Any 56.—Núm. 18.641.—Preu: 15 cèntims

Dijous, 10 de maig de 1934

ABONAMENTS
Barcelona mes ... 5'00 ptes.
Catalunya i territoris de la Península, trimestre ... 20'— »
América llatina i Portugal, trimestre ... 15'— »
Països convent postal, id. ... 15'— »
Altres països, id. ... 30'— »

DIARI D'AVISOS I NOTICIES

ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFES

LA PUBLICITAT

BARCELONA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 589, 1.er — TELEFON 11496
TALLERS D'IMPRENTA: CARRER DE BARBARA, 11 i 13. — TELEFON 19603

EL TEMPS Pressió al nivell de la mar: 767'0 milímetres. Temperatura actual: 16'0 graus. Humitat relativa: 77 per cent. Velocitat del vent: 5 quilòmetres per hora, de l'est. Visibilitat horitzontal, en promedi: un quilòmetre. Estat del cel: 8/10 de C. i Cist. En les darreres 24 hores: Temperatura màxima: 20'0 graus. Temperatura mínima: 14'1 graus. Recorregut del vent: 214 quilòmetres. Precipitació: nulla. Insolació en el dia d'ahir: 9 hores 17 minuts.

Una maniobra contra Catalunya

Els lacais del centralisme

Amb motiu del recurs presentat pel Govern del senyor Samper, a instància de la Lliga, contra la llei de contractes aprovada al Parlament de Catalunya, s'ha creat una atmosfera de confusió que intenten explotar aquells qui només veuen els interessos de llur classe. Ens sembla que per a entendre'ns d'un cop no hi ha com analitzar el problema que s'ha creat i veure des del punt de vista català quin és el seu abast i quines conseqüències pot dur per a la nostra autonomia.

L'examen més elemental ens demostra que es debaten dues qüestions, radicalment diferents de les quals no té res a veure amb l'altra.

A) La bondat o maldat de la llei de contractes.

B) La de si és oportú i patriòtic, des d'un punt de vista català, donar facilitats als Governs de la República perquè intervinguin, i si a mà ve amollin, d'una manera indirecta, les decisions del Parlament de Catalunya.

Referent al primer punt és clar que cada català en pot creure el que vulgui sense deixar d'ésser un català com cal. En aquest aspecte no hi ha més problema.

Però pel que fa referència al sentit patriòtic d'afavorir certes maniobres que no tornen pas a honor ni prestigi del Parlament de Catalunya, es evident que sense caure en sofisma no es pot negar que és un acte d'antipatriotisme, i dels més típics; és a dir, que sempre que hom ha cercat de minvar o de destruir l'autonomia o la independència d'una terra s'ha valgut d'aquells mals ciutadans que li han dut llurs plets d'ordre interior i l'han erigit en àrbitre.

Concretant, la Lliga, amb les seves maniobres per Madrid, ha afavorit un acte que no pot servir per a altra cosa que per a donar peu a que els molts enemics de la nostra autonomia aprenguin el camí d'enderrocar-la o de fer-la irrisòria. Això no té tomb de falla. Tot el que sigui defensar aquest acte inqualificable amb arguments referents a la conveniència o inconveniència de la llei de contractes és raonar d'una manera capciosa. Les passades Unions Monàrquiques també pretenien treballar pel bé de Catalunya i treballar per salvar la nostra terra d'uns mals catalans. És la cançó de sempre.

Totes les excuses cauen per terra si considerem que el dia que tothom seguís aquest precedent l'autonomia seria inexistent.

Si els catalans no sabem discutir les nostres qüestions a casa nostra, qui sentit té l'autonomia?

Si els que avui tresquen per Madrid són els mateixos desertors del Parlament català, ¿com hem de creure que tinguin prou autoritat moral per a parlar en nom de Catalunya?

Si uns polítics, obligats a veure l'abast polític de cadascun de llurs actes, gosen dir-se catalanistes i després commetten errors que a ulls del poble donen la ilusió d'una guerra Barcelona-Madrid, ¿qui no els tindrà per uns estrangers o per uns ximples?

No ens hem de deixar arrossegar per la discussió sobre la llei de contractes en si. Hauríem de discutir-la dins el Parlament català. Pensem només que uns mals fills de Catalunya han procurat posar la dignitat de la més alta representació de la nostra autonomia a mans d'un tribunal que ells saben composat de Calvet Sotelos, Martín, etc., és a dir, dels pitjors enemics de Catalunya.

I no és cap secret per a ningú que, de passada que discuteixen la famosa llei, començaran a ficar-se en altres disposicions dels nostres organismes autònoms.

Ens trobem davant el primer atac a fons a la nostra autonomia. I allò que no sabé fer l'obstrucció radical-agrària-monàrquica ho han sabut provocar i àdhuc acolorir d'acte d'amor a la prosperitat de Catalunya uns catalans. Els pertoca aquest trist honor.

Es veu que tots els xarucs s'assemblen i tots els partits de classe donen la mateixa tònica. Lliga catalana procedeix amb tota la deslealtat d'aquella Unió Monàrquica que fou qualificada un dia de "policia indígena" al servei del centralisme, i amb tot l'esquisisme destructor, groller, provocador i baix de sastre de la F. A. I.

(Vegeu darrere l'ur testa el mal que fan a la Pàtria!

A la pàgina 3:

El dèficit d'una alegria, per BELLAFILA; Les arts gràfiques, per JOAN SACS; Alvaro Cunqueiro a Barcelona, per OLIVER BRACHFELD.

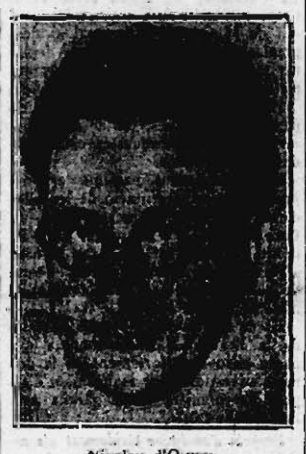
Nicolau d'Olwer fa importants declaracions sobre la llei de contractes de conreu

Madrid, 9. — El senyor Nicolau d'Olwer ens ha fet les següents manifestacions sobre la Llei de Contractes de Conreu, recurs d'incompetència, presentat pel Govern, i actitud de la Lliga en aquesta qüestió:

—La Llei catalana de Contractes de Conreu pot tenir alguns defectes més o menys discutibles o encertats. Es difícil un encert total en una llei de tal envergadura; però les seves bases essencials tendeixen a favorir els camperols i a permetre'ls l'ascensió de pagesos a propietaris. Aquesta Llei és indubtablement justa i profitosa a l'economia del país. Naturalment que a la llum del dret romà i tradicional podrà impugnar-se la dita llei. Per un camí semblant, en nom de la Constitució de 1876, hauríem de declarar il·legal la proclamació de la República.

La Llei és fonamentalment catalana, acomodada al nostre individualisme. Afavoreix la tendència a la petita propietat sense que en ella hi hagi cap vel·leitat per as contractes col·lectius, a favor de Comunitats de camperols, cosa desconeguda a Catalunya i incompatible amb el caràcter dels nostres pagesos.

Es lamentable l'actitud de Lliga Catalana. Ells, que anteriorment havien reiteradament declarat que, passés el que passés a les Constituents, en el relatiu a l'Estatut de Catalunya, qualsevulla que fos l'actitud que prenguessin altres diputats catalans, no es retirarien de les Corts, ho han fet del Parlament Català, per despit d'haver perdut les eleccions municipals. Per propia voluntat s'abstingueren, dones, de participar en la discussió de la Llei de Contractes de Conreu, aquesta Llei contra la qual emprengueren després una maniobra en competència amb els seus aliats de la CEDA. Ha estat una campanya insensata, a més d'anticatalanista.



Nicolau d'Olwer

Es discutia la Llei pel seu fons, i ara l'ataquen per suposada qüestió d'incompetència. No allegueu, doncs, que tal o tal disposició no pot esser anticonstitucional, sinó que diuen que tal assumpte no podia tractar-se al Parlament català. Aquesta actitud és inqualificable en un partit que es diu catalanista.

Es clar que el recurs l'ha interposat el Govern, però coincident amb la proposició de la Lliga i de la Ceda, que eren sobre la Mesa de la Cambra. L'explicació de tal actitud ha de buscar-se en la confabulació, concomitant amb la tramitació de la darrera crisi. Es lamentable que el Govern de la República hagi obeït en aquest cas, en una qüestió de política interior de Catalunya, els designs de la Lliga.

Aquest cas no és únic. El 27 de març el Govern de la Generalitat es dirigí al President del Consell de Ministres, en un raonat document que la Generalitat no féu públic, amb un sentit de la seva responsabilitat, per tal de no crear dificultats i donar la sensació que actuava amb total serenitat. En canvi, amb gran sorpresa nostra, hem vist publicar-se a la premsa la contesta, abans que arribés a coneixement de la Generalitat, i crec que no ha arribat encara. La resposta del Govern, l'únic diari que la publica, i que ha estat afavorit amb tal mercè, és l'òrgan de la Lliga. Es clar que no és el Govern qui ha comunicat aquest text a "La Veu de Catalunya", però si algú tan a frete a ell, que ha pogut sols treure-la d'una cartera ministerial o de la Mesa del Consell.

—Solució? L'única és que el Tribunal de Garantes declari interposat el recurs fora de termini, perquè així, en efecte, ho ha estat el recurs presentat pel Govern de la República contra la Llei del Parlament català.

Una altra cosa o una altra determinació seria tant com voler provocar al camp català l'anarquia. Seria un mon favor que es brinda a les dretes. L'altre ha estat el de la llibertat de centenars de pistolers i altres criminals, capturats per la policia i condemnats pels tribunals, que amb la llei o gràcia d'amnistia, tornen a actuar als carrers de Barcelona.

Ahir, a la Generalitat

Destacats militants de la C. N. T. visiten el President

Els periodistes que fan informació al Palau de la Generalitat van saber que el President celebrava una entrevista amb individus de la C. N. T. Esperaren llarga estona a la Galeria Gòtica i cap a les vuit sortiren del despatx de la Presidència els militants de la Confederació Carbó, Garcia Oliver, Esgleas, Sanz i Herrero als quals els periodistes preguntaren l'objecte de la seva entrevista.

Carbó s'avançà als seus companys i digué:

—Venim a reconèixer "de facto", posin-ho així mateix, el Govern de la Generalitat, com a representants de la Confederació Regional del Treball. La nostra entrevista amb el senyor President de la Generalitat no pot tenir cap altre objecte que parlar dels problemes socials de Catalunya. Ens reservem, però, d'ésser més explícits fins que hàgim comunicat a la nostra organització, els detalls de l'entrevista que hem celebrat per encàrrec d'un Ple de Sindicats que hi hagué dies passats.

—¿Heu parlat de l'afer dels nens dels vaguistes de Saragossa?

—Res d'això.

—¿Heu parlat d'algun conflicte social?

—Tampoc. Hem parlat de problemes generals, com la clausura dels Sindicats, la suspensió del periòdic, etc.

No tornarem si no ens vénen a buscar, cosa que és possible. Nosaltres hem exposat una sèrie de queixes referents al tracte que ens dona el Govern.

—¿Heu tret una bona impressió de l'entrevista?

Havent parlat amb els elements de la C. N. T., els periodistes demanaren al President que els rebés, a fi de fer-li unes preguntes sobre l'entrevista.

—M'han visitat uns senyors de la C. N. T. — explicà el senyor Companys —, els quals m'han exposat els seus problemes i els seus greuges, i jo he exposat els meus punts de vista amb referència al que ells em deien.

L'entrevista ha estat llarga, perquè quan hi ha moltes persones reunides i cada una d'elles exposa els seus punts de vista passa molt de pressa una hora i mitja.

—Quina impressió n'heu tret?

—Jo, cap impressió; és una de tantes entrevistes que celebro cada dia.

—Carbó ha dit que havien reconegut "de facto" el Govern de la Generalitat, amb el qual havien tractat de potència a potència.

—Si això representa reconèixer el Govern de la Generalitat, està bé. Ells han vingut a exposar les suposades queixes que diuen tenir del Govern, i jo els he explicat el que he cregut per convenient. M'han parlat de la suspensió del seu diari, de la clausura d'alguns organismes seus, etc. Jo els he deixat explicar; he replicat alguna vegada, i els he dit que en el pròxim Consell exposaria al Govern el que m'havien comunicat, i el Consell decidirà el que s'ha de fer.

—¿Hi haurà Consell extraordinari per tal de parlar d'això?

—No. Se'n parlarà en el primer Consell ordinari que se celebrarà. No hi ha cap motiu per no fer-ho així.

Donaré compte als visitants del que pensa el Govern, i els cridaré, naturalment.

—Ells han dit que seria probable que la Confederació prengués una altra orientació pel que fa referència a Catalunya i que estaven molt ben impressionats...

—Ho celebro. El que vol el Govern és que estiguin diutre la Llei. Si aquesta entrevista dones per resultat que la vida ciutadana no fos pertorbada, n'estaré satisfet. Cal pensar que tenen darrera d'ells una bona part de la classe treballadora. Ells s'han queixat de l'actuació del Govern, i jo crec que el Govern, d'un caire completament esquerrà, ha obrat en tots moments com devia.

S'ha resolt la vaga general de Saragossa

Saragossa, 9. — La solució de la vaga, que semblava imminent, ha sofert un contratemps que, almenys, retarda l'arranjament, si no l'impossibilita.

En la reunió que ha celebrat aquest matí la Patronal ha acordat mantenir la prometença de complir exactament les bases proposades, entre elles el compromís de no efectuar acomiadaments fins haver transcorregut dos mesos. Per negar-se a firmar cap mena de document, per considerar-ho depressiu, puix que la seva paraula és suficient per tal d'allunyar tota sospita d'incompliment, sembla que no podrà arribar-se a una solució, i els patrons allegueu que la vaga és il·legal i injustificada, puix que no la motivaren reivindicacions obreres de cap mena, per la qual cosa es resisteixen a firmar cap pacte. Ha de bastar als obrers, per tant—diuen—la promesa donada per la Patronal.

Han quedat per aquest motiu suspeses les negociacions i el comité de vaga s'ha reunit amb el governador civil, amb el qual ha conferenciat durant més d'una hora.

En aquesta entrevista s'ha arribat a un acord de solució. S'ha aixecat una acta, que ha estat firmada pel governador civil, pel delegat de Treball i pel comité de vaga, dient que si els patrons complien la promesa que havien fet es donava per acabada la vaga general.

Estan ja preparats per repartir-los per la ciutat uns fulls donant compte de la tramitació del conflicte. Hom creu que aquesta nit ja hi haurà espectacles, i que demà, aixecada la vaga aquesta mateixa nit, es restablirà per complet la normalitat.

La notícia de l'arranjament ha començat a circular ràpidament per tota la ciutat i ha causat l'alegria que és de suposar.

Cap a la descomposició del partit radical

El senyor Martínez Barrio té redactat un manifest de separació del partit

Madrid, 9. — En alguns círcols polítics s'ha afirmat que el senyor Martínez Barrio té ja redactat el manifest de separació del partit radical, i que el secundaran en la seva actitud alguns diputats radicals, entre ells l'ex-ministre senyor Lara.

Els radicals afectes al senyor Lerroux concedeixen poca importància a la dissidència, i afirmen que els que seguiran l'ex-ministre de la Governació són escassament uns quinze diputats. En canvi, un amic del senyor Martínez Barrio assegurà que arribarien a trenta.

Un diputat afecte a l'ex-ministre de la Governació, i també molt afecte al senyor Lerroux, ha fet les següents manifestacions:

—La minoria no té autoritat per a resoldre un plet intern del partit. Són els òrgans superiors del partit, el comité nacional i l'assemblea nacional, en el seu cas, els que tenen poders per determinar sobre la qüestió. Podeu manifestar, sense que pugui esser rectificat, que el senyor Alexandre Lerroux va a convocar el comité nacional del partit per tal que es reuneixi sota la seva presidència abans que acabi el mes en curs. Serà en aquesta reunió on es tractarà la qüestió. Com és lògic de suposar, el senyor Martínez Barrio tractarà de convèncer el senyor Lerroux, amb tota mena de raonaments, que és inconvenient continuar pel camí actual.

(Continua a darrera hora)

—¿"Una huelga revolucionaria para esta día"?
—Ja m'aF.A.I.tarà demà!

A Sitges, veient com Schmeling s'entrena

Sitges. Blancor de cases que riuen al sol. A Terramar, on arribem una hora abans de l'entrenament, hom neda o pren el sol. Ben aviat descobrim Strauss. L'"amic de Schmeling", com diuen a la ràdio, ens demana nova de Barcelona. Molta expectació per a assistir al matx—li diem—. Tothom en parla. Fins la gent que no han anat mai a la boxa se n'ocupa amb passió. Les nostres paraules l'afalaguen. Per la nostra part ens adonem que a vuit dies del matx Strauss no té pas aquella confiança de fa un mes en l'èxit financer de la reunió. Es ben comprensible en una persona tan directament interessada en l'afer...

Schmeling és dalt del ring "fent guants" amb el migfort reussenc Solà. Tot al voltant, un públic, predominantment femení, espia els seus gestos i comenta en veu baixa. Les màquines fotogràfiques funcionen. Nosaltres anotem al nostre carnet: "Bon esquerre. Facilitat per a col·locar el dret. Guàrdia excellent. Deficients esquiva i bloccatge."

Després d'un minut de descans seguim anotant: "Molt prompte en l'atac i en la réplica. Visió ràpida. Encaixa bé i a voluntat."

Un altre minut de descans i anotem encara: "Bloca bé, però no pot pas evitar ni dret ni esquerre quan aquests cops parteixen ràpids. Variat, com a boxador. Joc de cames precís, admirable. No ho fia pas tot a la defensiva. Sap segur que els seus cops faran mal."

Enfront de Solà, que és un dels "sparrings" que veurem donar-li la réplica, Schmeling no ens ha produït pas mala impressió. Es un boxador activíssim dalt del ring, molt variat i dels que sempre van endavant. Solà, pel seu cantó, ens ha confirmat en el concepte d'excellent boxador en què el teníem.

Flyn el succeeix dalt del ring. Batallador, l'escomet amb cops llargs de les dues mans. Veiem Schmeling uns instants dominat. Alguns cops, encara que amb certa imprecisió, li arriben, mentre que d'altres són esquivats. Però Flyn té la casa ensangonada, i al round següent el veiem anar per dues vegades a terra. Schmeling no ha forçat mai el combat, però els cops que han tombat Flyn han estat molt precisos.

Després de dues represes de Flyn, l'holandès De Boer ve a ocupar el seu lloc. Schmeling no ha descansat més que un minut de represa a represa, i el seu estat de frescor és sorprenent. Notem igualment que el seu joc millora a mesura que avança l'entrenament. ¿Serà per aquesta causa que De Boer ens sembla el pitjor dels tres "sparrings"? Saltironant pel ring el veiem assaiar vanament d'arribar a la cara de Schmeling amb els seus punys. Per mitjà d'un "counter" fluix, sense malícia, però molt precís, De Boer va a terra.

I la sessió de guants acaba quan començava a apassionar-nos.

Un round de "punching ball" i una sessió d'exercicis, en el curs de la qual Schmeling posa de manifest l'agilitat de tots els seus muscles, acaben la sessió. Schmeling baixa del ring, i, a pas de càrrega, fa els dos-cents metres que el separen del vestuari, on el massagista entrarà en funcions. Els espectadors s'escampen, i ça i llà es formen grups en els quals hom és en general "schmelingista".

Max Schmeling ens ha fet l'efecte que està "covant" bé la seva forma. Cap dels "sparrings" que avui l'han entrenat ha tractat d'imitar Uzcudun, de manera que el dia del combat el joc de Schmeling serà forçosament diferent del que avui li hem vist fer. Volem dir que no l'hem vist entrenar-se amb vistes al combat amb Uzcudun, sinó amb vistes a un combat. I com que sempre ha estat així, i com que Uzcudun s'ha entrenat on Schmeling i els seus directors no l'han pogut veure, pot donar-se el cas que el basc aconseguís sorprendre l'alemany. Un altre dia veurem les possibilitats que té Paulino d'aconseguir un objectiu que, com a tal, possibilitaria la seva victòria.

CRITIAS

L'organització de l'anarquisme a Catalunya i a Espanya (1

LIQUIDACIÓ D'UN PERIODE

per JOSEP MARIA PLANES

Els anarco-sindicalistes s'havien comprometen a no suscitar cap conflicte a la República durant els tres primers mesos de la seva implantació. Ja hem vist, però, que l'endemà mateix del 14 d'Abril declaraven la vaga general a Barcelona. A partir d'aquell moment, les vagues i conflictes de tota mena començaren a sorgir com per art d'encantament.

Essent governador de Barcelona el senyor Lluís Companys va referir-se davant dels periodistes a aquesta prometença dels anarco-sindicalistes. La qüestió fou portada al Congrés extraordinari de la C. N. T., que tingué lloc a Madrid els dies 11 al 16 de juny del 1931 (era el primer Congrés que se celebrava després del de l'any 1919). Els representants de Catalunya explicaren que no existia cap *pacte signat*. Per tant, s'acordava que el compromís no passava d'ésser una ilusió del senyor Companys.

El perill demòcrata

El Congrés a què ens hem referit és molt important, perquè demostra amb tota claredat la insegura actitud de la C. N. T. davant del fet nou que li creava la instauració de la República. En el discurs de salutació, el delegat de l'A. I. T., l'alemany Rodolf Rocker, pronunciava les següents paraules:

El peligro mayor que hoy se ofrece a la C. N. T. en España es el peligro democrático. La proclamación de la República ofrece a las masas obreras el espejuelo de mejoras harto difíciles de conseguir dentro del marco del régimen capitalista. Pero el peligro de que las masas acepten esa sugestión existe. Y ya sabéis que las democracias, más que a destruir el viejo armatoste capitalista, vienen a sostenerlo. Proponen mejoras y estas mejoras, aceptadas por los trabajadores, los desvían de su camino. El peligro, pues, para los anarcosindicalistas españoles está en ese desvío de los trabajadores hacia la democracia republicana.

No obstant, la relació oficial o oficiosa entre els polítics i anarco-sindicalistes continuava. A la Generalitat va celebrar-se una reunió, a la qual assistiren els senyors Macià, Barriobero, Sediles, Zalabardo, Montero, Escrich, Pestaña i Peiró. Hom proposà als dos darrers d'anar en la candidatura de diputats per a les Corts Constituents, cosa a la qual Pestaña i Peiró es negaren rotundament. Es comprometeren, però, a titol personal, a no fer campanya abstencionista. El seu criteri era que en aquells moments històrics no s'havia de comprometre la Confederació.

A primers de juny, es reuniren a Barcelona Jeremias Zalabardo — un personatge èrbol, dels grups anarquistes — i els militars Jiménez i Franco, amb Peiró, Clara, Sanz i Massoni, de la C. N. T. Zalabardo va dir que comptava amb l'ajut de diversos Sindicats per a presentar una candidatura a base de Franco i Jiménez, contra Macià. Aquests, en principi, es prestaven a la maniobra, però no tardaren a convèncer-se, davant els raonaments de Peiró i Clara, que contra Macià no hi havia res a fer. Com es recordarà, Franco anà després en la candidatura de l'Esquerra.

El que passava aleshores era que, com en tantes ocasions, la massa obrera es desentenia del que poguessin acordar els dirigents sindicalistes en matèria d'eleccions. El prestigi de Macià era massa fort perquè el criteri anarquista pogués influir en un sentit o altre. Les persones intel·ligents de la C. N. T. s'adonaren d'aquesta realitat i s'abstingueren de posar dificultats, que per altra banda haurien resultat inútils, al corrent sentimental que havia desvetllat la figura del vell lluitador. Així, els quedava, almenys, el recurs de presentar en el moment propici la factura dels seus problemàtics serveis. Avui dia, amb la suficient perspectiva per a poder jutjar amb serenitat, es veu ben clar que amb la Confederació o sense la Confederació el triomf de Macià en aquells moments hauria estat exactament el mateix.

Política i anarquisme

Mentre els elements responsables de la C. N. T. a Barcelona feien aquesta sagaç política de fer creure que eren ells qui feien un favor a Macià, quan, en realitat, era Macià qui els el feia a ells, els extremistes de l'organització, concretament la F. A. I., s'anaven apoderant de tots els llocs estratègics i imposaven als Sindicats un ritme d'agitació cada dia més accelerat. De tal manera, que Arín, que formava part, en aquella data, del Comité Nacional de la C. N. T., podia dir, no pas mancat de raó:

Aquí parece que se trata por base, y es una triste base, que siempre recaiga sobre los individuos del Comité Nacional la responsabilidad de muchísimas cosas. Y casi siempre parte de otros sitios, de otros elementos y de otros puntos que no son el Comité, y el Comité acepta muchas veces algunas sugerencias, como una realidad impuesta por otros elementos que son de la organización y de los grupos anarquistas.

Els ferments de rebellió que el canvi de règim havia provocat, com en tot trasbals polític d'aquella magnitud, afavoriren l'ascensió dels més exaltats. Com que aquesta confusió produïa irregularitats de tota mena, veiem constantment que els elements responsables (responsables de cara a l'organització) declaren que si bé determinats individus eren del C. N., en tals o quals actes no representaven aquest; que si bé aquest i aquell eren de la F. A. I., en tal cas no representaven la F. A. I. I així en tots els graus de l'escala de l'organització anarquista i sindicalista. Aquesta manca de responsabilitat, per no dir de serietat, arriba a donar la sensació de l'olla pura en l'inacabable debat amb el qual el Congrés de Madrid volgué jutjar l'actuació dels dirigents. De les llargues explicacions que donaren tots els personatges aludits, només resultava en clar una cosa: que durant uns quants anys tots els personatges vistents de la F. A. I. i de la C. N. T. no havien fet altra cosa que negociar i relacionar-se amb els conspiradors polítics, però mai, en cap cas, ningú no havia dut la representació oficial de cap dels organismes de la C. N. T. ni de la F. A. I.

Aquest entestament a voler aplicar una doctrina absurda a una realitat més forta que totes les teories no escapava a Joan Peiró quan, adonant-se de tot el grotesc de la situació, deia:

—*Jo admeto que tot el que s'ha fet ha estat una desviació dels principis de la C. N. T. Però si no es troben en el terreny de les conspiracions, de la preparació revolucionària, del cop de força que acabés amb tot allò, ¿on era la Confederació Nacional del Treball durant aquests anys, des del 1923 al 1931?*

Quan una personalitat política [illegible] quines eren les condicions que la C. [illegible] T. posava per a secundar el moviment revolucionari que aspirava a proclamar la República federal, li fou contestat:

A nosotros nos interesa poco lo que pueda implantarse después de la revolución que se realice. Lo que nos interesa es la libertad de todos nuestros presos sin excepción alguna y que las libertades colectivas e individuales queden totalmente garantizadas.

La mateixa confusió la trobem en el terreny administratiu. *Porque* — diu Angel Pestaña — *si estamos representados 600.000 y a la hora de la colización no somos más que 30 ó 40.000, esto es un camelo. Y en estas condiciones el Comité no puede pagar. El Comité tiene una deuda de más de 70.000 pesetas que no cobra. No sabe lo que ingresa por carnets y por sellos confederales, y de esta manera no hay administración posible, salvo que se tenga que poner allí una docena de compañeros para administrar, y como esto no se quiere, no hay organización posible.*

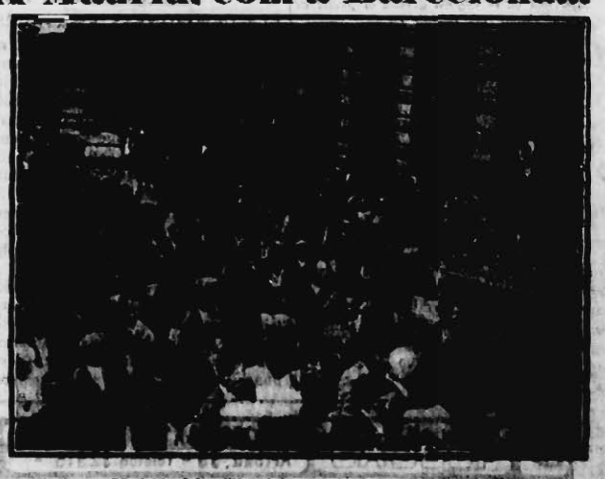
Segons l'ideari de la C. N. T., el Sindicat no és un fi, sinó un mitjà de propaganda i d'agitació per tal d'aconseguir el triomf final del Comunisme Llibertari. Per tant, l'obrer que milita en un Sindicat afecte a la Confederació no és pas el proletari que s'enquadra en l'organització professional que li ha de defensar els seus interessos de classe, sinó que, teòricament almenys, és un revolucionari. L'anarquisme sindicalista, però, va més enllà, i arriba a dir que no convé que els obrers gaudeixin de massa comoditats; si l'obrer està satisfet, l'esperit revolucionari s'adorm.

El sistema típic per a mantenir la situació sempre tivant és l'anomenada acció directa. L'anarco-sindicalisme no accepta intermediaris entre el Sindicat i el patró; els conflictes s'han de resoldre de potència a potència. En països on existeixi un Estat fort o, simplement, un Estat seriós, aquesta pretensió dels anarquistes els col·loca automàticament fora de la llei, però com que a Espanya tan fora de la llei estava la C. N. T. com els Governs de S. M., ens trobem ara amb una densa tradició de confusionisme que la República dels primers dos anys tractà vanament de rectificar.

Josep Maria PLANES

(1) Vegi's LA PUBLICITAT dels dies 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 i 29 d'abril, i 3, 4 i 5 de maig. (Continuarà.)

A Madrid, com a Barcelona...



Arribada a Madrid dels fills dels vaguistes de Saragossa. La comitiva d'automòbils sortint de l'estació

Les Lletres i les Arts

Crònica de la poesia

«RITMES 1934»

Lletra atapeïda, menuda, absència de blancs. Continuació d'un soliloqui interminable. Els números de separació signifiquen, en els "Ritmes" d'A. Esclasans (Barcelona, 1934), un repòs en el camí, atur momentani, refrigeri de la veu que canta. Sense límits, començament i fi indefinits, els ritmes ens semblen una línia contínua que no sap o que no vol rompre's. Tot és un fragment, tot té continuació, fil que es va teixint amb una persistència sense feblesa. Persistència: heus ací una característica primordial. Persistència de treball i de mètre i de temes. Persistència de roses. Confiança i seguretat en una via empresa. Una gratitud sense dubtes comandant la tasca.

Diríem, i després d'observacions i constatacions lentes, que una de les notes distintives dels versos d'A. Esclasans és aquesta carència gairebé total de cicles que es tanquin, éssers independents i amb una vida i una forma limitada. No hi trobem poemes; tot és un llarg i únic poema amb fluir d'ombres i claredats, esdeveniments i aventures, no perdent-se mai un tènue fil que ho agermana tot. Enumeració d'estats i d'éssers, riera d'imatges i paraules, expressió — soliloqui — d'idees i sentiments. Es perden els límits i aquella exigència d'un ritme i una forma interiors que cerquen cristallitzacions concretes. Divagació més que cap altra cosa. En certs moments, una paraula ve exigida *només* per l'anterior i es descabdellen oracions sense cap altra causalitat que aquesta lleu dependència — en certs moments el resultat d'aquest curiós procediment és d'una bellesa de torbellí irresistible. Salten frases que van perdent els seus sentits més primaris, món transfigurant-se, pluja de so, poesia que perd tot control, paraules que es van encabint fàcilment, triomfalment — naixença sota un estel on regeix aquesta llei — en la carcassa dels ritmes que s'illuminen amb tremolors de vida. (Quin mal esperit en aquests moments ens duu a la memòria — paradoxa, facècia — aquell automatisme psíquic preconitzat pels surrealistes?)

Un dels retrets més freqüents que s'han fet a A. Esclasans és aquest excés, sobreabundància, pompa de la seva poesia. Tanmateix, ens sembla que tota crítica que parteixi d'aquest criteri es tanca tota sortida, incapacita tota comprensió. La poesia que comentem, sense aquesta pompa és incomprensible. Consubstancialitat de l'èmfasi, si voleu. No creiem que els defectes siguin aquests; tot al contrari. Monstruós aquest voler reduir a límits que signifiquen un amputament, una de les característiques més personals d'aquest escriptor. Invocar qualsevol estètica de silenci per a condemnar aquest excés de la lírica esclasansiana equivaldria a condemnar tot un sector de poesia, si voleu impura, però indiscutiblement veritable. I això no vol dir que fem la defensa dels defectes que aquesta característica de vegades ocasiona: ampullositat, retòrica sense res més. Pretenem només desvirtuar un atac global i evidentment injust. La teatralitat buida d'alguns moments — Ritmes 225, per exemple — ens sembla desencertada, però no creiem lícit fer extensiu aquest blasme a cent fragments admirables, precisament pel seu excés i la seva pompa.

A. Esclasans s'ha creat un món fantasmal, arbitrari, velluts negres, morats, ponts de roses, decoració que acompanya aquella pompa essencial. Interiors, domassos, absència d'aire net i de la línia escueta. La pura simplicitat d'alguns moments contrasta inoblidablement amb tot el tèrbol i fantasmagòric paisatge. Angúnia i pau; però aquesta pau més efímera i més difícil d'assolir. Poeta de les nits que val tant com dir poeta del plany. En els ritmes 239 i 262 es manifesta perfectament aquesta tonalitat moradenca i tèrbola de la seva poesia. Patètics i emocionants paisatges, somnis astrals violetes i roses de cendra, aigües negrés i aquest morat inguarible dominador de tot. — Mal gust d'algunes d'aquestes evocacions; però, en tot cas, el mateix mal gust que trobem en tants fragments de Baudelaire o Edgar Poe, antecedents illustres d'alguns aspectes d'aquest món fantasmal.

Altrament, aquest món ombrívol es veu manta vegada traspassat per un fil de llum i la veu del poeta s'aclareix amb el nom de les noies. Sardana de noms: Teresa, Diotima, Priscilla, Cecília. Tendresa, pietat en els records amorosos. Patètic blanc en l'evocació de Cecília, amada, verge morta als vint anys. La veu es fa tremolosa, insegura d'emoció — ritmes 236 i 272 —; *lament fugitiu del fugir de la morta Cecília!...* S'han esbandit totes les ombres i un aire matinal, puríssim, ho cobreix tot. Puresa d'aquests ritmes immarcescibles a Teresa:

Primícies del món fluctuaven pel cel [errabundes
abans de la teva naixença, perdudes amb [petja
d'esclaves que cerquen senyor, fatigades [d'exili.
Vingueres. Argila pastada d'estrelles i [d'ossos.
troballa en prodigi de riures i d'angles en [fuga.

Hem de confessar que no ens hem refet encara de la sorpresa que va produir-nos quelcom del veredicte del Premi Folguera de l'any passat. Ens referim concretament al lloc de finalista que fou atorgat a *Darrera el vidre*, de Carles Sindreu, havent-se presentat "Ritmes-1933". Tot i concedir el màxim possible de valor a la poesia de Sindreu, i comptant amb totes les falles dels ritmes em sembla fora de dubte la superioritat de l'obra d'Esclasans. Ens atrevim a dir que creiem totalment innecessària una comparació. No és cap cosa agradable haver d'insistir sobre un afer d'aquesta índole, però, tanmateix, un desig elemental de justícia ens fa dir la nostra veritat.

Joan TEIXIDOR

Un poema cada dimecres

CAMINEM ACOSTATS...

Caminem acostats
com soldats;
i he parlat de companyia
quan més sola que mai em sentia.

La ventura, ¿qui la deixa,
aleshores que ella ment
tan meravellosament?
No torneu a fer-me queixa:
fugiré de mi mateixa
a tot risc i contra vent.

Caminem acostats
com soldats;
i he parlat de companyia
quan més i més que mai la defugia.

CLEMENTINA ARDERIU

Amics de la Poesia

UNA NOVA SESSIÓ

Donat el gran interès que va desvetllar la sessió sobre poesia gallega celebrada recentment als Amics de la Poesia, i en ocasió de trobar-se de pas cap a Barcelona Alvaro Cunqueiro, un dels poetes joves més notables de Galícia, els organitzadors de l'esmentada entitat li han pregat de donar una lectura comentada de poemes, els quals fossin precisament recitats en la seva llengua original. Per a aquest fi, s'ha fixat per a dissabte una nova sessió dedicada a la lírica gallega actual, que tindrà lloc a la sala de la Llibreria Catalònia.

El poeta Alvaro Cunqueiro llegirà, doncs, en aquesta sessió, un recull selecte de poemes gallecs, que de primer seran traduïts i comentats, per a conèixer-los després amb l'avellutada i dolcíssima llengua de Galícia.

Per a inscripcions a les sessions dels Amics de la Poesia cal adreçar-se al seu estatge social: Joieria Sunyer, Corts Catalanes, 660.

Concurs social de distintius del Foment de les Arts Decoratives

El Foment de les Arts Decoratives ha determinat, per acord del Consell Directiu, de convocar un concurs social de distintius per a ús personal dels socis de l'entitat. Tota vegada que els distintius que s'han vingut ostentant actualment han quedat exhaurits, ha estat considerat propi i a to del moment elegir un distintiu nou, d'acord amb les següents

Bases

1. El tema és lliure. - 2. Les ensenyes portaran la llegenda "Foment de les Arts Decoratives, Barcelona", o bé les inicials corresponents al nom de l'entitat. - 3. Els projectes seran presentats dibuixats o en relleu, a la mida aproximada de 20 centímetres en quadre, acompanyats d'una indicació en dibuix o relleu del distintiu en la seva mida natural. Els projectes portaran un lema, i en un envelop adjunt, el nom i l'adreça del soci concursant. - 4. Els concursants tindran present que havent d'executar el distintiu en metall, resten en llibertat d'utilitzar l'esmalt o la laca. - 5. El termini de presentació de treballs al Concurs finirà el 31 de maig vinent. 6. El Foment concedirà un premi únic d'honor al projecte guanyador. - 7. La composició del Jurat es farà pública en donar coneixement de la resolució del Concurs. Els projectes seran exposats a l'estatge social.

EL CORREU D'AVUI

★ *Plàcid Vidal.* — Un grup d'amics de l'escriptor Plàcid Vidal li dedica un vermut de companyonia, amb motiu de l'èxit obtingut amb la publicació del llibre "L'assaig de la vida". L'acte tindrà lloc diumenge, al Restaurant del Parc de la Ciutadella, a dos quarts de dotze del migdia i els tiquets poden adquirir-se abans de dissabte al vespre, al Quiosc Fèmina (Rambla dels Estudis), can Vilaró (carrer de Fiveller) i a Enric Granados, 52 (taller). Preu del tiquet: dues pessetes.

★ *Joan Miró.* — Acaba de sortir, a París, el darrer número de "Cahiers d'Art" dedicat integrament a la pintura de Joan Miró. Conté textos en francès, català i anglès. En parlarem com cal.

★ *Rodríguez-Luna.* — Avui, divendres, serà clausurada l'exposició del pintor cordovès A. Rodríguez-Luna. L'art d'aquest delicat pintor tendencialment surrealista, amb la seva exhibició a Barcelona, ha vingut mantenint-nos aquell fundat concepte que ens distingeix dintre els nuclis universals de les modernes tendències, que la nostra ciutat compta amb elements que la colloquen al nivell de tota espiritualitat modernitzant. L'èxit de la recent exposició de Salvador Dalí, i de l'exquisida exhibició de les darreres obres de Joan Miró en aquestes mateixes Galeries que a hores d'ara han tingut ja ressonància a l'estranger, reviuran sens dubte el nostre ambient i faran que ens manting[illegible] al nostre lloc guanyat per una efe[illegible] tradició. Mentrestant, ens fem no[illegible] el distingit artista A. Rodríguez-Lu[illegible] el qual ens honora confiant-nos les [illegible]mícies de les seves madurades produ[illegible]ons. - En les mateixes Galeries ex[illegible] seguidament el pintor japonès Mikoumo, conegut ja del nostre públic. Mikoumo ens presenta una visió de Mallorca, on resideix actualment. Formen l'exposició un conjunt d'olis i aquarelles del paisatge i ports de les Balears. El vernissatge tindrà lloc dissabte a les sis de la tarda.

★ *Margarida Sans-Jordi.* — Ha estat molt comentada l'exposició d'escultures d'aquesta artista, pels nombrosos visitants que desfilen per les Galeries Laietanes.

★ *Valls-Quer* clausurarà avui la seva exposició de pintures que té oberta a Galeries Laietanes, i que tan favorablement ha estat comentada per la crítica.

★ *Una exposició de flors.* — Avui, divendres, serà clausurada la interessant exposició de flors artificials que ha presentat a les Laietanes la coneguda artista Maró Pont-Rahola. Aquesta exposició ha estat molt visitada per distingit públic.

★ *A can Renart.* — Avui serà clausurada l'exposició de pintura (flors i paisatges) que K. Goussev ha tingut a la Sala Renart, del carrer de la Diputació, i que tan visitada ha estat. - A la mateixa Sala Renart, dissabte serà inaugurada una interessantíssima exposició documental de retrats en daguerreotip i fotografies de la bona època vuitcentista (aportació de diferents collecions particulars). No dubtem que serà apreciada en tot el que representa l'evocació d'una època per tots conceptes suggestiva.

A LLORET DE MAR
(GIRONA)
CLINICA MENTAL "TORRE CAMPOERA" per a malalts nerviosos, mentals i toxicòmans. Telèfon 10. Metge director-resident: DOCTOR M. BERNAT I CARRERES. Per a informes, adreceu-vos a la mateixa Clínica o a BARCELONA, els divendres, de quatre a set de la tarda, a la plaça de Letamendi, núm. 3, 1er.

EXPOSICIONS D'ART

GALERIES LAIETANES
MAURICI VALLS I QUER — Pintura
JOAN ESCUDER — "
COLMEIRO — "
Collecció de pintura antiga
Flors artificials
MARU POU I RAHOLA
MARGARIDA SANT JORDI
Escultura
Fins a l'11 de maig

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 34
EXPOSICIO J. MALLOL
Fins al 18 del corrent

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 36
Mobles i objectes d'art
AURELI TOLOSA — "
Fins al 12 de maig

SYRA
DIPUTACIO, 262 - Telèfon 16710
ART I ORNAMENTACIO
J. SOLER DIFFENT — Pintures
ENRIQUETA BENIGANI — Laques
M. ROCAMORA — Pintures
Fins al dia 11 de maig

SALA PARES
PETRITXOL, 6
CARME CORTES — Pintura
EXPOSICIO MANOLO
Pintura, Escultura i Dibuixos
CREIXAMS — Pintura
Fins al dia 18

SALA GASPAR
CONSELL DE CENT, 323 - Tel. 12064
F. CAMARASA — Dibuixos
H. MORA — "
Fins al dia 20

GALERIES VALENCIANO
PLAÇA MACIA, 10
EXPOSICIO GAUSACHS — Pintura
Inauguració el 5 de maig

RENART
Diputació, 271 - Telèfon 16217
Exposició de pintura - Flors i paisatges
K. GOUSSEFF
Fins a l'11 de maig

MONTFALCON
Quadres, Gravats, Relleus, Miralls, Tapissos, Marcs, Motllures
BOTERS, 4 - FINAL PORTAFERRISSA

LLIBRES!!
Autògrafs, dibuixos, aquarelles i el més important assortiment de gravats de Barcelona
Exposició i venda a preus inversemblants a:
METROPOLITANA
LLIBRERIA VELLA I NOVA
Canuda, 31, baixos de la Sala Mozart

Revista de Premsa

L'explotació dels infants

L'OPINIO celebra que el govern de la Generalitat hagi arrencat de les mans "dels explotadors de menors" els infants trameses des de Saragossa, i afegeix:

"Després de les bombes, els atracaments i els assassinats dels agents de l'autoritat, a la F. A. I. només li faltava dedicar-se a l'explotació de les criatures. Els aragonesos s'han indignat, amb raó, de la sortida clandestina de camions carregats d'infants, com si passessin gana, i a l'Aragó no els poguessin mantenir, quan alguns d'ells anaven a les cantines escolars i les institucions d'Assistència de Saragossa tenen places vacants. Ah! Però és que es tractava de fer demagògia, de passejar unes pobres criatures per aquests mons i provocar aldarulls i cercar que en matessin alguna. D'això es tractava, i de res més. Sentimentalisme? Solidaritat? La gent que fabrica i posa bombes no en té, ni en pot tenir. Ha fet molt bé la Generalitat d'incautar-se d'aquestes criatures. Però no s'hauria d'aturar aquí. Tots els que havien muntat aquest negoci "comunista libertario" de l'explotació d'aquests infants, ja haurien d'ésser a la presó. Hi fa falta molta gent, ara que ha quedat buida. I ara una amnistia sempre tardarà un cert temps a venir.

Aquests trucs i aquestes vagues sense solta ja se'n deuen haver adonat, els de la F. A. I., que a Catalunya fallen. Que mirin, doncs, de canviar de país, perquè, si no, la passaran molt malament."

LA HUMANITAT

Ataca el ministre de la Governació per haver permès aquesta vergonyosa expedició d'infants, i pregunta: ¿és que a Saragossa no hi ha locals on dipositar els infants miseriosos sota el control directe de les autoritats?

"¿Es que, si es vol, no pot organitzar-se una subscripció a tota la República — i Catalunya hi contribuirà, la primera — per tal que no manquin res als petits miseriosos?

Nosaltres afirmem que sí. No hi ha cap raó, absolutament cap, que justifiqui el contrari. I si això és d'aquesta manera, ¿per què les expedicions d'infants?

Acaba de passar unes hores a Saragossa el ministre de Governació, senyor Salazar Alonso, sota el mandat del qual la vaga ha pogut dilatar-se en les proporcions tràgiques d'avui. La seva estada, no ens expliquem per què, ha coincidit amb les expedicions. ¿Es que el senyor Salazar està disposat, de més a més de destroçar la vida de Saragossa, a pertorbar, o consentir que sigui pertorbada, a base d'aquella vaga, la vida de tota la República?

El que ha passat, i el que està passant, justifica sobreríssimament la dimissió fulminant d'un ministre de Governació. Naturalment, no anem a demanar-la ara. Dimitir o no dimitir és una pura qüestió de sensibilitat personal i política. El senyor Salazar sabrà el que es fa. Nosaltres ho ignorem. Per ara, després de llargues setmanes d'una vaga sense precedents probablement a tot el món, constatem l'absurda, perjudicial, lamentable solució donada a la qüestió dels infants de Saragossa. I diem solució perquè suposem que això es fa amb consentiment i assentiment del senyor ministre encarregat de l'ordre públic a la resta de la República."

EL CORREO CATALAN

Es fa eco de la indignació de Saragossa:

"Según informes de la autoridad y de la ciudad en peso, que divulgan por toda España, no ha habido — en mes y medio de huelga que imponen y mantienen en Zaragoza los mismos que ahora la difaman después de arruinarla —, ni un sólo caso de niños abandonados o indigentes. Y retan a que se les cite.

"La ciudad, caritativa por excelencia — comunican —, no podía ver con indiferencia esa necesidad inaplazable; y así, todas las entidades benéficas se han venido atendiendo todas las peticiones de socorro. En La Caridad, en La Tienda Económica, en El Refugio, en el Asilo de Villahermosa, en el Asilo-Cuna de San José, en los comedores y cantinas escolares reciben la comida diaria más de mil niños.

"Pero todo esto lo hacían ya natural y espontáneamente, sin esperar la iniciativa espectacular y sectaria de los extremistas de Cataluña."

Y ha sido tal y tan unánime como legítima la indignación zaragozana, que hasta los muchachos de las escuelas de Costa y de Palafox, en la ciudad del Ebro, han reclamado su "derecho" a mantener en sus casas a sus hermanitos los niños pobres, antes de consentir que se los lleven fuera; y el alcalde, puesto al habla con todas las entidades benéficas, dispuestas a duplicar sus actuales socorros; y la Radio Aragón, abriendo una suscripción, que su Consejo inicia con 350 pesetas; y la Federación Patronal, dispuesta a sostener a todos los niños de los huelguistas.

"Pero no es eso lo que se buscaba — añaden los informes —; entre los niños enrolados en esa excursión anarquizante figuran varios que actualmente comían en el Asilo de Villahermosa, en la Caridad y en las Cantinas escolares. ¡Para qué más prueba! No es, por tanto, la necesidad, sino el propósito insano de ofender a la ciudad de Zaragoza y utilizar a los pobres, a los inocentes niños como bandera para sus fines políticos."

Datos sobrados para que España entera grite: ¡respetad a los niños! Y para que las autoridades se impongan, como quiera que sea, a tanto traficante impúdico de niños indefensos."

La llei de contractes de conreu

Rovira i Virgili, a LA HUMANITAT, assenyala que de bon principi els directors de l'ofensiva han comès dos grossos errors:

"El primer error és l'intent de plantejar la qüestió davant el Parlament espanyol amb la presentació de les proposicions dels agraris i de la Lliga Catalana. El segon error és el contingut en la nota oficiosa del Consell de Ministres, de la qual es desprenia que el propòsit era de demanar al Tribunal de Garanties la completa anullació de la llei impugnada.

Hem parlat d'errors. Podríem, amb paraules més crues, parlar de disbarats. El volum d'aquestes esllavissades ho justificaria.

El plantejament parlamentari del problema i la presentació de les alludides proposicions constitueixen un error material que ha passat desapercebut, però que és innegable. Quant a l'error de pretendre l'anullació total de la llei, tothom o quasi tothom se n'ha adonat ja a hores d'ara.

Es de mal averany per als enemics de la llei catalana de conreus que hagin ensopegat fortament en la primera envestida. Llur mancament d'esperit autonomista va de parella amb llur inhabilitat."

Després d'analitzar lúcidament els articles on apuntala la seva afirmació, conclou:

"¿Es que a darrera hora els agraris i els homes de la Lliga s'adonaren de la improcedència de llurs famoses proposicions frustrades? ¿I és per això que apellaren al procediment de la iniciativa ministerial?

Tot demostra que hi hagué pressa i improvisació. El segon error, el de la nota oficiosa, només s'explica d'aquesta manera. Es impossible que la Lliga sostingui que "la materia propia de aquella ley incumbe al Parlamento español". ¿Quin paper haurien fet aleshores els eminents juristes de la Lliga pertanyents a la Comissió Assessora Jurídica de Catalunya que collaboraren en l'anteprojecte de la llei de contractes de conreus? ¿Quin paper haurien fet els diputats de la Lliga al Parlament nostre que, abans de llur retirada intervingueren en els treballs de la Comissió parlamentària dictaminadora? ¿I quin paper farien els catalanistes que afirmessin la incompetència del Parlament català per a legislar en matèria de dret civil? Si hi ha algú, com el senyor Anguera de Sojo, que diu que no tot és dret civil en la llei de contractes de conreu, ¿hi pot haver algú que digui que res de dret civil no inclou?

Les dues primeres passes dels enemics han estat dues fortes ensopegades. Esperem, d'ací a poc temps, la caiguda final."

La República i els seus neòfits

Referint-se a un article d'A B C, LUZ recorda que la República espanyola s'ha definit en la Constitució i en les declaracions dels seus capdavanters com una transformació revolucionària de la vida espanyola. Doncs bé — afirma —: per governar dintre la República cal acceptar-ne, sense reserva ni trampa, aquests postulats mínims:

"Los candidatos que forman hoy los grupos más poderosos de la Cámara no dijeron al país si tenían el propósito de servir a la República o si, por el contrario, aspiraban a organizar la restauración monárquica. Más bien se desprendía del barullo electoral un cierto tufillo restauratorio. Y en esas condiciones, ¿puede la República entregarse, sin propósitos suicidas, a los vencedores de noviembre? Los republicanos — todos los republicanos, sea cual sea su jerarquía y condición — creen que no. Será necesario que, en unas nuevas elecciones, esas mismas fuerzas hagan declaración previa de inconfundible republicanismo, capitulen ante la República y, después, obtengan del pueblo los votos que dan derecho a exigir el Poder. Nadie podrá discutírselo entonces, si perdura entre nosotros el régimen democrático. Porque, en efecto, una revolución es "una fuerza, una doctrina, una escuela, una iglesia casi, con ánimo inquisitorial"; *y si no es todo eso, no vale la pena de que nadie la tome en serio: por sí sola se consumirá en su propia inanidad.*

Queden, pues, muy claras estas posiciones, porque no estaría bien que los españoles, en horas tan críticas como las que vivimos, estuviéramos burlándonos mutuamente con simplezas, trapisondas, engañifas y torcidos disimulos. Las cosas son así. Entre líneas, el articulista de "A B C", a quien le parecen pésimas las tácticas de los moderados de España — léase Acción Popular —, da a entender que él prefiere la actitud resuelta de la contrarrevolución. Efectivamente, es preferible. Para ellos y para nosotros. Hemos de saber todos a qué atenernos. La República afirma — y lo afirmará con más denuedo cada día — que para estar a su pleno servicio hay que capitular prviamente ante sus postulados mínimos. Que nadie abrigue dudas acerca de esto. Han pasado muchos siglos desde que el caballo de Troya fué un ingenioso artificio para conquistar una ciudad.

Nadie se haga la ilusión de que la República está dispuesta a dejar que penetren en su recinto caballitos de Troya, cargados de gentes que "se disfrazan y no se atreven a desear públicamente lo que apetecen en su interior". Poseen los republicanos una fuerza decisiva y voluntariosa, que se defenderá por todos los medios. Y si no fueran así las cosas, si los republicanos se dejaran arrebatar la República al través de una estólida y pequeña pugna parlamentária, darían pruebas de ser unos pobres majaderos. Las derechas saben que no hay tal majadería, sino que por momentos se hace más clara entre los partidarios del régimen la visión de sus deberes y más inquebrantable la resolución de cumplirlos."

ELS ESPORTS

Pilota Basca

FRONTÓ NOVETATS

II PARTIT DE CAMPIONAT

GALLARTA III I CHIQUITO DE GALLARTA (vermells) 50
contra
AMONARRABIETA I PEREA (blaus) 38

El primer encontre de campionat fou una lluita desigual degut a trobar-se actualment la parella guanyadora en forma esplèndida, i quasi ens atrevim a dir imbatible. En aquest encontre també es destacà des dels primers punts la parella vermella, i en tot moment acusà una superioritat manifesta, a l'extrem que des de la segona desena el partit es pogué donar per decidit.

Solament en un punt poguérem veure als blaus donar la impressió de joc gran; fou el 36 vermell que entusiasmà la concurrència per la gran cobejança i habilitat dels quatre contendents.

Esperem que els propers encontres permetran a l'intendent de fer combinacions més justes degut a què haurà pogut constatar l'estat actual de joc de les parelles inscrites i per tant donar més interès al campionat. — OROMI.

CLUB BASCONIA

FRONTO NOVETATS

Partits per a avui, dijous, al matí:

Primer, a les deu, a pala: Lainz-Perucho contra Hernàndez-Aguirreurreta.

Segon, de concurs, grup B: Lasheras-Riviere contra Florit-Begunyà.

Tercer, grup A: Tintorer-Duffo contra Puigmartí-Guasch.

Quart: Campabadal-Matesanz contra Ortego-Riqué.

FRONTO PRINCIPAL PALACE:

Partits per a avui, dijous, al matí:

Primer, a les deu: Capella-Villalba contra Ribalta-P. Escudero.

Segon: Díez-Jordà contra Rodelles-Artal.

Tercer: J. Balet-Bilbao contra Salsamendi III-Erdoza II.

Quart: Olaso (professional) - Torrents I contra Torrents II-Aramendia i Gutiérrez.

Boxa

ELS CAMPIONATS AMATEURS

El darrer dissabte, continuant el Campionat de Catalunya amateur d'enguany, tingué lloc l'eliminatòria dels pesos welter. Aquesta reunió no fou tan interessant com la corresponent als pesos lleugers, però hom pogué constatar que gairebé tots els combats foren guanyats en forma contundent, que si bé donaven en alguns moments força interès, en altres la inferioritat d'algun dels dos boxadors feia restar emotivitat a la lluita.

Cal destacar la brillant actuació d'alguns boxadors, per exemple Martí i Esquia, que en el curs dels seus respectius combats palesaren una tècnica bastant acurada i fort *punch*, cosa que els féu portar sempre la iniciativa de la lluita, i per tant obligà els seus contrincants a portar la modalitat que més bé els anava per a assolir la victòria. La resta dels combats, relativament interessants. El públic, nombrós.

Els resultats tècnics d'aquesta eliminatòria foren els que segueixen:

Bayot (Joventut) guanyà per punts a Gonzàlez (Barcelona); Martí (Alegria) guanyà per punts a Navarro (Barcelona); Ponset (Punching) vencé a Rodríguez (Firpo) a la cinquena represa per manifesta inferioritat, degut a la correcció que va rebre i que obligà l'àrbitre a parar el combat; Arell (Atlètic) vencé a Llagostera) per abandonar aquest a la tercera represa; Rossell (Ring Club) guanyà a Paulí (Sarrià) també per abandonament, a la segona represa; Maronno (Bar Esport) fou desqualificat al segon round, per donar un cop a Martín (Firpo) que el féu sagnar per la cella abundosament; Aparici (Sarrià) guanyà a Polo (Diana) per abandonar a la primera represa; Costa (Firpo) guanyà igualment per abandonament de Borrull (Catalunya) al tercer round; Lluch (Català) abandonà al primer round davant Batalla (Poblet); Esquia (Barcelona) vencé així mateix per abandonament de Boshchard (Club Blanc) a la segona represa.

Quedaren classificats, per no comparèixer els seus respectius contrincants, els següents: Gómez (Diana), Martín (Poblet), Casanoves (Sarrià), Ombrabella (Poblet).

La sisena jornada dels campionats tindrà lloc el dissabte vinent al mateix local. Com que les categories mitjà, mig fort i fort manquen posar en escena en la sessió de dissabte, se celebraran diversos matxs de vuitens de final entre pesos mitjans i entre pesos mosques.

DAVANT EL GRAN COMBAT DE DIUMENGE A L'ESTADI

DEMA ARRIBARA A BARCELONA PAULINO UZCUDUN, I DISSABTE TINDRA LLOC EL PESAMENT OFICIAL

Per a demà a la tarda té anunciada la seva arribada a Barcelona el campió d'Espanya, Paulino Uzcudun, procedent de Sant Sebastià. Paulino ve acompanyat d'una caravana de quaranta-dos cotxes, i per rebre'l se n'organitza una altra que anirà a esperar-lo a Martorell.

Uzcudun, que compta amb tantes simpaties a Barcelona, serà, doncs, rebut com es mereix pels esportius barcelonins, ja que actualment són més de trenta els cotxes que s'han inscrit a les oficines del teatre Olympia per a formar part de la caravana.

El pesatge oficial tindrà lloc dissabte a les dues de la tarda, a la redacció del periòdic "El Mundo Deportivo", on els aficionats podran veure per primera vegada davant per davant els dos grans campions en cerimònia amistosa.

L'organització de l'Estadi ha entrat a la seva fase decisiva. Actualment es procedeix a l'arranjament de les files de butaques i al muntatge dels tres "rings".

A fi que el servei de restaurant pugui funcionar ordenadament, els organitzadors fan present que tant per a l'adquisició de bosses de menjar com per a menjar a les taules del saló restaurant cal adquirir amb antelació els tiquets a les taquilles del Teatre Olympia.

Contestant les preguntes que han estat fetes aquests dies al senyor Gasa i les notícies circulades, a les oficines de l'organització han informat els periodistes que el combat no serà radiat.

L'afluència de gent a les taquilles és aquests dies tan gran que ha arribat a sorprendre àdhuc els organitzadors. Tot permet esperar, doncs, que diumenge l'Estadi oferirà un aspecte mai no igualat.

Frontó Principal Palace
Avui, dijous. Tarda, 4'15
CELAYA II - UGALDE
contra
ANDRINUA - TEODORO
Nit, a les 10'15:
ASTIGARRAGA - GUILLERMO
contra
LARRUSKAIN - CELAYA I - GOMEZ

FRONTÓ NOVETATS
AVUI, DIJOUS
Tarda, a les 4:
GALLARTA II - LEJONA
contra
NARRU II - ABASOLO
Nit, a les 10'15:
ZARRAGA - UNAMUNO
contra
IZAGUIRRE - PASAY
Detalls per cartells.

Futbol

L'EQUIP DEL BARCELONA QUE JUGARA CONTRA L'HÈRCULES A LES CORTS

A causa de les lesions sofertes per Zabalo i Soles en anteriors partits i de la malaltia d'Arnau, el F. C. Barcelona no podrà utilitzar el concurs d'aquests jugadors en l'encontre que aquesta tarda disputarà al F. C. Hèrcules, d'Alacant, al camp de Les Corts, partit que ha estat anunciat per a les quatre de la tarda.

L'equip blau-grana serà aquest: Nogués, Villacampa, Alcoriça, Santos, Soler, Pedrol, Vantolrà, Morera, Raic, Ramon i Cabanes.

Abans de l'anterior partit, a un quart de tres, en jugaran un altre l'equip amateur del Barcelona i el primer de la Penya Intrèpids.

Un viatge collectiu a Gènova. — Amb motiu del partit Espanya-Brasil, que ha de jugar-se el dia 17 a Gènova la Companyia Vagons Llits Cook organitza un viatge collectiu a un preu veritablement reduït, puix que el cost serà de 210 pessetes compreses totes les despeses i amb dret a continuar fins a acabar-se el torneig.

El Brasil demana que s'ajorni el partit. — Hom diu que el Brasil ha demanat que el partit del dia 27 contra Espanya sigui ajornat, puix que l'equip no arribarà fins prop del dia 20; sembla, però, que la Comissió organitzadora no hi ha accedit.

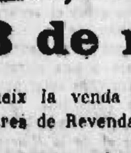
Baixes a l'equip italià. — *Com a conseqüència del joc dur en els darrers partits del campionat italià no podran integrar la selecció italiana per lesionats, Meazza, Allemandi i Schiavo.*

El Sabadell a Sete. — Ahir va sortir cap a Sete l'equip del Sabadell el qual lluitarà avui contra els campions francesos.

Jugadors catalans a la selecció espanyola. — El seleccionador espanyol ha cridat a Bilbao per a prendre part en l'equip espanyol contra el Sunderland, els jugadors del Barcelona Nogués, Ventolrà i Zabalo. Així mateix ha cridat per al segon matx que s'ha de jugar a Madrid, els jugadors de l'Espanyol Soler i Bosch.

Billar

L'homenatge a Puigvert. — La Junta del Billar Club Barcelona, organitzador del banquet homenatge al seu consoci Claudi Puigvert, campió del món a les tres taules 1934, té a bé comunicar als aficionats en general de tots els Clubs afiliats a la Federació Catalana, el seu orgull per l'entusiasme que ha despertat la seva lliberal iniciativa i recomana als pocs que falten pendents de petició de tiquets, se serveixin fer-ho amb la major urgència, a fi que no s'entorpeixi la bona marxa de l'acte i pugui saber-se per tot el proper dia 10, el nombre exacte d'assistents que compareixeran a la festa.

ENTRADES I LOCALITATS
per a la magna reunió

Uzcudun-Schmeling

13 de maig - ESTADI
Segueix la venda a les taquilles oficials de l'OLYMPIA i als Centres de Revenda. Cada dia, de les onze matí a les nou vespre.
A les taquilles oficials poden adquirir-se tiquets per a les bosses-berenar i coberts del restaurant.

IBECAS — ARTICLES PER A TOTS ELS ESPORTS — Aribau, 35 - Telèfon 32915 -

El dèficit d'una alegria

El compromís del senyor Lerroux com a governant, havia estat de plaure a tothom. N'havia dat entenent d'una manera ben clara i amb una persistència gran en el temps de la seva oposició al Govern Azaña. Ultra la felicitat particular dels seus seguidors, havíem de contemplar veres tintes idilliques en tot l'horitzó, de les extremes dretes al sindicalisme. Amb interpretacions particulars, la Constitució havia de convertir-se en una plataforma de reconciliació universal. Amb inclusions successives dels antics desfetistes de la República, el règim es trobaria consolidat. L'ordre seria perfecte, la confiança amorosiria el cor dels capitalistes. El clergat es refiava del senyor Lerroux; i hom tornaria a parlar d'aquella "satisfacció" entre els elements militars que tenia tanta d'importància en el temps de la monarquia, i significava unes coses que encara no ens ha vagat d'oblidar. I el que semblava admirable és que el senyor Lerroux aconseguiria tota aquesta garlandella d'èxits, en primer lloc, sens dubte, amb les seves altes capacitats d'estadista, reconegudes pel corresponsal madrileny del *Diario de Barcelona*, i pel senyor Cambó, i per qui sap les persones d'aquelles que tenen tant per perdre; però sobretot (pensava ell) amb el seu magnetisme personal, amb el seu optimisme, amb la seva distribució d'illusions estimulants, amb el seu enginy i facúndia de meridional irresistible.

I bé: ja tenim una perspectiva closa que ens permet de declarar que el programa de plaure a tothom no ha pas acabat de reeixir. Bé n'hi ha a Espanya de gent baldera, de gent que desitja que no els fatiguin amb l'espectacle de cap creació, de partidaris de no gaire més activitat que la digestiva, d'acostumats a les pantufles tradicionals (llur mal no vol soroll), de creients sense gaire fe i de demòcrates principalment xerraires, que no sembla pas difícil de fer feliços. En el temps de la monarquia (els homes de la qual tanta confiança havien tingut sempre en l'extraordinària combinació en el senyor Lerroux de la flexibilitat, que ells coneixien, i l'energia, que haurien de conèixer els altres), potser un govern amatent a aquell designi de la satisfacció general no hauria estat, com diu la gent senzilla, sinó bufar i fer ampolles. ¿Com és, doncs, que en la seva avinentesa el senyor Lerroux no ha gaudit sinó d'un prestigi moderat i minvant entre els seus mateixos partidaris, i fora d'aquells rengles s'hagi vist tractat d'una manera cada dia més desimbolta — cooperant en aquesta negra tasca homes i esdeveniments —, fins al punt que els únics satisfets d'ell (per bé que fessin el paperot) eren els socialistes, a qui va dar la joia de no estalviar-se ell una sola ensopegada ni evitar-se una posició poc airosa?

La raó és ben senzilla. Per bé que amb dificultats i certa mesura d'oscillació, aquesta Espanya no és ben bé aquella altra. Poca cosa hauria estat una color més a la bandera, però el país ha tingut un tast de la seva emancipació, el poble sent un interès polític que, encara no educat a bastament, no és tan fàcil de frustrar en absolut amb pretextos folklòrics, les valors orgàniques del sol es desvetllen, gent que havia viscut sotmesa en el servatge està, si voleu, entravecada amb una esperança. Hi ha una República: un recomençament. Un fet que ha pogut semblar desemparat i fins traït, però que romania tan fort que ha aconseguit, gairebé sense ajut de ningú, testimonis tan importants com la desorientació d'un cap republicà de mena buida i arcaica, i les passes folrades de cautela de les dretes ambigües.

La valor objectiva de la República fins i tot en l'hora de la desorganització dels seus defensors: veu's aquí l'obstacle amb què ha topat el programa de satisfacció general del senyor Lerroux. Ha volgut fer una amnistia, i ja veieu què li ha passat. Ara és quan tothom reconeixerà que les seves raons tenia el senyor Lerroux per a provar de passar mesos i mesos sense fer res.

BELLAFILA

Una noia cau d'un balcó

Ahir a la tarda, uns agents de vigilància, ajudats per guàrdies de seguretat, escorcollaven els passants al carrer Ample. Una noia de tretze anys, anomenada Elvira Cabol i Gutiérrez, que viu en un dels pisos de la casa número 25 de l'esmentat carrer, va sortir al balcó per tal de presenciar els escorcolls. Com que aquests eren fets sota mateix del balcó de casa seva, s'abocà un xic per tal de veure-ho més bé i tingué la dissort de perdre l'equilibri i caure al balcó del pis principal.

Fou recollida i portada al dispensari de les Cases Consistorials, on els metges li apreciaren ferides i contusions de pronòstic reservat. Després de curada de primera intenció, fou traslladada a l'Hospital Clínic.

Llegiu cada dijous
MIRADOR

Els premis anuals de la Generalitat de Catalunya

BASES DE CONCESSIÓ

Mentre espera que pugui regir totalment el pla general d'estímul a les lletres i a la música catalanes, que ja té formulat, el Govern de Catalunya es complau a renovar enguany la convocatòria dels seus premis anuals de literatura i de música i a fer la primera crida als nostres artistes pels que acaba d'instituir per a la pintura i l'escultura.

Per a la continuïtat, doncs, dels premis literaris i musicals — que compten ja amb una tradició que els fa honor — i per al millor inici dels de pintura i d'escultura, al Generalitat fa arribar les següents bases de concessió als escriptors, als músics i als pintors i escultors de Catalunya.

PREMIS LITERARIS

"Premi Joan Creixells" (novella)
"Premi Joaquim Folguera" (poesia)
"Premi Ignasi Iglésies" (teatre)

Primera. — Els tres Premis anuals de literatura: "Joan Creixells", "Joaquim Folguera" i "Ignasi Iglésies", de cinc mil pessetes cada un, es concediran per decisió d'un Jurat per a cada un d'ells: el primer a una novella i el segon a un llibre de poesies en llengua catalana tots dos, inèdits o publicats després del darrer dia d'admissió de la convocatòria anterior (divuit de novembre del 1933) que es presentin a concurs dintre el període comprès entre la data d'aquesta convocatòria i el 23 d'octubre d'enguany inclusivament; i el tercer a la millor obra dramàtica en català que s'hagi estrenat dins el període comprès entre el primer d'octubre i el trenta de setembre de cada any, i a les obres teatrals inèdites que es presentin a concurs fins el dia vint-i-tres d'octubre esmentat. Les obres inèdites caldrà que siguin mecanografiades.

Segona. — Els Jurats, elegits d'acord amb les Bases de creació d'aquests Premis, emetran llur veredicte durant la setmana que va del divuit al vint-i-tres de desembre.

Per a l'emissió del veredicte, serà seguit aquest procediment.

a) Per a fer la primera tria entre les obres presentades a concurs, cada membre del Jurat, en votació secreta assenyalarà les cinc obres que cregui millors. Les cinc obres que tinguin més vots es considerarà que han tingut un vot en la primera volta de l'elecció.

b) Es faran quatre voltes més d'elecció per a eliminar una obra a cada volta, de manera que la segona llista serà de quatre noms, la tercera de tres i la quarta de dos. En arribar a la cinquena volta, el premi serà concedit, de les dues obres, a la que reuneixi majoria de vots. En cada volta d'elecció no podran votar-se obres que no hagin estat en la volta precedent, i cada llista de noms es farà per ordre de nombre de vots.

Emès el veredicte, els Jurats formularan una acta, en la qual constarà el resultat de cada volta d'elecció, i la faran a mans del president de la Comissió gestora.

Tercera. — Si les obres premiades són inèdites, la Generalitat tindrà dret preferent a editar-les pel seu compte, reservant als autors un 15 per cent del producte brut de la venda.

Quarta. — Aquesta organització dels premis "JJoan Creixells", "Joaquim Folguera" i "Ignasi Iglésies", regirà provisionalment, mentre la Generalitat no hagi realitzat la seva projectada organització total de Patrocini de les Lletres Catalanes.

PREMIS MUSICALS

Premi "Juli Garreta" (simfonia) :: Premi "Felip Pedrell" (música de cambra) :: Premi "Isaac Albéniz" (ballet) :: Premi "Anselm Claver" (composició simfònica per a cors i orquestra)

La Generalitat de Catalunya convoca un concurs per optar als premis musicals següents:

Premi "Juli Garreta": 10.000 pessetes, a una simfonia.

Premi "Felip Pedrell": 5.000 pessetes, a una obra de música de cambra, en quatre temps, per a dos fins a sis instruments.

Premi "J. Anselm Claver": 5.000 pessetes, a una composició de caràcter simfònic, en un temps, per a cors i orquestra, d'una durada aproximada de quinze minuts (no adjudicat en el concurs passat i prorrogat a l'actual, comprenent les obres publicades o simplement executades).

Aquest Concurs serà regit per les següents bases de concessió:

Primera. — Els compositors que concorrin a aquests concursos caldrà que siguin de terres de llengua catalana o bé que faci almenys cinc anys que hi resideixin, condició que la Generalitat podrà exigir que sigui provada amb documents.

Segona. — Les composicions presentades al concurs caldrà que siguin rigorosament originals i inèdites (no publicades ni executades en sessions públiques o privades) amb la sola excepció, quant a la condició darrera, de les que optin al premi.

Cada manuscrit portarà un lema, i els autors premiats acreditaran llur personalitat enviant els deu primers compassos de la composició premiada i la nota de llurs noms i residència.

Tercera. — En el cas de no concedir-se algun dels premis anunciats, per creure el Jurat que cap de les obres presentades no n'és mereixedora, el Govern de la Generalitat, a proposta del Consell de Cultura, podrà prorrogar-lo per a l'any següent en les condicions que es determinin.

Quarta. — No podran presentar-se a concurs obres premiades en concursos anteriors o premiades per la Generalitat o altres corporacions.

Cinquena. — La Generalitat tindrà el dret de publicar les obres premiades durant l'any següent a l'adjudicació i continuarà tenint el mateix dret mentre l'autor no les publiqui. Si les obres premiades són publicades, sigui per compte de llurs autors o per alguna empresa editorial, caldrà fer constar en lloc preferent de la portada de cada exemplar que han estat premiades en els concursos de la Generalitat de Catalunya. L'autor n'haurà d'enviar dos exemplars a la Biblioteca de Catalunya.

Sisena. — La Generalitat podrà fer executar tothora les composicions premiades, el manuscrit de les quals restaran de la seva propietat i passaran a formar part de la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya, d'on no podran sortir per cap pretext. Els autors podran obtenir les còpies que desitgin d'aquestes obres. En aquest cas, seran facilitades per la Generalitat, i la despesa anirà a càrrec dels autors que la demanin.

Setena. — Els premis seran adjudicats pel Consell de Govern, segons veredicte del Jurat que serà nomenat a proposta de la sub-Ponència Musical del Consell de Cultura de la Generalitat. Per a l'emissió del veredicte se seguirà el procediment que es consideri més d'acord amb el criteri del mateix Jurat qualificador.

Vuitena. — El temini de presentació de les obres acaba el dia 23 d'octubre d'enguany per als premis Pedrell, Albéniz i Clavé i de l'any 1934 per al premi Garreta. L'adjudicació serà feta durant la setmana que va del 18 al 25 de desembre dels mateixos anys, respectivament.

PREMIS DE PINTURA I ESCULTURA

"Premi Damià Campeny" (escultura)
"Premi Isidre Nonell" (pintura)

Primera. — Són creats un premi d'Escultura i un altre de Pintura, amb els noms de Damià Campeny i d'Isidre Nonell, respectivament.

Segona. — L'import d'aquests premis és de 5.000 pessetes cada un, respectat a l'autor el dret de venda de l'obra premiada.

Tercera. — Seran concedits un cop cada any, prèvia decisió del Jurat que serà nomenat oportunament, a proposta de la Ponència d'Arxius i Belles Arts del Consell de Cultura.

Quarta. — Aquest any els premis s'atorgaran a una escultura i a una pintura de les que siguin presentades a l'Exposició de Primavera i no hagin estat objecte de cap altra exposició pública.

— Cinquena. — El Jurat haurà d'emetre el seu veredicte durant la primera quinzena de l'Exposició i se subjectarà, pel que fa a la tria de les obres a premiar, al procediment que cregui més just.

La qüestió del preu del pa, a Girona

El Comissari d'Ordre Públic imposa nombroses multes als flequers i en tanca deu a la presó

Girona, 9. — En virtut de les multes que els foren imposades pel comissari d'Ordre Públic, a causa d'haver augmentat el preu del pa, sense l'autorització de la Junta reguladora, ahir a la tarda es reuniren els patrons flequers, i acordaren mantenir el preu de vuitanta cèntims quilo. Avui el pa també s'ha venut a aquest preu, i, en conseqüència, el comissari d'Ordre Públic ha imposat noves multes de cinc-centes pessetes a cada un dels industrials flequers, i una altra de mil pessetes a la Federació provincial del gremi. La dita sanció afecta a 51 industrials de la capital. També han estat multats amb igual quantitat tots els flequers d'Olot i Figueres, els quals han secundat l'actitud de llurs companys de la capital. Demés, el comissari ha ordenat la detenció dels deu membres que componen la Junta de la Federació provincial, els quals han ingressat a la presó. Els detinguts han sollicitat del comissari senyor Prunés una entrevista, però aquest s'ha negat a rebre'ls mentre no deposin llur actitud de rebellia i tornin a vendre el pa a 75 cèntims quilo, i els ha fet saber, demés, que està disposat a prendre les màximes mesures de rigor per fer-los entrar en raó.

El conflicte, així plantejat, ofereix característiques greus, ja que els flequers de la província sembla que estan disposats a secundar l'actitud de resistència que han adoptat llurs companys de Girona, Olot i Figueres. Per tal d'evitar possibles contingències, el comissari té preses totes les mesures a l'objecte que no manqui pa.

En assabentar-se els patrons flequers que la Junta directiva de la Federació Gremial ha estat empresonada per ordre del comissari d'Ordre Públic, s'han reunit, i han nomenat nova Junta directiva perquè dirigeixi el conflicte plantejat. Han visitat també el senyor Prunés, i li han interessat la llibertat dels detinguts. Si no ho aconsegueixen, demà no obriran llurs establiments i deixaran d'elaborar pa, i el conflicte s'estendrà a tota la província. Han visitat, demés, l'alcalde senyor Tomàs, i han sollicitat la seva intervenció en l'assumpte. La Junta empresonada ha publicat un manifest a la Premsa local, en el qual explica el procés del conflicte fins arribar a l'extrem en què es troba.

Alvaro Cunqueiro a Barcelona

Una nota a LA PUBLICITAT em fa assabentar que el notable poeta gallec es troba a Barcelona. Entre els nois de Saragossa i els ballets russos, la seva arribada sembla haver passat gairebé desapercebuda, encara que mereix l'interès de tothom, i no solament dels galleguistes d'aquesta ciutat que el van invitar a donar-los una conferència.

El desenvolupament de la literatura gallega és força diferent del de la catalana. Al costat d'Otero Pedrayo, ben conegut pel públic barceloní, difícilment podríem citar altres noms de vàlua entre els prosistes gallecs; Armando Cotarelo i Alvaro das Casas són dignes d'esment, però tota la producció de prosa és ben inferior, segons em sembla, a la prosa que s'expressa en "lo bell catalanesc". La poesia gallega, en canvi, és molt més rica i desenvolupada. Obres com *Nao senlleira*, de Bouza Brey; *Poema en catro tempo*, d'Eduardo Blanco Amor, i *Sulco de vento*, d'Alvaro das Casas, mereixen ben bé l'atenció. Aquilino Iglesia Alvariño ens donà l'any passat, després de *Señardá* (1930), el seu *Corazón ao vento*, interessant sota diversos conceptes. El més interessant, però, de tots, i alhora el poeta gallec que més hem pogut conèixer i admirar, és — després del Manoel Antonio del *De catro a catro* (1828) i d'Amado Carballo —, el nostre hoste d'avui, l'Alvaro Cunqueiro.

Cunqueiro és fill de Mondoñedo, i s'ha educat a Santiago i a Madrid, on preparà, fins fa poc, una important tesi doctoral sobre l'art barroc de la Península. Es força jove, i ja ha fet molt, sobretot en el camp literari. Collabora a revistes com *Galiza*, que surt a Mondoñedo (no sé si surt encara), i a *Nos*, que veu la llum a Orense (que els gallecs anomenen *Ourense*). Com tinc una part dels meus llibres a Madrid, he de citar de memòria el seu *Mar ao Norde*, amb notables illustracions d'aquest artista gallec ja "arribat" a Madrid tant com a Santiago que es diu Luis Seoane, i *Poemas do si e nón*. Vaig llegir també, en manuscrit, *Poema da novia verde*; o, per dir-ho millor, em feia recitar d'aquesta poesia i moltes d'altres, de Rouza Brey (*As máns, como navios — asulcan teu cabelo —, mar que se escacha en fios — na fronte — setestrelo*...), de Manoel Antonio i fins de poetes clàssics. Cal saber-ho, que Alvaro Cunqueiro és un literat doblat de filòleg i que collabora a les edicions de textos antics de Galícia i Portugal que es fan a Lisboa. Perquè Lisboa i Portugal en general dòna un *hinterland* importantíssim a tot l'esperit gallec, que així té menys necessitat de mantenir-se amb forces pròpies que l'esperit català, que compta només amb l'*hinterland* de la mateixa Catalunya.

Els mateixos gallecs reconeixen a Alvaro Cunqueiro un lloc especial en la seva literatura d'avui. Es l'únic entre els poetes nous i encara joves que té la pretensió de fer literatura veritablement nova, personal, sense voler imitar la tradició medieval ni les fonts populars del poble. Es senzill i serè; *Mar ao Norde* és, per a nosaltres més veritable poesia de mar que l'amunt citat *De catro a catro* (que deu el seu títol al fet que el guardià de la mar vigila des de les quatre del matí a les quatre de la tarda); tampoc no sofreix el llast d'una barreja de folklorisme i de panteisme que caracteritza l'Alvariño.

No cal dubtar que la vinguda de Cunqueiro a Catalunya farà bons serveis a la cooperació intellectual entre escriptors catalans i gallecs, tan indicats a conèixer-se i estimar-se mútuament. Enviem, doncs, la nostra salutació de benvinguda a l'amic Alvaro Cunqueiro, mitjançant aquestes ratlles, davant la impossibilitat de fer-ho amb la paraula viva.

Oliver BRANCHFELD

VIATGES I VACANCES OBRERES

Diada de Tarragona

S'estan activant els preparatius de l'excursió que amb motiu de la Diada de Tarragona, per al diumenge vinent, dia 13, organitzen l'Ateneu Polytechnicum i l'Associació Obrera de Concerts, d'acord amb l'Oficina de Turisme de Catalunya.

El programa de festes populars amb què l'Ajuntament i el Sindicat d'Iniciativa obsequiaran els visitants, s'uneix a l'interès extraordinari que ofereix sempre una visita a Tarragona amb els seus monuments i Museus, i especialment amb el seu passeig arqueològic de més d'un quilòmetre de llargada, únic en el món i que avui pot contemplar-se en tota la seva bellesa gràcies a les obres d'explanació que s'hi han efectuat.

La Companyia de M. S. A. ha disposat la formació d'un tren especial que sortirà del Baixador del Passeig de Gràcia a les set per a arribar a Tarragona a les 8'20, i tindrà la tornada sortint a les 7'45 per a arribar a Barcelona a les 9'10. El preu del bitllet d'anada i tornada es de 6'90 pessetes.

Els Hotels i Restaurants de Tarragona han acordat també un servei de coberts econòmics.

Les inscripcions, tant pel tren com pel dinar, s'han de fer abans do divendres, a les vuit del vespre a la Secretaria de l'Ateneu Polytechnicum, carrer Alt de Sant Pere, 27.

El fracàs de la vaga general

Ahir es normalitzà del tot la situació a les fàbriques i tallers

El dia d'ahir va transcórrer amb una normalitat absoluta. Es treballà normalment a totes les fàbriques de la ciutat i de les barriades extremes. No es produïren incidents ni coaccions de cap mena contra els obrers quan aquests, a primera hora del matí, es dirigien al treball.

Tot i això, les autoritats mantingueren les precaucions que havien adoptat el dia abans. Únicament, però, com a mesura de previsió, i això per tal de garantir la llibertat del treball.

Dels detinguts durant aquests darrers dies n'han estat alliberats 124. Ahir al matí fou posat a disposició del Jutjat de guàrdia el significat sindicalista Manuel López Marquès, el qual fou detingut la matinada de dilluns pels voltants de la Casa de Caritat, quan coaccionava els venedors del "Full Oficial" amb l'objecte que no el venguessin.

Ahir al matí tornaren al treball els minaires de Sallent, de Cardona i de Súria. A tots els pobles es treballa també normalment.

Ahir a la tarda arribaren a Barcelona més fills dels vaguistes de Saragossa

En la nostra edició d'ahir donàvem compte que havien arribat a Fraga els camions que conduïen els nois fills de vaguistes de Saragossa, i que s'havia preguntat a la Generalitat si s'autoritzaria la seva entrada a Catalunya. Ampliant la referència d'ahir, afegirem que després de celebrar diverses consultes es determinà que un dels camions es quedés a Lleida i que els nois fossin distribuïts entre diverses famílies, i que l'altre continués el viatge a Barcelona, ja que dels nois esmentats se'n faria càrrec el Comissari d'Assistència Social, sota el control directe del Conseller de Sanitat.

Ahir a la tarda, en efecte, arribaren a Barcelona els nois de Saragossa, en nombre de vint-i-cinc. No vingueren en camió, sinó amb el correu de Saragossa. Els acompanyava el diputat del Parlament Català senyor Gomes.

Acudí a rebre'ls a l'estació una representació del Departament de Beneficència, la qual no els abandonà un sol moment i els prodigà tota mena d'atencions fins que estigueren estatjats definitivament. La dita comissió ho féu així per encàrrec exprés del Conseller de Sanitat.

Els nois, així que baixaren del tren, foren traslladats al restaurant de l'estació de França, on els fou servit un dinar. Després, amb auto, foren portats al Grup Benèfic del carrer de Wad-Ras, on quedaren allotjats.

Amb motiu de l'arribada dels nois la policia havia adoptat precaucions a l'estació i pels voltants. Resultaren, però, innecessàries. Com que no era coneguda l'hora exacta de l'arribada no hi acudí gairebé ningú a rebre'ls. Per aquest motiu tampoc no es formaren grups pels voltants de l'estació.

A darrera hora de la tarda, el senyor Selves va parlar als periodistes de l'arribada dels nois, i confirmà tot el que hem dit. Afegí que so'ls trauria una fitxa mèdica, i que, a més del menjar, serien educats de la manera que els correspongui. Digué que havia rebut diverses peticions de particulars que s'oferien per a allotjar nois a casa seva. Afegí que es faria una investigació per tal de saber si els qui volien tenir-ne estuven en condicions morals i materials per a fer-ho, i només a aquells que es trobin en aquest cas els seran lliurats nois, per bé que amb les garanties degudes.

Totes les notes pregades han d'ésser trameses en català i abans de les nou del vespre, a la Redacció: Corts Catalanes, 589, 1.er Les d'esports, a Barbarà, 11

Les Arts Gràfiques

Un temps, d'això no fa pas trenta anys, les arts gràfiques catalanes foren hegemòniques a la Península, i sols a Barcelona es podien editar llibres de luxe en tota l'aleshores més vasta que avui àrea hispànica. Avui les arts gràfiques catalanes ja no són el que eren, ni l'editorialisme català de llengua castellana abassega ja tota o la major part d'aquesta feina a Espanya. Les nostres arts gràfiques, el nostre editorialisme decauen d'un quart de segle ençà. La majoria de les nostres impremtes es troben encara impossibilitades de tirar fotogravats directes, ço que és l'A B C de la tipografia arreu del món. Enlloc de la terra deuen eixir de les premses llibres i periòdics tan infamement impresos, amb gravats tan illegibles com els que ixen d'incomptables impremtes catalanes. La fototípia, que, junt amb l'heliogravat, fou practicada a Barcelona primer que en cap altra ciutat espanyola, fa anys que no pot viure a casa nostra: dues o tres cases dedicades a aquest procediment de gravat, les úniques que existeixen a Catalunya, no actuen, perquè poden permetre's llurs propietaris el luxe de passejar-se, o bé es troben en la imminent obligació de tancar les portes. A Barcelona la fototípia és un procediment de gravat extraordinàriament ric i dispendiós, quan a Madrid és "nostre pa de cada dia". Desconeixem la fototípia en colors, la tricomia fototípica, i altres procediments semblants de summa perfecció reproductora dels colors, quan a tot arreu ja fa quinze anys almenys que són procediments divulgats. No podem produir fotogravats de grossa trama i de dimensions gegantines per al cartellisme cinematogràfic i per a altres necessitats publicitàries perquè els nostres fotogravadors no es troben utillats per a gravar sinó en petites dimensions. Alguns procediments de gravat que aparegueren a l'estranger, que exhauriren llur eficiència i que desaparegueren, suplantats per altres de més perfectes, no arribaren ni a iniciar-se a Barcelona, ni hi ha esperança que arribin a implantar-se a la nostra ciutat els procediments superadors. No podem imprimir l'or en pa, ni per a fons; no podem imprimir bitlletatge per no poder competir amb València en aquest gènere. La litografia, procediment de tant encalç, i que a fora rendeix esplèndidament, àdhuc per a edicions de bibliòfil, a Catalunya mor d'inanició, com si es tractés d'un procediment exhaurit. Àdhuc la petita acció dels artistes aplicada a les arts del llibre va minvant. Allà on sabíem que existia un tòrcul públic per al tiratge de planxes d'aiguafort o d'acer, l'obrador és buit, el tòrcul ha desaparegut, mal venut o estellat per inútil: ja només existeixen els rarissims tòrculs de propietat particular, la majoria dels quals són de petites mides i, per tant, de poques possibilitats. Els rars gravadors al boix que existien s'han reduït a una tercera part; els escassos gravadors a l'aiguafort que sempre existiren a Barcelona, ara han minvat també, i quasi tots ells no són sinó practicants aficionats. Els nostres mestres del gravat al metall no poden fruir llur gloriosa vellesa en el descans tan ben guanyat: per tal de no morir de fam han de fer d'escarràs com a gravadors de corrons de la indústria d'estampats. Els nostres periòdics, la nostra premsa diària, van rerassagant-se respecte de la premsa de les altres ciutats d'Espanya.

Aquest panorama desolador no és exagerat, ans és atenuat. Si qui té obligació de posar-hi remei no ho fa, aviat serà molt més ruïnós. Una mena de mandra, un esperit de gasiveria tradicional i un xic de derrotisme *malintencionat, diabòlicament* dirigit als efectes d'esquitllar el problema social, són probablement els factors principals de l'ensorrament de les nostres arts gràfiques. Són molts els editors, gravadors i impressors que despatxen llurs obrers catalans per a ocupar-ne d'altres de tota procedència i de tota ineptitud només que perquè aquests esquirols es contracten, més o menys declaradament, a baix preu. Són molts també els editors de llibres de luxe que editen amb papers rics estrangers, quan ací a la nostra terra fàbriques com La Gelidense o la casa Guarro fabriquen els papers de luxe tan bé o millor que les més acreditades marques estrangeres.

Encara caldria parlar del descens de la nostra relligadura de luxe, tot i que avui és conreada per més relligadors que abans, quan ella feia parlar a casa nostra i a fora; i de l'abandó en què agonitza una institució tan meritòria com l'Institut Català de les Arts del Llibre; del decandiment de les nostres comptades entitats bibliofíliques, i d'altres demostracions de decadència; però un article de diari no permet parlar de tantes coses. Limitem-nos ara a concloure sobre aquesta davallada de les arts gràfiques catalanes i a concloure'n amb solucions més o menys remotes, més o menys encertades, però optimistes, les quals, per desencertades que fossin, encara serien les millors ací on ningú, ni els que viuen de les arts gràfiques, no en proposa cap. Nosaltres ja ens fem càrrec que tals i tals dels esmentats procediments de gravat que moren o que ni tan sols arriben a implantar-se a Catalunya, pateixen de tal precarietat perquè són procediments de poca difusió, i per tant resultarien deficitaris si algú gosés implantar-los en una ciutat, com la nostra, de vida tipogràfica i editorial minvant; però, ultra que sobre aquesta objecció es podria reobjectar allò de la primacia de l'ou o de la gallina, cal tenir en compte que sovint el qui s'aventura primer en negocis com aquests és el que hi triomfa, perquè precisament aquella precarietat el fa incompetible, el deixa sol amo del mercat; cal saber i entendre que les ciutats o els establiments que saben especialitzar-se en la pràctica d'indústries difícils recullen no sols la poca feina de la pròpia ciutat, sinó la poca feina de les altres ciutats connacionals: moltes petites quantitats que fan, totes plegades, una gran quantitat.

Tal vegada encara es podria trobar una manera d'implantar les indústries gràfiques que ens manquen i protegir les que se'ns moren, tot perfeccionant les que vivotegen en la feina mal forjada. Això es podria aconseguir tal vegada bo i reforçant fins a portar-la a la perfecció la nostra pobreta escola d'arts gràfiques, la que amb penes i treballs sosté l'esmentat Institut Català de les Arts del Llibre; fent d'aquesta institució (que ja ha donat prou proves de capacitat) una escola model d'arts gràfiques. No hi ha cap raó, per exemple, perquè l'escola de mecànics o la d'electricistes estiguin perfectament installades, ben dotades, amb bons quadres de professorat, i en canvi l'escola d'arts gràfiques hagi de viure deficientment fins al llindar de la indigència, amb la majoria dels ensenyaments desatesos per manca d'espai i de consignació, pagats els professors amb sous inferiors als que cobren els aprenents més ineptes. En una escola perfecta de les arts gràfiques es podrien donar ensenyaments d'aquests procediments que poden ésser cars, difícils o deficitaris en una ciutat endarrerida, però que a la curta o a la llarga, quan la ciutat ja no es trobés en tal endarreriment, podrien esdevenir ensenyaments altament beneficiosos. Una escola així de ben muntada podria emprar la maquinària, els professors i els deixebles dedicats a la difusió dels nous procediments de gravar i d'imprimir i a subvenir les necessitats que el mercat senti de tals procediments: això fins al moment en què les tals noves indústries gràfiques poguessin eixir de la limitada esfera d'acció de l'escola i posar-se a treballar fora de l'escola com altres tantes indústries particulars. Així una ciutat com Barcelona estaria a tota hora apta per a dir la darrera paraula de la tipografia. Un cop la nostra tipografia es trobés així d'immillorablement organitzada i utillada, seria molt difícil que es produís la competència immediata, això és: la de les terres immediates.

En resum: cal preocupar-se del revifament de les nostres arts gràfiques en general, en tota llur extensió i derivacions; aquesta és no solament una gran indústria que d'exportadora ha esdevingut tributària. D'altra banda, la màxima perfecció de les arts gràfiques és, a tots els països, el més fidel exponent de la cultura nacional. Tot el que despenguéssim en l'esmentat revifament ho cobraríem centuplicat moltes vegades.

Joan SACS

"Amics de les Roses"

III Concurs-exposició de roses de Primavera

Per als dies 11, 12 i 13 del corrent l'Associació Amics de les Roses ha organitzat el seu tercer concurs-exposició de roses de primavera.

El Roc de l'Exposició serà, com els altres anys, als jardins del Palau de Pedralbes, i l'entrada és completament lliure.

En l'acte inaugural es farà lliurament de la Rosa d'Honor de la Generalitat de Catalunya al roserista Pere Dot, distinció que li ha estat atorgada en virtut dels mèrits adquirits per les obtencions catalanes exposades en el concurs internacional de Pedralbes. També es repartiran els premis de la darrera exposició.

L'Associació Amics de les Roses organitza també per al mes de juny el III Concurs Fotogràfic de Roses.

I Saló del Turisme i dels Esports

Organització de caravanes

Amb motiu de la celebració del Primer Saló del Turisme i dels Esports i de la Fira de Barcelona el 2 - 17 de juny al Parc de Montjuïc, són moltes les persones i entitats que s'han dirigit a l'Oficina de Turisme de Catalunya sollicitant informacions sobre el viatge a la nostra ciutat, funcionament de les Fonts de Montjuïc i festes que s'organitzaran.

Del Migdia de França, particularment Tolosa, Beziers, Perpinyà, hi ha anunciades gran nombre de caravanes d'autocars i han estat sollicitades gran nombre de targes de visitant per tal de beneficiar-se de les reduccions concedides per les Companyies de ferrocarrils.

El Centre Català-Suís de Berna té decidida l'organització d'un viatge collectiu per a la primera quinzena de juny. Altres colònies catalanes de l'estranger preparen també viatges a la nostra ciutat coincidint amb la Fira i el Saló.

ADVERTIMENT IMPORTANT

Els particulars i entitats que ens trameten notes per a la seva publicació, són pregats que tinguin present que la Redacció esportiva de LA PUBLICITAT és al carrer de Barbarà, 11 i 13, que és on cal adreçar totes les correspondències destinades a aquesta secció. La publicació dels originals que no vinguin amb aquesta adreça, sofrirà, d'ara endavant, un retard mínim de vint-i-quatre hores.

Fimol Busto
Constipats Crònics

EL MÓN DELS ESPECTACLES

EL CINEMA

LES ESTRENES

"Todo lo condena"

Coliseum — **Paramount**

Film dirigit per Erle Kenton amb el següent repartiment: Kirk, *Edmund Lowe;* Detectiu Mac Kinley, *Victor Mac Laglen;* Frank Marsh, *Richard Arlen;* Vera Marsh, *Adrienne Ames;* Jack Reed, *Ralph Ince;* Dr. Tindall, *Henry Stephenson.*

L'eterna rivalitat entre Kirk i Flagg de "El preu de la glòria", "El món a l'inrevés" i altres és, ací, entre Kirk i Mac Kinley. Els actors que interpreten els dos tipus, però, són els mateixos, Edmund Lowe en l'astut, i Víctor Mac Laglen en el de l'home fort i taujà.

El film, però, no és de guerra, sinó que, sense entrar ben bé en el gènere, podria qualificar-se de detectivesc. Es, de totes maneres, un film d'acció, de molta acció, com convé als dos artistes i com agrada al públic, i a nosaltres.

No és ben bé detectivesc, i, si ho és, ho és, però, girat de l'inrevés, ja que, en comptes de presentar-nos un misteri i proposar-nos el descobriment de l'assassí, ens presenta de bell antuvi el crim i l'assassí, i ens posa, com a problema, la recerca de les proves de la innocència de l'acusat injustament.

Naturalment, si es tractés d'un pur film detectivesc, aquestes proves haurien d'ésser exclusivament científiques. Com sigui, però, que es tracta essencialment d'un film d'acció, a la lògica es barreja en proporció important la casualitat. Però això no treu cap mica d'interès a l'acció, i la manera de portar-la del director i l'actuació dels dos rivals, un capità de policia i un periodista, li dóna un dinamisme extraordinari. I una cosa a remarcar, el final, que, tot i essent feliç, evita el casament tradicional.

"La Chienne"

Kursaal

Braumberger - Richebé

Film tret de l. novella del mateix títol de Georges de La Fouchardière, dirigit per Jean Renoir i amb el següent repartiment: Legrand, *Michel Simon;* Lulú, *Janie Marese;* Adela, *Madeleine Berubet;* Dedé, *Georges Flamant;* El marit d'Adela, *Gaillard.*

Georges de La Fouchardière, el collaborador de "L'Oeuvre" i de "Le Canard Enchainé", on ha creat el tipus ja famós del Bouif, ens dóna en l'argument de "La Chienne" una nova mostra del seu humor àcid i de vegades cínic, però sempre, com fill d'un bon humorista, ple d'un profund sentit moral.

En "La Chienne" un home modest, *caixer d'una societat, un infeliç* que val més del que ell i la gent es pensen, que a estones perdudes pinta per entretenir-se, es troba de sobte entre una dona del carrer i el seu souteneur, que, per casualitat, descobreixen que és un gran pintor, i l'exploten fent passar les seves obres com pintades per una pintora americana, Clara Wood, tipus que encarnarà, pels efectes dels tractes amb els marxants, la seva amant, sense que ell en sàpiga res. Per sostenir les relacions, Legrand pren diners de la seva dona i de la caixa del despatx, i a l'últim, descobrint l'engany de què és víctima, assassina Lulú. Però no l'agafen, sinó que l'acusat és el souteneur, que ha descobert el crim, i per por de la justícia no n'ha dit res. Agafat i processat, no podent justificar-se i carregat de mals antecedents, és condemnat a mort i guillotinat per la justícia humana, aquest cop al servei de la immanent, mentre que l'assassí, tret del seu càrrec en descobrir-se les irregularitats, troba la pau en el vagabundatge, mentre els seus quadres es venen a alts preus.

La Fouchardière ha sabu t vestir aquest argument amb incidents d'una gran força còmica barrejada d'amargor. No obstant, en certs indrets es deixa arrossegar — ell o potser el director — per un cert gust per un sentimentalisme de Districte V.è una mica truculent que, per exemple, amb tanta gràcia sap evitar René Clair. Demés, Jean Renoir és irregular en el ritme que imprimeix a la seva realització, que de tant en tant s'estanca precisament en aquelles escenes que no necessitarien més que ésser indicades i en les quals sembla més aviat complaure-s'hi. Dels actors, Michel Simon en el paper de Legrand; Georges Flamant en el de Dedé, i Gaillard en el del marit ressuscitat de la muller de Legrand, donen una gran força a la idea de l'autor.

"Krin"

Kursaal — **Synono-Ciné**

Film de costums interpretat per indígenes de Bali i realitzat per Andrée Roosevelt i Armand Denós.

Els realitzadors d'aquest film ens donen, amb un argument d'una línia senzillíssima, un documental dels costums i dels tipus de la illa de Babi, a l'arxipèlag de les de la Souda, explicat i acompanyat de música. A través d'una bona fotografia veiem els habitants d'aquella illa moguts per un drama primitiu que acaba, com tots els drames primitius, amb la mort de l'heroi, que es lliura al que els indígenes en diuen *l'amok,* és a dir, el furor de la venjança fins que cal matar-lo a ell. Els realitzadors ens presenten després la cerimònia de la cremació dels cadàvers en les torres crematòries. Un documental interessant mancat, potser, de l'empenta que el tema podia tenir.

"¡Papà!"

Catalunya — **Vandor-Nelson Film**

Melodrama francès dirigit per Leo Müller amb el següent repartiment: Pierre Saltore, *Michel Simon;* la seva segona muller, *Vera Korene;* la filla de Saltone, *Madeleine Gutty;* la cupletista, *Vera Markels;* André, *Georges Flamant;* Gerard, *Jean Servais;* l'advocat, *Aimé Clariond.*

Un cantant famós està casat amb una ex-ballarina que l'enganya amb el seu ex-partenaire, per por al xantage, mentre que ella està enamorada del pianista del seu marit. Aquest no pot suportar les constants visites del ballari, i el va a veure a casa seva per dir-li-ho a la cara. Aquest, però, havia citat a casa seva la muller del cantant. Després hom troba el ballari mort d'un tret. Els veïns han vist entrar al pis d'aquest el cantant; han sentit la disputa dels dos homes, i l'acusen. Pierre Saltore, però, no deixa que acusin ningú més, i és condemnat a treballs forçats, mentre la seva muller s'ajunta amb el pianista. La filla, però, vetlla, i remenant discos i cilindres d'un dictàfon del seu pare, descobrirà que aquest era a casa a l'hora del crim, i fent tocar el cilindre revelador, aconseguirà que la madrastra confessi l'assassinat de què és autora.

El film, portat amb una certa habilitat, no aconsegueix, però, amagar el veritable culpable, i l'única pregunta que es fa el públic no és qui és aquest, sinó com s'ho farà l'autor per fer que els personatges no ho sàpiguen fins al final. No obstant aquest defecte, l'acció és moguda, variada i interessant. El director ha sabut treure partit d'un drama que per l'assumpte amenaçava de resultar lent i allargassat.

A. FERRAN

CINEMA AMATEUR

Segona sessió de pel·lícules presentades al Concurs de l'Associació de Cinema Amateur

Començà aquesta segona sessió amb la projecció del film "Festa Major", un seguit d'escenes filmades amb certa discreció, però que en conjunt no arriben a fer una pel·lícula acabada, més bé diríem que aquesta "Festa Major" és el muntatge de trossos destinats a un altre objecte No obstant, la discreció de la fotografia i el sentit cinematogràfic que hi traspua en la uns metres de bon veure.

El film que ocupava el segon lloc del programa amb el títol "La màscara", com a reportatge, el del Carnaval barceloní, o si es vol concretament de la "rua", és evidentment incomplet, i per altra banda no creiem que es pugui classificar d'altra manera, però l'encert de les seves preses de vistes i un muntatge acurat en fan una cinta notable, a pesar de contenir un excés de dobles impressions que vénen a perjudicar-lo.

Els Tres Tombs, les diades de la Santa Creu i Sant Jordi són recollides en la bobina que porta per títol "Tradicions barcelonines", que es projectà en tercer lloc i que forma un reportatge força interessant sota el punt de vista folk-lòric; aquest film es presenta illustrat amb un disc de paraula, fet expressament, que ve a donar-li un doble interès.

En quart lloc es passà "Reflexos" que és un film fet a base d'un envejable bagatge fotogràfic, contenint, no obstant, tot el sentit cinematogràfic precís per fer-ne una obra equilibrada. El motiu estètic reportat per la cambra en aquesta pel·lícula el forma la nítida blancor d'uns ànecs evolucionant per un estany, on es reflecteixen les imatges circumdants, i el ritme d'aquelles evolucions és ajustat, bastant ajustat, a la sonoritat d'un fragment clàssic. Sens dubte aquest film fou presentat al tema d'il·lustració d'un disc, convocat per l'Associació, i dintre d'aquest tema cal apreciar-lo com un bon film.

Seguí en l'ordre del programa un reportatge de l'enterrament del primer President de la nostra Generalitat, l'honorable Francesc Macià, que ve a formar part de "Diades històriques de Catalunya", la coneguda sèrie de reportatges fets pel cineista que es presenta amb la marca "Kusapia". Té aquest capítol de les "Diades", per sobre de tot, el valor documental, i cal apreciar-ne l'esforç que la seva dimensió representa, però tècnicament pateix del defecte d'ésser poc fixa la presa de vistes per haver filmat caminant; creiem, en aquests casos, que val més fer-no amb la cambra parada. En un altre sentit, creiem que un repòrter per sobre de tot ha de tenir una equanimitat absoluta, i doblement quan els fets que reporta són veritablement històrics, en el compliment de la seva comesa, i aquesta condició falta en part en el reportatge que ens ocupa. No tenim res a dir, naturalment, a les preferències polítiques que pugui tenir l'autor, però sí que tenim a dir que no sàpiga fer-ne abstracció i converteixi l'assistència de determinat personatge en l'eix de bon tros de la darrera part del film, si l'autor pretén que siguin aquests metres d'un veritable interès històric, i no particular; farà molt bé de subsanar aquest defecte abans d'incorporar definitivament aquesta bobina a la seva valuosa cinemateca.

En sisè lloc es projectà el premi de la Unió Excursionista de Catalunya, que ha correspost a "Navarra pintoresca", film de Ramon Biadiu. Unes impressions d'una excursió per la Vall del Roncal són reportades amb un bon sentit cineístic, perjudicat en part per uns moviments de cambra que contràriament d'ésser descriptius esdevenen molestos. S'endevina en aquesta pel·lícula una edició reculada, que fa que en aquesta s'haguessin emprat uns materials de filmació menys perfeccionats que els actuals, de la qual cosa en surt perjudicada la fotografia. Descomptant aquest defecte, aliè a la labor de l'autor, "Navarra pintoresca" és un bon film.

Tancà aquesta sessió el film d'argument, guanyador de la copa "Mirador", titulat "Amor sòrdid", degut a Joan Roig. Hem ja manifestat en altres ocasions la simpatia que ens mereixen els films d'argument dels nostres amateurs, i ara ens plau d'assenyalar aquest com un pas més donat en ferm vers aquest aspecte de la cinematografia, que és el més interessant i al qual han de convergir tots els esforços. Per sobre de tota altra valor, té aquest nou film d'En Roig la d'aconseguir aguantar-lo amb un assumpte petitíssim i amb uns elements escassíssims; en aquestes condicions és que creiem que han de fixar-se els amateurs i saber veure que si aquesta pel·lícula arriba a resistir l'ésser bastida sobre una trama de dubtós gust literari, és degut a la seva continuïtat cinematogràfica i excellent muntatge. En defectes i qualitats d'aquest film cal assenyalar primerament el que hem apuntat d'ésser fet a base d'una literatura dolenta, però que és superada per les condicions tècniques que concorren en l'autor, inmensament superiors a les de gust literari. Cal remarcar també l'intèrpret femení, que es mou amb una gran sobrietat i sense efectisme, al contrari del que esdevé amb el treball del seu "partenaire", interpretat pel mateix autor, que a pesar de tota la bona voluntat esmerçada fracassa per una falta de condicions naturals. La fotografia arriba en aquesta producció a aquell grau de perfecció que cal exigir en tota producció veritable, sobrant-hi algunes sobreimpressions que res no vénen a explicar dintre el contingut general. Dintre de la tònica general de les produccions amateurs fins a la data, "Amor sòrdid" ve a col·locar-se entre les de primer rengle, a pesar dels defectes que hem apuntat.

La sessió fou, doncs, força interessant, revelant-se en tots els films que es projectaren un mínimum de condicions força apreciable, fent, per tant, un conjunt bastant arrodonit.

Grandiós festival al Ritz per a dissabte

El dissabte vinent, dia 12, tindrà lloc a l'Hotel Ritz la final del Concurs de Ball Amateur, en el qual se seleccionarà la parella que ha de representar Espanya a Amsterdam per a la competició internacional organitzat per la Metro Goldwyn Mayer, i amb motiu de l'estrena de la seva grandiosa producció "Alma de bailarina", interpretada per Joana Crawford i Clark Gable.

Acudiran a aquesta festa les parelles seleccionades en les distintes regions d'Espanya, i amenitzaran la vetllada figures de l'art escènic espanyol i estranger, entre les quals destaca la senyoreta Emma Maleras, que serà acompanyada al piano per la concertista senyoreta Diana Pey.

El mestre Demon, amb la seva orquestra, ens farà la presentació de les parelles.

Publi - Orphea

Sota aquest títol, els Estudis Orphea Film acaben de fundar una secció dedicada exclusivament a editar pel·lícules de curt metratge.

En realitat, en la cinematografia espanyola es notava la faltà d'aquests films, tant del gust del públic i tan eficaços per a l'expansió de les indústries nacionals i per a la difusió de les belleses naturals del país.

Publi-Orphea iniciarà la seva labor amb diversos films documentals, instructius i d'actualitat, desenrotllats en un sentit amè i artístic.

La decisió d'Orphea Film no sols ens sembla encertada, sinó que l'estimem digna d'elogi, car ella serà origen que els públics estrangers puguin conèixer en detall les nostres indústries, les nostres riqueses arquitectòniques i l'aspecte modern de la nostra civilització.

La pel·lícula desitjada pel públic podreu admirar-la el DIVENDRES dia 11, al

CAPITOL

Els majors dots d'agilitat i valentia pel campió olímpic BUSTER CRABBE

El més potent "Tarzan" de tots els temps

D'UN FILM A L'ALTRE

★ Com a dada curiosa esmentarem que s'exposessin joies, argenteria i vaixella amb el monograma de Catalina II, per valor de dotze mil lliures esterlines, al foyer del teatre Astor, de Nova York, durant la primera setmana de projecció de "Catalina de Rusia", la producció de London Films.

ARGUMENTS ABREUJATS

"LA CHIENNE"

Són les quatre de la matinada quan Legrand torna a casa de la seva amiga Lulú, per tal de comunicar-li la notícia del seu divorci, i troba aquesta allitada amb Dedé, "el seu home".

Davant d'aquest espectacle, envait de tristesa, cedeix la plaça al seu feliç *rival* i abandona *el nin* que a costa de tantes claudicacions havia *construït.*

Al dia següent la premsa anuncia en grans titulars que la pintora Lulú havia estat assassinada i que el mòbil del crim havia estat el robatori; totes les joies havien desaparegut. En l'atestat de la policia, el fatxenda Dedé apareix com a assassí, car s'han trobat en el seu poder les joies de la víctima.

Interrogat en vista pública, incorre en contradiccions, i Legrand, que l'odia profundament, fa contra ell una declaració de càrrecs, d'efectes decisius. Dedé és condemnat a mort i executat.

El Teatre

LES ESTRENES

Poliorama: "La tanguista", de Paso, Estremera i Blanco

Comença com una joguina sense gaires pretensions, a base d'un rellotger que ha fet diners, però que no s'ha divertit mai, un amic bohemi que l'impulsa a divertir-se una veïna, bonica, i a més tanguista, que el tempta... Això, i alguns dels clients pintorescos de la tenda, permet als autors de fer unes escenes assainetades i un primer acte, si més no, entretingut. Però aviat canvien de to, esdevenen sentimentals, amb un *sentimentalisme* realment de "tango", i ens narren les dissorts de la pobra tanguista de cabaret, a la qual un pretendent desenganyat difama. Però com tothom, en el fons, en aquesta comèdia, té una ànima angelical, o si voleu millor de canti, tot es posa en clar i les coses acaben de la millor de les maneres per a la innocent tanguista.

En fi, en conjunt, un sainet madrileny una mica descolorit i degenerat en comèdia rosa. Es a dir, frivolitat madrilenya barrejada d'ingenuïtat nord-americana.

La interpretació és feta amb la bona fe a què ja ens té avesats la companyia que presideix la senyora Lupe Rivas Gacho. I n'hem parlat prou perquè ens calgui insistir en les qualitats i en les febleses. Del que hom no pot estar-se, però, és d'assenyalar el gust horrible d'aquell decorat del segon acte, que representa un cabaret modern. ¿Es realment un cabaret o un infern?

NOTICIARI

ACORDS DE LA JUNTA DE TEATRES

La Junta de Teatres, en la sessió del dia 8 de l'actual, adoptà els acords següents:

Primer. Proposar l'aprovació dels plans referents a les modificacions fetes en la construcció del cinema situat al carrer de París, números. del 193 al 199.

Segon. Idem l'aprovació del projecte d'installació a l'aire lliure d'un cinema al pati assenyalat amb el número 121 del carrer Claris, d'aquesta ciutat, anomenat "Edison Garden".

Tercer. Idem manifestar al teatre Studium i cinema París que el certificat d'ignifugació que fou presentat ha d'ésser lliurat per enginyer industrial.

Quart. Idem l'aprovació dels certificats d'Arquitecte, Sanitat i Serveis d'Indústria per a la present temporada, presentat pel concert "Sevilla".

Cinquè. Proposar donar-se per assabentada de la notificació dels Serveis d'Indústria d'haver rebut l'informe que s'interessava respecte a què per les empreses cinematogràfiques s'adoptés l'ús d'un mecanisme de seguretat a les cabines.

Sisè. Proposar autoritzar amb caràcter provisional el funcionament del music-hall "Bombay".

Setè. Idem l'aprovació del dictamen de Ponència referent al funcionament de la sala d'espectacles del Centre Badaloní.

Vuitè. Idem el tancament del cinema Montserrat, que funciona a Sant Feliu de Torelló.

Novè. Idem escoltar el parer de l'Alcaldia de Caldes de Montbui respecte del funcionament de la sala d'espectacles que existeix al Balneari Rius, de la dita localitat.

Propera obertura del Teatre Principal-Palace. — Gairebé acabades les obres de reconstrucció del teatre Principal-Palace, ja s'anuncia la inauguració d'aquesta sala de grans espectacles per a finals de maig, amb el debut de la companyia de revistes Margarida Carbajal, sota la direcció de Lluís Campua. El renovellat teatre, degut a les importantíssimes reformes que s'hi han realitzat, serà un dels més bonics i confortables de Barcelona.

Heus ací la llista de la companyia que l'inaugurarà: Super vedette, Margarida Carbajal; primer actor i director d'escena, Carles Garriga; primer tenor còmic, Francesc Gallego; vedette, Mary Cortès; primera tiple còmica, Concepció Rey; vedette-ballarina, Joana Barceló; actor còmic, Josep Bàrcenas; tiples: Consol Gómez, Mary Darson, Carme Tudela, Aurora de Diego i Francesca Campos; dama de caràcter, Amada Alegre; mestres directors d'orquestra, Isidre Rossello i Manuel Garrido; mestre de ball, Lluís Roberto; actors: Ernest Lorente, Angel Garasa, Lluís Gago, Alfred Cruz i Cèsar Delgado; regidor d'escena, Frederic Aragonès; apuntadors, Jesús Pérez i Manuel Dolader; 36 senyoretes vice-tiples. Director-gerent: Lluís Campúa. L'obra d'inauguració serà la revista de gran espectacle original de Carles Arniches i Estremera, música del mestre Jacint Guerrero, titulada "Pecata Mundi". Per a les funcions de tarda s'estrenarà a Barcelona la revista del mestre Guerrero "Patéta".

TEATRE AMATEUR

"III CONCURS DE TEATRE CATALA AMATEUR"

Els elencs representants de La Bisbal i Figueres

El diumenge vinent, al matí, a la sala teatre de la Societat "L'Artesà", de Gràcia, concursaran les companyies: Secció Dramàtica de la Societat Coral "Erato", de Figueres, dirigida per Joaquim Crumols i Toralles, que representarà "La mecanògrafa màrtir", de Lluís Capdevila (imposada), i el segon acte de "La Mare Eterna", d'Ignasi Iglésies (lliure elecció), i la Secció Dramàtica de l'Ateneu Pi i Margall, de La Bisbal, dirigida per Antoni Crumols i Toralles, que representarà "La mecanògrafa màrtir", de Lluís Capdevila (imposada), i "Els qui mai no s'aturen", de Ramon Vinyes (lliure elecció).

Actuaran en sessió privada, que començarà a les deu del matí. Ambdues companyies pertanyen a la segona categoria de la secció A, i el jurat estarà constituït pels senyors Andreu A. Artís, Alexandre Cardunets, Miquel Clivillé, Josep Artís, Vicenç Coma i Soler, Florenci Cornet, Francesc Curet, Pompeu Creuet, Guillem Díaz-Plaja, Josep Maria Folch i Torres, Enric Fornada, Domènec Guansé, Josep Maria Millàs-Raurell, Enric Lluelles, Jaume Marco, Lluís Masriera, Joan Bta. Pagès i Marony, Josep Palau, Ramon Tor i Ramon Vilaró. De secretari exercirà Lluís Sasamitjana.

LA MUSICA

ELS CONCERTS

L'activitat musical s'ha accentuat aquests dies en una proporció remarcable. Els concerts han estat molt nombrosos, i tots interessants i dignes d'atenció.

La Banda Municipal, continuant la seva meritòria obra de popularització de la bona música, oferí al nombrosíssim auditori que omple cada diumenge el Palau de Belles Arts un programa magnífic format amb obres de Rossini, Mendelssohn, Wagner, Saint-Saens, César Franck i Dukas. Com sempre, la nostra excellent agrupació, que el mestre Joan Lamote de Grignon ha portat a tant d'esplendor, ens féu escoltar unes interpretacions perfectes, entre les quals destacaren les del Preludi del tercer acte de "Tristany i Isolda", en què el professor de corn anglès senyor Vicenç Montoliu obtingué un brillant èxit, i de l'Scherzo de Dukas "L'aprenent bruixot", executat amb tota justesa de caràcter i amb una meravellosa matisació de sonoritats.

Figuraven al mateix programa les "Variacions simfòniques", de Franck, la part de solista de les quals fou executada pel pianista català Gonçal Tintorer. Aquest notabilíssim concertista, nét del prestigiós mestre Pere Tintorer, que durant el seu professorat al Conservatori del Liceu gaudí una sòlida reputació, ha residit durant 25 anys a París, on es fixà després d'haver guanyat una beca a l'esmentat Conservatori i, poc després, la pensió Vanderbilt-Witney. Gonçal Tintorer ha donat molts concerts a França, on és tingut en gran estima; no cal dir, doncs, com ha estat un goig per a nosaltres poder aplaudir-lo aquí. La seva presentació al Palau de Belles Arts fou un èxit complet. L'obra triada era verament per a posar a prova totes les qualitats del pianista, i el nostre compatrici reeixí del tot en la interpretació de les bellíssimes "Variacions", que palesà un fort temperament, una perfecta assimilació de l'esperit de la música i un domini tècnic absolut.

Gonçal Tintorer fou entusiàsticament ovacionat, cridat diverses vegades a l'estrada, i certament deixà a tots els que pogueren admirar la seva tasca el desig de tornar a escoltar-lo ben aviat.

A l'Associació de Música "da Camera" i la seva secció "Audicions Intimes" ha reaparegut una artista, la violoncellista Raya Garbusova, que havia ja triomfat en els nostres concerts. Els dos recitals que ha donat enguany han fet ratificar en tot l'excellent concepte que d'ella havíem pogut formar. La seva tècnica poderosa i les seves excepcionals qualitats d'intèrpret han tornat a brillar amb l'execució d'uns programes substanciosos i plens d'atractius, en els quals s'han destacat especialment obres com la sonata en *sol menor,* de Haendel, i la Suite *en sol,* de J. S. Bach, per a violoncel sol, que han estat de les que més profunda impressió han produït a l'auditori per la interpretació tan justa, emotiva i serenament equilibrada que els ha sabut donar la concertista.

L'Associació Obrera de Concerts ens ha ofert també una ben simpàtica sessió amb la presentació de la seva agrupació orquestral, que temps ha treballa sota la direcció del jove mestre Joan Pich i Santasusana. La constitució d'aquesta orquestra, formada per socis de la nostra admirable entitat, és un encert que mereix els més sincers elogis. L'obra educativa que l'Associació Obrera realitza amb una eficàcia ja ben provada, assoleix així una major profunditat i s'orienta amb una ambició nobilíssima que hem d'oferir com un exemple magnífic. Amb l'execució del programa d'aquest primer concert, en el qual figuraven obres de Haendel i de Bach—la Suite en *re menor*—de Grieg, Borodin, Morera i Beethoven, l'Institut Orquestral de l'A. O. palesà una preparació conscienciosa i una capacitat que segurament el mestre Pich Santasusana sabrà fer fructificar esplèndidament. Hem de fer, doncs, els millors auguris a la novella orquestra i ens hem de felicitar de l'adquisició que ella significa per a la nostra ciutat.

Un interessant recital de guitarra tingué lloc també al Casal del Metge, on el notable concertista Francesc Alfonso afirmà una vegada més davant un públic nombrós els seus mèrits d'executant pulcre i intèrpret intelligent.

Tot el programa fou seguit per l'auditori amb la més gran complaença i l'artista fou ovacionat amb franc entusiasme.

A la Sala Mozart donaren una sessió de sonates dos artistes que es prodiguen poc i que amb goig veuríem actuar més sovint a les nostres sales de concerts: el pianista Nadal Puig i el violinista Germà Sàbat. El programa d'aquesta sessió fou un programa gairebé heroic per la seva austeritat: dues sonates per a piano i violí, la de Franck, *en la,* i la de Schumann op. 105, i la Sonata op. 27, núm. 2, de Beethoven, per a piano sol. Un programa que palesa el bon gust refinat dels concertistes, programa d'alta jerarquia artística que fou interpretat dignament, amb justesa i íntima emoció. Els artistes foren ben merescudament aplaudits pel selecte auditori que acudí a la Sala Mozart.

A l'Escola Municipal de Música es presentà un jove pianista, Josep Climent, la revelació del qual deixà la més excellent impressió. El programa d'aquest recital contenia obres de Schubert, Franck, Chopin, Mendelssohn, Buxó i Liszt, que el concertista executà amb tècnica acurada que palesa una excellent i minuciosa preparació i amb matisos expressius que afirmaven una aguda intuïció de la música i un temperament prodigament dotat.

Josep Climent fou aplaudidíssim, i aquest èxit d'ara bé podem dir que és eloqüent penyora dels que l'esperen en la seva carrera, començada sota tan bons auspicis.

B. S.

NOTICIARI

Cor ferrolà "Toxos e Froles". — El dissabte vinent, a dos quarts d'onze de la nit, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana una gran festa d'art gallec per l'entitat "Toxos e Froles", del Ferrol. Aquesta entitat és una agrupació coral que canta les obres orfeòniques gallegues, però que s'especialitza també en el conreu i presentació de totes les manifestacions de la dansa, el cant i la música instrumental genuïnament populars. Tots aquests aspectes de l'art gallec constituiran la gran festa del dissabte vinent, en la qual col·laborarà l'Orfeó Català cantant algunes composicions en obsequi a l'entitat gallega i en testimoni de confraternitat.

Alfred Cortot a Conferència Club. — De tothom és coneguda la fama que com a prodigiós pianista mereix l'eminent artista francès Alfred Cortot. La seva interpretació, intensa i acuradíssima, ha fet que les audicions musicals en les quals intervé Alfred Cortot com a *pianista* esdevinguessin memorables.

Però el que encara manca al nostre públic conèixer d'aquest pianista formidable és la seva gran cultura musical. Sovint, a París i en altres llocs de l'estranger, Alfred Cortot acompanya les seves interpretacions junt amb comentaris, per mitjà dels quals el concertista illustra excellentment les seves execucions pianístiques. Sabem que són seguits els seus cursos d'interpretació o les seves conferències sobre música de piano que dóna amb un veritable entusiasme per públics que han tingut fins ara la sort d'escoltar la paraula i la música unides dintre la mateixa inspiració interpretadora d'Alfred Cortot.

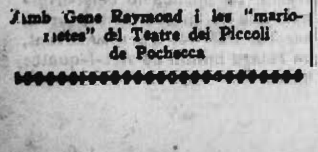
Conferència Club ha procurat, de temps, que l'eminent pianista donés una conferència per als seus associats. Una dissertació, emplenada amb nombroses audicions musicals, i que tractarà sobre César Franck i Debussy, ha pogut obtenir Conferència Club del gran artista francès. Aquesta sessió, que ben segur esdevindrà memorable, tindrà lloc el dia 16 del mes que som, dimecres de la setmana entrant.

Pilar Rufí i Alexandre Vilalta al Centre Catòlic de Badalona. — Ha estat fixat el diumenge vinent, dia 13, a les cinc de la tarda, per a la celebració del recital de cançons que el Centre Catòlic de Badalona ha confiat a l'exquisida cantatriu Pilar Rufí, acompanyada al piano pel notabilíssim pianista Alexandre Vilalta.

El programa selecte i interessantíssim, com tots els d'aquesta intelligent cantatriu, és compost de tres parts: la primera dedicada als autors clàssics de la cançó, la segona als autors catalans i la tercera als russos.

FANTASIO

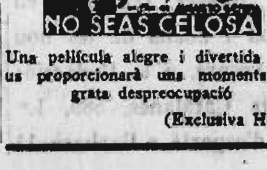
DEMA, DIVENDRES, ESTRENA



Amb Gene Raymond i les "marionetes" del Teatre dei Piccoli de Podrecca

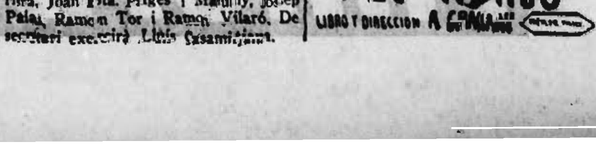
FANTASIO

Triomfa per la seva gràcia, per la vivacitat del seu argument i per la seva picardia, la comedieta



Una pel·lícula alegre i divertida que us proporcionarà uns moments de grata despreocupació

(Exclusiva Huet)



INFORMACIÓ D'ESPANYA

El traspàs de serveis

El president de l'Audiència serà de lliure elecció de la Generalitat. - Es traspassa el servei de presons i s'ha últimat el d'aviació civil

Madrid, 9. — La proposta de la Comissió Mixta de l'Estatut de Catalunya, aclarint les normes d'adaptació de l'administració de Justícia a la Generalitat, aprovada en el Consell de Ministres d'aquest matí, es refereix a què s'acorda que el nomenament de president de l'Audiència de Barcelona sigui de lliure elecció, per la Generalitat, entre els magistrats de Barcelona.

Respecte de la proposta aprovada també en el Consell relativa a Presons, és que s'acorda el traspàs íntegre del dit servei a la Generalitat.

REUNIO DE LA COMISSIO MIXTA

Aquesta tarda s'ha reunit la Comissió Mixta de traspàs de serveis a la Generalitat de Catalunya, i ha enllestit el traspàs dels serveis relatius a l'aviació civil.

A més, aquesta tarda la Comissió Mixta s'ha ocupat dels traspassos de serveis de radiodifusió. S'ha acordat redactar una nova ponència, puix que hi ha un vot particular del senyor Palet, en el qual es demana que els serveis de ràdio de Catalunya depenguin de la Generalitat.

Es concedeix un crèdit de 40 milions als posseïdors de blat

Madrid, 9. — El ministre d'Agricultura ha redactat un decret concedint préstecs per una quantitat global de 40 milions de pessetes als agricultors.

Es disposa en el decret que a partir de la seva publicació a la "Gaceta" es concediran préstecs pel Servei Nacional de Crèdit Agrícola, als conreadors de blat, a raó de 100 pessetes per hectàrea de sembra com a màximum, sense que en cap cas pugui passar de 10.000 pessetes el préstec concedit a un sol propietari, amb garantia personal o amb aval de tercera persona, segons les normes que s'estableixin.

Es concediran així mateix préstecs mitjançant dipòsit del blat fins al límit màxim de 20.000 pessetes per individu, i només es podran beneficiar d'aquesta disposició els tenidors i productors de blat, amb excepció absoluta dels comerciants, magatzemistes, fabricants, etcètera. Aquestes bestretes reintegrables tindran caràcter temporal i podran sollicitar-se fins al 31 de gener de 1935. Els préstecs es faran per un termini de sis mesos, prorrogables, a l'interès del 5 per 100 anual. La pròrroga podrà ésser de tres mesos més. També es podran concedir els préstecs als Sindicats o Associacions agrícoles mitjançant garantia personal o mitjançantt la constitució de dipòsits en magatzems, silges o dipòsits posats a disposició de les Cambres Agrícoles per les Diputacions provincials.

Els contractes d'aquests préstecs gaudiran de les excepcions concedides al Servei Nacional del Crèdit Agrícola. Es tindrà en compte per als préstecs la situació de cada provincia i les disponibilitats que queden per a efectuar els préstecs.

Els Ajuntaments, en l'expedició de guies per a la sortida dels blats obraran d'acord amb la Junta del Crèdit Nacional Agrícola.

EL QUE DIU EL MINISTRE D'AGRICULTURA

El ministre d'Agricultura, parlant amb els periodistes, ha remarcat la importància del decret que publicarà demà la "Gaceta" sobre concessió de crèdits, fins a 40 milions de pessetes, als tenidors de blat. Ha dit que amb això s'evitarà la baixa del preu davant la propera collita, la qual es presenta abundant. A judici del ministre, aquesta és la millor mesura per a revaloritzar el preu del blat en els mercats de l'interior, aconseguint que aquest conreu sigui remunerat per al conreador.

Ha acabat manifestant que quan és faci la recollecció, els agricultors podran obtenir nous auxilis.

'La Epoca' denunciada

Madrid, 9. — Pel fiscal de Premsa fou denunciat el número d'ahir de "La Epoca". Es procedí per la Policia a recollir l'edició.

El Consell de ministres d'ahir

La delimitació del territori d'Ifni. - Es traspassen els serveis de presons a la Generalitat. - Destitució del general Queipo de Llano

Madrid, 9. — A les deu del matí s'han reunit els ministres en Consell al palau de la Presidència. Aquesta reunió ministerial ha estat prolongació de la d'ahir, car segons han manifestat els ministres no hi hagué prou temps per a despatxar tots els assumptes pendents.

Minuts abans de les dotze ha arribat a la Presidència l'Alt Comissari d'Espanya al Marroc, el qual, contestant preguntes dels periodistes, ha dit que anava a donar compte al president del Consell d'alguns assumptes del Marroc, especialment dels relacionats amb les obres públiques que s'han de dur a cap a la zona del nostre

—¿Parlareu amb el president del Consell de la qüestió de límits d'Ifni?

—No és assumpte de la meva competència, car correspon íntegrament a la Comissió Cartogràfica o de Límits. Crec que la Comissió francesa ja ha sortit de París, i que la nostra

Els informadors han parlat amb l'Alt Comissari sobre els rumors polítics que han circulat aquest dies segons els quals se l'assenyalava com a futur president del Consell de ministres.

—No en feu cas — ha dit el senyor Rico Avello—, perquè tot això no passa d'ésser un rumor més. A més, ja us dic que dissabte marxo cap a l'Àfrica.

Un periodista li ha fet veure la possibilitat que encara es quedés a Madrid l'Alt Comissari, reclamat pels esdeveniments polítics, i el senyor Rico Avello, sense contestar aquesta insinuació, s'ha acomiadat dels periodistes i ha pujat a entrevistar-se amb el president del Consell.

El ministre d'Agricultura, interrogat pels periodistes, ha dit que en el Consell només s'havien tractat qüestions administratives, i ha afegit que més tard donaria una nota al Ministeri sobre la importació de blat.

Un periodista li ha preguntat si s'ha tractat de la suspensió de les tasques parlamentàries.

—Res d'això — ha contestat —. A les Corts hi ha molta tasca. Per la meva part estic enllestint el projecte de llei de rescat de béns comunals, que llegiré un d'aquests dies.

El ministre d'Estat ha pregat als periodistes que fessin constar que, sens dubte per un error de redacció, en la nota oficiosa del Consell d'ahir s'al·ludia les relacions comercials amb Itàlia.

No es tracta d'això — ha afegit. — S'al·ludia a les relacions comercials amb Holanda.

La nota oficiosa, entre altres extrems, conté els següents:

"Presidència. — Concedint la Banda de l'Ordre Civil de l'Àfrica al senyor Alexandre Lerroux i Garcia i al senyor Plàcid Alvarez Buylla, entenent-se diferit el seu atorgament, respecte al primer d'ells, a la data que deixà d'ostentar la representació parlamentària.

S'ha acordat organitzar el trasllat a Madrid de les despulles mortals de Galàn i Garcia Hernández, sota la direcció del Govern i d'acord amb la família dels herois.

La Presidència ha donat compte de l'assumpte d'Ifni i del viatge immediat que realitza a Espanya el coronel Capaz per a informar el Govern sobre el problema de límits.

Treball. — El ministre ha informat al Consell de l'estat en què es troben les gestions que es porten a cap per a resoldre la vaga de Saragossa. Ha dit que la matinada passada se celebrà una reunió de patrons i obrers del transport i indústria, sota la presidència del delegat de Treball, i s'acordaren en principi unes bases que seran sotmeses aquest matí a l'acceptació de les organitzacions representades, i que en cas afirmatiu seríen signades aquesta tarda en una nova reunió que tindrà lloc a les quatre. La impressió de darrera hora fa concebre esperances que es confirmarà la fórmula proposada i que es resoldrà el greu conflicte.

Justícia. — Proposta de la Comissió Mixta de l'Estatut de Catalunya aclarint les normes d'adaptació de l'administració de Justícia a la Generalitat de Catalunya pel que es refereix al nomenament de president de l'Audiència Territorial de Barcelona. Idem de la Comissió Mixta de l'Estatut de Catalunya relativa a l'adaptació dels serveis de Presons a la Generalitat.

El Consell ha acabat a dos quarts d'una i el Govern s'ha reunit al Palau Nacional sota la presidència del cap de l'Estat.

EL NUNCI VISITA EL CAP DEL GOVERN

Després del Consell de Ministres, el senyor Samper ha rebut la visita del Nunci de S. S., el qual a la sortida ha manifestat als periodistes que havia estat complimentant al nou cap del Govern al qual no coneixia, i dels dots de discreció i esperit conciliador del qual, sortia molt ben impressionat. Com que un periodista ha preguntat a monsenyor Tedeschini si havia parlat amb el senyor Samper del viatge a Roma del senyor Pita Romero, ha respost negativament. I ha afegit que les negociacions en aquest sentit les porta el ministre d'Estat directament amb el Vaticà.

DESTITUCIÓ DEL GENERAL QUEIPO DE LLANO

El president del Consell portarà avui a la firma del president de la República, per acord del Consell de Ministres, la destitució del general Queipo de Llano, per la carta que va escriure relativa al Cos de Carrabiners.

Se li ha preguntat qui seria el nou director i ha contestat que encara no hi havia substitut i que es posaria d'acord amb el ministre de la Guerra per a resoldre.

DECLARACIONS DEL SENYOR SAMPER

En arribar al Congrés el senyor Samper l'han voltat els periodistes i li han demanat ampliació del Consell celebrat aquest matí i també li han preguntat sobre l'ocorregut a Ifni.

—Es tracta d'un petit incident amb motiu de l'ocupació d'Ifni per les nostres tropes. A Ifni hi ha una ona que no està encara perfectament delimitada, i tampoc són molt clars els drets de les dues nacions, i no se sap si pertanya a Espanya o a França. Per tal de posar-ho en clar es pensà nomenar una Comissió que sobre el terreny es posés d'acord amb la altra Comissió francesa.

El coronel Capaz m'ha demanat venir a Madrid per exposar-me el seu criteri sobre la qüestió, i he cregut convenient concedir-li el permís perquè vingui, ja que coneixedor com és del terreny podrà informar la Comissió de límits, en la qual formaran el coronel Gazapo i un membre de l'Institut geogràfic estadístic.

Respecte al conflicte dels metallúrgics de Madrid, l'únic lamentable és que no hi ha acord. El ministre del Treball ve dictant uns laudes que en bons principis són fora de la Llei. Per això uns cops són els patrons i un altre els obrers els que recorren contra aquestes mesures. Es indispensable que es discuteixi el projecte de Llei de vaga qu hi ha presentat a la Cambra. Aprovada aquesta llei, quan el ministre dicti un laude serà obligatori per ambdues parts.

Sobre el trasllat de les restes de Galàn i García Hernández ha dit que primerament s'ha de posar el Govern en contacte amb els familiars dels dos herois perquè encara no s'està d'acord si les restes dels gloriosos militars han de rebre sepultura al panteó d'homes ilustres o al monument que s'ha d'erigir a llur memòria a Madrid. Si és el segon, caldrà esperar a què s'erigeixi el monument, i si pel contrari les restes han d'ésser dipositats al panteó, això podrà fer-se de seguida.

Ja sabeu, perquè us ho ha dit el ministre de Finances, que ha estat rellevat el general Queipo del Llano. El substitut encara no ha estat nomenat.

No és cert que hagi dimitit el director general de Seguretat. Es una fantasia. No té per què dimitir. Una comissió d'obrers ha demanat permís per a recollir els infants de Saragossa a l'estació del Migdia. Els ha estat concedit amb la prometença que no hi hauria desordres ni manifestacions. Es clar que la paraula l'han complerta, almenys en l'alteració de l'ordre; però aprofitant el pretext s'ha organitzat una manifestació formidable.

Després s'ha referit el cap del Govern al projecte de llei electoral, i ha dit que el Govern no té en estudi la reforma de la dita llei, però ell entén que no es just que per una diferència de dos o tres mil vots un partit tingui quinze diputats i un altre trenta. Aquest resultat no s'ajusta a un veritable esperit de justícia.

Se li ha dit que els periòdics del matí deien que el senyor Martínez Barrio se separaria del partit, i ha contestat:

—No ho espero ni ho desitjo. Crec que no passarà res. El senyor Martínez Barrio continuarà al partit radical. Això són coses que llança la gent sense cap motiu ni ionament.

Com que els periodistes han insistit, ha contestat que no admetia l'assumpte ni en hipòtesi.

Se li ha preguntat sobre la llei referent a la pena de mort, i ha dit que no hi havia tal cosa.

na[illegible] de què fou objecte a les Corts Constituents el partit radical, i ha contestat:

—Això fou un fet que es produí des de la segona o tercera sessió d'aquelles Corts. No fou per motius de dretes ni d'esquerres. Era per altres motius que ara no són del cas exposar. Es féu una classificació de dretes i esquerres que només estava en el nom. Aquells governs d'esquerra feren coses que a mi em semblaren irancament reaccionàries.

Finalment ha dit el senyor Samper que en el Consell d'aquest matí no s'ha parlat de la marxa del senyor Pita Romero a Roma.

S'ha autoritzat també perquè vingui a Madrid el coronel Capaz a l'objecte d'informar el Govern sobre l'assumpte dels límits d'Ifni. Mentrestant s'entaularà una qüestió diplomàtica prop de França perquè la situació de les forces als límits fronterers d'Ifni no provoqui dificultats. La Comissió Cartogràfica Espanyola de què s'ha parlat marxarà immediatament a complir la seva comesa.

Cursets ajornats

Madrid, 9. El ministre d'Instrucció Pública, en rebre al migdia els periodistes els ha manifestat que havia ordenat l'ajornament dels cursets d'alumnes de l'Escola del Magisteri mentre es resolen les observacions formulades per la Facultat de Filosofia i Lletres i Pedagogia.

Calvo Sotelo dóna les gràcies al senyor Lerroux per haver possibilitat la seva amnistia

Madrid, 9. — A les cinc de la tarda ha arribat al Congrés el senyor Calvo Sotelo. Ha estat rebut pels diputats de Renovación Española, tradicionalistes i alguns altres de significació dretista. Ha estat saludat per tots efusivament i iguals mostres d'afecte ha rebut d'altres diputats als passadissos de la Cambra. També ha estat saludat l'ex-ministre de Finances de la Dictadura pels periodistes, als quals ha dit que anava a prometre el càrrec, i que després tindria molt de gust de conversar amb ells, a fi de comunicar-los les seves darreres impressions. Ha anat al saló de sessions i al cap de pocs moments ha sortit als passadissos.

El senyor Calvo Sotelo ha demostrat desigs de saludar el senyor Lerroux, i un diputat ha comunicat aquests desigs al cap del partit radical, quan el senyor Lerroux conversava amb el ministre de Marina.

El senyor Lerroux ha dit que no hi tenia cap inconvenient, i llavors el senyor Calvo Sotelo s'hi ha acostat i s'ha entaulat un diàleg entre ambdós.

El senyor Calvo Sotelo ha dit al senyor Lerroux que encara que no tenia el gust de conèixer-lo, havia volgut palesar-li, en nom seu i de tots els amnistiats, les més expressives gràcies per la seva actitud correcta i cavalleresca en la qüestió de l'amnistia.

El senyor Lerroux li ha contestat que no havia d'agrair-li res, perquè qualsevol altre en el mateix cas hauria procedit igualment.

El senyor Calvo Sotelo ha dit que sobre això tenia els seus dubtes i que per aquest motiu volia repetir-li les gràcies personalment.

—No heu de donar-me-les a mi, sinó a la República—ha contestat el senyor Lerroux.

—Això podria ésser motiu de discussió — ha replicat el senyor Calvo Sotelo—, i jo insisteixo que he de donar-vos les gràcies personalment a vós.

El senyor Lerroux ha repetit que havia de donar-les a la República, i el seu interlocutor ha contestat que potser sí, però que si no hagués vingut la República no hauria tingut necessitat d'ésser amnistiat.

El senyor Calvo Sotelo ha parlat després amb els periodistes i ha manifestat que havia volgut agrair personalment al senyor Lerroux i no a la República el que havia fet a favor de l'amnistia.

Després s'ha referit al debat que va plantejar-se ahir a la Cambra sobre les responsabilitats i ha manifestat que el seu desig hauria estat d'intervenir-hi, però que no va poder fer-ho perquè encara no havia estat acceptat com a diputat. Em sap molt de greu, perquè hauria volgut fer presents algunes coses. Podeu assegurar que les diré i que aquest debat de les responsabilitats pot tenir unes derivacions pregones en aquest Congrés en el moment oportú, que serà aprofitant la discussió del pressupost d'ingressos. Faré algunes manifestacions sobre el Monopoli de Petrolis, concessió dels tabacs del Marroc i altres assumptes que serviran per a demostrar que en el ministeri del qual vaig formar part no hi hagué altres responsabilitats que les imaginàries i que n'existeixen d'altres més greus que explicaré al saló de sessions.

El senyor Calvo Sotelo ha acabat oferint-se als informadors com un antic company i amic.

Una carta d'un diputat català a Royo i Villanova

Madrid, 9. — El diputat senyor Francesc Senyal ha dirigit al senyor Antoni Royo Villanova la següent carta:

"Distingit company: Us agraeiria que tinguéssiu l'amabilitat de llegir l'article del senyor Navarro i Costabella, inserit en el número adjunt del periòdic "La Rambla", en el qual s'estableix una eloqüent comparació entre les Universitats de Madrid i de Barcelona, de la qual resulta el tracte desfavorable de què en aquesta, com en altres moltes ocasions, és objecte Catalunya.

Vós, que tant us interesseu per les qüestions que afecten a la nostra Pàtria, podreu, si per uns moments us digneu llegir el dit article, comprendre amb facilitat els majors excessos separatistes. Crec molt sincerament que el dit article justifica el meu atreviment per a dirigir-vos aquestes ratlles. Us saluda molt afectuosament, Francesc Senyal."

LES CORTS DE LA REPUBLICA

Resulta frustrat un intent de les dretes d'ovacionar Calvo Sotelo

S'ha iniciat la discussió del pressupost del ministeri d'Indústria i Comerç i ha seguit el debat sobre l'elevació de les tarifes ferroviàries

Madrid, 9. — A les 4'5 s'obre la sessió. Presideix el senyor Alba. Al banc blau hi ha el ministre de Justícia. La concurrència és molt escassa als escons, i les tribunes estan animades. Un secretari dóna lectura de l'acta anterior, que és aprovada.

ORDRE DEL DIA

Dictamen de la Comissió de Responsabilitats.

Es llegeix el despatx ordinari, i s'entra a l'ordre del dia.

Es aprovat definitivament el dictamen de la Comissió de Responsabilitats que es discutí en l'última sessió, i per tant passa tot l'actuat al Tribunal Suprem.

Uns altres dictàmens i el del senyor Calvo Sotelo. Seguidament és aprovat un dictamen de la Comissió d'Estat sobre el Conveni relatiu a l'embarg d'aeronaus amb motiu dels danys que aquestes causen. També és aprovat el dictamen de la Comissió d'Incompatibilitats favorable al senyor Calvo Sotelo.

La PRESIDENCIA pregunta si s'admet el senyor Calvo Sotelo a l'exercici del càrrec de diputat.

DIVERSOS DIPUTATS SOCIALISTES demanen votació nominal.

La PRESIDENCIA: —Es posa a votació nominal.

Efectuada aquesta, és aprovada l'admissió de l'ex-ministre d'Hisenda del govern de Primo de Rivera per 109 vots en pro i 30 en contra. El resultat de la votació és acollit amb rumors.

La PRESIDENCIA: Queda proclamat diputat el senyor Calvo Sotelo.

(S'asseuen al banc blau els ministres de Marina i Obres Públiques.)

ELEVACIÓ DE LES TARIFES FERROVIÀRIES

Es reprèn el debat sobre el dictamen de la Comissió d'Obres Públiques sobre el projecte de llei d'elevació de les tarifes ferroviàries en un quinze per cent.

El senyor BLANC, des del banc de la Comissió defensa el dictamen i impugna un vot particular del senyor Trifon Gómez defensat per aquest en una de les últimes sessions. El senyor Blanc diu que la puja de les tarifes ferroviàries haurà d'agrair-la el personal de les companyies ferroviàries.

El vot particular del senyor Trifón Gómez és sotmès a votació nominal: queda rebutjat per 34 vots a favor i 88 en contra.

(Entren els ministres d'Instrucció Pública i Indústria i Comerç.)

El senyor IRUJO defensa un vot particular. Parla del problema de dret que entranya la puja de les tarifes ferroviàries.

(A la tribuna de Premsa arriba la notícia que acaba d'entrar al Palau del Congrés el senyor Calvo Sotelo, al qual els seus amics preparen una rebuda així que entri a l'hemicicle, i deu ésser així perquè durant la defensa que el senyor Irujo fa del seu vot particular els diputats van prenent posicions estratègiques per rebre l'ex-ministre de la dictadura. També s'espera l'arribada del senyor Callejo.)

L'orador continua el seu discurs sense que se li presti atenció.

(En aquest moment entra el senyor Calvo Sotelo a la Cambra, repartint salutacions, i dóna la mà al senyor Gil Robles.)

El senyor Calvo Sotelo va a asseure's al seu escó, però algú li adverteix que es convenient que no prengui seient mentre estigui en l'ús de la paraula un orador i fins i tant hagi promès el càrrec.

(L'expectació a la Cambra és enorme.)

El PRESIDENT DE LA CAMBRA, fent-se càrrec de l'expectació produïda per l'entrada del senyor Calvo Sotelo al saló, diu al senyor Irujo: ¿No podria la V. S. deixar tot això per al moment de la rectificació?

El senyor IRUJO: Per molta importància que es vuigui donar a un diputat en té molta més l'economia nacional. (Rumors.)

L'orador continua, doncs, la seva defensa del vot particular amb una contumàcia que exaspera els monàrquics.

El PRESIDENT, a l'orador novament: Quatre minuts li queden a la V. S.

El senyor IRUJO: Suposa que la Presidència em comptarà aquests quatre minuts afectuosament. (Rumors i riallés.)

L'orador continua el seu discurs des del banc de la Comissió i majmet el preparat homenatge al senyor Calvo Sotelo. (Diversos minyons que són a la tribuna i que han saludat amb mocadors l'ex-ministre donen mostres d'impaciència.)

(A la tribuna d'invitats apareix el senyor Callejo amb la seva família.)

El senyor TRABAL: Mal dia per al vostre discurs, senyor Irujo. Avui promet la dictadura. (Rumors.)

El senyor IRUJO: El que jo he dit és més gran que la dictadura. I s'asseu.

Seguidament promet el càrrec el senyor Calvo Sotelo, i passa a asseure's al seu escó entre els senyors Goicoechea i ex-conte de Vallellano.

El senyor BLANC, en nom de la Comissió, rebutja el vot particular del senyor Irujo.

El senyor IRUJO rectifica.

El MINISTRE D'OBRES PUBLIQUES prega al senyor Irujo que retiri el seu vot. Manté el criteri que l'augment és únicament per a cobrir el déficit en els serveis ferroviaris, sense que s'hagi accedit a altres vots particulars en els quals es demanaven millores per als ferroviaris, i tampoc no es poden admetre els que poden afavorir als accionistes. L'Estatut ferroviari no té força de Llei d'ençà que es proclamà la República. Les Corts són les que han de decidir lliurement sobre les relacions entre l'Estat i les Companyies.

El senyor IRUJO retira el vot.

El senyor MARTINEZ RUBIO defensa una esmena demanant que s'elevin els sous i els jornals als obrers ferroviaris.

El senyor BLANC, per la Comissió, contesta al senyor Martínez Rubio.

En votació nominal és refusada l'esmena del senyor Martínez Rubio per 105 vots contra 18. (Presideix el senyor Casanueva.)

El senyor RUIZ LECINA defensa una altra esmena.

El senyor IRUJO li contesta en nom de la Comissió.

El senyor RUIZ LECINA rectifica.

L'esmena és refusada en votació nominal per 97 vots contra 92.

El senyor RUIZ LECINA torna a defensar una altra esmena que és desestimada per la Cambra.

El senyor SERRANO SUÑER defensa una altra esmena. Advoca perquè es fixi un termini a l'elevació de tarifes ferroviàries.

El senyor BLANC, en nom de la Comissió, s'hi oposa. (Torna a la Presidència el senyor Alba.)

El MINISTRE D'OBRES PUBLIQUES diu que aquesta esmena no encaixa a la Llei perquè es tracta de resoldre transitòriament el problema ferroviari amb l'augment de tarifes; explica la utilitat que han de donar les Companyies a l'import d'aquest augment que no és altre que el de millorar el seu material. Demana al senyor Serrano Suñer que retiri l'esmena.

El senyor SERRANO SUÑER la retira.

S'aprova l'article tercer del dictamen i se suspèn aquesta discussió.

ES POSA A DISCUSSIÓ EL PRESSUPOST D'INDÚSTRIA I COMERÇ

El senyor BADIA defensa un vot particular a la totalitat del dictamen. Afirma que a pesar de procedir el Ministeri d'Indústria i Comerç del d'Agricultura i d'haver-se desglossat l'un de l'altre fa dos anys, no s'han delimitat encara suficientment les funcions d'ambdós departaments ministerials, amb perjudici per a l'economia del país. Sollicita la creació del ministeri d'Economia, passant a integrar-lo tots els serveis afectes als actuals departaments d'Agricultura, Indústria i Comerç i Treball, així com els que corresponguin a la sub-secretaria de la Marina civil i als de transports per carretera i ferrocarrils en el seu aspecte comercial, agrupant a les quatre sub-secretaries els serveis afins que ofereixin una unitat de conjunt i que reclamin una autonomia en la seva funció.

Demana, així mateix, que en cap cas les assignacions per cada concepte atribuïdes al nou ministeri no excedeixin de la quantitat de les que per igual concepte corresponien als serveis afectats. Cal anar a la unificació de les dependències provincials sota una sola prefectura per cada provincia, mantenint l'estructura i la jerarquia dels serveis tècnics, evitant duplicitats en ells, i reduint proporcionalment les assignacions de lloguer de local, serveis comuns i personal subaltern. Creu que així es defensarà millor l'economia nacional, car estant el seu comandament en una sola mà, es controlarà millor la clau dels seus problemes que encara no estan resolts.

El PRESIDENT DEL CONSELL intervé i diu: Jo estic en molts dels punts exposats pel senyor Badia en el seu discurs, identificat amb ell, i discrepo solament en el que ha d'ésser el Ministeri d'Economia Nacional.

Fa història de les divisions i transformacions soferts pel desvartament ministerial, que s'anomenà de Foment i ara és d'Indústria i Comerç, amb la seva ramificació, el d'Agricultura. Posa de relleu les dificultats del futur ministre d'Economia Nacional per a dur com un déu olímpic les regnes de les quatre sub-secretaries del seu departament, i afirma que en el Consell d'avui s'ha plantejat, a proposta del ministre de Marina, el pas dels serveis de la sub-secretaria de la Marina civil al ministeri d'Indústria i Comerç. Això es plasmarà en un projecte de llei que serà dut a la Cambra. Al·ludeix uns altres punts del discurs del senyor Badia i treu la conseqüència que és indispensable el Consell de l'Economia Nacional, els treballs del qual elogia.

Anuncia que en les primeres vacances parlamentàries es realitzarà la legislació aranzelària i després el Govern portarà a la Cambra tots els treballs que en aquest sentit hagi realitzat perquè el Parlament els estudii.

El senyor BADIA rectifica. Pregunta al cap del Govern com ha de fer-se la designació dels membres del Consell d'Economia Nacional i quina orientació cal donar a la política econòmica d'aquest organisme. Llegeix una relació dels organismes que depenen de l'esmentat Consell, i creu que per trobar-se dispersats constituïxen un perjudici per a l'economia nacional, més encara en els actuals moments en què està tan debilitada.

El senyor BESTEIRO diu que el senyor Badia exposà en el seu discurs, entre altres coses, una amb la qual no està d'acord. No és exacte que els conflictes socials actualment plantejats no es deguin a causes econòmiques. L'estat social és un fidel reflex de l'estat econòmic del país. En mig de la catàstrofe econòmica mundial, Espanya està en un equilibri admirable, i cal veure la realitat d'ara, que o no es veu o no es vol veure, i seria lamentable que per no veure, per no conèixer el problema, ens trobéssim en què al cap de tres anys del nou règim, amb noves normes i ànsies renovadores, estiguéssim a més distància que abans del progrés del món. El senyor Badia només ens mostra el problema per una sola cara: la producció. I anomena productors els propietaris de les grans empreses productores. No té en compte el veritable productor que és la massa de treballadors.

No sóc partidari de la supressió del Ministeri de Treball. Cal resoldre alguns problemes que s'han de resoldre en aquest departament amb una mica d'espiritualitat i no mirant només els interessos capitalistes i de materialisme intransigent. Nosaltres, el socialistes, els materialistes de l'Estat, no hem arribat mai a això. Per aquest motiu m'oposo en part al que diu el senyor Badia respecte de l'organització corporativa de l'economia nacional. Que es perfeccioni el que ja existeix, molt bé; però no ho feu obligatori. Això seria fatal i més encara pel costat que ha exposat l'orador, pel costat patronal. ¡Sindicació obligatòria de patrons i obrers! Això seria el corporativisme feixista. Jo no dic que la V. S. ho vulgui, però es posa en camí d'aconseguir-ho. Llibertat per a produir, llibertat de sindicació obrera i patronal. Cal tenir en compte tots els interessos, i per això m'oposo a la creació d'aquest Ministeri pel qual propugna el senyor Badia. Donant-li l'organització que ha descrit, seria una baluerna inútil, un destorb per a la nostra economia nacional, i ple de burocràcia que res no aconseguiria.

Per això, jo que defenso que surtin a la llum pública tots els assumptes financers i econòmics de la nostra economia nacional, vull que estiguin articulats, sí, però amb la llibertat que calgui entre la seva articulació perquè puguin funcionar perfectament sense dificultar la marxa de la nostra economia.

El senyor BADIA: Intervé novament i retira el seu vot particular anunciant que el reproduirà al marg d'aquesta discussió.

La Comissió accepta unes esmenes i vots particulars que s'incorporen al dictamen.

En concedir-se la paraula al diputat d'Acció Popular senyor Garcia Guijarro, es produeixen forts rumors.

El PRESIDENT DE LA CAMBRA: Es criteri d'aquesta presidència que ha ésser possible aprovar el pressupost del Ministeri d'Indústria i Comerç en la sessió d'avui, dintre de les hores reglamentàries que és fins a les 10'20 de la nit (prolongats rumors).

El senyor GARCIA GUIJARRO defensa una esmena en la qual advoca per la fusió dels ministeris d'Agricultura i Economia Nacional. (A la Cambra han quedat 23 diputats, i al banc blau hi ha solament el ministre d'Indústria i Comerç).

El MINISTRE D'INDUSTRIA I COMERÇ, intervé. Recorda com va venir el pressupost del seu departament a la Cambra. Les darreres incidències polítiques van impedir la seva discussió. La Comissió de pressuposts va introduir al dictamen diverses modificacions, i heu-vos ací — diu — per què no he fet discurs de presentació del pressupost.

El senyor GARCIA GUIJARRO retira la seva esmena.

Sense discussió són aprovats fins al capítol segon.

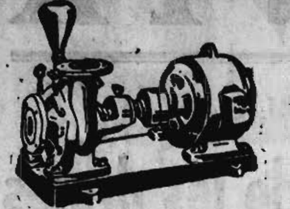
Com que al tercer va presentar un vot particular el senyor Badia que implicava un augment en el pressupost, el senyor BESTEIRO, en nom de la minoria socialista, demana s'ajorni l'acord de la Cambra per al seu coneixement i estudi.

El PRESIDENT DE LA CAMBRA, diu que les paraules del senyor Besteiro enclouen força gravetat i està conforme amb la suggestió que fa, i accedeix per tant a les seves pretensions.

Se suspèn el debat i s'alça la sessió a les 10'10 de la nit.

mallafré sastre rondo sant pere 24 teléfon 16835

AGRARIS



ASSEGURI LES COLLITES convertint les terres de secà en regadiu.

BOMBA BLOCH li resoldrà el problema econòmicament.

BOMBA BLOCH

JAUME CUIXART

MARAGALL, 17 AL 23 - BADALONA
RONDA SANT PERE, 22 - BARCELONA

Darrera hora

DE BARCELONA

ANIT, A L'OLYMPIA

Anit passada es presentà a l'Olympia un espectacle de varietats que fou molt ben acollit pel públic que gairebé omplí la vasta sala de la Ronda de Sant Pau.

La manca d'un programa que anés indicant els noms dels artistes a mesura que surten fa molt difícil recensionar l'espectacle tal com voldríem.

El número més celebrat fou, sense cap mena de dubte, l'orquestra "Ter Abramoff", la qual constitueix un perfecte conjunt de músics i cantants.

Fou molt ben rebuda també una excèntrica, el nom de la qual ignorem.

La companyia russa "Arlekin" és constituïda per un excel·lent quadre d'artistes que en alguns sketchs que presentaren foren molt aplaudits.

Quant a les "Doris Beauties", les "girls" milionàries, no aconseguiren superar el record que els barcelonins tenim d'altres agrupacions per l'estil, per bé que no tinguessin yacht propi.

L'espectacle té, tot plegat, un innegable atractiu, tot i que no és res de l'altre món.

La presentació, com s'escau en tot espectacle rodamón, ha arribat a Barcelona quan ja començà a caure de vella i atrotinada. Però té tan poca importància, que no perjudica la vivacitat i l'atractiu de bona part dels números que el formen. — A.

DOS PETITS INCENDIS

Anit passada, a tres quarts de dotze, calgué la presència dels bombers al carrer de Floridablanca, amb motiu d'haver-se iniciat un incendi en un magatzem de cocos establert a l'esmentat carrer, número 59. Degut a la intervenció dels bombers, al cap de pocs moments l'incendi quedà totalment sufocat. Les pèrdues són d'escassa importància.

— Una hora més tard, en un magatzem de barrils propietat del senyor Joan Grehaska, establert al carrer d'Amàlia, 28, també es produí un incendi, que fou sufocat sense gaires esforços pels bombers del quarteret central, que acudiren al lloc del sinistre. El foc va durar una mitja hora i no va arribar a produir danys d'importància.

DE MADRID

La desfeta del partit radical

(Ve de la primera pàgina)

Si el cap del partit radical coincideix a la fi amb el criteri del senyor Martínez Barrio, aquest continuarà com sempre, perfectament disciplinat i sense apetències personals. Això pot succeir perfectament, puix que l'única cosa que es discuteix entre els senyors Lerroux i Martínez Barrio és una qüestió de tàctica o de procediments polítics.

El polític sevillà — ha continuat dient la dita personalitat — està perfectament decidit a mantenir la seva posició, perquè la considera justa i recta. Si el seu criteri està en minoria, per desgràcia de la República i del propi partit radical, és possible que es convoqui l'assemblea nacional i que en ella es vegi apartat, contra la seva voluntat, de la disciplina del partit al qual pertany, i del que és vice-president.

S'HA DIVIDIT EL PARTIT RADICAL A MALAGA

Màlaga, 9.—Des de fa algun temps es notava dins del partit radical de Màlaga l'existència d'un cisma que fins ara no s'havia fet públic per conveniències particulars i oficials, i sobretot per la intervenció de persones destacades dintre del partit radical. Amb tot, s'ha produït l'esdeveniment que s'esperava, i el partit ha quedat dividit a Màlaga en dos nuclis: els que continuen fidels a Lerroux i els que no estan d'acord amb ell i es desvien de la trajectòria marcada en aquests darrers temps pel partit radical.

Els dissidents han fet públic un manifest firmat per l'actual alcalde, senyor Eugeni Entrambaraguas, i per un grup de regidors, en el qual es raonen les causes originàries de la dimissió i s'anuncia que, en aquesta data, queda constituïda la comissió organitzadora de Màlaga (capital) del partit radical autònom.

¿Dimitirà el ministre de Governació?

Madrid, 9. — A darrera hora de la tarda s'ha dit als passadissos del Congrés que abandonaria el càrrec el ministre de la Governació, senyor Salazar Alonso.

LES COMARQUES CATALANES

TARRAGONA

Detenció :: Adquisició d'uns terrenys Denúncia :: Vària

Tarragona, 9.—A la Torre Espanyol ha estat detingut Francesc Macip i Artal, per respondre d'uns desperfectes ocasionats arran d'una topada d'autos.

— Han estat adquirits per part d'una entitat bancària que té establerta una sucursal ací els terrenys del costat de la Platja Llarga. Hom diu que té el propòsit de construir en aquell lloc un luxós hotel destinat a allotjar els turistes que ens visiten contínuament.

— Els mossos d'Esquadra de Montblanc han tramès una denúncia a l'enginyer cap del Servei Forestal de la Generalitat informant-lo que Robert Torres, de Rocafort de Queralt, ha tallat pins en unes finques seves sense l'autorització corresponent.

— Les forces de seguretat de Tarragona han canviat els sabres pel bastó de defensa, que només usaven fins ara les forces d'assalt.

— El comissari d'Ordre públic, senyor Pujol i Font, ha negat l'autorització per a celebrar una assemblea sol·licitada pel Front Únic d'Aliança Obrera amb l'objecte de solidaritzar-se amb els vaguistes de Saragossa.

— El diumenge vinent visitarà la nostra ciutat el grup escolar Jardí d'Infància, de Terrassa.

— Vaixells entrats: "Ciudad de Ibiza", de Palma; "Cabo Cervera", de Barcelona; "Cabo Ortegal", de València; "Apolo", de Sluiskil; Sanlúcar", de Catània. Sortits: "Ciudad de Ibiza", a Palma; "Cabo Cervera", a Bilbao; "Cabo Ortegal" i "Sanlúcar", a Barcelona.—C.

LLEIDA

Exposicions :: Visita d'un cor :: "Camins" :: La Festa Major

Lleida, 9. — Demà, a les cinc de la tarda, s'inaugurarà al Museu Morera una Exposició Concurs de pintura, escultura i dibuix de Primavera organitzada per l'Ajuntament. Hi concorren més de trenta autors, amb un total de 150 obres.

— Demà mateix se n'inaugurarà una altra de dibuixos al Círcol Mercantil del conegut caricaturista "Bon" i Antònia Trenchs.

— Demà passat arribarà a Lleida el cor gallec "Totxos Ameki de Roles". Ve amb el propòsit de recaptar cabals per al monument a Concepció Arenal.

— Avui ha aparegut el número extraordinari de festa major de la revista "Camins". Es esplèndid.

— Hi ha molt moviment amb motiu de la festa major, la qual començarà demà.—C.

TERRASSA

La Fira de Primavera :: Curset d'economia :: Vària

Terrassa, 9. — Amb extraordinària animació ha acabat avui la Fira de Primavera, que aquest any s'ha vist afavorida amb un temps immillorable. El nombre de venedors i contractacions ha estat molt nombrós.

— Ahir començà al Casino del Comerç el curset sobre Economia, a càrrec del senyor Joan Fàbregues, el qual va dissertar sobre el tema "Factors ponderables de la crisi mundial".

— El dimarts vinent, dia 15, actuarà al teatre Recreu la notable agrupació coral de El Ferror "Toxos e Iroles", acompanyats d'una secció de balls regionals.

— Per l'Alcaldia han estat multats amb 100 pessetes el president del Casal Popular de Sant Esteve i el vicari de la parròquia d'aquella barriada per determinades provocacions en un acte celebrat el dia 29 del mes passat al citat Casal.

— El divendres vinent donarà una conferència al Centre Excursionista el senyor Ignasi de Segarra, director de l'Aquàrium i del Museu de Zoologia de Barcelona. Amb aquesta es clourà el cicle de conferències que durant aquest curs s'han vingut celebrant en aquella entitat.

— Avui ha començat al local del Centre Catalanista Republicà un curset de català a càrrec del professor senyor Joan Artigues. Aquest curs és públic i gratuït, i la primera sessió s'ha vist força concorreguda.—C.

MATARO

Mataró, 9. — Ahir al vespre l'auto B. 33.834, conduït pel veí d'aquesta ciutat Antoni Cabot i Boter, atropellà al carrer de Sant Agustí la nena d'11 anys, domiciliada al mateix carrer, número 17, Rosa Bellverd, la qual fou conduïda a la clínica de l'Aliança Mataronina, on l'assistí el doctor Puig, que li aprecià una ferida a la cara, i qualificà el seu estat de pronòstic reservat.

BADALONA

Es sorpresa una reunió clandestina

Badalona, 9. — Ahir, a la nit, fou sorpresa una reunió clandestina al barri de Sistrells, al lloc conegut pel Turó, i foren detinguts els següents individus, als quals els foren ocupats gran nombre de fulls clandestins.

Els detinguts són: Vicenç Marcó López, de 27 anys, natural de l'Havana, domiciliat al carrer de Sant Anastasi; Josep Ribes i Canals, de 28 anys, natural de Montgat, vidrier, domiciliat al carrer del Capità Sancho, 62; Antoni Martínez Aznar, de 28 anys, natural de Mazarrón, domiciliat al carrer de Roger de Flor, 135; Alfons Rodríguez Garcia, de 33 anys, natural de Cullar de Baza, domiciliat al carrer de Cervantes, 71; Joan Mínguez Martínez, de 38 anys, natural d'Espàrragas, domiciliat al carrer de Weyler, 17; Josep Sans Pérez, de 39 anys, natural de Saragossa, domiciliat al Passeig de Jaca, 46, i Laureà Martínez Montero, de 27 anys, natural de Caudete, domiciliat al carrer de Tortosa, 84. Tots aquests individus han estat traslladats a la Comissaria general d'Ordre Públic de Barcelona.

— Després del tiroteig d'anit, que fou el darrer episodi de l'intent fracassat de vaga, la normalitat ha quedat completament restablerta, i els obrers han represès el treball sense que ningú no els molestés. — C.

SALLENT

S'ha represès la tasca a Potasses :: Enllaç :: La conferència de Rovira i Virgili :: L'Orfeó a Barcelona :: Simultània d'escacs

Sallent, 9. — Dimarts al vespre es féu un pregó, i per la superioritat es declarà il·legal la vaga de Potasses Ibèriques. S. A., dient que quedaria acomiadat el que no es presentés ahir al treball. Avui es treballa normalment. Abans-d'ahir s'intentà fer parar les fàbriques. Val a dir que la força vetllava. Es féu parar solament en una casa en construcció.

— El vinent dia 14 contrauran matrimoni el jove Josep Rodelles i Balaguer i la senyoreta Antònia Carbonés i Bonals.

— El diumenge passat, a la nostra Biblioteca Popular, va donar una conferència, d'espiritualitat i pàtria, el senyor Rovira i Virgili.

— El dia 10 de juny l'Orfeó Sallentí anirà a Barcelona per tal de donar un concert al Palau de la Música Catalana, juntament amb altres orfeons.

— A l'Ateneu Català va celebrar-se el diumenge passat una simultània d'escacs a càrrec del campió de Manresa, senyor Joan Claret. De les setze partides en va guanyar catorze. — C.

SANT JOAN DESPI

A l'Assemblea d'Acció Catalana de Barcelona :: Un prec a l'Ajuntament

Una representació dels elements d'Acció Catalana d'aquest poble féu acte de presència a les deliberacions del Congrés d'Acció Catalana a Barcelona.

— Novament, i en representació de diversos interessos afectats, ens dirigim a l'Ajuntament d'aquest poble pregant-li que es faci arranjar algun dels carrers, els quals passen desapercebuts de l'Ajuntament. Es tracta del nou carrer que va del d'Enric Granados al de Mossèn Cinto Verdaguer, al qual, ultra estar gairebé sempre intransitable, s'hi amunteguen tota mena de pedres, les quals la quitxalla s'encarrega d'escampar per tot arreu, i acaba per fer-lo més intransitable. Es en benefici dels veïns i també del poble en general que esperem veure'ns atesos. — C.

TORTOSA

Dos que es penjen :: Terratrèmol :: Vària

Tortosa, 9. — Dilluns al matí, al quilòmetre 210 de la línia fèrria de València a Barcelona, va ésser trobat el cadàver d'un home. Se suposa que va caure d'un tren en el qual devia viatjar d'amagat. No li ha estat trobat cap document. El Jutjat va ordenar l'aixecament del cadàver i el seu trasllat al dipòsit judicial.

— Dilluns passat, a les quatre trenta-sis minuts i 10 segons, el sismògraf de l'Observatori de l'Ebre va registrar un terratrèmol a 45 quilòmetres de distància.

— La Cambra de Comerç ha sol·licitat del ministre de Comunicacions que sigui restablert el servei permanent de Telègrafs.

— Els elements de la C. N. T. han sol·licitat la tramesa de 50 nois, fills dels vaguistes de Saragossa.

— Ha ingressat a la presó Juli Peralta i Gómez, el qual està reclamat per furt pel jutjat de Cuenca.

— El Jutjat d'Amposta instrueix diligències per un suposat suïcidi ocorregut avui a la carretera de Ribera on ha estat trobat un home penjat.

— Ha estat identificat el cadàver de l'home que va ésser trovat penjat fa dos dies a la partida de l'Enveja. Ha resultat ésser Josep Tomàs i Arquer de 50 anys, veí d'aquella partida.

— La Cambra de Comerç fa avinent als importadors que han de sol·licitar la seva inscripció, la qual facilita la Generalitat.

— Demà, a la tarda, vagaran les oficines de l'Ajuntament.

— A la nit, al Centre de Dependents del Comerç se celebrarà un ball a honor de la senyoreta Casimira Matamoros, "Miss Tortosa", i la seva cort d'honor.

— Diumenge, la Secció Excursionista de l'Ateneu farà una sortida a la Cancarella. Aquesta excursió havia de celebrar-se el primer de maig Va ésser suspesa a causa de la pluja

— Aquesta tarda, dos camions d'aquesta matrícula procedents del Pinell de Brat, han topat. A conseqüència de la topada un d'ells s'ha precipitat al fons d'un barranc sense altres conseqüències, afortunadament que els desperfectes del cotxe.

— En l'Assemblea de la Comarcal de l'Esquerra Republicana de Catalunya, va ésser elegit president el diputat senyor Miquel Conillera.

— Per Pasqua ens visitarà la Societat coral "El Clavell", de Mollet C.

GIRONA

Baralla :: Mort d'un mestre d'obres :: Concert de clausura a l'Ateneu Exposició de flors

— A Banyoles es barallaren Gaspar Colomer, de 62 anys, i Isidre Pigem, de 38. Aquest darrer es presentà al domicili del primer a cobrar una factura. Colomer va pegar a l'altre, amb la culata d'una pistola, uns quants cops al cap, i li produí ferides greus.

— Ahir el mestre d'obres Narcís Darna, treballant a la teulada d'una casa del veí poble de Salt, va tocar els fils elèctrics d'alta tensió, i rebé una forta descàrrega. Per tal d'alliberar-se dels fils, es llançà al carrer, i es matà.

— Divendres, a les deu de la nit, se celebrarà a l'Ateneu Gironí el concert de clausura de l'exposició de pintures de Josep Maria Mescord. Hi prendran part l'aplaudit "Trio Civil" i la liederista Elvira Guasch.

— Es molt visitada l'exposició de flors que se celebra al dit Ateneu. Serà tancada el divendres vinent al migdia. C.

GAVA

Concurs d'Espàrrecs

Gavà, 9. — El proper diumenge, dia 13, al vestíbul de la casa de la Vila, se celebrarà el III concurs d'espàrrecs de Gavà, sota el patronatge de la Generalitat de Catalunya.

Els espàrrecs són una de les principals riqueses de la contrada, i es cultiven en una extensió d'unes 250 mojades de terra sorrenca, i comencen a sortir a mig mes de març, essent els de maig i juny els que és més abundosa la collita; la temporada s'acaba a mig juliol. Durant la temporada es fan transaccions per a l'exportació a l'estranger, per tal de proveir diverses fàbriques de conserves, però el fort del consum és el mercat de Barcelona. Hom calcula que durant la temporada la collita és d'unes 80.000 dotzenes de manats, o sigui un total de 175.000 paquets.

Per tal de fomentar el conreu i fer-lo conèixer arreu de Catalunya, l'Ajuntament ha organitzat el concurs esmentat, que quedarà obert a les deu del matí, i el veredicte del Jurat es farà públic a les dotze del migdia, tancant-se a les set de la tarda.

Els premis oferts són: Medalla d'or de la Generalitat de Catalunya. Premis en metàl·lic de la Conselleria d'Economia i Agricultura de la Generalitat, de l'Ajuntament de Barcelona, Ajuntament de Gavà, Sindicats Agrícoles, Ferreteria Barcelonesa, Comballa i Casacoberta, Patrici Echevarria, Adobs Espinàs i altres que han indicat aportar objectes.

El lot de premis fa creure que el concurs es veurà molt concorregut d'expositors, i que serà un èxit per als organitzadors.

Formaran el Jurat qualificador el senyor Soler per la Generalitat de Catalunya; un de la Comissió de Proveïments de l'Ajuntament de Barcelona; el senyor alcalde de la localitat, i representants dels Sindicats Agrícoles de la població. — C.

MANRESA

Notícies diverses

Manresa, 9. — Dilluns al matí s'intentà fer vaga. L'intent no va reeixir del tot. Es practicaren coaccions. La guàrdia civil va circular per la ciutat en automòbil. No es produïren incidents. Excepte a la casa Pirelli, al Grup Escolar i a les Muralles, a tot arreu es treballà normalment. A la tarda tothom tornà al treball. Fou detingut Pau Rueda Piernavieja, de 34 anys, el qual coaccionava els obrers de la fàbrica del senyor Pere Perera.

— Ahir a la tarda fou atropellat per un auto al terme delsComtals el ciclista Gonçal Candell. Fou auxiliat pels ocupants de l'auto i amb el cotxe mateix fou conduït a la clínica Tuneu.

— Arribaren a aquesta ciutat 60 nens fills dels vaguistes de Saragossa. Han fet el viatge en autoòmnibus. Han estat allotjats a les cases dels obrers que els havien sol·licitat.

— Dilluns, a les set del matí, es produí un incendi a l'edifici propietat de Pau Oliveres, on hi ha un magatzem de palla i alfals, que quedà completament destruït. L'incendi fou sufocat pels bombers al cap de tres hores d'haver-se produït. Les pèrdues materials són importants. L'edifici estava assegurat.

— Dilluns se celebrà la subhasta per a la concessió de la construcció de les obres de cobertura del torrent de Sant Ignasi. Fou adjudicada a la senyora vídua de Llobet i Ferrer.

— Dilluns a la tarda fou detingut en una casa suspecta un individu anomenat Manuel Medina Linares, de 20 anys, per haver-hi mogut escàndol. Escorcollat, li fou trobada una pistola amb el seu corresponent carregador. Com que no tenia llicència, fou empresonat i posat a la disposició del Jutjat de guàrdia.—C.

CARDONA

El moviment demogràfic :: Nomenament :: Nou servei de passatgers Casament

Cardona, 9. — El moviment demogràfic de la població durant el passat mes d'abril ha estat el següent: naixements, 16; matrimonis, 4, i defuncions, 7.

— A les moltes felicitacions que ha rebut per haver estat nomenat administrador principal de Correus de la província de Barcelona el senyor Aureli Góñiz Genàriz, hi unim la nostra.

— La passada festa del Primer de Maig va transcórrer amb tranquil·litat. Foren molts els grups que sortiren a passar el dia al camp.

— A partir del primer del corrent mes la Companyia de Transports de Passatgers Galtanegra ha modificat l'horari d'autos de la forma següent: arribades a Cardona, 8'45, 11'35, 12'45, 18'45 i 20'45; sortides de Cardona, per Manresa, a les 5'45, 6'45, 11'15, 13'30 i 17'40.

— La segona quinzena del corrent contrauran matrimoni el jove Josep Pla i Bovet amb la senyoreta Palmira Puig i Casafont. El nuvi, Josep Pla, és fill del nostre bon amic Josep Pla i Serra, el qual durant la llarga temporada que va conviure entre nosaltres portà la direcció de les Indústries Compte i Viladomat amb gran zel.—C.

Programes d'avui

TEATRES

Apolo. — Tarda: "Gelos!" i "La gloriosa"; nit: "La gloriosa".
Barcelona. — Tarda: "Los quince millones"; nit: "Angelina o el honor de un brigadier".
Còmic. — Tarda i nit: "¡Al pueblo!".
Espanyol. — "El rei fa treballs forçats"
Novetats. — Tarda i nit: "La chulapona"
Olympia. — Mary Wards.
Poliorama. — Tarda i nit: "La tanguista".
Romea. — Tarda: "La malquerida" i "Mariquita Terremoto"; nit: "La verdad inventada".

CINEMES

Actualitats. — Reportatges d'actualitat.
Amèrica. — "Tres vidas de mujer", "Yo quiero a mi niñera", "El padre Noel" i "Doña Francisquita".
Arenes. — "Unidos en la venganza", en espanyol. "El rey de la suerte" i "Secretos".
Avinguda. — "Escaladores de las cumbres", "Anna la del remolcador" i "Espías en acción" (únicament tarda).
Barcelona.—"El poder y la gloria" i "La máscara de Fu-Manchú".
Bosc. — "El rey de la pista" i "La llama eterna", en espanyol.
Bohème. — *"El precio de la inocencia"* "Melodía en azul" i "Simba".
Broadway. — "Nadando en seco" i "Catalina de Rusia".
Bohèmia. — "El adivino", en espanyol, "Una vida" i "Melodía en azul".
Catalunya. — "Papà".
Capitol. — "Fugitivos".
Coliseum. — "Todo lo condena".
Comèdia. — "La jaula de oro" i "Tarzán de los monos".
Comtal. — "La felicidad no es el dinero", "Las ocho golondrinas" i "Krakatoa".
Delícies. — *"Alias Terremoto"*, *"El adivino"* i "A la sombra de los muelles".
Diorama. — Tarda: "Politiquerias", en espanyol. "Una viuda romántica", en espanyol, i "Cinemagazine". Nit: "Chofer con faldas", en espanyol. "Una viuda romántica", en espanyol, i "Politiquerias", en espanyol.
Diana. — "Un plato a la americana", "El adivino", en espanyol, i "El precio de un beso", en espanyol.
Entença. — "Mercado de escándalos", "Lady Lou" i "Un ladrón en la alcoba".
Esplai. — "Hoy o nunca" i "Doña Francisquita".
Excelsior. — "Locos pastores" (únicament tarda), "La felicidad no es el dinero" i "Mujeres de postín".
Fèmina. — "El centinela del amor".
Fantasio. — "No seas celosa".
Fregoli. — "Una vida por otra" i "La hermana blanca".
Goya. — "Paddy" "Reina el amor" i "Noches en venta".
Iris Park. — "Por el mar viene la ilusión", "El poder y la gloria" i "El gran bluff".
Ideal. — "Rancho sombrio", "Almas encontradas" i "Soy un vagabundo".
Kursaal. — "Esclavos de la tierra" (únicament tarda), "Kriss" i "La chienne".
Laietana. — "King-Kong", "Testigo sorprendente" i "Aventuras de Alberto Rey".
Majestic. — "Doña Francisquita", en espanyol" i "El rey de la pista".
Marina. — "Barrio chino", en espanyol "Estupefacientes" i "Dímelo con música".
Mudial. — "Secretos", "Los tres cerditos" i "De hombre a hombre".
Monumental. — "El tesoro de los villes", "La ruta de los cielos" i "Su único pecado", en espanyol.
Miria. — "La felicidad no es el dinero", "Las ocho golondrinas" i "Krakatoa".
Metropol. — "La novia universitaria".
Nou. — "El marido de la amazona", en espanyol, i "El testamento del doctor Mabuse".
Núria. — "Honor, amor y camándulas", "Doña Francisquita" i "La secuestrada".
París. — "El zarevitch" i "Felipe Derblay".
Pathé Palace. — "La virtud quebrantada", "Lobos pastores" i "Mujeres de postín".
Pedró. — "El adivino", en espanyol. "Una vida" i "Melodía en azul".
Principal. — "El rey de la pista" i "La llama eterna", en espanyol.
Publi Cinema. — Reportatges d'actualitat.
Rambles. — Tarda: "La locura del dólar" i "El chico de la parroquia"; nit: "El hijo improvisado" i "La locura del dólar".
Recreu. — "A media voz", "Simba" i "Crepúsculo rojo".
Royal. — "Amy chofer" "La ruta de los cielos" i "Su único pecado", en espanyol.
Saló Comtal. — "Mater dolorosa", en espanyol, i Boliche", en espanyol.
Saló Victòria. — "Krakatoa", "La meravellosa tragèdia de Lourdes".
Smart Cinema. — "Doña Francisquita" "Los tres cerditos" i "De hombre a hombre".
Splendid Cinema. — "Queremos cerveza" "Cabalgata" "La casa es seria" i "En cada puerto un terror".
Tàlia. — "La máscara de Fu-Manchú" i "El café de la marina", en català.
Tívoli. — "Desfile de candilejas".
Triomf. — "Barrio chino", en espanyol, "Estupefacientes" i "Dímelo con música".
Volga. — "Paddy", "Entre la espada y la pared"; a més, a la tarda: "Ha salido un ladrón".
Xile. — "Mil marcos por una noche" i "Catalina de Rusia".

MUSIC-HALLS

Apolo. — Varietats i Mercedes Fifi.
Ba-Ta-Clan. — Varietats. Rosita Vallès i Emilia Domingo".
Pompeya. — Inauguració de la temporada de primavera. Grans atraccions.
Edèn Concert. — Varietats i Angelita Martín.
Excelsior. — Varietats i Celeste Grijo.
Moulin Rouge. — 50 artistes. 50. Rondeña i Angelita Martín.
Stambul. — Ethel Alderson.

DIVERSOS

Maison Dorée. — Orquestra excèntrica The Happi Jazz.
Saló Doré (Granja Royal). — 10 Crazy Boys.
Triana. — Típic cafè flamenc, dirigit per Pepe Hurtado.
Casa Llibre. — Avui i cada dia. The dansant.
Hotel Ritz. — Avui i cada dia. The dansant.

Finances

Moviment borsari

MERCAT LLIURE

El mercat d'especulació en les sessions que celebrà ahir donà mostres de cansament en el transcurs d'aquestes, passivitat que repercutí en els canvis, i des dels començaments de la reunió del Borsí, que hom notà marcada tendència de depressió fins arribar als límits que s'assenyalen a continuació.

Els valors carrilers no es veieren gaire sol·licitats, i s'apreciá gran desanimació entre la contractació. Dels industrials mereix tenir-se en compte la feixugor de què donen mostres els Explosius, els quals s'han cotitzat a 137'50 moments abans de la tanca; els Petrolets, malgrat defensar amb fermesa la posició anterior, tampoc no aconsegueixen mantenir-se, i reculen lleugerament.

Demà no hi haurà reunió al Borsí ni liquidació de valors, i només se celebrarà la sessió de tarda.

Tanca fixada pel Mercat Lliure de Valors en la reunió de Borsa:

Valors	*Dia 9*	*Tanca anterior*	*Alça o baixa*
Nords	51'95	52'40	—0'45
Alacants	45'80	46'20	—0'40
Transversal	25'75	26'25	—0'50
Gas E	116'75	116'35	+0'40
Hulleres	56'00	56'50	—0'50
Explosius	138'00	139'00	—1'00
Colonial	50'75	51'00	—0'25
Aigües	173'50	174'25	—0'75
Petrolis	7'65	7'80	—0'15
M. Rif	61'00	61'75	—0'75
Asland	66'50	67'50	—1'00

BORSA AL COMPTAT

El sector d'obligacions es mostra un xic reservat, i acusa quelcom de passivitat en alguns rotlles. Aquesta indecisió, però, no té marcada influència en els canvis, la major part dels quals repeteixen nivells precedents.

Els Deutes de l'Estat en aquesta jornada queden quelcom irregulars en posicions, i hom observa lleugera tendència de depressió en algunes sèries dels *Interior i Exterior*, la major part de les quals reculen entorn d'un quart d'enter, i com a més perjudicades cal notar les A i B dels Amortitzable 4 per 100, 1908, que es cotitzen a 81'50 (—1'00).

Obligacions Tresoreria Generalitat no varien de 100'50.

Els Ajuntaments, amb regular efectivitat, queden en general a posicions sostingudes, i si alguna tendència es manifesta és més aviat de lleugera fermesa, apreciant-se bon nombre d'avanços d'un quart a mig enter, i de més importància els 1922 Exposició, 86'00 (+1'00).

Les Diputacions mantenen nivells anteriors, i només modifiquen de cotització les Provincials per millorar d'un quart d'enter, 90'25.

El grup de cèdules, no gaire actiu, registra oscil·lacions entorn de mig enter, sense dominar cap tendència determinada.

L'activitat desplegada en el rotlle carriler acusa lleugera minva a la constatada en sessions precedents. Respecte a la tendència dominant, es registra sosteniment en Alacants, i feixugor en Nords, algunes sèries de les quals cotitzen amb pèrdues entorn d'un quart d'enter. Modifiquen més de canvi: Osca, 60'25 (+1'75); Valencianes 5 i mig per 100, 81'50 (+0'75), i Arizas, que no s'havien operat de fa unes tres setmanes, i davallen a 70'75 (—4'25). Carrils de Catalunya 6 per 100, 73'00 (—1'00).

De les navilleres operen les Transatlàntiques 1925 per construccions, 85'50 (+1'50), i Unió de Llevant, 79'00 (—1'00).

El grup de diversos prossegueix ben disposat, i manté amb facilitat nivells precedents. Queden més modificades les següents emissions: Aigües de València, títols, 97'50 (+1'50); Gas D, que fa prop de dos mesos que no s'havien contractat, 85'50 (—1'50); Bons Regs Llevant, 101'00 (+2'00), i emissió 1925, 72'50 (+2'50).

Les accions no presenten cap particularitat a remarcar.

Anuncis oficials

BANC VITALICI D'ESPANYA

En compliment del que disposa l'article 23 dels Estatuts socials, hom convoca a Junta general ordinària d'accionistes per al dimarts dia 29 de l'actual, a les dotze del matí, al domicili social Rambla de Catalunya, núm. 18.

Per tal de poder assistir a la Junta hauran de dipositar els senyors accionistes llurs accions, certificats o resguards de dipòsit que les representin, a la Caixa social, vuit dies abans almenys del fixat per a la seva celebració.

Segons l'article 22 dels Estatuts, només tenen dret d'assistència els posseïdors de 25 o més accions.

Barcelona, 10 de maig de 1934.
El Director General,
V. Muntadas

Mercat de Llotja

La sessió d'ahir en aquest mercat va ésser poc concorreguda i les transaccions gairebé nul·les.

Farines: Així mateix continuen molt ferms els preus de les diverses qualitats, sense que per ara s'esperi cap baixa; més aviat podran afermar-se quelcom més, degut a la bonança del temps i que es fa precís emprar gènere de bona qualitat perquè la flequeria pugui treballar com cal.

Veces: S'han afermat una mica els preus d'aquest llegum, degut a la bona demanda que hi ha. Avui, segons partida, tal com deixem apuntat a part, es cotitza de 31 a 31'50 pessetes, damunt carro moll.

Els altres gèneres, de moment sense novetat.

¡Siempre toca!

Jugando a la Lotería de la Ciudad Universitaria gana hasta el que pierde.

Pues algo vale la satisfacción que se experimenta cuando se sabe que se ha contribuído a animar la economía nacional, dar trabajo a muchas industrias y jornales a millares de obreros.

ESTRANGER

La política a l'Europa Central

Gomboes defineix la política exterior d'Hongria després del pacte de Roma

El viatge de Jevtitch a Sofia i els progressos de l'entesa balcànica

La situació als Balcans és sempre seguida amb molta atenció perquè, malgrat totes les aparences, és lluny encara d'ésser tranquil·litzant.

Estan en joc dues influències, la de França i la Petita Entesa, que tendeix a la pacificació general i a la col·laboració econòmica, i la d'Itàlia i Budapest, que vol mantenir dividits els països balcànics, amb finalitats que es comprenen fàcilment. El pacte d'Atenes ha lligat sòlidament quatre governs, però l'ambient polític encara no està net de pertorbacions.

Aquests dies s'ha parlat molt de la visita de Jevtitx, el jove i actiu ministre d'Afers Estrangers iugoslau, a Sofia. El fet és de notable importància, ja que és la primera vegada que, després de la guerra, un ministre iugoslau visita Bulgària. Jevtitx, amb tacte lloable, ha volgut fer un nou pas prop de Mutxanov no sols en favor d'un acostament entre llurs respectius països, sinó perquè Bulgària entri en la comprensió de les realitats.

Les informacions parlen del bon acolliment dispensat al ministre iugoslau, amb els discursos cordials, però protocolaris, i circumstàncies poc importants acostumades en aquestes visites oficials. Però no sabem res dels resultats efectius de les converses entre els dos homes de govern. Si és veritat el que s'assegura de bona font, sobre una clàusula secreta que estableix que en cas que el govern búlgar no eviti les incursions de la comitat armada en els territoris limítrofs les nacions signants es comprometen a aplicar l'art. 2 del pacte de Londres, que comprèn l'ocupació militar de tot el territori búlgar, és lícit d'imaginar que Jevtitx hagi aconsellat Mutxanov d'eliminar els motius que puguin justificar l'execució d'una clàusula així. I si és cert que el cap del govern búlgar ha decidit d'acceptar en principi el pacte de no agressió i la definició de l'agressor de la Conferència de Londres, pot dir-se que la gestió de Jevtitx ha tingut èxit.

Molt s'ha comentat també l'acord comercial germano-iugoslau, però no té altre valor efectiu que el de paralitzar el pacte austro-hongarès-italià que volia treure els mercats austro-hongaresos a la producció agrícola i industrial de la Petita Entesa. Aquest pacte no vol dir que Iugoslàvia se separi dels seus aliats.

La Petita Entesa i les altres nacions balcàniques tenen raó de preocupar-se de l'esdevenidor, i cada dia hi ha proves noves d'aquesta necessitat. Ens arriben les declaracions de Gömbös i del conegut diputat agrari Milotay a la Cambra de Budapest. Gömbös ha dit el de sempre sobre l'Hongria mutilada i la necessitat de la revisió, en perjudici d'altres països. Però ell hi insisteix i confirma l'acord amb Roma i Viena. Àustria, sota el règim dollfussià, és una entitat negligible tant políticament com militarment. No passa el mateix amb Roma, que malgrat les declaracions pacifistes — acompanyades del nou pressupost de 480 milions de lires per a la marina de guerra — i les reiterades manifestacions d'acostament amb França, no vacil·la a obstaculitzar la política de concòrdia del Quai d'Orsay.

El diputat Milotay, en les seves declaracions, ha anat més enllà que el cap del govern, i fins ha parlat de guerra citant el cas de Polònia que es reconstruí ... gràcies a la guerra. Però aquest diputat parla d'una guerra que Hongria hauria de fer junt amb Alemanya i Polònia. Aquesta maniobra de Milotay, encaminada a treure valor al viatge de Barthou a Varsòvia, queda desvirtuada per la visita que avui ha de fer Beck, ministre polonès de l'Exterior, a Titulescu, el seu col·lega de Romania contra la qual hauria de combatre Polònia per a satisfer les vel·leïtats expansives hongareses.

Budapest, 9. — En ocasió de la discussió del pressupost, Gomboe, primer ministre hongarès, ha exposat la política exterior del govern.

Revisió necessària. L'entesa amb Roma :: :: :: ::

—No busquem—ha dit—solucions fantàstiques, sinó que ens basem en realitats. El primer punt del nostre programa és de remeiar la nostra situació d'Estat mutilat. La idea de revisió referint-se en particular als Càrpats, on la frontera ha d'ésser restablerta per assegurar la possibilitat, la prosperitat econòmica i espiritual de la nació.

El desenvolupament de l'amistat amb Itàlia era el bon camí; l'entesa de Roma n'és la prova. Tenint consciència de les meves responsabilitats declaro estar en mesura de dir que a Roma ha estat obtinguda una entesa general.

Necessitat de l'amistat hongaro-austríaca :: :: ::

Contràriament al que pensava abans, he adquirit la convicció que l'amistat austro-hongaresa és la més natural. És per això que he examinat les qüestions que interessen els dos països amb el canceller Dollfes.

L'entesa de Roma és en tot cas un pas contra l'aquia que causa la desgràcia de nombrosos països.

Hongria no ha d'imiscir-se en la diferència que separa Àustria i Alemanya, car el nostre país està lligat per grans interessos amb les dues nacions. És evident que Hongria prendria mesures de defensa si un altre país volia fer valer a casa nostra les seves tendències polítiques interiors.

Cal, però, no oblidar que no lluny d'aci viu un poble alemany de setanta milions d'ànimes, i que qualsevulla que sigui l'ensenya que arbori tindrà sempre una influència decisiva en la reglamentació de les condicions de la conca del Danubi.

Les relacions amb la Petita Entesa :: :: :: :: ::

El primer ministre ha recordat llavors les relacions amistoses amb els altres països.

—La nació hongaresa no admetrà mai de deixar-se guiar només que per consideracions d'ordre econòmic en les seves relacions amb la Petita Entesa. Les fronteres de Trianon no han estat traçades per homes polítics ni per historiadors, sinó per oficials d'Estat Major. El Govern hongarès està disposat a negociar amb la Petita Entesa no amb les mans lligades com un esclau sinó com una nació independent.

La qüestió monàrquica ::

Tot i mantenint enterament el meu punt de vista de principi a favor de l'escollida lliure d'un rei, no en refuso a esguardar els altres punts de vista si l'interès del país l'exigeix. Basant-me sobre dades concretes, veig que la qüestió no té un interès actual. No voldré mai oposar-me a una solució que sigui en interès de la nació.

* * *

Esteve Milotay, diputat del partit dels petits agricultors, un dels publicistes més influents d'Hongria, acaba, d'altra part, de pronunciar un discurs a la Cambra molt remarcat sobre la revisió dels tractats.

—Els millors arguments — ha dit en substància — seran impotents a canviar les disposicions dels adversaris de la revisió i no cal gaire presumir que les grans potències s'encarreguin de treure als països de la Petita Entesa els territoris presos a Hongria per a donar-nos-els.

No hi ha, de totes maneres, gaires exemples en el passat de restitució per la via política de territoris conquistats per les armes.

Polònia fou endebades que fruís de la simpatia universal; ha calgut la guerra i una guerra a la qual els polonesos han pres una part activa, perquè poguessin, amb l'ajuda de l'estranger, recobrar el territori integrament.

Cal, doncs, que Hongria s'asseguri aliats, en previsió de lluites futures. Al costat d'Itàlia i d'Àustria, s'ha d'esforçar a conciliar-se l'ajut de Polònia i Alemanya.

El viatge de Jevtitx a Sofia

Sofia, 9. — Hem assenyalat que l'acolliment que s'ha fet, a Sofia, a Jevtitx, ha estat calorós. Jevtitx ha estat rebut des de la seva arribada pel rei Boris i ha assistit després a un dinar ofert a la delegació iugoslava, on Muxanov ha estat invitat.

A la tarda, al te ofert per l'Associació búlgaro-iugoslava, el president de la qual, l'ex-ministre Kazassov ha mantingut diverses vegades, coratjosament, la posició a favor d'una entesa dels dos països, ha donat ocasió al ministre iugoslau de trobar nombrosos representants dels medis intel·lectuals i polítics.

Contràriament a llur programa antic, Muxanov i Jevtitch s'han trobat a la presidència del Consell, cap al tard, on, assistits de llurs col·laboradors immediats, han tingut una llarga entrevista. A la sortida Muxanov s'ha limitat a declarar que la conversa es prosseguiria avui.

Aquest primer contacte ha permès de constatar que el plantejament dels problemes previstos llavors del viatge del rei Boris a Belgrad han millorat molt.

Un sopar seguit d'una recepció, donat a la nit per Muxanov, ha donat lloc a un intercanvi de toats.

El primer búlgar s'ha expressat en aquests termes:

—El poble búlgar espera que, en una atmosfera de confiança i d'estima recíproca i per una justa apreciació de tots els interessos, serà possible de realitzar una entesa completa entre Bulgària i Iugoslàvia.

La política d'amistat entre Bulgària i Iugoslàvia no implica cap designi amagat. Ella s'inspira de l'esperit de la S. de N., i es posa al servei de l'entesa internacional i de la pau balcànica.

L'orador ha remerciat, en nom del poble búlgar, l'acolliment que Iugoslàvia féu al rei búlgar. Després ha acabat bevent a la salut i a la felicitat dels sobirans iugoslaus i a la prosperitat del poble germà.

Jevtitx en la seva resposta ha expressat el seu agraïment per l'acolliment que li ha estat reservat a Sofia.

—Els nostres esforços mutus per a la realització progressiva de les nostres aspiracions en vista de l'afermament de relacions pacífiques són la millor prova de la voluntat indubtable de Iugoslàvia i Bulgària de consolidar la pau general als Balcans.

Jevtitx ha recordat tot seguit la visita dels sobirans belgues a Belgrad.

—Aquesta visita fou acollida amb entusiasme, i el seu record, durable, constitueix una garantia per a l'esdevenidor més feliç dels pobles iugoslaus i búlgar.

Mutxanov accepta en principi el pacte de no agressió

Sembla que el senyor Mutxanov ha acceptat en principi el pacte de no agressió i la definició de l'agressor de la Conferència de Londres.

L'afer Stavisky

Ha estat trobada assassinada una cosina del diputat Felip Henriot

Els treballs de la Comissió de responsabilitats

Lorient (França), 9. — Ha estat trobada assassinada al seu domicili i en circumstàncies misterioses, la senyora Michelle Henriot, el marit de la qual és cosí del diputat de les dretes senyor Henriot, que recentment es va significar per determinades acusacions que va fer en relació amb l'escàndol Stavisky.

Es desconeixen els mòbils del crim, però són molts els qui consideren que és una nova revenja de la banda Stavisky contra els seus enemics.

Els treballs de la Comissió

París, 9. — Davant la Comissió parlamentària que entén en els afers Stavisky, ha prestat declaració aquesta tarda per segona vegada l'ex-ministre de Justícia senyor Hesse, el qual no ha pogut donar més que explicacions insuficients respecte a les condicions en què s'arribà a la prescripció a propòsit de l'afer Stavisky, per al qual havia estat designat pel mateix estafador com a advocat.

Per disset vots contra set i onze abstencions, la Comissió ha disposat transmetre al ministre de Justícia la declaració del senyor Hesse.

En tenir notícia d'aquest acord l'esmentat senyor, que es trobava als passadissos, ha sofert una indisposició i ha hagut d'ésser auxiliat per algunes persones que l'acompanyaven.

La Comissió parlamentària ha reservat el cas del senyor Dalimier fins que enllesteixi les investigacions realitzades als informes dels ministeris de Treball de Comerç.

El cas de Pierre Darius

Davant la Comissió ha prestat declaració el senyor Pierre Darius, el qual ha declarat que mantenien el seu periòdic parlamentari de tots els matisos, i a aquest respecte ha citat alguns noms.

Ha afegit que rebia subvencions de la Presidència del Consell i dels ministeris d'Afers Estrangers, Colònies, Finances i Interior, i que venien a cobrar de 25 a 30.000 francs mensuals.

Taittinger innocentat ::

Com se sap, en l'informe del senyor Boully sobre els xecs Stavisky, s'assenyalava el diputat senyor Taittinger, president de les Joventuts patriòtiques, com a haver rebut un xec del senyor Wurtz, amic de Stavisky.

En la declaració prestada pel senyor Taittinger, i davant les seves explicacions, el president de la Comissió i el senyor Boully s'han posat d'acord a reconèixer la innocència del senyor Taittinger.

A la S. de N.

El Secretariat general s'ocupa dels afers de Bolívia i Xina

Ginebra, 9. — El secretari general de la Societat de Nacions, senyor Avenol, ha comunicat a tots els Governs membres de la Societat de Nacions una carta del delegat del Paraguai, senyor Caballero de Bedoya, en la qual protesta contra el bombardeig per part dels avions bolivians de les fàbriques de Tanino, dels ports de Guaraní i Milanovitx, ports que es troben fora del camp d'operacions del litoral del riu Paraguai.

La carta del citat delegat paraguaià acaba dient que el Govern del Paraguai es considera deslligat d'ara endavant del compromís de respectar, en relació amb Bolívia, les regles del dret de gents, tan obertament i deliberadament violades per aquest darrer país.

Ginebra, 9. — El secretari general de la Societat de Nacions ha tramès al Comitè del Consell que s'ocupa de la col·laboració tècnica entre la Societat de Nacions i Xina, un informe del delegat tècnic doctor Rachma.

En aquest informe es posa de manifest la formació i organització del Consell nacional econòmic de Xina, la missió del qual és ajudar el Govern en l'obra de reconstitució econòmica de l'esmentat país, des dels punts de vista de les obres públiques higiene i instrucció pública.

Anglaterra es declara favorable a un Conveni de Desarmament i, en cas d'ésser irrealitzable, a la limitació de l'exèrcit aeri

¿Una conferència Naval entre Washington, Londres i Tokio?

Finalment, Anglaterra fa conèixer les decisions preses en el Consell de ministres a propòsit del desarmament, i la delegació a Ginebra ha rebut les instruccions pertinents. El govern anglès, doncs, es proposa aprofitar alguna circumstància favorable que es presenti a París i a Ginebra per tal d'arribar a un conveni, i en cas d'impossibilitat d'aquest, arribar almenys a una limitació de les forces aèries.

Sembla, per tant, que s'assoliria una entesa franco-anglesa. Però ¿fins a quin punt arribaran les concessions angleses? No creiem que es pugui arribar a un conveni limitat a l'aviació. Londres sembla que segueix en el camí dels equívocs, conseqüència del desacord existent al gabinet.

Avui Henderson conferenciarà amb Barthou, però aquest no podrà sinó insistir en el punt de vista francès. Hi haurà també converses entre Barthou i Eden, i d'aquest amb von Ribbentrop, enviat diplomàtic de Hitler arribat a Londres amb les darreres decisions del führer. Però no és fàcil que el govern anglès accepti la legalització del rearmament alemany, i l'enviat especial no podrà modificar sensiblement la situació. Probablement a Berlín constataran les greus conseqüències de la seva impulsiva retirada de Ginebra.

Pel que fa al desarmament, el Japó ha iniciat la seva tasca per a emancipar-se dels compromisos contrets a Washington i a Londres. La Casa Blanca voldria evitar-ho, perquè això tindria conseqüències considerables, i proposa una Conferència dels tres: Anglaterra, Estats Units i Japó. Però el que falta saber és si aquest darrer país accedirà als desigs de Roosevelt, el qual està evidentment d'acord amb MacDonald.

Londres, 9. — Després de la reunió dels membres del Govern es considera que s'han enviat instruccions als representants britànics a Ginebra d'acord amb els següents principis:

Primer. — Aprofitar qualsevol circumstància favorable que es presenti a París o Ginebra per tal d'arribar a un Conveni de Desarmament, i

Segon. — Si es considerés definitivament irrealitzable un acord, que girés entorn del pla exposat per Anglaterra, la representació britànica proposaria la conclusió d'un Conveni de limitació de l'exèrcit aeri.

Aquestes instruccions podrien, per altra banda, ésser modificades en les entrevistes que pròximament celebrarà el senyor Eden amb els ministres francesos.

Henderson cap a París ::

Londres, 9. — Abans d'emprendre el seu viatge a París, el president de la Conferència del Desarmament, senyor Henderson, parlant amb els periodistes ha manifesta que no havia de fer-se il·lusions sobre la gravetat de la situació en què es troba la Conferència del Desarmament.

Ha afegit que si no es produeix un canvi radical, en aquesta situació a conseqüència de la reunió de la Comissió general de la Conferència del Desarmament, caldrà admetre una vegada més, que la Societat de Nacions haurà fracassat en la seva missió.

París, 9. — El president de la Conferència del Desarmament, senyor Henderson ha arribat a París a darrera hora de la tarda procedent de Londres.

També ha arribat procedent de Ginebra, el senyor Agnides, cap de la secció de desarmament, de la Societat de Nacions.

Les discrepàncies en el Govern anglès :: :: :: ::

Londres, 9. — Lord Hailsham, ministre de Guerra, i el mateix sir John Simon, segons assegura el "Daily Herald", consideren que Anglaterra ha fet prou per salvar la conferència del Desarmament. Estan disposats, d'ara endavant, a deixar els esdeveniments que segueixin el seu curs.

Una altra fracció del ministeri, que comprèn especialment el primer ministre, el lord canceller, lord Halifax, reclama, al contrari, que s'intenti un nou esforç, per tal d'arribar a una limitació per limitada que sigui. A aquest efecte, estan disposats a consentir a importants concessions del punt de vista francès en matèria de seguretat. En resum, voldrien veure Gran Bretanya dipositar, el 29 de maig, a Ginebra, un nou pla desenvolupant el sistema de garanties continentals, i portant així les grans potències militars a acceptar una forma qualsevulla de limitació dels armaments.

D'altra part, segons el "Times", hom pot estar segur que si els ministres desitgen fer tot el possible per a salvar la Conferència del Desarmament examinen igualment la situació que no mancaria de produir-se en el cas que es terminés sense un resultat definitiu.

En l'article al qual ha fet al·lusió el "Daily Telegraph" es constata que si el Govern francès refusa d'acceptar les assegurances d'Alemanya, i especialment d'una Alemanya hitleriana, tota convenció de desarmament que sortirà de la Conferència serà d'un caire molt limitat; les perspectives d'una Conferència Aèria separada, com ha suggerit Baldwin, no seran molt millorades.

No obstant — afegeix el "Daily Telegraph" — no hi ha per què desesperar encara si totes les altres potències que han guardat silenci durant les recents negociacions "fan soroll", a causa que segurament la majoria d'elles hi tenen molt d'interès; el Govern britànic se sentirà animat a fer tot el possible per tal d'arribar a un resultat satisfactori. En tot cas, si no hi ha convenció aèria, el seu deure serà obtenir la paritat aèria amb els veïns continentals de la Gran Bretanya amb tota la rapidesa possible.

El delegat alemany a Londres :: :: :: :: :: ::

Londres, 9. — Aquesta tarda ha arribat a Londres el senyor von Ribbentrop, conseller del Govern alemany en assumptes de desarmament.

L'Agència D. N. B. declara que aquest viatge té per finalitat conèixer el punt de vista anglès en matèria de desarmament.

Es creu que el senyor von Ribbentrop celebrarà demà una entrevista amb el senyor Eden.

Als cercles autoritzats se subratlla la importància d'aquesta visita en vigílies de la sortida del lord del Segell Privat cap a París i a Ginebra.

Toquio, 9. — Parlant davant la Convenció de governadors provincials, el ministre de Marina ha manifestat que la decisió adoptada per la Marina japonesa de alliberar el Japó de les traves que li imposen els desavantatjosos tractats navals vigents en l'actualitat, continua intacta.

Ha fet ressaltar després que la Conferència naval de 1935 tindrà una importància vital per a la sort futura del Japó, i ha demanat als governadors que, fent-se càrrec d'això, procurin dirigir l'opinió pública envers una millor comprensió de la situació, en la seguretat que mentre això s'assoleixi la Marina adoptarà totes les mesures que siguin possibles per perfeccionar la defensa nacional.

Una reunió dels "Tres"?

Londres, 9. — Hom creu saber que el govern de Washington proposarà la reunió a Londres d'una Conferència preliminar "dels tres", en la qual prendran part representants d'Anglaterra, Estats Units i Japó.

Aquesta reunió tindria per objecte una definició de la política de les tres potències, en vigílies de la Conferència naval de 1935.

Aquesta definició permetria als signataris del Tractat de Londres d'apreciar a la bestreta les possibilitats d'un futur acord.

El govern japonès i les declaracions de Runciman

Toquio, 9. — L'òrgan oficial del Govern es mostra molt reservat en els seus comentaris a l'entorn de la declaració del senyor Runciman anunciant mesures de protecció a les Colònies contra la importació de mercaderies japoneses.

Diu que és un deure per al Japó adoptar totes aquelles mesures que calguin per fer front a la nova situació. Hem de protegir els nostres drets en virtut del Tractat, però hem de veure si l'acció britànica infringeix el tractat comercial anglo-japonès.

Londres, 9. — En una reunió celebrada avui per la Federació Internacional de Filatures de Cotó ha estat discutida àmpliament la qüestió de la concurrència dels productes japonesos.

Es creu saber que els representants japonesos han fet remarcar que el seu comerç amb Europa acusa en general una balança favorable a Europa, i que tota limitació de l'exportació de cotó japonès entranyaria inevitablement una disminució de les adquisicions japoneses de maquinària i altres mercaderies, a conseqüència de la insuficiència de les divises estrangeres necessàries.

La declaració de Roosevelt sobre els deutes de guerra

Washington, 9. — El president, senyor Roosevelt, ha fet una important declaració sobre els deutes de guerra, i ha subratllat que els Estats Units exigeixen el pagament dels dits deutes, però que examinaran el el cas d'aquelles nacions que, trobant-se en dificultat, sol·licitin efectuar pagaments reduïts.

El senyor Roosevelt ha afegit que la qüestió de saber si els pagaments seran acceptats al venciment de 15 de juny serà decidida segons les circumstàncies que concorrin en cada cas individual.

Ha afegit que fins ara no hi ha entaulada cap negociació amb nacions estrangeres, referent als pagaments de 15 de juny, i que tampoc s'ha formulat cap petició de reducció d'aquests pagaments.

Rússia aconsegueix vèncer la influència britànica al Turquestan

Simla, 9. — Notícies rebudes en aquesta capital anuncien que continuen lliurant-se aferrissats combats en el Turquestà xinès.

Sembla que el dia 12 d'abril darrer els tungans s'apoderaren de Yangish Shar, i que després d'haver matat l'Emir Nuralmad, continuaren el seu avanç vers Yarkand, població situada a força distància al sud de Kashgar.

Les tropes que guarnien Yarkand es retiraren sense oferir combat, al comandament de Khojaniaz Haji, després d'haver arrestat Sabit Amulla i altres caps prestigiosos, inspirades pel desig de signar la pau amb les tribus tungans.

Les tribus tungans aconseguiren entrar a Yarkand el dia 20 d'abril darrer, i immediatament organitzaren la persecució de Khojanniaz Haji i les forces que l'acompanyen.

Xang-Hai, 9. — La lluita per la supremacia entre les influències anglesa i soviètica al Turquestan xinès ha acabat amb la victòria dels russos, la influència dels quals s'estén ara fins a Kashger, regió que fins ara havia estat seu del moviment d'independència mahometana recolzada pels anglesos.

Es diu que la influència britànica va essent expulsada del Turquestan xinès oriental.

S'afegeix, per altra part, que els Soviets estan establint fàbriques d'avions i municions a Kashger.

Demà començarà el Congrés del partit radical socialista francès

París, 9. — Divendres començarà a Clermond Ferrant el Congrés del partit radical i radical-socialistes, que acabarà probablement diumenge. Es concedeix una extraordinària importància a aquesta reunió. Principalment seran tractades tres qüestions: Depuració del partit, confirmant-se algunes exclusions contra persones acusades d'haver participat en els escàndols Stavisky; reforma electoral i continuació o no de la participació ministerial.

La darrera qüestió és de la més gran importància per ésser susceptible de provocar una crisi en el Govern de la República. Una part del partit que sembla estar en minoria s'ha manifestat contrària a la permanència de ministres radical-socialistes en el Govern. Contràriament el major nombre de federacions sembla que són partidàries de la col·laboració. El senyor Herriot, que assistirà al Congrés i que frueix, com és sabut, d'una justa influència dintre el partit, ha anunciat ja la seva ferma decisió de no sortir del ministeri nacional que presideix el senyor Doumergue.

En els cercles que passen per ben informats es creu que el punt de vista del senyor Herriot s'imposarà i que les discussions de Clermond-Ferrant no seran tan enconades com es creia, ni en sortirà el partit radical tan quebrantat com s'havia deixat creure.

La guerra a l'Aràbia

L'emir Faiçal, que ha rebut deu mil homes de reforç, s'apresta a apoderar-se de Sama

El Caire, 9. — Notícies d'Hodeida diuen que continua la tornada dels que havien fugit en els primers moments de l'ocupació de la ciutat per les forces saudistes. El fill de l'Iman del Yemen, es troba en direcció de Sanaa, la qual ciutat s'apresta a defensar-se dels atacs saudistes i està reunint les seves tropes per a donar la batalla definitiva.

Notícies de Djeddah (Hedjaz), confirmen que han estat capturats dos oficials europeus que estaven al servei de les forces del Yemen.

Deu mil membres de les tribus han arribat a La Meca per a reforçar les forces d'Ibn Saud, el qual les ha repartit entre els seus caps. Les tribus Nejd no cessen de trametre reforços a Ibn Saud, que constitueixen els seus principals elements al front de Neiran.

L'emir Faiçal sortirà demà de Hodeida per tal de dirigir les operacions que van a emprendre's contra Sanaa, capital del Yemen.

L'exèrcit de Faiçal, que entrà a Hodeida el dia 5, no esperà l'arribada oficial de l'emir, sinó que seguí immediatament el seu avanç cap a Sanaa, havent entrat ja en contacte amb l'avantguarda yemenita.

Als centres saudistes desmententen les victòries que els yemenites assenyalaven en els seus telegrames d'ahir.

Les forces wahabites rebutgen uns atacs dels yemenites :: :: :: :: :: ::

Londres, 9. — Comuniquen d'El Caire a l'Agència Reuter, que durant el seu avanç cap a Sanaa les forces wahabites han rebutjat quatre atacs dels yemenites.

Notícies rebudes pel *periòdic* "Guehda", procedents de Djeddah, anuncien que els membres de deu mil tribus s'han incorporat a les forces de Ibn Seud i s'ha posat a les seves ordres.

Els socialistes belgues assalten un local dels Dinazos

Brusselles, 9.—El diari "Etoile Belge", de Brusselles, publica una informació en la qual diu que ahir a la nit un grup integrat per militants socialistes assaltà el local d'un cafè en el qual estaven reunits els "Dinazos".

Els socialistes—afegeix el diari—aconseguiren entrar a l'esmentat local, i destruiren tot el mobiliari i els vidres.

La policia va intervenir per tal de restablir l'ordre.

Fins ara no se sap si s'han practicat detencions ni si hi ha hagut ferits, per bé que hom creu que no.

BARCELONA AL DIA

Pels Centres Oficials

GENERALITAT

Presidència. — Ahir al matí el senyor Companys va anar a Lloret de Mar, on va passar el matí reunit amb la seva família. Va estar de tornada a primeres hores de la tarda.

Avui anirà a Móra d'Ebre per tal d'assistir a l'Aplec que ha de tenir lloc en aquella vila, on s'inaugurarà també una entitat política.

Conselleria de Governació. — Ahir al migdia el senyor Selves no va rebre els periodistes perquè no es trobava al seu despatx oficial. El seu secretari particular va dir que la tranquillitat era absoluta a tot Catalunya.

* Ahir, a un quart de deu del vespre, el conseller de Governació tornà de Manresa, on havia estat durant el dia.

Va dir als periodistes que el seu viatge a Manresa fou degut a què diverses representacions i les forces vives d'aquella població havien tramès un document a la Generalitat fent present el malestar que allí hi havia amb motiu dels darrers esdeveniments.

El Consell de la Generalitat el facultà per anar a Manresa i procurar d'apaivagar els ànims.

El senyor Selves parlamentà a Manresa amb els representants de les forces vives, el del Consell de govern d'aquell Ajuntament i altres representants de diversos sectors.

La gestió del senyor Selves fou amistosa, aconseguint llimar asprors i moderació. No pogué parlar amb el jutge de primera instància, però ho féu amb el jutge municipal.

El senyor Selves acabà dient que havia fet el viatge acompanyat del comissari general d'Ordre Públic i del tinent coronel cap de la Guàrdia Civil de la província, senyor Roglar.

Un conflicte solucionat a Canet.—Després de laboriosos tràmits ha estat arranjat el conflicte existent entre els obrers del camp de Canet de Mar, per motius de distribució de jornades de treball.

Conflicte resolt als Monjos.—Ahir al matí es signà a la Conselleria de Treball un pacte entre els obrers i els representants de "Cales y Cementos Freixas", per la qual cosa quedà solucionat el conflicte plantejat a la fàbrica dels Monjos. Per consegüent els treballs seran represos demà al matí.

Visites al conseller de Treball. Ultra les nombroses visites i Comissions que el conseller de Treball i Obres Públiques va rebre ahir, fou complimentat pel coronel de la Guàrdia Civil senyor Joan Garcia Rodríguez amb motiu de prendre el comandament de les forces d'aquest Terç; el visitaren també els diputats senyors Vallès i Pujals, Bilbeny, Grau Jassans, Bru i Jardí, Fronjosà, Aiguader i els senyors Duran i Guàrdia i Puig i Ferreter; el cònsol de Costa Rica i el senyor Escofet, conseller de l'Ajuntament de Barcelona.

L'Ajuntament de Bàscara dóna el nom del senyor Companys a un carrer. — L'Ajuntament de Bàscara, en sessió celebrada el dia 28 del mes d'abril, acordà donar el nom del president Companys a un carrer d'aquella població.

El Butlletí Oficial de la Generalitat. — En el seu número d'ahir publica el següent sumari:

Presidència. — Decret posant en vigor l'acord de la Comissió Mixta per a la implantació de l'Estatut de Catalunya relatiu a l'adaptació a la Generalitat del règim de premsa, associacions, reunions i espectacles públics.

Decret adscrivint el Patronat de Protecció a la Dona al Departament de Justícia i Dret de la Generalitat.

Justícia i Dret. — Decret disposant que els funcionaris de la Justícia Municipal portaran els llibres de les Seccions del Registre Civil a Catalunya en català i en castellà, d'acord amb les normes que s'esmenten.

Cultura. — Ordre obrint un concurs per a la provisió d'una plaça de mestre modelista, vacant a l'Escola del Treball de Barcelona.

Economia i Agricultura.—Decret aprovant els Estatuts de la Caixa de Crèdit Agrícola i Cooperatiu.

Decret nomenant membre lletrat del Comitè Permanent d'Indústria el cap de Negociat lletrat de la Generalitat senyor Emili Colom i Segarra.

Ordre resolent que no escau d'atendre la petició formulada pel senyor Benvingut Cepero i Pasqual, que demana ésser nomenat inspector delegat de la Junta reguladora de contingents a les comarques de Lleida.

Ordre resolent que no escau d'atendre les instàncies del Gremi d'Exportadors de Fruites i Verdures de les comarques gironines i altres entitats similars, que demanen un representant a la Junta reguladora de contingents de Fruites i Verdures.

Ordre creant una Ponència que proposi les solucions escaients a les qüestions que plantegi la Cooperativa La Ciutat de Repòs i de Vacances, sempre que aquestes qüestions surtin de l'òrbita de les facultats que atorga la Llei de Cooperatives vigent.

Sanitat i Assistència Social.— Ordre declarant vigent el Reglament interior del Collegi Oficial de Farmacèutics de Catalunya.

Departament d'Economia i Agricultura. — Comissió Arbitral del districte de Montblanc: Cèdula de comminació.

Delegació d'Hisenda d'Oviedo. — Anunci.

Delegació dels Serveis Hidràulics de l'Ebre. — Anunci.

Administració Municipal. — Edictes, subhastes i concursos d'Ajuntaments de Catalunya.

Administració de Justícia. — Sentències i edictes.

Annex únic. — Extractes dels acords presos pels Ajuntaments de Catalunya.

COMISSARIA GENERAL D'ORDRE PUBLIC

Per ordre del comissari, la policia s'incautà ahir de 20 exemplars del diari "La Epoca", que havia estat denunciat pel fiscal de la República.

* Es donà compte ahir a la Comissaria General d'Ordre Públic que al matí, en una fàbrica de cautxú del carrer de Recaredo, número 4, a una noia que portava un líquid inflamable, en passar prop d'una estufa se li calà foc a l'ampolla, i l'incendi es propagà a la fàbrica. Hi acudiren els bombers, els quals aconseguiren sufocar-lo.

Els perjudicis foren considerables. No hi hagué desgràcies personals.

* A conseqüència d'una discussió que es produí entre els obrers de la foneria Dàlia, del Passatge de Ricard, número 40, abandonaren el treball tots. La força pública va haver d'intervenir per tal d'apaivagar-los.

* Ahir foren posats en llibertat 18 dels individus que foren detinguts amb motiu de la darrera temptativa de vaga general, ultra molts altres que s'havien posat en llibertat després d'haver-se comprovat que no tenien antecedents.

* Al seu domicili del carrer de Vallhonrat, la nena d'un any anomenada Encarnació Serra s'empassà uns quants pinyols d'oliva i s'ofegà.

El cadàver, per ordre del Jutjat, fou traslladat al dipòsit judicial.

* Ahir a la nit es trobaven als calabossos del Palau de Justícia presos i processats per la Llei d'Ordre Públic tretze individus com a continuació dels fets ocorreguts amb motiu de l'intent d'atur general durant dos dies a Barcelona.

A alguns se'ls trobaren armes i a altres documents comprometedors.

* Al Mercat de Sans, i per insolentar-se amb la força pública, fou detingut Pere Cabrera Astudiello, venedor ambulant.

AJUNTAMENT

El senyor Pi i Sunyer. — L'alcalde, senyor Carles Pi i Sunyer, el dimarts passat va presidir la Junta Mixta d'Urbanització i Casernes de Barcelona, i ahir al matí va rebre la visita dels catedràtics i professors de l'Institut de Tarragona.

Les existències de boigs a Sant Boi. — Resultat de la visita d'inspecció realitzada al Manicomi de Sant Boi de Llobregat pel doctor Galceran, metge alienista de l'Asil del Parc, el dia 30 d'abril proppassat: Secció d'homes, existents el primer d'abril, 37. Sense variació durant el mes. Secció de dones, existents el primer d'abril, 85 malaltes. Sense variació durant el mes.

Resultat total el primer de maig: 122 malalts.

Excursionistes francesos.—La Unió Departamental de Societats de Socors Mutus de l'Aude (França), amb motiu de celebrar el seu Congrés Federal a Carcassona, té projectada una excursió a la nostra ciutat, que tindrà lloc el dilluns dia 21 del corrent.

Els assembleistes s'han inscrit en gran nombre per tal de prendre part en la dita excursió, que tindrà per objecte visitar els principals monuments i belleses artístiques de Barcelona.

Possiblement s'organitzaran concerts i festes a honor dels hostes francesos que arribaran a la nostra ciutat formant una vistosa caravana d'autoc...s i romandran tres o quatre dies a Barcelona.

Servei Meteorològic de Catalunya

SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES 7 HORES DEL DIA 9 DE MAIG DE 1934

S'han establert pressions altes que donen lloc a bon temps a tota la Península Ibèrica i al nord d'Àfrica.

A França, als Països Baixos i a Alemanya(, domina cel nuvolós i boirós, amb algunes petites pluges i els vents són fluixos, gairebé calmes.

Al nord-oest de les Illes Britàniques hi ha pressions baixes sota la influència de les quals es registra mal temps a l'Atlàntic nord i a les costes de Noruega, on el cel està completament cobert i bufa vent fort del sud-oest.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA. A LES VUIT

El temps és bo i es registren alguns núvols a la costa de Llevant i cel completament serè a la resta de Catalunya.

Els vents són fluixos del sector nord, i les temperatures, en general, són suaus.

Temperatura màxima d'ahir: 26 graus a Tortosa; mínima d'avui: 2 graus a l'Estagento.

(Les observacions del temps a Barcelona, a les set, van a la capçalera de la primera pàgina.)

guiada per Tomàs Navarro i Eivissa, atropellà la nena de cinc anys Angelina Martínez Rodeño. Una camioneta que passà per aquell indret al cap de pocs moments d'ocorregut l'atropellament la traslladà al Dispensari. Rebé tan greus ferides que morí al cap de pocs moments d'haver ingressat a l'Hospital de Sant Pau.

★ Al carrer de Jaume Girald fou detingut Ferran Ballano Merquica, el qual amenaçava constantment de mort la seva dona i el seu fill. Ultra les amenaces el detingut serà jutjat pel Tribunal d'Urgència.

★ Anit es donà compte al jutjat de guàrdia que a conseqüència de l'incendi ocorregut ahir al matí en una fàbrica de cautxú del carrer de Recaredo resultà amb cremades en diverses parts del cos l'operari Angel Jiménez.

Tribunals i Jutjats

A la Secció Primera s'havia de veure una causa contra Innocenci Crespo, acusat d'haver-se apoderat d'un paquet d'espardenyes. Fou reconegut com l'autor del fet per retrat, i detingut uns quants dies després d'haver-lo realitzat. El detingut va manifestar davant del Jutjat i de la policia que ell no era l'individu al qual se cercava, ja que ni tan sols era espanyol, la qual cosa, però, no va valer-li de res. Ahir al matí, en presentar-se davant el Tribunal, tornà a demanar que fos reconeguda la seva innocència. Tenint en compte les seves manifestacions, la vista fou suspesa. Mentrestant s'efectuarà una informació suplementària arran del fet.

★ A la Secció Segona es veié una causa contra Francesc Pallarés, acusat d'escàndol públic en obligar la seva dona a portar una vida suspecta. El fiscal sollicità de la Sala que li fos imposada la pena de quatre mesos de presó.

★ A la Secció Tercera va comparèixer Guillem Barranino, el qual es presentà en un collegi establert a l'Avinguda del Tibidabo, on s'oferí com a professor d'idiomes, ja que en parla vuit. Aprofitant un moment que el deixaren sol en una habitació, s'apoderà d'una caixeta dins la qual hi havia joies diners. El processat va negar que fos ell l'autor del robatori. Tot i això, el fiscal sollicità que li fos aplicada la pena de sis mesos d'arrest.

★ A la Secció Quarta es veié una causa contra Lluís Alcantarilla López, acusat d'haver-se'n emportat unes pells i altres materials, que aprofitava pel seu compte, d'un taller de Terrassa, on treballava de sabater. El fiscal sollicità que li fos aplicada la pena de dos anys, quatre mesos i un dia de presó.

TRIBUNAL D'URGENCIA

En aquest Tribunal es veié una causa contra Antoni Gil i Llorenç, acusat d'haver agredit uns guàrdies de seguretat que van intervenir en les baralles que el processat tenia amb el seu pare. El dit Tribunal va considerar el fet com un delicte de resistència. El condemnà a quinze dies d'arrest i al pagament de 75 pessetes de multa.

VARIA

En un Jutjat municipal de Barcelona el jutge es va negar a deixar intervenir en els judicis de faltes que s'hi celebraven el fiscal del dit Jutjat. Allegà que per haver cessat, l'únic que podia intervenir-hi era el procurador nomenat per la Generalitat. Consultat el cas amb el fiscal de l'Audiència, aquest ordenà al fiscal municipal que interposés recurs contra les sentències que es dictessin en els judicis de faltes en els quals ell no hagués intervingut. El mateix jutge es negà a acceptar el recurs del fiscal, i aleshores el de l'Audiència ordenà al secretari de la fiscalia que es presentés al dit Jutjat i aixequés acta del que havia succeït. L'acta fou firmada pel jutge, el secretari, el fiscal i l'agutzil.

★ Ahir al matí se celebrà la reunió de la Sala de Govern, la qual no va poder-se reunir el dissabte passat. Sembla que en la dita reunió el fiscal, senyor Bonilla, va posar a coneixement de la Sala el que havia succeït amb motiu dels nomenaments dels procuradors. Després d'una àmplia discussió, s'acordà esperar que la Generalitat publiqués uns decrets en els quals es concretin les facultats dels procuradors nomenats.

★ L'administrador de l'Hospital de Sant Pau va posar ahir a coneixement del Jutjat que en aquell establiment havia mort Dolors Nolle, de setanta-dos anys, a conseqüència de les lesions sofertes el dia 30 d'abril.

★ La policia va posar ahir a disposició del Jutjat Germà Segura i Tomé i Francesc Arroyo Maldonado, jats números 13 i 15 com a autors els quals estan reclamats pels Jutjats números 13 i 15, com a autors de diversos robatoris realitzats en cases on s'installaven com a dispesers. Contra tots dos fou dictat aute de processament i de presó sense fiança.

★ Al carrer de Muntanya foren detinguts tres individus que se sospita que estan complicats amb la temptativa de vaga general. Els foren trobats documents i diners, els quals, segons sembla, procedeixen dels Sindicats. També foren detinguts, i posats igualment a disposició del Jutjat, dos subjectes, anomenats Francesc Pizarro i Ernest Montesinos, els quals repartien fulls clandestins.

★ Pel fiscal del Tribunal d'Urgència han estat qualificades dues causes, la vista de les quals se celebrarà la setmana entrant. Una d'elles per assassinat frustrat, contra Josep Galobart i Loca, el qual engegà uns trets a Manresa el dia 15 del mes passat contra el president de la Joventut d'Estat Català d'aquella població. El fiscal demana per al processat la pena de quinze anys de presidi i quatre-centes pessetes d'indemnització.

L'altra causa és per atemptat, contra Juli Joven Garjón, que agredí un guàrdia de seguretat a les Rambles. Se li demana la pena de quatre anys, dos mesos i un dia de presó.

★ Al carrer de Sardenya una camioneta de la casa de mobles Roig,

ANUNCIS JUDICIALS

EDICTO

Por el presente, que se expide en cumplimiento de providencia de esta fecha dictada por el Sr. Juez de primera instancia número cuatro de Barcelona en méritos del procedimiento judicial sumario instado por don Pedro, don Alberto y don Fernando Fontana y Almeda contra don Félix Iñesta Sauri, se hace público que la subasta de la porción de terreno y la casa-torre edificada sobre la misma sito en la calle de las Minas que debía tener lugar en el día de hoy en la Sala Audiencia de aquel Juzgado según el edicto de fecha cuatro de Abril inserto en esta "PUBLICITAT" correspondiente al día diez de dicho mes, se trasladó al día nueve de Junio próximo a igual hora de las doce, rigiendo todas y cada una de las condiciones expuestas en tal edicto.

Barcelona, nueve de Mayo de mil novecientos treinta y cuatro.

El Secretario
José Molina Aznar

Cursos i Conferències

A L'ASSOCIACIÓ DE PERITS I TECNICS INDUSTRIALS DE CATALUNYA

Conferències del senyor Albert Mosella

Al saló de conferències de l'Associació d'Industrials Electricistes tingué lloc l'anunciada conferència organitzada per l'Associació de Perits i Tècnics Industrials de Catalunya, a càrrec del Sr. Albert Mosella i Comes, sobre el tema "Generació i naturalesa dels raigs Röntgen i llur utilització en l'assaig de materials".

El senyor Mosellà féu un detallat estudi de la descàrrega elèctrica en el gas rarificat i el mecanisme o procés de ionització, i després passà a estudiar els corpuscles catòdics i generació de raigs X en el tub de gas enrarit.

Es referí als tubs a càtode incandescent, i exposà l'efecte Edison i experiències de Richardson; continuà amb l'estudi de la teoria de Bohr, de la qual presentà un interessant resum, i la relacionà amb l'afinitat química. Prosseguí amb l'anàlisi dels Quanta de Planck i l'equació d'Einstein, que permet la determinació teòrica dels límits espectrals, plenament confirmada per la pràctica. Explicà la teoria de l'emissió.

A continuació presentà un interessant treball sobre l'espectrografia dels raigs X amb experiències portades a terme pel conferenciant, acompanyades de diagrames d'estructures cristallines (experiències de von Laue). Esmentà les radiacions monocromàtiques i llur utilització en la microradiografia, de la qual presentà interessants exemples.

En referir-se a l'absorció dels Raigs X constatà les diverses modalitats, i exposà les possibilitats d'aplicació dels Raigs X per al reconeixement de materials, que fa possible detectar defectes interns de gran importància i difícil observació.

La conferència fou illustrada amb la projecció de nombroses diapositives que li donaren amenitat i interès i facilitaren l'exposició de les complexes matèries tractades pel conferenciant, que fou molt aplaudit pel nombrós públic que omplia l'espaiós local, entre el qual figuraven destacats elements de la Tècnica Industrial.

PER A AVUI

Casal d'Esquerra Estat Català (Corts Catalanes, 627, principal). — A les 22, conferència a càrrec del senyor Lluís Suárez Delgado sobre el tema "Galiza no probrema da autonomía".

Centre d'Esquerra Republicana del Districte II (Tapioles, 27). — A les 22, el conseller delegat de l'Ajuntament senyor Vicenç Bernades parlarà de "El feixisme contra el liberalisme".

Casal d'Esquerra Estat Català de Gràcia (Rambla de Prat, 2). — A les 22, conferència pública a càrrec d'Eugeni Duch i Salvat; tema: "Balanç de greus responsabilitats històriques. Camí que assenyala Catalunya Republicana".

L'Activitat Política

INFORMACIÓ DEL PARTIT (Acció Catalana Republicana)

ELS ACORDS DE L'ASSEMBLEA GENERAL

En les edicions de LA PUBLICITAT d'ahir i diumenge donàvem compte del descabdellament de l'Assemblea i resumíem les proposicions presentades i els acords que recaigueren. Aquestes proposicions, la majoria de les quals foren aprovades, es refereixen a qüestions d'alt interès, que abasten aspectes socials, de política general, política econòmica, a l'organització interna de Partit i al seu règim econòmic i de propaganda. Encara que les Conclusions votades per l'Assemblea ja vénen a resumir els acords esmentats, creiem d'interès que tots els afiliats d'Acció Catalana tinguin exacte coneixement de les resolucions adoptades i, a aquest efecte, a partir de demà les publicarem en aquesta Secció, tot i donant també compte dels acords adoptats pel Consell, per tal de dur-les a efectivitat immediata.

★

Joventut d'Acció Catalana Republicana

Noticiari

El nostre admirat amic senyor E. Duran-Reynals ha accedit al prec de la Comissió de Cultura de cloure el curset d'oratòria organitzat per aquesta Joventut.

La clausura tindrà lloc el vinent dilluns, dia 14, a les vuit del vespre, al nostre estatge — Corts Catalanes, 580 principal — i a l'acte, que serà públic, són pregats d'assistir-hi tots els socis de la Joventut.

—=—

Acció Catalana Republicana, d'Olesa de Montserrat, comunica que ha quedat constituïda, en aquella simpàtica vila, una comissió pro-homenatge a Josep Moragues, de la qual formen part representacions de l'Ajuntament i de totes les entitats polítiques, patriòtiques, culturals i esportives d'Olesa.

Una de les finalitats de la dita comissió és organitzar una diada "Josep Moragues", per tal d'efectuar una recapta a profit de la subscripció nacional per a erigir-li un monument al lloc on fou penjat durant dotze anys el cap del màrtir dins un gavict.

Com sigui que s'ha donat el nom de Josep Moragues a un dels carrers de la vila, invitaran la primera autoritat de Catalunya a descobrir la placa i a presidir els festivals de la "Diada Josep Moragues", pel qual acte encara no s'ha pogut assenyalar data.

—=—

Dissabte, a les deu de la nit, tal com vam anunciar, tindrà lloc el míting patriòtic a la memòria del màrtir de Catalunya, Josep Moragues.

L'acte se celebrarà al Centre Autonomista del Comerç i de la Indústria (Rambla de Santa Mònica).

En nom de les Joventuts d'Acció Catalana Republicana hi parlarà el seu President, senyor Rafel Tasis i Marca i pels altres Partits, els següents oradors: Unió Catalanista, Roig i Pruna; Partit Nacionalista Català, Daniel López; Joventut d'E. Estat Català, Roc Boronat; Joventuts Lliga Catalana, Salvi Valentí; Unió Democràtica, Joan J. Mitjavila, i P. Nacionalista d'Esquerra Alfred Cabanes.

—=—

Catalans!, no ha de mancar el vostre donatiu en la subscripció nacional per a erigir un monument a Josep Moragues.

Per a donatius, adreceu-vos a les oficines de la Joventut C. R. d'Acció Catalana Republicana — Corts Catalanes 580 — a totes les entitats i delegacions d'A. C. R. i a l'Administració de LA PUBLICITAT.

Acció Catalana de la Barceloneta Sant Miquel, 3

Dissabte, a les deu, tindrà lloc en aquesta popular entitat d'A. C. una conversa política. Hi assistiran els senyors Claudi Ametlla, E. Duran-Reynals i R. Peypoch.

Conferència d'Eduard Ragasol a Sabadell

Per a una data propera, que anunciarem, tindrà lloc a Acció Catalana Republicana de Sabadell una conferència del senyor Eduard Ragasol, el qual parlarà d'"El mal que fan a Catalunya els polítics agraris de La Lliga".

Ateneu Català Republicà del Dte. VI (Aribau, 98, baixos)

Els socis i amics amants dels llibres i de la cultura són pregats de passar per secretaria, els dimecres i dissabtes, de deu a dotze del vespre, o els diumenges, de sis a vuit de la tarda, per tal d'inscriure's en algun dels grups de lectura que tenim en organització.

Els inscrits podran llegir els llibres nous de seguida de publicats, mitjançant una petita quota mensual.

Recomanem una vegada més que aquells qui vulguin fer algun donatiu per a la nostra biblioteca en formació el facin tan aviat com puguin, a fi de facilitar els treballs d'organització.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

A petició d'un grup de socis del Casal d'Esquerra Estat Català (Corts Catalanes, 627), la Comissió organitzadora de l'homenatge al seu ex-president ha ajornat la seva celebració per al dia 19 de maig, i per tant, la susdita Comissió prega a tots els socis del Casal que passin a qualsevulla hora per tal de signar l'àlbum.

=o Aquest vespre, a les deu, tindrà lloc a l'estatge de l'Ateneu Republicà de Gràcia (Montmany, 30), una conversa política sobre el tema: "Està en crisi el federalisme?" Serà exponent el senyor J. Alcrudo.

La Secció Social de la mateixa entitat efectuarà el diumenge vinent una visita collectiva a l'Escola del Treball. Hi són invitats els socis i simpatitzants. Se sortirà de l'estatge social a les deu del matí.

ELS FEDERALS

Es convoca els socis del Centre Republicà Democràtic Federal "El Pacte" a l'assemblea general ordinària que se celebrarà avui dijous, a les deu de la vetlla, al seu estatge social (carrer de la Diputació, 81).

PARTIT SINDICALISTA

En assemblea general ha quedat constituït el Comitè regional, que integren els següents senyors: President, Josep Robuster; vice-president, Francesc Alemany; secretari, Antoni López; tresorer, Josep Fígols; vocals: Crispí Martínez, Antoni Antín i Bartomeu Andreu. — A tots aquells als quals pugui interessar, se'ls comunica que l'esmentat Comitè té la seva secretaria al carrer de la Unió, 7, 2on, on pot dirigir-se la correspondència com també les consultes verbals.

Responent a l'encàrrec del Partit, el Comitè Regional es proposa fer una intensa propaganda per tota la regió, a fi i efecte de donar a conèixer el programa de la nova organització politico-social, i així mateix fomentar la creació de casals als principals pobles de Catalunya.

UNIO GENERAL DE TREBALLADORS

Prosseguint la campanya de propaganda que ve descabdellant per Catalunya, la Unió General de Treballadors celebrarà grans mítings: El dissabte vinent, a les deu de la nit, a Reus; diumenge, dia 13, a les deu del matí, a Tarragona; el mateix diumenge, a les tres de la tarda, a Lleida, en els quals prendran part els següents oradors: Josep Vila Cuenca, secretari general a Catalunya de la Unió General de Treballadors; Amós Ruiz Lecina, diputat per la "província" de Tarragona, i Margarita Nelken, per la de Badajoz, ambdós de la minoria parlamentària del Partit Socialista Obrer Espanyol.

NAFTALINA contra les arnes

La Setmana de Perfumeria Nacional

S'està preparant per a la setmana entrant la SETMANA DE PERFUMERIA NACIONAL, organitzada per la Societat de Perfumistes al Detall de Barcelona i amb la collaboració dels més importants fabricants del ram. Amb tal motiu Barcelona llançarà arreu belles fragàncies d'inimmillorables perfums, car es donaran boniques ramells de flors a tot comprador. La venda de perfumeria es farà a les botigues i també en parades al carrer, així com també seran adornades les façanes dels establiments. Les botigues associades faran llurs obsequis; per tant, és de recomanar al públic que es dirigeixi per als dits presents a les cases associades. També es regalaran vals per a l'obtenció de les 11.500 pessetes en efectiu que seran lliurades davant de notari a qui en sigui guanyador. Demaneu a qualsevol perfumeria opuscles amb detalls de l'esmentat concurs.

Els preus més interessants
en tota mena d'articles
PER A PRIMERA COMUNIÓ
els trobareu a

EL BARATO

VESTITS DE NEN, forma marinera, des de ... ... 17'50 ptes.
VESTITS DE NENA, nous models, des de ... ... 24'— ptes.
VELS TUL forma capa, sanefa brodada, des de ... ... 6'50 ptes.
CORONES COMUNIO, de flors organdí, des de ... ... 1'75 ptes.
BOSSES AMB MOCADOR de crespó seda, des de ... 2'75 ptes.
SANDALIES pell cromada, blanca, rosa i blava, 24 i 26, 8'25 ptes.
SABATES xarolina superior, per a nen, 30 al 33, 12'75 ptes.

RESTRENYIMENT crónic desapareix amb ZARAGATONA GENOVÉ

SOLER i TORRA Germans
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3

Es complauen a oferir el servei de CAIXES DE LLOGUER per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor a la seva CAMBRA CUIRASSADA, on disposen de compartiments a partir de 22 pessetes anuals

BARCELONA AL DIA

Butlletí Pedagògic

UNIVERSITAT AUTONOMA

La festivitat d'avui. — D'acord amb el calendari escolar el rector accidental doctor Trias Pujol, ha disposat que avui, dijous, es consideri dia de vacança escolar als Centres docents dependents d'aquest Rectorat. També estaran tancades les oficines administratives dels esmentats Centres.

Circular sobre la reelecció dels alumnes subvencionats. — La sub-secretaria del Ministeri d'Instrucció Pública, ha dirigit una circular als mestres de primera ensenyança i caps de tots els centres docents que del dit Ministeri depenen, aclarint el veritable esperit que ha d'interpretar-se per a la reelecció d'alumnes subvencionats, fent-los observar:

Que el fet de la reelecció no és obligatori, sinó potestatiu i que ha de fer-se ús del dret amb criteri restrictiu i tan sols en els casos en què es tracti d'alumnes als quals pugui considerar-se com a veritables superdotats i en els quals, de més a més concideixi la insuficiència econòmica però sense que la proposta tingui per origen el desig, en altres circumstàncies plausible, però en les que es tracta improcedent, de condolença per la situació econòmica de la família.

Ha de tenir-se present que el subsidi no és de caràcter benèfic.

Que els claustres no han de limitar-se a consignar quan facin les propostes, en la seva època, que els proposats ho són per unanimitat o majoria de vots, sinó que cal acompanyar tots els elements de judici que tinguessin en compte per a les seves deliberacions amb l'objecte que el Comitè pugui per si formar judici definitiu.

Que tot el que antecedeix s'ha d'entendre referit a les noves propostes que es facin, i els claustres i els mestres han, aquests per al pas de primera a segona ensenyança, en el que es refereix als alumnes que actualment gaudeixen el subsidi com alumnes seleccionats, de complir en moment oportú tot el que estableix l'ordre ministerial de 6 de juny de 1932 ("Gaceta" de l'11), en la seva regla VI.

ENSENYAMENT SECUNDARI

D'excursió. — Avui han estat d'excursió per Tossa, Blanes i Lloret, els alumnes de cinquè i sisè curs de batxillerat de l'Institut "Balmes" de la nostra ciutat, acompanyats del director senyor Garcia Fando i dels professors senyors Poisson, carrers Arnau i Briíoll.

ELS MESTRES

Els mestres municipals de Barcelona. — En una assemblea que a l'Escola Municipal de Sords-Muts van celebrar el diumenge passat els mestres municipals es va aprovar l'Estatut pel qual es regirà una novella entitat que amb el nom d'"Associació de Mestres Municipals de Barcelona" aplegarà tots els mestres que depenen de l'Ajuntament d'aquesta ciutat.

Fou nomenat també el seu Consell Executiu, que és com segueix: president, senyoreta Monserrat Roca; secretari, Pere Casademont; tresorer Dolors Canals; comptador, Lluís Torres; vocals, Reis Bertral, Rogeli Ribera i Josep Parunella.

Collegi de Mestres Titulars Privats. — Aquesta Associació celebrarà Junta general ordinària dissabte, dia 12, al local social (Arago, 343, principal), a les sis de la tarda en punt per a donar compte d'assumptes importants. Se suplica l'assistència de tots els collegiats degut a la importància de l'assumpte.

ELS ESTUDIANTS

Visita científica. — Organitzada per l'Associació Professional d'Estudiants de Farmàcia, divendres, dia 11, a dos quarts de quatre de la tarda tindrà lloc una visita a la fàbrica de ciments "Asland".

La Directiva d'aquesta Associació prega a tots aquells que pensin assistir-hi que ho comuniqui com més aviat millor per a llur inscripció.

ASSOCIACIO PROTECTORA DE L'ENSENYANÇA CATALANA

La tasca de les Comissions Delegades. — La Comissió Delegada de Sabadell ha celebrat reunió general ordinària de socis per a renovar el seu Consell Executiu, el qual resta constituït tal com segueix: president Angel Graner i Mas; vice-president Josep Barceló; tresorer, Josep M Escuter; secretari, Miquel Crusafont; vocals: Alfons Altayó, Jaume Torroella, Simó Cordonet i Fermí Abad i Riera.

Així mateix la Comissió Delegada de Mataró ha renovat la seva Junta. Han estat reelegits els consocis següents: president, Francesc Burrull; tresorer, Josep Layret; vocals: Joan Ballescà i Florentí Serra. Per absència temporal del que venia exercint de secretari, senyor Esteve Albert ha estat nomenat el consoci senyor Jaume Castellví, per a ocupar aquest càrrec.

D'acord amb les peticions formulades per les delegacions d'Igualada i Sant Feliu de Guixols, el Consell Directiu va concedir lots de llibres per a les escoles de les dues poblacions esmentades, amb motiu de la passada Festa del Llibre.

El Consell Directiu ha acordat concedir tots els llibres que la Comissió Delegada d'Ulldecona necessiti per a premiar els alumnes que prenguin part al Concurs de Lectura i Escriptura catalanes que organitza.

La Comissió Delegada de Terrassa ha intervingut en l'organització d'un curs d'Història de Catalunya que ha de celebrar-se al local de la Joventut Catalanista Republicana d'aquella ciutat.

La Delegació de Reus ha comunicat al Consell Directiu que per mitjà de l'estació de ràdio local ha organitzat un curs de gramàtica catalana a càrrec del senyor J. Mates.

La Comissió de Foment de la Protectora ha cursat una comunicació a les delegacions de les comarques tarragonines amb l'objecte de fer possible una reunió de llurs representants a Poblet per a parlar de la propaganda pròxima a realitzar per aquelles terres.

La Vida Corporativa

El Consell Directiu del C. A. D. C. I., assabentat per alguns socis que són molts els que han rebut aquests darrers dies unes circulars i uns fulls de subscripció que com a signatura porten "El Comitè Executiu" i un membret, prega a tots els components del Centre que no facin cap cas dels fulls esmentats, encara que els rebin dins un sobre que aparentment sembla dels oficials del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, puix que de sobres i documentació del C. A. D. C. I. només poden fer-ne ús els organismes oficials legalment constituïts i que funcionen, per tant, a l'empar de la legalitat. Fa també present a tots els socis que es perseguirà la dita usurpació.

La Federació de Fabricants de Filats i Teixits de Catalunya ha cursat els següents telefonemes:

"Exem. Sr. President Consell Ministres. Madrid. — Federació Fabricants Filats i Teixits Catalunya prega V. E. que en solució vaga metallúrgics impedeixi s'imposi jornada 44 hores, per repercussió a les altres indústries sense que s'hagi acordat encara internacionalment reducció jornada legal de 48 hores. — Agraït, el saluda. — President."

"Exem. Sr. Ministre de Treball. Madrid. — Federació Fabricants Filats i Teixits Catalunya crida atenció V. E. sobre perill establir setmana 44 hores com solució vaga metallúrgics, puix que sentaria precedent perillós per a altres indústries. — Molles gràcies. — El saluda. — President."

Demà, divendres, a les quatre de la tarda, es reunirà la secció de Literatura de l'Ateneu Barcelonès, per tal de procedir a l'elecció reglamentària dels senyors que han d'exercir càrrec durant l'exercici de 1934 a 1935.

— A dos quarts de cinc, i amb el mateix motiu, es reunirà la Secció de Ciències Morals i Polítiques.

L'ACTUACIO SOCIAL

ELS JURATS MIXTOS

Les cartes d'identitat professionals. — Els Jurats Mixtos del Comerç i de Banca, Assegurances i Oficines interessen amb urgència dels súbdits estrangers que conté aquesta relació, que es presentin a les seves oficines, Passeig de Gràcia, 75, entresol, qualsevol dia feiner, de sis a vuit del vespre, llevat dels dissabtes, per tal de notificar-los un assumpte referent a la seva sollicitud de carta d'identitat:

Ernest Park, Erich Sauerwein, Gerhard Baumgaertner, Carlota Dick, Paul Gruenberg, Consol Barkow, Walter Sieber, Emmi Weber, Kathe Nissen, August Wullsschleger, O. W. Alberto Hendoickse, Hans Willgerodt, Hermann Casper, Jordi Demmel Osterer, Enric Lepine, Albert Lupe Filoni, Joan Mir i Canalda, Pau Borowski, Faccia Charles, Folke Eckerfalt, Heinz Gretzchel, Gertrud Grieser, Heribert Harnischmacher, Pere Lusitani, Emmanuele Pfefferkorn, Margarida Martín, Edgar Frince, Berta Stahl, Adolf Stillhard Wegmueller, Enric Schmidt Müthel, Ernest Yost, Marius Marenghi, Willi Behar Ronceau, Maurici Bardavid, Isabel Garriga, Marina Isac Martí, Magdalena Loppe Abadia, Josep Clemente March Núñez, Natam Martín, Carles Enric Reissig, Joan Segoufin, Josep N. Samuel, Josefina Vargas Vargas, Llorenç Vidal i Costa, Maria Lluïsa Villar Heras, Josep Vilà i Xifré, Joan Castellarnau, Ricard Fosshag, Eduard Hoderlein Monfang, Robert Marin Patau, Walter Noetzli, Alfons Eckschlager Grosswang.

ELS OBRERS

Associació Instructiva d'Obrers i Empleats de l'Ajuntament. — El Grup d'Agents d'Arbitris es reunirà demà, a les cinc de la tarda, al seu estatge social, Unió, 7, principal, sota l'ordre del dia que a continuació es detalla:

1. Donar compte de les gestions fetes per la Junta de la Secció d'Arbitris davant l'Ajuntament per al millorament dels agents d'Arbitris. — 2. Nomenament de sots-delegats.—3. Assumptes generals.

FETS DIVERSOS

Al carrer del Bruc, dos desconeguts estafaren a Assumpció Revilla 500 pessetes pel procediment de les misses.

— A Joan Bertran, uns desconeguts li robaren l'auto número 55570, al Passeig de la Bonanova.

— Al carrer de Pere IV, davant la Cooperativa dels Pagesos, toparen un carro i un tramvia de la línia 43. Resultà amb ferides a la regió parietal i masegament general, de pronòstic reservat, Ricard Ricard i Aldeber, de 58 anys, amb domicili al carrer del Fonollar, 15, segon, primera, que guiava el carro. Després d'assistit al dispensari de Sant Martí, fou traslladat a l'Hospital de Sant Pau.

— A la Plaça de la Universitat va topar la bicicleta que muntava Josep Muñoz, de vint anys, amb un autotaxi, i el ciclista resultà amb ferides a la cama i el braç drets.

— Al carrer del Gasòmetre, Baptista Manuel Reboll, de seixanta anys, creient que era el soroll de dispars unes detonacions que produïa el motor d'un automòbil, es va posar a córrer amb tan mala fortuna que va caure i es produí una lesió greu a la cama esquerra.

— Ahir al migdia, al carrer d'Alvarez, el cavall d'un carro d'escombraries va mossegar Assumpció Raviejo Garcia, de vint-i-quatre anys, i li produí una ferida incisa de pronòstic reservat al braç dret. Després d'ésser auxiliada a la Casa de Socors de la Ronda de Sant Pere, la lesionada passà al seu domicili.

— Al dispensari del Poble Nou fou auxiliada Maria Rosa Espanyol i Soler, de 21 anys, de ferides amb esquinçament en el peu dret, que va sofrir en atropellar-la un autocamió.

— Un tramvia de la línia d'Horta en arribar a la Plaça d'aquella barriada i pretendre canviar de línia va descarrilar i anà a topar contra dues barraques del Mercat instal·lat en aquella plaça i les destroçà. No s'hagué de plànyer cap desgràcia personal.

— En el seu domicili del carrer Nou de la Rambla intentà posar fi a la seva vida Enric Flores Andrade, de 31 anys, el qual ingerí unes pastilles de sublimat corrosiu. El pacient, en greu estat, fou traslladat a l'Hospital.

NOTICIES SOLTES

Es recorda a tots els aficionats a la fotografia que el dia 18 del corrent mes acaba el termini d'admissió de proves del Concurs Fotogràfic organitzat per la Secció Excursionista de Palestra. Faciliten les bases amb la llista de premis que han estat oferts les principals cases d'articles fotogràfics o la Secretaria de Palestra, Corts Catalanes, 592, de dotze a dues del migdia, o de set a nou del vespre.

Es a les acaballes l'organització de la festa que la Penya Humorística "Los de Siempre" celebrarà a Casa Llibre el proper dissabte, dia 12, a honor d'Enriqueta Abelli "Miss Barcelona 1934" i de les belleses representants dels altres districtes barcelonins. Tindran cura d'atendre les senyoretes homenatjades la senyoreta Júlia Serrano "Pingüina 1934" (Miss Districte IV), ajudada pel seu estel d'honor, i es compta amb la participació del ballarí internacional "Sakao-Bacha" i del notable estilista de cançons criolles Izaga.

Relació dels objectes trobats a la via pública i dipositats a la Majordomia Municipal a disposició de les persones que justifiquin que els pertanyen: Una cartera de pell contenint una cèdula a nom de Calixt Camaero; una cèdula personal a nom d'Andreu Presnodello; un clauer amb quatre claus i un xiulet: tres documents a nom de Josep Casasses; una cartilla militar a nom de Joan Soler; un maletí de mà contenint objectes de tocador usats; un portamonedes de senyora contenint un clauer amb cinc claus; una bicicleta trencada; una placa matrícula d'auto número 52812-B; diversos dècims de la Rifa Nacional; un contracte d'inquilinat a favor de Josep Gabarró; una llicència militar a nom de Francesc Cisó; un paquet de guants; un coll de pell per a nena; un embolcall contenint ferramentes d'auto; una placa matrícula d'auto número 47350; un clauer amb set claus; un permís de circulació d'automòbil; un clauer amb tres claus; una cartera amb documents a nom de Ramon Tena, participacions de la Rifa Nacional i altres papers.

La Delegació d'Hisenda ha assenyalat per a avui els següents pagaments:

Avilés i Aznar, 36.040'08; Tomàs Fuenmayor, 847'50; Jaume Mans, pessetes 2.992'88; Constantí Aced, 150; Joan Bruses, 5.010; Lluís Calleja, 7.360; Carles Cantor, 16.700; Dolors Colomines, 1.000; Josep Monge, 3.000; Josep Pastor, 500; Joaquim Segarra, 500; Adela Valls, 66'65; Ildefons Herrero, pessetes 187.237'07; caixer Cinquena Zona Guàrdia Civil, 2.618'22, i Gerard Vila, 7.445.

En or: Avilés i Aznar, 5.130.

Avui, a les onze del matí, tindrà lloc l'enterrament del que fou benvolgut funcionari de l'administració del nostre diari Joan Manent i Payà. La casa mortuòria és al carrer d'Astúries, 21.

LES SARDANES

La Secció d'Esports i Festes de l'Ateneu Republicà de Gràcia ha organitzat per a avui a la tarda una audició de sardanes que se celebrarà al Parc de Montjuic, a càrrec de la cobla Catalònia.

OLYMPIA

AVUI, DIJOUS

Tarda, a les 4'30. Nit, a les 10

GRANDIOS EXIT

Grandiosa solemnitat artística

PRESENTACIO

del millor espectacle d'Europa i Amèrica

en el qual prenen part

110 artistes de primeríssim ordre, 110

que formen el conjunt artístic més selecte i nombrós de tots els que ha pogut presenciar fins avui el públic barceloní, i que l'empresa de l'Olympia ha aconseguit contractar després de llargs esforços

2 orquestres espanyoles, 2

1 cèlebre orquestra russa, 1

2 ballets de grandiós èxit, 2

LES 9 GIRLS MILIONARIES

24 vedettes internacionals, 24

i la célebre "star" nord-americana

Mary Wards

L'"star" cent per mil

La revelació i l'èxit del dia

M. Cvenov

directeur metteur en scène

presentarà el cèlebre Teatre d'art rus Ballets-revue

ARLEKIN

la cèlebre companyia moscovita, composta de trenta artistes famosos en una harmonia de frases musicals, danses, colors, cançons populars, escenes grotesques, interpretades amb una inacomparable justesa per notabilíssims ballarins, bellíssimes actrius d'opereta i cèlebres cantants d'òpera. Els decorats són de "Bakulin", del Teatre Nacional de Praga. El vestuari és una exacta reproducció dels originals que es conserven al Tretiakovskaja, de la Galeria de Moscú. La música inspirada en el folklore popular rus, és dels més cèlebres compositors russos, i serà interpretada per una nodrida orquestra del Sindicat Musical de Catalunya.

Aquesta mateixa nit coneixerà el públic de Barcelona la famosa orquestra que dirigeix l'eximi artista

TER ABRAMOFF

(Els discos de l'ensomni i la il·lusió)

Aquesta original orquestra russa, composta de vint virtuosos músics i cantants de fama mundial, deixarà a conèixer les més cèlebres melodies del seu extens i selecte repertori. També debutarà aquesta nit l'incomparable "Ballet" anglès

DORIS BEAUTIES

les tan discutides

girls milionàries

que arribaran al port d'aquesta ciutat en el "yatch" de la seva propietat, dimarts, dia 8 del corrent. Aquestes desitjos ballarines han actuat diferents vegades davant dels sobirans anglesos, amb el general aplaudiment de tota l'aristocràcia londinenca.

Mary Wards

L'"star" cent per mil, la màxima atracció del dia a tots els grans coliseus d'Europa, el darrer èxit de l'Alhambra de Londres.

DEMA, NIT, COLOSSAL FUNCIO

Els Espectacles

Teatres

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui, a tres quarts de deu de la nit: inauguració de la **TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA** per la cèlebre companyia de ballets russos de Montecarlo, amb els aplaudits ballets **LES SILFIDES, EL PRINCEP IGOR** i estrena del gran ballet **CHOREARTIUM**. Dissabte: **CARNAVAL, CHOREARTIUM** i **EL BELL DANUBI BLAU**. Es despatxa a comptadoria

TEATRE ROMEA

Telèfon 19091

Companyia Herrero-Bardem

A le 4, grandiós programa doble: 2 obres 6 actes, **LA MALQUERIDA** i **MARIQUILLA TERREMOTO**. A les 10'15, el grandiós èxit de **Benavente: LA VERDAD INVENTADA**. Demà, nit, esdeveniment teatral: estrena de la comèdia de **Quintero** i **Guillén: LA MARQUESONA**, amb assistència dels autors. Demà, tarda, a les 5'30: presentació de **l'ESPECTACLE GONZALEZ MARIN**, l'ànima dels cantars i dites, el creador d'un art nou. 2 únics recitals. 2. Diumenge, a les 3'30: **LA VERDAD INVENTADA**; a les 6: **LA MARQUESONA**; a les 10'15 segon i darrer recital **González Marín**.

TEATRE NOVETATS

Companyia lírica LLUIS CALVO

Tarda, 4'30, i nit, 9'15, esplèndid cartell: **NO FALTA NAIDE** i el clamorós èxit

LA CHULAPONA

pels eminents cantants Matilde Vàzquez, T. Planes, C. Llanos, R. Mayral, R. París, Palacios, Tejada Baraja. Magnífica presentació. Durant la representació de la nit serà proclamada **Miss Novetats** la gentil tiple **Matilde Vàzquez**. Demà, tarda, esdeveniment, per única vegada recital per la eminent artista en el seu gènere **PASTORA IMPERIO**, secundada per la cantadora **Isabelita de Jerez**, el notabilíssim guitarrista **Manolo de Badajoz**, i el gran ballarí americà de l'Empire, de París, **Miquel Albaicín**. Començarà el programa amb la preciosa obra **LA ROSA DEL AZAFRAN**. Nit i cada nit, el formidable èxit del dia

LA CHULAPONA

Despatx a comptadoria

TEATRE BARCELONA

Companyia del Teatro María Isabel de Madrid

Avui, dijous, tarda, a un quart de sis: èxitàs de Muñoz Seca

LOS QUINCE MILLONES

Nit, a les 10'15: estrena de la comèdia d'Enric Jardiel Poncela

ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER

(UN DRAMA EN 1880)

Tota una època evocada amb gràcia desbordant

TEATRE POLIORAMA

Gran Companyia de Comèdies Còmiques LUPE RIVAS CACHO

Avui, tarda, a les 5'15, i nit, a les 10'15: **LA TANGUISTA**. Fi de festa, tarda i nit.

GRAN TEATRE ESPANYOL

Companyia de JOSEP SANTPERE

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a les 10: l'èxit incomparable

EL REI FA TREBALLS FORÇATS

d'Alfons Roure i música del mestre Sunyer. 150 vestits nous de la casa Carol and Mory, 11 decoracions noves de Batlle, Lluís i Buyé. Ballables de Roberto. Girls, jazz, pianos. Es despatxa a tots els centres de localitats

TEATRE COMIC

Demà, divendres, 11 de maig, a les deu en punt de la nit:

Festival organitzat per **LAS NOTICIAS** i el **SINDICAT D'ARTISTES TEATRALS**. **ELECCIO DE MISS TEATRE 1934** per votació directa del públic. La revista en dos actes **¡AL PUEBLO!, ¡AL PUEBLO!** per **Laura Pinillos, Mauri, Alady** i **Lepe**. La gentil artista **Pastora Imperio**. **CONCERT** per **Eduard Brito, Joan Rosich, Lluís Gimeno, Emili Vendrell, Cora Raga** i **Josefa Brutau**. **RECITAL** per **Jaume Borràs**. **DESFILADA DE LES 10 BELLES REPRESENTANTS DELS TEATRES** i Les atraccions de fama mundial **Ethel Alderson** i **Germanes Ballesteros**. El popularíssim sainet **LA REVOLTOSA** per les primeríssimes figures de l'escena **Matilde Vàzquez, Dolores Cortés, Mercedes García, Empar Martí, Enriqueta Conti, Antonia Herrero, Empar Saus, Rosita Hernàez, Fernando Vallejo, Jesús Menéndez, Antonio Palacios, Ricardo Fuentes, Josep Aquaviva, Jaume Borràs, Josep Santpere**. Direcció escènica: **Anselmo Fernández**. Direcció musical: **Mestre Francisco Palos**.

Queda obert el despatx als centres de localitats i a la comptadoria del teatre

APOL·LO

TEATRE CATALA

Companyia catalana

Primera actriu: ASSUMPCIO CASALS

Primer actor i director: JOSEP CLAPERA

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a les 10: **GELOSI** (únicament tarda) i **62** i **63** representacions de

LA GLORIOSA

de Miquel Poal-Aregall

TEATRE COMIC

Companyia de revistes frívoles

Titular del Teatre Romea, de Madrid.

Avui, dijous, tarda, a les 4: segon acte de **LA PIPA DE ORO**, per tota la companyia. **LAS PISTOLERAS**, per **Laura Pinillos**. La revista en dos actes i diferents quadres, de Paradas i Jiménez, música del mestre Rosillo,

¡Al Pueblo! ¡Al Pueblo!

colossal triomf d'autors i intèrprets, **Laura Pinillos**, Isabelita Hernàndez, Amparo Sara, Mauri, Alady, Lepe. Tota la companyia i les 40 bellíssimes i suggestives vicetiples 40. Decorats de Morales i Asensi. Vestuari de Scenic Taylor López. Dirigirà l'orquestra el mestre Rosillo. Nit a les 10'15:

¡AL PUEBLO!, ¡AL PUEBLO!

pels mateixos artistes de la tarda. Demà, tarda, a preus populars: **LAS TENTACIONES**. Nit, festival organitzat per "Las Noticias", a benefici de la Caixa de Pensions del Sindicat d'Artistes Teatrals d'Espanya. Programa monstre

Cinemes

COLISEUM

Avui, tarda, a les 4; nit a les 10: **REVISTA PARAMOUNT. PARAMOUNT GRAFICO. LOS PELIGROS DE BETTY** (dibuixos) i **TODO LO CONDENA**, per Edmund Love, Victor MacLaglen i Richard Arlen.

Són films Paramount

METROPOL

Llúria, 115 - Telèfon 81222

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de quatre, i numerada a les sis; nit, a les deu: El match Schmeling-Walker i la superproducció

La novia universitaria

per Mary Carlisle i Buster Grabbe

Fantasio

Avui, tarda, de 4 a 8; nit, a les deu: Darrer dia de la deliciosa comèdia

NO SEAS CELOSA

per Carme Boni

Demà, estrena de **YO SOY SUSANA**, per Lilian Harvey

PUBLI CINEMA

Matinal, a les 11, 1 pta. Tarda, a les 3'30 i 4 numerada, 2'20 amb impost. **CURIOSITATS MUNDIALS**, interessants reportatges Fox Movietone. **XAMPANY**, documental. **NOTICIARI FOX SONOR**, notícies d'Espanya i internacionals. **NAVEGANT PER LES SET MARS**, primera de la sèrie "Les aventures d'un cameraman", i **EL TUNEL**. Nit, de 8'30 a 1 matinada, sessió contínua, 1 pta.

Fèmina

Passeig de Gràcia, 23 - Telf. 13362

Avui, tarda, a les 3'30, sessió familiar, a preus populars; a les sis, sessió Fèmina, i nit, a les deu:

Darrer dia de

El centinela del amor

Demà, estrena de **LA MELODIA DEL AMOR**

URQUINAONA

Avui, darreres projeccions de

LA REINA CRISTINA DE SUECIA

per Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone i Jan Keith

Demà, estrena de

ALMA DE BAILARINA

per Joan Crawford i Clark Gable. Produccions Metro Goldwyn Mayer

cine Paris

Matinal, a les 10'30; tarda, 1.ª sessió de 3 a 5'45; numerada, a les 6; nit, a les 9'45: dues grans produccions en mateix programa. Marta Eggert en

EL ZAREWITCH

música de Franz Lehar, i grandiós èxit de

FELIPE DERBLAY

Es despatxa a la taquilla per a les sessions numerades d'avui i diumenge, tarda, a les 6. Diumenge, matinal, 10'30

SPLENDID CINEMA

Consell de Cent, 217 - Telèfon 30615

Avui, sessió contínua, de 3'30 a 8:

CABALGATA

(darrer dia), en espanyol per Clive Brook i Diana Wynyard

DIBUIXOS SONORS

LA CASA ES SERIA

en espanyol, per Imperio Argentina i Carlos Gardel

Nit, a més: **REVISTA**

ALMAS TORTURADAS

per Evelyn Brent i Conrad Nagel

Demà, estrena de la superproducció en espanyol

REINA EL AMOR

per Claudette Colbert i Frederic March

CINEMA ESPLAI

Còrsega, entre Muntaner i Aribau

CUENTO DE CUNA (dibuixos). **HOY O NUNCA**, per Jan Kiepura. La superproducció nacional basada en l'obra de l'immortal Vives

Doña Francisquita

per Raquel Rodrigo, Matilde Vàzquez i Antoni Palacios

CINE RAMBLAS

Rambla del Centre, 36 - Telf. 18872

Avui: **NATURAL. SENDEROS DE GLORIA**

La locura del dólar

grandiosa superproducció

El hijo de la parroquia

pel petit artista **Dickie Moore**

(Sessió contínua)

SALONS CINAES

TIVOLI

Dues sessions 3'30 i 6 tarda i 10 nit: "Desfile de candilejas", James Cagney i Joan Blondell. Còmica, Dibuixos i Esportiva

CAPITOL

Dues sessions 3'30 i 6 tarda, i 10 nit: "Fugitivos", Kathe de Nagi. Dibuixos, Actualitats i Atracció

CATALUNYA

Dues sessions 3'30 i 6 tarda, i 10 nit: "Papà", Lucien Muratore. Pathé Journal. Cultural i Dibuixos

KURSAAL

Sessió única 4 tarda i 9'30 nit: "Esclavos de la tierra" (únicament tarda). "Kriss". "La chicnue"

PATHE PALACE

Contínua 3'30 tarda: "Lobos pastores". "La virtud quebrantada" i "Mujeres de postín"

EXCELSIOR

Contínua 3'30 tarda: "Lobos pastores". "Mujeres de postín". Noticiari. Nit: "La felicidad no es el dinero"

MIRIA

Contínua 3'30 tarda: "Krakatoa", documental. "La felicidad no es el dinero". "Las ocho golondrinas"

GRAN TEATRE COMTAL

Contínua 3'3 otarda: "La felicidad no es el dinero". "Las ocho golondrinas". Dibuixos. Nit: "Krakatoa" i Revista

MONUMENTAL

Contínua 3'30 tarda: "La ruta de los cielos". "Su único pecado", en espanyol. Ronald Colman. Nit: "El terror de los viles"

ROYAL

Contínua 3'30 tarda: "La ruta de los cielos". "Su único pecado", en espanyol. Ronald Colman. Nit: "Anny chofer" i Còmica

BOHEMIA

Contínua 3'30 tarda: "El adivino", en espanyol. "Melodía en azul" i Noticiari. Nit: "50 $ una vida"

PEDRO

Contínua 3'30 tarda: "50 $ una vida". "Melodía en azul" i Noticiari. Nit: "El adivino", en espanyol

DIANA

Contínua 3'45 tarda: "Un plato a la americana". "El adivino", en espanyol. "El precio de un beso", en espanyol

IDEAL

Contínua 3'30 tarda: "Rancho sombrío". "Almas encontradas". "Soy un vagabundo" i Noticiari

ALIANZA

Contínua 3'30 tarda: "Rancho sombrío". "Almas encontradas". "Soy un vagabundo"

SALO COMTAL

Contínua 3'30 tarda: "Mater dolorosa", en espanyol. "Boliche", en espanyol, Irusta Fugazot i Demare. Noticiari

RECREU

Contínua 3'30 tarda: "A media voz". "Simba". "Crepúsculo rojo" i Còmica

SALÓ VICTORIA

València, 289-291 - Telèfon 72936

Avui, dijous, festivitat de l'Ascensió, tarda, a les 4'45, sessió única numerada i nit, a les deu:

KRAKATOA

(parlada en espanyol), el més sensacional, el mai vist a la pantalla el millor film documental presentat fins a la data, i la gran superproducció de I. B. I. Films

La maravillosa tragedia de Lourdes

un film que fa sentir al creient l'emoció més intensa de la religiositat, magna creació de Suzanne Despres, Helen Ferdière i Jean Pierre Aumont.

Preus: sessió única numerada, 2 pessetes, i nit, 1'50 pessetes

Esports

FUTBOL A LES CORTS

Avui, dijous, a les quatre:

HERCULES - BARCELONA

entrada, 2 ptes., més el 10 per cent

Diversos

Venus Sport Palace Ball

Rda. Sant Antoni, 62 i 64 - Tigre, 27

Avui, dijous, balls de societat, tarda i nit

BUTAQUES

per a cinema i teatre, d'ocasió. Sant Rafel, 11, fusteria

MARICEL - PARK

Avui, dijous, de quatre a vuit de la tarda funcionaran totes les grans atraccions i diversions installades en les seves terrasses. Entrada: cinquanta cèntims. Funicular i entrada, una pesseta

RESTAURANT DEL PARK

Avui, diada de l'Ascensió, de 5 a 8:

TE SELECTE

VIES URINARIES

Malalties secretes - Defectes sexuals

POLICLINICA FARRE PIJOAN

Rambla de Canaletes, 11, 1.er

No podem publicar les notes pregades que no vinguin escrites en català i amb timbre o signatura coneguda.

VISITEU LA Sastreria F. COMAS

FONTANELLA, 9, PRINCIPAL

i en sereu client sempre més

Bons gèneres - Tall acurat

Gustos selectes - Preus afinats

NOMES A MIDA

MERCAT DE COTONS — Dia 9 de maig de 1934

LIVERPOOL	Disp.	Gener	Març	Maig	Juliol	Oct.	Des.
Tanca anterior	6.03	5.77	5.78	5.85	5.86	5.79	5.77
Obertura		5.81	5.82	Nom.	5.90	5.86	5.82
Segon telegrama		5.79	5.79	5.87	5.88	5.81	
Tanca	6.12	5.75	5.75	5.83	5.84	5.77	5.75
Alça	9						
Baixa		2	3	2	2	2	2

EGIPTE (Liverpool)	Upper Maig	Upper Juliol	Upper Oct.	Sakellaridis Maig	Sakellaridis Juliol	Sakellaridis Oct.
Tanca anterior	6.52	6.52	6.59	8.23	8.27	[illegible]
Obertura	6.56	6.55	Nom.	8.25	8.32	Nom.
Tanca	6.48	6.47	6.42	8.22	8.26	[illegible]
Alça						
Baixa	4	5	4	1	1	

NOVA YORK	Disp.	Gener	Març	Maig	Juliol	Oct.	Des.
Tanca anterior	11.45	11.68	11.78	11.20	11.33	11.49	11.60
Obertura		11.58	11.71	Nom.	11.27	11.43	11.53
Segon telegrama		11.62	11.70	Nom.	11.27	11.43	11.55
Tanca	11.65	11.80	11.91	11.35	11.49	11.65	11.77
Alça	20	12	13	15	16	16	17
Baixa							

ALEXANDRIA	Ashmound June	Ashmound Oct.	Ashmound Des.	Sakellaridis Maig	Sakellaridis Juliol	Sakellaridis Oct.
Tanca anterior	11.46	11.56	11.65	15.30	15.40	[illegible]
Obertura	11.58	11.67	Nom.	15.41	15.59	[illegible]
Tanca	11.53	11.63	11.73	15.25	15.37	[illegible]
Alça	7	7	8			
Baixa				5	3	1

NOVA ORLEANS	Disp.	Gener	Març	Maig	Juliol	Oct.	Des.
Tanca anterior	11.40	11.62	11.72	11.14	11.32	11.43	11.58
Obertura			Nom.		11.25	11.38	11.49
Segon telegrama							
Tanca	11.55	11.78	11.88	11.30	11.43	11.60	11.73
Alça	15	16	16	16	13	15	15
Baixa							

	Bales
Arribades als ports dels Estats Units	
Any anterior	10
Des de l'1 d'agost	7.186
Any anterior	7.942
Transferència	5.12 1/4

Disp. en plaça (10 grams) (Base terra anterior): TEXAS 15/16 ... [illegible]; ORLEANS ... [illegible]; ANY-PORT ... [illegible]

MERCAT DE LLOTJA — Dia 9 de maig de 1934

CEREALS, FARINES I DESPULLES

BLATS	
Aragó segons classe	65 a 59
Navarra id. id.	55 a 57
Castella id. id.	53'5 a 54
Manxa	54'5 a 55
Extremadura cruixent	
Extremadura corrent	53'5 a 54
Urgell	
Penedès i comarca	

(Preus en pessetes els 100 quilos sense sac damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA	
Moresc Plata disponible	63 a 65
Ordi Urgell i comarca	37 a 37'5
Civada Extremadura	36 a 36'5
Civada Manxa	30 a 30'5
Escaiola Andalusia	56 a 60

ARRÒS	
Bomba Calasparra	125 a 130
Bomba	115 a 120
Granja	64 a 65
Florès	52 a 53
Selecte	53 a 54
Matisat segons classe	52 a 55
Benlloc	51 a 53
Tremesí	42 a 43
Farina d'arròs	44 a 45

FARINES	
Força	80 a 100
Extra local	75 a 77
Corrent local	73 a 73'5
Extra Castella	76 a 77
Corrent Castella	73 a 73'5
Aragó segons classe	77 a 77
Rajolí id. id.	73 a 76

(Preus en pessetes els 100 quilos amb sac damunt carro Barcelona)

DESPULLES	
Número 3	27 a 28
Número 4	26 a 27
Segones	23 a 24
Terceres	21 a 22
Quartes	19 a 20

(Preus en pessetes els 60 quilos amb sac damunt carro Barcelona)

Menut (primera)	18 a 19
Segonet	17 a 18
Segó	15 a 16

(Preus en rals la quartera de 70 litres damunt carro fàbrica)

LLEGUMS, FARRATGES I ALTRES

FAVES, TECES, ERBS I LLENTIES	
Faves Mallorquines	
Faves Extrem. i Andalusia	46 a 47
Favons Mallorca	
Favons Extrem. i Andalusia	46 a 47
Teces Andalusia	
Teces Estrangeres	31 a 31'5
Erbs País	
Erbs Estrangers	37 a 37'5
Guixes	43 a 45
Llenties Estrangeres	90 a 95
Llenties Salamanca	115 a 130
Llenties Andalusia	90 a 100

MONGETES	
Castella selectes	135 a 138
Castella corrents	118 a 120
Estrangeres segons classe	60 a 105
Mallorca	72 a 78
València segons classe	83 a 100
Prat	95 a 100

CIGRONS	
Saüc	170 a 180
Mexicans segons classe	110 a 140
Marroc segons classe	
Andalusia 44/46	100 a 105
id. 48/50	85 a 87

Andalusia 52/54	74 a 75
id. 54/56	70 a 71
id. 58/60	60 a 61
id. 60/63	58 a 60
Paloma	63 a 70

(Preus en pessetes els 100 quilos amb sac damunt carro Barcelona)

GARROFES	
Negra Vinaròs	44'5 a 45
Negra Castelló	44'5 a 45
Negra Matafera	3 a [illegible]
Roja	38 a 39
Eivissa	34 a 35
Mallorca	29 a 30

(Preus en rals els 42 quilos sense sac damunt carro Barcelona)

Alfals primera	7 a [illegible]
Alfals segona	6 a [illegible]
Palla d'Urgell	[illegible]
Palla curta	[illegible]

(Preus en pessetes els 40 quilos damunt carro Barcelona)

BORSA DE BARCELONA AL COMPTAT I A TERME — Dia 9 de maig de 1934

VALORS	Darrer	Precedent
DIVISES ESTRANGERES		
Francs francesos	48'40	48'40
» Suïssos	238'25	238'25
» Belgues	171'50	171'50
Lliures esterlines	37'40	37'10
Dòlars	7'33	7'33
Lires	62'40	62'40
Marcs	2'88	2'88
MERCAT LLIURE DE VALORS		
FI DE MES		
BORSÍ MATÍ		
Interior	[illegible]	[illegible]
Amortitzable	[illegible]	[illegible]
Bons or	234'50	234'50
Nord	52'25	52'30
Alacant	46'30	46'30
Andalús	14'00	14'00
Transversal	26'25	26'25
Montserrat	65'00	65'00
Colonial	50'85	51'25
Aigües de Barcelona	173'75	177'15
Explosius	138'65	139'75
Rif	61'00	61'65
Petrolets	7'75	7'90
Ford	148'00	158'00
Duro Felguera	43'25	43'25
Sucres Ordin.	43'00	43'00
BORSA		
Sessió Oficial celebrada de 15 a 16, entre socis del Mercat Lliure de Valors, sota el control de l'Interventor de l'Estat		
Interior	47'35	47'3[illegible]
Amortitzable	90'75	90'7[illegible]
Bons or	233'75	233'75
Nord	59'95	52'40
Alacant	45'80	46'20
Andalús	14'00	14'00
Transversal	25'75	25'75
Tramvies Ordin.	38'00	38'00
» 7% pref.	57'25	57'25
Montserrat	64'50	64'50
Colonial	50'75	51'00
Plata	14'50	14'50
Docks	16'25	16'25
Gas L.	116'75	116'35
Aigües de Barcelona	173'50	174'25
Ballores	56'00	56'50
Explosius	138'00	139'00
Rif	61'00	61'75
Duro Felguera	43'00	43'00
Sucres Ordin.	43'10	44'10
Petrolets	7'65	7'80
Ford	147'00	147'00
Asland	66'50	67'50

VALORS	Darrer	Precedent
Chade A. B. C.	341'00	343'00
Tabacs Filipines 1.ª emis.	300'00	307'00
BORSA OFICIAL COMPTAT		
DEUTES ESTAT		
Interior 4% A	71'40	71'35
» » B	71'25	71'30
» » C	71'25	71'35
» » D	71'35	71'35
» » E	71'35	71'25
» » F	71'35	71'25
» » G H	69'50	69'50
Exterior A	87'50	88'00
» B	87'50	87'75
» C	87'50	87'85
» D	87'25	87'65
» E	86'75	85'65
» F	85'75	85'30
» G H	86'00	86'00
Amortitzable 5% 1920 A	96'15	96'05
» » B	96'15	96'15
» » C	96'25	96'75
» » D	96'25	96'25
» » 1927 A	93'65	93'65
» » B	93'65	93'65
» » C	93'00	93'65
» » D	94'50	94'70
» » 1928 A	101'00	101'25
» » B	100'65	100'65
» » C	101'15	101'15
Amortitz. 5% 1927 s/i A	101'15	101'30
» » B	101'40	101'40
» » C	101'60	101'40
» » D	100'15	101'45
» » Sent A	92'00	92'10
» » B	92'00	92'00
» » C	92'00	92'00
Amortitzable 4% 1928 A	92'30	92'30
» » B	90'75	90'75
» 3% 1928 A	90'75	90'75
» » B	74'75	78'00
» »	71'50	74'75
» » C	71'50	71'75
» 5% 1929 A	101'00	101'50
» » B	101'00	101'25
» » C	101'00	101'10
Bons Or Tresoreria A	233'00	233'50
Deute Ferroviari 5% A	99'85	100'00
» » 4½% A	90'25	90'25
DIVERSOS		
Port de Barcelona 1908	95'00	91'00
» » Melilla	[illegible]	[illegible]
» Illa Sevilla	91'00	91'00
Bons Hipotecari 5%	95'75	95'50
» 5½%	101'00	100'50
» 6%	106'00	105'65
Caixa d'Emissions	86'50	83'75
Crèdit Local 5½%	84'75	81'50
» 6%	89'00	89'15
» Interl. 5%	86'75	80'25
» » 6%	96'75	97'25
» b. emp. in. 6%	96'00	96'50

VALORS	Darrer	Precedent
Marroc 5%	84'25	83'75
Cèdules Argentines	1'60	1'00
AJUNTAMENTS I DIPUTACIONS		
Barcelona 1903	62'00	62'00
» 4½% 1906 B	63'00	63'50
» » 1907 D	60'50	60'50
» » 1910 D	59'00	59'00
» » 1920 D	61'75	61'50
» » 1921 E	56'50	56'50
» » 1921 F	56'75	57'00
» » 1923 B	61'75	61'75
» » Amplia.	61'75	61'75
» » Bons Refor.	61'75	61'75
» 5% 1928	87'50	87'25
» 6% 1932	80'75	81'00
» 6% Valors 1928	79'75	79'75
» 6% P. Franc 1928	79'50	79'50
» 6% Expos. 1920	86'00	85'00
Eixample 4% 1907	65'50	65'50
» 4½% 1913	63'50	63'50
» 6% 1927	80'25	80'25
*Patronat Habit. 5½%	41'00	41'00
Ajuntament Badalona	87'00	87'00
» Màlaga 6%	70'00	70'00
» Sevilla exp.	81'50	81'50
» València 5%	60'00	60'75
Diputació Barcel. 4½%	79'25	78'00
» » 6%	90'50	90'50
» » Inter. 6%	90'25	90'00
Mancomunitat 1920	64'00	64'00
C. Crèdit Comunal	71'00	71'00
FERROCARRILS		
Nord 1.ª sèrie 3%	57'00	56'75
» 2.ª »	52'85	52'85
» 3.ª »	53'00	53'00
Pamplona	53'85	54'25
Prioritat	57'25	57'00
Segòvies	51'00	50'75
Astúries 1.ª	51'00	51'00
Lleida	53'50	53'50
Villalba 4%	55'75	56'00
Almansa Valls 3%	50'50	51'25
Sant Joan 3%	51'50	51'75
Alsàsua 4½%	64'25	66'25
Osca 4%	60'25	58'50
Almansa 4%	59'50	59'50
Valencianes 3½%	81'50	80'75
Nord 6%	88'50	89'00
Alar 5%	60'00	60'00
Alacant 2.ª hip. 3%	51'35	51'00
» 2.ª »	73'50	74'00
» 3.ª »	72'50	72'00
Alacant A 3%	70'75	75'00
» B 4½%	59'75	60'00
» C 4%	59'75	58'75
» D 4%	60'75	60'50
» E 4½%	68'50	68'50
» F 5%	74'75	74'75
» G 6%	82'50	82'25
» H 5½%	77'00	77'00
» I 6%	82'25	82'25
» J 5%	79'50	79'50

VALORS	Darrer	Precedent
Francesa 1864	54'00	54'00
» 1878	48'75	48'50
Directes	45'25	45'25
Còrdova 3%	42'00	47'00
Badajoz 5%	77'50	77'00
Andalús 1.ª Sèr.	76'50	[illegible]
» 1.ª variable	9'00	9'00
» Bobadilla 4%	91'00	[illegible]
» 6%	93'50	[illegible]
F. C. Catalunya 5%	61'50	[illegible]
» » 6%	73'00	71'00
Cremallera 6%	11'00	11'00
Gran Metrop. 1922 6%	70'00	70'00
Transversal 6%	99'00	99'00
Orense variable	32'50	32'50
» preferent 3%	53'00	53'00
Secundaris 4%	30'00	30'00
Sarrià a Barcelona 6%	88'00	88'00
Tànger a Fez 4%, 6%	93'75	93'25
TRAMVIES		
General Tramvies 4%	85'00	85'00
» » 5%	61'00	61'00
Tramvies B. E. C. 5%	50'00	50'00
» 5%	93'00	94'60
» Sant Andreu 4%	63'00	63'90
» Barcelona 6%	79'50	79'50
» Granada 6%	78'50	78'50
» Sevilla 6%	94'95	94'95
AIGÜES, GAS I ELECTRICITAT		
Aigües Barcelona 3%	93'25	93'25
» » 4%	74'40	75'00
» » 5%	96'00	96'00
» » sèrie D 6%	109'50	109'50
» Tibidabo 6%	97'50	96'00
Barcelonesa El. 1907 4%	96'00	96'00
» » 1911 5%	95'00	95'00
» » 1920 6%	99'75	99'75
Cat. Gas Elec. A 4½%	84'50	85'00
» » G 6%	100'00	99'75
» » Bons 6%	98'00	98'00
Chade 6%	102'25	102'25
*Barcelona Traction 6%	92'00	92'00
Ener. Elèct. Cat. 5%	90'25	90'25
» » » 6%	94'00	94'75
» » » Or 5%	94'50	94'50
» » » Bons 6%	101'00	101'00
C. Fluid. Elèctric 6%	47'00	47'00
Canal Reg. Ebre 4%	78'50	78'50
Forces Motrius 1920 6%	70'00	70'00
» » 1923 6%	85'00	85'00
» » Bons 7%	74'00	74'00
Electr. Chorro 6%	90'00	97'00
Gral. Rec.	77'00	77'00
Gas Lebón	97'75	98'00
Sevillana Elect.	92'00	92'00
Rec de Llevant	105'50	105'50
Unió Elèctrica	93'50	93'50
NAVALS		
E. Cons. Naval 1931 6%	84'00	84'00
Trasatl. 1920 6%	15'00	15'00

VALORS	Darrer	Precedent
Transatl. sene 1925 5½%	94'00	94'00
» especials	95'50	96'00
» 6½%	89'50	89'50
Bons Trasmed.	95'50	95'50
U. N. de Llevant	76'00	80'00
INDUSTRIES DIVERSES		
Asland 5%	90'00	90'00
» 6%	88'00	88'00
» 7%	99'00	99'00
» hipot. 6%	91'00	91'00
Carbons Berga 4%	97'50	97'50
Colònia Güell	55'00	55'00
Const. Pavim. 6%	92'00	92'00
» » Bons 6%	71'00	71'00
Const. Ferroviàries 6%	102'00	102'50
Cros 6%	90'00	90'00
E. Ind. Aragó	97'25	97'25
Carbons Met.	88'00	88'00
Financiera El. Cat. 5%	95'00	95'00
Foment Obres 4½%	79'00	79'00
» 5%	86'00	86'00
» 6%	83'50	83'50
Mallora 1926	92'00	92'00
Maquinista T. i M.	101'65	101'75
Potasses Súria	90'00	90'00
Nacional Pirelli	91'75	91'75
Telefònica	85'00	85'40
T. Moderna	96'00	96'50
Unió Cotonera	101'00	102'00
» Salinera 6%	[illegible]	[illegible]
» Vidriera 5%	[illegible]	[illegible]
ACCIONS		
Banc d'Espanya	556'00	556'00
Fomic Montjuïc	17'00	17'00
Tramvies Barcelona or.	31'50	31'50
» » 6%	55'00	55'00
» » 5%	59'75	59'75
Catalana G. E.	[illegible]	[illegible]
» »	116'00	116'00
» »	96'50	96'50
Aigües Llobregat A.	76'00	76'00
Asland pref.	91'00	91'00
Canal Ebre	33'00	33'00
Carburs Metàl·lics	105'00	105'00
Cros	129'50	127'00
Espanya Industrial	125'00	125'00
Tabacs i Constr.	90'00	90'00
F. O. i Construccions	143'00	143'00
Ciment Suïssa	105'00	105'00
Ballesta	56'75	56'75
Industrias Agrícolas	200'00	200'00
Maq. T. i Marítima	38'50	38'00
Mines Rif	60'00	60'00
Petrolis	7'50	8'00
Salinera Catalana	105'00	105'00
Telefònica ord.	106'25	106'25
» pref. 7%	107'35	109'[illegible]
Transmediterrània	139'00	139'00

* NOTA. Els valors marcats no figuren a la cotització oficial.

Obligacions Tresoreria Generalitat Catalunya, 100'25.

BORSES ESTRANGERES

Londres P., 77325. — Nova York, L., 51312. P., 15075. — Holanda, L., 753750. P., 102650. — França, L., 7737. — Bèlgica, L., 2188. P., 35375. — Itàlia, L., 6009. P., 1280. — Alemanya, L., 193575. Suïssa, L., 1576. P., 491. — Espanya, L., 3735. P., 20717. — Dinamarca, L., 2339.—Suècia, L., 193075. P., 39850. Noruega, L., 190050. — Lisboa, L., 10012. Praga, L., 12950. P., 6310. — Austria, L., 9800. — Argentina, L., 2185. — Rio Janeiro, L., 412. — Montevideo, L., 1850. Buenos Aires, L., 2500.

NOTA: Els canvis amb lletra L. corresponen a Londres i els de la lletra P. a París.

Aquest bany oxigenat us farà desaparèixer els ULLS DE POLL

Aquests ulls de poll que corroeixen, cremen i punxen, s'extirpen de socarrel i per sempre, sense dolor ni perill, després d'aquest bany oxigenat i medicinal. Poseu senzillament Saltrats Rodell en aigua calenta fins que aquesta tingui un aspecte lletós. Submergiu els vostres peus en aquest bany; les rascades sanen, la inflor desapareix, i els galindons deixaran de molestar-vos. Els Saltrats Rodell es recomanen i venen a un preu mòdic, sota garantia, a les Farmàcies, Drogueries, Perfumeries i Centres d'Específics.

GRATIS: Degut a un convent especial tots els lectors d'aquest diari poden obtenir una generosa mostra de Saltrats Rodell, junt amb un valuós llibret sobre els seus usos, pel doctor Catrin, eminent especialista. Escriviu avui a la següent direcció: Laboratoris Viñas, Claris, 71, Barcelona. Secció (59-D). No remeteu diners.