Any 56.—Núm. 18.628.—Preu: 15 cèntims

Diumenge, 22 d'abril de 1934

ABONAMENTS

	any	sem.
Barcelona, mes		3'50 ptes.
Catalunya i territoris de la República, trimestre	10'—	—
Amèrica, Àsia i Portugal, trimestre...	12'—	—
Països conveni postal, id.	15'—	—
Altres països, id.	20'—	—

DIARI D'AVISOS I NOTICIES

ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFES

LA PUBLICITAT

BARCELONA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 589, 1.er — TELEFON 11430
TALLERS D'IMPRENTA: CARRER DE BARBARA, 11 i 13. — TELEFON 19608

EL TEMPS Pressió al nivell de la mar: 769'3 mil·límetres. Temperatura actual: 13'3 graus. Humitat relativa: 60 per cent. Velocitat del vent: 8 quilòmetres per hora, del nord nord-est. Visibilitat horitzontal, en promedi: 8 quilòmetres. Estat del cel: cobert de Cumb., Stcu., Acu. i Ast. En les darreres 24 hores: Temperatura màxima: 17'0 graus. Temperatura mínima: 12'6 graus. Recorregut del vent: 974 quilòmetres. Precipitació: 6 decilitres per metre quadrat. Insolació en el dia d'ahir: 11 hores 35 minuts.

La diada de demà

La llibertat i el llibre

Festa del llibre

La Dictadura ara fa vuit anys, instituí la diada del llibre: a Catalunya, en plena persecució de l'idioma, el poble l'aprofitava per tributar un homenatge a la nostra llengua menyspreada pel poder públic. En aquells dies d'oprobi, comprar un llibre català era girar-se contra la tirania que intentava destruir el signe més egregi i més vital de la nostra personalitat col·lectiva. El patriotisme i l'anhel de llibertat li feien prendre una ufana sorprenent; la diada del llibre a Catalunya es convertia instantàniament en la diada del llibre català. Aquell alçament de l'esperit no fou inútil; allò que era imaginat per aixalar-nos ens obria les ales i feia el nostre afany més ambiciós; cada llibre català que s'adquiria era una penyora de difusió i de perpetuïtat de la nostra llengua. Com altres vegades en el curs de la nostra història l'espontaneïtat popular era el testimoni palpitant, irrecusable, del fet diferencial que res no pot destruir.

Han passat els anys i l'esforç de tantes generacions de patriotes ha trobat la primera compensació gloriosa. De les resistències i dels entusiasmes d'aquells anys en venien els triomfs de després. La monarquia, enemiga natural dels ideals de catalanitat queia i Catalunya començava de recobrir la llibertat de governar-se. La ploma ha estat l'arma que decidia aquesta primera victòria del catalanisme; tres generacions de poetes, historiadors, dramaturgs i escriptors de tota mena l'havien preparada amb generosa tenacitat; a ells toca consolidar-la i fer-la més útil i resplendent per a tots. Però cal que el poble els escoti i sobretot que els llegeixi; sense aquesta adhesió constant tornariem a perdre allò que hem guanyat en un segle de renaixement, i encara que algú no s'ho pensi, el dia que la veu dels nostres literats es perdés en la indiferència, cauríem altra vegada en la servitud provinciana més desesperadora.

Catalunya s'ha creat una indústria, ha obert noves fonts de riquesa: i perdre-les o deixar-les corsecar seria un suïcidi: això tothom ho veu clar sense cap esforç; cal pensar, però, que sense llibres, sense homes que els escriguin, tot allò que és la riquesa i el benestar material, no faria respecte a ningú. Però perquè s'escriguin llibres és necessari que s'estengui el costum d'adquirir-ne i es propagni la curiositat de llegir-los. En totes les literatures, per cada pàgina d'antologia se n'escriuen milers de mediocres; perquè surtin llibres bons se n'ha d'escriure molts que no en siguin tant. Però si no se'n compren no se n'escriuen, i és una crueltat i una injustícia pretendre que el literat, l'escriptor, hagi d'ésser la víctima de la seva vocació i del seu talent. En instaurar-se la diada que demà se celebra, molts catalans adquirien llibres convençuts que feien un acte polític; seria un error imperdonable imaginar-se que adquirir-los avui és un acte insignificant, sense cap transcendència patriòtica. Nosaltres diríem tot el contrari: adquirir i difondre el llibre català avui és més profundament patriòtic que comprar-lo només per esperit de rebel·lia i de protesta. El llibre ha de servir per a alguna cosa més que de projectil per a llançar-lo contra un enemic; el llibre és el material indispensable per alçar l'edifici de la nostra cultura que en definitiva és l'únic títol que dóna dret a la veritable llibertat. El desti ha volgut que la diada del llibre creixi com una branca nascuda del tronc secular de la nostra tradició del sant cavaller de les roses i de la llibertat; aquestes dues diades s'han fet inseparables per a nosaltres; acceptem aquest alt designi amb alegria i esforcem-nos a ferles ben glorioses. Unim, fins a confondre-les en una de sola, aquestes dues nocions de llibertat i llibre, perquè sense l'una, l'altra difícilment pot viure amb dignitat.

DEMA, DILLUNS

DIADA DEL LLIBRE

A LES VUIT DEL VESPRE

Inauguració de la Biblioteca de la Joventut d'A. C. R. i commemoració de la diada

Parlaments a càrrec de

Rossend Llates
Pompeu Fabra
Lluís Nicolau d'Olwer

L'acte, que serà públic, tindrà lloc al saló d'actes d'A. C. R. - Corts Catalanes, 589, principal.

A les pàgines 10 i 11:
LA DIADA DEL LLIBRE

S'ha declarat la vaga general a Madrid com a protesta contra l'acte de l'Escorial

Madrid, 22 (1'30 matinada). — A les dotze de la nit s'ha declarat inopinadament a Madrid la vaga general. Les ordres trameses han circulat ràpidament i un quart d'hora després a la Porta del Sol s'havien retirat gairebé tots els taxis del servei públic. Els tramvies també marxaren a les cotxeres a mesura que acabaven el trajecte. Igualment han deixat de funcionar els autos particulars. Els amos dels cafès nocturns que solen romandre oberts fins a dos quarts de cinc de la matinada, han tancat igualment. Així mateix han tancat les tavernes i bars i els forns. Només funcionen els serveis de llum i aigua. En aquest moment són circulades les ordres perquè els ferroviaris vagin també a l'atur.

A la Porta del Sol s'ha notat afluència d'obrers. Del Ministeri de la Governació han sortit parelles de seguretat de cavalleria i de a peu que han obligat a circular tots els transeünts.

Les autoritats s'han vist sorpreses per l'atur. Les precaucions que s'havien adoptat en aquests moments s'estan doblant. Les joventuts socialistes han llançat un manifest dirigit als treballadors, en el qual diuen que el Govern Lerroux no solament autoritza la manifestació que avui va a celebrar-se a l'Escorial pels enemics del proletariat, sinó que ha autoritzat la força pública per protegir els d'Acció Popular i per llançar se contra els treballadors quan aquests protestaren pacíficament. A aquestes hores ha corregut la sang pel proletariat. El proletariat madrileny no pot presenciar impassible aquests actes. Ha d'estar preparat per oposar-se a una dictadura feixista. Les joventuts socialistes ordenen la vaga general a tots els obrers madrilenys per vint-i-quatre hores, com a protesta contra l'acte de l'Escorial. Tots els obrers han de secundar-la, i els que no ho facin seran considerats traïdors.

EL QUE DIU EL MINISTRE DE GOVERNACIÓ

Madrid, 22 (1'30 de la matinada).— El ministre de Governació ha manifestat aquesta matinada als periodistes que continuaven els petits incidents. Ha afegit que s'han repartit uns fulls clandestins en virtut dels quals s'ha declarat la vaga general a Madrid per vint-i-quatre hores, com a protesta contra el Govern per haver autoritzat l'acte de El Escorial i perquè la força pública actua contra els treballadors que protesten pacíficament. Pacíficament és l'ús de bombes, el disparar contra la força pública i contra les persones sense cap provocació, i altres fets per l'estil. Naturalment que ni la vaga general ni els successos faran variar el Govern en la seva actitud. Cal comprendre que l'Estat no pot ni ha de sotmetre's a tals imposicions. Si el Govern s'equivoca o incorre en alguna responsabilitat hi ha el Parlament per exigir-les-hi, i no falten mitjans per a fer-ho eficaçment; però el Govern no pot inclinar-se davant amenaces o realització de fets no emparats per la llei. De fer-ho deixaria a disposició d'un comitè qualsevol les mesures i actes d'un Govern.

Es mantindrà, doncs, el permís per a l'acte de El Escorial. No es retrocedeix, i les mesures adoptades són suficients per a garantir l'ordre, si bé, com és natural, són inevitables determinades agressions. No es perd la serenitat, i s'atendrà l'ordre sense vacil·lacions. He d'assegurar al poble espanyol que el Govern compta amb les mesures necessàries per a vèncer tots els atacs que es dirigeixin contra l'Estat i contra la pau pública.

S'ha plantejat alguna qüestió política important?

El senyor Lerroux ha estat cridat pel President de la República

Madrid, 21. — El periòdic "Luz" diu:

"A las dos de la tarde de hoy, cuando varias comisiones aguardaban ser recibidas por el señor Lerroux, éste, por medio del subsecretario, les rogó volvieran el lunes, porque, pese a su deseo, no podía recibirles, ya que acababa de tener noticias de que el Jefe del Estado quería cambiar con él algunas impresiones. En la Presidencia se nos informó que poco después el señor Lerroux visitó al Presidente de la República.

Todos los esfuerzos de los informadores por saber a que se debía la mencionada visita del Presidente del Consejo al Jefe del Estado fracasaron. Sin embargo, se cree que ambos han estudiado un problema político muy interesante. No se trata de crisis, ni de nada que se le parezca; por el contrario. Por el momento no ha lugar a crisis, ni el Jefe del Estado ha tomado iniciativa relacionada con esta clase de problemas. No obstante, en algunos círculos políticos se atribuye alguna importancia a la entrevista que dicen haber celebrado hoy y que no habríamos probablemente conocido si el señor Lerroux no la hubiese anunciado a los comisionados que le esperaban en la Presidencia del Consejo. Una persona allegada al señor Lerroux nos ha dicho que en caso de haberse planteado alguna cuestión de interés político, no será conocida hasta el lunes o martes próximo con ocasión de reanudarse las tareas parlamentarias."

¿On se n'ha anat el senyor Lerroux?

El solt publicat pel periòdic "Luz" sobre la misteriosa visita del president del Consell al President de la República ha estat comentadíssim. Els periodistes han tractat de confirmar la notícia sense aconseguir-ho. Sospitant que el senyor Lerroux es trobava a Sant Rafel, han cridat telefònicament a la hisenda que allí posseeix el cap del Govern, però de Sant Rafel han contestat que el senyor Lerroux no es trobava en aquella localitat. També han resultat inútils els esforços realitzats per entrevistar-se amb el ministre d'Indústria i Comerç. Per tant, res no pot esbrinar-se d'aquesta visita ni de la data en què es publicarà a la Gaceta la llei d'amnistia.

TRAMESA DE MATERIAL I QUEVIURES A IFNI

Las Palmas, 21.—A salpat cap a Ifni el canoner "Canalejas", que porta material i queviures per aquelles tropes. El capità d'Intendència, d'aquesta plaça, senyor Rafael Navarro Nieto, destinat per ocupar el mateix càrrec a Ifni, no ha pogut embarcar en el dit canoner per la premura de la seva sortida.

Avui Txecoslovàquia elegeix per tercera vegada Masaryk President de la República

Avui Txecoslovàquia elegeix per tercera vegada Masaryk president de la República.

La Constitució txecoslovaca no consent la reelecció del president, però ha volgut fer una excepció per al primer president, en homenatge a la persona del creador del nou Estat.

L'elecció no tindrà caràcter polític sinó el significat d'un plebiscit per un home que encerra que benemèrit de la pàtria és campió de la democràcia europea i apòstol de la pau.

Durant tres segles, Bohèmia, clau del nou Estat, estigué sota la dominació dels Habsburg, la qual havia destruït la llibertat política i religiosa i distribuït els càrrecs i les propietats entre princeps i noblesa de la cort. El vell Estat s'havia convertit en una província. Encara recorda tothom les lluites dels diputats bohemis a la Cambra de Viena.

Però s'havia de realitzar un miracle.

El president Massaryk

Quan l'agost de 1914 començà la guerra europea, Masaryk i alguns altres pogueren escapar-se de la terra oprimida els fills de la qual havien de combatre per una causa que no era la llur. El vell filòsof, que havia hagut de deixar, per ordre de Viena, la seva càtedra de la Universitat de Praga, es transformà en conspirador. Ell i els seus amics s'escamparen pel món i feren entendre a les potències beligerants que no sols Bohèmia volia recuperar la seva llibertat, sinó que calia reconstruir Europa.

La seva obra no fou vana. Al cap de quatre anys d'haver sortit cap a l'exili, el vell filòsof tornava a la pàtria i es posava al cap d'aquella revolució que havia de donar a Europa un nou Estat de 14 milions d'habitants. Ben entès, revolució pacífica que no féu vessar sang. El poble volgué que Masaryk fos president i per subscripció nacional reuní l'enorme suma de 80 milions de corones per a oferir-la-hi. Masaryk agraí el donatiu nacional i lliurà la suma al govern perquè fos destinada a beneficència.

Masaryk ha volgut fer de Txecoslovàquia un país capdavanter de la democràcia, però evitant el germen comunista. La seva obra es distingeix per una gran equitat envers les diverses poblacions que componen l'Estat.

Sota la dominació austríaca, dos milions d'eslovacs tenien 276 escoles primàries, cap de secundària i tres diaris polítics. Avui, 600.000 hongaresos que viuen en territori txecoslovac tenen 791 escoles primàries, 21 de secundàries i 49 quotidians. Això demostra la diferència entre la política de Viena i la de Praga.

T. G. Masaryk té avui 84 anys, esmerçats tots en la causa nacional del seu poble, que li den la llibertat, i l'elecció d'avui serà una nova demostració de l'unànime sentiment popular.

Entre els companys d'exili i d'acció de Masaryk hi havia dos homes: un, modest professor de dret; l'altre, un astrònom: aquell és Benes, un dels noms més rellevants de la política internacional d'avui; l'astrònom, convertit en general francès, fou abatut per l'artilleria alemanya pocs dies abans de l'armistici.

L'exemple del venerable patriota ha d'ésser un estímul per a tots els pobles que aspiren al seu reconeixement nacional. La Catalunya liberal i democràtica s'inclina amb emoció davant del patriotisme que d'un poble mediatitzat n'ha sabut fer un Estat responsable dels seus destins.

L'atemptat que destruí la fàbrica de La Pobla de Lillet

El seu autor, condemnat a 23 anys de presó

Al tribunal d'urgència es veié ahir una causa contra Miquel Llorenç i Tilos. Estava acusat d'haver llançat la nit del dia 6 de març, a través d'una finestra, a la fàbrica de teixits de Santa Coloma de Lillet, un paquet amb 25 cartutxos de dinamita, els quals esclataren i produïren destroces a tota la fàbrica, que foren valorades en 320.000 pessetes. Abans de realitzar aquest atemptat, Miquel Llorenç havia escrit unes quantes cartes al patró, en les quals li exigia diners, i en la darrera l'amenaçava amb què destroçaria la fàbrica si no rebia els diners que li havia demanat. Dos dies després d'haver realitzat aquest fet es presentà ell mateix a la guàrdia civil.

En la declaració que va fer digué que quan treballava a la fàbrica havia perdut una mà, i que a conseqüència d'això havia cobrat una indemnització; que després fou collocat de nou a la fàbrica. Havia rebut, en dues ocasions més, diners del propietari, però com que en volia més, havia determinat llançar-hi els dits cartutxos de dinamita. Després del processat declararen els testimonis.

El tribunal el condemnà a la pena de 23 anys, quatre mesos i un dia de presó, ultra la indemnització corresponent.

CORREN RUMORS QUE ES PRODUIRA UNA ALTRA CRISI PARCIAL

Madrid, 21. — En alguns cercles polítics i també part de la premsa consideren que el dimarts vinent es produirà una nova crisi parcial. Hom diu que el senyor Hidalgo està disposat a abandonar la cartera de Guerra. A part d'altres raons, els comentaristes es fonamenten en el supòsit que el senyor Hidalgo votà divendres el projecte d'amnistia obligat per la disciplina de partit. Hom diu també que el senyor Marraco abandonarà la cartera de Finances. Igualment es diu que el senyor Rocha deixarà d'ésser ministre de Marina, però aquest no per deixar les funcions de Govern, sinó per a exercir la cartera d'Estat en marxar el senyor Pita Romero a Roma. Hom afegeix que el senyor Hidalgo serà nomenat ambaixador d'Espanya a Rússia. Per a la cartera de Marina s'assenyala el senyor Justo Villanueva. Això darrer es considera poc probable per l'actitud que adoptà recentment el senyor Villanueva d'adherir-se al gest del senyor Martínez Barrio. En el cas que no fos nomenat el senyor Villanueva, seria probable que es refonguessin en una les carteres de Guerra i Marina, sota la denominació de ministeri de la Defensa Nacional, departament que regiria, en aquest cas, el senyor Rocha.

La manca de consistència en els rumors fa que sembli que aquests tenen poc fonament.

A la pàgina 3:
"EL GENTIL CAVALLER I EL DRAC"
per Rossend Llates

L'ESTAT LAMENTABLE DELS LLIBRES DE TEXT

Madrid, 21. — El senyor Madariaga ha comunicat als periodistes que hi havia infinitat de llibres de text desastrosos i que volent depurar el segon ensenyament, havia cridat l'atenció del Consell de Cultura sobre el particular perquè els revisi amb tota minuciositat. Les meves observacions —ha afegit— han començat a donar fruit, puix que el Consell de Cultura ha prohibit la venda d'aquests llibres i a la "Gaceta" d'avui apareix la prohibició. Ha acabat dient que s'intensificarà la tasca en aquest sentit.

L'organització de l'anarquisme a Catalunya i a Espanya (1)

ANYS TRÀGICS

per JOSEP MARIA PLANES

1888. Data essencial en la història de l'anarquisme de Barcelona. Som a la clausura de l'Exposició Internacional, engalanament de París es la senyal d'una transformació de la ciutat. La influència de París es la senyal d'un moviment, i les forces de descomposició, última deixalla de la manera romàntica de la II de segle, porten a Barcelona un clima favorabilíssim a la massa fermentació de l'anarquisme, que troba simpaties i encoratjaments en els llocs més insospitats. Es pot dir que tothom es més o menys anarquista. Els artistes i literats, sobretot, consideren l'anarquisme com l'única idea que pot humanitzar les seves obres i llançar-les pels vastos camins d'una ambiciosa croada social. Certes representacions teatrals d'Ibsen es converteixen en temptatives de propaganda. Són anarquistes els obrers, els intel·lectuals i el petit burgès que es fa construir una casa d'arquitectura diabòlica.

Documents que mostrin la massa, la pertidiosa infiltració de l'anarquisme, no n'hi ha. D'anarquisme, directament, irancament, no se'n parla mai, de tal manera, que hom diria que un toc n'ha destruït els documents. Un moviment tan greu, que commovia fins i entranya més interna de l'organització social, no meresquè cap comentari dels escriptors, dels advocats, dels catedràtics barcelonins. L'explicació natural que hom troba a aquesta anomalia és que, com que en la societat d'aleshores tothom era anarquitzant, en arribar la tràgica florida de les bombes, de l'esclat violent, d'aquelles teories que tots més o menys havien animat, artistes i literats, esgarrifats per llur responsabilitat en l'obra de la qual són col·laboradors inconscients, ofeguen tota declaració, tot análisi, tot testimoniatge que poguessin trair llur coincidència d'ideari amb els dinamiters que han omplert de sang i de pàtira les vies de la ciutat.

Una sola veu s'aixeca en aquest vast silenci: Joan Maragall, periodista de temperament, s'acara amb el problema anarquista, i en els seus articles del *Brusi* és el que arriba més al fons de la qüestió, diu coses més justes que cap home del seu temps. En un article titulat *El delito inmanente*, escrit arran de l'assassinat de l'emperatriu d'Austria, conclou: *No hay que decir los delitos anarquistas, sino el delito anarquista, que se está siempre sugiriendo, siempre preparando, siempre consumando, es el delito inmanente en nuestro estado social.*

Tota la clau del problema està a saber per què el "delicte inmanent" arrelà i continua tan viu, precisament a Barcelona. Aquesta pregunta, que Maragall no formulà, encara està per respondre.

El primer petard

Al moviment d'idees succeeix el moviment d'acció. A partir del Congrés del 81, esclaten dues vagues importants: una de tintorers, que comença el 13 de març de 83, i una altra d'obrers del port, a l'11 d'agost del 84. Amb motiu d'un conflicte de l'art fabril, el dia 1 de setembre del 86 esclata el primer petard del qual es té noticia. La vaga de la casa Batlló — gener del 89 — es caracteritza per la seva violència i duració, i al 17 d'aquell mes esclatà una bomba al portal de la fàbrica. L'any 1890 porta una vaga de filadors que s'estén a les comarques, i el mateix any ens duu les manifestacions del Primer de Maig (hi assistiren 3.000 obrers: demanaren la jornada de vuit hores, com a reivindicació principal), tan representatives del nou esperit obrer, que foren acollides amb certa simpatia, però provocaren de seguida una reacció desmesurada. Som en el moment que la llavor anarquista comença a fruitar amb abundància.

Els homes d'*idees*, com se'ls designa en l'argot barceloni del temps, s'organitzaren en grups presidits, la majoria, per anarquistes estrangers, sobretot italians. Aquests grups tenien una autonomia absoluta, es feien i desfeien sense parar. Els constituien nuclis de quatre, cinc o pocs més amics convençuts i amb mútua confiança, al voltant dels quals n'hi havia altres de no iniciats; es reunien en cafès i tavernes del suburbi. Dels grups sortien els dinamiters, per impuls individual la majoria de les vegades, algun cop per acció coordinada dels més íntims, gairebé sempre sostinguts per una mena d'emulació. D'un grup que es reunia al Cafè Català, conegut per Can López, de la Carretera de Sants, n'era l'ànima en Pallàs, l'autor de l'atemptat a Martínez Campos. Un altre grup de positiva influència es reunia al Cafè de l'Esperança, de Gràcia; en formaven part, entre altres, Lluís Mas, fusellat a Montjuic el 4 de maig de 1897, i J. Pelegrí (a) "Tenaire", exilat el mes següent. Altres grups es reunien al Cafè de l'Aiguader, a Sants, i a la Cerveseria Muñoz, del carrer de l'Aurora.

Tota aquesta organització desapareix després de Montjuic. Posats a disposició de l'autoritat governativa, nombre de processats que foren absolts per manca de proves, ens són estranyats en terra francesa, altres enviats a les costes d'Anglaterra, altres resten a Barcelona; tots consten, però, en el registre de detinguts de Capitania amb la remarca *se le debe vigilar* o bé la nota alliberadora *no es anarquista.*

Una gran fe

L'anarquisme fou una fe per la qual es moria i es matava. Esmorteït circumstancialment, el seu escalf donà força encara a la flamarada del republicanisme radical, ràpidament envilit pels seus directors i que desemboca en la revolta del 1909.

La gent de Barcelona posà en l'anarquisme la passió, però res més; ni un matís de pensament local que doni un caràcter propi al moviment. Tota la propaganda es feia amb instruments estrangers, amb traduccions. La base foren opuscles de Malatesta i de Malato, especialment la "Filosofia de l'anarquisme" i la un temps famosa "Conversa entre camperols". En una esfera més elevada, cal esmentar "La conquesta del pa", de Kropotkin; "El dolor universal", de S. Faure; "Evolució i Revolució", d'E. Reclus, i "La Societat futura", de Jean Grave.

Entre el gran nombre de publicacions anarquistes, generalment de poc interès, cal esmentar *Acracia*, revista d'un cert to intellectual, en la qual es féu per primer cop la crítica del catalanisme: hom deia que era l'únic ideal polític sinceramement sentit per la burgesia barcelonina i que mereixia provocar una passió contrària. No es pot passar per alt la revista *Ciència Social* (1895-96), de la qual Pere Coromines fou l'animador. Hi col·laboraren les figures intellectuals catalanes i espanyoles en els posteriors decenis. Entre altres, Alomar i Unamuno.

La història ideològica i política de l'anarquisme conflueix en el Congrés celebrat a Belles Arts el 10 de novembre de 1889. "Festa major de l'anarquia", fou anomenat, i consistí en una mena de certàmen literari i d'acte a honor dels màrtirs de Chicago. Una ressenya de la festa diu que aquell dia desfilaren pel palau de Belles Arts més de vint mil persones.

Els condemnats en el procés de Montjuic que més urd foren indultats

quistes que acabà a Santa Agueda amb l'assassinat del president Cànovas del Castillo. Pallàs, obrer litògraf, llançà una bomba als peus del cavall que muntava el capità general Martínez Campos. Tirà la boina enlaire i cridà "¡Visca l'anarquia!" Morí un guàrdia civil i resultaren ferits Martínez Campos i alguns generals que formaven l'estat major. El dia 5 d'octubre, Pallàs fou afusellat a Montjuic.

El dia 7 del mes de novembre s'inaugurava la temporada del Liceu. Donaven l'òpera "Guillem Tell". Durant el primer acte, des del cinquè pis del teatre, Santiago Salvador llançà una bomba al pati de butaques. Catorze morts i gran nombre de ferits, sis dels quals moriren pocs dies després. La ciutat restà aclaparada per una ona d'horror. El dia 9, la clàssica suspensió de garanties. Segueixen les troballes de bombes; el dia 19 en un solar de la Gran Via; el 12 de desembre, cinc bombes més a l'Hort d'en Fabà. Finalment, la policia descobreix un dipòsit d'explosius als afores de la ciutat.

(Continua a la pàgina 6, col. 2)

(1) Vegi's L'. PUBLICITAT d'ahir.

Pacificació dels esperits

—On em porteu?
—A l'Escorial, que és allà on hi ha el "pudridero".

ELS ESPORTS

MOTORISME

Avui, en el circuit del Parc de Montjuïc, se celebrarà el II Gran Premi Internacional de Barcelona

Les grans organitzacions del Moto Club de Catalunya

Tot està previst perquè aquesta festa sigui una jornada memorable per a l'esport del motor; manca només que el temps hi ajudi. -- Darreres recomanacions als espectadors

Organitzat pel Moto Club de Catalunya se celebrarà avui al matí i a la tarda, el segon Gran Premi Internacional de Barcelona. El club veterà ha procurat superar-se a l'organització del Gran Premi i pels detalls que coneixem, creiem que ho ha aconseguit. Del circuit han estat trets tots aquells obstacles que podien impedir la bona marxa dels corredors. I la instal·lació de llotges i tribunes ha estat feta de forma de màxima visibilitat. Mereix especial atenció el pont construit per atravessar per dalt el circuit i l'emplaçament de les casetes d'aprovisionament de cronometratge.

Es la primera gran organització de la temporada i hi intervenen els més destacats valors estrangers i nacionals. Presenta, de més a més, l'interès derivat de la presentació d'alguns nous models, i el produit pels canvis de marques per part d'alguns asos.

Aquesta jornada té al seu favor per aconseguir l'èxit integral i complet que mereix, factors que permeten esperar-lo amb optimisme. Un d'ells, el més influent, és, sens dubte, la tradició que el nostre poble ha marcat com interessat i sensible a aquestes jornades. Els que recordem la forma com el públic ha respost davant organitzacions passades i recents, com el I Gran Premi de Barcelona de l'any passat, no tenim ara cap dubte sobre l'acollida que aquesta gran manifestació esportiva mereix que és de llarg la més completa en número i figures que mai s'ha organitzat a Espanya.

Els entrenaments han demostrat plenament aquesta alta categoria internacional dels participants que ha de donar als resultats de la jornada el relleu més destacat entre el concert motorístic internacional.

El lot de participants estrangers és tan complet en nombre i qualitat que pocs grans premis internacionals poden permetre's la satisfacció de veure els colors de vuit nacions en lluita defensats per figures com les que avui correran aquí.

L'organització meticulosa que ha donat al II Gran Premi Internacional de Barcelona, el Moto Club de Catalunya ens permetrà viure amb la màxima dignitat unes hores que tindran la sort d'oferir-nos tantes coses. La possibilitat de victòries nacionals, la visió més emocionant de les manifestacions esportives i la sensació optimista que el nostre motorisme ha trobat el camí de les grans coses que ja es van iniciar l'any passat, és una de les més grans satisfaccions que el club organitzador podrà apuntar-se en aquesta manifestació motorista iniciada amb tanta empenta i vitalitat.

HORARI DE LES CURSES

Demà, a tres quarts de deu: Sortida de les moto classe 250 c. c. A dos quarts de dotze: Sortida de les motos classe 350 c. c.

Tarda. A ls 15'45: Sortida de la categoria sidecar. A les 16'45: Sortida de les motos classe 500 c. c.

INSTRUCCIONS PER ALS ESPECTADORS

L'entrada al recinte de l'Exposició serà hàbil des de les vuit del matí.

El pas dels vehicles pel circuit, obligatòriament en sentit únic, quedarà tancat al matí, a un quart de deu, i a la tarda a un quart de quatre.

Queda absolutament prohibida l'entrada amb gossos.

El començament de cadà cursa serà anunciat amb un coet i el final amb dos. Solament en els intèrvals entre cursa i cursa, serà permès traspassar la pista. Durant el curs de les curses està absolutament prohibit envair la pista sota qualsevol motiu i solament podrà atravessar-se el circuit utilitzant l'ample pont instal·lat al davant de l'Avinguda de Pi i Margall.

En cas d'accident els controls i serveis oficials són els encarregats d'atendre'ls, i el públic ha d'abstenir-se d'entrar en la pista per evitar accidents majors

ACCÉS AL CIRCUIT

Tant per al públic com per als cotxes estaran habilitades les quatre entrades en cada una de les quals hi haurà les corresponents taquilles.

Per als que desitgin assistir a la cursa per la part alta del circuit i per als que hi vagin empleant el funicular, utilitzaran la porta de la carretera que empalma amb la del castell de Montjuïc.

Per aquesta porta, quan el circuit estigui tancat, podran estacionar-se els cotxes al Pac Laribal, i arribar a peu fins la carretera del circuit.

Per a la venda de tribunes i llotges, ultra les taquilles de la plaça d'Espanya hi haurà instal·lades d'altres a l'entrada del recinte de tribunes.

ACCES A LES LOCALITATS

Les dues tribunes A i B estaran situades a cada costat del circuit, davant del Palau de Projeccions. I per anar a la tribuna A cal utilitzar el pont que a aquest efecte ha estat instal·lat.

ESTACIONAMENTS

Per les portes de la plaça d'Espanya s'ha habilitat com a parc d'estacionament, la plaça de l'Univers i la meitat de la calçada de l'Avinguda de Pi i Margall.

Per la part alta del circuit l'estacionament està fixat en el parc Laribal i places d'estacionament de l'Estadi.

CADIRES

Hi haurà cadires al voltant del circuit, especialment en el viratge de sortida de tribunes i davant de l'Estadi.

RECOMANACIONS IMPORTANTS

El Moto Club de Catalunya espera que el públic atendrà les disposicions fixades per assegurar el bon descabdellament de les curses amb la màxima seguretat per a tots, respectant i obeint les indicacions dels controls i encarregats de mantenir l'ordre, principalment en el punt absolutament imprescindible de deixar expèdit el camí en tot el circuit i no avançant ni en rectes ni en els viratges dels llocs que marquen les voreres.

Aviació

FESTIVAL A L'ESCOLA D'AVIACIÓ BARCELONA

Amb motiu d'haver arribat a un acord l'empresa aeronàutica "Aerotaxi S. L." i l'Escola d'Aviació Barcelona, aquest matí tindrà lloc a l'aeròdrom d'aquesta Escola una sèrie de vols de turisme amb l'avió "Dragon" dels quals podrà participar el públic.

S'efectuarà, de més a més, una competició del millor aterratge entre els pilots de l'Escola d'Aviació Barcelona, senyors Carreres, Camarasa i Aguilera, els quals es disputaran una magnífica copa.

Per al trasllat del públic a l'aeròdrom, existirà un servei especial d'autoòmnibus que sortirà de la Ronda de la Universitat, cantonada a Balmes, diumenge, a les deu del matí, amb tornada a la una de la tarda.

L'EXPOSICIÓ DE MODELS REDUITS DE LA SECCIÓ D'AVIACIÓ DE PALESTRA

S'ha celebrat a l'estatge de Palestra l'acte d'inauguració de l'Exposició de Models Reduits del II Concurs anual de maquetes organitzat per "Falziots".

Han participat en aquest Concurs un bon nombre d'aficionats amb un total de més de quaranta models, alguns dels quals han cridat fortament l'atenció per la seva perfecció i acurada manufactura, especialment algunes maquetes de perfecta tècnica aerodinàmica.

En l'esmentat acte fou llegit el fall del Jurat qualificador que composaven els senyors Gastañondo, Xuclà, Carreres, Subirana i Armanguer, el qual establí la següent classificació:

Primer premi de conjunt: Ferran Boy, (Emeraude, Heinkel, Northrop). Copa dels Serveis d'Aeronàutica de la Generalitat de Catalunya.

Segon premi de conjunt: Francesc Ramírez de Cartagena, (Hangar i tres Newports). Copa de Falziots de Palestra.

Primer premi individual: Josep Coll (Monoplà de turisme, projecte). Copa de Palestra.

Segon premi individual: Josep Amo (Hidroavió Lete 300). Copa de l'Escola d'Aviació Barcelona.

Tercer premi individual: Salvador Martí (Henriot). Copa de l'Aero Club de Sabadell.

Primer premi de maqueta aerotècnica: Julià Bartolomé (Avioneta de petita potència). Copa de l'Aero Club de Catalunya.

Premi al millor planador Josep M.ª Llambias (Condor). Medalla d'argent de la Federació Catalana de Vol a Vela.

De més a més, fou atorgada una menció honorífica als senyors Imbernon per un motor presentat i al senyor Tobella per un petit model en boix.

Assistiren a la inauguració el cap dels Serveis d'Aeronàutica de la Generalitat, representants de les entitats aeronàutiques, companyies aèries, pilots, participants i una nombrosa concurrència d'associats.

L'Exposició restarà oberta fins demà, dilluns, dia 23, i les hores de visita són de set a nou del vespre, els dies feiners i d'onze a una del matí els festius.

FRONTÓ NOVETATS

AVUI, DIUMENGE
Tarde, a les 4:
AMORebieta II - PASAY
contra
ZARRAGA - LEJONA
Nit, a les 10'15:
QUINTANA IV-CHIQUITO GALLARTA
contra
IZAGUIRRE - UNAMUNO
Dilluns: Narru II - Villaró contra Chiquito Bilbao - Glorrio. Azurmendi - Jáuregui contra Gallarta III-Urzay. Detalls per cartells

P. M.

L'actualitat futbolística

UNS COMENTARIS AL DARRERS PARTITS MADRID-ATHLETIC

La gran gernació que ha vibrat al camp de l'Espanyol amb l'emoció d'un doble partit de desempat s'ha pogut convèncer de dues coses: que el gran conjunt que l'Athletic havia aconseguit formar estava, no diríem baix de forma, però sí lluny de tenir les inesgotables energies i facultats que en feien un sempre perillós adversari; en una paraula: el lleó està cansat. Es parlarà de liquidació, i fins ja hi ha hagut qui ha parlat de la necessitat de refer l'equip modificant-lo. Nosaltres no creiem necessari que s'arribi tan lluny, i fins potser n'hi haurà prou amb què els jugadors de Bilbao reposin tres o quatre mesos perquè tornin a ésser gairebé imbatibles, àdhuc pels seus eliminadors d'ara.

També l'altra cosa que cal remarcar és que els quatre partits que han hagut de jugar per eliminar-se els dos grans equips espanyols han estat jugats quasi tots per bascos. L'Athletic ja no cal dir que és un equip completament basc, però el Madrid té una gran part dels seus elements procedents del Nord. I es dóna encara la curiosa coincidència que l'equip que els ha de disputar la semifinal, el Betis, estigui també integrat per bona proporció d'elements bascos.

Finalment, hem de consignar que, per sobre de tots, dos dels jugadors del Madrid han contribuït a fer seva la victòria. Són Hilario Marrero i Samitier. El primer amb el seu joc que recordava el millor que havia exhibit Padrón, si bé amb un millor xut, i Samitier desmoralitzant els adversaris amb la seva picardiosa actuació davant de la porta i contribuint—casualment, potser—d'una manera directa a les lesions que van afligir l'Athletic en el seu primer partit jugat al camp de la carretera de Sarrià.

I EL BETIS FET TOT UN "PROFITEUR"

Malgrat la justa petició del Madrid, que s'ha vist precisat a viatjar cap a la capital després dels dos partits esgotadors i haver de sortir des d'allí cap a Sevilla per arribar just a jugar diumenge, el Betis no s'ha volgut avenir esportivament a ajornar el jugar la primera semifinal.

L'assisteix el Reglament, però a ningú no s'amaga que el voler aprofitar-se al seu propi camp del cansament dels contraris no és sinó una confessió de la seva pròpia inferioritat.

EL PARTIT ENTRE LES SELECCIONS DE MADRID (?) I PARIS

Si diem que els millors jugadors de Madrid no poden jugar en aquest partit de seleccions no direm res de nou perquè el Madrid F. C. és a Sevilla. Però potser és curiós de fer remarcar que en nom de la ciutat capital de la República jugaran a París jugadors de diversos clubs espanyols que no tenen res a veure amb aquella ciutat. Prat, Loyola i Iriondo han estat cridats a París. Els organitzadors madrilenys havien instat la collaboració de diversos elements destacats, i molts a darrera hora s'han excusat, entre ells Campanal, Vega i Chacho. I de l'equip que jugarà, escassament quatre o cinc jugadors representaran clubs amb residència a Madrid.

I ARA, QUE?

Per als nostres clubs s'ha acabat—aquest any abans que els altres—el campionat oficial. I cal aguantar encara la temporada activa fins a fi de juny almenys.

L'Espanyol és més aficionat que el Barcelona a fer "tournées", i és possible que surti a fer alguns partits a fora. En canvi el Barcelona, que té compromís amb molts socis als quals no pot deixar sense futbol els diumenges, haurà d'organitzar cuita corrents la seva temporada de partits amistosos, que pot resultar força interessant si té l'encert de no fer-nos tornar a veure els equips que coneixem per raó del campionat de Lliga.

S. O. S.

El Campionat d'Espanya

Eliminat ja l'Athletic de Bilbao, resten aclarits els partits que han de jugar-se avui.

En primer lloc tenim un Betis-Madrid, partit que ha motivat alguns comentaris, puix que l'equip sevillà s'ha entestat a no voler acceptar la proposició de la Federació Espanyola d'ajornar el primer matx semifinal amb el Madrid fins al dia 29, vist l'estat de fatiga en què forçosament han de trobar-se els jugadors madrilenys, després dels dos partits amb una pròrroga jugats contra l'Athletic.

Es clar que tractant-se de futbol, els precedents abunden, i de la mateixa manera que ara tots trobem antiesportiva l'actitud del Betis, és recent un cas semblant succeït al Gimnàstic de València, el qual també es veié obligat a jugar el primer partit d'unes noves eliminatòries, quan feia solament dos dies que acabava de jugar un segon partit de desempat.

Naturalment que aquesta actitud del Betis l'afavoreix notablement sobre el matx d'avui, i més jugant-se al seu camp, i no seria res d'estrany que el resultat al seu favor fos d'alguns gols de diferència.

Tenim, per altra part, l'altre partit semifinal a jugar a València entre l'equip de la ciutat i l'Oviedo, partit que serà competit, si bé hom preveu la victòria per als valencians.

Els partits d'avui

Campionat d'Espanya

A Sevilla
Betis - Madrid.
A València
València - Oviedo.

Torneig de Promoció

Terrassa - Martinenc.
Badalona - Palafrugell.
Granollers - Sants.

D'entrenament

Barcelona - Llevant de València.
Júpiter - Sabadell.

Equips que s'anuncien per a avui a Les Corts. — Barcelona: Nogués, Saló, Alcoriza, Santos, Font, Pedrol, Ventolrà, Goiburu, Trujillo, Morera i Cabanes.

Llevant: Vidal, Calpe, Gonel, Puig I, Montañés o Guillén, Panera, Puig II, Cambra, Escolà, Felipe i Cros.

Matx que es confirma. — Abans d'anar-se'n a Itàlia, l'equip de Mèxic, de pas per Barcelona, jugarà el dia 12 de maig contra la selecció espanyola.

Moviment de jugadors al Barcelona. — El Barcelona ha lliurat a Bastit la baixa sense condicions. Per altra banda, hom diu que el nostre club s'interessa pel jugador Valcárcel, defensa del Celta; sembla, però, que les gestions fins ara no han tingut èxit.

La Copa Mediterrània. — S'accentuen les gestions per a dur a cap enguany el torneig Copa Mediterrània.

Segons sembla, en principi es compta amb l'acceptació dels clubs València, Llevant, Hèrcules i Múrcia.

Quant a la nostra regió, es fan gestions perquè hi participin Barcelona, Espanyol, Sabadell, Júpiter i Girona.

Si no sorgeixen dificultats, la dita competició començaria el dia 29 del mes actual.

L'activitat de la selecció anglesa.—La Federació Anglesa ha fet públic que el partit Anglaterra-Hongria es jugarà el dia 12 de maig. A més, el matx Anglaterra-Txecoslovàquia ha estat fixat per al dia 18 del mateix mes.

En tercera divisió el calendari ens anuncia un interessant Intrèpids-A. C. de Badalona.

A fe que aquest partit es presenta anivellat.

Entre els amistosos anunciats destaquen per llur categoria l'lluro de Mataró-Pàtrie, i el Cornellà-C. C. de l'Hospitalet.

En el primer dels dos encontres resta un bon marge per a prometre's presenciar un bell partit. lluro i Patrie, en immillorables condicions tècniques i físiques, estem segurs que donaran lloc a què els aficionats mataronins s'entusiasmin de debò.

El Cornellà-Hospitalet, a part l'interès sempre evident que sobresurt quan s'enfronten un equip de primera divisió i un de segona, ofereix la circumstància especial d'ésser disputat entre dos equips de quasi podríem dir la mateixa barriada.

Això el fa sens dubte més atractivol.

Campionat de Catalunya femení.—Per a avui a la tarda, com cada diumenge, al terreny del Laietà tindran lloc els encontres corresponents a la segona jornada de la segona volta d'aquest interessant campionat que amb tant d'encert organitza el nostre confrare "L'Opinió".

La jornada acararà el Femení B-Sants i el Barcelona-Femení A.

És evident que tots dos encontrei es presenten força interessants; però hem de consignar que d'entre els dos destaca per les conseqüències que se'n poden derivar el que disputaran el Femení A i el Barcelona.

Els bons resultats aconseguits darrerament per les nenes blau-granes i la que sembla lleugera davallada de forma de les del Femení A fa que presumim que aquest encontre emocionarà de debò els aficionats que es reuneixin al terreny del carrer de Viladomat.

Com ja és costum, el primer partit començarà a les quatre en punt de la tarda.

ROLAND

Natació

LA SEGONA JORNADA DEL CONCURS FEMENI DEL CLUB NATACIÓ BARCELONA

Aquest matí, a les onze en punt, a la piscina de l'Escullera, se celebrarà la segona jornada del Concurs Femení, que disputen les nedadores del C. N. Barcelona, sota la fórmula de l'handicap.

La matinal d'avui comprèn les proves de 100 metres en les especialitats de crawl i braça, per a les que pertanyen a la primera categoria, i una de 50 metres lliure per a les que pertanyen a la categoria inferior.

EL CONCURS PRIMAVERA DEL C. E. MEDITERRANI

Aquest matí, a la piscina dels Banys de Sant Sebastià, se celebrarà la quarta i darrera jornada del Concurs Primavera, i es donarà per acabada la competició que ha vingut organitzant el C. E. Mediterrani, com a preparació dels seus nedadors per a la vinent temporada, que aviat començarà.

El programa d'aquesta darrera jornada és el següent:

200 metres lliures (primera categoria).

100 metres lliures per als pertanyents a les categories inferiors.

DEL CLUB NATACIO ATLETIC

Estant ja al començament de la temporada estiuenca, el Club Natació Atlètic fa present que la quota d'entrada que estableix durant l'estiu, encara no ha estat aplicada, i per tant només es farà pagar la quota del mes en curs als senyors que desitgin ingressar-hi socis.

Aquestes quotes estan establertes en tres categores diferents, i són de dues, quatre i sis pessetes mensuals, per a l'aplicació de les quals es donaran tota mena de detalls al nostre estatge social, platja de la Barceloneta, davant el carrer de Vinaroç.

Atletisme

PROGRAMA PER A AVUI

Avui tindran lloc a Catalunya les següents proves: A Barcelona, matx interclub, al camp del CADCI, de la Bordeta; a Mataró, IV Campionat local d'atletisme; a Sabadell, VI Volta a Sabadell, per a tótes les categories organització de la Joventut Excursionista Pensament.

BASQUETBOL

Partides de Campionat i amistoses per a avui. -- II Campionat Femení de Catalunya. -- Importància global de la jornada

Encontres de campionat. — Per a avui al mat iel Comitè de la F. C. de B. ha fixat la celebració dels següents encontres:

Primera divisió, primer grup

Joventus A. C., de Sabadell-Club Esportiu Espanyol, camp del Mollet; àrbitre senyor Gironès.

Segona divisió, final del campionat de Catalunya

Segona Comandància d'Intendència (campió del primer grup)-Juniors Bàsquetbol Club (campió del segon grup).

Havent de disputar la primera final, primers i segons equips, la Federació ha designat dos àrbitres per a dirigir-los. El de segons serà arbitrat pel senyor Marfil, i el corresponent als primers, pel senyor Brotons.

Tercera divisió

Intrèpids-A. C. de Badalona; àrbitre senyor Monerris.

Amistosos. — lluro, de Mataró-Société Patrie, àrbitre Degorgue. U. E. de Cornellà-C. C. de l'Hospitalet, àrbitre senyor Escura.

No cal que ponderem la importància que té aquesta jornada.

Després de llegir els diferents encontres de campionat i amistosos que hauran de tenir lloc aquest matí, hom podrà comprendre que la d'avui serà una jornada de gran moviment. Una de les jornades que hauríem vist amb gust que s'haguessin prodigat durant el ja finit Campionat de Catalunya.

Lleugerament remarcarem o, millor dit, comentarem breument, les partides que damunt el paper es presenten més interessants.

En primer terme ha estat assenyalada la celebració del partit Juventus, de Sabadell-C. E. Espanyol al terreny del Mollet.

Si s'arriba a portar a cap, cosa que ens permetem dubtar-ho, aquest encontre s'emportarà tot l'interès de la jornada. ¡Certament no és qualsevol cosa un Juventus-Espanyol! No està al nostre abast presenciar-lo cada dia. Els entusiastes molletencs, doncs, si, com abans hem dit, s'arriba a disputar aquest partit, estaran d'enhorabona. I el nostre bàsquetbol també.

El partit que sense cap mena de dubte atrau les mirades dels esportius és el que amb caràcter de primera final disputaran al terreny de la Segona Comandància d'Intendència aquest equip i el Juniors B. C., de l'Hospitalet.

Tots dos respectius vencedors dels grups en què jugaren el darrer campionat de Catalunya i anivelladíssims de forces i d'entusiasme.

En aquest encontre, primer dels dos que han de celebrar, posaran el màxim esforç i procuraran representar el millor paper possible a fi de poder disputar el desiiu o revenja (segóns sigui el resultat que aconsegueixin aquest matí) en les millors condicions de moral.

Pel que acabem de dir es comprendrà l'expectació qué entre els bons aficionats ha despertat aquest partit.

Revista de Premsa

"¡Viva España!"

R. Fólch i Capdevila comenta a JUSTICIA SOCIAL, en un bon article, el "Viva España!" llançat al congrés de la "Unión General de Trabajadores" per un delegat quan uns congressistes abandonaven el local indignats pels procediments dictatorials que hi eren emprats:

"Si el gran Pau Iglesias hagués pogut alçar-se de la tomba, ell que havia aixecat el crit de protesta contra la dominació de Cuba i contra les expedicions al Marroc, hauria forçàgitat a cops de fuét el delegat que cridava "Viva España", els que el corejaven, i tots els que sentint-lo no protestaren indignats d'aquest crit que era un insult al Congrés i a la dignitat de tots els delegats."

I'a remarcar després el caràcter alié a tota mena de patrioteria que ha de tenir una organització sindical o socialista:

"Es completament il·lògic que una organització sindical o socialista sigui altra cosa que humana; batejar-la amb el nom del país on resideixi està bé; donar-li un sentit de diferenciació, perquè cal acomodar-la a la psicologia collectiva, és una cosa justa. Però d'això a classificar-la sota la bandera d'un centralisme autoritari hi ha una diferència tan gran que, donar-li aquest caràcter i governar-lo amb aquesta subjecció, és decretar la seva mort."

Confessa, finalment, que, per lògic que sigui, als socialistes d'ací els és impossible d'entendre's amb els de Madrid:

"Amb els companys que fins ara han estat els directius de les organitzacions polítiques i sindicals a Madrid ens passa una cosa que té tots els caràcters d'una tragèdia. Abeurats en la cultura política del centre d'Espanya, de caire medieval i rodonament imperialista, no podem entendre'ns; els homes del centre han estat sempre dominadors, absolutistes, han tingut l'orgull de l'"hidalgo" que és el complexe d'inferioritat fill de l'eixuta terra castellana. Han volgut sempre dominar perquè no han sabut absorbir. I sempre, sempre, ho han perdut tot. Es la missió històrica de Castella.

Caldria una autosuperació, la qual deu ésser molt difícil d'aconseguir, perquè són rarissims els exemplars que suren per damunt de la vulgaritat.

I és per això que ens fa tanta pena veure el contrasentit que significa que en un Congrés de la "Unión General de Trabajadores"—únic exemple en un partit obrer—hom hagi arribat a cridar repetidament: "¡Viva España!"."

L'ocupació d'Ifni

LA NACIO CATALANA, en un llarg reportatge, afirma que l'ocupació es realitzà amb afalags i enganys als indígenes. Creu que, com a conseqüència, vindrà després una reacció contra els invasors.

Altrament, pregunta: què hi ha darrera l'ocupació?

"L'esperit imperialista fa de les seves; però aquestes són aventures de "Tartarin de Tarascon".

Negocis fabulosos? Amb franquesa: No crec que hi hagi de què.

Un camp d'ascensos militars? ¿Una màquina de fer herois que no es moguin de la Península?

Les ambicions d'ascensos i medalles varen ocasionar un nombre inacabable de calamitats. Ara tal volta hi tornem; el lamentable, però, és que per fer aquest joc calgui sacrificar les vides dels que no hi tenen cap interès."

Finalment és dol de la participació que els catalans tindran també en l'aventura:

"Fins aquí només un sentiment humanitari ens impulsa.

Però els catalans també serem llançats a l'aventura.

I això és el que no podem consentir.

Que es faci comèdia a casa dels altres... paciència; però que no se'ns obligui a fer de comparses. I aquest fóra el nostre paper.

Tenim massa feina a fer per a posar-nos a les ordres d'un general espanyol. Tenim prou mals de cap per emboirar-nos el cervell amb les quimeres d'un aventurer que vol fer mèrits."

Contra la llei de contractes de conreu

EL DEBATE escriu un editorial encaminat a demostrar que la llei de contractes de conreu votada per l'"Esquerra de Cataluña en su Parlamento particular de Barcelona" és anticonstitucional. I diu, en conseqüència:

"No hay por qué discutir más, sino ejecutar rápidamente. Una proposición en las Cortes que invite al Gobierno a llevar la ley al Tribunal de Garantías es urgente. ¿Abandonarán el Gobierno y los jefes de las derechas esta ocasión de abrir el pecho a la esperanza del pueblo catalán, sojuzgado por el cacicato político de la Esquerra? ¿Consentirán esta clara transgresión, este abuso de facultades de parte de la Generalidad, dominada hoy por el extremismo de las fracciones adscritas a los "rabassaires"?

Pues urge. El 2 de mayo termina el plazo para recurrir la ley ante el Tribunal de Garantías. Faltan doce días. Después no habrá remedio y se habrá dado a Cataluña la sensación de que el resto de España la abandona a su suerte, a su mala suerte, en manos de la Esquerra."

Les sirenes de què parlava ahir Gaziel ja no canten: udolen.

PURGATINA SAIZ DE CARLOS PER AL RESTRENYIMENT

Fuset i Grau

JOIERS

Gran assortit i originals models de medalles per a Primera Comunió

Pelayo, 44 Tel. 11033

Agència Tresols

DETECTIVES

Oficina fundada l'any 1914 per ANTONI TRESOLS CAMPAÑA (Ex-Cap de Policia jubilat)

INVESTIGACIONS GENERALS PRIVADES, AMB RESERVA ABSOLUTA

Amb caràcter confidencial podreu saber la fidelitat moral i material de la persona que us pugui interessar, llurs antecedents, capacitat, solvència, moralitat, costums, etc., etc.

Quan tingueu algun dubte o us interessi comprovar qualcom

DETECTIVES TRESOLS

procuraran esbrinar-ho tot. Consulta gratis

Sitges, 11, i Tallers, 13 (prop de la Rambla Canaletes) ELEFON 15682 BARCELONA

1450 Establiments de Barcelona, entre Colmados, Botelleries, Bars, Hotels i Restaurants, expenen actualment els tan acreditats

Vins Macià Odena

Caves i Celler a Odena, HISENDES MACIA. Magatzems i Despatx a Barcelona: Padilla, 60 i 62. Telèfon 52847.

LLUIS FONTBERNAT
SASTRE
Cucurulla, 2 - Tel. 16981 - BARCELONA

Bar Automàtic
ELS MILLORS SANVITXOS
Rambla Canaletes, 8 ★ BARCELONA

BALAGUE I RIBO
Societat Limitada
CIMENTS
Casp, 26 - Telèfon 21070 - BARCELONA

TRANSPORTS GENERALS DE
PAU SEGU CREUS
Jaume Fabra, 7, 9, 11 i 13 - Telèfon 34251
BARCELONA

ROBERT BASSAS
ADVOCAT
Diputació, 301 - BARCELONA - Telèfon 17857

SABONS
JOAN BARANGE
Sagrera, 154 - BARCELONA - Telèfon 51044

Demà, a les cinc de la tarda
INAUGURACIÓ
CASA BELETA
Carrer de Fontanella, 20

Roses de Sant Jordi
CONFITERIA - BOMBONERIA
CASA LLIBRE
Corts Catalanes, 607
Telèfon 24126
Diada de Sant Jordi

CODORNÍU

LLIBRES NOUS
ESTAMPES, per Joaquim Pla. Exemplar, 3'50 ptes.
ANTOLOGIA CATALANA, aplegada per Carles Rahola. Exemplar, 2'25 ptes.
GEOGRAFIA FISICA DE CATALUNYA, per Marcel Chevalier. Exemplar, 2'25 ptes.
FIGURIES I ROSES, per Joaquim Pla. Exemplar, 2'25 ptes.
Podeu adquirir-los a totes les Llibreries de Catalunya o demanar-los als editors, DALMAU CARLES, PLA, a Girona.

Les Exposicions

SALA BUEQUETS

El pintor Jaume Mercader ha reunit en aquesta sala una notable mostra de la seva darrera producció. Com de costus, els paisatges tarragonins, secs i ventejats, se'n duen les preferències del pintor; aquesta vegada, però, Mercader hi ha afegit unes notes de mar, i en alguns moments ha dulcificat la seva paleta, generalment tan austera. No és que s'observi cap rectificació substancial de concepte; l'artista es manté absolutament fidel a la seva tradició personal; aquestes petites novetats més aviat són una ampliació de la seva àrea comprensiva i posen un interès nou a la seva pintura, sempre intensa i lleial. "Platja tarragonina", "Clos", "Les masies (Espluga de Francolí)" i "Poblet (hivern)" representen la nova zona que el pintor a envait darrerament; al rigor estructural característic en l'art de Mercader s'agermana amb la suavitat dels tons; el matis, els traspassos delicats adquireixen una preponderància desusada i fan que el conjunt prengui una tinor d'análisi captivadora. En el primer singularment, la clapa llisa de la sorra s'iritza de subtils modulacions, qualitats pictòriques que són igualment visibles en les altres tres teles esmentades, "Paisatge (Al camp)" i "Contrallum" són dos testimonis eloqüents de la manera seca de contorns categòrics que tants de moments afortunats ha proporcionat a l'autor. "Arbre florit" i "La masia (Valls)" tenen una graciosa espntaneitat; "Revolt (Valls)", "Primavera a Tarragona", "Torrent de la Frigola", "Pluja (Poblet)" continuen la série de paisatges estructurats amb aquella energia típica del pintor, descripcions austeres i apassionades d'aquelles terres vigoroses de tons, un mica esquerpes de línies; en "Suburbi (Valls)" Mercader compón una altra estrofa dictada pel lirisme d'aquells llocs saturats d'humil poesia. Completen la colecció unes curioses notes marineres—"La sabinosa" i "La punta de la Mora"—inteases de color, i unes natures mortes de magnifiques qualitats.

La senyora Mimi Trallero exposa uns quants pastells executats amb discreció.

GALERIES SYRA

Josep M. Prim, assidu a les exposicions oficials i de grup, no ens havia ofert mai una manifestació tan considerable i tan interessant com la que actualment realitza a les Galeries Syra, amb la qual consolida i millora el lloc eminent que s'ha conquistat entre els pintors de les darreres promocions. L'exposició no és molt copiosa, però és prou significativa per situar l'autor estilísticament. De les dotze obres que presenta, unes són nus, altres natures mortes, acompanyades d'un parell de paisatges i dos caps, dels quals un és un retrat femení. Del Nu agejut, ja n'haviem parlat amb motiu de l'Exposició del Nu celebrada a principis d'any; en tornar-la a veure ens ratifiquem en l'opinió favorable que ens mereixia aleshores; els altres nus no desdiuen d'aquest, i en certs aspectes potser li són superiors. Prim, com altres artistes de la seva generació, tot atenent l'estructura formal dels objectes que els serveixen de tema, mira de fer sensibles uns valors poètics imponderables, i nimba les figures i les coses d'una mena de malenconia que té un punt de decadent. Es un tribut delicadíssim al sentimentalisme, que es manifesta en un accent elegíac gairebé imperceptible, però que el distingeix aquesta pintura de l'objectivisme pur. En els nus aquests aspecte no és tan visible; l'empastament de la matèria sembla que no acabi de deixar traspuar aquest alè intern; així i tot, però, les harmonies, establertes en un diapassó de clares i apagades ressonàncies, acusa la tendència grata a la sensibilitat de l'autor. En les natures mortes, la coordinació d'objectes heterogenis i el lloc on són situats fa més evident la presència d'aquest factor subjectiu d'ascendència elegíaca. "Nu d'arlequina" i "Nu" donen la mesura de les adquisicions tècniques de l'autor; "La taula i el balcó", una de les millors composicions de la sala, té un punt d'enigma inquietant que atrau, sense trair per res la realitat que l'inspira. En els petits paisatges l'execució és franca i directa i mantenen igualment aquesta cadència romàntica. En el "Cap d'arlequí" i en "Figura" és on l'autor sembla obeir a preocupacions estrictament pictòriques, igual que en el "Retrat" femení, encara que en aquesta obra, pintada amb una tècnica més cautelosa, també es filtra l'ingredient sentimental. Presideix la sala una tela gran, fora de catàleg, a la qual l'autor ha dedicat un esforç considerable. Harmonia de blau i gris, l'obra té fragments de notable consistència pictòrica, i segurament és de les coses més fortes que es poden posar en el compte d'aquest jove pintor.

Josep Amat exposa una col·lecció de dibuixos aquarellats amb temes de París i Barcelona, executats amb simpàtica agilitat. Impressions ràpides, però prolixes, transcriuen amb gran seguretat les perspectives i el color movedís d'aquells indrets ciutadans.

Josep D. Jansana, pintor novell, exposa uns quants olis amb paisatges urbans ben intencionats però una mica confusos, d'entre els quals anotem "Paral·lel" i "Paisatge".

GALERIES LAIETANES

El mestre Vila Cinca exhibeix una série de teles algunes de les quals pertanyen al Museu de Sabadell. La majoria són paisatges, escenes de caça i interiors, i en totes es fa evident el domini tècnic del distingit pintor.

Elvira Oms exposa un parell de dotzenes d'obres, entre les quals hi ha quatre aquarelles que són les més afortunades de la sala; "Safaretx", "Clavell rosa" es destaquen entre les altres.

Ricard Ferrer i Turull presenta una vintena d'olis de caràcter decoratiu una mica convencionals.

El dibuixant Santsalvador ha acoblat una col·lecció de 120 retrats de personalitats barcelonines, executats al carbó. El gènere entre nosaltres ha tingut un conreador inimitable, i per això és més arriscada la provatura del jove dibuixant, que s'ha sortit molt bé de l'empresa. La semblança de la majoria dels retratats és notable, i en alguns, com en el de Lluis Capdevila, ha encertat una vida i unes qualitats excellents.

Carles CAPDEVILA

A Manresa

Els expedicionaris a l'Escorial són tirotejats

Dos ferits, un de greu

Ahir, entre la una i dos quarts de dues de la matinada, a la Plaça de Valldaura va ocórrer un sagnant incident entre uns feixistes que es preparaven per realitzar el viatge a Madrid, amb l'objecte d'assistir a la manifestació que se celebra avui a l'Escorial, i un grup d'antifeixistes. A conseqüència del tiroteig que va entaular-se entre els dos grups resultaren ferits de gravetat el repórter gràfic Jaume Casals, de 32 anys, i el veí de la barriada de Sant Iscle, Pere Cantó i Badia. El primer amb una ferida de bala que li entrà per l'hipocondri i sortí per la regió lumbar dreta. Segons sembla, li interessa el paquet intestinal. El seu estat és gravíssim. El segon presenta una ferida al braç dret.

Es calcula que durant la poca estona que va durar el tiroteig es dispararen de seixanta a setanta trets.

Al cap de poca estona d'haver ocorregut el sagnant succés, hi acudiren uns guàrdies municipals i forces de la guàrdia civil, els quals recolliren els ferits Foren assistits pel Dr. Soler i Toneu. Després foren traslladats a la Clínica Manresana.

El jutjat va fer moltes indagacions pel lloc on va ocórrer el fet, i ordenà la detenció de tres individus.

El dia d'ahir a la Generalitat

Ahir al migdia, en rebre el senyor Companys els periodistes, va donar-los compte d'haver rebut diverses visites i comunicacions.

Entre aquestes darreres figura una atenta lletra del consolat del Japó redactada en català, en la qual es parla de la vinguda al nostre port de dos creuers de guerra japonesos, i de la qual ja assabentarem degudament els nostres lectors.

També s'ha rebut a la Presidència un gran nombre de lletres d'agraiment de diversos llocs d'Aragó amb motiu de la tramesa dels dos rams de flors destinats a les tombes de Galán i García Hernández. Una d'elles, signada pel diputat radical-socialista senyor Vicenç Sarria, expressa el desig d'ampliar el front catalanista amb els antics reialmes de la Corona d'Aragó.

El senyor Companys digué als periodistes que, seguint un costum tradicional i d'acord amb un decret de l'any 32 del President Macià, demà, festivitat de Sant Jordi, serà dia festiu a la Generalitat.

El President avui té anunciada la seva assistència a diversos actes. Al Congrés de la U. S. A. que se celebrarà al Prat de Llobregat ha delegat la seva representació en el senyor Serra i Moret. El senyor Gassol el representarà a l'acte d'inauguració de l'Exposició Retrospectiva per tal de commemorar el 30 aniversari de l'Escola de Mossèn Cinto, que tindrà lloc avui.

Finalment la comissió organitzadora del monument pro Francesc Layret, presidida pel conseller-regidor senyor Bernades, visità el senyor Companys per tal d'invitar-lo a l'acte de collocació de la primera pedra. Aquest monument serà emplaçat a la plaça de Sepúlveda.

Ahir s'inaugurà la "Fundació Mercantil de Previsió"

Ahir al matí, a l'estatge social de la Cambra Mercantil, Plaça de Francesc Macià, 12, va tenir lloc la inauguració de la nova "Fundació Mercantil de Previsió", de Barcelona.

Assistiren a l'acte les autoritats locals i els representants d'entitats econòmiques i mutualistes, els quals foren invitats a seguir les diverses dependències de la casa.

La Fundació constarà de quatre seccions, les quals fan referència a les quatre activitats que seran objecte de la corporació: malaltia, invalidesa, mort; pagaments de salaris als obrers malalts; inspecció mèdica i indemnitzacions en els casos d'acomiadaments.

Hom explicà detalladament als assistents la marxa de la nova Fundació i seguidament foren obsequiats amb un espléndid lonx.

Una nena de dotze anys volia fugir a Amèrica...

...per ésser estrella de cinema

La policia va detenir ahir una noia de dotze anys, la qual digué que s'anomena Dolors López Velasco. Havia estat vista voltant pels molls i amb visibles intencions de pujar a bord d'algun dels vaixells ancorats al port.

Interrogada, digué que era natural de Castellar del Vallès, on resideix la seva família. Afegí que havia fugit de casa seva amb el propòsit de traslladar-se a Amèrica, on tenia la seguretat absoluta que se li farien avantatjoses proposicions per actuar com a artista en algun dels estudis cinematogràfics amb l'esperança d'arribar a obtenir fama com a estrella de primer pla, principalment com Greta Garbo, de la qual és una entusiasta admiradora.

Del tiroteig del Paral·lel

Continua l'acció de la policia

Durant la nit i matinada darrera la policia va realitzar diversos escorcolls domiciliaris i practicà la detenció d'alguns individus, dels quals se sospita que prengueren part en el tiroteig de l'Avinguda de Francesc Layret.

Als centres oficials es guarda reserva sobre aquestes detencions. Sembla, però, que la policia té antecedents que confirmen les sospites sobre alguns dels detinguts. Al matí fou novament interrogat el detingut de sobrenom "L'Arengada", el qual sembla que va dir que si bé abans d'ésser proclamada la República havia pres part en alguns fets, des d'aquella data havia romàs allunyat de tota actuació.

Seguint la policia les seves recerques per tal d'esbrinar tot el que es relaciona amb el tiroteig registrat la nit del dissabte passat a l'Avinguda de Francesc Layret, ha pogut comprovar que els dos primers ferits que foren assistits a la Casa de Socors del carrer del Roser eren dos pistolers que en el moment de cessar el tiroteig assaltaren, pistola en mà, un autotaxi que passava per aquells voltants, el qual els conduí fins a la mateixa Casa de Socors, on els facultatius de guàrdia els assistiren d'una ferida per rascada de bala a la cama a un i d'una ferida al costat dret a l'altre. En ésser preguntats, donaren nom i domicili falsos i desaparegueren emparats per la confusió dels primers moments.

A GIRONA

Ha estat clausurat el Sindicat Unic de la C. N. T.

Ahir el senyor Pruners va ordenar que es practiqués un escorcoll al Sindicat Unic, afiliat a la C. N. T., de la nostra ciutat, el qual va donar per resultat la seva clausura. Aquesta s'ha efectuat avui pels motius següents:

Primer, per no complir els requisits exigits per la Llei vigent sobre associacions, i segon, perquè alguns dirigents de l'entitat eren significats elements faistes sobre els quals tenia sospites que podien dedicar-se a altres activitats que no fossin precisament les reivindicacions obreres. A causa d'aquestes sospites, fou ordenat un escorcoll al domicili de Pere Terrers i Pere Canal. Es trobà al domicili del primer una "Star", moltes municions i documentació demostrativa que l'esmentat individu havia mantingut concomitàncies amb elements que intervingueren en algun passat moviment faista. També es practicà un escorcoll al domicili de Joan Ermengol, en el qual, el mateix que al de Pere Canal, fou trobada documentació. Tots tres, juntament amb la documentació i arma ocupades, han estat posats a disposició del Jutjat. — C.

L'autor de l'incendi d'un autobús

Prosseguint els treballs d'investigació practicats pel personal afecte a la Brigada Social, fou detingut un individu que ha dit anomenar-se Sotero Paradas Martínez, el qual sembla complicat en l'incendi d'un autobús, acte realitzat el dia 13 del mes que som al carrer de Sant Andreu, i per aquest fet fou detingut ja un altre individu, anomenat Francesc Reinaldo Pierna, del qual oportunament donàrem compte.

Federació de Joves Cristians de Catalunya

En la imminència de la celebració del Congrés general de la F. J. C. de C., al Consell Federal d'aquesta li interessa una vegada més:

1.—Remarcar el caràcter completament apolític de la Federació de Joves Cristians de Catalunya.

2.—Remarcar que el Congrés esmentat, com els altres grans actes collectius celebrats en anys anteriors, se celebra en la Diada de Sant Jordi, Patró de Catalunya. Està convocat per a aquella data des de fa més de tres mesos, i, per tant, amb anterioritat a la convocació d'una manifestació de Joventuts de caràcter polític que se celebra el mateix dia.

3.—Protestar amb la màxima energia de la campanya que contra la Federació de Joves Cristians de Catalunya va portant-se a terme, qualificant-la de feixista. Aquesta organització no és més que d'estricta Acció Catòlica, com consta en els seus Estatuts i Reglaments aprovats per les autoritats de la nostra terra, i com han manifestat repetidament els capdavanters de la F. J. C. de C. en els actes públics de propaganda com en les seves publicacions.

¿Una vaga a la companyia del Nord?

Els acords de l'assemblea de ferroviaris d'ahir

Els ferroviaris de Barcelona i estacions de la Secció, reunits en assemblea celebrada ahir, dia 20 d'abril, a les 22'30 hores, després d'un ample debat sobre el retard sofert en el pagament de la mensualitat extraordinària, i en vista del poc satisfactòria de la contestació donada per la Direcció de la Companyia del Nord a la protesta realitzada pel personal el dia 18 de l'actual, han pres les següents resolucions: 1. Planyer's de la passivitat demostrada per la Companyia, davant el fet origen de la protesta. - 2. Cas de no ésser abonada la referida mensualitat abans de les 10 h. del dia 30 d'aquest mes, es procedirà a exterioritzar la nostra protesta per mitjà d'un atur de tres hores de tots els serveis, fent-ho extensiu a les altres estacions de la xarxa. - 3. Protestar enèrgicament contra l'augment de tarifes, que ve a agreujar la nostra situació econòmica, ja que representa un encariment de la vida. - Conclusions que elevem a aquesta superioritat, en la confiança que la raó que ens assisteix evitarà que s'hagin de dur a la pràctica les resolucions adoptades en l'Assemblea.

Un atracament en una vaqueria

Lliguen una dona i s'emporten 1.500 pessetes

Ahir a la tarda dos individus entraren a una vaqueria situada al carrer de Viladomat, 33, aprofitant l'hora que l'amo i la dependència eren a dinar.

Degueren suposar els lladres que a l'establiment no hi havia ningú, però quan estigueren a l'interior es trobaren amb una dona d'uns cinquanta cinc anys que havia quedat com a vigilant.

Els intrusos li taparen la boca amb una bufanda i després d'emmanillar-la la tancaren en una de les habitacions interiors de la botiga. Seguidament els lladres escorcollaren diversos mobles i s'apoderaren de 1.500 pessetes. Després fugiren.

Quan la dona es veié lliure de les amenaces dels desconeguts aconseguí creure's la bufanda que li tapava la boca i començà a donar crits d'auxili. Hi acudiren algunes veïns i agents de l'autoritat que procediren a deslligar-la.

El gentil cavaller i el drac

Fa cosa d'un any que comprovàrem l'antiguetat i el sentit mític de la figura de Sant Jordi. En una revista anglesa era reproduït un plat trobat en unes excavacions practicades a Gèrit, a la península Calcídica. Aquest objecte oferia la curiositat de contenir una imatge pre-cristiana de Sant Jordi. Era la tradicional figura del cavaller jove i esveit traspassant amb una llança el drac, que es regirava sota les potes del cavall. La part inferior de la composició era agitada com una mar de peixos i d'ones; el cavall i el drac formaven un arabesc tempestejant. Part damunt l'àgil minyó perdonava a una regió més serena. La llança, gairebé vertical com un raig de sol, colpia dos de la serenitat la tempesta. Heus ací Sant Jordi quan li deien Persen. Tant sota un nom com sota un altre, representa el triomf d'una noble joventut, alliberadora de la gentilesa contra la lletjor voraç i engolidora, tant si es diu Andròmeda com un nom qualsevol de Princesa. Els noms no tenen importància; és el mite, la lliçó.

A Catalunya el record d'aquesta figura cavalleresca i patriòtica sol engarlandar-se d'un rosari de roses: és un comentari alegre i optimista al significat impulsiu i generós de la diada. Combrega tothom en la religió de la vida. Una figura joiosa i eqüestre precedeix les gentades, vestida d'acer lluent, arrossegant un monstre vençut, entremig d'una pluja de roses caiguda d'un cel blau clar de primavera. I cada any aquesta visió es renovella, i renovella dins l'ànim del poble el desig de vèncer obstacles i la fecunda follia atuïdora dels dracs que arrosseguen els pobles.

Està bé que sigui així: L'estètica dels mites és la música que acompassa sàviament les guerres de l'existència. Hom ha reflexionat sovint, però encara poc, en la correspondència meravellosa que hi ha entre l'ordre d'una harmonia i la regularitat d'un ritme i l'arquitectura d'un edifici o la formació i el pas d'una tropa ben comandada. Sembla que en la proporció de la bestiat hi ha el germen de les victòries. Tota bestiat és la revelació als homes — i allora la impulsió d'un desig — de la victòria.

Mite bell i victoriós Sant Jordi voltat de roses. Com una aparició de primavera escapçala l'anyada patriòtica. Festa ciutadana que s'encomana per places i carrers. Tot català no pot deixar de sentir-la, i alguns no saben ben bé per què. Però és que ignoren que ja el grec i abans d'ell qui sap quants d'altres pobles havien rebut l'aparició de l'heroi i s'havien extasiat amb la gràcia i la gentilesa de la seva figura. I a tot arreu on hi hagi una primavera i cors prou gentil per entendre-la, tal dia com el 23 d'abril vindrà un cavaller jovenç, occidor de dracs i de monstres i protector de les coses delicades i santes. I cadascú li dirà un nom, i ell s'entendrà per tots, amb tal que siguin inventats per jorenços i per donzelles.

Rossend LLATES

Pastís Sant Jordi
EL POSTRE DEL DIA
EL TROBAREU A LA PASTISSERIA
"Núria"
Saló Garcia Hernàndez (abans P. St. Joan), 174
Telèfon 52140

RECTIFICADORA I CONSTRUCCIONS
PERE BUXEDA
Taller especialitzat en la rectificació de cigonyals, cilindres, pistons, etc., etc. — Construcció de peces de recanvi. — Forn per a cimentar i trempar materials
Fabricació a l'engròs de pistons, vàlvules i corones demarreur
Estoc de recanvi per a Citroen, Chevrolet, Ford, etc., etc., a preus sense competència
TALLER I DESPATX:
Diputació, 153 (xamfrà Villarroel). Telèfon 33287
BARCELONA

FITXES I FITXERS
DE TOTES MENES
AGUSTI BO
Corts Catalanes, 596 - T. 10266 - Barcelona

SOCIETE NOUVELLE DU
QUARTZ FONDU
Articles de quars transparent i translúcid per a laboratoris. Material de quars opac. Retortes, tubs, cuvetes, etc., per a fabriques de productes químics
A. M. FAURE
Agent comercial per a Espanya i Portugal
VALENCIA, 273 -- TELEFON 71200 -- BARCELONA

COMPREM CASES
ben situades, preu fins a cinc milions de pessetes, pagant-les al comptat. Ofertes detallades a Societat Immobiliària, A. Pérez 4, Madrid.

EL MÓN DELS ESPECTACLES

EL CINEMA

Will H. Hays jutja la producció americana en la seva memòria d'aquest any

"Alguns productors cinematogràfics s'han burlat de la intel·ligència del públic i del gust popular; però el públic no perdonarà més l'insult a la seva intel·ligència en films deliberadament barroers, verds o banals." Qui ho diu, això? Un crític espanyol? No; ho diu Will H. Hays, president de la Motion Picture Producers and Distributors of America, és a dir, el tsar del cinema, com se'l qualifica correntment, en el seu report anual.

Però després, estudiant el caràcter dels films més importants produïts durant l'any, diu que "cap mitjà no ha contribuït de manera tan gran com els films al manteniment de la moral nacional durant un periode caracteritzat per la revolució, els tumults i les baralles polítiques en altres països".

Pel que fa a això hom podria preguntar on és aquella difusió, de la qual contínuament es parla, del cinema, i tot seguit fer-li alguna pregunta sobre les activitats dels gangsters.

"La missió del cinema—segueix l'informe—ha estat, sense ignorar els seriosos problemes socials d'avui dia, reflectir les aspiracions, els èxits i l'optimisme i l'humor en els seus espectacles. Els historiadors del futur no ignoraran l'interessant i significatiu fet que els films literalment es van riure del gran llop dolent de la crisi per treure'l del pensament del públic a través el protagonista del film "Els tres porquets", de Walt Disney, pel·lícula favorita de tots els públics que ha arribat arreu pel cinema, per la ràdio i pels diaris."

Després, examinant el costat menys agradable de la situació, Will Hays observa que la indústria del cinema no pot impunement menysprear la importància del nivell general de la intel·ligència pública, que determina l'acceptació popular o bé rebutja cada tipus de film.

"La intel·ligència del públic—afirma—ha estat greument menyspreada per alguns, pocs, orgullosos que s'han mantingut apartats i s'han burlat dels standards del gust popular sense aixecar un dit per ajudar a èxits purament artístics que han mort oblidats. Ha estat menyspreada pels productors que han estat desencaminats pel fet que fins el degradant i l'abjecte poden atreure el públic, que paga, però han negat llur potencial suport a films de millor gènere."

Entre altres que han tingut la intel·ligència del públic, segons Hays, hi ha els individus que tenen tan poca fe en l'honradesa bàsica del poble que prohibirien els arguments en els quals hi ha crims i fins les novel·les policíaques; aquells que es troben en les files dels creadors cinematogràfics que s'han acontentat de plantar llurs llorers damunt el doble sentit en el diàleg i la sicalipsi en l'acció i aquells que diuen que tot divertiment s'ha de reduir a un standard que no pugui afectar emotivament les intel·ligències més joves i insegures.

"L'opinió pública—continua—perdonarà els errors de la fal·libilitat del judici humà en aplicar els principis de l'autoregulació a la producció dels films que surten dels nostres estudis. Es fàcil—molt fàcil—determinar la reacció del públic davant d'una escena, seqüència o situació després que no pas abans del fet. Es evident que el que pot aparèixer innòcua a la sala de proves, pot ésser ofensiu o pitjor quan es projecta davant del públic. Però l'opinió pública no perdonarà l'insult a la seva intel·ligència inherent en el deliberadament verd, barroer o banal. No pot haver-hi excusa per les vulgaritats que han embrutat films d'altra banda esplèndids, si no és la inhabilitat dels responsables per comprendre el veritable gust del públic."

El que, segons Will H. Hays, el cinema ha de donar al públic és aventura, sentiment, rialles i l'emoció de la bellesa. "L'aspiració del públic aquest any, com el que ve, ha d'ésser d'elevar contínuament la proporció d'un espectacle veritablement bo, inspirat, ple d'imaginació i d'emoció i rebaixar la dels errors pels quals la indústria s'atreu les crítiques."

En llegir el seu informe, Mr. Hays digué que el moviment actual en el progrés del cinema mostra una forta tendència a fer dels clàssics de la literatura un dels elements més importants del cinema del futur.

"Es una fase significativa del progrés del cinema—digué—que els productors rivals haurien de competir, com han fet ja aquest any en la producció d'una de les obres clàssiques de Charles Dickens. Entre els films planejats o projectats per la temporada que ve hi ha "Pride and Prejudice", de Jane Austen; "David Copperfield", de Dickens; "She Stoops to Couquer", d'Oliver Goldsmith; "Vanity Fair" ("La fira de les vanitats", no cap botiga o revista), de Thacgeray; "School for Scandal" i "The Rivals", de Sheridan; "Les Miserables", de Víctor Hugo; "Jane Eyre", de Charlotte Bronte; "Els viatges de Guliver", de Swift; "Rip van Winkle", de Washington Groing; "Kim", de Kipling; "Els darrers dies de Pompeia", de Bulwer Lytton. Així mateix,—seguí—s'anuncien plans per la producció de films sobre història basats en les vides de Maria Antonieta, Pasteur, Joana d'Arc, Napoleó, Benvenuto Cellini i d'altres, així com també la producció de "Cyrano de Bergerac" i "El comte de Montecristo".

Evidentment, en la memòria hi ha moltes al·lusions a persones i produccions que Will H. Hays—que ha estat reelegit president—no vol citar, però que espera que es daran per enteses (les persones, s'entén, i els productors de les produccions), però molts dels seus punts de vista són prou interessants per ésser reportats. Ací també podríem parlar una mica, però ací se'n parla cada dia, encara que inútilment.

COMPLEMENTS DE PROGRAMA

"MARIDOS DISTRAIDOS"
Capitol

La realització d'un film curt presenta poques dificultats a les grans productores. En aquest film, per exemple, tota l'acció es descabdella en tres escenaris, que segurament ja han servit per a anteriors realitzacions.

Els intèrprets, Marie Prevost i Henry Armetta, especialment aquest darrer molt bé, ens són força coneguts, per haver-los vist en diversos papers secundaris. Marie Prevost havia fet primers papers en temps del mut i quan era prima.

Aquest film, malgrat la manca de varietat d'escenaris, posseeix un ritme àgil, tractat amb discreció, puix que el tema es prestava encara per a més, sense arribar a aquella acceleració de les produccions còmiques de Hal Roach.

El propietari d'una dispesa decideix acabar el desori que hi ha a casa seva entre els diversos matrimonis que s'hi allotgen, el qual desori el perjudica, ja que per aquesta causa va perdent la clientela. Mentrestant una de les dispeseres fa "coktails" segons recepta d'un llibre; naturalment, equivoca la quantitat d'un dels ingredients i s'embriaga tothom; no cal dir com fracassen tots els intents de l'amo de la dispesa per a restablir la pau, i davant la impossibilitat de fer-ho, acaba emmonant-se ell també.

2 MUJERES y 1 DON JUAN
un film español
distribuciones Cinnamond Film

"LA CABAÑA DEL TERROR"

En general els films de misteri tenen el defecte d'un metratge desproporcionat a les exigències i possibilitats del guió; aquest excés els obliga a recórrer a la creació d'imatges i moviments de cambra inútils que perjudiquen notablement el film, puix que en les pel·lícules de misteri succeeix el mateix que en els jocs de mans, en els quals jocs la llestesa i la netedat són les qualitats més apreciables. Un film de misteri ha d'anar de dret a la narració de l'anècdota sense entretenir-se a la recerca d'efectes que amb la intenció d'augmentar l'emoció són creats sense la solidesa que els faria acceptables, i proporcionen a la pel·lícula una pesantor que va resultant característica en els films d'aquest gènere.

Indubtablement el desenllaç final d'aquest film, dirigit per Kurt Neuman, sorprèn l'espectador, acostumat a cercar el culpable, que en aquest cas no existeix. Una noia és trobada morta en una casa deshabitada per dos caçadors. Tot és degut a l'equivocació d'un criat que l'anava a avisar de la proximitat del seu marit, car ella estava parlant amb el seu amant. Equivocadament fa funcionar un ressort que obre l'enrajolat de l'habitació on conversaven els dos amants i precipita la noia violentament a la cambra on pocs moments més tard és trobada.

La pel·lícula, que comença a l'arribada dels caçadors, no ens deixa conèixer tots aquests detalls, naturalment, fins que al final el pare de la noia declara davant la justícia la innocència del seu criat.

La narració és seguida amb interès, principalment pel fet que l'espectador arriba en els mateixos moments que els dos caçadors, els comentaris dels quals l'acaben de desorientar, car l'avidesa de trobar-hi misteris els porta a reflexions que l'espectador accepta però que més tard troben una explicació que ningú no gosa contradir en les que Craig dóna davant els Tribunals.

M. M.

LES ESTRENES DE DILLUNS

"EL AGUA EN EL SUELO"

Film nacional dirigit per E. F. Ardavín, segons argument i diàleg dels germans Quintero; música del mestre Alonso, i fotografia de Barriere i Beltran, realitzat als estudis C. E. A., de Madrid, amb sistema de so de Tobis Klang Film.

Maruchi Fresno, filla del conegut caricaturista, és la intèrpret principal, juntament amb Lluís Peña, Nocolau Navarro, Josep Calle Balma i Maria Amaya.

L'estrena d'aquest film té un interès més notable pel fet de tractar-se d'un argument escrit expressament i d'haver col·laborat en la realització els coneguts escriptors germans Quintero.

Aquest film s'estrena al Coliseum.

"SIERRA DE RONDA"

Una altra producció nacional dirigida per Florian Rey, del qual hem vist "La aldea maldita", film realitzat en temps del cinema mut, un dels més acceptables de la nostra producció.

Aquest no ufilm s'ha rodat als estudis Orphea Films, de Montjuïc; la fotografia és de Porchet, fotògraf de "El Café de la Marina". La música és de Jesús Leoz.

Els intèrprets principals són: Antonio Portago, Rosita Díaz, la coneguda estel nacional que darrerament interpretà "Se ha fugado un preso", i Marina Torres, que vam veure en "Agustina de Aragón", film mut. Completen el repartiment Fuensanta Lorente, Alfred Hurtado (Pitusín) i Leo de Córdoba.

Seleccions Capitolio distribueix aquesta pel·lícula, que s'estrena al Kursaal.

"LA NOCHE DEL PECADO"

Un film en espanyol interpretat per Ernest Vilches i Ramon Pereda, dos actors espanyols que a Hollywood prengueren part en diverses produccions parlades en espanyol.

Completen el repartiment Medea de Novara i Emma Roldan. Hi han col·laborat també Rita Montaner i el seu "ballet", orquestra simfònica del mestre Max Urban, Orquestra Argentina "Royal" i Orquestra Cubana "Caribe".

Aquesta pel·lícula s'estrena demà al teatre Goya.

"DIPLOMANIAS"

Un film còmic interpretat per Wheeler i Woolsey, una parella de còmics de gran popularitat a Amèrica.

S'estrena demà en el doble programa del Catalunya.

"DAMAS DE LA PRENSA"

L'altre film que del doble programa s'estrena al Catalunya demà.

Els intèrprets principals són: William Cargan i Frances Dee, que hem vist en "El vaivén del siglo", un excel·lent film de misteri d'aquesta temporada que passà desapercebut.

Mort d'un autor

Ha mort a Rockwood (Pensilvània), després d'un any de malaltia, i a l'edat de quaranta-cinc anys, Hèctor Turnbull, el nom del qual serà segurament desconegut dels aficionats al cinema, però que té la seva importància en aquest art.

Havia estat supervisor de produccions amb Jesse L. Lasky, productor, autor i crític teatral del "New York Tribune".

Turnbull va deixar el periodisme l'any 1915 per escriure arguments i obres per a les Lasky Productions. Entre els seus primers escenaris hi ha "The Cheat" (el frau), en el qual l'actor japonès Sessue Hayakawa féu el protagonista. "El frau" fou després filmat novament tres vegades: dues en temps del cinema mut i una en el sonor, que no fa pas molt de temps que vam veure ací, i ha restat com una de les obres clàssiques del cinema. Va fer la guerra com a soldat, i en tornà tinent. Va tornar a treballar amb Lasky a la Paramount, i quan aquest passà a la Fox com a productor independent, l'acompanyà. A la primavera de l'any passat, però, hagué de deixar el càrrec, a causa de la salut, i se n'anà al migdia de França, d'on tornà feia dos mesos per a treballar en una novel·la. Entre altres arguments per al cinema havia escrit: "Why Bring That Up?", comèdia, per Moran i Mack. S'havia casat amb Blanche Lasky, germana de Jesse L. Lasky, i des de 1932 era vidu.

Cal recordar, al costat dels artistes que representen els papers, els que han escrit l'obra. A casa nostra això és més necessari que enlloc, perquè els productors sembla que es pensen que les obres neixen com a bolets mentre es fan fotografies d'ací i d'allà.

CAPITOL
L'èxit de 1934
Com està muntat per les grans potències l'espionatge

Saló Catalunya
Demà, estrena

DUES GRANS PRODUCCION EN UN SOL PROGRAMA
L'ALEGRIA D'UNA COMEDIA REPLENA DE COMICITAT I EL SENTIMENTALISME MES EMOTIU

TIVOLI

Avui, a les sessions de 3'30, 6 i 10 nit
Darreres actuacions personals de
CATALINA BARCENA
com a comiat del nostre públic
El film seguirà al cartell

Vegeu al
FANTASIO

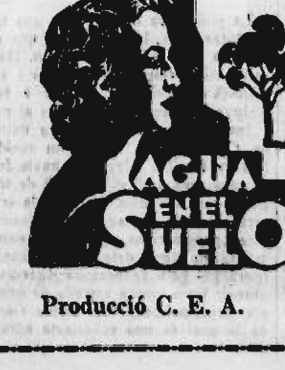
Un alegre comboi carregat de rialles i sorpreses

MARTHA EGGERTH
El Zarewitsch
OPERETA de FRANZ LEHAR
DIMECRES, ESTRENA AL TIVOLI

KURSAAL
DEMA ESTRENA
L'encís del paisatge espanyol! La bellesa del seu cel!
La dolça poesia sensual de la terra andalusa!

Un brillant present del cinema nacional
En el mateix programa, estrena de la deliciosa comèdia musical de ATLANTIC FILMS
TENORIO DE SLEEPING
per MADELEINE CARROLL i IVOR NOVELLO

COLISEUM
DEMA ESTRENA
El primer film espanyol perfecte



L'encís d'Avila, amb els seus monuments. La bellesa del paisatge gallec (simfonia de boscos, sol i mar). Un argument deliciós de S. i J. Alvarez Quintero. Direcció admirable de Ardavín. Música del Mestre Alonso Amb Maruchi Fresno (la més bella troballa del llenç espanyol) Luis Peña, Nicolás Navarro, etc.
Producció C. E. A. Distribució C.I.F.E.S.A.

LA MUSICA

ORQUESTRA PAU CASALS

Tercer concert de primavera

El programa del tercer concert de l'Orquestra Pau Casals fou concebut amb esplèndida generositat. En qualitat i en quantitat, aquest programa podria satisfer tots els gustos i totes les exigències, i cal considerar-lo com un programa modèlic. Per començar, la bellíssima obertura-Suite "en do", de J. S. Bach; després, la Simfonia "en do", de Mozart, anomenada "Júpiter", i a la tercera part, el poema simfònic de Ricard Strauss "Mort i transfiguració" i la "Simfonia dels Salms", de Stravinsky. Quatre noms, quatre aspectes ben significatius de l'evolució de la música, caracteritzats amb obres encertadament triades. Les formes de dansa, ennoblides i elevades a alta jerarquia, com a formes musicals, amb l'art del gran Bach; l'expressió més excelsa de la música pura, en la Simfonia de Mozart, una de les micors d'aquest creador i un model insuperat d'estructura simfònica; la música de programa, ben representada per l'obra de Ricard Strauss, el músic de més forta personalitat entre els epigons del Romanticisme, i, finalment, la inquietud i l'ambició de l'hora present, reflectides en la producció de Stravinsky. Una perspectiva, en suma, la que s'oferia amb aquest programa, plena de suggeriments interessantíssims.

Parlàrem fa pocs dies de la magnífica execució de l'Obertura-Suite de Bach en un concert de la nostra Orquestra, i no ens cal sinó ratificar l'elogi al mestre Casals i als seus col·laboradors per aquesta altra versió de la mateixa obra, que en res no desmereixé de la que ja aplaudírem.

També la Simfonia de Mozart fou superbament interpretada, amb tot l'accent imperatiu i vigorosíssim que escau al meravellós primer temps, el més immediatament impressionant de l'obra; amb totes les exquisideses d'expressió i de matisos que demanen l'Andante i el Minuet, i amb la vivent embranzida que caracteritza el final.

Del poema de Strauss "Mort i transfiguració ens en ha donat ja el mestre Casals molt belles versions. La del dijous passat fou també esplèndida en tots sentits, d'una gran força emotiva i vibrant de passió; l'orquestra sonà tothora amb una perfecta ponderació, però amb l'accent just en cada episodi, ben graduada en les ressonàncies misterioses del començament, que suggereixen d'una manera magistral l'escena que el compositor evoca, i ben equilibrada també en les més plenes expansions sonores.

La "Simfonia dels Salms", de Stravinsky, fou estrenada, com recordaran els nostres lectors, pel propi autor en un recent concert de l'Associació de Música "da Camera". La represa ha estat oportuníssima, i hem d'agrair al mestre Casals i a l'Orfeó Gracienc la tasca que s'han imposat per tal de fer-nos escoltar una altra vegada aquesta obra. Hom veié prou com havia estat treballada amorosament, i tant l'orquestra com els intel·ligents cantaires que el mestre Balcells ha sabut preparar per a empreses de tanta responsabilitat, seguiren fidelment la batuta del mestre Casals i actuaren amb la rigorosa disciplina que aquesta música exigeix. El públic, que rebé amb ovacions totes les obres del programa, les reproduí, ben entusiàstiques, després de la de Stravinsky i cridà repetidament el mestre Casals a l'estrada.

B. S.

NOTICIARI

Avui, diumenge, a les sis de la tarda, l'Orquestra da Camera de l'Institut Academia Ardèvol, donarà un concert simfònic al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, Rambla Santa Mònica, 25, on es donarà a conèixer el concertista de violí, Francesc Abeyà jove de grans facultats i de depurada tècnica musical. Interpretarà, acompanyat d'orquestra, el concerto en la de Mozart, obra de difícil execució i on podrà demostrar per tant el seu pulcre mecanisme.

Ultra el dit concert consta la primera part de la simfonia en si bemoll de Schubert.

A la segona part "Siegfried", idil·li de Wagner; "Aragó", de Granados; "Danseuses des Selphes", de Debussy, i "Camprodon", de Manén, tot el qual, sota la direcció de l'eminent mestre Ardèvol, promet revestir un èxit extraordinari.

El Concert d'avui de l'Orquestra Pau Casals. — Un esdeveniment serà sens dubte, el quart concert de la sèrie anunciat per a avui, a la tarda la direcció del qual ha estat confiada a l'eminent mestre francès Albert Wolff, tan aplaudit del nostre públic. Importants novetats figuren en el programa, com són les primeres audicions d'una gran simfonia de Mendelssohn, i de la "Suite Pastorale", de Chabrier, obres que han produït excel·lent impressió en els assaigs.

Completen el programa importants composicions franceses de Berlioz i Lalo. A més, la tercera part està ocupada per obres de Wagner, escollides entre les que amb menys freqüència apareixen en els programes dels concerts.

Orquestra Pau Casals. — Vet ací el programa del concert que donarà aquesta tarda al Palau de la Música Catalana l'Orquestra Pau Casals:

Primera part. — Obertura de l'òpera "Le Roi d'Ys", de Lalo; "Suite Pastorale". I. Idil·li. II. Dansa campérola. III. Al bosc. IV. Scherzo vals (primera audició), de Chabrier. "Romeo et Juliette", simfonia dramàtica, segona part. Romeo sol. Tristesa. Remors llunyans de concert i de ball. Gran festa al Palau de Capulet, de Berlioz.

Segona part. — "Cinquena simfonia en re", dita de la Reforma. I. Andante. Allegro con fuoco. II. Allegro vivace. III. Andante. Choral: Allegro maestoso (primera audició), de Mendelssohn.

Tercera part. — "Tristany i Isolda" preludi de l'acte tercer. "La posta dels Déus", viatge de Sigfrid pel Rin. "La Walkyria", cavalcada de les Walkyries, de Wagner.

Audicions Intimes (Casal del Metge). — Audicions Intimes (Casal del Metge), oferirà demà, dilluns, dia 23, una de les seves selectes manifestacions artístiques. Programa: Primera part. — Quintet. Schumann i primera audició de Quintet, del Pare Antoni Soler (segle XVIII). Segona part. — Quintet, Brahms. Intèrprets: Quartet Ibèric i Isabel Martí-Colín.

Per a dissabte vinent, presentació sensacional: El gran violinista rus Gregor Piatigorsky, amb Alexandre Vilatal.

Mes de maig: Tres Concerts comentats pel gran pianista francès Alfred Cortot. Dies 17, 18 i 19.

Associació de Música da Camera. — L'Associació de Música da Camera segueix donant a conèixer a Barcelona els més grans virtuosos actuals. La seva llista d'introducció a la nostra ciutat d'artistes famosos, és ja interminable.

Ara li tocarà el torn a un violoncel·lista, arreu qualificat de "sensacional": Gregor Piatigorsky. Un eminent crític nord-americà ha dit d'aquest gran artista rus: "Un geni! Indubtablement Paganini no era pas superior amb el seu violí a Piatigorsky amb el seu violoncel".

El recital de Piatigorsky a Música da Camera serà dilluns, dia 30, al Palau de la Música Catalana.

El tan esperat concert Kreisler, únic a Barcelona, i reservat també únicament als components de Música da Camera, tindrà lloc el dia 15 de maig.

Teatre Goya
Dilluns, estrena d'un doble programa parlat completament en espanyol

La bellíssima comèdia sentimental
El precio DE LA inocencia
Dos films Columbia distribuïts per Cifesa

INFORMACIO D'ESPANYA

Els conflictes socials

Saragossa, 1. — Continua l'atur general. Avui han tornat al treball bastants dependents. Els tramvies són custodiats per guàrdies d'assalt. Al carrer d'Esparteros uns individus han llançat dues bombes contra u neamió, que ha quedat destruït. Ha resultat ferida Francesca Laisa. Al barri de Sepúlveda ha esclatat una altra bomba enorme. Ha causat grans danys.

De matinada s'han intensificat molt les precaucions, sobretot als centres de treball, per tal d'evitar coaccions. S'ho ordenat que surtin els tramvies amb personal vaguistic si acut al treball o sinó amb els admesos darrerament. La Companyia de tramvies està disposada a signar contractes amb el personal nou que pugi més de 100 obrers, a part dels que abans havia admès ja. El que no es pot afirmar és que si els tramviaires es reintegren al treball faran el mateix diversos gremis.

El governador ha cridat els periodistes per tal de mirar si diumenge reprenen els periòdics llur publicació.

GRANS PRECAUCIONS A MALAGA

Málaga, 21. — S'han observat extraordinàries precaucions i vigilància als carrers. Es deia que es preparava un moviment social-comunista. Als centres oficials es guardava gran reserva respecte als motius que hagin obligat a adoptar les precaucions. No obstant, sembla que es troben detinguts diversos regidors comunistes i socialistes. S'assegura que elements socialistes i comunistes intentaven celebrar una manifestació popular amb banderes i cartells. Totes les carreteres i ponts estan presos per la força pública. El governador i el comissari de Policia han recorregut la ciutat inspeccionant tots els serveis de vigilància. Es considerava avortat el suposat moviment.

EL CONFLICTE METAL.LÚRGIC DE MADRID

Madrid, 21. — Aquest matí al Teatre Pardiñas s'ha celebrat una assemblea general de vaguistes metal·lúrgics, informant-se de l'estat actual del conflicte. S'ha pres l'acord de sol·licitar la solidaritat dels altres oficis madrilenys amb els vaguistes de la metal·lúrgia.

DISTURBIS A TRÚBIA

Oviedo, 21. — El governador civil ha donat compte als periodistes dels successos ocorreguts a Trúbia. Els vaguistes, després de celebrar un míting, prèviament autoritzat, per a tractar de la vaga, s'han manifestat de manera violenta, i en ésser requerits per la força pública perquè es dissolguessin, han contestat a cops de pedra i han sonat alguns trets. A conseqüència d'aquesta agressió han resultat ferits quatre guàrdies d'assalt. La força pública — ha seguit dient el governador — després dels tocs d'atenció, ha hagut de donar una càrrega per dissoldre els manifestants. També ha dit el governador que en vista de l'actitud en què s'havien collocat els vaguistes, havia donat ordres perquè es procedís a la detenció del Comitè de vaga; però sembla que aquest ha fugit a la muntanya.

Totes les notes pregades han d'ésser trameses en català i abans de les nou del vespre, a la Redacció: Corts Catalanes, 589, 1.er Les d'esports, a Barbarà, 11

las enfermedades de la
PROSTATA
y vias urinarias

Es guareixen ara. Els illustres Professors Delbet, Chevassu, Breteau, Slora, han presentat a l'Acadèmia de Medicina de París els guariments meravellosos obtinguts ràpidament i definitivament, sense operació quirúrgica, gràcies a un nou mètode terapèutic, qualsevol que sigui la gravetat i l'antiguitat del cas: freqüents ganes d'orinar, miccions doloroses, retenció, atrofia completa.

El tractament, discret, senzill, guareix en poc temps definitivament i completament. Demaneu als Laboratoris Internacionals Lordi, Consell de Cent, 280, Barcelona, l'opuscle que conté les comunicacions llegides a l'Acadèmia de Medicina de París, que serà tramès a tots els països gratuitament.

Els Estats Units obren un termini de dos mesos d'importació lliure per al vi espanyol

Madrid, 21. — Aquesta nit ha estat facilitada la següent nota:

"El President Roosevelt, d'acord amb el gabinet, a fi de resoldre el problema creat per l'escassedat d'existència de vins i licors, que ha originat una elevació enorme en els preus de les qualitats bones, empobrint les qualitats dels inferiors, ha decidit aixecar totes les restriccions que pesaven sobre la nostra importació per un període de dos mesos que començarà el primer de maig i acabarà el 30 de juny proper.

Segons sembla, el President anuncia que durant l'indicat període es permetrà l'entrada de vins i licors sense atenir-se a cap quoota, però quedant subjecte, naturalment, al pagament dels drets de Duana corresponents, així com al dels impostos federals o de l'Estat.

Les autoritats nord-americanes esperen amb això que els dos mesos d'importació lliure normalitzaran les existències que les necessitats del mercat reclamen, i es permetrà de tornar al sistema de quotes una vegada acabat el període assenyalat.

UN ALTRE ORGANISME OFICIAL

S' haconstituït el Comitè tècnic d'estudis de Reformes de l'Estat

Madrid, 21. — Agregat a la Presidencia del Consell de Ministres ha quedat constituït el Comitè tècnic d'estudis de reformes de l'Estat, que tindrà com a finalitat concreta l'estudi d'aquelles reformes de caràcter tècnic que convingui establir en el funcionament dels organismes de l'Estat i en la coordinació racional de les diverses iniciatives estatals. El Comitè està format així:

President, Salvador de Madariaga, ministre d'Instrucció Pública; vocals: Josep Antoni Rubio Sacristán, doctor en Dret, catedràtic d'Història del Dret de la Universitat de Sevilla; Frederic Reparaz Linazosola, enginyer de camins, advocat, rofessor d'Economia Política i Dret administratiu; Agustí Krahe Herrero, enginyer de camins, delegat d'Espanya a la Comissió de Comunicacions i trànsit de la Societat de Nacions, actual president de la dita Comissió; Josep Ungria Jiménez, comandant d'Estat Major, i secretari, Manuel Amibles Pipo, funcionari del Ministeri de Treball.

El President i els vocals queden designats per a cinc anys i no percebran emoluments de cap mena, sense perjudici de les indemnitzacions que per despeses justificades els corresponguin. El Comitè tindrà facultat per a servir-se del material de documentació de les diverses institucions de l'Estat. Els seus informes seran elevats a la Presidència del Consell de Ministres, i podrà ésser objecte de propostes de decrets i anteprojectes de llei. El Comitè podrà servir d'òrgan consultiu de la Presidència o dels departaments ministerials, i tindrà a més la iniciativa d'elevar informe sobre tots aquells assumptes que, dintre de la finalitat abans assenyalada, pugui interessar al Poder públic.

Un discurs del senyor Azaña a «El Sitio» de Bilbao

Bilbao, 22 (1'30 de la matinada). — Per circular rumors que aquesta nit s'anava a celebrar una manifestació en arribar l'ex-president del Consell senyor Manuel Azaña, el governador civil ha adoptat precaucions, que han resultat innecessàries. La tranquil·litat és absoluta.

A la societat "El Sitio" el senyor Azaña pronunciá la seva anunciada conferència. El saló estava completament ple. L'orador dissertà sobre el tema "Grandeza y miseria de la politica".

Aludí les figures de don Joan i del Quixot, i digué que molts consideren la política amb actitud conquistadora, com si pretenguessin conquistar una dona; però aquests no tenen l'esperit necessari a tot polític. Els homes públics serens no tenen altres mitjans que els de l'esperit. Parlà després de com es féu la revolució i com es desvirtua, pel qual motiu no reneix l'alegria del 14 d'abril de l'any 1931. Si cal estem disposats a trucar a les portes del poder espanyol per dir que els que han fet la revolució no estan disposats a què els castells conquistats es converteixin en hostals.

El terminar el seu discur sel senyor Azaña fou llargament aplaudit.

LES COMPANYIES DE FERROCARRILS DIUEN QUE NO PODEN SATISFER LA PAGA EXTRAORDINARIA ALS EMPLEATS

Madrid, 21.—El senyor Guerra del Río ha rebut els presidents de les Companyies de ferrocarrils del Nord i del Migdia, els quals li han lliurat una nota exposant la situació anguniosa en què es troba la tresoreria de les Empreses. La nota diu que la Companyia de Madrid, Saragossa i Alacant està francament en suspensió de pagaments referent a les amortitzacions, puix no va poder satisfer a primers de l'actual els set milions d'obligacionistes creditors. La Companyia del Nord va suspendre el sorteig corresponent a les dates properes. Tampoc ha pogut pagar les quantitats que deu als accionistes fa dos anys.

La situació s'agreuja progressivament per la baixa en la recaptació. Ara es veuen obligats a pagar una gratificació extraordinària i que no poden fer-ho a pesar d'haver pignorat la totalitat de la reserva afectada per l'explotació.

El senyor Guerra del Río els ha reiterat el criteri del Govern que s'aboni al personal la paga extraordinària, sense perjudici de procurar la ràpida aprovació de tarifes ferroviàries.

ASSASSINAT D'UN SACERDOT I DE LA SEVA MAJORDONA

Oviedo, 21.—Aquest matí s'ha descobert a Posada de Llanes un horrorós crim. Han estat assassinats bàrbarament un sacerdot i la seva majordona. El cadàver del sacerdot, senyor Lluís Balbín, de 56 anys, ha estat trobat a uns 500 metres de la casa de la víctima. El cadàver de la majordona ha estat trobat prop de la porta de la casa.

Hi ha acudit el Jutjat, el qual ha practicat les primeres diligències.

Segons s'ha pogut esbrinar, a les quatre de la matinada uns desconeguts han cridat el sacerdot perquè administrés els Sants Sagraments a un moribund. El sacerdot ha acompanyat els desconeguts, els quals, un cop allunyats de la casa, li han pegat un gran cop al cap amb una destral. Després han tornat a la casa i han matat la majordona.

Sembla que es tracta d'una venjança, puix que s'ha descartat la hipòtesi del robatori, tota vegada que apareix intacta la cartera del mort. Tampoc a la casa es noten senyals de què s'intentés robar.

El crim ha produït una gran indignació, puix la víctima era molt volguda del poble.

El President de la República no ha signat encara la llei d'amnistia

Madrid, 21. — La llei d'amnistia es creu que es promulgarà avui i es publicarà demà a la Gaceta. En aquest cas fins demà no seran posats en llibertat els amnistiats.

A darrera hora de la tarda els periodistes han acudit a la Presidència amb objecte de conèixer si apareixeria a la Gaceta de demà la llei d'amnistia ja firmada pel President de la República. El senyor Lerroux no es trobava al seu despatx oficial, i el seu secretari particular ha manifestat als periodistes que el cap del Govern havia sortit de Madrid després de migdia i que tenia el propòsit de no tornar a Madrid fins dilluns.

Els periodistes han insistit per saber si el senyor Lerroux havia sortit cap a Sant Rafael, i el seu secretari ha manifestat que ho ignorava. Igualment ignorava si havia estat firmada pel President de la República l'amnistia aprovada a les Corts. Els periodistes han preguntat aleshores al ministeri de Justicia el secretari del qual ha dit que els tràmits protocolaris eren que quan el President de la República firma una llei de justícia, tramet dues còpies, l'una a la Presidència de la Cambra i l'altra a Justicia. Aquest ministeri és el que ordena la seva inserció a la Gaceta. El personal de Secretaria ha esperat fins ben entrada la nit per si arribava la llei.

En vista d'aquestes notícies els informadors han intentat entrevistar-se amb el senyor Madariaga, el qual s'ha excusat dient que estava molt ocupat. No obstant han aconseguit parlar telefònicament amb el secretari particular el qual ha dit que el ministre no tenia cap idea de com podia arribar avui aquesta llei.

Aleshores els periodistes han aconseguit parlar amb el senyor Alba el qual ha dit que la seva missio havia acabat ahir nit en remetre la llei aprovada al President de la República, i que si bé després aniria al Congrés una còpia, això es fa per al seu arxiu passats uns dies.

Més tard els periodistes han intentat entrevistar-se amb el ministre de la Governació sense aconseguir-ho.

ELS COMPRESOS EN L'AMNISTIA

El director general de Presons ha manifestat que el major nombre d'amnistiats pertany als partits d'extrema esquerra. Ha situat als penals diners suficients per satisfer les despeses de viatge als llocs de residència dels presos. Ignorava el director general el nombre exacte dels compresos en l'amnistia. Alguns fan pujar aquest nombre a 8.000.

AL CASTELL DE SANTA CATERINA

Cádiz, 21. — Encara no s'ha rebut al castell de Santa Caterina l'ordre de posar en llibertat Sanjurjo i altres detinguts. S'ignora encara si Sanjurjo marxarà a Lisboa o a Tànger. El governador ha manifestat que procurarà que la sortida de Sanjurjo es faci amb tota mena de precaucions per evitar manifestacions de tota mena.

Al cap de pocs moments d'aprovar el Parlament l'amnistia arribaren notícies, uer diversos enductes, al castell de Santa Caterina. De matinada s'ignorava encara quan seran posats en llibertat els detinguts. Han arribat el senyor Just Sanjurjo i el tinent cornel Esteve Infantes.

Sanjurjo continua al castell de Santa Caterina. Ha rebut nombroses visites. Ha dinat amb el seu fill i els caps i oficials que es troben al castell. Ha rebut nombrsos telegrames d'arreu d'Espanya felicitant-lo pel seu proper alliberament. El comandant d'infanteria Joan Ozaeta es troba lleugerament indisposat.

Al migdia ha estat al castell de Santa Caterina el capità general del Departament marítim, senyor Fernández Almeida. Es creu que ha visitat Sanjurjo.

El governador ha manifestat que no sabia res oficialment sobre la situació dels militars del castell de Santa Caterina. Oficialment havia procurat informar-se per si calia adoptar mesures de vigilància als voltants del castell. Creia que caldria esperar dos o tres dies abans de rebre l'ordre d'amnistia, perquè segons tenia entès calia modificar la redacció del projecte.

SENTENCIA ABSOLUTORIA

Madrid, 21. — El Tribunal Suprem ha absolt l'ex-diputat de les Corts Constituents senyor Gómez Ossorio, que va ésser jutjat pel Tribunal d'Urgència, per haver dirigit una carta al ministre de la Governació protestant la destitució de l'Ajuntament. El Tribunal Suprem entén que no hi ha en el text de la dita nota, cap motiu de delicte.

L'ACTE FEIXISTA D'AVUI A L'ESCORIAL

S'han pres gran nombre de precaucions per a garantir l'ordre
S'assegura que Acció Popular té un dipòsit d'armes amagat a la població

L'Escorial, 21. — El poble presenta tranquil·litat absoluta. Es nota la presència de molts periodistes de Madrid i de provincies, que han acudit per fer informació de l'acte organitzat per a demà per Acción Popular. La població en general es mostra contrària a l'acte de demà. Han arribat moltes forces de vigilància i policia, i a la carretera de Madrid a l'Escorial també es nota extraordinària vigilància. La policia ha realitzat investigacions per conèixer l'actuació d'alguns veïns considerats com a extremistes. El mateix alcalde de la població, de filiació socialista, està vigilat. Ha protestat d'aquesta vigilància i se li ha dit que era per protegir-lo. També el director del grup escolar està protegit. El mecànic del mateix grup ha estat detingut i posat en llibertat. Es diu que és anarquista.

Alguns periòdics de Madrid han publicat la noticia que a l'Escorial *els elements* d'Acció Popular havien portat gran quantitat d'armes. Interrogats els veïns sobre aquestes armes, han dit que efectivament existien i que estaven en una casa deshabitada. Els periodistes han volgut saber, prop de les autoritats, la veritat sobre el particular, i s'ha negat veracitat a la noticia. Hi ha a l'Escorial unes 300 cases deshabitades, que ocupen els estiuejants en la temporada, i és difícil de precisar si en alguna d'elles hi ha armes. La tranquil·litat del poble és absoluta. L'Escorial está força canviat. La carretera, que abans era bruta i plena de pols, està perfectament empedrada. La població ha millorat moltissim. Els veïns, sense inquietud, però amb curiositat, esperen l'acte de demà.

UNA NOTA D'ACCIÓ POPULAR

Madrid, 21. — Acción Popular ha fet pública la següent nota:

"Els assassins a sou de la revolució, incapaços de donar la cara a les nostres masses ben organitzades, per a l'acte de l'Escorial, han comès avui, inesperadament i de la manera més covarda, una agressió prop dels locals d'Acción Popular. El seu objecte no és altre que influir en l'ànim de la gent i veure si d'aquesta manera es retrauen d'assistir a l'acte de l'Escorial. No ha de prosperar la seva maniobra, perquè constantment arriben fins a nosaltres nous testimonis d'un entusiasme que s'aprecia, conforme els enemics de l'ordre social pretenen d'estorbar el nostre acte ciutadà.

No passarà res. No ja solament les autoritats estan disposades a actuar amb energia, sinó que els grups de defensa d'Acció Popular tenen la consigna més terminant de procedir amb la màxima energia, rebutjant qualsevol agressió en el terreny que es produeixi. La conducta dels mateixos ferits que, tot i estar-ho de consideració, es llançaren contra els agressors i, lluitant amb ells, aconseguiren detenir els autors dels dispars, prova molt bé quin és l'esperit que anima els grups d'Acció Popular, que és de dominar el carrer com sigui i pel temps que sigui.

A l'Escorial no passarà res, absolutament res; tot està preparat per a evitar-ho. Nosaltres som enemics de la violència. Si en aquest terreny se'ns busca, la responsabilitat serà dels que acudeixin a aquesta actitud, on forçosament hem d'estar en legítima defensa. Nosaltres anirem com un sol home a l'Escorial a demostrar que el salvatge incident, revelador d'un pla que per fortuna ha avortat per complet, no pot fer decaure l'ànim de les nostres masses, que, pel contrari, senten augmentada la seva energia davant de les circumstàncies actuals.

S'HAN PRES GRAN NOMBRE DE PRECAUCIONS

Acció Popular ha repartit uns impresos amb el programa dels actes de demà, a l'Escorial.

El Govern ha pres tota mena de precaucions per tal de garantir els actes de demà. Forces de la benemèrita i guàrdies d'assalt han començat aquesta tarda els preparatius per als serveis de vigilància a les carreteres i la via del tren. Ultra les quatre trens que efectuaran el recorregut, hi ha preparats altres quatre trens de reserva, a fi que no pugui sobrevenir cap interrupció en el servei. Els trens i vehicles per carretera tindran la deguda custòdia de la força pública.

Els periòdics de dreta calculen que es concentraran demà a l'Escorial unes 50.000 persones. Acció Popular ha sufragat hostatge als excursionistes arribats de provincies. Des d'ahir es troben a Madrid nombrosos congressistes de Llevant; vesteixen la típica brusa negra i porten l'emblema vermell amb la creu blanca. Per cert que l'edat de la majoria d'aquests excursionistes no enquadra molt bé amb el dictat de "joventuts", puix que es tracta en la seva majoria d'homes que passen dels trenta anys.

UNA BERENADA MAGNA

Un periodista ha fet a l'ex-comte de Romanones aquesta pregunta:

—¿Quina importància i transcendència concediu a l'acte organitzat per les joventuts d'Acció Popular a l'Escorial?

—No va a ésser el que es va voler en un principi que fos. Després de prohibir-se la desfilada de les joventuts davant el cap d'Acció Popular, la importància ha disminuit, i s'ha convertit en una berenada magna, el que podia ésser transcendental.

UN COMENTARI

"El Liberal" s'ocupa de l'acte de l'Escorial i diu: "L'acte de demà és una temeritat, que pot tenir conseqüències greus en els moments que vivim. Es un error, de més a més l'autorització de l'acte de demà, perquè havent estat negat a l'Ateneu de Madrid, el contraste resulta tan violent, que pot veure's una flagrant parcialitat del Govern a favor de l'extrema dreta. Ja hem dit les explicacions que d'aquesta s'han donat. El Govern nega aquesta parcialitat. El que succeeix, segons ell, és que es reserva la facultat d'apreciar les circumstàncies. Ell té, en efecte, la mesura de les necessitats. Els fets, no obstant, tenen més eloqüència que les paraules i l'opinió pública es forma d'una manera tan simplista, que no és molt el que influeix en ella les explicacions".

DECLARACIONS DEL SR. GIL ROBLES

El senyor Gil Robles ha manifestat que l'acte de l'Escorial és un acte més de propaganda dels que es venen realitzant, l'acte final d'un Congrés de Joventuts, afirmació d'un ideari definit en una altra assemblea. Ni en el programa ni en la tàctica nosaltres no teniu res a veure amb altres tàctiques, com, per exemple, la feixista. Això no ho vol creure la gent. A Espanya s'anomena feixista a tot el que és contrari a la política d'Azaña i dels socialistes. Encara no sé del que tractaré en el meu discurs de demà. Penso assistir a l'enterrament del minyó que mataren ahir; és el número 13 dels que ens han mort.

Jo tenia la convicció que els socialistes buscaven l'escàndol en la sessió de divendres. El que ja no em sembla tan explicable és l'actitud de les fraccions *d'extrema dreta, tradicionalistes* i Renovación Española, que donaren pretext per a l'escàndol amb una falta absoluta de sentit polític. Amb això es desacredita el Parlament.

Quant a política, nosaltres, com a ciutadans i com a catòlics, acatem el Poder constituït. Ara el Poder constituit és la República, i devem acatament a l'autoritat sota aquest règim. Venim procedint amb absoluta lleialtat envers la República. Fem l'afirmació de cavallers que la República no té res a témer de nosaltres. Nosaltres entenem que l'única manera de servir Espanya és actuar dintre de la República i servir-la. Deduiu d'ací totes les conseqüències que calguin.

Després el senyor Gil Robles ha parlat de la informació publicada fa pocs dies en el periòdic "Luz" sobre un govern pont per donar pas a les dretes.

La informació—ha dit—és absolutament fantàstica. Em sembla massa ingenu parlar d'un govern d'estiu i d'un govern de tardor. Jo crec que el Govern Lerroux pot durar encara molts mesos, i nosaltres no tenim el més petit interés a afeblir-lo. Els que segueixen aquesta tàctica busquen una dissolució de les Corts.

El projecte sobre cessantia dels ministres està redactant-se definitivament. Assenyala el terme de sis mesos i comprendrà tant els que han estat ministres amb la monarquia, amb la dictadura i amb la República. Per al projecte de l'atur obrer demanem, i si cal ho exigirem al Govern, que es voti a la Cambra un crèdit de 100 milions de pessetes per a obres públiques.

Jo no tinc cap pressa a ésser poder. Segueixo puntualment una línia de conducta prèviament traçada, i la segueixo amb calma i sense intenció de ferir cap mena de sentiment. He arribat en la popularitat política a tot el que un home pot desitjar. De bona gana m'apartaria de la política; si no ho faig és a fi que les masses que em segueixen continuin identificades i eficaçment disciplinades.

PROTESTES CONTRA L'ACTE

Madrid, 21. — Telegrames de diverses provincies, especialment de Valencia i Pamplona, donen compte d'haver sortit en autobusos i cotxes particulars cap a El Escorial nombrosos expedicionaris amb l'objecte d'assistir a la concentració de les joventuts.

Avila. — El governador ha prohibit una manifestació que els socialistes projectaven per a demà com a protesta de l'acte de El Escorial.

Sevilla. — En passar el ràpid de Madrid prop de l'estació dels Jeronis han estat llançades contra un dels vagons dues ampolles de líquid inflamable que han cremat abans de topar contra el cotxe, pel qual motiu no han causat danys.

La guàrdia civil ha detingut dos individus que no han sabut justificar llur presència en aquells llocs. La policia, quan vigilava la sortida del tren especial d'Acció Popular, ha trobat als jardinets de Murillo un paquet ple de pedres embolicades amb paper vermell amb impresos subversius. Sembla que es destinaven a llançar-les contra el tren especial en sortir de l'estació de la plaça de les Armes. Els agents han donat una batuda, sense resultat.

Salamanca. — Firmat per la Federació Obrera i les Joventuts Socialista i Comunista s'ha repartit un manifest anunciant per a demà la celebració d'una manifestació antifeixista com a protesta per l'acte de El Escorial.

Oviedo. — Alguns grups minaires han declarat la vaga, com a protesta per l'acte de El Escorial. L'atur és dirigit per comunistes. Els afiliats al sindicat treballen.

Toledo, 21. — La vaga general decretada pels Sindicats com a protesta de l'acte de l'Escorial, ha estat secundada per les organitzacions de la dita unió. Els serveis públics han funcionat normalment i el comerç ha obert. S'ha restablert vigilància. - El governador ha declarat la vaga illegal i s'han practicat sis detencions.

Sant Sebastià. — El governador ha dit que demà se celebraran diversos protesta contra l'acte de l'Escorial. No ha estat permès de manifestar-se pels carrers.

Alacant. — El governador ha enviat guàrdies d'assalt cap a Elda, Elx i Novelda. A Elda han estat detinguts tres subjectes extremistes. Se'ls ha ocupat pistoles i paquets de claus que pensaven escampar per la carretera per tal de privar el pas d'automòbils que van a l'Escorial.

Bilbao. — Els extremistes han anunciat per a aquesta tarda una protesta per l'acte de l'Escorial i de la conferència del Sr. Azaña a la Societat "El Sitio". El governador ha dit que no passarà res, i que està disposat a garantir la sortida d'autobuses que marxen a l'Escorial i també garantirà la conferència del Sr. Azaña.

Orense, 21. — Aquest matí els obrers han tornat al treball donant com a acabada la vaga de protesta. No hi ha hagut incidents. Les autoritats havien pres grans precaucions.

Toledo, 21. — Siha declarat la vaga general com a protesta contra els actes de l'Escorial. El comerç ha obert les portes. No s'han registrat incidents. El governador ha comunicat per ràdio que la vaga era illegal i com sigui que la Unió Local de Sindicats es troba fora de la llei, ha ordenat la clausura del Centre i l'ingrés a la presó de sis membres del Comitè de vaga.

Bilbao, 21. — S'ha restablert per complet la normalitat. Es treballa en tots els oficis. El governador s'ha interessat prop de la Campsa perquè no siguin acomiadats els 33 empleats que prestaven servei al dipòsit de Zorroza i que van secundar la vaga.

MOLTS AUTOS SE N'HAN D'ENTORNAR

Salamanca, 22 (1'30 matinada). — S'anuncia per a demà una manifestació del front únic obrer per tal de protestar del míting feixista de demà a l'Escorial.

Aranjuez, 22 (1'30 matinada). —

mallafré sastre
ronda sant pere 24
telèfon 18835

A les nou de la nit, en entrar al poble han bolcat dos camions que conduien a Madrid individus d'Acción Popular. Els obrers, en adonar-se que els camions conduien persones que havien d'assistir a l'acte de demà a l'Escorial, els han apedregat i els han perseguit a cops de pedra. Els grups han intentat calar foc a les camionetes. Ha acudit la guàrdia civil, però els grups han apedregat també la força pública. Aquesta ha disparat els fusells i han resultat quatre ferits de pronòstic reservat.

Mitja hora més tard, en entrar tres automòbils de la matrícula de València pel pont penjate, nombrosos grups que els esperaven han descarregat sobre els seus ocupants una furiosa pluja de pedres i han obligat els cotxes a retrocedir. Ha resultat ferit d'un cop de pedra el conductor d'un dels automòbils, anomenat Pasqual Martínez. Els ocupants han intentat defensar-se, però davant l'actitud amenaçadora dels grups han retrocedit. Uns individus han tirat contra els cotxes unes ampolles amb líquid inflamable, que no han tocat els vehicles. La guàrdia civil ha aconseguit restablir la normalitat.

S'ha declarat la vaga general.

Sant Martín de Valdeiglesias, 22 (1'30 matinada). — Han sortit dos automòbils amb elements populistes cap a Madrid. Poc després han hagut de tornar els cotxes per haver-se'ls rabentat tots els pneumàtics. Les carreteres estan sembrades de tatxes. Es creu que no podran arribar a Madrid.

Granada, 22 (1'30 matinada). — A primera hora de la nit s'ha format una manifestació, que ha recorregut els carrers amb pancartes contra el feixisme. La força pública ha aconseguit dissoldre-la i s'han practicat algunes detencions.

Darrera hora

DE BARCELONA

LICEU

PRIMER CONCERT DEL COR "CANTAREA ROMANIEI"

Anit passada féu, amb gran èxit, la seva presentació al Liceu la massa coral romanesa "Cantarea Romaniei", la visita de la qual havia desvetllat un vivíssim interès.

Malgrat la fatiga del viatge que havien de sentir els cantaires — que arribaren de Madrid a les set de la tarda —, llur actuació fou brillantíssima i deixà les millors impressions a l'auditori. Aquest cor és *format*, a l'estil dels nostres orfeons, per cantaires no professionals; els diversos grups són ben nodrits, i les veus, de bona qualitat, acuradament equilibrades en una sonoritat plena i pastosa, sense agror ni estridència.

El repertori dels coristes romanesos és molt variat. En el programa d'anit passada figuraven obres de gèneres diversos, entre les quals les basades en temes populars romanesos destacaven per la seva novetat i el seu fort caràcter.

Sota la direcció intelligent del mestre Marcel Botez, aquesta excellent massa coral, perfectament disciplinada, aconsegueix matisos d'un exquisit refinament i els més sorprenents efectes instrumentals.

L'auditori que es reuní ahir al Liceu rebé amb ovacions totes les obres i en féu repetir algunes.

Acompanya els cantaires romanesos una molt notable concertista d'arpa, Florence Lupescu, que obtingué també un gran èxit amb la seva actuació, que palesà un domini tècnic perfecte de l'instrument i una fina sensibilitat atenta als més subtils matisos de l'expressió.

És un detall simpàtic l'exhibició dels vestits tradicionals que llueixen les cantaires, sumptuosos i ben entonats.

En donar la benvinguda als artistes romanesos, celebrem l'èxit que han obtingut amb la primera actuació davant el nostre públic, que sent predilecció per la música coral, de brillant tradició a Catalunya.

B. S.

Cursos i Conferències

ATENEU ENCICLOPEDIC POPULAR

Programa per a la setmana entrant

L'Ateneu Enciclopèdic Popular ha organitzat per a la setmana entrant els següents actes:

Dimarts 24, dijous 26 i dissabte 28, de vuit a nou del vespre: Quart curset del cicle científic: "La vida i la mort", "La cèl·lula", a càrrec del doctor Fernàndez Galiano.

Dimarts 24 i diumenge 29, a les deu de la nit: II i III sessions de "La Música i la Revolució Francesa", "Les cançons", "Els himnes", a càrrec del senyor Aimé Marquié.

Dimecres, a les deu de la nit: Crítica d'Art: "Sobrerealisme i art proletari", per Angel López Obrero.

Dijous, a les deu de la nit: Polèmica: "Com donar escola a 50.000 infants" (aspecte pedagògic del problema). Ponent, Hermini Almedros.

Divendres, a les deu de la nit: Re-

L'ORGANITZACIO DE L'ANARQUISME...

(*Ve de la primera pàgina*)

El 17 de gener de 1894, fou dictat aute de procesament contra els supossats autors dels atemptats de la Gran Via i del Liceu, Ruggiero, Codina, Cerezuela, Cardonell, Arcas, Fontanals, Ripoll, Salgam, Sogas, Sabat, Brunos, Bernat, Mir, Arago, Navarro i Vacncherim. Dies més tard son també processats altres presos que venien de Barcelona. A primers de febrer fou detingut Santiago Salvador. El 21 de maig eren atuseuats Codina, Archs, Sogas, Cerezuela, Sabat i Bernat. El 21 de setembre s'executava Santiago Salvador.

L'any 1895 fou d'aquietament, malgrat que no cessà la violenta propaganda anarquista. S'arribà a predicar la collocació d'explosius en els jardins publics on juguen els infants de la burgesia, a fi de terir-la en les seves deus de renovació, i lesionar els seus mes intims sentiments.

El 7 de juny de 1896 fou tirada una bomba al pas de la processó de Corpus de la parròquia de Santa Maria. L'artefacte esclatà al carrer de Canvis Nous, cantonada a Arènes: tres morts, nou ferits mortalment i nombrosos ferits lleus.

El procés de Montjuïc

La indignació enorme que produí en la ciutat l'atemptat del carrer de Canvis havia d'assegurar la impunitat de la policia en els seus possibles excessos. Els centres obrers foren clausurats en massa; les detencions a Barcelona i fora d'ella es practicaren sobre tota mena de persones que tinguessin una significació esquerrana. Qualsevol denuncia inspirada per odis personals era acollida sense comprovació de cap mena i finalment es dictava una llei d'extremat rigor que establia penes severissimes per a tots els que intervenien en qualsevulla de les etapes dels atemptats a base d'explosius. Els processos serien tramitats per procediments especials, remetent-los a l'autoritat militar.

Mig any després de la bomba dels Canvis i, segons la versió oficial, per un pur atzar, la policia, que seguia una altra pista, havia trobat l'autor de l'atemptat. Era aquest un francès anomenat Tomàs Ascheri, personatge tèrbol, exconfident de la policia i, pràcticament, sense ofici ni benefici. Ascheri estava detingut des del 9 de juny. A partir de la descoberta, tot el procés que havia de fer tristament famós el castell de Montjuïc, girà entorn de la persona de l'anarquista francès. *El Noticiero Universal* del 8 de desembre de 1896 explica que el nou processat es declarava autor del fet, donava els noms dels seus collaboradors i confessava que el pla s'havia tramat al Centre de Carreters del carrer de Jupi, on s'havia cotitzat per recollir els cabals per a l'empresa.

Després d'aquestes noticies, les indagatòries es feren en el major misteri i la causa fou elevada a plenari a finals d'octubre. La premsa d'esquerra de tot el món explicà que les declaracions dels processats s'havien obtingut a base de turment. Més tard, nombrosos testimonis han provat la veritat d'aquelles denúncies. L'onze de setembre de 1896 es veié el procés en secret, davant la protesta unànime. Pi i Margall, sempre tan fred i desapassionat, escriví en el seu periòdic *El Nuevo Régimen*: *Acusados hay y son los más que no tienen otros testigos de cargo que estos hombres que hoy aseveran que los acusaron impelidos por inaguantables sufrimientos. De resultar cierta la causa por que mintieron, es obvio que la acusación careceria de base.*

El fiscal, en encapçalar en el seu informe la petició de penes, diu: *Cierro los ojos a la razón*... Demana la pena de mort per a 28 acusats. La sentència fou condemnatòria per a vuit, però en ésser revisada pel Suprem, les condemnes a mort es reduiren a cinc (28 abril de 1897). En conèixer la sentència, dimitiren el Tribunal, el Capità General i l'Auditor de Guerra. A la matinada del 4 de maig de 1897 eren afusellats a Montjuïc Tomàs Ascheri, Joan Alzina, Antoni Nogués, Josep Moles i Lluis Mas. Llevat de Ascheri, que es mostrà un home feble i desmoralitzat, els restants condemnats moriren un xic allunyats del primer, protestant de llur innocència i cridant: "Visca l'anarquia!" "Visca la Revolució Social!"

Els mesos següents portaren els últims episodis d'aquest cicle tràgic: noves troballes de bombes, l'assassinat de Cànovas, el 8 d'agost, per un jove anarquista *italià*, Angiolillo, venjador dels afusellats a Montjuic i, finalment, l'agressió al tinent de la guàrdia civil Portas, sumariat com a responsable dels turments, realitzada a la plaça de Catalunya per l'escriptor anarquista Sempan.

A final de segle, quan l'Estat, tocat de mort per la guerra colonial, és més feble que mai, la dispersió i l'escepticisme dels homes que havien dut el moviment anarquista, produeix el seu esmortuïment. Una nova flamarada de republicanisme radical absorbeix totes les organitzacions obreres i les posa al servei d'una mesquina oligarquia emparentada amb els més tèrbols ressorts governamentals. La vaga general de 1902, per solidaritat amb els metallúrgics que portaven sis mesos d'atur, fou l'últim esclat del vell anarquisme barceloni.

Josep MARIA PLANES

(*Continuarà*)

SASTRERIA MILITRR I PAISA

Uniformes per a l'Exèrcit, l'Armada i Corporacions

PAUL MARTINEZ

Contractista oficial de la Guàrdia civil, Carrabiners i Cos de Seguretat

Proveidor de la Cooperativa del Ministeri de l'Exèrcit

Ronda de Sant Pere, 8, pral. (junt Pl. Catalunya)

Telèfon 15905 BARCELONA

Comarques catalanes

GIRONA

Atropellament :: Denúncia :: La recaptació

Girona, 21. — L'automòbil de la matrícula de Barcelona num. 41045, conduit per Felicia Sagaray i Garcia, de 49 anys, el qual anava acompanyat d'Amadeu Lasneres, de 30 anys, ambdos veins de Barcelona, que es dirigien des d'Olot a Camprodon, en passar pel quilometre 2 de la carretera de La Canya a Sant Pau de Segúries, terme municipal de Vall de Vianya, sense que pogués evitar-ho va atropellar el nen de 4 anys Josep Ventallo i Font, vei de Vall de Vianya, el qual els va sortir al pas, corrent, des d'un camí transversal, tot i que va esser comprovat pel seu pare que es trobava present en aquell lloc.

L'infortunat infant va resultar amb les dues cames trencades.

— Ha estat denunciat el camió número 2938 de la matricula de Girona, el qual anava conduit per Narcis Ribera, de Palamós, sense posseir cap mena de documentació.

També han estat denunciats el vei de Peratallada Narcis Ponseti, i el vei de Vilafant, Joaquim Giró, per infracció del reglament de carreteres.

— En el mercat de bestiar boví d'avui han entrat 548 caps, i s'han recaptat per arbitris municipals 274 pessetes.

— El senyor Prunés ha manifestat als periodistes que havia rebut un comunicat de la Federació de Flequers en el qual se li diu que, a causa de la puja del preu del blat, i veient que per part de la Conselleria d'Agricultura no se'ls autoritzava a augmentar el pa, anunciaven que si abans del dia 7 del vinent mes de maig no els era concedida l'autorització relativa al dit augment o bé no s'hagi rebaixat el preu de la farina, ells, automàticament, des d'aquella data vendrien el pa cinc cèntims més car per quilo.

Els he contestat — ha afegit el senyor Prunés — que no era propi d'una Federació dirigir-se a l'autoritat amb el to de coacció co mells ho fan i que obraria en justicia. Es la Junta Reguladora del preu del a la que ha dep fer el que calgui, sense coaccions de cap mena.

M'estranya — ha seguit dient el senyor Prunés — doblement el to del dit comunicat, puix que un dels flequers que ha estat repetides vegades a aquesta Comissaria per queixar-se que no podia guanyar-se la vida, ven el pa a cinc cèntims menys del preu fixat per la Junta Reguladora. Aquest senyor, que s'anomena Teixidor, té instal·lada una fleca a Cassà de la Selva, en la qual població fa una competència innoble als altres industrials del ram als quals obliga a vendre la dita mercaderia cinc cèntic mes barata del preu de taxa.

El senyor Prunés ha dit que estava disposat a posar mà a aquesta competencia i obligar al compliment estricte de la llei a tothom.

— El comissari d'Ordre Públic ha autoritzat la reobertura del Sindicat de Blanes, per haver fet nous estatuts que encaixen de ple amb el que disposa la llei de 8 d'abril, ço que vol dir que des d'ara, aquest Sindicat estarà dintre de la llei.

Es el criteri que seguiré amb tots els que segueixin el seu exemple.

— El Consell Provincial de Primera Ensenyança — ha dit el senyor Prunés — m'ha tramès un comunicat en el qual se'm diu que la mestressa nacional de Sant Martivell ha denunciat que, durant dos dies, havia estat dipositat a aquella escola un cadàver per a ter-li l'autòpsia, malgrat les protestes de l'esmentada mestressa. Ordenaré que es comprovi el cas denunciat per aplicar la sanció corresponent a qui s'hagi extralimitat.

També ha dit que s'havia assabentat que el rector de Perelada es porta d'una manera poc correcta amb els ciutadans d'aquella població que no pensen com ell i que pronunciava sermons que no eren propis de l'església, en els quals es parla dels homes que governen, de la República i de política.

Amb aques motiu he tramès un darrer comunicat a l'alcalde de l'esmentada població perquè aquest comuniqui al susdit sacerdot que, de persistir en la seva tàctica, em veuré obligat a sancionar-lo més fortament encara que no pas l'altra vegada vaig ter-ho. Ensems he ordenat a la guàrdia civil que inspeccioni si es compleix estrictament el que jo ordeno.

A Cassà de la Selva, es va declarar un violent incendi en una fàbrica de conglomerats de suro, propietat del súbdit anglès Leon Marx. El foc es va iniciar a causa d'una guspira despresa de la màquina trinxadora del suro que va calar foc als conglomerats, matèria fàcilment inflamable, i es va propagar ràpidament per tot l'edifici i magatzem proper. Va acudir de Girona el cos de bombers, els treballs dels quals es van fer molt difícils per les dificultats de trobar aigua. Després de sis hores de grans esforços, els bombers de Girona, secundats pels veins, van aconseguir aillar el foc. Ha quedat completament destruït l'edifici amb tota la seva maquinària, gèneres, etc. Tot estava assegurat. Les pèrdues, encara que no calculades pugen a molts milers de pessetes. Els gèneres de la fàbrica els adquirien directament de Londres. A conseqüència del sinistre quedaran en atur forçós uns 180 obrers que treballaven a la fàbrica destruida.

TORTOSA

Inauguració de la plaça de Francesc Macià :: Futbol :: Avaria al canal Vària

Tortosa, 21. — Amb motiu de la inauguració de la plaça de Francesc Macià, situada a l'antic carrer del Roser, ha estat sol·licitada ara la vinguda d'una cobla al Departament de Cultura de la Generalitat.

— El dia 24, a les onze del matí tindrà lloc a l'Ajuntament la subhasta de 1100 tintars de palmes d'escombra.

— Demà, el primer equip del Dertusa anirà a Alcanyis per jugar amb l'equip de la Joventut Esportiva, campió de la província d'Osca.

— La "Gaceta" confirma en el seu càrrec de President del Patronat local i informació de Tortosa, el senyor Conseller Ernest Bru.

— Amb motiu de la Diada de Sant Jordi, a les Oficines de l'Ajuntament es farà festa demà.

— El Centre Catalanista Republicà celebrarà una vetllada patriòtica amb motiu, igualment, de la Diada de Sant Jordi.

— Des de primers d'any fins al dia 15 d'aquest mes, la Comissió arbitral d'aquest partit judicial ha resolt 25 conflictes.

— Al carrer de Taules Velles va relliscar i es trencà la cama dreta el clergue mossèn Benet Benages. Fou traslladat a la clínica Sabater.

— Per tal d'inspeccionar l'avaria que s'ha produit al canal, prop de Camprodó, ha arribat l'enginyer senyor Carles Balustrina.

La setmana entrant els arrossers ja podran regar.

— Ha estat traslladat al Museu l'arxiu de l'ex-marquès Vallet, que fou adquirit per l'Ajuntament.

— El Consell local de primera ensenyança ha acordat sol·licitar de la superioritat mestres per a les escoles números 1, 3 i 4 d'aquesta població. — *C.*

BADALONA

Exposició :: Prohibició retirada :: La Festa del Llibre :: Nou Orfeó :: Conferència :: Aniversari

Badalona, 21. — Demà a Manresa s'inaugurarà una exposició de les siluetes metàliques de lartista badaloní senyor Bartomeu Pujó.

L'organització corre a càrrec de l'Associació de la Premsa d'aquella ciutat.

— Ha estat retirada la prohibició de funcionament provisional que pesava sobre el Centre Catalanista Badaloní.

— Per al dia 23, Diada del Llibre, són moltes les llibreries que preparen magnifiques installacions a l'aire lliure.

— La Societat La Rosa Artiguense treballa per a la constitució d'un Orfeó en el si de l'entitat.

Abans-d'ahir, el nostre amic senyor Enric Roig va donar una conferència a l'Ateneu Polytechnicum de Barcelona, il·lustrada amb audicions musicals sobre motius xinesos, indis, grecs, hebraics i gregorians, que va obtenir un gran èxit.

— Demà, a les nou del matí, la U. G. E. celebrarà amb diverses proves atlètiques que han desvetllat molta atenció, el III Aniersari de la seva fundació. *C.*

VALLS

La Festa del Llibre :: Teatral :: Vària

Valls, 21. — El diumenge vinent, a l'Escola del Treball se celebrarà la Diada del Llibre amb els següents actes: a dos quarts d'onze, partit de bàsquetbol entre els "Ben Forjats" i l'equip de l'Associació d'Alumnes; a les onze, audició de sardanes al pati de l'Escola; a les dotze, conferència a càrrec d'un orador de Barcelona; obertura de pliques del Concurs literari; lectura dels dos treballs premiats; sorteig de llibres entre els alumnes de l'Escola.

— Segons la premsa diària, ha estat imposada una multa de 50 pessetes a cada un dels firmants d'una fulla en la qual es parlava de la destitució de l'antiga Junta de la Casa de Caritat, perquè va sortir sense adaptar-se al que marca la Llei d'imprenta.

— Continuen amb gran activitat les obres de rebaix i pavimentació del Rabal del Castell.

— En el Torneig local de futbol organitzat per la Federació Esportiva Vallenca la Peny Anant Fent es classificà el diumenge passat en primer lloc en vèncer la Penya Vallenca. Per conseqüent, s'adjudica la copa cedida per l'Ajuntament.

— Ha estat nomenat jutge municipal el senyor Josep Sabater.—C.

RUBI

El tercer aniversari de la República. Nomenament de la Comissió paritària

Rubí, 20. — Amb motiu del tercer aniversari de la República, l'Ajuntament organitzà un programa de festes, i convidà els vilatans. Tingué lloc un concert per la Banda Bonanova davant la Casa de la Vila, i se celebrà una recepció d'autoritats. Acabada la recepció i el concert, les autoritats, representants d'entitats de la vila i els professors de les Escoles nacionals, amb llurs alumnes, acompanyats de la Banda, formaren una gran manifestació i es dirigiren a prendre possessió dels terrenys on haurà d'esser construït el nou grup escolar, del projecte del qual és autor l'arquitecte municipal senyor Portillo. Comptarà amb dotze graus i altres classes complementàries. A l'acte de possessionar-se dels dits terrenys hi assistiren la majoria de les persones de la població i feren parlaments l'alcalde senyor Aguilera i els tinents d'alcalde senyors Segura i Perenya, els quals, molt encertadament, explicaren la necessitat que té la vila del Grup Escolar en projecte, al cost del qual cal que participi tot el poble. La mainada fou obsequiada amb caramels; va resultar una festa simpàtica.

— Diumenge, a les onze, les entitats o associacions patronals i obreres no associades del partit judicial de Terrassa, del ram de tuls, blondes i mantellines, convocades pel Patronat de Previsió Social de Catalunya i Balears, es reuniran al saló de sessions de l'Ajuntament d'aquesta vila, a fi de designar la corresponent Comissió Paritària, la qual haurà de determinar el "salari tipus". — C.

SABADELL

— S'ha constituït, amb domicili al carrer de Sant Quirze, 30, edifici del Gremi de Fabricants, una nova entitat denominada Associació de Pentinadors de Llana.

La Junta directiva de la dita entitat està formada pels senyors Manuel Molins, president; Joaquim Garriga, vicepresident, i Gabriel Cirera, secretari.—C.

TARRAGONA

Detenció d'un matrimoni lladre :: Atropellament :: Manifestacions del Comissari d'Ordre Públic :: Felicitacions a l'alcalde :: Vària

Tarragona, 21. — La policia ha detingut aquesta matinada el matrimoni Marian Sert, de 60 anys, fill de Miranda de l'Ebre, i Gumersinda Andrés, de 26, filla de Castro Urdiales, per haver rebut denúncies referents a què és dedicaven al robatri. En presentar-se la policia a detenir-los a la barraca on s'havien allotjat, s'han insolentat contra els agents i àdhuc han intentat agredir-los. També han intentat calar foc a la barraca abans d'abandonar-la.

— El comissri d'Ordre públic ha manifestat als periodistes que no va penyorar el setmanari vallenc "Joventut" per l'exposició de determinades idees polítiques, sinó pels atacs dirigits al règim *en forma despectiva* i en uns termes que les lleis i les disposicins del Govern consideren com a delictives. També digué que havia aixecat la penyora imposada a una entitat de ball, la qual féu circular un manifest sense permís. S'ha comprovat que no ho féu amb el propòsit de burlar la llei.

— A Montroig, el camió 3019, de Tarragona, ha atropellat el nen Albert Alzina, i li ha causat lesions molt greus.

— L'alcalde, senyor Lloret, ha rebut una infinitat de felicitacions per l'èxit que ha obtingut a Barcelona l'Exposició de Turisme. Són diverses les entitats culturals barcelonines que han anunciat la seva propera visita a Tarragona.

— L'Ajuntament planta arbres ornamentals als terrenys situats al peu del balcó de la Mediterrània.

— El temps és plujós. Ha plogut durant tot el dia, amb gran contentament per part dels pagesos.—C.

L'HOSPITALET

Sessió extraordinària del ple municipal :: L'acostumada conversa amb l'alcalde

L'Hospitalet, 20. — Tal com s'anunciá avui s'ha celebrat sessió extraordinària del ple municipal. S'ha acordat: ratificar l'acord de destitució de l'ex-dipositari Sr. Olivella; adquirir de Maria Colom els terrenys per a la construcció del Grup Escolar del Collblanc, com a conseqüència del concurs celebrat al dit efecte i, per últim, expressar a la mare de Fermí Galàn i a la vídua de García Hernàndez l'afecte i l'adhesió de la Corporació com a desgreuge a les paraules pronunciades pel ministre de Justícia en enjudiciar els fets de Jaca. No havent-hi cap més assumpte a tractar, s'aixeca la sessió.

— Tal com té per costum, avui el Sr. Alcalde ha rebut els corresponsals i els ha manifestat que el Conseller regidor, Carles Martí i Feced, denuncià a la Comissió de Govern que s'hacia celebrat una manifestació de caire religiós a la barriada del Collblanc, amb motiu de conduir el viàtic a un vei d'aquella barriada, amb tot i no haver-se demanat autorització de cap mena i amb infracció manifesta de les disposicions vigents, pel qual motiu es facultà l'Alcaldia-presidència perquè adoptés les mesures pertinents per a evitar la repetició de fets semblants i que gràcies al seny dels nostres ciutadans no es produí un conflicte. Entre els concurrents de la manifestació mereixen destacar-se el mestre nacional Sr. Bertran, així com l'ex-tinent d'alcalde de la Dictadura, Sr. Josep Sans. Com a conseqüència del fet, que el senyor alcalde acabava d'exposar, i per haver incorregut en negligènciaen no posar-ho a coneixement de l'Alcaldia ni dels altres superiors jeràrquics ha estat suspès de collocació i sou pel termini de quinze dies, un sots-cap de la guàrdia urbana, al qual s'instrueix expedient.

L'alcalde manifestà també als corresponsals que el nostre Ajuntament ha estat el primer de Catalunya que ha realitzat una subhasta de conformitat amb els preceptes de la Llei Catalana procediment que ha estat seguit pel de Figueres. Aquesta actuació té un altre precedent: el d'haver estat el primer Ajuntament del Districte de Sant Feliu de Llobregat que atorgà la primera escriptura en català. (Sabem, però, que el notari Sr. Bofill es trobà, davant la insistència de l'Ajuntament per tal que es fes la redacció en català del document alludit, amb veritables dificultats, ja que, per desgràcia, potser no ha escrit en la seva vida ni un mot en català).

Continuà dient el Sr. Alcalde que amb diversos representants del Metro Transversal havien tingut una important reunió, en la qual es tractà de la possibilitat de la prolongació del referit Metro fins a la barriada de l'Hospitalet-Centre, millora que cada con es fa més necessària i que ja havien intentat diverses vegades posar-la a la pràctica altres Ajuntaments. Prometé tenir els informadors al corrent de tot el que al voltant d'aquesta interessant qüestió ocorri.

Digué també que ha estat celebrada una reunió amb diversos gremis, industrials i propietaris de la ciutat, per tal de trobar la possibilitat per a l'adquisició d'uns terrenys per a bastir-hi una caserna per a la guàrdia civil, que estaria formada per dues companyies. — *C.*

VILAFRANCA DEL PENEDES

—A l'Escola de Viticultura i Enologia començà el dia 17 un curset d'anàlisi de vins que tindrà un mes de durada.

—S'anuncia per a una data propera la celebració d'un concert de música de jazz a càrrec de l'orquestra vilafranquina "Royalty-Jazz". A l'esmentat concert serà interpretada per primera vegada una "Rapsòdia en jazz", composta pel músic de la susdita orquestra senyor Martínez. — C.

Llegiu LA PUBLICITAT

Propagueu-la!

La Rifa de Madrid

Premiat amb 150.000 pessetes

2.114 Sevilla, Figueres, Vigo.

Premiat amb 70.000 pessetes

18.746 Madrid.

Premiat amb 40.000 pessetes

28.009 Barcelona, Madrid.

Premiat amb 20.000 pessetes

1.053 Palència, La Línea, Mérida.

Premiats amb 3.000 pessetes

1.574 Barcelona, Mieres.
1.057 Barcelona, Huelva.
6.159 Ponferrada, Cádiz.
8.957 Barcelona, Madrid.
9.804 Barcelona, Madrid, Cádiz.
12.515 Madrid, Alcira; Logroño.
17.560 La Carolina; Bilbao.
20.206 Madrid, Granada, Villena.
20.658 Barcelona, Melilla.
30.191 Barcelona, Madrid.
30.752 Barcelona, València.
31.986 Barcelona, Ceuta, Mieres.

Premiats amb 500 pessetes

CENTENA

047 052 072 134 143 169 170 183 186
190 196 200 210 232 239 276 328 341
346 356 369 378 381 394 422 429 477
493 504 529 540 589 591 638 641 648
653 660 671 673 681 725 768 769 775
821 826 957 964 985 999

MIL

013 056 087 097 099 144 179 191 200
234 262 263 283 326 328 334 354 378
421 423 426 444 486 513 514 525 547
569 616 625 689 699 724 733 741 814
816 864 866 892 941 943 956

DOS MIL

020 059 070 137 146 148 172 178 199
211 219 231 235 266 295 297 302 311
317 348 362 365 399 430 467 472 483
488 495 538 638 694 708 712 716 717
718 739 746 753 769 771 818 852 880
891 944 945 946 986

TRES MIL

006 010 032 092 100 127 143 189 246
251 264 309 312 341 353 354 359 413
465 498 532 600 614 616 621 637 652
670 746 765 780 790 958 960 961

QUATRE MIL

003 012 045 080 110 136 169 174 186
197 256 261 263 279 310 348 354 356
359 378 400 471 484 544 638 679 736
797 902 909 923

CINC MIL

012 023 038 062 066 114 147 175 177
194 196 259 293 318 353 400 401 425
428 451 483 503 504 532 648 651 667
702 721 733 759 813 829 923 965 976
982 998

SIS MIL

003 025 026 029 135 142 146 177 192
201 229 255 291 82 318 435 444 575
605 611 624 635 636 637 650 666 670
694 699 703 708 709 756 763 782 868
972 978

SET MIL

006 007 009 029 035 038 050 078 088
100 172 196 302 372 402 504 565 604
692 740 863 871 894 922 961

VUIT MIL

045 016 041 078 209 223 249 273 286
992 347 391 433 466 532 551 580 595
598 635 645 664 682 714 748 754 824
905 907 924 925 939 958 984

NOU MIL

012 055 065 115 132 133 152 143 164
187 223 279 304 312 383 386 390 407
459 480 552 576 580 623 628 831 663
691 706 709 719 733 748 750 766 779
803 876 972 984

DEU MIL

018 023 058 065 073 102 132 235 244
250 301 307 333 360 390 418 419 424
444 490 492 511 615 616 631 668 714
740 818 834 879 900 927 947 966

ONZE MIL

066 032 053 055 075 085 124 132 141
148 161 176 183 199 227 308 347 378
373 381 385 388 391 398 423 436 443
478 494 500 501 517 598 626 641 659
678 704 705 706 723 726 728 753 810
836 885 891 894 922 928 944 990

DOTZE MIL

012 027 029 031 059 068 103 119 131
135 138 219 239 270 332 360 387 424
431 432 454 470 495 496 497 512 537
584 604 625 640 737 772 816 820 840
985 988

TRETZE MIL

020 051 077 082 105 118 144 152 161
185 193 192 237 245 257 272 275 301
320 350 352 384 400 417 466 491 494
531 544 555 582 589 607 634 635 647
671 678 729 736 762 857 944

CATORZE MIL

009 025 035 042 066 112 125 143 178
219 228 283 303 405 415 425 449 490
497 509 530 570 586 603 615 640 671
722 751 756 820 871 924 926 947 948
973 977 984 988 992

QUINZE MIL

006 030 033 078 080 094 130 147 159
241 301 312 387 389 410 425 480 510
566 579 581 621 636 638 642 643 645
654 670 673 720 722 746 765 773 783
789 808 813 847 871 940 968 974 977

SETZE MIL

010 078 084 097 126 152 168 186 191
205 242 274 296 336 391 417 435 464
484 507 520 612 614 624 638 760 702
704 707 745 767 809 905 945 970

DISSET MIL

029 056 070 072 076 080 088 104 158
182 218 235 239 252 266 272 276 330
378 440 442 453 455 489 493 543 547
581 590 672 683 685 711 751 947 955
977 988

DIVUIT MIL

004 030 060 074 085 105 125 193 196
232 248 288 310 357 391 415 424 447
434 436 463 481 561 581 595 623 626
630 686 715 750 808 865 821 858 879
882 988 992

DINOU MIL

008 013 025 100 128 139 179 263 265
281 300 361 303 318 325 335 422 424
430 436 451 462 518 523 587 595 627
634 638 650 677 713 719 764 783 795
824 892 893 899 969

VINT MIL

074 194224 232 234 241 286 296 305
317 390 403 406 422 446 451 454 472
477 491 495 540 584 629 648 652 657
690 704 733 780 788 791 855 875 927
929 943 949 982 990

VINT-I-UN MIL

013 021 071 083 172 183 211 223 242
245 257 283 297 302 392 399 421 430
521 569 593 613 625 634 661 683 740
771 776 783 847 877 896 906 958 981

VINT-I-DOS MIL

039 078 079 088 102 145 155 184 189
197 208 209 211 224 256 295 299 361
363 440 476 503 517 532 612 624 734
778 781 786 811 825 904 911 949 956
970 980

VINT-I-TRES MIL

050 143 171 180 185 195 197 214 269
305 317 318 431 442 444 472 493 494
504 505 581 590 593 600 648 653 715
737 744 804 835 836 865 878 934 940
980

VINT-I-QUATRE

002 035 078 090 101 110 124 203 268
287 294 331 350 463 407 421 469 507
542 537 563 572 576 570 609 644 652
657 670 686 688 726 732 800 806 809
815 845 849 888 893 939

VINT-I-CINC MIL

016 023 028 048 049 060 138 147 184
188 225 246 265 272 286 299 304 322
339 380 385 396 407 424 428 430 441
446 461 476 480 560 564 565 580 592
624 654 683 689 743 783 784 808 831
833 850 892 911 921 924

VINT-I-SIS MIL

038 048 072 078 092 134 151 226 317
338 462 463 464 465 513 565 581 594
668 670 749 838 857 859 904 928 929
930 940 943

VINT-I-SET MIL

016 026 037 039 048 053 063 064 094
105 131 206 209 213 268 302 311 319
335 380 441 450 475 505 507 509 531
581 583 587 589 604 614 637 647 649
650 670 671 681 709 805 939 843 889
926 935 960 977 978 986

VINT-I-VUIT MIL

001 050 125 141 155 217 230 233 237
248 325 347 334 350 383 411 437 484
513 514 556 539 572 677 712 735 783
788 790 794 826 830 850 866 885 910
928 961 973

VINT-I-NOU MIL

009 011 021 030 049 058 080 125 227
240 252 261 314 320 338 300 383 397
466 469 473 486 498 557 564 628 632
676 701 725 738 810 823 875 918 942
980

TRENTA MIL

026 041 075 107 147 151 161 168 183
192 196 234 249 323 349 371 448 452
489 468 470 503 514 517 537 617 625
629 641 655 658 672 693 856 882 907

TRENTA-UN MIL

043 076 097 120 202 238 246 247 264
269 301 350 418 420 421 424 435 457
488 524 540 551 568 680 685 695 714
728 761 765 799 803 850 882 884 888
933

TRENTA-DOS MIL

011 018 047 100 106 141 130 164 263
271 272 293 306 314 303 366 372 377
413 424 437 407 549 558 507 571 578
594 610 627 630 653 662 670 671 687
730 750 764 768 824 862 880 890 895
897 908 952 987

TRENTA-TRES MIL

022 046 057 091 117 123 128 141 150
182 184 247 275 292 301 302 305 329
331 348 370 396 416 421 434 442 485
503 504 541 592 605 606 614 655 656
683 739 744 762 788 830 837 862 920
930 944 953

TRENTA-QUATRE MIL

000 001 039 053 099 125 135 137 166
170 175 194 206 244 262 265 286 287
290 292 303 311 328 330 334 407 430
462 496 500 510 525 579 591 610 615
649 650 658 714 722 724 726 742 708
783 792 809 835 877 897 938 942 994

TRENTA-CINC MIL

006 017 080 088 098 121 159 104 180
190 195 259 289 305 309 448 488 517
527 534 555 562 614 619 668 712 726
735 741 744 745 768 778 820 899 907
913 929 949 960 974 975 977 980

TRENTA-SIS MIL

008 012 016 045 059 071 096 119 169
177 189 204 213 226 235 360 367 400
419 458 478 501 519 536 530 620 627
637 647 720 730 745 704 780 780 790
799 852 858 910 826 935 950 954 990

TRENTA-SET MIL

011 014 076 096 140 145 164 175 181
180 217 244 253 287 340 354 429 430
447 449 456 470 471 496 573 590 609
611 634 639 677 725 727 745 746 748
775 831 846 880 896 906 961 984

TRENTA-VUIT MIL

017 035 062 077 138 153 212 256 267
297 299 326 364 383 392 413 415 420
432 472 539 568 569 595 629 645 707
710 735 763 765 744 800 803 806 809
957 963 989 990 996

JOAN ALMIRALL

LLUSTRES 'ALMY'

BARCELONA

PRODUCTES 'NIC'
TARONJA - PINYA - LLIMO - AGRAS
XAROPS ASSORTITS
Fàbrica: Wad-Ras, 187 - Telèfon 53364 - BARCELONA

CARROSSERIES - PINTURA I GUARNICIO
PINTURA A LA NITRO-CEL:LULOSA
VICTOR EGEA
Urgell, 229 al 233 - Telèfon 31182. - BARCELONA

Doctora Teresa Llaveria i Sais
Metgessa especialista en Ginecologia i Infància
Ex-Metgessa interna dels Hospitals de Berlín
Pelayo, 10, primer, primera - Barcelona - Telèfon 13351

Banys Montgat
Nou pisos acabats de construir en el seu edifici. - Banys per ampliació de l'establiment. -- Cada un, tres espléndides habitacions, menjador, cuina, safareig, galeria, W. C., aigua corrent, gas i electricitat, des de 600 a 800 ptes. any. - Visibles cada dia
PER A MES DETALLS
Passeig Duana, 4, 2n., 1.ª - T. 18958. -- BARCELONA

ATENCIÓ!
CARLES POMAR, Joier
Posa a coneixement de la seva distingida clientela i del públic en general la seva creació de MEDALLES SENSE REVES, amb dues imatges, o sia dues medalles al preu d'una. Només les trobareu a la Ronda de Sant Antoni, 100. ★ Joies i rellotges a molt bon preu

CAMISERIA I GENERES DE PUNT
J. CASANOVA
Antiga CASA COLLDEFORNS
Telèfon 74574 -- BARCELONA -- Salmerón, 99
Rebudes les novetats de primavera en sueters, pullovers, bruses, etc. - Especialitat en camises a mida

DESTIL·LERIA SANCHO
Anisats - Aperitius - Cremes - Conyacs - Licors fins
ESPECIALITATS:
AMER TURIA ANIS CANIGO
Carretera de Ribes, 5 -- Telèfon 51375 -- BARCELONA

Casa Casellas
ARTICLES FOTOGRAFICS
Santa Anna, 4 -- BARCELONA -- Telèfon 14307

Enric Tarragó Nogué
FUSTER
MOBILIARI PER A ESCOLES ★ PERSIANES ENROTLLABLES
Consell de Cent, 283 - BARCELONA - Telèfon 14345

Deliciós licor estomacal
per les seves bones qualitats i bon gust és mundialment acreditat
PROVAR-LO ES ACCEPTAR-LO
Demaneu-lo a BARS, CAFES, COLMADOS I CONFITERIES
GABINET
Fàbrica i Despatx: BARBARA, 35 - Telèfon 22541. - BARCELONA

CERVESERIA-RESTAURANT
LA PATRIA
PROPIETARI: MANUEL SABAT
Sepúlveda, 183, i Muntaner, 2 i 4. -- Telèfons: 3[illegible] i 36276
CASA ACREDITADA EN BANQUETS, CASAMENTS I LUNCHS
COBERTS I LA MILLOR PAELLA
BARCELONA

EL SATIRA ENGREAR

El complot dels militars romanesos era contra la senyora Lupescu

Bucarest, 21. — En el procés contra els oficials acusats de complot contra el rei i contra el Govern començà ahir al matí. L'aparició dels tretze acusats donà lloc a manifestacions hostils per part del públic.

El cap del suposat complot, tinent coronel Precup, protestà contra la tesi sostinguda per l'acusació en el sentit que havien tramat un complot contra la vida del rei. Al contrari, recordà les seves relacions amistoses amb el príncep Càrol i l'activitat que personalment desplegà a favor de la restauració. Negà que els explosius que diu haver trobat la policia en efectuar un escorcoll fossin de la seva propietat i desmentí altres extrems de l'acusació, que qualificà de grollera invenció. Finalment declarà que les reunions amb els seus amics eren per a defensar el rei de les combinacions dels polítics i particularment del partit liberal, que considera personalment enemic del sobirà.

Fins molt avançada la matinada d'ahir continuà l'interrogatori dels processats pel complot. Tots ells contestaren unànimement que no volien matar llur sobirà.

En canvi, tots al·ludiren una persona que consideren nefasta per a la vida del poble romanès, referint-se a la senyora Lupescu, la influència de la qual prop del rei Càrol és ben coneguda.

¿Es prepara una nova desvalorització del dòlar?

Montreal, 21. — Als cercles financers circula amb insistència el rumor que el President senyor Roosevelt prepara una nova desvalorització del dòlar americà.

Washington, 21.—Un alt funcionari de la Tresoreria ha declarat, amb referència a la nova davallada del dòlar en el mercat de Nova York, que la Tresoreria estaria disposada a autoritzar totes les peticions d'exportació d'or que li siguin adreçades.

Müller cap de l'església alemanya

Berlín, 21. — Monsenyor Müller, bisbe suprem de l'Església Evangèlica del Reich, ha promulgat una ordenança sobre l'organització de l'administració de l'Església Evangèlica.

L'Administració General s'organitza sota les ordres del bisbe del Reich, amb un adjunt per a les qüestions eclesiàstiques.

Aquest adjunt s'anomenarà bisbe de l'Església Evangèlica Alemanya.

Les autoritats administratives són: El secretari del bisbe del Reich, el Negociat Eclesiàstic d'Assumptes Exteriors, la Cancelleria de l'Església, Administració Jurídica de l'Església, que és al mateix temps el Cap de la Cancelleria de la dita Església, i que estarà dirigida pel secretari del bisbe del Reich.

El Negociat d'Assumptes Exteriors estarà presidit per bisbes nomenats per monsenyor Müller.

EXPOSICIÓ DEL TREBALL ALEMANY

Berlín, 21. — Avui ha estat inaugurada en aquesta capital l'Exposició del "Treball alemany".

La cerimònia ha estat presidida pel ministre de Propaganda senyor Goebbel, que ha dit especialment que el centre de la grandiosa Exposició que s'inaugurava és el treball considerat com a idea.

Hem donat al treball—ha dit—un nou valor moral, en implantar la divisa: "Honreu el treball i respecteu el treballador".

Ha afegit que els sindicats marxistes ja no existeixen, i que el Govern nacional-socialista ha assumit la tasca de renovació social, que es proposa portar endavant sense interrupció i sense defalliments.

EL DESARMAMENT

Suvich serà consultat, a Londres, sobre les mesures d'execució en un futur conveni

Les notícies que es reben sobre el desarmament són contradictòries. Un dels punts més discutits és el viatge de Suvich a Londres. Fins al moment que el Quai d'Orsay trameté la nota a Londres, la seva missió era de demanar un rearmament limitat per a Alemanya, deixant el "statu quo" per a les altres nacions.

La nota francesa ha esguerrat aquest viatge de Suvich.

¿Què proposarà el sots-secretari italià de MacDonald? Fins després de les entrevistes d'aquests dos no es podrà saber alguna cosa.

El que és segur és que França no admet més negociacions directes, sinó que vol que es torni a Ginebra.

Londres, 21. — En els cercles ben informats londinencs s'indicava aquest matí que el desig del govern britànic continua essent el de saber si la concessió de garanties importants i precises, i categòriques, no seria susceptible d'aconseguir que el govern francès renunciés a l'oposició que ha manifestat a tot rearmament alemany.

El senyor Suvich serà consultat dilluns per sir John Simon sobre la naturalesa i extensió de les mesures d'execució que Itàlia estaria disposada a subscriure, i França seria de nou consultada.

En el cas que aquestes negociacions donin resultat, el gabinet anglès modificaria el seu pla de desarmament, la nova versió del qual seria sotmesa a la Comissió General de la Conferència.

En el que es refereix a la reunió de la Mesa prevista per al dia 30, s'indica entre els collaboradors del senyor Henderson que podria ésser ajornada i àdhuc suprimida.

Roma, 21.—El sots-secretari d'Estat d'Afers Estrangers, senyor Suvich, ha sortit aquest matí cap a Roma.

Londres, 21. — Als cercles ben informats d'aquesta capital s'anuncia que el dilluns vinent, dia 23 de l'actual mes, el secretari italià d'Afers Estrangers, senyor Suvich, celebrarà una entrevista amb els senyors MacDonald i John Simon abans que es reuneixi el Gabinet per discutir les últimes fases del problema del desarmament.

Als dits cercles s'afegeix que la visita del senyor Suvich permetrà conèixer immediatament els punts de vista del Govern italià sobre l'esmentat problema.

Londres, 21. — L'Agència Reuter creu saber que el senyor Suvich visitarà durant la seva estada a Londres els ambaixadors d'Alemanya i de França.

Si bé no s'ha anticipat res referent a les converses formals amb el delegat del govern italià, es creu que els canvis de vista s'anuncien fructífers per al fi que es persegueix d'una intel·ligència entre França i Alemanya. Als cercles polítics es considera, no obstant, que la temptativa final de mediació serà feta per Mussolini prop de l'ambaixador francès a Roma, després d'escoltades les impressions de Suvich.

Aquest tractarà, per tant, amb els ministres britànics dels problemes del desarmament i danubià, als quals es concedeix molta importància, per la transcendència que poden tenir abans de reunir-se la Comissió general del Desarmament.

París, 21. — La premsa txecoslovaca dedica gran espai a comentar el greu problema del desarmament, tot posant de manifest que Anglaterra es troba ara més disposada que fa alguns mesos a sostenir el punt de vista francès, i que Itàlia es va acostant cada cop més a França.

Alguns periòdics exposen l'opinió que el senyor Doumergue no ha compromès en res els debats sobre els armaments, negant-se únicament a admetre la legitimació dels armaments alemanys.

El "Narodni Osvobzeni" aconsella als alemanys que no s'abandonin a la illusió que l'acció francesa no trobi el suport dels seus amics i aliats.

Afegeix que la qüestió del desarmament, i sobretot la de la seguretat, són els problemes més greus que Europa té plantejats, cosa que es comprèn àdhuc a Berlín.

Aplicació del decret

Berlín, 21. — L'aplicació del Decret relatiu a la raça ària a les files de la Reichsvehr i de la Marina assoleix unes 50 persones que no són àries.

Hom creu que les persones afectades per aquesta disposició tornaran aviat a la vida civil per obligar-les a abandonar els quadres de les dites organitzacions militar i marítima.

ACTUACIÓ FEIXISTA A LETONIA

Riga, 21. — L'organització feixista letona Perkroukrutz, que fou dissolta per acord de les autoritats, però que continua il·legalment la seva actuació, dóna mostres aquests darrers dies d'una major activitat.

La nit passada els seus partidaris, per fer àmplia propaganda, es distribuiren entre ells opuscles que després repartiren per la població.

La policia ha detingut vint individus.

LAMOUREUX A MILA

Milà, 21. — Aquest matí ha arribat en aquesta capital el ministre de Comerç francès, senyor Lamoureux.

Ha estat saludat a la seva arribada pel sots-secretari de Corporacions italià, senyor Asquini, i per nombroses personalitats italianes i franceses.

Poc després de la seva arribada, el ministre francès ha marxat a la Fira de Milà, on ha inaugurat oficialment el pavelló francès.

Doumergue exposa les línies generals de la política del govern francès

París, 21. — En el seu anunciat discurs, que ha estat radiat, el senyor Doumergue ha fet constar que tots els francesos són partidaris de la reconstitució de les finances públiques, mitjançant una reducció de les despeses que han arribat a ésser excessivament elevades.

S'ha felicitat que els ex-combatents hagin aportat voluntàriament llur collaboració en aquesta obra, però s'ha dolgut que certs servidors de l'Estat hagin prestat atenció als que han llançat el rumor que s'anava a una inflació, la qual significaria una desvalorització del franc i la tornada a l'estat catastròfic que tanta angoixa ha causat a tots els francesos en altres ocasions.

El president ha afirmat la voluntat del seu Govern de defensar a tota costa el valor del franc i adoptar diverses mesures, ultra les de caràcter financer, especialment les encaminades a la restauració de l'autoritat del Govern, sense la qual estaria pròxima l'anarquia, que podria portar la guerra civil, i àdhuc una invasió estrangera.

El senyor Doumergue ha posat després de manifest els resultats satisfactoris de l'obra realitzada, que el Govern prosseguirà amb l'objecte d'aconseguir la disminució del cost de la vida i la reducció de l'atur forçós.

Referint-se a la política exterior, el president ha afirmat la voluntat de França de realitzar la pau, ja que el país ha conegut més que ningú altre els horrors de la guerra.

França no alimenta cap rencor envers aquells contra els quals es va veure obligada a defensar-se, però el seu desig de pau no podrà fer-li oblidar les lliçons del passat ni els consells de la prudència, i quan se li suggereix la idea de reduir encara més els armaments, ja disminuits en el mateix moment en què aquells que devastaren el seu territori es rearmen, contrariant el disposat en els Tractats i sense autorització, el món comprendrà que França experimenti una necessitat més gran de seguretat i que cerqui garanties precises i serioses.

Ha seguit dient el President que França vol viure perquè té consciència del que representa en el món pel seu gran passat de cultura i ésser un element important de pau i de progrés, sense la pretensió d'humiliar ningú; sinó conservar la consideració i el respecte i l'amistat que troba al seu voltant.

El senyor Doumergue ha acabat demanant als francesos que oblidin llurs baralles i llurs divisions mesquines, puix que la divisió en la nació, sobre principis essencials, és un suïcidi, i cap francès no voldria participar en tal fi.

L'afer Stavisky

Carbone i Spirito seran posats en llibertat

París, 21. — A conseqüència de les confrontacions celebrades ahir i avui, els detinguts Carbone i Spirito van a ésser posats en llibertat.

A darrera hora de la tarda han abandonat el Palau de Justícia sense manilles i somrients, i han tornat a la presó, on es compliran alguns requisits abans d'ésser posats en llibertat.

A la Comissió d'enquesta

París, 21. — La Comissió d'enquesta en l'assumpte Stavisky ha convocat per a la reunió del dimarts vinent els senyors Pressard i Lescuyé, per tal d'ésser acarats. També ha demanat el guarda-segells que sigui objecte d'una sanció per fals testimoni l'inspector de Treball senyor Cuché, el qual en les seves anteriors declaracions havia pretès que l'avís telefònic del despatx del llavors ministre senyor Delimier que havia originat la carta del Ministeri recomanant la compra dels Bons del Crèdit Municipal de Baiona, havia estat donat pel senyor Balofi, llavors encarregat de missions del dit Gabinet. Posteriorment el senyor Cuché ha reconegut que havia declarat davant la Comissió en estat d'embriaguesa.

També ha declarat el senyor Sabiani, amic del detingut Carbone, el qual s'ha esforçat a convèncer els membres de la Comissió que sols el ressentiment de l'inspector Bony li havia motivat a barrejar al seu seu amic Carbone en la mort del magistrat Prince. Demés, ha llançat velades acusacions contra el referit inspector.

Un nou testimoni :: :: ::

París, 21. — L'enviat especial de "L'Intransigeant" a Dijon anuncia que el jutge d'instrucció ha pres aquest matí declaració referent a l'assassinat del magistrat senyor Prince, un nou testimoni, el qual, després de la declaració, ha dit que en tres ocasions diferents havia vist De Lussats a Dijon, el dia 20 de febrer.

LLEONARD REBERTER
ESCULTOR
Construccions en marbres i pedres. - Especialitat en treballs fúnebres
Carretera del Port, 13 (davant Cementiri S. O.)
Telèfon 24230 BARCELONA

"GUARDIAN"
Assurance Company Limited
COMPANYIA D'ASSEGURANCES ANGLESA
Fundada a Londres l'any 1821
Autoritzada legalment a Espanya
ASSEGURANCES INDIVIDUALS contra accidents de tota mena. - ASSEGURANCES CONTRA LA RESPONSABILITAT CIVIL per a propietaris d'autos, carros, cotxes, per a industries, particulars, etc. - ASSEGURANCES CONTRA ACCIDENTS DEL TREBALL Industrials, Comercials, Agraris, de Navegació, Pesca, etc., en compliment de la legislació vigent. - ASSEGURANCES CONTRA INCENDIS de Fàbriques, Magatzems, Botigues, Pisos, Collites, etcètera. ASSEGURANCES CONTRA DANYS PER TUMULT I MOTI. ASSEGURANCES CONTRA PERDUA DE BENEFICIS PER PARALITZACIO a causa d'incendis
Delegat General per a Espanya:
EMILI M. GAISSERT
LAIETANA, 30 ★ TELEFON 14132 ★ BARCELONA

Notícies diverses

París, 29. — El total de detencions practicades ahir amb motiu de la manifestació celebrada a darrera hora de la tarda és de 940, de les quals solament han estat mantingudes 29.

Entre aquest 29 detinguts hi ha vint persones de nacionalitat estrangera.

El procurador de la República ha firmat aquest matí una petició sol·licitant que s'obri una informació contra X a conseqüència dels articles que provoquen manifestacions.

Segons sembla, aquesta mesura té per objecte perseguir aquells que excitaren els elements marxistes a congregar-se a la plaça de l'Hôtel de Ville, davant l'Ajuntament ahir a la tarda.

Roma, 21. — En una allocució pronunciada aquesta tarda a la plaça de Venècia, el Sr. Mussolini, adreçant-se als obrers, ha dit, entre altres coses:

"La revolució feixista no ha estat feta contra el poble, sinó a favor del poble.

Cap poble de cap país no ofereix l'aspecte de poble itàlia disciplinat, conscient i tenaç en el seu esforç.

No permetrem que aquest caràcter profundament popular de la revolució sigui modificat ni tan sols en una línia.

Ens hem alliberat de tota l'escòria i hem salvat tots els obstacles que puguin retardar el nostre avanç.

El passat ja és lluny. En canvi ens pertany l'esdevenidor que està segurament a les nostres mans, car serà el fruit del vostre esforç i de la vostra invencible voluntat de vida i de victòria."

Viena, 21. — Amb motiu de l'aniversari del conceller del Reich senyor Hitler els estudiants nacional-socialistes de la Universitat i de l'Acadèmia de Belles Arts de Viena, han organitzat manifestacions de simpatia, i ha calgut la intervenció de la policia, que ha detingut alguns manifestants.

En un carrer de tanta circulació com el de Maria Hiffer Strasse ha estat hissada una gran bandera amb la creu gammada, i a la majoria de carrers de la capital han aparegut nombroses creus gammades de paper.

Aquesta impressió de força dels nacional-socialistes ha impressionat profundament l'opinió vienesa.

París, 21. — A la sala de l'Escola Normal de Música s'ha celebrat un festival de música ibèrica a benefici dels músics vells de París, amb el concurs de l'orquestra de Cambra i de la Societat "Amics dels Artistes", sota la direcció del compositor espanyol Ernest Halffter i del senyor Macari Santiago Kastner.

En el programa figurava l'audició íntegra de "El Retablo", del mestre Manuel Falla, i altres obres del mateix autor, així com la "Sonatina", d'Ernest Halffter.

A l'Institut d'Estudis Hispànics ha donat aquesta tarda la darrera conferència del seu curset el professor senyor Pere Salinas, de la Universitat Internacional de Santander, que ha disertat sobre el tema "Andalucía en la moderna novela española".

A la conferència ha assistit un públic molt nombrós, entre el qual figuraven hispanistes i estudiants i professors francesos.

A la nit, al mateix Institut, s'ha celebrat una altra conferència a càrrec del senyor Jaume Torres Bodet, que ha disertat sobre "Poesia mejicana".

MUSEUS

Ateneu Barcelonès, Canuda, 6 (de deu a una i de tres a deu).

Ateneu Enciclopèdic Popular, Carme, 30, pral. (de nou a onze).

Escola Elemental de Treball, Urgell, 187 (de dos a dos quarts de nou, els dies feiners, i de deu a dos quarts d'una, els festius).

Foment del Treball Nacional, Avinguda de la Porta de l'Angel, 4.

Facultat de Medicina, Hospital Clínic (de nou a dotze i dues a quatre, durant el curs).

De l'Estat, pis principal de la Universitat (de nou a una).

"Provincial": Universitat, Plaça de la Universitat.

Centre Excursionista de Catalunya, Paradís, 10.

Col·legi d'Advocats, Mallorca, 283.

Seminari Conciliar, Diputació, 231.

Institut d'Economia Americana, Laietana, 28.

Militar, Mercè, 14.

D'Art Decoratiu i Arqueològic, Palau Nacional, Parc de Montjuic.

Articles per a Cafès i Bars
MANS I OMS
Plaça Francesc Macià, 18
Telèfon 10703 - Barcelona

BARCELONA AL DIA

Pels Centres Oficials

GENERALITAT

Presidència. — El cònsol general de Polònia, senyor Eduard Rodon i Blasa, en nom del Govern polonès, del ministre de Polònia a Madrid i en el seu propi, ha tramès al president de la Generalitat una sentida lletra de condol amb motiu de la mort del seu germà Ramon M.ª Companys.

* El president d'Acció Basca, en arribar a Euskadi, després de l'estada a Barcelona, ha tramès un afectuós telegrama al president de la Generalitat en el qual li agraeix les atencions que els han estat tingudes a Catalunya.

* El president de la República, S. E. el senyor Alcalà Zamora, ha contestat amb un telegrama en tons afectuosos al que li va trametre el president de la Generalitat, senyor Lluís Companys, amb motiu del tercer aniversari de la proclamació de la República.

* El cònsol del Japó a Barcelona, senyor Delgado, visità el president de la Generalitat, senyor Companys, per tal de confirmar la propera arribada de dos vaixells de guerra d'aquell país, que aribaran al nostre port el dia 15 de maig, i exposar-li el programa de festes organitzades amb aquest motiu. Els noms dels vaixells són "Iwate" i "Asama".

* El president de la Generalitat, senyor Companys, en rebre ahir els periodistes els pregà que fessin públic el seu agraïment pels nombrosos telegrames, telefonemes i lletres que continuament es reben a la Secretaria de la Presidència, d'adhesió al Govern, amb motiu del tercer aniversari de la proclamació de la República.

* El conseller-regidor senyor Bernades, acompanyant una Comissió, visità ahir el president de la Generalitat, per tal d'invitar-lo a l'acte de collocació de la primera pedra del monument a Francesc Lairet, que tindrà lloc el dia 1 de maig a la Plaça de Goya (abans Sepúlveda).

* El president de la Generalitat, senyor Companys, assistirà, d'una a dues de la tarda, a les curses internacionals de motocicletes, que tindran lloc al Parc de Montjuïc. A la tarda, és probable que assisteixi a alguns actes polítics de caire catalanista.

* Demà, dilluns, festa de Sant Jordi, i seguint un costum popular, que consisteix en visitar el Palau de la Generalitat i la capella de Sant Jordi, venda de flors al Pati Gòtic, etc., no es treballarà a les oficines de la Generalitat.

Amb motiu de la festivitat, el Consell que acostuma a celebrar-se els dilluns, aquesta setmana tindrà lloc el dimarts.

Conselleria de Governació. — En rebre ahir al migdia els periodistes, el senyor Selves els manifestà que ahir, entre una i dues de la matinada es trobava a Manresa, a la Plaça Valldaria, davant la casa del fotògraf Casals un grup d'afiliats al feixisme, que marxava cap a Madrid per tal d'assistir als actes que se celebraran a l'Escorial.

Sense saber-se com ni el lloc on s'inicià l'agressió, foren disparats uns trets, entaulant-se tot seguit un tiroteig entre un grup d'antifeixistes i els feixistes que estaven a punt de realitzar el viatge. Resultaren ferits Jaume Casals i Comelles i Pere Canto; aquest darrer veí de Sant Iscle, que és un poble dels voltants de Manresa. El primer resultà amb una ferida al ventre de pronòstic greu, i el segon amb una ferida al braç.

La policia, després del tiroteig, va donar una batuda pels voltants de la Plaça Valldaria, sense resultat.

* També digué que al poble de Guimerà, de la província de Lleida, l'alcalde va prohibir que sortís una processó, i que tot i això va celebrar-se. Amb aquest motiu, entre els bàndols contraris es repartiren unes quantes garrotades.

Un periodista va preguntar-li si el rector havia estat detingut. El senyor Selves li contestà que no ho sabia, ja que l'afer depenia directament de la Comissaria General d'Ordre Públic.

* El senyor Selves digué, finalment, que al vespre, sortint del Baixador, marxaria cap a Madrid, d'on tornaria dilluns o dimarts. A Madrid digué que es trobaria amb el senyor Ramon Galope, que pertany a la Junta de traspassos, el qual representarà el comissari general a la reunió de la Junta de Seguretat. Digué que, segurament, el senyor Martí Esteve marxaria cap a Madrid el dimarts vinent.

* En l'exprés d'ahir a la nit marxaren cap a Madrid per tal d'assistir a les sessions de la Junta de Seguretat de Catalunya, els consellers de Governació i Justícia, senyors Selves i Lluhí, respectivament.

Durant l'absència d'aquests consellers, el president de la Generalitat, senyor Companys s'encarregarà de la signatura de les qüestions de tràmit.

En el mateix tren marxà el comandant de la guàrdia civil senyor Gabarró.

COMISSARIA GENERAL D'ORDRE PUBLIC

A la Plaça de Catalunya fou detingut Josep Càrdenas i Sabater, el qual repartia el periòdic "F. A. I." abans d'haver estat autoritzada la seva sortida.

* Una Comissió d'obrers de la fàbrica Manufactures del Vidre, S. A., estigueren ahir a la nit a la Comissaria General d'Ordre Públic per a protestar de l'actitud del patró, el qual, en lloc de pagar-los la setmanada els denuncià dient que volien promoure aldarulls. A conseqüència de la denúncia s'hi envià una Secció de guàrdies d'assalt.

Els obrers es retiraren a la primera invitació que els fou feta pels guàrdies.

* Ahir a la nit fou detingut el conegut element de la F. A. I. Dionisi Eroles, el qual ingressà als calabossos de la Comissaria General d'Ordre Públic.

NAFTALINA contra les arnes

DELEGACIO ESPECIAL DEL GOVERN DE LA REPUBLICA A CATALUNYA

Ha estat expulsat com a indesitjable Eusebi Denglum.

* Pels agents afectes a la Secció de Vigilància de la Delegació han estat detinguts com a indigents i sense domicili, els estrangers següents: Nemi Barva, Augus Lakens, August Xicau i Augus Kokeiman, estonians; Drainos Chelenge, de Califòrnia; Tomàs Kruke, polonès, i el súbdit letonià Kertens Frinz.

AJUNTAMENT

La circulació al carrer de Balmes. Avis als automobilistes. — Arranjats els detectors dels senyals automàtics reguladors del trafec de la cruïlla Balmes-Provença, que quedaren malparats fa algun temps a causa d'un a cte de sabotatge, es posa a coneixement de tots els conductors de vehicles automòbils que des de demà, dilluns, dia 23, tornaran a funcionar novament. No obstant, per tal de donar una més gran fluidesa al tràfec, i atenent el fet d'estar classificat el carrer de Balmes com a carrer de "comunicació ràpida", o sigui amb "prioritat de pas" sobre tots els altres carrers que el creuen, llevat dels de direcció única, com el de la Diputació i el del Consell de Cent (de la seva mateixa categoria) i Avinguda del 14 d'Abril, Corts Catalanes i Rondes, carrers de primera categoria, i, per tant, també en igualtat de drets, queda prohibit efectuar cap canvi d'esquerra en la susdita cruïlla de Balmes i Provença. En canvi, i amb la mateixa finalitat d'assolir una més gran fluidesa, els vehicles podran efectuar els canvis de dreta amb el llum verd.

Sobrant de via pública. — La Comissió de Govern municipal, en sessió de data 11 del mes en curs, tingué a bé acordar que es comenci expedient per declarar sobrant de via pública una parcella procedent del trajecte de l'antic camí Pas dels Ases, situat en la illa que formen els carrers de Sèneca, Neptuno, Narcís Oller i Via Augusta.

El qual acord fa públic aquesta Alcaldia, amb el fi que puguin els que tinguin dret a ferho, formular les reclamacions pertinents al cas, dintre del termini de deu dies, a comptar des del següent al de la publicació del present anunci al Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Termini prorrogat.—Amb motiu d'ésser dia festiu per a les oficines municipals demà, dilluns, dia 23, resta prorrogat fins a passatdemà, dimarts, dia 24, a les dotze, el termini per a la presentació dels plecs que optin al concurs relatiu al subministrament de materials per a la reparació d'installacions elèctriques a les dependències municipals.

Els nous noms de carrers. — En el Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya del dia 20 del mes que som es publica la relació dels noms proposats per l'Ajuntament per als carrers que s'indiquen a continuació.

Les instàncies de reclamació poden ésser presentades al Registre General de Secretaria d'aquest Ajuntament fins al dia 30 del corrent:

Sabin d'Arana, a l'Avinguda P. del Pla d'enllaçaments, entre el Passeig de García Hernàndez i el carrer de Sardenya.

Mestre Nicolau, al carrer en projecte de la urbanització del Camp d'En Galvany i del Turó Park, entre l'Avinguda del 14 d'Abril i el carrer de Calvet.

Josep Llimona, a la Plaça enclavada al carrer del Bisbe, cantonada a Sant Sever i que es digué de Garriga Bachs.

Víctor Hugo, al carrer en projecte de la urbanització del Camp d'En Galvany i del Turó Park, entre l'Avinguda del 14 d'Abril i el carrer que es dirà de Bori i Fontestà.

Francesc Vinyes, al carrer en projecte de la urbanització del Camp d'En Galvany i del Turó Park, entre l'Avinguda de Víctor Hugo i el carrer de Calvet.

Bori i Fontestà, al carrer en projecte de la urbanització del Camp d'En Galvany i del Turó Park, entre l'Avinguda de Víctor Hugo i el carrer de Ganduixer.

Valentí i Camp, a un dels tres carrers que tenen el nom de Rialp, o sigui el que va des del carrer de Pi Ferrer al de Rialp.

Pau Casals, al carrer de cinquanta metres de la urbanització del Turó Park, comprès entre l'Avinguda del 14 d'Abril i el Turó Park.

Servei Meteorològic de Catalunya

SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES 7 HORES DEL DIA 21 D'ABRIL DE 1934

Hi ha dos centres de baixa pressió situats l'un al nord d'Escandinàvia i l'altre a la regió del Sahara. El primer perturba el temps a les illes Britàniques i a Escandinàvia, i el segon a gran part de la Península Ibèrica i a la Mediterrània occidental; a ambdues regions la nebulositat és general i es registren pluges localitzades.

Les altes pressions s'estenen des d'Islàndia fins a l'Europa central i donen lloc a bon temps, amb cel serè, a l'oest d'Espanya i a tot França.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA, A LES VUIT

Sota els efectes de la depressió baromètrica de la regió del Sahara domina cel nuvolós a Catalunya i es registren petites pluges isolades a la meitat oestenera.

Els vents són fluixos del nord o nord-est, per la qual cosa les temperatures han experimentat un lleuger descens, i ha nevat, encara que amb molt poca intensitat, al cim del Montseny i als llocs de Capdella.

(Les observacions del temps a Barcelona, a les set, van a la capçalera de la primera pàgina.)

EXPOSICIONS D'ART

GALERIES LAIETANES
VILA CINCA — Pintura
ELVIRA NOMS — "
RICARD FERRER I TURULL — "
D. SANTSALVADOR — Dibuixos
Fins al 28 del corrent

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 94
EXPOSICI OSANTASUSAGNA
Fins al 4 de maig

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 96
Mobles i objectes d'art
MINI TRALLERO — Pintura
JAUME MERCADER — "
Fins al 27

SYRA
DIPUTACIO, 262 — Telèfon 15710
ART I ORNAMENTACIO
JOSEP AMAT — Dibuixos
PRIM — Pintura
JOSEP C. JANSANA — "
Fins al 27

SALA PARES
PETRITXOL, 6
JOSEP PUJOL — pintura
LLUIS M. QUELL — "
Fins al 4 de maig

SALA GASPAR
CONSELL DE CENT, 323 - Tel. 12064
CARLES VAZQUEZ — Dibuixos al pastell
Fins al 5 de maig
Exposició de pintura de CASA, MINGRELL, MEIFREN, MUNTANER, GALOFRE i altres

GALERIES VALENCIANO
PLAÇA MACIA, 10
EXPOSICIO LASARTA — Pintura

RENART
Diputació, 271 - Telèfon 16217
Fins el dia 27 d'abril serà exposat a la mateixa Sala Renart un selecte recull de dibuixos d'artistes catalans del segle XIX, que figuren en diverses col·leccions particulars

LLIBRES!!
Autògrafs, dibuixos, aquarelles i el més important assortiment de gravats de Barcelona
Exposició i venda a preus inversemblants a:
METROPOLITANA
LLIBRERIA VELLA I NOVA
Canuda, 31, baixos de la Sala Mozart

Joan Mañé
Reparació d'Automòbils
Especialitat en la fabricació de tota mena de peces de recanvi i MOTORS DE TARA
SARDENYA, 317 - Telèfon 54971
BARCELONA

Tribunals i Jutjats

CAUSES VISTES AHIR

A la Secció Primera es veié una causa contra Antoni Safont, el qual, amb l'auto que guiava, va atropellar un guàrdia urbà en el moment que aquest baixava d'un autobús. El fiscal sollicità la pena de dos mesos i un dia de presó, i a més el pagament de tres mil pessetes d'indemnització i sis mil l'acusador privat.

★ A la Secció Segona va comparèixer Joan Trallero, que fent veure que era policia, va aturar un vianant al Passeig de Sant Joan i pretextant que havia d'escorcollar-lo li robà cinc-centes pessetes que portava a la cartera. El fiscal demanà que li fos aplicada la pena d'un any, vuit mesos i vint-i-un dies de presó.

★ A la Secció Tercera es veié una causa contra Manuel Marcos Rodríguez, que és un acreditat professional del robatori. Per un delicte d'aquesta mena, el fiscal sollicità de la sala que fos condemnat a quatre anys, dos mesos i un dia de presó.

★ A la Secció Quarta compareguè un especialista en el ram de l'estafa anomenat Conrad Mainou i Pla. Estava acusat d'haver estafat uns pneumàtics. El fiscal sollicità que li fos aplicada la pena de quatre anys, dos mesos i un dia de presó.

TRIBUNAL D'URGENCIA

S'hi veié una causa contra Primo de la Torre, que junt amb uns altres individus coaccionava, amenaçant-los amb una pistola, els tramviaires amb motiu de la darrera vaga. El Tribunal li imposà la pena d'un any de presó pel delicte de tinença ilícita d'arma i dos mesos pel de coaccions.

★ També s'hi celebrà un altre judici contra Josep Gonzàlez Carrera, acusat dels delictes de tinença ilícita d'arma i lesions. Li fou imposada la pena d'un any, quatre mesos i un dia de presó per tots dos delictes.

VARIA

Han estat posats a disposició del Jutjat de guàrdia Eduard i Rafel Argenter, els quals falsificaven receptes de metges collocant-hi segells falsos, per tal d'aconseguir que a les farmàcies els venguessin cocaïna, morfina i altres estupefaents.

★ Pel fiscal ha estat denunciat el diari "Solidaridad Obrera", per injúries a l'autoritat. La policia, obeint ordres del jutge, va procedir a la recollida del dit diari.

★ Els oficials i els empleats dels Jutjats de Barcelona obsequiaren ahir al migdia amb un banquet, que se celebrà al restaurant del Parc, l'oficial habilitat de la secretaria del senyor Pascó, senyor Antoni Burés, per haver complert vint-i-cinc anys que està al servei del mateix secretari.

★ La policia posà anit a disposició del Jutjat de guàrdia Jaume Vinyamata i Castellregui, al qual s'acusat d'ésser autor de diverses estafades de joies. En les denúncies que han estat presentades contra el detingut es diu que comprà joies pagant el primer termini i després desaparegué de la casa que donà com a domicili seu. La quantitat estafada puja unes cinc mil pessetes.

★ Pel jutge senyor Adolf Fernández Moreda, que és el que està encarregat de la instrucció del sumari per l'atracament a l'auto de l'empresa Cinaes, ha estat ordenat que siguin citades a declarar totes les persones que han estat anomenades pels processats, per tal de comprovar si és cert el que aquests diuen referent a què es trobaven en un altre lloc, a fi de demostrar llur innocència.

★ Pel Jutjat número onze ha estat desestimada la petició de competència amb motiu de la denúncia de la Societat Grans Molins Bascos contra unes conegudes persones de Barcelona. El sumari continuarà tramitant-se a Barcelona.

★ L'autoritat militar ha passat a la jurisdicció ordinària la causa seguida per l'agressió a la força armada amb motiu del robatori que es cometé a la casa Bellfort, de la plaça Nova, l'any 1928. Per aquest fet hi ha quatre processats. El Tribunal ha ordenat al Jutjat número quatre que practiqui algunes diligències relacionades amb aquest fet.

★ Mentre es trobava en una perruqueria del carrer Comtal arranjant-se el cabell Coloma Feliubadalo, i en el precís moment que tenia l'aparell d'assecar al cap, ha entrat un individu, anomenat Josep Martínez, el qual intentà estrangular la denunciant. Li causà algunes destroces al vestit. L'agressor fou conduit al Jutjat.

★ Josep Maria Navarro, que té un establiment al carrer de la Travessera de les Corts, ha denunciat que durant la seva absència s'han emportat del magatzem uns tafulons valorats en unes dues mil pessetes. Ignora qui pot ésser l'autor del robatori.

FONTBERNAT
Enginyer luminotècnic
INSTAL·LACIONS ELECTRIQUES
IL·LUMINACIÓ -- FORÇA
ROGER DE LLURIA, 40
Telèfon 11386 BARCELONA

EL BARATO
REBAIXES EN NOVETATS
DARRERS DIES
Gran ocasió
per a comprar les
ROBES, CONFECCIONS I CALÇATS DE TEMPORADA
AMB ECONOMIA VERITAT
Gèneres estampats de 6 rals, a 0'85 ptes. el metre
Popelines i Royals de 9 rals, a 1'40 ptes. el metre
Vestits de senyora a l'inversemblant preu de 3'50 ptes.
Sedes superiors, a 2'25, 2'40 i 2'50 pessetes el metre
I una gran quantitat de Vestits i Calçats de moda, que són exhibits als aparadors amb preu marcat. Vegeu-los!
G. M. P.

L'activitat política

Acció Catalana Republicana

CENTRE CATALANISTA REPUBLICÀ DE TERRASSA

Per al dimecres vinent, al vespre, i formant part del curset organitzat, aquesta entitat té anunciada una conferència del senyor Ferran Boter, el qual parlarà sobre el tema "Preus de cost i de venda".

MITING A LA MEMÒRIA DE JOSEP MORAGUES

Ha estat designat el president de la Joventut, senyor Rafel Tasis i Marca, perquè en nom seu prengui part en el miting patriòtic a la memòria del màrtir de Catalunya, Josep Moragues. Oportunament donarem detalls del dia i lloc en què se celebrarà l'esmentat acte.

Recordem a tots els afiliats a A. C. R., i a tots els patriotes, que en totes les entitats i Delegacions d'A. C. R. d'arreu de Catalunya han quedat obertes les llistes de subscripció per al monument a Josep Moragues.

Unió Democràtica de Catalunya

En la reunió general ordinària tinguda per la Secció femenina de l'entitat matriu d'Unió Democràtica de Catalunya, celebrada darrerament, entre altres coses, va procedir a la renovació del Consell Directiu, i va quedar format de la manera següent: Presidenta, E. Codorniu de Gendrau; vice-presidenta, Pilar Azemar de Carrasco; secretària, E. Ermengol de Blanquer; vice-secretària i bibliotecària, A. S. Crespo de Casasses; tresorera, Agustina Pi vídua Traper; vocals, senyores Duran, Puig, Onyós i Carrasco.

= o Per a celebrar la Diada de Sant Jordi, la Joventut de l'entitat matriu d'U. D. de C. ha organitzat un acte que tindrà lloc demà, dilluns, a les set de la tarda, al local del carrer de Rivadeneira, 4, pral. Hi parlaran els oradors senyors Eulàlia Duran, Joaquim Huguet, Joan Ribó, Lluís Castro i els membres del Consell de govern del Partit, senyors Miquel Coll i Alentorn i Manuel Carrasco i Formiguera.

= o El Comitè de govern del Partit d'Unió Democràtica de Catalunya amb motiu de la festa del Patró de Catalunya, Sant Jordi, recomana d'una manera especial als seus afiliats que, ultra assistir en el que puguin a les festes organitzades a honor seu, vulguin endomassar els balcons dels seus domicilis.

= o Avui, diumenge, a dos quarts de quatre de la tarda, i a l'estat central del Partit (Rivadeneira, 4), es reunirà el Consell Nacional del Partit per tal de tractar d'importants afers que hi ha per tramitar.

La Unió Aragonesista i Sant Jordi

Avui, amb motiu de la festivitat de Sant Jordi, patró d'Aragó, la Unió i Joventut Aragonesista celebraran els actes següents: Al matí, a les onze, gran miting aragonesista al local social (Moles, 26), en el qual parlaran destacats elements d'Unió i Joventut Aragonesista. A la nit, sopar popular i vetllada aragonesista al mateix local.

Fabrica de Joieria i Argenteria
CLAVAGUERA
Ronda de la Universitat, 22 principal

GALETES BIRBA

ELABORADES AMB PRODUCTES NATURALS DEL PIRINEU
SON LES MILLORS

FILLS de PERE REIG
FLORICULTORS
Casa fundada en 1894
Telèfon 32051
Es fan rams, corones, paneres i tota mena d'objectes dedicats a l'art floral natural
Riera Blanca (Camí de Reig) Les Corts BARCELONA
Sucursal: Mercat de Sant Antoni (part ponent) 238 i 239, de 8 a 12 del matí (taula de flors). Telèfon 31639

S. I.

ANALISIS
MEDICAMENTS PURS
FARMACIA VDA DE GENOVÉ RAMBLA DE FLORS, 5

BARCELONA AL DIA

J. MACIA LAMARCA
REPRESENTANT
Via Laietana, 21 - Tel. 23963
BARCELONA

Diada de Sant Jordi

Venda de l'exquisit
Pastell Sant Jordi
CONFITERIA
BRUNELS
Princesa, 22 - T. 24448
NOTA. Aquesta casa fabrica el menjar especial per a la cria dels canaris Sant Jordi.

P. Torrens Gros
FABRICA DE TEIXITS
Fantasies i novetats en llana, seda i cotó
Bailén, 28 — Telèfon 53586
BARCELONA

Agraden més
Són fines i cruixeixen en menjar-les. Agraden més que les altres Maries. Torrades deliciosament, en el seu punt més just, obtingut en forns elèctrics, de precisió. Nutritives i de bon pair. Decididament, agraden més perquè són altre cosa.
Mengeu també Chiquilín, la galeta que és pura d'ou i mantega.
MARIA ARTIACH
PAQUET DE 200 GRAMS., UNA PESSETA; DE 100 GRAMS., 50 CENTS.
ARTIACH

FABRICA DE CORDONERIA I PASSAMANERIA
SOUTACHES, TRENES I TEIXITS ELASTICS - CINTES I ACABATS
Fundada l'any 1880
JOAN PRATS
Despatx i Fàbrica: Carrer de la Rierets, 10
Telèfon 12637 — BARCELONA

Butlletí Pedagògic

UNIVERSITAT AUTONOMA

Conferència sobre literatura. — Ha desvetllat molt d'interès la conferència pública i els cursets que a la Universitat de Barcelona ha de donar l'il·lustre catedràtic de la Universitat de Múrcia doctor Jordi Guillén.

El tema d'aquesta conferència i aquest curset serà: "Herrera y los poetas llamados "divinos".

La conferència pública tindrà lloc el dia 24 d'aquest mes, a les set de la tarda.

El curset se celebrarà els dies 25 26, 27 i 28 al matí.

Curset sobre Paleontropologia. — El divendres passat començà a la Facultat de Ciències el curset que sobre Paleontropologia donarà el professor doctor Jaume Alcobé, tots els divendres, a les deu del matí.

Tornada del rector. — Ahir al matí tornà de Madrid el rector de la Universitat doctor Bosch i Gimpera, el qual està molt ben impressionat del resultat de les seves gestions prop del ministre d'Instrucció Pública d'assumptes que afecten al nostre primer centre docent.

El doctor Bosch i Gimpera s'ha encarregat novament del Rectorat i ha cessat el rector accidental doctor Deulofeu, que ha exercit el càrrec durant l'absència del rector.

Títols professionals. — A la Secretaria de l'Escola Superior d'Arquitectura d'aquesta capital s'han rebut els títols professionals següents, per al seu lliurament als interessats:

D'arquitecte, per al senyors Miguel Castillo Moreno, Javier Pla i Pujol Salvador Ripoll i Sahaquín i Josep Carreres i Yellestisch.

D'aparellador, per als senyors Bartolomé Hernández Mora, Albert Viñas Pérez i Rafael los Anguera.

La Diada de Sant Jordi. — D'acord amb el calendari escolar aprovat per la Junta de govern de la Universitat demà, dilluns, serà considerat dia festiu amb motiu de la Diada de Sant Jordi.

Conferència ajornada. — La conferència que el doctor Moles Caubet havia de donar demà, dilluns, dia 23 en el Curset que se celebra a la Facultat de Filosofia i Lletres, anexe dels Cursos generals dels Estudis Universitaris per a Obrers, per escaure's el dit dia amb la Diada de Sant Jordi, que serà festa a la Universitat, ha estat ajornada per a dimarts, dia 24, a les mateixes hora i aula.

El Comitè notifica també que el proper dimarts, dia 24, a les nou de la vetlla, quedarà tancada automàticament la inscripció per al dit Curset

ENSENYAMENT PRIMARI

Les reclamacions dels mestres consorts. — Pel Ministeri d'Instrucció Pública s'ha disposat que, promulgada pel dit departament l'ordre de 15 de desembre darrer ("Gaceta" del 26) resolent favorablement la petició formulada per diversos mestres consorts que sol·licitaven duplicitat d'indemnització per casa-habitació, la disposició de la qual es basa en el dictamen emès pel Consell Nacional de Cultura es resol:

Que d'acord amb el dit informe del Consell Nacional de Cultura, i en mèrits a les raons adduïdes en l'esmentada ordre de 15 de desembre darrer, que serveixin els preceptes d'aquesta disposició com a regulador de caràcter general i que pels Consells provincials respectius siguin resoltes les reclamacions que es formulen pels mestres consorts sobre indemnització de casa-habitació en el sentit pronunciat per aquella ordre ministerial.

Inauguració del Grup Escolar "Pau Iglesias". — Demà, dilluns, tindrà lloc la inauguració del Grup Escolar "Pau Iglesias", que el Patronat Escolar de Barcelona ha instal·lat a l'edifici que fou Hotel Casanoves, a la barriada de Sant Martí, convenientment habilitat per a donar-hi cabuda a 500 infants.

L'acte inaugural, al qual assistiran el senyor Alcalde i conseller regidor de Cultura, se celebrarà als jardins del nou Grup, a les dotze. Queden invitats tots els veïns i entitats culturals d'aquella barriada.

ENSENYAMENT SECUNDARI

La situació d'uns professors d'Institut. — Declarats en situació d'excedència forçosa, els professors de Calligrafia i Taquigrafia i Mecanografia dels Instituts de Segon Ensenyament, a partir de primer del present mes, per haver estat suprimides aquelles assignatures als expressats centres, i existint en alguns Instituts alumnes que tenen formalitzada la seva matrícula en aquelles ensenyances el Ministeri d'Instrucció Pública ha disposat:

Que es deixi en suspens els efectes de l'ordre de primer d'abril, respecte a l'excedència d'aquells professors, en aquells Instituts on existeixi matrícula oficial de les assignatures de Calligrafia, Taquigrafia i Mecanografia, fins al final del curs actual, havent de donar compte als directors dels respectius Instituts, en el termini de deu dies, del nombre d'alumnes matriculats oficialment en cadascuna d'aquelles ensenyances, a l'esmentat Ministeri.

ENSENYAMENTS ESPECIALS

Pròrroga dels pressupostos dels Patronats locals. — Per ordre d'Instrucció Pública, es disposa que es considerin prorrogats pel segon trimestre actual els pressupostos dels Patronats locals de Formació professional, sempre que no es tracti de serveis que haguessin d'acabar forçosament en 31 de març darrer.

No obstant, els Patronats que creguin convenient formular pressupost pels tres trimestres restants del present any podran fer-ho dintre dels requisits legals i enviant el projecte dintre el present mes d'abril a la Direcció General d'Ensenyament Professional i Tècnic.

ELS ESTUDIANTS

Conferències culturals a la Unió d'Estudiants. — Celebrant la data de la Diada del Llibre, demà, dilluns, dia 23, a les set de la tarda, al local social de la Unió d'Estudiants, Rivadeneira, 4, segon, tindrà lloc una conferència pública, sobre el tema "La difusió de la noticia del llibre català amb un complement sobre la biblioteca exhumada de Rag-Shamra", a càrrec de mossèn Joan Vilar, membre de l'Institut d'Estudis Catalans. Aquesta conferència té gran importància científica, car es tractarà d'una matèria desconeguda a casa nostra.

Foment Autonomista Català
Saló Garcia Hernández, 113
ACTES COMMEMORATIUS DEL TRENTE ANIVERSARI
de la fundació de
ESCOLA CATALANA MOSSEN CINTO
Avui, diumenge, a les 11 del matí, inauguració de l'Exposició Retros[illegible] del Primer Concurs Fotogràfic a l'Escola Catalana Mossèn Cinto, amb l'assistència de les autoritats de Catalunya. Representarà el Govern de la Generalitat el conseller de Cultura, senyor Ventura Gassol.
"Acció creadora i renovadora de l'Escola Catalana Mossèn Cinto", parlament a càrrec del director pedagògic de l'Escola, senyor Josep Parunella.
"Influència de l'escola catalana en el recobrament de Catalunya", parlament a càrrec del conseller de l'Ajuntament de Barcelona senyor Estanislau Duran-Reynals.
Aquests parlaments seran retransmesos per EAJ1 Ràdio Barcelona. Demà, dilluns, a les deu del vespre:
CONCERT POPULAR PER LA BANDA MUNICIPAL
dirigida pel mestre Lamotte de Grignon, al Saló de Garcia Hernàndez, entre Avinguda 14 d'abril i Provença.

L'ACTUACIO SOCIAL

ELS OBRERS

Al local social del Front Unic de Treballadors Mercantils del Passatge de la Pau, 10, se celebrà el divendres passat una assemblea dels dependents de les cases del ram del Detall "El Barato", "La Saldadora", "Magatzems Jorba" i "Estudio", i s'acordà que, davant l'incompliment per part de la Patronal del laude referent al detall, es declararien en vaga. L'acord fou pres per unanimitat, i es facultà el Consell directiu per a fixar la data.

També s'acordà adreçar una carta al president de la Generalitat i al conseller de Treball explicant-los el motiu que els han obligat a prendre aquesta decisió. Els oficis de vaga ja han estat cursats, i en un acte public, que serà anunciat oportunament, es fixarà la data de la vaga.

Al carrer de la Portaferrissa, número 19, entresol, està reunit, amb caràcter permanent, el Comitè de relacions que fou nomenat en la dita assemblea, on els dependents del ram de Detall poden anar a recollir manifestos i a rebre indicacions, les quals hauran d'ésser complertes estrictament per a la bona marxa del conflicte.

Els obrers parats.—L'Associació d'Obrers parats de Catalunya prega a tots els seus associats que passin per secretaria, Ferlandina, 67, els dies 23 al 27 del corrent, per tal de comunicar-los un assumpte que els interessa.

Els obrers del transport.—La Unió General d'Obrers del Transport Mecànic de Barcelona i Radi convoca els seus afiliats a la reunió general ordinària que tindrà lloc demà, dilluns, al seu estatge social, a les deu de la vetlla, de primera convocatòria, i a dos quarts d'onze de segona, d'acord amb l'article 37 dels Estatuts.

VII APLEC A SANTA PERPETUA DE LA MOGUDA
Diumenge, dia 13 de maig de 1934:
Cobles: "Barcelona" (oficial de la Generalitat) i "Empòrium"
Servei especial d'autocars. Per a informacions i programes a Secretaria del Foment de la Sardana de Barcelona, carrer del Pi, 11, pral., cada dia, de set a nou del vespre

Anuncis oficials

CONCURS - SUBHASTA D'APARELLS ASSORTIDORS

La Companyia Arrendatària del Monopoli de Petrolis, S. A., treu a concurs per segona vegada l'agència per a l'administració dels aparells assortidors de gasolina que s'indiquen a continuació:

Situats a la capital:
3,815.—Carretera Ribes.
3,503.—Plaça Espanya.
3,500.—Camp Sagrat.
3,508.—Fielat Colom.
3,661.—Moll Barcelona.
3,672.—Passeig Colom.
3,807.—Pere IV.

Les condicions per al dit concurs es consignen en el plec que estarà a la disposició dels senyors concursants a l'Agència Comercial de C. A. M. P. S. A., de Barcelona, Via Laietana 28, tots els dies feiners, de deu a dotze del matí, fins al dia 7 de maig vinent, en la qual data restarà tancada l'admissió de propostes, a les dotze del migdia.

Hom fa avinent que cada sol·licitant caldrà que presenti una instància i oferta per a cada un dels aparells que pretengui.

FETS DIVERSOS

Ignasi Palacín Barceló, de 38 anys, llogater del pis segon primera, de la casa número 25 del carrer de la Cera, a dintre casa seva fou agredit per un individu que té rellogada una habitació, el qual li produí diverses erosions.

— Ahir al matí, a l'Avinguda del 14 d'Abril, cantonada amb el carrer del Bruc, una moto va atropellar la nena de sis anys Carme Barie, la qual fou auxiliada al dispensari de Gràcia, on li van apreciar una ferida contusa de pronòstic reservat a la regió frontal. La nena passà a la Clínica L'Aliança.

— En un magatzem del Passeig de Gràcia, propietat de Joaquim Martí i Ramírez, penetraren lladres, els quals s'emportaren gèneres per valor d'unes 2.000 pessetes i 800 en plata.

— Al Parc de Montjuic, Joaquim Bueno i Fresser caigué per un terraplé i es produí lesions de consideració. Passà a l'Hospital Clínic.

Per la formació professional del Sord-Mut

En plena activitat reconstructiva de la nostra Catalunya, ens és plaent de contemplar com es van aconseguint en el camp de la cultura, a mesura que les circumstàncies ho permeten, tots els avantatges que faran possible assolir amb eficàcia l'enaltiment moral i material dels infants, amb qué fonamentàrem sòlidament la més positiva valoració el nostre patrimoni nacional.

Així veiem com les Corporacions públiques es desviuen per accelerar la consecució d'aquella idealitat que sempre ha estat programa conscient dels catalans, treturosos d'adquirir, per mitja de l'acció cultural, el progrés fecund humanitzant de les generacions de l'avenir.

Aquest devessall d'ennobliment patri hem de procurar d'anar-lo repartint amb equanimitat, amb el fi que tots els infants gaudeixin dels benifets de l'escola i de l'ensenyament.

Sens dubte, un dels infants més menesterosos d'instrucció adequada són els sords-muts, en el concernent a la formació professional, i és indubtable que seria per a ells gran alicient posseir una escola pròpia, on poder adquirir la deguda preparació per integrar-se a la ciutat, sense cap de les prevencions que ara tenen, i els fa dubtar de l'afecte germanívol dels oients.

Urgeix obrir l'Escola Ciutadana del Sord-Parlant, ara que tan fàcil seria per disposar d'edificis que ni fets expressos, estarien a propòsit per a tal objecte, sobretot, si ens fem càrrec, que per al màxim rendiment, les aules han d'ésser de cabuda reduida.

L'Escola que produirà resultats meravellosos serà la que simultàniament a l'ensenyament general hi hagi obradors d'activitats manuals, apropiats per a poder oracticar des dels treballs prevocacionals fins al preaprenentatge.

Amb aquesta actuació pedagògica s'aconseguiria l'engranatge d'aquells nois sords-parlants, convenientment preparats per a l'ingrés, des d'aquesta escola, a les d'Arts Industrials i del Treball, en les especialitats professionals.

No ens ha d'estranyar que els sords-muts ara s'abstinguin de sollicitar l'ingrés a les Escoles del Treball, Arts i Oficis, puix que l'absència absoluta de preparació adequada, que ells prou intel·ligents se'n fan càrrec, els minva coratge i els fa isolar dels oients, creguts d'estar en condició inferior.

La dificultat de la comunicació ràpida del sord-mut amb l'oient és prou eloqüent per a demostrar-nos una altra de les fatals conseqüències que priven l'accés d'aquests nois al contacte dels oients, i que per cert ve a tomb de comentar com ha estat tan fàcil donar com a legal solució obligar el sord-mut a dialogar parlant, i en canvi a l'oient no se l'ensenya com es podrà fer entendre.

L'Escola Ciutadana podria fer quelcom amb profit d'aquesta comprensió mútua, deixant concórrer als obradors i classes de la vetlla els nois oients adults, perquè mitjançant aquest contacte i amb didàctica especialitzada poguessin aconseguir fàcilment proporcionar a uns i altres l'ideal màxim de confraternitat i comprensió.

Hem de pensar que l'individu que no parla és qué té una dificultat orgànica que l'en priva, deficiència fisiològica que podrà aminorar en el transcurs d'un règim molt actiu d'ensenyament parlant, si bé aquest parlar només serà comprensible en aquell que s'habitui a l'eufonia particular aconseguida.

A l'Escola Ciutadana del Sord-Parlant, amb les activitats manuals i preaprenentatge, s'aconseguiria una més profunda nutrició intel·lectual, col·laborant eficaçment a la tasca, ara molt penosa, de l'ensenyament literari i d'exigu rendiment.

Cal transformar el sistema d'educar els infants mancats d'oida i de parla, adoptant mètodes racionals, dirigits per les modernes ciències pedagògiques d'actuacions funcionals, i tenint cura amb el màxim tacte de l'harmonització psicofisiològica.

Transformarà la seva vida social ara raquítica i en gaudirà a plaer, tot instruint-se, desvetllant ensems els seus òrgans amb els esports, la gimnàsia, la rítmica, el teatre, excursions, etc., amb les activitats dels quals es fornirà la regularitat i equilibri del seu cos i sense dubte l'enlairament més ric del seu esperit.

Aquesta gran obra per al sord-mut, aquesta obra de regeneració d'aquests éssers que ara en diem desgraciats, i que ells s'ho creuen, només la podrà portar a terme amb èxit l'Escola Ciutadana, que serà la que aconseguirà, seguint aquests mètodes breument exposats, el veritable nivellament de ciutadania, que tant manca als nostres germans posseïts del gran silenci.

Enric TARRAGÓ
Professor de l'Escola Municipal de Sords-Muts

Notícies Soltes

Amb motiu de l'absència d'un dels concertistes que prendrà part en la vetllada organitzada per l'Empar Maternal, al teatre Barcelona, la Junta organitzadora es veu obligada a ajornar l'esmentada festa fins al dijous vinent, dia 26 del corrent.

Els que tinguin robes empenyorades a la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat (Central) les dates de prorrogació o empenyorament de les quals siguin anteriors al 31 de juliol darrer inclusivament són avisats que en la subhasta pública que tindrà lloc en aquest Mont de Pietat el dia 8 de maig es procedirà a la venda de les penyores dels préstecs números 13277 al 52504 que no hagin estat prorrogats, desempenyorats o venuts anteriorment.

Sant Jordi
Prats-Fatjó, S. A.
Passeig de Gràcia, 31. Tel. 13645
Especialitats en pastissos per a aquesta diada

BEVEU AIGUA IMPERIAL

La Delegació d'Hisenda ha assenyalat per a demà els següents pagaments: Cobertes i Terrats, 1.716; Concepció Aparicio, 952'70; Clementina Carreres, 429; Carme Gallard, 200; Miquel Navarrete, 180; Francesc Palau, 719'15; Isabel Perramón, 500; Eusebi Sanz i Coll, 500; Francesc Bordanova, 667'80; Francesc Gibernau, 1.367; Vicenç Sieres, 1.217'70; Josep Soler, 600, i secretari Juntes Administratives, 3.764'40.

FAIANCA CATALA
La casa més assortida en objectes per a presents
Bomboneres amb dolços per a noces i bateigs
PRESENTACIÓ EXQUISIDA
Corts Catalanes, 611

Programes europeus selectes

DIUMENGE, 22

19'20.—Estutgard, 523 m. "La dama de Pique", de Tchaikowsky.

20'00.—Praga, 470 m. "La promesa venuda", òpera de Smetana.

20'00.—Francfort, 251 m. "La dama blanca", òpera de Boieldieu.

20'00.—Breslau, 316 m. "L'oiseleur", opereta de Zeller.

20'10.—Poste Parisien, 313 m. "L'hora espanyola", varietés.

20'30.—Paris P. T. T., 432 m. "Els buffons", comèdia de Zamacois.

Fondrà menys vàlvules amb les
ARCTURUS
i gaudirà de millors audicions
AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

TALLERES-RENAULT
REPARACIONES GARANTIZADAS
Unic servei oficial autoritzat
J. M. CASTELLAR
Secció elèctrica muntada amb aparells moderns de comprovació
Urgell, 229 233 — Telèfon 35304

LLORENS
RAMBLA DE LES FLORS-30

EL SASTRE DE LA JOVENTUT
SANITJAS
BARCELONA — BAIX ST. PERE, 50
TELEFON 25658

LA DIADA DEL LLIBRE

Demà...

La tria del llibre

Cada any, en arribar la data assenyalada per a la celebració de la Diada del Llibre, sentim els mateixos escrúpols: ¿no contribuïm, per ventura, amb les nostres propagandes diàries (a remarcar la paradoxa que la Cambra del Llibre recompensa els articles ocasionals que s'escriuen amb la sola intenció de guanyar un premi i oblida la tasca persistent i quotidiana dels únics elements que treballen eficaçment pel llibre) a desvetllar el culte absurd del llibre pel llibre? ¿No som, els propagandistes del llibre, responsables de la tria defectuosa de llibres que sol fer-se per la Diada?

Alguns llibreters conscienciosos ens han comunicat, passada la Diada, les seves observacions a propòsit de la desorientació per ells remarcada en alguns compradors. Hom vacilla entre un llibre de tesi d'autor solvent i un d'aquests innobles tractats enciclopèdics de sexologia que alguns editors pornògrafs llancen al mercat barceloní perquè encara no han topat amb una autoritat decidida, com s'escau, a empresonar-los. Hom pregunta al llibreter si és millor la poesia d'un tal Segismundo Largo-Ruiz Chacón-Lavilla o la de Maragall, i es decideix pel llibret del primer autor perquè val dos rals menys. Hom es decanta per una mala traducció espanyola d'un autor rus, o anglès, o francès després de rebutjar una impecable traducció catalana del mateix autor perquè el dependent encarregat de servir-lo és, massa sovint, un indocumentat. Hom dubta entre comprar la "Vida d'Alexandre" o la trista videta d'un escuat estel cinematogràfic. Hom prefereix Quevedo a Ausiàs Marc, la biografia de Rasputin a la de Pasteur, Milà i Fontanals, Fabre o Ramon Llull, etc.

La Diada del Llibre hauria d'esser la del bon llibre, i els encarregats de propagar-la ahaurien d'establir al costat de la llista de llibres recomanables la llista dels llibres abominables, la qual llista, a Barcelona, és interminable.

S'hauria de fer entendre als compradors de llibres que el millor ornament d'una casa és una biblioteca; que en establir un pis s'hauria de considerar indispensable la destinació, ja fos d'un pany de paret per a llibreria, i que els llibres són tan indispensables com els eixugamans. Però simultàniament se'ls hauria de fer entendre que la tria dels llibres és un afer tan important com la tria de l'estil del mobiliari, i que la lectura, per part d'un hoste, dels llomos dels volums de la nostra biblioteca familiar el documenta sobre la nostra personalitat espiritual amb molta més d'exactitud que el dictat d'un grafòleg.

Un llibre comprat a l'atzar pot ésser la nostra salvació, però també pot ésser la mort de molts. No és que creguem que s'hagin de posar moltes limitacions als lectors: els índexs, groc o vermells, són, ben sovint, una bona pauta. Hi ha llibres, però, que entren en tots els índexs, llibrots inscrits a un índex universal.

L'enemic del Llibre és, doncs, el Llibrot, i la Diada de demà hauria d'ésser d'ofensiva contra el mal llibre.

Per a l'amorós català del llibre la data del 23 d'abril té el doble significat d'ésser un homenatge popular a la nostra literatura i, a la vegada, una competició d'esportivitat patriòtica destinada a aconseguir el rècord de venda a favor del llibre en català.

Les edicions catalanes tenen, a la vegada, l'avantatge d'ésser una tria. Tot i que en català es publiquen llibrots, el bon llibre domina; les col·leccions amb peu editorial responsable faciliten al lector les seves adquisicions. Per als qui creuen que les biblioteques particulars han de proveir-se damunt un fons bàsic d'obres de valor universal les actuals col·leccions catalanes ofereixen un bell catàleg. Recordem només els clàssics grecs i llatins de la Fundació Bernat Metge, els clàssics catalans de la col·lecció "Els Nostres Clàssics", els clàssics del món de les editorials "Barcino" i "Univers"; les obres dels grans mestres dins la mateixa col·lecció, i a les biblioteques "Proa", "Literària", etc., les obres completes dels nostres escriptors — Verdaguer, Maragall, Creixells —, les grans edicions bíbliques, els darrers volums d'alguns dels nostres prosistes, les darreres obres dels joves poetes, els llibres d'història i de geografia cada dia més abundosos en català, els imprescindibles manuals Barcino de la famosa col·lecció popular, els de la col·lecció B, A. C. A. I., els de "L'Amic de les Arts", les gramàtiques i els diccionaris, imprescindibles, etcètera.

En català s'ofereixen avui al mercat prou llibres per a satisfer una bella part de les exigències del lector. Amb tot, però, cal triar els llibres, i ésser en la tria exigents.

La millor recomanació per a demà seria: Compreu llibres, però penseu-vos-hi...

J. V. FOIX

DIADA DEL LLIBRE
OBRES DE MARAGALL
Quinze volums publicats

"L'assaig de la vida"

per PLACID VIDAL

★

Es, Plàcid Vidal, un dels nostres literats de major vida interior. Sota el seu front espaiós, on ce vegades s'esfumen tines arrugues; darrera els seus ulls, tantost esmorteïts, tantost fiblants, i el seu rostre serè, violentat, de lluny en lluny, per càustics somriures, bategà una ànima sensible. El seu esperit està sempre tan despert, tan hipersensible, que, com finíssima placa, copsa i registra el detall, l'anecdota i la intenció de tot allò que passa al seu entorn, i ho arxiva en la seva portentosa memòria. No hi ha res ni ningú desapercebut per a ell.

"Els homes que pensem que mentre vivim fem història", diu, tot sovint, amb un irònic somriure. I aquest sentit de la història, de la continuïtat, tan indispensable a la formació col·lectiva dels pobles i de llur cultura, és el que ha sostingut durant set anys la ploma a la mà de Plàcid Vidal mentre escrivia *L'assaig de la vida*. ¡Quina lliçó per als que creuen que la producció literària és fàcilment improvisable!

Plàcid Vidal té el caminar de vençut, l'aspecte deprimit, la veu apagada... Molts no creuran que l'autor d'*Infinit*, novella singularíssima dintre les nostres lletres, on la realitat i el somni apareixen bellament fosos dins un marc de possibilitats, pugui ésser quelcom més que un somniador, un idealista solitari; no creuran, potser, que l'autor de *L'Amor artista*, *Les promeses amigues*, *Lo conçó dels herois* i de la punyent novelleta *Pluja en el desert* superi l'ombrívola figura d'aquells que passen pel món com una queixa, un desig, o una nota alta, perduda en les buides immensitats de la vida dels homes. Molts no veuran, potser, que tot ell és esperit, passió viva per les arts i pels artistes, i que somnia i observa, que medita i compara, que riu i que plora, que ataca i perdona, i que sempre vibra, de cap a peus, com un bon apassionat. Per això la seva veu apagada esdevé un espinguet feridor, el seu cos decaigut s'omple de força i vigoria i el seu caminar de vençut es torna la marxa ferma i decidida d'un lluitador quan l'emoció artística, la crítica o la floança l'animen. Ningú com ell no és capaç d'apassionar-se pel drama de la gestació o desalliurament d'una obra artística, per la lluita d'un autor amb el públic o els seus enemics. Ell, que estima tant les arts i les lletres, sent també, com ningú, els drames dels intellectuals i dels artistes.

I aquest amor assegura en la seva obra *L'assaig de la vida*, el clàssic *si vis me flere*, i la fa una obra artística, interessant, agradosa, plena d'un singular atractiu. Però abans de donar-se un comentari, fixem-nos en l'original profunditat del títol. L'autor dels *Joglars anecdòtics* ara ens presenta una època de la seva pròpia vida, que va des de la infantesa fins a l'any vint de la present centúria, amb totes les persones interessants que ha vist i conegut, ambient que ha respirat i hores bones i dolentes que ha viscut. D'aquesta autobiografia ell en diu *L'assaig de la vida*. Som pregats de meditar un instant i veurem com tots nosaltres, davant les fallides, les marrades i els entrebancs de la nostra existència, hem sentit la impressió que assajàvem quelcom que no hem assolit. Magistralment exposada aquesta sensació, la veurem encara més definida en fer esment d'aquella passió per les altes joies de l'art i de l'admiració que apassionen Plàcid Vidal. Sota un lema així, tan original com suggestiu, en el pòrtic, entrem al museu que és aquest espès volum de cinc-centes pàgines.

A remarcar l'estil senzill i sincer. No ens trobem davant de cap *machine*, de cap emmolainament, efectisme o exageració. L'autor ens dóna la mà i ens presenta la seva casa, els seus familiars, la seva infantesa i el seu germà l'Aladern, a Alcover. Una generació d'alcoverencs de la segona meitat de la passada centúria desfila davant dels nostres ulls amb el caràcter, la vida i la força que la ploma de Plàcid Vidal sap donar-los. ¡Quina pedrera són aquelles pàgines plenes de blocs de novelles! "Gent del camp, gent del llamp".

L'anècdota precisa i significativa sura neix constantment a cada pàgina; fent coneixença amb els amics de joventut de Plàcid Vidal, de mica en mica, els que tenim record d'aquells temps i de les persones que l'autor esmenta, reconstruint la història ja oblidada, i aquells a qui tot els vingui de nou aprendran els secrets de la vida veritat o espectacular d'aquelles persones i d'aquella època.

No cal citar noms. El llibre porta, ja, un nomenclàtor, on es compten prop de sis-cents intellectuals o artistes i gran nombre de personatges que no per ésser lliures d'aquests atributs són menys interessants. Crec que n'hi ha prou amb aquesta dada per a donar una idea de la magnitud documental de l'obra de Plàcid Vidal.

Però seguim... I si l'estil és senzill i planer, l'anècdota guspireja, el caràcter es dibuixa i el verisme resplendeix, també hem de remarcar que l'autor s'absté de qualificar les persones que tracta, ja que solament en posa i fixa, sense gairebé no comentar ni els fets, ni les paraules. Tot plegat va donant-nos la sensació d'una obra escrita amb l'ànima oberta. Amb aquell amor per l'art i la vida de l'artista, amb aquella passió que Plàcid Vidal sent per a les lluites i les contrarietats dels homes que persegueixen un ideal. Cap rancúnia ni cap desig de ferir no enterboleixen la diàfana exposició dels fets. Si algú es veiés en el mirall d'aquest llibre, estrafeta la silueta, no serà pas l'autor qui l'haurà desdibuixada, sinó els fets per ells mateixos, "la història que nosaltres fem mentre vivim".

I ara ens trobem, doncs, amb què Plàcid Vidal, bo i fent anècdota, caràcter, vida i novella — perquè gairebé *L'assaig de la vida* és biografia novellada—, fa història, història viva i suggestiva, que serà, forçosament, font de consulta per als qui vulguin estudiar aquelles èpoques de la literatura i les arts de Catalunya, quan els escriptors i poetes, molts d'ells improvisats, amb fugisseres vocacions d'arribista, no envaien tot, com una allau irresistible i destructora. Qui sàpiga de llegir trobarà que Plàcid Vidal, de tant en tant, amb llunyana ironia, exposa mestrivolament les febleses, les buidors, les claudicacions i els arribismes, quan es presenten. Però ultra aquest gran bagatge d'art, observació, penetració i justesa, que fan tan agradosa la lectura de *L'assaig de la vida*, ens trobem davant d'una obra inspirada tota ella en aquell sentit de continuïtat que he aludit més amunt, i que tanta manca ens fa a nosaltres que reconstruïm un poble, una ànima col·lectiva. En aquelles pàgines veiem com la història és quelcom que es filtra fins a les més petites accions, i com ella mateixa passa per damunt dels qui la fan, i els esclafa o els adreça; veiem com estem mancats, en general, del sentiment de continuïtat que dignifica l'home, i com la manca, també, d'esperit de jerarquia fa que un lapse de quaranta anys de vida col·lectiva doni, encara, una sensació caòtica i fermentadora.

Plàcid Vidal ha estretat, amb aquest llibre, un gènere inèdit a Catalunya que cal instaurar pel bé i ensenyament de propis i d'estranys! Ha fet art, tot donant història, crítica i poesia, i fins novella d'alta qualitat emotiva en passatges de la seva vida íntima, que són pàgines inoblidables.

Tota aquella passió per les arts i els artistes ha subministrat a Plàcid Vidal l'immens dolf d'observacions i anècdotes vessades en les pàgines del seu llibre amb minuciós control i ajustament. Jo no he sentit vibrar en cap passatge, en cap anècdota ni incident la sageta de la venjança. I si bé he pensat que un autor cruel hauria pogut fer estralls, mai no he sentit l'esgarrifança d'aquest perill. Benvingut sigui aquest llibre que, gràcies a Joan Estelrich, apareix al camp de les lletres catalanes per a restar-hi elevat com una fita.

Joan OLLER I RABASSA

DIADA DEL LLIBRE
OBRES DE MARAGALL
Quinze volums publicats

LA DIADA DEL LLIBRE CATALA

Guia del lector

Tres mesos d'edició catalana

LITERATURA

(Novelles)

"Sonata a Kreutzer", de Lleó Tolstoi (Biblioteca "Univers", de la Llibreria Catalònia: 1'50 ptes.) - "Una vida", de Manuel Valldeperes. (Administració "Llibreria Catalònia": 3 ptes.) - "Principi de Felip Lafont", de Maurici Serrahima. (Administració "Llibreria Verdaguer": 5 ptes.) - "L'oreig al desert", de Miquel Llor. (Edicions "Llibreria Catalònia": 5 ptes.) - "La llegenda de Don Joan", per Prosper Merimée. Trad. de J. Ferran i Majoral. (Quaderns literaris: 50 cèntims). - "Història d'una noia i vint braçalets", de Rosa M. Arquimbau. (Edicions "Llibreria Catalònia": 4 ptes.) - "La cavalleria rusticana", de G. Verga. ("Biblioteca Univers", de la Llibreria Catalònia: 1'50 ptes.) - "Passa un infant", novella per J. Navarro-Costabella (Barcelona 1934).

PROSES

"Després de callar el canó", per Lluís Elies. - "Miquel Angel i altres contes", d'Agustí Esclasans. (Administració "Llibreria Catalònia": 5 ptes.) - "La Revolució moral", per Anna Murià. - "Quan els canyars floríen", de Felip Pelan. ("Biblioteca Lleidatana". Administració "Editorial Barcino", 5 ptes.) - "Memòries i contarelles", de Frederc Mistral, traduïdes per G. Colom. (Volum segon i darrer, desè de la Col·lecció "Els Clàssics del Món", de l'"Editorial Barcino", 8 ptes. - "Desembre", novella, per Baptista Xuriguera. - "Les presons imaginàries", per Pere Coromines ("Quaderns Literaris": 50 cèntims).

POESIA

"L'hora viva", de Damià Torrents. (Administració de la Llibreria Catalònia: 2 ptes.) - "La muntanya d'ametistes", de Guerau de Liost (Ed. Lluís Gili: 7 ptes.) - "Ritmes 1934", per A. Esclasans. (Barcelona 1934: 5 ptes.) - "Poemes", de Xavier Benguerel. (Edicions "La Revista", administració de la Llibreria Verdaguer: 3'50 ptes.) - "Set colors", poemes de Lluís Casals i Garcia. (Administració de la Llibreria Verdaguer: 4 ptes.) - "El bes als llavis", de Carles Salvador. ("Biblioteca de Contemporanis", de la Societat Castellonenca de Cultura: 3'50 ptes.) - "El Retorn", per M. Antònia Salvà. (Edicions Lluís Gili: 5 ptes.)

HISTORIA

"Una mica d'història", per Maluquer i Viladot (Ed. Lluís Gili: 6 ptes.) - "Història política de Catalunya", de Ferran Soldevila. ("Editorial Alpha": 15 ptes.) "Annals del Periodisme Català", (Ed. de l'Associació de Periodistes. - "Gestes heroiques de Catalunya)· de N. Soriano. ("Llibreria Catalònia": 2 pessetes). - "Resum d'història del Comerç", per Alfons Maseres. (Volum 98 de la "Col·lecció Popular Barcino": 1'50 ptes.) - "Records i bellveses de Catalunya), de Pau Piferrer. (Volum 100 de la "Col·lecció Popular Barcino": 2 ptes.) - "Història de Catalunya i Aragó), per H. J. Chaytor. Trad. d'Enric Messeguer (Edicions Orbis).

VIATGES

"Viatges d'Ali Bei" (Volum X: "Aràbia", tercera part; volum XI: "Palestina"; volum XII: "Síria"); volum XIII i darrer: Turquia, Fi del viatge). Col·lecció Popular Barcino)· a 1'50 ptes. cadascun. - "Catalunya Oriental)· per F. Grau i Ros (Egipte, Palestina i Síria).

TEATRE

"Un tragipoema i Tizianella), de Josep Lleonard. (Edicions de "La Revista). Administració: Llibreria Verdaguer. 4 ptes.) - "Obres de Molière). (Volum V: "El senyor de Pourceaugnac"; "El metge per força); "L'amor metge); "El malalt imaginari). Traducció d'Alfons Maseres. Col·lecció "Els Clàssics del Món) de l'Editorial Barcino), 9 ptes.) - "L'escola dels marits)· de Molière, traducció en vers i assaig crític del teatre de Molière, per Joaquim Ruyra. (Col·lecció "Nou Espletí de l'Editorial Barcino). 3'50 ptes.) - "L'evolució del teatre), per G. Díaz-Plaja. (Volum 103 de la "Col·lecció Popular Barcino), 1'50).

ASSAIGS CRITICS

"Memòries· d'Enric Galvey. - "Les idees literàries de la Renaixença Catalana), per Octavi Saltor. - "Col·lecció d'Assaigs i Monografies" de l'Editorial Barcino)· 6 ptes.) - "Jaume Collell", per Joan Anglada. (Edicions de l'"Associació de Periodistes". Administració Llibreria Catalònia. 3 ptes. - "Homenatge a Pompeu Fabra". Edició de l'Associació de la Premsa. Administració Llibreria Catalònia. 1'50 ptes. - "La crisi d'una civilització", per Josep M. Tallada. Edició de la Llibreria Catalònia: 3 pessetes. - "La llengua literària de Catalunya", per Manuel de Montoliu. Edició de Lluís Gili, 1'50 ptes. - "Fènix o l'esperit de Renaixença", de Joan Estelrich. Biblioteca Catalana d'Autors Independents: 5 ptes. - "Catalunya i l'Europa futura", per Alexandre Deulofeu, pròleg d'A. Rovira i Virgili. (Edicions de la Llibreria Catalònia: 6 ptes. - "Segon Llibre del Sistema", per A. Esclasans. Barcelona, 1934. 5 pessetes.

CRESTOMATIES BARCINO

"Els Trobadors". Text provençal i versió catalana per A. Serra-Baldó. Segon volum de la Col·lecció "Crestomaties Barcino": 8'50 ptes.

CIENCIES MEDIQUES

"Mètodes d'identificació personal", pel Dr. Josep Calicó. (Quadern número 074 de la Col·lecció Monografies Mèdiques: 3 ptes. - "Eviteu les deformitats dels infants", pel Dr. J. Ribó i Rius. (Edicions de la Llibreria Catalònia: 2 ptes. - "La pubertat patològica, pel Dr. Leandre Cervera. Fasc. 76 de Monografies Mèdiques.

DIADA DEL LLIBRE
OBRES DE MARAGALL
Quinze volums publicats

DIADA DEL LLIBRE
MEMORIES D'E. GALWEY
Anecdotari de pintors, penyas, artistes

GEOGRAFIA

"Geografia física de Catalunya", per Marcel Chevalier. (Administració de la Llibreria Catalònia: 5'50 pessetes.

POLITICA NACIONAL

"Revolució Catalanista", per J. V. Foix i Josep Carbonell. Edicions "Monitor" d'Estudis Polítics, Impremta Altés.

El dia de la Festa del Llibre, Lluïsa Cuyàs, autora de "L'etern femení", signarà els exemplars que s'adquireixin de la seva obra, a la llibreria Duran, del carrer de la Boqueria, i a la llibreria Catalònia.

Diada del Llibre
Sortirà "La Comedianta" i l'obra patriòtica "La Nostra Parla", volum XII.è d'OBRES COMPLETES IGNASI IGLÉSIES
Adquiriu-lo.

RENAULT SEDAN
47 mil, equipadíssim, venc. R. Passeig de Colom, 5

BOU LIQUIDA
ELS SEUS QUADRES
PIVELLER, 59

Biblioteca Marxista

Lenin: EL ESTADO Y LA REVOLUCION ... ... 4 Ptes.
Lenin: EL IMPERIALISMO, ETAPA SUPERIOR DEL CAPITALISMO ... ... 5 Ptes.
Lenin: EL EXTREMISMO, ENFERMEDAD INFANTIL DEL COMUNISMO ... ... 4 Ptes.
Marx-Engels: MANIFIESTO COMUNISTA ... ... 4 Ptes.
Diversos: KARL MARX COMO HOMBRE PENSADOR Y REVOLUCIONARIO ... ... 4 Ptes.
K. Marx: TRABAJO ASALARIADO Y CAPITAL. PRECIO, SALARIO Y BENEFICIO ... ... 4 Ptes.

Apareix avui:
EDUCACION SOVIETICA Y DOMESTICACION CAPITALISTA
per Miguel Arroyo de la Parra
Dues pessetes a totes les llibreries

EDICIONS EUROPA AMERICA
PASSEIG DE COLOM, 4 ★ BARCELONA

Els llibres PROA
Són una garantia de selecció!
La col·lecció de més categoria:
Biblioteca A tot vent

Els 4 llibres de la Diada

HISTORIA DE CATALUNYA (Tria d'episodis), d'A. Rovira i Virgili, amb més de 60 dibuixos de J. Obiols, acoblerits a la tropa. . . . . 7 pts.
POEMES (1917-1931), de Ventura Gassol, amb pròleg de Josep Carner. . . . . 3 „
QUE DIUEN ELS OCELLS?, de Mossèn Jacint Verdaguer, amb il·lustracions de R. Capmany . 3 „
PASSA UN INFANT, novel·la, de J. Navarro i Costabella . . . . . 3,50 „

L'OCELL DE PAPER
Tuponeria, 10

DEMA
DIADA DEL LLIBRE
en les vostres compres obtindreu el
10 per 100 de descompte
NOVETATS MES DESTACADES:

M. Llor: L'Oreig al desert ... ... 5'— ptes.
G. Vega: La Cavalleria rusticana (Univers) 1'50 "
M.ª R. Arquimbau: Història d'una noia i vint braçalets ... ... 3'— "
A. Deulofeu: Catalunya i l'Europa futura ... 6'— "
Grau i Ros: Catalunya-Orient ... ... 5'— "
F. Soldevila: Història de Catalunya (Política) Rústega, 15 ptes.; tela, 18'— "
A. Esclasans: Miquel Angel i altres proses 5'— "
M. Rodoreda: Del que hom no pot fugir ... ... 3'80 "
A. Fuster: Perot i l'Estel ... ... 5'— "
A. Fuster: Perot i l'Estel (fil) ... ... 15'— "
L. Elias: Després de callar el canó ... ... 4'— "
A. Murià: Revolució moral ... ... 1'— "
B. Gispert: L'estel il·luminós ... ... 4'— "
P. Bertrana: Jo (Bca. Univers) ... ... 2'25 "
P. Vidal: L'assaig de la vida ... ... 9'— "
S. Espriu: Aspectes ... ... 5'— "
D. Dalmau: Polèmica ... ... 3'25 "
J. Roig i Raventós: Presons obertes ... ... 5'— "
E. Roig i Raventós: Sitges dels nostres avis 5'— "
Ixa Thabèllor: Contes confidencials ... ... 3'— "

Ultra el DESCOMPTE del 10 per 100 sereu obsequiats amb valuosos regals a la
Llibreria Catalònia
RONDA DE SANT PERE, 3. – BARCELONA

Llibreria Verdaguer
A. Domènech, S. en C.
Rambla del Centre, 5 – Telèfon 16164
Diada del Llibre
DESCOMPTE 10 PER 100
El més gran assortiment d'obres catalanes, de Literatura, Art, Història, Ciències, etc.
No deixeu pas de visitar la "roulette" que hi haurà installada a la Rambla, enfront del Liceu

TODO POR POCOS CENTIMOS EN

INAUGURACIO
30 D'ABRIL - 11 MATI

Una revista nacional

La primera "Revista de Catalunya"

Dilluns, Diada del Llibre, reapareixerà "Revista de Catalunya", la qual ve a continuar una tradició d'alta cultura nacional. Ens plau en aquesta agradable oportunitat, assenyalar la coincidència, similitud de títol i d'ànsies, amb aquella primera "Revista de Cataluña" on s'aplegaven les nobles inquietuds del moment emmarcades en un caire exclusivament intellectualista. La primera "Revista de Cataluña" persegueix una finalitat cultural al marge "del aliciente momentáneo de las luchas políticas". *En fer aquesta declaració els redactors saben que hauran de lluitar amb l'indiferentisme popular. En aquell moment les lluites polítiques han absorbit l'atenció general i la major part de les revistes espanyoles, nascudes a redós d'una mateixa ambició, han tingut una existència valetudinària a causa de no haver trobat un públic prou preparat per a estimar i protegir els esforços de llurs inspiradors. Aquest perill, conegut pels redactors de "Revista de Cataluña", no els fa canviar de camí ni els suggereix cap mena de concessió, ben a l'inrevés, en el prospecte que precedeix el primer número, diuen:* "...hemos entrado en un período de actividad inteligente que ha crecido el número de los que saben y de los que desean saber; y es bueno alimentar esta feliz disposición y necesario impulsarla si no queremos quedar a la zaga de otras naciones más afortunadas".

El dia primer de gener de 1862 surt a Barcelona el primer número de "Revista de Cataluña". Aquesta publicació animada d'un esperit romàntic arqueològic, influirà força en la Renaixença. "En los estudios históricos — *deia* — naturalmente llevarán la preferencia los que se refieren a las provincias que formaron la antigua Corona de Aragón..." *i en el primer número, i en l'article de fons, signat per Lluís Cutchet, es fa l'apologia de les investigacions històriques sota la màxima:* "Nosce te ipsum". *Es en aquest mateix article on consten aquestes paraules prou eloqüents per a comprendre l'esperit de la primera "Revista de Cataluña":* "...pero si es cierto, como lo es, que la mayor amargura de un pueblo caído en poder de la tiranía es recordar sus perdidas libertades y su esplendor pasado, cuán grande no sería el dolor de las gentes en los dominios de la Corona de Aragón, después de entronizado definitivamente el cruel e insensato despotismo de Felipe V!"

En el mateix número, Rubió i Ors publica "Investigaciones históricas. Blasco de Garay", *on aclareix d'una manera rotunda la confusió que existia en creure que Blasco de Garay havia inventat la màquina de vapor marí. Rubió i Ors, en una mostra d'erudició remarcable, lluitant entre l'amor a la glòria que corresponia a Barcelona i l'amor a la veritat històrica, assenyala en aquest admirable treball la participació justa i l'abast precís d'aquell fracassat intent de navegació, ben separat tanmateix de les proporcions que la fantasia popular s'havia forjat. J. Puiggarí hi publica un estudi històric:* Convento de S. Agustín Viejo". *Francesc J. Orellana, la biografia de Josep Sol i Padrís. Josep de Letamendi,* "Estudios Científicos. Ensayo de fisiología provincial", *la fórmula del qual és:* "Fisiología provincial o ciencia de la naturaleza de cada pueblo en particular, individualizada bien sea por la unidad que le imprime su raza, bien por la que la impone el carácter geográfico de la región que habita". *Amb aquesta fórmula, Letamendi analitza el caràcter català treient-ne derivats simples i compostos, amb predomini moral i intellectual, i arriba, àdhuc, en aquest assaig un bon tros original i en algun caire grotesc, a l'origen de la individualitat catalana. Aquest estudi psico-fisiològic li serveix per a encimbellar-se i defensar la utopia de la pàtria universal ensems que l'existència immortal del provincialisme — modisme molt freqüent aleshores per a designar el sentiment nacional català. Josep L. Feu amb* "El Renacimiento Filosófico en España" *i V. Joaquim Bastús amb* "Juicio Crítico de Moratín" *clouen el primer número de "Revista de Cataluña" l'ambició de la qual resta constatada amb els treballs anotats.*

Cal assenyalar que totes les publicacions d'aquell moment, malgrat siguin inspirades en una ànsia de retrobament lingüístic, són escrites en castellà. Des de 1841, data de l'aparició de "Lo Pare Arcangel", *fins a 1862 que apareix "Revista de Cataluña", la major part de publicacions catalanes són almanacs o calendaris excepte* "Lo Verdader Català". *(revista religiosa, política, científica, industrial i literària) que surt a Barcelona en 1843 i constitueix la primera manifestació d'independència periodística.* "Lo Verdader Català" *tingué, però, una vida efímera i fins en 1865, data de l'aparició d'*"Un Tros de Paper", *no és possible que amb regularitat surti una publicació en llengua nacional. En aquest espai de temps hi ha una premsa escrita en castellà però animada d'un tebi sentiment provincialista. Anotem* "La Violeta de Oro", *periòdic fundat per Víctor Balaguer;* "El Conseller", "La Corona de Aragón", "El Genio" i altres. *Ja aleshores la premsa de Madrid no dissimulava llur adversió envers aquestes migrades manifestacions.* "El País", *diari madrileny, deia:* "La prensa — *feia referència als catorze periòdics que en castellà sortien a Barcelona* — anda en manos de hombres de escaso saber en su mayor parte, y que si saben algo no es castellano.

La primera "Revista de Cataluña" agafa l'esperit d'aquestes publicacions i el supera amb un noble sentiment d'autoexigència. Són redactors Pau i Manuel Milà i Fontanals, Marià Aguiló, Rubió i Ors, Gaietà Vidal i Valenciano, Joan Cortada, Antoni Bergnes de les Cases, Estanislau Reinals i Rabassa, Tomàs Aguiló i molts d'altres. En el segon número, Manuel Milà i Fontanals publica un admirable treball literari: "Muestras de poesía provenzal" *i Gaietà Vidal i Valenciano un estudi analític de les causes motiu de la dependència de Sicília a la Corona d'Aragó. El fet més notable de "Revista de Cataluña" és però, el d'admetre treballs en català. La creença quasi unànime que la nostra llengua era únicament apta per a romanços i sàtires ridícules, i a tot estirar per a la poesia floralesca, és trencada per "Revista de Cataluña", la qual acull, sense desdir de la seva preocupació treballs d'assaig i poesies en llengua nacional, fet que constitueix una rèplica voluntaríssima a les aptituds limitades. En el número 5, Thos i Codina comença un estudi en català:* "Restauració dels Jocs Florals de Barcelona": *Teodor Llorente hi insereix una poesia:* "La Nova Era" *i el mateix Codina una romança:* "A la Nina de ma terra", *escrita a Madrid l'any 1861. Marià Font una elegia a Monturiol i F. Pelai i Briz la traducció catalana de Trueba* "Lo Llibre dels Cants" *(fragment).*

La primera "Revista de Cataluña" va tenir una gran influència en el ressorgiment literari. Aquest objectiu és quasi la finalitat única que persegueixen llurs redactors. Tot allò que fa referència a la nostra història hi és estimat i hi té preferència. Les biografies de catalans illustres són sempre estudiades a través de llur difusa catalanitat. Cal assenyalar la satisfacció en què acullen un article de Braulio Foz, on encoratja la renaixença poètica catalana. "La poesía catalana había muerto y ha resucitado" — *diu Foz* — *i en aquestes senzilles paraules forasteres, "Revista de Cataluña" experimenta la més patriòtica emoció i agraeix a l'hellenista aragonès una de les primeres veus encoratjadores, la noble lloança i el delicat esperit que enclou el seu curt treball* "Los poetas catalanes".

En aquell moment de tantes vacillacions, "Revista de Cataluña" és la demostració que la sensibilitat intellectual ajuda fervorosament el moviment de la Renaixença, el qual, sense aquesta decidida cooperació, potser s'hauria clos en unes quantes manifestacions que no haurien bastat per a contrarestar la influència literària forastera.

J. M. MIQUEL I VERGÉS

Diada del Llibre

PER A LLIBRES FRANCESOS

Llibreria LOUIS BERGE

Rambla del Centre, 19, i

Kiosque Français

Rambla dels Estudis, 7

10 PER 100 DE DESCOMPTE

DIADA DEL LLIBRE

MEMORIES D'E. GALWEY

Anecdotari de pintor, penyas, artistes

Festa anual de l'Institut d'Estudis Catalans

L'Institut celebrarà la seva festa anual l'endemà de sant Jordi, dimarts, dia 24, a les set del vespre, a l'antiga Sala de sessions del Palau de la Generalitat de Catalunya. El discurs reglamentari ha estat confiat enguany al membre de la Secció Filològica senyor Josep M. López-Picó. En aquell acte tindrà lloc l'adjudicació de premis del darrer Concurs i Proclamació el XIVè Cartell de Premis.

Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Demà, dilluns, dia de Sant Jordi, l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi celebrarà a la Casa Llotja, a les sis de la tarda, sessió pública. El secretari llegirà la Memòria reglamentària, i l'acadèmic senyor Jssep Goday un treball titulat "Estudi històric i mètodes de càlcul de les voltes de maó de pla".

Tot seguit es farà lliurament dels següents premis:

Bossa de viatge, costejada per la Generalitat de Catalunya. Any 1932, senyora Josefa González Muñoz. Any 1933, senyor Josep M. Jiménez Botey.

Premis Comte de Lavern.—Any 1933. Premi de 500 pessetes, senyoreta Anna Torra Sànchez. Premi de 250 pessetes, senyor Eduard Vial i Hugas.

Medalles Josep Masriera.—Medalla d'or, senyor Jaume Bellmunt i Tràfecs. Medalles d'argent: senyor Ferran Arasa i Subiracs i senyor Josep Garriga i Planes.

Medalles d'argent, per oposició. Curs 1931-1932: Dibuix lineal, senyor Eugeni Sorà i Garcia; Dibuix artístic: senyors Melcior Busquets i Hugas, Sixte Blasco i Brugueres, Antoni Català i Gomis, Sixte Albertí i Thomàs i senyora Eulàlia Romagosa de Ripoll; Fusteria i mobles, senyor Ramon Moixí i Roig; Tècnica i Història de les Arts industrials, senyor Pere Calders i Rossinyol; Teoria i Història de les Belles Arts, senyoreta Maria Assumpció Gutiérrez i Gili; Anatomia artística i Dibuix natural en moviment, senyor Francesc Baixauli i Morales; Perspectiva i Escenografia, senyor Atilà Santacreu i Segura; Dibuix de l'antic, senyor Josep M. Cruz i Pomet; Dibuix del natural, senyoreta Pilar Senyan Escolà.

Curs de 1932-1933: Dibuix lineal, senyor Ramon Moixí i Roig; Dibuix artístic, senyors Enric Ferrer i Brugueres, Francesc Baixauli i Morales, Francesc Sorribes i Riera; Fusteria i mobles, senyor Manuel Mir i Roca; Tècnica i Història de les Arts industrials, senyoreta Maria Assumpció Gutiérrez i Gili; Anatomia artística i Dibuix del natural en moviment, Joan Parés i Ferruz; Perspectiva i Escenografia, senyor Ricard Enguiu i Malarot; Dibuix de l'antic, senyor Ricard Miralles Guijarro.

Per a en cas que s'haguessin extraviat algunes de les invitacions a les societats artístiques, se'ls prega que es donin per invitades, així com tots els que les integrin.

¿Superarà la venda de llibres, enguany, el volum de 1933?

Els lectors de LA PUBLICITAT recordaran que la venda de llibre, sobretot catalans, superà la venda de llibres de la Diada anterior. Un 3 i mig per cent en els autors catalans en els volums la xifra dels quals oscillava, en la venda, de 1.000 a 1.500 exemplars. Recordem que els nostres poetes bateren el rècord de venda i que l'edició de LA PUBLICITAT de "Guerra i Pau", de Tolstoi, s'exhaurí.

Què s'esdevindrà enguany? ¿El llibre català millorarà les seves posicions, demà?

"Revista de Catalunya"

Demà sortirà el número primer de la segona època—77 de la collecció total— de la tan esperada "Revista de Catalunya". Serà, ho esperem, l'esdeveniment de la Diada del Llibre.

NOTICIARI DE LA DIADA DEL LLIBRE

★ *"Història de Catalunya"*. — La Història de Catalunya, de Ferran Soldevila, que sortirà demà, és una obra que tot català ha de conèixer. Diem "tot català" perquè el preu que els editors han posat a aquest volum és tan reduït que no dubtem que per la Diada del Llibre serà una de les obres que tindrà més venda. Ferran Soldevila en aquest llibre tracta de la Història general de Catalunya, en les seves relacions amb l'economia política, amb la literatura, i tot el que influí en la formació de la Catalunya d'ara.

★ *"Revolució Catalanista"*, que es posa demà a la venda, recull els textos de J. V. Foix i Josep Carbonell entorn d'una política nacional catalana. Una bella portada atraient d'Artur Carbonell assenyalarà *"Revolució Catalanista"* com el llibre de la Diada.

★ *Poesies?* "Set colors", de Lluís Casals i Garcia, la novetat d'aquest any. - *"Ritmes 1934"*, d'Agustí Esclasans.

★ *Diagonal.* — Ignasi Agustí, el jove escriptor que obtingué excellent puntuació en el premi Crexells d'enguany posarà a la venda la novella "Diagonal" escrita amb un estil molt modern sobre un tema apassionant, que està destinada a obtenir demà un èxit, amb motiu de la Diada del Llibre.

★ *Festa de la rosa.* — Lyceum Club ha organitzat la Festa de la Rosa, la qual tindrà lloc demà, diada de Sant Jordi i del Llibre. Hi prendran part Carme Montoriol, la ual parlarà de "La rosa en la literatura"; Gertrudis Millàs, que llegirà una prosa de Roira i Virgili i unes poesies de Verdaguer, Maragall, Carner, López-Picó, Roser Matheu, dedicades a la rosa; Maria Amat acompanyada al piano per Maria Carratalà, cantarà "Ma rose de mai" de Schumann; "Rosa de bardissa", de Schubert; "Dans la saison des roses" i "La rose", de Grieg; "La rosa i el rossinyol", de Rimsky-Korsakov; "L'amor de les roses" de Cèsar Franck, i "Les roses d'Ispahan", de Fauré. - La festa tindrà lloc a l'estatge del Club: Fontanella, 1, 3er, primera.

★ *Indústries Mateu*, carrer de València, 532, installarà dilluns una parada de llibres davant del seu establiment per tal de collaborar a la festa espiritual de la Diada del Llibre. El benefici íntegre que s'obtingui en aquesta parada serà lliurat a Ràdio Associació de Catalunya, a profit del llit del tuberculós pobre.

★ *Del que hom no pot fugir* és el títol d'una molt interessant novella que acaba d'escriure la jove autora Mercè Rodoreda i que es posarà a la venda demà, Diada del Llibre.

★ *Els llibres us esperen..* — Demà el ciutadà trobarà, per tot arreu dels nostres carrers i places, llibres i més llibres. Al districte setè tindrà el baluard més ferm en el Casal Català de l'Esquerra de l'Eixampla (E. C.) per haver installat davant l'estatge, Corts Catalanes, 463, una original parada, que obtindrà, segons els comentaris, la més falaguera acceptació. Tots els catalans que vulguin aportar llur donatiu de llibres per a la biblioteca del Casal, hi haurà unes llistes a l'efecte, amb una assenyada orientació. Els socis podran, ensems, ferho adreçant-se a les companyes de la secció femenina per a d'altres oferiments. Cal que us vegeu amb els components de la secció de Cultura. Demaneu els millors autors i, per la gran Catalunya, recordeu que celebrem anualment aquesta Diada del Llibre.

★ *E. Roig i Raventós* publica una novella de costums comarcals catalans de fa cinquanta anys: "Sitges dels nostres avis". Aquesta obra és la narració d'anècdotes, contes i alegries que la blanca Sitges passava aleshores.

★ *Edicions Clarisme* posa a la venda els volums II i III de la seva collecció: "Polèmica", de Delfí Dalmau i "Del que hom no pot fugir", novella de Mercè Rodoreda, la qual, amb aquest llibre, s'acredita de gran psicòleg en el caràcter humà.

★ *"Catalunya-Orient"*, de F. Grau i Ros, ultra descriure amb una minuciositat que serveix de guia, fa una comparança molt notable entre les situacions econòmiques de Catalunya, amb diversos països orientals.

★ *Exposició de les Arts del Llibre.*— L'Ateneu Popular de Gràcia (Salmeron 6) inaugura aquest matí, a les deu, una exposició de les Arts del Llibre. Aquest acte forma part de la sèrie organitzada per a celebrar la Setmana del Llibre que amb tant d'èxit porta a terme aquesta novella entitat cultural. En aquesta Exposició de les Arts del Llibre prenen part cases tan importants com són la Foneria Neufville, els impressors Oliva de Vilanova; Castells, de Valls; Horta, la fàbrica de papers Guarro; la fàbrica de tintes Lorilleux, el relligador Brugalla; el benemèrit Institut Català de les Arts del Llibre, etc., etc. Figuren en aquesta exposició — la primera que se celebra de caràcter popular — reproduccions artístiques de gran vàlua, relligadures d'art, fotografies, catàlegs, cartells, mostraris. Hi ha una estadística molt interessant de la producció mundial de llibres, amb dades de 17 països des d'Islàndia fins a la Unió de Repúbliques Socialistes Soviètiques. L'Exposició de les Arts del Llibre quedarà oberta al públic avui i demà, de deu a una del matí i de quatre a nou del vespre. Demà, Diada del Llibre, a les deu de la nit, el Dr. Benet Mori, Conseller-Delegat de l'Ajuntament al Districte VIII donarà una conferència pública sobre el tema "El programa de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona". Amb aquesta conferència es tancarà la Setmana del Llibre, organitzada per l'Ateneu Popular de Gràcia.

EL CORREU D'AVUI

★ *Maurici Valls-Quer.* — L'exposició d'aquest excellent pintor s'inaugurarà el dia 28 d'aquest mes a les Galeries Laietanes. Actualment pinta al nostre port, per tal d'enllestir algunes de les seves obres.

Amb motiu del DIA DEL LLIBRE acaba de publicar-se la

HISTORIA DE CATALUNYA I ARAGO

per Dr. H. J. CHAYTOR, "Fellow" i "Senior Tutor", del Collegi de Santa Caterina de Cambridge

320 pags. de text, amb nombroses illustracions en làmines fora del text. Luxosament relligat en tela, 15 ptes. (Edic. en paper de fil, relligat en pergamí estil antic, Ptes. 60)

EDITORIAL ORBIS — C. PARIS, 160. — BARCELONA

De venda a totes les llibreries

DOS LLIBRES NOUS!

Dues grans obres!

Són el tercer i quart volums de la **Collecció Balagué.** Volums en 8.è bellament relligats, amb un retrat de l'autor. 4 pessetes a totes les llibreries i quioscos. **LA DIADA DEL LLIBRE 10 per 100 de descompte**

De la mateixa Collecció: Vol. I: **Espills dormits,** de Ramon Xuriguera. Vol. II: **Notes d'un estudiant que va morir boig,** de S. Juan Arbó

Comandes a l'engròs: **VILELLA, Barbarà, 15, i Muntaner, 42. - Telèfon 35255**

Sr. Director del POPULAR INSTITUTO POLITECNICO
Apartat 106.—SEVILLA (Espanya)

Molt senyor meu: Serviu-vos trametre'm a volta de correu, i sense cap compromís ni despesa per la meva part, el llibret que m'ensenya la manera d'aprendre una carrera per correspondència sense sortir per a res de casa meva.

Nom i cognoms ... ... resident a ... ... provincia de ... ... Carrer ... ... núm. ... ... pis ... ...

CARRERES PER CORRESPONDENCIA

ELECTRICITAT, AGRICULTURA, CONSTRUCCIO, COMERÇ, TOPOGRAFIA, COMPTABILITAT, QUIMICA, MECANICA, AUTOMOBILISME I FUSTERIA

LLUIS GILI, editor, publicarà demà:

Una mica d història La catalanitat de la darrera Diputació de Barcelona. Per **Joan Maluquer i Viladot.** Un gros volum de 190 pàgs., Ptes. **6.**

El Retorn Poemes inèdits de **Maria-Antònia Salvà.** Un volum de 136 pàgines, Ptes. **5.**

RECORDEM:

La Muntanya d'Ametistes **Guerau de Liost.** 168 pàgines, Ptes. **7.**
El millor homenatge a l'enyorat poeta.

Confessions de Sant Agustí Traducció del **Doctor Llovera.** Ptes. **6 i 8.**
El llibre d'actualitat eterna.

INAUGURACIO
30 D'ABRIL - 11 MATI

Festivitat de Sant Jordi

Demà, dia 23 d'abril, s'escau la festivitat solemne de Sant Jordi. Heus ací la festa autènticament popular i tradicional de Catalunya que durant molts anys no ens era permès de celebrar folgadament amb aquella alegria del cor que infiltra la consciència de la possessió de la llibertat individual i col·lectiva. Un dia o altre, però, s'havia d'acabar aquell estat violent de les consciències, aquella guerra dels esperits en pugna amb unes disposicions i actuacions contràries als sentiments del nostre poble. Un dia o altre s'havien d'acabar, i aquest dia ja ha vingut fa tres anys.

Gràcies a un moviment del poble que sabé donar-se a si mateix les normes de la vida nova de llibertat i de dignitat col·lectiva i que sabé matar l'aranya de l'imperialisme centralista, avui podem celebrar amb goig i alegria la festa de Sant Jordi.

Hem dit que podem celebrar-la. No és solament això. Podem i havem de celebrar-la. Perquè el símbol de Sant Jordi no està a la presidència de les nostres devocions d'una manera partidista i restringida, sinó que Sant Jordi sobrepassa la seva condició de sant que el fa venerable a un sector determinat per a esdevenir símbol patriòtic que serveix per a unir les consciències de tots els catalans. Sant Jordi és de tots i el seu simbolisme correspon a tots els patriotes de la nostra terra, sigui quin sigui l'ideal que sustentin.

Com a símbol patriòtic, els nostres antecessors no en podien triar cap de més adequat. Un brau minyó sobre un cavall ardit que mata un drac. Es a dir, una imatge adequada i justa de l'idealisme humà lluitant contra la fera malvada del materialisme. Es la generositat vencent la rapacitat, és l'amor al pròxim destruint els tentacles de la rapinya. Es la virtut imposant-se a tots els pecats de la feblesa humana abillada amb atributs terribles.

Fa cinc segles que l'antic Palau de la Generalitat construí la capella de Sant Jordi, i d'aleshores ençà la seva festa, tan popular a tot temps, ha estat celebrada a Catalunya, amb la mateixa fe i entusiasme amb què ho era quan fou implantada per ordenament de les Corts generals del Principat.

Es així que la popularitat de la festa de Sant Jordi no és pas cosa dels temps moderns, ni deguda a les circumstàncies polítiques. Aquestes, és cert, l'han influïda a través de l'acció d'aquells elements que no solaments han romàs sords a la veu de la nostra tradició, sinó que han posat tot llur interès i han emprat tota mena de mitjans per esborrar-nos com a poble. D'aquesta acció corrosiva, que tant ha residit a la dreta com a l'esquerra, la festa del vint-i-tres d'abril se n'ha hagut de ressentir. Però a la fi hem pogut veure restituir el temps d'anar a la capella de Sant Jordi amb una rosa a la mà, alliberats d'aquella mena de traves que ens feien abandonar el nóstre Palau de la Generalitat amb el cor ple d una recança profunda.

La festa de Sant Jordi no és pas una festa de banderia. Es una festa de tots els catalans, i ells, bons patriotes, demostraran que en són sí demà la passió no els cega i saben exhibir els domassos als balcons com un signe d'adhesió a la popularitat i patriotisme d'aquesta triomfal diada.

Perquè no basta veure els carrers plens de gom a gom en un dia clar de primavera. La diada de Sant Jordi hauria d'esser una de les festivitats observades amb més rigor a tot Catalunya. Ara la veiem apuntalada amb l'atractiu que representa la celebració de la Diada del Llibre i comprenem que és un encert en un dia clar del mes d'abril veure els ciutadans com comparteixen el comerç dels llibres i les flors com a signe de cultura i d'idealitat noble i desinteressada.

Rarament es pot experimentar una joia tan pura com la de veure el poble congregat al peu del nostre Palau de la Generalitat formant aquelles cues inacabables que no tem de fer per a realitzar la visita anual al qui és símbol de la idealitat d'un poble, la característica del qual ha estat sempre la inquietud i el neguit de superar-se i de servir d'exemple a altres pobles adormits mandrosament en tant que pel món ressonen les trompetes de la llibertat.

Per a simbolitzar aquesta, cap figura no trobaríem més escaient que el simbòlic cavaller de Capadòcia en lluita contra una aranya monstruosa. No voldríem fer cap comparança depriment per a ningú, però ¿quina diferència no hi ha entre el nostre Sant Jordi que atueix amb la llança un monstre, i el Sant Jaume, cavaller armat d'una espasa, que té al seus peus un moro, és a dir, un home al capdavall?

Aquest simbòlic cavaller de Capadòcia ha obtingut, abans que la Generalitat de Catalunya li bastís la capella, la simpatia dels valencians i dels mallorquins. València fou la primera que manifestà la seva devoció per al Sant cavaller. A la primera meitat del catorzè segle s'ordenà que cada any i perpetuament la festa de Sant Jordi fos observada i celebrada solemnement. Aquesta ordre del bisbe fou promulgada públicament en una crida pels jurats el dia 2 d'abril de l'any mil tres-cents quaranta-tres.

Després de València manifestà la seva devoció Mallorca, la qual pregonà una semblant crida l'any mil quatre-cents set. La crida feia així: "Aquí avant cascun any la festa del victoriós cavalle, monsenyor Sant Jordi, sia guardada bé e solemnialment així com lo sant diumenge, de totes les feines temporals". El motiu d'aquest manament i pregó era perquè "lo dit sant cavaller, en diverses batalles de crestiandat és estat vist, i mitjançant la seva ajuda dels enemics de la santa fe han obtenguda victòria".

Posteriorment, la Generalitat adoptà aquesta festa en tot el Principat de Catalunya.

La fama i la llegenda que d'Orient passà a Occident, arribada en una època d'aferrissada lluita entre moros i cristians, féu que la fantasia popular trobés en la figura, jove i arrogant del brau cavaller, un poderós aliat en les seves bregues, i heus ací com el cavaller de Capadòcia esdevingué el patró de Catalunya, la qual li ha restat més fidel que València i Mallorca que l'adoptaren amb anterioritat.

Anteriorment, però, el mes de setembre de l'any mil dos-cents u, Pere II d'Aragó donà el castell d'Alfama, situat en una de les cales del Coll de Balaguer, prop de Tortosa, i instituí l'Orde de Sant Jordi, en reconeixement als grans favors que en batalles i conquestes rebé del sant.

Hi ha en l'Edat Mitjana una gran sèrie de llegendes que semblen totes partir d'un origen comú. Aquest origen resideix en els poemes clàssics de a Ilíada i la Odissea. Com si hom hagués pres patró en ells, apareix un ordre de concepcions llegendàries que ens presenten com a herois una sèrie de personatges la vida dels quals la història ens mostra lligada amb les persecucions que durant els primers segles Roma exercia contra els cristians.

Molts d'aquests abnegats idealistes han arribat a la nostra època embolcallats per l'aurèola de Santedat que els ha proporcionat el martiri per la fe de Crist. Entre ells hi ha totes les condicions socials i hi són representades totes les edats i sexes. Cadescú ha sofert el seu martiri d'una manera especial, fent manifestos els terribles procediments de tortura que empraven durant aquells temps d'heroisme i de sacrifici. Així, doncs, és fàcil de fer una tria de màrtirs i concedir-los els atributs de santedat en consonància amb les condicions personals i els procediments de martiri aplicats sobre llur carn mortal.

Aquests màrtirs han vist llur fama perpetuada a través dels segles i alguns després de la seva mort, de vegades molts, han aparegut detalls de llurs vides. D'altres, no solament han aconseguit universalitzar llur fama a través d'aquest teixit que podriem conceptuar de normal perquè es concreta a reproduir amb una veracitat que no toca a nosaltres discutir, la vida dels herois sense apartar-se dels atributs simplement humans. A través del temps la llegenda ha tret la seva abundant florida i ja no és una tragèdia simplement humana la que ha arribat fins a nosaltres. Molt sovint es confonen la història i la llegenda, i és que la història ¿què en sap de cert d'aquells drames anònims de les persecucions romanes?

La poesia és el factor que cal cercar en aquestes llegendes populars, i com a tribut a l'anhel poètic dels homes de tot temps és que havem d'acceptar aquestes festes que ens ha llegat la tradició.

De la vida de Sant Jordi ens plau reproduir aquest fragment poetitzat per un poeta contemporani:

"Era en el temps de l'imperi romà tripartit i de la senyoria de Dioclecià. Diu hom que amb un obstinat silenci, l'oracle d'Apolló guardava els vaticinis per tal com, deia ell, la terra tota de cristians era infestada. Dioclecià volgué treure del mig aquella pesta de nazarens i promulgà edicte d'universal persecució. Les presons buidaren-se de sicaris i de malvats i s'omplíren de neòfits de la fe novella.

"Quan, entre les armes, amb un nom pacífic, amb un nom geòrgic, en la remota Capadòcia, creixia un jovencell, Jordi, que vol dir "Home de Camp". De la Capadòcia natal, terra ferotge, amb sa mare vídua, se n'anà a Palestina. Tot just' havia complert la vintena anyada. I de Palestina, no sabem per quins camins, hom el transportà a Roma en la pròpia cort de Dioclecià.

SANT JORDI. Retaule de l'ermita de Cierolas a Os, partit de Balaguer

"Per córrer més àgil a la lluita, Jordi llança la impedimenta que portava, això és, ven els béns terrenals que amb la mort de sa mare heretà, en dóna el preu als pobres i se'n va a trobar Dioclecià i surt volenterós a carrera de la passió i la mort.

"En la passió més antiga que existeix, on són recontats el seu martiri múltiple i les seves victòries multiplicades, és bo de veure que l'hagiògraf més que l'historiador és el seu cantor més que pindàric. Agafà la matèria històrica molt tardanament, quan ja l'havia deformada la llegenda i s'havia tornat imprecisa i vaga com un núvol d'encens, o com una via làctea on han de florir les futures estrelles. L'enumeració dels turments semblen episodis d'una lluita homèrica. La influència de l'Orient en la dita passió hi és ben marcada. D'una llança que esquinça la rosada tendror de la pell del jove agonista, en romangué tota aixafada la punta, com si fos estat de plom. Dins la presó, hom li agrenjà el pit amb una pesantíssima roda de molí, que no destorba l'alenar rítmic, ni l'alçament, ni l'impetu del cor. Una altra roda, dentada, que l'esmicola tot, encara no li pren la vida. En les flames calcàries d'un forn on és llançat, ell troba la frescor gemada del rou i de l'aura que els tres donzells hebreus trobaren en el forn de Babilònia..."

Finalment, diu que per trobar a la mort un camí més breu, l'espasa goluda s'enfonsà a beure-li la sang dins el seu coll de llet.

Assumida per la llegenda, la passió de Sant Jordi cobrà fabuloses proporcions i entrà en la matèria èpica. Ja en el setè segle la fama de Sant Jordi s'havia escampat per les terres occidentals on se li consagraren temples sumptuosos i s'escampà la seva devoció. Del temps de les Croades la fama de Sant Jordi ha experimentat una expansió extraordinària. Els croats la portaren de l'Orient on l'havien apresa, però la llegenda de la lluita de Sant Jordi amb el Drac és desconeguda fins al catorzè segle, a partir del qual prengué una volada extraordinària, a la qual va contribuir la popularitat aconseguida per l'"Aurea Legenda", de Jaume de Voràgine, el qual creu que la lluita és real i no simbòlica. La predicació dels missioners i singularment la de Sant Vicenç Ferrer va contribuir a donar un gran impuls a la seva difusió.

No és sol Jaumé de Voràgine a admetre la certitud d'aquella lluita de Sant Jordi amb el Drac. De totes maneres, però, aquells que admeten amb credulitat ferma i inalterable com a fet històric aquesta lluita, no s'han arribat a posar d'acord respecte al lloc on aquesta lluita es realitzà. Uns la transporten a Síbia, engendradora i alimentadora de bèsties fantàstiques i esgarrifoses. La iconografia ens presenta aquesta heroica acció immediata a les muralles d'una ciutat, i hi ha qui creu que es tracta de la ciutat de Cirene. D'altres situen la batalla entre el Sant i el monstre al país natal del jove Jordi, Capadòcia, i finalment hi ha qui sosté que la ciutat que es veu en les representacions pictòriques és la ciutat de Berit, situada a Palestina, que a més suposen que fou teatre d'un dels seus fets d'armes més famosos, consistent a tornar a l'Imperi romà la Palestina que s'havia aixecat en armes.

Prenent peu d'aquestes dades llegendàries, la fama de Sant Jordi s'escampà per la nostra terra i adquirí tot el prestigi que gaudeix. Hem retret l'"Aurea Legenda", de Jaume de Voràgine, que contribuí a la popularització de la gesta del Sant que atuí el Drac per tal d'alliberar una donzella de la qual el mostre era guardià temible. Donc bé: el rei Jaume el Conqueridor fa referència al Sant contant en la seva Crònica que aquest féu una primera i triomfal aparició, la qual s'esdevingué a la presó de la ciutat de Mallorca l'any mil dos-cents vint-i-nou. Referent a aquesta aparició la Crònica diu:

"Segons que els sarrains nos contaren, deien que veren entrar primer a cavall un cavaller blanc ab armes blanques; e açò deu ésser nostra creença que fos Sant Jordi, car en històries trobam que en altres batalles l'han vist de crestians e sarrains, moltes vegades."

No fou aquest sol fet al qual s'atribuí la intervenció del cavaller capadocià. Els guerrers trobaren d'aleshores en avant en ell un ajudant incansable. En el fet d'armes en què fou pres el Puig de Santa Maria de València, el cavaller de les armes blanques no hi mancà, i aquesta vegada no pas sol, sinó acabdillant una invencible host cavalleresca formada per sants militars.

Heus ací els termes amb els quals parla un document antic de la intervenció de Sant Jordi en el fet d'armes degut al qual s'aconseguí la possessió del Puig de Santa Maria de València:

"Diu-se que com ell (es refereix al rei En Jaume) hagués tramesos alguns nobles i cavallers en son regne de València, ço és, lo noble En Benet Guillem d'Entença i d'altres cavallers d'Aragó i de Catalunya, i fossen en un mont apellat Santa Maria del Puig; i tota la morisma vengués contra ells en la batalla, qui fou gran entre ells, los aparegué Sant Jordi amb molts cavallers del Paradís, qui li aidà a vèncer la batalla, per la qual ajuda nengun crestià no hi morí."

Com es pot veure, la simpatia per la figura del cavaller Sant Jordi no és cosa d'ara, ni obeeix a cap tendencia circumstancial. En tot cas foren els antics guerrers de la reconquesta del país que trobaren en aquesta imatge gallarda i blanca un estímul per a prosseguir sense cap defalliment les seves lluites contra els sarrains. Tal vegada la fama que el Sant intervenia d'una manera activa i eficient en les batalles contra l'enemic li venia ja d'aquells que transportaren a la nostra terra la llegenda que havien recollit durant llur sojorn a les terres de l'immediat Orient en missió alliberadora dels territoris de Palestina.

Hem d'acceptar la devoció i la veneració de Sant Jordi perquè és una figura representativa de la personalitat dels catalans a l'Edat Mitjana. No fa cap gràcia a les generacions modernes aquesta mena de simbolismes a base de guerrers ardits, però si en aquell temps les coses anaven així, hem d'acceptar-les tal com ens les han llegades, i apreciar-ne la tria.

En aquells temps el què damunt del fanatisme plebeu tenia algun valor eren els fets de cavalleries deguts a l'esperit aventurer que tenia en constant ebullició la majoria dels pobles. Fora d'això, poca cosa resta. Ara bé: hi ha sempre la simpatia de la figura simbòlica escollida, i això és sempre un simptoma de bon gust collectiu, ja que Sant Jordi és una figura plena de simpatia. Jovenet, ben plantat, ros i valent, són qualitats ben apreciades en totes les èpoques. Si a aquestes condicions afegim la gesta llegendària, al capdavall el que té més cos del que es conta del cavaller de Capadòcia, no li podem negar la simpatia. El fet d'alliberar una donzella presonera del poder d'un monstre esgarrifós ja justifica tota l'admiració que se li pugui tenir, ja que respecte a la vida del Sant poca cosa se'n sap de segur, i és molt probable que sense la llegenda no hagués passat d'ésser un vulgar guerrer al servei de l'Imperi romà, convertit al cristianisme i martiritzat després.

Per això ens plau la figura i la llegenda que els nostres avantpassats s'apropiaren per tal de retre-li un culte permanent. De la seva intervenció en les guerres amb els sarraïns se'n pot prendre el que se'n vulgui, ja que les cròniques no es poden alliberar d'un corrent en el mateix sentit aparegut en altres indrets de la Península, on un cavaller sobrenatural prengué també part activa en les bregues contra els infidels, però els d'altres terres reconegueren en la figura misteriosa un sant competidor, Santiago. Si no és (d'això no n'estem ben segurs, per bé que és fàcil de comprovar) que el nostre Sant Jordi resulti un competidor de Sant Jaume, patró d'Espanya. Amb uns auxiliars d'aquesta condició els antics guerrers de la nostra terra ja podien anar sols.

D'aquell temps ençà ha sortit i s'ha post el sol molts milers de vegades, les generacions s'han empès les unes a les altres i els progressos de la vida han canviat d'una manera absoluta l'ordre material de les coses, i també, encara que ni d'una manera tan definitiva, l'ordre moral i intellectual de la societat. Avui les llegendes no tenen ganxo, i si hom intenta donar publicitat a fets d'aparicions i d'altres ordres per l'estil, el desengany no triga a tirar el negoci a rodar.

¿Vol dir això que haguem de menysprear aquest ordre de coses que ens vénen de lluny i s'adapten tan bé al temperament pagà del nostre poble? Naturalment que no. Si va Sant Jordi al temps primaveral del mes d'abril, si la llum clara del cel que tant ens plau de gaudir s'escampa com un prodigi per damunt dels nostres fronts, si els nostres camps són plens de flors i a un cavaller jove i ardit, erigit en símbol de llibertat, escau aquesta gaia ofrena, no ens podem de cap manera negar a compartir aquesta alegria primaveral, ni a la manifestació d'adhesió, la qual tant o més que al mateix sant s'adreça a les nostres institucions populars i seculars, avui esplèndidament ressuscitades.

Actualment veiem coincidir la festivitat de Sant Jordi i la Diada del Llibre. Encara que per a llegir i adquirir llibres totes les èpoques de l'any són bones i els que experimenten la passió de la lectura no necessiten d'aquesta festa, bo és, tant per a aquests com per als que necessiten l'estímul de la Diada del Llibre, que hi hagi un dia a l'any dedicat al llibre i que aquest adopti un caràcter de festa. I aquesta diada de tira espiritual s'escau precisament en una diada que guarda una altra mena d'espiritualitat. Demà, doncs, serà la diada dels llibres i de les roses.

Aquestes roses que s'adquireixen a honor de Sant Jordi són una ofrena patriòtica i bella que revela la bondat de sentiments del nostre poble, que ni s'ha fet mai sord a la invitació de les coses de bondat i de bellesa. I aquests llibres, que per patriotisme cal tirar-los escrits en català, han d'esser una demostració viva de l'afany de superació intellectual dels nostres ciutadans.

Demà, en veure els carrers envaïts d'aquella multitud cada any més nombrosa, amb un paquet de llibres sota el braç i amb un ramell de flors a la mà, se'ns farà patent d'una manera plàstica que el nostre poble no es pot corrompre ni perdre mai la seva personalitat. Perquè tots els ciutadans semblaran allistar-se a un exèrcit poderós i triomfal, la missió del qual no serà pas atuir altres homes, però sí atuir el drac feréstec i repugnant de la ignorància i de la incivilitat. El nostre exèrcit armat de llibres i de flors serà una demostració de la voluntat de viure amb vida pròpia que té el poble català i una defensa eficaç contra els capricis assimilistes que coven els que encara conserven en l'ànima l'esperit de l'Edat Mitjana.

Aquest passat heroic i llegendari ha de perdre en la nostra memòria tots els sediments inhumans i conservar només allò que té d'espiritualitat i poesia. Acceptem la llegenda, acceptem els símils que ens han transmès els nostres avantpassats i seguim de la tradició allò de bell i poètic que tenen els seus llegats seculars. Mai no ens haurem de penedir d'aquesta mena d'herències que serveixen per a recordar-nos que tenim un passat i una història, i per tant una personalitat concreta i definida, que hem de conservar i fer prevaler sempre.

Balances
Bascules
AUTOMATIQUES
Bizerba
PER A
Industria
Comerç
Qualitat
Estètica
Distinció
Facilitats de pagament
S. A. E. Bizerba-Barcelona
Avda. 14 d'Abril, 369 - Telèfon 80242

R Noguer i Comel
ADVOCAT
Via Laietana, 48
Telèfon 17150
BARCELONA

Sindicat Vitícola Comarcal de Martorell

Alcohols superiors de vi i brisa

Licors, essències, primeres matèries, ametlles, etc.

DEMANEU: PRODUCTES ELABORATS PEL SINDICAT ES LA GARANTIA DE LA QUALITAT

Casa Rodó

FONTANELLA, 14

El millor assortiment i preus en vestits confeccionats i a mida per a nois

---

A. MAS LLUCH

Picatge de cartó per a filatures

Consell de Cent, 480 — Telèfon 54744

BARCELONA

Bar Xarcuteria "La Pineda"

Emparedats - Sondvitxos - Berenars i Ressopons

Degustació al propi local

Avinguda Porta de l'Angel, 12 — Telèfon 18583

BARCELONA

TALLER MECANIC DE FUSTERIA

ANTONI DIAZ

Sant Lluís, 14 - BARCELONA (G.) - Telèfon 71265

Excel-lent licor

ANIS DEL MONO

DOLÇ
ETIQUETA VERMELLA

SEC
ETIQUETA VERDA

Indústria i Comerç de Catalunya

Escriure sobre aquest tema equival, no res menys, a tractar fer la història del país; a explicar el curs de la seva vida, amb les seves alternatives naturals de puixança i de depressió, com a resultat de les quals el país ha anat progressant enormement, durant el transcurs d'un segle, en tots els sentits, especialment en [illegible] per títol que encapçala aquestes línies. Ara ens trobem amb un país ja magníficament utillat per la naturalesa, i a més pel desenrotllament de les indústries i el comerç, en la situació de poder abastar l'atuell més eficaç del ual fins ara no havia pogut disposar, i ue l'ha de portar al seu esplendor màxim: la seva llibertat. Nosaltres, pel que es refereix a l'esdevenidor de Catalunya, hem estat sempre d'un optimisme que algú ha gosat qualificar d'exagerat, perquè sempre hem cregut i ho hem dit clarament; i això contra el parer dels pessimistes més o menys sistemàtics, dels uals el país n'està ple, ue els trasbalsos polítics i socials que ha sofert Catalunya en el transcurs de mig segle eren precisament un senyal de la seva vitalitat enorme. Això sembla talment una paradoxa. Doncs bé: és un fet comprovat. Després del trasbals, o d'un enfilall de trasbalsos, ens hem trobat amb uè Barcelona s'ha convertit, d'una capital provinciana que era, a començaments de segle, en una esplèndida ciutat internacional de la categoria, proporcions guardades, de París o de Londres. I això ha succeït en una època i dins d'un règim durant el predomini dels qual Catalunya estava lligada de peus i mans amb tota mena de traves, gairebé impossibilitada materialment de poder bellugar-se. Ara bé: si això és així, ¿què no succeirà ara que els catalans hem assolit l'Estatut?

Hi ha altres detalls, tots els uals, precisament, confirmen aquest sentiment diguem-ne sistemàticament optimista nostre sobre l'esdevenidor del país, alguns d'aquests detalls, certament molt curiosos, que poden ésser oposats al parer dels que fan de pessimista, segurament pel compte ue els té. Per exemple: si repassem els diaris que es publicaven abans de l'Exposició Universal — especialment els periòdics satírics — hi trobarem estampada cada dos per tres la paraula "crisi". En aquella època fou moda, igualment que ho és ara, i segurament per una sèrie de raons que no deuen diferenciar pas massa de les que ara han tornat a fer posar de moda el dit mot, fer anar la paraula crisi d'aci per allà. Hom ara ho llegeix i pensa: ¿com és possible que després d'haver patit una crisi tan forta com semblava que es patia en aquella època, la ciutat i amb ella tot el nostre país, el qual hi collaborà amb entusiasme, haguessin tingut l'humor suficient i haguessin pogut disposar dels cabals necessaris per a poder realitzar l'enorme esforç moral i material que la celebració d'aquella exposició famosa comportà? ¿Es concebia que un país sotraquejat per una forta crisi pogués fer les enormes despeses materials que la dita Exposició representava? Ara també es parla de crisi. Aquesta paraula s'ha tornat a posar de moda, igualment que aleshores. Sentim a dir a tot arreu que no hi ha diners; que no hi ha feines; que hi ha molts obrers que no poden treballar. Potser sí que en tot això hi ha una part de veritat. Però hom té la sospita que hi ha barrejada una certa inflació suspecte, en l'ús i abús de la dita paraula, per quant, en tombar el cap, hom troba al davant unes Festes de Primavera, les quals són un magnífic senyal de vitalitat ciutadana, o davant d'un partit de futbol que té la virtut d'omplir el camp a vessar i de fer quedar una gentada a fora al carrer.

Crisi? Potser sí. Però gens interessada, per raons polítiues o per una lamentable desviació del sentit comú, a que tingui o presenti un volum superior al que realment té. Això és d'una evidència que no admet el més petit dubte.

A Catalunya hi ha elements polítics que són, i de sempre, aficionats a ter-

---

Josep Oriola

MALETES METAL.LIQUES PER A AUTOMOBILS DE TOTS ELS SISTEMES

Torrent Vidalet, 78

Tel. 77188 - Barcelona (G.)

PLAQUES PER A TOTA MENA DE CARRUATGES, BICICLETES i altres arbitris d'Ajuntaments

PLAQUES DE MATRICULA PER A AUTOMOBILS

En cas d'urgència, lliurament al cap d'una hora de fet l'encàrrec

TALLERS PICAS

CASP, 112 - TELEFON 52007

BARCELONA

JOAN JAUME BACHERO

INSTAL.LACIONS ELECTRIQUES DE TOTA MENA

Gran especialitat en instal.lacions de balls, cinemes, collegis, casernes i tota mena de locals públics

Molanès, 70, botiga (abans carrer del Gall)

BARCELONA (Sans)

APARELLS FOTOGRAFICS

Prismàtics, Discos, Fonògrafos, Cinemes, Pellícules Pathé-Baby

Veritables ocasions en JOIES

COMPRA, CANVI I VENDA

EL REGALO

Carrer Sant Pau, 33 - Tel. 15425

Aquesta casa no té sucursals

Compreu el setmanari DIC, amb quaderns "d'informació", 20 cts.

Bar d'Armengol Prio

MENJARS A PREUS ECONOMICS

CAFE

Extens assortiment en licors

Servei acurat

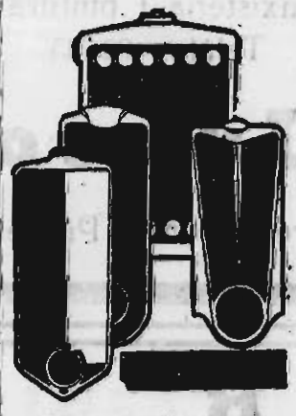
Moll de Sant Bertran

Telèfon 13268 -- Barcelona

Compreu el setmanari DIC, amb quaderns "d'informació", 20 cts.

RADIADORS VILLALTA

Nou sistema patentat



Transport i turisme

Fàbrica i reparació

Avinguda del 14 d'Abril, 463

(entre Casanova i Villarroel)

TELEFON 76020 - BARCELONA

F. LORDA I ROIG

TERRES MINERALS DE TOTES CLASSES

Despatx: Girona, 9 - Tel. 18397

Magatzem: Lluil, 120 i 122

Telèfon 52339

BARCELONA

Compreu el setmanari DIC, amb quaderns "d'informació", 20 cts.

LUSTRAL

FABRICA D'AIGUES CARBONIQUES

Marià Cubí, 60 - Tel. 71319

BARCELONA

MATERIAL FOTOGRAFIC

Vda. d'Enric Riba

Ronda de la Universitat, 37

Telèfon 18651

BARCELONA

SERRALLERIA I CONSTRUCCIONS METAL.LIQUES

DE

Josep Ponsa

Peu de la Creu, 19 i 20

Telèfon 20155

Fàbrica d'Aigües Carbòniques Esterilitzades

Xarops i Orxates

CASA AGUSTI

Aragó, 407 — Telèfon 53202

BARCELONA

Bar Automàtic, S. A.

ELS MILLORS SANVITXOS

Rambla de Canaletes, 8 — BARCELONA

LA BALANGUERA

LLANES PER A LABORS

Laietana, 48 — Telèfon 25512

BARCELONA

J. CUGAT FIGUEROLA

ADVOCAT

Mallorca, 237 – BARCELONA – Telèfon 76518

Mobles Boixadera

Lepanto, 252 — Telèfon 51236

BARCELONA

FRANCESC BLANC

COMPRA-VENDA DE FINQUES

Ronda de Sant Antoni, 94 — Telèfon 15235

BARCELONA

Amadeu Vidal

MAQUINARIA

Nàpols, 105 — Telèfon 52993

BARCELONA

La Elèctrica de Catalunya, S. A.

L. E. DE C. S. A.

Lubricants, Vernissos i Pintures

Joncar, 2 — Telèfon 51064

BARCELONA

CLAVAGUERA

BRILLANTS - PERLES

TALLER DE JOIERIA I ARGENTERIA

Ronda de la Universitat, 22 — Telèfon 13834

BARCELONA

M J

C

ESTABLIMENTS

«Dos Leones»

Rambla Catalunya, 22 - Fontanella, 11

FERRETERIA - EINES

Panys seguretat - Metalls per a adornament habitacions i mobles - Articles per a jardí - Polvoritzador "Muratori" i líquid "Geisha", neteja els fruiters i asseguia la collita.

BATERIA DE CUINA

El més gran assortiment en articles per a parament de casa i cuina.

ARTICLES DE NETEJA

Neveres FOCA

MOBLES MODERNS DE TUB DE FERRO

Cromat, niquelat i esmaltat al duco en tots els colors.

Llits i llit-sofà, molt pràctics per a amobla torres.

Gran assortiment a la nostra sucursal,

FONTANELLA, 11

PER A ED'FICAR

Trobareu PORTES, FINESTRES, REIXES, REIXATS i tot el necessari en fusta i en ferro, als

GRANS MAGATZEMS I TALLERS DE FUSTERIA LA FAVORITA
DE
E. POMES CASAS
URGELL, del 47 al 51 i SEPULVEDA, 135 i 137 : Telèfon 34465
VISITEU AQUESTA CASA QUE US INTERESSA

Gran assortiment en BANCS TAULES i CADIRES per a torres i jardins : : : : : :

giversar els fets, quan aquests no marxen en un sentit que s'acordi amb els seus desigs. Aleshores — i el cas d'ara és així — posen els ulls en blanc, s'estiren els cabells, estenen els braços amb aire de desesperació, clamen al cel, i profetitzen la ruïna que es produirà, fatalment, demà, per no haver d'esperar a demà passat — si hom no fa derivar els fets cap al cantó que a ells interessa.

La vida de Catalunya, en el que va de segle, i durant el mig segle anterior, és un trasbals continu. Al costat del trasbals, però, heus ací que Barcelona es converteix seguint, diríem, el ritme dels trasbalsos, en una capital europea de primera categoria; heus ací que Terrassa i Sabadell es transformen en grans ciutats, i veiem que la fabricació de teixits hi assoleix una importància enorme; heus ací que Badalona, d'un poblet petit que era l'any 50, compost de pagesos, de pescadors i de filadors, es converteix en una de les ciutats més poblades de Catalunya i, alhora, en un magnífic exponent de la vitalitat industrial i fabril, en tots els seus aspectes, del país.

Quan Catalunya podia ésser sintetitzada en la imatge primitiva de l'home begut de carns i colrat del sol, que es passava el dia, de cant a cant, amb l'aixada a la mà i encorvat damunt dels terrossos, Catalunya era, i havia d'ésser-ho, fatalment, un poble tranquil. Així que la primera xemeneia negrosa apuntà el seu morro cap al cel i començà a engegar glops espessos de fum van començar els trasbalsos. Això també era una cosa fatal. Però és que aquests trasbalsos són, al capdavall, els símptomes més clars de l'any de progrés, de civilització, de creixença que bull a en el seu interior, de la mateixa manera que les malalties dels infants són també el senyal palès de llur creixença.

* * *

Gairebé tot el segle passat, que és l'època durant la qual Catalunya va començar a sentir la pruïja d'internacionalitzar-se, de sortir del pairalisme agrícola, ho és també de les bullangues polítiques i socials. A començaments de segle ja es debaten bases de treball... ja és incendiada una fàbrica; ja es parlava daixò que ara anomenen *comunismo libertario*, i també, si bé amb un altre nom, sense saber ben bé el que vol dir, com ara; ja es comet un atemptat contra un patró. El país passa febrades i més febrades, i tot i això, en arribar a les darreries del segle, ens trobem amb el que podríem anomenar, sense exagerar, tenint en compte l'època, el miracle de l'Exposició Universal d'En Rius i Taulet.

A Sants, a començaments de segle, hom comença a installar-hi les primeres fàbriques; a Sabadell, a Terrassa, a Badalona, a Sallent — i citem aquest darrer poble per la raó que fou un dels que va sofrir amb més intensitat les sotragades naturals, que foren conseqüència del tomb que va fer el país a conseqüència de la seva industrialització — hi comencen de fumejar les xemeneies i que a l'espai, barrejades amb les estrelles, hom veu volejar bolbes de carbó.

La gent es tomba d'esquena al camp i se'n va, a corrua feta, ben innocent dels neguits i trasbalsos que comportarà el canvi i, a més, alegre, a encofurnar-se dins de les gàbies negroses que són les fàbriques. Famílies i àdhuc pobles sencers abandonen el camp per a convertir-se en obrers autèntics, en teixidors de mecànic. El poc rendiment de la terra fa que els homes arreconin l'arada i els trànsecs a l'estable, per anar a uanyar un jornal segur i més gròs que no els que en treuen de la terra, a les fàbriques de teixits; que les noies ardides de pagès, de cama gruixuda, es treguin el mocador de seda ue duien al cap quan anaven a trescar pel camp, i el qual les protegia dels raigs de sol, per a omplir-se el cabell de borra de cotó; que es fiquin dins de les fàbriques disposades a perdre el color sà ue duien pintat a les galtes, i a empalidir.

El camp queda momentàniament abandonat. Ha d'ésser després d'haver transcorreguts molts anys, que el camp torna a sentir els efectes de la renajuda de la gent. Es quan els productes de la terra assoleixen un valor més alt i quan els pagesos, amatents, saben fer donar més rendiment a la terra que no abans; quan es decideixen a organitzar els sindicats els quals tenen cura de procurar-los tot el que necessiten per a treballar-la amb eficàcia, i quan, per fi, es decideixen a exportar els seus productes a fora.

Mentrestant, la fabricació s'ha estabilitzat. Les fàbriques ja no han de necessitar més braços. La llei del pèndol, que regeix totes les manifestacions humanes, anivella la marxa de la fabricació, la relaciona amb la indústria i l'equilibra amb l'agricultura. I, naturalment, aleshores és quan el país es veu empès a iniciar el seu desenvolupament industrial i comercial, els quals, tot i haver pres una volada esplèndida arran de l'Exposició Universal del 88, encara avui no han arribat a la meitat del seu camí. I d'això que diem ja ens en convençarem d'ací a uns quants anys, bon punt Catalunya comenci a tocar els resultats de la implantació de l'Estatut.

* * *

Catalunya, tot Catalunya, sense excepció, que és un país conformat, diríem, exclusivament per al conreu de la terra, és la potència comercial i industrial més important d'Espanya. A Catalunya hi ha indústries i fabricacions de tota mena; en alguns casos, com Sabadell i Terrassa, la importància de les indústries que hi ha establertes ho és de primer pla. Demés, no hi ha recó ni reconet del país on no es vegi fumejar una xemeneia. Això vol dir que lògicament el seu moviment comercial ha d'assolir un considerable volum.

Ultra això, tenim les indústries i els comerços, que són derivats de l'estranger, els quals assoleixen, igualment, un volum important. Les representacions de cases estrangeres establertes a Barcelona i en algunes ciutats de les més importants de Catalunya, són nombroses. La relació, el moviment comercial de Catalunya amb la resta d'Europa és, doncs, seguit, i té molta importància. Es a través de Catalunya, comercialment parlant, que Espanya manté contacte comercial amb els altres països d'Europa. Així, i aquest és un dels aspectes més modestos de l'estreta revelació comercial que es manté constantment entre Catalunya i l'estranger, hi ha establertes les representacions més destacades de les cases exportadores de pellícules, les quals des de Barcelona irradien a la resta d'Espanya, així, les representacions de maquinària de tota mena, etc. Citar-les totes, seria una feina llarga i prolixa; àdhuc, potser, excessiva pel to d'aquest article, el qual no té altre abast que el de donar, amb unes lleugeres pinzellades, la impressió de la importància industrial i comercial assolida per Catalunya durant el transcurs d'un segle.

I al costat de la nostra puixança industrial i fabril, assolida a còpia de grans esforços, els quals han posat de manifest la força de voluntat que és característica dels catalans, tenim l'aspecte comercial derivat directament del treball de la terra, el qual també, gràcies als progressos assolits en aquest ram, han augmentat considerablement.

Per tal de convèncer-nos, no hem de fer altra cosa, en venir el bon temps, que reconèixer la costa, ja que si no és veient-ho, és impossible de poder-se formar una idea aproximada de la intensitat enorme del moviment que hi ha en el moment d eprocedir a la collita de la patata tenora. La plana dels voltants de Mataró és un formiguer. Hom veu unes esteses inacabables de coves plens d'aquell tubèrcul que una mà lesta i segura tapa amb un salt, i cus el cove amb una agulla saquera, per tota la costa. Per les carreteres vinculen sense parar, en una processó inacabable que dura dies i setmanes, els carros i camions, plens a botó, que porten els coves al moll.

Més tard ve la collita del vi. Aleshores aneuvos-en a Alella, i us trobareu amb un poble que fa l'efecte d'un porró ple; la sentor de la rapa us tapa el nas i sentiu el soroll persistent i somort de les premses, que no paren, nit i dia, i el xup-xup rondinaire de les calderes del Sindicat de Vieters. I això que succeeix a la banda de Mataró i a tocar del Vallès, ho trobareu, repetit, en una infinitat de llocs i de pobles de Catalunya. Al temps de la fruita, aneuvos-en al Llobregat a presenciar-ne la collita. Quedareu — sigui'ns permès el mot — esborronats en adonar-vos de la importància incalculable que té aquella plana magnífica i generosa, farcida de presseguers i de pereres, i de la intensitat comercial que aquells fruiterars representen. Contemplant, farcits de fruits, aquells presseguers i aquelles pereres, les branques de les quals són impotents per a sostenir el pes de la fruita acolorida que hi brilla, us podeu fer perfecte càrrec de la grossa importància comercial que té aquest ram de l'agricultura catalana.

* * *

Catalunya és, doncs, un cas de vitalitat comercial i industrial, de la qual nosaltres mateixos, els catalans, per la raó que el palpem cada dia, no hi donem la importància que realment té. Es, més aviat, la gent que ve de fora qui ens en fa adonar. Ens succeeix quelcom per l'estil que succeeix als guardians de monuments, els quals, a còpia d'ésser-hi a prop, perden la noció de la grandesa d'aquells.

Catalunya té, doncs, una importància, i ha assolit una categoria de país comercial i industrial de les més enlairades. En una barreja magnífica s'entrellacen les fàbriques, els tallers, els despatxos, les banques, amb el regadiu i el secà. La indústria fabril va de bracet amb el comerç agrícola. La xemeneia negra enlaira el fum que llança al cel al costat mateix d'una mojada de terra grassa i roja, en la qual creixen ufanosos els enciams de seda; la brusa blava del contramestre de la fàbrica de Mataró la veureu penjada en un penjarobes, sota el qual hom ha posat unes trames i un cistell brut de l'argila del camp.

Aquesta barreja magnífica és el principal encís del nostre poble. I això fa que el que en podríem dir l'internacionalisme de la fàbrica no observeixi totalment les virtuts racials de la nostra raça, i que es mantinguin, ambdues forces, en un equilibri perfecte.

La potència fabril i industrial del nostre país va, com ja hem dit abans, de bracet amb la vitalitat comercial de la nostra agricultura. Així, veiem la xemeneia al costat del parialisme camperol. I més idèntic, la magnificència del nostre paisatge cordial, la severitat dels nostres boscos de pins, la silueta ondulant i graciosa de les nostres muntanyes, amb una caseta blanca i alegre que somriu al bell cim; la blavor del nostre cel, que és un somriure diví, que sembla que contempli amb complaença la vitalitat creixent del moviment industrial i comercial del nostre país, talment com si volgué injectar-li, encara, una empenta novella.

Cooperativa de Transports
La Llevantina
Organització d'atraients excursions per Catalunya exclusivament per als socis, entitats obreres, excursionistes. - Per Ciutadania i Cooperació, feu-vos socis. - Us interessa
Demaneu detalls a Corts Catalanes, 596, 1.er, 1.ra

SANT JORDI
En la diada de demà no ha de mancar a la vostra taula l'exquisit SANT JORDI, dolç típic de la casa
ESTEVE RIERA

TALLER DE JOIERIA I Argenteria
6 Rambla Catalunya 6
Telèfon 21291 BARCELONA

L. Ripoll Usón
Agent de Canvi i Borsa
VIA LAIETANA, 39
Telèfon 10605
BARCELONA

Pasta de Formatge
Tallarins i Raviolis. Frescos cada dia
CASA GUINART
Rambla de les Flors, 27 Telèfon 22312
Plaça del Pedró, 6 Telèfon 22717
BARCELONA

JOSEP GASCON MOLINA
SASTRE
Preus mòdics i novetats selectes
Consell de Cent, 332 Telèfon 15277
BARCELONA

Pere Pasqual Marrugat
PINTOR DECORADOR
Mallorca, 255 Telèfon 70702
BARCELONA

Gavaldà i Chalmeta
COTXES I CARROSSERIES
Còrcega, 199 Telèfon 74251
BARCELONA

MORENES Cura radical sense operar
DR. E. CARDONER
Ronda de Sant Pere, 20, pral. Telèfon 25054
Hores de visita, de 9 a 10 i de 3 a 6

FOTO-MECANIC "SOTERES"
Ha quedat definitivament instaHat a Corríbia, 15
Reparació d'Aparells. Articles fotogràfics i laboratori
Telèfon 22520

LLANES PER A LABORS
BERTA
Especialitat en jerseis confeccionats a mà
Carrer del Pi, 10 Telèfon 18491
BARCELONA

FABRICA DE CORRETGES
Joan Angli
Despatx: Paloma, 19 (cantonada a la Ronda St. Antoni)
BARCELONA

Tallers de planxisteria i pintura d'automòbils
Telèfon 32933
B. Juncosa
Borrell, 208 (entre Mallorca i Provença) - Barcelona

J. P.

LA COMPANYIA TELEFÒNICA I ELS TELEFONS DE CATALUNYA

La Companyia Telefònica Nacional d'Espanya està imprimint al català i castellà una nova Llista Telefònica, especialment dedicada a Catalunya.

Tot Catalunya figurarà en aquesta nova Llista i l'abonat de qualsevol població catalana, per petita que aquesta sigui, tindrà reunits en un sol exemplar tots els abonats de Catalunya.

La Companyia Telefònica Nacional d'Espanya ha construït 7 centrals automàtiques importants a les següents poblacions de Catalunya: Barcelona (4), Manresa, Sabadell i Terrassa. En construcció té les de Lleida i Tarragona, i ha instaHat centrals manuals amb material modernissim a Badalona, Figueres, Girona, Granollers, Igualada, Mataró, Reus, Tortosa, Vic, Vilafranca del Penedès i altres poblacions de menor extensió, amb un total de 707 centrals manuals instaHades a tot Catalunya.

La Companyia Telefònica Nacional d'Espanya està preparada per a seguir pas a pas, amb el ritme que sigui precís, el desenvolupament telefònic de Catalunya, i té la convicció que en algunes de les seves ciutats aquest creiexement ha d'ésser molt gran, especialment a Barcelona, on el gener últim la xifra de telèfons, 47.492, encara que molt important, resulta inferior al que Barcelona necessita.

Barcelona, per la seva situació privilegiada, la seva indústria i el seu comerç renaixents, i l'esperit modern, laboriós i emprenedor dels seus fills, està cridada a tenir en molt breu termini tants telèfons com Madrid, que en la mateixa data en tenia 56.857.

Els estudis de previsió recentment efectuats permeten d'afirmar que en el primer semestre del 1935 el nombre de telèfons de Barcelona s'haurà anivellat amb el de Madrid.

SINGER
triomfa a Sitges, adjudicant-se, en el concurs d'elegància, la COPA JANTZEN, amb un "coupé Diana", rigorosament de sèrie
Vegeu els darrers models SINGER i pregunteu preus
Garatge Avinguda Avinguda 14 d'Abril, 384

Ricard Olsina
TALLER DE VIDRE
Carrer de Premià, núm. 39
Telèfon 31107
BARCELONA

LL. T.

Pere Biosca
FUSTERIA MECANICA
Construccions d'obres, botigues, despatxos, etc.
Especialitat en escales per a halls, altars i oratoris
Carrer Granada, 32 T. 72860
BARCELONA

Els Espectacles

Teatres

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui, tercera de propietat i abonament a tardes. A dos quarts de sis, **darrer festival** per la cèlebre massa coral de Romania, amb la col·laboració de la cèlebre concertista d'arpa Florence Lupascu. Preus populars. **Temporada oficial de primavera**, companyia de **ballets russos de Montecarlo**. Queda obert l'abonament

TEATRE ROMEA

Telèfon 19691

Avui, **comiat de la companyia de EL DIVINO IMPACIENTE. Butaques a 3 pessetes.** A les 3'30, a les 6 i a les 10'15: **EL DIVINO IMPACIENTE**, de **Josep M. Pemán**, per **Ricardo Calvo, Alfonso Muñoz, Rosarito Iglesias.** Escenografia **Burmann**. L'obra que reuneix els millors valors de l'escena espanyola.

TEATRE NOVETATS

Companyia lírica LLUIS CALVO

Tarda, a dos quarts de quatre. Colossal cartell:

LA DOLOROSA

per Planes i Godayol

Doña Francisquita

per l'eminent divo tenor

HIPOLIT LAZARO

i la gran tiple **Matilde Vàzquez**, amb Gubert, Llanos, Palacios, Baraja, etcètera. Nit, a les deu:

NO FALTA NAIDE i

LAS GOLONDRINAS

la formidable creació del colossal divo **Marcos Redondo** amb Banyuls, Vila, Ruiz París, Baraja, Llanos, Rubio, etc. Demà, festivitat de Sant Jordi, tarda: **LA DOLOROSA i LAS GOLONDRINAS.** Nit: **DOÑA FRANCISQUITA**, assistint a aquesta representació el celebrat torero Rafael Gómez "El Gallo". Dimarts i dimecres no hi haurà funció per a assajar l'obra

LA CHULAPONA

l'estrena de la qual tindrà lloc dijous, dia 26, nit

Despatx a comptadoria

TEATRE BARCELONA

Companyia de Comèdia Irene López Heredia

Avui, diumenge, tarda, a un quart de sis: èxit enorme de la comèdia de Linares Rivas

POR TIERRAS DE HIDALGOS

Nit, a un quart d'onze: colossal triomf de Serrano Anguita en

RIO DORMIDO

TEATRE COMIC

REVISTES

Avui, diumenge, tarda, a les 4'15: segon acte de **LA CAMISA DE LA POMPADOUR** i la grandiosa revista

LAS PEPONAS

Nit, a les 10'15: **LAS PEPONAS**

APOL.LO

TEATRE CATALÀ

Companyia catalana

Primera actriu: ASSUMPCIO CASALS

Primer actor i director: JOSEP CLAPERA

Avui, dimenge, tarda: **GELOS!** i l'èxit dels èxits

LA GLORIOSA

de Miquel Poal-Aregall

Nit, i cada nit:

LA GLORIOSA

TEATRE NOU

Companyia A. Herrero. Tarda i nit, 10'15. Butaques a 3 ptes:

Las niñas de Doña Santa

de Vidal i Planes

TEATRE VICTORIA

Avui, diumenge, 22 d'abril. Tarda, a les 3'30: **5 actes, 5**

La del Soto del Parral

per Cora Raga, Eugènia Galindo, Lluís Gimeno Cayetano Peñalver, Josep Aquaviva

LUISA FERNANDA

per Matilde Rossy, M.ª Teresa Moreno, Manuel Izquierdo, Josep Torres, A. Garrido.

Nit, a les deu:

NO SE PUEDE SER GUAPO

EL GATO MONTES

per M. Rossy, E. Galindo, A. Wieden, L. Gimeno, C. Peñalver. Demà, dilluns, dia 23, festivitat de Sant Jordi. Tarda, a les 3'30:

NO SE PUEDE SER GUAPO

EL MAL DE AMORES

EL GATO MONTES

Nit, a les 10:

NO SE PUEDE SER GUAPO

Doña Francisquita

Fent la seva presentació el tenor mexicà **Ricardo C. Lara**

GRAN TEATRE ESPANYOL

Companyia de JOSEP SANTPERE

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a les deu:

EL REI FA TREBALLS FORÇATS

d'Alfons Roure i música del mestre Sunyer. 150 vestits nous de la casa Carol and Mary. 11 decoracions noves de Batlle, Lluís i Buyé. Ballables de Roberto. Girls, jazz, pianos

Es despatxa a tots **els centres de localitats**

TEATRE STUDIUM

COMPANYIA GALLIGÓ

Avui, diumenge, dia 22, a les 5 de la tarda:

No te ofendas Beatriz

D'ARNICHES I ABATI

TEATRE POLIORAMA

Gran Companyia de Comèdies Còmiques LUPE RIVAS CACHO

Avui, a les onze, matinal: **Maria Anlorte, Manuel Español i Dolors Vila**, amb assistència de **Miss Catalunya**. Desfilada de maniquins d'Arnau i regal d'un model entre el públic, a elegir. Tarda, a les 3'30, a les 6, i nit, a les 10'15: **EL EX...** Fi de festa en les sessions de les 6 i de les 10.

OLYMPIA

Telèfon 34540

Avui, a dos quarts de cinc de la tarda, gran moda, i a les deu nit, funció extra

ENLLUERNADOR NOU ESPECTACLE A ESPANYA DEL

Americain Cirque

que presenta EL VERITABLE CIRC

l'Orquestra de Simis

Cavallets nans

25 CAVALLS SAVIS DE CARRE

BELLES GIMNASTES, COLOSSALS SALTADORS

L'EMOCIÓ AÈRIA BARRISTES HUMANS

ELS CELEBRATS CLOWNS

Germans Díaz

amb una nova humorada

FINKS AYERES SKATING REVUE

el més meravellós la màxima novetat

11 expectants celebritats mai vistes

QUE NOMES PODEU VEURE-LES A L'OLYMPIA

Es despatxa a comptadoria. Demà, dilluns, tarda, a dos quarts de cinc, matinée de moda, i a les de la nit, extraordinària funció. Butaques a 3 ptes, general, 1 pta.

Cinemes

COLISEUM

Avui, tarda, dues sessions, a les 3'20 i a les 6 especial; nit, a les 10: Darreres projeccions d'aquest programa: **REVISTA PARAMOUNT. SOBRENATURAL**, per Carole Lombard i Randolph Scott. **EL HIJO IMPROVISADO**, per Fernand Gravey i Florelle. Són films Paramount.

Fémina

Passeig de Gràcia, 23 - Telf. 13952

Avui, a les 3'30, sessió familiar, a preus populars; a les 6, sessió Fémina, i nit, a les 10:

A MEDIA VOZ i

TIERRA DE PASION

interpretada per Jean Harlow i Clark Gable

Fantasio

Avui, matinal, a les 11 (localitat única, 2 pessetes). Tarda, de 3'30 a 5'45; a les 6 numerada, i nit, a les 10:

Gran èxit de Florelle en la divertida comèdia

LAS SORPRESAS DEL COCHE-CAMA

PUBLI CINEMA

Matinal, a les 11, 1 pta. Tarda, 3'30 i 6 numerada, 2'20 amb impost. CURIOSITATS MUNDIALS, interessants reportatges Fox Movietone. **LA GRAN OPERA**, dibuix sonor Terrytone. **NOTICIARI FOX SONOR**, notícies d'Espanya: les festes del tercer aniversari de la República a Madrid i a Barcelona. Internacional. **TRES LLABRES PELUTS**, documental U. F. A. i **CREPUSCULO ROJO.** Nit, de 9'30 a 1 matinada, sessió contínua, 1 pta.

A CARCASSONE I AX LES THERMES

Dies 29 - 30 - 1. — VIATGES CANUDAS - Gravina 12

Les Velles Malalties de l'Orina

es guareixen definitivament amb el

Jugo de Plantas Boston

Les diverses malalties que deriven de les vies urinàries són molt freqüents, molt molestoses, de vegades de llarga durada i en la majoria dels casos persegueixen l'individu durant tota la seva vida, fent necessàries intervencions quirúrgiques més d'una vegada. El **JUGO DE PLANTAS BOSTON** evita en la majoria d'elles arribar a tal extrem.

En els catarros aguts i crònics a la veixiga; arenes, mal de pedra i orins tèrbols; inflamacions agudes i cròniques, i estretors de la uretra; blenorràgia aguda o crònica; gota militar; inflamació de la pròstata; retenció de l'orina i necessitat freqüent anormal d'orinar; dolor de ronyons i baix ventre, etc., els resultats són sorprenents i inesperats.

Recomanem amb molt d'interès que sigui llegit el molt interessant opuscle **"Un remedio que cura"**, de Boston, que trametrà gratis a qui el sol·liciti el **Laboratori Farmacèutic del Dr. Viladot, Consell de Cent, 303.—Barcelona.**

DIPOSITARI PER A ESPANYA: SEGALA, RAMBLA DE LES FLORS, 14. — BARCELONA

De venda a totes les bones farmàcies i a Específics Pelayo, Pelayo, 56; Vilar, Laietana, 50; Pelai Rubió, Plaça de Macià, 13. — A Madrid: Gayoso, Arenal, 2. —València: Farmàcia Gamir; Rubió, Plaça Mercat; Gorostegui, Plaça Mercat. — Saragossa: Rived i Choliz, Drogueria. — Bilbao: Barandiarán i Cia., Drogueria.—Sevilla: Francisco Gil, Farmacia del Globo.

URQUINAONA

Avui, matinal, al preu únic de 2 ptes.

Tarda, a les 4, i nit, a les 10: La més grandiosa creació de **Greta Garbo** en

LA REINA CRISTINA DE SUECIA

Producció Metro Goldwyn Mayer

Es despatxen localitats amb vuit dies d'anticipació

Nota: Aquesta pel·lícula no es projectarà a cap més saló de Barcelona durant la present temporada

METROPOL

Llúria, 115 - Telèfon 31222

Avui, diumenge, matinal, a les 11; tarda, a dos quarts de 4; sessió numerada a les 6; nit, a les 10: la gran producció

CARLOMAGNO

per Raimu, Marie Glory i Lucien Baroux

Preus: dies feiners, 2'75 ptes.; festius, sessió numerada, 4'40

SALONS CINAES

TIVOLI

11 matí, dues sessions 3'30 i 6 tarda, i 10 nit: Noticiari, Documental, "La ciudad de cartón", Catalina Bàrcena i Antonio Moreno. Actuació personal de Catalina Bàrcena

CAPITOL

11 matí, dues sessions 3'30 i 6 tarda, i 10 nit: "El frente invisible", Trude von Molo. Còmiques

CATALUNYA

11 matí, dues sessions 3'15 i 6 tarda, i 10 nit: "La gran jugada", Loretta Young. "La máscara del otro", en espanyol, Ronald Colman. Demà: "Damas de la prensa"

KURSAAL

4 tarda i 9'30 nit: "La consentida" (únicament tarda) "Almas encontradas", en espanyol. "Soy un vagabundo", Al Jolson. Demà: "Sierra de Ronda", en espanyol

PATHE PALACE

11 matí i contínua 3'30 tarda: "La vida empieza", "Y ohe sido espía". Nit: "Compañeros de fatigas". Dilluns: "Su único pecado", en espanyol

EXCELSIOR

11 matí i contínua 3'30 tarda: "El adivino", en espanyol. "Yo he sido espía". Nit: "Compañeros de fatigas". Dilluns: "Su único pecado", en espanyol

MIRIA

Contínua 3'30 tarda: "Amor, honor y camándulas", Slim Summerville. "El hombre invisible", en espanyol. Noticiari i Dibuixos. Nit: "Sombras del Broadway". Dilluns: "Melodía en azul".

GRAN TEATRE COMTAL

11 matí i contínua 3'30 tarda: "Amor, honor y camándulas", Slim Summerville. "El hombre invisible", en espanyol. Nit: "Pájaros de noche". Demà: "Melodía en azul"

MONUMENTAL

11 matí i contínua 3'30 tarda: "El rey de la pista", "Catalina de Rusia", Douglas Fairbanks, Jr. Nit: "Anny chofleur". Dilluns: "Su última pelea", en espanyol

ROYAL

11 matí i contínua 3'30 tarda: "El rey de la pista", "Catalina de Rusia", en espanyol. Nit: "Anny y los carteros". Dilluns: "Su última pelea", en espanyol

BOHEMIA

11 matí i contínua 3'30 tarda: "La propia culpa". "El diluvio", Peggy Shannon. Dibuixos. Nit: "Pérez contra Pérez". Dilluns: "Barrio chino", en espanyol

PEDRÓ

Contínua 3'30 tarda: "El diluvio", Peggy Shannon. Dibuixos. "La propia culpa". Dilluns: "Barrio chino", en espanyol

DIANA

Contínua 3'30 tarda: "Almas torturadas", "La confidente". "La venus rubia", en espanyol

IDEAL

Contínua 3'30 tarda: "Anny y los carteros". "El chico de la parroquia". "Samarang"

ALIANZA

Contínua 3'30 tarda: "Sirena del palace". "La muerte negra". "El beso ante el espejo"

SALO COMTAL

Contínua 3'30 tarda: "Cualquiera toma el amor en serio". "El túnel". Còmica i Dibuixos

RECREU

Contínua 3'30 tarda: "Hotel de estudiantes". "Vida azarosa". "No dejes la puerta abierta", en espanyol. Noticiari

CINE RAMBLAS

Rambla del Centre, 36 - Telf. 13372

Avui: COMICA i DIBUIXOS

LUZ AZUL

per Leni Riefenstahl

HOY O NUNCA

deliciosa opereta per Jean Kiepura

(Sessió contínua)

SPLENDID CINEMA

Consell de Cent, 217 - Telèfon 30615

Avui, tarda, sessió contínua, de 3'30 a 8: Darrer dia dels grans èxits

EL MARIDO DE LA AMAZONA

en espanyol, per Elissa Landi i Ernest Truex

DIBUIXOS SONORS

PROSPERIDAD

per Marie Dressler i Polly Moran

Nit, a més:

NICOLE Y SU VIRTUD

per Alice Cocea

Dilluns, estrena de la superproducció M. G. M.

LA MASCARA DE FU MANCHU

gran creació de Boris Karloff

cine Paris

Matinal, 10'30; tarda, 1.ª sessió, de 3'15 a 5'45; numerada, a les 6; nit, a les 9'45:

Por el mar viene la ilusión

per Lucien Baroux

EL PODER Y LA GLORIA

per Spencer Tracy. Es despatxa a la taquilla per a les numerades d'avui i demà, dilluns, a les 6. Demà, dilluns: **S. A. LA VENDEDORA i REINA EL AMOR**

INTIM CINEMA

Setmana científica

Demà, dilluns, dia 23, estrena

El enemigo en la sangre

de Walter Ruttmann, amb la col·laboració de la **Lliga de Nacions** i de la **Universitat de Zurich.** Declarada d'utilitat nacional

CINEMA ESPLAI

CORSEGA, entre Muntaner i Aribau

EL ORDENANZA, en espanyol, per Marcelle Chantal. **LA FIESTA DEL REY COL**, dibuixos en colors.

LA CASA ES SERIA

per Imperio Argentina

VIAJE DE NOVIOS

per Brigitte Helm i Albert Préjean

Concerts

Orquestra Pau Casals

PALAU MUSICA CATALANA

Avui, diumenge, a dos quarts de sis tarda. Quart concert dirigit pel cèlebre mestre francès

ALBERT WOLF

director de l'Orchestra Lamoureux, de París. Programa: 1.ª audició de la Simfonia de la Reforma, de Mendelssohn, i obres de Lalo, Chabrier, Berlioz i Wagner. Localitats i entrades a la taquilla del Palau

El pròxim diumenge, a les deu nit

PALAU MUSICA CATALANA

La eminent cantant

LOTTE SCHOENE

Dia 10 de maig, nit:

UNIC CONCERT

pel famosíssim

Cor de Cossacs del Don

Director: SERGE JAROFF

Només per als socis de

Associació de Cultura Musical

Detalls: Claris, 43, 1er., 2.ª, telèfon 20328

Esports

FUTBOL A LES CORTS

Avui, diumenge, a les quatre:

LLEVANT BARCELONA

A un quart de tres es disputarà la final del campionat de Catalunya Comercial. Entrada, 1'50 pessetes més el 10 per cent. Cal la presentació del quart abonament parcial

SALÓ VICTORIA

València, 288-291 - Telèfon 72936

Avui, diumenge, tarda, a les 4'15, sessió única numerada, i nit, a dos quarts de 10:

ECLAIR JOURNAL

NOCHE DE GRAN CIUDAD

deliciosa comèdia musical dialogada i cantada en francès per Jacqueline Francell i Roger Treville, i

LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII

(dialogada en espanyol per dobles)

magna creació de l'eminent actor anglès Charles Laughton

Preus: sessió única numerada, 2 pessetes; nit, especial, 0'80 pessetes, i preferència, una pesseta. Dijous vinent: **DURO DE PELAR i VUELAN MIS CANCIONES**, per Marta Eggerth

Diversos

Venus Sport Palace Ball

Rda. Sant Antoni, 62 i 64 - Tigre, 27

Avui, diumenge, ball de societat, tarda i nit.

ESTRENES

"Dudio, mi piaci" ... ... Foxtrot

"Els tres copets" ... ... One step

SALO DE FESTES DE L'HOTEL ORIENT

Avui, tarda, de 5 a 8:

Selectes Tes Dansants

que **RABASSA ORCHESTRA i ELS SEUS BOYS** amenitzarà amb un nou repertori de ballables

AERI DEL PORT

El viatge en l'aeri és com un vol en avió, admirant-se panorames esplèndids

RESTAURANT DEL PARC

Avui, diumenge, de cinc a vuit tarda:

TE SELECTE

MARICEL – PARK

El parc d'atraccions més important d'Europa

Avui, diumenge, des de dos quarts de quatre de la tarda, funcionaran totes les atraccions installades en les seves terrasses. A dos quarts de cinc, **audició de sardanes** per la cobla **Cathalònia**, de Barcelona. **Entrada al Parc: cinquanta cèntims. Funicular i entrada: una pesseta**

GRANJA ROYAL

Cada dia gran èxit dels

10 CRAZY BOYS

que actuen en els TES i SORTIDA DE TEATRES

De 10 a 12, nit: SEXTET TOLDRA

Es necessiten dues dependentes per la diada del llibre. Inútil presentar-se sense conèixer el gènere. Canuda, 30, primer

SASTRE

Girar vestits o abrics, passar-los de grans a petits, de 15 a 18 pessetes. Es fan reformes. Raó: Sant Antoni, 61, interior (tocant a la plaça de la Universitat)

¡ATENCIÓ!
Evita i cura APOPLEXIA (Feridura) i PARALISI ARTERIOESCLEROSI, ETC.
Antiapoplètic BERDAGUER
A LES FARMÀCIES - PROSPECTES: Telèfon 31818

PER DONAR MAJOR

impuls a indústria de rendiment necessito soci amb aportació de capital per a fer-se càrrec de l'administració. Detalls, S. Messeguer, Laforja, 73, 2on., 2.ª, de 6 a 8 t.

FITXES-FITXERS

AGUSTI BO

CORTS CATALANES, 680 - TEL. 10990 - BARCELONA

Programes d'avui

TEATRES

Apol·ló. — Tarda i nit: "La gloriosa".

Barcelona. — Tarda: "Por tierra de hidalgos"; nit: "El río dormido".

Còmic. — Tarda: segon acte de "La camisa de la Pompadour" i "Las peponas"; nit: "Las peponas".

Espanyol. — "El rei fa treballs forçats".

Nou. — Tarda: "El refugio"; nit: "Las niñas de doña Santa" (no apta per a senyoretes).

Novetats. — Tarda: "La dolorosa" i "Doña Francisquita"; nit: "Las golondrinas".

Olympia. — Americain Cirque.

Poliorama. — Tarda i nit: "El ex..."

Romea. — Tarda i nit: "El divino impaciente".

Studium. — Tarda: "No te ofendas, Beatriz".

Victoria. — Tarda: "La del soto del parral" i "Luisa Fernanda"; nit: "No se puede ser guapo" i "El gato montés".

CINEMES

Actualitats. — Reportatges d'actualitat.

Arnau. — "Paprika", "La casa es seria" i "Nido de amor".

Amèrica. — "En baja forma", "El rey de los fósforos" i "Polly, la chica del circo".

Aliança. — "Sirena del palace", "La muerte negra" i "El beso ante el espejo".

Arenes. — "La justicia del fuego", "Dime quien eres tu" i "Bolíche".

Avinguda. — "Noches en venta", "La hermana blanca" i "Hombre de leyes" (únicament tarda).

Barcelona. — "Vuelan mis canciones", "La locura del dólar", "La casa es seria", en espanyol, i Mil marcos por una noche".

Bohème. — "El dedo acusador", "El diluvio" i "Santa", en espanyol.

Bosc. — Tarda: "Lindos modales", "El rey de los fósforos" i "Idilio en el cairo"; nit: "Las aventuras del rey Pausole" i "El primer derecho de un hijo".

Bohèmia. — "Pérez contra Pérez", "La propia culpa" i "El diluvio".

Broadway. — "Rancio Fox", "Héroe o cobarde" i "Los crímenes del museo".

Capitol. — "El frente invisible".

Catalunya. — "La màscara del otro".

Coliseum. — "Sobrenatural" i "El hijo improvisado".

Comtal. — "Pájaros de noche", "Amor, honor y camándulas" i "El hombre invisible", en espanyol.

Comèdia. — "La mano asesina", "Pistoleros de agua dulce" i "La alegría del rancho".

Colom. — "Demoledor", "El marido de la amazona" i "Adiós a las armas".

Diana. — Contínua 3'30 tarda: "Almas torturadas", "La confidente" i "La venus rubia".

Diorama. — Tarda i nit: "Tarzan de los monos" i "La novela de una noche".

Majestic. — Tarda i nit: "Barrio chino" i "Veronika".

Entença. — "Si yo tuviera un millón" i "Rasputín y la zarina".

Esplai. — "El ordenanza", "La fiesta del rey Col" "La casa es seria" i "Viaje de novios".

Excelsior. — "Compañeros de fatigas" (únicament tarda), "El adivino", en espanyol, i "Yo he sido espía".

Fantasio. — "Las sorpresas del coche cama".

Fèmina. — "Tierra de pasión".

"Hoy o nunca" i "Robo en la Opera".

Frègoli. — "Queremos cerveza", "Unidos en la venganza", en espanyol, i "Secretos del mar".

Goya. — "El testamento del doctor Mabuse", "El cafè de la marina", en català. "Hoy o nunca" i "La casa es seria".

Kursaal. — "La consentida" (únicament vagabundo".

Majestic. — "Barrio chino", "Veronika".

Ideal. — "AAny y los carteros", "El chico de la parroquia" i "Samarang".

Intim Cinema. — "El baile" i "Una aventura amorosa".

Marina. — "Un ladrón en la alcoba", "Gangsters del Oeste" i "Topaze".

Mundial.—"Unidos en la venganza", "Noches en venta" i "Nochebuena".

Iris Park. — "Vuelan mis canciones" i "El testamento del doctor Mabuse".

Metropol. — "Carlomagno".

Monumental. — "Anny chofer", "El rey de la pista" i "Catalina de Rusia".

Miria. — "Amor, honor y camándulas" i "El hombre invisible", en espanyol.

Nou. — Tarda i nit: "El rey de los gitanos" i "Anny se divierte".

Nòria. — "Alegre a la vista", "El expreso fantasma" i "Paris Soleil".

París. — "Por el mar viene la ilusión" i "El poder y la gloria".

Pathé Palace. — "La vida empieza", "Compañeros de fatigas" i "Yo he sido espía".

Pedró. — "Pérez contra Pérez", "La propia culpa" i "El diluvio".

Publi Cinema. — Reportatges d'actualitat.

Principal. — Tarda: "Lindos modales", "El rey de los fósforos" i "Idilio en el cairo"; nit: "Las aventuras del rey Pausole" i "El primer derecho de un hijo".

Rambles. — "Luz azul" i "Hoy o nunca".

Royal. — "Anny y los carteros", "El rey de la pista" i "Catalina de Rusia".

Recreu. — "Hotel de estudiantes", "Vida azarosa" i "No dejes la puerta abierta".

Select Cinema. — "La alegría del rancho" (únicament tarda), "Forasteros en Hollywood", "Greifers entre estafadores de frac".

Saló Comtal. — "Cualquiera toma el amor en serio" i "El túnel".

Saló Victòria. — "Noche de gran ciudad" i "La vida privada de Enrique VIII".

Splendid Cinema. — "El marido de la amazona".

Tàlia. — "El himno de la victoria", "Unidos en la venganza" i "Yo, tú y ella"i

Trianon. — "Queremos cerveza", "Unidos en la venganza", en espanyol, i "Secretos del mar".

Tívoli. — "La ciudad de cartón".

Triomf. — "Adiós a las armas", "Atlántida" i "El collar".

Urquinaona. — "La reina Cristina de Suecia".

Volga. — "El baile" (únicament tarda), "Hoy o nunca" i "Vuelan mis canciones".

Xile Cinema. — "El salto mortal" i "La cruz y la espada".

MUSIC-HALLS

Apolo. — Varietats i Mercedes Fifí.

Ba-Ta-Clan. — Varietats, Rosita Vallès i Emilia Domingo".

Pompeya. — Inauguració de la temporada de primavera. Grans atraccions.

Edén Concert. — Varietat i Pilar Alcayde.

Excelsior. — Varietats i Lina d'Acosta.

Moulin Rouge. — 50 artistes, 50. Rondeña i Angelita Martín.

Stambul. — Ethel Alderson.

DIVERSOS

Maison Dorée. — Orquestra excèntrica The Happi Jazz.

Saló Doré (Granja Royal). — 30 Crazy Boys.

Triana. — Típic cafè flamenc, dirigit per Pepe Hurtado.

Casa Llibre. — Avui i cada dia, The dansant.

Hotel Ritz. — Avui i cada dia, The dansant.

DEBILITAT NERVIOSA VIES URINARIES

Prou de sofrir inútilment d'aquestes malalties, gràcies al meravellós descobriment dels

Medicaments del Dr. SOIVRE

Vies urinàries **Blenorràgia** (purgacions, en totes les seves manifestacions: **uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota milit..r, etc.**, de l'home, i **vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, aporitis, fluixos, etc.**, de la dona, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb els **Cassets del doctor Solvré.** Els malalts es guareixen per ells sols, sense injeccions, ni rentats, ni aplicacions de sondes i bugies, etc., tan perillós sempre i que necessiten la presència del m..tge i ningú no s'assabenta de la vostra malaltia. **Venda: 6'60 pessetes capsa.**

Impureses la sang **Sífilis** (avariosis), **eczemes, herpes, úlceres varicoses** (llagues de les cames), **erupcions escrofuloses, eritemes, acne, urticària, etc.**, malalties que tenen per causa humors, vicis o infeccions de la sang, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat **amb les Píndoles depuratives del Dr. Solvré**, que són la medicació depurativa, **ideal i perfecta**, perquè actuen regenerant la s..ng, la renoven, augmenten totes les energies de l'organisme i fomenten la salut, resolent en poc temps totes les úlceres, llagues, grans, furúnculs, supuració de les mucoses, caiguda del cabell, inflamacions en general, etc., quedant la pell neta i regenerada, el cabell brillant i espès, i no deixa en l'organisme senyals del passat. **Venda: 6'60 pessetes flascó.**

Debilitat nerviosa **Impotència** (manca de vigor sexual), **pol·lucions nocturnes, espermatorrea** (pèrdues seminals). **Cansament mental, pèrdua de memòria, maldecap, vertígens, debilitat muscular, fatiga corporal, tremolors, palpitacions, trastorns nerviosos de la dona** i totes les manifestacions de la **Neurastènia o esgotament nerviós**, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb els **Papers potentíssims del Dr. Solvré**, més que un medicament són un aliment essencial pel cervell, medul·la i tot el sistema nerviós, indicats especialment als negociants de la joventut per tota mena d'excessos (vells sense anys) per recuperar íntegrament totes les funcions i conservar fins a l'extrema vellesa sense violentar l'organisme, el vigor sexual propi de l'edat. **Venda: 6'60 pessetes flascó.**

VENDA A LES PRINCIPALS FARMÀCIES D'ESPANYA, PORTUGAL I AMÈRICA

Avís. — Tots els pacients de les vies urinàries o debilitat nerviosa, adreçant-se i trametent 0'50 pessetes en segells per al franqueig, a **Vídines Laboratori Socatarg, carrer Ter, 16, telèfon 50791**, rebran gratis un llibre explicatiu sobre l'origen, desenrotllament, tractament i guariment d'aquestes malalties.

RISTORANTE ITALIA

Cuina italiana a càrrec del renomenat Sr. BIAGIONI ex cap de cuina del Transatlàntic 'CONTE VERDE'

Ronda Universitat, 23 — **Telèfon 13732**

CALZADOS SEGARRA

ABRE UNA REALIDAD ECONOMICA EN LA DIFICIL SITUACION DE LA VIDA ACTUAL CON LA INAUGURACION DE SU NUEVO LOCAL

PELAYO-16

QUE TENDRA EFECTO EL SABADO 29 DEL ACTUAL.
ENTRE TANTO, UN AVANCE DE SU OFERTA DE VERANO EN SUS TIENDAS:
RONDA UNIVERSIDAD 26-LAYETANA-57

CALCE UN SEGARRA Y CALZARA LO MEJOR

COSIDO GOODYEAR
SEGARRA
VALL DE UXO
MARCA REGISTRADA

EL MEJOR CALZADO AL MEJOR PRECIO