a un pressupost estatal i un assentament econòmic relativament bo del país. En matèria econòmica, doncs, l'Anglaterra capitalista ha donat una lliçó als doctrinaris de Moscou, Berlín i Roma.

Londres, 18. — Tota la premsa anglesa comenta extensament el discurs de presentació del Pressupost anglès per a l'exercici venidor que feu el senyor Neville Chamberlain a la Cambra dels Comuns. Aquesta qüestió ha passat al primer pla d'actualitat dels comentaristes anglesos.

En el seu discurs el ministre d'Hendes britànic començà assenyalant els símptomes favorables que s'observen en el ressorgiment econòmic de la Gran Bretanya, gràcies principalment al consum propi de l'interior del país, ja que el comerç exterior es troba encara en precària situació. Assenyalà que el superàvit obtingut de 31.180.000 lliures esterlines, malgrat haver-se pagat als Estats Units 3.300.000 lliures esterlines, demostra que cal mirar l'esdevenidor amb més confiança.

Féu ressaltar que els rendistes anglesos no han regatejat llur esforç en l'obra financera del Govern, ja que per herència s'han obtingut ingressos inesperats. Respecte a l'exercici 1934-35, la Gran Bretanya pensa seguir observant la mateixa conducta quant als deutes de guerra amb els Estats Units, i aquesta declaració fou rebuda amb grans aplaudiments per tots els sectors de la Cambra.

Les despeses per a l'exercici que ve es calculen en 698.124.000 lliures esterlines contra 693.401.000 de l'anys passat. Es confia en un augment en els drets de duana i en certs impostos.

En canvi ha anunciat una reducció en els impostos de la indústria sucra i automobilística i un augment parcial en aquells sous que foren rebuixats l'any 1931. Això sol representar un augment en les despeses de cinc milions i mig de lliures.

També anuncià que es restablirà l'ajut als desocupats a partir del dia 1 de juliol en les mateixes condicions que abans d'ésser rebuixades. Aquesta declaració fou rebuda així mateix amb grans aclamacions. Per tot això, tenim en compte l'esperit de sacrifici que s'imposa el Govern britànic per tal de correspondre als esforços de la nació, se sacrifica d'aquest pressupost més de vint-i-un milions de lliures esterlines de superàvit; de manera que aquest superàvit es calcula els vint-cinc mil lliures.

La premsa en els seus comentaris elogia les perspectives assenyalades pel senyor Chamberlain, i posa de relleu que els beneficiats pel restabliment parcial dels antics sous són els ministres de la corona, els membres del Parlament, els jutges, els funcionaris públics, militars, marins i aviadors de guerra, mestres, policies i químics.

El restabliment del "dole" complet (subsidi als desocupats) s'interpreta com una conseqüència de les eleccions municipals de Londres, celebrades fa poc, en les quals triomfaren els elements laboristes gràcies al descontentament dels sense feina.

El president d'Haití visita Roosevelt

Washington, 17. — Stenio Vincent, president de la República d'Haití, on els Estats Units mantenen tropes d'ocupació des de 1915, ha estat rebut oficialment a Washington pel Govern americà.

El president d'Haití ve a discutir amb el president Roosevelt dues qüestions importants i primordials per al seu país: d'una part, l'abolició del control americà sobre les finances haitianes; d'altra part, l'evacuació d'Haití pels fusellers americans.

No hi ha dubte que Vincent provarà d'obtenir la supressió del control americà. Però els medis polítics de Washington creuen poc probable que obtingui satisfacció. Roosevelt no ha amagat mai que era hostil a la supressió del control abans d'haver-hi efectuat el cobrament dels 40 milions de dòllars, cobrament que ha d'acabar-se en 1944.

La sola concessió que Vincent podrà, sens dubte, obtenir de la Casa Blanca serà un augment del nombre dels membres haitians de la Comissió de vigilància de les finances nacionals de la República.

INCIDENT FRONTERER FRANCO-ALEMANY

Estrasburg, 18. — Dos duaners francesos vestits de paisà havien travessat sense adonar-se'n la frontera alemanya i havien estat detinguts per un desallotjament hitleria.

El govern anglès publica un llibre blanc sobre el desarmament

John Simon formula dues noves preguntes sobre un futur conveni

L'ambaixador francès a Londres, Corbin, va lliurar ahir a John Simon la nota francesa, que ha estat tan esperada i comentada. Aquesta nota ha estat plantejada pel mateix Barthou i després sotmesa a l'aprovació del Comitè de la Defensa Nacional, que és presidit per Herriot i Tardieu i del qual formen part altres personalitats de l'exèrcit i de la diplomàcia. Fins després de l'examen d'aquesta Comissió la nota no ha estat transmesa a Londres, i això vol dir que ha estat minuciosament estudiada.

A París s'ha comprès que ha arribat el moment de parlar clar a Anglaterra. La nota del Quai d'Orsay ha tingut principalment en compte el greu fet recent que és l'argument dels pressupostos militars del Reich. En aquestes condicions, a França li sembla que només hi ha dues solucions possibles: o una entesa internacional per tal d'imposar a Alemanya, costi el que costi, el respecte del tractat de Versalles, o un conveni basat en mesures de seguretat força més severes que les previstes quan Alemanya encara no havia iniciat, almenys d'una manera oficial, el seu rearmament. I per tal de definir aquestes mesures i les conseqüents limitacions d'armament, cal una enquesta internacional per a conèixer exactament el grau de rearmament del Reich.

Mancant un acord sobre aquests punts essencials es tindrà la prova que no s'obtenen Alemanya, sinó també Anglaterra, es dediu dels compromisos contraïts, perquè aquesta darrera, signant el tractat de Versalles, tindria com França l'obligació de fer-ho respectar en tota la seva integritat, i és evident que aleshores no restaria a França altra mitja de seguretat que reforçar-se militarment.

Cal tenir en compte, que donat l'actual estat europeu, la seguretat de les fronteres franceses és una garantia no sols per a les nacions interessades directament, sinó també per a les altres que aspiren a mantenir la pau d'Europa.

A Londres, mentre s'ha anunciat la transmissió a París d'una nova nota en resposta a la lliurada ahir per Corbin, la qual no desfa pas la incertesa sobre l'actitud britànica, s'ha publicat un llibre blanc, que conté totes les notes cursades aquests darrers temps entre Londres, París i Berlín. La seva finalitat seria de fer conèixer les modificacions proposades per Alemanya al memoràndum del Foreign Office del 19 de març, i que, a primera vista, semblen una confirmació d'aquella paria de drets d'armament que preten el Reich.

La qüestió del desarmament ha entrat en una fase ben diferent del que era abans de l'augment dels pressupostos militars d'Alemanya, i sembla que Anglaterra encara no ho comprèn.

El viatge de Titulescu a París, que hi va com a representant de la Petita Entesa, demostra que ha portat a Barthou l'adhesió completa dels governs de Praga, Bucarest i Belgrad a l'acció de França tendint a no legalitzar el rearmament d'Alemanya. La Petita Entesa, igualment que França, es preocupa pel que pot reservar l'esdevenidor.

A Londres haurien d'entendre que s'ha acabat el temps de les dilacions perquè ha arribat el dels fets.

París, 18. — La nota lliurada pel ministre de Negociis Estrangers, senyor Barthou, al representant britànic senyor Campbell, diu que França no pot acceptar un conveni que toleri legalment el rearmament d'Alemanya.

En augmentar les sumes per a les seves despeses militars, Alemanya afirma la seva voluntat decidida d'anar cap a un rearmament, sense esperar que s'arribi a un conveni. En aquestes condicions França no pot fer cap altra política que la de procurar la seva defensa armada.

El Govern francès espera que mereixerà veure compartit el seu criteri pel Govern britànic i per la Conferència del Desarmament per tal d'arribar a un conveni que assegurui el desarmament general.

El senyor Barthou anirà a Ginebra, per tal de defensar la seva tesi, del 14 al 23 de maig vinent.

Arriba la nota a Londres

Londres, 18. — Aquest matí ha arribat al Foreign Office una nova nota del Govern francès relacionada amb el problema de la limitació d'armaments.

Aquesta nit serà publicat un llibre blanc en el qual aniran consignats tots els documents canviats recentment pels dos Govern i que fan referència al desarmament general.

Un llibre blanc :: :: :: ::

Londres, 18. — Ha estat publicat l'anunciat llibre blanc, que conté els diferents documents travessats sobre el desarmament entre el 14 de febrer i el 17 de l'actual, entre ells la nota francesa del dia 17 i l'exposició de punts de vista del govern alemany sobre el memoràndum britànic de 29 de gener.

Aquesta exposició és un resum de certes modificacions importants que el govern alemany ha posat com a reserva a l'acceptació de l'esmentat memoràndum britànic, especialment la possessió de forces aèries defensives sense avions de bombarder durant els cinc primers anys de vigència de la Convenció projectada, igualtat aèria en acabar el segon període de cinc anys i acceptació de nous reglaments per tal d'assegurar el caràcter no militar de determinacions formacions amb la garantia d'un sistema de control, i per últim, acceptació de l'ajornament de les reduccions d'armaments per les altres potències al terme del cinquè any.

Les mesures de desarmament estipulades en el memoràndum britànic haurien d'estar executades en el curs del segon període de cinc anys de la Convenció.

Dues preguntes de Simon

Londres, 18. — En la comunicació relativa al desarmament que s'ha fet al senyor Corbin, i segons una informació autoritzada, Sir John Simon formula dues preguntes, respecte a les quals el govern anglès desitja conèixer l'actitud del govern francès.

Aquestes preguntes són les següents: Primera. — Suposant que semblés possible d'arribar a un acord sobre les garanties d'execució del Conveni del desarmament relatives als armaments, el govern francès estaria disposat a discutir sobre la base del memoràndum anglès, tal com fou comunicat al govern francès en 19 de març?

Segona. — Si la contestació a la primera pregunta és afirmativa, iquina és la naturalesa exacta de les garanties d'execució que proposa el govern francès?

El ministre afegí: — Esperem rebre la nota francesa dintre un termini d'alguns dies, i en la dita nota el govern francès pot donar una contestació concreta a les dues preguntes.

El ministre anglès acabà dient que és de creure que en la seva pròxima contestació el govern francès contestarà les dues preguntes més amunt esmentades en forma clara i que expressarà la seva fórmula sobre els dos punts respecte als quals el govern de S. M. acollirà amb complacència un aclariment als punts de vista francesos.

La nota alemanya sobre augmentos de guerra :: ::

Londres, 18. — Es coneixen els passatges de la nota que el Reich ha enviat a Londres sobre els augmentos pressupostaris en els armaments.

Primer. — El Govern alemany declara que un augment de 172 milions de reichsmarks (el total previst és de 654 milions de reichsmarks) per l'exèrcit del Reich és necessari en vista dels canvis que han d'ésser efectuats en el corrent any financer 1934-35, en conseqüència de la transformació de la Reichswehr en un exèrcit d'aquesta quantitat en el present de servei a curt termini. L'abonament resulta de les negociacions relatives al desarmament.

Segon. — Un augment de 50 milions de reichsmarks dels crèdits de Marina (el total és de 238 milions de reichsmarks) es necessita pel cost creixent de la renovació sistemàtica de les unitats de la flota alemanya que han ultrapassat des de temps el límit de temps i per assegurar la seguretat dels equips: els reemplaçaments no poden retardar-se.

Tercer. — El pressupost de l'aire no pot ésser considerat com un pressupost de guerra car, segons la Wilhelmstrasse, comporta crèdits per als transports aèries i crèdits per a la protecció aèria. El fet que els crèdits per als transports hagin estat augmentats de 77 milions a 177 milions de reichsmarks s'explica per la necessitat de reemplaçar el vell material d'aviacions de la Luftwaffe, que rep subsidis del Govern i de reemplaçar els avions d'un sol motor per avions de dos o tres motors. Convé, de més a més, tenir en compte el manteniment dels serveis a llarga distància a l'hivern i dels serveis de nit que han estat considerablement augmentats.

El crèdit per a la protecció aèria del Reich han estat augmentats en 1.300.000 marcs a 50 milions de reichsmarks però, segons el Govern alemany, això s'explica, car l'organització moderna de la protecció de les poblacions civils contra els atacs aèries exigeix, per exemple, la construcció d'abrics contra les bombes, l'entrenament d'unitats de lluita contra els gasos i esquadres especials d'advertidors, de reparadors, etc.

Titulescu a París :: :: ::

París, 18. — El senyor Titulescu ha celebrat aquesta tarda una llarga entrevista amb els senyors Doumergue i Barthou.

Després d'aquestes converses ha estat facilitat un comunicat en el qual s'indica, entre altres coses, que en la Conferència es tracta del conjunt dels problemes internacionals actualment plantejats i, especialment, d'aquells que interessen a ambdós països.

Els ministres han comprovat el perill dels respecte de totes les qüestions examinades, com el desarmament, la situació política i econòmica de l'Europa central i la situació als Balcanis i a l'Europa oriental.

Respecte de tots aquests problemes els senyors Barthou i Titulescu han considerat les solucions convenients i han determinat els mitjans d'acció que resulten de la seva comunitat de punts de vista.

També s'han felicitat de la continuïtat de l'acció que la Petita Entesa exerceix amb tanta utilitat per a l'organització de la pau.

Tots els periòdics dediquen extensos comentaris a la visita a aquesta capital del senyor Titulescu, de la qual "Le Temps" diu que té el mateix caràcter que la recent del senyor Benes.

Afegeix que aquesta visita té un interès major per les circumstàncies internacionals actuals i per efectuar-se en vigílies del viatge del senyor Barthou a Varsòvia i a Praga.

Després recorda la incontestable autoritat internacional del ministre de Negociis Estrangers romanès, la política del qual mereix l'adhesió gairebé unànime dels seus compatriotes.

"Le Journal des Débats" per la seva part publica un article en el qual es rendeix homenatge a la clivertat del senyor Titulescu, i en referint-se al viatge simultani del senyor Jevtiç a Ankara expressa l'esperança que contribuirà a consolidar els fel·litos resultats del Pacte bàlcanic.



el per·l·um
que
crea una
moda.

MYRURGIA

Un comentari als ex-combatents nazis al viatge de Barthou

Berlín, 18. — El corresponent del "Voelksischer Beobachter" a Varsòvia publica un article sobre la política polonesa en general, i la seva política amb Txecoslovàquia en particular, la interpretació següent:

"Hom no pot pas admetre que Beck actua sense reflexió. Sembla, doncs, que el ministre de Negociis Estrangers de Polònia creu arribada l'hora d'arranjari les relacions poloneso-txecoslovaques amb una base nova. Beck té grans iniciatives. També té coratge. S'ha posat al cap d'assegurar a Polònia la posició d'una gran potència. Per arribar a aquesta finalitat cal abans que tot revisar les relacions franco-poloneses. Però de seguida cal revisar igualment les relacions de Polònia i de la Petita Entesa.

Si Polònia s'assegura la posició d'una gran potència, això vol dir que prendrà el paper dirigent en la família dels pobles eslaus. Certs indicis permeten de creure que després d'haver aranjat les seves relacions amb Alemanya i Rússia, Polònia se sent bastant forta avui per assumir l'herència política de la Rússia dels Tsars. Això necessitaria evidentment la dissolució de la Petita Entesa i la subordinació, sobretot, de Txecoslovàquia.

Tot amb tot, el primer és fet. Barthou arribarà diumenge a Varsòvia, i hom es pregunta: «No és a causa de l'arribada de Barthou que Beck s'apressa a prendre mesures contra Praga per tal d'exemplar la base de les discussions amb el ministre dels Afers Estrangers francès? La resposta a aquesta qüestió serà donada aviat.»

Varsòvia, 18. — El ministre de Negociis Estrangers polonès, senyor Beck, ha rebut avui l'ambaixador de França, amb el qual ha celebrat una extensa conferència.

Anglaterra i l'exportació de motocicletes a Espanya

Londres, 18. — A la Cambra dels Comuns, un diputat ha preguntat què hi havia sobre les negociacions franco-espanyoles encaminades a la conclusió d'un tractat comercial, en les quals França tracta d'obtenir un contingent del viat per cent sobre el total de les importacions de motocicletes a Espanya.

Ha afegit que donada l'elevació de les tarifes duaneres que regeixen a Espanya, no dubtava que el ministre adoptaria les mesures necessàries per tal de protegir la posició dels fabricants anglesos de motocicletes.

El ministre ha contestat dient que s'havien adoptat ja mesures de protecció per a les exportacions de motocicletes angleses a Espanya.

Starhemberg conferència amb Mussolini

Roma, 18. — El cap del govern, senyor Mussolini, ha rebut el Príncep Starhemberg, amb el qual ha celebrat una llarga entrevista.

Mussolini havia iniciat Starhemberg a anar a Roma a conferenciar amb ell, i l'objectiu d'aquesta conversa ha estat el d'induir Starhemberg a acceptar un aranjament anomenat Dollfuss. Com que sembla que el duc exerceix una influència decisiva en la política austríaca, és fàcil de preveure que el príncep es reconciliarà amb el canceller.

Els ex-combatents austríacs es mostren partidaris d'una entesa amb Alemanya

Viena, 18. — Després de les recents declaracions fetes per la Lliga d'ex-combatents a Austrà els membres de la qual van aprovar per unanimitat la resolució de restablir per tots els mitjans les relacions normals entre Austrà i Alemanya, també la Lliga de condecorats amb la medalla d'or del valor, que té uns tres mil membres ha decidit participar activament en la política d'Austrà.

L'esmentada Lliga es proposa en primer lloc ampliar la seva esfera d'acció acceptant en el seu si tots els condecorats a la guerra mundial i es neguen a prestar adhesió al Front Patriòtic de Dollfuss.

El capità retirat Kaltenboeck, que havia estat cap del servei de premsa del cap de la heimwehr, príncep Starhemberg, i el fascista del qual, recentment publicat sota el títol d'"Austria-Alemanya", va cridar l'atenció general per les seves tendències a favor d'un acord amb Alemanya, ha estat nomenat cap de la Lliga dels condecorats, havent rebut al mateix temps l'encàrrec de sol·licitar del Govern austríac en nom de la Lliga, una orientació germanòfila de la política d'Austrà, com a única sortida per a salvar la crítica situació cultural i econòmica d'Austrà.

Incidents en un camp de concentració :: :: :: ::

Viena, 18. — Segons notícies s'han produït greus incidents en un camp de concentració situat al Tirol, on, segons indicacions oficials, hi ha més de cinc-cents persones detingudes, entre les quals s'hi compten 390 nacional-socialistes. La conducta d'alguns funcionaris feu creure als detinguts que era imminent un canvi complet en la situació política d'Austrà, i per conseqüent s'acostava la seva lliberació. Quan els detinguts veieren frustrades les seves esperances per l'agregament de les mesures de prevenció, esclatà una revolta al camp que revestí un caràcter greu, puix que els guàrdies feren ús de les armes de foc i feriren nombrosos detinguts. Molts dels detinguts practiquen ara la vaga de la fam com a protesta.

Alliberació de nazis :: ::

Viena, 18. — El Govern ha posat en llibertat quaranta nacional-socialistes detinguts al campament de concentració anomenat "Kaiser Steinbrunn", al Tirol, previ jurament que abandonarien tota activitat anticomunista. Aquest campament és el que es diu que hi ocorregueren desordres que foren reprimits per la força.

BARCELONA AL DIA

Pels Centres Oficials

GENERALITAT

Presidència. — Ahir al matí el senyor Companys es traslladà a Lloret de Mar per visitar el seu fill, el qual, com és sabut, es troba fent repòs en aquella vila. Per aquest motiu els periodistes no pogueren saludar-lo. A la secretaria de la Presidència no es comunicaren als periodistes notícies d'interès.

Conselleria de Governació. — Havent donat un resultat satisfactori les gestions portades a cap pel senyor Selva per tal d'obtenir el pagament de les factures que es devien als taxistes d'aquesta capital pels serveis que prestaren durant el propi passat desembre, es fa públic que s'han rebut en aquest departament les dades quantitatives que ha tramès el senyor ministre de Governació, i que, des del proper divendres, poden passar els interessats per aquestes oficines on els seran fetes efectives.

Un donatiu a la Junta de Museus. — El conseller de Cultura vol substar al comitè de cultura el gest admirable de la senyora Mercè Coll, que acaba de cedir generosament a la Junta de Museus, per tal de col·laborar a la seva obra cultural i artística, la casa que posseïa a la Plaça de Martí Vilanova (antiga Plaça del Rei).

La festa anual de l'Institut d'Estudis Catalans. — El president de l'Institut d'Estudis Catalans, senyor Pompeu Fabra, i el secretari de la mateixa Corporació, senyor Ramon d'Alos, han estat al Palau de la Generalitat per a convidar el president, senyor Companys, a la festa anual de l'Institut d'Estudis Catalans, que aquest any se celebrarà el dia 24 d'aquest mes d'abril. Ensenys han pregat al senyor president que vulgui cedir per a tal festa el saló de sessions de la Generalitat. El senyor Companys ha accedit amablement a la petició dels visitants i ha agraït la invitació.

El Llibre d'Or de la Pàtria per al president. — Una Comissió de l'Euzkadi Buru Batzar (Partit Nacionalista Basc) estigué ahir a la tarda a la Generalitat per tal d'acomodiar-se del president i fer-li lliurament en nom del "Llibre d'Or de la Pàtria", on, entre altres valuosos autògrafs, hi ha el de De Valera i el del que fou primer president de la Generalitat retrobada, Francesc Macià. El volum, veritable obra d'art bibliogràfica, va ornat amb cinto dels colors basco català.

Visites al conseller de Cultura. — El conseller de Cultura, Ventura Gassol, ha rebut al seu despatx els professors Otto Meyerhov i Hed i Meyerhov, director i professor, respectivament, de l'Institut de Fisiologia de H. S. Wertheim, i A. V. Big, professor de la Universitat de Londres, que, acompanyats dels doctors August Pi i Sunyer i Jesús Bellido, han estat a acomiadar-se del conseller després de les conferències que han donat a l'Institut de Fisiologia de la Generalitat.

Ha rebut també el president i el secretari de l'Institut d'Estudis Catalans, senyors Pompeu Fabra i Ramon d'Alos, que l'han convidat a la festa anual que celebra l'esmentat Institut.

Servei de Recaptació. — Per a coneixement d'aquells a qui pugui interessar, es fa avinent que el dia 20 d'abril de 1934, a les deu del matí, tindrà lloc al local del Servei de Recaptació de Contribucions (Aribau, 230) la subhasta de diferents lots consistents en camions, automòbils i efectes d'un bar.

Departament de Treball i Obres Públiques. — Ens comuniquem de la Conselleria de Treball que amb data d'avui ha quedat reoberta la vaga plantejada als tallers "Manufactures d'Alabastre Natural", de Sarrià, i al mateix temps fa avinent que havent quedat resolt el conflicte del ram de la construcció de Centelles, els obrers paleles han retirat l'ofici de vaga.

DELEGACIO ESPECIAL DEL GOVERN DE LA REPUBLICA A CATALUNYA

Amb l'express d'ahir al matí arribà de Madrid el delegat especial de l'Estat a Catalunya, senyor Carreres i Pons, el qual es posà immediatament en situació com a delegat havia estat nomenat pel ministre de la

següents obres, segons les condicions i pressupostos que es troben exposats en la dita dependència.

Enderrocament del Palau del Vestit, del Parc de Montjuïc. — Adquisició de 60 tones de carbó en pans per al funcionament de les màquines aplanadores.

Enderrocament de la casa Figueras, enclavada en terrenys afectats per la nova urbanització del Turó Park.

La legalització dels llocs de la Fira de Bellesguard. — En compliment de l'acord consistorial del 26 de març darrer, referent a la fusió o legalització de llocs de la Fira de Bellesguard, es fa públic, per tal que se n'assabentin els venedors d'aquesta Fira i altres persones a les quals pugui interessar, que el corresponent anunci fou publicat en el Butlletí Oficial de la Generalitat del dia 13 del corrent, i que en ell es fixaven les condicions en què hauran de subjectar-se els esmentats venedors per tal de legalitzar els llocs, així com també el termini de 15 dies que es fixa perquè aquells que es creguin amb dret a fer-ho puguin, de conformitat amb el que determina l'apartat C) del suditi acord consistorial, pagar els drets d'adquisició dels esmentats títols; el termini, que començarà a comptar-se el dia 19 del corrent, finirà el 8 de maig vinent. Aquest termini, una vegada acabat, serà ampliat a vuit dies més per als que no hagin pagat el títol, la qual cosa podrà fer aleshores amb un 50 per 100 de

Tribunals i Jutjats

CAUSES VISTES AHIR

A la Secció Primera es veié una causa contra Antoni Gómez i Bordagó, acusat de posseir una pistola sense el permís corresponent. El processat es conformà amb la pena de vuit mesos de presó que li fou imposada pel tribunal.

A la Secció Segona va compareixer Josep Arroyo Maldonado, el qual, estant a disposició en una casa, on, ultra no pagar, va robar la quantitat de 205 pessetes, pertanyents a diversos despesers de la casa. El fiscal sol·licità que li fos aplicada la pena de dos mesos i un dia de presó.

En aquesta mateixa Secció es veié una altra causa contra Joan Soler, acusat d'haver estat un autò que va comprar a terminis però que, després de pagar, no havia acceptat. El fiscal demanà que li fos imposada la pena de quatre mesos de presó.

A la Secció Tercera comparegué un guardià de seguretat, el qual, tot i tenir l'encàrrec de llançar a unes armes que havien estat inutilitzades pel Parc d'Artilleria, se'n va vendre algunes per la quantitat de 76 pessetes. El fiscal considerà el fet com una estafa, i demanà que li fos imposada la pena de dos mesos i un dia de presó.

A la Secció Quarta es veié una causa contra Joan Garganta, el qual, mentre cavava al bosc d'un poble de la comarca de Vic, veié unes herbes que es movien i va disparar, convençut que hi havia un conill amagat. En comptes d'un conill hi havia Joan Arbat, al qual causà lesions que trigaren a curar unes quantes dies. El fiscal sol·licità que li fos imposada la pena de dos mesos i un dia d'arrest i 750 pessetes d'indemnització.

VARIA

Pel jutjat número tres ha estat dictat autò de processament contra Adolf Ballana Bueno, per injúries a l'autoritat contingudes en un article publicat al setmanari "Rebelión". Es tracta d'un dels individus que estan processats per l'atracament a l'Or del Rin i a més condemnat pel delicte de tinença il·lícita d'armes en pretenir escapar-se de la Presó Celular.

Pel jutjat número deu han estat processats els italians Eloi Pini i Michael Bassino, com a autors de la sotració d'un autò que fou trobat al seu poder la procedència del qual no s'ha pogut explicar. El jutjat número catorze també els té processats per un fet semblant.

Ricard González Alonso, que es troba pres, en concepte de vagabund, al vaixell "Uruguay", ha denunciat al jutjat de guàrdia que li han robat el dit vaixell un vestit complet anglès que havia comprat a la casa Comas per la quantitat de 375 pessetes, i uns documents que hi guardava.

El director de la Presó Celular ha donat compte al jutjat de guàrdia que el pres Josep Gómez Menéndez lliurà a l'administració, al cap d'uns quants dies d'estar-hi tancat, un bitllet de cinc-centes pessetes dient que no ho havia fet en el moment d'haver-hi ingressat perquè tenia por que l'hi prenguessin. El dit bitllet és fals. Se li seguirà procediment per expedició de bitllets falsos.

El jutjat número deu estigué ahir a la Presó Celular, on rebé declaració a Joan Ferrer i Fabregat, a fi i efecte de treure el tant de culpa que li correspon amb motiu de la troballa d'explosius a la casa del carrer del Poble Nou on hi havia amagat

Servei Meteorològic de Catalunya

SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES 7 HORES DEL DIA 19 D'ABRIL DE 1934

A Irlanda es troba el centre d'un important i extensió ciclò que portarà el temps a la meitat nord de l'occident d'Europa, i es registrarà ruixats i algunes tempestes al sud-oest d'Anglaterra, als Països Baixos, a Escandinàvia i al centre de França.

El ventos moderats del nord-oest al camp de Tarragona i al oest inferior de l'Ebre, i dominen les alises a les comarques de Lleida i als Pirineus i són fluïdes del sud-oest a l'Empordà, a la vall de Ribes i a Girona.

Les temperatures extremes han estat les següents: màxima, 20 graus a Tarragona i a Lleida; mínima, dos graus sota zero a l'Estanyol.

(Les observacions del temps a Barcelona, a les set, van a la capçalera de la primera pàgina.)

recarrec; finit el nou termini, perdran el dret d'obtenció del mateix títol, i el lloc serà declarat vacant. També es concedeix un termini igual de 15 dies als que no hagin presentat encara instància sol·licitant el títol, finit el qual perdran els drets.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Incident: Sebastià Artau i Massa contra Manuel Masaneda i Carregues i el ministeri fiscal. Pobresa: Teresa Lluç i Malatà contra l'advocat de l'Estat.

Sala segona. — Incident: Colenitzadora Guinea Continental contra Sánchez Tirado i companyia i socis sol·licitants. Divorci: Josep Ferrer contra Maria Grau i Argo. Menor quantia: Martí Fito contra Gernaudat del Port.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Dos orals per lesions contra Eduard Rodó i Rafael Vinyes. Un oral per amenaces contra Vicens Barbà.

Secció segona. — Un oral per furt contra Francesc Vilà.

Secció tercera. — Tres orals per robatori, lesions i danys contra Francesc Bosch, Joan Cugat i Josep Bragulat. Un divorci, Dolors Pasqual contra Josep Herrero.

Secció quarta. — Dos orals per lesions contra Isidre Reguar i Antoni Sagranyola. Dos orals més per robatori i estafa contra Ferran Comes i Albert Martí.

Cursos i Conferències

CONFERENCIA CLUB

Una conferència de l'eminent historiador d'art Waldemar Deonna

Després de les sessions que Conferència Club organitzà amb conferenciant senyor Joaquim Nin i al catedràtic senyor Joaquim Balcells, que tant d'èxit obtingueren, continua aquesta entitat cultural desplegant el seu programa per al present curs de Primavera amb una dissertació d'assumptes interessants, que ha estat sol·licitada a l'eminent director del Museu d'Art i d'Història de Ginebra, i competitiu historiador, Waldemar Deonna, el qual tractarà sobre: "Reflexions sobre el costum: la moda a la cort del rei Mino queques 1800 anys avant nostre etc.". Aquesta interessant conferència serà il·lustrada amb nombroses projeccions, i se celebrarà, dintre la setmana entrant, a la sala d'actes de l'Hotel Ritz.

PER A AVUI

Agrupament Escolar (Via Laietana, 31, tercer). — A les 19, conferència pel doctor Jeroni Moragues. Tema: "El sentiment d'inferioritat en els infants" (introducció a la psicologia adleriana).

Institut Francès. — A les 19, conferència de M. R. Lantier, professor de l'Escola del Louvre, conservador del Museu d'Antiguitats nacionals, sobre el tema: "Deux villes romaines de l'Afrique: Douga et Thuburbo Majus", amb projeccions.

Escola d'Assistència Social per a la Dona. — A les 19, conferència per la senyoreta Concepció Guarro. Tema: "Alguns caràcters de la literatura romàntica".

Centre Excursionista de Catalunya. Club Alpí Català (Secció de Fotografia). — A les 19,30, reunió setmanal, en la qual el senyor Josep Gaya donarà una sessió de projeccions explicades sobre "Bèlgica".

Societat Naturista de Barcelona. — A les 20, conferència pel doctor Cosme Rofes. Tema: "La medicina natural".

Ateneu Enciclopèdic Sempre Avant. A les 20, segona lliçó del curs sobre Economia Política, desenvolupat per

En un bar del carrer de Five-ller foren detinguts ahir a la tarda Víctor Cruzat i Centelles i Pere Batlle i Pons. Al primer li fou ocupada una pistola marca "Victoria", la qual va dir que l'hi havia lliurada Batlle perquè la hi guardés. Efectuat un escorcoll al domicili del segon, al carrer de Fontanella, foren trobades tres pistoles més, alguns carregadors i algunes municions, les quals coses va dir que eren seves. Els detinguts foren posats a disposició del jutge de guàrdia.

El mossos d'esquadra de Santa Coloma posaren a coneixement del jutjat de guàrdia que a la casa del comerciant d'aquella població senyor Eugeni Capó s'havia comès un robatori consistent en algunes màquines.

L'individu que fou detingut amb motiu d'esser el que facilitava armes als sis atracadors a una polleia del carrer de Lancèster s'anomena Antoni Martínez García, i està detingut als calabossos de la Comissaria general d'Ordre Públic. Al detingut li foren ocupats un carnet de la C. N. T., un altre de la Societat d'Obrers sense Feina i un altre dels antics Sindicats Lliures.

Anit foren posats a disposició del jutjat de guàrdia Antoni Roc i Ramon Lluch, encarregat i amo, respectivament, d'un cabaret del Paral·lel, i les artistes Maria Vidal, Glòria Imperi, Maruxa Blasco i Teresa Rodríguez, acusats d'actes contra la moral i desobediència a l'autoritat governativa.

La policia realitzà ahir a la nit algunes diligències amb motiu de la detenció de Francesc Reinaldos, acusat d'haver incendiat un autòmbul a Sant Andreu fa pocs dies. En la seva declaració el detingut negà haver pres part en el dit incendi, si bé per les declaracions que prestà i per la forma com explicà on treballava es dedueix clarament que hi ha més persones complicades en el dit incendi.

ACCIO CATALANA REPUBLICANA

CICLE D'ESTUDIS DE DIVULGACIO DE LA JOVENTUT D'ACCIO CATALANA

Avui, dijous, se celebrarà la novena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El divendres, se celebrarà la desena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dissabte, se celebrarà la onzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El diumenge, se celebrarà la dotzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dilluns, se celebrarà la tretzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimarts, se celebrarà la catorzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimecres, se celebrarà la quinzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dijous, se celebrarà la sixteena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El divendres, se celebrarà la setena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dissabte, se celebrarà la vuitena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El diumenge, se celebrarà la novena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dilluns, se celebrarà la desena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimarts, se celebrarà la onzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimecres, se celebrarà la dotzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dijous, se celebrarà la tretzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El divendres, se celebrarà la catorzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dissabte, se celebrarà la quinzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El diumenge, se celebrarà la sixteena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

L'Activitat Política

ACCIO CATALANA REPUBLICANA

CICLE D'ESTUDIS DE DIVULGACIO DE LA JOVENTUT D'ACCIO CATALANA

Avui, dijous, se celebrarà la novena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El divendres, se celebrarà la desena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dissabte, se celebrarà la onzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El diumenge, se celebrarà la dotzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dilluns, se celebrarà la tretzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimarts, se celebrarà la catorzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimecres, se celebrarà la quinzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dijous, se celebrarà la sixteena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El divendres, se celebrarà la setena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dissabte, se celebrarà la vuitena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El diumenge, se celebrarà la novena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dilluns, se celebrarà la desena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimarts, se celebrarà la onzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimecres, se celebrarà la dotzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dijous, se celebrarà la tretzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El divendres, se celebrarà la catorzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dissabte, se celebrarà la quinzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El diumenge, se celebrarà la sixteena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dilluns, se celebrarà la setena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimarts, se celebrarà la vuitena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimecres, se celebrarà la novena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dijous, se celebrarà la desena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El divendres, se celebrarà la onzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dissabte, se celebrarà la dotzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El diumenge, se celebrarà la tretzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dilluns, se celebrarà la catorzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimarts, se celebrarà la quinzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimecres, se celebrarà la sixteena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

ACCIO CATALANA REPUBLICANA

CICLE D'ESTUDIS DE DIVULGACIO DE LA JOVENTUT D'ACCIO CATALANA

Avui, dijous, se celebrarà la novena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El divendres, se celebrarà la desena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dissabte, se celebrarà la onzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El diumenge, se celebrarà la dotzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dilluns, se celebrarà la tretzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimarts, se celebrarà la catorzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimecres, se celebrarà la quinzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dijous, se celebrarà la sixteena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El divendres, se celebrarà la setena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dissabte, se celebrarà la vuitena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El diumenge, se celebrarà la novena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dilluns, se celebrarà la desena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimarts, se celebrarà la onzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimecres, se celebrarà la dotzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dijous, se celebrarà la tretzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El divendres, se celebrarà la catorzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dissabte, se celebrarà la quinzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El diumenge, se celebrarà la sixteena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dilluns, se celebrarà la setena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimarts, se celebrarà la vuitena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimecres, se celebrarà la novena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dijous, se celebrarà la desena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El divendres, se celebrarà la onzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dissabte, se celebrarà la dotzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El diumenge, se celebrarà la tretzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dilluns, se celebrarà la catorzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimarts, se celebrarà la quinzena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

El dimecres, se celebrarà la sixteena sessió que anirà a càrrec de Jaume López, el qual dissertarà sobre el tema: "Catalunya i la cultura física".

FETS DIVERSOS

Carme Roca i Cervià, de 23 anys, sense domicili, intentà posar fi a la seva vida llançant

Moviment borsari

MERCAT LLIURE

La sessió d'ahir al matí al Mercat Lliure de Valors tenia perspectiva de millorament en els canvis, i a l'abundància de valors industrials es notava més fermesa que en sessions anteriors. L'esmentada tendència va seguir l'obertura de la sessió de borsa, i a mitja sessió, ja sigui per cansament i alguna que altra ordre de venda de la plaça de Madrid, els rotlles, tant de ferrocarrils com d'industrials, van demostrar fluïdesa, i perdenen quelcom de terreny.

Tanca fixada pel Mercat Lliure de Valors en la reunió de borsa:

Valors	Dia 18	Tanca	Alça o anterior	Boixa
Nord	52'80	53'00	-0'20	
Alacant	47'00	47'10	-0'10	
M. Rii	61'75	61'25	+0'50	
Explosivos	140'35	139'75	+0'60	
Colonial	50'50	49'25	+1'25	
Gas E.	110'50	110'25	+0'25	
Huileres	54'85	53'65	+1'20	
Aigües	127'35	127'00	+0'35	
Montecatini	65'50	65'25	+0'25	
Petrolets	6'15	6'25	-0'10	
Felguera	43'45	43'50	-0'05	

BORSA DE COMPTAT

En general els rotlles de comptat en la sessió d'ahir van demostrar molta fermesa, en particular els deutes de l'Estat, Obligacions Municipals i Obligacions ferroviàries, abundant el diner en els esmentats rotlles.

Els deutes de l'Estat han seguit guanyant terreny: ahir tocà el torn a l'interior 4 per 100 amb les sèries grosses. Els Amortitzables, molt sostinguts, però sense diferències de canvi importants.

Han seguit remuntant-se les Obligacions Municipals, assolint millores de mig enter sobre els canvis de la sessió anterior; és una pujada persistent. També han remuntat quelcom les obligacions de les Diputacions i Provincials.

Les obligacions ferroviàries també van anar millorant, i es veieren sollicitats. Nord primera, de 58'50 passen a 59 per 100 (+0'50); Nord segona, de 56'50 passen a 57 per 100 (+0'50), i així successivament en totes les obligacions ferroviàries cotitzades.

Les obligacions d'Aigua, Gas i Electricitat, sostingudes, i guanyen terreny. Energia Elèctrica de Catalunya 5 per 100, que de 80 per 100 passen a 90'50 (+1'50), i del sector d'indústries diverses hem de remarcar la forta baixada de Construccions i Paviments 6 per 100, que de 64 per 100 passen a 50 per 100, i no es registrà cap més moviment d'importància en el sector de comptat.

Programes d'aviu

TEATRES

Apolló. — Tarda i nit: "La gloriola".
Barceloneta. — Tarda i nit: "Por tierra de hidalgos".
Cómico. — Tarda i nit: "Las pepónas".
Espanyol. — "El rei fa treballs forçats".
Nou. — "Las niñas de dona Santa", no apta per a senyores.
Novista. — Tarda: "Las golondrinas".
Olympia. — Divendres debutarà a les 10.
Pellicola. — Tarda i nit: "El ex-".
Romana. — Tarda i nit: "El divino impudico".
Stadium. — Diumenge, 22: "No te ofendes, Beatriz".

CINEMES

Actualitat. — Reportatges d'actualitat.
Arenu. — "Paprika", "La casa es seria".
América. — "El rey de los toros", "El rey de los toros".
Alianza. — "La feria de la vida", "Primavera en otoño".
Arenu. — "La justicia del fuego", "Dime quien eres tu", "Bolíche".
Avinguda. — "Noches en ventura", "La hermosa blanca", "Hombres de ley", "Un cuento tardío".
Barcelona. — "Vuelan mis canciones", "La locura del dólar".

TEATRES

GRAN TEATRE DEL LICEU

Disabte, tercera de propietat i segona d'abandonament, a tres quarts de deu de la nit. Festival per la celebració de la centèsima de la fundació del Liceu. 100 excoentistes, a les 10 i a les 10'15. El gran final: "La casa es seria".
Comedia. — "El rey de los toros", "El rey de los toros".
Capitell. — "Ana la del remolcador".
Catalunya. — "La máscara del otro".
Coliseum. — "Sobrenatural", "El hijo improvisado".
Comtal. — "El chico de la parroquia", "Samarang", "La última pelea".
Comedia. — "La mano asesina", "Pistoleros de agua dulce", "La alegría del rancho".
Colom. — "Damoelito", "El marido de la amazona", "Adios a las armas".
Diorama. — "Taran de los monjes", "La novela de una noche", "La agencia de detectives".
Delicias. — "Aguila blanca", "Resos al pasar", "Los seis misteriosos".
Entena. — "Si yo tuviera un millón", "Raspulpa", "Zarina".
Kapal. — "Central park", "Un cuento tardío", "La gran duquesa Alejandra", "Barrio chino", en espanyol.
Ruiz. — "Amor, honra y camandulas", "Un cuento tardío", "Una vida", "Melodia en azul".
Fantasia. — "Las sorpresas del coche", "El chico de la parroquia".
Famila. — "Doña Francisquita".
Frangoli. — "Queremos cerveza", "Unidos en la venganza", en espanyol, "Secretos de la vida".
Goya. — "El testamento del doctor Mabuse", "El café de la marina", en català, "Hoy o nunca", "La casa es seria".
Ideal. — "La feria de la vida", "Primavera en otoño".
Intim Cinema. — "El baile", "Una aventura amorosa".
Iris. — "Vuelan mis canciones", "El testamento del doctor Mabuse".
Kursaal. — "La consentida", "Un cuento tardío", "Almas encontradas", "Soy un vagabundo".
Majestic. — "Barrio chino", "Veronika", "El mancebo de bofia".
Mundial. — "Tristes en venganza", "Noches en ventura", "Nochebuena".
Marina. — "Un ladrón en la alcoba", "Gangsters del Oeste", "Topaze".
Metropol. — "Cariomagno".
Monumental. — "Idilio en el Cairo", "Un disparo al amanecer", "Barrio chino", en espanyol.
Mirra. — "El chico de la parroquia", "Un cuento tardío", "Samarang", "Su última pelea".
Nova. — "Alegría a la vista", "El expresero fantasma", "Paris Soleil".
Nou. — "El rey de los gitanos", "Anny se divierte", "La emisora fantasma", "Paris", "Por el mar viene la ilusión", "El poder y la gloria".
Pathe Palace. — "Una vida", "El adivino", "Melodia en azul".
Pedro. — "Noche de San Juan", "Chofer con falda", en espanyol.
Publi Cinema. — Reportatges d'actualitat.
Principal. — "El rey de los toros", "Idilio en el Cairo".
Rambla. — "La senda del diamante", "Idilio en el Cairo", "Barrio chino", en espanyol.
Recreo. — "Hotel de estudiantes", "Vida azarosa", "No dejes la puerta abierta".
Royal. — "Un disparo al amanecer", "Idilio en el Cairo", "Barrio chino", en espanyol.
Select Cinema. — "La alegría del rancho", "Un cuento tardío", "Forasteros en Hollywood", "Greifers entre estafadores de San Francisco".
Saló Comtal. — "Troika", "Cadenas".
Saló Victoria. — "Noche de gran ciudad", "La vida privada de Enrique VIII".
Smart Cinema. — "Catalina de Rusia", "Noches en ventura", "Nochebuena".
Splendid Cinema. — "El marido de la amazona".
Talia. — "El himno de la victoria", "Unidos en la venganza", "Yo, tú y ella", "Tristón", "Queremos cerveza", "Unidos en la venganza", en espanyol, "Secretos de la vida".
Teatro. — "La ciudad de cartón", "Teléfono", "Adios a las armas", "Atlántida", "El colar".
Urcuina. — "La reina Cristina de Suecia", "El baile", "Un cuento tardío", "Hoy o nunca", "Vuelan mis canciones".
Xile. — "La fiesta de Mickey", "Alma de centauro", "Noches en ventura".

MUSIC-HALLS

Apolló. — Varietats i Mercedes Pitt.
Barceloneta. — Varietats. Rosita Valles i Lita Nagui.
Pompeya. — Inauguració de la temporada de primavera. Grans atraccions.
Excelsior. — Varietats i Dorre Sister.
Moulin Rouge. — 50 artistes. 50. Rondalla i Anzofina Martin.
Stamboul. — Ethel Alderson.

DIVERSOS

Maison Dorée. — Orquestra excèntrica The Happy Jazz.
Saló Doré (Granja Royal). — 10 Crazy Boys.
Triana. — Típic café flamenc, dirigit per Casa Llibre. — Avui i cada dia. The dancing Hot Ritz. — Avui i cada dia. The dancing.

TEATRE COMIC

TEATRE NOU

Las niñas de Dona Santa. (no apta per a senyores)
Las pepónas. Demà, tarda i nit: LA CAMISA DE LA POMPADOUR. Nit: LAS PEPONAS.

TEATRE POLIORAMA

Gran Compañía de Comedias Cómicas LUPE RIVAS CACHO.
Avui, tarda, 5'15. Nit, 10'15: EL EX-... Demà, tarda i nit: EL EX-... Avui, estrena de ESCALERA ARRIBA de Serrano Aguilar. Diumenge, 11 matí, grans rotlles: María Antorcha (soprano), Manuel Español (recitador) i Dolores Vila (pianista). Destacada de maniquis d'Arnaus i regal d'un model entre el públic, a elegir.

TEATRE ROMEO

Divino Impaciente. Preus ultrapopulars. Totes les butaques a 3 ptes. Cada dia, a les 8 i a les 10'15: EL DIVINO IMPACIENTE. De Josep M. Pàmies, per Ricardo Calvo, Alfonso Muñoz, Rosario Iglesias. Els millors valors de l'escena espanyola.

TEATRE NOVELTAT

Las Golondrinas. Demà, 4'30. Colossal cartell: NO FALTA NAIDE. Demà, 4'30. Colossal cartell: NO FALTA NAIDE. Demà, 4'30. Colossal cartell: NO FALTA NAIDE.

TEATRE BARCELONA

Por tierras de hidalgos. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: POR TIERRA DE HIDALGOS; nit: POR TIERRA DE HIDALGOS.

GRAN TEATRE ESPANYOL

El rei fa treballs forçats. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: EL REI FA TREBALLS FORÇATS; nit: EL REI FA TREBALLS FORÇATS.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE COMIC

TEATRE NOU

Las niñas de Dona Santa. (no apta per a senyores)
Las pepónas. Demà, tarda i nit: LA CAMISA DE LA POMPADOUR. Nit: LAS PEPONAS.

TEATRE POLIORAMA

Gran Compañía de Comedias Cómicas LUPE RIVAS CACHO.
Avui, tarda, 5'15. Nit, 10'15: EL EX-... Demà, tarda i nit: EL EX-... Avui, estrena de ESCALERA ARRIBA de Serrano Aguilar. Diumenge, 11 matí, grans rotlles: María Antorcha (soprano), Manuel Español (recitador) i Dolores Vila (pianista). Destacada de maniquis d'Arnaus i regal d'un model entre el públic, a elegir.

TEATRE ROMEO

Divino Impaciente. Preus ultrapopulars. Totes les butaques a 3 ptes. Cada dia, a les 8 i a les 10'15: EL DIVINO IMPACIENTE. De Josep M. Pàmies, per Ricardo Calvo, Alfonso Muñoz, Rosario Iglesias. Els millors valors de l'escena espanyola.

TEATRE NOVELTAT

Las Golondrinas. Demà, 4'30. Colossal cartell: NO FALTA NAIDE. Demà, 4'30. Colossal cartell: NO FALTA NAIDE. Demà, 4'30. Colossal cartell: NO FALTA NAIDE.

TEATRE BARCELONA

Por tierras de hidalgos. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: POR TIERRA DE HIDALGOS; nit: POR TIERRA DE HIDALGOS.

GRAN TEATRE ESPANYOL

El rei fa treballs forçats. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: EL REI FA TREBALLS FORÇATS; nit: EL REI FA TREBALLS FORÇATS.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE COMIC

TEATRE NOU

Las niñas de Dona Santa. (no apta per a senyores)
Las pepónas. Demà, tarda i nit: LA CAMISA DE LA POMPADOUR. Nit: LAS PEPONAS.

TEATRE POLIORAMA

Gran Compañía de Comedias Cómicas LUPE RIVAS CACHO.
Avui, tarda, 5'15. Nit, 10'15: EL EX-... Demà, tarda i nit: EL EX-... Avui, estrena de ESCALERA ARRIBA de Serrano Aguilar. Diumenge, 11 matí, grans rotlles: María Antorcha (soprano), Manuel Español (recitador) i Dolores Vila (pianista). Destacada de maniquis d'Arnaus i regal d'un model entre el públic, a elegir.

TEATRE ROMEO

Divino Impaciente. Preus ultrapopulars. Totes les butaques a 3 ptes. Cada dia, a les 8 i a les 10'15: EL DIVINO IMPACIENTE. De Josep M. Pàmies, per Ricardo Calvo, Alfonso Muñoz, Rosario Iglesias. Els millors valors de l'escena espanyola.

TEATRE NOVELTAT

Las Golondrinas. Demà, 4'30. Colossal cartell: NO FALTA NAIDE. Demà, 4'30. Colossal cartell: NO FALTA NAIDE. Demà, 4'30. Colossal cartell: NO FALTA NAIDE.

TEATRE BARCELONA

Por tierras de hidalgos. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: POR TIERRA DE HIDALGOS; nit: POR TIERRA DE HIDALGOS.

GRAN TEATRE ESPANYOL

El rei fa treballs forçats. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: EL REI FA TREBALLS FORÇATS; nit: EL REI FA TREBALLS FORÇATS.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Gràcia: LA GLORIOSA; nit: LA GLORIOSA.

TEATRE CATALA

La gloriosa. Demà, divendres, tarda, funció a benefici de la Sala Atil de Grà