

ABONAMENTS

Barcelona i territoris de la República	100 Ptas.
Catalunya i territoris de la República	100 Ptas.
Amèrica Llatina i Portugal, trimestral	100 Ptas.
Amèrica Llatina i Portugal, anual	350 Ptas.
Països concrets, id.	100 Ptas.
Altres països, id.	100 Ptas.

DIARI D'AVISOS I NOTÍCIES

ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFES

LA PUBLICITAT

BARCELONA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 689, 1A C. — TELEFON 114430
TALLERS D'IMPRESSA: CARRER DE BARCELONA, 11 I 12. — TELEFON 10603

EL TEMPS

Pressió al nivell de la mar: 769,0 mil·límetres. Temperatura actual: 20,8 graus. Humitat relativa: 78 per cent. Velocitat del vent: 8 quilòmetres per hora del sud-oest. Visibilitat horitzontal, en promig: un quilòmetre. Estat del cel: 7/10 d'Acu. i Clot. En les darreres 24 hores: Temperatura màxima: 26,0 graus. Temperatura mínima: 18,4 graus. Recorregut del vent: 200 quilòmetres. Precipitació: nula. Inclinació en el dia d'ahir: 11 hores 50 minuts.

Uns nous madrilenys

La Lliga ja no és catalana

Per un sincretisme casual, gairebé al mateix dia reprendrà les seves tasques el nostre Parlament i es veurà a Madrid, davant del Tribunal de Garanties Constitucionals, el recurs presentat pel Govern de la República contra una llei del Parlament de Catalunya.

A les sessions d'aquest Parlament hi mancarà la Lliga. A la causa de Madrid, la Lliga, moralment, hi assistirà, però asseguda al costat de l'interposant, contra el Parlament de Catalunya. Gairebé podríem dir que la Lliga no pot ésser a Barcelona perquè s'ha de trobar a Madrid, a burlar l'orella dels enemics de la nostra autonomia.

Es clar que per boca dels seus propis ella dona unes explicacions; però són tan subtils i confuses, que ningú no gosa creure que siguin la veritat: el mateix que les dona ho fa amb una mitja por: llegiu la nota negant-se a tornar al Parlament. És una rebequeria de cap a peu. Adhuc suposant—cosa inexacta—que tinguessin raó, no els excusaria de fer honor al mandat que els conferí el poble en elegir-los. Però un partit pot combatre el d'enfront, això és clar. Però mai, amb excuses de lluita, minar el prestigi de les institucions de la Pàtria. Si els alemanys, durant la passada guerra, foren blasmatats per destruir la catedral de Reims, i això que ells al·legaren que servia d'observatori a l'enemic, quina vergonya no és la d'aquest intent—per sort ridícula—d'esclafar de naixença el Parlament de la Catalunya retrobada, per fer mal a tal partit o a tal altre? Ah! ells els acusen de mal govern. Però si fos cert—que no ho és—aquest mal govern no faria tant de mal al país com el remei que intenta aplicar-hi la Lliga.

També, a Madrid, segons el senyor Cambó, anant contra el nostre Parlament treballen per la grandesa de Catalunya. Deixem que aquest argument s'esfondri pel seu mateix pes, i el colguin les runes de la seva pròpia poca-solta.

Heus ací les excuses, els arguments. Per aquest cantó tot és confusió, raonaments embussats i equívocs. En canvi si diem: la Lliga, per despit, cerca tres peus al gat. Com que li ha fugit de les mans el govern de Catalunya, perd la testa i ho enyoraria tot; mira de fer la guita, i de tan nerviosos que estan, obliden tota consideració d'ordre moral i patriòtic: les coses es fan clares i diàfanes. Per raons de despit i d'atabalament obraren també els pobres diables de la "Unión Monàrquica". No cal saber gaire del cor humà per veure el cas que es tracta. Tots els arguments i argumentacions curulescos fugen com una voltor grotesca d'òlibes i mussols, enlluernats per la claror del sentit comú.

No volem exagerar les coses ni els anomenar traidors. Ésser traidor és tenir un caràcter, i els homes de la Lliga sempre s'han perdut per no tenir-ne cap. Inconscients, febles i vanitosos, posen al capdavant d'una llista d'errors i de claudicacions la més solenne deserció de les que han fet a la causa de Catalunya. I aquesta vegada els serà, políticament, la mort.

Perquè quin bon català voldrà seguir-los? Quants als anticatalans de la nostra terra, volen traidors més valents i traidors—perdoneu la paradoxa—dels quals hom pugui riure-se. No traidors capaçs, per febles, de fer traïció a la traïció mateixa.

Avui es juga a Florència el matx de futbol Espanya-Itàlia. LA PUBLICITAT publicarà demà la ressenya que en farà el seu enviat especial

La foto que publicàvem ahir de l'equip espanyol de futbol, és una foto "Mundo Deportivo" obtinguda amb màquina "Leica"

Ahir reprengué les seves tasques el Parlament de Catalunya

Avui serà llegit el projecte de pressupost per al segon semestre de 1934

A tres quarts de sis comença la sessió, sota la presidència del senyor Joan Casanoves.

Al banc vermell hi ha el president de la Generalitat, senyor Companys, i els consellers de Justícia, senyor Lluhi, i el de Finances, senyor Esteve.

Els escons i les tribunes estan animats. Es llegia i aprovada l'acta de la sessió d'ahir. Seguidament es passa a l'ORDRE DEL DIA.

Són llegides unes comunicacions del President de la Generalitat demanant la convocatori del Parlament per tal que aquest aprovi diversos projectes de llei, entre els quals figura els pressupostos. Es llegia també la renúncia de l'acta de diputat que feu el senyor Pere Comes, per haver estat nomenat vocal del Tribunal de Cassació de Catalunya.

El PRESIDENT DE LA GENERALITAT pronuncia breus paraules d'elogi de l'esmentat senyor Comes, les quals constaran a l'acta.

Es llegit un suplicatori per tal de processar el diputat senyor Joan Casanoves, pel suposat delicte d'impremta. Passa a la Comissió corresponent. (Entren els consellers de Treball i Economia, senyors Barrera i Comorera.)

El CONSELLER DE JUSTÍCIA llegeix des de la tribuna el projecte de llei sobre la capacitat jurídica de la dona i dels cònjuges.

Es llegit l'acord de la Diputació permanent de nomenar delegat del Parlament el senyor Pere Coromines i Muntanya perquè defensi davant el Tribunal de Garanties Constitucionals la llei solucionant els conflictes del camp. S'acorda ratificar l'esmentat acord. (Entren el conseller de Cultura, senyor Gassol.)

El CONSELLER D'ECONOMIA, en absència del conseller de Governació, llegeix un projecte de llei sobre reorganització de la plantilla administrativa dels serveis d'Ordre públic.

El CONSELLER DE FINANCES llegeix un projecte de llei sobre transferències de credit entre partides de l'actual pressupost. Passa a la Comissió corresponent.

Es modifica la Comissió de Supplicatoris, per renúncia de l'acta del seu vocal senyor Comes i Calvet. En una propera sessió es decidirà el diputat que ha de substituir-lo. Seguidament es suspèn la sessió per menys de mitja hora.

ES REPRÉN LA SESSIÓ

A tres quarts de set es reprén la sessió. Presideix el senyor Casanoves. Al banc vermell hi ha el conseller de Treball, senyor Barrera, i el de Cultura, senyor Gassol.

LECTURA DE DICTAMENS

El SECRETARI, senyor DOT, dona lectura als següents dictamens de projectes de llei:

Un de la Comissió de Cultura sobre l'Institut d'Acció Social Universitària i Escolar de Catalunya.

Un de la Presidència concedint una pensió anual de dotze mil pessetes a la vídua del primer president de la Generalitat, senyor Francesc Macià i Llussà.

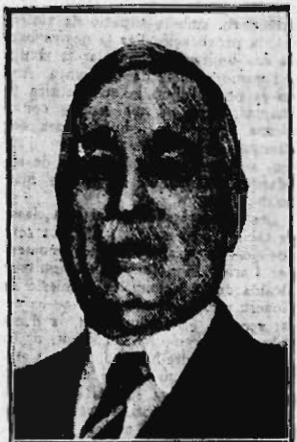
Un de la de Sanitat sobre l'organització i coordinació i control sanitari a Catalunya. Seguidament el president llegeix l'ordre del dia per a la sessió d'avui, i aixeca la sessió a les set menys cinc minuts del vespre.

(Continua a la pàgina 6, col. 2)

L'abolició de l'esmena Platt

Un nou acord entre els Estats Units i Cuba

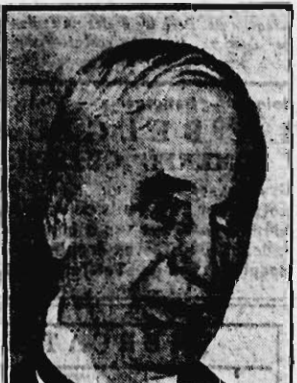
Des de la fi de la guerra del 98, Cuba fruit d'una independència prou relativa. Però en 1901 presentà a Washington un Estatut que fou aprovat per la Casa Blanca amb l'afegit conegut pel nom d'esmena Platt. Amb aquesta esmena el govern dels Estats Units es reservava el dret de vigilar les relacions de Cuba amb l'estranger, l'exèrcit i el manteniment de l'ordre. De més a més, s'establí un sistema de control sobre les bases navals. Els cubans acceptaren l'esmena una mica a contrari, i a canvi de certs avantatges per als productors de l'illa a les duanes nordamericanes. Durant la darrera revolució que acabà amb la dictadura de Machado, Roosevelt donà



El senyor Mendieta, president de la República de Cuba

proves de no voler tenir més en compte la dita esmena, la qual ara ha estat suprimida. Prudentment, però, els Estats Units han volgut concertar en el nou tractat, una important base naval.

Washington, 30. — El secretari d'Estat, senyor Hull, i l'ambaixador de Cuba han firmat l'acord reemplaçant el Tractat de 1901 i abolint l'esmena Platt, que reconeixia determinats drets als Estats Units per intervenir en els assumptes de la illa.



Cordell Hull, secretari d'Estat de la Casa Blanca

El nou Tractat firmat amb Cuba deixa a disposició dels EE. UU. la base naval de Guantánamo. No s'ha publicat per ara el text del nou Tractat.

La premsa en comentar el fet diu que l'abolició de l'esmena Platt, que coincideix amb la retirada dels fusellers nord-americans de Haili, són dos fets pels quals es posa fi a la política intervencionista dels EE. UU. a l'Amèrica llatina.

Actualment només queda dos missions financeres a Santo Domingo i a Haití.

Alegria a Cuba :: :: ::

La notícia "haver-se firmat el nou Tractat ha estat rebuda amb gran alegria a tot el país".

Per tal de celebrar aquest esdeveniment el govern cubà ha ordenat que se celebri festes durant tres dies quan el nou Tractat sigui ratificat i que se celebren aviat.

En un missatge dirigit al poble, diu el president Mendieta que des d'aquesta data sobre una nova era en la història de Cuba d'una total sobirania nacional.

A MITJAN JUNY COMENÇARAN LES CONVERSES NAVALS ANGLO-JAPONESES

Londres, 30. — Probablement a mitjan mes de juny començaran les converses navals entre els representants d'Anglaterra i el Japó, tota vegada que el senyor Matsudaira ha donat la seva acceptació oficial per a les dites converses preliminars de la Conferència que s'haurà de celebrar l'any 1935.

La vigència del Tractat de Washington acaba l'any 1936, si cap nació no el denuncia en el curs de 1934, però als cercles ben informats es creu que el Japó prendrà la iniciativa per tal de fer-ho abans que acabi aquest any.

Les Corts de la República

La Ceda i les dretes monàrquiques, en nombre de 145 diputats, voten la proposició de confiança al Govern pel decret sobre l'anunciada vaga de Treballadors del Camp

A la Cambra només hi havia vuit diputats radicals

Madrid, 30. — Sobre la sessió a les quatre en punt de la tarda, sota la presidència del senyor Alba. Hi ha cinc diputats als escons i les tribunes estan gairebé buides. Al banc blau el ministre de Marina. Un secretari dona lectura a l'acta de la sessió anterior, que s'aprova. Es llegeix el despatx ordinari, i s'entra a l'ordre del dia.

Són aprovats definitivament els següents projectes de llei: Feti donació de cent quilos de bronze amb destinació al monument que s'erigirà a Chapineria a la memòria de l'heroi de Cascorro; concedint un crèdit extraordinari de 131.877 36 pessetes al pressupost del ministeri de Justícia, amb destinació a satisfer obligacions creditades en 1933 i pendents de pagament; fixant la quantia dels sous i altres crèdits del personal del cos de carabiners; declarant amb força de llei el decret de 23 de març darrer concedint un crèdit extraordinari de 300.000 pessetes al pressupost de la Presidència del Consell de Ministres per sufragar les despeses derivades de la celebració de les festes commemoratives de la República.

Es llegeix un dictamen de la Comissió de Presidència sobre la proposició de llei relativa a la revisió dels falts dictats pels Tribunals d'honor. (Entren el ministre de Justícia.)

El senyor ALVAREZ ROBLES, des del banc de la Comissió, defensa un vot particular, que queda incorporat al dictamen.

Intervenien també altres senyors diputats per fer algunes observacions sobre el desenvolupament que haurà de donar-se al debat.

El PRESIDENT suspèn la discussió d'aquest assumpte.

Es aprova sense discussió un dictamen de la Comissió de Finances sobre el projecte de llei modificat algunes partides de les tarifes d'impostos de Transports.

ES POSA A DEBAT EL DICTAMEN DE LA COMISSIÓ DE PRESSUPOSTOS SOBRE EL DE LA PRESIDENCIA DEL CONSELL DE MINISTRES

El senyor RODRIGUEZ DE VIGURI defensa un vot particular demanant que els serveis del Patronat Nacional del Turisme i els de béns dels jesuïtes, avui a la Direcció de l'Institut Geogràfic i Estadístic, així com la Direcció general del Marroc i Colòmbies, es desglossin de la Presidència per tal de dependre dels ministeris amb els quals tinguin més relació, i que es formi amb els serveis d'Aeronàutica una secció especial del Pressupost, donant al director general del ram la categoria de subsecretari.

El senyor PEIRE, per la Comissió, impugna breument el vot del senyor Rodríguez de Viguri, i aquest el retira. (S'asseuen al banc blau el cap del Govern i el ministre de Comunicacions.)

El senyor ESTELRIC defensa una esmena. Demana una reorganització a fons del Patronat Nacional de Turisme perquè aquesta entitat sigui propulsora de les activitats turístiques oficials, que haurien d'ésser com estan a altres països, completament organitzades i rendint fruits excel·lents. Es refereix a una associació turística catalano-balear que té feta una gran tasca i que ha promogut negocis calculats en un cent milions de pessetes, dels quals entraren a Mallorca trenta. S'ocupa també del que en matèria de turisme podria fer-se en combinació amb França per a l'organització i explotació d'aquest a la Mediterrània, puix que el nostre litoral i el de França tenen una excel·lentíssima unitat artística i pintoresca. (Entra el ministre de la Governació.)

El senyor MANGANO intervé i demana que vingui a la Cambra els companys d'una determinada oficina del Patronat de Turisme, i després parla de les deficiències de material en els serveis d'Aeronàutica i dels emoluments dels mecànics d'aviació.

(Segueix a la pàg. 5, col. 1)

El cinquantè aniversari de Benes

El món internacional s'associa a l'homenatge al gran estadista txec

Benes no ha volgut mancar al seu lloc de Ginebra en la llista per a l'assoliment de la pau, malgrat que els seus conecionals, haguessin insistit perquè passés a Praga el seu cinquantè aniversari. Tot el món internacional present a Ginebra — hi ha vint-i-un ministres d'Afers Estrangers, ultra els d'altres departaments — han volgut festejar l'aniversari de l'illustre ministre amb un banquet que ha resultat una entusiasta manifestació d'admiració per la seva obra serena, però decidida i persistent.



Eduard Benes

Molts esdeveniments han tingut lloc a Ginebra, molts homes hi han passat i moltes evolucions s'hi han verificat. Però Benes està avui al seu lloc com hi estava quinze anys abans, amb la mateixa fe i les mateixes esperances, i aquest és el major elogi que d'ell es pugui fer.

Ginebra, 30. — Avui celebra el seu cinquantè aniversari el ministre d'Afers Estrangers de Txecoslovàquia, senyor Benes. Amb aquest motiu tots els ministres i homes d'estat que són presents a Ginebra assistiran al dinar que es dona avui a honor del famós polític txec.

Segueix la discussió del traspass dels drets reals a la Generalitat

Madrid, 30. — Aquesta tarda s'ha reunit la Comissió Mixta de Traspasos de Serveis a la Generalitat de Catalunya. Abans de terminar la reunió, el senyor Sbert ha abandonat el local i s'ha traslladat al Congrés, on ha estat conferenciant amb el senyor Samper. A pesar dels nostres esforços no hem pogut tenir cap referència sobre el que han tractat els senyors Samper i Sbert.

La reunió de la Comissió Mixta ha durat de les cinc de la tarda fins a les vuit del vespre. Terminada la reunió hem conversat amb els senyors Coromines i Nicolau d'Olivet, els quals ens han dit que han continuat l'examen del traspass dels drets reals i que en aquesta labor han avançat molt.

—Terminarem aquesta setmana?— hem preguntat al senyor Nicolau d'Olivet.

—No ho crec, perquè és una labor molt àdua.

—Hi ha discrepàncies?

—Fins ara, no. Anem d'acord. Alguna discussió, però res més.

El nostre poble, en el seu camí evolutiu i en plena decadència, ha contemplat com dues diàsties poderoses morien per inèrcia. Catalunya ha restat. I és que el sentit de la pàtria és una força dinàmica que ens mou a tots i que està per sobre el temps i les contingències dels humans.

Manuel CRUELLS

Catalunya gloriosa

El Corpus de Sang

Corpus, visió tètrica de foles homeïeres, crits d'odi i de dolor, imatges cruentes i el cant dels Segadors que acompanya el pas d'un calze simbòlic. Fantasia popular. Exageració d'uns fets reals.

El dia 7 de juny de 1640, conegut per Corpus de Sang, no fou una diada de carnatge, ni una matança de castells. Només fou una repetició dels avallots que feia dies se succeïen a Barcelona i a tot Catalunya. Aquest dia, però, prengueren proporcions terribles. Un ex-fadri de l'agutzil Monrodon pegà unes punyalades a un segador que es resistí a ésser escorcollat. I aquesta fou la causa, ben casual, de la gran revolta.

Els segadors, que en gran nombre estaven reunits a la Rambla, s'escamparen per la ciutat indignats i furiosos per la mort de llur companya. A grans crits demanaven venjança. I aquesta és la diferència del moviment del dia 22 de maig amb el tumult de la diada de Corpus. El primer fou premeditat i al·liberador dels presoners. Aquest darrer fou impensat i de caràcter venjatiu.

Ens diuen els documents que un gran nombre de segadors s'encaminaren a la casa del comte de Santa Coloma, virrei de Catalunya. La casa estava guardada, i quan aparegueren els segadors els feren foc i en mataren un. Els avallots intentaren calar foc al palau. I ho haurien fet, però per fortuna els consellers de la ciutat els pacificaren. No pogueren, però, salvar les cases dels funcionaris del rei, Gabriel Berat i Gerau Guardiola, les quals cremaren.

Per fi, els consellers dominaren el tumult. Però quan els segadors sortien de la ciutat, alguns passaren per la casa del marquès de Villafraña, capità general de les galeres d'Espanya. Aquest no era a la ciutat. I els seus criats, que sentien els crits dels segadors, quan els videren els feren foc i en mataren alguns. I la fatalitat fou tal, que en aquests moments de confusió caigué el conseller Josep Massana, que els acompanyava. Per la multitud s'escampà la veu que havia estat mort. I als crits de "Venjança, que han mort un conseller!", el poble de Barcelona se sumà al moviment. Fou assalada la casa del marquès. I perseguint els criats, assaltaren cases i convents fins a la Drassana, que també venteren. Des d'aquest moment, els esdeveniments prengueren un caràcter més marcadament nacional. Però el més important de la revolta de la diada de Corpus és la mort del virrei de Catalunya, comte de Santa Coloma. Aquest home, pobre d'esperit i d'ànima mesquina, intentà embarcar-se; però mal aconsellat, anava diferent-ho, i quan ho volgué fer fou tard. El poble, que havia entrat a la Drassana, obligà a fer foc d'artilleria contra la galera i les barques que esperaven el virrei. I aquest pobre intel·ligent corria per les roques de Montjuïc, encara que la seva obesitat no li ho permetia. I "mig mort" caigué a Sant Bernat, "pegant una sodegada de tot lo cos sobre les rocas més baixes". I així, fugint i perseguit per la clamor de tot un poble irat, morí el tirà de Catalunya. Uns lladres que el reconegueren. "Cap de Déu! Aqò és el virrei!", el coïren a punyalades. Una mort de gallina —ell qui gallejava de dominar tots els catalans!

La causa d'aquesta revolta és clara. Els mateixos consellers ho escriuen al rei: "No podem pensar que los haja ocasionats altra cosa que los ofenses tant grans que han fetes los soldats de V. M. a tota esta provincia". I encara afirmen que la culpa era del rei, car no havia fet justícia quan el poble li ho demanava.

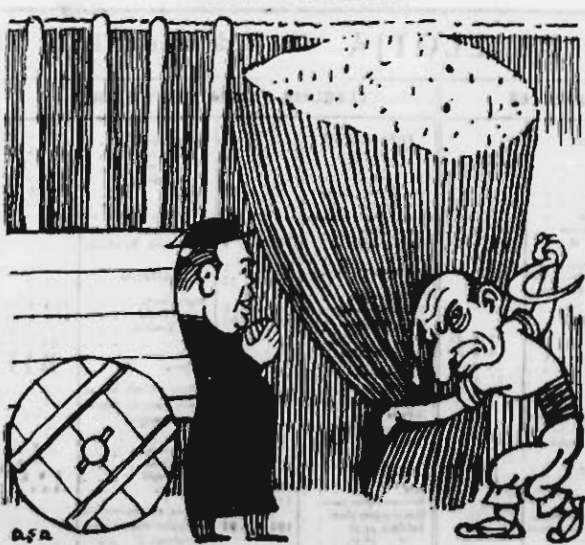
I si volem treure un sentit pràctic de la revolta de 1640, haurem de comprendre com són de necessàri els tots moments parlen de fallides i són pessimistes. Els catalans de 1640 eren un poble en línia descendent que deienava les llibertats en naufragi. Ara som un poble ascendent que reclama unes llibertats que ens foren preses. I com a poble, tenim la joventut a favor nostre, tenim una tensió d'esperit especial que ens fa refractaris als fracassos. I si llavors venguérem, què no podem esperar ara?

El nostre poble, en el seu camí evolutiu i en plena decadència, ha contemplat com dues diàsties poderoses morien per inèrcia. Catalunya ha restat. I és que el sentit de la pàtria és una força dinàmica que ens mou a tots i que està per sobre el temps i les contingències dels humans.

La II Internacional vol commemorar l'assassinat de Matteotti

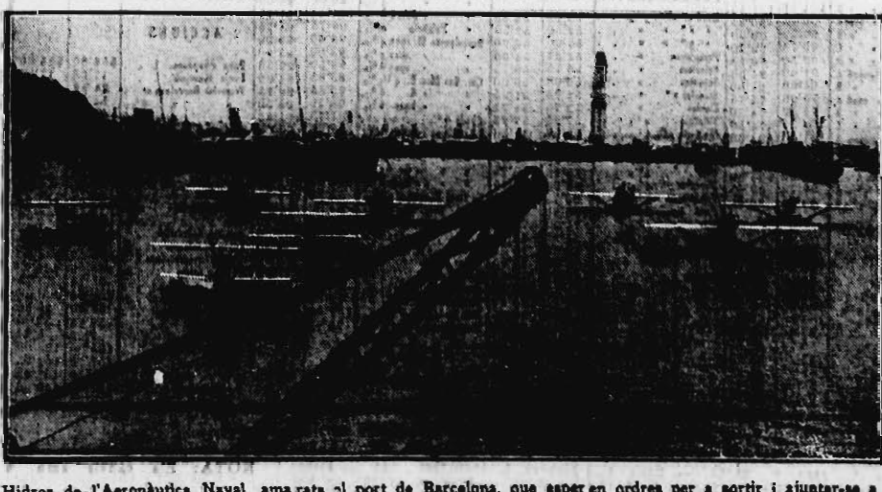
Brusselles, 30. — El periòdic "Le Peuple" publica una crida del Comitè Executiu de la Internacional Socialista, la seu de la qual resideix a Brusselles, adreçada als obrers de tot el món, perquè el dia 10 de juny commemorin amb actes solemnes l'aniversari de l'assassinat de Matteotti i encoratjant els treballadors a la lluita en defensa de les llibertats públiques, cada dia més amenaçades per l'onada feixista.

La collita



GIL ROBERTS. — Ja ho saps que segueix per a mi?

Maniobres a la Mediterrània



Hidroscop de l'Aeronàutica Naval, amarrat al port de Barcelona, que esperen ordres per a sortir i ajuntar-se a l'esquadra que està efectuant maniobres a la Mediterrània

[illegible]

¿Existeix un real perill feixista?

Conferència de Claudi Ametlla a Sabadell

Divendres a la nit, el senyor Claudi Ametlla donà una conferència l'estatge d'Acció Catalana Republicana de Sabadell sobre el tema "¿Existeix un perill feixista?".

Després d'unes paraules de presentació d'Armand Obolski, Claudi Ametller digué:

«He vingut a parlar del perill feixista, d'aquest perill que tant i tant preocupa avui els homes que s'interessin pels moviments col·lectius i pels problemes de la vida dels pobles. Ja sabem tots que avui una part considerable d'Europa és regida per Dictadures, que moltes nacions europees—de les més il·lustres—viuen sense Parlament, sense òrgans democràtics, sense opinió pública, sense premsa lliure, sense joc normal de partits. Què ha succeït al món? Com s'ha conegut aquesta mala ventada que

ha destruït, en tants indrets, les conquestes fetes per la democràcia? Ha succeït que l'any 1914 esclatà la guerra i la guerra suscità problemes d'una gravetat

tan enorme que davant d'ells les antigues formes se sentiren impotents i pogueren, homes, exhibir llur incapacitat per a canalitzar la vida nova.

La guerra haurà estat un tombant històric, un veritable moment crucial. La humanitat anterior a 1914 és una; la que

en surt és una altra—una època acabada amb la guerra i, amb la guerra, una altra època comença. Encarats a la tasca de fer un món nou, els homes han cercat fórmules novelles per a plasmar els Estats, i han fracassat. Desbordats per problemes d'una envengadura sorprenent, encara no han sabut trobar el camí que havia de menar-los fora del drama.

en surt és una altra—una època acabada amb la guerra i, amb la guerra, una altra època comença. Encarats a la tasca de fer un món nou, els homes han cercat fórmules novelles per a plasmar els Estats, i han fracassat. Desbordats per problemes d'una envengadura sorprenent, encara no han sabut trobar el camí que havia de menar-los fora del drama.

I gavi veïen com tots els pobles, adonç els més poderosos, sofrien les conseqüències d'una crisi fortíssima; veïen països on no es pot menjar pa per manca de blat mentre altres països tenen massa blat i han de cremar-lo. Pobles plens d'or, pobles que havien estat importants de riquesa, s'empobrecen. Els Estats Units, potència enorme, potser la més concentrada més rica que el món ha vist mai, ha sofert de la crisi molt més

Aquest malestar general, segons una enquesta purament i simplement la prova dels efectes de la societat capitalista: segons

altres, és la conseqüència normal de la política democràtica. Els partits d'interès preten d'acord amb els seus punts de vista i amb la seva doctrina. Però el fet és que, poc afortunades les institucions existents l'endemà de la guerra, per a resoldre els problemes que la guerra havia plantejat han sortit del seu

del·ls pobles uns corrents generals de violència. El comte de Keyserling els anomena "corrents teinàrics", és a dir, corrents de la terra, en oposició als corrents ideològics, idealistes, que havien informat la política de finals de segle XIX i de començaments del segle XX. I aquests "corrents de la terra"

En aquests moments, aquests corrents materials de violència, han sorgit precisament en el moment que la humanitat més necessitada estava d'una ventada d'esperit per a guarir les seves ferides.

d'atacar el tema de la nova conferència
deixen-me situar bé la qüestió i ana-
litzar ràpidament l'estructura moral d'a-
quests governs de força per tal de veure
en els seus orígens on fins ara han reeixit
quins són els seus caràcters i, sobretot,
quin és el seu abast.

EL FEIXISME

Tots els moviments de violència iniciats a partir de la guerra amb l'objecte de transformar l'estructura estatal de les nacions—tot, menys el rus—han estat designats amb el nom de feixisme. Això és molt comprensible perquè, enca-

ra que Itàlia no hagi estat el primer país on s'ha establert un règim de forçes—l'establí abans Salomo Paes a Portugal—, es Itàlia, i et i et, el país on s'ha elaborat la doctrina. Però l'existència donada a la paraula feixisme no ens ha de fer passar d'esperpèctacles les diferències que separen aquests movi-

El feixisme aparegué a Itàlia poc després de la guerra. Itàlia sortí desconcertada dels tractats perquè va creure que els tractats no li donaven tots els avantatges.

Ataques que els seus sacrificis mereixien.

Al mateix temps que aquesta decepció s'anava perfilant i enfortint, començava una sola governs liberals—Facta, Giolitti—un període d'indisciplina absoluta, de vagues i desmoralitzacions, de perturbacions permanents en l'ordre públic. Fou al voltant d'aquests dos fets que es creà el moviment

la revolució—al fons del creador d'aquest teixisme es destria perfectament encara el doctrinari del socialisme—, enemic de la llibertat dels homes i dels pobles, m'heu dit que, a Itàlia, havia arribat l'hora d'un govern de força. Havia combatut en els camps de batalla com un hero-

tema un gran prestigi i possera una energia (mutada). Donada la feblesa del govern democràtic i el descontent general! que aquella feblesa suscita, no és sorprenent que les milícies armades creades per Mussolini es convertissin ràpidament en una arma decisiva.

De tots els moviments que han por-

Llegiu cada dijous
MIRADOR

... ..

EL CINEMA DELS ESPECTACLES

EL CINEMA

LES ESTRENES

"La cabeza de un hombre"

Fantasia

Film francès, dirigit per Julien Duvivier, amb Harry Baur, Ingrid Bergman, Germaine Arlin i d'altres en el repartiment.

L'interès es pot aconseguir, en els films, o bé per les coses que aquests diuen, o bé per la manera de dir-les. En el film policia, però, la manera té una importància capital perquè el camp per a córrer és tan reduït que si no es trobes l'originalitat en la composició, el gènere seria particularment monòton, quan, a l'inrevés, és dels més plens d'emoció, perquè l'emoció és l'única cosa que generalment hom hi cerca.

Descobrir un culpable, demostrar la innocència de l'acusat, heus aquí les dues fites quasi invariables del film policia. Però, en canvi, quanta varietat en els camins a seguir, des de l'encadenament científic al correu de l'emoció per l'emoció. Però també quantes falles en un altre camí. Tantes, que són ben pocs els films policia que aconseguen el que es proposen. Per això nosaltres ja ens acontentem amb que tinguin interès.

"La cabeza de un hombre" és un film interessant: Un home tènible que per desfer-se d'una rica i heretaria contracta amb un assassí la supressió, i aquest, perquè no sospita d'ell, compromet un infeliç. El crim d'aquest és clar, però hi ha un comissari de policia que dubta, i així comença l'acció veritable del film, o sigui descobrir el culpable. Julien Duvivier porta l'acció amb estil robust i amb una gran sobrietat. No hi ha aquella trepidació dels films americans, però, pels seus passos i de manera segura, el film avança sense distraccions. És un film en el qual les pauses hi tenen un gran valor i hi diuen tant o més que l'acció. Harry Baur, amb els seus lents moviments, dona pressió al drama, i Ingrid Bergman, amb la seva cara exòtica i turmentada, hi posa un gran misteri. Un film interessant.

FEMINA

Passeig de Gràcia, 23

Telèfon 13352

AVUI, ESTRENA DE LA

SENSACIONAL PELLICULA

TRIANGULO

DE FUEGO

El més emocionant que s'ha

vist a Barcelona

Avui i cada dia: Sessions

a les quatre i a les sis tardes

i a les deu de la nit

"Aves sin rumbo"

Catalunya

Meyler Films

Film espanyol segons argument i direcció d'A. Graciani, produït als estudis Orfèa de Montjuïc, interpretat per Irusta, Fugazot, Demare, Trini Moreno, Ketty Moreno, Vicente Padula i d'altres, amb música dels tres primers.

Irusta, Fugazot i Demare ens donen amb "Aves sin rumbo" una nova producció cinematogràfica. Uns aviadors argentins, fent el raid Buenos Aires-Roma, han d'amarar a les costes espanyoles de la Mediterrània i allà, d'incògnit, fan unes conèxions, i un dels s'enamora d'una noia que es va casar amb un ximpie. Naturalment, ella també s'enamora de l'aviador, i després d'una sèrie d'incidents, quan els aviadors van per aixecar al vol es troben amb la xicota a l'aparell. A. Graciani no s'ha pas encaparrat gaire, com es pot veure, amb aquest argument. La cosa és potser massa senzilla i són més les dites dels actors que no pas altra cosa el que anima l'acció juntament amb algunes cançons col·locades a l'estil de les sarsuèls espanyoles, és a dir, sense la justificació que demana el cinema per a fugir del to de teatre que li dona el cant quan hi apareix d'una manera sobtada i servint de mitjà d'expressió als personatges. Graciani, evidentment, ha volgut que Irusta goseguin luir les seves facultats; però per què no es molestava posant-los en situació de cantar altrament que fent aires i duos? Graciani no s'ha molestat massa per donar-nos una obra que correspongués a la tenacitat que en el treball posen aquests simpàtics ximpies que produeixen venent dificultats. Però potser Graciani hi ha posat també tot el seu saber. Aleshores...

El film guanyaria, potser, amb un altre muntatge. De la manera com ara estan relacionades les escenes resulta sovint confús i sense ritme, i una cosa que hauria calgut evitar també és el decorat i la posició de les figures. Recordem a propòsit d'això aquell banc de "marbre" al qual només li falta el retol "pintat de nou" i la posició d'Irusta assegut al mig amb una mà a cada bec del banc, i a més, cantant. Quan als actors, una cosa a remarcar, comuna a tots els films de producció espanyola: manca de personalitat diferenciada que fa que hom confongui constantment els personatges no còmics. Cal nomenar-los en els films americans, en els quals la gran varietat, no de fisonomies i d'accessoris facials, sinó d'estructures facials, fa aquesta confusió impossible. Aquest defecte potser és degut al fet que a les actrius, a la concepció d'un sol tipus de bellesa que fa que totes s'assemblen sense que sigui prou a diferenciar-les el que una sigui rossa i l'altra bruna. O bé, encara, a la manca de varietat dintre el tipus racial, que no existeix als Estats Units, on hi ha individus de totes les procedències. Però sobretot cal atribuir aquesta semblança a que tant els actors com les actrius treballen a base d'un "paper" i no a base d'un "caràcter"; és a dir, perden la personalitat pròpia sense adquirir la del personatge que han d'interpretar i que, naturalment, no interpreten.

"Pescada en la calle"

Coliseum

Paramount

Film tret d'una obra "Pick Up", de Vito Delpino, dirigit per Marion Gering, interpretat per Sylvia Sydney (Mary Richards), George Raft (Harry Glyn), William Harrigan (Jim Richards), Lilian Bond (Muriel Stevens), Clarence Wilson (Sam Foster) i d'altres.

Si hagués agafat l'argument de "Pescada en la calle" un dels nostres escriptors anomenats de districte cinquè, n'hauria fet segurament una obra plena de truculència per a demostrar que una dona trobada al carrer és molt més decent que una de criada enmig del luxe. L'autor, però, de la novel·la que ha donat el material per al film comença per no fer de la dona trobada al carrer una prostituta desgraciada i sentimental, sinó una dona que troba al carrer després de complir condemna per un delicte que no ha comès, és a dir, una dona no degradada. És d'aquesta manera que treu força de situacions que altrament no en tindrien cap i porta l'acció d'una manera interessant i natural sense necessitat de retòriques ni sentimentalismes declaratoris. I no obstant "Pescada en la calle" és un film sentimental sense cap atenuant, però sense res d'enganyos.

Una xicota, casada amb un gangster, es veu compromesa en un afer de suïcidi, i ella i el marit van a presidi, ella, però, per dos anys només. Surt, i trobant-se al carrer enmig d'un xàfec i sense diners, es refugia en un taxi. El xofer la recull, i gràcies a ella, a la seva energia i tenacitat, prospera. S'hi casaria, però ella, que li ha amagat la seva personalitat, no vol divorciar-se perquè no se sapia. Ell, un dia, troba una xicota de la societat que per capicè s'enamora, i creu que va de debò i abandona la que l'ha fet, de simple taxista, amo d'un garatge en el moment que ella ha aconseguit l'anul·lació del seu matrimoni. Però aleshores es presenta el marit, que ha fugit matant un xofer, i es vol venjar. La noia ho evita, però serà detinguda junt amb el fugitiu acusada de complicitat. Finalment, però, l'habilitat d'un advocat la salvarà i reconciliarà els dos enamorats en una situació semblant a aquella en què es coneixen: un taxi i un xàfec. Sylvia Sydney, que hi fa l'heroïna, dona una mostra més del seu talent d'actriu i de la gran força expressiva de la seva fisonomia.

A. FERRAN

La Música NOTICIARI

Orfèa Graciani. — El dissabte passat, a la nit, tingué lloc a aquest Institut coral un interessant recital a càrrec del concertista de piano Leopold Cardona. Hem de dir seguidament l'èlegia d'aquest jove pianista, tant pel seu temperament com per la seva tècnica extraordinària, acompanyada del més sever estil en la interpretació de les obres que li sentíem. El programa que executà el pianista Cardona era molt complet i digna de les seves brillants facultats d'artista conscient. Li sentíem, en aquest recital, la "Tocatta en re menor", de Bach-Bussoni, i la "Sonata apassionata", de Beethoven; dos arabesques de

Debussy, i mantres obres de Chopin. Albéniz, Falla, Liszt i Wagner-Brasin. Hem de fer una afirmació de la bona interpretació que donà a totes les obres, i és que de seguida s'imposà i es revelà, en aquest primer recital, un artista de grans facultats interpretatives que si persisteix en els estudis podrà ajuntar-se el nom de Leopold Cardona a la llista tan valuosa de pianistes que han honorat el nom de Catalunya.

L'Orfèa de Santa Llúcia. — A les onze del matí del diumenge vinent, dia 5, a la Casa de Família per a Cegues, "Empar de Santa Llúcia" (Avinguda del Tibidabo), se celebrarà el selecte i interessant concert que la Secció Instrumental i l'Orfèa de Santa Llúcia — sota la direcció del mestre Ildefons Barbarà — ofereixen a l'Associació Obrera de Concerts. El programa és integrat amb obres de Beethoven, Brahms i Nerval (per a conjunt instrumental); Ronet-Zabala (per a arpa); J. Lamote de Grignon (Orfèa i arpa); Lambert, Morera, Aichinger i Alviria (Orfèa).

EL TEATRE

ESCENARIS

Aquesta tarda, al Novetats, serà donada una representació extraordinària de *Doña Francisquita*, per les típies Maria Teresa Planes i Matilde Vazquez, el tenor Ricard Mayral i l'actor còmic Antoni Palacios. Dissabte, a l'esmentat teatre, tornaran a posar l'òpera de Leo Fall, *La princesa del dol*.

Com cada any per aquesta època, tres o quatre cirques ambulants estan recorrent Catalunya. Un d'ells, el *Circo Nacional*, del Fedini i els Oliveres, va quedar instal·lat abans d'ahir a Igualada. Detall important: tot i el seu nom, aquest circ fa els programes en català.

Al Nou, la Companyia Rambla donarà també representacions de tarda. Començarà avui amb el famós melodrama *Miguel Strogoff* o *El correo del Zar*.

La que de melodrames parlem, hem de comunicar als amants d'aquest gènere teatral que avui debuta al teatre-circ Barcelonès una companyia dirigida pels primers actors, Emili Perelló i Just Gómez, i en la qual figuren les actrius Marta Cazorla i Maria Font. Representarà *El sol de la Humanitat*, a la tarda, i *Felipe Dedillo*, a la nit. Dues obres-típus del gènere. I en castellà!

Diumenge a la tarda, el "Dinamita Club" (Català) hi presentarà l'obra d'Ignasi Vidal, "El robarotí del Llorer". És — ens diuen — una obra de teatre modern.

Al teatre Barcelonès preparen una obra de Miquel Sora. El títol és significatiu: *La E. M. E.*

Recordatori: Demà, al vespre, inauguració de temporada al Principal Palace, amb la revista madrilenya *Las mujeres del Zodiaco*. Figures femenines: Margarida Carbajal, Concha Rey i Mapo Cortés. Homes: Carlos Garriga i Paco Gallego. Cinc noms de categoria dintre del gènere.

Ha mort a París la vídua d'Alfred Capus, el celebrat autor de "L'adversari". A l'enterrament, darrera el fé-

Concert del cor Cantigas da Terra. Cantigas da Terra, el cor gal·lec de La Coruña que es troba a la nostra ciutat, donarà un concert al Palau de Projeccions del Parc de Montjuïc avui, dijous, dia 31, a les sis de la tarda, amb el següent programa:

Primera part
"Foliada de Cerdedo" (Pontevedra); "Alalà de Cebreiro" (Lugo); "Quer que lle quer" (Muñeira humorística de M. Parto); "Canto de pandeiro de Erabazo" (Pontevedra); "Negra sombra" (J. Montes); "Foliada d'a Ulla" (Coruña).

Segona part
Pandeirada con baile pol-z parexas d'ó Coro: Solo de gaitas pol-z gaiteiros F. Paradel i E. Corral; "O forricallo", Muñeira a dúas gaitas con baile; Baile pol-z parexa infantil.

Tercera part
"Foliada de Bayon" (Pontevedra); "Alalà de Ourense"; "Canto de Seitura" (segle XV). Excitació ó Coro per M. F. Amor: "Himnes".

En aquest concert serà lliurada al sudit cor gal·lec la llacada que li regala l'Ajuntament de Barcelona.

Artis, Andreu A. Artis, Miquel Clivier, Fages de Climent, Josep Maria Francés, Domènec Guansé, Enric Lluells, Jaume Marill, Víctor Moré, Ramon Tor, Ramon Vilarió i Baldo-mer Nitré. De secretari actuarà Lluís Maria Bransuela, i la conferència la donarà Enric Lluells.

El mateix dissabte a la nit, en sessió pública que tindrà lloc al Foment Autonomista Català, concursarà el "Quadrè escènic Mossèn Uito", que dirigeix Andreu Guixé; pertany a la segona categoria de la secció A, de comú acord amb la Federació, representada, imposada, "Els qui mai no s'aturen", de Ramon Vinyes, i "Montparnasse", de Lluís Elies (llibre electe).

El Jurat estarà integrat pels senyors: J. Bernat i Duran, Prudent Bertrana, Ambrós Carrión, Florenci Cornet, J. Cortés i Vidal, Pompeu Creuet, Francesc Curiel, Joan Fernández, J. Ferran i Mayoral, Josep Maria Folch i Torres, Enric Forcadell, Segimon Rovira, Ricard Oplisó, J. Rosquelles i Aleixan. De secretari actuarà Josep Guell, i la conferència ha estat confiada a Ambrós Carrión.

Diumenge al matí, a les onze, i en sessió privada, concursarà el Casal Català de Sant Andreu, que dirigeix Isidre Aloy i Grau. Pertany a la secció C, i representarà el primer acte de "La Fura", de Francesc Bonaventura, i el tercer acte de "Un fill que tenia tres pares", de Lluís Pons. El jurat estarà constituït pels senyors: Miquel Clivier, V. Coma i Soler, Lluís Masiera, Ramon Sabotí, preverer; J. Soler i Parcerisa, Ramon Sugranyes de Franch. De secretari actuarà Claudi Fernández.

Saló Catalunya GRAN EXIT

AVES SIN RUMBO

Irusta - Fugazot - Demare



URQUINAONA

Demà, solemne estrena

UN ESPECTACLE DE VERITABLE EXCEPCIÓ

Adquiriu les vostres localitats amb anticipació per a aquest programa selecte.

AVUI, darreres projeccions de AEROPUERTO CENTRAL

PASTO DE TIBURONES

PREISLER

El difunto CHRISTOPHER BEAN

en escena RECITAL de JOSE GONZALEZ MARIN

EL VERBO CANTAL DE LA VOZ E SPANOLA

A la tarda, a Rubí, i en sessió pública, concursarà el "Grup Fortitud", del Casal Popular. El dirigeix mossèn Josep Rovira i Camps; pertany a la secció C; i representarà el primer acte de "Nou als cims i foc al cor", i el segon acte de "L'art morent", ambdues de Ramon Sabotí, preverer. El Jurat estarà integrat pels senyors: Josep Artis, Josep Leonard, Joaquim Renart, Ramon Tor, Ramon Vilarió i Ramon Vinyes. De secretari actuarà Lluís Casamitjana, i la conferència ha estat confiada a Ramon Vinyes.

A la nit, a Tàrraga, i en sessió pública, concursarà l'Aggrupació Artística Targarina. La dirigeix Josep Balcells i Ballarà; pertany a la secció B, i representarà: "Montparnasse", de Lluís Elies (imposada), i el segon acte de "La corona d'espines", de Josep Maria de Segarra (llibre electe). El jurat estarà constituït pels senyors: Andreu A. Artis, Florenci Cornet, Joan Cortés i Vidal, Francesc Creuet, Josep Maria Folch i Torres, Enric Lluells, Víctor Moré, Ateneu el desig dels aficionats targarins, honoraran aquesta vetllada els autors de les obres que es representaran, senyors Josep Maria de Segarra i Lluís Elies. La conferència ha estat confiada a Enric Lluells, i de secretari actuarà Lluís M. Bransuela.

totes les maniobres, per freides que siguin, són inútils.

A Catalunya el perill feixista, arrematades enunciantment les seves causes, és molt remat; és més aviat una hipòtesis que ha de servir per a estombar-nos a ben governar. Però si un bon dia, o un dia netament, algú general espanyol es proclamés dictador al cap d'una província, que passaria? Potser que les dictadures no són possibles a la millor part del país, no les vol. Jo tinc la seguretat que si algun dia el cop s'intentés, Catalunya, que té en la democràcia, Catalunya, que és un poble que si sap que els mals de la llibertat, com diu el Dr. Martí, amb llibertat és carter, també sap que els mals de la democràcia són carers amb democràcia ben exercida, tinc la seguretat, de que Catalunya no ho toleraria. Però si malgrat tot un home fuesse vingues, amb monarquia o sense, amb idees d'extrema dreta o amb idees d'extrema esquerra, enderroqués l'Estat actual per substituir-lo amb un Estat informat per la violència, jo que no he estat mai separatista, ni declaro que em sentiria separatista d'aquell Estat que es basés sobre les ruïnes de la llibertat i de la justícia.

Una ovació llarguíssima coronà les darreres paraules del senyor Claudi Ametlla.

LLUIS FONTBERNAT SASTRE

REBUEDES LES DARRERES NOVETATS D'ESTIU

Cucurulla, 2, segon - BARCELONA - Tel. 16981

adhere alguns dictadors posteriors a la seva presa de poder, no gosaven jutjar el govern de força des d'un punt de vista de principis; el justificaven invocant transitoris exigències del moment—pensava en Primo de Rivera, el qual, durant molt de temps, afirmà que la seva dictadura era un simple mitjà passatger. Mussolini, en canvi, i amb ell, els pensadors del feix, ha creat tota una doctrina política, social, moral i filosòfica, que aspira simplement a demostrar que avui no hi ha sistema de govern eficient si no és el de Mussolini.

Tots comencen les directives doctrinals del feixisme. Les més importants són: supressió dels òrgans democràtics de govern—Parlament, partits, etc.—, mediatització de les eleccions, confusió del partit únic—Partit Feixista—amb l'Estat, supressió de les llibertats més elementals—reunió, premsa, pensament—, submissió absoluta de l'individu a l'Estat i divinització del Dictador—en el cas del feixista hi ha aquest precepte: "el Duce sempre té raó", i aquest altre: "la salut del Duce és la cosa més preciosa per a tots els italians".

EL NACIONAL-SOCIALISME

Si Itàlia anà a la dictadura gràcies a la feblesa dels governs liberals i a l'acumulació de conflictes, Alemanya hi anà pel camí més altres de la desesperació. Encara que en determinats moments, i en determinades branques industrials, Alemanya hagi avançat a partir de la pau, es pot ben dir que la guerra deixà el país que en fou més responsable en un estat de misèria desoladora. Al costat d'això hi ha hagut a Alemanya—conseqüència del procediment electoral establert per la constitució de Weimar—la impossibilitat absoluta de fer governs durables que poguessin resoldre els inquietants problemes interiors i exteriors que la guerra havia creat. Fruit de la desesperació i de la impotència del poble alemany és el nacional-socialisme—el simple nom del moviment és grutesc perquè mentre la seva primera part suggereix la idea d'una agudització dels sentiments nacionalistes, la segona part suggereix un internacionalisme humil·lar. El crea un desconegut, un home que no era ni un gran escriptor, ni un pensador: un simple pintor de parets.

Els procediments del nacional-socialisme han estat encara més durs que els del feixisme—Itàlia és, al capdavall, un país llatí i no pot abdicar, per eixí, que vagi, el seu fons de ponderació mediterrània. El nacional-socialisme és, un moviment d'una crueltat esbaldidora. A Alemanya es persegueix avui per raó de religió i per raons de raça; és castiga, no ja per raons d'ideals, sinó per qüestions de la sang, que no es pot canviar. Tots hauran sentit parlar de la vergonya dels camps de concentració. Hi són portats, a milers, homes que no han comès altre delicte que el d'ésser jueus o catòlics, que el d'haver estat socialistes o comunistes. En les tortures d'arribar a un sadisme que nosaltres, llatins, no podem arribar ni a capir.

I el més desolador és veure com el poble alemany tolera aquests procediments, com grans masses que un any entreren en l'orgull dels partits viciats i el comunista avui aplaudeixen i se fan còmplices d'aquells crims. Perquè un pensador que la dictadura de Hitler, com

la de Mussolini, pogués subsistir si no fos recolzada per una gran part del país. L'espectacle més lamentable de les Dictadures d'avui és aquest exode de les masses, que passen amb tanta facilitat d'uns ideals humanitaris extrems als ideals més reaccionaris i bàrbars.

LA DICTADURA COMUNISTA

Un tercer tipus de Dictadura és el soviètic. Però el cas de la U. R. S. S. no té res a veure, ni pel seu origen, ni per la seva significació, ni pel seu abast, amb els dos casos anteriors. Per a nosaltres, homes occidentals, heretats d'una vella tradició humana i liberal, el cas rus és incògnit i no tenim en compte els elements ètnics, la disciplina moral d'aquell poble. Poble miè europeu, mig asiàtic, amb més elements asiàtics que europeus, raça nòrdica i tristista que ha sofert durant segles una esclavitud sense paliatius, sembla que hagi perdut el "quid divinum", algun imponderable de la voluntat i de l'esperit. Potser per això fou possible que al país més feudal i aristocràtic del món, país on la monarquia era venerada com una institució divina, uns quants homes ardits vagin poder aterrar amb relativa facilitat tota una organització que semblava indestructible.

Sigueu quina sigui l'opinió que tinguem de les seves idees i dels seus procediments, hem de reconèixer que els homes que van prendre la direcció dels destins de Rússia després del cop comunista—Lenin, Trotski, Stalin—eren homes de gran tremp i de gran intel·ligència. La seva fe profunda de doctrinaris és el que els feu forts contra uns estadistes i uns aristòcrates que no tenien cap fe en la pàtria ni en la societat que defensaven. La dictadura del proletariat, que, en teoria, vol dir elevar la classe obrera a la direcció del país, vol dir, en la pràctica, que uns milers d'homes que s'han declarat representants de 130 milions s'han posat a organitzar un nou Estat. Com a Alemanya i com a Itàlia, no hi ha a la

U. R. S. S. llibertat individual. No hi ha, tampoc, vida de la llar. Nicolai D'Oliver, amb una frase justa, va dir un dia que l'ideal del poble rus sembla que sigui viure en una caserna i morir en un hospital.

Cap d'aquestes dictadures, cada una de les quals té uns propis i realitzacions típiques—obres públiques a Itàlia, resurrecció de l'espera nacional a Alemanya, venjança d'un esclavatge secular i aspiració a instaurar principis d'alta justícia humana a Rússia—, no té per a nosaltres justificació. Davant el seu espectacle no podem inhibir-nos ni deixar de fer sentir la nostra protesta.

EL PERILL FEIXISTA

«Existeix al nostre país un autèntic perill feixista?» És possible que els governs democràtics, al nostre país, siguin substituïts tot d'una per governs de força que oteguin la voluntat popular? Jo crec que, remot o no, el perill existeix. I perquè ho crec li vingut.

Si observem amb detenició la política peninsular descobrim aviat, tant en els partits de dreta com en els d'esquerra, subterranis corrents de violència. La raó de la força, per a molts, ha de passar davant la raó del dret. Aquesta convicció, més general del que sembla, és un perill. La República no és, com havien cregut molts republicans simplistes, una panacea que ho cura tot: és una simple etapa, un estadi, que permet obrir realitzacions que eren impossibles sota la monarquia. Però hi ha gent—adhere republicans—que es pensen que la República, que aquesta etapa creadora, és una mera institució de la qual ells han de tenir el monopoli. No veuen que persegüir l'adversari des del poder no és lícit; no veuen que aplicar la llei quan perjudica l'enemic i no aplicar-la quan perjudica un amic és simple descobriment d'injustícia; no veuen, en fi, que contra el feixisme i la Dictadura el millor

de tots els remeis, l'únic infal·lible, és l'exercici honest de la democràcia, i que el perill més greu de feixisme, a casa nostra, és el que derivaria d'un estel de govern que no fos aquest.

Acció Catalana Republicana és un dels partits integrants de l'actual Coalició d'Esquerra. A cop d'ull pot semblar que entre el problema que analitzem i la coalició de les esquerres catalanes no hi ha cap relació. Però la relació hi és—i profunda. La coalició, en existir, temia un objectiu immediat: guanyar unes eleccions; però, més enllà d'aquest objectiu, la coalició aspirava a una cosa més alta i més decisiva: a passar, de pura coalició electoral, a coalició de govern. Els partits hi aportaren, d'autant, els seus vots; després hi aportaren el seu sentit de govern, els seus homes, per a realitzar allò que de comú hi havia entre els programes. I jo us dic que a conseqüència de la coalició la política catalana és molt més sana que abans. És evident que la coalició no ha donat encara tots els fruits que ha de donar, i bon tros en manquen però gràcies a ella, primera victòria del seu programa taci, sembla ja possible a Catalunya una política totalitària, constructiva, respectuosa amb els estats d'opinió, una política que, resumida com pot ésser amb la fórmula: "govern de tots els republicans catalans per a tots els catalans" és l'únic antídoto segur contra els germes de feixisme: una política que cal impulsar decididament i per sobre de tot.

Però Catalunya, plaquí o no plaquí, és una regió autònoma, part integral de la República espanyola. I de des que Espanya no té enfront un perill feixista més imminent i més greu? És cert. Catalunya, per moltes raons—perquè políticament, és, un poble més avançat, educat i sensible, potser també perquè la riquesa hi és més ben distribuïda que en cap altre indret de la Península—, té per resoldre problemes més lleus. Els catalans hem viscut en república, en molts municipis, sota la monarquia,

i això ens ha donat aquell sentit de convivència, de transigència, que és flor de civilització. Ha donat, sobretot, estabilitat als nostres sentiments i a les nostres conviccions. En molts indrets d'Espanya, en canvi, s'ha esdevingut un fenomen que, bàsicament, té una significació idèntica a aquell que a Alemanya portà el nacional-socialisme al poder: les masses que el 29 de juny de 1931 votaven candidatures d'esquerra, dos anys després, el novembre de 1933, votaven, no candidatures d'esquerra o de centre, sinó candidatures de dretes extremes. Vol dir això que a Espanya existeixen encara vastes zones immatures per a viure en democràcia?

Altrament, en moltes regions espanyoles es viu avui en un estat de veritable guerra civil, estat que nosaltres, catalans, no coneixem. La Lliga prou s'esforça tocant a sometent; com si el país estigués sobre un volcà, però la massa fa el sord a aquests profeïes de la catàstrofe perquè sap que, a despit d'alguns abusos solars, la guerra civil que la Lliga anuncia no existeix. Pot la Lliga abandonar el Parlament mancant al deure concret amb els seus electors i deixar pràcticament a un sol partit la tasca de fer les lleis: la desproporció entre les seves fantasies i les realitats que es veuen i es palpén és tan gran que

totes les maniobres, per freides que siguin, són inútils.

A Catalunya el perill feixista, arrematades enunciantment les seves causes, és molt remat; és més aviat una hipòtesis que ha de servir per a estombar-nos a ben governar. Però si un bon dia, o un dia netament, algú general espanyol es proclamés dictador al cap d'una província, que passaria? Potser que les dictadures no són possibles a la millor part del país, no les vol. Jo tinc la seguretat que si algun dia el cop s'intentés, Catalunya, que té en la democràcia, Catalunya, que és un poble que si sap que els mals de la llibertat, com diu el Dr. Martí, amb llibertat és carter, també sap que els mals de la democràcia són carers amb democràcia ben exercida, tinc la seguretat, de que Catalunya no ho toleraria. Però si malgrat tot un home fuesse vingues, amb monarquia o sense, amb idees d'extrema dreta o amb idees d'extrema esquerra, enderroqués l'Estat actual per substituir-lo amb un Estat informat per la violència, jo que no he estat mai separatista, ni declaro que em sentiria separatista d'aquell Estat que es basés sobre les ruïnes de la llibertat i de la justícia.

Una ovació llarguíssima coronà les darreres paraules del senyor Claudi Ametlla.

mallafre sastre ronda sante pere 24 tel. 198635

Hi ha un principi d'intel·ligència en la qüestió del Sarre?

que de servir eis interesses
d'Anglaterra.

cordialment. Li han lliurat una tar-
postal timbrada amb el segell espe-
cial de la travessia de l'Atlàntic.



VERMUT MARTINI I ROSSI, S. A.
Rambla de Catalunya, núm. 67

Pels Centres Oficials

GENERALITAT

Presidència. — Ahir al migdia conferència extensiva amb el president el senyor Grau Jassans.

A continuació el senyor Companys fou complimentat pel cap dels Sometents, senyor Pérez Salas.

També el visità el senyor Soler i Damians.

Comissaria de Governació. — Ahir al matí estigué a la Conselleria de Governació l'alcalde de Manresa amb l'objecte de saludar el senyor Selves, el qual segueix malalt. De passada va celebrar una conferència amb el secretari particular del conseller, senyor Orriols.

Els periodistes li preguntaren quin curs seguia la vaga de cambrers i de cuinera. Els digué que seguia en el mateix estat.

Els "Boy-scouts". — Va visitar el senyor Companys el senyor Benet, dels "boy-scouts" de Barcelona, el qual li lliura el nomenament de president honorari de l'organització, i el va invitar a la inauguració del nou local, el disabte vinent a la nit.

Les "Miss" a la Generalitat. — Acompanyades dels senyors Torremador i Massip han estat rebudes pel senyor Companys les senyoretes representants de Catalunya, Balears i Barcelona, en el concurs de bellesa.

El senyor Companys imposà a Miss Catalunya una medalla.

Departament de Treball i Obres Públiques. — Ens comunica el conseller de Treball i Obres Públiques que el conflicte que estava anunciant a la casa Grober, S. A., de Girona, que amenaçava de portar a la vaga els obrers de la dita indústria, després de celebrades diverses reunions entre les parts interessades ha estat aranjat a plena satisfacció de patrons i obrers.

COMISSARIA GENERAL D'ORDRE PUBLIC

En el vapor "Cabo San Antonio" arribaren ahir al matí al nostre port quatre individus de nacionalitat espanyola anomenats Severi Martín, Gil Moreira, Fidel Alvarez, Pere González, i Josep Mirandó Rodríguez, expulsats de la República Argentina pel Govern d'aquell país.

Els expulsats foren posats a disposició del comissari general d'Ordre Públic.

* La policia va recollir 2.000 exemplars de "El Socialista", el qual havia estat denunciat.

DELEGACIO ESPECIAL DEL GOVERN DE LA REPUBLICA A CATALUNYA

Ahir foren expulsats, per instigables Nemo Pardo, August Kippmann, Oscar Ushulm i Friedrich Friedberg.

AJUNTAMENT

Contra les liquidacions simulades. — Com que s'ha observat que a desgrat de l'ordre donat alguns establiments mercantils persisteixen en a col·locar anons de liquidacions simulades, on podran ésser examinats per les persones que els puguin interessar prendre part en la subhasta.

Les proposicions per a optar a la repetida subhasta hauran d'ésser lliurades fins a les deu del matí del mateix dia fixat per a la subhasta, d'acord amb els anuncis inserits al Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya dels dies 15 i 29 del mes que som, i s'ajustaran al plec de condicions i a les normes que el primer dels dits anuncis estableix.

El pressupost d'aquesta obra ascendeix a la quantitat de pessetes 127.105'25.

Projecte de modificacions de línies. — Durant el termini de quinze dies, a comptar des del següent al de la inserció del present anunci al Butlletí Oficial de la Generalitat, estarà exposat al Negociat d'Obres Públiques de la Secció Administrativa d'Eixample el projecte de modificació de línies de la zona compresa pels carrers del Clot, Navas de Tolosa, Mallorca i Gabriel i Galán, a fi que els propietaris afectats per tal projecte puguin formular en l'indicat termini les reclamacions i observacions que creguin pertinents al seu dret mitjançant l'instància que hauran de presentar al Registre General de Secretaria d'aquest Ajuntament.

Les "Miss" visiten l'alcalde. — L'alcalde, senyor Carles Pi i Sunyer, fou complimentat ahir al migdia per Miss Barcelona, Miss Catalunya i Miss Balears. El senyor alcalde va fer lliurament a la primera de la Medalla d'Or de la ciutat.

Visita de comiat. — Ahir al migdia estigué a la Casa de la Ciutat el Cor gal·les Canigàs de Terra, acompanyat dels directius, per tal d'acomiarar-se de l'alcalde, senyor Carles Pi i Sunyer, el qual els va rebre als salons de l'Alcaldia.

Entre el senyor alcalde i els directius gal·les es crearen paraules de simpatia i d'agraïment per les atencions rebudes durant l'estada a la ciutat de Barcelona, de la qual se n'enduen un record inesborrable.

Tots ells han acabat fent vots perquè el concept d'avui a la tarda al Palau de Projeccions tingui un gran èxit.

Subhasta d'obres. — El dia 12 del mes de juny vinent, a les dotze del matí, tindrà lloc a la Casa Consistorial la subhasta de les obres de cobertura del Bogatell a l'encreuament amb la línia de M. S. A., substituïnt els trams metàl·lics actuals per llores de formigó armat.

El plec de condicions, pressupost i plans que formen part del projecte es troben exposats al Negociat d'Obres Públiques de la Secció Administrativa d'Eixample.

El plec de condicions, pressupost i plans que formen part del projecte es troben exposats al Negociat d'Obres Públiques de la Secció Administrativa d'Eixample.

El plec de condicions, pressupost i plans que formen part del projecte es troben exposats al Negociat d'Obres Públiques de la Secció Administrativa d'Eixample.

Servei Meteorològic de Catalunya

SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES 7 HORES DEL DIA

30 DE MAIG DE 1934

Dominen pressions relativament baixes a gran part de l'oest d'Europa i nord d'Àfrica, que pertorben el temps amb notable augment de la nebulositat i es registren tempestes locals.

Les altes pressions constitueixen un antíclot centrat als Països Baixos, que dona lloc a bon temps, des de les Illes Britàniques fins a l'Europa central.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA, A LES VUIT

Ha empitjorat el temps i s'estableix el règim de cel nuvolós favorable per a la formació de tempestes locals, dominant vents de direcció variable a l'interior, i del sector sud a les comarques costaneres.

En les darreres 24 hores s'han registrat pluges a la vall del Segura, i des de la Cardenera fins al Pallars.

Les observacions del temps a Barcelona, a les set, van a la capitalera de la primera part.

VIDA CORPORATIVA

La Unió de Rabassaires ens prega la publicació del següent advertiment:

"A fi d'evitar confusions, i en resposta a les consultes que continuem ens fan de diversos indrets de Catalunya, aquesta Secretaria General fa avinent, per mitjà d'aquesta nota, com ho farà per mitjà del portaveu de la Unió, que els models d'instància i rebut, per a les demandes de revisió del preu de la rufa contractual, que distribueix entre els seus afiliats, els cobra al preu aproximat de cost, o sigui a cinc cèntims els dos exemplars d'instància i rebut. Per tant, res no té a veure amb qui en us del seu arbitri, procedeixi al tramitent.

La Cambra Oficial de la Indústria, fent-se ressó de la comunicació del Consell Superior de Cambres i de les aspiracions de la Cambra de Comerç i Indústria de Saragossa, ha de sotmetre a la consideració dels nostres productors la tràgica situació que en tots els ordres ha vingut travessant la capital aragonesa, i que s'ha deixat sentir en forma implacable en la vida econòmica de la ciutat germana, pel qual motiu la Corporació, inspirada en un sentit de solidaritat econòmica nacional, es permet de recomanar a tots els industrials que així que els sigui possible, i sempre que es tracti de facilitats prèviament sol·licitades i justificades per a cada un dels casos concrets, es procuri tenir la màxima tolerància compatible amb el marge de possibilitats materials de la casa que hagué de donar-la.

El proper diàstole, a dos quarts de quatre de la tarda, celebrerà Junta general ordinària la Unió de Companys Mercantils (Federació Espanyola de Societats Anònimes), al seu estatge social. Tractarà, 14, pàg.

Gordó Fornés
ADVOCAT
Divorcis, herències, plets
Plaça Universitat, 6, pral.

FETS DIVERSOS

Al carrer de Pelayó, davant la casa que porta el número 38, un canvió, que va fugir, atropella un noi d'uns vuit anys, anomenat Josep Zaragozá, i li produeix ferides tant greus, que va morir al cap de poca estona d'haver estat conduït al dispensari de la Universitat. El cadàver fou traslladat al dipòsit judicial, per ordre del jutge.

Mentre es trobava treballant en una casa en construcció del carrer de Lope de Vega, el paleta Pere Casparó i Martínez, de 19 anys, que viu al carrer del Dos de Maig, 210, baixos, tingué la desgràcia de caure, i es causà una forta contusió a la regió lumbar i erosions i contusions a distintes parts del cos, de pronòstic reservat. Fou auxiliat al dispensari de Teulada, i després passà al seu domicili.

A la cotxera dels tramvies del carrer de Vilamari es produí contusió de pronòstic reservat el peó Joan Luque Jiménez, de 29 anys, que treballava en aquells tallers. El pacient, després d'haver estat al dispensari d'Hostafranca, fou traslladat a una clínica particular.

Quan passava pel carrer de Mallorca, encreuament al del Dos de Maig, Joan Pou i Rodameque tingué la desgràcia de caure, i es causà diverses lesions, de pronòstic reservat, a la cama dreta. Fou assistit al Dispensari del districte, i després passà al seu domicili.

Per ésser Corpus, avui, no se celebraran vistes a l'Audiència.

LES SARDANES

L'Avenc Sardanista del Poble Nou ha organitzat per a avui, a dos quarts de sis de la tarda, una ballada de sardanes a l'edifici de la cobla "La Principal Barcelonina", que executarà un escollit programa.

Avui, a les cinc de la tarda, tindrà lloc al carrer del Consell de Cent, (entre Arribau i Enric Granados) una audició de sardanes a càrrec de la cobla Catalana i organitzada per la Penya Sardanista E. E. F.

Avui, a les deu de la nit, organitzada per la cobla Barcelona, tindrà lloc a la plaça de l'Àngel una ballada de sardanes a cobla "La Principal Barcelonina" tindrà cura d'executar. Aquesta ballada serà la primera de la tanda que se n'organitzaran a l'esmentada plaça durant la temporada d'estiu.

Fustes de Josep Palau

Importació directa - Fustes del Nord d'Europa per a la Construcció - Fustes de Nord-Amèrica i Estivonia. - Paig. Freixie, Om, Vern, Avet d'Estivonia i Romania. - Fustes del país de diverses classes.

Magatzems i despatx: Calàbria, 11 - Telèfon 31022
Dipòsit: Francisco Layret, 138 i 139. - BARCELONA

Cursos i Conferències

A LA JOVENTUT D'A. C. R. DEL DISTRICTE IX

Conferència de Francesc Pi i Sunyer

Sobre el tema "L'home del carrer davant els problemes polítics i econòmics". Francesc Pi i Sunyer ha donat una interessant conferència a l'estatge de la Joventut d'A. C. R. del districte IX.

Adverteix de bon començament que manca de condicions oratòries i de relleu polític, l'auditori no haurà d'esperar de les seves paraules ni un ensenyament ni unes directrius de conducta, sinó unes impressions, home del carrer com és, de com reacciona aquest davant els problemes polítics i econòmics del moment.

Aquestes impressions no seran inútils perquè en un règim democràtic les reaccions de la massa es tradueixen en els canvis de significació i orientació política dels governs, i és per tant convenient estudiar-les d'una manera objectiva sense les deformacions visuals pròpies dels dirigents polítics influenciat per les pressions que dels seus partits reben.

Recorda l'optimisme del poble en aquella història tard del 14 d'abril de l'any 31, i com que pota cosa queda d'aquell entusiasme, no hi serà de més una crítica serena de la situació actual. Aquesta, des del punt de vista polític, és tràgica perquè la República es troba mediatitzada pels republicans del 16 d'abril, pels monàrquics de sempre i pels catalanistes d'ahir, perquè Lliga Catalana, després d'ahir, de la Llei de Contractes de Treball, no mereix altre qualificatiu que d'aquell titol: "Trents anys o la vida d'un jugador", que ha d'interpretar-se com a trenta anys de política catalanista malbaratada, destruïda per una jugada desafortunada.

En l'ordre social, els continuats conflictes de treball promougen en la major part per atacar el règim, han estat per igual els treballadors i la massa neutra.

En l'ordre econòmic és on el conflicte tendeix a ser més seriós, perquè no pot oblidar que van ésser els problemes econòmics, menys agreujats que ara la situació de tot el món, en aquest aspecte, els que van promoure l'enfermada de la Dictadura.

El home de la República —entencim a tal els governants del bienni— han procurat resoldre o ataronar amb exit molts d'aquests problemes en els moments en què el canvi de règim i la posada en marxa de la Catalunya autònoma era més difícil, però cal que tant dirigents com dirigits oblidin que la seva formació doctrinal ha estat tota en l'oposició i que donin als seus actes governatius i a les seves reaccions de la massa democràtica un sentit de responsabilitat constructiva, que és l'única manera que un poble segueixi sense fortes dificultats la ruta que li marquen els seus festins històrics.

Així és possible, naturalment, amb un govern d'esperança, i ho prova el fet que actualment a Catalunya hi ha més tranquil·litat, més ordre, més autoritat i més treball que a la resta d'Espanya, i així és el que persegueix A. C. R. en possibilitar amb els altres partits l'actual entesa d'esquerres governant.

El senyor Pi i Sunyer rebé, en acabar la seva interessant dissertació, calides aplaudiments de l'auditori.

A L'AGRUPACIO CATALANS D'AMERICA

Conferència del doctor Riera i Puní

Sota l'alt patronatge de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana i l'Agrupació Catalans d'Amèrica, el doctor Riera i Puní, ex-honorable a les Cortes, parla al local del Centre de Lleida i les seves comarques sobre "Els catalans d'Amèrica i el centenari del nostre Renaixement".

Destaca la tasca realitzada de trenta anys ençà pels molts catalans emigrats per les terres llunyanes d'Amèrica, que és una obra d'expansió cultural i patriòtica dels ideals de la nostra terra i de contacte i comprenent amb els pobles i governs on vivim els nostres germans.

Aquesta obra, ignorada o almenys negligida o poc valorada pels catalans de la Metròpoli, té un esperit de continuïtat palesat en la cooperació en l'obra cultural nacional de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana i en la commemoració del Centenari de la nostra Renaixença a la ciutat de Buenos Aires.

Reunides totes les entitats catalanes: Casal Català, Centre Català, Delegació de l'A. E. de l'E. C., Hora Catalana i revistes catalanes i "Ressorgiment", sota la presidència de H. Nadal i Mallol, feren un programa que durà un mes, i assoliren la cessió pel govern argentí del Teatre Cervantes i l'assistència als actes realitzats d'un representant del President de la República, del Ministre d'Instrucció Pública i de l'Intendent de la ciutat.

Començaren les festes amb una conferència donada per Joan Torredell al "Instituto Popular de Conferències", on arguï: sobre "Història i crítica del Renaixement català", a la qual assistí una concurrència nombrosa, en la qual figuraven la majoria dels intel·lectuals catalans i argentins.

El Centre Català i el Casal Català donaren als respectius locals, dos festivals, i representaren sengles obres catalanes pels quadres escènics propis. L'Esbart Infantil de Dansaires jugà cançons amb gestos i ballets; la soprano senyora Ramoneda de Ruiz cantà un enfilall de cançons catalanes i el doctor Ramon Esquerra parlà dels aspectes cabdals de la lírica en la Renaixença catalana.

"Ressorgiment", "Catalunya" i "Hora Catalana" estamparen en articles i conferències radiades la història del nostre Renaixement, i tots els periòdics argentins, entre ells "La Prensa", "La Nación", "La Razón", "El Mundo", "Caras y Caretas" i d'altres publicaren articles i noves extenses de tots els actes parlant del nostre Renaixement.

La Festa Magna del Teatre Cervantes, amb assistència de totes les autoritats, fou la representació de "Cura de mora", "L'Amor vigila" i "Qui compra madures", l'"Oda a la Pàtria", dita pel rapador Joan B. Segala; una conferència per José Leó Paganó, crític argentí, sobre "Teatre català i y su influencia en el teatro argentino", i unes cançons interpretades per l'Orfeó Català, sota la batuta del seu mestre Lloís Fontdevila. Finalitzà la festa amb "Els Segadors" i l'Himne argentí.

Cloqué la commemoració un àpat de germanor catalano-argentina, en el qual un nombre estol d'intel·lectuals i patriotes d'ambdues nacions hominajaren el nostre Jeroni Zanné per la seva obra renixentista a les planes de "Joventut".

Acabà el conferenciant reglant les gestes dels catalans d'Amèrica i dominant que el poble i el Govern de Catalunya vulguin ajudar amb la seva cooperació i entusiasme l'obra abnegada i constant dels nostres germans absents de la Pàtria.

L'ESCUPTOR GUSTAVE VIOLET A CONFERENCIA CLUB

Com a continuació de l'excel·lent programa que durant el seu curs de primavera actual ha desplegat dintre les seves activitats culturals l'Entitat Conferència Club, ara té en organització una sessió per a electuar-se la setmana entrant, i per a la qual ha estat invitada a ocupar la tribuna, com a conferenciant, M. Gustave Violet, notabilíssim escultor francès, i president, precisament, d'una entitat germana, "Les Amis de la Conférence" de Perpinyà. Coneguda la gran cultura de l'artista Gustave Violet, és de desparar que la seva dissertació a Barcelona, on compta amb bon nombre d'admiradors, és farà interessantíssima.

LES NOVES JUNTES DE L'ATENEU BARCELONÈS

Resultat de les eleccions reglamentàries del mes de maig efectuades a l'Ateneu Barcelonès. Senyors que exerciran càrrecs durant el curs de 1934 a 1935:

Secció de Literatura. — President, Josep M. López-Puig; vice-president, Ferran Soldevila; secretari, Antoni Maerès; vice-secretari, Miquel Llorca.

Secció de Belles Arts. — President, Josep Donyach; vice-president, Jaume Pahissa; secretari, Felip Elías; vice-secretari, Francesc Canyelles; revisor de comptes, Josep M. Marqués; vocal de la Directiva, Xavier Nogué; Carles Capdevila; vocal de Biblioteca, Josep Godes.

Compromissaris. Aureli Campmany, Ramon de Campmany i Xavier Guell.

Secció de Ciències Morals i Polítiques. — President, Miquel Balthaz, vice-president, Rosend Parra; secretari, Pere Casagran; vice-secretari, Manuel Sagner; revisor de comptes, Eduard Raga; vocal de la Directiva, Estanislau Duran-Reynals; i Josep Barbery, vocal de Biblioteca, Josep Casanilles.

Compromissaris. Antoni Homar i Solana, Lluís Jover i Nonell i Josep Lluís Valls.

Secció de Ciències Exactes i Naturals. — President, Josep M. Bofill i Pichot; vice-president, Riera de Riera; secretari, Josep Poch i Boquer; vice-secretari, Domènec Comnins i Prats; revisor de comptes, Antoni Bosch i Ucelay; vocal de la Directiva, Josep Cabot i Pere Domínguez; vocal de Biblioteca, Salvador Vinyes.

Compromissaris. Pau E. Claver, Josep Utrilla i Francesc Utrilla.

Secció d'Agricultura. — President, Josep Batlló R. de Celis; vice-president, Esteve Salvat; secretari, Josep Batlló; revisor de comptes, Agustí Mañosa; vocal de la Directiva, Joaquim Valls; i Alfred Dorca; vocal de Biblioteca, Rafael Cusi.

Compromissaris. Ramon Cerdas, Salvador Taya i Rosend Llobet.

Secció d'Indústria. — President, Josep Lluís Benet; vice-president, Emili Rodilla; secretari, Miquel Guàrdia; vice-secretari, Salvador Domínguez; revisor de comptes, Josep Domínguez; vocal de la Directiva, David Ferrer i Valls; i Josep Barbery; vocal de Biblioteca, August Malvey.

Compromissaris. Josep Galban, Miquel Talla; Josep M. Lloret; i Josep Batlló; vocal de la Directiva, Josep Batlló; vocal de Biblioteca, Josep Batlló; vocal de Biblioteca, Josep Batlló.

Secció de Comerç. — President, Josep Batlló; vice-president, Josep Batlló; secretari, Josep Batlló; vice-secretari, Josep Batlló; revisor de comptes, Josep Batlló; vocal de la Directiva, Josep Batlló; vocal de Biblioteca, Josep Batlló.

Compromissaris. Josep Batlló, Josep Batlló, Josep Batlló, Josep Batlló, Josep Batlló, Josep Batlló, Josep Batlló, Josep Batlló, Josep Batlló, Josep Batlló.

PER A AVUI

Casal Nacionalista d'E. R. de Catalunya (Baix de Sant Pere), se celebrarà, a les 22, conferència per Carles Salvaterra. Tema: "La vida i els límits".

Centra d'Esquerra Republicana del Districte II (Lapreda, 29). — A les 22, Sònia Lluïsa disputarà sobre "Religió i idealisme".

Butlletí Pedagògic

UNIVERSITAT AUTONOMA

ELS MESTRES

Seminari de Pedagogia. — El doctor Eugeni Carles Cañon, catedràtic de la Facultat de Dret, donarà un curs sobre: "El tractament educatiu dels menors delinqüents. (Causas de la delinqüència infantil. Tractament dels menors. Llibertat vigilada)", els dies 2, 3 i 6 de juny, a les 10 del matí, al Seminari de Pedagogia de la Universitat. El curs serà públic però els que en vulguin un diploma han d'inscriure's al Seminari el dia 10 de juny més tard.

Acte de simpatia al director del Laboratori Municipal doctor Pere González. — Els alumnes de Batxillerat de la Facultat de Pedagogia organitzen un banquet de simpatia al director González en agraïment a les seves atencions i facilitats que els ha tributat durant el desenvolupament de la seva docència.

L'acte tindrà lloc a la Universitat Autònoma, demà, dissabte, dia primer de juny, a les dues de la tarda.

ENSENYAMENTS ESPECIALS

Ateneu d'ex-Alumnes i Alumnes de l'Antic Col·legi de Sant Josep. — Amb motiu de la commemoració del XXII aniversari de la fundació de l'Ateneu d'ex-Alumnes i Alumnes de l'Antic Col·legi de Sant Josep, va tenir lloc el diàstole passat, a la tarda, un pàg de festes al camp del Poble Sec, entre els equips Santa Mònica i el Lleó Sec i va lliurar el lleó, la senyora Núria Puig, i el capità de Lleó Sec i va lliurar un magnífic ramell de flors.

Després, al vespre, es van reunir a l'Hotel Marins molts ex-alumnes per a celebrar un àpat de germanor. Hi van assistir els consellers municipals enyor Batet, doctor Mori i el senyor Domènec, ex-delegats del Col·legi. El diàstole, al matí, va tenir lloc un altre partit de futbol al camp de Les Corts, entre els equips Barcelona i Lleó Sec. Es van disputar la Copa Puig.

A la tarda, a l'entorn social, es va representar l'obra teatral del nostre autor soci Joan Torrellà i R. Amador, "Desguard a l'ombria", que va assolir un gran èxit. Van treballar amb molta intensitat la senyora Carriera, la senyoreta Artigau i els senyors Amador, Galloire i altres.

III Congrés Universitari Català. — El proper dissabte, dia 1 de juny, a les 10 del matí, tindrà lloc el Casal del Merce la tercera conferència del cicle al voltant del III Congrés Universitari Català.

Aquesta conferència tindrà a càrrec del doctor Jordi Valls i Valls, el qual ha escollit per tema: "Ambient del Congrés Universitari".

ELS ESTUDIANTS

III Congrés Universitari Català. — El proper dissabte, dia 1 de juny, a les 10 del matí, tindrà lloc el Casal del Merce la tercera conferència del cicle al voltant del III Congrés Universitari Català.

Aquesta conferència tindrà a càrrec del doctor Jordi Valls i Valls, el qual ha escollit per tema: "Ambient del Congrés Universitari".

III Congrés Universitari Català. — El proper dissabte, dia 1 de juny, a les 10 del matí, tindrà lloc el Casal del Merce la tercera conferència del cicle al voltant del III Congrés Universitari Català.

Aquesta conferència tindrà a càrrec del doctor Jordi Valls i Valls, el qual ha escollit per tema: "Ambient del Congrés Universitari".

III Congrés Universitari Català. — El proper dissabte, dia 1 de juny, a les 10 del matí, tindrà lloc el Casal del Merce la tercera conferència del cicle al voltant del III Congrés Universitari Català.

Aquesta conferència tindrà a càrrec del doctor Jordi Valls i Valls, el qual ha escollit per tema: "Ambient del Congrés Universitari".

III Congrés Universitari Català. — El proper dissabte, dia 1 de juny, a les 10 del matí, tindrà lloc el Casal del Merce la tercera conferència del cicle al voltant del III Congrés Universitari Català.

Aquesta conferència tindrà a càrrec del doctor Jordi Valls i Valls, el qual ha escollit per tema: "Ambient del Congrés Universitari".

III Congrés Universitari Català. — El proper dissabte, dia 1 de juny, a les 10 del matí, tindrà lloc el Casal del Merce la tercera conferència del cicle al voltant del III Congrés Universitari Català.

Aquesta conferència tindrà a càrrec del doctor Jordi Valls i Valls, el qual ha escollit per tema: "Ambient del Congrés Universitari".

III Congrés Universitari Català. — El proper dissabte, dia 1 de juny, a les 10 del matí, tindrà lloc el Casal del Merce la tercera conferència del cicle al voltant del III Congrés Universitari Català.

Aquesta conferència tindrà a càrrec del doctor Jordi Valls i Valls, el qual ha escollit per tema: "Ambient del Congrés Universitari".

III Congrés Universitari Català. — El proper dissabte, dia 1 de juny, a les 10 del matí, tindrà lloc el Casal del Merce la tercera conferència del cicle al voltant del III Congrés Universitari Català.

Aquesta conferència tindrà a càrrec del doctor Jordi Valls i Valls, el qual ha escollit per tema: "Ambient del Congrés Universitari".

III Congrés Universitari Català. — El proper dissabte, dia 1 de juny, a les 10 del matí, tindrà lloc el Casal del Merce la tercera conferència del cicle al voltant del III Congrés Universitari Català.

TURISME I FOTOGRAFIA

SANT JERONI - MONTSERRAT - SANT JERONI

Funicular aeri de Montserrat a Sant Jeroni

Ascendeix en 8 minuts al cim més alt de la muntanya, 1.235 m. s/m.
Visita obligada de tota excursió ben organitzada a Montserrat.
El més econòmic dels funiculars de Montserrat, unit a l'Abadia
per un servei regular d'autoòmnibus.

SANT JERONI - MONTSERRAT - SANT JERONI

Viages Catalònia

Rambla dels Estudis, 12 -- Telèfon 24774

Passatges marítims - Bitllets ferrocarril

Quilomètriques - Excursions a Mallorca

Sortides cada dia

Abans de llogar un autocar per a qualsevol excursió
demanau condicions a

VIATGES CATALONIA

AFICIONATS A LA FOTOGRAFIA

Al Passeig de Gràcia, 6, ha estat inaugurat el millor i més gran Laboratori Fotogràfic de Barcelona. La darrera paraula de la tècnica alemanya. Treballs acuradíssims. - Preus reduïts. - Tots els encàrrecs es lliuren al dia. Immens assortiment d'aparells i material de tota mena.
La millor pel·lícula



Passeig de Gràcia, 6.

Direcció tècnica: K. GUBERSSEIN

Telèfon 16028

Es un fet evident que el turisme va prenent arreu unes proporcions insondables. A Catalunya es manifesta primerament com un doble desig sentimental i pràctic: voler conèixer totes les contrades, seguir els camins menys fressats, retre homenatge a les pedres venerables dels monuments dels nostres predecessors. Els grups d'homes entusiastes i coratjosos aplegats al Centre Excursionista de Catalunya i altres entitats benemèrites, aconsegueixen una labor patriòtica, allò que conveïen llurs forces físiques. Certament que l'excursionisme no és el turisme: no pot negar-se, però, que dels nostres corrents excursionistes, de les periòdiques exhibicions del turisme internacional, dels desplaçaments, ca i enlla, de grups de joves per a les competicions esportives, se n'ha derivat una veritable passió turística. La nostra menestralia, la classe mitjana, els estaments obrers, organitzen sortides i viatges col·lectius, de cada dia més nombrosos. Reconeixem el fet: no ens parem a analitzar els efectes del turisme sovint incontrolat.

Podem dir que la nostra terra té tot el que precisa per satisfer el turista més aconseguit de bel·leses naturals i artístiques. Les comarques

tarragonines són del millor de Catalunya: la Tarragona romana, gòtica i topogràfica és una joia. Santes Creus, mai prou admirada; Montblanc, de notable interès artístic i històric; l'obiet, de cada dia més recoberta la seva grandiositat i esplendor; l'alta muntanya tarragonina, té Prades a 1.000 metres sobre el nivell de la mar, amb el seu aspecte de burg medieval, rodejada d'interessants paisatges d'altura; el Priorat i Santa-Dei; Reus i Salou i tot el Camp de Tarragona, verger permanent, caldrà que parlem de la nostra costa, des del Masnou a la frontera, i de Castelldefels fins a l'Ebre. No hem oblidat la propaganda de la Girona de pedra, de la ciutat que es reflecteix deliciosament en un dels seus rius, el millor del millor que tenim? No oblidem tampoc Ripoll, el Viç, el Lledó, el Manresa, el Sages, ni centenars de poblacions més, totes elles interessants. Tenim els Pirineus, el Montseny, Montserrat, l'Empordà i el Vallès i el Baix Llobregat. Totes aquestes valors que desconexen molts catalans que organitzen i fan excursions de turisme a altres terres i remotament interessants com la nostra, són elements turístics de primera categoria, que culminen com a punt més precís Barcelona, que no decepciona ningú, que causa generalment inimitable sorpresa, tant pel seu contingut monumental com per la seva grandiositat, jardins i voltants, que escasses ciutats del món poden mostrar.

El turisme és sanejada font d'ingressos: mitja de circulació del diner; contribueix al sosteniment de la moneda. El turisme i l'excursionisme han desvetllat veritable passió per la fotografia "amateur". Són a milers les persones que tenen aparells fotogràfics i moltes que manipulen petits estris de cinematografia. La fotografia té tal virtut que només poden fer-se càrrec els comerciants del ram a través de les seves vendes i dels seus laboratoris. I és que tant l'excursionista responsable com l'excursionista banal i com el simple turista senten veritable cohesió de copiar i retenir per mitjà de la càmera fotogràfica les imatges i monuments que van passant per la seva retina: de guardar el record dels aplecs familiars o amicals, que són en bona part la sal de la vida.

Als catalans ens ve de lluny, tanmateix, l'afició a la fotografia. Molts dels records que documentalment ens resten de la Barcelona vella els devem als primers conreadors de l'art fotogràfic, que amb els procediments primitius de llur temps feren veritables filigranes. Modernament, en l'ordre professional, l'art fotogràfic ha assolit a Catalunya qualitat quasi insuperable: són tots a perfeccionar-se: comerciants d'aparells, productes i laboratoris, que segueixen al dia totes les innovacions; els nostres fotògrafs professionals i els mateixos "amateurs" que han produït obres meravelloses, com havem pogut constatar en les darreres exposicions. Finalment, ho podem dir ben alt: un dels millors museus fotogràfics d'art d'Europa el tenim a casa nostra.

Tothom està d'acord a donar cada dia una major valor a l'art fotogràfic. Els seus horitzonts són il·limitats. La simple fotografia artística, la cinematografia, la ciència, amb l'auxili de l'electricitat, la considerem instrument precisió de possibilitats aplica-

Fills de Joan González

Reparació - Restauració
Transformació d'aparells
fotogràfics de totes marques
i sistemes

TALLERS, 79
BARCELONA

MATERIAL FOTOGRAFIC

Vídua d'ENRIC RIBA

Ronda Universitat, 37
Telèfon 18651

BARCELONA

Cosmos Fotogràfic Fernández, S. A.

Rambla de Canaletes, 1

GRAN ASSORTIMENT EN CAMBRES ULTRAMODERNES

ESPECIALITAT EN EL FORMAT 24 X 36

bles a nombroses activitats humanes. Del primitiu daguerreotip a les actuals màquines, tot un món de realitats ens demostra l'avenc aconseguit. Turisme, fotografia, dos elements absolutament diversos, però que es completen i esdevenen sovint il·lusió, el mateix per a la joventut que per a l'home fet en els moments que pot evadir-se de les quimeres del viure.

Llegiu LA PUBLICITAT
Propagau-la!

URBIS HOTEL

Passeig de Gràcia, 23 ★ BARCELONA

El més nou i confortable

Pensió des de 16 pessetes

SALONS PER A BANQUETS I FESTES
BON RESTAURANT -- COBERT, 6 PTES.

Viatges Turisme

Excursions amb autocars per a tot Catalunya,
resta d'Espanya i estranger. -- Lloguer de tota
mena d'autocars i petits turismes

Sepúlveda, 185 - BARCELONA - Telèfon 33247

A BARCELONA UN RESTAURANT TIPIC:

CAN *Joanet*

DE LA BARCELONETA

Casa especial per al peix ★ Terrassa d'estiu
OBERT TOT L'ANY

Passeig Nacional, 66 i 67. -- BARCELONA

Excursions en autocars Pullman organitzades per

VIATGES MARSANS, S. A.

TELEFONS 21245 - 16352

15 juny: OBERAMMERGAU:

Anada per Suïssa i tornada per
Austria i Itàlia (Tirol, Ribera
Italiana i Costa Blava).

Duració 12 dies. Pessetes 700

23 juny: NORD I NORD-OEST
D'ESPANYA:

Barcelona, Jaca, Pamplona,
Sant Sebastià, Llimps, Santan-
der, principals ciutats de Gali-
cia, i tornada per León, Palen-
cia, Burgos, Saragossa, etc.

Duració 15 dies.

Preu molt econòmic

28 juny: ESTAMBUL:
Meravellos viatge!

Visitant tot Europa: França,
Itàlia, Iugoslàvia, Hongria, Bul-
gària, Turquia, Romania, Aus-
tria, Txecoslovàquia, Alema-
nya, Holanda, Bèlgica, etc.

Duració 60 dies. Pessetes 4.500

28 juny: COSTA DE PLATA,
PIRENEUS I LA VALL
D'ARAN:

Barcelona, Pamplona, Sant Se-
bastià, St. Jean de Luz, Biarritz,
Bayonne, Lourdes, Bagnères de
Luchon, Fos, Lens, Viella,
Trempt, Igualada, Barcelona.

Duració 10 dies. Pessetes 450

HOTELS DE PRIMER ORDRE AUTOCARS PULLMAN
SOL·LICITEU OPUSCLES EXPLICATIU

SERVEI ESPECIAL DE CREUERS:

Fjords de Noruega, Esvalberg.

Nord-Amèrica i Canadà: Nova-York, Cascades del Ni-
gara, Chicago, Detroit, Montreal i Quebec.

Anvers; Rússia: excursions a Moscou, Leningrad, etc.

MAIG 1932
MAIG 1934

2^{on}. any de venda dels automòbils

SINGER

Mes de maig, darrers dies!

El grup de fàbriques SINGER & Co. Ltd., de
Coventry (Anglaterra), en celebrar el segon
aniversari de la seva introducció al mercat espa-
nyol, on l'augment de vendes en el segon exercici
s'eleva a més del 270 per 100! sobre l'anterior,
es complau a oferir durant l'actual mes de maig

un benefici especial

que l'organització distribuïdora i els seus agents
de províncies traslladaran íntegrament als seus com-
pradors.

MES de MAIG

Ocasió única de comprar el millor automòbil
en les MILLORS CONDICIONS

AGENTS PER A CATALUNYA:

Garatge Avenida

AVINGUDA 14 D'ABRIL, 384. -- BARCELONA

Ciclisme

La Volta a Itàlia

La novena etapa de l'adjudicació Guerra, el qual ocuparà el primer lloc i per tant el jersey rosa. Trueta, per primera vegada, s'ha distingit com a escalador.

Teramo, 30. — La sortida a Campobasso per a la novena etapa, que comprèn un recorregut de 276 quilòmetres, la majoria en muntanya i terreny abrupte, ha estat donada a les sis del matí.

Els primers 30 quilòmetres han estat coberts sense novetats. A continuació s'ha entrat en plena muntanya, i ha començat a destacar-se els escaladors.

A Isernia s'ha registrat un fort "démarrage" per part de Trueta, i s'ha col·locat tocant a la seva roda Bertoni, mentre Guerra i Olmo han perdut contacte.

En iniciar-se la costa que condueix al pas del Consiglieri, que puntuava per al Gran Premi de la Muntanya, Trueta ha intentat escapar, però Bertoni, Camusso i Barrat l'han seguit, com també Gotti, Vignoli i Giupponi.

Guerra també ha resistit el tren de l'espanyol, i el petit grup ha anat prenent alguns centenars de metres d'avantatge sobre els homes que en l'etapa d'ahir s'havien distingit i del qual esforç s'han ressentit avui.

A un quilòmetre del cim, Bertoni i Camusso, amb forts "démarrages", han intentat despegar Guerra, sense resultat.

L'ordre d'arribada al cim del pas del Consiglieri ha estat el següent: Bertoni, Giupponi, Barrat, Trueta, Camusso, Scorticatti i Guerra.

En descendir cap a Sulmona s'ha reformat el grup, i trenta-cinc corredors han passat junts per la dita localitat.

Proseguint la ruta cap a Aguilas, es reproduïren els intents de fugida, durant els quals punxien Guerra i Trueta (aquest dos cops), Bertoni, Piamontesi i Vignoli.

Arriben sols a la sudada població, a les 15 hores 24 minuts, l'indepenent Gotti i Camusso. Guerra segueix amb un retard de més de 2 m, i 100 metres darrera ve Bertoni tot sol.

Després segueix un nombrosos escamot, i en ell Trueta, que comanda Cuccini.

Poc abans de l'arribada fixada per a aquesta novena etapa, els dos capdavanters són atrapatats, i l'arribada és disputada a l'"sprint", amb el següent resultat:

Primer: Guerra, en 16 h. 28 m. 8 s. Segon: Bertoni, a un llarg. Tercer: Cazzulani.

Quart: Rogora.

Cinquè: Camusso.

Sisè: Gotti.

Setè: Piamontesi.

Ve a continuació un important escamot, en el qual va Trueta, molt poc distanciat.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

FRONTÓ NOVELTATS

AVUI, DIJOUS
Tarda, a les 4:
GALLARTÀ I - LEJONA
contra
NARRU I - UNZAY
Nit, a les 10:15:
Blau parit de campionat a pala
ZARRAGA - URAMUNO
contra
GALLARTÀ III - CHIKUITO
Detalle per cartell

B o x a

Dempsey té pretensions. — Jack Dempsey, al qual els propietaris del Madison Square Garden oferien un fix de trenta mil dòlars per dirigir l'esmentat establiment esportiu, ha presentat unes contraproposicions demanant-ne cent mil.

Les activitats de Jeff Dickson. — El manager Dickson té grans projectes per a la propera temporada d'estiu. De moment organitzarà al White Stadium, de Londres, el proper dia 4 de juny, una reunió a base del campionat britànic dels pesos forts, que enfrontarà Len Harvey, campió, a Jack Petersen, challenger; és un combat reventat que no seria difícil que aquesta vegada guanyés Petersen, el qual anteriorment havia ostentat el títol en liti.

En el curs de la mateixa vetllada el jueu Seelig, ex-campió d'Alemanya dels mitjans, serà acarat a l'anglès Archie Sexton.

Dos dies més tard, a l'Estadi Roland Garros, de París, Dickson posarà en planta una reunió el matí principal de la qual acarrà els pesos lleugers Humery, francès, a Kid Berg, angles, i els pesos forts Charlie Bellanger, canadenc, a Fernand Laurdin, campió de França de la categoria esmentada. Demés seran enfrontats De Witt, alemany, challenger oficial de Marcel Thil per al títol de campió d'Europa dels mig forts, a Candel, francès, i Popolo, francès, a Kid Johns, anglès. Hi ha rumors que aquesta reunió se celebraria al Palau dels Esports en lloc de l'Estadi Garros.

Neusel ha arribat a Alemanya. — Comuniquen de Berlín que el pes fort alemany Neusel ha arribat en aquella capital, procedent dels Estats Units. Hom parla d'acarar Neusel a Schmeling, max considerat a Alemanya com un dels més atractius que hom podria posar en planta en aquests moments.

Al Sauvage bat Malibran. — Al Sauvage, el mig fort francès que després d'haver format brillants actuacions al principi de la temporada, ha experimentat un cert eclipsi, reanava dissabte al Central S. C. de París, on vencé Malibran, cubà, per punts.

Barney Brown, en vencer Mac Larc...

Aviació

TROFEU "JOSEP M. SABATA"
Estan ultimant-se els detalls d'organització d'aquesta cursa d'avions, entre Barcelona - Girona - Barcelona, en homenatge al pilot aviador i gran esportista Josep Maria Sabata, mort l'any passat a Girona en un accident d'automòbil.

El Comitè organitzador ha fixat la data del dia 24 de juny per a la celebració de l'esmentada cursa, tenint en compte que el dia 17, data fixada primerament, coincideix amb la cursa de Montjuïc organitzada per la "Penya Rhin".

Totes les entitats aeronàutiques de Catalunya han anunciat la seva cooperació, i l'Aeri Club de Catalunya i Escola d'Aviació Barcelona han enviat importants donatius per a les despeses del Trofeu. S'han rebut també altres quantitats dels senyors Josep Canudas, Josep M. Carreres i Ròmul Bosch i Catari-neu.

LA II COPA AUTOMOBILISTA BARCELONA - V GRAN PREMI PENYA RHIN

Mentre segueixen les gestions enfocades a procurar per a la II Copa Automobilista Barcelona - V Gran Premi Penya Rhin, del 17 de juny, una inscripció de primeríssim ordre, amb els millors valors del "volant" internacional, els organitzadors vénen també preocupant-se d'estudiar tots els altres detalls d'organització per tal que corresponguin a la importància extraordinària que ja pot assegurar-se que obtindrà en el terreny esportiu.

Ha estat anunciada una visita col·lectiva de la premsa esportiva a les obres de reforma i millorament del circuit, que avancen amb una gran celeritat. En aquesta visita seran estudiats també sobre el terreny la instal·lació definitiva d'unes tribunes per a 4.000 persones, així com els serveis d'"affichage", box de revuitallament, cronometració, muntatge de ponts per tal que el públic pugui passar d'una banda a l'altra de la carretera durant la cursa, etc.

Pel que respecta a tribunes, sembla que seran muntades al mateix lloc de l'any passat, però d'una longitud gairebé doble, a tot el llarg de l'Avinguda, des del lloc de sortida fins al primer dels viratges que porten al Poble Espanyol. La tribuna comportarà dos cossos a una i altra banda de les escales centrals, davant les quals es deixarà l'espai lliure per a passeig del públic de tribunes i bar.

Des d'un dels cossos de la tribuna es podran seguir de molt a prop les interessants operacions de canvis de rodes, revuitallaments, reparacions, etc., i de l'altra es podran veure passar els cotxes a gran velocitat. Segons les preferències de cada un serà preferit un o altre cos de tribuna, si bé, però, ambdós seran instal·lats aquest any de la millor manera per a assegurar una visibilitat perfecta de tota la recta, sortida de viratge inicial i entrada del viratge final.

Ben aviat començaran ja les instal·lacions de les estacions telefòniques que posaran en comunicació les tribunes i cronometradors amb els llocs estratègics del circuit, així com el muntatge de ponts i serveis d'asseynament i informació al públic gràficament i per altaveus.

Les sessions d'entrenament oficial seran segurament els tres dies anteriors a la cursa, i probablement (si els corredors hi donen la seva conformitat) l'ordre de col·locació per a la sortida serà establert segons els temps emprats en els entrenaments que, en conseqüència, han de resultar interessants, car tots ja miraran de donar el màxim per tal d'asseynar-se el sortir a les primeres files.

Una cosa que demostra l'interès que ve desvetllant la cursa és que a la secretaria de Penya Rhin foren rebudes ja comandes de seients de tribunes des d'Anglaterra. També han estat ja rebudes nombroses peticions de llocs de revuitallament per part de cases nacionals i estrangeres de neumàtics, carburants, lubricants, etc., que concedeixen una extraordinària importància a aquesta cursa de Penya Rhin, la qual promet assenyalar una de les etapes més brillants de les organitzacions automobilístiques de la nostra terra.

Primer: Guerra, en 16 h. 28 m. 8 s. Segon: Bertoni, a un llarg. Tercer: Cazzulani.

Quart: Rogora.

Cinquè: Camusso.

Sisè: Gotti.

Setè: Piamontesi.

Ve a continuació un important escamot, en el qual va Trueta, molt poc distanciat.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

Aviació

TROFEU "JOSEP M. SABATA"
Estan ultimant-se els detalls d'organització d'aquesta cursa d'avions, entre Barcelona - Girona - Barcelona, en homenatge al pilot aviador i gran esportista Josep Maria Sabata, mort l'any passat a Girona en un accident d'automòbil.

El Comitè organitzador ha fixat la data del dia 24 de juny per a la celebració de l'esmentada cursa, tenint en compte que el dia 17, data fixada primerament, coincideix amb la cursa de Montjuïc organitzada per la "Penya Rhin".

Totes les entitats aeronàutiques de Catalunya han anunciat la seva cooperació, i l'Aeri Club de Catalunya i Escola d'Aviació Barcelona han enviat importants donatius per a les despeses del Trofeu. S'han rebut també altres quantitats dels senyors Josep Canudas, Josep M. Carreres i Ròmul Bosch i Catari-neu.

LA II COPA AUTOMOBILISTA BARCELONA - V GRAN PREMI PENYA RHIN

Mentre segueixen les gestions enfocades a procurar per a la II Copa Automobilista Barcelona - V Gran Premi Penya Rhin, del 17 de juny, una inscripció de primeríssim ordre, amb els millors valors del "volant" internacional, els organitzadors vénen també preocupant-se d'estudiar tots els altres detalls d'organització per tal que corresponguin a la importància extraordinària que ja pot assegurar-se que obtindrà en el terreny esportiu.

Ha estat anunciada una visita col·lectiva de la premsa esportiva a les obres de reforma i millorament del circuit, que avancen amb una gran celeritat. En aquesta visita seran estudiats també sobre el terreny la instal·lació definitiva d'unes tribunes per a 4.000 persones, així com els serveis d'"affichage", box de revuitallament, cronometració, muntatge de ponts per tal que el públic pugui passar d'una banda a l'altra de la carretera durant la cursa, etc.

Pel que respecta a tribunes, sembla que seran muntades al mateix lloc de l'any passat, però d'una longitud gairebé doble, a tot el llarg de l'Avinguda, des del lloc de sortida fins al primer dels viratges que porten al Poble Espanyol. La tribuna comportarà dos cossos a una i altra banda de les escales centrals, davant les quals es deixarà l'espai lliure per a passeig del públic de tribunes i bar.

Des d'un dels cossos de la tribuna es podran seguir de molt a prop les interessants operacions de canvis de rodes, revuitallaments, reparacions, etc., i de l'altra es podran veure passar els cotxes a gran velocitat. Segons les preferències de cada un serà preferit un o altre cos de tribuna, si bé, però, ambdós seran instal·lats aquest any de la millor manera per a assegurar una visibilitat perfecta de tota la recta, sortida de viratge inicial i entrada del viratge final.

Ben aviat començaran ja les instal·lacions de les estacions telefòniques que posaran en comunicació les tribunes i cronometradors amb els llocs estratègics del circuit, així com el muntatge de ponts i serveis d'asseynament i informació al públic gràficament i per altaveus.

Les sessions d'entrenament oficial seran segurament els tres dies anteriors a la cursa, i probablement (si els corredors hi donen la seva conformitat) l'ordre de col·locació per a la sortida serà establert segons els temps emprats en els entrenaments que, en conseqüència, han de resultar interessants, car tots ja miraran de donar el màxim per tal d'asseynar-se el sortir a les primeres files.

Una cosa que demostra l'interès que ve desvetllant la cursa és que a la secretaria de Penya Rhin foren rebudes ja comandes de seients de tribunes des d'Anglaterra. També han estat ja rebudes nombroses peticions de llocs de revuitallament per part de cases nacionals i estrangeres de neumàtics, carburants, lubricants, etc., que concedeixen una extraordinària importància a aquesta cursa de Penya Rhin, la qual promet assenyalar una de les etapes més brillants de les organitzacions automobilístiques de la nostra terra.

Primer: Guerra, en 16 h. 28 m. 8 s. Segon: Bertoni, a un llarg. Tercer: Cazzulani.

Quart: Rogora.

Cinquè: Camusso.

Sisè: Gotti.

Setè: Piamontesi.

Ve a continuació un important escamot, en el qual va Trueta, molt poc distanciat.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

En l'etapa d'avui es cobrirà la distància de Teramo a Ancone, amb un recorregut de 198 quilòmetres i mig. La sortida es donarà a les deu del matí.

Després de l'etapa d'avui Guerra reconquerirà el jersey rosa de líder, i a la segona de la general és Camusso.

ESPECTACLES

Teatres

TEATRE ROMEA

Telefon 19001
Compania Marrero-Bardom
A les 8:30 i a les 10:15, 30 i 40 representacions de LA MARQUESONA, de Quintero i Gutierrez. Un mite de la millor interpretació, la més celebrada. Quanta millor interpretació ho testimonien. Demà, divendres, dissabte, diumenge i sempre, a les 8:30 i a les 10:15: LA MARQUESONA.

TEATRE NOVELTATS

Compania lírica LLUIS CALVO
Tarda, 8:30. Grandios programa: BOHEMIOS, per Banyuls i Godoyol.

Doña Francisquita

Sensacional repartiment: Vázquez, Mayral, Planes, Palacios, Llanos, Barja, etc. Nit, a les 9:15, repartiment de la gran titella comica Trini Avello en LOS DE ARAGON, amb Banyuls, Antón, Ruiz, París, Barja, etc. LOS CLAVELES, creació de la gran titella Matilde Vázquez, amb Avello, Llanos, Godoyol, Tejada, Ruiz París, Hugo, etc. LA DOLOROSA, pel celebrat tenor Godoyol, Banyuls, Avello, Llanos, Ruiz París, Guillot, Barja, etc. Demà, tardà, Butaques des de dues pessetes: FOSILS LA CHULAPONA. Dissabte, repòsició de

La Princesa del Dólar

Molt aviat, estrena de

La Embajada en peligro

Vegem LA MARQUESONA al ROMEA

TEATRE BARCELONA

Compania del Teatre Maria Isabel de Madrid
Avui, dijous, tardà, a dos quarts de sis i nit, a dos quarts de deu: exit delant de la comedia d'Arniches

El casto Don José

Demà, divendres, tardà: darrera de

¡MI ABUELITA LA POBRE!

Nit: EL CASTO DON JOSE

Aviat: LA E. M. E. de Pere Muñoz

Vegem LA MARQUESONA al ROMEA

TEATRE COMIC

EL MES FRESC DE BARCELONA
Esplendidi jardí profusament il·luminat

Cla. de revistes del ROMEA, de Madrid

Director: Vicenc Mauri

Avui, dijous, festiu de Corpus, tardà, a les quatre, se'ron acte de la revista del mestre Guerrero

O L

A riure, a riure, tres hores de rialla

amb

LAURA PINILLOS

Mauri, Alad i Lape en la revista del

mestre Rosillo

¡Al Pueblo! ¡Al Pueblo!

Nit, a les 10:15:

¡AL PUEBLO! ¡AL PUEBLO!

pels matins artistes de la tarda. Demà, divendres, tardà, a les 10:15, Butaques a 1 pta., general, 6 ptes. LAS TENTACIONES. Nit, a les 10:15, granios festiu organitzat pel Comitè d'Assistència Municipal del Districte II, a benefici de les famílies necessitades d'aquest districte. ¡AL PUEBLO! ¡AL PUEBLO! Espèrta la festa per Mari-A. Wal, Isabella Hernández, Alad, Lape, Josep Santpere, Matilde Vázquez, Laura Pinillos, etc. Es despatza als centres de localitat

Vegem LA MARQUESONA al ROMEA

GRAN TEATRE ESPANYOL

Compania de JOSEP SANTPERE
Avui, tardà, a les quatre, i nit, a les deu. No hi aereu a temps!

EL REI FA TREBALLS FORÇATS

d'Alfons Roura i música del mestre Sunyer. 100 vestits nous de la casa Carol and Mary. 14 decoracions noves de Balle, Lluís i Buys. Bailables de Roberto, Giris, Jazz, pianos

Dilluns, dia 4, comiat de la companyia i granios festiu a benefici de la primera actriu Roseta Hernández. Grans sorpreses

Vegem LA MARQUESONA al ROMEA