

ABONAMENTS

Barcelona i territoris de la República...	100
Amèrica Llatina i Portugal, trimestre...	12
Països concrets, postal, id.	10
Altres països, id.	10

DIARI D'AVISOS I NOTÍCIES

ANUNCIS I RECLAMS SEONS TARIFES

LA PUBLICITAT

BARCELONA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 589, 1.01 — TELÈFON 11439
TALLERS D'IMPRESSIÓ: CARRER DE BARCELONA, 111, 1.12 — TELÈFON 19603

El cavaller de la discòrdia

A l'últim s'ha fet pública la ruptura entre el partit socialista espanyol i la Unió Socialista de Catalunya. Aquest desenllaç és lògic: d'ençà de l'arribada del senyor Largo Caballero, en "tournee" revolucionària, es produïren unes esquerdes que el temps no ha fet sinó exampiar entre els dos partits un dia units que sap si d'una manera una mica irrelleixiva.

Per la mateixa raó que el senyor Largo Caballero predicava la guerra santa, ara que ell i els seus no figuren al govern de la República, els socialistes catalans, col·laboradors del govern de la Generalitat, veuen les coses d'una manera més serena.

Què?—s'han dit els socialistes catalans—hem de complotar contra nosaltres mateixos? És absurd.

Uns detalls d'organització, vistos amb distint criteri a Barcelona i a Madrid, han servit de pretext a una ruptura que ja s'havia produït interiorment feia uns quants mesos.

Però la qüestió de fons veritable és una discrepància entre el criteri uniformista i autoritari del senyor Largo Caballero i la realitat catalana. No suposem tan poc perspicaç el líder madrileny per no veure que els socialistes catalans cal que siguin governamentals; però ell volia negar el fet de Catalunya i obligar els socialistes d'aquí a també negar-lo, i anul·lar-se davant l'organisme central. El sentit català dels nostres socialistes no ha pogut admetre aquesta imposició.

Es, per consegüent, no tant una divergència de concepte sobre quina cosa sigui el socialisme, com una irreductibilitat de dos sentits nacionals allò que ha ocasionat la separació dels uns i els altres. Tractant-se d'una cosa anacional com el socialisme, no deixa d'ésser una paradoxa significativa.

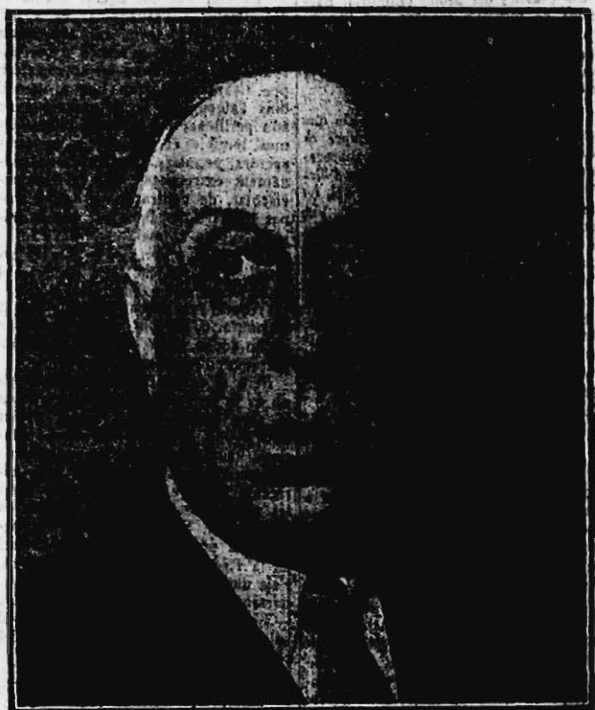
Les discrepàncies doctrinals dintre d'aquest partit, més que en la topada que comentem es remarquen dins la lluita sorda que, a Madrid, duen els senyors Largo Caballero i Besteiro. Fa uns quinze dies assenyalàrem la posició política de l'illustre catedràtic, diputat al Parlament de la República. El senyor Besteiro no ignora pas que avui dia el marxisme dogmàtic ja no s'admet entre les seccions cultes. Home de ciència, sap que una teoria incessantment viu i es transforma en contacte amb la realitat. Per això voldria incorporar la seva força al moviment neoliberal o, si voleu, neo-socialista que avui dia s'obre pas a França i a Bèlgica, en detriment del socialisme místic dels deïbles i sacerdots del mestre Marx.

Enfront d'aquest punt de vista el senyor Largo Caballero té un concepte clerical del socialisme. És una església tancada, i mentre la clerecia i el poble fidel a la religió marxista manin, tot va bé. Si hi ha entremali, tot s'hauria de dur a la catàstrofe. La revolució és una mena de foguera inquisitorial per a aquests fanàtics. La idea de justícia social no els interessa gens. És la forma material del partit, són els quadres de militants. L'ur presència al poder basta per a santificar-ho tot. Només una mentalitat així explica que, dins la modesta història del partit, no s'hagi estat ni el senyor Largo Caballero ni cap dels que pensen com ell, de col·laborar amb qualsevol règim antidemocràtic. I, si a mà vingues, repetirien el fet. Ca com ulla no se senten gaire distants dels teixidors. Entre ells i el feixisme hi ha la diferència d'uns noms i d'unes posicions personals, però és el mateix criteri d'adoració a l'autoritat i a les forces materials i baixes de sostre.

La topada amb els catalans n'és un exemple. El senyor Largo Caballero s'ha produït exactament com un senyor de les dretes espanyoles. I sempre seran així ell i el socialisme madrileny, fins que s'imposi el criteri, alhora més savi i més pràctic, del senyor Besteiro, l'únic que sabria, en aquests moments, conduir dins la República les masses populars d'enlla de Catalunya i dur-les a una gestió republicana amb un sentit de govern i de col·laboració amb les forces autònomes que hi ha dins la República.

Ahir, al Palau del Parlament
Jaume Gubern i Fàbregues és elegit primer President del Tribunal de Cassació de Catalunya

Foren elegides també les sis ternes de magistrats del Tribunal



El senyor Jaume Gubern i Fàbregues, primer president del Tribunal de Cassació de Catalunya.

Jaume Gubern i Fàbregues, el President del Tribunal Català de Cassació elegit en l'Assemblea d'ahir, va arribar a Barcelona el 3 de març de 1934. Té, per tant, 59 anys.

República des de molt jove, va començar la seva carrera política militànt a la Unió Socialista, i ingressà més tard al Partit Nacionalista Republicà.

Home d'acció i apassionat, l'actuació de Jaume Gubern en aquell període fou de les més intenses i millor orientades en sentit republicà.

Organitzador dels actes del seu partit, va prendre part en tots ells. Fou molt remarcable la seva intervenció en l'Assemblea de joves i joves republicanes celebrada al Centre Republicà de la plaça del Teatre, gràcies a la qual van accentuar-se els corrents d'unió entre els partits republicans d'aquella època, fins arribar a la formació de l'esquerra catalana.

Jaume Gubern, que havia estat secretari de la Unió Socialista, fou, l'any 1912, elegit president del Partit Nacionalista Republicà. L'any 1927 fou proclamat diputat provincial.

Va figurar novament en candidatura els anys 1911 i 13, i totes dues vegades fou derrotat.

A partir d'aquestes dates, el company d'Amadeu Hurtado, Jaume Carner, Lluís i Rissach i Sunyer, va retirar-se de la política activa, i es dedicà d'una manera gairebé exclusiva al seu despatx d'advocat.

El seu apartament de la política, acceptat feta de les dues vegades que ha figurat en la candidatura, patrocinada per Acció Catalana — eleccions a diputats al Parlament Català i diputats a les Corts de la República — ha estat total.

Fa 37 anys que va matricular-se al Col·legi d'Advocats de Barcelona i a 20 que és a quota de Tesoreria Col·legi. En l'actualitat Jaume Gubern és fiscal primer de la Junta, membre de la Comissió Jurídica Assessora, i de moltes altres corporacions i organismes.

Jaume Gubern ha escrit moltes d'obres i ha pronunciat centenars de discursos. Fou també periodista, col·laborant intensament al "Poble Català".

Ahí, a les cinc de la tarda, es reuní al saló de sessions del Parlament de Catalunya l'Assemblea que havia de elegir, segons la Llei, el President del Tribunal de Cassació de Catalunya. En virtut d'un ofici del conseller de Justícia, presidí interinament la Mesa del Parlament, composta pel seu President, senyor Casanoves, i els secretaris senyors Rouret, Dot i Gerhard.

En entrar al saló, els components de l'Assemblea passaren a saludar el senyor Casanoves, el president de la Comissió Jurídica Assessora, senyor Maluquer i Viladot; el president de l'Acadèmia de Jurisprudència, senyor Roig i Bergada; i el degà de la Facultat de Dret, doctor Boix i Raspall.

També el saludaren els diputats i degans dels Col·legis d'Advocats de Barcelona i Lleida, senyors d'Abadal i Sol. No assistiren a la reunió els diputats de Lliga Catalana elegits a tal efecte pel Parlament català senyors Duran i Ventosa i Carreres i Artau.

LA COMPOSICIÓ DE L'ASSEMBLEA

D'acord amb la Llei anomenada del Tribunal de Cassació, l'Assemblea es compon de les següents persones:

Vint-i-quatre diputats del Parlament català, que són els senyors Andreu, Dot, Dalmau, Espanya, Ferreres, Fontbernat, Galés, Gerhard, Irla, Lloret, Mestres, Mias, Romeva, Ribes Sobrerano, Riera, Ruiz, Sauret, Simó, Soler, i Bru, Tauler, Terradellas i Xirau, Duran i Ventosa i Carreres i Artau.

El President de la Comissió Jurídica Assessora, senyor Maluquer i Viladot.

Els degans dels Col·legis d'Advocats de Barcelona, senyor d'Abadal; de Tarragona, senyor Albafulla; de Girona, senyor Franquesa; de Lleida, senyor Sol.

El degà de la Facultat de Dret de Barcelona, doctor Boix i Raspall. El degà dels Procuradors, senyor Vergés.

Els dos presidents de Sala de l'Audiència Territorial de Barcelona, senyors G. Echevarri i Emperador.

Els presidents de les Audiències de Tarragona, senyor Dionís Terrer; de Lleida, senyor Landeta; i de Girona, senyor Vilches.

El president de l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació, senyor Roig i Bergada.

El degà dels jutges de Primera Instància, senyor Garcia i Amorós, i el dels jutges municipals, senyor Salas. Oberta la sessió pel president i, després, senyor Casanoves, el secretari, senyor Rouret llegí tota la documentació legal que fan referència a l'elecció del President i a l'Assemblea.

Acabada la lectura d'aquests textos legals i comunicat el nombre i condició de les persones que formen l'Assemblea, el president de la Mesa llegí el llistat de candidats.

El senyor Tauler, després de llegir el llistat, proposa una llista de noms, la qual és acceptada per unanimitat.

Després passen els senyors designats a ocupar la presidència, la qual queda constituïda en la forma següent:

Després d'un formidable escàndol, per 269 vots contra un, és aprovat el projecte d'amnistia

S'abstenen els socialistes, les esquerres republicana i de Catalunya, els mauristes i els autonomistes valencians.—L'Albinyana és copiosament apallissat pel Sr. Prieto

Madrid, 20. — A un quart de cinc de la tarda, sobre la sessió, sota la presidència del senyor Alba. Hi ha animació als escons i tribunes. Al banc blau els ministres de Finances, Marina i Instrucció Pública. Es llegí i s'aprovà l'acta de la sessió anterior.

Seguidament s'entra a l'ordre del dia. Hi ha un dictamen de la comissió de Finances cedint a l'Ajuntament de Castelló de la Plana els terrenys guanyats a la mar. És aprovat sense discussió.

També són aprovats definitivament els següents projectes: Un crèdit extraordinari de 17.500 pessetes per a les despeses de l'Exposició Nacional de Belles Arts. Un suplement de crèdit de 100.000 pessetes per a les despeses de comprovació dels censos electorals deficients. Un crèdit extraordinari de 313.017,93 pessetes per les despeses de plus a la guàrdia civil. Concedint una plaça de gràcia a l'Escola Naval als nets del primer comestible d'artilleria senyor Mateu Duran.

L'AMNISTIA

Després un secretari llegí el text molt extès de l'amnistia amb la redacció definitiva.

(Ocupen el banc blau els ministres d'Agricultura, Comunicacions, Treball i Governació.)

El senyor MARTINEZ NOYA, president de la comissió de Justícia, una vegada llegit el projecte d'amnistia ja us de la paraula i diu que en la comissió s'ha aprovat la redacció definitiva del projecte d'amnistia amb unanimitat absoluta.

S'entra a la discussió de la totalitat. El senyor JIMENEZ DE ASUA parla en nom de la minoria socialista. Fa un examen de les principals característiques de l'amnistia que va a promulgar-se. Diu que no pot ésser objecte d'amnistia la devolució de les hienes expropiades amb motiu de l'intent del 10 d'agost, perquè les dites expropiacions s'efectuaren en com.



Prieto

pliment d'una llei votada pel Parlament. En tot cas cal la derogació d'aquesta llei i la promulgació d'una de nova. Això no pot fer-se mitjançant el projecte d'amnistia, sinó seguint els tràmits obligats. Per aquestes i altres raons de tècnica legalista que exposa en el seu discurs el senyor Jimenez de Asua, els socialistes no votaran el projecte.

El senyor BILBAO (Esteve), en nom dels tradicionalistes diu que l'amnistia era un compromís electoral contra el poble, al qual no es pot faltar, car ella fou bandera de la propaganda dretista; i l'amnistia la sanciona el poble.

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

amb els seus vots. (Entren els ministres d'Indústria i Comerç i Obres Públiques.)

Estableix la diferència entre indult i amnistia. La primera es refereix concretament als delinqüents, i l'amnistia als delictes en abstracte. Fa història d'alguns indults i amnisties concedits en



Albinyana

diverses ocasions per l'ex-rei, al qual corresponien les funcions de gràcia i sobirania que avui corresponen al poble. Acaba dient que la minoria tradicionalista votarà l'amnistia després de restar una oració.

El senyor PEMAN:—Votarem amb dolor, perquè hem d'oposar algunes objeccions a aquest projecte, ja que en ell observem que l'amnistia no es repartirà més que en part. No es repartirà més que en part d'un període de justícia, que per ésser-ho necessita ésser veritablement oblidat. El Govern ha fet el que ha pogut segons la prudència i conveniència aconsellaven, però no havien d'haver-se fet aquestes excepcions de separar del servei actiu aquests militars, perquè amb la legislació ordinària hi ha mitjans suficients per protegir-se, i podia deixar-se'ls en la situació b) i no concedir-los comandament sinó els assistia la confiança. (Entre el cap del Govern.) L'orador nega que quan s'acabaren els sublevats del 10 d'agost hi hagués un règim de llibre discussió. (Interrupcions dels socialistes i de les extremes esquerres.)

El 14 d'abril s'uniren dos corrents: un de dreta i un altre d'esquerra, que s'alçaven contra les persecucions polítiques i el caciquisme. La massa votà en sentit negatiu en tot això, i adrejava la República. Després la República feu el mateix, i així prové una reacció en l'opinió que es tornà contra el que s'intentava.

El senyor MENENDEZ (Teodomiro):—Sou els mateixos. Aquest PEMAN acaba dient que a aquest moviment de protesta contra les persecucions polítiques i el caciquisme fou al que s'uní el general Sanjurjo el 14 d'abril i després el 10 d'agost. (Aplaudiment de les dretes, adrejat als agraris.)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

L'organització de l'anarquisme a Catalunya i a Espanya

A MANERA DE PROLEG per JOSEP MARIA PLANES

Per situar el lector d'aquests articles, farem, per començar, un breu resum de la història del nostre moviment social, imprescindible per a col·locar el present reportatge sobre un tot d'antecedents que permeti establir en cada cas les relacions que lliguen la nostra època, tan agitada, amb el passat més o menys llunyà. Sempre és convenient, per altra part, recordar al lector de diaris, que els fets nous que ven desfilant cada dia per originals i típics que li semblin obsequen sempre al ritme obscur i misteriós de la fatalitat històrica. Cap dia no s'inventa res absolutament nou.

1831

Les primeres notícies que es tenen d'agitació social pròpiament dita, a Barcelona, remunten a 1831. Els obrers es queixen de la manca de feina i dels jornals massa baixos. Presenten unes bases i de les seves converses amb els patrons, controlades per l'autoritat, en treuen un petit guany. Un opuscle de l'època — *Deberes de los trabajadores y los fabricantes* — diu: *El jornalero debe mirarse como un niño, cuya confianza debemos adquirir, aconsejándole o convenciéndole por medio de raciocinios que estén a su alcance, que toquen de cerca a sus intereses; pues poco lo conocen aquellos que se lo figuran razonable y prevenido. I més avall: Cuando el jornalero se ve con mucho dinero reunido; lo cree inagotable y lo gasta en sus lujos.*

En aquella època, els teixidors guanyaven de dotze a catorze pessetes a la setmana.

El naixent proletariat té dues preocupacions essencials: primera, l'odi a la màquina, que posa cada dia nous obrers en atur forçós i que fa inútil gran part de les capacitats professionals adquirides en un aprenentatge llarg i difícil; segona, la lluita per obtenir el dret de coalició, que la legislació alesthoros vigent, com la de tot Europa, condemnava.

Totes les bullangues polítiques del segle XIX, amb el seu rosari de promutaments i de revoltes constants, no arriben, però, a ofegar ni a treure color al moviment essencialment obrer que cada dia es desenvolupa amb més força. Així veiem que entre els successos de 1835, després de la creació de convents i de l'assassinat del general Basca, destaca, però, la seva aparent absurditat, l'incendi de la gran fàbrica Bonaplata, primer esclat de violència en la lluita social.

Aquest incendi, com tots els que se guien després, no correspon pas a una tàctica original del proletariat barceloní. Per tot Europa, l'odi a la màquina provoca la creació de moltes fàbriques.

La repressió que seguí a l'incendi de la fàbrica Bonaplata fou duríssima i immediata: cinc afusellaments. Altament veurem que qualsevol moviment obrer d'aquesta època va seguir fatalment d'unes quantes execucions.

En el mateix any 1835 veiem la creació d'una Comissió Mixta d'obres i patrons que ha de resoldre les diferències entre ells. Es signen unes bases... que, a la llarga, els patrons no compliran. Existeix ja en aquells moments una Associació de Teixidors, que serà dissolta l'any 1841, la qual és una veritable societat de resistència; els seus adherents cotitzen dos quarts setmanals i hom paga ja socors als patres i als fills.

L'any 1842 l'Associació de Teixidors és novament autoritzada, amb la condició que completi els següents requisits: que l'associació sigui tancada; que la gestió dels cabals socials sigui pública i amb responsabilitat; que la Societat no persegueixi fins polítiques; que anunciï prèviament les seves reunions a l'autoritat i, finalment, que sigui exclusivament local.

No són pas molts diferents les condicions que, noranta-dos anys més tard, les autoritats de Barcelona posen als Sindicats per a permetre llur reobertura...

L'ideari

Sota l'organització dels teixidors, que tingué una influència positiva en els moviments polítics de l'època, no hi ha cap corrent ideològic. No es parla pas d'una crítica teòrica de l'existent, ni s'intenta la realització violenta i completa d'un programa comunista, com en les conspiracions de la França d'aquell temps, i molt menys es tractava d'episodis tàctics d'un gran combat, com el del sindicalisme contemporani. És un pur instint dels treballadors, impel·lits per les circumstàncies de l'època, el que els mena en una obscura marxa envers un fi desconegut.

Ve, però, una idea nova: el comunisme, que tindrà en Narcís Monturiol, futur inventor de l'"Ictineo", el seu propagandista més brillant. Aquell comunisme, però, no havia d'espantar ningú: era un tendre programa de flors i violes que s'instal·lava en una societat millor. És l'època de l'enorme èxit de "Le voyage en Icarie", el mediocrè llibre del francès Etienne Cabet, en el qual es descriu la república ideal d'Icaria, dolça pacífica i revolucionària. Els icarians arribaren a organitzar una expedició a Amèrica per implantar una colònia. Com a tot record d'aquella època, on ja es coven els germes de l'anarquisme, no ha quedat a Barcelona cap lloc a l'edifici d'Icaria que, per cert, porta al Cementiri Vell.

La primera vaga general

La qüestió de les selfaccions, unes màquines més modernes que permetien als patrons de processar d'un cert nombre d'obres, fàbrica; promougué nombrosos conflictes, vagues i batles de violència a tot Catalunya (1834). El pòsit

que deixà aquesta llarga tongada d'agitació es revivia bruscament l'any 1835. El capità general de Catalunya, Zapatero, publicà un ban de gran estil militar, en el qual se suprimien simplement totes les associacions obreres.

La resposta no trigà a venir. Poques setmanes més tard (2 de juliol del 1835) es declarava la vaga general a totes les fàbriques de Catalunya. El Brasi d'aquell mateix dia publicava la següent notícia: "Se nos acaba de decir que en Sans ha muerto de un pistoletazo el director de una fábrica (el senyor Josep Sol i Paredis) y herido un socio de la misma, personas las dos muy conocidas y apreciadas en esta capital."

El fet diferencial

La incorporació dels obrers catalans i dels de tot Espanya a una organització internacional deriva del viatge que feu per la Península (1838-1839) l'italià Giuseppe Fanelli, amic de Bakunin, organitzador amb ell de l'Aliança de la democràcia socialista de Ginebra, i encarregat de tancar delegacions o seccions de l'Associació Internacional de treballadors en terres ibèriques.

Fanelli anà primer a Madrid, on es posà en contacte amb un grup d'obres avançats, imbuïts de socialisme francès, que havien pogut estudiar a través de les traduccions de Proudhon fetes per Pi i Margall. Anselmo Lorenzo — més tard un dels anarquistes destacats de Barcelona — explica que els obrers madrilenys, que no coneixien el francès ni l'italià, no entenien gaire Fanelli, però que l'escollaven extasiats: "...después de exponer con riqueza de detalles la desesperación de la miseria con rasgos que me recordaban al trágico Rosi, a quien tuve el gusto de admirar poco antes, decía: ¡Cosa horrible! ¡Spartaco!"

A Barcelona, Fanelli actuà prou d'un grup que, malgrat ésser presistit pel dibuixant Josep Lluís Pellicer, tingué com a figura principal Rafel Forga i Pellicer. Aquell nucli, on es distingí el metge Septimany, home molt documentat en matèria social, estava format per una vintena d'individus, la majoria dels quals, sobretot els dirigents, no eren pas proletaris.

Els internacionalistes trobaren moltes dificultats per a fer adreptes dintre les entitats obreres, que en aquella època eren democràtiques i federals i, per tant, lliurades de ple a la política nacional.

L'acte més important de la novella organització fou el Primer Congrés Obrer Espanyol, que s'obrí a Barcelona el 17 de juny de l'any 1870. Hi acudiren noranta delegats representants de cent cinquanta entitats. L'actitud del Congrés fou netament apolítica i sindical.

L'escissió de la Internacional, en el Congrés de La Haia de 1872 (expulsió de Bakunin) repercutí a Espanya en el Congrés de Saragossa, celebrat el mateix any. Es pot dir que aquesta escissió fou la consagració oficial d'una dissidència latent des de molts mesos: a Catalunya triomfà la posició anarquista, mentre que a Madrid romanien fidels a l'ortodòxia marxista.

Avui dia el problema segueix plantejat, si fa no fa, de la mateixa manera.

L'anarquisme

El 24 de setembre del 1881 tingué lloc la primera sessió del Congrés anarquista, que se celebrà al teatre Circ Barcelonès. Hi assistiren 162 Federacions locals o d'ofici, i com a resultat, s'organitzà un altre Congrés que tingué lloc a Sevilla l'any següent. Aquí es marca el punt àlgid de la Federación de Trabajadores de la Región Española, que arribà a comptar 60.000 adherents. Més tard, els socialistes de Pau Iglesias s'apoderaren del moviment, però la ruptura fou gairebé immediata.

La mentalitat directora de la Federación evolucionà lògicament. S'anà desprentent de la carència federal i es convertí a l'anarquisme pur. Dintre de l'anarquisme s'assenyalaren dues tendències: la dels que volien plantejar la lluita en un camí preferentment o exclusivament econòmic i la dels partidaris de la violència com a mitjà terrorífic i exemplar de propaganda i proselitisme. La Federación no resistí tantes divisions i, després de nombrosos Congressos, en cadascun dels quals s'acusaven noves tendències i rancúnies personals, fou dissolta l'any 1888. Restaren sols els anarquistes a Barcelona, i aquesta és l'època de les seves propagandes.

Josep Maria PLANES

(Continuarà.)

Demà: Anys tràgics.

Avui, a les deu del vespre, conversa a

Acció Catalana

Aquest vespre, a les deu, tindrà lloc la conversa d'Acció Catalana Republicana, Corts Catalanes, 580, principal, a l'edifici de la conversa pública.

Com de costum hi assistirán elements del Consell Executiu i representants del Partit d'Acció Catalana Republicana.

A la pàgina 3.

"COMUNALISME"

LA DIADA DEL LLIBRE

Llibres!! Llibres!!

Dues noves històries de Catalunya

Trobar-se arran de la Diada del Llibre amb dues històries de Catalunya recents sobre la taula, que fan olor de tinta fresca, amb aquell aire d'impremta templada com l'olor de pa calent, constitueix un fet insòlit que us fa oblidar la crisi llibrera i us posa content fins al punt de no poder-vos estar de parlar res seguit d'aquesta coincidència extraordinària. Ara afegim-hi que es tracta de dos llibres seriosos, escrits per dos historiadors especialitzats en història catalana, i comprendreu la satisfacció amb què escrivim aquestes ratlles. Cal dir, però, que la coincidència de les dues publicacions en aquestes vigílies, així com la peremptòria del temps, no ens han deixat fer més que la lectura ràpida dels dos llibres, per la qual cosa no en donem una crítica, sinó una impressió recomanadora.

Història de Catalunya i Aragó, per H. J. Caytor, trad. d'Enric Massaguer. Editorial Orbis.

Dels dos llibres que recomanem, aquest fou el primer d'arribar a la nostra taula. Es tracta de la traducció d'una obra anglesa apareguda a penes fa mig any. Si no ho recordem malament, Ferran Soldevila s'ocupava d'ell en aquestes mateixes columnes. L'editor amatenat, afanyós d'incorporar a la bibliografia catalana aquesta aportació estrangera a la nostra història, s'apressa a publicar-la, per tal de posar a les mans del lector català l'obra del professor del Col·legi de Santa Caterina, de Cambridge.

"Història de Catalunya i Aragó" comprèn el període nacional de la nostra terra des del renaixement de la Reconquesta i la independència efectiva del comtat de Barcelona a mans de Guifré el Pilós, fins a la unió amb Castella. Són els set segles que constitueixen la veritable Edat Mitjana a Catalunya. És, doncs, una història parcial, però substancial i bàsica, perquè comprèn el període gestatiu de la personalitat nacional catalana. El Prof. Caytor, a més, ha tingut l'encert de posar-hi uns capítols preliminars que posen en antecendents el lector i un epíleg en el qual l'exposen breument els fets cabdals de la nostra renaixença literària i política fins al moment autòcton dins la República. Contra el que hom podria creure per tractar-se d'una obra estrangera, l'exposició és feta amb un coneixement a fons de les qüestions, a base de les informacions bibliogràfiques principals, amb una visió personal del terreny i dels homes d'ara, que permet a l'autor de situar-se millor per comprendre el passat. Dins la imparcialitat de l'investigador una simpatia constant vivifica les figures, els fets i les escenes. La personalitat de Jaume I, molt ben presentada, amb els seus defectes i les seves qualitats, resulta humaníssima. En canvi, el gest cavalleresc de Pere el Gran en presentar-se a Bordès per al desafiament concertat amb Carles d'Anjou queda tractat tan ambigüament que hom no sapria si el gest és un subterfugi per a eludir el compromís contractat o el compliment precís de la paraula donada. En general, però, l'exposició és presentada de sempre raonada i sòlida a base de la informació de què l'autor ha disposat. (En la Bibliografia no hi velem esmentada alguna obra fonamental com "Alfonso V de Aragón en Italia", de Josep Ameller, o "La iniquitat de Casp", de L. Domènec.)

La "Història de Catalunya i Aragó" constitueix, doncs, un bon resum d'història catalana medieval tant en l'aspecte polític com en l'aspecte social. Ultra aquesta part essencial de l'exposició, com sigui que per tal d'explicar millor els fets nacionals, l'autor ha de situar-los dins l'aspecte peninsular i europeu, hom hi troba també una visió històrica de l'occident europeu i dels països mediterranis.

El Prof. Caytor, que tanta simpatia i compensació manifesta per Catalunya,

una producció abundantíssima, dispersa, i de vegades anònima, en els nostres diaris i en els nostres setmanaris humorístics, es reflecteix constantment en la seva prosa, plena d'incisos, de fugides, de divagacions. En aquesta abundància hi ha els seus pitjors perills i les seves millors victòries. Perills, perquè ha de vigilar-se constantment a fi de no distreure's, per acumulació d'idees i de detalls secundaris, del tema principal. Victòries, perquè aquesta abundància, que no és pas una pura abundància verbal, sinó abundància d'invenció i d'observació, el fa constantment gràvid i dens, constantment divertit, sense un moment d'aridesa. En cada ratlla l'enginy hi espurneja.

"Tres al Pol", llibre especialment dedicat als minyons, ens presenta Angel Ferran en el seu aspecte d'humorista par. No hi ha volgut esdevenir pas moralista. Ha volgut oferir als seus joves lectors una facèlia simplement divertida, que és, sens dubte, la mena de literatura que els agrada i estimen més. Potser, a fi de comptes, els amb els llibres. La fantasia, doncs, hi predomina per damunt de tot. L'esperança salta a cada ratlla. Hom va de sorpresa en sorpresa i d'apassions per aquesta paròdia d'expedició atàrctica, que fa pensar vagament en el "Tartari de Tarsac", de Daudet. Del primer té alguna cosa en la intenció i en el to. Del segon, una mica de la claredat i de la gràcia.

El dibuixant Quelus, amb no menys humor, ha fet esdevenir plàstica la fantasia d'Angel Ferran en un seguit d'il·lustracions, molt expressives en llur exuberància i vitalitat infantil. Però el seu elogi ja l'ha fet el mateix company Ape. Hom no pot més recordar-lo i subratllar-lo.

Domènec GUANSE

NOTICIARI DE LA DIADA DEL LLIBRE

Un llibre de poemes de Ventura Gassol. — Ningú no estranyaria que l'aparició d'un llibre de versos de Ventura Gassol per la Diada del Llibre hagi interessat els lectors catalans. El llibre, antològic, és titulat "Poemes" i anirà precedit d'un interessantíssim próleg escrit per Josep Carner. Heus ací un llibre que s'exhaurirà, com aquell qui diu, abans de posar-se a la venda.

"Teoria general del Estat", de Hans Kelsen, acaba de sortir en traducció castellana de Lluís Legaz Lacambra, professor a la Universitat de Saragossa. L'ha editat "Editorial Labor", de Barcelona. És un magnífic volum de 350 pàgines, prologat pel mateix autor, i serà indispensable a tots els estudiosos de la teoria de l'Estat en l'ordre civil, moral, polític, jurídic i creacional. Per als estudiosos catalans el llibre de Hans Kelsen té un interès especial: el capítol sisè, que es refereix a l'estructura especial de l'Estat estudia la teoria de la centralització i la descentralització i de les unions d'Estat. Centralització, els "coscos autònoms", els "fragments d'Estat o països", les "unions d'Estat", la Confederació d'Estat i l'Estat federal, el "dret de secessió", etc... Un llibre, doncs, indispensable.

La "Revista de Catalunya", d'ara. La reaparició de la "Revista de Catalunya" ha merescut l'atenció dels estudiosos catalans i dels amics de la cultura nacional. El número primer de la nova època que es posarà a la venda dilluns, Diada del Llibre, serà un bell homenatge a les diverses activitats renaixentistes: Nacionalisme, Romanticisme, pre-Renaixença, Renaixença, la Renaixença a València i a Mallorca, Mistral, Lluís, Estudis i articles d'A. Rovira i Virgili, G. Díaz-Plaia, J. Puig i Ferret, J. Miquel i Vergés, N. M. Rubio, Martí de Riquer.

El lector no han oblidat que estan en curs d'edició les Obres Completes d'Ignasi Ignasi. El poeta del poble no ha perdut ni una engruna de la seva gran popularitat. Per això la publicació de les Obres Completes d'Ignasi Ignasi ha estat un dels èxits més grans de l'Editorial Juventut, S. A. Ara, en ocasió de la Diada del Llibre, serà posat a la venda un altre volum de les Obres Completes d'Ignasi Ignasi. Aquest nou volum contindrà "La comedia" i "La nostra parla", dues de les obres més ben acabades de l'autor de "Els emigrants".

"Set colors". — Aquest llibre de poemes de Lluís Casals i Garcia està obtingut un gran èxit de venda.

Moltes vegades constitueix un gran problema escollir un llibre per a fer un present. Tampoc és cosa fàcil trobar un llibre que reuneixi les condicions necessàries per a ésser posat, indistintament, a mans de tothom, absolutament de tothom, petits i grans. Les "Rondalles d'Andersen" és el llibre ideal per a tot aquell que es trobi en un d'aquests casos. Per tant, l'Editorial Juventut S. A., en editar les "Rondalles d'Andersen", venia catalana de Miquel i Vergés, ha complert una aspiració dels lectors catalans.

El principi de Felip Llatent. — No oblidem la Diada del Llibre, la narració de Miquel i Vergés. "El principi de Felip Llatent" i un poema en contorn amb un novellista interessant.

"Li Noveau Teatre" i la Diada del Llibre. — Aquesta popular publicació, per tal de portar el seu autor al major esplendor de la Diada del Llibre, ha publicat una paròdia sobre el "Principi de Felip Llatent", de Miquel i Vergés, i un poema en contorn amb un novellista interessant.

El principi de Felip Llatent. — No oblidem la Diada del Llibre, la narració de Miquel i Vergés. "El principi de Felip Llatent" i un poema en contorn amb un novellista interessant.

"Li Noveau Teatre" i la Diada del Llibre. — Aquesta popular publicació, per tal de portar el seu autor al major esplendor de la Diada del Llibre, ha publicat una paròdia sobre el "Principi de Felip Llatent", de Miquel i Vergés, i un poema en contorn amb un novellista interessant.

El principi de Felip Llatent. — No oblidem la Diada del Llibre, la narració de Miquel i Vergés. "El principi de Felip Llatent" i un poema en contorn amb un novellista interessant.

"Li Noveau Teatre" i la Diada del Llibre. — Aquesta popular publicació, per tal de portar el seu autor al major esplendor de la Diada del Llibre, ha publicat una paròdia sobre el "Principi de Felip Llatent", de Miquel i Vergés, i un poema en contorn amb un novellista interessant.

El principi de Felip Llatent. — No oblidem la Diada del Llibre, la narració de Miquel i Vergés. "El principi de Felip Llatent" i un poema en contorn amb un novellista interessant.

"Li Noveau Teatre" i la Diada del Llibre. — Aquesta popular publicació, per tal de portar el seu autor al major esplendor de la Diada del Llibre, ha publicat una paròdia sobre el "Principi de Felip Llatent", de Miquel i Vergés, i un poema en contorn amb un novellista interessant.

El principi de Felip Llatent. — No oblidem la Diada del Llibre, la narració de Miquel i Vergés. "El principi de Felip Llatent" i un poema en contorn amb un novellista interessant.

Revista de Premsa

Catalunya dintre Espanya

MIRADOR fa observar que les coses a Catalunya marxen amb un ritme diferent que a la resta de la República. Sense que tot pugi perfectament a casa nostra, és indiscutible — diu — que hi ha una consciència pública en formació, gràcies a l'autonomia i al sentit d'esquerra del nostre Govern que interessa les masses a favor de la terra:

"Aquestes masses, fins que triomfi un sentit d'esquerra en la política catalana, eren un camp de maniobres per als que volien escanyar les nostres llibertats."

"Aquests dos fets són ja prou importants per a barrar l'acte de detall i d'actes d'ineptitud. A l'embarcament, cal tenir present que la política és una activitat de conjunt, i, marxant sobre una bona ruta, endega automàticament els petits errors que, a la llarga, no compten."

A la resta de la República, en canvi, el Govern està a mans d'un dretisme artificial, i el poble simbolitza en una fantasmagoria vagant socialista o es dona a l'anarquisme:

"Es clar que tot aquest drama es desdobla a l'espanyola; és a dir, d'una manera tova, en una mena d'aquí calc aquí màximeco. Les paròdi de feixisme en un ambient tan poc típic s'ensorren fins al genoll dins l'aiguamoll de la situació i són perilloses per elles mateixes. És més temible el desconcert de certs sectors populars, també desordenadament extremistes, que podrien revascular, de contrapic, el vell i triat militarisme. Però per ara la mièria supera el mal."

El llibre en la història. — Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

Revista de Premsa

Catalunya dintre Espanya

MIRADOR fa observar que les coses a Catalunya marxen amb un ritme diferent que a la resta de la República. Sense que tot pugi perfectament a casa nostra, és indiscutible — diu — que hi ha una consciència pública en formació, gràcies a l'autonomia i al sentit d'esquerra del nostre Govern que interessa les masses a favor de la terra:

"Aquestes masses, fins que triomfi un sentit d'esquerra en la política catalana, eren un camp de maniobres per als que volien escanyar les nostres llibertats."

"Aquests dos fets són ja prou importants per a barrar l'acte de detall i d'actes d'ineptitud. A l'embarcament, cal tenir present que la política és una activitat de conjunt, i, marxant sobre una bona ruta, endega automàticament els petits errors que, a la llarga, no compten."

A la resta de la República, en canvi, el Govern està a mans d'un dretisme artificial, i el poble simbolitza en una fantasmagoria vagant socialista o es dona a l'anarquisme:

"Es clar que tot aquest drama es desdobla a l'espanyola; és a dir, d'una manera tova, en una mena d'aquí calc aquí màximeco. Les paròdi de feixisme en un ambient tan poc típic s'ensorren fins al genoll dins l'aiguamoll de la situació i són perilloses per elles mateixes. És més temible el desconcert de certs sectors populars, també desordenadament extremistes, que podrien revascular, de contrapic, el vell i triat militarisme. Però per ara la mièria supera el mal."

El llibre en la història. — Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

El llibre en la història. Els que amb motiu de la Diada del Llibre es volen informar sobre les arts llibreres trobaran el que cal en el "Ratolí del llibre", de Pere Boigues, vol. 9 de la "Col·lecció Popular Barcino". Veï al llibre "El llibre en la història".

LIBRES NOUS
ESTAMPES, per Joaquim Pla. Exemplar, 350 ptes.
ANTOLOGIA CATALANA, aplegada per Carles Mahola. Exemplar, 225 ptes.
GEOGRAFIA FISICA DE CATALUNYA, per Marçal Chevalier. Exemplar, 225 ptes.
EMPURIM I NOUS, per Joaquim Pla. Exemplar, 225 ptes.
Vou adquirir-los a totes les Llibreries de Catalunya o demanar-los als editors, DALLMAYR CARLES, PLA, a Girona.

LLIBRERIA CATALONIA

RONDA DE SANT PERE, 3

DIADA DE SANT JORDI

23 d'abril de 1934

DIA DEL LLIBRE

Ultra el 10 per 100 de descompte, magnífics obsequis als compradors

No podem publicar les notes personals que no vinguin escriptes en català i amb un llibre signatura coneguda

COMARCALISME

Del mite a la realitat

El concepte comarcal segueix preocupant bon nombre de persones. Dues avaluacions societàries, d'unes darreres setmanes, ho demostren — no volent citar altres manifestacions de mitjàs relleus que podrien recollir — el cicle de conferències comarcals del Club Excursionista de Gràcia i l'actuació persistent de la Lliga Comarcal de Catalunya, subvencionada ultimament amb la conferència del seu President, Francesc Glandell, sobre "La comarca" en l'organització interna de Catalunya".

Els actes de la meritíssima entitat graciense han estat de descripció i explicació caracteritzadora d'unes comarques determinades. Cada conferència, amb el coneixement de la seva terra, n'ha parlat per a destacar-la. Cada conferència ha estat un espai de muntatge comarcal: s'hi han estudiat territoris, conceptes, sense teoritzacions.

El discurs presidencial de la Lliga Comarcal — suau aparell en un opuscle — té més volada; volada pel to i per la representació corporativa, puix que cal tenir en compte que la susditada entitat s'apropa actualment nou centres comarcals i en té en constitució cinc més.

El parlament de Francesc Glandell porta dues directrius: destacar el valor nacional de la comarca i propagar perquè s'atorgui a aquesta en la nova organització de Catalunya les màximes atribucions politico-administratives, sense que s'interposi cap altra jerarquia territorial entre ella i la Generalitat. Ideològicament compartim el criteri de l'amic Glandell, però pensant també que les exigències de la realitat política poden decantar a unes solucions perfectes en teoria. Amb tot ara com ara no ens interessa polímicament el tema: a temps que ens esforcem per veure la qüestió de les comarques no més objectivament, geogràficament, i és en aquest pla que volem posar un comentari a la peroració del President de la Lliga Comarcal, per la via de la seva representació i per l'abast dels seus conceptes.

Francesc Glandell en el seu discurs afirma l'originalitat de la comarca, que "pren un sentit particular i concret que escapa als dominis purament geogràfics i que no té adequació exacta en el concepte més general de comarca aplicat enllà de la nostra terra". "Les comarques presenten característiques essencials que els són comunes, presenten diferents matisos de paisatge, de clima, de producció, de consuetud i de llenguatge". A través d'aquestes ratlles, les més sobresortint en l'intent de definició comarcal hom s'esforça es va per copsar-hi el concepte de la comarca.

L'organització provincial i judicial, les vies modernes, les institucions centralistes "han introduït deformacions en el cos viu de Catalunya". "La causa primera de l'afebliment i disgregació de la comarca originària no hem de cercar-la en l'aparició dels nous fets econòmics i socials, sinó en la impossibilitat amb què s'ha trobat Catalunya d'encaixar-los i dirigir-los segons lleis pròpies". Per tant: Respectar les realitats actuals d'ordre econòmic, social i polític, i organitzar damunt d'aquests fets les armes comarcals seria continuar el procés de desnaturalització de les comarques i de la fessió del país que es tracta de restaurar". Amb tot, "malgrat no haver tingut consagració oficial, la comarca subsisteix i es redreça amb vitalitat prodigiosa, perquè és un fet consubstancial amb la naturalesa, perquè és una realitat humana permanent i immortal".

La contradicció de conceptes que hom nota a través d'aquests paràgrafs transcrits és degut, més que res, a l'anany de subratllar, la desatenció tinguda amb la comarca. Això porta a l'exageració de voler que no siguin tinguts en compte els fets econòmics, polítics i socials, com si aquests no constituïssin una realitat vital demarcadora. Un cop d'ull, només, al mapa de mercats publicat per la Ponència de Divisió Territorial bastaria per a convèncer com aquestes manifestacions comercials en la majoria de contrades de Catalunya ajuden millor a delimitar les comarques que el concepte que d'aquestes té el poble i els tractadistes. Vegi's, si no, en el llibre d'aquella Ponència el mapa comarcal que resulta de l'enquesta feta als Municipis i el quadre en el qual es resumeix la nomenclatura comarcal dels escriptors que s'han ocupat del tema.

Podríem allargar molt aquest comentari; tornariem al debat de les comarques. Estem en moments que cal anar a solucions pràctiques basades sobre realitats vives. Cal deixar-nos d'elucubracions doctrinals i posar fe al desbombar de d'idees pròpies. Tornariem al romanticisme comarcalista, al qual ja volgueren posar aturador Carreter Canadell i Cèsar August Torres. El primer quan, l'any 1917, deia: "Sobre les comarques ha regnat en els nostres dies una falsa aureola...". Certament que algunes comarques sobresurten amb força i vigor tradicionals... Però està molt lluny la terra catalana de trobar-se tota dividida en comarques amb consensuats formes característiques, puix que n'hi ha de tan poc precisades, que fins el seu nom pot ésser objecte de controvèrsia i la seva delimitació absoluta o completa resultarà sempre una quimera". El segon, en 1919, ho feia, indirectament, en propugnar per "una adaptació de les comarques naturals a la divisió administrativa de Catalunya".

Creiem que la Lliga Comarcal, amb el seu aplegament de persones coneixedores de les diverses comarques, i Francesc Glandell, amb el seu estudi constant de les qüestions comarcals, poden i deuen posar les activitats llurs en l'estudi concret de la divisió comarcal de Catalunya. El treball de la Ponència ofereix una base i una documentació que pot ésser ampliada amb noves aportacions objectives i fèrrius. L'avantprojecte publicat dona peu a poder formular un contraprojecte. Cerquem entre tots la manera positiva d'establir la forma demarcacional que millor pugui servir les necessitats presents i futures de Catalunya.

Abandonem els mites i anem a les realitats; aquest és el camí pràctic.

Pau VILA

L'abandonament de l'auto de la "Cinco"

Sin dels detinguts han estat processats i els altres quatre, posats en llibertat

Ahí al matí acudiren al Jutjat número 9 la muller, la mare, les germanes i la cunyada de Josep Palacios.

Les declaracions que van fer davant el jutge no foren interessants. Es limitaren a explicar les coses que veien a casa seva. Digueren que ignoraven que els diners de què disposava Josep Palacios pervinguessin d'atracaments i que estaven convençuts que procedien dels Sindicats i dels Comitès pro-presos.

Donaren detalls referents a alguns delinqüents i sobre altres individus que no ho estan, però que també freqüentaven la casa; dient, però, que no sabien llurs noms ni conèixer els motius dels quals hi anaven.

El jutge els féu moltes més preguntes, però l'única cosa que va poder treure en clar era que no sabien, com ja hem dit, que els diners dels quals disposava Josep Palacios fossin producte dels atracaments.

El jutge ja ha pres una resolució concreta sobre els detinguts i ha dictat auto de processament i presó sense fiança contra Eduard González González, Manuel Marín i Francesc Granell, els quals considera coautors del robatori a l'auto de l'empresa Cinesa i de l'assassinat de l'agent de policia senyor Guevara.

També ha dictat auto de processament contra Rafael Pozuelo i els germans Ferran i Alfons Palacios, en concepte de còmplices o encobriment dels dits atracaments.

Referent als altres detinguts, que són Joan Pata, Vicenç Cortés, Francesc Lozano i Emili Navarro, es deixà sense efecte llur detenció i foren alliberats, ja que no es pogué establir cap càrrec contra seu. La resolució del jutge ha estat comunicada als detinguts. A González li ha estat aixecada la incomunicació.

El dia a la Generalitat

Els preparatius a l'elecció del President del Tribunal de Cassació

Amò relació a l'elecció del President del Tribunal català de Cassació, ahir al matí a la Generalitat van prosseguir les tasques preparatòries. Prop del migdia, els senyors Gassol i Martí Esteve van dirigir-se al domicili del senyor Carner, possiblement per insistir prop de l'ex-mintre perquè acceptés la presidència.

També van reunir-se a l'avantprojecte del senyor Companys els vint-i-quatre representants del Parlament a l'Assemblea d'elecció.

El senyor Companys, en rebre al migdia els periodistes, va dir-los amb referència a l'esmentada reunió el següent: "En aquests moments els representants del Parlament, juntament amb els senyors Lluhi, Barrera i el que se parla, estem encara canviant impressions respecte a l'Assemblea d'aquesta tarda."

El senyor Carner —preguntat un periodista— ha acceptat la presidència o persisteix en la seva negativa?

—No hi ha encara res segur —respongué el president—. Les coses estan en curs de tramitació i jo no donaré cap nom fins que aquest hagi estat designat d'una manera categòrica pels diputats.

Ara —acabà—, que no vull que surti de la meua boca el nom del senyor Carner sense expressar l'estima i alta consideració que em mereix una figura tan rellevant.

La reunió a la qual abans hem fet esment va durar encara una bona estona. A primeres hores de la tarda els senyors Gassol, Esteve i Lluhi estigueren a casa del senyor Roig i Bergada, i més tard a la del senyor Jaume Gubern.

No cal dir que l'objecte d'aquestes visites estava relacionat amb la presidència del Tribunal de Cassació.

A tres quarts de tres, els senyors Gassol, Esteve i Lluhi s'entrevistaren amb el senyor Gubern. Sembla que en aquesta visita el senyor Gubern va acabar per acceptar l'ofertament que se li feia.

Hom deia que amb referència a aquesta qüestió els senyors Companys i Gubern havien celebrat anteriorment una llarga conferència telefònica.

L'acció de la policia contra els gangsters

Cinc noves detencions d'atracadors significats

Durant la matinada d'ahir la Brigada d'Investigació Social va detenir Gabriel Jover i Planes, conegut amb el sobrenom d'"Areneguda", i Juli Mas i Martí; aquest darrer és germanastre de l'atracador conegut amb els sobrenoms de "Centim", "Nano del Fabril" i "Barrelina". A aquest individu li fou ocupada, en un escorcoll efectuat per la policia al seu domicili, una pistola marca F. N. amb els seus corresponents carregadors plens de municions.

També foren detinguts Joan Valera, Josep Panicello i Pubill i Miquel Franquet i Moya. Al primer la policia li trobà dues caixes de municions de pistola automàtica i molts carregadors; però, en canvi, no li trobà cap arma. Referent a Josep Panicello i a Miquel Franquet, la policia creu que intervingueren en el tiroteig ocorregut a l'Avinguda de Francesc Llairet el dissabte passat.

El detingut Juli Mas, que, com ja hem dit, és germanastre del "Centim", digué que el nom autèntic d'aquell era el d'Eduard Martí i Martí; digué que tenia 35 anys, que era natural de Bolbaite (València); que era solter, fill de Francesc i de pare desconegut. Afegí que només sabia que el seu germanastre usava el sobrenom de "Nano del Fabril", i que no coneixia el seu domicili, ja que feia molt de temps que no es tractaven.

La detenció d'"Areneguda" és important, ja que es tracta d'un individu que havia format part de les bandes de pistolers en l'època durant la qual l'agitació sindical va ésser més forta. Estava afiliat a la banda del "Cap Gros" i del "Cap de Be". A més de molts altres delictes està reclamat per un jutge militar a conseqüència de l'assassinat del xofre Joan Gurría, ocorregut l'any 1928, prop de les tanques de la Clínica L'Aliaça. També ho està per l'atracament comès al Banc Urquijo, de Manresa, el dia 31 de juliol de l'any 1931. L'"Areneguda" serà posat a la disposició de les autoritats militars.

El President del Tribunal de Cassació

(Ve de la primera pàgina)

President, senyor Andreu; vice-president, senyor Terrer; i vocals, senyors Emperador, Salvà i Dot.

El PRESIDENT manifesta que va a procedir-se a la votació secreta per elegir el President del Tribunal.

El senyor GALLÉS demana que se suspengui la sessió per alguns moments per tal de tenir un canvi d'impressions.

El PRESIDENT manifesta que la Presidència havia acordat suspendre la sessió després de l'elecció del President i reprendre-la per elegir les ternes de magistrats vocals del Tribunal. Així s'acorda. Acabada la votació, el President dona compte del resultat, que és el següent:

Santiago Gubern i Fàbregues, 32 vots.

Pere Coromines, un vot i tres en blanc.

Seguidament se suspèn la sessió per uns quants minuts a fi de canviar impressions sobre l'elecció dels magistrats vocals del Tribunal.

L'ELECCIO DE LES TERNE DE MAGISTRATS

A les set en punt es reprèn la sessió per tal d'elegir les ternes de magistrats del Tribunal de Cassació. De cada terna el President en nomenarà un magistrat en forma definitiva. El tal forma és el de sis.

La votació de la primera terna dona el següent resultat:

Joan Camps i Arboix, 30 vots.

Victor G. Echevarri, 29 "

Ramon Franquet i Pàmies, 12 "

També obtenen vots els senyors Pere Llores, Amat, Borrell i Soler, Gai de Montellà, Damians, Comes i Micó i Eyre. Hi ha hagut dues paperetes en blanc.

La segona terna dona aquest resultat:

Pere Comes i Calvet, 33 vots.

Jesús Pinilla, 22 "

Joan Vilches, 17 "

Han obtingut vots en aquesta terna els senyors Pomares, Amat, Borrell i Soler, Martí, Franquet, Segú, Emperador, Roca, Sastre i Quintana.

El resultat de la tercera és aquest:

Francesc Gener i Aixela, 31 vots.

Joan Martí i Miralles, 18 "

Joan Amat i Amat, 8 "

Obtenen vots els senyors Garcia i Amorós, Roca i Sastre, Roig i Bergada, Pujols, Segú, Leca, Pàmies i Borrell i Soler.

La quarta terna és la següent:

Jaume Pàmies i Oliver, 24 vots.

Francesc Pujols i Germà, 23 "

Luis Emperador i Pérez, 22 "

Obtenen vots els senyors Gai de Montellà, Dionisi Ferrer i Borrell i Soler.

La cinquena terna dona el següent resultat:

Adolf Fernández i Moreda, 27 vots.

Manuel Carrasco i Formiguera, 23 "

Eduard Micó, 22 "

Obtenen vots els senyors Pere Closas, Borrell i Soler, Emperador i Pujols.

La sisena i darrera terna dona aquest resultat:

Ricard Rabassa, 28 vots.

Josep M. Borrell i Sol, 26 "

Jaume Pàmies i Oliver, 18 "

Han obtingut vots els senyors Borrell i Soler, Garcia i Amorós i Pujols i Germà.

Acabades les votacions, el President manifesta que la tasca de l'Assemblea resta aconcluida, per tant proposa donar les gràcies al Parlament per haver cedit el seu saló de sessions, i tot seguit aixeca la sessió a les vuit i cinc minuts.

Barcelona i les festes

De lluny estant, he sentit parlar de les festes de Barcelona. Barcelona i festes: mots de bon aplaor. Barcelona ha estat feta i desfeita pel treball i els combats; per un treball i altres combats reïts; però sense les festes seria inexplicable. És perquè treballava i sentia miques i reia a l'endemà de les diades més doloroses o més cruels, que tenia la seguretat de trobar-se i encara més bella, perquè la festa, per a Barcelona és com un mirall falaguer i magnífic de tota ella, ànima i cos: memòria, doncs, i formiga de personalitat; respectat encoratjador de la pròpia imatge, damunt un fons graciós: volent dir, encara que sigui per jo, estralla la felicitat i la glòria.

La cançó muntà pels vells carrers durant les angoixes del setge; més endavant hom anirà al ball saltant per damunt de barricades; més endavant, encara, el barceloní sentirà l'òpera o veurà la processó sobre l'amenaga dels explosius. Quan la monarquia rebel·lars la seva tradicional política anticatalana amb una Llei de Jurisdiccions, Bar·elona hi respondrà amb aplaques de banderes i cants d'ortons; quan, en temps de la Dictadura, necessitem el conlort o l'emblem d'un toro jovenil triomfador, aplaudirem un Samitier en el camp de futbol. No podem renunciar a la festa perquè és un terç de la nostra personalitat: ella ens dona la gran avinentesa col·lectiva; ella declara la nostra unitat tangible i acolorida. El treball ens tanca i ens ofusca, el combat ens destrua i ens cullida espotar; però tantmateix Barcelona és de bon viure; i tot amb tot humana. És la festa que ens humanitza, amb els seus milers de mirades que respalden, de cors que en fan un de tot sol. La festa és el correctiu del nostre caràcter, la compensació de les nostres parcialitats, i fins i tot una mena de treva de les nostres tares.

Cal no menystenir aquest geni, tan nostre: i jo diria —de cara a la Mediterrània — tan sagrat. Vegeu si és fina la nostra sensibilitat en aquest punt, que les festes, que a Barcelona poden tant, arriben a condemnar qui es proposa de fer-les minces o en alguna manera desafortunats a l'indret. Els d'edat assonada recorden prou bé com, en els temps d'una famosa administració municipal a càrrec, en diverses etapes, d'un partit poc recomanable, tant o més que les seves irregularitats feren caduc el tal partit les seves festes esquidies; els més joves recordaran aquell torneig dels dies de la Dictadura, d'un romàntic picaresc, i amb contribució de les forces vives de la guarnició. Barcelona vol que les seves festes grandegin, i que, per un estil o altre, així com he dit, la reflecteixen tota.

No hi ha propaganda ni negoci de Barcelona que ultrapas l'eficàcia de les seves festes reïxides, on ella és present. Però el que més val és que en un pacte ben organitzat d'exaltació, en una conxorxa per a uns quants dies de joia, hi ha una victòria sobre les forces roïnes que, en nom de dèries i malalties que de vegades cerquen de passar per ideals de l'esperit, voldrien provincialitzar la metròpoli o destruir-la. El goig dona generositat; però dona ardentment, també; i si calgués anirem a les festes, ja ho suggeria Maragall en un poema, com qui va a la guerra. L'estètica no és pas, com imaginava un cregut de la superioritat de l'ombrivolt, esplai d'infants, esvaiment en el superficial: res de més profund ni, quan hi persistim, de més heroic que una necessitat col·lectiva de bellesa.

La civilització es feta de temucats, d'abnegacions innumbrables. Necessitem l'ètic carregat de celles, i el crític insubornable, i fins el pessimista. Però en la festa, cada cop més elevada i poderosa, haurem de retrobar-nos tots plegats en vibrant barreja en assaigs d'apoteosi nacional. Fins que les nostres festes, puguin ésser — gran programa per als Ajuntaments — les més belles del món "en una ciutat perfecta".

Josep CARNER

XOCOLATA



LA QUE TE MES VITAMINES

OFICINA DE TURISME DE CATALUNYA

Per a la protecció dels nostres paisatges

La necessitat de vetllar per la integritat d'aquells indrets de Catalunya que per llurs especials condicions forestals panoràmiques, o per la valor arqueològica que pugui apreciar-s'hi, desprenen un innegable interès turístic, ha impulsat el Govern de la Generalitat a preocupar-se d'establir un quadre de zones de protecció amb la finalitat d'evitar els sensibles estralls que de vegades es deriven de certes reformes gratuïtes i d'urbanitzacions realitzades sola un concepte de mal entesa modernitat.

El conseller d'Economia i Agricultura, senyor Comorera, ha dictat una ordre per la qual queda oberta una informació pública a la qual poden concórrer tots els ciutadans de Catalunya, i d'una manera especial aquelles entitats que promouen llur activitat envers un objectiu turístic, artístic-arqueològic o d'excursionisme, perquè puguin expressar la seva opinió sobre els indrets que hagin de quedar compresos en les esmentades zones de protecció.

A tots els que, acceptant la invitació del conseller d'Economia, desitgin concórrer a la informació oberta, se'ls fa avinent que han de dirigir les seves comunicacions per escrit abans del 19 de maig vinent, al director de l'Oficina de Turisme de Catalunya, Cortis Catalanes, 658, Barcelona, acompanyant totes les fotografies, dibuixos, plans i altres documents que puguin facilitar l'esmentada tasca.

Bona de flouguer d'estatges durant l'estiu

Per tal de complir la relació d'estatges de flouguer durant l'estiu (xalets, cases, pisos) i respondre a les demandes que el públic dirigeix a l'Oficina de Turisme de Catalunya, els propietaris i administradors dels estatges són pregats de formular les seves ofertes a l'esmentada Oficina, Cortis Catalanes, 658, on els seran facilitats els fulls impresos en els quals hauran de fer constar el preu i altres condicions del lloguer de les finques.

Una conversa amb el senyor Gubern

Ahí, en conèixer el resultat de la votació de l'Assemblea convocada a l'objecte d'elegir el president del Tribunal Català de Cassació, visitarem el president d'aquesta senyor Jaume Gubern i Fàbregues.

Trobarem el senyor Gubern sotmès a impressions contradictòries, car si bé per una banda el prestigiós advocat considera que el càrrec per al qual ha estat designat és la coronació d'una vida d'home dedicat al conreu del Dret, per altra part algunes de les limitacions que la llei del Tribunal de Cassació imposa han representat per a ell un seriós obstacle.

Precisament, la llei que acabem d'esmentar, i de la qual fou ponent a la Comissió Jurídica Assessoradora el propi senyor Gubern, assenyalava que no sols la persona elegida per al càrrec de president, sinó a més els seus fills, podrien exercir la carrera d'advocat.

Per això l'acceptació de la Presidència del Tribunal ha estat per a ell, que té dos fills advocats, el major dels quals exerceix la carrera des de la set anys, un veritable sacrifici.

Li vam preguntar si podia dir-nos alguna cosa respecte dels seus propis i va manifestar-nos que no podia fer altra cosa que expressar la seva satisfacció i el seu agraïment per l'alt honor que hom li ha conferit, i des del qual espera ésser útil a la terra.

I res més—digué—. Amb el zel i la competència dels meus digníssims companys la recta administració de la justícia serà una tasca summiament fàcil.

La festa nacional del dia 23

Palestra és la interpretació de l'esperit patriòtic que sempre ha animat la festa tradicional del dia 23, i per tal de contribuir a conservar-li aquest caire i donar-li el màxim de relleu ha estat crida a totes les entitats i associacions de la nostra terra per tal que l'esmentat dia de Sant Jordi commemorin la festa nacional amb la celebració d'actes patriòtics, veïllades o festes que donin a la diada una marca de veritable festa popular, com cal que sia la festa del Patró de Catalunya.

Així mateix prega a tots els industrials i comerciants, i patrons en general, que facilitin la incorporació de llurs dependents a la solemnitat del dia, considerant-lo festiu, sense que hagi de portar perjudici al personal que treballa a les seves ordres.

Per fi, com a contribució a l'abast de tothom, recomanem a totes les entitats, associacions, establiments de tota mena, i particulars tots, que no oblidin d'ornar llurs edificis i balcons amb banderes i domossos com en les grans festivitats.

GRIF ELECTRIC
(PATENTAT)
SENSE RESISTENCIA
AIGUA CALENTA A L'INSTANT
R. ALENTORN
LLORCA, 101

EL MON DELS ESPECTACLES

EL CINEMA

LES ESTRENES

"Las sorpresas del coche cama"

Fantasio

Fox

Vodevil francès tret d'una opereta, dirigit per Karel Anton i interpretat per Florelle, Claude Dauphin, Louvigny, Le Gallo i d'altres.

Els francesos tenen una mina inesgotable en el gènere vodevil. Amb ell poden alimentar el mercat durant anys i anys, naturalment — amb comptadíssimes excepcions — no amb superproduccions, sinó amb obres entretingudes. Però aquesta mateixa facilitat dels arguments fa que els productors no es preocupin gaire de les altres coses i ens donin films d'una realització pobre en la qual el director ha de fer constants equilibris i no pas pel que fa a la tècnica. Això, és clar, fa d'aquests films un exemple de com, amb pocs recursos es poden fer films acceptables, exemple a posar constantment davant dels nassos de la nostra producció; però per una producció en marxa com la francesa, posar-se a fer de mestre tites a base de quincalla cinematogràfica no pot fer sinó perjudicar-la.

"Las sorpresas del coche cama", encara que els subtítols ens diuen que és tret d'una opereta, per l'assumpte sembla més aviat un vodevil dels que Josep Santpere anomena sonsors. I el record de l'actor de l'Espanyol no ens l'evoca pas solament aquest film pel moviment i la música ans per la intriga, pel gènere pujat de to de l'acció.

Hi ha algunes bones escenes de farsa i alguns bons actors i comparses, però no és ben bé el film que caldria al nom que s'ha fet Florelle.

"El frente invisible"

Capitol

Universal

Film alemany d'espionatge escrit per Robert A. Stemmle i Max Mimmich, adaptat per Harry Ansbach, dirigit per Richard Eichberg i amb Trude von Molo, Carl Ludwig Diehl, Alexa von Engstrom, Paul Hörbiger i d'altres en el repartiment.

Com si els vents de la guerra passada s'haguessin d'empalmar amb els anunciadors de la futura, els films guerrers segueixen produint-se i projectant-se. No creiem pas, però, que sigui inspiració profètica dels productors sinó que fou tanta la quantitat d'acció emmagatzemada en aquells quatre anys d'horror, ruïna i beneficis extraordinaris, que encara dura i el que durarà.

Ara, però, no ens arriben tants films de guerra terrestre, massa dispendiosos segurament, però ens n'arriben més de guerra marina, especialment submarina, per als quals les maniobres navals donen un inapreciable material, i sobretot d'espionatge que, tot i introduir-nos en les interioritats més misterioses d'aquell assot, ens donen una idea de les possibilitats actuals de preparar-ne un altre.

La Universal europea, Hegeix's alemanya, ens presenta el darrer. Era evident que calia, després de veure actuar els espies al servei dels alemanys entre els aliats, veure espies i contraespies aliats entre els alemanys. Aquest món tènol en el qual es barreja l'interès i el patriotisme ens ha donat molts films i ens en donarà molts, però tots ells tenen l'inconvenient de, tot i revelar-nos part del misteri, quedar foscos per no revelar-nos el tot, com a documents i confusos per la complicació del gènere com a melodrames.

En "El frente invisible" ens trobem amb l'organització de l'espionatge alemany en les ramificacions d'aquest espionatge a Copenhaguen i la central de Londres.

Una noia, germana d'un oficial d'un submarí, cau, havent-se escapat del

pensionat, a mans d'una dona de professió suspecta que, no volent comprometre's per ésser la xicota menor la col·loca a la botiga d'un comerciant de música, que és espia. Aquest l'enxarxa a Copenhaguen amb un violí l'estoig del qual conté sota la coberta documents. A la capital danesa l'agent anglès la comprometrà de tal manera que haurà d'entrar al seu servei. Però entre els agents d'aquest hi ha contraespies alemanys un dels quals convenç la noia, convençuda ja que ha de treballar per Alemanya. Des d'aquest punt, com es veu, la història agafa un doble rumb i comencen les complicacions i una certa confusió deguda segurament al caràcter dual de la major part dels personatges i la semblança dels uniformes de marina alemanys i anglesos posat que tothom parla alemany i quasi tothom té el tipus germànic. El film, amb tot, és mogut i portat pel director a un bon ritme.

A. FERRAN

CAPITOL

L'EXIT DE L'ANY 1934!



LES ESTRENES D'AVUI

"TIERRA DE PASIÓN"

Aquest film M. G. M. que s'estrena avui al Femina, és dirigit per Victor Fleming amb Jean Harlow i Clark Gable, de principals interprets, parella que ja vam veure en "Tu eres mío". En el repartiment hi trobem Gené Raymond, protagonista de "Huerfano de Budapest", junt amb Donald Cripp, Tully Marshall, Farrester Harvey i Willie Fung.

D'UN FILM A L'ALTRE

★ La Fox està preparant actualment la producció d'una pel·lícula extraordinària, en la mateixa proporció que es produï "Cabalgata". La nova obra és un argument original de Reginald Berkeley, adaptador de "Cabalgata", i serà filmada molt aviat. Hem rebut l'anunci del repartiment complet: aquest va encapçalat per l'actriu anglesa Madeleine Carroll, que recordem en "Yo he sido espía", i pel jove actor americà Franchot Tone, incloent els noms de Reginald Denny, Louise Dresser, Dudley Digges, Siegfried Rumann, Harry Woods, Nigel Bruce, Ferdinand Schumann Heink, Stepin Fetchit.

★ Amb el títol "Brindo por ti", B. G. de Silva ha produït "Botoms Up", que provisionalment hem anomenat en espanyol segons el primer títol.

En el primer paper tenim Spencer Tracy, amb el qual col·laborem Pat Paterson, una de les noves personalitats de la Fox, la qual es casà recentment amb l'actor francès Charles Boyer. Figuren també John Boles,

Herbert Mundin, Harry Green, Thelma Todd, David Butler ha actuat de director.

★ "Ana la del remolcador" és la vida d'una dona valenta que, amb el seu marit i el seu fill Alec, passa la seva vida a bord del remolcador "Narcissus" al port de Secoma, de la costa del Pacífic, als Estats Units. Marie Dressler i Wallace Beery són els protagonistes d'aquesta producció de Metro Goldwyn Mayer. Mervyn Le Roy, el famós director, aconseguí obtenir grandiosos efectes, com en les escenes de la tempesta, una de les més emocionants d'aquest film. En què els episodis se succeeixen amb una graduació d'intensitat per a culminar cap al final amb una nota còmica, que curulla l'acció amb una pinzellada de lluminosa alegria i optimisme.

Robert Young en el paper d'Alec, el fill del matrimoni format per Marie Dressler i Wallace Beery, i Maureen O'Sullivan formen part del repartiment.

★ "Alma de ballarina", heus ací el títol de la darrera producció de Joan Crawford. Dirigida per Robert Z. Leonard, aquesta pel·lícula reuneix Joan Crawford i Clark Gable.

L'argument no pot ésser més humà dintre de la més subtil frivolitat. La vida d'una noia novaiorquina que lluita per triomfar en els grans teatres de Broadway. La música té una part molt important en aquest film. Metro Goldwyn Mayer s'assegurà el concurs dels més importants compositors de ballables moderns, com Burton Lane, Richard Rodgers i Jimmy McHugh, per a la creació dels nombrosos musicals d'aquesta obra.

En aquest film veiem la més esplèndida i fastuosa de les revistes musicals, quelcom molt per damunt de tota ponderació, puix que supera tot el que ha estat realitzat fins ara en aquest sentit.

Clark Gable, l'actor de la simpatia, aconsegueix amb aquesta producció un nou triomf. Franchot Tone, que amb anterioritat ha treballat amb Joana Crawford en "Vivamos hoy", col·labora amb ella una altra vegada.

Completen el repartiment May Robson, Viviano Lighter, el famós ballarí nord-americà Fred Astaire, Robert Benchley, Ted Healy, Gloria Loy, Art Farrot, Grant Mitchell i altres.

★ Per a molt aviat anuncia el Coliseum una estrena sensacional: la de la pel·lícula espanyola titulada "Agua en el suelo". Es tracta d'una cinta no adaptada de cap obra teatral, sinó creada per al cinema, amb el dinamisme propi del cinema, pels coneixuts autors germans Alvarez Quintero. Assumptes delicats, ha estat portat al lleng per Fernández Ardevol amb habilitat cinematogràfica. Es parla també amb elogi de les il·lustracions musicals del mestre Alonso, així com de la interpretació de Maruchi Fresno i dels actors Peña, Navarro, Calle i Baena.

Teatre GOYA

Dilluns, estrena d'un doble programa parlat completament en espanyol

La noche del pecado

per Ernesto Vilches, Ramon Pereda i Medea de Novara

i

EL PRECIO DE LA INOCENCIA

Dos films Columbia

distribuïts per Cifesa

★ Un dels més alts valors del ressorgiment del cinema francès ha estat Florelle. Aquesta artista francesa és d'aquelles excepcionals que han sabut crear una figura: un tipus de dona. Ara Florelle es presenta al Fantasio en una nova creació: "Las sorpresas del coche-cama", un film graciós i lleuger. Acompanyen Florelle, Claude Dauphin, Louvigny, Le Gallo, etc., formant el completíssim repartiment d'aquest film que ja en el seu títol s'anuncia alegrement suggestiu. "Las sorpresas del coche-cama", un argument alegre que Florelle ha interpretat amb la seva gràcia característica, a les ordres del director, Karel Anton.



★ "El Zarewitsch" és l'opereta de Franz Lehar, d'inspirades melodies, en la qual un príncep rus va a disgust a entrevistar-se a Niça amb la que ha d'ésser la seva esposa, i s'enamora d'una bella periodista que corre darrera el príncep per fer-li un interviu confonent-lo amb un aventurer. No cal dir que la periodista és Martha Eggerth. La direcció és de Carre-

El dilluns vinent, dia 23, al KURSAAL



En el mateix programa: TENORIO DE SLEEPING per Madeleine Carrol

de Viktor Janson, productor de "Erase una vez un vals".

La pel·lícula està presentada amb tot luxe, i en la interpretació es distingeixen artistes de mèrit, entre els quals destaquen Hans Söhrker, Georg Alexander i Otto Walburg.

★ A l'Ateneu Català de la Classe Obrera d'Esquerra queda oberta tots els dies feiners de set a vuit del vespre, la inscripció de tots els elements que vulguin cooperar a la formació de la "Cooperativa de la Cinematogràfica". Seran a més o menys els elements artístics, tots aquells de tipus tècnic i industrial afectats per l'art i per la indústria del cinema. La inscripció acaba el dia 30 d'abril, al carrer de la Dagueria, 8 i 10, entressol.

El Teatre

Nou: "Las niñas de doña Santa", de Vidal i Planes

El tipus de la prostituta sentimental ha estat molt explotat d'encà de "La Dama de las Camelias", caricatura de "Manon Lescaut". Però mai hom no havia encara arribat a un tal perfilament i generalització

D. G.

MARTHA EGGERTH
& Zarewitsch
OPERA DE FRANZ LEHAR.
PROXIMA ESTRENA

LLEGIU
MIRADOR
QUE SURT ELS DIJOS

SETMANARI DE LIT RATURA, ART I POLITICA
PREU: 30 CTS.

LA MUSICA

NOTICIARI

Orfeó Català. — Com a acte final del Primer Congrés general de la F. J. C. de C., l'Orfeó Català donarà el dia 22 un concert al Palau de la Música Catalana, i interpretarà el següent programa:

I
"El cant de la Senyera", Millet.
"Bella companyia", Pérez Moya.
"El fill de Don Gallardó", Sancho Marraco.
"L'enyor", Cumelles i Ribó: soprano solista: senyoreta Salvador.
"El mercat de Tàrraga", Güell.
"La dama d'Aragó", Millet.
"La nostra verema", sardana, Morera.

II
"Cançó de la Moreneta", Nicolau.
"Cançó de la Rosa", Nicolau.
"O magnum mysterium", Victòria.
"Divendres Sant", Nicolau.

III
"Les flors de maig", Claver.
"Processó a la muntanya", Vives.
Credo de la missa "Papa Marcel", Palestrina.
"Els Segadors", Millet.
Himne de la F. J. C. de C., Llongueres.

El proper concert de l'Orquestra Pau Casals. — Pera demà, diumenge, a la tarda, l'Orquestra Pau Casals ha preparat un magnífic concert al Palau de la Música Catalana, en el qual actuarà per primera vegada al front d'aquesta corporació l'eminent mestre Albert Wolff, director de l'Orchestra Lamoureux, de París. Sobrerament coneguda i apreciada a la nostra capital és aquesta il·lustre personalitat de la música francesa per les seves brillants actuacions al front de l'esmentada orquestra parisenca i de la companyia d'òpera del Liceu, i ha deixat en tots dos conceptes el més gran record. El programa és del més alt interès, i es dedica la primera part a la música francesa, entre la qual sobresurt la primera audició d'una "Suite" de Chabrier; a la segona, es donarà també a conèixer al nostre públic la darrera simfonia que compongué Mendelssohn, i omplen la tercera part escollides obres de Wagner, entre elles la grandiosa "Cavalcada de les Walkíries", temps ha no executada per aquesta orquestra.

El mestre Albert Wolff a l'Associació Obrera de Concerts. — En l'audició simfònica que l'Obrera celebrarà demà, dia 22, l'Orquestra Pau Casals, serà dirigida pel mestre francès Albert Wolff, figura de gran relleu i d'un sòlid prestigi en el món musical. En aquesta segona sessió orquestral — que ofereix un remarcable interès — serà interpretada la Cinquena Simfonia, dita de la "Reforma", una de les més famoses creacions simfòniques de Mendelssohn. Amb obres de l'escola francesa, degudes a Lalo (obertura de l'òpera "Le Roi d'Is"), Chabrier ("Suite pastorale") i Berlioz ("Romeo et Juliette", simfonia dramàtica), ha estat arrodonit el suggestiu programa d'aquest onzè concert de l'Associació Obrera, que tindrà lloc al Palau de la Música Catalana, a les onze del matí.

La música i la Revolució Francesa.

Abans d'ahir al vespre tingué lloc a la sala d'actes de l'Ateneu Enciclopèdic Popular la primera de les sessions dedicades a "La Música i la Revolució Francesa", estudi a càrrec d'Aimé Marqué, amb la col·laboració d'Antoinette Buge, Guillemina Torres, Lluís Molins, Oriol Barcelonès i emissora de Ràdio Barcelona.

S'executaren amb gran complaença del nombre públic obres de Gréty, Gossac, Méhul, Catel, Jadin i Cherubini, i l'acte reus en conjunt força interessant i de bona qualitat.

La segona sessió sobre el mateix tema serà dedicada a les Cançons, i tindrà lloc el vinent dia 24, a les deu de la vetlla.

Un concert de l'Orfeó de Sants. — El dia 23 d'abril, a les deu de la vetlla, l'Orfeó de Sants, sota la direcció del seu mestre, Antoni Pérez Moya, donarà un concert, que serà radiat des de l'Orfeó per mitjà del microfon que hi haurà instal·lat, i que serà retransmès als catalans d'Amèrica. Desgranarà el següent programa, acompanyat de la Cobla Empòrium: "Cant de la Senyera", Millet; "La segada", Jret; "Vent fresquet

de tramuntana", Pujol; "Montserrat", Pérez Moya; "Dintre el bosc", Pérez Moya; "Marinada", Pérez Moya; "Sant Jordi triomfant", Pujol; "La Balanguera", Vives; "Els Segadors", Pérez Moya.

Concert de música de cambra. — L'Orquestra "da Camera", de l'Institut Musical Acadèmia Ardevol, dirigida pel mestre Ferran Ardevol, i amb la col·laboració de l'eminent violinista Francesc Abeyá, donarà un concert a la sala d'actes del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, i s'executaran obres dels celebrats compositors Schubert, Mozart, Wagner, Granados, Debussy i Manén.

Per a invitacions, dirigir-se a les oficines del Centre, Rambla de Santa Mònica, 25.

Ateneu Polytechnicum. — Tal com estava anunciat, dimecres al vespre tingué lloc la primera audició musical de les organitzades per l'Ateneu Polytechnicum i Associació Obrera de Concerts, sota la direcció del mestre Enric Roig.

El programa musical anà precedit d'una exposició del mestre Roig, que féu comprendre la necessitat de tenir en compte les arts llires en fer l'estudi de la Història de l'Art, de la qual gairebé només s'esmenten les arts plàstiques, importantíssimes, naturalment, però sempre insuficients per a donar una idea exacta de l'Art en les diferents èpoques.

Llegí fragments de poemes egipcis i xinesos per a explicar com va aparèixer la música en els començos de la Història, i després d'unes paraules per ambientar-los, la senyoreta Cecilia Font interpretà al piano alguns ritmes melòdics xinesos, indis i grecs, que feren excel·lent impressió en l'auditori. Si d'entre ells se'n pot destacar algun, cal fer-ho amb el xinès "Al cel, l'aurora de la Primavera", i el grec "Himne delic a Apol·lo", magnífic de concepció i desenvolupament. L'excel·lent preparació de la senyoreta Font facilità als espectadors la comprensió d'aquesta música, tan rara per a nosaltres.

El senyor Gabriel Marty cantà a continuació alguns fragments de cants hebraics i gregorians, ben ajustament per cert.

Les senyoretes Coloma Casals i Josefa Oriol cantaren uns cançons de trobadors del segle XIII, que foren excel·lentment interpretades, tenint en compte les dificultats d'execució. Podríem destacar entre elles "Quan el rossinyol ens crida", d'autor anònim, i "Cantant jo plor", cant de juglar de purament expressió sentimental.

Unes breus paraules del mestre Roig clouren l'acte. Cal felicitar-lo per l'èxit de la vetllada.

COLISEUM
DILLUNS: ESTRENA DE LA PRIMERA PELLICULA ESPANYOLA PERFECTA

AGUA EN EL SUELO
El film somniat per tots els amants del cinema espanyol
Argument:
Germans Quintero
Realització: E. F. Ardavin
Música: Mestre Alonso
Intèrprets:
MARUCHI FRESNO
Suprema revelació del cinema hispànic
Luis Peña, Nicolás Navarro etcètera
Producció C. E. A.
Distribució C.I.F.E.S.A.

FEMINA
Passeig de Gràcia, 23
Telèfon 13352

AVUI, SENSACIONAL
ESTRENA D'UNA SUPERPRODUCCIO M. G. M.

en la qual es presenta una altra vegada la parella ideal

tierra de pasión

Es rebutjada l'esmena per 124 vots contra 5.

El senyor RUIZ LECINA defensa una altra esmena en la qual sol·licita que siguin també exceptuats de l'augment de tarifes els ferros i les fustes, per considerar-los materials indispensables per a la indústria de la construcció.

El MINISTRE D'OBRES PÚBLIQUES rebutja l'esmena.

El senyor IRUJO, per la Comissió, fa el mateix.

Se suspèn aquest debat i s'ajorna la votació d'aquesta esmena fins al dimarts vinent. Es llegeix l'ordre del dia per a la sessió de dimarts i s'ajorna d'avui a les nou i deu minuts de la nit.

Les dretes preparen la revisió de la llei de Reforma Agrària

I el ministre d'Agricultura es presta a posar-se d'acord amb el Govern i la CEDA

Madrid, 20. — Abans que acabés la sessió han coincidit en un dels passadissos de la Cambra el ministre i el subsecretari d'Agricultura, senyors Cirilo del Río i Alvarez Mendizábal, i el cap de la minoria popular agrària, senyor Gil Robles, aquest darrer volgut de nombrosos diputats. Han sostingut un animat diàleg sobre la Reforma Agrària i les modificacions que s'hi han d'introduir.

El senyor Gil Robles considera d'urgent necessitat la reforma de la dita llei, i ha excitat el ministre perquè impulsés la seva tasca en aquest sentit, ja que tots estaven conformes amb la necessitat de fer-ho. No obstant, ha dit compartint amb vosaltres la responsabilitat del Poder, i per això aquestes excitacions.

El ministre d'Agricultura ha manifestat que es posarien d'acord en els tres o quatre punts fonamentals de la llei, i tot es portaria aviat al saló de sessions. Tingueu present que som un Govern centre i que estem al cim de la paret rebent els cops de pilota de les dretes i de les esquerres.

Això no ressa amb nosaltres—ha contestat el senyor Gil Robles, que col·labore en l'obra governamental amb els nostres vots, i per això demanem justícia i la ràpida solució dels problemes.

El ministre ha contestat que es faria amb justícia, equitat i netedat. Jo penso posar-me d'acord en aquests punts fonamentals amb el Govern i amb vosaltres.

El senyor Gil Robles ha manifestat que el criteri de la CEDA estava ben clar respecte de la Reforma Agrària. Durant les Corts Constituents vam portar quatre mesos d'obstrucció al projecte, transigent en aquells punts lògics i obstruccions en aquells que ens semblaven perjudicials. Vingué el 10 d'agost i l'aprovació de Catalunya, i a més d'això un any més de poder en el Govern del senyor Azana. Jo us asseguro que de no haver sorgit el 10 d'agost no haurien passat aquestes coses.

El senyor ALVAREZ MENDIZÁBAL ha dit que ell havia fet obstrucció al projecte, com ho prova que tingué 112 intervencions.

El senyor Gil Robles ha respost, a una interrupció del ministre, que les lleis s'han de complir, i també la de Reforma Agrària mentre no es modifiqui, que es vagi a creure que les lleis de les Corts Constituents eren les millors. No; això no.

El ministre d'Agricultura, dirigint-se al director de l'Institut de Reforma Agrària, li ha dit el següent: —Bé; anem a veure quants assumptes ens té despatxats el senyor Benaya.

—Sí; ha replicat el senyor Gil Robles; aquests senyors realitzen i executen, i després vosaltres us assabeneu. Perquè no anem a enganyar-nos. Tingueu present que els socialistes a la Comissió obstruïen la Reforma de la Llei, perquè per a ells, mentre subsistís el de les Corts Constituents referent als arrendaments, que només es pot desnonar per manca de pagament, els va molt bé.

Ha intervingut el senyor Alvarez Mendizábal per dir que es nomenaria una ponència en el si de la Comissió, que estudiaria els punts fonamentals i que es consideren imprescindibles perquè com més aviat millor vingui al saló de sessions el dictamen.

—Evident—ha dit el senyor del Río—, ja que, d'acord sobre aquests punts fonamentals, el problema tindrà una ràpida solució.

—A menys—ha contestat el senyor fonamentals estiguin les discrepàncies, Gil Robles— que en aquests punts fonamentals i que es consideren imprescindibles perquè com més aviat millor vingui al saló de sessions el dictamen.

—Evident—ha dit el senyor del Río—, ja que, d'acord sobre aquests punts fonamentals, el problema tindrà una ràpida solució.

—A menys—ha contestat el senyor fonamentals estiguin les discrepàncies, Gil Robles— que en aquests punts fonamentals i que es consideren imprescindibles perquè com més aviat millor vingui al saló de sessions el dictamen.

—Evident—ha dit el senyor del Río—, ja que, d'acord sobre aquests punts fonamentals, el problema tindrà una ràpida solució.

—A menys—ha contestat el senyor fonamentals estiguin les discrepàncies, Gil Robles— que en aquests punts fonamentals i que es consideren imprescindibles perquè com més aviat millor vingui al saló de sessions el dictamen.

—Evident—ha dit el senyor del Río—, ja que, d'acord sobre aquests punts fonamentals, el problema tindrà una ràpida solució.

—A menys—ha contestat el senyor fonamentals estiguin les discrepàncies, Gil Robles— que en aquests punts fonamentals i que es consideren imprescindibles perquè com més aviat millor vingui al saló de sessions el dictamen.

—Evident—ha dit el senyor del Río—, ja que, d'acord sobre aquests punts fonamentals, el problema tindrà una ràpida solució.

—A menys—ha contestat el senyor fonamentals estiguin les discrepàncies, Gil Robles— que en aquests punts fonamentals i que es consideren imprescindibles perquè com més aviat millor vingui al saló de sessions el dictamen.

—Evident—ha dit el senyor del Río—, ja que, d'acord sobre aquests punts fonamentals, el problema tindrà una ràpida solució.

—A menys—ha contestat el senyor fonamentals estiguin les discrepàncies, Gil Robles— que en aquests punts fonamentals i que es consideren imprescindibles perquè com més aviat millor vingui al saló de sessions el dictamen.

—Evident—ha dit el senyor del Río—, ja que, d'acord sobre aquests punts fonamentals, el problema tindrà una ràpida solució.

—A menys—ha contestat el senyor fonamentals estiguin les discrepàncies, Gil Robles— que en aquests punts fonamentals i que es consideren imprescindibles perquè com més aviat millor vingui al saló de sessions el dictamen.

—Evident—ha dit el senyor del Río—, ja que, d'acord sobre aquests punts fonamentals, el problema tindrà una ràpida solució.

—A menys—ha contestat el senyor fonamentals estiguin les discrepàncies, Gil Robles— que en aquests punts fonamentals i que es consideren imprescindibles perquè com més aviat millor vingui al saló de sessions el dictamen.

—Evident—ha dit el senyor del Río—, ja que, d'acord sobre aquests punts fonamentals, el problema tindrà una ràpida solució.

—A menys—ha contestat el senyor fonamentals estiguin les discrepàncies, Gil Robles— que en aquests punts fonamentals i que es consideren imprescindibles perquè com més aviat millor vingui al saló de sessions el dictamen.

—Evident—ha dit el senyor del Río—, ja que, d'acord sobre aquests punts fonamentals, el problema tindrà una ràpida solució.

—A menys—ha contestat el senyor fonamentals estiguin les discrepàncies, Gil Robles— que en aquests punts fonamentals i que es consideren imprescindibles perquè com més aviat millor vingui al saló de sessions el dictamen.

—Evident—ha dit el senyor del Río—, ja que, d'acord sobre aquests punts fonamentals, el problema tindrà una ràpida solució.

L'acte de Greus distor-bis a Madrid

Portaran la bandera de la República, però havien acordat exhibir la monàrquica :: Protestes contra la celebració de l'acte

Madrid, 20. — Les Joventuts d'Acció Popular havien acordat en principi portar a Escorial una bandera monàrquica, però decidiren que l'acte se celebrés sota la bandera republicana, encara que manegant en el seu programa revisionista el restabliment de la bandera monàrquica com a bandera nacional d'Espanya.

Aquest matí ha començat el congrés de les Joventuts d'Acció Popular. El senyor Valiente ha pronunciat un discurs. Hi han intervingut diversos oradors i s'han aprovat diverses ponències. Aquesta nit ha continuat les seves tasques el Congrés.

LES PROTESTES CONTRA LA CELEBRACIÓ DE L'ACTE

Davant l'imminent acte de l'Escorial els periòdics d'esquerra han intensificat la seva campanya de protesta. Les Associacions doblers i estudiants han publicat manifestos protestant contra el que qualifiquen d'acte feixista a l'Escorial. S'han fet públics manifestos dels obrers de la fusta, dels estudiants antifeixistes, de la Federació de Sindicats Unics de Madrid, en el qual es recomana els seus afiliats que es tinguin previnguts per obrar segons les circumstàncies aconsellin. La Federació Nacional de Transportes s'ha dirigit a tots els seus afiliats perquè s'abstinguin de transportar a l'Escorial els enemics del règim. Recomanen als obrers que complixin amb el deure que els imposa l'alt condició de proletaris antifeixistes.

Els manifestos estan redactats alguns en tons de gran violència.

Bilbao, 20. — Durant el matí s'ha treballat normalment. Els obrers no han entrat a la tarda al treball, començant la vaga general de dotze hores com a protesta per l'acte de l'Escorial. S'han registrat nombroses coaccions.

Com que latur és solament de dotze hores, demà es reintegraran els obrers al treball.

Orense, 20. — S'ha declarat la vaga general com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Toledo, 20. — Les societats obreres han acordat declarar la vaga demà, dia 21, com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Orense, 20. — S'ha declarat la vaga general com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Toledo, 20. — Les societats obreres han acordat declarar la vaga demà, dia 21, com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Orense, 20. — S'ha declarat la vaga general com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Toledo, 20. — Les societats obreres han acordat declarar la vaga demà, dia 21, com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Orense, 20. — S'ha declarat la vaga general com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Toledo, 20. — Les societats obreres han acordat declarar la vaga demà, dia 21, com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Orense, 20. — S'ha declarat la vaga general com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Toledo, 20. — Les societats obreres han acordat declarar la vaga demà, dia 21, com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Orense, 20. — S'ha declarat la vaga general com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Toledo, 20. — Les societats obreres han acordat declarar la vaga demà, dia 21, com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Orense, 20. — S'ha declarat la vaga general com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Toledo, 20. — Les societats obreres han acordat declarar la vaga demà, dia 21, com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Orense, 20. — S'ha declarat la vaga general com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Toledo, 20. — Les societats obreres han acordat declarar la vaga demà, dia 21, com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Orense, 20. — S'ha declarat la vaga general com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Toledo, 20. — Les societats obreres han acordat declarar la vaga demà, dia 21, com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Orense, 20. — S'ha declarat la vaga general com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Toledo, 20. — Les societats obreres han acordat declarar la vaga demà, dia 21, com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Orense, 20. — S'ha declarat la vaga general com a protesta per l'acte de l'Escorial.

Han tingut lloc diverses col·lisions entre antifeixistes i la policia, i han resultat ferits quatre guàrdies i quatre paisans

Madrid, 20. — Aquesta tarda s'han repartit a les fàbriques i tallers uns fullets invitants a celebrar una manifestació per tal de protestar contra els actes dretistes organitzats a Escorial.

Les autoritats han pres grans precaucions. Durant tota la tarda l'edifici de "El Debate", on està instal·lat el centre d'Acció Popular, estava vigilat per una secció de guàrdies d'assalt i per dues parelles de cavalleria. Els guàrdies s'han col·locat també als carrers al voltants.

Als voltants de les set de la tarda, ha arribat a la plaça de la Cibeles un grup de cent individus donant crits contra el feixisme i contra el Govern. Els guàrdies han donat algunes càrregues i han fet fugir els manifestants. Al mateix temps a la plaça de la lleialtat s'ha format una altra manifestació bastant nombrosa, que també ha estat dissolta. Davant de l'edifici d'Acció Popular s'ha format una altra manifestació que han dissolt els guàrdies donant algunes càrregues.

Quan els guàrdies dissolien els manifestants han arribat al carrer d'Alfons XI un grup compost de quatre o cinc individus, que amb pistoles metralladores han fet quaranta o cinquanta disparos contra els guàrdies i contra alguns joves que sortien de l'edifici d'Acció Popular. Han caigut a terra dos guàrdies i alguns joves.

En sentir els trets han acudit altres guàrdies. El grup d'assaltants s'ha refugiat darrer a dos cotxes que hi havia parats al dit carrer, i ha fet més disparos contra els guàrdies mentre aixecaven una bandera vermella en la qual es llegia: "Treballadors. Lluitem per la vostra reivindicació i aconseguirem la llibertat. Mori el feixisme".

Quan han acabat les municions han fugit pel carrer d'Alfons XI perseguits pels guàrdies, però han aconseguit desaparèixer. Alguns transients han recollit els ferits i els han traslladat en automòbils a les cases de socors dels districtes de l'Hospital i Universitat i equip quirúrgic. Els ferits curats en les diverses cases de socors són els següents: Didac Arellano Cerezo, de divuit anys, jornalier, d'un tret a l'avantbraç esquerre, pronòstic reservat; Juli Pavon Hernández, de vint-i-quatre anys, amb una ferida greu. El guàrdia de seguretat de cavalleria Eusebi Martín González ha rebut tres bales a la cuixa dreta, de caràcter greu; el guàrdia de cavalleria Florencio Fernan Garcia, dos bales al ventre, sense forat de sortida, pronòstic gravíssim; l'afiliat d'Acció Popular Francesc Iracheta, de vint-i-un anys, estudiant, ferida de bala al coll; l'afiliat d'Acció Popular Rafael Ortega, de vint-i-tres anys, estudiant de Dret, una bala al ventre, de pronòstic gravíssim. S'han practicat sis detencions: tres afiliats a la U. G. T. i tres al partit comunista.

Ha estat detingut el comitè de vaga de metal·lúrgics, al qual s'acusà d'èsser el causant dels successos. Al mateix temps que es desenrotllaven els dits successos davant de l'edifici de "El Debate", s'ha format al carrer d'Alcalá una altra manifestació composta d'unes tres-centes persones que donaven morms al feixisme i al Govern. Els guàrdies d'assalt han donat una enèrgica càrrega. A la plaça de la Independència la força ha dissolt violentament una altra manifestació.

L'obrer socialista Herotido Cabrera ha agredit l'agente de policia Felip Ramos Arellano i li ha produït lesions. L'agressor ha estat detingut. Al carrer d'Antoni Maura hi ha hagut una altra manifestació, i Antoni Sánchez ha pres el sabre a un guàrdia, i s'ha defensat amb aquesta arma fins que ha estat detingut.

Als voltants d'Acció Popular s'han registrat altres col·lisions de manifestants amb la força pública. Ha resultat ferit al cap el guàrdia d'assalt Venancio Sánchez. Davant del Casino de Madrid s'ha aoriginat una altra clissió amb la força pública. A Cuatro Caminos, a Las Ventas i Vallecans també hi ha hagut manifestacions que han estat dissoltes per la força.

Madrid, 20. — Aquesta tarda s'han repartit a les fàbriques i tallers uns fullets invitants a celebrar una manifestació per tal de protestar contra els actes dretistes organitzats a Escorial.

Les autoritats han pres grans precaucions. Durant tota la tarda l'edifici de "El Debate", on està instal·lat el centre d'Acció Popular, estava vigilat per una secció de guàrdies d'assalt i per dues parelles de cavalleria. Els guàrdies s'han col·locat també als carrers al voltants.

Als voltants de les set de la tarda, ha arribat a la plaça de la Cibeles un grup de cent individus donant crits contra el feixisme i contra el Govern. Els guàrdies han donat algunes càrregues i han fet fugir els manifestants. Al mateix temps a la plaça de la lleialtat s'ha format una altra manifestació bastant nombrosa, que també ha estat dissolta. Davant de l'edifici d'Acció Popular s'ha format una altra manifestació que han dissolt els guàrdies donant algunes càrregues.

Quan els guàrdies dissolien els manifestants han arribat al carrer d'Alfons XI un grup compost de quatre o cinc individus, que amb pistoles metralladores han fet quaranta o cinquanta disparos contra els guàrdies i contra alguns joves que sortien de l'edifici d'Acció Popular. Han caigut a terra dos guàrdies i alguns joves.

En sentir els trets han acudit altres guàrdies. El grup d'assaltants s'ha refugiat darrer a dos cotxes que hi havia parats al dit carrer, i ha fet més disparos contra els guàrdies mentre aixecaven una bandera vermella en la qual es llegia: "Treballadors. Lluitem per la vostra reivindicació i aconseguirem la llibertat. Mori el feixisme".

Quan han acabat les municions han fugit pel carrer d'Alfons XI perseguits pels guàrdies, però han aconseguit desaparèixer. Alguns transients han recollit els ferits i els han traslladat en automòbils a les cases de socors dels districtes de l'Hospital i Universitat i equip quirúrgic. Els ferits curats en les diverses cases de socors són els següents: Didac Arellano Cerezo, de divuit anys, jornalier, d'un tret a l'avantbraç esquerre, pronòstic reservat; Juli Pavon Hernández, de vint-i-quatre anys, amb una ferida greu. El guàrdia de seguretat de cavalleria Eusebi Martín González ha rebut tres bales a la cuixa dreta, de caràcter greu; el guàrdia de cavalleria Florencio Fernan Garcia, dos bales al ventre, sense forat de sortida, pronòstic gravíssim; l'afiliat d'Acció Popular Francesc Iracheta, de vint-i-un anys, estudiant, ferida de bala al coll; l'afiliat d'Acció Popular Rafael Ortega, de vint-i-tres anys, estudiant de Dret, una bala al ventre, de pronòstic gravíssim. S'han practicat sis detencions: tres afiliats a la U. G. T. i tres al partit comunista.

Ha estat detingut el comitè de vaga de metal·lúrgics, al qual s'acusà d'èsser el causant dels successos. Al mateix temps que es desenrotllaven els dits successos davant de l'edifici de "El Debate", s'ha format al carrer d'Alcalá una altra manifestació composta d'unes tres-centes persones que donaven morms al feixisme i al Govern. Els guàrdies d'assalt han donat una enèrgica càrrega. A la plaça de la Independència la força ha dissolt violentament una altra manifestació.

L'obrer socialista Herotido Cabrera ha agredit l'agente de policia Felip Ramos Arellano i li ha produït lesions. L'agressor ha estat detingut. Al carrer d'Antoni Maura hi ha hagut una altra manifestació, i Antoni Sánchez ha pres el sabre a un guàrdia, i s'ha defensat amb aquesta arma fins que ha estat detingut.

Als voltants d'Acció Popular s'han registrat altres col·lisions de manifestants amb la força pública. Ha resultat ferit al cap el guàrdia d'assalt Venancio Sánchez. Davant del Casino de Madrid s'ha aoriginat una altra clissió amb la força pública. A Cuatro Caminos, a Las Ventas i Vallecans també hi ha hagut manifestacions que han estat dissoltes per la força.

Madrid, 20. — L'escàndol desenrotllat aquesta tarda al Parlament ha estat un dels majors que s'han registrat en la història del Congrés. Els vasos llançats anaven contra el senyor Albinyana, però en interposar-se els tradicionalistes han resultat alguns amb lesions.

El senyor González López, que ha estat de barrera d'un excitat socialista, ha rebut una veritable pallissa.

Als passadissos el senyor Prieto ha manifestat que ell ha estat el primer que ha tirat un vat i la safata al senyor Albinyana perquè li havia dit "chulo". Dels bancs monàrquics han tirat també un vat i llavors ha estat quan han contestat en forma adequada els socialistes. El senyor Domínguez Arévalo, acompanyat per alguns diputats ha estat portat al botiquí del Congrés, on un metge l'ha curat de cinc erosions petites al palmell de les mans, produïdes en desviar la trajectòria d'un vat que han llançat el grup de diputats on ell estava assegut.

Madrid, 20. — L'escàndol desenrotllat aquesta tarda al Parlament ha estat un dels majors que s'han registrat en la història del Congrés. Els vasos llançats anaven contra el senyor Albinyana, però en interposar-se els tradicionalistes han resultat alguns amb lesions.

El senyor González López, que ha estat de barrera d'un excitat socialista, ha rebut una veritable pallissa.

Als passadissos el senyor Prieto ha manifestat que ell ha estat el primer que ha tirat un vat i la safata al senyor Albinyana perquè li havia dit "chulo". Dels bancs monàrquics han tirat també un vat i llavors ha estat quan han contestat en forma adequada els socialistes. El senyor Domínguez Arévalo, acompanyat per alguns diputats ha estat portat al botiquí del Congrés, on un metge l'ha curat de cinc erosions petites al palmell de les mans, produïdes en desviar la trajectòria d'un vat que han llançat el grup de diputats on ell estava assegut.

Madrid, 20. — L'escàndol desenrotllat aquesta tarda al Parlament ha estat un dels majors que s'han registrat en la història del Congrés. Els vasos llançats anaven contra el senyor Albinyana, però en interposar-se els tradicionalistes han resultat alguns amb lesions.

El senyor González López, que ha estat de barrera d'un excitat socialista, ha rebut una veritable pallissa.

Als passadissos el senyor Prieto ha manifestat que ell ha estat el primer que ha tirat un vat i la safata al senyor Albinyana perquè li havia dit "chulo". Dels bancs monàrquics han tirat també un vat i llavors ha estat quan han contestat en forma adequada els socialistes. El senyor Domínguez Arévalo, acompanyat per alguns diputats ha estat portat al botiquí del Congrés, on un metge l'ha curat de cinc erosions petites al palmell de les mans, produïdes en desviar la trajectòria d'un vat que han llançat el grup de diputats on ell estava assegut.

Madrid, 20. — L'escàndol desenrotllat aquesta tarda al Parlament ha estat un dels majors que s'han registrat en la història del Congrés. Els vasos llançats anaven contra el senyor Albinyana, però en interposar-se els tradicionalistes han resultat alguns amb lesions.

El senyor González López, que ha estat de barrera d'un excitat socialista, ha rebut una veritable pallissa.

Als passadissos el senyor Prieto ha manifestat que ell ha estat el primer que ha tirat un vat i la safata al senyor Albinyana perquè li havia dit "chulo". Dels bancs monàrquics han tirat també un vat i llavors ha estat quan han contestat en forma adequada els socialistes. El senyor Domínguez Arévalo, acompanyat per alguns diputats ha estat portat al botiquí del Congrés, on un metge l'ha curat de cinc erosions petites al palmell de les mans, produïdes en desviar la trajectòria d'un vat que han llançat el grup de diputats on ell estava assegut.

Madrid, 20. — L'escàndol desenrotllat aquesta tarda al Parlament ha estat un dels majors que s'han registrat en la història del Congrés. Els vasos llançats anaven contra el senyor Albinyana, però en interposar-se els tradicionalistes han resultat alguns amb lesions.

El senyor González López, que ha estat de barrera d'un excitat socialista, ha rebut una veritable pallissa.

Als passadissos el senyor Prieto ha manifestat que ell ha estat el primer que ha tirat un vat i la safata al senyor Albinyana perquè li havia dit "chulo". Dels bancs monàrquics han tirat també un vat i llavors ha estat quan han contestat en forma adequada els socialistes. El senyor Domínguez Arévalo, acompanyat per alguns diputats ha estat portat al botiquí del Congrés, on un metge l'ha curat de cinc erosions petites al palmell de les mans, produïdes en desviar la trajectòria d'un vat que han llançat el grup de diputats on ell estava assegut.

Madrid, 20. — L'escàndol desenrotllat aquesta tarda al Parlament ha estat un dels majors que s'han registrat en la història del Congrés. Els vasos llançats anaven contra el senyor Albinyana, però en interposar-se els tradicionalistes han resultat alguns amb lesions.

El senyor González López, que ha estat de barrera d'un excitat socialista, ha rebut una veritable pallissa.

Als passadissos el senyor Prieto ha manifestat que ell ha estat el primer que ha tirat un vat i la safata al senyor Albinyana perquè li havia dit "chulo". Dels bancs monàrquics han tirat també un vat i llavors ha estat quan han contestat en forma adequada els socialistes. El senyor Domínguez Arévalo, acompanyat per alguns diputats ha estat portat al botiquí del Congrés, on un metge l'ha curat de cinc erosions petites al palmell de les mans, produïdes en desviar la trajectòria d'un vat que han llançat el grup de diputats on ell estava assegut.

Darrera hora Comarques catalanes

NOU PROGRAMA DE CIRCO A L'OLIMPIA

Després d'estar dos dies tan cat, per tal de donar millor la sensació de canvi de programa, el circ Olympia va obrir novament ahir les portes, transformant en American Circus.

L'American Circus és el nom que el senyor Corzana, expert en matèria de circ, dona a l'espectacle que presenta, de maig a octubre, per aquests mons de Déu.

Aquesta vegada l'ha volgut oferir, abans que a cap altre lloc, al cor de Barcelona.

Li ho hem d'agrair.

Li ho hem d'agrair, perquè l'espectacle, vist en conjunt, és força variat i distret.

Cal remarcar en primer terme els números de cavalls que presenta el senyor Carré. Són d'una gran visibilitat i molt a propòsit per a cloure les dues parts del programa. Ens plau, d'una manera especial, el d'alta escola que executen l'esmentat senyor Carré i la senyoreta Corzana.

Un bon número, que fou aplaudit de debò, és també el de les germanes Rubio, excel·lents gimnastes de mà a mà.

Com a divertit, hem d'anotar el dels simis ensinistrats. Cinc simis, tres gals i dos gossos, exactament. Vam riure una estona llarga.

A esmentar, encara:

Els jocs icaris de la família Frochi, en la qual hi ha una xicoteta que volteja com els àngels i fa oblidar algunes falles dels seus companys; els gimnastes aeris Hensen, que serveixen el plat emocionant de la vel·luda; els barristes Stroeve, que no miren gaire prim pel que fa referència a l'estil, tot i fer exercicis sorprenents; i els patinadors Finks Ayres, que haurien d'ésser tres en lloc de quatre.

De clowns continuen els germans Díaz, amb llurs acudits de full de calendari i un final mogut a la manera anglesa. — T.

Després d'estar dos dies tan cat, per tal de donar millor la sensació de canvi de programa, el circ Olympia va obrir novament ahir les portes, transformant en American Circus.

L'American Circus és el nom que el senyor Corzana, expert en matèria de circ, dona a l'espectacle que presenta, de maig a octubre, per aquests mons de Déu.

Aquesta vegada l'ha volgut oferir, abans que a cap altre lloc, al cor de Barcelona.

Li ho hem d'agrair.

Li ho hem d'agrair, perquè l'espectacle, vist en conjunt, és força variat i distret.

Cal remarcar en primer terme els números de cavalls que presenta el senyor Carré. Són d'una gran visibilitat i molt a propòsit per a cloure les dues parts del programa. Ens plau, d'una manera especial, el d'alta escola que executen l'esmentat senyor Carré i la senyoreta Corzana.

Un bon número, que fou aplaudit de debò, és també el de les germanes Rubio, excel·lents gimnastes de mà a mà.

Com a divertit, hem d'anotar el dels simis ensinistrats. Cinc simis, tres gals i dos gossos, exactament. Vam riure una estona llarga.

A esmentar, encara:

Els jocs icaris de la família Frochi, en la qual hi ha una xicoteta que volteja com els àngels i fa oblidar algunes falles dels seus companys; els gimnastes aeris Hensen, que serveixen el plat emocionant de la vel·luda; els barristes Stroeve, que no miren gaire prim pel que fa referència a l'estil, tot i fer exercicis sorprenents; i els patinadors Finks Ayres, que haurien d'ésser tres en lloc de quatre.

De clowns continuen els germans Díaz, amb llurs acudits de full de calendari i un final mogut a la manera anglesa. — T.

Desgracia

Anit passada, a les onze, fou auxiliat al dispensari d'Hostafrances el tramviaire Alexandre Izo, de 26 anys, que viu al carrer Modern, 2, baixos, de l'Hostafrances, d'una forta clissió amb lesió i erosió al costat esquerre. L'esmentat tramviaire fou agafat entre un tramvia i un pal de l'electricitat a la carretera de la Bordeta.

Un gran cotxe

El ja famós Chevrolet "Cometa de Plata", que fa dies es passeja per Barcelona, fou prestat pels concessionaris oficials Chevrolet Automòbils, S. A., del carrer de Còrsega, tocant al Passeig de Gràcia, als organitzadors de la cursa ciclista "El Diluvio" Barcelona-Jaca per a seguir-la i facilitar les informacions de premsa, i es pogueren constatar les qualitats immillorables de la seva suspensió amb genolls, puix que les rutes seguides foren de pis dolent. També el rendiment facilità la ràpida tasea.

EXPOSICIONS D'ART GALERIES LAIETANES

VILA CINCA RICHARD PERER I TURULL D. SANTAVADOR Pintura Dibuixos Fins al 22 del corrent

LA PINACOTECA PASSEIG DE GRÀCIA, 34 EXPOSICIÓ D'ARTS I D'ARTS Fins al 4 de maig

SALA BUSQUETS PASSEIG DE GRÀCIA, 38 Mobles i objectes d'art Fins al 27

SYRA DIPUTACIÓ, 262 Telèfon 18710 JOSEP AMAT JOSEP AMAT JOSEP AMAT Dibuixos Pintura Fins al 27

SALA PARES PETITXOL, 6 JOSEP PUJOL LLUIS M. QUELL Inauguració avui

SALA GASPÀR CONSELL DE CENT, 323 - Tel. 12004 CARLES VAZQUEZ Dibuixos al pastell Fins al 5 de maig

GALERIES VALENCIANO PLACA MACIÀ, 10 EXPOSICIÓ LABARTA Pintura

RENART Diputació, 271 - Telèfon 18217 Fins al 27 d'abril avui exposat a la mateixa sala Renart un selecte pòstul de dibuixos d'artistes catalans del segle XIX, que figuren en diverses col·leccions particulars

LIBRERIA Llibreria, dibuixos, aquarelles i el més important assortiment de gravats de Barcelona Exposició i venda a preus inverses

METROPOLITANA LLIBRERIA VELLA I NOVA Capada, 31, baixos de la Sala Mozart

TARRAGONA

Ha sort

ESTRA NIGEL

EL DESARMAMENT

El "Times", en comentar la nota francesa, es mostra favorable al rearmament alemany

Suvich s'entrevistarà amb Doumergue

L'actitud incerta d'Anglaterra sembla que sigui aclarida per un article que publica el "Times", evidentment inspirat per MacDonald.

La impressió produïda per aquest article haurà estat reeixida, perquè és una clara negació del tractat de Versalles.

El tractat, que fou en bona part obra de juristes britànics, es proposava d'evitar noves guerres en l'edifici d'Europa, posant Alemanya — l'única de la qual es podia temer un gest bèl·lic — en condicions de no fer mal, i per això fou decidit el seu desarmament.

El "Times" parla de zones desmilitaritzades — la del Rin —, distingint-les de la resta d'Alemanya, on podria ésser justificat, per raons d'interès nacional, un augment de les forces militars.

Però MacDonald no hauria d'ignorar que precisament per raons d'interès nacional, el tractat de Versalles estableix que el Reich podrà tenir un exèrcit de 100.000 homes, els quals en quinze anys quasi mai no han tingut ocasió de servir en defensa de l'ordre públic.

Si és per motius de defensa nacional — a part que cap nació no amenaça Alemanya, i moltes han de sostenir dispendiosos exèrcits per a defensar-se d'un eventual atac alemany — s'hauria d'admetre almenys el principi absolut de la paritat, i concedir al Reich tot el que demana.

En tot cas, per què John Simon s'ha preocupat tant de l'augment dels presposats militars alemanys fins al punt d'entrecorrear a Phillips que demanés explicacions a la Wilhelmstrasse? La contradicció és evident.

Es de suposar, doncs, que l'article del "Times" ha estat una reacció davant dels punts continguts en la nota francesa. Això ho deixa entendre el "Manchester Guardian", que encara tenen esperances d'un acord.

Un fet nou important és l'anunciada visita de Suvich a Doumergue. Si l'italià comprèn els seus interessos, s'ha de pensar al costat de França en aquest moment. Però això vol dir renunciar a tota política revisionista i a la tesi favorable al rearmament d'Alemanya.

Londres, 20.—Tots els periòdics comenten aquest matí la resposta francesa i es demanen si clou solament la fase de les negociacions diplomàtiques o si marca la fallida de la Conferència del Desarmament.

El "Times", del qual hom sap els lligams amb el primer ministre, sosté aquesta tesi, que la consideració de les necessitats nacionals justifica la violació dels tractats i legitima l'actitud alemanya tot i criticar la de França.

—No és dubtos — escriu el diari — que Alemanya demostra menyspreu com a país de la nota francesa, per les clausules de desarmament del Tractat de Versalles. És evidentment de planyar que Alemanya organitzï nombrosos aeròdroms, així ho declara la nota francesa, en les zones desmilitaritzades, però és molt més important de mirar endavant que en darrera i la qüestió essencial és saber si els preparatius militars d'Alemanya van més enllà de les necessitats de legítima defensa nacional o no. Mentre Alemanya es limitaria a reinducir per a ella mateixa el dret de cada nació a salvaguardar la seva pròpia defensa, es versenllant que l'opinió pública anglesa no es mostraria indegadamment alarmada pel rearmament alemany.

Seria tota una altra cosa si es descobris que Alemanya es dota de totes aquestes potents armes d'agressió com tancs i avions de bombarder que altres països volen suprimir.

Més comentaris anglosaxos

Importa — declara el "Daily Herald" — que el Govern anglès precisi la seva posició. D'una part no s'ha de excusar el rearmament alemany sense tenir en compte les obligacions morals i jurídiques. D'altra banda, no pot associar-se a un esforç que tendeix a donar cop a tassa a la Conferència de Ginebra la cristallització i posta en vigor de les clausules militars del Tractat de Versalles. Estem en 1934 i no en 1919.

El "Daily Telegraph" escriu que França rebutja cortament tota els pians de limitació d'armaments als quals els gabinets de Londres i Roma han conegut llurs esforços. La renúncia anglesa a concedir garanties amples es troba així completament justificada pels fets.

El "Daily Mail" saluda, en canvi, el llenguatge net i directe de Govern francès i afegeix: Els treballs útils i costosos de la Conferència de Ginebra han d'ésser aturats sense retard, la qual cosa produirà a Europa més pau que angòria. La necessitat més imperiosa per a nosaltres és de proveir-nos d'una aviació adequada.

Al mateix temps seria fer prova d'un veritable patriotisme de conloure una aliança defensiva amb França.

Per al "Morning Post" un país amenaçat com França no pot creure que el Reich complirà una nova convenció que viola obertament l'antiga. Heu-nos al tornats a la mateixa situació de 1912 i 1914. Si volem prevenir la mateixa catàstrofe evitem de repetir els errors que l'han suscitada. Concrem l'amistat dels que com nosaltres estan disposats a salvaguardar la pau.

El "Manchester Guardian" diu: No cal perdre esperances ni abandonar els esforços realitzats, amb vista a l'èxit de la Conferència del desarmament.

Amb la nota francesa, si bé es fa tal vegada impossibles noves converses, no s'impedeix que es facin nous esforços en la Conferència.

"Le Temps" comenta la resolució de la premsa bel·lòica

Paris, 20.—Estudiant la reacció produïda en l'opinió britànica a conseqüència de la contestació francesa a la nota del dit país sobre el desarmament, el periòdic "Le Temps" diu que és molt natural que abans d'adoptar una actitud el Govern de Londres vulgui estudiar tots els aspectes i totes les conseqüències per al cas que fos obligat per la força dels fets a modificar-la.

Agrega que la cursa d'armaments és una eventualitat que tot el món té el mateix interès a descartar.

La salvaguarda de la seguretat territorial nacional s'implica a l'angles amb la mateixa força que als altres pobles, i per a conciliar aquestes dues necessitats és per al qual cal treballar a consciència si es vol tancar la porta a una aventura.

Suvich s'entrevistarà amb Doumergue

Paris, 20.—S'assegura que durant la seva curta estada a París el pròxim dimenge, el secretari d'Estat de Negocis Estrangers d'Itàlia, senyor Suvich, s'entrevistarà amb el senyor Doumergue.

Immediatament després el senyor Suvich continuarà el seu viatge en direcció a la capital anglesa.

Gomboes precisa l'abast del pacte de Roma

Les declaracions fetes ahir per Gomboes davant de la Comissió financera de la Cambra de Budapest, encara que no són prou decisives, no deixaran de suscitar comentaris en la premsa internacional.

Gomboes ha confirmat tot el que hem escrit i suposat en aquestes columnes: és, és, que el pacte de Roma del 17 de març no era res més que un límit bastant blafard d'una iniciativa que, restringida a Roma, Viena i Budapest, no podia tenir cap efecte pràctic. Perquè n'hagués pogut tenir, hauria calgut el concurs d'altres països.

Gomboes ha fet entendre clarament que sense la col·laboració de la Petita Entesa no és possible un aranjament de la qüestió danubiana. El cap del govern hongarès demana, perquè aquesta col·laboració pugui realitzar-se, que el seu país sigui tractat en peu d'igualtat de drets amb les tres nacions de la Petita Entesa, i això sense excloure la revisió dels tractats.

La igualtat quant als drets lícits, tal com la Petita Entesa no la nega a Hongria; però cap no admet que es parli de revisió de tractats, la qual cosa és un intent d'una llur interès territorial. Gomboes no ha ignorat, perquè unes quantes vegades ha pogut saber la inflexible voluntat de Praga, Bucarest i Belgrad, i no es comprèn la seva insistència.

Benets ha demostrat totent les millors intencions envers Àustria i Hongria, però amb l'única condició que aquesta darrera abandonés tota intenció revisionista la qual indefectiblement portaria a una situació pretesora d'una guerra.

Com es veu, no és pas culpa de la Petita Entesa si l'acord inconvertible Gomboes no ha estat assolit, ni ha serà mai a el govern de Budapest no es deixa de fantasitzar i perilloses il·lusions per a entrar en el de les realitats.

Budapest, 20.—Davant el Comitè del Pressapost, a la Cambra de Diputats el President del Consell, Sr. Gomboes ha pronunciat un discurs sobre política exterior hongaresa.

Amh referència al pacte enllestit a Roma el 17 de març, ha dit que es basava en la tendència de trobar solució al caos regnant a l'Europa central i oriental.

El Pacte de Roma no constitueix res de definitiu sinó que significa merament el començament d'una nova començament de gran envergadura que tendeix a solucionar els actuals problemes a base d'una perfecta igualtat de drets a tots els països interessats.

Fins ara era intenció dels països de la Petita Entesa subjugar Hongria en el terreny econòmic per tal de poder mantenir-la simultàniament en posició d'inferioritat política, tal com es prova des del Tractat de Pau. Gràcies a l'activitat incansable del Govern hongarès s'ha assolit alliberar el país del seter de ferro, assegurant-li una perfecta igualtat de drets.

El Sr. Gomboes ha acabat declarant que Hongria està disposada a col·laborar amb la Petita Entesa sempre que aquesta, al seu torn, es declari disposada a considerar Hongria com un país amb els mateixos drets en tots els problemes actuals, plantejats. Si el pacte de Roma no es realitza, el Tractat de Pau com en totes les altres qüestions d'ordre polític i econòmic.

El Consell de ministres austriac acaba els preparatius de la futura Constitució

La declaració sobre els Habsburg causa consternació en els cercles legitimistes

Viena, 20.—El Consell de ministres va acabar a la tarda d'ahir els preparatius de la futura Constitució, arranjant definitivament els articles sobre els quals la discussió havia estat principalment portada. És, sobretot, el mode d'elecció del futur cap de l'Estat que havia suscitat les divergències al si del Gabinet. El punt de vista del canceller Dollfuss, que volia coniar aquesta elecció al conjunt dels alcaldes de tots els municipis d'Àustria considerats com l'emancipació més directa de l'opinió pública de totes les regions d'Àustria, ha guanyat, com era d'esperar, però la solució en compte les intencions dels que volien fer elegir el President de la República per les assemblees legislatives.

Aquestes, en efecte, és a dir, el Consell d'Estat, el Consell de Cultura, el Consell Econòmic i el Consell dels països, reunits en assemblea nacional, a l'exemple francès, designaran els candidats entre els quals hauran de triar els alcaldes. Els governadors de províncies seran també designats en una llista de tres noms presents per les Dietes provincials i un vot de desconfiança d'aquestes portaria llur revocació obligatòria. Es en virtut del principi d'autoritat que el President de la República, a la proposta del canceller, designarà els governadors que es poden revocar, tant al seu grat com per un vot del Landtag. Els governadors de província nomenaran i revocaran els governadors de districte. Els Consells municipals, que prendran el nom de Dietes municipals, elegits com els Landtags sobre la base corporativa, elegiran els alcaldes, l'escolliment dels quals haurà d'ésser confirmat pels governadors de districte, que tindran així el poder de revocar-los.

La qüestió del règim de transició i la de posar en vigor la futura Constitució han estat ajornades per una futura reunió del Consell de ministres. La futura Constitució, que segons un disseny, s'inspira de la celebrada fórmula de Sieyès, "la confiança ha de venir de baix", l'autoritat, de dalt", s'inspira dels tres principis següents: Instaura un règim autocràtic, conserva el caràcter federal conforme a la tradició històrica austriaca, reposa sobre la base corporativa.

Tal com ho subratlla l'oficial "Wiener Zeitung" constitueix un model nou de Constitució sense equivalent en la literatura política i que recolzada en l'eficàcia Quadragesimo Anno dona al món un exemple de solucions modernes sobre una base cristiana.

La "Wiener Zeitung" acompanya la publicació del comunicat relatiu al Consell de ministres de la nota complement de l'eficàcia Quadragesimo Anno dona al món un exemple de solucions modernes sobre una base cristiana.

La llei relativa als Habsburg i la relativa a la noblesa no formen part de la nova Constitució. Queden com a tals, simples lleis que podran ésser modificades per la via legislativa normal. Àustria no podrà de totes maneres donar una nova llei referent a aquest assumpte sense una entesa amb la família imperial referent a les reivindicacions dels seus títols. Caldria, doncs, un acord de la manera amb què els membres de la família dels Habsburg es podran beneficiar de les llibertats que els seran tornades d'intervir en aquest assumpte en l'interès de l'Estat.

La majoria dels periòdics comenten amb satisfacció l'acabament de la reforma constitucional.

La declaració sobre els Habsburg, donat el seu caràcter oficial, sembla feta amb el desig de tranquil·litzar l'estranger sobre la qüestió dels Habsburg.

Als cercles legitimistes vienesos aquesta notícia ha causat veritable consternació, ja que la solució del problema de la fortuna de l'ex-cas imperial austriac per via jurídica seria probablement una qüestió de molts anys i en conseqüència la restauració tan anhelada per ells quedaria ajornada "sine die".

La família real restarà a Bèlgica

Budapest, 20.—El diari "Az Est" publica avui unes declaracions que ha fet el cap dels legitimistes hongaresos, comte Sigray, que fou encarregat pel Consell legitimista hongarès de realitzar recentment un viatge a París, Brussel·les i al castell de Steenokkerzeel, on resideix l'ex-emperadriu Zita amb els seus fills.

El comte Sigray declara que la família real hongaresa no té intenció de tornar a Àustria, ni és probable que canviï la seva actual residència.

Totes les notes pregades han d'ésser tramessas en català i abans de les nou del vespre, a la Redacció: Corts Catalanes, 589.

El Comitè del Sarre acaba els seus treballs

Roma, 20.—El Comitè encarregat per la Societat de Nacions d'estudiar les qüestions relatives a l'organització del plebiscit del Sarre, que es compon, com se sap, de tres membres: un italià, un espanyol i un anglès, ha acabat els treballs que venia realitzant en aquesta capital, i ha decidit proposar al Consell de la Societat de Nacions la següent resolució:

Primer.—Creació d'una Comissió per al plebiscit amb la missió d'organitzar i controlar les operacions de la consulta popular.

Les ambicions imperialistes de Japó a Xina del Nord

Sembla que l'actitud japonesa obeeixi a l'ajuda financera que la S. de N. es proposa donar a Xina

Toquio, 20.—En les seves declaracions a la premsa, el portaveu del ministeri de la Guerra ha dit que les relacions sino-japoneses han millorat aparentment des de la conferència de Nanchung, la qual ha aprovat la continuació per a l'administració de Pequín de la política d'Huang-Fou respecte el Japó.

Xina, debilitada financerament i econòmicament a conseqüència de les incessants lluites civils, es troba virtualment impossibilitada de prosseguir la seva campanya anti-japonesa. Per a efectuar el seu redreçament econòmic, Xina té necessitat de l'ajuda econòmica d'alguns altres països.

Els dirigents de Xina estan dividits en dos grups; l'un que té per cap Huang-Fou, és pro-japones; l'altre, dirigit per Sun-Fou i Tzuosong, que són pro-europeus i pro-americans. Quant a Chang-Kai-Shek, és impossible definir la seva actitud.

Ar a que els mitjans comercials xinesos es troben juramentats per la caiguda de l'argent, estan obligats a comprar mercaderies japoneses barates. El moment ha arribat, doncs, per al Japó per a seguir una política de viure i deixar viure respecte a Xina, compran a aquesta matèries primeres i obligant a Xina a comprar productes japonesos per una quantitat equivalent.

Huang-Fou, cap de la Xina del Nord, partidari del Japó

Toquio, 20.—Els cercles polítics es declara que les dues raons que han mogut el portaveu del Ministeri de Negocis Estrangers a fer les seves recents declaracions sobre la política japonesa a Xina, es fonamenten:

La primera en l'actitud dels Estats Units davant d'una actuació neta que haurà de tenir-se molt en compte en les negociacions preliminars de la propera Conferència Naval. La segona raó consisteix a obligar els directius de la política xinesa a sumar-se a la política del president del Comitè Executiu del Nord, senyor Hung-Fou, partidari d'una estabilització de la política xinesa i particularment d'una major intel·ligència amb el Japó.

L'ambaixador japonès fa declaracions

Xang-Hai, 20.—El ministre del Japó ha tornat aquest matí a aquesta capital i ha declarat als representants de la premsa que estava molt satisfet de l'entrevista que a Nankin ha celebrat amb el president del Comitè Executiu respecte la situació general.

La premsa no fa declaracions

Pequín, 20.—La premsa del nord

de Xina no dedica comentaris a les recents declaracions del Japó.

Als cercles oficials s'expressa el temor que aquestes declaracions vagin seguides de manifestacions d'activitat militar i política japoneses, tinguin com a finalitat una dominació completa de Xina.

L'origen de la "bomba"

Ginebra, 20.—Possiblement cal buscar en aquesta capital, a la seu de la Societat de Nacions, l'explicació de la declaració sensacional atribuïda de Toquio.

La polícia adoptada pel Govern japonès respecte a Xina és clara: en efecte, pel fet que aviat, el 15 de maig, es reunirà a Ginebra el Comitè del Consell de la Societat de Nacions per a ocupar-se de la cooperació internacional a favor de Xina. Aquest Comitè ha d'adoptar resolucions importants.

Interrogat aquesta tarda sobre la qüestió de saber si les declaracions de Toquio es refereixen únicament al projecte de cooperació internacional elaborat a Ginebra o a algun altre aspecte, el consol general del Japó i representant del seu país en la Conferència del Desarmament ha reconegut que les declaracions que s'han fet a Toquio es refereixen segurament als projectes japonesos de cooperació internacional.

Avem d'afegir a les dites declaracions que el Comitè del Consell es reunirà el dia 15 de maig per a ocupar-se d'aquesta qüestió.

Afirmació de l'imperialisme japonès, diu l'ambaixador a Londres

Londres, 20.—A la Legació de Xina en aquesta capital han manifestat que l'actitud política del Japó, en el referent a Xina, no és més que una nova afirmació de la política nipona tradicional d'agressió i expansió sobre el continent asiàtic.

La política japonesa és contrària a la pau i a l'ordre. El poble xinès no pot acceptar la doctrina infundada de l'hegemonia japonesa a Àsia.

El Govern xinès ha donat instruccions al seu representant a Toquio perquè demani explicacions al Govern japonès.

Els italians no en fan cas

Roma, 20.—L'opinió italiana no ha pres seriosament la dita doctrina de Monroe asiàtica, defensada per la premsa japonesa, la qual diu que entre les nacions estrangeres, solament el Japó pot ocupar-se dels afers interiors de Xina.

Referint-se a aquesta declaració, "Il Messaggero" diu que sembla absurd i incredible que el Japó pensi així Xina de la resta del món.

Manifestacions anticatòliques a Wutzburg

Berlin, 20.—Comuniquen de Wurzburg que aquesta setmana s'han registrat a la dita localitat diverses manifestacions dirigides contra el periòdic catòlic local "Frankisches Volksblatt", davant dels locals del qual s'han congregat nombrosos manifestants.

Davant del càire que prenía l'assumptes ha intervingut la policia, que ha dissolt els manifestants.

Les manifestacions havien estat provocades segons diu el "Frankfurter Zeitung", pels conceptes que havia escrit el diari catòlic en donar compte de la rebuda d'uns periodistes pel Papa.

L'esmentat diari catòlic ha estat prohibit per vuit dies i a més el redactor en cap ha estat empresonat per assegurar-se segons es diu—la seva seguretat personal.

Espionatge alemany a París

París, 20.—La policia ha detingut una senyora de nacionalitat alemanya anomenada Tjerna Otterlenorp, que tractava de procurar-se dades concretes sobre les característiques del nou subharni francès "Sowcoff".

La detinguda també s'interessava per obtenir detalls del nou avió militar i sobre la topografia de la frontera de l'Est.

El Comitè del Sarre acaba els seus treballs

Roma, 20.—El Comitè encarregat per la Societat de Nacions d'estudiar les qüestions relatives a l'organització del plebiscit del Sarre, que es compon, com se sap, de tres membres: un italià, un espanyol i un anglès, ha acabat els treballs que venia realitzant en aquesta capital, i ha decidit proposar al Consell de la Societat de Nacions la següent resolució:

Primer.—Creació d'una Comissió per al plebiscit amb la missió d'organitzar i controlar les operacions de la consulta popular.

El terrorisme a Cuba

L'Havana, 20.—Es continuen registrant actes de terrorisme.

Aquest matí han fet explosió dues bombes, que, afortunadament, solament han causat danys materials.

Una d'elles ha esclatat al domicili d'un diputat, advocat i element influent entre els marxistes, als quals presta els seus serveis com a advocat.

Berlin, 20.—Han acudit a esperar el President del Consell búlgar, senyor Muschanov, el secretari d'Estat de la S. de N., von Bulow; el secretari d'Estat del canceller, senyor Lammer; el cap del protocol, i altres personalitats oficials alemanyes. Hi eren presents també el ministre de Bulgària i nombroses persones de la colònia d'aquell país resident a Berlín.

El senyor Muschanov ha estat rebut pels senyors von Neurath i Hitler, amb els quals ha estat conferenciant, i a la nit ha assistit a una funció de gala donada al seu honor al Teatre de l'Òpera.

Notícies curtes

Ginebra, 20.—El dia 23 del corrent tindrà lloc la sessió d'obertura del Congrés internacional d'Aeronàutica.

Les sessions d'aquest Congrés se celebraran al Palau de l'Ajuntament de Ginebra.

Chambray, 20.—Notícies rebudes de Ródan diu que un automòbil que anava ocupat per cinc persones ha caigut per un barranc de més de cent metres d'alçada a causa d'una falsa maniobra.

Fins ara es manca de detalls. Solament corre el rumor que hi ha diversos ferits.

París, 20.—En sortir d'una reunió dos mil combatents han transcorregut en manifestació pacífica pels bulevards, amb a protesta a la reducció als subsidis que els ha estat imposada. No han ocorregut desordres. Els manifestants s'han dissolt en arribar a la plaça de l'Òpera.

Xang-Hai, 20.—Avui s'ha donat terme l'enterrament de l'almirall francès Descottes Genon, comandant en cap de les forces navals franceses a l'Extrem Orient, mort a bord del creuer "Primauguet".

París, 20.—Aquesta tarda s'ha produït un curt-circuit en línies de l'estació del Metro. Les flames i els espèctres han produït gran alarma entre el públic. Hi ha hagut corrideses, pànic i han resultat vint ferits lleus.

Essen, 20.—El Govern del Reich ha elevat a vint milions de reichsmarks la quantitat estipulada per efectuar sondes a territori del Reich amb l'objecte de veure si es descobrien jaciments de petroli.

COMIGOTES D'AIGUA...

T els brillants de la joieria

J. ROCA
PASSEIG DE GRACIA 8

en les seves vitrines, les darreres creacions en

JOIERIA RELLOTGERIA I ARGENTERIA

en les seves vitrines, les darreres creacions en

JOIERIA RELLOTGERIA I ARGENTERIA

L'ofert Stavisky

¿Qui manà dissenyar el 6 de febrer a París?

A Dijon han tingut lloc diverses confrontacions

París, 20.—La Comissió parlamentària que entén en tot allò que es relaciona amb els fets del 6 de febrer ha hagut de retardar considerablement la publicació de la ressenya oficial a causa d'una comprovació, a la qual es lliurà d'una manera bastant imprevista.

El coronel Simon, de la Gendarmeria, que havia estat present fins ara com a autor de les operacions que tingueren lloc a la Plaça de la Concordia aquell dia, a dos quarts de dotze aproximadament, ha manifestat en la seva declaració que les operacions foren executades sota les seves ordres, però sense que es disparés cap tret.

No obstant, ha afegit que quan, a tres quarts de dotze, tornava cap al Pont de la Concordia, va sentir un comissari de policia que deia:

"Els hem ajudat amb les nostres descàrregues."

La Comissió en sentir aquesta manifestació decidí cercar aquest comissari, que donava a entendre que els trets fets a dos quarts de dotze havien estat ordenats per funcionaris de la policia.

El coronel Simon ha reconegut sense vacilar, entre diverses fotografies que li han enviat, el comissari d'Hudid, anomenat Chailier.

Aquest darrer ha estat citat amb tota urgència i s'ha acaratat maleix amb el coronel Simon.

La Comissió ha continuat els seus treballs i ha pres declaració al coronel Giraud, que comandava la guàrdia republicana de París.

Després ha declarat el comissari, senyor Chailier, el qual ha manifestat que no recordava haver dit les paraules que li atribuïa el coronel Simon.

Després ha reconegut que sí que les va pronunciar, però que no va donar ordres a les seves forces perquè disparessin.

Confrontacions a Dijon

Dijon, 20.—Després d'acabar les confrontacions efectuades avui, el jutge ha fet als representants de la premsa les declaracions següents:

—De les confrontacions d'avui, i sobretot de les d'aquesta tarda, resulta que la qüestió de l'automòbil de Rouen ha quedat totalment eliminada.

La pista de Rouen s'ha esvaït.

Entre els cinc automobilitistes el pas dels quals havia estat assenyalat a Dole i després a Dijon, i entre els quals alguns testimonis de l'esmentada ciutat havien erigit reconèixer De

ELS DIARIES DE BARCELONA

TENIS

L'actualitat comentada

Del matx Wiener-Barcelona. — Per dur encara entre els bons tenistes el record d'aquesta interessantíssima lluita que, ultra aconseguint un èxit de públic remarcable, ha tingut la fortuna de situar el tenis català en un lloc d'honor dins el panorama europeu.

L'interès que ha demostrat la premsa estrangera pels resultats dels encontres palesa la significació que hom ha atorgat a aquesta competició, veritable revenja del matx jugat a Viena amb "scores" adversos a les nostres raquetes, com tothom pot recordar.

Per això hem de subratllar encara el brillant comportament del nostre Maier que s'ha fet creditor en aquesta ocasió de la sincera admiració dels simpatitzants catalans del nostre esport pel gran entusiasme que va posar en la lluita.

La victòria catalana, neta, justa i absoluta, malgrat haver estat obtinguda per la mínima diferència, estimularà segurament els elements directius del Barça L. T. C. a persistir en el camí iniciat s'ha.

I encara cal convenir que les condicions meteorològiques no podien ésser més desfavorables a aquest Wiener-Barcelona, que deixa el terreny magníficament abonat per a futures exhibicions.

Universitat de Bolonya - Autònoma de Barcelona. — Tot i l'escassa importància que va tenir aquest matx, jugat entre elements de la Universitat de Bolonya i de la Universitat Autònoma de Barcelona, ens plau avui fixar-ne els resultats totals favorables a l'equip universitari català.

La participació de Maier va decidir la victòria per als colors nostres. Solà i va secundar amb encert.

Les raquetes italianes Cucciolli i Canepelle, raquetes acceptables, van fer un paper discret, si hom té en compte que es tracta de segones categories.

4 victòries a 1 fou el resultat de l'acarament.

Els encontres no aconseguiren mobilitzar el nostre públic, una mica apàtic i furtiu plat fort per a decidir-se a fer acte de presència en torn de les pistes.

La premsa ha acollit amb certa fredor els incidents del matx.

Les partides foren jugades amb la fórmula de la Copa Davis.

Bolonya presentà el seu equip format per Vanni Canepelle en primer lloc i Umberto Cucciolli en segon.

Barcelona formà el seu amb els elements següents:

Maier en primer lloc en els "singles", Solà en segon lloc en els "singles"; Maier-Aguiló integrant el doble.

Resultats:

Primer dia: Canepelle venç Solà, 7-5, 6-2, 6-2; Maier venç Cucciolli, 6-2, 6-3, 6-2.

Segon dia: Maier-Aguiló venç Canepelle-Cucciolli, per 6-1, 6-0, 6-3.

Tercer dia: Solà venç Cucciolli, 6-2, 6-3, 6-1; Maier venç Canepelle, 6-3, 6-3, 6-0.

4 victòries a 1 fou el resultat de l'acarament.

A remarcar que el darrer game del tercer set, guanyat per Maier al defensar Itàlia Canepelle, fou obtingut amb quatre serveis imparables.

LA FEDERACIÓ INTERNACIONAL DE TENIS S'ADONA DELS PERILLS DE L'AMATEURISME "MARRON"

La Comissió d'amateurisme ha presentat a l'Assemblea de la "FILT" un report molt significatiu.

Sembla que per fi els poders dirigents confessen la gravetat del mal denunciat diverses vegades des de diversos llocs. És tard, molt tard, però en fi, val més tard que mai.

Resulta curiós constatar la impenetrabilitat que mostren aquesta gent davant els problemes més vius del nostre esport. Han calgut sis o set anys de pèdregues i protestes per tal d'arribar a un resultat diguem-ne satisfactori.

Caldrà encara portar a col·li-bè la qüestió dels torneigs "open", una colla d'any per tal que siguin finalment acceptats?

Aquest report de la "FILT", del qual publicarem a continuació alguns extractes, ha estat redactat per una comissió formada per Baker (E.E. UU.), Barde (Suïssa), Behrens (Alemanya), Giffon (França), Taylor (Anglaterra) i Gallay i Sabelli.

La situació actual:

El salt al professionalisme de certes grans raquetes, l'estat d'inseguretat i la manca de franquècia agreujada per les facilitats cada dia més grans atorgades a molts jugadors (i per jugadors cal entendre jugadors i jugadores), molt sovint al marge dels reglaments, la subordnació d'algunes raquetes a les caces venedores d'articles d'esport en les quals presten llurs serveis i per les quals treballen fora i dins les pistes de tenis, constitueixen un seguit d'elements dubtosos que cal tenir la valentia d'examinar a cara en voler tractar a fons aquesta qüestió delicadíssima del professionalisme.

Un report sobre l'amateurisme tenístic que passés en silenci aquests diversos punts essencials: suau, ens portaria a conclusions sense suc ni brio i d'una valor nul·la. Un report en aquestes condicions seria una prova

Frontó Principal Palace

Avui, dissabte. Tarda, 4 i 5

BARLUCEA I - UGALDE

ASTIGARRAGA - AREITIO

NIL a les 10 i 15

GURUCAGA - GUTIERREZ

OLAZABAL - OELAYA I

FRONTÓ NOVETATS

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA IV - PASAY

Avui, dissabte

Tarda, 4 i 5

GALLARTIA - M - URZAY

AMONESTIA - LERONA

MIL a les 10 i 15

ZARRAGA - ARABOLO

QUINTANA

ELS ESPORTS

Ciclisme

La XVI Volta a Catalunya. Tercer Gran Premi Generalitat. — Després de celebrades les curses Jaca-Barcelona i el Trofeu Masferrer, arriba el torn de la Volta a Catalunya.

La U. E. de Santis, que inicià la prova amb un pressupost de 8.000 pessetes, arriba l'any anterior a cinquanta mil. En onze anys consecutius d'organitzar la cursa no és potser un avenç molt prodigiós, però sí prou expressiu per a demostrar que el club sentenciat, dintre de les seves modestes possibilitats, tot el possible perquè augmenti anualment la importància de la Volta a Catalunya.

Tant per la constància evidenciada en el compliment d'aquests propòsits com per guiar-los purament una finalitat de caràcter netament esportiu i patriòtic —els triomfis en la Volta no es tradueixen en altes de sou i econòmicament només han proporcionat dèficits tots els anys— segueix merèixer la gran manifestació de la cooperació cada vegada més ferma i entusiasta.

Laboratoris Vinyals s'ha brindat als organitzadors oferint un magnífic automòbil Citroën per al servei de premsa i el patronatge dels premis de l'etapa La Bisbal-Terrassa, distribuïts com segueix:

Primer, 125 pessetes.
Segon, 75 pessetes.
Tercer, 50 pessetes.
Quart, 25 pessetes.

I poso, a més, la quantitat que calgui de l'aigua oxigenada dels seus laboratoris al servei de l'organització perquè en tots els cotxes següents no manqui el líquid per a desinfectar.

Miquel Bover, el famós campió mallorquí que acaba de debutar com a "cinista", regala una artística copa per al vencedor de quarta categoria, o sigui, els corredors que abans corrien com a principiants.

Les activitats de C. C. C. Provençenc. — Per al dia 29, aquesta entitat prepara la primera de les proves seleccionables amb puntuació per tal d'enviar dos corredors a la Volta a Catalunya.

El recorregut constarà de 75 quilòmetres, que s'efectuaran sobre el trajecte següent: Sant Adrià, Mollet, Granollers, Figaró, La Garriga, L'Ametlla, cruïlla de Biqués, Llíser de Vall, Parets, Mollet i Sant Andreu.

Basquetbol

DEL TORNEIG NOCTURN EN PISTA COBERTA

UNES PARAULES AMB LLUIS DUPRE, ANIMA D'AQUESTA MANIFESTACIÓ BASQUETBOLÍSTICA

Els nostres lectors s'hauran informat degudament, després de tot el que hem vingut publicant relacionat amb el torneig nocturn que en pista coberta i en data propera, el 26 del corrent, està organitzant el nostre col·lega "La Veu del Vespre", de la importància que té aquest esdeveniment per a l'esdevenidor del nostre basquetbol i les seves possibilitats.

Però per a tenir-los més al corrent de tot el que hi ha referència i perquè hom es pugui donar amb més exactitud de l'envengadura d'aquesta manifestació a la nostra terra, ens hem dirigit al company Lluís Dupré, per tal que aquest, força motiu que mou tot

el desenvolupament d'engranatges que han de dur-nos el proper dijous a l'Iris Park, ens digues què mota.

Ens rebé amb la cordialitat que el caracteritza, i després d'exposar-li el motiu de la nostra visita, entre altres coses ben interessants, ens digué: —Nosaltres, en decidir-nos a portar a terme una organització d'aquesta envergadura, que, com tu saps, ha estat fins ara lluny de l'abast de les nostres possibilitats, hem estat guiats, no per la falsera d'atuir amb la consecució del nostre objectiu els qui en anteriors temptatives no pogueren reeixir en llur propòsit, sinó únicament i exclusivament amb evidents ganes d'enllocar les activitats del basquetbol català en una finalitat ben diferent de la que fins ara ha estat la seva guia.

Es contrasta que aquest esport, desenvolupat dels seus primers temps dintre un ambient modest, dintre un cercle que gairebé podríem qualificar de viciat, ha estat més o menys regat pels que podríem dir-ne "supporters". Per als que senten veritablement les nostres coses, per als que per practicar-lo o simplement per ésser-los simpàtic li atorguen llurs preferències.

I aquest costat, aquesta cohesió, la tenim i la tindrà.

El que no hem tingut fins ara és l'ajut del gran públic, la decidida col·laboració de les masses; l'incondicional assentiment del nombre creixent d'espectadors que fruiten altres esports.

I vers a la dreta el nostre esport.

Desconecim el resultat dels nostres esforços, però per l'afolliment cordial amb què ha estat rebuda la nostra idea que portem a la pràctica en tots els cercles esportius de la nostra ciutat, no ens podem estar de dir que ens sentim plenament optimistes.

I dins el marge d'optimisme que portem ben dintre nostre com per enviant, sense ganes de passar per vidents, amb atura'n aquell sector d'aficionats que abans he esmentat.

I per avui no puc dir res més.

El dijous vinent veurem fins a quin punt podem ésser optimistes.

I amb aquestes paraules, el nostre amic Dupré donà per acabada la conversa que, sens dubte, haurà orientat, més que no ho hauríem fet nosaltres, els nostres lectors, fent-los capir l'extraordinària importància d'aquesta manifestació del basquetbol català.

ROLAND

Regates Abril

Per tal d'impulsar la celebració del major nombre de competicions, la Federació Catalana de Rem acordà en la seva darrera assemblea organitzar per als propers dies 22 i 29 del mes que som, unes regates que portaran el nom de Regates Abril.

Les primeres d'aquestes regates, o sigui, les del vinent diumenge, començaran a tres quarts d'onze, i es corren en un trajecte de 1.000 metres en línia recta. La sortida serà donada des del moll on hi ha l'Aeronàutica Naval, i l'arribada a l'estació marítima.

L'ordre de les regates serà el següent:

A tres quarts d'onze. — Skiffs.

A les onze. — Iols a 4 remers i timoner.

A un quart de dotze. — Outriggers a 2 remers i timoner.

A dos quarts de dotze. — Iols a dos remers i timoner.

A tres quarts de dotze. — Outriggers a 4 remers i timoner.

A les dotze. — Outriggers a 8 remers i timoner.

Hi prendran part els equips del Club Marítim, Club de Mar del C. A. D. C. i Club de Rem Barcelona. El nombre d'embarcacions que figurin inscritas és el de 18 i el de remers que les tripularan de 77.

Per les impressions recollides de part de la Federació i per altra banda l'activitat a què s'han lliurat en l'entrenament els equips inscrits, tot fa preveure que les Regates Abril assoliran l'èxit que és de desitjar.

El resultat d'aquestes regates és esperar amb molt d'interès, puix que seran les primeres de l'any en les quals es trobaran representats tots els Clubs de la nostra ciutat i no hi ha dubte que els resultats influirán notablement en la formació futura de les tripulacions que més tard hauran de lluitar en les regates Primavera (6 de maig), i en els Campionats de Catalunya (27 de maig).

Boxa

MAX SCHMELING ARRIBARÀ DIUMENGE EN COMPANYIA DE LA SEVA MULLER, ANY ONDRA

"Olympia Ring" ens comunica haver rebut un telegrama de Max Schmeling, en el qual anuncia la seva arribada a Barcelona, juntament amb la seva muller, Any Ondra, demà, diumenge, dia 25.

EL CAMPIONAT AMATEUR. — Aquest vespre continuaran a l'Iris Park les sessions preliminars dels Campionats de Catalunya de boxa amateur. Toca celebrar avui llurs primeres eliminatòries als pugilistes de la categoria pesos ploma.

DEL MATX AL BROWN - KID FRANCIS. — Aquest matx, el resultat del qual ja donarem, fou, segons es desprèn de la premsa francesa que se n'ocupa, un de tants combats del boxador negre. Al Brown, boxant a

distància, placi nombrosos directes d'esquerra; empenyí i subjectà l'adversari; reia; obstruïa el cos a nos, i fou objecte d'un advertiment públic durant el combat per boxar incorrectament. Kid Francis, molt agressiu, adoptà una actitud expectant durant les sis primeres repasses; més tard atacà amb braó, i acabà el combat treballant a tot gas. La decisió acordant la victòria al negre fou protestada. Un fall de matx nul, diuen, era admissible, donada la lesió del combat. A la màquina reuní Georges Carpentier va detectar els aficionats del seu temps en dos rounds de "sadow boxing", un de salt a la corda, i dos d'esgrima amb el pes mitjà Fump. Els aficionats novells no restaren tan entusiasmats com els vells de la tasca del "grand Georges", els darrers reconeixen que de totes maneres, a quaranta anys, en combat o en exhibició, el "souffle" manca. A la mateixa vetllada encara, Plandier, actualment pes ploma, va vencer per desqualificació Ali Ben Said, i Von Porat a Swidersky per punts.

La Comissió de Boxa de l'Estat de Nova York acaba d'escollir dos desafianters per boxar contra Barney Bragg, campió dels pesos welter, i Jimmy Mac Larnin, campió dels lleugers. Els desafianters són Frankie Klink i l'holandès Van Klaveren. Els respectius matxs hauran de disputar-se abans de trenta dies.

A Manchester el francès Angelmann vencé l'anglès Mac Guire per abastament a la desena repassa.

A Londres Dave Crowley vencé el belga Roothoof per a rondament a la setena repassa.

Ha produït sensació a Nova York la desfeta per punts, en deu rounds, experimentada per Ben feby davant Teddy Yoran.

El dissabte vinent continuaran a la Sala de l'Iris les eliminatòries dels Campionats de Catalunya amateurs. Ce-

lebraran llurs primers encontres els boxadors de la categoria pesos ploma.

— Olympia Ring ens comunica haver rebut un telegrama de Max Schmeling, en el qual anuncia la seva arribada a Barcelona, juntament amb la seva muller, Any Ondra, demà, diumenge, dia 25.

EL CAMPIONAT AMATEUR. — Aquest vespre continuaran a l'Iris Park les sessions preliminars dels Campionats de Catalunya de boxa amateur. Toca celebrar avui llurs primeres eliminatòries als pugilistes de la categoria pesos ploma.

DEL MATX AL BROWN - KID FRANCIS. — Aquest matx, el resultat del qual ja donarem, fou, segons es desprèn de la premsa francesa que se n'ocupa, un de tants combats del boxador negre. Al Brown, boxant a

distància, placi nombrosos directes d'esquerra; empenyí i subjectà l'adversari; reia; obstruïa el cos a nos, i fou objecte d'un advertiment públic durant el combat per boxar incorrectament. Kid Francis, molt agressiu, adoptà una actitud expectant durant les sis primeres repasses; més tard atacà amb braó, i acabà el combat treballant a tot gas. La decisió acordant la victòria al negre fou protestada. Un fall de matx nul, diuen, era admissible, donada la lesió del combat. A la màquina reuní Georges Carpentier va detectar els aficionats del seu temps en dos rounds de "sadow boxing", un de salt a la corda, i dos d'esgrima amb el pes mitjà Fump. Els aficionats novells no restaren tan entusiasmats com els vells de la tasca del "grand Georges", els darrers reconeixen que de totes maneres, a quaranta anys, en combat o en exhibició, el "souffle" manca. A la mateixa vetllada encara, Plandier, actualment pes ploma, va vencer per desqualificació Ali Ben Said, i Von Porat a Swidersky per punts.

La Comissió de Boxa de l'Estat de Nova York acaba d'escollir dos desafianters per boxar contra Barney Bragg, campió dels pesos welter, i Jimmy Mac Larnin, campió dels lleugers. Els desafianters són Frankie Klink i l'holandès Van Klaveren. Els respectius matxs hauran de disputar-se abans de trenta dies.

A Manchester el francès Angelmann vencé l'anglès Mac Guire per abastament a la desena repassa.

A Londres Dave Crowley vencé el belga Roothoof per a rondament a la setena repassa.

Ha produït sensació a Nova York la desfeta per punts, en deu rounds, experimentada per Ben feby davant Teddy Yoran.

El dissabte vinent continuaran a la Sala de l'Iris les eliminatòries dels Campionats de Catalunya amateurs. Ce-

lebraran llurs primers encontres els boxadors de la categoria pesos ploma.

— Olympia Ring ens comunica haver rebut un telegrama de Max Schmeling, en el qual anuncia la seva arribada a Barcelona, juntament amb la seva muller, Any Ondra, demà, diumenge, dia 25.

EL CAMPIONAT AMATEUR. — Aquest vespre continuaran a l'Iris Park les sessions preliminars dels Campionats de Catalunya de boxa amateur. Toca celebrar avui llurs primeres eliminatòries als pugilistes de la categoria pesos ploma.

DEL MATX AL BROWN - KID FRANCIS. — Aquest matx, el resultat del qual ja donarem, fou, segons es desprèn de la premsa francesa que se n'ocupa, un de tants combats del boxador negre. Al Brown, boxant a

distància, placi nombrosos directes d'esquerra; empenyí i subjectà l'adversari; reia; obstruïa el cos a nos, i fou objecte d'un advertiment públic durant el combat per boxar incorrectament. Kid Francis, molt agressiu, adoptà una actitud expectant durant les sis primeres repasses; més tard atacà amb braó, i acabà el combat treballant a tot gas. La decisió acordant la victòria al negre fou protestada. Un fall de matx nul, diuen, era admissible, donada la lesió del combat. A la màquina reuní Georges Carpentier va detectar els aficionats del seu temps en dos rounds de "sadow boxing", un de salt a la corda, i dos d'esgrima amb el pes mitjà Fump. Els aficionats novells no restaren tan entusiasmats com els vells de la tasca del "grand Georges", els darrers reconeixen que de totes maneres, a quaranta anys, en combat o en exhibició, el "souffle" manca. A la mateixa vetllada encara, Plandier, actualment pes ploma, va vencer per desqualificació Ali Ben Said, i Von Porat a Swidersky per punts.

La Comissió de Boxa de l'Estat de Nova York acaba d'escollir dos desafianters per boxar contra Barney Bragg, campió dels pesos welter, i Jimmy Mac Larnin, campió dels lleugers. Els desafianters són Frankie Klink i l'holandès Van Klaveren. Els respectius matxs hauran de disputar-se abans de trenta dies.

A Manchester el francès Angelmann vencé l'anglès Mac Guire per abastament a la desena repassa.

A Londres Dave Crowley vencé el belga Roothoof per a rondament a la setena repassa.

Ha produït sensació a Nova York la desfeta per punts, en deu rounds, experimentada per Ben feby davant Teddy Yoran.

lebraran llurs primers encontres els boxadors de la categoria pesos ploma.

— Olympia Ring ens comunica haver rebut un telegrama de Max Schmeling, en el qual anuncia la seva arribada a Barcelona, juntament amb la seva muller, Any Ondra, demà, diumenge, dia 25.

EL CAMPIONAT AMATEUR. — Aquest vespre continuaran a l'Iris Park les sessions preliminars dels Campionats de Catalunya de boxa amateur. Toca celebrar avui llurs primeres eliminatòries als pugilistes de la categoria pesos ploma.

DEL MATX AL BROWN - KID FRANCIS. — Aquest matx, el resultat del qual ja donarem, fou, segons es desprèn de la premsa francesa que se n'ocupa, un de tants combats del boxador negre. Al Brown, boxant a

distància, placi nombrosos directes d'esquerra; empenyí i subjectà l'adversari; reia; obstruïa el cos a nos, i fou objecte d'un advertiment públic durant el combat per boxar incorrectament. Kid Francis, molt agressiu, adoptà una actitud expectant durant les sis primeres repasses; més tard atacà amb braó, i acabà el combat treballant a tot gas. La decisió acordant la victòria al negre fou protestada. Un fall de matx nul, diuen, era admissible, donada la lesió del combat. A la màquina reuní Georges Carpentier va detectar els aficionats del seu temps en dos rounds de "sadow boxing", un de salt a la corda, i dos d'esgrima amb el pes mitjà Fump. Els aficionats novells no restaren tan entusiasmats com els vells de la tasca del "grand Georges", els darrers reconeixen que de totes maneres, a quaranta anys, en combat o en exhibició, el "souffle" manca. A la mateixa vetllada encara, Plandier, actualment pes ploma, va vencer per desqualificació Ali Ben Said, i Von Porat a Swidersky per punts.

La Comissió de Boxa de l'Estat de Nova York acaba d'escollir dos desafianters per boxar contra Barney Bragg, campió dels pesos welter, i Jimmy Mac Larnin, campió dels lleugers. Els desafianters són Frankie Klink i l'holandès Van Klaveren. Els respectius matxs hauran de disputar-se abans de trenta dies.

A Manchester el francès Angelmann vencé l'anglès Mac Guire per abastament a la desena repassa.

A Londres Dave Crowley vencé el belga Roothoof per a rondament a la setena repassa.

Ha produït sensació a Nova York la desfeta per punts, en deu rounds, experimentada per Ben feby davant Teddy Yoran.

El dissabte vinent continuaran a la Sala de l'Iris les eliminatòries dels Campionats de Catalunya amateurs. Ce-

lebraran llurs primers encontres els boxadors de la categoria pesos ploma.

— Olympia Ring ens comunica haver rebut un telegrama de Max Schmeling, en el qual anuncia la seva arribada a Barcelona, juntament amb la seva muller, Any Ondra, demà, diumenge, dia 25.

EL CAMPIONAT AMATEUR. — Aquest vespre continuaran a l'Iris Park les sessions preliminars dels Campionats de Catalunya de boxa amateur. Toca celebrar avui llurs primeres eliminatòries als pugilistes de la categoria pesos ploma.

DEL MATX AL BROWN - KID FRANCIS. — Aquest matx, el resultat del qual ja donarem, fou, segons es desprèn de la premsa francesa que se n'ocupa, un de tants combats del boxador negre. Al Brown, boxant a

distància, placi nombrosos directes d'esquerra; empenyí i subjectà l'adversari; reia; obstruïa el cos a nos, i fou objecte d'un advertiment públic durant el combat per boxar incorrectament. Kid Francis, molt agressiu, adoptà una actitud expectant durant les sis primeres repasses; més tard atacà amb braó, i acabà el combat treballant a tot gas. La decisió acordant la victòria al negre fou protestada. Un fall de matx nul, diuen, era admissible, donada la lesió del combat. A la màquina reuní Georges Carpentier va detectar els aficionats del seu temps en dos rounds de "sadow boxing", un de salt a la corda, i dos d'esgrima amb el pes mitjà Fump. Els aficionats novells no restaren tan entusiasmats com els vells de la tasca del "grand Georges", els darrers reconeixen que de totes maneres, a quaranta anys, en combat o en exhibició, el "souffle" manca. A la mateixa vetllada encara, Plandier, actualment pes ploma, va vencer per desqualificació Ali Ben Said, i Von Porat a Swidersky per punts.

La Comissió de Boxa de l'Estat de Nova York acaba d'escollir dos desafianters per boxar contra Barney Bragg, campió dels pesos welter, i Jimmy Mac Larnin, campió dels lleugers. Els desafianters són Frankie Klink i l'holandès Van Klaveren. Els respectius matxs hauran de disputar-se abans de trenta dies.

A Manchester el francès Angelmann vencé l'anglès Mac Guire per abastament a la desena repassa.

A Londres Dave Crowley vencé el belga Roothoof per a rondament a la setena repassa.

Ha produït sensació a Nova York la desfeta per punts, en deu rounds, experimentada per Ben feby davant Teddy Yoran.

El dissabte vinent continuaran a la Sala de l'Iris les eliminatòries dels Campionats de Catalunya amateurs. Ce-

lebraran llurs primers encontres els boxadors de la categoria pesos ploma.

— Olympia Ring ens comunica haver rebut un telegrama de Max Schmeling, en el qual anuncia la seva arribada a Barcelona, juntament amb la seva muller, Any Ondra, demà, diumenge, dia 25.

EL CAMPIONAT AMATEUR. — Aquest vespre continuaran a l'Iris Park les sessions preliminars dels Campionats de Catalunya de boxa amateur. Toca celebrar avui llurs primeres eliminatòries als pugilistes de la categoria pesos ploma.

DEL MATX AL BROWN - KID FRANCIS. — Aquest matx, el resultat del qual ja donarem, fou, segons es desprèn de la premsa francesa que se n'ocupa, un de tants combats del boxador negre. Al Brown, boxant a

distància, placi nombrosos directes d'esquerra; empenyí i subjectà l'adversari; reia; obstruïa el cos a nos, i fou objecte d'un advertiment públic durant el combat per boxar incorrectament. Kid Francis, molt agressiu, adoptà una actitud expectant durant les sis primeres repasses; més tard atacà amb braó, i acabà el combat treballant a tot gas. La decisió acordant la victòria al negre fou protestada. Un fall de matx nul, diuen, era admissible, donada la lesió del combat. A la màquina reuní Georges Carpentier va detectar els aficionats del seu temps en dos rounds de "sadow boxing", un de salt a la corda, i dos d'esgrima amb el pes mitjà Fump. Els aficionats novells no restaren tan entusiasmats com els vells de la tasca del "grand Georges", els darrers reconeixen que de totes maneres, a quaranta anys, en combat o en exhibició, el "souffle" manca. A la mateixa vetllada encara, Plandier, actualment pes ploma, va vencer per desqualificació Ali Ben Said, i Von Porat a Swidersky per punts.

La Comissió de Boxa de l'Estat de Nova York acaba d'escollir dos desafianters per boxar contra Barney Bragg, campió dels pesos welter, i Jimmy Mac Larnin, campió dels lleugers. Els desafianters són Frankie Klink i l'holandès Van Klaveren. Els respectius matxs hauran de disputar-se abans de trenta dies.

sada, López, Sánchez, Prat, Marín, Sado, Rubio i Amunarriz.

Acompanyaran els jugadors els directius de la Federació Castellana senyors Castells i Esteve i el secretari general, senyor Alvarez.

ATLETISME

NOU RECORD D'AIKACAMENT DE PES. — Santander, 20.—Controlat per la Federació atlètica muntanyesa, l'atlèta santanderí Ernesto Lejeune ha aixecat amb tots dos braços 112 quilos pes, batent el propi rècord de l'any passat a Madrid, que li valgué el campionat del món.

CAMPIONATS DE LA MARINA. Madrid, 20.—En el diari oficial del ministeri de Marina ha sortit l'aprovació dels quarts campionats d'atletisme. Se celebraran a Madrid probablement a l'Estadi Metropolità, a la segona setmana del vinent maig.

Coincidint amb ells hi haurà un gran festival gimnàstic i unes proves d'aplicació marineres. Un número interessant, el primer, serà una lliga col·lectiva de gimnàstica educativa, en la qual prendran part 400 mariners. Una de les proves d'aplicació més vistosa serà, sens dubte, la cursa d'obstacles, amb transport de canons en desembarcament.

UN MATX ESPANYA-PORTUGAL. — Madrid, 20.—S'està preparant un matx d'atletisme Espanya-Portugal. De no ésser possible aquest se celebrerà un matx Madrid-Lisboa. Ara bé: hi ha la dificultat que la Federació Madrilenya és fora de la Nacional.

"El Sol", en parlar de l'assumptu diu: —Quan s'arranjarà l'enutjós assumpte? És possible que romangui una Confederació nacional a Barcelona? Per què no està ja almenys a Guipúscoa? Què fa la Federació castellana perquè els seus atletes, que n'hi ha de bons, puguin participar en festivals i concursos?

EL CONCURS HIPIC DE NIÇA. — Niça, 20.—En el concurs hípic internacional el capità espanyol senyor Silió es classifica a tercer lloc en la prova "Belgica". La classificació per nacions acusa el sisè lloc per a Espanya.

Esports de Nen

III CURSA INTERNACIONAL DE NOU CREUS

Amb motiu de la cursa que se celebrarà a Núria demà, diumenge, III Cursa Internacional de Descens de Nou Creus, organitzada pel Club Ràfel Casanova, la Companyia del Nord i la del F. C. de Núria han concedit als organitzadors la circulació d'un tren especial que sortirà de Barcelona avui, dissabte, dia 21, a les 16.45.

L'estat de la neu, a partir del primer quilòmetre, és excel·lent.

PER DONAR MAJOR

impuls a l'industria de rendiment necessària soci amb aportació de capital per a fer-se càrrec de l'administració, després, S. M. Seguer, Llorca, 73, von, 24, de 6 a 6.

URINARIES

(AMBOS SEXES)

Sense lavatges, injeccions ni altres molesties, i sense que ningú no se n'adonés, guareixem ràpidament de la nefropatia postorquitis (post-militar), glomerulitis, nefroses (fructes blancs en les urines) i altres molèsties de les vies urinàries en ambdues sexes, per anàlisis i rebuda que sigui, presentant una única consulta setmanal quatre o cinc Cases Col·laboradores. Caldrà en cada moment i evitant complicacions i molesties. Demaneu opuscle gratis a A. Riera, Aiguà, 98, Madrid. Preu: 17 pessetes.

REBUELS LES NOVELTATS DE PRIMAVERA

J. GRAU SASTRE

PETITXOL, 12 - Telèfon 13827

MERCAT DE COTONS

DIÀ 20 d'abril de 1934

MERCAT DE LLOTJA

DIÀ 20 d'abril de 1934

Atletisme

AIJORNAMENTS DELS CAMPIONATS FEMENINS

Degut a què el Moto Club de Catalunya, que organitza demà, diumenge, unes curses de motos al Parc de Montjuïc, s'ha negat absolutament a facilitar l'entrada a les senyores que havien de participar al matí als Campionats de Barcelona femenins i a la tarda als atletes que havien de participar als Campionats socials de la Universitat Industrial, la Federació Catalana d'Atletisme s'ha vist obligada a ajornar aquests Campionats.

La setmana entrant es farà pública la nova data, però les senyores poden continuar preparant-se amb tota activitat, car sembla que se celebraran el dia 29 del corrent mes i el dia 6 de maig, amb motiu dels Campionats de Barcelona ciutat, generals d'atletisme.

PROGRAMA PER A DIUMENGE

Demà, diumenge, tindrà lloc el següent festival atlètic a Catalunya: A Barcelona, matx d'atletisme interclub, al camp del CADCI, de la Bordeta; a Mataró, IV Campionat local d'atletisme; a Sabadell, VI Volta a Sabadell, per a totes les categories, organització de la Joventut Excursionista Pensament.

VARIA

La Unió Atlètica Nurií fa avinent que ja han començat els entrenaments a l'Estadi de Montjuïc, sota la direcció del seu entrenador. Com sigui que la temporada de l'atletisme en pista està pròxima a començar, i desitjant aquesta entitat presentar un bon lot d'atletes, prega a tots els que desitgin practicar l'atletisme, ensenya que als seus simpatitzants, que se serveixin passar pel seu local social, carrer de Sant Pau, 116, on se'ls facilitarà tota mena de detalls sobre els dits entrenaments.

Esports de Nen

III CURSA INTERNACIONAL DE NOU CREUS

Amb motiu de la cursa que se celebrarà a Núria demà, diumenge, III Cursa Internacional de Descens de Nou Creus, organitzada pel Club Ràfel Casanova, la Companyia del Nord i la del F. C. de Núria han concedit als organitzadors la circulació d'un tren especial que sortirà de Barcelona avui, dissabte, dia 21, a les 16.45.

L'estat de la neu, a partir del primer quilòmetre, és excel·lent.

PER DONAR MAJOR

impuls a l'industria de rendiment necessària soci amb aportació de capital per a fer-se càrrec de l'administració, després, S. M. Seguer, Llorca, 73, von, 24, de 6 a 6.

URINARIES

(AMBOS SEXES)

Sense lavatges, injeccions ni altres molesties, i sense que ningú no se n'adonés, guareixem ràpidament de la nefropatia postorquitis (post-militar), glomerulitis, nefroses (fructes blancs en les urines) i altres molèsties de les vies urinàries en ambdues sexes, per anàlisis i rebuda que sigui, presentant una única consulta setmanal quatre o cinc Cases Col·laboradores. Caldrà en cada moment i evitant complicacions i molesties. Demaneu opuscle gratis a A. Riera, Aiguà, 98, Madrid. Preu: 17 pessetes.

CHEVROLET

MODELS 1934

TENEN LES FAMOSES RODES AMB GENOLLS

(SUSPENSIO INDEPENDENT)

INFORMEU-VOS DE PREUS I CONDICIONS AL CONCESSIONARI MILLOR ORGANITZAT

CONSULTEU-NOS QUINA SERA LA NOVA SORPRESA DEL "CHEVROLET 1934..."

AUTOMOBILS, S. A.

CORSEGA, 302 - 304 (ENTRE RAMBLA DE CATALUNYA I PASSEIG DE GRACIA)

ESPECTACLES

Teatres

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui, tercera de propietat i segona d'abonament a nits. A tres quarts de deu: primer festival per la celebració massiva del centenari de la independència de Catalunya, amb els més famosos artistes de l'escena catalana i amb la col·laboració dels artistes solistes del Conservatori de Barcelona i de la celebració concertística d'una senyora Florentina Lupescu. Preus populars, demà, tard, a dos quarts de sis, darrer festival de la Temporada Oficial de Primavera, per la celebració de la companyia de ballet rus de Montecarlo. Quarta d'abonament.

TEATRE ROMEA

Penúltim dia de EL DIVINO IMPACIENTE. Preus ultrapopulars: totes les butaques a 3 pessetes. A les 8 i a les 10:15: EL DIVINO IMPACIENTE, de Josep M.ª Pàmies, per Ricardo Calvo i Alfonso Muñoz. Escenografia de Burmann. Demà, començament de la temporada. Butaques a 3 pessetes. A les 8:30, a les 10 i a les 10:15: EL DIVINO IMPACIENTE.

TEATRE NOVELTATS

Compagnia lírica LLUIS CALVO
Tarda, 4:30. Butaques des de 2 pessetes: NO FALTA NAIDE. DORA FRANCISQUITA, per Gubert, Vila, Llanos, Godoy, Palacios, Baraja, etc. Tarda, 8:15: NO FALTA NAIDE. LAS GOLONDRINAS, creació del gran divo baríton Marcos Redondo, amb Banyuls, Vila, Llanos, Faus, Baraja, Rubió, Ponce, etc. Demà, diumenge, tard, estrena de l'obra: LA DOLOROSA, per Llanos i Godoy. DORA FRANCISQUITA, segona de l'èxit, diva tenor HIPOLIT LAZARO i de la gran lírica Matilde Vazquez. Nit, funció de gala, amb assistència de Miss Catalunya i Miss Barcelona, amb les seves Gorts d'Honor. LAS GOLONDRINAS, per Marcos Redondo. Butaques, 26, nit: estrena de LA CHULAPONA, de cinema més exitosa al Teatre Calderón, de Madrid. Després a computadora LA CHULAPONA.

TEATRE BARCELONA

Compagnia de Comèdia
Irene López Merced
Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis, nit, a un quart d'onze: Òpera definitiva de la magnífica comèdia de Llanos Rivas.
POR TIERRA DE HIDALGOS
Creació inapreciable d'aquesta companyia. Demà, diumenge, tarda: POR TIERRA DE HIDALGOS; nit: EL RIO BORRACHO.

TEATRE COMIC

REVISTES
Avui, tarda, a les 5, i nit, a les 10:15: LAS PEONAS de creixent èxit i rialla continua. Demà, tarda, segon acte de LA CAMERA DE LA POMPADOUR; nit, LAS PEONAS.

APOLLO

TEATRE CATALA
Compagnia catalana
Primera coproducció ASSUMPCIO CASALS
Primer actor i director: JOSEP CLAPERÀ
Avui, dissabte, tarda: ELLOS I L'EXIT dels exilis.

LA GLORIOSA

de Miquel Post-Arrell

TEATRE NOU

Compagnia Antònia Herrero. Nit, 1/4 d'11: Las niñas de Doña Santa (no apta per a senyores).

TEATRE VICTORIA

Gran companyia lírica de JOAN ESTANY.

Direcció escènica:

ANGEL DE LEON

Avui, dissabte, 21 d'abril de 1934, inauguració de la temporada de primavera. Tarda, a les 4:30. Butaques a 2 pessetes.

EL MAL DE AMORES

per Gora Raga, Eugènia Galindo, Matilde Rosal, Josep Aquaviva, Antoni M. Garrido.

La del Soto del Parral

presentat per Gora Raga, Eugènia Galindo, Lluís Gimeno, Josep Torres, Josep Aquaviva i principals parts de la companyia. Nit, a les deu:

NO SE PUEDE SER GUAPU

LUISA FERNANDA

per Matilde Rosal, Maria Teresa Moreno, Manuel Izquierdo, Cayetano Feliu, Gorrío, Hipòlit, diumenge, 22, tarda, a dos quarts de quatre, 5 actes, 8:

La del Soto del Parral

LUISA FERNANDA

Nit, a les 10:

NO SE PUEDE SER GUAPU

EL GATO MONTES

amb estupefacció reportatges

GRAN TEATRE ESPANYOL

Compagnia de JOSEP SANTPERE

Avui, dissabte, tarda, i nit:

EL REI FA TREBALLS FORÇATS

d'Alfons Roura i música del mestre Sinyer.

150 vestits nous de la casa Carol and Mary, 15 decoracions noves de Bartle, Lluís i Buyà, Ballon de Roberto, Gira, Jazz, blancs.

Es despatxa a tots els centres de localitats.

TEATRE POLIORAMA

Gran Companyia de Comèdies Còmiques

LUPE RIVAS CACHO

Avui, tarda, 1/4 de 6, i nit, 1/4 d'11:

EL EX... El de festa tarda i nit. Demà, 1/4 d'11, matinal Maria Antònia, Manuel Espanol i Dotras Vila. Desfilada de maniquins d'Arnao i regal d'un model entre el públic, a elegir. Amb assistència de Miss Catalunya.

TEATRE STUDIUM

Compagnia Galligó

Demà, diumenge, 22, a les 5 de la tarda:

No le ofendas Beatriz

d'Arriches i Abad

Cinemes

COLISEUM

Avui, tarda, a les 4:30, i nit, a les 10:15:

REVISTA PARAMOUNT. SOBRESUR-

TURAL, per Carol Lombard i Randolph Scott (a les 5:30 tarda i 10:15 nit). EL NIJO IMPROVISADO, per Fernand Gracay i Florella (a les 4 i a les 6:40 tarda i 11:20 nit). Son films Paramount.

Fantasia

Avui, tarda, de 4 a 5, i nit, a les 10:

Gran èxit de Florile en la divertida comèdia.

LAS SORPRESAS DEL COCHE-CAMA

per Florella.

Es despatxa per a la sessió numerada de diumenge, 8 tarda. Demà, sessió matinal.

URQUINAONA

Tarda, a les 4, i nit, a les 10:

La reina Cristina de Suècia.

Producció Metro Goldwyn Mayer.

Es despatxen localitats amb vuit dies d'anticipació.

Matar aquesta pel·lícula no es projecta a cap més sala de Barcelona durant la present temporada.

Demà, matinal, a les onze, al pres d'11 de 2 ptes.

PUBLI CINEMA

Actualització mundial - Documentals

Viatges - Etc. - Sessió contínua

Butaca UNA PESSETA

OLYMPIA

Telèfon 94540

Avui, a dos quarts de cinc de la tarda,

gran moda, i a les deu nit, funció extra

ENLUERNADOR NOU ESPECTACLE

A ESPANYA DEL

Americain Cirque

que presenta

EL VERITABLE CIRC

l'Orquestra de Simis

Cavallets nans

25

CAVALLS

SAVIS

DE

CARRE

BELLES GIMNASTES, COLORELS

SALTADORS

L'EMOCIO AERIA

BARRISTES HUMANS

ELS CELEBRATS CLOWNS

Germans D'az

amb una nova humorada

FINKS

AYERES

SKATING

REVUE

el més meravellós

la màxima novetat

11 expectants cele-

britats mai vistes

QUE HOMES PORE VENE-LI

A L'OLYMPIA

Es despatxa a computadora, tarda cap

significat: Matinal, diumenge, a les quatre

de cinc. Butaques - tres pessetes; entrada

general, 1 pta.

Femina

Passeig de Gràcia, 23 - Tel. 12322

Avui, estrena de la superproducció

Metro Goldwyn Mayer

TIERRA DE PASION

Protagonistes:

Jean Harlow i Clark Gable

De quatre a vuit, sessió contínua, i

a les deu sessió especial

METROPOL

Lliria, 115 - Telèfon 31222

Avui, tarda, de 4 a 8, sessió contínua:

Nit, a les 10: la gran superproducció

CARLOMAGNO

pels asos del cinema francès: Halma

Maria Glory i Lucien Baroux

Demà, diumenge, matinal, a les onze.

Preus: dies feiners, 2,75 ptes; festius,

sessió numerada, 4,40

SALONS CINAES

TIVOLI

5:30 tarda i 10 nit: Notícies i Documental:

"La ciutat de cartó", Catalina Bar-

caga i Antonio Moreno. Actuació personal

de Catalina Barcaga

CAPITOL

4 tarda i 10 nit: "El frange invisible".

Truade von Moll. Còmiques

CATALUNYA

4 tarda i 10 nit: "La gran jugada". Lo-

rete Young. "La màscara del otro", en

espanyol. Ronald Colman

KURBAAL

4 tarda i 9:30 nit: "La començada" (uni-

rament tard). "Almas encadenadas", en

espanyol. "Soy un vagabundo", Al Jolson

PATHE PALACE

Continua 4 tarda: "La vida empieza".

"Compañeros de fatiga". "Yo he sido

espià"

EXCELSIOR

4 tarda i 9:30 nit: "Compañeros de fa-

tiga" (continuació tard). "El adivino",

en espanyol. "Yo he sido espià"

MIRIA

4 tarda i 9:30 nit: "Amor, honor i ca-

mandat". "Slim Sumacville". "El hom-

bre invisible", en espanyol. Noblet i

DRITING

GRAN TEATRE CENTRAL

Continua 4:45 tarda: "Pájaro de noche".

"Amor, honor y caridad". Slim Sum-

acville. "El hombre invisible", en

espanyol

MONUMENTAL

Continua 3:45 tarda: "Anny chofer". "El

rey de la pista". "Catalina de Rusia".

Douglas Fairbanks, Jr. Còmics

ROYAL

Continua 3:45 tarda: "Anny y los carte-

ros". "El rey de la pista". "Catalina de

Rusia". Douglas Fairbanks, Jr. Còmics

BONENIA I PEDRO

Continua 3:45 tarda: "Pérez contra Pé-

rez". "La propia culpa". "El diablo",

Peggy Shannon. Dibujos

DIANA

Continua 3:45 tarda: "Almas torturadas".

"La confidente". "La venus rubia", en

espanyol

SPLENDID CINEMA

Coneix de Cant, 217 - Telèfon 30010

Avui, magnífic programa:

NICOLE Y SU VIRTUD

per Alice Coree

La superproducció M. G. M.

PROSPERIDAD

per Marie Dressler i Polly Moran

DIBUJOS SONORS

L'estupenda superproducció Fox

en espanyol

EL MARIDO DE LA AMAZONA

(vintanta minuts de riure)

per Elissa Landi i Ernest Truex

SALÓ VICTORIA

València, 239-291 - Telèfon 72930

Avui, dissabte, tarda, a les 4:45, i nit,

a dos quarts de deu:

ECLAIR JOURNAL

NOCHE DE GRAN CIUDAD

deliciosa comèdia musical dialogada i can-

tada en francès per Jacqueline Francell i

Roger Treville, i

LA VIDA PRIVADA

DE ENRIQUE VIII

(dialogada en espanyol per dobles)

magna creació de l'eminent actor anglès

Charles Laughton

CINE RAMBLAS

Ràmba del Centre, 84 - Tel. 10972

Avui: COMICA I DIBUJOS

LUZ AZUL

per Loni Riefenstahl

HOY O NUNCA

deliciosa opereta per Jean Nipheca

(Sessió contínua)

cine Paris

Tarda, 4:30, nit, 9:15: Revista i dibuixos.

Por el mar viene la ilusión

EL PODER Y LA GLORIA

versió anglesa

Es despatxa a la taquilla per a la sessió

numerosa de diumenge, tarda, a les 6,

diumenge, matinal, a les 10:30, dibuixos.

84 ALTESA LA VENUSORA I REINA

EL AMOR

INTIM CINEMA

Semana científica

Dilluns, 23 d'abril, estrena de

El enemigo en la sangre

de Walter Ruttmann, amb la col·laboració