Any VI.—Núm. 309.—Preu: 10 cèntims

Dijous, 15 de novembre de 1934

ABONAMENTS
Barcelona, mes ... ... 2'50 ptes.
Comarques catalanes i territoris de la República, trimestre ... ... 7'50 "
Amèrica llatina i Portugal, id. ... ... 8'50 "
Altres països, id. ... ... 25'— "

DIARI D'AVISOS I NOTICIES

ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFA

MIRADOR

BARCELONA.—REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 589. T. 11430. - IMP.: BARBARA, 11 i 13. T. 19603

EL TEMPS Pressió del nivell de la mar: 759'5 milímetres. Temperatura actual: 7'4 graus. Humitat relativa: 83 per cent. Velocitat del vent: calma. Visibilitat horitzontal, en promedi: 8 quilòmetres. Estat del cel: serè. En les darreres 24 hores: Temperatura màxima: 14'7 graus. Temperatura mínima: 6'4 graus. Recorregut del vent: calma. Precipitació: 2 litres per metre quadrat. Insolació en el dia d'ahir: una hora 40 minuts.

Idees i doctrines

Sobre la tradició hispànica

Ha estat una llàstima que, en aquest debat de la setmana passada a les Corts, on es va parlar de quina fora la veritable tradició d'Espanya, la veu de Catalunya no es deixés sentir. Potser aquesta manca de gust en les discussions d'idees—que han tingut tants polítics nostres—és la causa de la incomprensió del problema català. Incomprensió que, malauradament, no ha estat el monopoli de partits castellans, sinó que, fins i tot, algun nostre prohom emigrat se'n ressentia força.

Val a dir que, aquesta tradició que amb tant d'anhel busquen alguns partits castellans, no ens interessa gaire a nosaltres. La veiem com una querella de clan i, al fons, com una disquisició d'erudits, d'aquella mena que no es posen mai d'acord perquè entenen l'erudició com l'art de passar el temps. Fonamentalment, la Ceda i els monàrquics tenen una mateixa i única visió d'Espanya. Els clàssics de Gil Robles són els mateixos que els de Calvo Sotelo. Poden discrepar, actualment, sobre el poder fort i la democràcia. Però si l'espanyolisme ha de tenir un programa, és el mateix en Gil Robles com en els monàrquics.

Que no ho oblidin certs personatges, atrafegats avui a inventar maledicions contra Azaña. La República no és tan sols un canvi de règim, a Espanya. Es un canvi de visió històrica oficial, és una rectificació de directives de l'Estat. Al concepte de l'Estat habsburgo-borbònic, tradicionalment antihispànic, s'oposava l'Espanya anterior, vençuda i anihilada des de l'aixafament dels Comuners. Tots els historiadors recents dels temps d'or de l'imperialisme castellà no han vist en aquella missió d'Espanya a Europa altra cosa que una ambició de família o un programa religiós. Els reis francesos, Enric IV, Lluís XIV, varen combatre per França, i en vèncer ells vencé la nació. Quan Espanya va vèncer, vencé sempre una força aliena a la nació. Tots els esforços de l'imperialisme castellà s'empraren a Europa mentre el desgovern d'Amèrica preparava la fi de la dominació.

No és un retret a la grandesa allò que es pot fer a Felip II. Es que el seu sistema preparava l'enfonsament d'Espanya. ¿Qui ha dubtat de la grandesa de Napoleó? I Maurras, pontífex del nacionalisme, ha pogut escriure, terriblement lúcid, sobre la tesi "Napoleó, a favor de França o en contra?".

Per això la República, com a programa nacional, defensa les Autonomies i l'Espanya diversa. Perquè no creu ni que l'afrancesament del Comte-Duc fos una posició nacional ni el jacobinisme "avant-la-lettre" de Felip V pugui considerar-se una glòria hispànica. Quan un fervent patriota, d'aquells que saben explotar les paraules honor i patriotisme, criden allò de l'Espanya una i indivisible, qualsevol mediocre lector de la Revolució francesa flairarà la retòrica de la Convenció.

Molt ens temem que, d'aquesta discussió tan viva sobre la tradició espanyola i l'Estat, no en surti altra cosa que un fum que ens tapi el paisatge. El senyor Gil Robles com a vaticanista, el senyor Calvo Sotelo com a italo-feixista, cadascú tradueix a la seva manera l'edició habsburgo-borbònica de la història d'Espanya.

Però no ens oblidéssim una altra fórmula, que un gran diari—"Diario de Madrid"—té la tasca de defensar i difondre, fórmula que no s'ha deixat sentir al Parlament i que té—com a home de prestigi—el senyor Salazar Alonso. L'ex-ministre de Governació- .—va descobrir, en sis mesos d'esser ministre—la importància de l'Estat. I dedica, des de llavors, tots els seus impetus a parlar de l'Estat, a defensar l'Estat, sense que per ara ningú sàpiga ben bé què vol dir la paraula Estat a mans del joiós Salazar Alonso.

Si haguéssim estat diputats al Parlament de Madrid, potser no ens hauríem pogut estar de dir-hi la nostra: l'opinió catalanista de sempre, la veritable republicana, la de Prat de la Riba i la d'Azaña. Haguéssim dit que no s'inventin teories sobre l'Estat, perquè no calen fórmules, sinó realitats. Per comptes d'elaborar teories de l'Estat, cal pensar sempre en la realitat d'un Estat efectiu. El senyor Salazar Alonso s'empesca un Estat a la seva mida. Però la medulla dels conceptes (sobirania, Estat, democràcia) es troben en el fons de la vida, dels pobles i no en conceptes burocràtics.

I potser, amic lector, hagués acabat el meu discurs dient a Calvo Sotelo que el feixisme diu el següent: que en política allò que cal són actes i no paraules. I que ell, com a actes, té el desastre de les finances durant la Dictadura; com a paraules, els seus discursos, tenyits per un aristocraticisme de saló, que no han d'interessar a aquests proletaris esdevinguts conductors de pobles, que són Mussolini i Hitler.

Fermí VERGÉS

La Comissió de suplicatoris marxa a Astúries

Madrid, 14. — Terminada la sessió, el president de la Cambra ha rebut els periodistes i els ha manifestat:

—Aquesta nit ha marxat cap a Astúries la Comissió de Suplicatoris de la Cambra, a fi de sentir Teodomir Menéndez. Avui he rebut els suplicatoris relatius als diputats senyors Hernández Zancajo i Bru Alonso.

Aquesta tarda he rebut la visita a la qual em vaig referir a la Cambra en el moment d'un incident, la qual visita us lliurà una nota per a evitar confusions.

Demà procuraré fer tot el que estigui a la meva mà per tal que termini el debat d'Astúries. Ja haureu llegit el telegrama enviat a la Cambra per la Diputació d'Oviedo, en el qual es diu que desitja que es passi ja als acords.

Els senyors Lara i Maura m'han dit que prefereixen no intervenir en el debat d'Astúries, perquè es proposen examinar altres aspectes de la política del moment. Jo crec que aquesta indicació és encertada, perquè no s'intercali un nou debat dins el d'Astúries. Demà presentaré una proposició incidental que permeti reglamentàriament intervenir a ells i a altres representants de minoria que desitgin fer-ho. La proposició es discutirà passat demà, i això obliga a donar per terminat el debat d'Astúries en la sessió de demà. En aquest debat té demanada la paraula el senyor Gil Robles, que, naturalment, suposo que intervindrà demà.

Ha afegit que l'ordre del dia de demà és com el d'avui: primer, reglament; després, tinença d'armes i explosius, i finalment, debat asturià.

La influència de l'aigua oxigenada sobre la puresa de la raçaària

Berlín, 14 (Despatx Fabra).—El director comercial senyor Staehle, en un discurs que ha pronunciat a l'Associació de Professors d'Estutgard, ha dit, entre altres coses, que la qualitat racial, no pot justificar-se pel color dels cabells.

Ha protestat contra la bogeria rossa que s'ha apoderat d'Alemanya, des de l'adveniment al Poder del nacional socialisme, afegint que s'ha empleat un veritable torrent d'aigua oxigenada per a aparentar un pur origen ari, tot i que no totes les rosses són veritables germanes, i que moltes morenes en canvi tenen una ànima veritablement heroica.

El Cap del Govern ha llegit al Parlament el projecte de llei sobre el règim provisional de la Generalitat de Catalunya

EN EL PREAMBUL S'AFIRMA EL RESPECTE A L'ESTATUT

Serà nomenat un Governador General que assumirà les funcions del President de la Generalitat i escollirà els seus col·laboradors

I S'ANUNCIEN ELECCIONS DINS UN TERMINI DE 3 MESOS... DESPRES D'HAVER ESTAT RESTABLERTES LES GARANTIES CONSTITUCIONALS

Es torna a parlar del senyor Estadella per al càrrec de Governador General

ESTADELLA

Madrid, 14. — Avui al Congrés, enmig de gran expectació, el cap del Govern, senyor Lerroux, ha llegit el següent projecte de llei sobre el règim transitori que s'aplicarà a Catalunya:

"L'article 11 de la Constitució de la República concedeix a les províncies limítrofes que reuneixin característiques històriques, culturals i econòmiques comunes el dret a constituir-se en regió autònoma mitjançant la presentació del seu corresponent estatut, i un cop aprovat aquest estatut per les Corts de la República, constituirà la llei bàsica de l'organització político-administrativa de la regió autònoma i formarà part de l'ordenament jurídic de l'Estat. A l'empar d'aquest precepte constitucional sollicitaren les quatre provincies catalanes el reconeixement del seu dret a constituir-se en regió autònoma, i obtingueren el reconeixement per l'aprovació de l'Estatut de Catalunya.

Però en l'article primer d'aquest Estatut es declara que l'organisme representatiu de Catalunya és la Generalitat, i l'article 14 estableix que la Generalitat estarà integrada pel Parlament regional, pel President de la Generalitat i pel Consell Executiu. A l'empar de tots aquests preceptes estatutaris s'atribueix a aquesta Generalitat integrada pels tres òrgans esmentats, la incumbència de complir amb el deure d'executar els drets del règim autònom que comporta l'Estatut.

Doncs, bé, aquesta Generalitat, per la conducta subversiva de dos dels seus organismes, President i Consell Executiu, i per la subversió de nombrosos elements del tercer, Parlament regional, s'ha col·locat fora de la legalitat i s'ha incapacitat per tant per a continuar complint les funcions que l'Estatut li assignaven. Mes com que l'Estat espanyol, fidel guardador de les normes constitucionals, s'ha obligat a reconèixer i emparar l'Estatut com a part integrant del seu propi ordenament jurídic, i com que la inexistència legal d'organismes que constituïen la Generalitat de Catalunya, impedeix que almenys transitòriament continui aplicant-se a aquell amb normalitat, procedeix adoptar una resolució que posi fi a semblant situació.

Guardant, doncs, a la Constitució el degut respecte, mitjançant la conservació de l'Estatut tal com l'aprovaren les Corts Constituents, i atenent a restablir l'exercici de les funcions que, atribuïdes per la llei a la Generalitat, estan mancades avui dels organismes d'execució previstos en aquell, el Govern, i en la seva representació el president del Consell de Ministres, que subscriu, té l'honor de sotmetre a la deliberació del Congrés el règim provisional que s'articula en el següent

PROJECTE DE LLEI

"Artículo primero. Quedan en suspenso las funciones que el Estatuto de Cataluña atribuye al Parlamento de la Generalidad hasta que por el régimen electoral que oportunamente se determine y dentro de un plazo que no podrá exceder de tres meses, a partir del restablecimiento de las garantías constitucionales, sea íntegramente substituído el que se eligió en noviembre de 1932.

Artículo segundo. En el período transitorio de que se habla en el artículo anterior, asumirá todas las funciones que corresponden al Presidente de la Generalidad y a su Consejo ejecutivo un gobernador general que nombrará el Gobierno, con facultad de delegar en todo o en parte las funciones atribuidas a dicho Consejo.

Artículo tercero. — El Gobierno nombrará una Comisión que en el término de quince días estudie los servicios traspasados y valorados y proponga los que durante este régimen provisional deben subsistir, los que deben rectificarse y los que deban revertir al Estado, señalando en cada caso las normas a que debe sujetarse la ejecución de los acuerdos adoptados.

Madrid, 14 de noviembre de 1934.—El presidente del Consejo de ministros, Alejandro Lerroux."

En previsió del projecte de llei llegit ahir al Parlament que regula la vida civil de Catalunya i que preveu el nomenament d'un representant de l'Estat a la Generalitat, en els *medis* polítics barcelonins s'ha parlat molt, aquests dies, de quina fora la fórmula definitiva i de qui seria la persona designada per a aquest càrrec.

Ahir el mateix secretari del president accidental de la Generalitat va anunciar que es feien preparatius per rebre nous estadants, i deixava entendre què ja el mateix dijous—avui—arribaria de Madrid la persona designada.

Als medis barcelonins s'ha insistit molt que, definitivament, el representant de l'Estat serà el senyor Estadella. El nom d'Anguera de Sojo, que ahir comptava amb moltes probabilitats, es creu que ha estat descartat, perquè en les actuals circumstàncies ningú no passa per alt que no seria el més indicat per a exercir aquest càrrec.

Quant als gestors que es nomenarien per col·laborar en la tasca del representant de l'Estat s'han barrejat tota mena de combinacions. Hi ha qui diu que els radicals només tindran una conselleria, ultra el president de la gestora, i aquesta conselleria serà Treball, on el senyor Batalla ja ha donat proves que vol treballar almenys a desfer l'organització que fins ara hi havia hagut.

Però també es diu que els radicals han demanat tres conselleries: Treball, Justícia i Sanitat, a la qual cosa, però, s'oposa la "Ceda".

La Lliga no se sap quina posició adoptarà. Se li han ofert dues comissions, i s'han indicat els senyors Tallada i Felip Rodés.

La "Ceda" tindria dos representants; dos els grups d'esquerra, i dues personalitats neutrals, com a tècnics.

En definitiva no hi ha res, de moment, arranjat, i podria ésser que es trobessin dificultats, a darrera hora, perquè la combinació quedi en peu aviat.

Més difícil sembla el problema de l'Ajuntament, on els radicals volen la majoria de gestores. Per cert que ha estat objecte de molts comentaris el desagradable incident que un important propietari de periòdics ha tingut amb un d'ells, amb motiu de la publicació d'una nota que no havia passat per la censura. Sembla que la "Ceda" a Madrid ha aprolitat l'incident i s'han agitat bastant els emissaris del partit perquè no fos l'important propietari de diaris l'alcalde de Barcelona. Es parla d'un cop de telèfon d'un actual ministre al candidat a alcalde i la resistència d'aquest a abandonar la candidatura.

Finalment direm que entre els candidats possibles hi ha un propietari de bars i restaurant i un acreditat gremialista.

La crisi ministerial belga

Cap a un nou gabinet Jaspar

(*Servei especial de MIRADOR*)

Brusselles, 14. — La crisi ministerial pot considerar-se com acabada. Ahir a la tarda el rei Leopold tingué una llarga conversa amb Vandervelde, però no sembla que hagi estat possible de trobar una solució que pogués permetre la participació dels socialistes al Govern.

El rei ha prosseguit aquest matí les consultes encaminades a resoldre la crisi ministerial. Ha rebut el President del Consell nacional del partit liberal, l'ex-cap del Govern, senyor Theunis, i el ministre dimissionari d'Afers Estrangers, senyor Jaspar.

Aquesta tarda, a les vuit, Jaspar ha tornat al Palau, i el sobirà li ha confiat l'encàrrec de formar nou Gabinet.

A la sortida el líder del partit catòlic ha estat volta pels periodistes, als quals ha declarat que abans de demà no donaria una resposta definitiva.

En els cercles polítics s'assegura, però, que Jaspar reeixirà a formar un Govern en el qual es comptarà sempre amb l'escassa majoria del precedent, composta pels catòlics i els pocs liberals que són àrbitres de la situació, mix que les forces catòliques i socialistes són semblants.

Mentrestant, aquesta tarda una nota oficiosa desmenteix vivament les informacions publicades per alguns diaris estrangers, segons les quals Bèlgica estava vacillant entre el patró or i la desvalorització.

Els tres partits polítics s'han pronunciat categòricament contra tota maniobra de desvalorització i contra tota inflació.

El cap del partit socialista ha declarat igualment que una desvalorització de la moneda seria criminal.

Adhuc personalitats, com l'ex-governador del Banc Nacional, que s'afirmava que era favorable a la desvalorització, s'hi han declarat francament oposats.

L'actitud dels sindicats catòlics i socialistes :: ::

A Charleroi, ahir tingué lloc una reunió de la Federació de Sindicats socialistes, els quals han acceptat la proposta dels sindicats democràtics cristians (catòlics) per a una acció comuna, que pugui fer possible la formació d'un Govern que tingui per programa la realització d'un pla de treball.

Es la primera vegada que a Bèlgica es dibuixa la possibilitat d'una aliança entre catòlics i socialistes, i el fet és molt significatiu.

REPRESA DE LES ACTIVITATS DELS PARTIDARIS DE GRAU SANMARTIN

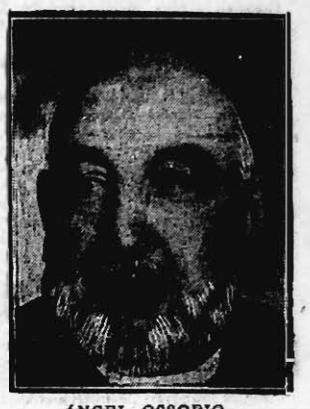
L'Havana, 14 (Despatx Fabra).—Els partidaris del senyor Grau Sanmartin i altres partits polítics han acordat demanar la dimissió del president senyor Mendieta.

Tots els partits han decidit treballar a favor de l'altre president provisional que no milita a cap partit.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA

Demà tindrà lloc la vista sobre la competència del T. G. C. per a jutjar el govern de la Generalitat

Hi assistiran els advocats defensors senyors Barcia, Jiménez Asúa, Hurtado i Ossorio



ANGEL OSSORIO

El Tribunal de Garanties ha notificat als advocats defensors dels que componien el Govern de la Generalitat, que el divendres vinent es veurà el recurs sobre admissió de la querella que el Govern espanyol ha presentat contra el president i consellers de la Generalitat, acusats del delicte de rebellia.

Segons l'article 14 de l'Estatut i la Llei orgànica del Tribunal de Garanties, aquest té jurisdicció per jutjar els delictes criminals i d'altra espècie en què incorrin els membres del Govern de la Generalitat.

El Govern espanyol—com hem dit—ja ha presentat el recurs contra el president i consellers al Tribunal de Garanties. Els advocats defensors es trobaven, doncs, en el termini d'admissió de la querella, al qual haurien donat curs immediatament, passant tot seguit a la vista de la causa

El fet que els advocats es presentin davant el Tribunal sembla que és degut—segons rumors que han arribat a Barcelona—a què per part d'alguns membres del Tribunal de Garanties—s'indica concretament d'algunes personalitats universitàries del Tribunal—es té la creença que la jurisdicció que correspon al president i consellers és la jurisdicció militar, i que, per tant, el Tribunal de Garanties s'ha de desentendre a favor d'aquella jurisdicció.

L'argument d'aquests membres del Tribunal és que l'acte delictiu comès pel Govern de la Generalitat no el cometeren com a tal Govern, car no entra dintre cap de les seves funcions típiques.

Ahir a la nit va sortir cap a Madrid el senyor Amadeu Hurtado, per tal de, en unió dels senyors Ossorio i Galiardo, Barcia i Jiménez Asúa, defensar que el Govern català sigui jutjat pel Tribunal de Garanties.

El senyor Duran i Balada, convalescent d'una recent intervenció quirúrgica, ha estat obligat a quedar-se a Barcelona.

Una proposició de la Ceda referent als diputats complicats en els passats fets

Madrid, 14. — A les set de la tarda s'ha presentat a la Mesa del Congrés una proposició incidental que signen diversos diputats cedistes, i en primer lloc el senyor Gil Robles i sis diputats radicals, entre ells els senyors Rey Mora i Pérez de Rozas, proposició que compta tres punts:

Primer. — Que la Cambra declari la seva incompatibilitat moral amb els diputats que hagin pres part, per acció o per inducció, en el moviment revolucionari.

Segon. — Encarir al Govern la necessitat que amb la màxima urgència es procedeixi a investigar l'actitud de les organitzacions sindicals per a procedir a la seva immediata dissolució de les que hagin pres part directa o indirecta en el moviment subversiu, i

Tercer. — Procedir immediatament a la incautació dels fons d'aquestes societats que siguin dissoltes, aplicant-los a la reconstrucció de les zones desvastades pel moviment revolucionari.

Comentant-se aquesta proposició, s'accentuà el rumor sobre tivantor de les relacions entre els diputats de la Ceda i radicals.

EL SENYOR EMILIANO IGLESIAS TROBA IMPROCEDENT LA PROPOSICIÓ DE LA CEDA

Madrid, 14. — El cap de la minoria radical, senyor Emiliano Iglesias, comentant la proposició per a declarar incompatibles a la Cambra els diputats socialistes mesclats en la revolució considerava improcedent el desig de les minories governamentals, ja que la incompatibilitat no es pot amidar amb caràcter general, sinó, en tot cas, individualment.

Això no vol dir — ha afegit — que alguns socialistes no hagin incorregut en responsabilitat que els faci incompatible amb la resta de la Cambra.

Ha fet observar que no tots els parlamentaris s'adonen que l'acta és una prerrogativa que els concedeix certa immunitat, però que cal no emparar-s'hi arbitràriament.

Ha acabat dient que, per la seva banda, no existien dificultats per a la vida del Govern per la seva actual composició, però que en política no hi ha res fix ni molt menys perdurable.

La confecció de l'Estatut de Premsa

Madrid, 14. — La Comissió Jurídica Assessora ha estat encarregada de redactar un avant-projecte en el qual es reculli el major nombre possible d'aspectes que té la divulgació de notícies per mitjà de la impremta, així com les mesures encaminades a evitar la transgressió de les lleis amb garantia per als ciutadans, exposats a esser víctimes d'errors o de campanyes animades per la insídia o la calúmnia.

L'avant-projecte de referència serà elevat al ministre de la Governació, el qual, com és natural, i d'acord amb el Consell, farà les modificacions oportunes abans d'acceptar l'assumpte en l'articulat del corresponent projecte de llei, que, naturalment, serà sotmès a les Corts.

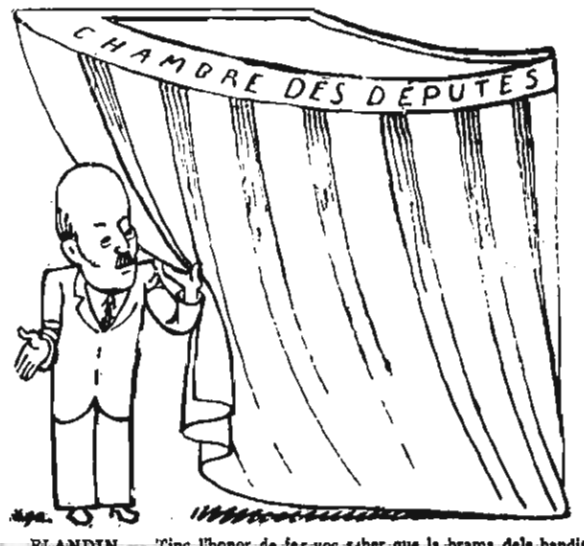
Tota aquesta tramitació, obligada en un règim democràtic i parlamentari, seguida de les profundes deliberacions a què es presta el delicat del tema, sembla que no satisfà alguns elements afectes al Govern. Aquests no amaguen la seva impaciència. I en molts d'ells existeix el vehement desig que s'aceleri tot el que amb l'Estatut de premsa es relaciona, per tal que el nou text legal pugui tenir vigència, sense solució de continuitat, tan aviat com s'aixequi la prèvia censura. O el que és igual, que la censura subsisteixi fins que l'Estatut pugui tenir efectivitat legal.

L'opinió del Sr. Pellicena sobre el projecte llegit a les Corts

Madrid, 14. — Preguntat el diputat de la Lliga senyor Pellicena sobre la seva opinió respecte al projecte de llei referent a Catalunya, ha dit que l'opinió de la Lliga no la podia fer pública.

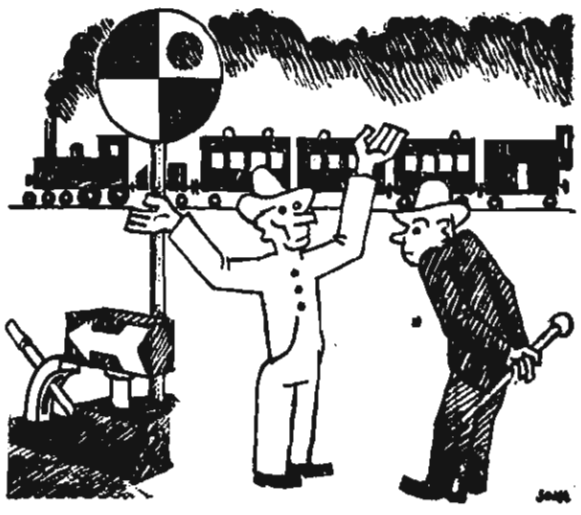
Respecte a la seva opinió particular, era la de no semblar-li bé. Res no podia prejutjar encara, ja que el dit projecte ha de passar a la Comissió de Presidència perquè dictamini i després a la solució de les Corts.

A França



FLANDIN. — Tirc l'honor de fer-vos saber que la brama dels bandits no és certa: encara el liberalisme és ben viu!

Sobre Matuska



—Creieu que és tan difícil això de fer volar un tren?
—Penseu en el que costa de fer volar només quatre colomes!...

Mirador de la Música

La música pot dibuixar-se?

per Josep Palau

Heu-vos ací, abans d'entrar en matèria, algunes precisions que em semblen imprescindibles. Crec que el caràcter apodictic d'aquestes precisions no serà posat en dubte per ningú. I haurà, doncs, l'avantatge que partirem d'un terreny sòlid, des d'on tractarem de comprendre el sentit que pot tenir la pregunta que encapçala aquestes ratlles. L'actualitat d'aquesta pregunta resulta d'una circumstància coneguda ja seguramente de molts dels nostres lectors. Resultà de l'aparició en alguns llenços barcelonins d'uns assaigs fotogènics, que es presenten com a "música dibuixada". Podeu veure'ls avui al Tívoli i a l'Actualitats, si us interessen.

Es innegable que tot art és un sistema de signes. Darrera el signe, doncs, hi ha la cosa significada i aquesta cosa és sempre una pulsació de la vida espiritual. L'art transporta aquesta pulsació del creador a l'espectador. Tot art és un sistema de comunicació que presuposa un artista creador, generador de signes i un artista receptor interpretador d'aquells. Els signes canvien d'un art a l'altre; però si els signes canvien, la pulsació inicial resta sempre de la mateixa natura.

Així, doncs, d'un fons comú arrenquen totes les realitats artístiques, per bé que aquestes es diversifiquin en distintes branques. Aquest fons comú, suposat darrera els signes formals i materials de les arts, és el que permet imaginar possibles correspondències entre ells. En el nostre cas concret és el que permet donar un sentit a la pregunta formulada. ¿Pot dibuixar-se la música?

Qui accepti tot el que diem haurà de trobar absurd la pretensió que mou tants pseudo-filharmònics de voler explicar la música. No, la música no s'explica o, tot el més, l'única manera d'explicar una sonata de Beethoven és tocar-la al piano. Voler aclarir el sentit d'aquella música mitjançant un programa, és entendre molt malament la correspondència que existeix entre les arts, i que nosaltres venim afirmant des de la primera ratlla.

Aquesta correspondència no és de subordinació recíproca, sinó d'equivalència. El problema autèntic consisteix a demanar-se: La pulsació psicològica a la qual devem la *Pastoral*, ¿com s'hauria traduït en el cas d'ésser l'artista un novellista o un pintor, en lloc d'un músic?

Posant el problema d'aquesta manera, és com la nostra pregunta té un sentit raonable. Pot trobar-se en un sistema de línies en moviment l'equivalència emotiva d'una determinada música. Les línies són eminentment expressives, contràriament al que podria creure un esperit distret. Es així que una corba implica tensió; una horitzontal, repòs; una vertical, afirmació, etc. Si doneu a aquestes línies moviment, els recursos augmenten, no cal dir-ho, considerablement.

La idea de dibuixar la música arrenca d'una experiència psicològica que molts filharmònics fan. Efectivament, són moltes les persones que, escoltant música, veuen figures. Quant als colors, això ja sembla més rar, per bé que no falten testimonis que donen compte d'experiències d'aquest ordre. Ara que tot això pertany massa als dominis subjectius per poder-ne fer la base d'un sistema rigorós de referències que permetés de dibuixar la música.

La cosa és sensata, ja que es basa en el dipòsit comú que reuneix les diverses ramificacions artístiques. La cosa és possible, ja que es realitza de fet en el camp de l'experiència psicològica. Ara, que voler aconseguir resultats absents d'arbitrarietat personal i accidental, ens sembla utòpic. Per això les realitzacions que s'han vist aquests dies ens han entretingut per llur bella vistositat; ens han admirat per l'enginy que suposen, però ens han deixat força escèptics, quant al seu valor definitiu.

Hi ha una altra cosa: que no totes les equivalències són adequades. Tots ens entendrem si diem que el dibuix empobreix el contingut que de fet porta la música. La plàstica, en aquest cas, traduïx una pila d'elements que es troben, com si diguéssim, punt per punt en la simfonia, però en deixa escapar d'altres, rigorosament rebels a aquesta reducció lineal.

Possible, però difícil. Recomanable? No ho creiem. El bon filharmònic precisament que vulgui fruir de la manera més purament musical de la música farà bé de foragitar aquestes associacions d'idees que vénen a introduir un element impur en la delectació artística. No materialitzem la música. No la transposem a l'espai amb programes literaris o construccions geomètriques. La música ignora el món dels cossos. Es estrictament la veu i la veu més directa de l'home interior.

¿No hi ha, doncs, cap utilitat en aquestes equivalències entre sons i dibuixos que hem vist aquests dies? Oh, sí. En aconseguir un sincronisme tan meravellós entre certs ritmes i intensitats sonores i altres tants ritmes i intensitats lumínoses, en trobar un punt de contacte entre el que veiem i el que sentim, procura això a l'espectador sensible una nova emoció artística que ens sembla remotament emparentada amb aquella que procura la dansa.

Crònica de la poesia

"Onix i níquel"

Amb el títol "Onix i níquel" el jove poeta igualadí Joan Llacuna ofereix el seu primer aplegament de poemes. Tot el llibre—d'una manera potser una mica massa explícita ho declara el seu títol—manté una fidelitat i una submissió perfectes a les maneres de dir noves, potser millor, característicament — irreductiblement— actuals. Com que aquesta submissió formal està al servei d'una sensibilitat que, amb tots els seus perills, ens atrevim a qualificar de moderna, l'encaix es realitza d'una manera normal. Tot, però, ja ho deixem entrevetre, corre el perill que signi precisament massa actual. En alguns aspectes Joan Llacuna ofereix un resum de les variacions expressives que han estat de moda en aquests darrers anys. Alliberar-se d'aquesta pressió de l'ambient és, per a nosaltres, la primera tasca del poeta. Joan Llacuna ha d'abocar-s'hi si no vol córrer el risc de trobar-se pres en la xarxa del convencionalisme i dels accidents.

Fet aquest aclariment preliminar, que podríem fer extensiu en un gran sector de la nostra poesia jove, caldrà reconèixer la veritat d'algun dels accents de Joan Llacuna i àdhuc una difusa originalitat que es mou per tots els seus poemes. El poeta pot mostrar com una cosa ben seva un singularíssim sentiment del paisatge. Es precisament en aquesta visió de la seva ciutat on es mostra més segur i més original. I per sort, en aquest llibre el tema del paisatge predomina i, en canvi—és curiós de constatar-ho—l'amor, si no és en forma d'allusió vaga, escamoteja la seva presència. Tot, són espectacles més o menys petits; una mica convulescents o anèmics. Treball—que de vegades s'endevina difícil—de deshumanització, i àdhuc de desvaturalització, els dóna un caient una mica despullat, esquelètic. Una síntesi subjectiva del paisatge de Jaume Mercadèr ("Camp de Tarragona") dóna galantment la clau del seu procediment poètic. Paisatge sintetitzat, doncs. Evocació per mitjà de sons o imatges—més sovint de sons—d'un espectacle. Com a mostra: "Vidrieres de la Rambla" i "Placeta del Rei". En aquest darrer poema Llacuna ha assolit donar-nos una visió molt viva d'una placeta de ciutat de segon ordre. Hi ha la seva vida, la seva història, la seva anècdota, l'aire, els infants i els petits fantasmes capvesprals.

Una de les posicions més habituals del poeta, i que per ésser estesa entre molts poetes podria motivar comentaris que arribarien a tenir transcendència moral, és aquesta tendència a empetitir-se, a presentar-se sempre amb una innocència excessiva. Això dóna lloc a poemes no infantils, sinó infantilistes, com els que comencen "com les cuques de llum són petits els estels". A més, aquesta tendència, ben sovint —i això, a la llarga, és millor per a l'autor—fa l'efecte de forçada i es decideix per una expressió o expressions que, malgrat el seu aspecte sincer, tracisen una producció difícil. Només els infants poden fer versos d'infant. Alguna cosa de Pascal potser vindria a tomb.

On Joan Llacuna excelleix i hi és notable és en la tria de paraules, rimes, ritmes. Mostra una predisposició pel joc i per la gràcia. Els valors de so i musicals se l'enduen. Té en aquest camí veritables troballes. Us de mots difícils, formes alliteratives, repetició de versos o fragments de versos motivada, és clar, per una necessitat del seu gust pel joguineig musical. Amb tot, potser l'experiència és excessiva; ultrapassa de molt la de Sànchez-Juan, primer malabarista de la poesia catalana. Arriba a batre records. Hi ha el de perdre's. Molt a la vora d'aquest joc espera l'amanerament i l'esgotament.

Joan TEIXIDOR

Les Exposicions

LA PINACOTECA

El pintor Dàrius Vilàs exposa una sèrie de paisatges inspirats en els seus temes predilectes. Familiaritzat amb els aspectes de les valls pirenenques, sap comunicar-nos la impressió d'aquelles solemnes solituds, del silenci dramàtic d'aquells cims i prats arran les boires. El contacte obstinat amb aquells escenaris aspres i majestuosos li ha endolcit la paleta sense perdre l'austeritat característica dels llocs. Avui aquests paisatges pirenencs de Vilàs tenen una qualitat pictòrica excellent i una riquesa de matis i una densitat extraordinàries. Del catàleg hem subratllat les teles "Boires dalt dels cims", "Poblet de frontera", "Poblet joliu", "Pluja a muntanya", "El clot de Bolós", "La vall de bon matí" i "Mal temps a muntanya".

SALA BUSQUETS

Domènec Soler i Gili ha reunit una quarantena de teles amb temes de paisatge, que li donen ocasió de demostrar una altra vegada la seva discreció habitual, que en alguns moments, com en la pintura "Els camps", aduireix una maduresa i una finor ben notables.

GALERIES LAIETANES

F. Galofrer Suris exposa una col·lecció de retrats i figures pintats amb molta disciplina acadèmica, entre els quals destaca el de les senyoretes E. i M. Maristany, composició molt ambiciosa i ben entonada.

• • •

Davant les pinteres de la senyora Olga Sacharoff és molt difícil no evocar el "douanier" Rousseau: la diferència, però, entre un i altre és que en el primer la insuficiència expressiva ofia més intensa l'emoció; en la pintura, la ingenuitat sembla un partit pres, una habilitat que elimina aquell patètic tan delicat, que és la delícia de les obres del pintor francès.

La senyora Sacharoff domina la seva tècnica i sap els efectes que pot deduir-ne; a través d'aquelles infantitisms es descobreix una aplicació sostinguda i una llarga experiència. Cal reconèixer que manipula la fórmula amb un aplom sorprenent i que n'obté realitzacions agradabilíssimes de color i d'invenció, especialment en les composicions de flors, on encerta unes delicadeses de to i de qualitat admirables. De les altres teles, els paisatges d'Eivissa representen la part més personal i directe de l'exposició. Anotem també "Retrat de senyora", "Nena amb una nina", en el qual es ja present el récord de Goya. El retrat de senyora que no consta en el catàleg, executat dintre un criteri més realistic, revela que la senyora Olga Sacharoff, abans d'arribar a la ingenuitat present, ha passat per les baquetes d'una disciplina rigorosa i que li han calgut molts esforços per oblidar-la.

• • •

El dibuixant Emili Ferrer presenta una nodrida col·lecció d'il·lustracions, colorides, àgils, elegants i molt ben establertes de composició. L'artista s'ha sotmès amb goig a les exigències del text, i n'ha sabut trobar els trets més característics, sens caure en prolixitats innecessàries. La facilitat d'execució contribueix a augmentar el mèrit i l'atractiu d'aquestes il·lustracions, d'una simpatia irresistible.

• • •

L. Roig i Ensenyat exhibeix una interessant mostra del seu domini de l'aquarella, modalitat que cultiva amb una eficàcia artística sorprenent. Assenyalem "A pie sol" i "Plaça" com dos encerts entre els molts que conté l'exposició.

GALERIA CATALONIA

Angel Planells gravita en l'òrbita de Dalí, i, com el seu inspirador, disposa d'una execució prodigiosa. Aquesta qualitat, que ressalta en les pintures que cataloga com a sobrerealistes, és encara més visible en les realistes que completen l'exposició.

• • •

Tant en la figura com en els bodegons, les marines i els paisatges, el rigor analític de les qualitats, la precisió descriptiva i un tel d'emoció que hi ha en totes les composicions, acuden un veritable temperament de pintor.

C. C.

SALA PARÉS

Totes les sales de l'establiment són ocupades per les obres que formen la col·lecció de pintura antiga i moderna del senyor Rodríguez Filloy, en la qual figuren notables obres antigues i altres de primer ordre del nostres moderns més destacats.

EL CORREU DE LES LLETRES I DE LES ARTS

★ *Alexandre Cull.* — A les galeries d'art Syra, aquest artista exposarà un conjunt d'aquarelles, executades amb tècnica segurissima, cogdicions ja característiques de l'autor.

Mirador de la Premsa

Es posible la crisi?

LA VEU DE CATALUNYA

Es veu que la Lliga no ha perdut les esperances de tenir ministre. Així el senyor Pla, en la seva crònica de Madrid — una crònica molt mutilada per la censura —, diu:

"Tot l'interès polític s'ha concentrat als passadissos del Congrés, que han buliit tota la tarda. El tema general de les converses ha estat el de la crisi. La situació política es manté en els mateixos termes en què l'exposàvem en les nostres notes anteriors."

Altrament, com si el possible nomenament del senyor Anguera com a governador general per endegar la qüestió catalana, no li fes cap gràcia, assegura que el nomenament del senyor Estadella és un fet:

"Avui sembla haver estat un dia decisiu per a Catalunya. Es té la impressió que el nomenament del senyor Estadella és un fet, així com el del senyor Pich i Pon per a l'alcaldia. S'han barrejat noms sobre els qui han d'ocupar la nova Comissió gestora de l'Ajuntament. Comissió que representarà, aproximadament, el que era abans el Consell de Govern.

S'ha dit que les Conselleries de Treball, Justícia i Sanitat serien ocupades per radicals. La impressió és que les altres Conselleries seran ofertes als altres partits catalans."

LA CIUTAT

El seu corresponsal a Madrid creu que és precipitat de parlar de crisi, i que, contràriament, es prepara una gran activitat parlamentària, per tal d'aprofitar l'absència de les esquerres:

"Alguns comentaristes no recataven la seva impressió que els tres ministres radicals, sense més espera, serien trets del Gabinet. El pronòstic sembla precipitat, perquè reportaria perjudicis notoris a la pròspera vida del Govern. No sembla que aquest hagi perdut l'instint de conservació. Segurament el curs de la política va per altre camí. El senyor Gil Robles definí la setmana començada ahir com a una setmana de treball sense descans. Hom pretén treure al Parlament el màxim rendiment. No hi ha oposició republicana. Molts sectors parlamentaris, i tots junts importants, més que pel nombre pel que representen, no estan disposats a reintegrar-se als seus escons. Aprofitant aquesta feliç avinentesa es procedeix a aprovar el nou Reglament de la Cambra a tota pressió, amb la mateixa celeritat i acollint-se als avantatges que el nou reglament ofereix, es tracta d'aprovar altres lleis que es consideren urgents i que el senyor Anguera de Sojo, en combinació amb el senyor Aizpún, ministre de Justícia, redacten amb tota pressa. No és d'esperar que els monàrquics obstruïxin la discussió, i molt menys que s'oposin a la seva aprovació.

La política, però, a Espanya no es regeix per la lògica. I menys que mai en aquests temps."

EL DEBATE

Demana, sense paires comptiments, al senyor Samper que dimeixi:

"Hubo, ante de este, un Gobierno al que algunos grupos políticos prestaron asistencia condicional: no respondió como debía a las promesas dadas, y así se lo advirtieron a tiempo los que le sostenían; no cambió por ello de conducta, y en la primera sesión parlamentaria fué derribado. Entre los elementos de aquel Gobierno, que contra todo lo presumible entraron en el actual, se halla el que encarnó la terrible imprevisión: está desautorizado por la Cámara y desaprobado por el país; coloca en situación delicada y difícil al partido en que militó. Tiene ahora planteados ante sí mismo un problema de patriotismo y un problema de dignidad. Si intentara prevalerse de la situación actual, aprovechar la circunstancia de que el Parlamento ha de atender a otros asuntos de mayor gravedad y de más monta, para encastillarse en su puesto, aun con la expresa reprobación del país y de la Cámara, pondría sólo de manifiesto su condición reacia a cumplir con patriotismo y comportarse con corrección, sin que tal conducta lo pusiera a salvo ni de la inevitable salida del Gobierno, ni mucho menos de la impopularidad merecida."

Les despeses de la Generalitat

El senyor Angulo en parla, i segueix, amb aquest motiu, narrant als seus lectors de EL DEBATE el seu fulletó, cada dia més melodramàtic, de la vida política catalana:

"Se han hecho gastos en la Generalidad desproporcionados a la potencia económica de la misma. Sabemos que hay partidas — entre ellas algunas importantísimas — que nadie sabe exactamente a cuánto ascienden.

Queda, sobre todo, una incógnita a resolver. ¿De dónde ha salido el dinero de las armas para la sublevación del 6 de octubre? Se trata de un armamento abundante, nuevo y de excelente calidad. En conjunto representa una elevada suma de millones. Y podemos asegurar que tal cantidad no figura en manera alguna en el presupuesto. Es interesante la inspección que se está haciendo en una de las dependencias de Gobernación, y que suponemos se hará extensiva a todo el departamento y a los demás de la Generalidad. Entonces veremos que la autonomía con su frondosa burocracia, su Parlamento espléndidamente pagado, y su costosa duplicidad de servicios y sus complicaciones demagógicas es cara, mucho más cara de lo que podían presumir los financieros y de lo que podía soportar la potencialidad económica de Cataluña.

Si no hubiera sobrevenido la catástrofe bélica que hundió entre salvas de cañón al Gobierno de la Generalidad, no hubiera tardado en sobrevenir otra catástrofe no menos aniquiladora y terrible: la financiera."

I El Debate, entretant, demana, en els seus editorials, una llei de premsa per tal d'evitar les informacions tendencioses. Es veu que es considera útil en dret per a l'entabanament i desorientació dels lectors:

Contra l'ofensiva de les dretes

LA LIBERTAD retreu l'egoisme de les dretes; diu que es converteixen en marxants de la religió i de la pàtria: que ha posen tot al servei de llurs conveniències. Demana un esforç mancomunat per a oposar-se als excessos de tals explotadors:

"La Libertad" citaba, en el número del domingo, las palabras indignadas del canónigo Arboleya, de la Catedral de Oviedo, diciendo que "el mayor de los desastres, con haberlos aquí tan enormes, es el proceder disparatado e inaudito de las llamadas derechas". Otro eclesiástico asturiano, el diputado Fr. José D. Gafo, abordaba recientemente en "El Día", de San Sebastián, el mismo tema. Decía, entre otras cosas muy exactas, lo que sigue:

"Todo se quiere curar con religión, a toda hora se habla de religión, hasta la machaconería y el sonsonete..." Luego añadía: "Vuelven los que, a nuestro juicio, deformaron la conciencia religiosa, política y social de España; vuelve el afán de dominio y de mando, so pretexto de confesionalismo banderizo, y siguen con el empeño de meterse en las organizaciones obreras, espantándolas, los que debieran consagrar todos sus afanes a evangelizar con preferencia a las clases ricas capitalistas..." Y aun agrega unos conceptos que, por lo exactos, no tienen desperdicio: "Esta es la verdadera situación dramática de España. Las derechas españolas carecen de "fuerza social" y popular, que es la única que manda en la política del día. Las derechas españolas, en general, no sienten el problema social ni quieren oír hablar de él."

Exacto. Jacinto Benavente ha dicho en alguna parte que ciertas gentes ricas se hacen muy devotas, porque así, como los antiguos criminales, sienten la necesidad de acogerse a sagrado. Es hora de acabar con esa superchería. No se puede tolerar ni un minuto más que determinados partidos de la derecha, especialmente los más poderosos, se conviertan a la vez en una Sociedad de seguros y en una Guardia de Corps al servicio de los peores enemigos de nuestro pueblo."

Una llei de premsa, contra qui?

S'ho pregunta EL LIBERAL, davant del parcial article — que ahir extractàvem — de El Debate. ¿Com és possible, pregunta, que els diaris d'esquerra hagin comès tantes malvestats, si van estar suspesos?

"Vean ustedes lo que dice este periódico: que los revolucionarios les arrancaron los ojos a los huérfanos de la guardia civil asesinada; que los revolucionarios rociaron con gasolina los hábitos talares de un sacerdote y lo quemaron vivo; que a otro cura, abierto en canal, le expusieron en un escaparate con este letrero: "Se vende carne de cerdo"; que sobre el cadáver de un oficial de la guardia civil asesinado se hizo pasar un pesado camión para aplastarlo, y etc., etc.

¡Esto es escandaloso!
¡Esto no es verdad!
¡Esto es intolerable!

Y como todo esto se ha podido decir con censura, dando una triste idea en el extranjero de lo que es España, y como todo esto ha extraviado a la opinión para hacerla propicia a una represión excesiva que hubiera sido peor que la revolución misma, pedimos una ley de Prensa que impida hacer informaciones como las que hicieron los periódicos de las derechas durante los ocho días que estuvieron suspendidos por la huelga los republicanos.

Nosotros tendríamos razón. No la tiene "El Debate" al decir lo que dice, porque nadie ha dicho, ni ha dado a entender, lo que "El Debate" nos atribuye. Hemos coincidido todos en la condenación de los sucesos; pero hemos rectificado la leyenda espeluznante; hemos puesto las cosas en su justo medio, y si de algo hemos pecado no ha sido por exceso, sino por defecto..."

Pl. República, 2 - Fiveller, 46

NOVA DIRECCIO

Restaurant especialitzat en tota mena de peix fresc, mariscos i caça

Servei a la carta i coberts

BORSA DE BARCELONA AL COMPTAT I A TERME Dia 14 de novembre de 1934

VALORS	Darrer	Precedent
DIVISES ESTRANGERES		
Francs Francesos	48'35	48'35
» Suïssos	239'80	239'00
» Belgues	171'50	171'25
Lliures esterlines	36'75	36'75
Dòlars	7'38	7'36
Lires	63'00	63'00
Corones	9'025	9'025
MERCAT LLIURE DE VALORS		
FI DE MES		
SESSIÓ MATÍ		
Interior		
Amortitzable		
Banc or		
Nord	53'15	53'00
Alacant	41'85	42'00
Andalusa	11'00	10'65
Transversal	21'00	21'00
Mediterrani	80'75	80'75
Colonial	45'65	41'65
Àgües de Barcelona	174'85	174'85
Explosius	114'50	116'50
Riu	57'00	57'00
Petroleis	5'95	5'95
Ford	175'00	175'00
Duet Folguera	25'75	33'75
Sueros Orfila	27'50	27'50
SESSIÓ TARDA		
Societat Oficial celebrada de 15 a 16, entre sous del Mercat Lliure de Valors, sota el control del Interventor de l'Estat		
Interior		
Amortitzable		
Banc or		
Nord	53'10	52'95
Alacant	41'60	41'95
Andalusa	10'85	10'95
Transversal	21'50	21'50
Tramvies Orfila	33'00	33'00
Mediterrani	80'00	56'00
Colonial	45'25	45'00
Plomes	13'00	13'00
Duetes	15'75	15'75
Gas B.	111'50	111'75
Àgües de Barcelona	174'50	174'85
Hulleres	48'25	48'25
Explosius	114'00	116'25
Riu	56'85	57'25
Duet Folguera	25'00	25'00
Sueros Orfila	27'25	27'25
Carburos	6'05	6'05
Fords	174'00	174'00
Nissaga	59'25	59'25

VALORS	Darrer	Precedent
Obligacions Banc Hipotecari		
Tabacs Filipines c.ª obrir	304'00	304'00
BORSA OFICIAL		
COMPTAT		
DEUTES ESTAT		
Interior 4 % A	68'00	68'25
» B	68'25	68'25
» C	68'00	68'25
» D	69'00	69'00
» E	69'00	69'00
» F	69'00	69'00
» G	67'00	66'50
Exterior » A	85'75	86'00
» B	86'25	86'25
» C	85'00	85'00
» D	83'75	84'25
» E	82'75	82'75
» F	82'50	82'40
» G	84'50	84'50
Amortitzable 5 % 1907 A	94'00	95'00
» » B	95'00	95'00
» » C	95'75	95'00
» » D	95'00	95'00
» » 1917 A	91'00	91'00
» » B	91'50	91'50
» » C	91'50	91'50
» » D	91'65	91'65
» » 1926 A	100'00	100'00
» » B	90'75	90'75
» » C	100'25	100'25
Amortitz. 5 % 1907 cat. A	99'00	99'50
» » B	99'00	99'25
» » C	99'50	99'25
» » D	98'00	99'25
» » bon A	89'25	89'25
» » B	90'00	90'00
» » C	90'00	90'00
» » D	88'25	88'25
Amortitzable 4 % 1928 A	90'40	90'40
» » B	90'75	90'75
» » 1908	74'50	74'25
» » B	72'00	72'50
» » C	72'50	72'50
» 5 % prod.	100'00	100'00
» » B	90'00	90'50
» » C	90'00	100'00
Bons Or Tesoreria A	234'05	233'00
Bonos Ferroviari 5 % A	97'50	98'00
» » 4 % A	81'75	81'75
DIVERSOS		
Port de Barcelona 1908	98'00	98'00
» Mòlids	107'00	107'00
» Ria Sevilla	94'00	94'00
Bons Hipotecari 5 %	84'00	84'00
» » 4½ %	98'75	90'00
» » 4 %	102'50	102'25
Caixa d'Emissió	86'00	85'50
Crèdit Local 5½ %	79'85	79'85
» » 6 %	87'50	87'50
» » total 5 %	87'75	87'75
» » » 4 %	97'25	97'15
» » » h. exp in. 6 %	96'50	96'50

VALORS	Darrer	Precedent
Marroc 5 %	84'00	84'00
Cèdules Argentines	1'50	1'50
AJUNTAMENTS I DIPUTACIONS		
Barcelona 1905 cons.	59'00	59'00
» » 1906 B	60'25	60'25
» » 1909 D	57'00	57'00
» » 1909 E	57'75	57'75
» » 1910 B	54'2	54'2
» » 1910 E	55'50	55'50
» » 1912 F	56'00	56'00
» » 1913 G	59'00	59'00
» » Ampliac.	60'00	59'50
» » Bons Reforç	61'00	61'50
» » 1928	65'50	65'75
» » 1929	79'65	80'00
» » Bons 1908	78'75	78'50
» » P. Franc 1928	78'75	78'75
» » Empr. 1922	83'00	83'00
Llançats 5 % 1907	63'00	63'00
» » 1925	62'25	61'00
» » 1929	79'25	79'50
» Patronat Habit. 5½ %	88'00	88'00
Ajuntament Badalona	85'00	86'25
» Màlaga 6 %	66'00	66'00
» Sevilla exp	89'00	88'00
» València 5 %	66'50	66'50
Diputació Barcel. 4½ %	80'75	80'7
» » 6 %	85'00	88'25
» » inter 6 %	85'50	85'75
Manc. Barcel. 1920	85'75	86'25
C. Crèdit Comunal	69'00	69'00
FERROCARRILS		
Nord 1.ª serie 3 %	51'00	54'00
» » 3.ª	50'25	50'00
» » 4 %	56'75	56'75
Pamplona	51'00	50'75
Prioritats	54'75	54'75
Segòvies	45'50	45'50
Andalusa 4 %	50'00	50'00
Madrid	53'50	53'50
Pilsaltes 4 %	55'50	55'50
Alacant 4 % 1892 3 %	51'50	52'00
Sant Joan 3 %	51	51'85
Alsàsia 4½ %	65'50	65'50
Oeta 4 %	50'25	50'25
Almansa 4 %	50'00	50'25
Valencianes 5½ %	81'75	81'50
Nord 6 %	87'50	87'50
Alar 5 %	70'25	70'2
Alacant 1.ª hip. 3 %	55'15	52'75
» » 5 %	74'75	74'75
» » 6 %	75'25	75'25
Alacant A 5 %	67'75	68'80
» B 4½ %	59'25	59'95
» C 4 %	55'50	55'25
» D 4 %	53'75	53'25
» E 4½ %	60'25	60'5
» F 4 %	60'00	68'75
» G 4½ %	82'50	82'75
» H 4 %	74'75	74'75
» I 5 %	66'00	66'00

VALORS	Darrer	Precedent
Francs 1926 5 %	43'50	47'25
» 1928 5 %	36'00	36'00
Directes 5 %	41'50	41'50
Cèrdoves 5 %	49'00	48'75
Badajoz 5 %	71'00	74'00
Andalusa c.ª Ext.	12'75	12'00
» c.ª variable	7'65	7'15
» Bobadilla 4 %	14'00	13'50
» 6 %	12'50	12'50
F. C. Catalunya 5 %	57'50	58'00
» » 6 %	68'50	68'50
Cremallera 6 %	7'00	7'00
Gran Metrop. 1922 6 %	74'00	74'00
Transversal 6 %	24'00	24'00
Orense variable	36'00	36'00
» preferent 5 %	52'25	52'25
Secundaria 4 %	32'00	32'00
Serrià a Barcelona 4 %	85'50	85'00
Tànger a Fez 4 %	98'75	99'50
TRAMVIES		
General Tramvies 4 %	66'75	68'75
» » 5 %	66'75	66'75
Tramvia B. E. G. 5 %	50'00	50'00
» » 6 %	93'00	93'00
» Sant Andreu 5 %	65'75	65'75
» Barcelona 6 %	74'75	74'75
» Granollers 6 %	19'50	19'50
» Sevilla 6 %	93'50	93'50
AIGÜES, GAS I ELECTRICITAT		
Àgües Barcelona 3 %	65'75	55'75
» » 4 %	79'50	79'50
» » 5 %	93'50	93'50
» » serie D 6 %	102'50	102'50
» València 6 %	90'00	90'00
Barcelonesa El 1907 4 %	94'50	94'50
» » 1909 5 %	93'50	93'50
» » 1920 6 %	100'50	100'50
Cat. Gas Elec. E. 4½ %	86'00	86'00
» » G. 5 %	101'00	100'75
» » bons 6 %	98'75	98'75
Chade 6 %	103'00	103'00
"Barcelona Traction" 6 %	99'50	99'50
Fecr. Elect. Cat. 5 %	87'00	87'00
» » » 6 %	98'50	98'25
» » Ow 6 %	97'00	97'00
» » » Bons 6 %	102'00	102'00
C. Fluid Elèctric 6 %	57'50	68'00
Compt. Ren. Ebre 5 %	89'00	87'00
Force Motriu 1920 6 %	68'50	68'75
» » 1925 6 %	73'00	74'75
» » Salto 6 %	82'00	82'00
Hidro Cinca 6 %	96'50	96'50
Gral. Ecc.	27'00	27'00
Gas Lebon	87'50	88'00
Sevillana Elec.	97'75	97'75
Ecc. de Llevant	101'00	101'00
Unió Elèctrica	98'50	98'50
NAVALS		
B. Cons. Naval 1920 4 %	84'00	84'00
Tres-el 1925 4 %	15'00	15'00

VALORS	Darrer	Precedent
Transat. cons. 1925 5 %	88'50	88'25
» especial » »	88'25	88'25
» » » 6 %	92'00	93'00
Bons Transatl. »	97'00	98'00
C. N. de Llevant »	75'50	75'00
INDUSTRIES DIVERSES		
Asland 5 %	85'00	85'00
» 4 %	89'75	89'75
» 7 %	99'00	99'00
» Hipot. 6 %	88'50	87'00
Carb. vos Berga 4½ %	55'00	55'00
Colonia Güell	96'00	96'00
Const. Ferro. 6 %	82'00	83'00
» » Bons 6 %		
Const. Ferroviàries 4½ %	70'00	70'00
Cros 5 %	102'25	102'25
E. Ind. Arogd	84'25	83'00
Carbon Mat.	98'25	98'25
Fiamenera A. Gari 5 %	88'00	90'00
Foment Obres 4½ %	95'00	95'00
» » 5 %	78'00	78'00
» » 6 %	87'00	84'75
Hulleres 1924 »	84'00	86'00
Magnesita T. I M. »	87'00	87'00
Potasa Sòria »	101'25	101'25
Nacional Pirelli »	90'00	90'00
Telefònica 5½ %	92'50	92'50
T. Nacional 7 %	78'25	[illegible]
Unió Cotonera 6 %	48'50	48'50
» Sallisses 6 %	101'00	101'00
» Vidalera 5 %	79'00	79'00
ACCIONS		
Banc d'Espanya	562'00	557'0[illegible]
Fomento Montjuich	17'00	17'00
Tramvies Barcelona or.	33'00	33'00
» » 4 %	57'50	56'50
» » 7 %	47'75	47'00
Catalana G. E. B	95'00	95'00
» » E	110'00	111'00
» » F	97'00	97'25
Àgües Llobregat A	79'00	78'00
Asland pref	87'00	87'00
Canal Ebre	33'00	[illegible]
Carbon Metàlic	148'00	146'00
Cros	194'00	194'00
Faponya Industrial	115'00	115'00
Fabra i Coats	96'00	98'00
F. O. i Construccions	147'00	149'00
Hispano Suïssa	105'00	105'00
Hulleres	46'50	48'00
Industrias Agrícolas	189'10	189'00
Maq. T. i Locomotes	99'00	32'00
Minas Rif	56'00	56'00
Papelle	6'00	6'00
Sallisses Cabalcos	10'00	10'00
Telefònica ord	100'00	99'50
» pref. 6 %	106'50	106'50
Tresmo Electric	120'00	120'00

NOTA: Els valors senyalats no figuren a la cotització oficial

Obligacions Transversal interior 4 % 1911 [illegible] Cuba unif. 99'25.

CORSOS ESTRANGERES

Londres, P., 7592. — Nova York, L., 29981. P., 15187. — Holanda, L., 7600. P., 1090. — França, L., 7500. — Bèlgica, L., 2146. P., 35375. — Itàlia, L., 5843. P., 12090. — Alemanya, L., 123150. Suïssa, L., 154250. P., 49

El meu primer encontre amb Mussolini

(Acabament)

Ombrívola, convencional i sense gust en la disposició dels esgavellats mobles, sense ventilar... Encara que tot allò que es proletari, hagi tingut sobre meu una gran atracció, i malgrat haver tingut ja aleshores molts contactes amb la vida proletària, em costà certa dificultat avenir-me i romandre en aquella estança. El que regnava allí, àdhuc en l'atmosfera externa, no era tan sols pobresa, sinó desesperació, manca de possibilitat de progressar, resignació davant la malaltia, així com un declivi moral i intellectual total.

Els manuscrits es presentaren molt bé, la lletra regular i el pols ferm: hi havia en els caràcters una lleugera monotonia, i unes poques correccions. Després de l'estabilització vg la traducció en collaboració amb ell — co que no donà lloc ni a la més petita divergència ni en qüestions de naturalesa estilística — Mussolini copià el text amb molta cura. Aplicació i intuïció eren les característiques predominants en el seu treball, este que aquesta darrera hagi estat superior de la de l'Itàlia mitjà. Ambdues esmentades característiques anaren desenvolupant-se en el decurs del nostre treball, el que vaig poder fer constatar d'un moment a l'altre: això es produí a base de dos factors: en primer lloc, la probabilitat cada vegada més palpable d'assolir quelcom concret i material, adquirir-se reputació, i en segon terme, l'estimul sistemàtic, i per a ell no sempre perceptible, que provenia d'una persona que l'obligava a reconèixer l'existència d'allò que ell no volgué negar amb tota la seva manera d'ésser: la solidaritat humana, la comprensió, l'absència absoluta del sentiment de la propietat privada, àdhuc respecte a la propietat intellectual. Es natural que abans, durant i després del treball, parlàvem de molts altres problemes. El "leitmotiv" estava format per les seves queixes sobre la seva malaltia hereditària i per la seva realitat efectiva massa pessimista. Els seus fills adoptaven de vegades una expressió veritablement meravellosa plena de rancúnia i ressentiment contra la societat humana, de la qual es considerava portegat, i davant dels seus elements afavorits. Aquest sentiment rancuniós era tan acuitant assolador i ardent que de vegades prenia formes violentes que ni psicològicament eren comprensibles per a mi. Deu haver esdevingut en aquest període aquell episodi que ell mateix m'havia explicat en diverses ocasions amb una tonada tan viva i intensa, que me'n recordo encara d'hora dels detalls més insignificants. Acostumava a explicar-m'ho sense cap classe de reserva, com quasi tota la seva personal de la seva vida, ja sia a l'anècdota, en sortir del treball i fent tres pas del camí plegats, ja sia uns deu anys més tard, quan tots dos collaboràvem en l'*Avanti*, pregantme que l'acompanyés per no haver d'anar completament sol.

Caminava al meu costat generalment amb les mans a les butxaques del seu abrigall; crec que es deuria haver imposat aquest hàbit per no gesticular continuament i per no tenir res a la seva disposició que no hagués pogut "treballar" amb les mans. De tant en tant es parava enmig de la voravia, i tot el seu cos adoptava una postura tot menys graciosa. Em va dir:

—Una vegada que tenia fam com deu llops vaig passar per una plaça de Lausana, quan vaig veure dues damisel·les angleses, assegudes en un restaurant, menjant i xerrant alegrement. M'agafà una ràbia furiosa i indescriptible; em vaig enfilar pel reixat per tal d'entrar al restaurant; els vaig arrencar de la mà el pa, i me'n vaig anar corrents, com una bestiola ferotge. Si les hagués pogut estrangular, aquestes explotadores, aquestes paràsites...!

En explicar-me aquesta historieta, romania encara en els seus ulls un odi inexplicable, i tota la seva cara s'omplia d'un desig de venjança; tenia davant meu un home completament dominat per la seva rancúnia i venjança, disposat a tot el que calgui per tal de satisfer la seva passió. En un esser que se sublevà contra la societat, sobretot si pertany als decantats per ella, el sentiment de rancúnia i de venjança acostuma a tenir importància decisiva. Es l'estat d'ànim preliminar que serà seguit per la comprensió de la idea de la lluita de classes, infaliblement; si no és així, la persona en qüestió perseverarà sempre en l'estat improductiu de la rebellia experimentada i realitzada individualment.

Ja aleshores m'havia cridat l'atenció el fet que en Mussolini aquest període de la rebelliò purament individual ha trigat massa temps, sense que li hagi succeït la vivència de la col·lectivitat. Em refereixo a aquell caire de la rebelliò que ens autoritza a la suposició que la persona en qüestió podria, en cas de necessitat, conformar-se amb la injustícia general, amb l'única condició que la seva situació pròpia quedi millorada, o dit d'altra manera, més universal; que s'acontentaria amb l'expropiació i expiació d'alguns individus, si amb això els seus propis instints i necessitats quedessin satisfets. Jo m'havia afanyat sempre per reprimir tal pensament aleshores, per la força de la compassió i condescendència, puix que em trobava davant d'un ésser completament desmoralitzat que havia perdut tot el que feria per la injustícia i desigualtat de l'estructura social.

Més enllà, l'esmentada actitud de Mussolini, que me l'havia revelat com a individu egoista i egocèntric, el portà a una completa separació de mi.

Angèlica BALABANOFF

Ahir fou detingut un dels autors d'una agressió que fou comesa fa prop d'un any

Fa prop d'un any que fou trobat dins del water del Bar Red Lyon, del Portal de Santa Madrona, un home sense sentits. Creguts que es tractava d'un embriac, els propietaris de l'establiment el tragueren al carrer. Al cap de poca estona va morir.

La policia feia treballs d'aleshores encà per tal d'aclarir les causes de la mort, ja que el cadàver, segons el dictamen dels metges que li practicaren l'autòpsia, presentava diverses contusions.

Es pogué saber que moments abans d'ésser trobat sense sentits, dos estrangers l'havien agredit, dins el water mateix, que li robaren els diners i que fugiren.

Ahir fou detingut un dels autors del robatori i agressió. Es un súbdit noruec anomenat Bernard Olaf Nasa, el qual ja està detingut com a malfactor.

La policia busca el seu company per tal de posar-lo a disposició de l'autoritat judicial.

Els detingnts preventius es queixen

Els individus que estan detinguts preventivament als calabossos del Palau de Justicia han tramès una respectuosa protesta al degà dels jutges per la manca d'atenció que es té amb alguns d'ells, els quals han de passar 24 hores tancats en celles que no reuneixen condicions, i després són posats en llibertat per no existir cap denúncia concreta contra d'ells.

Els anys anteriors hom encenia la calefacció, o bé els eren facilitades flassades per a abrigar-se. Això aquest any ha estat suprimit, i als calabossos als quals no hi toca el sol, el fred i la humitat són afrosos.

El benefici de la Mútua dels Obrers de Premsa

Continuant la tradició inaugurada ja fa dos anys, també enguany es disposa el Grup Mutualista de l'Associació Obrera de la Premsa Diària de Barcelona celebrar la seva anual funció de benefici, festival que, com els anteriorment celebrats, tindrà lloc al Teatre Novetats, i per al qual es prepara un magnífic cartell, que serà completat amb una agradable novetat que es gestiona, i de la qual oportunament es donarà compte.

La data assenyalada per al que s'espera que constituirà un esdeveniment, és el 25 del corrent, a la nit, i s'ha pogut obtenir de l'empresa Lluís Calvo la cessió del teatre en aquest dia, amb tot i ésser diumenge i trobar-nos al començament de la temporada, a fi que puguin assistir al festival els obrers de la Premsa barcelonina, ja que per a ells és l'únic dia a la setmana que llurs tasques els deixen completament disponibles.

Molt aviat donarem a conèixer el programa i altres detalls referents a la funció benèfica anunciada.

Detenció de Francesc Carbó i altres elements de la C. N. T.

A Gavà foren detinguts ahir Felicià Garcia, Francesc Carbó i Maria Sanjuan, coneguts com a anarquistes. En els seus respectius domicilis foren trobats documents i fascicles de caràcter anarquista. Se sospita que intervingueren en els darrers fets. Ingressaren a la presó, a la disposició del jutge senyor Martínez Bozo.

Un pres que ha desaparegut de la presó

Ha estat presentada denúncia per alliberament arbitrari

La policia ha presentat una denúncia al Jutjat de guàrdia amb motiu del fet següent: el dia 16 de febrer d'aquest any uns agents de policia, complint ordres del senyor Tomàs Ramon Amat, el qual aleshores era comissari general d'Ordre públic, es presentaren a la presó i s'emportaren, mitjançant la firma del corresponent rebut, un individu que estava detingut com a vagabund i que havia estat condemnat a dos anys de presó. El detingut s'anomena Joan Espuy Sancho. Els agents digueren que ho feien per tal de poder practicar unes determinades diligències.

Tot i el temps transcorregut, el detingut no ha estat tornat a la presó i tampoc no consta enlloc que hagi ingressat als calabossos de la Prefectura de Policia com a detingut provisional.

El jutge va admetre la denúncia, i ha començat a instruir el sumari corresponent per alliberament arbitrari d'un detingut.

Conferència Club

"Hermes, missatger de's déus", per Joan Estelrich

Ahir al vespre Joan Estelrich, director de la Fundació Bernat Metge, pronuncià al "Conferentia Club" la seva conferència "Hermes, missatger dels déus".

Començà fent notar com a França una publicació de clàssics grecs i llatins com la Guillaume Budé té tots els ajuts; en canvi, aquí no tan sols no en té, sinó que fins troba barreres.

Donà unes quantes definicions d'humanisme, considerat des de diferents punts de vista, sobretot aquella "capacitat de sortir del jo", basada en la metàfora de Wissemann, de la campana de vidre, on es troba tancat tot home i que sols els agosarats trenquen.

Creu que cal no separar maj la creença de l'humanisme; i aquest ha estat l'etern problema, que ressegueix de Sèneca fins a Anatole France. Historia la creença grega de primer panteisme, després religió organitzada, govern i finalment cristianisme.

A la segona etapa els déus tenen forma d'home; per tant, cada home està en la possibilitat de trobar un déu. Zeus regalà a Hermes (Mercuri) el ceptre que havia forjat Hifest, i Hermes el regalà a un home: Pèlops. Hermes, doncs, estableix una unió entre els déus i els homes. Hermes fou acceptat pels cristians; i fou el cristianisme la tercera fase de l'hellenisme.

Finalment remarcà la necessitat d'un humanisme — que arreu fretura — complet i total, que respecti, però, la llibertat individual.

L'orador fou força aplaudit i felicitat.

Es fa passar per capità de la guàrdia civil i s'interessa per la llibertat d'un germà seu

A la Brigada d'Informació es presentà un individu que hi anà a interessar-se perquè fos posat en llibertat un germà seu. Es féu passar per capità de la guàrdia civil.

S'entrevistà amb el cap superior de Policia. La seva actitud, però, féu sospitar als oficials de la guàrdia civil que estaven de servei que no era un capità del cos. En presentar-hi novament, fou interrogat pel tinent de la guàrdia civil senyor Araujo. Sembla que es tracta d'un oficial de l'exèrcit retirat.

TURISME

ITINERARI B

Excursió a la Comarca de Bages

Monestir de Sant Benet de Bages — Total: 150 quilòmetres

Distàncies:	Barcelona-Sabadell-Terrassa	33	Km.
	Terrassa - Coll del Montcau	15	"
	Coll del Montcau - Entroncament de Mura	6	"
	Ramal de Mura (anar i tornar)	6	"
	Entroncament de Mura - Talamanca	4	"
	Talamanca - Navarcles	8	"
	Ramal de Sant Benet de Bages (anar i tornar)	2	"
	Navarcles-Sant Fruitós de Bages-Manresa	7	"
	Manresa - Entroncament carretera de Terrassa	14	"
	Entroncament carrtera Terrassa - Rellinars - l'Obac - Terrassa	22	"
	Terrassa - Barcelona	33	"
	Total	150	Km.

Itinerari: Sortida de Barcelona per la carretera de Ribes i Sant Andreu. A un quilòmetre dels burots que hi ha a la sortida de la població, viratge per sota un pont del F. C. Es continua de cara deixant a la dreta la carretera de Ribes.

Amb revolts, la carretera s'enfila pel coll de Montcada, i baixa a l'altre cantó fins a les vores del Ripoll. Deixem Ripollet a la dreta i Cerdanyola a l'esquerra: passem al llarg de les fàbriques Uralita; travessem Barbarà del Vallès i arribem a

Sabadell, sense entrar a la població i amb tendència cap a l'esquerra; la carretera continua entre vinyes i conreus fins a

Terrassa. Interessants església a visitar, que més endavant en farem objecte especial d'un itinerari.

(*També es pot anar a Terrassa per la carretera de la Rabassada. Sant Cugat del Vallès i Rubí; la distància és aproximadament la mateixa que per Sabadell.*)

Sortim de Terrassa en direcció nord per la carretera de Talamanca. A la sortida de la població, pas a nivell del F. C. A cosa d'uns dos quilòmetres deixem a la dreta la carretera de Matadepera, que treu el cap, entre vinyes, a l'altre costat del riu. Al davant nostre tenim la muntanya de Sant Llorenç del Munt, que s'aixeca a més de 1.000 metres d'altitud, coronada per la silueta del monestir que fou poderosa abadia de benedictins. Al quilòmetre 4 trobem el riu, que seguirem aigües amunt. La vall, frondosa i estreta, limitada per les serres de l'Obac i de Sant Llorenç, és tota poblada de boniques masies i de cases escampades per la muntanya. Passat el quilòmetre 7 deixem la bonica torre de l'Angel, i a dalt, sota els espadats de la Mola, es veu Can Pobla, grandiosa casa que més aviat sembla un castell.

Travessem la barriada escampada de la Barata, i poc després la carretera; deixant el riu, comença un seguit de giragonces i grans marrades per dintre un bosc jove i esclarit de pins i alzines que deixa veure els conglomerats acolorits que formen el terreny. Seguim pujant fins al

Coll del Montcau, a uns 800 metres d'altitud, prop la fita quilomètrica número 15. Caseta de peons caminers. De l'esquerra surt el camí que porta a la Mata, esplèndida masia que data del segle XII. A mà dreta surt un caminet que puja al turó del Montcau.

Passat el coll, comença una ràpida baixada amb forts viratges. A dreta i esquerra s'aixeca imponent la timba, la roca d'arenisca grisa i rosada, en forma de bonys tornejats per l'erosió del vent i les aigües, d'una configuració semblant al Montserrat. Als voltants del quilòmetre 20 passem per sota el puig de Santllehi i deixem la casa d'un vell hostal. Al quilòmetre 21 trenquem a l'esquerra per la carretera, que amb tres quilòmetres de seguits viratges baixa al poblet de

Mura (454 metres d'altitud), el primer poble que trobem de la Comarca de Bages. Situat al fons d'una mena d'embut per on s'escola el torrent de les Estenalles, ofereix un típic aspecte amb els seus carrers costeruts i reconades amb cases porxades. Església romànica del segle XII, de tres naus, bonic absis i porta amb un interessant timpà representant l'adoració dels reis a la Verge; a remarcar la graciosa expressió de Sant Josep capficat.

Tornem a la carretera de Terrassa a Talamanca, que continua enlairada per terreny muntanyós. A tres quilòmetres i mig de l'entroncament de Mura deixem el camí de Trullàs, escampall de masies i vedats de caça, entre turons, un d'ells vèrtix geodèsic a 540 metres d'altitud, que domina aquelles terres trencades. Al cap de poc arribem a

Talamanca (550 metres d'altitud), sobre els contraforts ponentins de la serra de Sant Llorenç. L'aspecte del poble és molt tronat; la vella església parroquial té una senzilla porta romànica i un elegant absis; als afores de la població hi ha el castell, avui de la baronessa de Maldà.

Molt sinuosa i amb continuats viratges, la carretera va baixant fins al peu d'una riera, que travessem per un pont; una nova série de revolts, ara ascendents, ens porten al poble de

Navarcles (250 metres d'altitud), en terreny trencat, on retrobem la vinya. Església romànica de Sant Bartomeu, del segle XIII, amb una graciosa espadanyeta per campanar. Agafant per la plaça, a mà esquerra, i a continuació del carrer que ve de dret, trobem la carretera particular de les fàbriques de can Caralt. A cosa de mig quilòmetre hi ha el pont sobre la riera, amb la cadena que tanca el pas. Generalment aquest és obert, però en cas de trobar la cadena posada, hi ha un timbre que truca a la fàbrica; de totes maneres, serà més delicat d'arribar-s'hi a peu per demanar el permís, que estem segurs que no serà negat. Passat el pont, la carretera revolta la fàbrica i deixa a l'entrada mateixa del nobilíssim i auster

Monestir de Sant Benet de Bages. Construit a mitjans del segle X, fou devastat per les tropes d'Almançor; més tard fou abadia de benedictins fins a últims del segle XVI, en què quedà abandonat fins que l'eminent pintor Ramon Casas, esborrant les injúries sofertes per aquelles pedres, el conservà i el convertí en residència particular. Per a visitar-lo només cal trucar, i el permís serà concedit tot seguit. Conserva trossos de la seva fàbrica primitiva, i al seu interior hi ha el claustre més romànic de Catalunya, amb patis i jardins amb el mateix encís; els arcs del claustre són sostinguts per jocs de dues columnes amb els capitells florejats o amb figures lluint la indumentària d'aquelles èpoques. Sobri i bellíssim campanar romànic quadrat. Petita església de volta de canó amb bonica porta i vestigis de pintures murals. Per a visitar la sala capitular i altres dependències destinades a habitació particular cal un permís exprés dels actuals propietaris, la família Codina.

Hi ha un altre camí per anar al Monestir, que surt del quilòmetre 7 de la carretera de Manresa a Vic, prop de Sant Fruitós de Bages; però és tan dolent que no ens atrevim a recomanar-lo; quan plou és francament impracticable.

Tornats a Navarcles, en sortim per la dreta, passant pel bonic pont de cinc arcades sobre la riera de Calders. Mig quilòmetre després trobem la carretera de Manresa a Vic, que agafem per l'esquerra. Seguidament pont sobre el riu Llobregat, deixant a la dreta la carretera d'Artés. Al cap d'un parell de quilòmetres i mig passem per Sant Fruitós de Bages (243 metres d'altitud), ja en terreny pla. Dos quilòmetres més i som a

Manresa (235 m. alt.), d'antiquíssima història i de famoses gestes napoleòniques. Situada damunt un pujol sobre el riu Cardoner, la Minorisa dels romans avui és una vila moderna i un important centre industrial. La Seu, començada en el segle XIV i acabada el XV, conserva encara la porta amb interessant timpà i tres arcs romànics amb els capitells potser més primitius de Catalunya, del claustre de l'antiga canonicata de Sant Agustí, que data de l'any 888. A la Seu vegi's encara el portal gòtic, l'esvelta nau i entre altres joies artístiques els retables, un d'ells de forma ogival pintat per Pere Serra en 1394. Les església del Carme, de Sant Miquel i de Sant Domènec, totes del XIV. El vell pont romà sobre el Cardoner, de cinc arcs, que diuen si data d'un parell de segles abans de Jesucrist. Portalada romànica del monestir de Santa Clara. Anem a trobar el riu, que travessem per un pont a l'indret de l'estació i seguim avall per la carretera de Monistrol. Vista des de baix, la ciutat ofereix un magnífic conjunt, amb la Seu a dalt de tot i la feixuga construcció dels jesuïtes a sota amb la bauma o cova on sant Ignasi tot fent penitència establí les bases fonamentals de la Companyia de Jesús.

La carretera segueix el riu aigües avall, que es barregen amb les del Llobregat passat Castellgalí. A 9 quilòmetres de la sortida de Manresa deixem a l'esquerra el ramal de Sant Vicenç de Castellet. 3 quilòmetres després se'ns presenta per l'esquerra la silueta septentrional del Montserrat, magnífica amb tota la seva amplada. Una ràpida i curta baixada d'amples viratges ens torna a portar a la vora del riu, que travessem després d'un pas inferior del f. c. per sota un pont de ferro i havent deixat a la dreta l'entroncament de Marganell. Seguidament trobem a l'esquerra la carretera de Terrassa per Rellinars, per on trenquem, deixant la que seguiem de Monistrol.

La nova carretera que hem agafat de seguida s'enfila per la muntanya, de boniques perspectives sobre el Montserrat i poblada de masies; no solament és interessant pel pintoresc de les seves vistes, sinó que ho és també sota el punt de vista geogràfic, ja que corre per la serra que uneix les de Montserrat i Sant Llorenç i separa el Vallès del Pla de Bages. Deixem Castellbell i el Vilar, i amb continuats revolts passem per les cases de les Codines, i poc després travessem Rellinars (350 m. d'alçària).

La carretera segueix pujant, i la vista cada vegada es fa més ampla i interessant; passem per sota el Puig de Ballesta (421 m. alt.), i continuant per dalt la muntanya, un bon tros carenejant entre boscos de pins per la serra de l'Obac, que corre paral·lela amb la de Sant Llorenç, i com aquesta formada de conglomerats amb cingles tallats i roques isolades.

Passat el quilòmetre 10, o sigui a uns 5 quilòmetres després de Rellinars, arribem al coll on comença la baixada. Cap a llevant tenim Sant Llorenç i la comarca del Vallès; cap a ponent Montserrat i la comarca de Bages. Allà a tocar hi ha la magnífica masia de l'Obac, casa gòtica reedificada en el segle XVIII.

Passat el coll, com hem dit, comença la baixada per terreny muntanyós, i al cap d'uns 5 quilòmetres passem pel costat de l'estany de Xurriguera, bonic embassament voltat de bosc, que proveeix d'aigua la ciutat de Terrassa, on arribem al cap de 3 ó 4 km. més.

La tornada de Terrassa a Barcelona per Sabadell i Sant Andreu o bé per Rubí, Sant Cugat i la Rabassada.

Benzina, aire i lubricants: a la sortida de Sant Andreu, al peu de Cerdanyola, Sabadell, Terrassa, Manresa, etc.

Observacions.—Excursió per fer en un dia. Serà preferible portar-se el menjar i quedar-se a dinar a la muntanya, entre Rellinars i l'Olbac, on l'automobilista trobarà molts llocs magnífics prop de la carretera. Altrament, caldrà quedar-se a Manresa, on hi ha diferents restaurants; potser el més indicat és el de l'Hotel Mundial.

E. AMETLLER

Raimond Coronel
GESTIO ADMINISTRATIVA
Laietana, 10 Telèfon 24046

METALL ART
ARIBAU, 202
Automàtic 80417
BARCELONA

Dr. Padrós de Gaona
Metge Oculista
Girona, 13 - Telèfon 23548
Ausias March, 32
BARCELONA

Rafael Agustí
FERROS I METALLS VELLS
Sant Gil, 14 - Telèfon 22956
BARCELONA

P. PARRA
Compra, venda i lloguer de màquines d'escriure
GOYA, 10 bis - Tel. 72482
BARCELONA

ESTOMACAL

Deliciós licor per a famílies
Demaneu-lo al vostre adroguer
Si no el té, el trobareu a les cases: Vicenç Ferrer, Torredeflor, Fortuny, Santacana, Simó, "El Siglo" i d'altres majoristes.
Fàbrica: BARBARA, 35
Telèfon 22541

J. ROCA
JOIER
PASSEIG DE GRACIA, 18
US OFEREIX
al costat de la joia de gran preu el joiell discret de gran to i d'execució impecable.

J. M. Terrés Camaló, S. en C.
FABRICA DE MIRALLS I BISELLATS
VIDRES I CRISTALLS PLANS
Marcs, motllures, vidrieres artístiques - Gravats a l'àcid i rètols de cristall - Vidres per a auto "Securit" i "Soleil"
Ausias March, 3 - Telèfon 18155
Fàbrica: Padilla, 235 (S. M.) -- BARCELONA

COLMADO RAMOS
EXTENS ASSORTIMENT EN QUEVIURES FINS
Torrons i xampanys de totes marques, per a les properes festes de Nadal
Cirés, 14 -- BARCELONA -- Telèfon 12848

Mobles Anguera
DE TOTES MENES I ESTILS
La màxima qualitat agermanada amb la màxima economia
Facilitats de pagament
Aragó, 310 - Tel. 16612. - Sucursal: Bruc, 87.-Barcelona

T. Marsell de Mas
ENCENALLS (palla i llana de fusta)
"Arena Diamant" - Paqueteria de serradures
París, 20 -- BARCELONA - Telèfon 31292

Ronda de Sant Antoni, 94, pral., 2.ª - Tel. 15235
Hores de visita: de 5 a 7 tarda, dimarts i divendres
Francesc Blanch Soler
ADMINISTRADOR DE FINQUES
Llobregat, 15 (Sagrera) - Barcelona - Tel. 50749
Despatx: de 3 a 4 tarda i de 8 a 9 nit, dies feiners

SOLDADURA PER L'ARC ELECTRIC
I SOLDADURA AUTOGENA (oxi-acetilènica)
Pere Peyron
Especialitat en soldadures a blocs, carters, cigonyals, oulates i altres peces de maquinària en general
Marina, 148 i 150 - BARCELONA - Telèfon 50272

EL SASTRE DE LA JOVENTUT
Sanitjas
Baix de Sant Pere, 50
Telèfon 25648 BARCELONA

ATENCIÓ! ATENCIO! ATENCIO!
SENYORES!
Es inútil que despengueu diners en robes, si per a la seva conservació i netedat no useu
Llexiu marca YO-YO
Demaneu-lo al vostre adroguer
Fàbrica: Pujades, 56 -- Telèfon 51306

Patrici Segú
Magatzem de fustes - Importació directa
RIERETA, 17 TELEFON 17334

Comarques Catalanes

LLEIDA

Alliberaments :: Reunió d'advocats :: Oposicions :: Vària

Lleida, 14. — En la visita realitzada ahir a les presons de Lleida per l'auditor i revisats els expedients dels detinguts polítics, d'acord amb els jutges instructors respectius, va disposar-se l'alliberament de detinguts mitjançant fiances personals i metàlliques. El dia d'avui han estat alliberats 49 detinguts de la presó i de la Panera. De la majoria dels pobles de la comarca, i en el successiu, s'aniran atorgant altres alliberaments. Els periodistes continuen detinguts i és molt possible que siguin posats en llibertat demà. Els alliberats fan elogis de la Direcció i personal subaltern.

—Sabem que aquesta tarda hi ha hagut una reunió d'advocats que defensen processats pels darrers fets. No s'ha pogut saber el que han tractat en la reunió.

— Avui han començat els exercicis a les oposicions a professors de l'Escola del Treball.

— El comissari de la Generalitat ha imposat multes de 50 i 25 pessetes, respectivament, als alcaldes i secretaris dels Ajuntaments de Castellnou de Peana i Granyena de Cervera, per incompliment del funcionament de serveis de l'Estat.

— A Alistot, per qüestions d'interesos, s'han barallat Ignaci i Antoni Miarnau Jaume. Ha resultat el primer ferit greument al ventre d'una ganivetada.

— S'ha fet càrrec de la Prefectura de Vigilància d'aquesta capital el senyor Manuel Ruiz, que havia estat suspès d'empleu i sou amb motiu dels successos d'octubre. — C.

TARRAGONA

El gestor a Barcelona :: Robatori a un xofer lesionat :: Els conflictes del camp :: Altres noves

Tarragona, 14. — Avui s'ha traslladat a Barcelona el gestor senyor Rama, acompanyat del secretari i comptador municipal senyor Canyes i Paxauli. L'objecte del viatge, ha estat fer una visita al president accidental de la Generalitat per a tractar de la confecció dels nous pressupostos municipals. D'altra banda, el senyor Ramas, s'ha interessat per la resolució d'alguns assumptes que hi ha pendents referents a aquesta ciutat.

— El xofer del cotxe de la matrícula de Girona 5553, anomenat Martí Domingo Figueres, de 34 anys, ha resultat amb una ferida lleu a causa d'una avaria que ha sofert el cotxe a la carretera de Barcelona. Mentre ha anat a curar-se a una farmàcia li han robat la roda de recanvi i unes eines.

— Es troba a Tarragona el representant de l'auditor, fiscal senyor Enric Querol.

— El delegat del comandant militar a la Comissaria d'Ordre Públic, capità senyor Sentís, ha visitat avui el president de la Generalitat per a tractar de resoldre alguns afers pendents a l'esmentada Comissaria.

— El senyor Ribera s'ha reunit al seu despatx amb el propietari de Catllar senyor Fortuny Alujes, per a tractar de solucionar un conflicte que té pendent des de l'any 31. Malgrat la intervenció del senyor Ribera, no ha estat possible arribar a un acord, per la qual cosa l'assumpte ha passat al jutjat.

— Han estat traslladats al "Manuel Arnús" quatre veïns del poble de Vendrell, que han estat detinguts per la guàrdia civil. — C.

GIRONA

Veïns de Tortellà alliberats :: Accident a Figueres :: Centres clausurats Concerts

Girona, 14. — Han estat alliberats, per no trobar-se càrrecs contra ells, els senyors Ferran Bosch, Lluís i Enric Sunyer, i Pere Fajola, veïns de Tortellà, els quals ostentaven diversos càrrecs públics a aquella població.

— A Figueres, mentre jugava amb altres nois a la via pública, Joan Trilla, de deu anys, travessà el passeig de carruatges del voltant de la Rambla, i fou atropellat per un automòbil, que li causà lesions greus. El ferit, després d'ésser auxiliat a una farmàcia, passà al seu domicili.

— Ahir la guàrdia civil clausurà els Centres republicans dels pobles de Salt Sa, Eugenis de Ter, Aigüesvives, Sant Gregori, Canet d'Adri i Bescanó.

— Definitivament s'ha assenyalat dimecres dia 21 del corrent per a la celebració, al Teatre Municipal, del concert inaugural del pròxim curs de l'Associació de Música, que, conforme avancem, estarà a càrrec de la pianista Concepció Darné i de l'Orquestra Simfònica de Girona, les quals, conjuntament, interpretaran el concert en "re" de Mozart.

Demés, es donaran diverses primeres audicions, i serà estrenada l'obra "Quatre petites pastorals", original del director de la Simfònica, mestre Ricard Lamote de Grignon. — C.

BADALONA

Robatori :: Denúncia :: Baralla :: Pròxim debut del quadre escènic de l'Escola de Declamació :: Reposició Detenció

Badalona, 14. — El diumenge passat, al camp de futbol de Sant Josep, situat al carrer de Ventós Mir, mentre estava jugant,foren sostretes 75 pessetes a Antoni Font i Messeguer.

— Rita Domènech i Salarich ha denunciat a la policia que un individu anomenat Severià Celedonio Fernàndez havia causat seriosos desperfectes a la barraca on habita.

— A la collecta número 6 es barallaren el guarda d'arbitris Vicenç Bort i Parra i el carreter Ginés Ruiz Velez, de trenta-tres anys, natural de Lorca, i domiciliat a Sant Adrià, i es produïren mútuament diverses ferides i contusions de caràcter lleu, que els foren curades al dispensari municipal.

— Per a dintre pocs dies està anunciada la presentació del quadre escènic de l'Escola de Declamació dels Amics del Teatre, al Centre Catalanista Badaloni. Debutarà amb una traducció del director de l'esmentada Escola, senyor Carles Capdevila.

— Ha estat reposat en el seu càrrec d'agent de vigilància l'ex-cap de la policia governativa a la nostra ciutat senyor Josep Gandia.

— Avui la guàrdia civil ha detingut un ciutadà, el nom del qual no hem pogut esbrinar, acusat d'haver intervingut en els darrers fets revolucionaris. — C.

MATARO

Teatre castellà :: Lluita lliure Futbol

Mataró, 14. — El vinent divendres, dia 16, a les dues de la nit, al Clavé Palace, tindrà lloc la representació inaugura de l'Associació Amics del Teatre, amb la comèdia "Camarada" (Tovaritch), per la companyia Josefina Díaz de Artigas i Manuel Collado.

— Diumenge, a tres quarts d'onze del matí hi haurà una reunió de Cach-As-Cach-Can (lluita lliure) al local del Cinema Modern, organitzada pel promotor John Nimes.

— Es rumoreja per les penyes esportives locals que l'Iluro, cansat de no tenir extrem esquerra, està en tractes amb el Barcelona, pel jugador Ricard. — C.

TORTOSA

Home penjat :: Ulldecona :: Llibre nou :: Desprendiment d'un cable a l'Ametlla :: Futbol

Tortosa, 14. — Al Jutjat d'Instrucció d'aquest Partit li ha estat notificat que el vei de Fontanete, provincia de Terol, Ramon Allegret Gil ha estat trobat penjat a la ciutat d'Ulldecona, ignorant-se el motiu de la seva mort.

— El senyor Damià Oriol ha denunciat que d'una finca de la seva propietat, situada a Minyanes, li ha estat sostreta gran quantitat de fruits. Ignora qui pugui ésser-ne l'autor.

— Demà serà posat a la venda el sisè volum de l'obra "Espurnes de la llar", del qual és autor el senyor Ramon Vergés Paül.

— Aquesta matinada, a la partida de l'Ametlla s'ha desprès un cable d'alta tensió de la conducció elèctrica de la Companyia Elèctrica de l'Ebre. Ha caigut damunt d'un jove, el qual ha mort instantàniament. No ha estat identificat.

— Diumenge tindrà lloc al camp del Raval el primer partit de la segona volta del campionat de Segona categoria del grup Tarragona, entre el F. C. Dertusa i el Tarragona.—C.

TERRASSA

Sortida de tropes :: Exposició :: La Fira d'hivern :: Noticiari

Abans-d'ahir marxaren d'aquesta localitat les forces d'infanteria i cavalleria de l'exèrcit que vingueren davant els rumors de vaga general circulats la

— Als salons delsAmics de les Arts ha inaugurat una Exposició de pintures l'artista Ricard Vinyes, obtenint un bon èxit de crítica.

— Per a diumenge està anunciada al teatre Principal l'actuació de la companyia de comèdies Josefina Díaz de Artigas.

— Es porten a cap els preparatius al passeig de García Hernández per a la celebració de la Fira d'hivern, que, com cada any, tindrà lloc el tercer diumenge de novembre, i a jutjar pels nombrosos firaires que han sollicitat el corresponent permis, es pot predir que enguany serà de les que més èxit hauran aconseguit.

— Han estat alliberats alguns dels detinguts arran dels successos de la nit del 6 d'octubre, per no resultar càrrecs contra ells.

— El saló Catalunya, que fins fa poc era dedicat a l'explotació cinematogràfica, ha estat obert novament al públic com a saló de ball.

ALCANAR

El mal temps a terra i mar :: La collita d'olives

Ha plogut bastant, deixant en completa i profitosa saó tot el camp, la qual cosa afavoreix en gran manera la sembra, que degut a la secada es venia retardant.

— Degut al fort onatge que persisteix des d'alguns dies a tota la costa, es nota manca de peix al mercat central, puix que en les condicions que està la mar no s'arrisquen a sortir els pescadors.

— Ha començat la collita de les olives: la collita és escassa, però amb més rendiment d'oli que l'any anterior i de més fina qualitat.

AMPOSTA

Alliberament de detinguts :: Futbol Vària

Han estat alliberats 14 detinguts dels 32 que ho foren amb motiu del passat moviment polític, i els quals estaven reclosos al vaixell "Manuel Arnús", ancorat al port de Tarragona.

El poble els féu una entusiàstica arribada, i hom creu que molt prompte seran alliberats els restants.

— En el partit de futbol de campionat comarcal que juga el F. C. Amposta i el C. D. Rapitenca, al camp del darrer, van guanyar els rapitencs per una diferència de tres gols a cap.

El proper diumenge ens tornen la visita els rapitencs al camp del F. C. Amposta.

— El preu de l'arròs ha estat fixat per ordre del ministeri, a 34 pessetes els 100 quilos en classe corrent, ben net i en bones condicions; però l'Estat es cobra 3 pessetes per 100 quilos, com a prima per a l'exportació, i queden tan sols a benefici de l'agricultor, 31 pessetes.

Les transaccions són molt poques, peix que els compradors es resisteixen a fer cap operació.

Per a tenyir a casa useu la
TINTURA PERMANENT
marca
"LA ESTRELLA"
per ésser la més antiga, la més econòmica i la que dóna millor resultat
Demaneu-la a les Drogueries

SI VOLEU MENJAR BE, aneu al
Restaurant SPORT
Saló especial per a banquets i casaments
TELEFON 18291 BARCELONA

FABRICA DE MOBLES
A. GUARCH
Mobles de tots els estils i per a tots els gustos
30 % d'economia comprant-los a la mateixa fàbrica
Lafont, 17 (darrera Teatre Apolló) - Tel. 17175
BARCELONA

MOBLES ★ TALLERS CAR.RI.SO.
Direcció artística
E. CLIMENT
Sepúlveda, 21, interior - Telèfon 30973 -- BARCELONA

Tomàs Pí Tomàs
FOTOGRAVATS I ESTEREOTIPIA
Villarroel, 7 - BARCELONA - Telèfon 33967

CARPETS COCO, dibuixos assortits ✶ Estores de pita, espart, coco, vellut, etc. ✶ Pelfes de coco per a entreportes, terrasses, etc.
CARPETS COCO
propis per a menjadors, rebedors, salons de fumar, etc.
Passadissos per a corredors, escales, etc.
CARPETS COCO diverses grandàries
VIDUA DE J. MOLINS - Comtal, 3 - Telèfon 15183
(junt a l'Avinguda Portal de l'Angel). — BARCELONA

HIPOTEQUES
Capital disponible fins a un milió de pessetes
NOTARIAT, 7, entresol TELEFON 22661
(junt Pl. Bonsuccés i davant el Collegi de Notaris)
BARCELONA

F. de Villanueva Rubies
ADVOCAT
P. República, 84 Telèfon 55435
BARCELONA

FULLETO DE MIRADOR — Núm. 10

Maria Antonieta i l'enigma del Collaret

per

FRANTZ FUNCK-BRENTANO

—No, senyor. El senyor ja sap que només fa mil cinc-cents anys que està al seu servei.

Cagliostro venia un licor que posseïa la virtut de "fixar" per sempre els que en bevien a la mateixa edat que tenien en aquell moment. Un altre elixir, en flascons més petits, rejovenia de vint anys. La *Gazzette d'Utrecht* explicava amb la més gran formalitat del món:

"Una vella coqueta sent explicar a Cagliostro que posseeix una veritable nigua de Juvència. Prega i suplica amb tanta d'insistència que aquest consent finalment a enviar-n'hi un petit barralet. El seu criat quinze vegades centenari és l'encarregat de portar el flascó, que té una etiqueta que diu: "Aigua per rejovenir de vint-i-cinc anys". En l'absència de la dama a la qual va destinat el flascó, la seva cambra, anomenada Sofia, de trenta anys d'edat, ha volgut provar el brevatge, i, trobant-lo delicíós, ha buidat el barralet. De seguida els seus membres comencen a disminuir, el cos també, el cap es va fent petit, finalment Sofia no és sinó una criatura de cinc anys perduda entre els plecs d'una persona gran. La dama arriba, crida Sofia, i aquesta, en sentir la veu de la senyora, acut entrebancant-se amb les seves faldilles. Sorpresa per la metamorfosi, demana el flascó, que està completament buit. Va anar tot seguit a casa Cagliostro, que va riure molt, però no li va voler donar una segona dosi."

"Aquest home—escriu aquell mateix any Labarthe a l'arqueòleg Séguier—, aquest home, que hom sospita casat amb una silfide, és de raça jueva i d'origen aràbic. No hi ha ningú que tingui uns costums més purs. Les seves màximes distraccions són els estudis i el dinar, de vegades també el teatre. No sopa mai i es fica al llit a les nou tots els dies de l'any. Després de les postres, pren un café, i a continuació una cellerada d'un licor que no ha permès mai ningú de tastar-ne. S'ignora la seva religió; però parla de Jehovà en termes de gran eloqüència amb el més profund respecte. Es aquest home que penso consultar l'any que ve. Estic segur que el meu estómac es transformarà en el d'un home de vint-i-cinc anys i que desapareixeran l'asma i el reumatisme gotós que tinc ara. Estic segur que a vós us curaria el dolor i les vostres cames us permetrien escalar les muntanyes. Madame Augeard, una dama jove i molt bonica de París, a la qual conec molt bé, en molt bona posició pels càrrecs del seu marit, arrendatari d'impostos, estava atacada d'una malaltia incurable i va anar a visitar-lo. Va regalar-li un elixir que li ha fet desaparèixer tots els mals. I estic assabentat pel seu germà que actualment frueix d'una salut envejable."

"Cures ràpides—diu l'abat Georgel, que no li tenia cap simpatia—de malalties diagnosticades mortals i incurables, efectuades a Suïssa i Estrasburg, fan que el nom de Cagliostro vagi de boca en boca i se'l tingui per un metge verament miraculós. Les constants atencions envers els pobres i els menyspreu envers els grans donen al seu caràcter un aire de superioritat i d'interès que desvetllen l'entusiasme. Els que ell ha volgut honorar amb la seva amistat, són els primers a divulgar amb fruició les seves eminents qualitats." Això feia que, a Estrasburg, la casa de la serventa del canonge de Saint-Pierre-le-Vieux, que l'allotjava, es veiés assetjada, alguns dies, per cinc o sis-centes persones que s'empenyien per poder entrar.

Cagliostro, en 1781, aparentava tenir uns quaranta anys. Era petit, rabassut, tenia un coll ample i curt, la pell bruna, i era calb. Uns ulls grossos a flor de cara, brillants i vius, la mirada guenya dels quals "foradava com una barrina", el nas obert i arromangat, boca ampla i barres prominents, una rialla sarcàstica i sorollosa i una veu sonora i timbrada li donaven una fesomia ardida, descarada i un aire de bon humor. Semblava fet i pastat—diu Beugnot—per interpretar el paper del *Signor Tulipano* del teatre italià. Casanova li troba, en resum, amb "la seva ardidesa, el seu desvergonyiment, els seus sarcasmes i la seva picardia", un posat molt "atractiu". La majoria dels que el coneixien—i fins els que no els era simpàtic—declaraven que imposava. "Em costava de desfer-me d'una fascinació—escriu Mme. d'Oberkirch—que avui dia no comprenc, per bé que no pugui negar-la."

Correntment parlava italià. El seu francès era un farrigo-farraqo indescriptible. En boca seva, però, amb la seva vivacitat i energia d'expressió, aquell galimatias no deixava de produir una forta impressió. Un dels seus enemics ha explicat així la seva manera de parlar: "Si el galimatias pot ésser sublim, no hi ha ningú més sublim que Cagliostro. Deixa comprendre grans mots enmig de frases ininteligibles i l'auditori l'admira més com menys l'entén. El prenen per un oracle perquè en té la vaguetat. El seu art és no parlar a la intel·ligència: la imaginació de l'auditori interpreta. La raó és clara i només té domini sobre els intel·ligents. La impostura es fa ininteligible i exerceix el seu imperi sobre les multitudes". Per a guarir posseïa tres grans remeis: banys en els quals dominava l'extracte de Saturn, una tisana la recepta de la qual sols confiava a una apotecari de la seva confiança, i finalment unes gotes combinades per ell, els efectes miraculosos de les quals li donaven arreu una gran anomenada. A tots els qui l'entretenien a preguntes per saber qui era els contestava amb una veu greu, tot ajuntant les celles i aixecant l'index cap al cel: "Jo sóc aquell que és", i, com que era difícil de pretendre que ell era aquell que no és, no hi havia altre remei que incliuar-se amb un posat de profunda deferència.

Posseïa la ciència dels antics sacerdots d'Egipte. La seva conversa conversa versava generalment sobre tres punts: 1, la medicina general, de la *qual* coneixia els secrets; 2, la maçoneria egipcia, que volia restaurar, i la lògia mare de la qual acabava d'establir a Lió, car la maçoneria escocesa, predominant aleshores a França, als seus ulls no era sinó una mala degeneració; 3, la pedra filosofal, de la qual anava a donar la fórmula gràcies a la fixació del mercuri, cosa que asseguraria la transformació de tots els metalls imperfectes en or fi.

D'aquesta manera proporcionava a la humanitat la salut del cos, amb la seva medicina universal; la salut de l'ànima, amb la maçoneria egipcia: i riqueses infinites, amb la pedra filosofal. Aquests eren els seus grans secrets, perquè, ultra aquests, en tenia d'altres, molt interessants també, però de menor importància: el de preveure els números guanyadors de la rifa, el de donar al cotó el llustre i la finesa de la seda, el de fer amb el cànem més corrent fil tan bo com el de Malines, el d'estovar el marbre i tornar-li després la seva duresa primitiva — cosa que, com pot imaginar-se, havia de resultar d'una gran comoditat als escultors, que des d'aleshores podrien modelar les estàtues directament del marbre en lloc de fer-ho amb cera o fang. Tenia el secret de fer inflar els robins, les maragdes i els diamants enterrant-los a terra i conservar-los després d'aquella mida; el secret d'imitar a la perfecció totes les escriptures i, finalment, el d'engreixar un porc amb arsènic, de manera que se li transformava el greix en un verí *fulminant*. Un periodista francès anomenat Morand, establert a Londres, que sovint atacava Cagliostro des del "Courrier de l'Europe", rebé d'aquest la proposició d'un duel a base de porc arsenicat — car ell estava naturalment al marge dels efectes. Però el periodista no es veié amb cor d'acceptar, i el duel no tingué lloc.

Cagliostro parlava de Déu amb el major respecte i no parava de fer-ne grans elogis. Quant a la doctrina deixada als homes pel Creador, no havia passat integrament de l'era dels patriarques Adam, Set, Enoc, Noè, Abraham, Isaac i Jacob. Aquests patriarques havien estat dipositaris de la veritat, i aquesta s'havia alterat en la boca dels profetes, i més encara en la dels apòstols i dels Pares del'Església. La tasca de Cagliostro era de tornar la puresa a les idees de Déu. Els delegats de les lògies franceses que el sentiren, declararen en llur report "haver entrevist en ell un anunci de veritat com no n'ha desenvolupat tan completament cap dels grans mestres i, no obstant, perfectament anàloga a la maçoneria blava, de la qual sembla una interpretació sensible i sublim".

Cagliostro tenia una dona que, pels seus encisos, produïa una emoció tan gran com ell mateix. Era molt jove, ja dona, però encara infant. Hom hauria dit que era italiana pel seu accent, pels trets fins i precisos del seu rostre, una italiana rossa, amb uns grans ulls blaus, profunds i dolços, ombrejats per llargues pestanyes; ulls dels quals Maeterlinck hauria dit que eren un llac fresc i tranquil per a banyar-hi l'ànima. El nas era petit, finament aquili. Els llavis, corbats a l'antiga, d'un carmí viu que destacava entre la blancor del cutis, estaven sempre immòbils, disposats a no despertar-se, semblava, sinó a les carícies de l'amor.

"Portava dibuixada la noblesa, diu Casanova, la modestia, la ingenuitat, la dolcesa i aquella pudícia tímida que dóna tants d'encisos a una noia jove." Quan passava muntant Djerid, la seva cuga negra, el cos tivat i el pit endavant, els homes la seguien amb la mirada. Enamorava la gent a distància, àdhuc els que no l'havien vista mai. "Els seus més calorosos partidaris—diu un historiador—els seus entusiastes més exaltats eren precisament aquells que no havien vist mai la seva cara. S'arrabaren a efectuar dueis a propòsit del color dels seus ulls que ni l'un ni l'altre dels adversaris no havien mai contemplat, o de si tenia el clotet de la beutat a la galta dreta o a l'esquerra." Quan, més endavant, va veure's complicada en l'afer del collaret i detinguda a la Bastilla, un advocat de l'Audiència de París, M. Polverit, s'encarregà de la seva defensa al Parlament: "No se sap pas millor d'on ve ella que d'on ve el seu marit. Es un àngel en forma humana que ha estat tramès a la terra per compartir i endolcir els dies de l'home de les meravelles.

Bella d'una bellesa que no ha tingut mai cap dona, no és pas un model de tendresa, de dolcesa, ni de resignació, car ni arriba a imaginar-se els deliris contraris; el seu natural ens ofereix, a nosaltres, pobres pecadors, l'ideal d'una perfecció que podem adorar, però que no podem comprendre. No obstant, aquest àngel, en el qual no es pot concebre el pecat, està empresonat. Mai no serà massa aviat per posar fi a aquest contrasentit cruel. ¿Què pot haver-hi de comú entre un ésser d'aquesta naturalesa i un procés criminal?" Convencut immediatament per una tan sòlida argumentació, el Parlament de París féu posar en llibertat a Mme. de Cagliostro.

El príncep cardenal de Rohan, que no havia abandonat el seu vis interès per la botànica i la química, no es descoratjà pel seu primer fracàs. Tornà a la càrrega: es mostrà [illegible] i ho feu tan bé que, finalment, fou admès al santuari d'Esculapi. En sortir, va confiar les seves impressions al seu secretari íntim, l'abat Georgel, que ens les ha fetes arribar fins a nosaltres: "Vaig veure en la persona d'aquest home tan poc comunicatiu — diu Rohan — una dignitat imponent que vaig sentir-me penetrat d'un religiós recolliment i el respecte dirigí les meves primeres paraules. Aquesta entrevista, que fou molt breu, va excitar més vivament en mi el desig d'una coneixença més íntima. I l'alegria del cardenal no va [illegible] fi quan, un dia, Cagliostro va dir: "La vostra ànima és digna de la meva i mereixeu ésser el confident de tots els meus secrets". Des d'aquell dia, la seva amistat es consolidà i es devingué pública. Cagliostro s'instal·là al castell de Saverne, les dependències del qual s'ennegriren amb el fum dels seus forns d'alquímia. En la terrassa del castell, a la claror de les estrelles, les converses de l'alquimista amb el príncep Lluís es prolongaven fins tard de la nit. Rohan l'escoltava, amb el front inclinat, repenjat de vegades en els braços de la butaca, mentre la blanca llum dels astres acariciava amb els seus reflexos d'ònyx els llargs plecs de moaré del seu vestit cardenalici.

La baronessa d'Oberkirch va veure Cagliostro en 1780, al palau del bisbe d'Estrasburg. Quan aquell entrava a criat, obrint les portes de bat a bat, anunciava: "Sa Excel·lència el comte de Cagliostro!" La baronessa [illegible] festà al príncep de Rohan la seva sorpresa per tants miraments:

"—En bona fe, senyora, que sou massa difícil de convèncer.

"I m'ensenyava un magnífic solitari que portava en el dit petit, i en el qual

INFORMACIO D'ESPANYA

Notícies diverses dels passats fets revolucionaris

EL NOMENAMENT DE GOVERNADOR GENERAL D'ASTÚRIES

Oviedo, 14. — Ha circulat insistentment la notícia que el Govern nomenarà el comandant Doval governador general d'Astúries.

LA CONSTRUCCIÓ DE LES NOVES CASERNES DE LA GUÀRDIA CIVIL

Oviedo, 14. — A Astúries, i a la conca minera de León i de Palència, s'anirà a la construcció de noves casernes amb capacitat per a 25, 50 i 100 guàrdies com a guarnició ordinària, ultra pavellons per a concentrats i altres per a les persones civils que s'hi vulguin refugiar en els períodes d'agitació social.

Les noves casernes seran reductes poc més que inexpugnables, puix que estaran dotades d'ametralladores, fusells-ametralladores, aparells de ràdio, receptors i emissores, ultra perfecte muntatge. Algunes, les més importants, seran, demés, motoritzades per a utilitar els serveis d'auxilis i les concentracions de força a llocs determinats. Aquests grups estaran situats a Gijón, Ujo, Oviedo, Mieres, Sama, La Felguera, El Entrego, Sotrondio, Laviana, Torón, Moreda, Cabañaquinta, Infiesto, Trubia, Quirós, Teverga, Luarca, Grado, Lieres, Villaviciosa i Llanes.

DETENCIÓ D'UNA DIPUTAT SOCIALISTA

Gijón, 14. — Anit, en una casa del carrer de Garcilaso de la Vega, fou detinguda, per un oficial de la guàrdia civil, la diputada socialista Veneranda García Manzano, la qual fou portada en automòbil en direcció desconeguda, i hom creu que fou conduida a Infiesto, puix que no ha estat comprovada la seva presència a Gijón.

Als centres policíacs s'atribueix gran importància a aquesta detenció. Hom ignora fins al moment de què és acusada la detinguda, puix que de la detenció es guarda la més impenetrable reserva.

DETENCIÓ DELS GERMANS LLANEZA

Oviedo, 14. — La guàrdia civil ha detingut els germans Antoni i Arístides Llaneza, fills del que fou secretari del Sindicat miner, Manuel Llaneza.

També han estat detinguts Natali Torres, el mestre nacional Pasqual Ramos Pérez, i Josep Duarte.

ENTERRAMENT DE L'AJUDANT DEL GENERAL LÓPEZ OCHOA

Avila, 14. — S'ha celebrat l'enterrament del comandant senyor Albarran, ajudant que fou del general López Ochoa.

Als afores de la ciutat esperaven el cadàver l'Ajuntament, precedit de maceres; el governador civil, el comandant militar, tots els caps i oficials francs de servei, el bisbe de la diòcesi, cabilde de la catedral, ordes religiosos, el germà del finat, el general Carbonell, el degà de la parroquial de Sant Pere, amb creu alçada, i oficials de la guàrdia civil i seguretat. En fer-se fosc ha arribat el cadàver, que anava tancat en un sever taut. L'han portat a espatlles joves d'Acció Popular i de l'Acadèmia de sergents. Sobre el feretre anaven col·locades la bandera nacional i algunes corones dedicades pels familiars, Joventut d'Acció Popular i general López Ochoa. Aquest ha vingut acompanyant el cadàver, i s'ha situat a la presidència del dol, acompanyat del bisbe, del governador civil i comandant militar.

El cadàver ha estat traslladat al cementiri acompanyat d'enorme multitud. Hom calcula que seguien la comitiva més de 15 mil persones.

El comerç ha tancat les portes.

A molts tallers no s'ha treballat.

A l'Ajuntament ha estat col·locada la bandera a mig pal.

COMUNICACIÓ D'AUTOS DE PROCESSAMENT I SOL·LICITACIÓ D'UN SUPLICATORI

Ciudad Real, 14. — Ha estat a la presó el secretari del jutge municipal que instruïx sumari pel moviment sediciós i roballa d'armes, per tal de comunicar l'auto de processament als detinguts Fernández Flórez, Benigno Cardenoso, Antoni Cano, Josep Esteve i Tomàs Martínez.

El magistrat jutge s'ha dirigit a les Corts sol·licitant el suplicatori per a processar el diputat socialista senyor Hernández Zancajo, actual director del moviment revolucionari.

SÓN RETIRADES LES TROPES QUE ANAREN A ASTÚRIES AMB MOTIU DELS FETS REVOLUCIONARIS

Madrid, 14. — El ministre de la Guerra ha rebut aquest matí la visita del comandant Doval i del diputat senyor Canet.

En sortir, els periodistes el ministre els ha manifestat que avui embarcarien amb rumb a l'Àfrica les forces de Regulars que actuaren a Astúries amb motiu dels passats fets. En dies successius tornaran d'Astúries les forces militars que es reunin el seu destí a la dita regió.

Hom preguntà al ministre si era certa la notícia del nomenament del coronel Aranda per a cap superior de les forces militars d'Astúries, i el ministre ha contestat sobre aquest particular que res no havia resolt, però que no calia dir que es trobava molt satisfet del comportament del dit cap de l'exèrcit, al qual ha dedicat grans elogis.

Oviedo, 14. — Abir es va afirmar que el cadàver d'un clergue, el cos del qual havia aparegut mig cremat al camp de Sant Francesc, era el del capellà de Sant Francesc el Gran de Madrid, que havia vingut a passar una temporada a Astúries. Avui el germà de la suposada víctima ha dit que el capellà de Sant Francesc el Gran, el seu germà, es troba en perfecte estat de salut.

Gijón, 14. — Amb relació a l'actuació de les forces del batalló de sapadors de guarnició a Gijón, que van esser destacades a Oviedo, durant els successos revolucionaris, es coneixen alguns detalls.

S'ha pogut comprovar que un revolucionari, fingint-se un captaire, va aconseguir els primers dies d'octubre que les monges del convent de Sant Pelayo, d'Oviedo, condolgudes de la seva miséria i fingides lamentacions, l'admetessin al servei del convent, ço que va aprofitar per a realitzar un important servei d'espionatge, cosa importantíssima per als revolucionaris si es té en compte que el monestir constituïa una posició veritablement privilegiada, ja que calia apoderar-se'n des dels primers moments, puix que per una banda es dominava la fàbrica de la Vega i fins a la caserna de Pelayo, i per l'altra, podia fer-se foc eficaçment contra el govern civil per a conquistar-lo i prendre després la Catedral i la Caixa d'Estalvis, que era el pla revolucionari.

També s'ha pogut confirmar que al dit convent van entrar els rebels la nit que va esclatar el moviment, d'acord amb les instruccions que el fals captaire els havia anat proporcionant, i ocupat, seguint les instruccions del cicerone, els llocs més estratègics del monestir. Igualment queda confirmat que el dit subjecte va ésser descobert en entrar les forces de l'exèrcit al convent, evacuat aquest pels revolucionaris, per un soldat de sapadors que coneixia el fals captaire i va ésser detingut.

ELS DANYS CAUSATS PER LA REVOLUCIÓ

Salamanca, 14. — La Cambra de Comerç ha tramès un escrit al Govern, dient que la justícia obliga a reparar els danys de la revolució asturiana, però, aquesta reparació han de fer-la els causants de la ruïna, per la qual cosa proposa la incautació dels béns, arribant, àdhuc a la venda de les Cases del Poble del partit socialista, que s'ha fet responsable de la revolució per boca d'un dels seus caps.

S'oposa a l'anunciat augment transitori de la contribució, perquè aquests augments sempre es converteixen en permanents.

Aquest augment ha estat rebut amb disgust per les classes comercials i industrials que el suportaran quan tributin també les quantitats paralitzades als bancs i es gravi amb rendes els que d'elles viuen.

Madrid, 14. — La Gaseta publica la citació d'Artur Menéndez i López, natural de Benito, provincia de Manila, i domiciliat darrerament a Barcelona. Ha de comparèixer en el termini de 30 dies davant el comandant jutge instructor de la divisió de Catalunya per a respondre dels càrrecs en la causa que se li segueix per rebel·lió. De no presentar-se serà declarat en rebel·lia.

Madrid, 14. — El corresponsal de "Avance", Andreu Rodríguez Barbeito, i el redactor de l'Agència Havas, senyor Fontecha, segons sembla han quedat a disposició del delegat del Govern a Astúries, comandant Doval.

Madrid, 14. — Els periodistes que tan informació al Congrés s'han apropat al ministre de Comunicacions per a interessar-li per la sort dels periodistes detinguts senyors Fontecha i Barbeito.

El senyor Jalón els ha promès parlar de l'assumpte amb el ministre de la Guerra.

Madrid, 14. — La Companyia de ferrocarrils del Nord ha tramès un escrit al Govern dient que els successos revolucionaris han causat a la Companyia greus perjudicis. Creu que aquests perjudicis han d'anar a càrrec de l'Estat, així com també les pèrdues que pel dit motiu i per altres conceptes s'han produït.

UNA NOTA DELS ALUMNES LLIURES

Salamanca, 14. — Els alumnes lliures han lliurat aquest matí una nota al Ministeri d'Instrucció Pública, sobre instàncies col·licitant l'equiparació de drets en el present curs amb els alumnes oficials per haver estat excepcionats en la prova de capacitat per a l'ingrés en les Facultats.

FUMADORS DE CATALUNYA
RECORDEU-VOS DELS PAPERS
DE FUMAR
"LA NAU" i "EL NOSTRE"

Declaracions del Cap del Govern

La comissió investigadora estrangera: Demà hi haurà Consell a Palau

Madrid, 14. — El cap del Govern ha estat al seu despatx de la Presidència fins a dos quarts de dues de la tarda. En abandonar-lo, manifestà als periodistes:

—M'ha visitat l'Alt Comissari per parlar-me de diferents coses i de les gestions que realitza a Madrid.

També he rebut la visita de lord Listowell, acompanyat de l'ex-regidora laborista miss Mickinson, que han vingut a demanar-me informes de tots els esdeveniments a Catalunya, a Astúries i a altres llocs.

Així mateix he rebut el ministre de Finances, amb el qual he parlat dels pressupostos i de diversos projectes que té entre mans, que seran examinats en el Consell de ministres de demà.

I no tinc cap altra cosa, a no ésser que vosaltres em fiqueu el tirabuixó.

—Doncs que ahir hi hagué molt revol polític—ha dit un informador.

—Cada dia—ha contestat el president—hi ha revols polítics. Les notícies s'alimenten d'aquests revols, i si no hi ha revols, ¿que faran els encarregats de donar notícies?

—Es que ahir, a més, se celebraren moltes conferències d'interès—ha insistit l'informador.

—Es natural—ha contestat el cap del Govern—. ¿No compreneu que el Govern està format per elements heterogenis i ha d'estar constantment conferenciant amb els representants d'aquests elements?

Ultra totes aquestes visites, en vaig tenir una altra que no he vist en els periòdics. També em visità el senyor Ventosa, que és natural que es preocupi del règim interí que es va a establir a Catalunya.

—Definitivament, ¿hi haurà Consell demà a Palau?

—Sí. He conferenciat aquest matí telefònicament amb el President de la República i m'ha comunicat que a les sis de la tarda estarà a Madrid, i immediatament m'avisarà perquè li porti la firma.

—¿Creieu que aquesta tarda es reproduirà el debat polític?

—Jo crec que sí. L'únic interès que per la meva part podria haver-hi perquè s'ajornés és l'absència de S. E., perquè jo considero que per a plantejar un debat polític de la importància d'aquest, S. E. ha de trobar-se a Madrid.

LES INDUSTRIES MILITARS

Projecte de Llei creant la Direcció de Material i Indústries

Madrid, 14. — El ministre de la Guerra ha presentat a les Corts el següent projecte de llei:

"Artículo primero. Bajo la dependencia directa del ministro de la Guerra se crea una Dirección de Material e Industrias, en la que se reunirán las actividades de fabricación, movilización industrial y técnicas de compra, control y experimentación del material necesario para el ejército.

Artículo segundo. Queda autorizado el ministro de la Guerra para dar a esta Dirección la organización más adecuada a sus fines con sujeción a las siguientes bases:

a) Será jefe de la misma un general en situación de activo y dependerán de ella todas las fábricas, talleres, laboratorios y órganos de movilización industrial y experimentación técnica de material del ejército.

b) El general, jefes y oficiales de esta Dirección y establecimientos percibirán las gratificaciones que se juzguen adecuadas, y todo el personal obrero estará sometido al fuero de Guerra y a los reglamentos que se dicten para el régimen de los establecimientos.

c) En un plazo de tres meses se redactarán los reglamentos porque ha de regirse esta Dirección, sus establecimientos y su contabilidad, pudiendo recogerse de la legislación del Consorcio de Industrias Militares aquellas autorizaciones y privilegios que se juzguen indispensables para su autoridad y desarrollo económico, debiéndose estudiar en plazo breve el reclutamiento y organización del personal técnico de fabricación de armamento y municiones.

d) La misión de la Dirección de material e industrias se limitará en las adquisiciones y experimentación a su función técnica, correspondiendo la experimentación táctica y la fijación del programa de necesidades al Estado Mayor Central del Ejército.

e) Se establecerán órganos de enlace con la industria privada y con los centros interministeriales de movilización que puedan crearse.

f) La Dirección de material e industrias empezará a regir el día primero de enero de 1935.

Artículo adicional. El Consorcio de Industrias Militares, a partir de la promulgación de esta ley, funcionará con una sección del Ministerio, debiendo hacer entrega del mismo organismo antes del primero de enero de 1935 y ante la cuenta de liquidación e inventarios correspondientes, a cuyo efecto se nombrará la apropiada Comisión liquidadora; quedando derogada la Ley de 6 de febrero de 1932 y cuantas disposiciones se opongan al contenido de la presente Ley."

Comentaris a la sessió de Corts

Madrid, 14. — El senyor Royo Villanova, en conèixer el decret sobre el règim transitori a Catalunya, deia que el presentat pel Govern no el satisfeia, puix que ell esperava un dehem vingut aquí 200 diputats de decret de més força. Per a això no tes. Jo considero molt més greu la qüestió de Catalunya que la d'Astúries. Amb el decret que acaba de llegir el cap del Govern, estem igual que abans, puix que d'ací tres mesos tornaran a les andades.

A mi, com a cap de la minoria agrària, no se me n'ha donat compte, i per tant, quan arribi el moment oportú, parlaré clar i alt, censurant el Govern.

Referint-se després al moment polític, ha dit el senyor Royo Villanova que la qüestió més fonamental que hi ha plantejada a la Cambra és la de la llibertat. Li diré al senyor Lamamié de Clairac, que el liberalisme no és pecat, que és al que sembla que es va ara.

Considero una equivocació que les esquerres faltin al Parlament, perquè segueixo pensant que cal fer un fort partit d'esquerres per a crear instruments de govern, i si els fem pols aquí no sé el que va a passar.

Ha acabat dient el senyor Royo Villanueva que intervindrà per a parlar d'aquestes qüestions.

Les Cambres Agrícoles

Un decret regulant l'elecció dels Comitès Directius

Madrid, 14. — El ministre d'Agricultura ha disposat el següent:

Primer. — Que no poden ésser elegits membres dels Comitès directius de les Cambres Oficials Agrícoles, ni per tant formar-ne part els delegats dels Sindicats Agrícoles i de les Associacions de caràcter agrícola, forestal o pequari que no siguin llauradors directes de la terra, bé com a propietaris que conreen la seva o bé com a masovers o parcers, o es dediquin a l'explotació de la ramaderia en finques de pur pasturatge o de proveïment naturals.

Segon. — Que es consigni als reglaments de les Cambres Oficials Agrícoles, la dita prohibició que s'estendrà addicionada a les instruccions de 12 de maig últim.

L'opinió del senyor Maura (Don Honorio) sobre el moment actual

Madrid, 14. — El senyor Honori Maura, parlant del moment polític, ha manifestat:

—Sembla que la majoria té el propòsit d'inutilitzar la proposició que tenim presentada. Nosaltres mantindrem la nostra posició contra tots els ministres del Govern Samper, especialment contra els actuals titulars d'Estat i Guerra; però amb sols quaranta diputats que som no podem produir la crisi.

Crec que amb els discursos del meu germà i del senyor Martínez Barrio es complicarà el panorama.

El discurs del senyor Gil Robles s'ha caracteritzat per la seva incorrecció. El senyor Gil Robles s'ha sortit per la tangent, i ha causat la impressió d'un producte camelístic.

EL CONVENI AMB ROMANIA I EL TRACTAT AMB ALEMANYA

Madrid, 14. — S'ha signat un conveni provisional de compensació amb Romania, mentre es discuteix i aprova el Conveni de pagaments. Per aquest acord provisional es pagaran els havers romanesos a Espanya i els crèdits espanyols a Romania d'una manera recíproca.

La missió comercial espanyola que havia de sortir cap a Alemanya el dia 10 per concertar el tractat comercial amb aquest país, no ha pogut realitzar-ho per trobar-se malalt el resident d'aquesta senyor Buxadero.

EL PLET DELS AJUNTAMENTS BASCOS

Bilbao, 14. — El jutge especial que entén en el plet dels municipis bascos ha dictat nous autos de processament contra els regidors dels Ajuntaments de Miravalles i de Yurre. El Tribunal d'Urgència, davant el qual s'estan veient totes aquestes causes, ha assenyalat la data del dia 28 per a la vista de la causa contra els regidors de Barrica i Zaya.

MALLAFRE SASTRE Vestits i abrics des de 150 ptes. :: Ronda de Sant Pere, 24 : Tel. 18845

Les Corts de la República

Continuà la discussió del Reglament de la Cambra i el decret sobre tinença il·lícita d'armes

Madrid, 14. — Comença la sessió a les quatre de la tarda. Poca animació a escons i tribunes. Al banc blau, el ministre de Marina. Es llegida i aprovada l'acta de la sessió anterior.

El senyor GARCIA GUIJARROS demana que es portin a la Cambra totes les dades que calguin per tal de poder discutir amb ample coneixement de causa els pressupostos relatius a les despeses de la nostra representació consular.

La PRESIDÈNCIA dóna compte que serà atesa la petició que ha fet el senyor Garcia Guijarro.

S'entra a l'ordre del dia.

Es pren en consideració una proposició del senyor Palanca demanant una addició a l'article quart de la base setena de la llei de Coordinació sanitària.

Es pren en consideració.

Es pren també en consideració una altra proposició del senyor Aza demanant que es concedeixin pensions als familiars de les víctimes de la revolució d'Astúries.

Es reprèn el debat sobre el nou reglament de la Cambra.

Després de breu discussió s'aproven els articles 71 i 72.

El senyor CHAPAPRIETA presenta una esmena a l'article 73. Tracta en l'esmena del sistema que es tracta d'implantar per a la presentació i discussió de vots particulars i esmenes. Demana que en el nou reglament es concedeixi més amplitud per a explicar els vots, després de les votacions, sobretot en els casos dels diputats solts, puix que es dóna el cas que el nou reglament no més concedeix aquest dret d'explicar el seu vot als representants de les minories, i els diputats independents es veuen privats de fer-ho.

El senyor GIL ROBLES, com a president de la Comissió, diu que no es pot concedir l'amplitud que demana el senyor Chapaprieta, tot i tenir en compte que l'explicació d'un vot pot ésser molt interessant. No es pot concedir, doncs, l'explicació del vot, i en res no pot influir després que hagi recaigut acord. Com que només es tracta d'una explicació que es podria dir literària, es pot concedir que els independents puguin explicar els seus vots per escrit, i figurarien en el Diari de Sessions.

El senyor CHAPAPRIETA insisteix en què cal concedir aquest dret als diputats independents, puix que es concedeix als grups constituïts a la Cambra. De no fer-se així es podria considerar la Cambra com a Cambra corporativa.

El senyor GIL ROBLES rectifica i insisteix en els seus punts de vista.

(Pren seient al banc blau el cap del Govern.)

El senyor SOLER DE SOJO defensa una esmena al mateix article, que queda retirada.

El senyor CHAPAPRIETA intervé altra vegada i posa de relleu el caràcter de la representació que ostenten els diputats independents, per als quals ha d'existir una major amplitud en el desenrotllament de les seves funcions, tenint en compte que els diputats independents necessiten exposar personalment i directament l'opinió dels seus electors, que d'altra manera no podria fer-la. Per això considera improcedent que es limiti aquest dret dels diputats independents.

També parla de les limitacions en els torns i les restriccions en els debats, i es mostra oposat a la reglamentació de les tasques de la Cambra en aquest aspecte.

El senyor GIL ROBLES diu que la redacció del dictamen ha estat presidida per un gran respecte als drets de les minories.

S'aprova l'article 72.

A continuació s'aproven fins al 76, sense discussió.

El senyor CALDERON parla sobre l'article 77, que es refereix a la retirada dels dictàmens per la Comissió, per tal de redactar-los novament abans de la seva aprovació.

El senyor GIL ROBLES s'oposa al criteri del senyor Calderón.

El senyor CALDERON rectifica, i s'aprova l'article 77. (S'assen al banc blau el ministre de Treball.)

El senyor ALONSO DE ARMIÑO defensa un vot particular a l'article 78, en el qual demana que quan es discuteixen assumptes que afectin serveis de la regió autònoma, no puguin intervenir els diputats d'aquesta. A primera vista, diu, sembla que amb la meva proposició hi hagi diputats de dues categories, però en realitat no és així, perquè tots poden intervenir en qüestions generals i en comarcals.

S'aprova l'article 78, i se suspèn aquesta discussió.

(Ocupa la presidència el senyor Casanueva.)

Es posa a debat la llei relativa a l'augment de penalitat per a la tinença d'armes i explosius.

El senyor PRIMO DE RIVERA defensa una esmena, i després de contestar-li el senyor ARRAZOLA, per la Comissió, s'accepta en part.

S'aprova l'article sisè.

Després de retirats uns vots i unes esmenes, s'aprova l'article setè.

El senyor PRIMO DE RIVERA defensa una altra esmena a l'article vuitè.

Els senyors ARRAZOLA i BARRO DE LIS, per la Comissió, li contesten, i l'esmena és rebutjada.

El senyor VENTOSA defensa una altra esmena en nom de la minoria regionalista. Es mostra partidari de la no agravació de penes per tinença il·lícita d'armes i explosius, perquè després, amb les amnisties, aquestes penes no es compleixen. Són proporcionables penes més suaus, però que s'apliquin íntegrament.

Considera innocents alguns articles del projecte, puix que creu que no tindran cap eficàcia en la pràctica.

Es refereix a les penes imposades a les Associacions, als seus dirigents i als seus empleats, i les qualifica d'exorbitants, perquè poden haver-hi directius i empleats de les Associacions que ignorin el que clandestinament puguin fer les seves entitats. Posa per exemple que a diverses societats es practicaren escorcoills i es trobaren unes armes. Els directius d'aquestes agrupacions van anar a la presó. Aquest fet passà a Catalunya. Es practicaren alguns escorcoills a determinades associacions, i com dic es trobaren armes, i els elements de la Junta directiva van ésser enviats a la presó i les entitats clausurades. I això ocorria precisament en vigília d'eleccions. Es clar que les lleis eren executades pel Govern heterogeni que aleshores governava, i ara aprofito l'ocasió per exposar aquest fet, perquè hi al banc blau un Govern homogeni de la CEDA. (Rialles.)

Prego, doncs, que s'accepti la meva esmena, que tendeix a comprovar seguidament la responsabilitat o responsabilitats dels membres de les associacions als locals de les quals foren trobades armes o explosius, abans d'adoptar-se mesures contra aquells. (Aplaudiments en els regionalistes i alguna altra oposició.)

El MINISTRE DE JUSTICIA li contesta dient que ja sap que no es pot arribar a un desarmament total d'Espanya amb solament l'aprovació d'aquesta llei. Calen una sèrie de mitjans, alguns dels quals ja han estat adoptats. Cal també seguir una política de policia, i encara que tan finament com no ha fet el senyor Ventosa, no es pot culpar el Govern de no fer tot el possible per a aconseguir-ho.

Des dels segles XVI i XVII té antecedents aquesta política per reprimir l'ús d'armes.

Cal que tingui en compte el senyor Ventosa que per clausurar les associacions no fa falta aquesta llei; basta amb la Llei d'Associacions. Per a clausurar-les d'acord amb aquesta llei cal una acció judicial, i per la d'Associacions basta una disposició governativa.

El senyor VENTOSA rectifica, i manifesta que no és eficaç la política de desarmament que seguix el Govern. El mateix periòdic que defensa la política del ministre de Justícia, culpa el Govern d'això. L'acusa de poca organització.

Les armes han anat a parar ara a mans més perilloses dels que les tenien abans del moviment i per als que ara les tenen. Almenys a Barcelona, no importa que s'augmenti la penalitat. Per això crec que cal una altra política per al desarmament. Insisteix en els arguments exposats anteriorment.

En votació nominal es rebutjada l'esmena del senyor Ventosa per 113 vots contra 39.

El senyor RODRIGUEZ DE VIGURI parla en contra de l'article. Estima que no es pot reformar amb una llei el que ha disposat en un article constitucional, sobretot la immunitat parlamentària. No es pot fer això, encara que no es doni el nom de detenció al fet que un diputat vagi pres entre dos guàrdies civils. S'han d'adoptar les garanties que calguin perquè no sigui mai utilitzada la immunitat establerta en la Constitució, però també es deu a garantir aquesta immunitat.

El senyor BARROS DE LIS li contesta per a la Comissió.

Se suspèn aquest debat i es reprèn el dels successos d'Astúries.

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC intervé. Protesta contra el fet que una Comissió estrangera hagi vingut a Espanya a fer una investigació i informació sobre els successos d'Astúries.

El senyor ALBA: Al meu despatx ha vingut, en efecte, una Comissió estrangera presidida per un membre de la Cambra dels Lords d'Anglaterra. Jo he donat una nota aclaratòria a la premsa. I he dit als senyors de la Comissió que de cap manera no podia tolerar que aquesta Comissió estrangera exercís funcions d'investigació a la Cambra. (Aplaudiments de la minoria i en els monàrquics.)

El senyor GIL ROBLES: Cal fer posar-los a la frontera.

El senyor ALBA: Els he dit també que en altres nacions havien ocorregut successos més sagnants que els d'Astúries, i cap nació no havia permès cap investigació per part de cap potència estrangera. M'han demanat permís per realitzar una enquesta a la Cambra, sobre alguns diputats, i els he invitat cortesament a què sortissin del Congrés. (Alguns diputats de la CEDA i monàrquics protesten que els radicals demòcrates no aplaudeixin el President de la Cambra.)

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC assegura que la Comissió estrangera ha estat presentada per un diputat socialista.

A continuació fa un relat de l'ocorregut a Astúries, i posa de relleu la responsabilitat en què, al seu judici, ha incorregut el govern Samper.

Manifesta també que no es pot admetre que els diputats socialistes tornin al Parlament, com igualment els de l'Esquerra Catalana.

Considera mesura elemental de Govern la suspensió de l'Estatut de Catalunya, encara que aquesta suspensió estigui en pugna amb la Constitució, puix que per damunt de la Constitució ha d'estar la salvació del país.

Afegeix que les tropes a Astúries compliren heroicament amb el seu deure, com sempre.

El govern Samper fou responsable, entre altres coses, per no haver actuat enèrgicament quan es descobrí el contraban d'armes, respecte amb el Consorci de Fàbriques Militars. Els càrrecs de comandament són de confiança, i si hi hagués hagut energia, no s'hauria rendit el coronel de la fàbrica d'armes.

El MINISTRE DE LA GUERRA: Però és que la V. S. em va a fer responsable de la conducta del dit senyor coronel? (Forts rumors i veus afirmatives.)

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC: Es va ordenar que es retirés la tanca dels fusells que hi havia a la fàbrica d'Astúries i aquesta ordre no s'ha complert.

El senyor Hidalgo no es va assabentar que la seva ordre no s'havia complert fins que va realitzar el seu viatge a Astúries. Pregunta quines mesures s'han adoptat contra el cap de l'Aeròdrom de León.

El MINISTRE DE LA GUERRA: Va ésser destituït i sumariat amb 28 individus més. També va ésser destituït el cap de l'Aeronàutica militar. El ministre de la Guerra no podia intervenir en els comandaments de l'Aeronàutica perquè no s'havia declarat l'estat de guerra.

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC: El senyor Samper, l'altre dia, va donar la culpa al senyor Salazar Alonso.

El senyor SAMPER: Això no és cert.

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC: El que ha de fer la V. S. és anar-se'n del banc blau.

El senyor SAMPER: Me n'aniré, però no quan ho desitgi la V. S.

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC continua dient que hi va haver lenitat. Afirma que el diputat del Parlament català senyor Tauler, que va ésser qui va portar l'ordre al general Batet del senyor Companys, perquè es posés al costat d'Estat Català, va ésser alliberat als primers moments.

El MINISTRE DE LA GUERRA: Ha estat sumariat.

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC: Culpa de la major part de l'ocorregut a la maçoneria. (Rialles i ruors.) Si en la consciència de tots està que en aquests successos ha intervingut la maçoneria, jo pregunto quines mesures ha pres el Govern contra aquestes lògies.

Denúncia que un cap de seguretat a Girona va fer foc al davant de les forces rebels, i assegura que el senyor Prieto va romandre durant deu dies a Madrid, sense que fos detingut.

Llegeix una ordre que diu, amb data 15 d'octubre, que cal detenir els comunistes, però no els socialistes.

El senyor PEREZ MADRIGAL: Aquesta ordre pot ésser una ordre de tàctica. Està vist que la V. S. dóna importància a coses que no en tenen.

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC insisteix que cal esbrinar d'on partia aquesta ordre, puix que vingui d'on vingui, qui la va donar ha incorregut en responsabilitat.

Insisteix en la complicitat de les lògies maçòniques.

El senyor PEREZ MADRIGAL: El senyor Rocha és un angel beneit (Rialles).

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC manifesta que el senyor Fernández Ladreda, en la seva intervenció, dirigia inculpacions al senyor Samper, a les quals aquest no ha contestat.

El senyor SAMPER: Una de les inculpacions que em va fer fou que no es destituïs els alcaldes socialistes, i es destituïren a l'acte, la qual cosa demostra que faltà a la veritat.

El senyor FERNANDEZ LADREDA: Si jo estigués al banc blau, l'abandonaria a l'acte.

El senyor ALBA: El senyor Samper ha volgut dir que el senyor Fernández Ladreda actuà amb ingratitud.

El senyor SAMPER: Accepto aquesta interpretació del President; però he d'aclarir que el senyor Fernández Ladreda

● Assageu-lo i veureu com les vostres digestions es normalitzen, desaparegueixent el dolor d'estómac, acidesa, vómits, etc., etc.
● Useu lo amb la seguretat que mai perjudica.
● Venda en farmàcies. Preu: 5,85 pessetes.
ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

no-és l'aròtre del banc blau. (El senyor Salazar Alonso abandona el saló).

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC recorda que el gabinet Samper va caure perquè li mancà la confiança de les Corts. Els encerts al Ministeri de la Guerra començaren quan el ministre va tenir al seu costat el general Franco. Assegura que la C. N. T. i la F. A. I. preparen un altre moviment per a quan s'aixequi l'estat de guerra. En aquest cas serem junt al Govern per tal de restablir l'ordre.

S'adreça al senyor Gil Robles per dir-li que per a dominar els principis liberals no calen gaires esforços. Quan l'altre dia va parlar donà lloc a què digués el senyor Vaquero que el senyor Gil Robles havia defensat els principis de Pi i Margall.

Torna a ocupar-se dels fets d'Astúries i a deplorar la tragèdia allí ocorreguda, i condemna els dirigents del moviment revolucionari.

UN DIPUTAT RADICAL: ¿I la guerra carlista?

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC: Ara no parlem d'això, sinó d'Astúries.

UN ALTRE DIPUTAT RADICAL: Aquella guerra va durar molts anys i va causar molts perjudicis al país.

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC: Fa la defensa dels principis tradicionalistes i diu que ha cregut necessari que es coneguessin avui aquí les coses importants de què s'ha ocupat.

Acaba afirmant que el principi d'ordre solament es pot mantenir amb una monarquia, però no amb la constitucional, sinó amb la tradicionalista.

El senyor LERROUX, enmig de l'expectació dels diputats, llegeix un projecte relatiu a la Generalitat de Catalunya, en virtut del qual s'estableix un règim provisional per a la regió autònoma.

El MINISTRE DE COMUNICACIONS llegeix un altre projecte relatiu al personal del seu Ministeri.

El MINISTRE DE LA GOVERNACIÓ intervé en el debat per a contestar el senyor Lamamie de Clairac.

Llegeix unes dades que no se senten des de la tribuna de la premsa. Es refereix a l'ordre que llegí el senyor Lamamie de Clairac, i diu que al diputat tradicionalista que l'ordre parlava de detenció de comunistes, però no dels socialistes moderats. Aquesta paraula "moderats" no la va llegir la V. S., i té la seva importància.

Assegura que la policia sabia que el senyor Lamamie de Clairac anava a fer aquesta pregunta. Tingueu, doncs, compte—li diu—dels confidents.

El senyor MADARIAGA (Dimàs) comença manifestant que intervé en aquest debat per a complir un deure.

Entén que la responsabilitat dels successos no solament correspon al Govern anterior, sinó a altres molt anteriors, arribant fins a la monarquia, i aquesta responsabilitat aconsegueix també la societat entera. (Rumors.)

Els socialistes reberen tracte de favor des de fa anys, i després d'aquests favors han traïcionat.

Els obrers estaven desemparats i havien d'acollir-se forçosament a les organitzacions socialistes. Això vol dir que no solament caldria exigir responsabilitats polítiques.

Als obrers se'ls obligava a ingressar en aquestes associacions de tipus marxista, perquè, és no ho feien, no se'ls facilitava treball.

Un ministre de Treball no volgué concedir una representació en l'administració de les mines als membres del Sindicat Miner Català, i els membres d'aquest Sindicat són els que en l'hora de perill defensaren l'Estat.

Els obrers catòlics eren perseguits, i se'ls castigà per les empreses per no treballar el dia de Corpus. Això es feia per imposició dels socialistes.

Dóna compte del terrible drama dels obrers catòlics a Astúries. Quan arribà la darrera declaració d'un dels homes executats, preguntava si no s'havien d'exigir responsabilitats a una societat que no sabé desllurar-los de tals perills.

Els obrers catòlics en el Consorci d'Indústries Militars eren objecte de persecucions en totes les èpoques, abans i després de la República.

En venir la República hi hagué a Espanya una classe que tingué una visió patriòtica. Foren els agricultors, que en tot moment, en aquests tres anys, han donat la batalla al marxisme i han aconseguit així que el moviment actual fracassés.

La legislació social segueix ara igual que abans dels fets, i els socialistes continuen en els càrrecs que ocupen en diversos organismes. Creu, doncs, que ha arribat el moment d'arrencar aquests organismes de la influència socialista. Cita el cas dels obrers de Saragossa que treballaren durant la vaga i que foren atacats per acord unànime del Jurat Mixt, acord que prengueren patrons i obrers, i àdhuc la representació del Govern. En aquestes responsabilitats hem incorregut tots.

Pregunta si és cosa que el partit socialista cobri de l'Estat, província i municipi prop de cinc milions, que segurament serviren per a comprar armes, i pregunta també si van a continuar monopolitzant la representació obrera.

La labor d'avui endavant ha d'ésser de tots. Aquesta Cambra també ha de complir amb el seu deure, i als obrers antimarxistes que defensaren l'Estat no se'ls pot donar una puntada de peu. Cal fer justícia. (Aplaudiments en la Ceda.)

El senyor ANGUERA DE SOJO comença saludant la Cambra, a la qual ret tribut d'acatament.

Les lleis socials es compleixen i es compliran. La V. S. ha dit que han estat acomiadats els obrers que contribuïxen a l'ordre. Us prego que llegiu les disposicions del ministre publicades a la "Gaceta". Els qui anaren a la vaga s'enten que trencaren els seus contractes de treball. Als que són admesos cal reconèixer-los les bases de treball.

Si la V. S. em denunciés un cas concret de coacció, jo l'enviaria al Tribunal, i si es tractés d'una Associació, seria privada dels seus drets. (Aplaudiments.)

¿Creu la V. S. que aquest ministre, que vestí la toga de magistrat, va a ordenar, com ho feren altres abans, que cessi cap funcionari sense expedient? Mentre compleixin el seu deure al servei de l'Estat no seran destituïts. Si fallen al seu deure i es comprova en l'expedient que se segueixi a l'interessat, serà destituït.

El senyor FERNANDEZ LADREDA rectifica. Diu que és lamentable que un problema d'aquesta importància es tracti en aquesta Cambra en la forma en què es fa, i que no s'han pres les determinacions que són necessàries.

Insisteix en què el senyor Samper no contestà ci seu discurs ni àdhuc en el que es retereix al contraban d'armes. Es plany també que des del banc blau se li contestés en la forma en què es féu.

Diu també que es plany que hagi abandonat el senyor Salazar Alonso.

Demana que quedi clar que ell no fallà a la veritat. El senyor Samper no destituí ni un sol alcalde socialista; el que féu fou nomenar delegats.

El senyor SAMPER diu que reconeix que procedí amb acritud respecte al senyor Fernández Ladreda. Per això accepto les explicacions del senyor Alba.

Reconeix la V. S. els constants atacs que els està dirigint aquesta Cambra, no la Cambra, sinó la "camarilla". (Rumors.) Jo no em referia a la V. S., sinó a unes declaracions del senyor Fuentes Pila rectificades pel governador de Santander, les afirmacions del qual jo subscric.

El senyor FUENTES PILA: Demano la paraula. (Rumors.)

El senyor SAMPER recorda que un diputat digué que els socialistes no pagaven les multes que se'ls imposaven. Jo voldria saber qui era aquest diputat. (Silenci.) Es a dir, que obren els trossos de paper de multa. Denés, el senyor Calvo Sotelo digué que no es recollia el periòdic "Avance", d'Oviedo, i jo dic que sí.

El senyor CALVO SOTELO: Però no tota l'edició.

El senyor SAMPER: Home! ¿Com es pot evitar que circulin algunes coses prohibides? Es recollien les edicions, perquè la imprenta es tancava per a la policia cada dia. La planta baixa del Govern civil està plena d'exemplars de "Avance".

Afirma que a Aller i als altres pobles d'Astúries foren substituïts els Ajuntaments.

El senyor FERNANDEZ LADREDA: Però no destituïts. (Rumors.)

El senyor SAMPER llegeix paràgrafs del seu discurs, i les interrupcions del senyor Fernández Ladreda per a insistir que l'alcalde d'Aller fou destituït en les seves funcions d'autoritat. Insisteix també en què es pagaren les multes.

El senyor ALBA adverteix que, com sigui que són les nou de la nit, s'ha de prorrogar la sessió fins que rectifiquin els senyors Lamamie de Clairac i Ladreda.

El senyor FERNANDEZ LADREDA diu que els alcaldes no foren destituïts, sino substituïts.

El senyor MARTINEZ GARCIA ARGUELLES diu que és cert que es nomenaren delegats en alguns pobles, i ell intervingué en la recerca de persones que poguessin ésser delegades en aquells, però quedaren els alcaldes socialistes de Sama i Pola de Laviana.

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC rectifica. Diu que no suprimeix l'elogi general d'alguns cossos. El que ha demanat és que es depuri.

El senyor PEREZ MADRIGAL: I allò de la terra?

El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC: Quan vulgui V. S.

El senyor PEREZ MADRIGAL: La mateixa lealtat en la dialèctica.

El senyor FUENTES PILA lamenta que hagi de parlar trobant-se absent el ministre d'Estat, que acaba d'abandonar la Cambra.

Quan el senyor Gil Robles atacava el senyor Samper, aquest aquest s'agafava fortament al banc blau. Només quan un altre ministre abandonà el dit banc, decidí marxar-se. Tal vegada avui se n'ha anat. (Torna al banc blau el senyor Samper. Rialles.) Jo, senyor Samper, no pertanyo a cap camarilla. Tots els diputants pertanyen a la Cambra. Poden estar o no errats, però guarden tots els respectes.

Afegeix que les censures que ha dirigit han coincidit amb la d'altres agraris i populistes. ¿No li diu res a V. S. la sensibilitat política?

El senyor SAMPER: Aquesta és la interpretació de V. S.

El senyor FUENTES PILA: En aquest banc només es pot actuar amb dues confiances. Si a V. S. li basta amb una... Un ministre té l'obligació de defensar els governadors. Jo no dono per liquidat aquest incident. Lamenta que siguin tolerades les coaccions d'una autoritat als diputats, i afegeix que en aquest sentit dirigí una carta al president de la Cambra pregant-li que es restablexi l'autoritat de la investidura de diputat.

El senyor ALBA: Vaig rebre aquesta carta.

El senyor FUENTES PILA acaba pregant al senyor Samper que per a una altra vegada tingui més cura.

El senyor MONTES rectifica, i diu: Jo pregunto al senyor Samper: I de la revolució, què? Perquè els crims de la revolució per improvisació aquí estan.

El senyor SAMPER: Demano la paraula. Pregunta si falten alguns diputats per parlar.

El senyor ALBA: Avui, no; però demà n'hi ha deu que han demanat la paraula.

Es llegeix un telegrama de la Diputació d'Astúries agraint l'interès que la Cambra s'ha pres per aquella regió.

El senyor ALBA encareix als senyors diputats que siguin breus per tal de veure si poden acabar demà el debat.

S'aixeca la sessió a les 9'20 de la nit.

ELS FETS DEL 10 D'AGOST

Madrid, 14. — El fiscal ha demanat la sobreseïença a favor d'alguns processats pels successos d'agost que encara estaven pendents.

NOMENAMENT D'UN OFICIAL DE MOSSOS D'ESQUADRA I CAPITA QUE PASSA A LA RESERVA

Madrid, 14. — El "Diario Oficial de Guerra" publica una ordre disposant que el capità de cavalleria senyor Julí Perez Sales cessi al Centre de mobilització i reserva i que quedi en situació de disponible forçós.

Per una altra disposició es nomena per al cos de mossos d'esquadra de Barcelona el tinent d'infanteria senyor Joan Garcia Blanda, que passarà a la situació de "al servei de la Generalitat".

TEXT DEL TELEGRAMA ADREÇAT A LES CORTS PER LA DIPUTACIÓ D'ASTURIES

Madrid, 14. — El telegrama dirigit per la Diputació provincial d'Astúries al Congrés diu:

La Diputació provincial d'Astúries, fent-se ressò del sentir unànime de tota la província, agraeix a la Cambra especialment l'atenció amb què ha tractat dels successos que assolaren la regió, i hauríem vist en tots els sectors excellent disposició a fi de reparar els grans danys que la revolució ha ocasionat, espera que com a conseqüència del debat es materialitzin en realitat els bons propòsits i se salvi de la misèria i de la ruina aquesta terra. Prega que es facin presents a tots els membres del Parlament aquestes manifestacions. El saluda, Landarta, president.

EL PRESIDENT DE LA REPUBLICA ARRIBA A MADRID

Madrid, 14. — Aquesta tarda ha arribat a Madrid, procedent de Priego, el President de la República.

ALDARULLS ESCOLARS

Madrid, 14. — A l'Institut de Sant Isidre s'han registrat aldarulls en entrar i sortir els alumnes. Els guàrdies de seguretat han intervingut i han detingut un individu de filiació comunista anomenat Maria Sales Badiscorde, que excitava els estudiants.

LA IMPORTACIÓ DE CARN CONGELADA

Madrid, 14 — Una Comissió de diputats gallecs s'ha entrevistat amb el ministre d'Indústria, per tal d'interessar-li que privi novament l'entrada a Espanya de carn congelada de l'estranger, que tant perjudica els interessos de les comarques ramaderes.

EL NOMENAMENT DE PRESIDENT DEL T. G. C.

Madrid, 14. — El President accidental del Tribunal de Garanties Constitucionals, senyor Fernando Cassel, ha manifestat que aquesta setmana serà designada la persona que haurà d'ocupar la Presidència del Tribunal de Garanties Constitucionals, i les Corts procediran després al seu nomenament.

El senyor Samper diu que els atacs que li dirigeixen constitueixen una maniobra política

Madrid, 14. — El ministre d'Estat, senyor Samper, en sortir del despatx de ministres ha parlat amb els periodistes i els ha dit el següent:

—Tinc tantes raons, que me'n sobren per expressar-me com vaig a fer-ho. Encara que vaig dir moltes coses durant el debat polític, me'n queden encara moltes per dir, puix que em considero víctima d'una maniobra amb propòsits aliens per complet al problema d'Astúries. Podré ésser vençut per aquesta maniobra o en un debat parlamentari si em falten elements de locució necessaris; però en el meu fur intern estic fort, molt fort. Un sens fi de raons abonen la meva conducta. Podran derrotar-me, però no en el meu estat íntim de consciència, que és de fortalesa.

Sota cap punt de vista vaig buscar de formar part d'aquest Govern. Fou el senyor Lerroux el que m'invità amb tota cortesia, i per disciplina vaig considerar que calia acceptar el lloc que em concedí el meu cap. Únicament vaig fer la indicació que se'm concedís una cartera, en la qual no hi hagués una tasca dura.

Dies abans del debat sobre el moviment revolucionari vaig oferir la meva dimissió al senyor Lerroux, perquè no se'm collocava en les millors condicions de defensar-me. El senyor Lerroux em digué que en aquells moments no havia de parlar-se de dimissions, i no vaig insistir. Però davant la proposició incidental de tradicionalistes i Renovación Española, em semblaria una fugida dimitir. I no ho faig. Per tot l'altre m'importa molt poc seguir essent ministre.

El T. G. C. condona una multa de 10.000 pessetes imposada a «La Gaceta del Norte»

Madrid, 14. — Ha estat facilitada còpia de la sentència del Tribunal de Garanties Constitucionals, que revoca l'acord de l'ex-ministre de Governació Casares Quiroga, el qual imposà a "La Gaceta del Norte" una multa de 10.000 pessetes per la publicació d'una fotografia.

El fonament jurídic de la sentència, i el fall, diuen com segueix:

"Tercer. — Compres el fet en els casos tercer i cinquè de l'article primer de la Llei, era d'aplicació l'article segon de la susdita llei, i amb subjecció a aquest no pogué imposar-se la multa de 10.000 pessetes al periòdic "La Gaceta del Norte", de Bilbao, que únicament va poder-se haver imposat o suspès, i en conseqüència, en imposar-se la dita multa s'ha infringit clarament l'esmentada llei, amb infracció d'ella mateixa, privant el periòdic de les garanties de l'article 34 de la Constitució, amb una sanció no autoritzada per la Llei.

Per tot el qual la secció primera del Tribunal de Garanties Constitucionals falla que ha d'estimar i estima el recurs d'empar interposat pel senyor Aurelià López Becerra en concepte de director de "La Gaceta del Norte", de Bilbao, contra la resolució del ministre de Governació del 15 de febrer del 1933, en què va imposar al dit periòdic la multa de 10.000 pessetes, revocant la dita resolució i ordenant que es tornin al recurrent les 10.000 pessetes que va ingressar en pagament de l'esmentada multa.

La creació de sindicats professionals en els cossos del ministeri de Comunicacions

Madrid, 14. — El ministre de Comunicacions ha rebut els periodistes i els ha manifestat que li havien fet algunes preguntes relatives a la resolució d'instàncies en les quals es demana autorització per a crear sindicats o associacions de caràcter professional en els cossos del seu departament.

El ministre creu que mentre el Govern no legisli sobre aquesta matèria, no procediex, al seu judici, autoritzacions per a crear cap entitat d'aquesta mena, perquè d'aquesta manera poder-se atenuar en moment oportú a la tònica que margini el Govern en aquest assumpte per a tots els departaments ministerials.

Ha afegit que si el Govern no legislès sobre aquest assumpte seria partidari d'admetre totes les associacions tinguessin el matís que tinguessin, o en un altre cas, arribar a la desaparició legal de totes.

Demanant l'indult dels condemnats de Castilblanco

Madrid, 14. — Un nombrós grup d'advocats ha interessat al Govern l'indult del mariner Honorato Atienza, per tractar-se d'un bon republicà, fill del poble de Mazarrón, on lluità amb entusiasme en l'época anterior al 14 d'abril. Aquest mariner està condemnat a mort per un Consell sumarissim celebrat a Cartagena.

S'han interessat pel mariner Atienza tots els partits republicans de la província de Múrcia.

Madrid, 14. — El diputat per Badajoz senyor Pedro Rubio, i el vocal del Tribunal de Garanties Constitucionals senyor Alba han realitzat gestions perquè es concedeixi l'indult als condemnats a mort pels successos de Castilblanco.

Els diputats d'Unió Republicana també han sollicitat el dit indult.

La intervenció del senyor Maura en el debat polític

Madrid, 14. — A primera hora de la tarda s'assegurava al Congrés que avui tampoc no podria intervenir en el debat d'Astúries el senyor Maura. Aquesta nova dilació ha estat molt comentada pels diputats de totes les tendències, i hi havia qui assegurava que el Govern prefiriria ésser censurat per aquest retardament, a exposar-se a les conseqüències que es poguessin determinar de determinades intervencions.

El senyor Maura no ha acudit a la Cambra. Alguns amics seus han manifestat que el senyor Maura no havia cregut convenient assistir mentre no sigui per a poder fer una cosa pràctica. Per tant, en cas d'haver-hi debat polític, se l'avisaria per telèfon, i el senyor Maura acudiria ràpidament al saló de sessions.

El pròxim empréstit del Tresor i l'impost del 5 per 100 sobre els interessos del Deute de l'Estat

Madrid, 14. — El ministre d'Hisenda, senyor Marraco, ha rebut els representants dels sis principals Bancs privats espanyols, senyors Moreno (Hispano-Americà), Riduejo (Espanyol de Crèdit), Alonso (Bilbao), Roy (Biscaia), Plauchet (Urquijo) i Sasia (Central), per tractar del pròxim empréstit del Tresor i del propòsit del ministre de presentar un projecte de llei establint el recàrrec i l'impost, respectivament, del 5 per 100 sobre els interessos del Deute, gravats i exempts de l'Estat. Ha assistit a l'entrevista el delegat del Govern en el Consell Superior Bancari, senyor Valero Hervás.

La reunió ha durat prop de dues hores i mitja, i en acabar el ministre ha manifestat als periodistes que s'havia acordat que l'operació del Tresor s'efectuí, com en principi estava previst, per 300 milions de pessetes, al quatre i mig per cent i en un termini de cinc anys. El Banc d'Espanya, que rebrà la subscripció a totes les seves sucursals, ultra la Central, determinarà aviat els altres detalls per a la pràctica de l'empréstit. El ministre i el Banc fixarà de comú acord la data per a emetre'l. La Banca privada assegura el resultat de l'operació.

Ha estat preguntat al ministre si s'havien ocupat també de l'empréstit per a Astúries, i el senyor Marraco ha dit que no s'havia tractat d'aquest tema en l'entrevista.

Del que sí hem parlat és del projecte de recàrrec del 5 per 100 sobre els cupons dels Deutes de l'Estat subjectes a impost i del gravamen al mateix temps que caldrà establir sobre els que s'emeteren amb exempció. Aquest 5 per 100, però, es proposa amb caràcter transitori per a uns i altres. Jo, després d'escoltar distintes opinions, em veig en la necessitat de mantenir aquesta iniciativa, que ja sé que no té un gran acolliment en l'opinió; però és que se m'ha fet observar per certs elements que la fórmula d'ajornament de l'amortització seria molt perillosa i tropiaria amb grans obstacles legals. Alguns arriben a considerar això com una veritable suspensió de pagaments.

Caldria pensar en el finançament als títols amortitzats dels deutes que es cotitzin per sota de la part d'uns bons especials; però, repeteixo, no he trobat la manera hàbil de proposar-los després d'exposar-se'm aquests escrúpols. Demà portaré el projecte al Consell de ministres, i si s'aprova, de seguida a les Corts, puix que urgeix resoldre l'assumpte. I el Parlament decidirà.

El senyor Gil Robles contrariat per la visita de la comissió estrangera

Madrid, 14. — El senyor Gil Robles ha visitat el president de la Cambra al seu despatx.

En acabar la conferència ha dit als periodistes que li interessava fer constar que acabava de passar-li avís que desitjava venir-li una comissió d'estrangers composta per francesos i anglesos, àdhuc un membre de la Cambra dels Lords, que ve a Espanya amb ànim d'aclarir els successos revolucionaris.

El senyor Gil Robles, contrariat, ha manifestat que ell no els rebia ni tan sols els saludava, i que la seva opinió era que el Govern havia de posar-los immediatament a la frontera, perquè on

RCA

Fidelitat insuperable

caracteritza als receptors de la Radio Corporation of America.

Tanqui els ulls i... res li recordarà que l'orquestra està a centenars de quilòmetres...

S. I. C. E. li ofereix

Aparells de sobretaula.
Aparells de consola.
Aparells per a l'automòbil.
Ràdio Fonògraf.

Grans, petits, econòmics, de luxe. Per a tota mena de "ondas".

Demani catàlegs i preus a

SICE S. I. C. E.

PASSEIG DE GRACIA, 29

Darrera hora

DE BARCELONA

BOXA A L'OLYMPIA

El matx Logan Anderson fou fallat nul. — Alonso vencé Martínez d'Alfara, per punts

Logan, que reaparegueixia anit passada al ring de l'Olympia, després d'una llarga absència dels rings de combat, era enfrontat al millor suec Anderson, el mateix que fa temps fou enfrontat a les Arenas a Ignasi Ara. Logan no ha pas canviat; segueix essent el boxador poc assubentat, que boxa amb guàrdia de dreta i que posseeix una esquerra terrible. Aquest esquerre féu acte de presència als primers moments del combat quan Anderson, colpit al mentó, va anar al tapis, on va romandre, genoll en terra, durant vuit segons. La manca d'ofici del filipí no féu aparició fins a la quarta represa, a partir de la qual es deixà acorralar constantment pel seu adversari, que el va dominar fins al final del combat. No obstant, finides les deu represes, els jutges declararen matx nul, decisió incomprensible i evidentment injusta que el públic va aplaudir per prendre's a broma.

Qui va guanyar en realitat fou Anderson. Victòria aconseguida amb penes i treballs, però tanmateix ben guanyada. Li va costar una mica entrar en el joc del seu contrincant ensems que posar-se a cobert del seu esquerre perillós, però va acabar dominant plenament la situació i desafiant l'adversari. Als quatre darrers rounds Anderson encaixà amb facilitat el terrible esquerre de Logan i el colpí, de més a més, tant com va voler en el cos a cos i en la lluita a distància. Logan, completament esgotat en aquesta darrera fase de la lluita, fou beneficiat pels jutges amb una decisió de matx nul que fou una gran injustícia per al seu adversari.

Tant com indulgents amb Logan, els jutges es mostraren d'una gran severitat amb Martínez d'Alfara, el campió d'Espanya dels pesos migforts, declarat batut per punts pel veterà Alonzo. Martínez, no gaire en forma, fou dominat al començament de l'encontre pel veterà boxador francès, del qual hom no esperava certament tant; però a partir de la sisena represa va refer bastant camí i ningú no hauria estranyat que, donat el poc que féu Alonzo en els quatre darrers rounds, els jutges haguessin tingut en compte que un Campió no pot ésser declarat batut així com així. De totes maneres, la decisió és justa i com a tal cal acceptar-la: "dura lex".

La boxa d'Alonso, quelcom estranya, es caracteritzà per la facilitat amb què el negre va aconseguir amb bella anullar el joc contrari. El directe d'esquerra fou un problema insoluble per al valencià, ensems que la manera amb què Alonzo boxà en el cos a cos. Vers al final de la lluita Martínez, accelerant el tren, aconseguí plaçar nombrosos cops mentre que els atacs d'Alonzo esdevenien inoperants: els jutges, però, no restaren convençuts i, com ja hem dit, concediren la victòria al francès.

El matx Delgado-Lladó, celebrat a la mateixa reunió, fou fallat a favor del primer dels esmentats boxadors, al final de les vuit represes estipulades. Fou un matx força irregular en el qual Delgado estigué molt sovint incorrecte.

Joe Wills vencé Chen Murray per punts en sis represes; i Prat a Llòria, per inferioritat, al segon round.

CRISTIAS

A LLORET DE MAR

(GIRONA)

CLINICA MENTAL "TORRE CAMPDERA" per a malalts nerviosos, mentals i toxicomans. Telèfon 10. Metge director-resident: DOCTOR M. BERNAT I CARRERES. Per a informes, adreceu-vos a la mateixa Clínica o a BARCELONA, els divendres de quatre a set de la tarda, a la Clínica de Letamendi núm. 3, 1er.

TALLERS MECANICS
REPARACIONS D'AUTOMOBILS

GEAROZ

Especialitat en "RENAULT"

Muntaner, 48 i 50 - Telèfon 33243 - BARCELONA

(Tot client que porti aquest anuncí obtindrà una rebaixa extraordinària)

JOAN SUBILS SERRA
MOLI DE COLONIALS
Consell de Cent, núm. 617
Telèfon 55810
BARCELONA

TALL sistema MARTI

METODE UNIVERSAL

Les aspirants a professores de tall que desitgin matricular-se en l'esmentat ram d'ensenyament, han de fer-ho aquest inmutable sistema, l'únic per a la cultura nacional del vestit femení. Sollicitin el nou programa i full de condicions a l'Institut Central, Passeig de Gràcia, 42, Barcelona, o a les professores de tall SISTEMA MARTI, degudament autoritzades.

La meravella 1935

solament costa 485 pessetes

RADIO PHILIPS

A LLARGS TERMINIS

la trobareu amb tota mena de facilitats de pagament, màxima garantia i serietat, visitant

BALMES, 60, entresol, primera

Crèdit CERA LACASA

FABRICA DE MIRALLS
MIRIM
Registrada
La marca de qualitat
MAGATZEM DE LLUNES
Miralls sanitaris
Taller de biseliat
A. SANCHEZ PRAT
TAMARIT, 105 * Telèfon 30081 * BARELONA

J. M.

ESTRANGER

El conflicte entre Estat i Església a Mèxic

Una foguera de llebres i imatges sagrades

(Servei especial de MIRADOR)

Ciutat de México, 14. — A conseqüència de l'enquesta ordenada pel ministre de Justícia, Portes Gil, sobre l'activitat antigovernamental de la clerecia, s'ha manifestat una nova campanya de violències a tot México.

A la relació ministerial d'enquesta, el nunci apostòlic, monsenyor Ruiz i Flores, és acusat d'haver publicat un manifest en el qual es critica aspramente la política del Govern en el conflicte entre l'Església i l'Estat en matèria d'educació.

Aquest manifest ha estat judicat com a propaganda subversiva, i ha provocat la detenció del nunci apostòlic.

Se sap de Veracruz que els pagesos els obrers de Valle Hermoso han decidit fer un gran foc de milers d'imatges sagrades preses en aquestes darreres setmanes de les esglésies, dels convents i de les cases privades.

Amb aquest acte, els treballadors volen manifestar llur solidaritat amb el Govern.

El foc serà encès el dia 20 de novembre, aniversari de la revolució, a la plaça principal de Villa Hermosa.

Adhuc a la ciutat de Las Casas, les autoritats han fet cremar ja a la via pública llibres i imatges sagrades.

Mentrestant, se sap que el Comité semioficial continua la campanya antireligiosa, havent iniciat un nou moviment per eliminar l'ús de noms de sants.

Tots els sacerdots i bisbes expulsats dels diferents Estats han arribat a México, i estan disposats a sollicitar al Govern la modificació de la llei de limitació del nombre de sacerdots, a fi de poder nomenar a les seves llars.

El conflicte del Chaco a la S. de N.

Una nota de la Delegació espanyola

Ginebra, 14 (despatx Fabra). — El caràcter secret que tenen les reunions de comitè encarregat del relatiu als incidents existents entre Bolívia i Paraguai, es proposa a que en elles coneixeràn particularment per la premsa i pel públic, que es doni a les mediacions diferides interpretacions distintes i totes elles contradictòries.

Per això la delegació espanyola ha donat avui a la premsa la següent explicació complementària sobre el veritable abast de la seva proposició sobre la participació dels Estats Units i el Brasil en els esforços conciliatoris realitzats per la Societat de Nacions per al de resoldre el conflicte del Chaco, que fou aprovada, com és sabut, per unanimitat, en la sessió de dilluns.

Hàvem sabut—diu la nota—que degut sens dubte a les dificultats inherents al caràcter secret dels debats, l'interpretació, no solament de manera errònia, sinó diametralment oposada al seu punt de vista, l'actitud adoptada en la reunió del Comitè del Chaco, la delegació espanyola es veu obligada a declarar el següent:

Primer. — Que, com sempre, en la sessió de dilluns sostingué que llurs gestions que podia i havia de resoldre el conflicte era la Societat de Nacions; i

Segon. — Que donada la importància que per la totalitat del Comitè atribueix a la col·laboració dels Estats Units i del Brasil en llur línia de la Societat de Nacions en aquesta matèria, la delegació espanyola, profundament convencuda d'aquesta importància, proposà, el passat dilluns, al Comitè una sèrie de mesures que unèix ella tates per a contribuir a estrenyer aquesta col·laboració, a l'objecte, precisament, de garantir l'èxit de la Societat de Nacions.

El primer efecte d'aquesta moció ha estat que en acabar la sessió secreta del Comitè, celebrada aquesta tarda, el President, senyor Guassinski, ha convocat els periodistes per llegir-los un resum del tractat en la reunió, havent promès que en el successiu se seguirà aquest sistema, evitant-ho en les sessions secretes.

IMPRESSIONS ANGLESES SOBRE EL NOU GOVERN FRANCES

Londres 14. — (Despatx Fabra.) — La premsa anglesa posa de relleu amb viva satisfacció el fet que continui a França la seva política. Els diaris lloen sense reserves la declaració pronunciada abir per M. Flandin a la Cambra francesa, i es felicitem que el nou president del Consell francès s'hagi pronunciat favorable a la reconstrucció econòmica les conseqüències de la qual poden ésser extremadament favorables per al comerç franco-anglès, compromès fins ara per les restriccions que ha tingut imposant França durant els darrers tres anys, a les importacions angleses.

Els problemes del desarmament

Els Estats Units no creuen en l'èxit de la conferència de Ginebra :: :: :: :: ::

Washington, 14. — (Despatx Fabra.) — El secretari d'Estat senyor Hull ha declarat que els Estats Units havien perdut l'esperança d'arribar a un acord general sobre el desarmament i que, per tant, presentaran a la mesa de la Conferència un projecte de control sobre la fabricació i venda d'armaments.

Aquest projecte és semblant al que es presentà l'any 1925, és a dir, mantenir per part dels governs un control rigorós sobre les exportacions i importacions d'armaments i no permetre-les sense una prèvia autorització dels respectius governs.

Impressions angleses sobre les declaracions de Hull :: :: :: :: :: ::

Londres, 14. — (Despatx Fabra.) — La declaració de Sordell Hull fixant l'actitud dels Estats Units en el que es refereix al control sobre el comerç dels armaments, ha estat acollida amb veritable satisfacció en aquesta capital.

El fet de la declaració del senyor Hull fa esperar en aquesta capital que s'inclina a afavorir l'acord general sobre els armaments, principi que havia defensat en un discurs recent pronunciat a Southampton, el primer ministre Mr. MacDonald. Es recorda igualment que en una reunió, en la qual participaren Sir John Simon i Mr. Henderson, s'acordà encaminar tots els esforços a l'obtenció del dit acord general, a la qual cosa s'encaminarà també la reunió que celebrarà la Mesa de la Conferència del Desarmament el dia 20 d'aquest mes.

Una reunió de les delegacions navals anglo-americanes a Londres :: ::

Aquesta tarda s'ha celebrat una reunió de les Delegacions navals anglo-americanes, que ha durat prop de tres quarts d'hora, i en la qual s'assegura que han estat examinades diverses qüestions que quedaren en suspens en les converses celebrades aquest estiu.

Encara que la delegació britànica sollicità de l'americana que es guardés silenci sobre les discussions d'avui, se sap que aquestes s'han referit principalment a les dimensions dels cuirassats i creuers i al calibre dels canons.

Sembla que els delegats britànics plantejaren la qüestió de les conversions que possiblement podrien fer-se al Japó.

Amb respecte a aquesta qüestió mantingueren fermament el seu punt de vista, atenent-se al conflicient fixat en el Tractat naval de Washington.

La discussió respecte a aquest assumpte fou d'ordre general i no es tractà el fons de les proposicions japoneses ni s'adoptà cap decisió.

També sembla que es tractà de la possibilitat de reunir una conferència naval l'estiu vinent a fi de la intenció atribuïda al Japó de denunciar el Tractat de Washington, així com del procediment que hauria de seguir-se si el dit Tractat arribés a ésser denunciat.

La vista contra falsificadors de segells d'assegurances socials

París, 14. — (Despatx Fabra.) — El tribunal del Sena s'ocupà de l'assumpte dels falsos segells d'assegurances socials.

Segons "Le Journal" és possible que l'Estat, des de l'any 1932, hagi estat perjudicat en un mínimum de 20.000.000 de francs.

Avisada la policia, aquesta prengué gran interès a trobar els culpables pertanyents a una banda internacional. Degut a una indiscreció els culpables pogueren escapar a les recerques.

No obstant, la policia ha pogut aclarir el mecanisme de l'estafa. Els timbres eren fabricats a l'estranger, en països en els quals els falsificadors tenen bona organització. Els passaven clandestinament per la frontera i eren venuts a França a meitat de preu.

A la Cambra dels Comuns

A propòsit del viatge de Ribbentrop a Londres

(Servei especial de MIRADOR)

Londres, 14. — A la sessió d'aquesta tarda a la Cambra dels Comuns, un diputat laborista ha preguntat al sots-secretari polític de la Foreign Office, senyor Eden, notícies sobre les converses que han tingut lloc entre ell John Simon amb Ribbendrop.

Eden ha respost que en aquestes converses amistoses no s'ha formulat cap nova proposta.

El senyor Eden ha declarat per últim que són mancades de fonament les informacions de premsa, segons les quals el tema d'aquesta entrevista havia estat el rearmament actualment prosseguit per Alemanya.

El diputat laborista ha fet entendre al senyor Eden que ell considerava la seva resposta com un acte diplomàtic per a amagar el refús cortès però ferm del govern anglès de recolzar en qualsevol manera un nou pas d'Alemanya en matèria de rearmament.

Aquesta opinió era compartida per tots els diputats presents, amb més motiu considerant que Eden no ha afegit res.

Una important discussió a la Cambra dels Lords sobre la defensa militar britànica :: :: :: :: :: ::

En la sessió celebrada per la Cambra dels Lors, lord Montsore ha demanat al Govern que donés explicacions sobre les necessitats de la defensa nacional i imperial, a fi que se sàpiga el nombre de reclutes que es consideren necessaris per a la marina, l'exèrcit i l'aviació.

Lord Hailsham, ministre de la Guerra, li ha contestat dient que els procediments moderns no han disminuït res la importància de les antigues armes i que les necessitats de la defensa terrestre i marítima no han disminuit tampoc.

Ha afegit que els cuirassats formen un element de les flotes de batalla i que la substitució dels qui hàvem d'esser retirats del servei, per haver assolit al límit fixat per a això, haurà d'esser examinada abans que passi molt de temps, així com la qüestió dels creuers que exigeix la seguretat de les comunicacions marítimes.

Després d'expressar l'esperança que l'any vinent es podrà reunir una altra Conferència Naval, i contestant una altra pregunta, Lord Hailsham ha dit que quan el senyor Baldwin declarà que "la nostra frontera està pel Rin" no volia dir que li hàgnies un país particular qualsevol al Continent, que fos necessariament enemic irreductiu de la Gran Bretanya, sinó que la seva idea era que la importància d'una agressió aèrea amb avions de bombardeig depenia en gran part de la proximitat de la base d'atac, i que com més allunyada estigués aquesta base més probabilitats tindria l'aviació anglesa de tancar el pas a l'enemic.

FINAL DEL CONCURS OLIMPIC A NOVA YORK

Nova York. — (Desp. Fabra) — Final del concurs hípic. Xile ha guanyat el segon premi d'obstacles en 28 m. 1 s.

El senyor Yáñez ha estat l'home militar que ha sortit vencedor i ha derrotat els equips dels Estats Units i Canadà.

El concurs havia estat convocat per a civils i militars.

El guanyador del concurs pertany a l'escola de cavalleria de Saumur.

Abans del concurs tots els equips han passat revista, amb un esquadró de cavalleria, saludant els generals Dennis i Nolan i el comandant militar de la zona de Nova York.

Els xilens han estat saludats amb gran entusiasmo pel públic, que els era molt favorable.

A FAVOR DE LES HABITACIONS FAMILIARS ALS ESTATS UNITS

Washington, 14. — (Desp. Fabra.) — L'oficina de préstecs a les habitacions familiars, que ha vist disminuir en alguns milers de dòlars les seves consignacions, reiterà tota demanda que es faci fins haver satisfet les 400.000 actualment en curs i que no seran ateses fins al març de 1935.

CONGRES INTERNACIONAL DE DRET CANONIC

Ciutat del Vaticà, 14 (Despatx Fabra). — El cardenal Gasparri ha llegit aquest matí davant el Consell Jurídic Internacional, el seu rapport sobre la Història de la Codificació del Dret Canònic per l'Església llatina.

Aquest rapport, il·lustrat amb nombroses dades i anècdotes, ha estat excellent rebut.

Una de les anècdotes que ha explicat el cardenal, és el per què no va entrar a la Companyia de Jesús.

"Jo — ha dit — tenia la intenció d'entrar en aquesta congregació. Em vaig dirigir al general de l'Ordre, el qual em va respondre: Vostè ha començat la Codificació del Dret Canònic; quan l'hagi acabat, vinguin a veure. El treball va durar deu anys."

Durant aquest període, el cardenal havia escalat ja quasi tots els graus de la jerarquia eclesiàstica.

Les relacions entre Alemanya i Polònia

Les legacions transformades en ambaixades

(Servei especial de MIRADOR)

Londres, 14. — Es rep notícia de Berlín que amb motiu de la transformació de les legacions alemanya i polonesa en ambaixades, Hitler ha rebut solemnement l'ambaixador polonès.

S'han pronunciat discursos.

L'ambaixador de Polònia ha posat de manifest un tal ascens per donar a entendre que les relacions polaco-alemanyes eren completament amistoses.

Hitler, en el seu discurs ha manifestat que les amicals relacions amb Polònia eren una garantia de pau a Europa.

Ambdós han fet vots perquè el to d'aquestes relacions no canviï.

A Londres no s'oblida que a la vigília de les eleccions pel Reich convocades pel govern nacional-socialista el führer es traslladà a Tanneberg per a pronunciar un discurs ple d'amenaces contra Polònia, la qual no es cansava de cridar l'atenció de tot Europa per l'agressiva actitud alemanya.

Avui es confronten les relacions existents entre els dos països en aquell temps i ara, i es conclou que si la famosa qüestió del corredor de Danzig ha pogut ésser deixada de banda, vol dir que Alemanya deu haver trobat algun expedient per a justificar el sacrifici. Ningú no coneix quins sòn els acords existents entre ambdós països. A Londres sòn molts, però, que creuen que Polònia s'hauràna una mica massa sobre la realització d'algun plan alemany i que algun dia pot perdre Pomerània sense que li sigui prestat ajut de cap cosa donada la mala direcció que ha imprimit a la seva política internacional i que aci a Londres consideren contrària als seus veritables interessos.

La transformació a Varsòvia :: :: :: :: :: ::

Varsòvia, 14. — (Desp. Fabra). — Després de l'elevació de la Legació alemanya al rang d'ambaixada, el nou ambaixador del Reich, en aquesta capital, Hans Adolf von Moltke, ha presentat oficialment les seves cartes credencials al President de la República, amb assistència del Cos ministerial.

El nou ambaixador ha pronunciat una allocució pocant de manifest que l'elevació a la categoria d'ambaixada de les legacions polonesa i alemanya, significa una satisfactòria evolució de les relacions entre ambdós països, després de l'acord del 26 de gener d'aquest any.

Von Moltke ha prosseguit dient:

"El meu Govern està decidit a continuar en aquesta direcció per tal d'establir entre ambdós països lones i pràctiques relacions de veïnatge.

Incomprensible situació de Dantzic :: :: :: :: :: ::

Varsòvia, 14. — Diumenge se celebraran a Dantzic les eleccions als districtes rurals. En vigílies d'aquesta consulta popular, els elements nacional-socialistes desplegaren una campanya presentant al poble de Dantzic el dilema: "Ésser separatista o ésser alemany".

En el periòdic "Vorposten" s'ha publicat una allocució en la qual es diu que tots els alemanys del Front Nacional de Dantzic, com els del territori del Sarre, s'opsen al "Front unit de forces marxistes i separatistes".

Per la seva part, el Führer de Dantzic, Alwowigin, publica una proclama dient que "el món desitja saber fins a quin punt el nacional socialisme està arrelat entre les masses", i afirma que tota l'opinió europea estarà amb vin interès el resultat de les eleccions de diumenge.

"Cal — continua — que diumenge manifestem als antiguats partits polítics que està irremeiablement acabat el seu regnat en terra alemanya. Cal, encara, que Polònia i la Societat de les Nacions s'adonin clarament, mitjançant aquestes eleccions, el que pensa el poble alemany."

OPERACIÓ DE POLICIA CONTRA ELS TERRORISTES A ROMANIA

Bucarest, 14 (Desp. Fabra). — Les autoritats han organitzat una gran batuda, que s'ha iniciat aquesta tarda. Al centre de la capital les tropes tanquen el pas als transeünts, exigint la presentació dels documents d'identitat personal. Tota persona que no pugui presentar els documents requerits és traslladada a la Prefectura de Policia.

S'afirma que aquesta operació de gran envergadura va dirigida contra els elements estrangers sospitosos que hagin pogut refugiar-se a la capital romanesa.

En altres poblacions de Romania s'ha iniciat simultàniament una acció policíaca semblant.

Com és sabut, durant els darrers temps foren detinguts diversos terroristes o membres de les organitzacions terroristes estrangeres, que s'havien refugiat a Romania.

DESMENTIMENT D'UN INCIDENT ANGLO-RUS

Londres, 14. (Despatx Fabra.) Ha causat impressió a Londres la notícia segons la qual l'arribada dels oficials soviètics a bord del vaixell britànic "Carinthia" havia motivat la suspensió d'una cerimònia religiosa.

Sobre aquest assumpte ha estat presentada una interpel·lació a la Cambra dels Comuns.

Després d'una enquesta, la Companyia propietària del vaixell ha manifestat que no hi havia hagut cap incident. A fi de facilitar el visat dels passaports, el capità del vaixell va decidir suspendre el servei religiós. No hi hagué, doncs, cap pressió per part de la policia russa.

L'enigme britànic comentat en un article de Steed

(Servei especial de MIRADOR)

Londres, 14. — Ahir a la tarda, com sigui que era dia onomàstic de MacDonald, aquest va reunir alguns amics en un banquet. Com era natural, va pronunciar un discurs, en el qual va ocupar-se de política internacional. Entre altres coses, va dir que el Govern francès consagrava la seva tasca a assegurar la pau, i la pau, segons ell, és un ideal. Aquest ideal ha d'ésser tractat per un ministre d'Afers Estrangers, i en aquest baix món, un ministre ha de discutir, pactar i tractar.

Tractà després de la fabricació i comerç d'armament, i lamentà el no poder anar a un desarmament total, però digué que la seva reducció era un fet.

Aquestes declaracions de MacDonald han sorprès quelcom aquest matí, i s'observa als cercles polítics que ha definit la pau com un ideal. Sense afegir, però, si és o no és realitzable.

En allò que fa referència a la qüestió del desarmament, tots saben a Anglaterra que l'obra portada a cap pel primer ministre ha obstaculitzat qualsevol resultat pràctic, i que la política del govern nacional ha determinat amb el considerable augment de l'esfèrcit, fer anar més amunt, encara més del que era el paper dels laborístes.

Cal fer notar que en els ambients internacionals londinenes es respira una certa inquietud per la posició britànica considerada com una mica desconcertant; més que anglesa, hom ha de dir la política de MacDonald. En efecte, quan la seva absència, que s'ha prolongat per tres mesos, el senyor Baldwin, que el substituïa, havia donat a la política anglesa una direcció aclaridora, especialment quan s'havia declarat solidari de les nacions banyades pel Rin, en cas d'una agressió per part d'Alemanya.

Torna MacDonald, una altra vegada, quelcom pesat, grava la política anglesa. Wickham Steed exposa aquest estat de pesadesa, o aquest enigma, com ell diu, en un article publicat avui a l'"Observer", de Londres, i, ensems, en molts altres diaris europeus.

"La política britànica? — escriu — Moltes vegades se me'n demanen explicacions, i estc obligat a respondre que la política anglesa no existeix. Hi ha tendències, vellestats, sovint contradictòries, accions vagament dibuixades, però no hi ha res en els homes que manen a Anglaterra que s'assembli a una fermesa de propòsits ni a una doctrina precisa.

Sempre he dit que l'acció d'Anglaterra havia d'ésser decisiva en el cas que poden prendre els esdeveniments internacionals; però molts em preguntaren quina seria l'actitud que, arribat el cas que no es pogués evitar la guerra, prendria Anglaterra. I hi: fins a aquest moment no es pot assegurar la posició definitiva o probable que prendria el govern londinenc.

Això, però, no vol dir que si el cas es presenta, Anglaterra no prengui, amb autoritat desconcertant, posicions per aquells que es fien de la seva indiferència o de la seva poca voluntat de preveure els esdeveniments."

Aquest important article de Steed ha impressionat vivament els cercles polítics anglesos, i no deixarà, certament, de suscitar comentaris a l'estranger.

LA DISSOLUCIÓ DE LA CAMBRA EGIPCIA

Alexandria. — (Desp. Fabra.) — Mossèn Daixà, que, com se sap, ha estat encarregat de formar nou Govern, ha declarat als periodistes que el Parlament serà dissolt immediatament.

DEFENSA DE LES MINORIES GREGUES A ALBANIA

Salònica, 14. — (Desp. Fabra.) — El Comitè de lluita contra la persecució de les minories gregues a Albània ha publicat un violent manifest als diaris sobre la situació a l'Epire del nord i anunciant la formació d'un cos de "pacos" per entablar la lluita per a l'alliberament de les poblacions oprimides.

L'opinió general és que aquest manifest va destinat solament a impressionar Anglaterra i que constitueix simplement una amenaça sense gran importància.

L'ACORD COMERCIAL FRANCO-AUSTRIAC

París, 14. — (Desp. Fabra.) — Aquest matí ha estat signat pel senyor Laval, ministre d'Afers estrangers, i per l'ambaixador d'Austria a París un acord comercial franco-austríac.

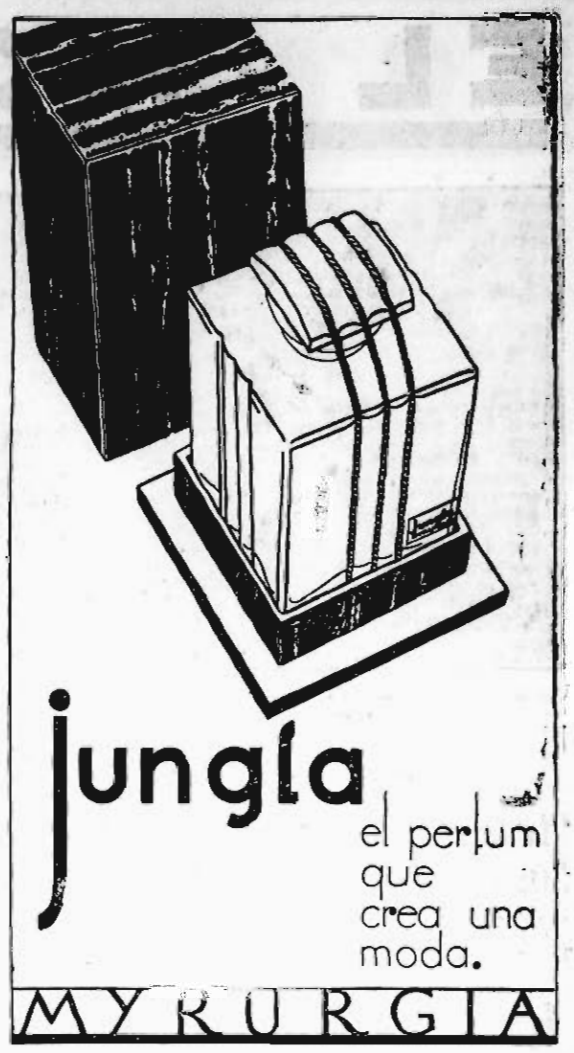
SCHUSCHNIGG DESMENT ELS RUMORS DE RESTAURACIÓ

Viena, 14 (Despatx Fabra). — El canceller Schuschigg ha pronunciat un discurs polític en un banquet. Entre altres coses, ha dit que la política exterior d'Austria no va contra ningú.

Al final del discurs ha desmentit els rumors que circulen sobre una possible restauració monàrquica a Austria.

MONOPOLI DE PETROLIS AL MANXUKUO

Xang-Hai, 14. — (Despatx Fabra.) — Comuniquen de Mukden que el Govern de Manxukuo ha declarat el monopoli oficial del petroli.



La darrera sessió de la comissió parlamentària francesa sobre els fets del 6 de febrer

París, 14 (Desp. Fabra). — La Comissió d'enquesta sobre els esdeveniments del sis de febrer ha celebrat aquesta tarda la seva darrera reunió.

La Comissió s'ha assabentat d'una carta del Guardasegells, en la qual anunciava que d'acord amb el ministre de l'Interior prepararà les mesures legislatives i reglamentàries reclamades en les proposicions fetes per la Comissió.

S'ha adoptat una moció declarant especialment que el servei d'ordre no disparà en cap moment contra les columnes d'antics combatents, i que per conseqüent l'afirmació del senyor Doumergue, relativa a la mort d'excombatents, és inexacte.

La Comissió ha aprovat les conclusions de l'informe general, en el qual s'afirma que la República estava en perill el dia 6 de febrer.

Al final, la Comissió ha votat per unanimitat una moció retent homenatge a la imparcialitat i a la perfecta consciència del seu deure amb què ha dirigit els debats el senyor Bonnevay.

...I una per l'afer Stavisky

La Comissió que s'ocupa de l'assumpte Stawisky, els poders de la qual foren prorrogats ahir per la Cambra fins al 31 de desembre, s'ha assabentat avui de l'informe del senyor Fie, en el qual fa ressaltar la necessitat que sigui obligatori el control de la col·locació de fons de les companyies particulars d'assegurances.

DECLARACIONS PACIFISTES DE BENES

Praga, 14. — (Despatx Fabra.) Parlant davant la Comissió de Pressupostos, sobre les relacions txecoslovaques, el senyor Benes digué que l'Estat txecoslovac defensarà enèrgicament el dret d'asil, però que vetllarà perquè no s'abusi d'aquest dret en forma que pugui perjudicar les relacions de Txecoslovàquia amb els països veïns. Parlant de la qüestió de la defensa nacional, declarà que en la vida de les nacions hi ha certs períodes en els quals han d'estar disposats a defensar-se, la qual cosa no vol dir que es preparin per a la guerra.

Nosaltres — digué — volem la pau i treballarem per ella, però volem també estar preparats per a qualsevol eventualitat.

DIVERGENCIA ENTRE EL DOCTOR SCHACHT I VON DER GOLTZ

Berlín, 14. — (Despatx Fabra.) — Als cercles econòmics alemanys es declara que el comte Von der Goltz, presenarà la seva dimissió, i tal vegada ho hagi fet ja en aquest moment.

L'esdeveniment estava previst per existir un desacord fonamental entre el comte von der Goltz i el doctor Schacht, dhuc s'afirma que el doctor Schacht és qui ha exigit la seva dimissió.

També s'afirma que existeixen divergències entre el doctor Schacht i el doctor Ley.

ESPIES ALEMANYS CONDEMNATS A FRANÇA

Metz, 14 (Despatx Fabra). — Als efectes de divulgació de documents que interessaven la defensa nacional, dos individus de nacionalitat alemanya, anomenats Brandendeger i Lautmann, han estat condemnats a quatre anys de presó i a dos mil francs de multa.

Conseqüències de l'atemptat de Marsella

Un memorandum dels intellectuals iugoslaus :: ::

Belgrad, 14. — (Despatx Fabra.) — Els intellectuals d'aquesta capital han publicat un memoràndum en el qual proclamen la necessitat d'arribar a la unió de tots els iugoslaus, tenint en compte que l'atemptat comès a Marsella ha de considerar-se com un acte pel quals els enemics exteriors intentaven atacar la integritat de Iugoslàvia.

Una nota oficiosa hongaresa :: :: :: :: :: ::

Budapest, 14. — (Despatx Fabra.) — Referint-se a la informació segons la qual l'assumpte relatiu a l'assassinat perpetrat a Marsella, i del qual resultaren víctimes el rei Alexandre de Iugoslàvia i el senyor Barthou, serà portat davant la Societat de Nacions, el diari oficiós "Pester Lloyd" fa reserves sobre l'exactitud d'aquesta informació, però declara que Hongria seria igualment "en principi" d'opinió que el dit assumpte fos portat davant l'organisme internacional de Ginebra.

El partit Anglaterra-Itàlia

DISCUTIDA VICTORIA ANGLESA

Londres, 14. — (Despatx Fabra.) — Aquesta tarda s'ha disputat el partit de futbol entre Itàlia, equip vencedor de la copa del món, de 1934, i l'equip nacional anglès.

Anglaterra ha vençut Itàlia per 3 a 2.

Els equips estaven compostos de la seguent forma:

Itàlia: porter, Ceresoli; defenses, Allemandi i Monzeglio; mitjos, Ferraris IV, Monti i Bertolini; davanters, Gualta, Serantoni, Meazza, Ferrari i Orsi.

Anglaterra: Moss; Hapgood i Male; Copping, Barker i Britton; Brook, Bastin, Drake, Bowden i Matthews.

Formaven part de l'equip anglès, sis empleats de l'Arsenal: Moss, Hapgood, Male, Copping, Bastin, Drake i Bowden.

Hi han assistit uns 55.000 espectadors, entre els quals figuraven gran nombre d'italians, que eren portadors de banderes italianes i que animaven els seus compatriotes amb crits ininterromputs.

El terreny de joc estava en condicions molt dolentes a causa de les incessants pluges d'aquests darrers dies.

Els tres gols que s'ha apuntat Anglaterra foren marcats en el primer temps, en menys de quinze minuts.

En el segon temps els italians han reaccionat vivament i s'han llançat a un frenètic atac, aconseguint l'interior dreta Meazza, dos gols per al seu equip, en el primer quart d'hora.

L'equip anglès contestà vigorosament aquests atacs, però els italians seguiren jugant espletendidament, encara que no pogueren remuntar l'avantatge adquirit pels anglesos en el primer temps.

MALLAFRE SASTRE Qualitat i distinció Ronda Sant Pere, 24 Telèfon 18835

EL MON DEL CINEMA

Una escena de "Por el mal camino", film Warner Bros. First National

Les estrenes

"La Casa de Rostshchild" :: "El Dictador" "Compañeros de juerga" :: Actualitats

"La Casa de Rotshchild"

Tívoli — **20th. Century**

Film tret del drama de George Herberg Wesley, segons argument de Nurmally Johnson; producció Darryl Zanuck; presentada per Joseph M. Schenck; dirigida per Alfred Werker, sota la direcció artística de Richard Day; direcció musical d'Alfred Newman; fotografia de Peverell Marley, i interpretada, entre altres, per George Arliss, Loretta Young, Robert Young, Boris Karloff, C. Aubrey Smith, Helen Westley, Reginal Owen i Florence Arliss. Distribució, Artistes Associats.

L'època en què vivim, profundament — i directament, directíssimament — dominada pels fenòmens econòmics i financers, havia de fer girar la vista dels autors o l'aspecte financer d'altres èpoques. ¿De quina manera influeix l'esperit de les finances en els fets que fins ara no havien tingut per a l'espectador més que un caire èpic? Es evident que els problemes econòmics han estat en tota época factors importantissims de les accions dels homes, i, no obstant, sempre s'havien contemplat en la història des del punt de vista incert i, sobretot, insegur de la glòria d'un o d'uns quants homes situats en primer pla com si darrera d'ells no hagués més que una massa amorfa sense més necessitats que les que els autors volien donar-li. I, no obstant, constantment veiem com les necessitats més prosaiques apareixen com a factors dels èxits o dels fracassos dels heroi, més brillants, i com les victòries són, "malgrat la manca de bases o proveiment" o les derrotes tenen per causa la manca del més necessari per la vida. Diners en el fons, i res més que diners. Però aquests eren negligits pels escriptors, que trobaven més bell de parlar de la glòria, i s'havia de deixar als interessats que fossin ells que en parlessin. Així es limitaren a recollir com a simple curiositat la frase de Napoleó que les guerres es guanyaven amb diners. El món vora les conseqüències, i si hem vist la cara de l'epopeia napoleònica des de tots els punts de vista, era interessantissim de veure'n la cara, almenys en un dels seus aspectes. I "La Casa de Rothschild" ens en mostra, d'una manera intuïtiva, en presentar-nos la historia d'una família, l'aspecte financer. Es com aquesta historia per explicar la frase de Napoleó i les causes de la seva desfeta més que no pas les memòries del temps, que van invariablement plenes de la necessitat apremiant de diners de tots els beligerants, que els que després han fet historia de l'argavista per a ús de les escoles no han sabut o no han volgut recollir. La historia de la casa de Rothschild ens mostra així, com si diguéssim, les guerres napoleòniques entre bastidors, com algun dia podrem contemplar-hi la guerra europea.

Però al costat d'això, que amara que sigui d'una importancia capital, és anecdòtic, hi ha en el film, biogràfic al fi, la pintura dels caràcters dels membres de la família, principalment del pare primer, i del fill gran, Natan, després, tots dos interpretats per George Arliss d'una manera formidable, a través de la figura ascendent de la casa, una força d'assegadora. Hom veu constantment, en el curs de l'acció, un pensament una idea en marxa paral·lela a l'acció visible que es descadellava a Europa, i se segueix, diríem, des de darrera la paret damunt la qual surten els actors guarnits d'oripells, d'armes i galons, i veiem la família Rothschild, unida sempre per la voluntat del pare mort, escampar-se per Europa i obrar constantment amb una voluntat d'acció i amb una visió totalitària, per aconseguir els seus fins, la pau, segons el film, que, naturalment, és apologètic, o algun altre interès si tos critic, però amb una visió totalitària, de totes maneres, que no es pot desmentir, i que fa la força de la cosa.

Veient l'acció des d'aquest punt de vista, tot allò que n'és la resultant, es a dir, les batalles, les corts, els reis i els emperadors, els exèrcits, les intrigues i la política, que en el film, naturalment, no hi surten, apareixen com titelles llunyans, i en certa manera ridicals, un cop vista la màquina que els mou; així, per exemple, l'ajudant de Lord Wellington, el capità Fitzroy, que és el galan del film, sembla un mer ninot davant la realitat dels Rothschild, que ho dominen tot, i dels magnats de la política europea embrancats en combinacions financeres, fins al punt que l'apotesi final, la recepció i ennoblimment de Natan a la cort d'Anglaterra, té tot l'aire, per contrast, de cosa artificial i posada en el film en tecnicolor pel director, perquè George Arliss, amb la seva "gaucherie" irònica, enmig de tota la faramalla cortisana, ens fa sentir més la força i la realitat d'aló de darrera la cortina que ell — el rau baró Natan de Rothschild — representa.

Un film magnífic, que, essent ja de l'any passat, no ens expliquem com se'ns ha fet esperar tant per admirar-lo, i en ell, per damunt de tot, George Arliss, actor formidable i d'una dicció tan clara que per poc anglès que hom sàpiga, no és possible de perdre'n una paraula ni una inflexió. Els altres s'esforcen per imitar-lo, fugint de la dicció atropellada estil americà, i sovint hi reixen. Arliss és un actor que millora els que el volten pel desig que desperta en ells de fer-se dignes de la seva companyia.

"El Dictador"

Coliseum — **Paramount**

Film que porta el títol original de "Big Executive", amb Ricard Cortez, Richard Bennett i Elizabeth Young de protagonistes.

Una adolenta en un ambient de banquers, de hommes amurriats, que predisposa a acceptar les coses més inverosimilants.

Un banquier els negocis del qual l'absorbeixen totalment, ocupat quasi sempre a contestar els diversos telèfons que té davant seu, vir tant del seu negoci que fins ha oblidat la seva esposa. Per negocis ha d'anar a veure un altre banquier, un home d'un geni estrany, malcarat amb tothom, però amable únicament amb un gos de presa, per al qual té un terrenys amb uns quants arbres a la maneira Cirioneu Avinguda de Nova York; davant la visita apareix la filla del vell banquer, i s'enamora del visitant. Fan un passeig en automòbil, i ell li explica que és casat. De tornada a casa seva, el banquier és interrogat per la seva esposa, i tenen una escena violenta. Més tard, tal com estava preparat, surt a caçar acompanyat d'un guia i d'un rifle per estrenar. Mentrestant, la seva dona va pel mig del bosc, i el seu marit en veure moure's unes branques, dispara, i la mata. Es agafat i posat en llibertat, per manca de proves, malgrat que el guia ha dit la veritat. Torna 'ls seus negocis, i fa més freqüents les visites a l'altre banquier, o d'ell a la filla d'aquest. Quan estan a punt de casar-se, la secretària del cunyi compareix amb una carta que va escriure la seva esposa abans d'ésser morta, i que el compromet. Noblement, la dóna al pare de la noia; aquest la destrueix; però, en canvi, en una jugada fulminant de borsa, el deixa a la misèria, sense res més que la roba que porta al damunt, i, naturalment, el casament es desfà, i el vell obliga la seva filla a què li torni l'anell de prometatge. En una casa de préstecs, però, li donen d'aquest anell nou cents noranta-nou dòlars. I aquest és, des d'ara, tot el seu capital. En sortir, troba la noia, que l'espera, i agafats del braç desapareixen entremig de la gent del carrer. Seran feliços.

Richard Bennett és el banquer de mal gem, que ha robat a innombrables companyies i societats: Ricard Cortez és el banquer jove, simpàtic, i que, és clar, no sembla haver robat res... fora del cor d'alguna noia. Elisabeth Young és simpàtica més que bella, i interpreta el seu paper amb desimboltura. El director ha sabut portar bé l'acció, que té moments de sàtira, com per exemple, la partida de golf i la malaltia de Nerò, el gos.

"Compañeros de juerga"

Coliseum — **M. G. M.**

Film basat en una historia original i escrita expressament per al cinema, per Frank Craven i Byron Morgan, amb el títol "Nous of the desert" ("Fills del desert"). Producció Hal Roach, de Metro Goldwyn Mayer. Departiment: Stan Laurel, Oliver Hardy, Charley Chase, Mae Busch, Dorothy Christy i Lucien Littlefield. Aquest film ha estat dirigit per William A. Seiter.

Novament la parella Laurel-Hardy, un dels èxits més grans dels quals va ésser "Fra Diavolo", se'ns presenten en un film de llarg metratge, i dirigits per un director com William A. Seiter, realitzador de diversos films còmics. Com a novetat, remarcarem la presència de Charley Chase, un altre còmic ben conegut.

L'argument té, com és propi, totes les qualitats necessàries i propícies a les complicacions base dels films de la célèbre parella còmica. Es innegable que en escriure'l es va fer pensant en aquests dos actors, i diem això perquè en aquesta pelicula igualment que en les seves anteriors, s'estableix el mateix contrast. Oliver Hardy és el qui disposa, però generalment és el qui rep.

"Els fills del desert" és una societat en una reunió de la qual s'acorda celebrar una convenció a Xicago. Laurel i Hardy, que són de Califòrnia, juren assistir-hi, però les seves dones no els hi deixen anar. Per vèncer les dificultats, Hardy fingeix estar malalt, i Laurel va a cercar un veterinari, el qual, d'acord amb ell, li mana anar a Honolulú. Marxen tots dos, i no cal dir que, en lloc d'Honolulú, van a Xicago, a la Convenció. El vaixell d'Honolulú naufraga, i les esposes, inquietes pels seus marits, van a un cinema d'actualitats a veure el reportatge. Però abans es projecta un noticiari en el qual hi ha les festes de la Convenció, i en el qual apareixen visiblement els seus marits. En arribar Laurel i Hardy a casa seva, desprès de passar una nit amagats a les golfes, la dona de Hardy — el qual fins aleshores havia manat a casa seva — li tira pel cap tota la vaixella, mentre que la de Laurel, després d'obtenir del seu marit una explicació sincera, no li fa res; àdhuc li deixa fumar una cigarreta, cosa anteriorment prohibida.

L'argument que hem explicat és, com es pot suposar, pròdig en escenes còmiques, si bé en la major part d'elles l'efecte és obtingut gràcies als "gags" personalissims dels protagonistes.

Actualitats

Els Noticiaris Fox Movietone ens presenten, com de costum, una extensa informació cinematogràfica. Entre les diverses notícies d'aquesta setmana esmentarem: L'enterrament del célebre general alemany von Kluck, amb assistència del general von Mackensen. — Na Lunacl (no és el primer) ha fet pugar considerablement les aigues a Califòrnia. — Una empresa nord-americana, la Union Pacific, que fa els seus trens ràpids, aerodinàmics per donar-los més velocitat. — L'aeroplà que Fox Movietone té destinat a anar a trobar a mar els vaixells que porten els Noticiaris cinematogràfics europeus, capota, a l'amaratge, salvant-se els seus tripulants. Ens sembla recordar que el vaixell era el "Washington", precisament el que portava de forma misteriosa el reportatge filmat dels fets de Marsella. Diem això perquè les autoritats franceses van "detenir" un reportatge que cap als Estats Units portava un vaixell a punt de sortir de l'Havre. Fou aleshores quan sortí clandestinament de França un avió per tal d'aconseguir el "Washington", que ja havia marxat cap a América. — Els bombers de Long-Island es practiquen en el salvament de víctimes d'incendis. — Jean Piccard i la seva esposa emprenen un viatge a l'estratosfera. — La cursa de triciclos que anualment se celebra a París, en la qual aquest any ja n'han aparegut d'aerodinàmics, i un d'ells resultà guanyador. — Amb motiu de l'aniversari de l'Estat australià, Sir Ramsay Mac Donald assisteix a Londres a una festa commemorativa. — D'aquestes mateixes festes veiem a Melbourne l'arribada del representant del rei d'Anglaterra. — A Chambery, França, se celebra la Festa dels Alps, en la qual prenen part un gran nombre de parelles amb vestits regionals. — Els anglesos commemoren a John Peel, que fou gran caçador i col·loquen una corona al vaixell "Victòria", a Posthsmutii, en el mateix lloc on va morir el comandant Nelson. — Martin Johnson i la seva esposa, coneguts per les seves exploracions, transporten en el seu avió un elefant; això passa a América. — Els reis d'Anglaterra assisteixen a la inauguració d'una nova Biblioteca a Cambridge, i són rebuts per Lord Baldwin.

De la informació nacional destaquen les següents notícies:

El mestre Guerrero dóna una representació de la seva darrera obra, a base de "huiernas" i cant llunenc. — A Barcelona són llançades a mar "vagras toneladas de armas". — El senyor Rico Abello, conseller general del Marroc, assisteix a la inauguració de les obres del port d'Arcila, i amb aquest motiu ens explica la necessitat que té aquesta població de tenir port. — Entre les necrològiques hi ha l'enterrament del bisbe d'Oviedo, doctor Joan Baptista Lluís Pérez, al qual assisteix monsenyor Tedeschini.

Entre els films curts que formen part d'aquest programa, hi ha: "Formentor", un reportatge fet segurament amb precipitació; és per això que té més interès i és més completa la informació de l'espeaker que la cinematogràfica. — "La Costa Azul" és un altre reportatge de les belleses de la Rivera. Aquest film ha estat doblat per Amichatis als Estudis Ruta. — Constituïx gairebé un film "La chaîne sinematogràfica" que setmanalment ens ofereix el periodista madrileny Francisco Ramos de Castro, de fets nacionals.

Un altre reportatge és "Cacerias blancas", realitzat per Pathéjournal per compte de Pathé-Natan. Es tracta d'una expedició àrtica que es dedica a la caça d'ossos i foques. Com a curiositat direm que aquests animals són caçats per un cow-boy, potencies d'obtenir vius.

Abans d'acabar, volem remarcar davant la insuficiència de reportatges nacionals que la nova organització dels cinemes d'actualitats exigeixen, que potser fóra hora que aquests cinemes es fixessin en els nostres cinegetes amateurs, el prestigi dels quals queda ben determinat pels films de qué són realitzadors. D'aquesta manera s'estimularia i milloraria la informació nacional.

Per últim, hem de recordar que es projecta, durant aquesta setmana, l'interessantissim reportatge "Los últimos veinte años", del qual ja parlàrem amb data anterior en un article publicat en aquestes mateixes pàgines.

La verídica història de Walt Disney

La vida del creador dels films de dibuixos animats "Mickey Mouse" i "Silly Symphonies"

CAPITOL VI

Al principi Disney es va prendre a broma quan la seva família, els seus amics i els companys de treball, van començar a mostrar-se preocupats per l'estat de la seva salut. A tots els deia el mateix: li agradava treballar dur. No havia fet altra cosa en tota la seva vida. Quan era nen mai va tenir temps de dedicar-se a l'esport, i quasi s'havia oblidat que hi pogués haver cap distracció en altra cosa que no fos el treball.

Però així que va tornar a descobrir els plaers de nedar, muntar a cavall i patinar a la neu, va haver de convenir que era molt cert l'antic dit que "treball sense distracció és mala combinació". Al cap de poc temps va observar que el seu cervell funcionava millor, i que li era possible executar pesades labors amb major eficàcia després d'haver dedicat una estona al descans i al joc. Estimava tant el seu treball que no s'havia adonat de la tensió nerviosa en què es trobava la major part del temps.

Recentment s'ha interessat molt pel polo. Actualment hi ha dos equips de polo als estudis de Disney, i celebren partits amb molta freqüència. Fins a la data no s'han presentat a cap campionat encara, però Disney troba molt divertit el joc, i hi ha indicacions que arribarà a ésser un as.

La vida de cabarets nocturns d'Hollywood no l'atrau. Es despèn massa energia, assegura l'artista — i, de mes a mes, li agrada anar a dormir aviat per a així tenir la intel·ligència clara per a treballar quan arriba a l'estudi. Es un dels més fems creients en la setmana de cinc dies per als treballadors que fan quelcom de valor. Sap per experiència pròpia que tota persona industriosa treballa més del compte.

—Es passen la vida lluitant per acumular un munt de diners i arribar a ésser quelcom — ens diu, convencut —, i quan a la fi assoleixen el triomf, es troben amb què llur estat físic no els permet de fruir-lo. Hauriem de gaudir de la vida al temps que treballem. La meva ambició és aconseguir amb el temps que tots els que treballen amb mi a l'estudi puguin fruir veritablement de la vida al temps que es guanyen la vida i estalvien per al dia de demà.

La vida matrimonial de Walt Disney ha estat un idilli de felicitat. Tenen una filla, una nena anomenada Diana Maria, i posseeixen un pequinès del qual estan molt orgullosos. Walt i la seva esposa són grans amants de les pelicules, i van al cinema molt sovint. Disney obté moltes idees de les pelicules, idees que despràs descabdella de manera genial en les seves cintes de dibuixos animats. No llegeix molt: els llibres no l'acaben d'interessar, però si que llegeix revistes, perquè aquestes no requereixen massa concentració. Li agrada molt llegir l'enorme correspondència dels admiradors de les seves pelicules que diàriament arriba en grans sacs a l'estudi. Les cartes d'altres productors, que també són considerables, l'atrauen menys. Rep cartes de tots els recons del món. Moltes d'elles van simplement dirigides a "Mickey Mouse Hollywood, Califòrnia".

No hi ha altre lloc on Mickey Mouse sigui un personatge tan real com als estudis de Disney. Mickey posseeix una personalitat marcadissima, la qual estableix la pauta de les seves pelicules, i serveix de guia per al seu descabdellament. Tothom a l'estudi considerarà una heretgia canviar-lo el més mínim per allò que s'adaptés millor a una historia. Les histories han d'adaptar-se a ell: per això és Mickey qui és.

Així mateix són permesos a Minnie els emportaments comuns i aun cor ferent, i les seves petites flaquesses han de formar necessàriament part de tota pelicula on surt. Això, naturalment, limita quelcom la selecció d'arguments per a les cintes de Mickey Mouse. En canvi, en les "Silly Symphonies" els col·laboradors de Disney poden estendre's fins on els plagui en el món de la fantasia en busca d'idees i material, i com haureu observat segurament, l'impossible és possible en les "Silly Symphonies".

Es fa difícil creure que Walt Disney, que ha creat quelcom completament nou i original, i per sobre de tot genuinament bell, opini que a penes si ha començat el seu treball. Segons les seves pròpies paraules, veu un futur meravellós per a la indústria de cintes de dibuixos animats.

—Arribarà a ésser un dels més grans mitjans per transportar-nos al món eternament somrient de la fantasia—vaticina el jove artista, com si ell ja no ho hagués aconseguit!—. Amb el temps veurem pelicules de dibuixos animats de llarg metratge. Les possibilitats que això brinda són ilimitades. L'èxit que hem tingut fins ara ens ha inspirat solament a fer quelcom millor; no podem retrocedir; hem d'avançar i millorar sempre.

Disney sempre fou el campió defensor de les combatudes cintes de dibuixos animats, les que ell anomena "el fillastre de la indústria cinematogràfica". Tothom les mirà sempre com mers complements de programa—quelcom amb què completar la sessió. Sembla que no s'ha adonat encara que actualment els amors i aventures de Mickey i Minnie són més interessants per a moltissimes persones que els de Joan Crawford i Franchot Tone.

Li plau que hi hagi molts bons artistes, alguns d'ells els millors caricaturistes del país.

Disney té una idea perfecta dels problemes que comporten una persona d'aspiracions creadores, i, com és lògic, és un excellent patró. Sempre presta interès a totes aquelles idees que se'ls acut als qui treballen a l'estudi, a excepció d'aquelles que tinguin a veure amb la part administrativa del negoci, la qual està enterament sota la direcció del seu germà Roy.

Per a ell és motiu d'orgull desenrotllar fins al màximum l'element artístic de les seves cintes. Insisteix a obligar els seus personatges a què expressin emocions que només fa alguns anys haurien estat considerades impossible d'obtenir amb el sol ajut del llapis i el pinzell. Cal desenrotllar amb gran cura els gestos i moviments facials, per tal d'impedir que, en exagerar-los, l'efecte obtingut caigui en la ridiculesa. Naturalment, cal exagerar l'acció dels personatges per tal de dur-los del real a l'imaginari, però si no s'aconsegueix un efecte natural, tots els esforços fets han estat en va. Existeixen parts en l'acció de les cintes de dibuixos animats que són molt més espontànies i convincents que el que pogués aconseguir un actor o actriu de carn i ossos.

Encara que Disney no s'explica la popularitat de les seves pelicules, ha tractat de desxifrar-la en aquests termes:

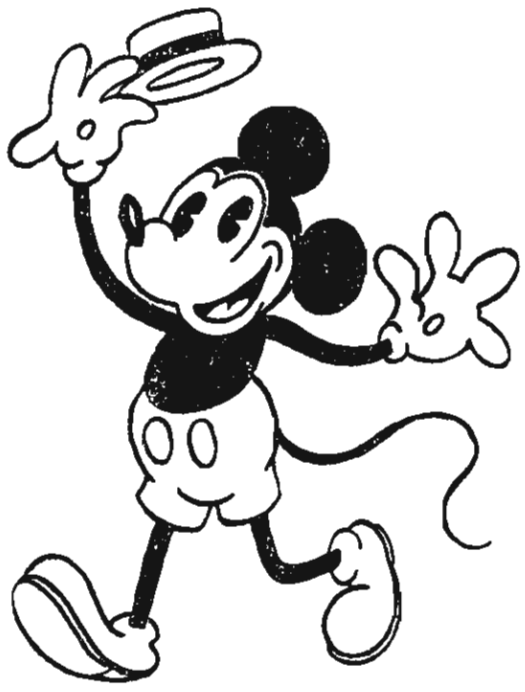
—Potser gran part de l'entusiasme que existeix per les nostres produccions és degut a què el públic ha contrastat els resultats obtinguts per nosaltres amb els assolits en algunes de les més costoses produccions d'altres estudis, cintes que sovint pequen de monòtones i de falta d'originalitat. I crec que al públic li agraden les nostres pelicules de dibuixos animats, perquè de vegades poden brindar-li una cinta plena de notes originals, la qual cosa l'auditori no va creure que fos possible expressar en dibuixos animats. A la meva manera de veure, això és el que els fa veure en elles quelcom de meravellós.

Però, pel que a nosaltres es refereix, una pelicula que el públic aplaudeixi amb entusiasme tal vegada no la considerem a l'alçària dels nostres desigs i esperances. Per excellents que siguin les pelicules que fem, jo sempre trobo noves idees per millorar-les quan contemplo el producte acabat, i constantment m'esforço a aplicar aquestes idees en les subsegüents cintes que realitzem.

I aquest és el jove artista que ha donat al món aquest ninotet tan simpàtic de Mickey Mouse, el que ha donat veu i acció a la llegenda, el que ha glorificat el color al llenç.

Tal vegada aquesta història l'haurà donat a conèixer un xic al lector.

FI



Dues girls de "El crimen de | Vanities", film Paramount

Gran Teátre del Liceu

TEMPORADA D'HIVERN

Empresa i Direcció Artística JOAN MESTRES I CALVET

Inauguració de la temporada el dia 22

Continua obert l'abonament

PRINCIPAL PALACE

PALAU DE L'ESPECTACLE

Companyia de revistes MARGARITA CARBAJAL

AVUI, TARDA I NIT:

TRES GALLINAS PARA UN GALLO

ROMEA NIT

La Plaça de Sant Joan

TEATRE APOLLO

Companyia catalana Casals - Clapera

Dimecres, tarda i nit, dues grans funcions. Darreres representacions

L'ASSASSINAT DEL CARRER 12

d'Amichatis i Mántua

ROMEA - AVUI, TARDA: QUIMET I, REI DE XAUXA

ROMEA - AVUI, TARDA: QUIMET I, REI DE XAUXA

ROMEA - AVUI, TARDA: QUIMET I, REI DE XAUXA

Teatre Nou

Avui, nit

EL GRANDIOS EXIT

LA BELLA BURLADA

Del popular mestre PADILLA

TEATRE VICTORIA

Empresa Téllez-Giron

Primer actor i director: M. Saló

Avui, tarda i nit, EXIT COLOSSAL de l'espectacle americà

SIRENAS DE NUEVA YORK

Divendres, debut ORQUESTRINA PLANES amb els seus discos vivents

TEATRE POLIORAMA

AVUI, TARDA I NIT

EL GRAN EXIT

Les ales del temps

d'Aveli Artís

ACTUALIDADES RAMBLA DE CATALUNYA 37 - Tel. 11701

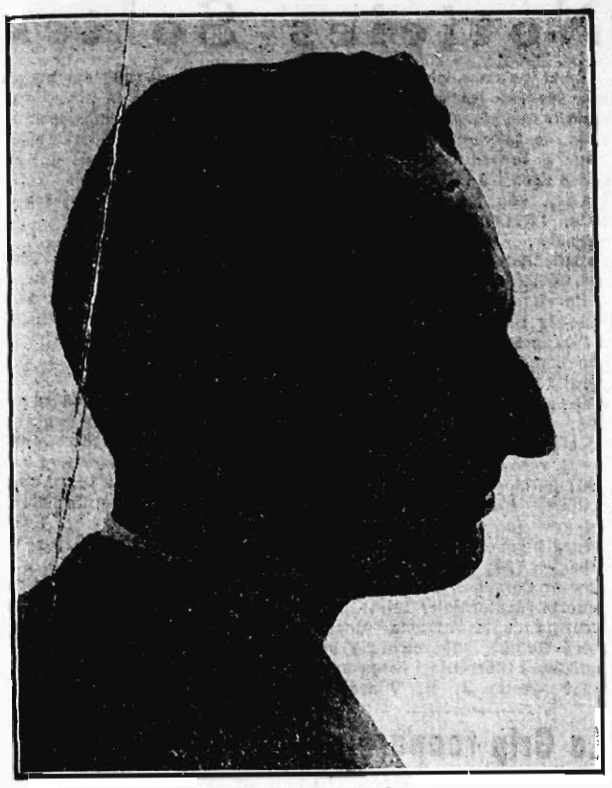
DE 3 A 7: NOTICIARI FOX INTERNACIONAL, EL MON EN QUE VIVIM, FORMENTOR, LA COSTA BLAVA, CACERIAS BLANCAS, de 7 a 1 matinada: LOS ULTIMOS 20 AÑOS

ROMEA NIT

La Plaça de Sant Joan

Avui, estrena al FEMINA

EL MON DEL TEATRE



CARLES SOLDEVILA

Abans de l'estrena de "Valentina"

Amb molt de gust accepto la invitació de dir quatre mots sobre l'estrena de la meva comèdia dramàtica "Valentina".

La vaig escriure fa més de dos anys. Vaig estar a punt d'estrenar-la fa dues temporades, però dificultats de distribució van decidir-me a renunciar a la prova. Després m'he anat adonant que la meva temptativa dramàtica, trágica i tot, topava amb certes prevencions per part de les empreses. He estat gairebé sempre un autor humorístic, somrient, amable fins en els moments més durs i desencantats, i potser hom no m'imagina apte per a posar una altra corda.

¡Es terrible de collocar un autor davant d'aquests dubtes! Per sortir-ne una mica, vaig convertir la meva obra dramàtica en una novella que —curiosos retrucs del destí!—va emportar-se'n el Premi Creixells, i és a la seva segona edició.

Suara, l'amic Artís va demanar-me amb una insistència commovedora que li lliures la comèdia que havia engendrat la novella. Vaig resistir una mica—no pas per coqueteria, sinó per un dubte sincer sobre l'oportunitat d'infringir el consell: "non bis in idem". Però al capdavall em vaig rendir.

Aquest vespre "Valentina" compareixerà al Coliseu Pompeia per cometre el seu horrible gest de vestal vindicativa. Estic segur que ningú no seguirà amb tanta ànsia com jo els seus passos i les seves paraules. ¿Per alguna cosa sóc l'autor?

Evidentment! Evidentment!

Sens dubte serà un lenitiu a les meves angúnies de saber que la companyia formada per defensar l'obra es integrada per elements de primer ordre, que han revelat tot d'una, no sols comprensió, sinó afecte envers el meu assaig dramàtic.

Carles SOLDEVILA

BERTA CAMBRA

LLUÍS ORDUÑA

El concert d'aquesta nit a l'Associació de Cultura Musical

Al Palau de la Música Catalana a les deu d'aquesta nit, celebrarà l'Associació de Cultura Musical el seu concert corresponent al mes de novembre, en el qual prendrà part el célebre violinista rus Mischa Elman. Aquest gran artista, considerat actualment com un dels més grans violinistes, interpretarà un interessantíssim programa, que està compost en la seva primera part pel "Concert en sol menor", Bach-Nachez. Molto moderato, largo, presto; "Sonata en re menor", Brahms, allegro (adagio), un poco presto e con sentimiento, presto agitato. Segona part: "Simfonia espanyola", Lalo, allegro non troppo, andante, allegro. Tercera part: "Romança sense paraules", Mendelssohn-Kreisler; "Dansa espanyola", Falla-Kreisler; "Nocturn", Chopin-Wilhelm; "Balada i polonesa", Vieuxtemps. Al piano: Marcel Van Gool.

Associació de Cultura Musical té organitzats per al vinent mes de desembre dos importants concerts; el primer, fixat per al dia 6, és altament interessant, car hi pren part un artista de gran anomenada: el pianista polonès Josef Hofmann.

El director artístic del Pompeia explica l'origen i la finalitat de la temporada que avui comença

Mentre els maquinistes del Coliseu Pompeia pengen uns telons perquè Aveli Artís els vegi, el nostre company, ajagut més que assegut en una butaca del pati, amb la marca al rostre del cansament de vuit dies de treball intensiu, ha anat dient-nos el que més avall mirarem de transcriure amb la màxima fidelitat.

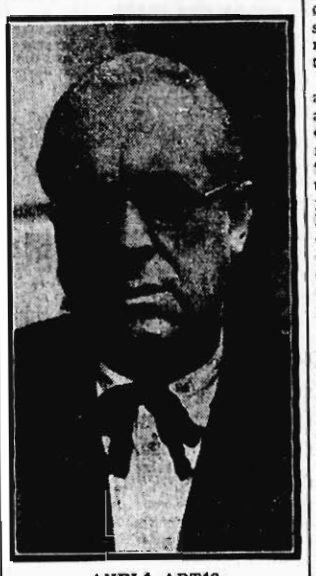
—El projecte d'aquesta nova provatura de teatre català va néixer d'una conversa al voit d'una taula de café, a les darreries de setembre, quan no podíem imaginar, ni de bon tros, el trasbals que havia de produir-se el dia 6 del mes següent.

"En aquella conversa jo sostenia que, a desgrat dels vaticinis que es feien sobre una propera collita abundant per a l'escena del país, a l'hora dels fets amb prou feines si comptaríem amb un parell de marjades on fossin cultivats com correspon els drames i les comèdies.

"I ho raonava així: deixats de banda, per raons que no cal puntualitzar, l'Espanyol i l'Apolló, un i altre dedicats a gèneres especials, tindrem només el Romea i el Poliorama. El primer farà una temporada curta: fins a Reis. Estrenarà, màximum, quatre obres. El Poliorama, subvencionat per la Generalitat, ha de funcionar fins a maig. Aquest hauria d'ésser, lògicament, l'únic camp on el nostre teatre hauria de florir. Però no hi tinc cap confiança. Dubto que la senyora Nicolau i el senyor Alujes puguin superar els defectes d'origen de llur empresa. No veig possibilitat de canalitzar cap al teatre de la Rambla l'interès o la mera curiositat del públic. Crec, més aviat, que toparan amb una hostilitat creada en bona part—ho reconec sinceament—per la campanya derrotista sorgida ja abans que els fos atorgada la subvenció, la qual la gent del carrer considera que se'ls ha concedit amb una parcialitat perjudicial per als interessos del teatre.

"Ja veieu com els fets han vingut a corroborar els meus pressentiments. Amb sis dies d'actuació, a tarda i nit, al Poliorama s'han recaptat a taquilla unes set mil pessetes! La impopularitat de l'empresa, com no podia ésser d'altra manera, l'he pagada jo.

"Un dels contertulians llançà la idea de constituir una tercera empresa, que pogués actuar amb la llibertat de la del Romea, però amb l'ambició d'una actuació més llarga. Es a dir, que després de Reis, o sigui quan al teatre del carrer de l'Hospital tornés a actuar-hi una companyia castellana, el públic desafecte al teatre "oficial"—que ja prevèiem que seria el més fervorós—no es trobés sense saber on anar.



AVELÍ ARTIS

"Quinze dies després d'aquella conversa, quan ja gairebé l'havia oblidada, fou sollicitada la meva col·laboració per dur a realització la idea llançada a l'atzar, en aquella taula de café. Vaig accedir, sense preocupar-me gens de les possibilitats del reeiximent econòmic de la provatura. Vaig veure que per als iniciadors del projecte el meu nom venia a ésser com el sustentacle de llurs propòsits, i no vaig considerar prudent malaurar-los amb una negativa obstinada.

"Un cop acceptada l'oferta, i fidel al meu tarannà, m'he llançat de pie a la preparació d'una campanya que és tota una incògnita. Els empresaris s'han hagut de radicar a Gràcia, tant perquè al centre no hi havia cap teatre disponible com perquè el propietari del Pompeia ha donat totes les facilitats per tal que la provatura es fes efectiva. Ara cal, només, que el públic del centre de la ciutat es desprengui de prejudicis i caigui en el compte que el Paral·lel, per exemple, és més separat de la plaça de Catalunya que la Travessera. I sàpiga que nosaltres, quan érem joves, anàvem a Sant Andreu per assistir a l'estrena d'una obra de l'Iglésies!

"Si no ens manqués la cooperació del públic, la campanya que emprenem fóra de resultats positius per al nostre teatre. He conjuntat una companyia que no desdiu de la millor de les que ja actuen. Ultra les obres que estrenaria dels autors ja consagrats als quals inspiréssim confiança—i aquí vull assenyalar i agraïr la deferència de Carles Soldevila—, em proposo donar a conèixer una sèrie de valors nous, als quals acolliria amb l'oberta cordialitat que m'és reconeguda per tots aquells que, coneguts o desconeguts, un dia se m'han acostat a sollicitar de mi un judici o un consell."

Aveli Artís ha acabat la seva conversa amb aquestes paraules:

—I ara, a lluitar, amb la fe dels que ho fan en compliment d'un positiu deure patriòtic.

Unes paraules dels primers actors de la temporada de teatre català al Coliseu Pompeia

Per a avui està fixada la data d'inauguració d'una nova temporada de teatre català al Coliseu Pompeia, de Gràcia. Se'ns ha dit que aquest teatre no era càntric, que era allunyat del cor de Barcelona. No ho creiem, perquè potser el cor de Barcelona és a Gràcia.

Hem anat a peu al Coliseu Pompeia per a comparar les distàncies, i certament no ho hem trobat lluny. A l'escenari estan assajant "Valentina", una comèdia en tres actes del conegut escriptor Carles Soldevila; al mig hi veiem l'Aveli Artís, que té cura de la direcció.

En una cambra, una mena de saleta, hi trobem aplegats els primers actors que formen part de la companyia. En poques paraules els fem saber els nostres propòsits, que comprenem difícils de complaure, perquè ens diguin unes paraules referent a l'obra o la temporàda que es va a iniciar en aquest teatre. Resten astorats, i tots alhora ens diuen que no ens poden contestar. Mentrestant veiem Enriqueta Torres a l'escenari que ha acabat l'assaig. Anem, doncs, a trobar, de moment, la primera actriu.

—...?

—Respecte a l'obra de Carles Soldevila poc us podrà dir: sols que crec que l'èxit que va obtenir "Valentina" com a novella, i que fou premiada amb el Premi Creixells, ha de fer que esperançadorament esperem que la versió teatral de la mateixa novella obtingui igualment un acolliment favorable per part del públic. Nosaltres hem posat la més bona voluntat perquè la representació de l'obra resulti reeixida, com crec que així serà, tenint en compte que la nostra companyia està integrada per un bon nombre de primers actors i que és dirigida per un home d'un prestigi tan reconegut com és el del senyor Aveli Artís.

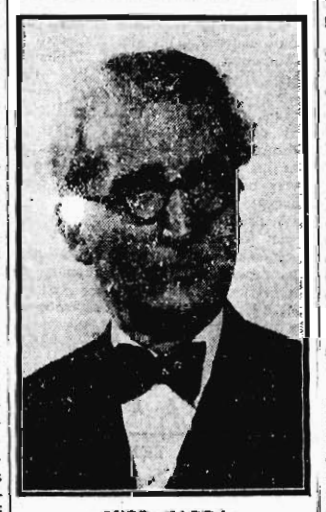
—...?

—No crec que sigui necessari parlar de l'argument de "Valentina", precisament per la divulgació que li ha donat la seva novella.

—¿Heu actuat anteriorment, en el teatre català?

—Sí; encara que he alternat el teatre català amb el castellà. Darrerament he actuat a Filipines, d'on he tornat fa un any, i llevat d'una curta actuació a principis d'aquesta temporada en el Teatre Apolló, en la seva temporada de català, no he actuat d'ençà del meu retorn en cap altre lloc.

Tornem a emprendre els actors, que, reunits, es troben, com hem explicat, en una saleta prop de l'escenari. Entre altres, hi ha Pere Cabrer i Joan Fornaguera. El primer que ens diu en veure'ns novament és:



PERE CABRÉ

—El que voleu és tant mateix molt difícil. Un actor és el que menys pot parlar, de tots els que intervenen en la representació teatral, de l'obra que se li confia.

—Es més—afegeix Joan Fornaguera—, generalment quan els actors judiquen que una obra és bona i vers ella tenen les més grans esperances, sol succeir que aquesta no té l'acceptació esperada per part del públic; en canvi, moltes vegades, obres en les quals no es tenia cap confiança han obtingut del públic un acolliment inesperat. Es per això que potser més val que de l'obra no en diguem res, perquè ens fa l'efecte que és bona, i en aquest cas...

—Parlem, doncs, de la temporada en general—insistim—per no tornar-nos-en tal com hem vingut. Aquesta pregunta no té perills.

—L'estímul creat—explica Pere Cabrer—per les temporades de teatre català que actualment, i amb tant d'èxit, s'han iniciat a Barcelona ens ha fet pensar a organitzar en aquest teatre gracienc una temporada de teatre català amb tot l'esplendor, en aquesta popular barriada.

—Es més—diu Joan Fornaguera—, la nostra temporada és organitzada com mai aquí s'ha fet. Diàriament se celebraran funcions tarda i nit, i els diumenges a la tarda tindran lloc dues funcions, la segona de les quals serà especial. Un altre allicient serà sens dubte les funcions que per a infants es donaran, entre les quals properament podrem oferir una obra nova de Josep Maria Folch i Torres.

—Per si això no fos prou—ens remarca Pere Cabrer—, la direcció és confiada a un home tan bregat en les coses de teatre com és Aveli Artís, que ha volgut que la presentació escènica de les obres que estrenarem fos feta amb tota propietat, tal com correspon al seu prestigi.

—Ultra totes aquestes garanties—diem—hi ha un avantatge en els preus.

—Indubtablement—ens respon Pere Cabrer—que un dels factors que també han d'ajudar-nos és l'economia dels nostres preus i l'avantatge que per als gracienc té la proximitat d'un teatre en el qual es donin representacions de teatre català amb tota dignitat. Un altre dels factors que ens ha d'ajudar és la celebració de sessions d'abonament a compte de diverses entitats, algunes de les quals són suficients per omplir aquest teatre.

Ens acomiadem, tot agraint-los la seva amabilitat que ens ha fet possible obtenir unes paraules seves vers l'obra, millor dit la temporada que avui comença al Teatre Coliseu Pompeia.

Abans de marxar veiem a l'altre costat de l'escenari un altre primer actor, Lluís Orduña. L'anem a trobar.

—Vós no teniu cap motiu que us lliuri del nostre interrogatori, per tant heu de dir-nos unes paraules de la vostra temporada de català.

—Poc us podré dir, després d'haver-vos parlat els meus companys. Si us diré que crec molt en aquesta temporada, que es presenta amb tan sòlides garanties i que tot fa esperar que l'èxit que acompanyarà la nostra primera obra continuarà en les altres representacions de la temporada. Hem de remarcar també l'excellent voluntat del nostre empresari, que malgrat ésser castellà i no fer més que sis mesos que ha arribat a Barcelona, no ha tingut inconvenient a finançar la nostra temporada. Crec també que la barriada de Gràcia, eminentment catalana, té dret a tenir un teatre català.

En sortir estem plens d'optimisme; hem travessat el pati de butaques, que estava completament desert, i ens ha cansat una mala impressió. En arribar malhumorats a la cantonada, ens hem recordat que aleshores no es feien més que els assaigs. I, encoratjats, hem tornat a peu a Barcelona.

ENRIQUETA TORRES

El repartiment de l'estrena d'avui al Coliseu Pompeia

"Valentina", comèdia en tres actes, de Carles Soldevila.

Repartiment: Clotilde, senyora Torres (E.); Valentina, senyora Jofre; Maria Teresa, senyora Lozano; Miss Mabel, senyora Peris; senyora Gausachs, senyora Torres (C.); senyoreta Font, senyoreta Rué; Cambrera, senyoreta Bresolí; Dr. Baixeres, senyor Orduna; Eudald, senyor Gener; Jeroni, senyor Cabrer; Agustí, senyor Adrià; Miret, senyor Fornaguera; El Capità, senyor Arnau.

Decorat: Vicenç Lluís.

* * *

A mesura que avancen els assaigs de "Valentina", la nova comèdia de Carles Soldevila, que inaugurarà el vinent dijous la temporada de teatre català del Pompeia, adquireixen extraordinari relleu les múltiples belleses que conté l'obra, la qual, a parer de tots els que han presenciat algun dels aludits assaigs, constituirà un nou èxit per al seu ilustre autor.

Soldevila, en "Valentina", es presenta amb una nova modalitat que serà una sorpresa per a la majoria del seu públic.

Enriqueta Torres, Elvira Jofre, Lluís Orduna, Pere Cabrer, Joan Fornaguera, Pere Gener i Llorenç Adrià, entre altres, sota la direcció d'Aveli Artís, donen a "Valentina" una interpretació de les més perfectes que s'hagi aconseguit en el nostre teatre.

L'obra serà presentada amb tota la dignitat que el seu autor mereix, havent pintat expressament dues decoracions d'una gran modernitat l'escenògraf senyor Vicenç Lluís.

JOAN FORNAGUERA

NOTICIES CURTES

* Encara no està decidit on actuarà el gran actor italià Ettore Petronili. Sembla que el gran èxit assolit per una obra darrerament estrenada, és el motiu del dubte.

ELVIRA JOFRE

ROMEA NIT
La Plaça de Sant Joan

ROMEA NIT
La Plaça de Sant Joan

Coliseu Pompeia
GRAN COMPANYIA CATALANA
Direcció artística: Aveli Artís
AVUI, SOLEMNIAL INAUGURACIÓ DE LA TEMPORADA - TARDA, A LES CINC, ESPECTACLES PER A INFANTS
La Ventafocs
Les millors butaques a dues pessetes

NIT, A LES 10'15
Estrena de la comèdia dramàtica en tres actes de
CARLES SOLDEVILA
VALENTINA
Les millors butaques a tres pessetes
Es despatxa a comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya

NOTICIARI DE BARCELONA

Pels Centres Oficials

GENERALITAT

Presidència. — Ahir al mogdia no es facilitaren als periodistes notícies d'interès. Unicament el comandant Gabarron, va dir als repòrters que havia estat designat al Cos de Seguretat i que tan aviat com es liquidi l'actual situació prendrà possessió del càrrec.

Conselleria de Governació. — Ahir el senyor Carreras no va fer cap manifestació als periodistes.

Al matí el visitaren el fiscal del Tribunal Suprem, senyor Vara; el fiscal, tinent fiscal i advocat de l'Estat en el Tribunal de Cassació de Catalunya, senyor Gonzàlez Prieto, Ezequiel Cuevas i Lluís de Prat. També el visitaren l'ex-cònte de Güell i el governador de Granada senyor Duelo.

* El senyor Carreras Pons no va rebre anit passada els periodistes.

Un dels seus secretaris lliurà als repòrters les llistes de la subscripció que arriben a pessetes 834.067'80 la general, i a 1.146 l'altra.

Als exportadors de fruites i verdures. — La Junta Reguladora de Contingents de fruites fresques i verdures, fa avinent als exportadors d'aquests productes a França que han sollicitat contingent de certificacions fitopatològiques, que a partir del present mes de novembre caldrà que retirin de la Secció Agronòmica corresponent el contingent que hom els hi hagi atorgat, abans del dia 25 de cada mes, o en el cas de no poder utilitzar la quantitat de la qual siguin concessionaris, que presentin l'oportuna renúncia abans del dia indicat.

La Junta Reguladora prega als exportadors que compleixin aquest requisit, puix que lamentaria que, contràriament a les seves normes, es veiés obligada a imposar sancions.

Impressió del Borsí. — Ha estat facilitada pel Servei de Premsa la següent nota:

"Segueix la tendència sostinguda al mercat. Els canvis dels valors del grup ferroviari denoten fermesa en el rotlle. En els altres grups el negoci a terminis, encara que no s'ha intensificat com ahir, ofereix cert caire de satisfacció i fermesa. Els valors de la Generalitat segueixen millorant i en la sessió de Borsa d'ahir tancaren amb diner a 99'25.

Els Nords, tancaren a 53'15, op.; Alacants, a 41'85, op.; Andalusos, a 11, p.; Filipines, a 305, p.; Colonials, a 45'65, op.; Chades, a 371, p.; Explosius, a 114'50 op.; Mines Rif, a 57, p.; Hulleres, a 48'50, op."

Butlletí Oficial de la Generalitat. — En el seu número d'ahir publica, entre altres, els següents decrets i ordres:

Presidència. — Decreto disponiendo que el Patronato de Protección a la Mujer se adscriba nuevamente al Departamento de Gobernación, nombrando una Ponencia que deberá elaborar un proyecto de reorganización de los servicios de dicho Organismo en Cataluña y fijando los derechos del actual personal del mismo.

Orden (rectificada) aprobando el proyecto de construcción de un nuevo pabellón en el Hospital Comarcal de Lérida y ordenando la celebración de la correspondiente subasta.

Orden modificando el artículo 13 de los Estatutos del Colegio Oficial de Odontólogos de Cataluña.

Orden dando publicidad a la sentencia emitida por el Tribunal de Garantías Constitucionales de la República, dictando la inconstitucionalidad del artículo 22 del Estatuto Interior de Cataluña (Ley del Parlamento Catalán) y al voto particular formulado sobre dicha sentencia.

Orden resolviendo que por haber sido disuelta la Comisaría General de Somatenes, sea dada de baja en la nómina de funcionarios de la misma el Auxiliar don José Badia y Capell.

AJUNTAMENT

Secretaria particular de l'Alcaldia. — L'alcalde accidental, tinent coronel senyor Josep Martínez Herrera, va rebre ahir, entre altres, les següents visites: senyor inspector fiscal del Tribunal Suprem Ferran Vara, acompanyat del tinent coronel de la Guàrdia civil senyor Moreno; senyor general Pozas; senyor coronel de Cavalleria Escalera; sots-director de la Societat General d'Aigües senyor Soler Nolla; diputat a Corts senyor Joaquim Maria de Nadal, i l'ex-regidor senyor Frederic Amat.

Prefectura de Policia

Indesitjables expulsats. — Han estat expulsats com a indesitjables els súbdits estrangers Gregori Estefani, Alexandre Nitrefski, Araglio Schiatino, Helgad Polanks i Anaclet Silva Pereira.

Més detencions. — Ahir foren detinguts dotze individus, dels quals se suposa que intervingueren en els darrers fets.

Lletrat en llibertat. — Ha estat posat en llibertat l'advocat senyor Palazon, en el domicili del qual fou practicat un escorcoll.

Denúncia. — La brigada que actua a les ordres del cap superior de policia va detenir ahir tres agents de policia de la Generalitat.

Segons sembla la detenció fou motivada per una denúncia en la qual es deia que el senyor Badia, ex-cap de serveis de policia de la Generalitat, havia proposat al denunciant que assassinés el fiscal senyor Sancho, mitjançant el pagament de 5.000 pesetes.

Els tres agents que han estat detinguts s'anomenen Modest Carreres i Gasol, Félix Centro i Moralla i Joan Vilalta i Madera, els quals negaren la certesa de la denúncia.

Les diligències han passat a l'auditoria militar. Els detinguts han estat tancats a la presó, en concepte d'incomunicats.

Lladres detinguts. — La brigada d'investigació criminal va detenir ahir vuit professionals dels delictes contra la propietat. Quatre estan reclamats per diversos jutjats.

Visita de compliment. — Ahir al vespre fóu una visita de compliment a la Prefectura Superior de Policia el fiscal del Tribunal Suprem, inspector de les fiscalies d'Espanya, senyor Vara. L'acompanyava el seu secretari senyor Ayala.

El doctor Benavent, detingut. — La policia va detenir ahir a la tarda el doctor senyor Josep Maria Benavent i Carracido, el qual, segons sembla, està acusat d'haver estat un dels dirigents dels fets ocorreguts el dia 6 d'octubre a Lleida i a la província.

Més detencions. — La policia continua efectuant detencions d'individus complicats en els passats successos. Entre els detinguts darrerament hi ha alguns directius d'Estat Català, que als pocs dies d'haver-se rendit la Generalitat s'absentaren de Catalunya. Es creu que alguns dels detinguts fugiren a França amb els senyors Badia i Dencàs i que han tornat a Barcelona per suposar que no existien càrrecs contra ells.

Auditoria militar

El senyor Ferrer visità el general Batet.—L'auditor de guerra senyor Ferrer, en tornar ahir de Lleida, va visitar el general Batet.

Al migdia va rebre els periodistes i els manifestà que a Lleida havia inspeccionat els sumaris i que havia ordenat la llibertat provisional de diversos periodistes que es trobaven a la Generalitat d'aquesta ciutat la nit del 6 al 7 d'octubre. La major part eren corresponsals dels diaris de Barcelona.

El diputat senyor Sunyol declarà ahir. — Ahir a la tarda va prestar declaració davant el jutge militar senyor Peñalver el diputat a Corts senyor Sunyol, en la causa que se segueix amb motiu d'un escorcoll practicat al periòdic "La Rambla", per tro-balla d'armes. El senyor Sunyol anava acompanyat del gerent de "La Rambla", senyor Abril.

Causa elevada a plenari. — Ha estat elevada a plenari la causa seguida contra Antoni Camacho Hermosilla i Lloreng Nemeses Sales.

Visita. — El president accidental de l'Audiència, senyor López Avilés, estigué ahir a l'Auditoria, en visita de compliment.

El fiscal senyor Querol a Tarragona. — Ha anat a Tarragona el fiscal senyor Querol, per tal d'examinar els sumaris que allí s'instrueixen per l'autoritat militar.

Nou jutge militar. — Ha estat designat el comandant Arteche per a la instrucció del sumari que se segueix contra els diputats senyors Lecina, Aragay i Tomàs i Piera.

Causa sobreseguda. — Ha estat sobreseguda la causa que se seguia per l'autoritat militar contra el tinent Lluís Ripoll.

Més diligències. — Al Jutjat militar s'estan instruint diligències amb motiu de l'agressió de què ha estat objecte un tramviaire a Horta, per quatre individus desconeguts, per haver-se negat a cobrar.

51 sumaris més.—Ahir a l'Auditoria militar foren instruïts 51 sumaris nous.

Trasllat de detinguts a l'"Argentina". — Ahir foren traslladats de Sant Cugat al vaixell "Argentina", reclamats per l'autoritat judicial com a complicats en els darrers fets, Magí i Bonaventura Baltrago i Antoni Vilaró Cabiz.

Denúncia contra uns funcionaris de la Borsa de Treball. — Se'ns assegura que en virtut d'una denúncia contra uns funcionaris de la Borsa de Treball de l'Ajuntament, instrueix diligències el Jutjat militar núm. 1.

Una detenció a Vilafranca del Penedès. — La guàrdia civil va detenir a Vilafranca del Penedès Salvador Avila Rabentós, acusat d'haver incendiat una església en aquella població. Fou traslladat a l'Auditoria i lliurat al Jutjat militar número 1. El jutge senyor Peñalver, després de prendre-li declaració, ordenà que fos traslladat a l'"Argentina".

Una causa que té 1.800 folis.— La causa que instrueix el jutge militar senyor Urrutia pels fets de Badalona, Sabadell i Esparreguera, té ja 1.800 folis. El nombre de processats és de 227 i han estat nomenats 51 defensors.

Servei Meteorològic de Catalunya

SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES SET DEL DIA 14 DE NOVEMBRE DE 1934

Continua estacionada a l'oest de França la depressió barcelònica que pertorba el temps als països occidentals d'Europa i es registra molta nebulositat i pluges isolades, la màxima intensitat de les quals té lloc al sud-est de França, a Suïssa i al nord d'Itàlia, amb precipitacions de 33 litres por metre quadrat a Gènova, 35 a Nice i 30 a Tunis. També al nord d'Africa, des del Marroc fins a Algèria es registren ruixats importants, amb precipitacions superiors a 20 litres por metre quadrat en 12 hores.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES VUIT

Domina temps variable, amb cel cobert a les comarques de Lleida, mig nuvolós a la costa de llevant i sereno a la resta del país.

Les pluges d'ahir tingueren lloc només a la Ribagorça, al Pallars i a la Segarra i a Barcelona, i foren produïdes por núvols d'aspecte tempestuós, formats en el contacte d'un corrent fred del quart quadrant, havent nevat a la ratlla pirenenca.

La temperatura mínima d'avui, al llac Estangento, ha estat de 12 graus sota zero.

(Les observacions del temps a Barcelona a les set, van a la cap calera de la primera OAMINA.)

Tribunals i Jutjats

CAUSES VISTES AHIR

A la Secció Primera, i davant del tribunal del Jurat, es veié la causa seguida contra Silvi Sànchez i Bismark Soler, acusats d'haver entrat en una casa de Sant Gervasi i d'haver robat diners als llogaters d'aquella, als quals amenaçaren amb pistoles. Com sigui que els processats no foren reconeguts pels perjudicats, el Jurat va dictar veredicte d'inculpabilitat. Els processats foren, per tant, absolts pel Tribunal de Dret.

* A la Secció Segona es veieren incidents en apelació i divorcis.

* A la Secció Tercera, a porta tancada, i davant del tribunal del Jurat, va compareixer Mateu Campillo, acusat d'un delicte de rapte. Les proves foren favorables a l'acusat, i el Jurat va dictar veredicte d'inculpabilitat. El processat fou absolt.

* A la Secció Quarta se suspengueren les vistes que estaven anunciades.

VARIA

Ha estat denunciat al Jutjat que havia desaparegut de dins d'un auto, que estava parat a la Rambla de Catalunya, un "manton" de Manila, propietat de la senyora Maria Serrallach.

* Davant del senyor Lecea, que és el magistrat que està encarregat de rebre declaracions als testimonis que estan citats amb motiu del sumari que instrueix el jutge especial, declararen ahir l'ex-governador civil senyor Brauli Solsona, el capità de guàrdies d'assalt i uns quants guàrdies que es trobaven a l'antiga Conselleria de Governació la nit del 6 d'octubre. Ahir era esperat el jutge senyor Alarcón, el qual ha retardat el seu viatge ací.

* El fiscal inspector senyor Vara continua realitzant la inspecció a l'Audiència de Barcelona. Probablement l'acabarà d'ací a dos dies. Acompanyat del seu secretari, senyor Ayala, marxarà a Girona i a Lleida, per tal de continuar la inspecció. Després aniran a l'Aragó a inspeccionar les Audiències, que són les darreres on encara no han estat efectuades.

A primers d'any seran inspeccionades les de Palma i Canàries.

El senyor Vara va manifestar ahir als periodistes que l'Audiència de Barcelona era l'orgull de les Audiències d'Espanya, ja que tot es troba en un ordre perfecte.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala Primera. — Menor quantia: Josep Reig contra Fermí Felvi. — Inhibitòria: Antoni Vila contra advocat d'Estat.

Sala Segona. — Divorci: Carme Alonso contra Joan Amante. — Menor quantia: Francesc Alzariz contra Pau Castells.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció Primera. — Dos orals per furt i estafa contra Dolors Blanch i Maria Saus, respectivament. — Un divorci: J. Coscollada contra Pau Castells.

Secció Segona. — Tres orals per danys, furt i robatori, contra Francesc Marwicks, Isidre Jiménez i Antoni Sánchez i un altre, respectivament.

Secció Tercera. — Divorci: Lloreng Tejedor contra Trinitat Garcia.

Secció Quarta. — Divorci: Josep Urgellès contra Dolors Aymamí.

ANUNCIS JUDICIALS

CEDULA DE REQUERIMIENTO Y CITACION DE REMATE

En virtud de lo dispuesto por el Señor Juez de primera instancia del Juzgado número Nueve de esta Capital, en providencia de este día, dictada en los autos del juicio ejecutivo promovidos por Don Antonio Sanromá Nicolau contra Don José Sanromá Nicolau, en reclamación de treinta y cinco mil pesetas, capital de una letra de cambio obrante en autos, los intereses legales de dicha suma a contar desde diez del actual, fecha del protesto, los gastos de éste importantes cincuenta y cuatro pesetas sesenta y cinco céntimos y las costas; por la presente se requiere de pago por dichas responsabilidades al deudor Don José Sanromá Nicolau y se le cita de remate para que se oponga a la ejecución si le conviniere personándose en forma en autos dentro del término de nueve días improrrogables, apercibido que de lo contrario seguirá el juicio su curso sin más citarle ni hacerle otras notificaciones que las que expresamente determina la Ley.

Al propio tiempo se le hace saber que obran en Secretaría a su disposición las copias de la demanda ejecutiva y documentos con ella acompañados y que por ignorarse su paradero, se ha procedido al embargo, sin el previo requerimiento de pago, de la casa número diez y seis de la Plaza de la Constitución del pueblo de Morell, correspondiente al Partido Judicial de Tarragona con sus frutos y rentas.

Barcelona, trece de Noviembre de mil novecientos treinta y cuatro. — El secretario, **Licenciado José María Salvá.**

Cursos i Conferències

SOCIETAT DE CULTURA LITERÀRIA

Curset de llengua catalana

A la Societat de Cultura Literària donarà un curset de llengua catalana el professor Narcís Maçó i Valenti, els dimecres i divendres, a dos quarts de vuit del vespre.

Queda oberta la matrícula fins al proper dia 21.

Per a inscripcions, a la secretaria de la Societat (Duran i Bas, 8, pral), els dies feiners, de set a vuit del vespre.

PER A AVUI

Lyceum Club (Fontanella, 18, tercer). — A les 19'15, quarta lliçó de "Decoració de la Llar", a càrrec de la senyoreta Elvira Lewi, sota el títol "Els mobles".

Institut Francès (Provença, 325).— De 19 a 20, conferència d'inauguració, sota l'alta presidència del senyor Cònsol general de França, a càrrec del senyor J. L. A. Bertrand, director de l'Institut Francès. Tema: "La mission latine". Per a entrades, dirigir-se a la secretaria.

Societat Naturista de Barcelona (Tallers, 22, segon, segona). — A les 21, continuació del curset de "El naturisme universalista", per Xavier Viura.

Institut de Medicina Pràctica. — A les 22, sessió científica en la qual dissertarà el doctor Duran Andreu, amb el següent tema: "Electrocardiografia en les lesions valvulars", i acte seguit farà ús de la paraula el doctor Vescomte Lakanal per exposar el tema ja anunciat anteriorment.

L'activitat política

Ahir arribaren de Madrid els senyors Rivas Cherif i Barriobero.

* Segueixen plovent al Jutjat denúncies contra el contractista d'obres senyor Gabaldà, el qual, segons sembla, ha fugit de Barcelona sense pagar el material que usava.

Els deutes del desaparegut pugen més de 750.000 pessetes.

* Mentre esperaven al moll l'arribada d'un vaixell procedent de València, foren detinguts Antoni Mejías i Joan Díaz, coneguts com a timadors pel procediment del "cambiazo".

Segons antecedents de la policia, aquests dos individus esperaven l'arribada d'un "primo", al qual havien aconseguit preparar perquè els lliurés els diners, a la seva arribada a la nostra ciutat, mitjançant diverses cartes que li havien escrit a València, on resideix, proposant-li la realització d'un negoci fabulós.

Els detinguts foren posats ahir a la tarda a disposició del Jutjat de guàrdia, que els instruirà sumari d'acord amb la llei de vagabunds i bergants.

LES SARDANES

L'Agrupació Cultural Atlàntida, amb motiu de la festa major de Sant Martí, ha organitzat per a demà, divendres, a les deu de la vetlla, una selecta ballada de sardanes a càrrec de la cobla Empòrium, a l'estatge de l'Ateneu, plaça Mercat del Clot, 2, principal.

VIDA CORPORATIVA

El propvinent diumenge, a les onze del matí, es reunirà a l'Associació de Periodistes de Barcelona, la Ponència de la Premsa comarcal de Catalunya.

SEGIMON ROVIRA
IMPRENTA - ARTICLES ESCRIPTORI
◄ RAMBLA DE CATALUNYA, 62 ►

Notícies Soltes

En el trascurs del passat octubre, les estades produïdes pels malalts que són assistits a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, a l'Institut Mental de la Santa Creu i a l'Hospital de Sant Llàtzer, són les següents: Malalts, 14.711; malaltes, 15.037; alienats, 10.120; alienades, 13.315; llatzerins, 341; llatzerines, 267. Total, 53.791 estades.

En el mateix mes, els serveis fets als Dispensaris de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, són els següents: Medicina general (doctor Prats), 242; medicina general (doctor Estapé), 406; medicina de la infància (doctor Martínez Garcia), 526; cor i vasos (doctor Esquerdo), 406; patologia digestiva (doctor Gallart), 446; tisiologia (homes i dones) (doctor Raventós), 875; cirurgia general (doctor Ribas i Ribas), 199; cirurgia general (doctor Corachan), 290; cirurgia general (doctor Soler Julià), 320; cirurgia de la infància (doctor Olivé Gumà), 425; cirurgia ortopèdica i tuberculosi òsteo-articular (doctor J. M. Vilardell), 230; traumatologia (doctor Bosc Avilés), 223; urologia (doctor (doctor Mestre Morer), 210; ginecologia (doctor Terrades), 460; obstetricia (doctor Guillem Ribas Ribas), 39; oftalmologia (doctor Ignasi Barraquer), 2331; otorinolaringologia (Dr. Grau), 797; estomatologia (doctor Carol), 351; dermato-sifilografia (doctor Noguer Moré), 1.756; dermato-sifilografia (Dr. Horta), 910; radiumteràpia (doctor Guilera), 273; electroteràpia i neurologia (doctor L. Barraquer), 975; ronigenologia (doctor Comas Llaberia), 328. Total, 13.018 serveis.

En el sorteig públic del Cupo dels Cecs efectuat ahir, dia 14 de novembre, al Passatge de la Pau, 7, telèfon 14372, sortiren premiats els números següents de totes les sèries: amb 25 pesseles, el 087, i amb 3 pesseles el 187, 287, 387, 487, 587, 687, 787, 887 i 987.

La Societat Niu Guerrer" advertix que a petició de nombrosos socis i no socis que ho han sollicitat, s'ha prorrogat l'admissió de poesies per als jocs florals humorístics, fins al diumenge dia 25, en lloc del 15 del corrent, així com també s'han traslladat les festes que havien de celebrar-se els dies 1 i 15 de desembre, als 8 i 22 del mateix mes, a les deu de la nit.

No varien, pel demés, els reglaments ja repartits, que estan en cara a disposició de qui els solliciti, tots els dies, de set a nou del vespre a l'estatge social, Boria, 17, principal.

El senyor Josep Maria Font ens participa, en atenta comunicació, que s'ha possesionat de la direcció del Banc Nova Hispània, càrrec en el qual li desitgem els millors encerts.

La Delegació d'Hisenda ha assenyalat per a avui els següents pagaments: Josep Bardira, 1.000 pessetes; Josep Fozalba, 1.000; Manuel Martín, 149'88; Antoni Moreno, 62.28; Joaquim Martínez, 904'74; Artur Pérez, 7.984; Pere Riviere, 213'55; Artur Vidal, 4.990; Manuel Vilches, 225; alcalde de Manresa, 100.674; Societat Espanyola Maquinària, 937'65; Casa Lux i Barral, pessetes 3.970'90.

La Grip reapareix

Estan aparegent nombrosos casos de grip. Si experimenteu una fatiga general, entumiment, aqueixa sensació de tenir els membres crebantats, si teniu calfreds, mal de cap, febre, liqueuvos al llit i preneu, com una tisana, tres o quatre vasos de BOISSON BLANCHE DEL ABATE MAGNAT. Durant la nit queda mort el virus de la sang i net l'organisme, al dia següent us aixecareu completament restabert, com si mai no haguéssiu estat malalt. El flascó per ferne un litre val 3'20. Demaneu sempre BOISSON BLANCHE DEL ABATE MAGNAT.

FETS DIVERSOS

Ahir a la tarda ingressà a l'Hospital Clínic Joaquim Prieto i Mancebo, de 78 anys, el qual va caure a la barriada anomenada de la Mineta, i es produí ferides i contusions que foren qualificades de greus pels facultatius del dispensari on el ferit fou assistit de primera intenció.

— Joan Redondo i Tuxaus, de 62 anys, domiciliat al carrer de Lucanna, 67, tercer, primera, es llirà des del balcó del seu domicili a la via pública, i es causà la fractura de diverses costelles i altres ferides greus al cos.

Fou recollit i traslladat al dispensari del Poble Nou, on morí a la poca estona d'ingressar.

Avisat el jutjat de guàrdia, es personà al dit dispensari, i instruí les primeres diligències i ordenà la conducció del cadàver al dipòsit judicial de l'Hospital Clínic.

— Jaume Guitart i Colon i Joan Ramiro i Gomàriz, presentaren una denúncia contra un mestre d'obres al qual acusen d'haver estafat al primer 6.000 pesseles i al segon 4.200.

El denunciat lliurà a les seves víctimes un xec a cada un contra el Banc Saragossà, que resultaren falsos.

Sembla que per l'esmentat procediment han estat estafades altres diverses persones i que l'import de la quantitat defraudada puja a unes tres-centes mil pesseles.

— Al Dispensari del carrer de Sepúlveda fou assistit un subjecte que no pogué ésser identificat i que fou recollit a la via pública per uns agents de la policia urbana. L'esmentat individu presentava símptomes d'alcoholisme.

— Ahir a la matinada un vigilant del carrer d'Aragó va sorprendre davant el número 222 de l'indicat carrer, Benvingut Espinosa i Castellano, de 19 anys, sense domicili, el qual robava bombetes de la il·luminació pública. Passà detingut a la Delegació de Policia del districte.

EL BARATO

Aquesta és la casa que bat el rècord de preus en tots els articles

FRANEL·LA superior	80	cèntims metre
FLASSADES llana color, catre	2'75	ptes.
EDREDONS damàs seda	9'50	ptes.
ABRIGS senyora	11'75	ptes.
GABANYS senyor	20	ptes.

Els articles que s'anuncien són de bona qualitat i de tots n'hi ha grans existències

EL BARATO

Noticiari de Barcelona

La mar i l'aire

SEMAFOR DE MONTJUIC

Observacions meteorològiques. — A sol ixent vent al S. fluix, cercle semicobert; al migdia S.S.O. fresc, cel amb alt-cúmulus i cúmulus i horitzó boirós, a sol ponent S.O. amb la mateixa força, mar marejada del S. i el cercle queda cobert.

Baròmetre, 747. — Termòmetre, 12.

MOVIMENT DEL PORT

Vaixells entrats. — De Maó, amb correu, mercaderies i 45 passatgers, el vaixell postal "Rey Jaime II"; d'Eivissa, amb correu, mercaderies i 27 passatgers, la motonau postal "Ciudad de Mahón"; de Palma, amb correu, mercaderies i 42 passatgers, la motonau postal "Ciudad de Barcelona"; de Nova Orleans, Corpus i Houtson, amb càrrega general, el vaixell "Aldecoa"; de Santa Cruz de Tenerife i escales, amb 4 passatgers i càrrega general, el vaixell "Isla de Tenerife"; de Las Palmas, Tenerife i Càdiz, amb correu, mercaderies i 25 passatgers, la motonau postal "Ciudad de Sevilla"; de Sant Feliu de Guíxols, amb càrrega general, el vaixell "Cervera"; de Castelló, amb fosfats, el vaixell donès "Gyda"; de Gènova, Livorno i Marsella, amb càrrega general i de trànsit, el vaixell italià "Doride"; de Bombai, Suez i escales, amb càrrega general i de trànsit, el vaixell anglès "Taranta"; de Palamós, amb càrrega general, el vaixell espanyol "Ampurdán"; de Marsella, amb càrrega general i de trànsit, el motor noruec "Estrella"; de Gijón, amb carbó mineral, el vaixell espanyol "C. Junqueras".

Vaixells sortits. — Distància navegada dels vaixells que han sortit: fora d'horitzó es troben els espanyols, el "Betis", amb ciment, cap a Sevilla; el "Navemar", amb càrrega general i de trànsit, cap a Gènova; el "Cabo Blanco", amb càrrega general i de trànsit, cap a Sant Feliu i Marsella; els nord-americans, el "Gody", amb càrrega general i de trànsit, cap a Galveston i escales, i el "Jolee", amb càrrega general i de trànsit, cap a Marsella; l'anglès "Pinto", amb càrrega general i de trànsit, cap a Marsella, Gènova i Nàpols; el danès "Agnete", amb pomassa, cap a Jaffa i escales; els correus "Ciudad de Barcelona", amb passatge i càrrega general, cap a a Palma, i el "Rey Jaime II", amb passatge i càrrega general, cap a Maó.

Vela. — Els pailebots el "Avelino", amb càrrega general, cap a Sevilla, i el "Cala Contesa", amb càrrega general, cap a Palma.

MOVIMENT D'AVIONS

AHIR

Aeròdrom de l'Aeronàutica Naval. — Procedent d'Estutgard, amb escales a Ginebra i Marsella, a les 14'42 arribà l'avió postal alemany "JUNKERS D-APAR", amb correu, mercaderies i 3 passatgers.

Procedent de Madrid, a les 13'06 arribà l'avió postal espanyol "FOKKER 15 EC-AUA" amb correu, mercaderies i 8 passatgers.

A les 8'50 sortí l'avió postal alemany "JUNKERS D-AHIH" cap a Estutgard, amb escales a Marsella i Ginebra, amb correu, mercaderies i 2 passatgers.

A les 9'40 sortí l'avió postal espanyol "FORD 12 EC-RRA" cap a Madrid amb correu, mercaderies i 8 passatgers.

Base Aeronaval. — A les 7 sortí l'hidroavió postal italià "I-VALE" cap a Roma, amb escales a Marsella i Gènova, amb correu, mercaderies i 2 passatgers.

Aeròdrom de l'Air France. — Procedent de Tolosa, a les 7'45 arribà l'avió amb correu, mercaderies i 5 passatgers.

Procedent de Marsella, a les 7'35 arribà l'avió amb correu, mercaderies i sense passatgers.

Procedent de Casablanca, a les 13'59 arribà l'avió amb correu, mercaderies i 2 passatgers.

A les 14'07 sortí l'avió cap a Tolosa amb correu, mercaderies i 2 passatgers.

A les 14'05 sortí l'avió cap a Marsella amb correu, mercaderies i 2 passatgers.

A les 8'10 sortí l'avió cap a Casablanca amb correu, mercaderies i 4 passatgers.

De Perpinyà, d'on sortí a les 15'20, arribà a les 16'32 l'avió de turisme noruec "LIORET", amb 3 passatgers.

— Aparador original

La camiseria Vidua de T. Bonet, instal·lada davant del Teatre del Liceu, ha tingut l'atenció d'invitar-nos a la presentació del seu originalíssim aparador on es revela un sentit dinàmic i modernista que assegura l'èxit del seu ideador. Com a nota de bon gust cal fer remarcar les estilitzades creacions en joieria que hi presenta la Casa J. Roca del Passeig de Gràcia. Entre fines joies i encertades combinacions de lluminotècnia, no és difícil fer ressaltar els gèneres que en l'esmentat aparador s'exhibeixen.

Finances

Moviment borsari

MERCAT LLIURE

La tendència més aviat favorable que es constatà en les sessions de dimarts no fou mantinguda en les celebrades ahir, en les quals la manca d'activitat fou la nota més remarcable; per aquesta causa, els canvis no presentaren una orientació determinada, i en cap moment no s'inicià una marxa que fes esperar en una possible reacció o davallada. De les diverses oscil·lacions és de notar la feixugor registrada en Explosius, les quals donaren mostres de poc sosteniment, fins arribar al límit detallat en l'estat numèric que reproduim a continuació, el qual es refereix a la tanca fixada pel Mercat Lliure de Valors en la sessió de Borsa:

Valors	Dia 14	Tanca anterior	Alça o baixa
Nords	53'10	52'95	+ 0'15
Alacants	41'60	41'95	— 0'35
Explosius	114'—	116'35	— 2'35
Ford	175'50	175'50	— —
M. Rif	56'85	57'45	— 0'40
Chade	370'—	369'50	+ 0'50
Aigües	174'50	174'85	— 0'35
Hulleres	48'25	47'75	+ 0'50
Colonial	43'25	43'—	+ 0'25
Gas E	111'85	111'75	+ 0'10
Montserrat	60'50	60'50	— —

La tanca anterior de Gas E és del dia 7 del mes que som, del 8 la corresponent a Montserrat, i del dia 12 la d'Hulleres.

BORSA AL COMPTAT

Tot i que hom nota una baixa d'activitat i fermesa en la reunió d'ahir respecte la tònica que domina en la precedent l'aspecte del mercat, amb algunes excepcions, és més aviat satisfacteri sota tots els seus aspectes.

Els Deutes de l'Estat, no gaire efectius, queden a canvis un xic irregulars. Obligacions Tresoreria Generalitat opeten a un quart d'enter per sota el canvi anterior, 99.

Els Ajuntaments, menys actius que no pas en sessions precedents, algunes emissions queden un xic insegures, encara que en general domina el sosteniment de posicions. Es de notar la millora dels Eixampla 1913, a 62'25 (+1'25).

No gaire actives les Diputacions sofreixen pèrdues d'un quart d'enter. Les cèdules Banc Hipotecari i Crèdit Local, amb regular efectivitat, queden a canvis sostinguts.

El rotlle carriler, tot i veure's bastant concorregut, no porta a cap el volum d'operacions contractades en jornades precedents. Malgrat això, els canvis no decauen, i fins si alguna tendència s'observa és més aviat de lleugera millora, i com es registrà en la sessió precedent, és de remarcar la bona disposició que dominà en els Andalusos, dels quals modifiquen més: segona sèrie variable, 7'50 (+1); Bobadilles, 14 (+1); i emissió 1918, 14'50 (+1'50). Del grup de navilers i tramvies és de notar la puja de Transatlàntiques 1928, especials, 83 (+1); la resta ben sostingudes.

Les obligacions d'indústries elèctriques, un xic irregulars; mentre que algunes emissions assoleixen mantenir-se favorablement com en Catalanes Gas i Energia Elèctrica, les Cooperativa Fluid, no assoleixen de mantenir canvis i sofreixen algunes baixes, 1927, 57 (—1); 1929, 57'50 (—1'50). Les d'indústries diverses, amb escassa efectivitat, queden a nivells sostinguts; varien més: Energia i Indústries Aragoneses, 84'25 (+1'25), i Foment d'Obres, emissió 1923, 87 (+3).

De les accions és de remarcar el canvi de: Tramvies preferents, 6 per 100, 57'50 (+1); i Foment d'Obres, 147 (+7).

Mercat de Llotja

Va transcórrer la sessió d'ahir en aquest mercat amb regular concurrència i les transaccions d'escassa importància com altres dies.

Blats: L'oferiment segueix més actiu, la qual cosa contrasta amb la poca decisió que existeix entre els possibles compradors.

Farines: L'interès a vendre per part dels fabricants, tant d'ací com de fora, és gran, però com que la flequeria creu en baixa, les vendes *només es practiquen* com qui diu per la setmana i per veure si dins de poc els preus actuals minven una mica més.

Faves i favons: Es portaren a terme algunes operacions en faves d'Andalusia i Extremadura al preu de 42 pessetes indistintament, posat gènere damunt vogó sortida; en favons classe fina, al mateix preu posat port de Sevilla.

Moresc: Les ofertes són quelcom més abundants i en preus una mica més baixos, però com que la demanda és molt escassa, no es practica cap compravenda.

Res de particular en els altres gèneres.

AGUSTÍ BÒ
MOBLES d'Acer per a Oficines
CORTS CATALANES, 690
BARCELONA

La T. S. F.

Programes europeus selectes

DIJOUS, 15 DE NOVEMBRE

19. — Munic, 405 m. "Maria Estuard", tragèdia de Schiller, música de Werther Egk.

19'00. — Viena, 506 m. "Victòria i el seu Húsar", opereta d'Abraham.

19'15. — Langenberg, 455 m. Música de cambra.

19'30. — Midland regional, 291 m. Concert Sibelius.

19'30. — Escòcia Regional, 372 m. Concert de música russa.

19'45. — Milà, 368 m. "La gerça lladre", òpera de Rossini.

Fondrà menys vàlvules usant les ARCTURUS i gaudirà de millors audicions
AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

19'45. — Emissores de l'Estat francès. — Retransmissió des de Torino: "La gerça lladre", opera de Rossini.

20'00. — Brussel·les francesa, 484 m. Concert Tschaikowsky, Granados i Brahms.

20'00. — Marroc, 499 m. Festival Beethoven.

20'15. — Nacional anglesa, 1.500 m. "La invitació al vals", peça romàntica, de Hult-Marvell.

20'30. — Lió-la-Doua, 463 m. Concert dels Cantaires de Lió.

20'45. — Ràdio París, 1648 m. Concert Toscanini.

22'10. — Luxemburg, 1304 m. Concert alemany.

22'15. — Nacional anglesa, 1500 m. Quintet.

NOTICIARI DE RADIO

EXPOSICIO "OLYMPIA" A LONDRES

La gran Exposició de ràdio s'ha celebrat del 16 al 25 d'agost, a Londres, en les grans sales de l'edifici "Olympia". Philips presentà diversos nous receptors.

La Direcció de la B. B. C. va fer instal·lar un teatre especial, on, en revistes adequades, les estrelles de la ràdio foren presentades als visitadors. Entre altres, figurà Henry Hall amb la seva orquestra de ball, molt coneguda entre els radio-oients.

Durant tota l'Exposició es donaren diverses emissions radiofòniques des de l'Olympia Hall.

EL CINEMA SONOR A ALTA MAR

Segons se'ns informa, un dels grans vapors francesos acaba d'esser equipat amb una instal·lació Philips per a cinema sonor.

L'aparell està construit per a la projecció doble; al peu hi ha un amplificador de 2×50 vats, que serveix per a l'alimentació d'un doble sistema d'altaveus.

No hi ha dubte que la dita instal·lació contribuirà en gran manera al divertiment dels viatgers durant les travessies.

INTERCANVI DE LONGITUDS ONES ENTRE HUIZEN I HILVERSUM

El primer d'octubre tingué lloc de nou l'intercanvi trimestral de longituds d'ona entre Hilversum i Huizen. A partir de la dita data, Huizen, o sigui les associacions de ràdio-oients K. R. O. i N. C. R. V., tindran l'ona llarga de 1.875 m., mentre que Hilversum, o sigui les associacions A. V. R. O. i V. A. R. A. emetran en l'ona curta de 301,5 m.; aquest arranjament serà valedor durant el darrer trimestre de 1934, és a dir, fins al 31 de desembre vinent inclòs.

Solament IMPERMEABLES i ABRICS DE CUIRO
FABRICA BALMES 18
PACAREU I SERRA, S. en C.

L'Ensenyament

Del curs superior d'higiene. — Els senyors alumnes del curs superior d'higiene abril-juliol 1934, que tingué lloc a la càtedra d'higiene de la Facultat de Medicina de Barcelona, sota la direcció del catedràtic doctor Antoni Salvat i Navarro, amb la cooperació dels doctors Carles Sóler i Doff, Manuel Salvat i Espasa, Conrad Xalabarder, Antoni Peiry i doctor Lluís Claramunt, que no van poder examinar-se pel juliol, podran fer-ho quan ho sollicitin. A aquest efecte, al Col·legi Oficial de Practicants, es donarà un cicle de lliçons recordatòries per a la preparació als dits exàmens. Les classes començaran avui, dijous, a les vuit del vespre, i finalitzaran el dia 15 del vinent desembre.

Escola del Treball. — La direcció d'aquesta Escola convoca per a demà, divendres, a les set de la tarda, a la Sala d'actes de l'Escola, els seus ex-alumnes que han d'efectuar ara el viatge de fi d'estudis, per tal de donar-los instruccions. L'assistència a l'acte és obligatòria i, per tant, la incomparescència pot portar perjudici.

ELS ESPORTS

FUTBOL

El matx Anglaterra-Itàlia

Els anglesos venceren per 3 gols a 2

Londres, 14. — A l'Estadi de Highbury, al nord de Londres, propietat de l'Arsenal, aquesta tarda ha tingut lloc l'encontre internacional entre els equips representatius d'Anglaterra i Itàlia.

El partit no ha resultat tan interessant com era d'esperar donada la classe indiscutible dels dos equips. Ha desllluït el partit la densa boira que existia, que s'ha accentuat en els últims minuts del partit, la qual no permetia distingir ni els jugadors ni la pilota.

Anglaterra, que ha sortit al camp com a favorit, ha vençut; però aquest triomf no ha deixat de tenir les seves dificultats.

Cal dir, però, que en acabar el primer temps el resultat era de tres a zero, i semblava que després del descans Anglaterra augmentaria el seu avantatge en el marcador, màxim actuant l'equip italià en inferioritat numèrica, ja que un dels seus més ferms puntals, el mig centre Monti, ha hagut de retirar-se, lesionat d'importància en un peu, al cap de pocs minuts de començat el partit. No ha estat així, i davant la sorpresa general, l'equip italià ha iniciat la segona part amb una brillant reacció i ha portat el joc al terreny britànic. Aquesta magnífica reacció ha donat com a resultat l'obtenció de dos gols, que han reduït a la mínima expressió l'avantatge d'Anglaterra, i encara en els últims minuts de l'encontre el triomf dels anglesos s'ha vist seriosament comprometés en llençar un imponent tret Orsi, que dificilment ha estat interceptat per Moss quan el gol semblava inevitable.

L'equip d'Anglaterra ha causat decepció al nombrós públic que ha presenciat la lluita, ja que si bé durant el primer temps els seus components han demostrat una superioritat que ha quedat reflectida al marcador, a la segona part de l'encontre l'equip d'Anglaterra ha anat a la deriva, i ha estat superat pels seus adversaris en un alardó d'energia, recolzat en una ferma moral.

Els equips s'han arrenglerat a les ordres del suec Otto Olsen, en la següent forma:

Anglaterra: Moss (Arsenal), Cooper (Derby Country), Hapgood (Arsenal), Britton (Everton), Barker (Derby Country), Cooping (Arsenal), Maathews (Stokelity), Bowden (Arsenal), Drake (Manchester City), Bastin (Arsenal) i Brok (Manchester City).

Itàlia: Ceresoli (Ambrosiana), Monzeglio (Bologna), Allemandi (Ambrosiana), Ferrarie IV (Lazio), Monti (Juventus), Bertolini (Juventus), Guatia, Meazza, Ferrantoni, Ferrari i Orsi.

Heus ací com s'han marcat els gols:

El primer d'Anglaterra ha estat marcat al cap de set minuts de joc, producte d'un avanç de Broock, que ha coronat amb un tret esbiaixat potentíssim.

Anglaterra ha marcat per segona vegada al cap d'onze minuts, i ha estat l'autor del gol novament Broock. Tres minuts després, una combinació dels davanters anglesos ha estat rematada amb un tret alt de Drake.

A la segona part Itàlia ha marcat al cap de tretze minuts, el primer gol, obra de Meazza, i tres minuts després el mateix jugador, en combinació amb Orsi, ha obtingut el segon gol per a Itàlia.

Quan faltaven cinc minuts per al final de l'encontre Orsi s'ha escapat i ha engegat un xut imponent que ha estat a punt de valer l'empat a Itàlia, però que ha salvat providencialment Moss.

L'Espanyol paga l'àrbitre amb xavalla

Arran d'haver estat protestada l'acta del darrer partit Espanyol-Barcelona, l'àrbitre, senyor Vilalta, va anar a la Federació per tal de declarar sobre la concessió d'un gol a l'Espanyol motiu de la protesta.

Sembla que el senyor Vilalta va exposar algunes queixes pel tracte que rebé dels directius espanyolistes, puix que tant a ell com als jutges de línia els foren liquidats els seus honoraris en xavalla.

El Comitè de Competició, per tal de continuar la informació, citarà a declarar els capitans del Barcelona i l'Espanyol, Zabalo i Cristià.

També es reuní el Comitè de Competició del grup B.

Entre els acords adoptats es decidí la imposició d'una multa de cent cinquanta pessetes al Granollers, pels incidents ocorreguts en el partit Granollers-Iluro, dels quals resultà agredit l'àrbitre i apedregat l'autocar en què viatjaven els jugadors de l'Iluro.

També ha estat multat amb cinquanta pessetes el Calella, per agressió a l'àrbitre.

L'Espanyol busca reforços. — Amb vistes a la *pròxima competició* de Lligues, l'Espanyol gestiona el traspàs d'alguns jugadors com Rey i Manolín, del Baracaldo, i un altre element de l'Oviedo.

Una victòria de l'Athletic de Bilbao. — A San Mamés ahir va jugar-se el partit corresponent a la Copa Basca entre l'Athletic de Bilbao i l'Alavès. El resultat no fou dubtós, car fou favorable a l'Athletic per deu gols a cap.

El partit d'avui a Tàrrega. — A dos quarts de tres d'aquesta tarda tindrà lloc al camp del Tàrrega E. C. el partit oficial Tàrrega-Europa, que estava fixat per al diumenge dia 4 del que som i hagué d'esser suspès amb motiu de la pluja. Malgrat haver estat assenyalat el partit en dia feiner, el seu anunci ha despertat una gran expectació a les comarques lleidatanes.

BOXA

Marcel Thil vencé Rolando per punts. -- Tunero féu matx nul amb Candel

A la reunió pugilística celebrada el dilluns passat al Palau dels Esports de París, Marcel Thil va vèncer amplament per punts en deu represes l'italià Tino Rolando. El combat fou decepcionant, car tot seguit de començat es va veure ben clarament que l'italià no tenia cap possibilitat de victòria sobre el francès. També va causar decepció el veure que Marcel Thil no podia "acabar" el seu adversari abans del límit de les represes previstes.

A la mateixa reunió Kid Tunero féu matx nul amb Candel. El cubà es mostrà netament superior durant els cinc primers rounds, durant els quals va jugar amb el seu adversari; però en els rounds finals li va mancar alè, i Candel va recuperar el terreny perdut. A la vuitena represa Tunero va reaccionar bastant, però Candel es va adjudicar clarament la darrera. El fall de matx nul donat pels jutges va ésser acollit amb manifestacions de tota índole, el que vol dir que, tal vegada, era l'únic que corresponia donar.

El debut de Pete Martín, el conegut portorriqueny, va tenir efecte a la mateixa reunió sense pena ni glòria. L'antillà es mostrà molt batallador, encara que en possessió d'un joc força confús. Fou declarat batut per punts al final de les represes estipulades. El seu adversari fou Clodel.

QUI VA GUANYAR

No se sap encara exactament qui va guanyar en el matx disputat diumenge a Lisboa entre el castellà Villar i el portuguès Santa Comarao. No obstant, sembla que s'imposa la rectificació del resultat, que fou donat tot seguit de celebrat el combat per les agències.

Així, doncs, Villar hauria guanyat Santa Camarao per fora de combat a la novena represa.

EL COMBAT CAMPOLO - CARNERA SE CELEBRARA EL PRIMER DE DESEMBRE

Comuniquen de Buenos Aires que el combat entre Primo Carnera i Campolo ha hagut d'ajornar-se degut a què els treballs de transformació de l'estadi on s'ha de disputar no podran estar enllestits a la data anunciada. En conseqüència, el combat no se celebrarà fins al primer de desembre; aquesta és almenys la nova data anunciada pels organitzadors.

Ha marxat cap a Roma, via París, el pes migfort Morales, el qual ha de boxar properament a la primera de les esmentades ciutats contra el nostre conegut Cecarelli.

NEUSEL A LONDRES

El pes fort alemany Walter Neusel ha arribat a Londres, on acabarà la seva preparació per al combat que ha de celebrar el proper dia 26 contra l'anglès Len Harvey, a l'estadi de Wembley. En el curs de la reunió que enquadrarà aquest encontre es disputaran una sèrie de combats entre els joves pesos forts britànics que més s'han distingit darrerament.

MILLER CONTRA CUTHBERT

El proper dia 26 Freddie Miller serà enfrontat a l'anglès Jhonny Cuthbert, antic campió en l'actualitat pes lleuger. El combat se celebrarà per damunt d'Anglaterra dels pesos ploma i del límit del pes ploma i no comportarà la disputa de cap títol.

LA REVENJA SCHMELING - STEVE HAMAS

Sembla que els organitzadors de Hamburg han convençut el nord-americà Steve Hamas de disputar un matx revenja amb Max Schmeling, el qual tindrà efecte a l'esmentada ciutat en una data no assenyalada encara. Hamas va vèncer Schmeling en el darrer combat que aquest va disputar a Nord-Amèrica poc abans d'enfrontar-se amb Paolino a Barcelona. El paper de Schmeling ha pujat moltíssim d'ençà que va vèncer Walter Neusel a Hamburg.

Gràfica Bachs
IMPRESOS DE TOTA MENA
París, 175 -- BARCELONA -- Telèfon 72391

PERRUQUERIA PER A SENYORES
CATALONIA
Permanents garantides * Tintures Henné líquides
Muntaner, 172 - BARCELONA - Telèfon 71006

RAMON QUERALT
Casa fundada l'any 1900
Agent de reclamacions als ferrocarrils
Corts Catalanes, 521, primer, primera - Telèfon 32601
BARCELONA

POCH
MOBLES -- DECORACIÓ
Vendes al comptat i a terminis
URGELL, 41 (xamfrà Sepúlveda) - TEL. 34762
BARCELONA

Forn de Reus
ESPECIALITAT EN PA DE REUS
i pastes valencianes de totes marques
HOSPITAL, 71 BARCELONA

TRANSPORTS
"La Vasco-Catalana"
(GRANS CAMIONS)
CASA CENTRAL:
BRUC, 60
TELEFON 15688
BARCELONA
AGENCIES
SANT SEBASTIA:
General Echagüe, n.º 9
Telèfon 13752
PAMPLONA:
Santo Andia, núm. 41
Telèfon 2208
BILBAO:
Alam Recalde, núm. 44
Telèfon 18655
Unic servei diari amb Camions des de Barcelona a Bilbao i Sant Sebastià i totes les places intermèdies

ELS ESPORTS

Tenis

Els Campionats de Catalunya d'enguany

El programa dels Campionats de Catalunya d'enguany està integrat per les proves següents:

I. Individual homes, primera categoria.
II. Individual homes, segona categoria.
III. Individual homes, tercera categoria.
IV. Individual juniors.
V. Individual escolars.
VI. Individual dames, primera categoria.
VII. Individual dames, segona categoria.
VIII. Individual dames, tercera categoria.
IX. Parelles homes, primera categoria.
X. Parelles homes, segona categoria.
XI. Parelles homes, tercera categoria.
XII. Parelles escolars.
XIII. Parelles dames.
XIV. Parelles mixtes, primera categoria.
XV. Parelles mixtes, segona categoria.

Durant els dies del 24 d'aquest mes al 2 de desembre vinent es disputaran les proves individuals (I al VIII inclusius), i durant els dies de l'1 al 9 del dit mes de desembre es disputaran les proves de parelles (IX al XV inclusius).

Les inscripcions, junt amb llur import, han de trametre's al tresorer del Barcelona Lawn-Tennis Club, abans del dia 21, a les set hores de la vetlla, per a les proves individuals, i abans del dia 29, a la mateixa hora, per a les proves de parelles. A remarcar que les inscripcions han d'anar acompanyades de llur import, i de fer mancament al dit requisit, el Comitè resoldrà respecte de la seva admissió.

El jugador inscrit que no faci efectiu l'import de la seva inscripció, incorrerà en les penalitats que assenyala el Reglament de sancions de l'Associació de Tenis de Catalunya.

Les proves individual i parelles homes primera categoria, es jugaran al millor de cinc sets, i totes les altres proves, al millor de tres.

Per a poder prendre part a les dites proves, és indispensable estar classificat en la categoria respectiva. Per excepció es permetrà prendre part a una prova de categoria superior als classificats en la immediata inferior. En les proves especials, la inscripció és lliure per a totes les categories.

Per a prendre part a la prova juniors, cal no comptar més de divuit anys, com a màxim, a justificar degudament.

Les proves escolars queden reservades als estudiants de la Universitat de Barcelona, Instituts o Escoles especials de Catalunya, a justificar davant el Comité, tant si cursen oficialment o lliurement els seus estudis.

Els Campionats de Catalunya d'enguany es disputaran a les pistes del Barcelona Lawn-Tennis Club, durant els dies del 24 del mes que som al 9 de desembre vinent.

Concurs de Dobles del Barcino L. T. C. — Heu-vos ací els darrers resultats obtinguts en els partits que amb tanta animació vénen celebrant-se a les pistes del Barcino corresponents al concurs de classificació a l'americana per a parelles d'homes:

Albisu-Freixa han guanyat a Burgués-Maqua, 6-3, 6-3.
Ticó-Magnet a Pallàs-Llorenç, 7-5, 8-6.
Vallès-Marzà a Sánchez-Casalà, 6-4, 5-7, 6-2.
Artigues-Ferrer a Pellicer-Marzà, 6-3, 6-1.
Ticó-Magnet a Albisu-Freixa, 6-1, 6-3.
Atenció-Mir a Castells-Serra, 6-2, 6-0.
Albisu-Freixa a Pallàs-Llorenç, 6-2, 6-3.
Vallès-Marzà a Roigé-Trilla, 6-4, 6-3.

Partits de classificació del Barcino. Corresponents a la classificació individual s'han celebrat els partits amb els resultats que esmentem a continuació:

Ferre ha guanyat a Albisu, 6-1, 6-3.
Haeffner a Casalà, 6-2, 6-1.
Rodecilla a Prim, 6-0, 6-2.

Ordre de joc assenyalat:

Dissabte, dia 17, a les tres de la tarda.
A. Trilla contra Roiger.
Diumenge, dia 18, a les nou del matí.
Haeffner contra Meyer.
A les deu.
Mampei-Mandeiz contra Pallàs-Llorenç.
A les onze.
Ticó-Magnet contra Burgués-Maqua.
Haeffner-Meyer contra Roiger-Trilla.

MAGATZEM
i dos pisos per llogar
Telèfon, ascensor, bany
a 12 i a 13 duros mes
Vilamarí, 126 - 128

Atletisme

A propòsit de la I Challenge Engràcia Sainz, de marxa

A la lloable iniciativa d'Ignasi Pasqual es deu que s'incorpori al programa atlètic una prova com les Xallenges Engràcia Sàinz. Cap altra, segurament, de les similars, no en trobaríem de tan justificada com aquesta instaurada per retre tribut a la memòria del qui fou tan excellent marxador.

Sàinz (nascut l'any 1910 a Santander), esdevingué, ben jove, un valor destacat de l'atletisme francès. Els títols de campió de París 1930 i 1931 i el de campió de França de gran fons (50 quilòmetres) de 1931 i el posseir la medalla de mèrit que li fou atorgada, junt amb Ladoumegue, per la Federació Francesa, pregonen prou els seus mèrits. Reclamat pel servei militar vingué a Espanya. Malgrat servir a Vitòria, fitxà pel F. C. Badalona, i participà al Campionat d'Espanya de gran fons (1932) i al Campionat de Catalunya (10 quilòmetres pista). Malgrat l'anormalitat de les condicions en què actuà, va demostrar la seva vàlua conquistant en la primera d'aquestes proves el títol de Campió d'Espanya, categoria militars. Quan hom més esperava d'ell, la mort segà aquella vida jovenil, i finà a l'Hospital de Burgos, lluny de les sollícites atencions d'una mà amiga, el dia 13 d'octubre del 1932.

Els marxadors catalans tenen el deure d'estar arrenglerats en donar-se el senyal de sortida d'aquesta primera competició que, sota els auspicis d'Acció Atlètica, es disputarà el vinent diumenge al Parc de la Ciutadella, per contribuir a què aquesta prova quedi incorporada amb tots els honors a les competicions anuals de l'atletisme català.

Un festival al Poble Nou

Organitzat per la Secció d'Atletisme del C. D. Júpiter i l'Agrupació Gimnàstica Icària, se celebrarà diumenge, al camp d'esports de la dita secció atlètica (Barcanona) una disputa de Siskalton.

La dita prova és reservada als atletes del C. D. Júpiter i de l'Agrupació G. Icària, i també als atletes independents de la barriada del Poble Nou.

Les proves que comprendran el dit Siskalton són les següents: llançament del pes, disc, salt de llargària i salt d'alçària, 100 metres i 1.500 m. llisos.

S'admeten inscripcions fins al dia 17, a la Secretaria del C. D. Júpiter, Juncà, 2, i a la Secretaria de l'Agrupació G. Icària, Passeig del Triomf, 50.

El Campionat peninsular de Decathlon

S'han celebrat a Tolosa, a l'estadi Berazuki, les primeres proves del Campionat d'Espanya de decathlon.

En primer lloc es va classificar el gallec Mariño, el qual va fer les següents marques: 10 metres, en 11 segons 9-10. Salt de longitud, 6'03 metres. Pes, 11'355 m. Alçària, 1'65 i 400 metres, en 1 m. o s. 2-5. Punts, 3.056'63.

Segon, Sánchez Arana, de Guipúscoa, 100 metres, 11 s. 2-5. Longitud, 5'98 m. Pes, 10'25. Alçària, 1'50. 400 metres, 55 segons 1-5. Punts: 3.038'50.

Tercer, Iguaran, de Guipúscoa: 100 metres, 12 s. 1-10. Longitud, 5'97. Pes, 10'61 m. Alçària, 1'53, i 400 metres, 55 segons 1-5. Punts, 2.947'45.

A la segona jornada del Campionat d'Espanya de "decathlon" no es presentà el guipuscoà Sánchez Arana, que en la primera jornada acabà en segon lloc, per haver de jugar un partit de campionat amb l'Irun.

Classificació:

1.—Mariño, 5.748'78 punts (rècord d'Espanya); anterior d'Agosti: 5'736'98 punts.

Resultats de les segones proves:

110 metres tanques: 17 s. i 9-10.
Llançament del disc: 31'81 metres.
Perxa: 3'15 metres.
Javelina: 41'96 metres.
1.500 metres: 5 minuts 28 segons 1-5.

2.—Iguaran: 5.395'63 punts. (Marques respectives).

18 segons 1-10. 27'32 metres, 2'05 metres, 34'88 metres, 4 minuts, 50 segons.

3.—Llanos: 5.011'625 punts. Marques respectives.

17 segons, 9-10, 34'02, 2'70, 31'54, 5 metres, 27 segons 1-5.

4.—Pérez Hermida: 3.187'065 punts.

5 González: 2.922'86 punts.

Natació

La campiona mundial Willy den Ouden no podrà participar en els projectats festivals de desembre

Dies endarrera donàrem la bona nova que el Club de Natació Barcelona organitzava per al proper mes de desembre uns grans festivals de natació, amb la participació de les figures que més han sobresortit en els darrers campionats d'Europa celebrats a Magdeburg.

Dèiem que estaven ultimant-se les gestions perquè poguessin venir a Barcelona els campions europeus Crik, Schwartz i Leihert, i la campiona mundial, l'holandesa Willy den Ouden, i un equip femení del Rotterdamsche Dames Zwemclub.

Sembla, però, que la famosa campiona no podrà venir a Barcelona perquè la Federació Holandesa no permet que els seus afiliats es desplacin a l'estranger més de dotze vegades per any i com que Willy den Ouden complexix aquest límit en el festival en el qual participarà d'ací pocs dies a París, queda, malgrat la seva bona voluntat, impossibilitada per aquest any de poder acceptar les invitacions que li havien dirigit els Clubs de Barcelona i Madrid.

De totes maneres no perdem l'esperança de poder admirar a la campiona, manca solament dos mesos per acabar el present any, i per conseqüent, si els nostres clubs volen, poden ajornar el festival per al proper mes de gener. Ells tenen la paraula.

Esports de Neu

Assemblea de la Federació Catalana

La Federació Catalana d'Esquí, ha convocat totes les entitats federades per a l'Assemblea general ordinària de delegats que tindrà lloc el dia 20 del mes que som, al seu local, carrer de Santa Anna, núm. 10, primer, a les deu de la vetlla de primera convocatòria, i a dos quarts d'onze de segona. L'ordre del dia serà d'acord amb l'assenyalat en els estatuts, i es prega a totes les entitats que no deixin de portar a l'esmentada assemblea, cas de no haver-les ja tramés, les dades sobre el moviment de socis i els noms i adreces dels components de la Junta directiva, en compliment de l'article onzè dels estatuts.

Motorisme

Una carta de Ferran Aranda al Motorista Club Barcelona

El Motorista Club Barcelona ha rebut una carta del corredor Ferran Aranda, que es troba hospitalitzat a Alemanya, en la qual diu que coneixedor de la "Prova de Regularitat Individual Femenina i per Parelles Mixtes", que organitza l'esmentada entitat per al vinent diumenge, felicita els seus consocis del dit Club, pel seu elevat esperit esportiu, i agraeix la seva gesta de destinar l'import de les inscripcions de la dita prova a augmentar la subscripció oberta al seu favor i lamenta no poder prendre part en la dita prova, recordant que la seva seva actuació motorista va començar en la Prova de Velomotors organitzada per la dita entitat l'any 1927.

Tir

Eleccions al Tir Nacional. — Havent-se d'efectuar el dia 15 del propvinent desembre les eleccions per tal de cobrir els càrrecs vacants de la Junta Directiva, es posa a coneixement dels senyors socis que desitgin formar part de la comissió encarregada de confeccionar la candidatura oficial d'aquesta Representació que, en compliment d'un acord d'Assemblea, poden inscriure's en la llista oberta a les oficines per a tal objecte, fins a les 20 hores del dia 23 del corrent, inclusivament.

J. V. P.

Frontó Principal Palace

Avui, dijous. Tarda, a les 4'15:

ISIDORO II - OAZALIS II
contra
ARGARATE - TEODORO

Nit:

ITUARTE - EUSEBIO
contra
JUARISTI I - UGARTECHEA

FRONTÓ NOVETATS
AVUI, DIJOUS
Tarda, a les quatre:
AZURMENDI - ABASOLO
contra
GALLARTA II - CAMPOS
Nit, a les 10'15:
IZAGUIRRE - PABAY
contra
ZARRAGA - PEREA
Detalls per cartells

ALCOHOLS, LICORS I ANISATS
GUIXER
VENDES AL DETALL
Pere IV, 216 - Tel. 50504 ★ Clot, 55 - Tel. 54127
Fàbrica: Marià Aguiló, número 4

Programes d'avui

TEATRES

Barcelona. — Tarda i nit: "La escuela de las princesas".
Còmic. — Nit, estrena de "Las insaciables".
Espanyol. — Tarda i nit: "Don Juan Tenorio sonoro".
Novetats. — Tarda i nit: "Curro Gallardo".
Nou. — "La verbena de la paloma" i "Los gavilanes".
Poliorama.—Tarda: "Les ales del temps"; nit: estrena de "Madame".
Principal Palace. — "Tres gallinas para un gallo".
Romea. — Tarda: "Quimet I, rei de Xauxa"; nit: "La plaça de Sant Joan".
Victòria. — "Sirenas de Nueva York".

CINEMES

Actualitats. — "Cacerias blancas" i "Gracia y simpatía".
Ambrós. — "La noche del pecado", "Casada por azar", "Su único pecado" i "Los sucesos de Asturias".
Arnau. — "Dos mujeres y un dno Juan", "Catalina de Rusia" i "El altar de la moda".
Avinguda. — "Casa internacional", "La mujer del otro"; a més, a la tarda: "El desaparecido".
Astoria. — "La mujer del otro" i "Casa internacional".
Barcelona. — "Idolo de las mujeres", "Caballeros rústicos" i "El mundo es mío".
Bosc. — "El 06 de caballería" i "Eskimo".
Broadway. — "Prohibido", "Queremos cerveza" i "Se ha fugado un preso".
Bohèmia. — "El hechizo de Hungria" "Espirita de ángel" i "Qué semana", en espanyol.
Capitol. — "¿Y ahora, qué?".
Catalunya. — "Sor Angélica", en espanyol, Lina Yegros.
Céntric Cinema. — "Un cesante de ultratumba", "Se necesita un rival" i "Rasputin y la zarina".
Coliseum. — "El dictador" i "Compañeros de juerga".
Comòdia. — "Sed de escándalo", "El misterio del trasatlántico" i "La parada de los monstruos".
Colom. — "El asesino diabólico", "Falsa acusación" i "El vaquero torbellino".
Comtal. — "En la gloria", "Yo no quiero irme a la cama" i "El niño de las coles", en espanyol.
Diorama. — "La reina Cristina de Suecia", en espanyol; "A la luz del candelabro" i "El brabucón".
Espial. — "Mercado en el Badía", "El secreto del alma" (únicament tarda), "Tempestad al amanecer", "Rumbo al Canadá" i "Los sucesos de Asturias".
Excelsior. — "La luve en mis brazos" (únicament tarda), "Capitán disloque" i "Sinfonía de amor".
Entença. — "Tempestad al amanecer", "Torero a la fuerza" i "Dos soldaditos".
Fantasio. — "Sola con su amor".
Fòmina. — "Anny, Anny".
Frògoli. — "La ciudad de cartón", en espanyol, "El primer amor", en espanyol, i "Hola, hermanita", en espanyol.
Foc Nou. — "El beso ante el espejo", "La noche del pecado", "Sierra de Ronda" i "Los sucesos de Asturias".
Goya. — "Alma de bailarina", "El mundo es mío" i "Satanás".
Iris. — "Alma de bailarina", "El mundo es mío" i "Un breve instante".
Intim. — "De pura sangre" (únicament tarda), "Cabalgata" i "Tuya para siempre".
Ideal. — "Piratas de Shang-Hai", "Entre dos esposas" i "Una vieja romántica", en espanyol.
Kursaal. — "Mercedes" (únicament tarda), "El beso de la muerte" i "El príncipe encantado".
Laietana. — "Te quise ayer", "Perdone, señorita" i "Todo por el amor".
Majestic. — "El modo de amar", "La marcha de Rakowzy" i "Un caballero del Oeste".
Marina. — "La cruz y la espada", en espanyol, "Desfile de candilejas", "Con la cámara en el fondo del mar", en espanyol.
Metropol. — "El favorito de la emperatriz".
Mundial. — "Un capitán de cosacos", en espanyol, i "Quién me besa".
Miria. — "Yo no quiero irme a la cama" i "El Niño de las Coles", en espanyol.
Monumental. — "Radio patrulla", "Pax" i "Casanova", en espanyol.
Nou. — "La reina Cristina de Suecia", en espanyol, "Espías en acción" i "El terror de los viles".
Núria. — "Pisito de tiburones" i "El solitario".
Principal. — "El 06 de caballería" i "Eskimo".
Paris.—"Bolero" i "La virgen de la roca".
Pathé Palace. — "El triángulo de fuego", "Capitán disloque" i "Sinfonía de amor".
Pedró. — "El hechizo de Hungria", "Carita de ángel" i "Qué semana", en espanyol.
Publi Cinema. — Reportatges d'actualitat.
Rambles. — "Los húsares del amor" i "Marianne".
Recreu. — "Placeres de París", "Almas de acero" i "Papá".
Royal. — "El tigre del ring", "Pax" i "Casanova", en espanyol.
Saló Victòria. — "Raroud" i "Aves sin rumbo", en espanyol.
Saló Comtal. — "Miguel Estrogoff", "Susana tiene un secreto", en espanyol.
Select Cinema. — "Quién me besa" i "Un capitán de cosacos".
Smart Cinema. — "El primer amor", en espanyol, i "Remo Satán".
Splendid Cinema. — "El café misterioso" i "Tierra de pasión".
Talia. — "Alma de bailarina", "Civismo", "Rumbo al Canadá" i "Cuidado con las campesinas".
Tetuàn. — "El solitario", "Chofer con faldas" i "El difunto Cristobe Beau".
Tívoli. — "La casa de Rotschild".
Triomf. — "La cruz y la espada", en espanyol, "Desfile de candilejas" i "Con la cámara en el fondo del mar".
Trianon. — "La ciudad de cartón", en espanyol, i "Hola, hermana", en espanyol.
Urginàona. — "Tarzan y su compañera".
Volga. — "El hombre del Hispano", "El altar de la moda"; a més, a la tarda: "Central Park".
Xile. — "El loco aviador" i "Un capitán de cosacos", en espanyol.

MUSIC-HALLS

Apollo. — Varietats i Mercedes Fitt.
Es-Ta-Cion. — Varietats i Rosita Marujita, Trini Vallés i Consuelo Moreno.
Excelsior. — Varietats i Inesita Pena.
Hollywood. — Triomf de la formidable Demon's Jazz.
Edèn Concert. — Varietats i Maruja Tomàs.
Stambul. — Varietats i Beau Egervary.

DIVERSOS

Casa Llibre. — Avui i cada dia, The dansant.
Granja Royal. — Tes i sortida de teatres.
Hotel Ritz. — Avui i cada dia, Te dansant.

SOLER i TORRA Germans
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3
PRINCIPALS OPERACIONS
Compra i venda de valors - Negociació de cupons i títols amortitzats - Agregació de nous fulls de cupons, estampillatges i canvis - Canvi de monedes i billets - Cartes de crèdit i giros sobre Espanya i estranger - Ordres de Borsa Subscripcions a empréstits - Préstecs sobre valors - Comptes corrents - Facilitem or per a pagaments a Duanes
ADMETEM DIPOSITS DE VALORS EN CUSTODIA
Drets de custòdia — A l'any
VALORS DE L'ESTAT
Per cada títol de 500 pessetes nominals o fracció, 10 cèntims
Per cada resguard, mínimum, 2 pessetes
ALTRES VALORS
Per cada títol de 500 pessetes nominals o fracció, 15 cèntims
Per cada resguard, mínimum, 2 pessetes

ESPECTACLES

Teatres

GRAN TEATRE DEL LICEU

Temporada d'hivern. Empresa i direcció artística, **Joan Mestres i Calvet.** Inauguració de la temporada, dia 22. Continua obert l'abonament.

TEATRE NOVETATS

Companyia lírica de LLUIS CALVO

Tarda, a les 4'30, i nit, a tres quarts de 10: **EL BESEDIZO** i l'obra del dia, culminant èxitàs del mestre Penella

CURRO GALLARDO

Creació dels eminents artistes **Hertoga, Rizyral, Benavent, Avelli, Segura, Ruiz Paris, Artaega, Baraja,** etc. Magnífica presentació. Decorats i vestuaris expressos. Banda a escena. 40 professors d'orquestra. 40, dirigits per l'autor, **mestre Penella.** Demà, tarda, localitats des de 50 cèntims: **LOS CLAVELES i LUISA FERNANDA.** Nit, el formidable èxitàs

CURRO GALLARDO

Sietra i música del gran mestre **Penella**

Dissabte, tarda, reposició de la preciosa obra

LA MASCOTA

Despatx a comptadoria

TEATRE ROMEA

Telèfon 19691

Temporada catalana organitzada i impulsada per l'empresa Fernández-Burgas. Direcció d'escena: **Carles Capdevila.** A les cinc: **QUIMET I, REI DE XAUXA,** amb evocacions de "La caputxeta vermella", "La ventafocs" i "En Patufet"; visió del Corpus de 1800, amb els gegants a escena, i gran apoteosi "L'ou com balla". A un quart d'onze: **LA PLAÇA DE SANT JOAN,** de **Josep Mª de Segarra.** L'èxit més gran d'aquest autor. Interpretació qualificada com a immillorable. Demà, tarda i nit: **LA PLAÇA DE SANT JOAN.** Diumenge, a dos quarts de quatre, **QUIMET I, REI DE XAUXA;** a les sis i a un quart d'onze, **LA PLAÇA DE SANT JOAN**

TEATRE BARCELONA

Companyia López Heradia-Asquerino

Avui, dijous, tarda, a un quart de sis, i nit, a un quart d'onze, colossal triomf

LA ESCUELA DE LAS PRINCESAS

Demà, divendres, tarda, segona de l'abonament organitzat per "Lliuta contra la Mortalitat Infantil", i nit: **LA ESCUELA DE LAS PRINCESAS** Avui, estrena de la comèdia d'Adolf Torrado i Leandre Navarro **LA PAPIRUSA**

TEATRE POLIORAMA

Companyia Catalana

Per indisposició repentina de la primera actriu senyora Mercè Nicolau, queda suspesa la funció d'avui, tarda, i ajornada l'estrena de la comèdia en tres actes, de Lluis Elles, **MADAME,** la qual tindrà lloc demà, divendres, a un quart d'onze de la nit

CIRC BARCELONES

Telèfon 13595

Companyia de teatre català i castellà. Direcció: **AUGUST BARBOSA.** Primer actor: **JOAQUIM TORRENTS**

Avui, dijous, tarda, matinée popular extraordinària, 2 obres, 2. Butaques a 1 pta.:

LA DIDA
—i—
TERRA BAIXA

Es despatxa a comptadoria sense augment de preu, i al Centre de Localitats, Plaça de Catalunya, 9

COLISEU POMPEIA

Travessera, 112 - Telf. 73331

GRAN COMPANYIA CATALANA

Direcció artística: **Avell Artis**

Inauguració de la temporada. Avui, dijous, tarda, a les 5. La millor butaca, 2 pessetes:

LA VENTAFOCS

Nit, a les 10'15. Les millors butaques a tres pessetes. Estrena de la comèdia de Carles Soldevila

VALENTINA

Demà, tarda: **LA CORONA D'ESPINES.** Nit: **VALENTINA.** Es despatxa al centre de localitats, Plaça de Catalunya

OLYMPIA

DISSABTE I DIUMENGE, tarda i nit:
GRANDIOS ESPECTACLE INTERNACIONAL
amb la troupe lilliputenca
Rapoucheff
Preus populars

TEATRE COMIC

Gran companyia de revistes
LLIGERO - POZAS

Primerissima vedette:
MARGARITA DEL CASTILLO

Demà, divendres, nit, a les 10'15, estrena a Barcelona de la revista de Vela i Sierra, i mestre Guerrero,

LAS INSACIABLES

per Miguel Liseno, Margarita del Castillo, Blanca Pozas i tota la companyia. La primerissima ballarina **Isa Marcué,** el ballarí excèntric **John Bux.** 30 bellíssimes vicetiples. Decorat i vestuari nou. A l'estrena hi assistiran els autors

GRAN TEATRE ESPANYOL

Companyia de vodevil i espectacles moderns de JOSEP SANTPERE

Avui, tarda i nit, darrers dies de l'èxit

Don Juan Tenorio Sonoro

Atenció!, atenció! Dissabte, a la nit: **LA REINA HA RELLISCAT,** cantada pel tenor Carasusan. Miss Darling ja té a punt els ballables de: **Jazz melodia**

Aquesta nit i mai més

El divo tenor **Emili Vendrell** i la vedette senyoreta **Klein** ja tenen après el seu rol de la **Jazz melodia AQUESTA NIT I MAI MES,** d'Alfons Roure i el mestre Cotó. **SANTPERE,** el gran director i actor, va acabant els decorats de la **Jazz melodia AQUESTA NIT I MAI MES,** que avist s'estrenarà

TEATRE APOLLO

Telèfon 15043

Companyia Catalana CASALS - CLAPERA

Per a donar lloc als assaigs i muntatge de

LES MARES DELS ALTRES

que s'estrenarà el proper dimarts, se suspenen provisionalment les representacions.

Dissabte i diumenge, dues obres i darreres funcions de

L'assassinat del carrer 42

Cinemes

Fantasio

Tarda, a les 4, i nit, a les deu:

PATHÉ JOURNAL, NOCHE DE LLUVIA (dibuix), **REVISTA FEMENINA, POR LOS VALLES DEL TIROL** (documental). Gran èxit de Silvia Sidney en l'interessantíssim film

SOLA CON SU AMOR

amb Donald Cook

cine Paris

Tarda, 4'30, i nit, 9'45: **REVISTES PATHÉ i FEMINA**

LA VIRGEN DE LA ROCA

("El milagro de Lourdes")

Exit formidable del sketch musical en colors **ASI GUSTA TRABAJAR.** Triomf del superfilm

BOLERO

Es despatxa per a la numerada de diumenge, tarda, a les sis. Dilluns: **EL MISTERIO DEL CASTILLO TERCCKY i SUCEDIO UNA NOCHE,** per Clark Gable i Claudette Colbert

COLISEUM

Avui, tarda, a les 4, i nit, a les 9'50:

REVISTA PARAMOUNT. EL DICTADOR, per Ricardo Cortez, i **STAN LAUREL i OLIVER HARDY** en

Compañeros de juerga

amb Charles Chase

METROPOL

Lliria, 115 - Telefon 61222

Avui, tarda, de quatre a vu't, i nit, a les deu: **LOS SIN TRABAJO** (documental), **ESTRELLAS RADIOFONICAS** (musical), **RADIO TAURINA** (dibuixos), **FRANCIA ACTUALIDADES,** i el gran èxit

El favorito de la Emperatriz

per Marcel Willisch

Preus: Dies feiners, tarda i nit, 2 pesetes.; festius, tarda, 3 pesetes; nit, 2 ptes

PUBLI CINEMA

Sessió contínua de 3 tarda a 1 matinada. Actualitats mundials - Documentals Viatges - Etc. - Sessió contínua Butaca UNA PESSETA

MARYLAND

Plaza Urquinaona 5 Telèfono 21966

SESIONES:

Tarda, 4'30, 6 i 7'30 - Nit, 9'15 i 10'45

SIMFONIA DEL COLOR

PASO A LA JUVENTUD

Marta Eggerth - Jean Kiepura

Ultims

SPLENDID CINEMA

Consell de Cent, 217 - Telefon 30615

Avui, magnífic programa:

REVISTA FOX

TRES CABALLEROS DE FRAC, pel gran tenor Tito Schipa. Estrena de la superproducció Fox, en espanyol.

EL COFRE MISTERIOSO

per Warner Oland

ROMEO I JULIETA (dibuixos sonors) El grandiós èxit de la superproducció M. G. M., en espanyol,

TIERRA DE PASION

per Jean Harlow i Clark Gable

CINEMA RAMBLAS

Rambla del Centre, 36 - Telf. 18972

Avui, COMICA i DIBUIXOS

EL ASNO DE BURIDAN

deliciosa comèdia

ESKIMO

(un poema de les mars del nord)

Superproducció M. G. M., en espanyol Sessió contínua

SALÓ VICTORIA

València, 289 - 291 :: Telèfon 72936

Avui, dijous, tarda, a les 4'45, i nit, a dos quarts de deu:

MONOMANIA, dibuixos sonors

BAROUD

colossal interpretació de Rex Ingram i Rosita García, i

AVES SIN RUMBO

opereta cinematogràfica, en espanyol, magna creació dels renomenats artistes **Irusta, Fugazot i Demare,** i de **Trini Moren, Vicente Padula i Ketty Moreno**

CINEMA ESPLAI

Còrsega, 227 :: Telèfon 71062

MERCADO EN ALBANIA, NOTICIARIO FOX CON LOS GRAVES SUCESOS DE ASTURIAS, EL SECRETO DEL MAR, per Fay Wray (només a la tarda), **TEMPESTAD AL AMANECER,** per Kay Francis i Nils Asther, en espanyol. **RUMBO AL CANADA,** per Marie Glory i Albert Prejean

SALONS CINES

TEATRE TIVOLI

4 tarda i 10 nit: "La casa de Rothschild", George Arliss, Boris Karloff i Loretta Young. Còmica i Dibuixos

FEMINA

4 tarda i 10 nit: "Anny, Anny", Anny Ondra i René Lefevre. Noticiari, Còmica i Dibuixos

CAPITOL

4 tarda i 10 nit: "¿Y ahora, qué?", Margaret Sullivan i Douglas Montgomery. Dibuixos i Còmica

CATALUNYA

4 tarda i 10 nit: "Sor Angélica", en espanyol, Lina Yegros. Noticiari i Reportatge

KURSAAL

3'45 tarda i 9'45 nit: "Mercedes" (únicament tarda), "El beso de la muerte", David Manners, i "El príncipe encantado"

ACTUALITATS

Contínua de 3 tarda a 1 matinada: Noticiaris, Reportatges Fox i "Cacerias blancas"

PATHÉ PALACE

Contínua 4 tarda: "El triángulo de fuego", "Capitán disloque", Slim Summerville. "Sinfonía de amor", John Boles. Dibuixos

EXCELSIOR

4 tarda i 9'30 nit: "La luve en mis brazos" (únicament tarda), "Capitán disloque", Slim Summerville; "Sinfonía de amor", John Boles, i Noticiari

MIRIA

4 tarda i 9'30 nit: "Yo no quiero irme a la cama", "El Niño de las Coles", en espanyol, Rafael Arcos. Califa Fox

GRAN TEATRE COMTAL

Contínua 3'15 tarda: "En la gloria", "Yo no quiero irme a la cama" i "El Niño de las Coles", en espanyol, Rafael Arcos. Califa Fox

MONUMENTAL

Contínua 3'45 tarda: "Radio patrulla", "Pax" i "Casanova", en espanyol, Boris Mosjoukine, i Califa Fox

ROYAL

Contínua 3'45 tarda: "El tigre del ring", "Pax" i "Casanova", en espanyol, Boris Mosjoukine

BOHEMIA

Contínua 3'45 tarda: "El hechizo de Hungria", "Carita de ángel", Bárbara Stanwyck, "Qué semana", en espanyol, Noticiari

PEDRÓ

4 3'45 tarda: "El hechizo de Hungria", "Carita de ángel", Bárbara Stanwyck, "Qué semana", en espanyol, Noticiari

IDEAL

Contínua 3'30 tarda: "Piratas de Shang-Hai", "Entre dos esposas" i "Una vieja romántica", en espanyol, Catalina Bárcena

SALO COMTAL

Contínua 3'30 tarda: "Miguel Estrogoff" i "Susana tiene un secreto", en espanyol

RECREU

Contínua 3'30 tarda: "Placeres de París", "Almas de acero" i "Papá"

ARXIUS I BIBLIOTEQUES

De Catalunya. — Bisbe, 3 (d'dg. 13). Rambla de Santa Mònica, segon.

Joventut Socialista de Barcelona. (Oberta al públic tots els dies feiners, de set a nou de la nit. Diumenges, d'onze a una del matí.)

Acció Social. — Amadeu Vives, 9.

Acadèmia de Bones Lletres. — Canonger del Bisbe Caçador.

Acadèmia de Medicina i Cirurgia. — Carme, 45.

Pedagògic Experimental. — Travessera de Dalt, 74.

Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. — Casa Llotja (de nou a una). Especial d'Art i Arqueologia.

Social i Industrial. — Urgell, 19.

D'Arqueologia (antic Palau de les Arts Gràfiques del Parc de Montjuic, en curs d'instal·lació).

Museu d'Art de Catalunya (Parc de Montjuic). — De nou del matí a dos quarts de dues de la tarda. Obert tots els dies menys els dilluns i els de festa oficial. Entrada gratuita el segon diumenge de cada mes.

Museu de les Arts Decoratives (Palau de Pedralbes). — De nou del matí a dos quarts de dues de la tarda. Obert tots els dies menys els dilluns i els de festa oficial. Entrada gratuita el primer diumenge de cada mes.

Poble Espanyol (Parc de Montjuic). — De deu del matí a posta de sol.

EXPOSICIONS D'ART

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 84
Marcs i gravats
DARIUS VILAS — Pintura

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 86
Models i objectes d'art
DOMENEC SOLER I GILI — Pintura
ENRIC CLARASSO — Escultura

SYRA

Diputació, 202 :: Telèfon 15170
ART I ORNAMENTACIO
Exposició de projectes, maquetes i perspectives de l'Art del Jardí
Exposició de cactus
Fins al dia 16

SALA GASPAR

Consell de Cent, 323 :: Telèfon 12...
Pintures, Dibuixos, Marcs, Gravats, Miralls i Moblures
Exposició inaugural col·lectiva

LLIBRES!!
Autògrafs, dibuixos, aquarelles al més important assortiment de gravats de Barcelona
Exposició i venda a preus inversemblants a:
METROPOLITANA
LLIBRERIA VELLA I NOVA
Canuda, 11, baixos de la Casa Maset