Any 57.—Núm. 18.777.—Preu: 15 cèntims

Dimecres, 9 de gener de 1930

ABONAMENTS

Països convent postal, id. ... ... 18'— ptes.
Altres països, id. ... ... 30'— »
Barcelona, mes ... ... 0'50 Ptes.
Catalunya i territoris de la República, trimestre ... ... 10'— »
América llatina i Portugal, trimestre ... 12'— »

DIARI D'AVISOS I NOTICIES

ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFA

LA PUBLICITAT

BARCELONA

REDACCIO I ADMINISTRACIO: CORTS CATALANES, 589, 1.er — TELEFON 11436
TALLERS D'IMPRENTA: CARRER DE BARBARA, 11-13. — TELEFON 10603

EL TEMPS El cel està serè gairebé per tot arreu; únicament apareix amb notable nuvolositat per la vall de Ribes, l'Empordà i la Selva. La boira es presenta pel pla de Lleida. Els vents dominants són del quart quadrant, que bufen moderats per l'Empordà i camp de Tarragona i fluixos o en calma per les restants comarques. Continua el descens de la temperatura.

Aquest número ha passat per la censura



—És cert, senyor Anguera, el que es diu d'una probable amnistia?
—Impossible! Qui m'amnistiaria a mi...!!

Els acords de Roma

Hi ha entesa sobre els armaments?

Roma, 8. — A propòsit de les informacions en les quals es deia que, ultra els comunicats publicats ahir hi havien altres documents, relatius principalment a la qüestió del desarmament, el senyor Laval ha declarat que tan sols els comunicats oficials, les seves declaracions i les del senyor Mussolini han d'ésser cregudes. Qualsevol altra informació ha d'ésser considerada inexacta o tendenciosa.

Es continua afirmant, però, que la part de l'acord franco-italià que es refereix al desarmament diu que els dos governs, referint-se a les declaracions sobre igualtat de drets, d'11 de desembre de 1931, han convingut que cap país ha de midificar per un acte unilateral les seves obligacions en el que es refereix al desarmament, i si tal eventualitat es produís, els dos governs es consultaran sobre el cas.

Un comunicat dels acords

Roma, 8. — Ha estat facilitat un comunicat bastant detallat sobre els acords de Roma.

S'indica primerament que el tractat entre Itàlia i França constitueix un acord dels interessos de frontera entre Líbia i les colònies franceses de Somàlia, en aplicació del pacte de Londres que donava dret a Itàlia a compensacions colonials consistents en la rectificació de les fronteres.

El nou traçat de la frontera que separen Líbia de l'Africa Occidental francesa i l'Africa equatorial francesa, implica un augment aproximat de 114.000 quilòmetres quadrats.

La rectificació de la frontera entre Eritrea i la costa francesa de Somàlia, dóna a Itàlia trossos que arriben davant l'estret de Bab el Mandeb.

França reconeix, demés, la sobirania d'Itàlia, sobre l'illa de Dumourrah.

En el que es refereix a les qüestions de Tunis, el protocol especial prorroga fins a 1965 els convenis de març de 1896, relatius a la nacionalitat.

De fet, els nascuts a Tunis de pares italians fins a 1965 seran italians, amb facultat, no obstant, per als que neixin entre 1945 i 1965, d'optar per la nacionalitat francesa en la seva majoria d'edat. Les escoles italianes de Tunis es mantindran fins al 18 de març de 1965, en la qual data es convertiran en escoles privades italianes, sotmeses a la legislació escolar francesa a Tunis.

Totes les altres qüestions reglamentades pel conveni de Tunis quedaran prorrogades fins a 1945, a partir de la qual data es redactarà un nou acord de dret comú.

Els italians que anteriorment a 1945 fossin admesos en l'exercici de les professions liberals conservaran aquest dret durant tota la seva vida.

En la part més important de l'acord, o sigui a la que es refereix a Austria i a l'Europa central, els dos Governs es declaren d'acord per a recomanar als països interessats la conclusió d'un acord de no ingerència en els assumptes interiors respectius i al compromís de no tolerar cap acció que tingui per objecte atemptar contra la integritat territorial i política de qualsevol dels països contractants.

Aquest acord haurà d'ésser concloès entre tots els països veins d'Austria, i, així mateix, haurà de quedar obert a l'adhesió de Polònia, Romania i Alemanya.

Demés, els governs francès i italià convenen des d'ara que en el cas que la integritat i la independència d'Austria estiguessin amenaçats es consultarien entre ells, i consultarien amb Austria, sobre les mesures que calgués adoptar. (Seg. a la pàg. 7, col. 3)



Laval, Mussolini i l'ambaixador de França a Roma

Per la multa de La Publicitat

Suma anterior:	310'—
Francesc Torner	2'—
Josep Vila	2'—
M. Boquet	1'—
F. C.	25'—
R. P.	25'—
S. X.	15'—
Francesc Garcia	5'—
Isabel Pla	0'50
Ramon Tudó	0'50
Josep Pallarès	1'—
Maria Mas	0'50
Rosa Puig	0'50
Josefa L.	0'50
Total:	388'50

LA PUBLICITAT agraeix aquestes mostres de l'esperit de cooperació dels seus lectors.

El Consell de ministres d'ahir

S'ha estudiat la possibilitat d'aixecar l'estat de guerra en algunes províncies

S'intensificarà la labor parlamentària en vistes a les eleccions municipals. -- També s'ha tornat a parlar de la construcció d'edificis de l'Estat. -- Els ministres no han tractat del discurs del President de la República

Madrid, 8. — Des de dos quarts d'onze del matí a tres quarts d'una de la tarda ha estat reunit el Consell de ministres a la Presidència.

El primer d'abandonar la reunió ha estat el ministre d'Obres Públiques, senyor Cid, el qual s'ha limitat a dir als periodistes que en la reunió ministerial s'havia tractat únicament d'afers de despatx ordinari.

Un informador li ha preguntat:

—I dels sargits?

—Ni sargits, ni adobs—ha contestat el senyor Cid.

El ministre de Comunicacions ha facilitat la següent referència del Consell:

—S'ha aprovat la redacció d'un decret del ministeri de la Governació atenent una petició de l'Ajuntament de Betanzos sol·licitant beneficis i exempcions, igual que Madrid tingué, em sembla que pel novembre o desembre de 1932. Aquests beneficis suposen per a l'Ajuntament de Betanzos un ingrés de 700.000 pessetes, que podran invertir-se en obres de portada d'aigües i altres serveis necessaris d'aquella població.

També s'ha donat lectura en la reunió de nombrosos telegrames de pietat firmats per significades persones d'Astúries interessant l'indult del sentenciat Argüelles pel tribunal militar pels passats successos en aquella regió.

S'ha parlat igualment de quelcom tan important com és el poder aixecar l'estat de guerra en algunes províncies. A l'efecte, el Governador consultarà amb les autoritats de cada una de les províncies per veure si en el major nombre d'elles es pot tornar a l'estat normal.

Després hem estudiat la necessitat de portar a les Corts un índex de treball seriós i eficaç, perquè com que s'apropen les eleccions municipals cal que estiguin ja aprovades les lleis municipal i electoral.

També en el Consell s'ha acordat impetrar una gran activitat a les comissions perquè els caps de partit lliurin les dades necessàries per a la redacció d'estatuts tan interessants com són el municipal, provincial i de premsa, així com d'altres no menys importants de comunicacions marítimes i patrimoni forestal.

Un altre assumpte que ha detingut bastant l'atenció del Consell ha estat el de veure el mitjà que els edificis que actualment té en lloguer l'Estat puguin passar a ésser de la seva propietat; per a això s'estudiarà un empréstit amb el qual es pugui atendre a noves construccions a totes les províncies on sigui necessari; en alguna, com a Sevilla, tenim la facilitat de poder utilitzar molts dels pavellons de l'Exposició Ibero-Americana.

S'ha parlat igualment que en un d'aquests dies caldrà reunir-nos novament per estudiar el discurs de S. E. sobre la reforma constitucional. Fins ara no hem tingut ocasió per a aquesta labor, però considerem que és molt necessari fer-ho perquè es pugui donar publicitat a tan important discurs i puguin conèixer els grups polítics el criteri del Govern. Avui no hem pogut fer-ho pel copiós despatx que hem tingut.

Per últim el senyor Jalón ha dit que el Consell havia vist amb sentiment el fet que el senyor Martínez de Velasco hagués dimitit el seu càrrec.

En abandonar la Presidència, el senyor Lerroux ha preguntat als periodistes:

—Més notícies, encara? El Consell ha estat ràpid en la tramitació del despatx ordinari, i no tan ràpid en el canvi d'impressions que hem tingut, i del qual els haurà donat compte el senyor Jalón. Aquest canvi d'impressions ha estat molt interessant perquè s'ha estudiat la possibilitat d'aixecar l'estat de guerra en algunes províncies, per la qual cosa, he consultat els governadors i els generals de divisió perquè ens donin un informe sobre aquest assumpte i procedir en conseqüència.

Una Comissió interministerial s'ocuparà de l'estudi de la reforma constitucional, sense presses, perquè s'ha d'estudiar detingudament.

També hem estudiat la llei municipal i la reforma de la llei electoral i he notificat al Govern que amb les dades que han tramès els diversos ministeris de les quantitats que paga cada pressupost parcial pels arrendaments de locals, fent el còmput total, es pot fer un empréstit que assoleixi mil milions de pessetes. Aquestes diverses quantitats que es paguen per arrendaments, s'emplearan en obres públiques per a construir nous edificis en què s'assentaran els departaments ministerials i organismes oficials.

(Continua a la pàgina 3, col. 3)

El sumari contra l'ex-alcalde i els regidors de l'Ajuntament

L'Audiència Provincial sol·licita a l'auditor que passi a la Jurisdicció ordinària

L'Audiència ha signat un auto en el qual acorda adreçar-se a l'autoritat militar requerint-la perquè s'inhibeixi a favor de l'Audiència Provincial en el sumari que instrueix actualment contra l'ex-alcalde i els ex-regidors de l'Ajuntament de Barcelona.

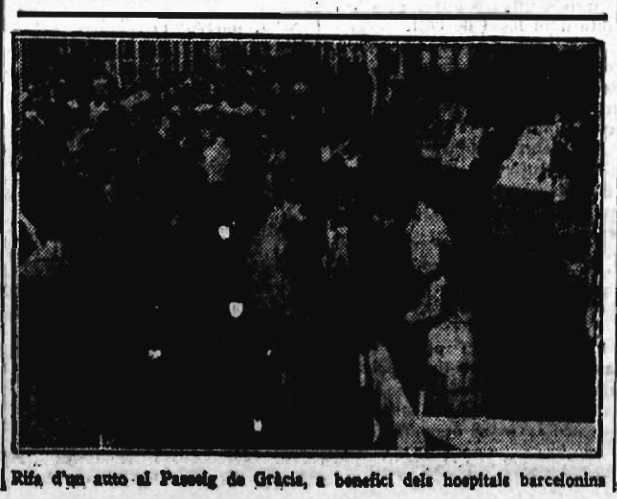
L'Audiència Provincial recolza aquest acord en l'apartat addicional a l'article número quatre de la Llei Orgànica, en el qual es disposa que els delictes dels alcaldes i regidors de les poblacions importants han d'ésser jutjats per les Audiències respectives i per un tribunal constituït per set magistrats.

En el cas que l'Auditoria accedís a aquesta inhibició, els senyors que constitueixen l'Ajuntament anterior passaran a dependre de la jurisdicció ordinària.

Cas que l'auditor dissenteixi, aleshores caldrà elevar al Tribunal Suprem la qüestió de competència.

LLEGIU:

LES LLETRES I LES ARTS, amb articles de J. V. Foix, M. de Riquer i O. Candovila, a la pàg. 4.
INFORMACIO DE MADRID, a la pàg. 5.
EL MON DEL TEATRE I COMARQUES CATALANES, a la pàg. 6.
INFORMACIO D'ESTRANGER, a la pàg. 7.
EL MON DEL CINEMA, a la pàg. 8.



Rifa d'un auto al Passeig de Gràcia, a benefici dels hospitals barcelonins

SEIENT DE PREFERENCIA

Repapem-nos en el seient de preferència. Natura, de temps immemorial, ens té abocats en aquestes ribes, acostumades a contrastos paorosos, a difícils equilibris de poder i a inesperades fortunes naixents.

No cal pas estar dotat d'una vidència per capir que l'entesa Laval-Mussolini és un començ important: obre oficialment l'avinguda dels equilibris forçosament canviants, i amb formes exteriors d'una relativa paritat, entre França i Itàlia. Som, repeteixo, en un seient de preferència Cap atenció no serà susceptible de reportar-nos més guany vital i estímuls de totes menes que el desvetllament de la nostra aptesa en els afers exteriors, i sobretot en uns de tan atansats, vivificadors de la conca occidental de la Mediterrània.

En el passat grandejàrem per atenció conspícua a la vida circumdant, que tot sovint repercutia en hinterlands remots, o bé hi prenia la primera arrencada. Però, demés, aquí hi ha el cas sorprenent de la tercera Itàlia, això és, de la Itàlia en procés d'unitat: d'un país de retalls conquerits en ascensió cap a la causa nacional, amb un nou delit de gran senyoria.

Flaqueses, errors, divisions, descoratjaments, fracassos d'aquell procés vers la unitat, i ni que fossin traidories i desfetes, mai no tingueren la virtut de deturar del tot el patriotisme renaixent; el qual en cap manera, tanmateix, no semblà ben generalitzat, ni a la vetlla mateixa de les darreres victòries de Cavour i el seu successor.

Però la migradesa casolana fou redimida per aquest geni feliç dels italians: llur curiositat, llur abelliment, llur vocació de les empreses internacionals. Un gest d'intervenció, modest però decidit: el de la guerra de Crimea, segellà la validesa collaboradora, dins Europa, de ço que aleshores no semblava sinó un petit Estat precari. El famós "bon estel" d'Itàlia—esclatant fins i tot darrera les caigudes—fou sobretot l'estel de la traça política en els viaranys exteriors.

Quines mudances en poc més d'un segle! La Mediterrània havia arribat a semblar un llac colonial. Avui és de bell nou un magnífic camí de poder. Difícilment comportarà l'allargassament de les esmes parasitàries. Hom creu sentir per aquestes rodalies les vibracions misterioses de la campana que havia passat per soterrada.

Aprenguem, amatents, I que no ens guiï sinó l'afany de valer-nos, el determini de pesar, el propòsit d'heure un bell esdevenidor. Sigui la llei escollida per les nostres ànimes expectants aquella que més escaurà al conjunt durable d'aquesta contrada, que ja convé que es torni greu i ampla, silenciosa i profunda, íntim recer de quelcom de més difícil i més exigent que no pas la irresponsabilitat secular.

BELLAFILA



Les nenes Carme Juandó, Carme Ponsetí i Maria Parés, guanyadores de les proves del festival infantil de natació d'enguany organitzat pel C. N. Barcelona

Potser demà s'efectuarà la presa de possessió del Sr. Portela

Ahir al migdia el coronel Jiménez Arenas no va rebre els periodistes. El comandant Gabarron va dir-los que en aquells moments el coronel es trobava a la Caserna General, conferenciant amb el general Batet.

Afegí el comandant que, segons les seves notícies, el senyor Portela és possible que arribi demà, dijous, i que probablement demà mateix prendrà possessió del càrrec.

COMENTARI

Lleó Daudet

Els admiradors polítics i literaris que té Lleó Daudet a Catalunya hauran trobat ara un motiu d'admirar-se de debò davant de la carta de felicitació que el famós escriptor francès ha dirigit a l'Albiñana. I el que els haurà admirat més no és pas que Lleó Daudet comparteixi les idees d'Albiñana sobre Catalunya, sinó que s'hagi pres en consideració la personalitat i la mentalitat d'aquest pobre xarlatan, que mostra la persistència del gust espanyol — herència, sens dubte, de tants anys d'absolutisme monàrquic — a mantenir un boneit que els serveixi de riota.

Aquells, però, que segueixin amb una certa continuïtat la tasca de l'articulista d'"Action Française" ja no se n'hauran admirat tant. Estan tan avesats a les sorpreses, que ja gairebé res que surti de la ploma de Lleó Daudet no els pot sorprendre. Saben que passa d'un extrem a l'altre, i que per escriure necessita l'excitació de l'entusiasme o de la còlera. I saben també que les causes que provoquen aquest entusiasme o aquesta còlera són personals o polítiques — de baixa política. Saben que posa al servei de les seves passions el seu do de l'idioma, que és realment magnífic, i que no li importa, per tal de satisfer-les, d'enganyar i desorientar els seus lectors.

Una vegada en un d'aquests arravataments parlava de Santiago Rossinyol, i el comparava, textualment, a Cervantes. En trobar Rossinyol, el felicitàvem per aquests elogis. Rossinyol, al qual, com és sabut, els elogis plaïen molt, sense, però, que li fessin rodar el cap ni perdre tan solament aquell somriure irònic, que era la flor del seu caràcter, explicava:

—Lleó Daudet és un exagerat. Per a ell els amics ho són tot. Els enemics, en canvi, no són res: no els reconeix cap talent.

Rossinyol, que havia lligat amb Daudet una gran amistat en una clínica on tots dos, morfinòmans, eren sotmesos a un tractament de desintoxicació, el coneixia bé. I encara que no deia això per parlar-ne malament, ja que Rossinyol tenia la norma gentil de no parlar mai malament de ningú, posava el dit a la llaga. Ell coneixia d'una manera més directa el que els altres només podien flairar al través de la prosa panfletària de Daudet.

De clowns a la manera de Daudet, n'hi ha a totes les literatures. A casa nostre mateix no en manquen. I mentre només fan que literatura rai! Són de vegades divertits. Però el mal comença quan, a la manera de Daudet, volen erigir-se en guiadors i en mestres. Quan fan política o crítica aleshores esdevenen pertorbadors. Es converteixen en els agents més perillosos de la República. En un país de consciència dreturera haurien d'ésser implacablement foragitats de les columnes de la premsa. El mal és que sempre troben partits i homes disposats a servir-se'n. Però són aquests partits i aquests homes, tant o més que ells mateixos, que en surten deshonorats. Lleó Daudet basta, per exemple, per deshonorar i desqualificar ell tot sol Acció Francesa i els seus camelots del Rei. Per fer pensar que tot és una pura farsa.

Que exagerem? ¿Però què volen esperar d'un partit que se serveix d'un home com Lleó Daudet, que des del seu òrgan oficial s'ha passat dos o tres anys explotant l'assassinat del seu propi fill Felip per a les seves maniobres polítiques? ¿D'un home que ha convertit el dolor paternal en un espectacle de barraca de fira?

D. G.

EL DRET CIVIL CATALÀ

¿Què penseu de la nova majoria d'edat i de la llibertat civil reconeguda a la dona?

Els senyors Maluquer i Viladot i Coll i Rodés responen a la nostra enquesta

Reprenem avui la nostra enquesta relativa a les dues lleis civils catalanes entrades en vigor el dia primer de l'any que som, la importància de les quals no s'oculta al lector. Fins ara hi han intervingut els senyors Nicolau d'Olwer, Coromines, Ventosa i Calvell, Closes, Roig i Bergadà i Bastardes.

En dies successius aniran apareixent les opinions que les dues lleis esmentades han merescut als senyors Par, Bernis, Borrell i Sol, Jover i Nonell, etc.

Heus ací a continuació les respostes que ens han estat amablement fetes:

El Sr. Maluquer i Viladot

"Cal fer constar que rebaixar la majoria d'edat a vint-i-un anys no és cap cosa excessiva. Fins fa poc, en el territori on està vigent el dret aragonès, la majoria d'edat començava a catorze anys per als dos sexes. Aprovat l'Apèndix de 1925, la majoria d'edat comença a Aragó a vint anys."

El senyor Maluquer i Viladot, exdegà del Col·legi d'Advocats, ex-president de l'Acadèmia de Legislació i Jurisprudència i ex-president de l'antiga Diputació provincial de Barcelona, és actualment el president de la Comissió Jurídica Assessora. El que el seu president ens pugui dir de l'esmentada Comissió i dels projectes per ella elaborats revesteix singular importància:

—En demanar el Govern de la Generalitat a la Comissió Jurídica Assessora l'avant-projecte sobre la majoria i habilitació d'edat, ¿va fer-vos alguna indicació?

—Sobre aquesta qüestió m'interessà fer constar d'una manera ben palesa que el Govern de la Generalitat no va fer-nos mai la més petita indicació respecte a la manera i forma com haviem d'opinar. I així va fer-ho sempre: deixava la Comissió en plena llibertat. De no haver estat així, o bé la Comissió no hauria assentit a la indicació, o bé s'hauria descabdellat l'opinió contrària, la qual s'hauria traduit en vots negatius o millor en vots particulars.

D'aquesta llei sobre la majoria d'edat penso recordar que l'avantprojecte va ésser molt discutit a la Comissió, però no va presentar-s'hi cap vot particular, tot i formar part de la Secció lletrats ilustres de totes les tendències polítiques.

—¿El projecte fou molt discutit al Parlament?

—Realment s'hi van fer algunes observacions; però la discussió no va ésser mai molestosa per a ningú. Tothom reconeixia la seva necessitat, donada la diversitat de legislacions en els diferents pobles d'Espanya, i sobretot atenent el que prescrivia el Codi de Comerç, el qual fixa als vint-i-un anys l'edat per a poder dedicar-s'hi plenament.

Demés va pesar molt en la mateixa Comissió, com després al Parlament, el fet que quasi totes les nacions d'Europa i d'Amèrica fixin la majoria d'edat en els mateixos vint-i-un anys. A qui li sembli que el Parlament en aprovar l'avantprojecte de la Comissió Jurídica rebaixava massa la majoria d'edat i que dedicaven massa condolences a les circumstàncies de si els joves sabrien administrar els seus béns sense contratemps, no s'ha de fer més que recordar-los que aquí mateix, a Espanya, en el territori on està vigent el dret aragonès, la majoria d'edat començava fins fa poc als catorze anys per als dos sexes. Avui, aprovat l'Apèndix del Dret d'Aragó per R. D. del 7 de desembre de 1925, la major edat comença a vint anys, segons terminant fixa l'article 10 d'aquell Apèndix.

Si la major edat a Aragó és a vint anys, en fer el Parlament català una llei fixant-la a vint-i-un, crec que s'ha de reconèixer que no va exagerar gens el pla del nostre dret en aquesta interessant declaració, i al contrari, es col·locà en el terreny més corrent del dret mundial.

—Referent a la llei sobre la capacitat política de la dona ¿va haver-hi molta oposició a la Comissió Jurídica Assessora?

—També he de fer-vos present que aquest avantprojecte la Comissió Jurídica el va planejar sense cap vot particular. Això era motivat perquè tots pensaven el mateix; que per a bé de Catalunya tornàvem al nostre dret antic, falsejat pels Tribunals i la Direcció de Registres en llur afany d'uniformitat legislativa. Els atacs van

començar exigint el T. S. la intervenció del marit en les alienacions efectuades per la dona dels seus béns parafernals. En 1856 aplicava a Catalunya nogensmenys que una llei de Toro (la ley 11. Tit. 1 de la Nov. Recop.). Algun temps després, es van autoritzar les inscripcions d'alienacions fetes exclusivament per la dona, fins que es va tornar a l'abús anterior, exigint la intervenció del marit; ho avalava la Llei de Matrimoni civil de 1870, a la qual es donà caràcter de generalitat a tot Espanya.

Així fou com aquella campanya que es va intentar contra la llibertat absoluta de contractació que la llei atorgava a la dona casada respecte dels seus béns parafernals va ésser aturada; i que el que molts creien que era un moviment d'esquerra es reconegué ben aviat que no era més que una restauració del dret cristià i antic de les nostres lleis.

—¿Què penseu de les dues lleis quara entrades en vigor?

—La meva impressió és que seran favorables per a la nostra terra. No hi ha cap dubte que poden suscitar-se dificultats en la seva pràctica, sobretot en el referent a si hi cap la retroactivitat; en alguns casos retalla la facultat dels pares que gaudeixen de l'usdefruit dels béns dels seus fills menors. De plantejar-se el problema, jo crec que estaria resolt amb l'aplicació serena de la doctrina que el Codi civil espanyol preveu per a casos semblants en la cinquena de les seves disposicions transitòries.

Respecte a la capacitat civil de la dona casada per a contractar lliurement, també opino en sentit favorable als termes de la llei. Fins i tot en el que fa referència al cas de la fiadoria, tal com ho acordà la Comissió després de viva discussió seguida de votació.

El Sr. Coll i Rodés

"Es de doldre que la suspensió del Parlament català, la qual hem d'esperar i treballar per tal que resulti passatgera, impedeixi d'anar completant i corregint les omissions i faltes que presenta el nostre dret civil."

El senyor Ramón Coll i Rodés, expresident de l'Acadèmia de Jurisprudència, és professor de Dret civil català a la Universitat de Barcelona. Ha exercit també càrrecs de representació popular a l'Ajuntament de la nostra ciutat, i fou regidor de l'Ajuntament automàtic que va constituir-se a la caiguda de la Dictadura:

—¿Què penseu de la llei sobre majoria i habilitació d'edat?

—Entenc que té una transcendència que ha passat una mica desapercebuda. Fins al 31 de desembre darrer els catalans que no havien complert vint-i-cinc anys eren menors d'edat, i per tant afectats per una incapacitat jurídica. En el moment d'entrar l'any nou, tots els qui portaven fets els vint-i-un anys i els qui tenint-ne divuit eren ja casats, passaven a ésser majors d'edat, i a gaudir de la plena capacitat jurídica. No crec que mai una tan gran massa de catalans dels dos sexes hagi canviat, en un mateix instant, de condició jurídica. Si a això afegiu que en el mateix dia entrava en vigor la llei sobre la condició de la dona casada, la qual afecta tantes dones catalanes, convindreu amb mi que aquest any nou porta per als efectes civils una vida nova.

Fins ara els catalans, junt amb els navarresos, érem els que teníem la majoritat més retardada: la dels vint-i-cinc anys. El més gran nombre d'espanyols són majors d'edat, segons el Codi civil, a vint-i-tres anys. Però encara hi ha els aragonesos, que, segons el seu Apèndix foral, són majors d'edat a vint anys. L'escurçament de la majoria d'edat, a Catalunya, era una necessitat; però potser hauria estat prudent, de moment, fixar-la a vint-i-tres anys, tant per a posar-la d'acord amb la majoria dels espanyols com amb disposicions d'altres lleis respecte de les quals no tenim competència per a modificar-les.

Sobretot tractant-se de lleis noves, trobo perillosa la declaració de majoritat a vint-i-un anys. Aquesta, les capacita per a regir la seva persona, i jo crec que la facultat que se'ls atorga té repercussions en el consentiment dels pares per al matrimoni de la filla; per a l'elecció del seu domicili, etc.

A mi, francament, com a pare, em sembla una mica fort que pugui una noia de vint-i-un anys adreçar-se al seu pare i significar-li la seva voluntat, emparada per la llei, de sortir de casa i anar per les seves. Sembla que s'hauria d'haver reconegut al pare el dret de poder-se oposar que la filla deixi la casa familiar, com no sigui per a prendre estat. Això fins a vint-i-tres anys, o millor, fins a vint-i-cinc, com a Aragó.

En la llei catalana, com en totes les lleis reguladores de la capacitat civil, trobo el mateix defecte: no ajustar-se a la realitat de la vida. La incapacitat del menor és una manifestació de la manca de maduresa en les facultats mentals i físiques. Però aquestes es desenvolupen a poc a poc, insensiblement augmenten cada dia, fins assolir a la plena maduresa, diversa en cada individu.

La llei no pot tenir compte de les diversitats individuals, però en lloc d'establir una separació tallant entre minoria i majoria d'edat, seria preferible que finés una gradació en l'augment de capacitat a mesura dels anys. Per això l'habilitació d'edat, estat de capacitat intermèdia que permet al menor tots els actes d'administració, però no els irreparables (creu que fóra molt convenient que s'establís amb caràcter necessari); això representaria una etapa més en el camí de la capacitat; i permetria a la vegada als nois i noies un aprenentatge que els pot fer una mica de falta.

—I de la llei sobre la capacitat civil de la dona casada?

—Em sembla molt bé que s'hagi restablert a Catalunya el principi que la dona, en casar-se, no perd ni la seva capacitat civil, ni la seva facultat de disposició dels seus béns. Es un retorn al criteri tradicionalment català i posa fi a l'abús que representava l'aplicació de disposicions del Codi civil, imposades a Catalunya com una conseqüència de la primera llei de matrimoni civil de 1870, que respongueu a criteris radicalment contraris. Es una paradoxa que els Codis civils d'Espanya i França, països de galanteria, resultin els menys galants de tots en l'aspecte jurídic, i tractin la dona casada com un menor d'edat.

Essent el sistema de separació de béns el règim legal matrimonial a Catalunya — com ho és a Itàlia i Anglaterra — és lògic que la muller no estigui legalment subjecta a la necessitat d'una llicència marital o judicial, que en molts casos s'utilitzava per a finalitats simplement abusives. En els matrimonis normals, que són els més, els esposos actuaran sempre d'acord.

Avui la dona casada pot contractar i disposar lliurement dels seus béns parafernals, o sigui de tots els que no hagi lliurat al marit en concepte de dot. El sentit familiar, més arrelat en la dona que en l'home, justifica aquesta llibertat; però potser valia la pena de preveure els casos excepcionals.

Em sembla equivocada la derogació que fa la llei d'antigues disposicions, sobretot de la que prohibia a la muller fer fiança per obligacions del marit. Això no representava pas una limitació, sinó que era una mesura de precaució a favor de la muller. "Qui fiança fa ha de pagar", diu la saviesa popular. Però pràcticament és més fàcil que la pressió d'un marit, presentant l'afiançament com un compromís sense ulterior transcendència, aconsegueixi d'una muller el que conscientment aquesta es resistiria a fer, en tractar-se d'haver de pagar directament.

Crec també que la supressió de l'autoritat marital dintre la societat conjugal exigia que hom preveiés la conveniència de resoldre possibles conflictes en ordre a les relacions personals dels esposos, com en l'elecció del domicili familiar.

Es una llàstima que la suspensió del Parlament català, que hem d'esperar i treballar perquè resulti passatgera, impedeixi d'anar completant i corregint les omissions i faltes que actualment presenta el nostre dret civil per causes alienes a ell mateix, i retardi el restabliment de la llibertat civil, tant o més important que la llibertat política.

Josep Maria XICOTA

(Seguirà.)

Tribunals i Jutjats

CAUSES VISTES AHIR

A la Secció Primera va comparèixer Francesc Palmiro, el qual es conformà amb la pena de sis mesos d'arrest que li fou aplicada arran d'un delicte d'estafa.

* A la Secció Segona es veié la cria Ibáñez, tramviaire, el qual, conduint un tramvia, va topar amb un carro que anava carregat de bótes de vi.

El fiscal, després de les proves, sollicità que li fos aplicada una multa de 500 pessetes i altres tantes d'indemnització.

* A la Secció Tercera van comparèixer Manuel Mateu i Josep Martínez, els quals es presentaren en un magatzem de grans a demanar preus. Aconseguiren que els donessin una tarja, i amb aquesta es presentaren en un altre magatzem, aconseguint que els fossin lliurats uns sacs de gèneres, valorats en 600 pessetes, i les estafaren.

El fiscal sollicità que fossin condemnats a quatre mesos i un dia de presó.

VARIA

Ahir al matí, en el primer pis de la casa que porta el número 61 del carrer d'Ausiàs March, el noi de tres anys Oriol Vergés Mundo va caure des d'una finestra al pati. Quedà mort a l'acte. El jutge ordenà que el cadàver fos traslladat al dipòsit judicial.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala Primera. — Menor quantia: Comité Liquidador del Banc de Catalunya contra Joan Bosch. — Pobresa: María Donato contra Armanda Antonin.

Sala Segona. — Pobresa: Teresa Cendra contra advocat d'Estat. — Menor quantia: Materials Hidràulics "Griffi" contra Joaquim Sala Prat.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció Primera. — Dos robs per furt i robatori, contra Florenci Sayalero i Francesc Güell, respectivament.

Secció Tercera. — Divorci: Rudesind Hipazo contra Joaquina Cortès.

Els Centres Oficials

GENERALITAT

Butlletí Oficial de la Generalitat. — En el seu número d'ahir publica, entre altres, les ordres següents:

Presidencia. — Ordenant disponiendo que los Inspectores Sanitarios de Distrito de Medicina, Farmacia y Veterinaria de Cataluña suspendan la realización de las inspecciones a que estaban facultados por el Decreto de 18 de diciembre de 1933, de conformidad con lo que se indica.

Ordre disponiendo que por el Servicio Control y Coordinación de los Centros Sanitarios de la Generalidad de Cataluña se proceda a la recepción del edificio de San Feliu de Llobregat construído para subbrigada sanitaria.

Ordre dictando normas para la organización del Servicio de Contrastación de Metales Preciosos, de acuerdo con lo dispuesto por las disposiciones del Gobierno de la República que se citan.

Ordre dando publicidad al Decreto del Gobierno de la República, de fecha 5 del corriente, por el que se nombra a don Manuel Portela Valladares, Gobernador General de Cataluña.

Ordre dando publicidad al Decreto del Gobierno de la República, de fecha 5 del corriente, prorrogando por treinta días más, en todo el territorio de la República, el estado de guerra decretado en 6 de octubre de 1934.

Orden-Circular relativa a la comprobación anual de pesas y medidas en la demarcación de Gerona.

Orden-Circular relativa a la contrastación de pesas y medidas en el partido judicial de Lérida.

CONSELLERIA DE GOVERNACIO

Visites. — Visitaren el senyor Carreres Ponç el delegat marítim senyor Verdugo, el diputat senyor Trabal, amb una comissió dels pobles de Cardona i Berga, i el senyor Dalmau Costa, majordom del Parlament de Catalunya.

AJUNTAMENT

La replantació del Tibidabo. — **Avís als excursionistes.** — El Servei de Parcs posa en coneixement del públic que havent començat ja la plantació de 3.000 pins als terrenys dels parcs municipals de la muntanya del Tibidabo, que eren pelats o arrasats pels incendis, convé que tots els que circulin per aquells boscos extremin l'atenció per tal de no perjudicar les pinedes en l'època delicada de llur plantació.

Avís als obrers sense feina. — El Negociat de Política Social adverteix als obrers sense feina que acudeixen a inscriure's en les relacions de subsidis, que, cobert amb excés el contingent corresponent al mes de gener, resten en suspens les inscripcions fins a nova ordre.

Un amic anònim dels jardins. — El Servei de Parcs ha rebut d'un amic anònim dels jardins un interessant donatiu d'arbrets decoratius de l'espècie "Ruhs Tiphina", amb l'objecte que serveixin per enriquir les plantacions dels Parcs públics de la ciutat de Barcelona. En donar públicament les gràcies al desconegut amic dels jardins, tota vegada que s'ignora el seu nom i domicili, el Servei de Parcs públics de la ciutat ha de congratular-se que la col·laboració de moltes persones en el Club dels Amics dels Jardins, de Pedralbes, s'estengui així a tots els ciutadans.

Relació dels objectes trobats a la via pública. — Unes ulleres contenint pilotes de goma. — Un braçal escolar. Un paraigües per a senyora. Uns guants per a home. Un contracte d'inquilinat a nom de Sofia Ramos. Un clauer amb tres claus. Una cartera de pell amb documents a nom de Zoilo Utrillas. Una llanterna per a bicicleta. Una cartilla militar a nom de Pere Arboix. Una cartera portaclaus amb cinc claus. Una polsera. Un portapatents amb patent de Ramon Vilalló. Un moneder per a senyora amb claus, un bitllet del Banc d'Espanya i metàl·lic. Una americana contenint documents a nom de Josep Conde Toral. Un mateix amb unes sabates velles i draps. Una pera de goma per a bolsins d'aire. Un talonari amb 3.000 francs. Una llibreta a nom de Josep Salmeron. Un anell amb una pedra.

PREFECTURA DE POLICIA

Expulsat per indesitjable. — Ha estat expulsat per indesitjable el súbdit argentí Lluís Morilles Ferri.

Diligències de reconeixement. — El jutge militar que [illegible] el sumari que [illegible] motiu de l'atracament comès a la Cooperativa "La Floresta", de Sant Genís de Vilassar, estigué ahir al matí a la Prefectura de Policia, amb l'objecte de practicar la diligència de reconeixement d'un dels detinguts, suposat autor de l'atracament esmentat. S'anomena Pere Tarragona. Segons sembla, va negar haver-se'n ell l'autor; sembla també, però, que alguns testimonis el reconegueren.

Lladres detinguts. — Ahir a la matinada foren detinguts a Santa Coloma de Gramenet Manuel Saguaro, Ramon Cortés Batista i Zacaries Gelabert Castro, els quals viatjaven en un auto conduït pel xofer Juli Abella, i portaven una palanqueta, seixanta discos, unes calderes de coure i altres objectes, procedents tots de robatoris.

Per la seva banda, els agents de la brigada d'investigació criminal detingueren Lluís Garcia Peralta i Ramon Blanquer Tolosa, als quals els foren ocupats joies, coberts i moneders d'argent, màquines de retratar i altres objectes procedents, igualment, de robatoris.

Denúncia. — Leopold Herrero ha denunciat que al seu domicili, situat al carrer de Corts Catalanes, número 369, hi ha estat comès un robatori de 45 gerros que contenien perfums, molles armes de foc antigues i altres de blanques i una cuirassa, el valor de tot el qual no pot precisar.

Recuperació de joies robades. — La nit passada, i per agents de la Brigada d'Informació Criminal que venia practicant gestions en relació amb els robatoris comesos dies passats, i en els quals s'havia observat la freqüent desaparició de joies, foren detinguts Lluís Garcia Peralta i Ramon Blanque Tolosa, als quals foren ocupades les joies que a continuació es ressenyen i que es té la sospita evident que són de procedència il·legítima, per tant com els individus en poder dels quals es trobaren, es dediquen d'una manera especial a l'adquisició d'objectes procedents de robatoris, i, encara que de moment resulta difícil concretar a quins pertanyen, s'insereix la present nota amb si li que els perjudicats que creguin coincident la ressenya que es dóna del recuperat amb els efectes que a ells els hagussin sostret, que passin pel local de la dita Brigada, situat a l'edifici de la Prefectura Superior de Policia, per tal de reconèixer-los: això pot efectuar-se de les deu del matí a les vuit del vespre.

Quatre portamonedes d'argent per a senyora; cinc ídem íd. per a senyor; una dotzena de coberts d'argent, llisos, amb les inicials P. A. enllaçades; dos coberts i un ganivet d'argent amb mànec treballat; un cullerot d'argent; cinc estalvis de metall blanc; una lleterа i una sucrera de metall blanc; dues màquines fotogràfiques (9 per 12); uns binocles de nacre grans; uns binocles de nacre, de teatre; un parell d'arrecades d'or amb diamants, robins i perles; un parell d'arrecades d'or amb diamants; un parell d'arrecades d'or amb diamants i robins (quatre); un joc d'arrecades i un anell amb brillants, diamants i perles; un parell d'arrecades d'or, plati i brillants; un anell d'or amb deu diamants; un anell forma llançadora amb quaranta cinc brillants petits, robins i un brillant gros; un solitari d'or muntat sobre plati; un anell amb brillant i alguns diamants; una polsera forma cadena; un parell d'arrecades d'argent antigues amb una maragda petita; un cronòmetre d'argent marca "Cronosport"; un aparell, segons sembla per a reconeixements laringoscòpics.

Denúncia. — Miquel Herrera, que viu al carrer de Tamarit, denuncià que una minyona que tenia i que ha desaparegut, s'ha emportat una quantitat de joies el valor de les quals, de moment, no pot precisar.

Batuda de la policia. — Ahir la policia va donar una batuda per les barriades de Sants i Hostafrancs. Foren detinguts dos individus d'uns 30 anys, pels voltants d'un local de ball.

De sospita d'aquests individus que estiguin en relació amb els elements que han realitzat els últims atracaments registrats a la nostra ciutat.

Els detinguts foren conduïts a la Prefectura Superior de Policia i ingressaren rigorosament incomunicats als calabossos del dit centre.

AUDITORIA MILITAR

Processament i presó sense fiança. — Ha estat dictat processament i presó sense fiança contra Magí Capderila Claramunt, actual d'haver-se apoderat de la Telefònica, acompanyat d'un [illegible], el dia [illegible]

Perit donat d'alta i traslladat a la presó. — Ha estat donat d'alta pels metges que l'assistien Pau Villafacile, el qual feia sis mesos que es trobava a l'Hospital Clínic ferit a conseqüència del tiroteig ocorregut a la Rabassada entre un grup de saltejadors i la guàrdia civil.

Villafacile era un dels processats pels actes de sabotatge als tramvies i fou absolt de tots els processaments, llevat del consell de guerra per la dita agressió a la força armada. El consell esmentat es veurà d'aci a pocs dies. Des de l'Hospital va passar a la presó a disposició del jutge senyor Urrutia.

Inhibició. — El jutjat militar s'ha inhibit a favor de la jurisdicció ordinària en la causa que per "chantage" s'instrueix contra Josep Maria Castelló.

Consell de guerra. — Per a dissabte a la tarda està assenyalat la celebració del consell de guerra per rebel·lió que se seguеix contra l'ex-alcalde de Lleida senyor Antoni Vives Escober. El fiscal, en les seves conclusions provisionals, demana per al processat la pena de dotze anys i un dia de presó.

Moviment de causes. — Han estat arxivades les causes assenyalades amb els números 704, 718, 876, 897 i 372 del passat any, per no haver-ne estat detinguts els autors.

L'auditor ha desestimat el recurs presentat per Florian Marcos i altres contra l'auto de procedssament que contra ells subsisteix.

Per l'auditor d'aquesta Comandancia general, s'ha autoritzat la celebració dels Consells de guerra per a la vista i fall de les causes seguides contra Josep Badia, Pelegrí Serra i altres i Antoni Ruiz.

Pel mateix auditor s'ha disposat que siguin elevades a plenari les causes contra Joan Alogin Prat, Miquel Santaló, Ramon Ferrer, Josep Areste i altres, i Salvador Solà i altres.

S'han sobresegut, per no trobar proves per al seu processament, els procediments seguits contra Enric Comas i altres, Miquel Ruiz, Antoni Grau i Josep Boira i altres.

Trasllat de presos del vaixell "Manuel Arnús". — El coronel Ferrer, auditor d'aquesta regió, va rebre un telegrama de Tarragona en el qual se li participava que s'havia efectuat el trasllat dels detinguts al "Manuel Arnús" al Forti d'aquella població, sense novetat.

Visita. — El jutge senyor Peñalver, instructor de la causa per l'atemptat al senyor Veiga, director dels Tramvies de Barcelona, S. A., va rebre la visita d'aquest senyor, el qual declarà novament en el sumari.

Alliberaments. — Per ordre de l'auditor han estat posats en llibertat provisional alguns dels processats pels successos de Vilafranca i Els Monjos. Tots els alliberats ho han estat mitjançant la fiança personal.

Diligències del jutjat militar. — El jutjat militar estigué a la presó i a l'"Uruguay" practicant diligències amb els detinguts i alguns processats pels successos dels pobles de Sant Martí de Tous, Talamba i Sant Joan de Vilatorrada.

A Girona encara hi ha 67 detinguts. — A Girona, segons dades facilitades per l'auditor, queden detinguts a disposició de l'autoritat militar, 67 individus.

Dues detencions a l'"Uruguay". — Acompanyats pels advocats senyors Isern Dalmau i Imbert, es presentaren a l'"Uruguay" davant el jutge militar que instrueix el sumari contra l'alcalde i els regidors processats, el diputat del parlament català senyor Ruiz Ponsetí i el secretari d'un dels regidors processats, senyor Vinyes; ambdós quedaren detinguts.

L'ACTUACIO SOCIAL

La Secció Permanent de Socors Mutus i altres Mutualitats afiliades que actuaven al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, es complauen a fer present als seus associats que a partir del dia 15 d'aquest mes, l'horari de les seves oficines instal·lades al carrer de Pelayo, 11, primer, segona, serà el següent: l'entrada del matí a dues de la tarda i de quatre de la tarda a 9 de la nit.

El Sindicat de Dependents de l'edifici de la Indústria Hotelera (abans Secció de Dependents de l'edifici dintre del Sindicat de la Indústria Hotelera), posa a coneixement de tots els seus associats que, en compliment del que s'ha disposat pel Jurat mixt corresponent, d'acord amb l'article 36è de la Llei de Contracte de Treball, s'han de fer les vacances pagades, dintre del període comprès entre els dies primer de gener i 30 de març. A la Secretaria del Sindicat s'admetran totes les reclamacions que en relació amb aquest assumpte es [illegible]

Revista de Premsa

Què ha de fer Catalunya?

Resposta del Sr. David Ferrer a l'enquesta sobre aquest tema.

Sobre aquesta qüestió L'INSTANT ha obert una enquesta entre els més destacats polítics catalans. Preguntat el nostre amic David Ferrer, membre del Consell Executiu d'Acció Catalana, diu, a propòsit del règim transitori, que tothom hi veu un atac a la nostra autonomia. Per això preveu, com a reacció, en les primeres eleccions, un triomf esclatant del catalanisme:

"Si els partits governamentals no conspiressin contra l'Autonomia de Catalunya, i fossin respectuosos amb la Constitució i la democràcia, no haurien suspès l'Estatut, perquè dintre la llei tots els conflictes plantejats tenien solució adequada, democràtica i jurídica. Si s'hagués fet això, s'hauria evitat el greuge que Catalunya acaba de sofrir, i la nostra vida política i administrativa, ara pertorbada, seguiria el seu curs normal. El més dolorós per als qui han estat sempre republicans i demòcrates, és constatar que la nostra República actua avui tan antidemocràticament com els Governs de l'antic règim."

Sobre l'estructuració dels partits catalans no creu que hi hagi gaires modificacions:

"Probablement potser desapareixeran alguns grups que tenen més el caràcter de penya d'amics que de partit, i tota la força de la pressió governamental no podrà fer reviure partits completament desacreditats ni donar ufana a plantes exòtiques les arrels de les quals s'estenen més enllà de Catalunya. La direcció de la política catalana està reservada als partits autòctons que en l'esdevenidor, com fins ara, des que vàrem escombrar el caciquisme històric, són els únics que tenen una força i una vitalitat a la nostra terra."

Pel mateix auditor s'ha disposat que siguin elevades a plenari les causes contra Joan Alogin Prat, Miquel Santaló, Ramon Ferrer, Josep Areste i altres, i Salvador Solà i altres.

S'han sobresegut, per no trobar proves per al seu processament, els procediments seguits contra Enric Comas i altres, Miquel Ruiz, Antoni Grau i Josep Boira i altres.

Trasllat de presos del vaixell "Manuel Arnús". — El coronel Ferrer, auditor d'aquesta regió, va rebre un telegrama de Tarragona en el qual se li participava que s'havia efectuat el trasllat dels detinguts al "Manuel Arnús" al Forti d'aquella població, sense novetat.

Visita. — El jutge senyor Peñalver, instructor de la causa per l'atemptat al senyor Veiga, director dels Tramvies de Barcelona, S. A., va rebre la visita d'aquest senyor, el qual declarà novament en el sumari.

Alliberaments. — Per ordre de l'auditor han estat posats en llibertat provisional alguns dels processats pels successos de Vilafranca i Els Monjos. Tots els alliberats ho han estat mitjançant la fiança personal.

Diligències del jutjat militar. — El jutjat militar estigué a la presó i a l'"Uruguay" practicant diligències amb els detinguts i alguns processats pels successos dels pobles de Sant Martí de Tous, Talamba i Sant Joan de Vilatorrada.

A Girona encara hi ha 67 detinguts. — A Girona, segons dades facilitades per l'auditor, queden detinguts a disposició de l'autoritat militar, 67 individus.

Dues detencions a l'"Uruguay". — Acompanyats pels advocats senyors Isern Dalmau i Imbert, es presentaren a l'"Uruguay" davant el jutge militar que instrueix el sumari contra l'alcalde i els regidors processats, el diputat del parlament català senyor Ruiz Ponsetí i el secretari d'un dels regidors processats, senyor Vinyes; ambdós quedaren detinguts.

Les barques franques

Rovira i Virgili, a LA CIUTAT, glossa el gest dels pescadors tarragonins, que d'ençà que hi ha empresonats pels fets d'octubre en un vaixell ancorat al port de Tarragona, han transportat de franc, sense voler cobrar res, els amics i familiars que anaven a visitar els presos:

"Durant tres mesos els pescadors de Tarragona han mogut els rems de llurs barques franques. I no se senten cansats. No cansa mai la bona feina que es fa de gust.

Saben que han contribuït a alleujar uns dolors humans. Saben que han fet un bé, i que els comentaris de llur generositat—molt més valuosa encara moralment que materialment—han florit dins les llars incompletes.

Heus ací una altra noble mostra de fraternitat, una d'aquestes mostres que gairebé mai no trobareu fora de les classes del poble. Els pobres de béns morals són, ben sovint, els qui tenen a l'ànima majors riqueses.

Ens plau guaitar les barques franques que van i vénen pel clos del port. Ens plau guaitar sobretot el moviment dels rems lleugers. Ens sembla que en qualsevol moment els rems han d'alçar-se en l'aire, drets com una asta, i que una ensenya estimada ha de flamejar al capdamunt."

La reorganització ministerial

LA VEU DE CATALUNYA segueix atacant la coalició governamental. Considera que la sortida de cinc ministres del govern, del qual només un ha estat substituït, ha contribuït a afeblir-lo. Diu que el veritable problema polític, de constituir un govern que governi, no acaba de resoldre's. Recorda "La Veu" que l'ordre públic ha estat restablert. Però afirma, com qualsevol diari lerrat de liberalisme, que l'ordre públic no ho és tot:

"L'ordre és el conjunt normal de tota la vida del país: l'ordre jurídic, l'ordre econòmic, l'ordre polític. S'ha restablert l'ordre públic, l'ordre al carrer, almenys contra tota resistència organitzada. Però no s'ha restablert encara la normalitat en la vida pública del país, és a dir, aquell funcionament efectiu de tots els ressorts i de totes les activitats del Poder.

Aquests dies, com a exemple, se celebren a Roma unes entrevistes transcendentals. S'hi tracten problemes com els de l'equilibri de la Mar Mediterrània i el Nord d'Africa, que interessen vitalment les terres espanyoles. I el Govern espanyol n'és absent en absolut. A l'interior i a l'exterior hi ha plantejats uns greus problemes que no admeten aplomament. Lloyd George acaba de dir que, en els moments actuals, "ajornament" vol dir "fracàs". Ha calgut a les terres d'Espanya resistir i vèncer una revolta formidable. Cal, doncs, guanyar el temps perdut.

Però en lloc de guanyar el temps, s'ha entretingut el país durant quinze dies parlant de la reorganització ministerial, i han passat aquests quinze dies, s'han celebrat cinc o sis Consells de ministres i ens trobem al capdavall amb un ministeri disminuït i afeblit.

No és això, certament, el que esperava ni el que necessita el país."

Les relacions turístiques entre Barcelona i Tarragona

DIARI DE TARRAGONA demana que s'estableixi entre Tarragona i Barcelona un servei especial de trens turístics, i que si això, de moment, no és possible, que s'implanti una tarifa reduïda de turisme, a fi de facilitar la visita, en un dia, de la riquesa monumental i arqueològica de Tarragona als barcelonins i als forasters que arriben a la capital de Catalunya:

"Això que demanem, millor dit, que ha de demanar Tarragona, no és cap cosa de l'altre món ni cap despropòsit. Ja hem dit altres vegades que Madrid ho té establert fa molts anys, per tal de facilitar la visita a Toledo, a Segòvia, a l'Escorial i a la serra de Guadarrama. València ho té també en vigència, pel que fa a la visita a Sagunto. Creiem que a moltes altres localitats es dóna el mateix cas.

A la companyia ferroviària li comportaria això un augment d'ingressos positiu. I podria lluitar aleshores amb avantatge contra la competència que li fan avui determinats serveis eventuals d'autocars, contra els quals no sentim, certament, cap odi, però que, donada la seva limitadíssima capacitat de transport, no poden satisfer les nostres aspiracions.

En canvi estem convençuts que el dia que els barcelonins puguin traslladar-se en set quarts a Tarragona per un preu proporcionat al que costa als madrilenys anar a l'Escorial, serán molts milers de barcelonins els que, enduts per diferents propòsits, vindran a la "Ciutat-Museu de Catalunya".

Es natural que, davant la innovació que es proposa, la Companyia M. S. A. tingui el dubte de si en realitat aquella tarifa reduïdíssima li retria econòmicament allò que als tarragonins ens sembla segur. ¿No té, però, a la seva mà establir aquesta tarifa amb caràcter provisional d'abril a juny inclòs, i fer la definitiva o anul·lar-la segons fos el seu resultat pràctic?

Ja veuen els lectors que nosaltres no adoptem la posició radical d'aquells que, no sense fonament, afirmen que els serveis de transport d'interès públic no han d'estar sotmesos a les exigències d'un negoci, ans és aquest negoci qui, en tot cas, cal que se sacrifiqui als interessos d'aquell servei públic."

FETS DIVERSOS

Ahir a la tarda, poc després de les quatre, a l'encreuament dels carrers de Muntaner i València, toparen un tramvia de la línia 58 i la camioneta d'aquesta matrícula, 39.038; ambdós vehicles sofriren desperfectes.

A conseqüència de l'accident resultà amb diverses lesions de caràcter lleu, el conductor de la camioneta, el qual fou assistit al Dispensari del carrer de Sepúlveda, passant després al seu domicili.

— Pels volts de les dues d'ahir a la tarda, un autotaxi d'aquesta matrícula atropellà a la Via Laietana, davant el carrer de l'Argenteria, la nena de sis anys Isabel Perales Planell i li ocasionà diverses ferides i la fractura del cràni, de pronòstic gravíssim.

Fou traslladada al Dispensari de les Cases Consistorials, on li fou practicada la cura d'urgència, i després passà en un cotxe ambulància a l'Hospital Clínic.

El conductor del vehicle fou detingut i conduit a la Delegació de Policia del Districte.

— Al Dispensari del carrer de Sepúlveda foren assistits els nens Rafael Esteban Vidal, de 13 anys domiciliat al carrer de Borrell, 67, porteria, i Denis Montesinos Rodríguez, que viu al mateix carrer, número 65, primer, els quals presentaven diverses lesions i contusions, ocasionades al carrer de Corts, davant el de Borrell, en ésser atropellats per un automòbil.

Després de curats passaren a llurs domicilis. El conductor del vehicle fou detingut i portat a la Delegació de Policia del districte.

— A la Ronda de Sant Antoni, cantonada al carrer de Casanova, un taxi atropellà Ramon Vivares Illi, de cinc nys, i li ocasionà diverses ferides de pronòstic reservat a les mans. Fou assistit al Dispensari del carrer de Sepúlveda.

— A l'Avinguda del 14 d'abril un carro atropellà el nen Guillem Claramunt, de dos anys, i li ocasionà ferides a la cama i peu esquerres.

— Al carrer número 5 del grup de cases barates de Can Tunis, propietat de Maria Ruiz, es cremà una barraca, que quedà completament destruïda; moriren cremades set gàbies, i les pèrdues es calculen en unes dues mil pessetes.

Manifestacions del Sr. Gil i Gil

Sobre la valoració dels danys causats arran dels fets passats

El magistrat del Tribunal de Garanties senyor Gil i Gil va rebre ahir els tècnics i arquitectes que han fet la valoració dels danys en els passats fets, els quals han fet lliurament dels plecs de les dites valoracions. Digué que si bé no es podia donar la suma total dels danys podia avançar que aquests són en uns llocs de 1.500 fins a 160.000 en altres edificis, car n'hi ha, com ara el local que ocupava el C. A. D. C. I., que va sofrir seriosos desperfectes.

Digué als periodistes que havia rebut un telegrama del Tribunal de Garanties tenant-li compte que els ex-Consellers i l'ex-President de la Generalitat es trobaven, de moment, a la presó Model de Madrid. Afegí que demà a la nit sortiria cap a Madrid, encara que es detindrà unes quantes hores a Saragossa. Després marxarà, seguidament, cap a la capital de la República, per comunicar l'aute de processament al senyor Companys.

—Si no és allí aniré de viatge fins que el trobi.

Digué també que en la declaració que prestà al matí l'oficial de la Presidència senyor Millàs Raurell, s'havia comprovat la inexactitud de les seves primeres afirmacions, quan deposà per primera vegada davant aquesta ponència, ja que aleshores va manifestar que no existien actes dels Consells de la Generalitat, i avui li han estat mostrats al dit senyor aquells documents, els quals obren en el sumari. Aquestes actes, si bé no estan el que es pot dir legalitzades, totes elles guarden ilació i fan referència a anteriors acords de reunions celebrades.

Ha acabat dient que havia estat a bord de l'"Uruguay", perquè el senyor Casanoves signés la declaració que va prestar el dia anterior.

La Primera Setmana Gastronòmica Catalana

Els treballs d'organització de la Primera Setmana Gastronòmica Catalana, que tindrà lloc el mes d'abril, els quals havien estat interromputs durant el darrer trimestre de l'any passat, seran represos amb la màxima activitat dintre de breus dies.

Aprofitant l'avinentesa de la necessària reorganització i readaptació del programa primitivament projectat a l'època de celebració de la Setmana, hom es proposa incloure-hi certes manifestacions de caràcter popular: una Setmana Basca, entre altres, així com la realització d'idees noves, dintre el camp del Restaurant, suggerides pel viatge d'estudis efectuat a l'Exposició de Xicago pel president del Comitè organitzador, senyor Esteve Sala.

A més, el fet de coincidir aquesta manifestació amb les Festes de Primavera i de la República, amb el Saló de l'Automòbil i amb diferents actes esportius i artístics, i l'entusiasme que hom nota entre els elements productors que han de cooperar eficaçment a la celebració de la Setmana, entusiasme que s'ha posat de relleu, una vegada més, en la campanya de proselitisme desenrotllada pel vice-president del Comitè, senyor Jaume Sabater, permet augurar, ja des d'ara, la importància de l'èxit que correspondrà a la Primera Setmana Gastronòmica Catalana.

Associació Obrera de la Premsa Diària de Barcelona

La Junta Directiva d'aquesta Associació convoca tots els seus associats a la reunió general ordinària que tindrà lloc el diumenge vinent, dia 13, a les onze, de primera convocatòria, i a dos quarts de dotze, de segona, al domicili social, Portaferrissa, 9 i 11, per tal de tractar del següent ordre del dia: Lectura de l'acta anterior; Nomenament de taula de discussió; Lectura de l'estat de comptes; Elecció reglamentària dels càrrecs de vice-president, secretari, tresorer i un vocal; Reforma de la cotització; Exposició de la norma a seguir respecte al recurs de les Bases presentat per aquesta Associació, i Assumptes generals.

De la detenció de l'«Enemic número 1

Ahir a la nit continuà la policia practicant diligències relacionades amb les detencions realitzades al bar Els Federals, de Les Corts, on fou detingut l'atracador Martorell.

Segons la policia, Martorell no solsels dedicava a planejar atracaments d'importància i a realitzar-los, sinó que prenia part, com a anarquista convençut, en els atemptats i actes de sabotatge.

Entre els elements d'acció és considerat com un intellectual.

Sent, segons sembla, aversió per les dones, perquè són els més grans enemics dels homes i els denuncien a les autoritats.

En els interrogatoris als quals fou sotmès es mostrà eixut en parlar sobre el que podia perjudicar-lo a ell i als seus companys.

Al domicili de Serrano la policia s'incautà d'una caixa de municions.

A les primeres hores de la matinada fou sotmès a un interrogatori l'amo del bar Els Federals.

Els altres sis individus que hi foren detinguts s'anomenen Pere Pérez Bayo, Francesc Gálvez Llaó, Miquel Puchol Barreda Josep Montfort Nebot, Josep Garcia Rodriguez, Joaquim Comes Ferrer. Aquest darrer és el llogater del pis on vivia Martorell. Ingressaren als calabossos de la Prefectura.

En l'escorcoll efectuat per la policia al domicili de Martorell hi trobà tres carregadors més de pistola automàtica.

Després de la diligència verificada amb el detingut Pere Tarragona, el qual, en un principi, es negà a declarar-se autor de l'atracament comès a Sant Genis de Vilassar, on, ja abans d'ésser detingut, fou reconegut per alguns dels que es trobaven en aquella cooperativa, per haver-hi treballat com a aprenent, quan se li preguntà de nou i hom li féu veure les contradiccions en què incorria, acabà confessant-se'n autor, junt amb els altres detinguts Manresa i Nano de Sants.

També es declararen autors de l'atracament al cobrador de la casa Andreu, comès a l'interior de la farmàcia del senyor Rubio, al carrer de Galileu, i d'un altre comès a la Bordeta.

Tarragona és un minyó de 17 anys, al qual els altres companys, ja acostumats a cometre delictes, invitaren a fer atracaments, prometent-li que amb els diners que farien, que serien molts, podrien marxar a Amèrica i donar-se una bona vida.

Aquest pla li agradà, i disposat a aconseguir aviat el que s'havia proposat, no tenia manies a cometre totx mena d'atracaments i delictes.

Les diligències estan a punt d'ésser acabades, i probablement seran trameses a l'auditor dintre de poc.

L'explosió a la fonda "La Plata"

Resultaren quatre ferits

Sobre un quart d'onze d'abans-d'ahir a la nit esclatà un artefacte a l'escala de la fonda "La Plata", restaurant obrer del carrer de Sadurní, núm. 4, causant destroces materials i la consegüent alarma.

Resultaren ferits els concurrents al dit establiment: Walter Grasser, de 32 anys, que resultà amb lesions al cap, de pronòstic reservat.

Presentaven ferides lleus a les mans Joan Bta. Brumet i Fonts, de 60 anys; Jacob Nunuwanter, de 51, i Joan Schiri, de 30.

Tots foren auxiliats al dispensari del districte.

Aquesta notícia fou tatxada ahir per la censura.

Relacionat amb aquest afer la policia procedí a la detenció de vuit individus dels quals se suposava que podien tenir alguna relació amb l'explosió.

Dels detinguts, sis foren alliberats al cap de poca estona després per haver-se demostrat que no tenien participació en el fet. Els altres dos quedaren detinguts per tenir antecedents i, a més, per no haver explicat satisfactòriament el lloc on eren a l'hora que ocorregué el fet.

La policia efectua diverses diligències per comprovar els fets i veure si els dos detinguts són o no culpables.

L'embargament dels béns del senyor Companys

El senyor Gil i Gil ha oficiat al jutjat número quatre en aquest sentit

Davant el magistrat senyor Gil i Gil, del fiscal del Tribunal de Cassació i del secretari del Tribunal de Garanties, deposaren ahir diversos funcionaris de la Generalitat, alguns dels quals ho havien estat de l'antiga Conselleria de Governació.

Entre els qui declararen hi havia cinc mecanògrafes que prestaven servei a la secció del senyor Millàs-Raurell i el fotògraf senyor Badosa.

Les seves declaracions no foren interessants. Cal dir que foren cridats a declarar amb l'objecte d'aclarir alguns punts del sumari.

El senyor Gil ha oficiat al Jutjat per tal que, igual que s'ha fet amb l'embargament dels béns dels ex-consellers de la Generalitat i per tal de respondre de la quantitat d'un milió de pessetes, assenyalada per als efectes de la responsabilitat civil, es faci amb el senyor Companys, ja que tot i no haver-li estat notificat el processament, aquest ja està acordat pel Tribunal.

El dit Jutjat ha tramès un exhort telegràfic a Madrid amb l'objecte que sigui notificada la providència al senyor Companys i aquest assenyali els béns que posseeix, per tal de procedir a embargar-los-hi.

L'embargament dels mobles del doctor Aiguader

Els perits taxadors els han valorat en 5.500 pessetes

Els perits tassadors ja han lliurat al Jutjat militar el dictamen valorant els mobles embargats a l'ex-alcalde de Barcelona senyor Jaume Aiguader.

L'embargament va ésser efectuat pel Jutjat número cinc. Segons el dit dictamen, el valor dels mobles puja a 5.500 pessetes.



Indubtablement és el tractament més eficaç per a les malalties de l'estómac i intestins."

Així ho declaren milions i milions de malalts que, cansats dels sofriments i privacions a què es veien sotmesos, han recobrat la salut amb aquest famós medicament, únic per als malalts de l'estómac, intestins

Tribunal de Cassació

La fiscalia d'aquest Tribunal ha contestat els recursos dels ex-empleats de l'antiga Comissaria d'Ordre Públic en el sentit de negar competència al Tribunal esmentat per resoldre

La fiscalia del Tribunal de Cassació de Catalunya ha contestat els recursos interposats pels ex-empleats de l'antiga Comissaria General d'Ordre Públic en el sentit de negar al Tribunal esmentat competència per a entendre en l'afer, ja que l'ordre públic depèn de la Direcció General de Seguretat.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Corts Catalanes, 589, primer pis.

Consell de guerra contra un tinent

Sembla que ha estat condemnat a dos anys de presó

Ahir al matí, al saló d'actes de les Dependències militars, es veié un consell de guerra per veure i fallar la causa instruïda contra el tinent de seguretat senyor Josep Lema Talión, acusat de la mort del comandant d'Estat Major senyor Domènec Otero, esdevinguda a Girona arran dels fets del 6 d'octubre. Del sumari es desprèn que el processat estigué a l'edifici de la Comissaria de la Generalitat arran de la proclamació d'Estat Català i després d'haver estat proclamat l'estat de guerra.

Quan el comandant d'Estat Major senyor Otero anà per fixar el ban en el qual era declarat l'estat de guerra, va rebre una descàrrega que li causà la mort.

Passats els successos, el processat va ésser detingut. Les declaracions dels testimonis són contradictòries, ja que, mentre els que es trobaven al seu costat digueren que no havia donat ordres perquè es fes foc, dos oficials, en canvi, asseguraven, un d'ells, que l'havia vist en el grup de revolucionaris, i l'altre, que va sentir com donà la veu de foc.

A petició del defensor, es féu l'autòpsia al cadàver. En resultà que la bala que produí la mort al comandant Otero, era de Winchester, calibre 44, i, en canvi, les armes que tenia el processat eren dues pistoles de 7'65 i 6'35.

A conseqüència d'aquest dictamen, el fiscal demanà que el processat fos condemnat pel delicte de negligència, a la pena de sis anys de presó. El defensor demanà l'absolució del seu patrocinat.

La sentència dictada sembla que és la de dos anys de presó. No serà, però, ferma, fins que sigui aprovada per l'auditor.

La causa seguida contra el senyor Josep Argimón ha passat al Tribunal Suprem

L'auditor senyor Ferrer no ha aprovat la sentència dictada dies enrera pel Consell de guerra que pel suposat delicte de rebellió va celebrar-se contra l'alcalde de Caldetes senyor Josep Argimon.

La sentència ha passat al T. S. per a la seva cassació o confirmació.



La festa dels Reis a l'Asil de Sant Joan de Déu

La retirada dels retrats del President Macià

Han estat cursats telegrames de protesta al President de la República i del Consell de Ministres

Ahir, a darrera hora de la nit, foren cursats els següents telefonemes:

"Madrid. - Presidente República. — Creo mi deber ineludible comunicar V. E. hecho insólito coronel Presidente interino Generalidad ordenando retirar retrato ilustre Presidente Macià dependencias dicho palacio. Recordando profunda emoción V. E. ante despojos mortales gran patricio, cuyo sepelio dignóse presidir, elevo firme protesta ante primera magistratura republicana por acto incalificable que ultraja memoria gran desaparecido, ofendiendo sentimientos más delicados pueblo catalán. — Respetuosamente de V.E. y República, servidor y amigo. Trabal, Diputado a Cortes."

"Madrid. — President del Consejo. — Comunico a V. E. significando el profundo disgusto que coronel Presidente interino Generalidad ordenando retirar dependencias dicho palacio retrato ilustre Presidente Macià con propósito que ignoro, pero realizando ofensa memoria gran patricio. Espero V. E. dará orden sea anulada inmediatamente decisión que tiene todas las características de un ultraje al sentimiento del pueblo catalán. — Saludale, Trabal, Diputado a Cortes."

A la Conselleria de Governació

AHIR EL SENYOR CARRERES I PONÇ VA PARLAR DE LA REAPARICIÓ DE "SOLIDARIDAD OBRERA"; DE LA PROBABLE TORNADA DEL SENYOR PORTELA A BARCELONA I DE L'ARRIBADA DELS EX-CONSELLERS DE LA GENERALITAT I DEL SENYOR COMPANYS A MADRID

Ahir al migdia el senyor Carreres Ponç manifestà als periodistes que havia autoritzat la publicació de "Solidaridad Obrera". Afegí que, tot i haver autoritzat la sortida del dit diari obrerista, aquest encara trigaria uns quants dies a publicar-se, per quan volien fer propaganda. Amb aquest motiu digué que havia estat sotmès a la seva aprovació un cartell anunciant la sortida del diari esmentat.

Referent a la tornada a Barcelona del senyor Portela, digué que creia que tornaria avui. Afegí, però, que no podia donar-ho com a cosa segura, degut a fer el senyor Portela a Madrid gestions pròpies del seu càrrec. La tornada depèn del Consell de ministres que se celebrava.

Acabà dient als periodistes que els consellers del Govern de la Generalitat i el seu president, senyor Companys, havien arribat a Madrid sense novetat.

L'afer del contraban d'armes

Exhort perquè sigui cridat a declarar el representant de l'armeria Beristain

Al Deganat dels Jutjats s'ha rebut un exhort del jutge que instrueix el sumari pel contraban d'armes, perquè sigui cridat a declarar el representant de l'armeria Beristany, a fi que expliqui si vengué 30.000 armes a la Generalitat marques "Llamas" i "Tauler", i si en cas de venda foren venudes totes a la Generalitat o bé als empleats que d'ella depenien i amb l'autorització corresponent.

Una vegada l'exhort complimentat serà tornat a Madrid per unir-lo al sumari general.

Els Concursos "Pollés" i "Vinyals"

Premis a arquitectes, obrers, aprenents i manobres del Ram de la Construcció, concedits per la Generalitat i l'Associació d'Arquitectes de Catalunya.

Convocatòria. — Concurs "Pollés". — Queda obert aquest concurs, que anualment convoca l'Associació d'Arquitectes de Catalunya complimentant les disposicions testamentàries de l'arquitecte senyor Bonaventura Pollés, entre tots els obrers del Ram de la Construcció que treballin a Catalunya i que tinguin reconegut el títol d'oficial en qualsevol dels seus rams.

El jurat podrà adjudicar fins a sis premis de cinc-centes pessetes cada un entre els concursants admesos, segons les bases que regeixen aquest concurs.

Concurs "Vinyals". — Queda obert aquest Concurs que anualment convoca l'Associació d'Arquitectes de Catalunya, complimentant les disposicions de l'arquitecte senyor Salvador Vinyals, entre tots els aprenents i manobres del Ram de la Construcció que treballin a Catalunya i que hagin nascut dintre del terrotori català o que justifiquin degudament un mínimum de deu anys de residència a Catalunya.

El jurat podrà adjudicar fins a sis Premis de dues-centes cinquanta pessetes cada un entre els concursants admesos, segons les bases que regeixen aquest concurs.

Concurs per a bosses de viatge. — Queda obert el concurs instituït pel Govern de la Generalitat entre els arquitectes catalans.

El Jurat podrà concedir fins a dues bosses de viatge de dues mil cinc-centes pessetes cada una, per a estudiar en un o diversos països, els següents temes:

a) Racionalització dels mètodes constructius.
b) Barris industrials.
c) Jardins d'Infants.
r) Circulació en les grans ciutats.
e) Valoració dels monuments històrics en els projectes d'urbanització moderna.
f) Instal·lacions importants de caràcter esportiu.

Entre els concursants admesos segons les bases que regulen aquest Concurs.

El termini per a l'admissió de sol·licituds per a tots aquests concursos, a l'Associació d'Arquitectes de Catalunya (Corts Catalanes, 563, acaba el dia 21 d'aquest mes de gener, a les set de la tarda.

El Jurat estarà integrat pel president de la Generalitat de Catalunya o la persona per ell delegada; pel president de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya, Amadeu Llopart; pels arquitectes Melcior Vinyals, Lluís Bonet, Antoni Puig Gairalt, Adolf Florensa, Bonaventura Basseguda i Musté i pel secretari de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya, que ho serà del Jurat.

NOTICIES SOLTES

L'Elecció de Junta Sindical a la Borsa Oficial de Comerç.—En Junta general ordinària celebrada ahir pel Collegi d'Agents de Canvi i Borsa d'aquesta plaça, varen ésser reelegits novament per aclamació els senyors Navarro, Busquets i Foraster, que reglamentàriament cessaven en llurs càrrecs, i elegit el senyor Masó, quedant constituïda la Junta Sindical de la Borsa Oficial de Comerç de Barcelona i del seu Collegi d'Agents de Canvi i Borsa, en la forma següent:

Síndic-president, senyor Agustí Navarro Grau; vice-president-tresorer, Eduard Cabot Albanell; comptador, Emili Moresco Gatell; adjunt, Ramon París Massanès; adjunt, Francesc Busquets Pruns; adjunt, Esteve Masó Morros; secretari, Isidre Maristany Rosés; suplent, Amadeu Foraster Roig.

LLIBRERIA CATALONIA

Acaba de publicar-se el volum VII de les Obres Completes de Jacint Verdaguer

PATRIA

AIRES DEL MONTSENY

Preu: 4 pessetes

RONDA DE SANT PERE, 3

"Ortopèdia Moderna"

Fill de B. Carcassona

TALLERS I DESPATX

ESCUDELLERS BLANCS, 8 – Telèfon 10816

BRAGUERS REGULADORS

per a la retenció absoluta de la trencadura

Faixes de totes menes - Faixa cotilla abdominal

Faixes per a guarir estómacs i ronyons caiguts

Models moderns

COTILLES ORTOPEDIQUES

per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena

Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

Casa fundada en 1875

Carnet de política

EL RETRAT DE MACIA HA ESTAT, EFECTIVAMENT, RETIRAT DE LA GENERALITAT.

Ahir al migdia va anar a la Secretaria de la Presidència de la Generalitat el diputat senyor Trabal. Segons se'ns va dir, va preguntar, en català, al comandant Gabarrón, si era certa la notícia que havia estat retirat de la Generalitat el retrat del President Macià.

Semblà que el comandant va contestar-li que, efectivament, la notícia era certa i que obeïa a uns ordres del coronel. Davant d'això, el Dr. Trabal va fer constar la seva protesta, i va manifestar al comandant que l'ordre esmentada era improcedent, car el President Macià, ultra les virtuts i el patriotisme que li reconeixen tots els catalans, era un gran republicà, el treballs del qual emocionà el propi President de la República, que vingué expressament a Barcelona per presidir el seu enterrament.

Es possible que el comandant hagués acabat la conversa proposant al doctor Trabal una entrevista amb el coronel, el qual va acceptar l'oferiment.

EL TRASLLAT DELS EX-CONSELLERS DE LA GENERALITAT A MADRID

La premsa barcelonina, en general, ha destacat la informació del trasllat dels components de l'ex-Govern de la Generalitat a Madrid donant-li tota la importància que té aquest fet històric.

Per això mateix ha estat més remarcada la curiosa actitud de "La Veu de Catalunya", que despatxa l'afer amb una informació curtíssima, publicada mig d'amagatotis i titulada de qualsevol manera.

També "La Vanguardia" ha mostrat una prudència especial amb aquesta informació. Pel que fa referència a l'arribada dels ex-consellers a Madrid, la resumeix en un curt telegrama.

Val a dir, però, que el dia que els senyors Azaña i Bello foren posats en llibertat, titulava així la seva informació: "Dos diputados en libertad".

POLITICA I RADIO

Alguns col·legues barcelonins s'ocupen des de fa dies del gran problema que planteja a la premsa la competència creixent que en un terreny irregular li fa la ràdio. Primer, en el camp de la publicitat, i després en el de la informació periodística, la T. S. F., sense cap de les obligacions ni les responsabilitats de la premsa, tendeix a suplir davant del gran públic la missió que tradicionalment estava assenyalada a aquesta. Darrerament aquesta situació s'ha agreujat encara amb l'aparició d'un nou diari de la nit, controlat per una emissora de ràdio local, que, ultra ésser reportit gratuitament entre els socis de l'emissora, ofereix als anunciants la possibilitat de fer la publicitat, al mateix preu, al periòdic i a la ràdio. I aquesta empresa agafa un aire més especial encara si, tal com sembla, el nou diari de la nit no és altra cosa que la substitució del portantveu d'un grup polític que va desaparèixer per a fer-li pas.

Aquesta és la qüestió que un soci de l'emissora que aludim plantejava clarament en una lletra oberta que publicava ahir un col·lega del matí. A saber: si era veritat que l'emissora i els seus socis contribuïen a sostenir un diari que, a fi de comptes, era escrit i dirigit per les mateixes persones que fins a fi d'any feren un diari polític i que el tiraven a la mateixa impremta. En aquest cas, el soci esmentat declarava que a ell, i segurament a molts d'altres, no li interessaria de col·laborar passivament a servir els interessos i les intencions d'una associació política que no compta amb les seves simpaties.

L'afer és prou interessant perquè l'haguem recollit en aquesta secció.

L'"A B C" NO TE GAIRE EXIT A LONDRES

El corresponsal d'"A B C" a Londres s'ha volgut embolicar a sostenir una polèmica amb la revista "New Statesman and Nation". El dit corresponsal protestava de les informacions que la revista havia publicat sobre els fets d'Astúries.

Es trist haver de confessar que el setmanari anglès ha demostrat haver estat més ben assabentat del succeït a Astúries que el propi corresponsal de l'"A B C".

ANALISIS

MEDICAMENTS PURS

FARMACIA VDA Dr.

GENOVÉ RAMBLA FLORS, 5

Els que aneu a Paris

NO OBLIDEU

que trobareu

LA PUBLICITAT

a tots els quioscos dels Grans Boulevards, de la Place de la Republique a la Madeleine

A la Place de la Bastille

A la Place de Saint-Michel (costat Metropolità)

Al Boulevard Saint-Michel

Al Boulevard Sébastopol

i a tots els grans quioscos de Paris

Les Lletres i les Arts

Un poeta: Paul Eluard

per J. V. FOIX

Dins les edicions de la N. R. F. ha sortit un nou llibre de poemes de Paul Eluard: *La Rose Publique*. Amb *Capitale de la douleur*, *L'Amour La Poesie* i *La Vie Immediate* completa un bell poema, únic, integrat de cants diversos. Un bell poema — ¿qui en dubtarà si coneix l'obra eluardiana? — d'amor.

Incorporat al grup parisenc impulsor del surrealisme, Eluard ha conservat, intactes, la puresa del to. Si els uns es decanten, fàcils, a la retòrica, ell resisteix; si els altres estableixen, fàcils també, contactes pedants amb tots els decadentismes, ell resisteix. Enmig dels seus, Eluard és qui més ha resistit. Quan collabora amb Breton, amb Char o amb Péret, el descobrim, clivat, sense cedir ni un gest. Ni un mot. És el més diàfan dels poetes francesos moderns. Els poemes de Péret són de forma elàstics i irrompibles. Els de Breton són drapats amb deixes de merceria i polsosos com un maniquí abandonat a les golfes. Els d'Eluard són de cristall: si vol ésser vegetal és, encara, cristallí.

La carn — tema permanent — hi és transparent: la dona hi és de cristall, eternament absent i absurdament present. A les hores de dolor i de tristesa — en l'angoixa pascaliana (Déu meu, com Eluard és, malgrat tot, pascalià) — dibuixa, amb diamant, els mots damunt un cristall. Fuig d'ell mateix, i s'adona que la seva pròpia sang circula en el cristall d'unes mans de dona. ¡Tots els miracles del món reflecteixen la seva ombra!

* * *

Hi ha un corrent verbalista entre els del seu grup: Eluard no s'ha deixat convèncer. Hi ha una retòrica surrealista, una quasi acadèmia: totes les pressions han estat inútils. Quan ell mateix ha intentat subordinar-se, la poesia l'ha traït. Tots els moments poètics resten, en els seus versos, intactes. No solament ha salvat el contagi, ans el venç en els millors. Enfront de totes les retòriques irracionalistes o intellectualistes Eluard ha mantingut, en llur puresa original, les imatges. En els seus poemes no hi ha pell ni clofolla; no us cal garbell, ni ventador, ni sedaç: el gra, de cristall, és en cada mot. L'iris, en cada imatge:

"Abraço amb fervor la carn dels ar-
[bres sota llur escorça
Cerco en terra les flames de la pluja"
("La Rosa Pública")

"Coronada de mos ulls
Heus aci la testa més preciosa
Apareix petita; és jove
Som cara a cara, i res no ens és invi-
[sible
Deliri perpetu ens ho hem dit tot
I ho tenim tot per dir-nos"
Id., id.)

Conèixer per la poesia per passar a una altra coneixença: fluixesa dels mots i de les imatges. Fugiu dels mots i de les imatges per a caure en mots nous i imatges noves. El poeta, orb de tanta de claror — o de tanta nit! —, erra per laberints que la seva pròpia sensibilitat projecta. Eluard nega l'objectivitat poètica. Aquesta objectivitat només existeix, diu, en la successió, "en l'encadenament de tots els elements subjectius dels quals el poeta és, fins a nova ordre, no l'amo, ans l'esclau". El cristall és dur, i brilla en plena tenebra:

"Un hivern tot en branques i dur com
[un cadàver
Un home sobre un banc en un carrer
[que fuig la multitud
... ...
I que la solitud omple
... ...
Llum negra vell incendi
Als cabells perduts en un laberint
Un home que s'ha equivocat de pis, de
[porta, de clau
Per a conèixer millor, per a estimar
[millor.
... ...
On comença el paisatge
A quina hora
On, doncs, acaba la dona
... ...
Hi ha demolicions més tristes que un
[sou
Hi ha murs deserts on l'idili floreix
On el guix que es desfà
Bressa ombres confoses
Un foc rebel, un foc de vences
Sota l'onada única dels llavis
Agafeu les mans, vegeu els ulls
Agafeu d'assalt la vista
(Id., id.)

En el debat entre descoberta i invenció en poesia Eluard es decanta per l'acció de descobrir.

Darrera els palaus darrera les ruines
Darrera les xemeneies i les cisternes
Davant l'home
Sobre l'esplanador que desfà un mantell
[de pols

Arrossega febre
Es la invasió dels bells dies
Una plantació d'espases blaves
Es la collita gran del plaer
(Id., id.)

Es un plaer per a l'esperit traduir mot per mot, ratlla per ratlla, els versos de Paul Eluard. Res no hi sobra. Una bella i magnífica unitat. Més forta que la unitat ficticia dels elements exteriors. Els temes de Paul Eluard no són els meus temes. Però m'hi reconec en poesia.

A ell el meu esguard!

LLEGIU demà, en aquesta secció, l'article

LLIBRES DE VERSOS
per **Joan Teixidor**

UN LLIBRE CADA DIA
per **Ramon Esquerra**

Notes bibliogràfiques

Un llibre cada dia

"Resum de Literatura anglesa"

per C. A. JORDANA

[Col·lecció Popular Barcino, vol. 106]

★

La "Col·lecció Popular Barcino" continua publicant petits resums de literatures, compendis on són reunides les principals direccions i els noms més significatius de les lletres dels països que en literatura han arribat a un nivell important. Recordem els dos resums de literatura grega i llatina de Carles Riba, que han assolit una bella vulgarització; el resum de literatura catalana de Nicolau d'Olwer, on per primera vegada són emmarcats seriosament i aprofitats els estudis d'altres benemèrits romanistes catalans; el resum de literatura provençal d'Alfons Maseres i M. Jouveau, i el de la russa d'Artur Perucho.

C. A. Jordana, que tant per les seves versions com per la seva producció original ha demostrat conèixer la llengua i la literatura angleses en un grau poc comú, ha publicat en aquesta mateixa col·lecció un "Resum de literatura anglesa".

En aquest nou volum no s'hi ha de cercar, certament, una completa exposició ni una profunda crítica de cada escriptor anglès; la seva finalitat és donar al lector una idea exacta i completa dels moviments i tendències que ha sofert la literatura anglesa i, alhora, posar-lo en disposició d'enfrontar-se amb els autors. Molts autors anglesos poden ésser llegits amb fruit amb una preparació feta sobre el manual de C. A. Jordana; amb ell poden ésser situats i es pot saber llur significació i importància.

Essencialment de caràcter popular, però, el Manual de literatura anglesa" té, ultra això, una altra utilitat que cal no menysprear ni oblidar. Els qui, potser sense una gran preparació, hagin llegit molts autors anglesos es trobaran, sens dubte, una mica desconcertats, i sobretot incapaços per a classificar-los i establir-ne la continuïtat i agrupaments. Amb aquest Manual, aquests lectors es podran fer càrrec complet i ferm del que representen i, més encara, del que són els autors per ells llegits.

L'obreta és dividida en onze capítols: formació de l'anglès, època de Chaucer, de Chaucer a Shakespeare, Shakespeare, puritans i cavallers, els augustans, dels augustans als romàntics, els romàntics, l'era victoriana, "uns quants noms més" i la literatura americana. Agafa, doncs, des del 1350 fins als autors vivents, que no hi són tractats, llevat de George Bernard Shaw.

C. A. Jordana, de cada escriptor anglès es limita a donar-ne un extracte: dates de naixença i mort, breu resum de la biografia, principals obres (amb els títols en català) i situació i importància en la literatura anglesa. Al començament de cada capítol, breus i clars paràgrafs exposen les tendències de cada període: els autors hi són dividits en els gèneres conreats.

El nom de C. A. Jordana ofereix tota mena de garanties respecte a la solidesa de les dades i valoracions dels escriptors anglesos; cal confessar que ha reeixit en l'exposició, clara i precisa, que en poques línies suggereix importants aspectes i subratlla grans personalitats.

MARTI DE RIQUER

Notes bibliogràfiques

Memòria anual de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana

Els moments difícils que travessem faran girar els ulls de molts catalans envers la tasca de la benemèrita Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana. Aquesta essencialíssima associació de cultura catalana, que avui hauria d'arrabassar la xifra dels cinquanta mil socis per a iniciar amb eficiència la tasca pedagògicament indiscutible de l'escola catalana, haurà constatat amb recança que quan Catalunya havia assolit les majors llibertats de tres segles ençà, és quan s'ha vist oblidada o francament abandonada per molts patriotes amb el fallaciós pretext que amb l'Autonomia la seva feina havia passat. No comprenem com aquesta raonament hagi pogut sorprendre la bona fe de tants de socis. No cal gaire esforç per veure que la feina a fer a l'escola es troba als seus inicis ni cal haver d'insistir molt per comprendre que l'adhesió i la collaboració de tots eren més necessàries que mai a la Protectora, donades les migrades facultats reconegudes per l'Estatut a Catalunya en matèria d'ensenyament i donada l'enorme tasca pedagògica vasta i extensa que cal portar a cap a tots els barris de la capital, i a tots els llogarrets de Catalunya.

La Protectora, que veié disminuir els seus socis d'una manera alarmant durant els darrers temps de la dictadura, podia descomptar una reacció en caure el règim de l'absolutisme. Però no tou així. No solament no atenyé els deu mil socis com a ideal immediat, sinó que no assolí la xifra de l'any 1923, a la qual li ha estat difícil d'arribar avui. La memòria de l'any 1933, que acaba de distribuir als seus socis, confirma aquest estancament. L'any esmentat el nombre de socis, compresos els collectius, arriba escassament a vuit mil.

Aquesta Memòria dóna la llista de socis per barriades a Barcelona i per poblacions a Catalunya. Fem-ne ressaltar algunes xifres, en les quals va inclosa la collaboració femenina, ben estimable i valuosa:

Barcelona - ciutat, 300 socis; Gràcia i Sant Gervasi, 525; Sant Martí, 132; Horta, 112; Sarrià, 100; Poble Nou, 70; Barceloneta, 65; L'Hospitalet, 50; Sant Just, 40, i Sant Andreu, 30.

Aquesta estadística ens diu ben clar que Barcelona no assoleix la xifra que la seva capitalitat exigeix; que Sant Andreu està en franc "déficit" en aquesta llista d'honor, i que per contra Sant Martí, barriada amb majoria obrera, honora la Protectora i la seva Comissió delegada amb una alta xifra que sens dubte sabrà mantenir i superar.

Creiem necessari reproduir les xifres de socis de les poblacions catalanes, car aquestes xifres haurien de constituir un coeficient inestimable per a totes elles:

1, Sabadell, 260 socis; 2, Badalona, 200; 3. Figueres, 180; 4. Reus, 170; 5, Tarragona, 130; 6, Mataró, 115; 7 Terrassa, 110; 8, Igualada, 105; 9, Port Bou, 90; 10, Sitges, 80; 11, Blanes, 60; Granollers, 60; Vilafranca, 60; 12, Manresa, 55; Sant Feliu de Guíxols, 53; 13, Canet de Mar, 50; La Bisbal, 50; Olot, 50; Ripoll, 50; Sant Cugat, 50; Sant Feliu de Llobregat, 50; 14, Borges Blanques, 45; Vic, 45; 15, Arens, 40; Girona, 40; 16, Calella, 35; Vilassar, 5; Sort, 35; 17, Esplugues, 30; Lleida, 30; Ulldecona, 30; Vilanova, 30; 18, Sant Hilari, 28; 19, Mallorca, 20; 20, València, 10.

D'aquesta llista en ressalta en primer lloc, lloc d'honor, la petita vila de Port Bou, la qual amb 3.000 habitants escassos, molts d'ells forasters, assoleix gairebé un centenar de socis. Port Bou i la seva Comissió delegada mereixen una calorosa felicitació. Cal fer especial menció, com a cas similar, de les petites viles de Sort i Ulldecona, situades als confins de Catalunya, amb llurs boniques xifres de 35 i 30 socis. Figueres i Sitges, si tenim en compte llur cens, es distingeixen remarcablement amb llurs 180 i 80 socis. Sabadell, Badalona i Reus són les capdavanteres, però al seu costat trobem a mancar la segona capital de Catalunya, Lleida, la qual amb els seus cinquanta mil habitants aporta només trenta socis a la Protectora!

Entre les petites viles rivals de Catalunya ¿no valdria la pena de portar aquesta competència en les llistes de la Protectora? Valls, tan catalana, sense cap soci al costat de Reus i Tarragona amb les seves importants xifres. Santa Coloma de Farners, tan fonamentat patriota, sense cap representant al costat de Blanes, amb la seva bonica xifra de 60. Palamós i Palafrugell es dixen avançar per Sant Feliu de Guíxols. I les importants viles de Puigcerdà, la Seu d'Urgell, Falset, ¿no senten fretura de figurar en els rengles de la Protectora?

En aquesta època de campionats i de rècords esportius, ¿les ciutats de Catalunya no podrien estimular-se per a ésser en un lloc d'honor en els rengles de la Protectora? Pensin els joves i els patriotes que la tasca catalanitzadora de l'escola és el mitjà més segur per a combatre l'analfabetisme i que d'ella depèn, gosem a dir d'una manera absoluta, l'esdevenidor de Catalunya.

RAMON FORN

EL CORREU D'AVUI

ELS LLIBRES I LLURS AUTORS

★ *"Safreu".* — Amb aquest títol acaba de sortir un llibre de versos d'Antoni Xirau. Conté 26 títols repartits en dos títols genèrics: "Safreu" i "Clarosa fortitud". Ha estat bellament imprès a can Sallent, i l'administra la Llibreria Verdaguer ("A. Domènec"). Val 5 ptes.

★ *"Jordi de Sant Jordi".* — Ha sortit el tom esperat, primer volum de la nova col·lecció "Els Nostres Poetes". Aquest volum I de la sèrie I de la col·lecció conté les obres del gran poeta Jordi de Sant Jordi, precedides d'un estudi crític de Martí de Riquer, el qual ha tingut cura de l'edició. Aquests volums es venen al preu de 75 cèntims i són destinats a una forta popularitat.

★ *"L'estel enamorat d'un llac"* és el títol d'una bella narració de Maria del C. Nicolau, apareguda dins els quaderns "Contes meravellosos". La il·lustració [illegible] una mostra de Basedow" la presentació tipogràfica no ens plauen tant.

★ *"Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona".* — Ha sortit el número 1 del volum V (número 44 de la col·lecció), corresponent a gener d'aquest admirable Butlletí, publicació de la Junta de Museus. Va dedicat íntegrament a la inauguració del Museu d'Art de Catalunya. Il·lustren el text 36 interessants gravats.

★ *"La Nostra Terra".* — És amb alegria que rebem cada mes la visita d'aquest estimat collega català publicat a Mallorca. El número de desembre (número 84, any VII) conté: "El tresor artístic"; "El misteri del Castell de Montblau", per Elvir Sanç; "Cobletes de la bona alegria", per Joan Llongueres; "L'estat actual del problema de les ones de marea interna", per F. de P. Navarro. Notes sobre llibres, art, etc. Index de l'any.

L'ART I ELS ARTISTES

★ *Un concurs.* — Reunits els membres del Jurat que ha d'atorgar els premis del Concurs de Cartells anunciadors de la VII Exposició Internacional de l'Automòbil, acordaren per unanimitat designar per a presidir-lo l'escultor Josep Clarà, president del Circol Artístic. La inauguració de l'exposició dels cartells s'efectuarà dijous, a les cinc de la tarda, als salons de la Llibreria Catalònia: Ronda de Sant Pere, 3.

★ *Exposició d'Art al Dinàmic Club.* Organitzat per la Secció de Cultura. Del 8 al 19 de gener; de set a nou del vespre. S'hi celebraran els següents actes durant l'exposició: Dia 8, a les 7'30 de la tarda. Inauguració de l'exposició. Dia 10, a les 7'30 tarda. Lectura de 25 poemes inèdits pel poeta Bernat M. Saló. Dia 13, a les 5 tarda. Sessió Literària-Musical. Dia 17, a les 7'30 tarda. Conferència a càrrec del crític d'art Ramon Vinyes. Dia 19, a les 7'30 tarda. Clausura de l'exposició.

★ *Gritxenko,* expositor habitual en Galeries de Paris i Londres, autor i decorador al propi temps d'obres literàries, obrirà una exposició a can Parès, dissabte.

★ *Pau Gargallo.* — Suggerit per destacades personalitats, s'organitza una exposició pòstuma d'homenatge a Pau Gargallo, amb obres de tota la seva vida d'escultor.

★ *Serra.* — En la propera exposició de Joan Serra figuraran obres de Barcelona, Eivissa, Sant Quirze, alguna figura i diversos bodegons.

★ *Clarà.* — A Can Parés, el dia 9 de febrer propvinent, Josep Clarà inaugurarà una exposició.

★ *Carme Cortès* acaba de deixar enllestides les dareres pintures pertanyents a l'exposició que properament inaugurarà a la Syra.

★ *Solà i Andreu* que, com ja havíem anunciat, inaugurarà el proper dia 12 una exposició de pintura a les galeries d'art Syra, ens ha tramès un catàleg de les seves produccions. En el dit catàleg hom reprodueix un paisatge de Collsacabra i el retrat de la senyora Barbey.

Cursos i Conferències

Keyserling a la Catalònia. — Al sol anunci de la conferència del comte de Keyserling, moltes invitacions han estat reservades a la Llibreria Catalònia per telèfon, ja que donat el nombre reduït d'inscripcions, hom no creu possible d'atendre totes les comandes. "El conflicte de les generacions", tema que tractarà el conferenciant, creiem que serà molt discutit. Aquesta conferència serà el vinent dissabte, dia 12, a les set de la tarda.

Conferència al Foment del Treball Nacional. — Organitzada per la Societat d'Estudis Econòmics, el vinent divendres, dia 11 del corrent, a les set de la tarda, tindrà lloc en un dels salons del Foment del Treball Nacional — Laietana, 32 i 34, pral. — una conferència que anirà a càrrec del diputat a Corts, advocat i publicista, senyor Alexandre Gallard, que tractarà del següent important tema: "Perspectives de la reforma de la legislació del treball". L'acte serà públic.

Curs de gramàtica catalana. — La Secció de Cultura de l'Ateneu Obrer Martinenc, carrer de Besalú, 14-20, Clot, organitza per al vinent mes de febrer un segon curs de gramàtica catalana, a càrrec del professor Manuel Colomines.

Oportunament s'anunciarà la data exacta de la seva inauguració.

Per a més detalls o inscripcions cal dirigir-se a la secretaria de la Secció.

Curset a l'Ateneu Polytechnicum. — El dimarts vinent, dia 15, començarà a l'Ateneu Polytechnicum un curset teòric de Biologia, a càrrec del professor senyor Cosme Rofes.

Aquest curset constarà de nou lliçons, i serà donat tots els dimarts, de vuit a nou del vespre. Per a inscripcions, a la secretaria de l'Ateneu, Alt de Sant Pere, 27, principal. Telèfon 25050.

Sessió científica. — Demà, dijous, dia 10, el Cos Facultatiu de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau celebrarà sessió científica pública mensual, en la qual es discutiran les següents comunicacions: Doctor Vanrell, "Un cas rar de quiste dermoide gegant"; doctor Lluch, "Estudi crític de la prova de Lerrinez (casos equívocs: limitació de les seves indicacions)"; doctora Quadres-Bordes i doctor Babot, "Consideracions sobre un cas d'intervenció quirúrgica gine[illegible]

Les Exposicions

SALA PARÉS

Juli Soler, que amb tenacitat exemplar va consolidant una personalitat artística positiva, exposa una dotzena de teles amb paisatges olotins i de Caldetes. En nus i altres afirma l'orientació classitzant que li descobrírem en obres anteriors; hem de dir, però, que en les actuals el concepte s'ha clarificat i l'execució s'ha fet més segura i dolça. Tots els elements del tema se singularitzen sense perjudicar el conjunt, il·luminat per una llum daurada i limitat per un cel profund i transparent. Aquesta és una de les qualitats que fan més atractívoles aquestes pintures, qualitat que es fa més visible en els paisatges de Caldetes, en els quals l'autor troba els seus moments més afortunats. Dels d'Olot assenyalem el que porta el número 1, notable per la limpidesa de l'atmosfera, el 2 i el 7; dels de l'altra sèrie anote mel 9, el 12 i el 13. L'indicat amb el número 11 és un contrallum molt ben ponderat de llums i obscurs.

* * *

A la mateixa sala antiga, l'escultor Manuel Martí ofereix unes quantes obres en marbre, guix i terra cuita, molt agradables de concepte i de bona execució. Presideix l'aportació un nu femení de mida natural, que figurava en la darrera Exposició de Primavera, i del qual ja ens vàrem ocupar oportunament. La impressió d'ara ens ratifica en la que ens produïa aleshores; és una obra amable, de simpàtica correcció, que revela un temperament molt afinat.

SALA BUSQUETS

L'agrupació "Art Vivent" celebra la seva VIII exposició de pintura i escultura. Els components de l'entitat hi són representats amb dues obres cada un, amb un total de trenta-dues peces. El conjunt de l'exhibició no acusa cap tendència collectiva" especial, ni individualment es descobreix cap inquietud singular. D'Agustí Antiga subratllem "Barri de pescadors" (Barceloneta), que és de les teles més equilibrades que li hem vist; Joan Antó signa dos paisatges d'entonació i factura agradables; Joaquim Asencio es recomana amb el "Bodegó"; d'Isidre Baquer anotem "Darrera la pluja"; d'Emili Carulle, "Arbres del Besòs". Josep Margalef hi té un gerro amb flors, que no ens és desconegut; Vicenç Rincon hi ha portat dos paisatges de Mallorca, que són de les coses més fermes de la sala, sobretot "Cala d'Emboira", ric de reflexos i entonat d'ambient; Salvador Sabatés demostra notable vigor de paleta en "Paisatge". Completen la secció obres apreciables de Vicenç Albarranch, que hi té un bon paisatge, "Restes d'hivern"; Josep Cases Ricard Ferrer, S. Morros, Josep Rovira i Fermí Tello. L'escultura hi és representada per dues aportacions discretes de Ll. Causaràs.

GALERIES SYRA

Joan Lahosa exposa una vintena d'olis amb retrats, figures i paisatges de Brusselles, París i Itàlia. Indubtablement l'autor disposa d'una disciplina formal evident, però sembla que la personalitat li falla. En les figures es descobreix un regust de museu que en els paisatges és absent del tot, i de certa manera costa d'entendre que aquells paisatges greus, pintats a l'octava baixa, tot recollits, hagin sortit de la mateixa paleta que ha pintat aquella Magdalena i les figures que l'acompanyen. En el "Dors nu" és on descobrim algun parentiu amb les notes severes i melangioses de París. En conjunt el preferim en "Mercat de Santa Maria" (Brusselles), "Pont Neuf" i "Pont sobre el Sena" i als bocets.

Carles CAPDEVILA

FINANCES

Moviment borsari

MERCAT LLIURE

El mercat d'operacions a termini presentà en la darrera jornada un aspecte més satisfactori que en les precedents. Els baixos límits a què començaren a ésser cotitzats els valors en la reunió del Borsí es veieren millorar a mesura que transcorria aquella, i de més intensitat en la celebrada a Borsa; això permeté que l'element contractador pogués entrar en acció, i, encara que no s'aconseguí un volum d'operacions de molta importància, el total fou força apreciable. Celebrarem que aquesta lleugera revifalla iniciada en la sessió d'ahir tingui continuïtat en les reunions següents a favor del prestigi del sector especulatiu.

Tanca fixada pel Mercat Lliure de Valors en la reunió de Borsa:

Valors	*Dia 8*	*Tanca anterior*	*Alça o baixa*
Nords	51'05	50'60	+0'45
Alacants	39'00	38'55	+0'45
Andalusos	12'65	12'75	—0'10
Transversal	19'00	19'25	—0'25
Explosius	103'00	102'00	+1'00
Colonial	46'35	46'35	— —
Plates	16'50	16'35	+0'15
Aigües	168'50	168'25	+0'25
Chades	356'00	353'00	+3'00
Petrolis	5'50	5'55	—0'05
M. Rif	55'75	55'15	+0'60
Montserrat	60'25	60'50	—0'25

La tanca anterior de Montserrat és del dia 2 del mes que com, i del 4 la que es refereix a M. Rif.

BORSA AL COMPTAT

Els Deutes de l'Estat, tot i no veure's gaire efectius en la contractació, prosseguexen ben orientats, i s'observen algunes millores entorn de mig enter. Obligacions Tresoreria Generalitat mantenen els 100 enters. Força contractats els valors municipals, els quals seguexen una tendència de fermesa força falaguera. La major part d'emissions operades en aquesta jornada cotitzen amb avanços d'un quart a mig enter. Semblantment les Diputacions, de les quals és de notar la millora assolida pels 4 i mig per 100 sèrie C, 60'50 (+1'00).

El grup de cèdules, menys animat que els anteriors sectors, no registra oscillacions remarcables més que la constatada en les cèdules Crèdit Local 5 i mig per 100, 108'50 (+1'00). El rotlle d'obligacions carrileres, molt actiu en la contractació, presenta una tendència en canvis força optimista; tant en Nords com Alacants s'aconsegueixen avanços en la major part d'emissions operades en aquesta jornada, d'un quart a mig enter; per l'aspecte que presentava aquest sector a darrera hora, sembla que la represa tindrà continuïtat en altres sessions. Modifiquen més: Osca, 62'00 (+1'00), i Especials Alar, 74'75 (+1'25). Carrils Catalunya 6 per 100, 72'00 (+1'00). Els valors de tramvies i navilers, un xic encalmats, cotitzen a canvis precedents.

El sector d'indústries diverses prossegueix força efectiu i sostingut en canvis, amb tendència de lleugera fermesa. Queden més variats de cotització: Energia Elèctrica 5 per 100, 99'00 (+1'25); Bons Energia, que milloren d'un enter; Gas Lebón, 96'50 (+1'00); Sevillana d'Electricitat, desena sèrie, 99'50 (+1'00); Bons Auxiliar Carrils, 97'00 (+1'50), i Metropolitana Construcció, 56'00 (+2'75). Les accions, molt ensopides, sense registrar cap modificació remarcable.

Mercat de Llotja

Amb molta més concurrència que no altres dies tingué lloc la sessió d'ahir en aquest mercat; l'animació entre els negociants fou així mateix bastant remarcable per a concertar negocis encara que malauradament, la contractació no aconseguí arribar a un nivell gaire satisfactori.

Farines: Sembla que hi ha una mica més d'interès a fer que els preus se sostinguin. No ho creiem pas desencertat, però tenint en compte les partides que arriben invenudes d'alguns llocs de l'interior, per veure si es sotmeten a les disposicions vigents en el preu del blat, de no actuar-se tot seguit la confusió que actualment existeix. Veiem un xic difícil un millorament de preus.

Ordi i civada: Pels ordis la demanda continua igual, com altres dies; es portaren a cap algunes vendes amb gènere procedent d'Extremadura a 30'25 pessetes, i de la Mancha, a 30'50; posat tot damunt vagó origen.

La civada en canvi no tingué gaire acceptació les ofertes mantingudes a 26'50 pesseles sobre vagó línia Extremadura; si és realitzà alguna operació, però, no es pujà a més de 26 pesseles.

Moreso: Els preus seguiren, de moment, sense cap variació i anto tàrem algunes compres, encara que només per les necessitats més precises, d'acord a la cotització registrada a part.

EXPOSICIONS D'ART

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 24
ALEXANDRE DE CABANYES Pintura
Fins l'11 de gener.

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 24
Mobles i objectes d'art
EXPOSICIO D'ART VIGEN
fins al dia 11 de gener

SYRA
JOAN LAHASA Pintura
fins al dia 11 de gener

SALA GASPAR
Consell de Cent, 323 :: Telèfon 12064
Pintures. Dibuixos. Marcs. Gravats.
Exposició de quadres, joguines i objectes per a presents
Fins al 7 de gener.

LLIBRES!!
Autògrafs, dibuixos, aquarelles el més important assortiment de gravats de Barcelona
Exposició i venda a preus inversemblants de
METROPOLITANA
LLIBRERIA VELLA I NOVA
Canuda, 31, baixos de la Sala Mozart

L'Ensenyament

Telegrama al ministre d'Instrucció Pública. — Com a resultat d'una reunió tinguda ahir al Rectorat de la Universitat dels degans de les Facultats amb el rector accidental doctor Mur, s'acordà adreçar al ministre d'Instrucció Pública el següent telegrama:

"Reunits sota la meva presidència els degans Facultats han acordat unànimement dirigir V. E. respectuosa salutació i expressar-li fervent desig d'aconseguir aviat normalització del règim nostra Universitat aspirant a obtenir vertadera autonomia amb independència fluctuacions polítiques que permeti plena eficiència finalitats culturals pròpies aquesta Universitat convivència cordial llurs docents i màxim aprofitament activitats escolars dintre organització i règim genuïnament universitari. Amb gust li trameto opinió estimats companys, saludant-lo afectuosament. — Josep Mur."

EL BARATO
GRANDIOSES REBAIXES
EN ARTICLES DE TEMPORADA

Flassades - Edredons - Carpets - Catifes
Cobretaules - Portiers - Llanes - Sedes -
Franelles i totes les Confeccions d'hivern

FRANELLES superiors, el metre, a ... ... **0'75** ptes.
"PANYOS" ABRIC, ample 130 cm.; el metre, **2'75** ptes.
EDREDONS domàs seda, llit de monja, a ... **7'75** ptes.
FLASSADES LLANA, color, catre, a ... ... **2'50** ptes.
ABRICS SENYORA, totes les mides; a ... ... **8'50** ptes.



EXIT-EXIT!!
del **BOMBO DE LA SORT** en la gran venda de
TROSSOS
que poden obtenir-se amb descomptes elevats i **fins completament de franc**



INFORMACIO D'ESPANYA

El Govern s'ocupa de la llei electoral...

(CONFERENCIA TELEFONICA DEL NOSTRE REDACTOR A MADRID)

En l'espectacle polític del nostre país sembla haver-s'hi introduït aquesta nocetat de l'escenari giratori que permet de fer les mutacions amb rapidesa extraordinària. En uns instants es canvia el decorat de l'ambient, on segueixen movent-se els mateixos personatges, mentre els espectadors contemplen admirats la celeritat de la transformació.

Aquest prodigi escenogràfic té, naturalment, els seus secrets molt complicats; però al públic només li arriben les mutacions obtingudes amb aparent facilitat.

Algun meravellós maquinista maneja vers dubte la nostra escena política aquests dies de manera que els canvis es produeixen amb rapidesa inversemblant. Ahir a la nit l'horitzó polític es presentava amenaçador, amb aires nuvolosos, i hom esperava que el Consell d'avui seria tempestuós; però l'escenari giratori ha donat una volta i ens ha presentat un panorama edèmic.

Els ministres, reunits a dos quarts d'onze del matí, han acabat una hora després el despatx dels assumptes corrents. Van creure alguns Consellers que tranquil·lament s'abordaria la qüestió política i l'examen dels problemes que aprecien el Gabinet, àdhuc el de la seva pròpia existència. Però a indicar per soferències molt autoritzades de l'acord, en lloc d'entrar a la discussió d'aquests temes, que haurien pogut posar de manifest discrepàncies que tothom sap, els ministres s'han dedicat a preparar tasca per a l'avenir, com si en una situació política clara i assegurada hagués assegurada una llarga permanència en el poder.

No s'ha parlat de Catalunya ni del nomenament del senyor Portela, assegurava aquesta tarda un ministre. ¿Vol dir això que aquestes qüestions no constitueixen cap problema per al Govern, que ja estan allunyades de les seves preocupacions? Nosaltres no ens atreviríem a dir tant. El cert és, si hom dóna crèdit a les paraules del ministre, que no s'ha parlat d'aquests assumptes.

El Govern s'ha ocupat, en canvi, de la llei electoral i de la municipal, però sense fixar posicions. En realitat estan redactats ja de fa temps els projectes corresponents de les dites lleis. El de l'electoral va ésser presentat a les Corts, i va començar a estudiar-la la Comissió de Presidència, encara que no va arribar a informar-la perquè ignorava el criteri del Govern actual sobre aquesta matèria. Es tracta d'un projecte redactat per tècnics de la Direcció d'Estadística i inspirat en els principis de la representació proporcional, sistema que compta amb l'adhesió de la CEDA, i al qual fan oposició força enèrgica els radicals.

El projecte de llei municipal és també obra d'una Comissió tècnica, però el Govern no l'ha aprobat encara. No s'ha acordat res en concret sobre els dits projectes de llei. El que desitja el Govern és apressar llur aprovació a l'objecte de fer possible la convocatòria d'unes eleccions municipals dintre un termini breu.

La revisió constitucional que fins ahir figurava en el primer pla de l'actualitat política quedarà ara en segon lloc. A comptar d'avui el tema preferent serà, sens dubte, el de les eleccions municipals, però com que sobre l'oportunitat d'aquestes hauran d'opinar els partits polítics, si al capdavall s'adonen que tampoc no cenyí apressar-les, l'escena giratòria de l'espectacle polític podrà donar un altre tomb per tal d'oferir un altre quadre, no sabem pas quin.

El Consell de ministres d'ahir

(Ve de la primera pàgina)

Així es resoldrà l'atur i es repartirà treball equitativament a tot el país, evitant-se una excessiva concentració d'obrers a determinats llocs, com succeeix quan es porten a cap obres de regadiu. Si no pot remeiar totalment l'atur, contribuirà a alleujar-lo en gran part.

Una comissió de tècnics estudiarà tot el referent a aquest assumpte i determinarà com s'han de portar a cap les obres i articularà totes aquestes coses de manera que es faci viable el projecte.

He rebut un telegrama firmat per diversos senyors, en primer lloc pel nostre company pres a la presó d'Oviedo, Javier Bueno, i altres senyors, interessant-se per l'indult de Jesús Argüelles.

—¿Conferenciareu amb el senyor Gil Robles?

—Si ell té interès a parlar amb mi, naturalment. Aquesta tarda vindré aquí, a la Presidència, i sol·licitaré hora al president de la República per anar a la firma.

Preguntat sobre la reorganització ministerial, ha dit que entre els decrets que portaria a la firma, figurarien els de les dimissions dels dos ministres sense cartera. La resta ja sortirà, perquè si deixo de brodar...

UN MINISTRE DÓNA REFERÈNCIES DEL CONSELL

Parlant del Consell de ministres celebrat aquest matí, ha manifestat un ministre:

—Ha estat d'una pau bucòlica. Hem examinat projectes per a l'esdevenidor, com si tinguéssim la convicció que la nostra vida serà dilatada. S'ha parlat, en acabar el despatx administratiu, del treball que es donarà a les Corts, de la llei electoral, municipal, etc., i del projecte relatiu a la construcció d'edificis públics mitjançant un empréstit a base del que es paga per lloguers per atendre així en part la crisi de l'atur.

No s'ha parlat res de Catalunya ni del nomenament del senyor Portela. S'ha designat una ponència formada per tres ministres, els de Governació, Instrucció Pública i Obres Públiques, senyors Vaquero, Dualde i Cid, respectivament, perquè amb la referència quasi taquigràfica dels recents discursos pronunciats per S. E. davant els ministres sobre de la seva experiència constitucional redacti l'extracte que s'ha de facilitar a la Premsa. No sé quan podrà ésser això, però crec que els designats començaran a treballar de seguida; potser hauran d'esperar la tornada del senyor Cid, que va a emprendre un viatge a Ceuta per a questions del seu ministeri; va a visitar unes obres. Després, amb calma ha de començar a estudiar el Govern la seva posició davant la projectada reforma constitucional.

El Consell de ministres fixarà els punts que en principi ha d'abraçar, i els designats representants dels distints sectors polítics que integren el Govern consultaran llurs grups sobre això per conèixer els respectius parers.

No crec que l'acord entre els grups governamentals sigui difícil, però d'això és prematur parlar-ne i ha de tenir una tramitació lenta. Es clar que ha d'anar-se preocupant d'això, perquè en un termini més o menys llunyà, per circumstàncies polítiques o de la realitat, caldrà abordar-ho.

I ja veieu—ha acabat dient el ministre—com el Consell, en contra del que hom esperava, ha estat completament innocu. En realitat ha constituït un despatx de tràmit i un canvi d'impressions a la lleugera sobre qüestions sense major abast immediat.

Res de qüestions polítiques. Per l'avist que hem sortit, podeu jutjar la seva importància.

NOVES REFERÈNCIES

Les referències que es tenen del Consell, a més d'aquestes declaracions del ministre, són que va estar absent el tema polític en l'excepció pròpia de les circumstàncies del moment. Tan sols es pot dir sobre aquest particular, que en no tractar-se al Consell de Ministres de la posició que sostè la CEDA, plantejada en les darreres conferències dels senyors Gil Robles i Lerroux, és prova evident que el problema ha de resoldre's a to amb el rumb governamental del futur, ja que res per ara ha fet canviar el criteri del cap de la CEDA.

El tema relacionat amb l'aixecament de l'estat de guerra va ésser àmpliament discutit, especialment en pronunciar-se un ministre per la conveniència que pogués anul·lar-se la mesura en algunes províncies on, tant durant el curs del moviment revolucionari, com després i en l'actualitat, en res s'ha alterat la vida ciutadana. Va prevaler per últim el criteri de la prèvia consulta als governadors i caps de les divisions orgàniques per a obrar en conseqüència. Tan aviat com es rebin aquests informes s'aniran dictant disposicions encaminades al restabliment escalonat de la normalitat.

Assumpte de molta importància va ésser el que afecta al pròposit de l'empréstit per a construcció d'edificis públics. Cada ministre, requerit pel d'Hisenda, va portar al Consell una nota del que abonen mensualment per lloguers, i es va comprovar que la suma del que paguen els ministeris arrendats, s'eleva a la xifra de mil milions. El fet va convèncer tots els ministres que calia abordar aquest problema, i es va acordar en principi que una comissió de tècnics estudiï el referent a aquest assumpte i assenyali la forma com s'ha de portar a cap. El senyor Marraco va quedar facultat per a fer la designació dels nomenaments en aquelles persones de provada capacitat, militin o no en els partits polítics. De totes maneres es portarà a aquesta Comissió els diputats que més s'han significat en la discussió desl pressupostos, per exemple, els senyors Chapaprieta, Villanueva, Villalonga i altres.

Respecte a l'estudi de la reforma constitucional, s'han designat, en qualitat de ponència, els senyors Aizpún, Dualde, Cid i Vaquero, perquè estudiin el text dels tres discursos del cap de l'Estat i facin una síntesi que abraci els punts susceptibles de la reforma. Aquesta síntesi després serà examinada particularment per cada ministre per a ésser discutida després en el Consell de ministres.

Sense discussió s'ha aprovat autoritzar la designació de "Bloque Nacional" a l'entitat política que ho havia sol·licitat. Alguns escrúpols s'han oposat a allò del vocable *nacional*, però han estat esvaïts per l'argument que existia el precedent del partit que acabdilla el senyor Sánchez Román, que només té un diputat al Parlament, i que es titula "Partido Nacional Republicano".

El decret disposant que continuï a Navarra el règim provincial privatiu en matèria de regulació de serveis sanitaris, a conseqüència de la confusió que es tingué en incloure Navarra en la legislació sobre el dret comú a totes les províncies. Amb aquest acord de Govern, Navarra conserva les peculiaritats del seu règim especial.

S'ha parlat, per bé que lleugerament, del nomenament de magistrats per a l'Audiència de Barcelona, pendent de la designació de governador general. Fet aquest nomenament, el senyor Portela Valladares ha canviat impressions amb el ministre de Justícia, i possiblement en el proper Consell el senyor Aizpún portarà als seus companys la corresponent proposta.

DESPRÉS DE REBRE EL SENYOR PORTELA I EL PRESIDENT DE LA SALA SISENA DEL SUPREM, EL CAP DEL GOVERN PORTA DIVERSOS DECRETS A LA FIRMA

Madrid, 8. — En arribar a la Presidència el senyor Lerroux, anticipant-se a les preguntes dels periodistes, ha dit que no tenia res de nou a comunicar. Ha indicat que visitaria el President de la República, per tal de portar-li la signatura del Consell d'avui, i suposava que el complimentaria al voltant de les set de la tarda.

Ha estat a la Presidència una Comissió de forces vives de Saragossa que ha vingut a entrevistar-se per a tractar dels enllaços ferroviaris d'aquella capital. Els comissionats han visitat a la tarda els ministres de Finances i Obres Públiques, i aquest darrer ha ofert anar a Saragossa, en unió del senyor Alarcón, així que conegui la memòria que ha redactat la Prefectura d'Obres Públiques sobre el projecte d'enllaços ferroviaris.

A les sis de la tarda ha arribat a la Presidència el governador general de Catalunya senyor Portela Valladares, el qual, preguntat sobre l'abast de la visita, ha dit que segurament el senyor Lerroux en donaria compte als informadors. Poca estona després ha arribat també el president de la Sala sisena del Suprem, senyor Marià Gómez, el qual ha passat a l'avantdespatx del senyor Lerroux.

A les vuit de la nit ha abandonat la Presidència el governador general de Catalunya, el qual ha dit als informadors que havia, en efecte, conferenciat amb el cap del Govern. Comprendreu que per motius de delicadesa no us pugui donar la referència i que m'hagi d'atenir al que us digui el President del Consell.

—Quan marxeu a Barcelona?

—Demà, a la nit.

—¿A la conferència que heu tingut amb el president del Consell, ha assistit el president de la Sala sisena del Suprem?

—No. Quan jo vaig arribar el president de la sala sisena conferenciava amb el senyor Lerroux.

El senyor Portela Valladares ha acabat dient:

—Repeteixo que és el cap del Govern el qui, en tot cas, us donarà compte de l'entrevista, per respecte a la jerarquia, al valer i al saber.

A un quart de nou del vespre ha abandonat el seu despatx el cap del Govern, el qual ha dit, mostrant als informadors una cartera molt plena, que anava a despatxar amb S. E. Li havia demanat hora precisament en el moment que el President de la República marxava a l'Acadèmia de Ciències Morals i Polítiques, des d'on l'havia citat per a aquesta hora.

El president del Consell ha afegit que l'ha visitat el senyor Portela Valladares, amb el qual s'ha entrevistat. Hem continuat la conversa interrompuda ahir, i hem canviat impressions sobre la política a seguir i coordinació que cal donar als serveis a Catalunya. No hem terminat, i demà tornarà a veure'm.

Un periodista li ha preguntat si l'ha visitat el president de la Sala sisena del Suprem. El cap del Govern li ha contestat que, efectivament, hi ha parlat; però ha afegit que la seva visita ha estat per a donar el condol al senyor Sánchez Fuster per la mort de la seva mare. Es clar que aprofitant la seva estada aquí hem parlat dels procediments militars que se segueixen i de la marxa forçosament lenta per la falta de personal. També hem parlat d'alguns altres problemes de menys importància i que no tenen transcendència. Es amic meu d'abans, i no ens havíem vist d'ençà que vaig donar el míting a València.

Un periodista ha preguntat al senyor Lerroux si ha conferenciat amb el senyor Gil Robles. El cap del Govern li ha contestat negativament, i ha afegit:

—No sé del senyor Gil Robles només el que he llegit a la premsa; però és clar que haurem de veure'ns.

Ha terminat negant que hagi celebrat cap conferència amb el fiscal general de la República.

El Sr. Alarcón pren declaració al senyor Galarza

Madrid, 8. — El jutge senyor Alarcon prengué avui declaració durant dues hores, a l'ex-director de Seguretat del Govern Azaña, senyor Angel Galarza.

En sortir el senyor Galarza digué als informadors que la seva declaració havia estat tan extensa perquè havia relatat tot el que sabia a preguntes del jutge. Dintre de dos o tres dies aniré al Palau de Justícia a lliurar al senyor Alarcon les dades que posseeixo a l'arxiu, com a director general de Seguretat que vaig ésser.

El dia 16 es reunirà el ple del T. G. C.

Madrid, 8. — El pròxim Ple del Tribunal de Garanties Constitucionals se celebrarà el dia 16 d'aquest mes. S'hi examinarà el recurs contra una multa de 10.000 pessetes imposada per la Direcció general de Seguretat al periòdic "La Voz" per una informació relativa a un suposat complot.

ALLAN COBHAN SURT CAP A L'INDIA

Madrid, 8.—L'aviador Allan Cobhan ha sortit avui del l'aeròdrom de Barajas per tal de continuar el seu vol cap a l'India.

Han acudit a l'aeròdrom nombrosos aviadors, que han acomiadat els senyors Cobhan i Johnson, pilot de l'aparell.

Un conductor de la Direcció de Seguretat mort a trets per una parella de guàrdies

Madrid, 8. — Al parc del Metropolità, prop de la Moncloa, el vigilant de la demarcació ha avisat una parella de guàrdies la presència en aquell lloc d'un automòbil que el feia sospitar.

Han acudit els guàrdies, i en efecte han vist parat un automòbil que en aquell moment iniciava la marxa. Els guàrdies li han donat l'alto, però el xofer, que sens dubte no ha sentit la indicació, ha accelerat la marxa del cotxe. Aleshores un dels guàrdies ha disparat i el projectil ha travessat el cap del xofer que ha resultat mort a l'acte.

L'esmentat cotxe, ha resultat ésser un automòbil del parc mòbil de Vallecas. El conductor mort era un vigilant de nou ingrés, anomenat Manuel Bardal Paniagua, i havia anat a portar al parc del Metropolità un agent d'aquella comissaria que s'havia posat malalt.

L'audiència del President de la República

Madrid, 8. — El president de la República ha rebut en audiència el senyor Salvador Madariaga, el senyor Portela Valladares, Valentí Ruiz Senen, Victoriano Lucas i doctor Aguilar Collante, acompanyat de la Comissió organitzadora del Congrés de Sanitat Municipal que ha ofert al senyor Alcalá Zamora la presidència d'honor del dit Congrés.

Finalment ha rebut el senyor Ricard Flores.

El pas del senyor Companys i exconsellers de la Generalitat per Alhama d'Aragó

Ressenya d'un diari madrileny del matí

Madrid, 8. — Un periòdic del matí publica el següent relat sobre l'estada dels ex-consellers de la Generalitat a Alhama d'Aragó:

"Als voltants del Gran Hotel del balneari hi ha una desacostumada animació. Els veïns no estan acostumats a tan interessants espectacles. Miren i examinen amb cura els cotxes grisos, lleugers, de la policia, a l'interior dels quals va muntada una metralladora.

—Qui viatja tan previngut? ¿Què passa per a tal moviment de forces?—es pregunten els veïns de la pacífica i pintoresca vila aragonesa. Ningú no ho sap, tothom vol saber-ho, però l'entrada al Gran Hotel és prohibida. A la porta, al costat d'un magnífic autocar, també gris, parelles d'assalt obliguen als curiosos a circular.

La nostra arribada augmenta l'expectació dels veïns en veure els homes de l'objectiu muntar les màquines, ensenyar els seus carnets als guàrdies i llançar-se a l'interior de l'Hotel.

Al vestíbul encara havem d'identificar la nostra personalitat professional, i finalment aconseguim entrar al menjador.

Al centre de l'àmplia habitació hi ha una llarga taula, on han terminat de menjar alguns viatgers. Aquells comensals de la taula llarga són l'ex-president de la Generalitat, senyor Companys, i els ex-consellers del Govern de Catalunya, senyors Lluhí, Martí Estevé, Ventura Gassol, Comorera i Mestres, que acaben de dinar junt amb el capità, i tinent d'assalt senyors Rico i Cortés i dels agents de la divisió social senyors Aguado, Abarrategui i Escudero, que, en qualitat de detinguts, els traslladen a Madrid perquè responguin davant el Tribunal de Garanties de la intervenció que tingueren en el moviment revolucionari del passat mes d'octubre.

La nostra presència produeix un gest d'estranyesa entre els detinguts i els representants de l'autoritat. Uns i altres ens coneixen i fan comentaris en veu no prou baixa perquè no els sentim:

—¡Es impossible de posar-se fora de l'abast dels periodistes!

—La seva professió els fa afilar la vista i l'oïda.

—El secret del viatge s'ha portat amb tota cura.

—I han encertat fins amb el punt on pensàvem aturar-nos.

Guardem una prudent distància per tal de no produir molèsties, ja que la nostra presència ha estat descoberta.

Els ex-consellers de la Generalitat conversen animadament, excepte els senyors Companys i Lluhí. El primer assenteix amb un somriure que li acaba de sortir als seus llavis. El segon està preocupat, com si estigués absent del menjador i del poble.

Amb prou feines tenim temps de prendre una tassa de te. Els detinguts es disposen a emprendre una altra vegada la ruta, junt amb els seus guardians. El senyor Companys surt uns moments a rentar-se les mans.

Procurant passar desapercebut, el reporter abandona el menjador en busca de l'ex-president de la Generalitat. Per una galeria assolellada el veiem avançar, de tornada, a ajuntar-se als seus companys, i l'emprenem:

—¿Ens permetéu de fer una foto? El senyor Companys retrocedeix, com per a defensar-se de l'atac, I somrient més francament, ens diu ràpid

—No. De cap manera. Sera aprofitar-me de la gentilesa que amb mi tenen els senyors que em porten a Madrid. Ara, quan sortim, feu-ne totes les que vulgueu. Jo ni vull ni puc oposar-m'hi.

—¿Molt de coratge per anar a Madrid? —preguntem.

—Jo sempre en tinc. I bones tardes. No em feu ésser descortès. No és moment de fer declaracions.

—El viatge?

—Excellent! No ha passat res!

El senyor Companys marxa ràpidament a reunir-se amb els seus companys, i nosaltres correm cap a la porta de sortida, on ens assabentem que els detinguts arribaren a dos quarts de deu del matí a Saragossa i esmorzaren en un hotel sense que ningú s'adonés de la personalitat dels viatgers.

A les tres menys vint fan la seva aparició a la porta del Gran Hotel els detinguts. Al davant del grup i al costat del capità cap de l'expedició, senyor Rico, marxa el senyor Companys, que porta vestit blau, gavany blau marí i es cobreix, com tots els seus companys, amb boina.

L'ex-president de la Generalitat ocupa el seu seient a l'autocar gran, i al seu costat s'asseu el capità Rico. Al costat dels ex-consellers del Govern de Catalunya s'asseuen guàrdies d'assalt. Primer inicia la marxa un dels cotxes lleugers, que munta metralladora. Després, l'autocar dels detinguts; a continuació, un altre cotxe, també gris, amb la seva corresponent metralladora.

El senyor Companys i els exconsellers de la Generalitat a la presó de Madrid

EL MANIFEST DEL SENYOR COMPANYS NO S'APARTA SUBSTANCIALMENT DE LES NOTES FACILITADES PELS PARTITS REPUBLICANS DE MADRID

El senyor Companys creu que la causa es veurà d'aquí a un mes i mig o dos

Madrid, 8. — L'ex-President de la Generalitat senyor Companys ha rebut avui algunes visites de periodistes. Ha dit que encara no era al seu poder l'auto de processament, i que estava satisfet del tracte que hom li ha dispensat a l'Uruguay". Ha manifestat també que havia rebut molts telegrames, a Barcelona, amb motiu de Cap d'Any.

A darrera hora el senyor Angel Ossorio i Gallardo ha visitat el senyor Companys a la presó i tots dos han tingut una extensa conversa.

HAN ESTAT TRASLLADATS PER A FACILITAR LA TASCA DEL SENYOR GIL I GIL

Els periodistes han tractat d'esbrinar el per què del trasllat a Madrid del senyor Companys i ex-Consellers de la Generalitat de Catalunya. Els informadors s'han entrevistat amb un vocal del Tribunal de Garanties, el qual els ha manifestat que l'alt Tribunal havia acordat el trasllat dels processats a Madrid, a fi de poder portar millor a terme les diligències sumarials que no estant a Barcelona, pengué el vocal perquè s'havia de traslladar cada vegada que s'havien de prendre declaracions a la citada comitiva.

Demà serà de tornada el senyor Gil i Gil, jutge especial d'aquesta causa, el qual prendrà declaració a la presó al senyor Companys i als ex-Consellers.

VISITES ALS PRESONERS

Avui han visitat, a la presó, l'ex-President de la Generalitat i els ex-Consellers els senyors Gassies Quiroga, Bujeda i Ossorio i Florit. A la tarda, com ja hem dit, ha visitat el senyor Companys el senyor Ossorio i Gallardo.

Els ex-Consellers es mostraven en extrem reservats amb els informadors, i el senyor Companys ha manifestat que creia que la vista de la causa no es durà davant el Tribunal de Garanties Constitucionals fins a dintre d'un mes i mig o dos mesos.

Els periodistes han conversat també amb algunes de les persones que han visitat el senyor Companys, els quals han expresat llur impressió que l'ex-president de la Generalitat considerava que el manifest i la proclama que llegí per ràdio, al balcó de la Generalitat, no s'apartaven substancialment de les notes que foren facilitades a Madrid per diversos partits republicans, arran de constituir-se el Govern majoritari, i en dono el cas que algunes, en diversos de llurs paràgrafs, coincidien exactament amb el que havia dit el senyor Companys a Barcelona.

Han indicat també les persones abans esmentades que, respecte a la declaració de l'Estat Català Federal a Barcelona, el senyor Companys no eludeix cap responsabilitat, si bé ressalta que la Constitució fa federable la República, i que en veure el règim falsejat, segons el seu lleial entendre, considerà obligat donar el pas conegut.

Quant a les relacions amb el senyor Azaña amb aquest moviment, dóna a entendre que en les entrevistes celebrades, ni molt menys, l'ex-cap del Govern no els estimulà a portar-lo a cap.

Per últim han indicat que el senyor Companys ratifica l'autenticitat dels discos de gramòfon que registraren les seves paraules, i, respecte a les crides als rabassaires i en general als catalans perquè acudissin armats, aquestes crides, com és sabut, no es feren des de la Generalitat, sinó des de la Conselleria de Governació.

La Comissió de Suplicatoris acorda denegar el del diputat socialista Sr. Tirado

Madrid, 8. — A tres quarts de sis de la tarda s'ha reunit al Congrés la Comissió de Suplicatoris amb l'assistència del sots-secretari de Governació i president de la Comissió, senyor de Pablo Blanco, per tal d'ocupar-se del sol·licitat per a processar els diputats socialistes senyors Tirado i Bruno Alonso.

A les sis i deu minuts ha acabat la reunió, i el senyor de Pablo ha manifestat als informadors que havien acordat proposar al Parlament la denegació del suplicatori sol·licitat per a processar el diputat socialista per Huelva senyor Tirado. Ha dit també que, respecte al sol·licitat per a processar el diputat per Santander senyor Alonso, no havien tractat, per no haver rebut la Comissió, els antecedents que tenia sol·licitats, quedant, per tant, pendent de nou estudi.

Definitivament el dissabte vinent es reunirà la Diputació Permanent de les Corts, per tal de tractar del suplicatori per a processar el senyor Tirado, denegat per la Comissió de Suplicatoris, i del crèdit de cent mil pessetes per a Astúries, que quedà pendent en l'anterior reunió. La Diputació també tractarà d'algun altre assumpte sense importància.

ELS SENYORS PEREZ FARRAS I RICARD AL CASTELL DE SANT JULIA

Cartagena, 8. — Procedents de Pamplona han arribat per via férria l'ex-comandant d'artilleria Pérez Farràs i l'exlinent coronel Ricart. Venien conduits per la guàrdia civil i després de les formalitats de rigor es féu càrrec d'ells un capità de la guàrdia civil. Foren traslladats en automòbil al castell de San Julian, on compliran la condemna que els fou imposada en un Consell de guerra.

El castell està custodiat per un escamot de soldats al comandament d'un tinent.

LA VISTA DE LA CAUSA PER L'AFUSELLAMENT DE GALAN I GARCIA HERNANDEZ

S'ha fixat per al primer d'abril

Madrid, 8. — El Suprem ha fixat per al dia primer d'abril la celebració de la vista de la causa per l'afusellament de Galán i García Hernández. Presidirà el que ho és del Suprem, senyor Medina.

Hi ha citat tot el Consell de guerra, el general Berenguer, l'auditor i el capità general d'Aragó en aquella època. Actua d'acusador per la viuda de García Hernández el senyor Francesc Rubio, i el dimitit senyor Ayuso per la mare de Galán. El senyor Melquíades Alvarez defensarà el general Berenguer; Gil Robles, el capità general; el senyor Goicoechea, els auditors. Se suposa que la causa trigarà a sustanciar-se quatre o cinc dies.

No podem publicar les notes pregades que no vinguin escrites en català i amb timbre o signatura coneguda

EL SENYOR PORTELA AJORNA FINS AVUI LA TORNADA A BARCELONA

Madrid, 8. — El senyor Portela Valladares ha ajornat la seva tornada a Barcelona fins demà a la nit, car ha d'enllestir diversos assumptes a Madrid. Celebrarà una altra conferència amb el president del Consell.

EL SENYOR LARA A TENERIFE

Santa Cruz de Tenerife, 8. — Ha arribat l'ex-ministre senyor Antoni Lara. Ha estat rebut pels presidents de corporacions, correligionaris i amics. El senyor Lara ha dit als periodistes que ve a recollir les seves vibracions, i que es proposa donar una conferència política on exposarà les seves conviccions. També ha dit que sojornarà a la illa pocs dies, per reclamar-ho així l'activitat política nacional amb motiu de la reobertura del Parlament.

S'INCENDIA UNA CASA DEL GENERAL ARDANAZ

Tres ferits

Santander, 8. — La matinada passada es declarà un violent incendi a la casa número 3 del carrer de Segimon Moret, propietat del general Ardanaz. El foc és declarà a la planta baixa, en un establiment de mantequeria i lleteria propietat de Valerià Fernández. Prengué gran increment ràpidament, es propagà a l'escala i deixà incomunicats tots els veïns de la casa. Hi acudiren els bombers, que treballaren des dels primers moments activament. Calgué utilitzar tots els mitjans de salvament per a treure els veïns. El general Ardanaz, que habitava a l'últim pis, hagué de baixar per la mànega de salvament. Al cap de dues hores d'iniciat el sinistre pogué ésser sufocat. Resultaren ferides les estudiantes Florència Ruiz i Josefina Ruiz, i el bomber Josep Gómez.

EL MON DEL TEATRE

Pirandello parla del seu projecte de dotar Itàlia d'un Teatre Nacional

Pirandello ha exposat a un periodista francès el seu gran projecte de dotar Itàlia d'un Teatre Nacional. La realització d'aquest projecte sembla ara una cosa immediata. Pirandello compta ja amb la collaboració de Mussolini per a dur endavant els seus propòsits.

Els teatres es troben a Itàlia en una situació molt semblant als d'altres països de l'estranger. No existeix el teatre fix. Hi ha companyies teatrals que van de poble en poble per donar un cert nombre de representacions en cadascun. Un teatre, a Itàlia, és solament un local, una sala; no té una existència personal. Ens referim, ben entès, als teatres dramàtics.

Pirandello ha concebut el seu projecte a base de crear a Roma un teatre que sigui una llar patent d'art dramàtic, l'acció de la qual, segons ell, ha de regirar la situació actual del teatre a Itàlia.

—Ho tenia pensat des de molt temps, des de sempre...! —ha dit Pirandello—. I estava segur que un dia o altre es realitzaria. Però cal temps per a totes les coses. Els meus amics s'impacientaven. Jo els exhortava a la paciència. En tornar a Itàlia, després del premi Nobel, he estat rebut pel Duce. Hem parlat una altra vegada del meu projectee, i a conseqüència d'aquesta conversa, Mussolini ha adreçat un comunicat a la premsa indicant que havíem tractat de la constitució del teatre de l'Estat. La nova ha esdevingut, així, oficial.

—¿Heu concebut ja com serà el Teatre Nacional, quins espectacles s'hi donaran i on estarà instaHat? —li pregunta el periodista.

—Ocuparà un magnífic teatre que data del 1700 i el passat del qual és gloriós: el teatre Argentina.

—Un gran teatre?

—Mil tres-centes places i un escenari muntat amb els darrers perfeccionaments. En ell s'ha representat òpera durant molt temps i la maquinària és molt completa. Jo voldria que fos un teatre on pogués acudir tothom i al qual s'hi pogués estar amb la mateixa comoditat que al cinema.

—La companyia?

—Una seixantena de comediants escollits entre els millors, una part dels quals tindrà cura de representar en les altres ciutats les obres estrenades a Roma.

—Les obres?

—Obres d'autors italians contemporanis i d'altres temps.

—Compteu amb autors joves?

—Hi ha a Itàlia molts talents que no s'han revelat, personalitats que no se'ns han mostrat encara per manca de mitjans. El Teatre Nacional provarà la riquesa del nostre art dramàtic modern. Quant a les obres antigues, són innombrables i molt poc conegudes. Amb les comèdies "dell arte" i amb les de Maquiavello, Ariosto i tants d'altres, ¿calcleu si en poseim, de riquesa?

—¿No necessitareu més que obres italianes?

—També obrés estrangeres. Aquestes seran escollides per mi. Jo he sofert sovint en veure la manera com es representa l'art dramàtic estranger a Itàlia. Només hem vist coses insignificants i farses sense valor. Voldria també que es poguessin fer intercanvis. El Teatre Nacional acolliria, per exemple, la Comèdia Francesa i tot seguit aniria a París a interpretar algunes obres del seu repertori.

—¿Penseu que s'obrirà aviat el Teatre Nacional?

—El mes d'octubre. El dia de l'aniversari de la marxa sobre Roma. Les festes fascistes s'acabaran amb



PIRANDELLO

una gran representació al Teatre Nacional. L'obra que haurà de figurar al cartell s'ha posat a concurs entre tots els autors italians. Cal que sigui una obra que respongui bé al sentiment nacional. Somnio en una obra com "Coriolano". I cada any, per l'aniversari del fasciame, tindrem una obra nova al Teatre Nacional. El Teatre Nacional servirà per a tornar al teatre la seva importància social i treure'l del llot on es troba estancat. El teatre és una força massa sovint desconeguda i abandonada. Cal donar-li novament la seva noblesa i la seva dignitat. L'esperit creador que anima la Itàlia sabrà infiltrar una altra vegada al teatre la seva raó d'ésser i la puixança que en altres temps exercia sobre el poble, reflectint les passions i aspiracions de tota la nació.

M. M.

Diàlegs breus

HENRY GARAT, A L'OLYMPIA

—Senyoreta, posi'm amb l'Inter-Colbert 00-91 de Marsella.

Uns moments després:

—Alló, alló! L'agent Robert-Trebor? Act. Sugranyes.

—...

—Bé, gràcies. Estalviem els minuts. Aquella proposta de fer venir a Barcelona Henry Garat en carn i ossos, amb les Rowe Sisters, o sigui la seva dona i la seva cunyada, i el seu jazz i les seves girls, m'interessa. ¿Per a quan podria fer-hi el debut?

—...

—A primers de febrer? Perfectament.

—...

—No; set dies, no. Tres, prorrogables.

—...

—Són molts francs, molts!...

—...

—Entesos. Esperaré la vostra lletra. L'afer, com he dit, m'interessa. Si d'una banda i l'altra hi posem bona voluntat, és cosa feta.

★

EL BARITON HERTOGS I "LA PLAÇA DE SANT JOAN"

—Adéu, Hertogs. Fins a quan?

—Fins a molt aviat. Me'n vaig a Madrid per tres o quatre dies, i de Madrid aniré a València per abraçar la meva mare. Penso ésser aci, per poc que sigui possible, el dia 25, per tal de prendre part en el festival que els periodistes barcelonins han organitzat al Principal Palace.

—Projectes?

—No sé, ben bé, el que faré. De moment, tinc només el de reposar. Creguen que em convé.

—Us han donat a conèixer alguna partitura que us interessi?

—De partitures, mai no en falten. El que em plauria, però, seria poder tirar endavant una idea de Josep M. de Segarra.

—D'En Segarra?

—Sí. Vaig veure un dia al Romea "La plaça de Sant Joan", i vaig manifestar a En Segarra que era llàstima que algun compositor no hi posés música. "No trigaren pas molt a veure convertida aquesta comèdia en obra lírica" — em respongué. Aleshores vaig dir-li: "Quan això sigui un fet, us prego que penseu en mi. Estic disposat àdhuc a aprendre el català."

ROMEA

Telèfon 19691

Companyia **LOPEZ HEREDIA-ASQUERINO.** Avui: **Homenatge** a la primera actriu **IRENE LOPEZ HEREDIA** i **COMIAT DE LA COMPANYIA**

Tarda i nit:

LA PAPIRUSA

Divendres, 11: Presentació de la **Companyia Titular d'aquest Teatre**, en la qual figuren la primera actriu **Antònia Herçero** i el primer actor **Rafel Bardem, Josep Balaguer, Elias Sanjuán, Luis S. Torrecilla, Carmen Cuevas** i **Maruja Cuevas.** ESTRENA de **ORO Y MARFIL**, d'Antoni Quintero i Pasqual Guillén

la tarda, ple al Barcelona i una molt bonica entrada al Romea. Ahir a la nit s'acabà el paper al Liceu. Això, després de les festes de Nadal, Cap-d'Any i Reis. Tornem a preguntar: ¿Crisi del teatre?

CASIMIR ORTAS

debuta el divendres vinent, dia 11, a la nit, amb l'estrena

FU - CHU - LING

★ Casimir Ortas, que debuta demà passat, divendres, al Barcelona, es presentarà amb l'estrena de la farsa còmica *Fu-Chu-Ling*, original dels senyors Capella i Lucio. Després estrenarà *Sevilliya*, de Ramós de Castro i Carreño. "I no crec — ha declarat a Madrid — que, si les coses surten tal com m'imagino, hagi d'estrenar res més". La Companyia de Nini Montiàn seguirà, a les taules del teatre de la Rambla de Catalunya, a la de Casimir Ortas, només per una vintena de dies, i a continuació debutarà la de Salvador Mora. Per Pasqua, l'Isbert amb Milagritos Leal de primera actriu.

★ Dies enrera, a punt d'estrenar *Yerma* a l'Espanyol de Madrid, el poeta andalús Federico García Lorca confiava a un amic que treballava com un negre per a aconseguir que els actors de l'esmentat teatre parlessin la seva obra "amb una manca absoluta de naturalitat". Santa paraula! Mai no hem pogut imaginar-nos que una obra de García Lorca fos recitada a escena com una vulgar comèdia de Linares Rivas o de Honorio Maura. En certes obres, la cantarella, aquesta cantarella tan escantada, és no solament necessària, sinó també agradable. Aquest, per exemple, és el cas de *La Plaça de Sant Joan*. Algú hauria volgut que Josefina Tàpies — l'admirable cantarella de la qual en *Bodas de sangre* recordava García Lorca al seu amic — hagués dit els versos de l'òpera còmica de Josep Maria de Segarra amb "naturalitat". Déu ens en guard!

El Teatre a París

"Crepuscule du Théâtre", de M. H. Lenormand :: "Un roi, deux dames et un valet," de F. Poché

Lenormand és un veritable temperament de dramaturg; podran ésser discutides les tendències de les seves obres; els punts de vista que descabdella, se'l podrà acusar de tot el que vulgueu, ningú, però, podrà negar-li que té el do de l'escena. És natural, doncs, que l'estat actual del teatre, les depressions i les desviacions que l'afeigeixen, li hagin inspirat una elegia terrible, accidentada de sarcasmes i de patètic pintoresc. Conexedor de la vida interna del teatre ha bastit l'obra, sens dubte, amb molts de records personals i de la seva experiència no solament a París sinó a fora.

L'acció és com segueix. Un autor, un empresari i una companyia acaben de fracassar a París; tots els desastres hi ajuden per a enfonsarlos: una premsa adversa i el desdeny del públic. De sobte, l'obra és com-



LENORMAND

prada a l'estranger. A Londres, a Roma, a Berlín, sobretot, volen aplaudir-la. I a Berlín hom ens mostra una d'aquestes representacions de l'obra fracassada, segons la manera "expressionista" de les representacions de moda en l'Alemanya del 1920 al 1930. El director d'escena és àrbitre absolut. Talla i esmena l'autor tal com convé a la seva fantasia i tal com ha fet amb Shakespeare o amb Calderón. Hom troba cortinatges en lloc de decorats. En lloc d'actors, acròbates, en lloc de música, sorolls. Hom en fa un èxit històric, a base de freudisme i d'invertits. L'autor vol protestar, però és inútil. Es la glòria i els diners. La glòria de l'Alemanya d'aquesta darrera època.

L'obra, fins ací, és d'un grotesc pujat, d'una comicitat sorprenent. Al darrer acte, però, Lenormand se'n va més vers el patètic.

L'empresari fracassat del primer acte intenta provar encara la sort. Fa una d'aquestes temptatives que rarament deixen de rebre al teatre: llàstima que sovint sigui una temptativa de desesperats. Posa la "Tempestat", una de les obres cims de Shakespeare. Els actors s'hi entusiasmen assajantla. El vell Shakespeare els revifa les conviccions i rejoveneix l'escena. Tot fa esperar el gran miracle de la resurrecció.

Però les esperances són ben vanes. Les representacions es fan en pie desert. Lenormand ens mostra un teatre amb sis espectadors: sis espectadors que s'ensopeixen. No s'hi adormen del tot o no se'n van perquè en els entreactes hom projecta a la cortina d'anuncis les noves d'un matx de boxa... El fracàs és absolut. Hom ven al drapaire els vestits, els decorats, els manuscrits. El director fa un adéu patètic. L'actor una solemne abjuració..

És un final d'una gran força dramàtica, d'una gran emoció. Tots els que estimen el teatre, que són els que menys fàcilment hi ploren, hi han plorat...

Potser, no obstant, el cas no és tan greu com Lenormand el pinta. Potser no som al crepuscle del teatre, ja que l'obra de Lenormand és representada amb èxit. Els optimistes fins afirmen que, més que d'un crepuscle del dia, es tracta d'una nova aurora...

* * *

El drama històric torna a ésser de moda a París, sens dubte com una conseqüència de les biografies novellades. I el tema de François Porché, tret d'un recit inèdit de Madame Simone — l'actriu que n'ha interpretat la protagonista — sobre la vida de Maintenon, és més a propòsit potser de la biografia que de l'escena. Vida no gaire espectacular la de Madame de Maintenon i el secret de la qual morí amb ella mateixa, sembla evidentment més a propòsit per temptar els dots d'un escriptor essencialment analista i psicòleg que d'un dramaturg.

Porché, tanmateix, més que tractar de descobrir cap secret, n'ha fet una obra d'intriga a la manera encara del vell Sardou. Una intriga basada, essencialment, en un episodi, en el qual la Maintenon, ajudada d'un intrigant de gran volada, l'ajuda de cambra Bontemps, toragita la Montespan de Versalles. No cal dir que assistim, doncs, a un gran duel verbal entre les dues rivals. Que les frases insultants hi espeteguen teatralment com a petards: que, apaivagades, les dues rivals semblen entendre's i que, finalment, la Maintenon triomia arterament de la seva rival. Per bé que saturada d'història i d'anècdota — la petita història tan ben cuinada a França—; per bé que roent en la forma i en el diàleg, l'obra de Porché té sempre molt de convencional i de fred. Potser fet i fet és un defecte del gènere històric a l'escena, quan no és animat per un Shakespeare... o per un Bernard Shaw.

Però, en fi, hom no deixarà de dir que és excellentment bastida, excellentment ben feta, escrita amb una llengua rica i flexible, per un poeta que coneix el valor del lirisme al teatre i que no oblida la força de la concisió.

A. C.

La Música

Institut Català de Rítmica i Plàstica

Després del concert de cançons nadalenques que l'Orfeó Català dóna la diada de sant Esteve i del concert dedicat a la nostra dansa la diada de Cap-d'Any, la festa dels Reis és celebrada per l'Institut Català de Rítmica i Plàstica amb una sessió de Rondes, Cançons i Jocs d'infants, que clou amb una nota de simpàtica alegria aquest cicle ja tradicional. Fa molts anys que se celebren aquests tres concerts, i el públic els espera com un complement obligat de les festes nadalenques, i hi acut sempre amb goig renovat.

Demà passat, s'estrena a **ROMEA**

ORO Y MARFIL

sensacional obra de **QUINTERO i GUILLEN** per **ANTONIA HERRERO i RAFEL BARDEM**

La sessió que enguany ha donat l'Institut Català de Rítmica i Plàstica fou, com sempre, interessantíssima, i ens permeté d'admirar una vegada més la tasca tan eficaç d'educador que entre nosaltres realitza de tants anys ençà el mestre Joan Llongueres, fundador de l'esmentat Institut, al qual el nostre excellent artista ha dedicat, amb exemplar vocació, una ininterrompuda activitat, els fruits de la qual podem constatar en aquestes demostracions, poc prodigades, puix que no són pròpiament un espectacle, però prou eloqüents per a deixar-nos veure tot el profit que els alumnes que segueixen els cursos de l'entitat poden treure de l'ensenyament rebut.

Demà passat, s'estrena a **ROMEA**

ORO Y MARFIL

sensacional obra de **QUINTERO i GUILLEN** per **ANTONIA HERRERO i RAFEL BARDEM**

El mestre Llongueres ha seguit, com és sabut, els mètodes de Jaques-Dalcroze, però no s'ha limitat a una simple aplicació d'aquests mètodes, sinó que, en posar-los en pràctica aquí, la seva aportació personal ha estat molt considerable i ha donat a tota la seva actuació un accent propi que tothora es fa ben sensible. Cal no oblidar que el mestre Llongueres no és un pedagog vulgar: és també un artista noblement ambiciós, i les inquietuds que estimulen constantment el seu esperit és lògic que influeixin la seva activitat d'educador, activitat que quan hom sap practicar-la amb tota la devoció que reclama és, evidentment, obra de creador.

Un dels més interessants aspectes d'aquesta actuació de Joan Llongueres ha estat la formació d'un extens repertori de cançons i jocs d'infants, amb lletres i melodies originals, però sovint inspirades en l'ambient del nostre folk-lore; i en totes aquestes composicions, perfectament adequades a l'objecte a què són destinades, dins la gran diversitat de temes que sap trobar la viva imaginació del músic-poeta, hom pot percebre clarament l'empremta, el ressó característic que no manca en tot allò que és ben específicament nostre. Així el mestre Llongueres ha creat un admirable instrument de treball que res no podria substituir aquí avantatjosament.

Cada any el programa d'aquesta festa ofereix algunes novetats. Enguany, al costat de dues cançons de Joan Llongueres titulades "El joc de les pedretes" i "Ronda del cavallet blanc i el cavallet negre", dues exquisides composicions ben dignes de figurar al costat de les millors del mateix autor, n'hi havia tres més donades també en primera audició: una de Jaques-Dalcroze, "Les raretes", dues de Carlo Boller, "Les petites llavors" i "El vent", molt rebudes i escrites amb traça elegant.

Els petits deixebles de l'Institut interpretaren tot el programa amb una expressió i una gràcia admirables i l'èxit fou tan complet que la major part de les cançons hagueren d'ésser repetides, per tal de corresponde a les ovacions entusiàstiques que l'auditori els omplia completament la sala del Palau, dedicà als executants i al mestre Llongueres.

Comarques catalanes

LLEIDA

El consell de guerra contra l'alcalde popular. — Accident. — Subvenció a l'Aeri Club. — Altres noves

Lleida, 7. — Ha estat elevada a l'Auditoria Militar de la regió la causa instruida pel jutge militar contra el senyor Antoni Vives Estover, alcalde que era d'aquesta capital quan els successos revolucionaris, i el consell de guerra contra el qual se celebrarà tan aviat com sigui assenyalada la data per aquella autoritat judicial.

— Des de l'escala va caure a la bodega al Bar Palace, una dona de 78 anys anomenada Antònia Ribera Paum, que prestava els seus serveis en aquell establiment. Resultà amb *gravíssimes* ferides i fou traslladada a l'Hospital Provincial.

— L'Aeri Club, ha estat afavorit amb la subvenció de 1.500 pessetes que li tenia assignada la Generalitat de Catalunya d'ençà que passaren a aquesta els serveis d'aviació civil.

— La Secció d'Esports de Muntanya del G. E. Pla i Muntanya, realitzarà els dies 12 i 13 d'aquest mes una excursió a les pistes dels Rasos de Peguera per tal de practicar-hi esports de neu.

— La Secció de Vies i Obres, de la Comissaria de la Generalitat, confecciona els projectes de reparació de l'afermat dels camins veïnals de Borges Blanques a Espluga Calba i de la carretera d'Artesa de Segre a Montblanc i Verdú.

— El vinent diumenge se celebrarà l'assemblea general reglamentària del Foment de la Sardana.

— El mes de desembre darrer foren matriculats a obres públiques, 28 automòbils. En total, els vehicles matriculats fins a fi d'any són 4.369.

TARRAGONA

¿No es construirà mai la nova Escola Normal? — Accident gravíssim. Conferència de Keyserling. — Noticiari

Tarragona, 7. — L'alcalde gestor senyor Hamas, ha enviat una carta al diputat senyor Guerra del Río, donant-li detalls a fi que intenti resoldre els inconvenients que s'oposen a la construcció de l'Escola Normal.

Amb aquest motiu, ha sortit cap a Madrid el contractista de l'obra, el qual, junt amb l'indicat diputat, farà una gestió per veure si les obres comencen d'una vegada.

— A l'estació de classificació, un tren de maniobres ha atropellat l'empleat Josep Tarradell Garcia, de quaranta-dos anys, de València. Immediatament ha ingressat, en greu estat, a l'Hospital.

— Del Manicomi de Reus s'ha escapat el malalt Joaquim Fabregat. S'han donat instruccions a la policia perquè el detingui.

— El dijous vinent, dia 10, a dos quarts de vuit del vespre, donarà una conferència a l'Ateneu de Tarragona, reservada als socis de l'entitat, el filòsof comte Keyserling.

— Ha constituït la nota d'actualitat d'ahir, la inauguració de l'exposició de caricatures de Manuel Orozco "Oro", la qual té lloc al saló d'exposicions de l'Ateneu de Tarragona.

— Ahir al matí, al poble de Morell, al Saló Català, va donar una conferència l'inspector intercomarcal de sanitat doctor Fortuny, sobre la profilaxi de la febre tifoidea.

— El Centre Sanitari Intercomarcal ha publicat un full amb diversos detalls i instruccions referents a la febre tifoidea.

Trasllat dels presos de l'"Arnús". El repartiment de regidories :: Noticiari

Tarragona, 8. — A les tres de la matinada d'avui, els presos polítics que es trobaven en nombre de 80 a bord del "Manuel Arnús", foren traslladats al Forti Reial, verificant el viatge en autocar.

Per tal d'evitar incidents desagradables, l'autoritat ha pres extraordinàries mesures de vigilància.

L'Ajuntament ha facilitat als detinguts els llits usats per les colònies escolars.

El vaixell "Manuel Arnús" sortirà cap a Barcelona i el destructor "Jose Luis Díaz" ha sortit aquesta tarda cap a la base naval de Cartagena. El seu comandant s'ha acomiadat aquest matí de les autoritats.

— De les gestions practicades per la guàrdia civil respecte als fets dels quals donàrem compte ahir comesos a Vandellòs, s'ha esbrinat que no han existit els delictes denunciats.

— La Comissió d'Acció Política, de Lliga Catalana, circumscripció de Tarragona, amb la inquietud en ella natural, davant el que pugui esdevenir-se en el nomenament de les comissions gestores o en la normalització de la vida dels ajuntaments destituïts, s'ha reunit i ha pres acords que ha comunicat a la premsa, acords que vénen a dir als seus simpatitzants que no tinguin impaciència, que en temps oportú rebran indicacions tots els comitès locals, a part de la Comissió d'Acció Política, per tal de veure si hi ha res a pescar en el repartiment de regidories.

— A petició de l'alcalde, gestor de Morell, han estat designats pel comissari interí de la Generalitat l'arquitecte senyor Monravà i un funcionari d'Administració de la Comissaria per tal que confeccionin un projecte de desaigües a l'esmentada localitat.

PORTBOU

Més de cent mil embalums d'ensiam en quatre dies

Portbou, 8. — Aquests dies bufa una tramuntana terrible. Però aquest vent, així, no fa gaire por. Ja hi estem acostumats. El que porta mal humor és un vent del qual arriben les ràfegues de les fronteres d'Alemanya.

Sembla que algunes companyies alemanyes deuen molts diners a les companyies franceses, i aquestes no admetran més facturació per a aquell país que no sigui amb ports pagats.

Diuen que encara no passaran tres dies que aquesta ordre serà donada.

Si això arriba, què passarà?

A aquest respecte, aquí, hi ha molta intranquillitat.

Perquè és indubtable que on es consumeix més ensiam del país és a Alemanya.

¿Quin transitari tindria la bossa prou acabalada per a resistir durant una setmana la facturació del considerable nombre de vagons que surten a diari cap a aquell país?

Els darrers dies del mes de desembre, les arribades d'expedicions d'ensiam tant del Litoral com del Llobregat han estat copioses.

Heu-les ací:

El dia 27 de desembre, en diferents expedicions, van arribar 11.615 embalums d'ensiam, equivalents a una vintena de vagons, que foren destinats de la següent manera:

	Embalums
A Kehl	4.077
A Apach	2.293
A Boulogne	3.780
A Suissa	550
A Bèlgica	400
A Holanda	200
A Audun-Lefiche	217
Total	11.615

Les arribades del dia 28 foren 16.493 embalums, equivalents a una trentena de vagons, que van ésser repartits de la següent forma:

	Embalums
A Kehl	6.595
A Apach	4.377
A Boulogne	3.321
A Suissa	700
A Bèlgica	500
A Holanda	1.200
Total	16.493

Les que hi hague d'ensiam el dia 29 foren de 30.000 embalums, equivalents a una cinquantena de vagons.

A les fronteres d'Alemanya hi amaren uns 16.000 embalums i els altres van ésser enviats a Boulogne, Suissa, Bèlgica, Holanda i Audun-Lefiche.

El dia 30 no hi hagueren arribades amb motiu d'ésser diumenge.

El dia 31 va ésser el màximum. Van arribar 47.305 embalums d'ensiam.

32.000 embalums foren enviats a Alemanya; 10.500 a Londres; 400 a Luxemburg.

La resta entre Suissa, Bèlgica i Holanda, que equivalien a un 70 vagons.

PRINCIPAL PALACE

Revistes: MARGARIDA CARVAJAL

Avui, dimecres. Tarda, a les 5'15: Matinée ultrapopular. Butaques a una pesseta. **La grandiosa revista LAS MUJERES DEL ZODIACO.** Nit, a les 10'15: El superexitus

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

trionf immens de **Margarida Carvajal, Garriga, Alba, Barcenas, Hilda Moreno, Rosita Lacasa, J. Barcoló, Sacha Goudino** i tota la companyia

GRAN TEATRE DEL LICEU

Demà: **Festival Wagner**, primera representació de **LA WALKYRIA**, pels cèlebres artistes **Namothy, Dahmen, Streck, Laholm, Nissen, Weber.** Mestre: **Ksri Elmendorff.** Dissabte: **AIDA**, per **Jacobo, Lucrioni, Dimarti:** Estrena de l'òpera **EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA.** Fa despatxa a Comptadoria

TEATRE BARCELONA

Companyia Díaz de Artigas - Collado

Darrers dies d'actuació d'aquesta Companyia

Avui, dimecres. Tarda, a un quart de sis. Nit, a un quart d'onze: **L'èxit de la temporada**, de Torrado i Navarro

LOS CAIMANES

Demà, dijous: **Comiat de la Companyia.** Tarda i nit: **LOS CAIMANES**

Divendres: **Debut de CASIMIR ORTAS,** ESTRENA de la comèdia de Capella i Lucio

FU - CHU - LING

TEATRE NOVETATS

Demà: **Debut de la gran companyia de comèdies**

MELIA - CIBRIAN

Tarda, a les 5'15. Totes les butaques a 2'50 ptes. Nit, a les 10'15. Totes les butaques a 3 ptes. La preciosa comèdia de Jardiel-Poncela

USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL

Divendres: Estrena de la comèdia

SANTA MARINA

creació de Josefa Mella. Hi assistirà l'autor, Angel Lázaro

En despatxa a Comptadoria

COLISEU POMPEIA

Travessera, 112 - Telèfon 70831

COMPANYIA CATALANA

Darrera setmana de l'actual empresa i companyia

Avui, dimecres. Tarda, a les cinc. Nit, a un quart d'onze: L'exitós còmic de J. Navarro Costabella

DON JOAN DE TORRASSA

Demà, tarda i nit:

DON JOAN DE TORRASSA

POLIORAMA

Companyia Catalana

Avui tarda, a les 5'15: **MADAME,** de F. Elies. Nit, a les deu: La comèdia en 4 actes, d'Albert Piera,

ELS HOMES FORTS

Premi Ignasi Iglésies 1933

Demà tarda, a les 5'15: **ELS PAC-TORETS.** Nit, a les 10: Terrible Catalanista: **ELS HOMES FORTS**

TEATRE COMIC

Gran companyia de revistes

AVUI TARDA (popular), a les 3'15. Butaques a 1 pesseta. General, 0'60. La divertida revista **LAS PEPONAS** per Ligero, Pozas i tota la companyia NIT, a les 10'15: **La superrevista de gran èxit**

Los maridos de Lidia

Ligero, Pozas, Montalván, García Ulnasch, Fernández, Gómez, etcètera. 30 Exhibicions vice-tiples. 30. Divendres nit: Funció d'homenatge a Araceli Castro: **LOS MARIDOS DE LIDIA**

FU - CHU - LING

s'estrena divendres, dia 11, nit: debut de la Companyia de

CASIMIR ORTAS

ESTRANGER

EL PROBLEMA DEL DIA

Interrogants alemanys

La situació interior d'Alemanya és lluny d'ésser aclarida. S'ha sabut que la manifestació del dijous passat, celebrada a l'Opera Unter den Linden, va tenir per objecte calmar la greu inquietud que existeix en el si del partit nazi a causa de les dissidències que s'hi observen. La Reichswehr ha fet saber, d'una manera que no hi ha lloc a dubtes, que entén ésser la mestressa d'Alemanya, i aquesta decisió no deixa de preocupar sèriament els dirigents nazis.

Sembla que els alts oficials de l'exèrcit continuen exigint que es faci la llum completa sobre els assassinats del 30 de juny, dels assassinats ben entès dels seus, i que no han perdonat, encara, que el general Schleicher fos miserablement mort—junt amb la seva muller—per uns pretorians de les tropes d'assalt. Però la Reichswehr entén que ha d'exigir altres resolucions, i aquestes són el desarmament de les tropes d'assalt i grups de seguretat, que intentaven disputar l'esperit militar a l'exèrcit.

La Reichswehr ha anat conquerint el lloc privilegiat que ha tingut sempre, i després d'apartar dels llocs responsables els homes que li feien nosa entén que és arribada l'hora de desfer certes decisions del nacional-socialisme que no lliguen gens bé amb les tendències polítiques tradicionals del Reich. Així continua essent contrària a l'acord amb Polònia, amb la qual nació es creu incompatible mentre subsisteixi la qüestió de Danzic. Per contra, no veu amb gens bons ulls el desacord amb Rússia, i creuen que la política de Bismerk, mantenint-se en bones relacions amb els russos, és la millor situació.

Potser aquestes modificacions de la política exterior que s'anuncien l'endemà del plebiscit del Sarre són ja inspirades per la Reichswehr. Sense saber quines seran aquestes modificacions és evident que qualsevol esperit assabentat judicarà la posició internacional del Reich singularment crítica i preveurà la necessitat d'un canvi. El pangermanisme violent, furiós, dels nazistes ha constituït pràcticament un desastre. Els Estats Bàltics han conclòs un pacte de mutu ajut, la U. R. S. S. han pactat amb França, Itàlia s'ha desentès del rol d'àrbitre en la qüestió dels armaments.

Bulgària ha deixat d'ésser portantveu d'un irredentisme tendenciosament alemany i està en bones relacions amb Iugoslàvia i Turquia. El perill per què ha corregut Austria ha decidit Anglaterra a actuar amb decisió ulterm.: l'Imperi anglès, per altra banda, pel formidable rearmament de què ha donat mostres el Reich. Només Polònia, guiada per la política de Beck, enemic de França en record d'una expulsió de què fou objecte quan era agregat a l'Ambaixada polonesa a Paris, s'ha acostat a Alemanya, que pot comptar amb Hongria mentre aquest fugui comptar amb Alemanya.

Hitler, avui, no és l'ombra del que fou. Informacions dignes de crèdit el pretenten com un home abatut, vençut pels esdeveniments, que han acabat amb la seva energia nerviosa. Ara el führer i canceller del Reich fa una vida reposada a la cancelleria, on menja gairebé sempre en companyia d'alguns amics íntims. La política militar, la política internacional, la política financera, estan a mans de tècnics que fan i desfan com volen. Les "vedettes" del partit es troben en situació delicada. L'exèrcit creu que Goering no hauria de tenir l'aviació a les seves mans, sinó que hauria de constituir una dependència del ministeri de la Guerra. A Rosenberg l'acusen d'ésser l'instigador de les lluites religioses; a Goebbels, tot i reconeixent els seus dots d'organitzador, continuen considerant-lo un extremista. A tot arreu l'extremisme nazi es bat en retirada, i el nacionalisme s'imposa com a força d'estructuració.

Esperem després del plebiscit del Sarre per veure quins rumbs emprèn Alemanya.

ELS ACORDS DE ROMA

Encara que oficialment es desment, es continua afirmant que hi ha entesa sobre els armaments

Laval cap a París

(Ve de la primera pàgina)

Aquesta consulta s'estendria després als altres Estats, amb l'objecte d'assegurar-se el seu concurs.

Per altra banda, els dos Governs reconeixen l'oportunitat d'intensificar les relacions econòmiques del territori metropolità amb les colònies.

Per últim, en una declaració general els dos Governs afirmen el propòsit de descabdellar l'amistat tradicional que uneix les dues nacions i collaborar en l'obra de reconstitució i procedir en tot cas a una eventual consulta, si les circumstàncies ho exigissin.

Declaracions de Mussolini

Després d'haver signat l'acord franco-italià, el senyor Mussolini ha dit:

"Amb la signatura es donen per acabats uns acords en els quals fixem una actitud comú franco-italiana en possibles eventualitats. Això és molt important."

El senyor Laval ha dit que la política que s'emprendrà no va dirigida contra ningú. Ha ofert a tots els governs, sobre un mateix pla d'igualtat moral, la possibilitat d'associar-se a l'empresa que té per fi exclussiu l'organització de la pau. Ha desmentit formalment les informacions de premsa, en les quals s'assenyalava l'existència d'un acord relatiu a la qüestió del rearmament del Reich.

Sortida de Laval

Roma, 8. — Abans de partir de Roma el senyor Laval s'ha entrevistat amb els representants de la Petita Entesa, entre d'altres, amb els senyors Hualkoviski, ministre de Txecoslovàquia; amb Dntxitx, ministre de Iugoslàvia; amb Rugosiano, ministre de Romania, i finalment amb Vollgruber, ministre d'Austria.

El senyor Laval ha marxat aquest migdia, saludat pel Duce, el governador de Roma, els ministres de Txecoslovàquia, Romania i Iugoslàvia, i pel baró Alnisi.

Una gran multitud ha acompanyat el senyor Laval des de l'Hotel Excelsior a l'estació. Pels carrers ha estat aclamat per uns joves feixistes.

El pas per Gènova

Gènova, 8. — Al seu pas per l'estació d'aquesta capital, Laval ha estat saludat per nombroses personalitats. Ha estat aclamat per una gran multitud

La funció d'ahir a l'Opera

Roma, 8. — La funció verificada anit al teatre de l'Opera va donar ocasió perquè es posés de manifest la satisfacció produida en aquesta capital per la renovació de l'amistat franco-italiana.

En arribar el senyor Laval al teatre, a les 10'45, va ésser rebut pel sots-governador de Roma, marquès Dendici di Acadia, pel president del Teatre Reial i pels membres del Comitè, que van acompanyar el ministre i la seva filla a la llotja que els havia estat reservada, al costat de la del rei.

En aparèixer a la llotja es va interrompre la representació, interpretant l'orquestra la "Marsellesa", la marxa reial i l'himne feixista, que van ésser escoltats per tot el públic posat en peu. En acabar-se l'himne feixista, tots els espectadors van fer objecte de grans manifestacions de simpatia els senyors Laval i Mussolini.

Seguidament es va reprendre la representació, i en acabar-se l'acte, el senyor Mussolini va passar a saludar el senyor Laval, la qual cosa va provocar grans aplaudiments i aclamacions.

Aquests aplaudiments es van repetir en acabar la representació.

La premsa italiana

Roma, 8. — Tota la premsa italiana expressa un sentiment de profunda satisfacció, traduint l'expressió d'alegria de tota la nació italiana per la firma dels acords de Roma.

La dignitat com tots els periòdics italians expressen la seva alegria afegeix un major valor de sinceritat a les seves expressions.

Tres idees principals es desprenen dels editorials de la premsa: primera, que la liquidació de les diferències colonials franco-italianes restableix les relacions entre els dos països: segona, que la collaboració franco-italiana a Europa és un nou eix de la vasta política europea, que a poc a poc trobarà un nou descabdellament; i, en tercer lloc, que Alemanya va ésser lleialment mantinguda al corrent de les negociacions i qu edepèn d'ella solament l'associar-se a l'obra pacificadora empresa.

Virginio Gayda, en "Il Giornale d'Italia", estima que durant els darrers mesos s'ha operat una gran transformació en els esperits i en els costums. Gheraldo Casini, en "Il Lavoro Fascista", escriu: "Alemanya no podrà mantenir-se estranya a aquesta nova situació europea".

Forges Davanzati, en "La Tribuna", estima que els esdeveniments han vingut a demostrar que les divergències franco-italianes eren absurdes i perilloses.

Alfredo Signoretti, en "La Stampa", veu en l'entesa sobre Austria una prova de la solidaritat franco-italiana.

Comentaris parisencs

París, 8. — Tots els periòdics, sense distinció de tendències, reconeixen la importància dels acords de Roma, considerant que facilitaran el ràpid arranjament de les qüestions europees, obrint noves perspectives sobre la qüestió dels armaments.

"El Echo de Paris", que fins ara es mostrava quelcom reservat, diu que un dels resultats més importants de les converses celebrades és l'efecte psicològic que la conclusió de l'acord ha causat a tot arreu.

Segons "Le Journal", el més important és l'acord plurilateral relatiu a l'Europa central.

"Le Populaire", per la seva part, exposa la creença que la qüestió del desarmament fou també tractada en les converses, i diu que si en aquest aspecte estan d'acord els Governs de Roma, París i Londres, es podria arribar a grans resultats.

Felicitació a Laval

París, 8. — El Consell de ministres ha dirigit una felicitació al senyor Laval per haver arribat a la conclusió de l'acord franco-italià. En el mateix Consell s'aprovaren els projectes que tendeixen a la reforma de la Justicia.

Satisfacció a Viena

Viena, 8. — Referint-se als acords de Roma, el diari oficiós "Wiener Post" diu que es tracta de l'esdeveniment diplomàtic més important que s'ha registrat des de la signatura del Tractat de Pau, ja que la situació de l'Europa central quedarà profundament modificada.

L'òrgan del ministre senyor Fey, "Oesterreiches Abendzeitung", diu que Austria surt beneficiada de l'acord de Roma, puix que en quedar garantitzades les seves fronteres i l'autonomia de la seva política interior, resulta, en realitat, un Pacte entre França, Itàlia i Austria.

Per la seva part, l'òrgan dels henwehren diu que el Pacte de Roma farà reflexionar el Govern de Berlín, ja que, d'ara en endavant, qui pretengui atacar la independència d'Austria es trobarà amb un cinturó de potències que la volen defensar.

Elogis anglesos

Londres, 8. — Tota la premsa saluda els acords de Roma com a decisius per a la pacificació d'Europa.

El "Times" assenyala que sembla que els acords no ha produit un gran entusiasme a Berlín.

"News Chonicle", que el resultat més feliç de les converses seria portar novament el Reich a la Societat de Nacions.

El "Morning Post" saluda la reconsiliació de dos pobles, exposats al temor d'un mateix invasor.

Els medis oficials anglesos s'interessen vivament per les diferents informacions de premsa arribades de Roma i que deixen preveure una pròxima represa de les converses relatives al desarmament sobre una base que eventualment podria ésser trobada en el pla italià d'"estabilització d'armaments", preparat en gener de 1934.

Encara que White Hall desitja examinar tota forma de solució del problema dels armaments, és cert que fins a nova ordre la solució més conforme amb els punts de vista del Govern anglès és el pla MacDonald, tal com fou presentat després del memoràndum anglès de gener de l'any passat.

Als ulls anglesos és convenient sempre una orientació cap al camí del desarmament, i el pla italià té per a ells l'inconvenient de mantenir un *statu quo* contradictori amb aquesta política.

Sobre aquest punt es recorden les observacions formulades pel Foreing Office en el moment en què comunicà el document italià a les potències interessades.

Aquestes observacions, però, no tenen cap caràcter definitiu, i semblen dependre en part de la visita de Pierre Laval a Londres.

Es diu que l'adhesió de França al projecte McDonald està subordinat al grau de seguretat que obtingui el dit país.

Declaracions de Simon

Londres, 8. — Sir John Simon, que arribà anit, acompanyat de la seva esposa, ha manifestat la satisfacció que li ha produit l'acord a què s'ha arribat a Roma entre França i Itàlia.

Es considera molt probable que els senyors Flandin i Laval vinguin a Londres a últims de mes, i això es considera com una nova prova dels desigs de pau que animen els homes dirigents de les grans potències.

A Varsòvia ho troben important :: :: :: :: ::

Varsòvia, 8. — Els diaris polonesos reconeixen unànimement la importància dels acords de Roma.

La governamental "Illustrowany Kuryer Codzienny" diu que "després de setze anys d'equívocs, França i Itàlia han arribat a una intelligència".

La forma com es verificarà el plebiscit del Sarre

Incidents en la votació dels funcionaris

Sarrebruck, 8. — Els membres de la premsa del Sarre i estrangera, invitats per la Comissió del plebiscit han estat escoltant aquesta tarda diverses explicacions sobre la forma en què ha de tenir lloc la consulta popular de diumenge vinent.

Un controlador de la votació exposà la forma en què les 862 urnes contenint els butlletins de la votació seran portades a Warlburg, on un Comitè de la Comissió del plebiscit les rebrà i aixecarà acta de la seva arribada.

Després exposà la forma en què es procedirà a l'escrutini i citià les personalitats que hi assistiran, entre les quals figuren una delegació del Consell de la Societat de Nacions, el comandant de les forces internacionals, els cònsols estrangers, etc.

Les operacions de l'escrutini seran efectuades per 300 empleats, el treball dels quals serà vigilat per 60 controladors.

Es creu que el resultat del dit escrutini serà proclamat entre les nou i les onze del 15 de gener, i serà comunicat al mateix temps a la Societat de Nacions i a la premsa.

Després donaren altres explicacions altres oradors, entre ells el membre suís de la Comissió, el qual va retre homenatge al paper que exerceix la gran premsa.

El director de l'Oficina de Premsa va precisar el procediment que se seguirà per a collocar els membres de la premsa a les galeries de la Warlburg; amb aquest motiu s'entaulà una discussió bastant viva entre els periodistes i l'esmentat director de l'Oficina de Premsa.

Finalment el president, senyor Rodhe, declarà que la Comissió del plebiscit no havia d'escollar consells sobre la manera com havia d'aplicar el Reglament. — Fabra.

Anullació de vots per saludar estil hitlerià :: ::

Sarrebruck, 8. — Com se sap, són prohibides les manifestacions públiques abans de la votació. Amb aquest motiu ahir tingueren lloc diversos incidents.

A Beckingeu, cinc funcionaris entraren a la sala de l'escrutini i feren la salutació nazi. Acte seguit, foren desqualificats per a votar, d'acord amb les ordres del decret de la Comissió de Govern.

Una anciana, dona hospitalitzada, declarà que va néixer a Alemanya i que volia morir a Alemanya. Fou desqualificada per haver indicat en quin sentit volia votar. El Front Alemany ha protestat prop de la Comissió del plebiscit contra aquestes desqualificacions.

— Els caps del Front Alemany fan desesperats esforços per tal de convèncer els afiliats a l'esmentada organització que no hap de fer la salutació nazi en presentar-se davant les urnes, amb l'objecte d'evitar la pèrdua de milers de vots a favor de la tornada del Sarre a Alemanya que podria produir-se a conseqüència d'aquesta manifestació

No volen llogar local als comunistes :: :: :: :: :: ::

Aquesta matí un uixer s'ha presentat a la Herberstrasse, on són installades les oficines del partit comunista del Sarre, amb una ordre d'expulsió.

Després de conversar amb els caps del partit comunista, el funcionari del Jutjat ha marxat sense haver portat a terme la diligència de què estava encarregat.

Sembla que li digueren que la Direcció del partit havia intentat, sense aconseguir-ho, de llogar un altre local, perquè tots els propietaris d'immobles s'hi neguen, car no volen comprometre's amb cap partit abans de conèixer el resultat de la consulta que ha de tenir lloc el dia 13 de l'actual.

L'actitud dels funcionaris

Sarrebruck, 8. — L'actitud dels pocs funcionaris que votaren ahir el plebiscit parcial queda explicat per la incertitud en què quedaria l'Estatut de funcionaris si el Sarre opts pel retorn a Alemanya.

L'"Osservatore Romano" protesta :: :: :: :: :: :: ::

Ciutat del Vaticà, 8. — L'"Osservatore Romano" publica una nota de caràcter oficial en la qual protesta, una vegada més, dels rumors absolutament infonamentats en els quals es posa en dubte la imparcialitat de la Santa Seu en el plebiscit del Sarre.

Desmentiment de Koenig

Sarrebruck, 8. — El periodic "Saarrucker Zeitung" publica unes declaracions de Koenig sobre l'entrevista que sostingué amb Max Braun.

En aquestes declaracions Koenig assegura que ell no assenyalà que cap òrgan oficial alemany estigués disposat a entrar en relacions amb Braun.

Ha ordenat a un advocat que faci causa contra Braun per haver publicat falses allegacions.

S'aguditza la lluita religiosa a Mèxic

Mexic, 8. — En una collisió registrada amb motiu de la qüestió religiosa, han resultat 7 morts i 31 ferits.

A La Piedad (Estat de Mechoacan) s'ha registrat un encontre entre les tropes federals i els rebels religiosos, i han resultat set morts i quatre ferits.

A la capital federal s'ha registrat igualment una topada entre estudiants catòlics i membres de l'organització dels Camises Roges", i han resultat 15 ferits.

En l'escaramussa registrada a La Piedad, quatre rebels s'han fet forts en una casa, i han disparat incessantment, i han mort un soldat i un agent de policia abans que fossin morts a trets per les forces que han assaltat l'immoble.

Als Estats de Durango i Sinaloa s'han registrat també escaramusses en les quals han resultat morts diversos soldats federals.

Les víctimes registrades des del principi de l'ofensiva dels "Camises Roges" es fa ascendir a 2.500.

Els estudiants han demanat la dimissió del ministre d'Agricultura, senyor Garrido Canabal, cap dels "Camises Roges", al qual acusen d'haver organitzat el tiroteig de Coyoacán, registrat el dia 23 de desembre.

La multitud intentava congregar-se davant el palau presidencial per tal de manifestar-se a favor de la pau religiosa, però ha estat dispersada per la policia, forces de l'exèrcit federal i les brigades de bombers, que han installat llurs mangueres contra els manifestants.

UN DESCARRILAMENT A LA U. R. S. S.

París, 8. — Segons el diari "Le Matin" han estat retirats vint cadàvers de les runes de dos trens que toparen entre Moscou i Leningrad. En l'accident resultaren ferides gran nombre de persones.

Es creu que la topada fou deguda a un acte sabotatge. Alguns empleats del ferrocarril han estat detinguts. — Fabra.

Berlín, 8. — Es diu que la causa de l'accident ferroviari esdevingut entre Moscou i Leningrad ha estat el mal estat en què es trobaven, feia més d'un mes, els senyals que regulen el trànsit per aquella línia.

Els empleats que en tenen cura han declarat que totes les demandes fetes perquè es posés fi a aquella anomalia foren desaleses. El trànsit s'efectuava, aquests darrers dies, per una sola via, ja que l'altra havia quedat fora de servei a causa del mal estat en què l'havia deixat el fred intensíssim d'aquest mes.

Els oficials soviètics continuen negant-se a declarar.

El nombre de morts és de 16, i el de ferits, de 67. — Fabra.

Cap a un acord entre Anglaterra i Irlanda

Dublin, 8. — Avui continuaran les discussions a fi d'arribar a la conclusió d'un Tractat comercial entre l'Estat lliure d'Irlanda i Alemanya.

La conclusió d'un recent acord entre Irlanda i Anglaterra abreujarà probablement les discussions principalment en els punts que es tracta del carbó i de metall.

Altrament, se sap que durant aquesta setmana es discutirà el capítol d'importació de maquinària Alemanya i els representants alemanys hauran d'indicar els articles que Alemanya acceptarà a la vegada.

Es confia que les discussions comercials entre l'Estat lliure i Bèlgica podran reprendre's a últims d'aquest mes.

El procés Lindbergh

Flemington, 8. — El senyor Reilly, advocat defensor de Hauptmann continua esforçant-se a demostrat que les quatre persones que estaven perfectament assabentades del que passava a casa del coronel Lindbergh, foren les que raptaren el nen.

La nurse Betty Gow ha manifestat que era probable que Violet Sharpe, que se suicidà en el curs d'una enquesta oberta sobre el rapte, digués al seu amant, el dia abans al segrestament, que els esposos Lindbergh havien decidit no emportar-se el nen de Hopewell al domicili dels seus sogres. — Fabra.

Flemington, 8. — Interrogat per un repórter, Hauptmann, pressumpte assassí del fill de Lindberg, ha declarat que si ell hagués construït l'escala que ahir fou presentada davant el tribunal, seria un fuster de segon ordre.

Un advocat de l'acusació ha declarat que les empremtes descobertes sota la finestra de la nursè, corresponien a les sabates de Hauptmann. — Fabra.

EL TRIBUNAL SUPREM CONTRA ELS PLANS DE ROOSEVELT

Washington, 8. — En la seva primera decisió, concernent a la legislació del programa del *ressorgiment federal*, el Tribunal Suprem ha declarat no vàlida la clàusula redactada per la N. R. A. segons la qual el Govern ha de procurar la reducció de la producció de petroli.

L'esmentada decisió és considerada als cercles polítics com un cop greu als plans de Roosevelt per tal d'aconseguir un ressorgiment dels Estats Units. Als cercles oficials la decisió ha causat estupefacció.

ESFONDRAMENT D'UNA PART DEL PORT D'OSLO

Oslo, 8. — El moll de Drammen, la longitud del qual és d'alguns centenars de metres, i els magatzems de diferents fàbriques de vidre situades als voltants de la població s'han esfondrat a conseqüència d'una esllavissada del terreny que s'ha produit aquest matí.

Es creu que aquest esfondrament és degut a un canvi de nivell del fons de la mar en el límit proper del terreny on hi ha situades les fàbriques de vidre.

Es tem que hagin mort quatre homes; altres pogueren salvar-se a última hora saltant per damunt la llarga bretxa que s'ha obert al terreny.

També es tem que un altre edifici, on hi ha emmagatzemada certa quantitat de vidre s'esfondri.

ENTRADA EN FUNCIONS DE L'ASSEMBLEA PORTUGUESA

Lisboa, 8.—A partir del dia 10 del corrent, les lleis que es promulgaran a Portugal hauran d'ésser aprovades per l'Assemblea.

Fins ara es promulgaven per simple decret.

UNS INDIS DEGOLLAREN UNS MISSIONERS

Río de Janeiro, 8. — Circula el rumor que recentment uns indis degollaren una expedició d'exploradors nord-americans a Rinnhardy.

Segons noves informacions procedents de Belom, l'holandès Schilder assegura que solament foren degollats dos religiosos que no s'amagaren en veure els indis.

Per la solució del plet del Chaco

Washington, 8. — Xile i Perú han notificat al Departament d'Estat que acceptaven el nou pla de pacificació del Chaco, pla elaborat per les nacions americanes reunides a la Conferència de Buenos Aires, descartant les dificultats que podria resultar de les sancions pronunciades per la Societat de Nacions. S'assegura com a segura la participació del Brasil. S'ignora, en canvi, l'actitud d'Argentina.

S'ha comunicat al Departament d'Estat que el Senat de Colòmbia discutia algunes esmenes al Pacte de Litícia susceptibles d'ésser acceptades per ambdues parts.

Welles ha conferenciat amb algunes personalitats diplomàtiques sud-americanes sobre aquesta qüestió. Es creu, de totes maneres, que Perú no acceptarà aquestes proposicions.

L'alcalde de La Havana dimiteix

L'Havana, 8. — L'alcalde d'aquesta capital, senyor Gómez, ha celebrat una llargaíssima conferència amb el senyor Mendieta, al qual ha ofert la dimissió com a alcalde i com a membre del Govern, a conseqüència dels incidents dels estudiants.

L'alcalde ha manifestat que si la seva dimissió és rebutjada, de totes maneres se n'anirà, sense que hi hagi res que el pugui aturar.

EMMA ROTHSCHILD HA MORT

Londres, 8.—Ha mort, a l'edat de 90 anys, lady Emma Lluïsa Rothschild, filla del baró Carl Mayer de Rothschild, vídua del primer lord Rothschild i mare del lord Rothschild actual.

EL PROCES CONTRA ELS NAZIS DE MEMEL

Kawhas, 8. — En la darrera sessió del procés instruït contra els nacional-socialistes acusats de conspiració, ha prestat declaració la vídua de Jesuitis, la qual ha manifestat que el seu marit va desaparèixer el 25 de març, i que encara que li van dir que era a Alemanya, totes les recerques que es van fer per a trobar-lo resultaren infructuoses, fins que el 5 d'abril fou trobat mort a la vora d'un riu.

Seguidament ha declarat un indivjdu anomenat Loops, el qual ha confirmat que les organitzacions de Joventuts rebien armes i diners per tal de preparar una revolta amb l'ajut de l'exèrcit.

NORMAN DAVIS CREU PODER ARRIBAR A UN ACORD EN ELS ARMAMENTS NAVALS

Washington, 8. — El senyor Norman Davis ha informat els senyors Roosevelt i Hull qu eexisteixen bones esperances que els Estats Units, la Gran Bretanya i el Japó puguin arribar a un acord sobre la limitació dels armaments navals en el termini d'un any.

Després d'aquesta entrevista el senyor Davis ha expressat la creença que el problema podria ésser resolt sobre la base de les proposicions angleses formulades durant les recents converses de Londres.

Totes les notes pregades han d'ésser trameses en català i abans de les nou del vespre, a la Redacció: Corts Catalanes, 589, 1.º

Les d'esports, a Barbarà, 11

Darrera hora

DE BARCELONA

SOPAR D'HOMENATGE A MANUEL HUMBERT

Anit passada tingué lloc l'homenatge que uns quants amics i admiradors han volgut dedicar al pintor Manuel Humbert, el guanyador del Premi Nonell 1933, amb motiu de l'èxit aconseguit en la seva exposició d'aquesta temporada a les Galeries Maragall.

Amb aquest motiu, al volt de la taula del restaurant Catalunya, presidida per l'artista Manuel Humbert, les senyores Humbert i Mercè Plantada, i els senyors Alexandre Riera i Olegaer Junyent, es reuní una nodrida representació d'artistes, amateurs d'art i crítics. L'esloma transcorregué agradablement i amb la cordialitat pròpia dels actes d'aquesta mena.

Al final del sopar foren esmentades nombroses adhesions i es donà lectura íntegra a una llarga lletra de Francesc Pujals i una humorística adhesió de Joaquim Mir. Oferí el banquet el senyor Alexandre Riera, el qual assenyalà la importància de l'art Català i el molt que per ell ha fet Manuel Humbert. També parlà l'escultor Frederic Marés, President del Saló de Barcelona, el qual remarcà que Humbert, ultra la seva vàlua personal artística, des del seu lloc presidencial del Saló de Montjuic, ha treballat per tots els altres artistes amb un gran desinterès. L'artista homenatjat respongué donant les gràcies per un homenatge que considerava prematur, ja que no es creu haver arribat al capdamunt de l'art i altrament se sent amb prou ganes de fer molt més del que ha fet. Tots els oradors foren aplaudits, especialment Manuel Humbert.

EL MON DEL CINEMA

Les estrenes

«Stingaree» - «El crimen del Vanities»

"Stingaree"

Maryland **Ràdio Films**

Film dirigit per William Wellman i interpretat per Irene Dunne, Richard Dix, Mary Boland, Conway Tearle, Mundy Devine, Una O'Connor, Henry Stephenson, Saub Pollard i altres. Epoca 1874, a Austràlia.

La darrera meitat del segle passat ha estat particularment afavorida pel cinema. No volem dir amb això que el cinema en millori l'evocació, sinó que el cinema ha mostrat, de fa molt de temps, una especial preferència per aquella època, i n'ha tret un gran partit, beneficiant-se'n ell de retop. Això podria ésser degut a la fotogènia d'aquells temps en què essent la fotografia una novetat, tenia un prestigi tan gran, si no més que ara, que ha passat a la categoria d'art, i hom s'esmerçava a quedar bé tant com podia. Però més possible és encara que es degui a la supremacia del cinema americà, que essent d'un país en el qual el fort de la història es troba en aquells temps, havia forçosament de donar-li una gran importància.

No tot el final de segle, però, havia d'ésser americà, i un dia o altre havia d'arribar que els americans sentissin la necessitat d'explorar altres fonts, i quasi interessants com les pròpies han trobat les de l'imperi colonial anglès.

En efecte. La vida a les colònies, lluny de la Metròpoli, té un doble encís: el de l'espectador, encís d'exotisme, i el de l'ambient, d'enyorança. Aquest doble encís, combinat, dóna als films d'ambient colonial una poesia autèntica, indiscutible, sobretot si els colloquem en un temps en què les dificultats de les comunicacions feien encara més llunyans aquells països i l'arbitrarietat de l'administració central més atzarosa la vida en elles.

"Stingaree" s'aprofita de totes aquestes circumstàncies i, a més, del prestigi romàntic d'un bandoler romàntic. Es per això que, situada l'acció, aquesta resulta tan interessant que no cal res més sinó dir que és a Austràlia per evocar tot allò que un documental ens podria donar. En efecte, en llegir la referència "Austràlia 1874", un espectador de darrera nostre va dir: "Hi sortiran kanguros". I no n'hi va sortir ni un. Que era Austràlia, ho sabíem perquè ens ho havien dit; el que calia era situar l'acció en un país llunyà, i aquesta ho quedava pel sol fet de dir-ho. Després venien els detalls complementaris, l'enyorament de la Metròpoli, l'equipatge de senyora que roba el protagonista per saber com vesteixen en el temps les senyores a Londres, les converses, etc., etc. En definitiva, el film és acció: les gestes d'un bandoler amant de la música, que per tal d'introduir-se en una casa segresta un compositor londinenc que hi és esperat i es fa passar per ell. El segrestat, però, és ell, per una noia recollida que té la passió del cant però que no la pot exteriotitzar perquè la senyora de la casa té la mania que és ella la que canta bé, i per això vol veure el gran músic. Hom comprendrà tot seguit l'humor que suposa la situació, sobretot si tenim en compte que Mary Boland, una actriu còmica tan fina, és la que interpreta el paper de cantatriu ridícula. Naturalment, el bandoler fa cantar la xicota, se n'enamora i la rapta perquè el músic que té segrestat la pugui sentir. Però el músic s'ha escapat, i en lloc de música la parella es fa l'amor.

La vetllada que ha de revelar l'art de la senyora de la casa se celebra, però Stingaree s'hi presenta amb la noia i la fa cantar perquè el músic la senti. I, en efecte, descobreix que és una gran cantatriu i se l'emporta mentre el bandoler serà detingut. Ella va de triomf en triomf, però no pot oblidar el seu amor i tornarà a Melbourne, on Stingaree la raptarà per darrera vegada i el film acabarà en fuga—fuga, fugida dels enamorats, que és el mateix.

"Stingaree" és un film ben curiós, no a causa de l'ambient, ni de l'època —els vestits són deliciosos vells figurins vivents—, sinó pel conjunt de l'obra. Un film que és, en definitiva, una opereta, amb tots els seus elements, el bandoler romàntic i boig per la música, la prima donna, el gran músic, els actors i actrius còmics, etc., etc., ha estat realitzat com una aventura novellesca. Richard Dix canta, és cert, però una sola cançó; Irene Dunne, molt interessant, que balla (la mateixa parella que interpretà "Cimarron", un film del mateix gènere però sense aquest caràcter) i canta també, però no pas com ho faria en una opereta, música de l'autor, sinó òperes conegudes; Mary Boland tampoc no hi intervé més que amb una cançó "If I were a fisherman", cantada amb un grotesc irresistible, i el gran músic, Conway Tearle, l'actor anglès que es féu famós després en el temps del cinema mut i que després havia desaparegut, no toca, o no simula tocar, ni canta com seria de rigor en una opereta, però tot plegat en té un aire autèntic. Si "Stingaree" no ha estat tret d'una opereta, es pot treure una opereta de "Stingaree" perquè hi ha material bo, i de sobres.

"El crimen del Vanities"

Coliseum **Paramount**

Film de misteri i gran espectacle tret d'una obra de Earl Carroll i Rufus King, dirigit per Mitchell Leiren i interpretat, entre altres, per Jack Oakie (Jack Ellery), Victor Mac Laglen (Bill Muriock), Carl Brisson (Eric Lander), Charles B. Midleton (Homer Bothby), Gail Patrick (Sadie Evars), Toby Wing (Nancyy, Lona André (Lona), Kitty Carlisle, Gertrude Michael, Jessie Ralph, l'orquestra Duke Ellington i gran nombre de girls.

Hem vist molts films de gran espectacle en els quals la presentació ho és tot; d'altres, que ens mostraven, a través dels quadres de revista, una intriga amorosa; d'altres que ens presentaven la vida íntima dels artistes, o entre bastidors, o a casa seva; més tard li tocà el torn a les dificultats del director d'escena i les tasques de muntar l'obra. Cada vegada calia trobar una cosa nova, perquè si no, els films d'espectacle, per més que la màgia de la cambra amb els seus nous punts de vista que s'ofereixen a l'espectador, l'escenari des d'angles insospitats i les meravelles que a l'estudi cinematogràfic es poden aconseguir amb els escenaris giratoris, els travellings, les sobreimpressions i el muntatge, aviat haurien estat vençuts per les armes tradicionals del teatre, velles però eficaces, el color, el volum, les passeres que posen en comunicació l'escenari amb el públic, i sobretot la llibertat de triar i de posar tota l'atenció en una artista.

Calia altra cosa, i "El crimen del Vanities" ens ho dóna: misteri. D'aquesta manera, barrejades les escenes de revista amb una història de crims i, naturalment, amb el misteri de no saber qui és el criminal tot fent recaure les sospites sobre una série de persones, barrejat tot això amb la sal d'un policia, que naturalment serà brutal i ase, i un empresari simpàtic com Jack Oakie, han de donar una mescla forçosament interessant, divertida, i al mateix temps plena d'intriga. Naturalment que que si examinessim l'argument amb una lupa hi trobaríem falles pel que fa a la lògica estricta dels fets i a la psicologia dels personatges, però no es tracta d'un film policíac, sinó d'un film d'acció i espectacle, i aquella és moguda i viva i aquest ple de moviment, originalitat i bellesa.

Tractant-se d'un film d'aquesta naturalesa no revelarem pas l'argument perquè seria disminuir el misteri. Citarem, però, dos quadres molt ben resolts, el de l'illa amb el náufrag i les ones de la mar tetes amb grans ventalls de plomes quenoueu les girls, i el de la rapsòdia raptada, portats amb un gran *brio* per l'orquestra de Duke Ellington, que primer amb algunes dissonàncies que hi introdueix, després fent callar l'orquestra que, dirigida per Lizst, executa la Rapsòdia núm. 2, se n'apodera i la cargira de mil maneres convertint-la en una peça de jazz fins que Lizst surt amb una ametralladora i esbandeix els músics i les negres que ballen. Es, com l'altre quadre i com algun més encara, d'un gran efecte. Misteri i espectacle estan en aquest film molt ben enllaçats i cap del dos no distreu de l'altre. Així els aficionats als dos géneres poden triar, sense que l'altre els faci nosa.

A. FERRAN



Aviat:
"Las fronteras del amor"
amb Josep Mojica
FOX

El director de "Doce hombres y una mujer"

Ferran Delgado havia viscut durant alguns anys allunyat de la producció cinematogràfica. Durant aquest temps, no obstant, estigué dedicat al teatre; el seu nom es cotitza a l'escena espanyola com un dels genèrics més interessants. Es culte, té una vivacitat imaginativa de primer ordre, i ja ens demostrà en algunes de les seves produccions mudes l'abast de les seves maneres artístiques, el fort valor que adquireixen les imatges a través del seu temperament i la clara visió que posseeix de les expressions cinematogràfiques.

La Star Film, editora espanyola que ha produit amb Perojo i Harlan en els últims anys, volgué provar aquest director i llançar-lo al cinema sonor en una pel·lícula espanyola de gran envergadura. Era el guió de Roser Pi, gerent de l'editora, i havia estat elegida com a principal protagonista Irene López Heredia, l'eximia actriu que ha passejat el seu art i la seva sensibilitat per tots els pobles de parla espanyola. La transcendència de l'intent era molta i el risc gran. Avui, terminat el rodatge, muntat el film i a punt d'ésser estrenat, el risc ha desaparegut en absolut gràcies al talent de Ferran Delgado.

Bronislava Nijinska en un film dirigit per Max Reinhardt

Bronislava Nijinska, la més distingida de les personalitats del món del "ballet" i del ball i germana de Vaslev Nijinski, ha estat contractada per Werner Bros. First National per a la creació dels ballets de la producció "El sueño de una noche de verano", de Shakespeare, que ha començat a filmar sota la direcció de Max Reinhardt.

Will Rogers, protagonista de "Receta para la felicidad", és l'actor més popular d'Amèrica

En un recent concurs de la revista americana "Motion Picture Herald" per a designar els actors que compten amb la màxima atracció de taquilla entre el públic americà s'ha donat el cas insòlit que el primer lloc entre la infinitat d'actors d'ambdós sexes que interpreten per al cinema l'obtingués un home. En tots els concursos semblants que s'havien celebrat anteriorment els primers llocs havien recaigut correntment en estrelles femenines, que podien afegir al seu art l'atractiu d'un físic que els assegurava gran nombre d'admiradors. I no és que el vencedor d'aquest concurs hagi resultat ésser precisament un galant amb el qual també es pogués admetre la possibilitat d'un gran nombre d'admiradores més personals que artístiques, perquè l'actor del qual avui es tracta no és altre que Will Rogers, actor de caràcter, intèrpret de tantes i tantes comèdies els arguments de les quals han tractat sempre d'històries molt comuns a tothom, en les quals es resolen problemes de la vida diària i d'ambient familiar.

La seva última pel·lícula, per exemple, porta el títol de "Receta para la felicidad", la qual constitueix un magnífic exemple del que les seves interpretacions representen en aquesta lliçó de costums que és el cinema.

Aviat:
Extraordinari programa doble
"El Incomprendido"
Jackie Cooper
"Receta para la felicidad"
Will Rogers
FOX

La Ibèrica Films produirà a Montjuïc

La pròxima pel·lícula que va a rodar la "Compañía Ibérica Films, S. A." es realitzarà als Estudis d'Orphea Films a Barcelona. Es per portar-la a cap que Ibèrica Films ha fet presentació d'un modernissim equip de presa de só i altres estris, així com també complet stock de llàmpares per a la il·luminació dels estudis Orphea.

Esperem poder donar dintre pocs dies nous detalls als nostres lectors puix Ibèrica Films té molt avançats els treballs per a començar a mitjans d'aquest mes, la seva pròxima producció.

Max Friedland, personalitat de la indústria cinematogràfica, a Barcelona

En l'exprés de París i procedent de Londres, ha arribat a Barcelona el director general de la "Universal" a Europa, Mr. Max Friedland. Per a la premsa de Barcelona, que tingué ocasió de conèixer Mr. Friedland en la seva última estada aci, fa justament dos anys, és motiu d'especial complaença i obligada cortesia trametre-li des de les nostres columnes una salutació de simpatia a la seva arribada a la nostra capital. Mr. Friedland serà hoste d'honor de la "Hispano American Films, S. A.", distribuïdora exclusiva de les pel·lícules de Carl Laemmle, el president i fundador de la "Universal".

ACTUALIDADES
RAMBLA DE CATALUNYA 57-Tel. 11701
Noticiari Fox Mundial. El mundo en que vivimos. Noticiari alemany de "Bavaria Films", Vistes de Barcelona. Lisboa i sus fatas. En el azul mediterráneo. Fronteras del Sur

DIVENDRES, ESTRENA URQUINAONA
EL PEQUENO REY

Un Curset sobre la Psicologia en el Cinema

El proper dijous s'inaugurarà el Curset sobre la Psicologia en el Cinema. Aquest curset, que consta de quatre lliçons, ilustrades amb la projecció de fotografies i fragments de films, anirà a càrrec del doctor Jeroni Moragues i serà donat a l'Institut Psicotècnic de la Generalitat de Catalunya (Urgell, 187), els dies 10, 17, 24 i 31 de gener, a dos quarts de vuit del vespre.

Els temes són els següents: "Reaccions psicològiques de l'espectador. Psicologia expressiva en el cinema. Psicologia comprensiva en el cinema. El cinema com a instrument de selecció individual".

L'A. C. A. (Ufa) produirà a Espanya

Heus ací una bona noticia per als amants del cinema espanyol: La propietat de "Alianza Cinematográfica Española", concessionària exclusiva de la U. F. A. a Espanya, que ja en els començos del cinema sonor formà part del grup editor de "La canción del día", la primera pel·lícula parlada i cantada en espanyol, aportarà novament la seva cooperació més decidida a la cinematografia espanyola, llançant-se a la producció de dos films espanyols per temporada.

Ens diuen que els títols d'aquests nous films, el rodatge dels quals va a efectuar-se aviat, així com els noms dels seus intèrprets i directors, causaran sensació en fer-se públics, per coincidir amb ells l'atractiu de la popularitat i la garantia del seu prestigi, avalats pel crèdit que en el mercat nacional la A. C. E. té ben cimentat.

Jessie Matthews, protagonista de "Valses de Viena"

"Valses de Viena" que es projecta al Metropol, és una pel·lícula que evoca aquella vella Viena, tan commovedora i plena de sutileses, i que ara torna a renàixer en aquesta cinta en un ambient desenrotllat dintre d'un marc ple de composicions atractives i d'un optimisme barrejat de cert sabor romàntic, que ens omple els sentits amb les seves belles i armonioses notes.

Jessie Matthews, tan delicadament femenina, la principal intèrpret d'aquesta pel·lícula presentada per "Saisfilms", realitza una labor digna del seu primer film.

Edmond Knight, ens dóna en la seva interpretació de jove Strauss un personatge tot realitat i també podríem dir roba interès al que encarna Jessie Matthews.

CINEMES

Actualitats. — Reportatges d'actualitat.
Amèrica. — "Bajo el cielo de Cuba", "La usurpadora" i "El marido de mi novia".
Arenas. — "Volando hacia Río Janeiro", "La banda" i "El perro salvaje".
Avinguda. — "La comedia de la vida", "El monstruo de la selva" a més, a la tarda, "A toda pelice".
Astoria. — "El monstruo de la selva" i "Sor Angélica".
Barcelona. — "Volando hacia Río Janeiro", "Eso a la juventud" i "El fantasma negro".
Broadway. — "Un disparo al amanecer", "De mutuo acuerdo" i "Hacia las estrellas".
Bosc. — "La gran jugada", "Volando hacia Río Janeiro".
Bohemia. — "El himno de la victoria", "Viudas bañaderas" i "La herencia", en espanyol.
Bohème. — "Sor Angelica", en espanyol; "La marcha" i "Rueda libre".
Catalunya. — "El negro que tenía el alma blanca", en espanyol.
Capitol. — "Sor Angelica", en espanyol.
Cèntric Cinema. — "Ha entrado un fotógrafo", S. A. la vendedora" i "En la piel de España y la pared".
Coliseum. — "El crimen de Vanities".
Comtal. — "Pañuelo azul", "Eve para Eva", en espanyol, i "Carolina".
Colom. — "El misterio del castillo Tarox", "Fantasías", "Las sorpresas del coche cama" i "El limite del ocaso".
Comèdia. — "De mutuo acuerdo", "La locura de Carlos" i "El gran desfile".
Diorama. — "Tu serás mia", "Con la cámara en el fondo del mar", en espanyol, i "Yo soy Susana".
Espai. — "Escándalos romanos", "Anuncios de gran dama" i "Viva la vida".
Excelsior. — "Farolillo" (únicament tarda), "La voz del peligro" i "Fuegos humanos", en espanyol.
Fantasio. — "Fácil de amar".
Fémina. — "Qué casualidad" i "Toda una mujer".
Fregoli. — "Limusina", "Estafadores de la noche" i "El gato y el violín".
Foc Nou. — "Bajo el cielo de Cuba", "La usurpadora" i "El marido de mi novia".
Goya. — "Volando hacia Río Janeiro", "Compañeros de juerga" i "Odios de hijo".
Iris. — "Volando hacia Río Janeiro", "Compañeros de juerga" i "La senda de la venganza".
Imperi. — "A toda velocidad", "Carramiento salvaje" i "Cómo te me deseas".
Kursaal. — "Ametlla de muller" (únicament tarda), "El misterio del aquaplanum" i "Oro en llamas".
Laietana. — "El ídolo de las mujeres", "Bombas en Montecarlo" i "El hijo de Tarzán".
Marina. — "Sinfonía de amor", "Casi casados".
Maryland. — "Stingaree".
Majestic. — "Viva la vida", en espanyol; "El dictador", en espanyol, i "El mas".
Metropol. — "El asunto del general", "Valses de Viena" i "Tres detectives".
Miria. — "Matrimonio a prueba" (únicament tarda), "Eve para Eva", en espanyol, i "Carolina".
Monumental. — "El adorable embustero", "La dama del club nocturno" i "Cedo gabinete".
Mundial. — "Fiesta gitana", en espanyol, i "Así son los marinos".
Núria. — "Tarzán y su compañera", "Revolución" i "Amantes secretos".
Palau Pelaca. — "Eva o ninguna", "La voz del peligro" i "Fuegos humanos", en espanyol.
Publi Cinema. — Reportatges d'actualitat.
París. — "El escándalo" i "El jardín de Monasterio".
Padró. — "El tigre del rinc", "Viudas bañaderas" i "La herencia", en espanyol.
Principal. — "La gran jugada", "Volando hacia Río Janeiro".
Rambles. — "Padre é hijo" i "El misterioso señor X".
Royal. — "De mutuo acuerdo", "El abominable embustero" i "El trigésimo de Chicago".
Salert Cinema. — "Así son los marinos" i "Fiesta gitana".
Smart Cinema. — "La garra del gato", en espanyol, i "Pimienta y más pimienta".
Splendid Cinema. — "Todo por el amor" i "Casi casados".
Talia. — "El pequeño salvaje", en espanyol; "Pensión de vida entera i "Un bombardeito cualquiera".
Tetuan. — "Odio de fantasmas", "Compañeros de juerga" i "Viva la vida".
Tívoli. — "Este era mi drama".
Trianon. — "Limusina", "Estafadores de la noche" i "El gato y el violín".

Obligacions Tresoreria General de Catalunya, 100'00

BORSA DE BARCELONA AL COMPTAT I A TERME

Dia 8 de gener de 1935

VALORS	Darrer	Precedent
DIVISES ESTRANGERES		
Francs Francesos	48'55	48'55
» Suissos	238'25	238'25
» Belgues	171'75	171'75
Lliures esterlines	35'00	35'05
Dòlars	7'32	7'32
Lires	69'80	69'80
Marcs	2'93	2'935
MERCAT LLIURE DE VALORS FI DE MES		
SORS MAD		
Interior		
Amortitzable		
Banc or		
Nord	30'85	30'85
Almansa	38'70	39'00
Andalús	12'75	12'75
Transversal	20'00	20'00
Montserrat	61'00	61'00
Colonial	46'50	46'50
Anglès de Barcelona	168'25	168'75
Explotació	102'00	102'75
Hi	85'95	85'95
Peninsular	5'50	5'50
Ford	170'00	170'00
Sant Feliçmon	37'50	37'50
Sucres Orduña	38'75	38'75
BORSA		
Sessió Oficial celebrada de 13 a 16, entre socis del Marcat Lliure de Valors, sota el control d'un Interventor de l'Estat		
Interior		
Amortitzable		
Banc or		
Nord	51'03	50'60
Almansa	39'00	38'55
Andalús	12'65	12'75
Transversal	19'00	19'25
Tenerifa Orotava	80'00	80'00
» 7 % pref.	45'00	46'00
Montserrat	60'50	60'50
Colonial	46'25	46'25
Pirelli	16'50	16'35
Roca	17'50	17'50
Ter E.	113'00	113'00
Anglès de Barcelona	168'50	168'75
Explotació	49'00	49'00
Hi	103'00	102'00
Peninsular	5'75	5'75
Ford	55'15	55'15
Sant Feliçmon	36'00	36'00
Sucres Orduña	35'00	35'00
Valenciana	8'50	8'65
Fecsa	179'00	179'00
Hidro	64'50	64'50

VALORS	Darrer	Precedent
DEUTE ESTAT		
Interior 4 % A	71'25	71'50
» B	71'25	71'50
» C	71'25	71'00
» D	70'50	70'50
» E	70'25	70'10
» F	70'00	70'00
» G. L.	69'75	69'50
Exterior » A	89'00	88'00
» B	88'50	88'50
» C	88'00	87'50
» D	86'50	86'00
» E	87'25	84'00
» F	84'75	84'00
» G. B	86'00	86'00
Amortitzable 5 % 1920 A	95'00	95'00
» B	95'00	95'00
» C	94'95	94'95
» D	94'90	94'90
» 1927 A	91'35	91'10
» B	91'25	91'25
» C	91'25	91'25
» D	90'75	90'75
» 1928 A	100'70	100'70
» B	100'70	100'70
» C	100'70	100'05
Amortitz. 5 % 1927 ext. A	101'50	101'00
» B	101'50	101'00
» C	101'35	101'00
» D	100'75	100'50
» Ext. A	90'40	90'00
» B	90'40	90'00
» C	90'40	90'00
» D	90'40	89'85
Amortitzable 5 % 1928 A	90'50	90'50
» B	90'50	90'50
» 1928 A	76'50	76'10
» B	74'80	74'70
» C	74'90	74'70
» 1929 A	101'45	100'65
» B	101'35	101'00
» C	100'80	100'40
Bons de Tresoreria A	93'75	93'75
Bons Ferroviari 5 % A	99'50	99'00
» 5 % B	99'50	99'50
DIVERSOS		
Port de Barcelona 1908	99'00	99'00
» Mallfa	102'00	102'50
» Ull Sorlia	93'00	93'00
Deps Municipal 5 %	95'50	95'50
» 4 %	91'00	91'00
Caixa d'Estalvis	88'00	86'75
Crédit Local 5 %	83'00	82'00
» » 6 %	90'00	91'00
» » 6 %	90'00	89'85
» » 6 %	90'75	90'00
» » 6 %	90'75	94'75

VALORS	Darrer	Precedent
Marroc 5 %	86'00	85'00
Ciclista Argentina	0'—	1'00
AJUNTAMENTS I DIPUTACIONS		
Barcelona 1903 ser.	58'00	58'00
» 4 % 1906	69'50	69'25
» » 1907	87'50	87'00
» » 1910	91'75	91'50
» » 1911	60'00	60'00
» » 1912	57'50	57'50
» » 1912	57'50	57'50
» » 1913	60'00	59'75
» Ampliac.	60'25	59'75
» Sans Sofer	61'50	61'00
» » 1928	66'75	66'75
» » 1929	80'85	80'85
Diputació 4 %	79'50	79'50
» » 1926	79'50	79'00
» Empr. 1922	84'25	84'75
» » 1927	63'50	63'50
» » 1928	79'50	79'50
* Provost Baldr. 5 %	47'00	47'00
Abastament Badalona	84'50	84'50
» Mataró 6 %	57'00	57'00
» Sarrià 6 %	91'25	92'75
» Tarrasa 6 %	66'50	66'75
Diputació Barcel 4 %	81'00	80'75
» » 4 %	90'00	90'00
» » 4 %	90'00	90'00
» » int. 6 %	90'50	90'00
Mancomunitat 1920	66'95	66'75
C. Crédit Comercial	68'50	68'50
FERROCARRILS		
Nord 1.ª sèrie 3 %	55'50	55'25
» » 4 %	54'50	54'25
» » 4 %	54'75	54'60
Pontpietat	30'25	30'25
Prioritat	54'50	54'00
Sagàries	45'00	45'00
Andaluz	54'75	54'75
» »	54'00	54'00
Villalbas	54'25	54'50
Almansa 4 %	30'50	31'50
Sant Joan	51'00	51'25
Alsasua	65'00	65'00
»	62'00	61'00
Almansa	57'25	57'25
Valencianes	82'00	82'00
Nord	85'75	85'75
Alar	71'75	73'50
Alsasua 4 %	49'50	49'50
» »	72'00	71'50
» »	70'00	70'00
Alacant A 5 %	65'00	65'75
» »	55'25	55'25
» »	50'50	50'50
» »	54'75	54'75
» »	51'25	51'25
» »	57'50	57'50
» »	60'00	60'00
» »	57'50	57'50
» »	57'50	57'50
» »	59'75	59'75
» »	61'00	61'00
» »	66'75	66'75
» »	63'50	63'50
» »	79'50	79'00
» »	83'50	83'00
» »	92'75	92'75
» »	66'75	66'75
» »	80'25	80'25
» »	90'00	90'00
» »	90'00	90'00
» »	90'00	90'00
» »	90'00	90'00

VALORS	Darrer	Precedent
Francos 3 %	36'00	36'50
» 4 %	30'00	30'00
Directes 5 %	40'00	40'00
Cèdules 5 %	46'75	46'25
Badajoz	75'00	74'75
Andalús 4 % ext.	13'50	13'25
» » variable	7'75	7'75
» Badajoz 4 %	15'75	15'75
» »	18'00	16'00
F. C. Catalunya 5 %	55'75	57'50
» »	72'00	71'00
Cromalhers 6 %	10'00	10'00
Gran Metrop. 1920 6 %	77'00	78'00
Transversal 6 %	95'00	95'00
Ocean variable	35'50	35'50
» preferent 5 %	51'30	51'50
Secundaris 4 %	37'00	37'00
Sarrià a Barcelona 5 %	89'00	89'00
Tànger a Fes 4 % 6 %	90'50	90'75
TRAMVIES		
General Tramvies 4 %	66'50	66'50
» 5 %	65'00	65'50
Tramvies B. B. G. 4 %	58'00	66'00
» 5 %	9[illegible]	48'00
» Sant Andreu 4 %	68'50	55'75
» Barcelona 4 %	80'00	80'00
» Granada 6 %	79'50	79'50
» Sevilla 6 %	93'00	93'00
AIGUES, GAS I ELECTRICITAT		
Aigües Barcelona 3 %	66'00	65'25
» » 4 %	79'50	79'50
» » 4 %	94'50	94'50
» » sèrie B 4 %	101'75	101'50
» Tibidabo 6 %	97'50	97'25
Barcelonesa El. 1907 4 %	95'75	95'25
» » 1925 5 %	93'75	93'50
» » 1920 6 %	100'50	100'00
Cat. Gas Elec. 6 %	85'75	85'25
» » 6 %	100'75	100'75
» » bons 6 %	99'25	99'50
Gas 6 %	100'75	100'75
Gas Electricitat Sarrià 6 %	93'75	93'75
Ener. Elect. Cat. 5 %	90'00	88'75
» » 6 %	99'00	99'00
» » bons 6 %	100'00	100'00
» » bons 6 %	101'00	103'00
C. Fluid Electric 6 %	57'00	57'00
Canal Ross. Elect. 6 %	94'00	94'00
» » Materior 1920 6 %	70'50	70'50
» » 6 %	72'00	72'00
» » bons 6 %	85'00	85'00
Electr. Ebre 6 %	95'00	95'00
Gral. Ross 6 %	77'00	77'00
Gas Lebón 6 %	96'00	95'25
Sevillana Elec. 6 %	99'95	99'95
Ross de Llevant 6 %	100'00	100'00
Unió Eléctrica 6 %	97'50	97'50
NAVALS		
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

VALORS	Darrer	Precedent
Transat. com. 1923 5 %	89'00	89'00
» especials 6 %	89'25	89'25
» 6 %	93'75	93'50
Bons Transat 6 %	97'00	97'00
U. N. de Vapors	70'00	70'00
INDUSTRIES DIVERSES		
Adsad 5 %	85'—	85'00
» 6 %	89'00	84'00
» 7 %	99'00	99'00
» bpus. 6 %	88'75	88'75
Carbures Berga 4 %	54'00	54'00
Celulosa Gelcil	96'00	96'00
Comer. Perrin 6 %	33	33 00
» » Bons 6 %	78'00	79'00
Comer. Ferroviàries 6 %	100'00	101'00
Cros 6 %	81'00	81'50
E. Ind. Aragó 6 %	98'50	98'25
Carbures Met. 6 %	90'00	90'00
Transbetara A. Gas 6 %	95'00	95'00
Fomento Obras 6 %	30'50	80'50
» »	89'25	89'50
Hidroe 1925 6 %	84'50	84 39
Magnésits T. I M. 6 %	85'00	86'00
Potasa Sòria 6 %	101'00	101'00
Nacional Pirelli 6 %	99'00	99'00
Telefònica 5 %	99'25	03'00
T. Moderna 6 %	80 00	80'00
Gald Catalana 6 %	50'00	60'00
» Solitaro 6 %	100 00	100'00
» Vidriera 5 %	78'00	78'00
ACCIONS		
Banc d'Espanya	568'00	568'00
Fonts, Manlleu	17'00	17'00
Transvia Barcelona or.	33'00	33 0
» »	61'00	61'00
» »	44'00	44'50
Catalana G. E.	112'00	112'00
» »	98'25	98'50
Aigües Llobregat	81'00	81'00
Asland pref	90'00	90 00
Canal Ebre	33 00	33'00
Carbons Metàl·lics	162'00	162'00
Cros	144 50	144'50
Esparto Industrial (Cubas) Cases	116 00	116'00
Hispano, Cases	96'00	96'00
Hispano, Suiza	99'00	99'00
Hullera	48'50	48'50
Industrias Agrícolas	191'00	191'00
Min. T. i Metal·lúrgic	99'00	99'00
Nitrats Rif	55'50	55'50
Pirelli	5'50	5'50
Salitrera Catalana	19'00	19'00
Telefònica ord	96'00	99'75
» pref.	107'00	107'25
Transmediterrània	135'00	135'00

NOTA: Els valors assenyalats en figures a la publicació oficial

BORSES ESTRANGERES

Londres, P., 7427. — Nova York, L., 99068. P., 1513. — Holanda, L., 7925. P., 169800. — França, L., 7493. — Bèlgica, L., 209850. P., 35450. — Itàlia, L., 4723. P., 12865. — Alemanya, L., 1429095. — Suissa, L., 1512. P., 49062. — Espanya, L., 3581. P., 20725. — Dinamarca, L., 23480. P., 13100. — Suècia, L., 103950. — Noruega, L., 12902. — Lisboa, L., 10012. — Praga, L., 11700. P., 14830. — Àustria, L., 9600. — Argentina, L., 270756. — Rio Janeiro, L., 375. — Montevideo, L., 2012. — Buenos Aires sobre Londres, 9767.

NOTA: Els canvis amb la lletra L. corresponen a Londres, i els de la lletra P. a París.

MERCAT DE COTONS

Dia 8 de gener de 1935

LIVERPOOL	Disp	Gener	Març	Maig	Juliol	Oct.	Gener
Tanca interior	7.20	6.85	6.85	6.8	6.89	6.69	6.85
Obertura			6.89	6.86	6.83		
Segon telegrama			6.96	6.84	6.84		
Tanca	7.20	6.92	6.90	6.86	6.82	6.72	6.69
Alça	3	4	4	3	4	2	2
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	UPPER Gener	UPPER Març	SAKELLARIDIS Gener	SAKELLARIDIS Març	SAKELLARIDIS Maig	SAKELLARIDIS Juliol
Tanca anterior	7.71	7.68	8.69	8.50	8.61	8.6
Obertura			8.63	8.69	8.62	
Tanca	7.75	7.72	8.66	8.64	8.70	8.6
Alça	4	4	3	4	3	1
Baixa						

NOVA YORK	Disp	Març	Maig	Juliol	Oct.	Gener
Tanca anterior	12.85	12.85	12.90	12.78	12.66	12.80
Obertura

El Mercat d'Hostafrancs

Comerç de Pesca Salada
de
Domènec Codina

Bacal'à en classes superiors
Tots els nostres articles són escollits
Preus especials per a restaurants

Mercat d'Hostafrancs, 163, 164 i 169

Miquel Escolà
Aviram, Caça i Ous
Tot en classes selectes
Taules 70. 71, 238 i 239
MERCAT D'HOSTAFRANCS

PASQUAL MIRA
Olives i Conserves de totes classes
Assortiment variadíssim
MERCAT D'HOSTAFRANCS - Taula 231

FRANCESC ANDREU
Comerç de Pesca Salada
Gran assortiment en totes les classes
Articles curosament escollits
MERCAT D'HOSTAFRANCS
Taules 166 i 167

A. FONT
Sants, 54. -- BARCELONA
Telèfon 32928
VENDES AL DETALL
Guardapols
Granotes
Pantalons Americans
Vestits de Pescador
Vestits Blaus a Mida

Tintoreria Vives
CREU COBERTA, 41 ★ TELEFON 32730
SUCURSALS:
Urgell, 34 - Riera Alta, 59 - Aving. Mistral, 48
Sant Roc, 31

La nostra campanya sobre els Mercats. Labor de conjunt. Hostafrancs i el seu Mercat. La tònica general. Anem sumant

La nostra campanya material dels Mercats de Barcelona va prenent un abast que ultrapassa totes les previsions. Arreu es ben rebuda i hom comprèn que era necessària i li presta tot el suport possible. Nosaltres no perseguim més que ésser útils als interessos de la ciutat i als venedors dels Mercats, sector del petit comerç les justes aspiracions del qual són ben atendibles.

En resum, ¿què demanen els comerciants dels mercats? Senzillament, que no se'ls consideri llogaters de quarta categoria. En el que fa referència als centres de proveïments el Municipi és senzillament un propietari tan deixat i poc curós del seu patrimoni que avui, difícilment podria superar-se. Amb el reportatge sobre el Mercat d'Hostafrancs són set els mercats dels quals ens hem ocupat. En cap cas havem parlat per boca d'altri ni per simples suggeriments. Sempre ens hem documentat sobre el terreny, per tal d'ésser els primers convençuts. Hem de repetir el que ja pot semblar fastigós o pesat. L'estat dels Mercats de Barcelona és una cosa lamentable. No trigarà molt a què puguin equiparar-se a aquelles escoles que conegúerem en vergonyosos anys passats, mancades de coses essencials.

El darrer malaguanyat Ajuntament sabem que anava a emprendre una labor de conjunt, totalitària; però les circumstàncies malaguanyaren tots els bons propòsits. Perquè és això el que cal: una labor ben orientada que abraci tots els problemes dels mercats: fer altra cosa serà pràcticament perdre el temps i els diners amb reformes fragmentàries que no resoldran mai el problema i sempre posaran en evidència la poca atenció que mereixen aquests centres d'ingressos i control sanitari del ram alimentari. Nosaltres creiem que al capdavall algú es deturarà a examinar-lo, primera fita per a la seva solució.

Avui ens ocuparem del mercat d'Hostafrancs, el qual també requereix tota l'atenció, que també fretura de millores o reparacions ineludibles. Aquest Mercat té ja uns quaranta-cinc anys d'existència. Fou construït molt abans de l'agregació, després de prolongades discussions i baralles entre les colles dels Planes i Casals, Comes Masferrer i Collaso i Gil. L'edifici està format per una bona armadura de ferro, repartida en tres naus, cobertes amb teula envernissada, de colors, que la trancament de bon veure arreu on és usada (Sant Antoni, Born, Hostafrancs i altres mercats) però que avui resulta molt difícil de substituir, perquè les mides d'ara fa quaranta anys han canviat bastant i les reparacions fragmentàries en lloc de solucionar els defectes més aviat els agreugen. Això vol dir que el greu problema de tots els mercats de què havem parlat és també el del d'Hostafrancs, o sia que la teulada està en un estat impossible i els dies de forta pluja plou per tots els costats amb les consegüents protestes de venedors, als quals no resta més remei que plegar les taules o deixar que se'ls matmetin part de les mercaderies. Els comentaris dels compradors són per a tots els gustos i no cal dir que entre tots, venedors i compradors, deixenels administradors de la ciutat com un drap.

El Mercat d'Hostafrancs té, doncs, la teulada en estat sumament delicat; les comunes, en estat deficientíssim, el matèix per la situació en què estan com pels desguassos, que produeixen filtracions cap a una de les façanes i en conseqüència amb sortida d'humitats *irancament* perilloses per a la higiene, al carrer lateral a la dita façana; hi ha nombrosos vidres destroçats, el matèix que moltes persianes, i no cal dir que el rovell senyoreja plenament per tota l'armadura de ferro. Es urgent una reparació general de la teulada; construir, com en altres mercats, waters i urinaris subterranis, reposar vidres i persianes i pintar tot l'edifici. La solució de les comunes deixaria un espai aprofitable per a la construcció de quatre o cinc taules, que ja amortitzarien les despeses que ocasionés la reforma.

El mercat d'Hostafrancs té 281 llocs fixos i un centenar entre ambulants i provisionals. No hi ha cap taula vacant i la recaptació anual és d'unes 90.000 pessetes, bastant superior a les despeses per tots conceptes.

Si bé no hi ha llocs vacants, el mercat reportat avui sent, com tots els altres, la minva de consum. Es a dir, pròpiament, les vendes són tant o més nombroses que anys endarrera, les quantitats adquirides, però, són molt més inferiors, el que fa que la suma global de mercaderies venudes sigui inferior fins a un 35 i 40 per 100. Es possible que també contribueixi a la crisi dels mercats l'establiment de nombroses botigues de venda de peix, que aliunyen o resten altres vendes que compensarien la xifra o import. El cert és que la crisi existeix i que no és pas el Mercat d'Hostafrancs el menys ressentit, ja que radica en una barriada eminentment obrera, en la qual en l'actualitat hi ha bastants parats de tots els ramis.

Passi el que es vulgui, el Municipi percep religiosament els lloguers dels mercats i aquelles altres recaptacions que reporta l'organització. Hi hagi crisi o no, la ciutat treu el seu rendiment a aquesta part del seu patrimoni que tothom opina que té tan mal atès, al que de tots, més positius guanys o ingressos materials li dóna. I tot amb tot, ja veieu el tracte que li mereix.

Anem sumant: Sant Antoni, Concepció, Boqueria, Revolució, Santa Caterina, Clot, Hostafrancs. Set són els mercats dels quals fins ara ens havem ocupat. En cap d'ells havem trobat satisfacció per part dels venedors ni del públic; no res que pogués elogiar-se. La suma de deficiències, la visió personal i la de tothom que vulgui posar atenció a l'estat dels mercats de Barcelona, serà la mateixa. Massa, massa abandonament. Repetim: sembla que els mercats siguin béns de ningú i que, per tant, es puguin contemplar com el temps i tota mena d'enemics treballin per la seva destrucció.

EDMOND D'ABELLA

Llegiu LA PUBLICITAT - Propagueu-la

LA MOLINA
CHARCUTERIA-BAR
BOQUERIA, 2
Teléfono 11321
BARCELONA
SUCURSAL:
MERCAT D'HOSTAFRANCS
TAULA, 160
SUCURSAL:
MERCAT D'HOSTAFRANCS
TAULA, 160

AVUI, DEMA i SEMPRE
EL SALDISTA
CREU COBERTA, 62
Lenceria, el millor assortiment
Confeccions - Gèneres de punt
Mes de gener: 30 % de rebaixa en llençols, flassades de cotó i de llana. 1.000 catifes (alfombres) per liquidar
EL SALDISTA - CREU COBERTA, 62

CARN DE VEDELLA I DE BOU
Jaume Duran
Taules 77 i 78
MERCAT D'HOSTAFRANCS

ES PER VEURE FELIÇ EL VOSTRE FILL QUE LI COMPREU JOGUINES!

¿Què no faríeu per saber que ho serà quan sigui gran.

FEU QUE ALMENYS NO ES PERDI PER VÓS!

Amb l'import mensual d'una joguina modesta podeu assegurar per endavant els seus estudis, una quantitat per a establir-se, suscrivint una

ASSEGURANÇA DE VIDA

Ara treballeu, però demà no podreu fer-ho! Ara sou jove i tothom us vol, demà sereu vell i sobrareu a tot arreu.

VULGUEU ARRIBAR A LA VELLESA AMB UN CAPITAL QUE FACI MENYS CAREGOSA ALS ALTRES LA VOSTRA VELLESA.

Ara treballeu, sou un capital que produeix. Reserveu una mica d'aquest capital per a demà que el necessitareu, per mitjà d'una

ASSEGURANÇA DE VIDA

El primer deure del pare de família es procurar els mitjans per a mantenir la seva llar

Esteu viu, sou treballador, tot va bé, la casa és una glòria.

Però si per qualsevol causa vós faltéssiu, aquesta glòria quedaria convertida en un infern.

No és solament perquè vós faltaríeu; és que amb vós mancaria tot, fins allò més necessari.

No condemneu el benestar de la vostra família a què només duri mentre vós viviu.

Volgueu tenir la satisfacció de dir que als vostres no els faltarà res encara que vós manqueu

Per uns quants cèntims al dia l'AGÈNCIA NÚMERO 1 DEL
Banc Vitalici d'Espanya
(Carrer de Sants, núm. 46)
us cobreix d'aquest risc per mitjà de L'ASSEGURANÇA SOBRE LA VIDA

Casa SAU
Especialitat en pastes per a sopa
Tallarins i espaguetis frescos
CREU COBERTA, 97
MERCAT D'HOSTAFRANCS
Taula 161

Especialitat en Vestits d'etiqueta i per a nuvis
Exclusivament a mida
Sastreria Tormo
La més selecta
SANTS, 45
BARCELONA

Aigua de Rocallaura
LA DEU MES RICA DEL MON
Si patiu d'ALBUMINURIA, LIT.-URICA (RAL DE PEDRA), CRONQUITIS, PARENQUIMATOSES, NEFRITIS CRONICA, us guarireu radicalment amb
Aigua de Rocallaura
Dipositaris generals: FORTUNY, S. A. carrer de l'Hospital, 32, i Balmeron, 133

BANC HISPANO COLONIAL — Fundat en 1876
Capital desembossat: Ptes. 40.000.000 ★ Reserves: Ptes. 11.300.169'73
Domicili social: BARCELONA, Rambla dels Estudis, número 1 * 10 AGENCIES URBANES A BARCELONA
22 SUCURSALS I AGENCIES A LES PRINCIPALS PLACES DE CATALUNYA

El BANC HISPANO COLONIAL realitza tota mena d'operacions bancàries, abonant interessos d'acord amb els tipus majors autoritzats pel Consell Superior Bancari. Compra-venda de valors - Descomptes i cobrament de cupons i títols amortitzats. Custòdia de valors - Giros, Transferències, Cartes de crèdit, Ordres telegràfiques sobre tots els països del món. - Acceptacions, Domiciliacions - Crèdits comercials simples i documentaris. - Descomptes i cobrament de lletres. - Comptes de crèdit amb garantia de valors i personal. - Préstecs sobre mercaderies, etcètera, etcètera
COMPTES CORRENTS, a la vista, abonant el 2 per 100 d'interès anual

CAIXA D'ESTALVIS AMB LLIBRETA abonant el 3 per 100 d'interès anual ⊞ SERVEI A DOMICILI DE GUARDIOLES D'ESTALVI

ELS ESPORTS

BOXA

Avui, al Nou Món: Ortega contra Safont

A la vetllada d'aquest vespre al Nou Món (que tanca el parèntesi de quinze dies que els empresaris d'Olympia Ring, concediren a les darreres festes), seran enfrontats en matx a deu represes Fortunat Ortega i Miquel Safont, dos dels nostres boxadors de primera sèrie, els quals, adhuc militar en diferents categories de pes, no és pas la primera vegada que es troben cara a cara. Ortega, campió d'Espanya dels pes mosca, ha tingut la sort que alguns dels seus rivals qualificats cessessin de perseguir-lo per no haver-los estat possible mantenir-se dins del pes límit de la categoria esmentada, i aquest és el cas de Safont, com ha estat també el de Lozano. El combat d'avui, doncs, cara mosca contra gall, per bé que Ortega no s'ha volgut avenir a disputar-lo sense que el seu adversari es presentés a la bàscula amb 51 quilos. ¿Constituirà això un seriós handicap per a Safont? Ell creu que no; almenys aquestes eren les seves paraules mesos enrera que no cessava de dir i repetir que es creia capaç de batre en tot moment el Campió d'Espanya baldament aquest no volgués fer-li la més petita concessió relativa al pes límit dins del qual calia disputar el combat. Tot amb tot, nosaltres esperem una lluita aferrissada, car als dos boxadors els convé eixir del to una mica gris amb què s'han produït durant aquests darrers temps, el que ha motivat que hom els hagi vist, en llurs darrers combats, acceptar com adversaris contrincants molt més nous que ells en el ring; contrincants, que aconseguiren vèncer inapelablement, però que tanmateix no eren pas els que hom els hauria designat com adequats quan, un any i mig enrera, tant Ortega com Safont tenien al seu darrera nuclis d'entusiastes que els creien capaços d'arribar força més amunt del que es troben actualment.

Coneixedors de llur ofici, aquests dos minyons posseeixen dues modalitats de boxa ben diferents. Ortega és rapidíssim i a bastament variat, mentre que Safont, més lent, basa el seu joc en un fons i una resistència que hom diria inesgotables. Es freqüent veure Ortega, dominador al principi d'un combat, perdre terreny a les darreres represes. Inversament Safont, que li agrada elaborar les seves victòries sense precipitacions, sol imposar-se més fàcilment al final que no pas al començament dels combats que disputa. Al nostre entendre els principals defectes d'aquests dos boxadors són, en Ortega, una manca d'eficàcia en els seus cops que permet als secs adversaris de referse després d'haver estat plenament dominats, i en Safont, una lentitud i una manca de coordinació en el seu joc que li impedeixen de vegades d'aprofitar les ocasions de fer més patent l'efectiu el seu domini. ¿Qui vencerà aquest vespre? Nosaltres ens inclinem per Ortega, car, adhuc l'avantatge que suposa per a tot boxador boxar dins del seu pes, compta amb el recurs del seu joc rapidíssim el qual, al nostre entendre, ha de jugar avui un paper decisiu davant de Safont en el qual hem vist augmentar en els darrers combats aquella lentitud i aquella mancança de coordinació a què ens hem referit més amunt.

Completen el programa d'aquesta vetllada els matxs Riambau-Litter i Prades-Badia.

LA FEDERACIÓ ESPANYOLA ES PROPOSA ESTIMULAR L'ACTIVITAT AMATEUR

Ampliant les manifestacions publicades fa poques setmanes, en prendre possessió el nou president de la Federació Espanyola, senyor Francesc Cortijos, avui podem avançar que el nostre màxim organisme pugilístic té en estudi l'organització de reunions interregionals amateurs, la primera reunió se celebrarà a la nostra ciutat, i servirà per establir una classificació dels nostres boxadors amateurs.

En la reunió que va celebrar anit el Comitè de la Federació Espanyola, es va tractar amb gran detenciment la qüestió dels amateurs, i es va estudiar la forma d'iniciar una labor reorganitzadora, entrant en els projectes que pensen portar-se a la pràctica, la celebració de reunions internacionals amb Itàlia, França i Alemanya, països on al pugilsme amateur se li presta tanta atenció com al professional.

HILARIO MARTÍNEZ BOXARÀ AVUI A PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 8. — Demà, al teatre Balear, Hilario Martínez, campió d'Espanya del pes welter, serà oposat a Martínez Valera.

ELS CAMPIONATS DE CATALUNYA AMATEURS D'ENGUANY

Segons ens comunica la Federació Catalana de Boxa, a finals d'aquest mes, o principi del vinent, començaran els Campionats de Catalunya de boxa amateur d'enguany, els quals semblen cridats a assolir la màxima brillantesa. Ja han començat els diversos clubs afiliats a aquest organisme a trametre les seves inscripcions. Hom prega que tots aquells cercles que no l'hagin formulada encara que es donin presa a fi de facilitar així la tasca d'organització.

LLICÈNCIES ALS BOXADORS PROFESSIONALS I AMATEURS

Hom fa avinent a tots els boxadors la necessitat que tenen de renovar llur llicència amb la màxima rapidesa; el termini d'admissió acabarà a finals del mes que som.

Es posa a coneixement dels boxadors professionals que tinguin carnet que els cal tan sols renovar la llicència corresponent; els que no el tinguin han de trametre junt amb la sollicitud la llicència i 3 fotografies. Per als amateurs que ja tenen llicència de l'any passat, tan sols cal que enviin una fotografia, els que no tinguin llicència han de trametre tres fotografies.

En el desig d'establir el carnet obligatori que durarà almenys cinc anys, cal que tots els boxadors compleixin amb la major brevetat el que es disposa.

Atletisme

DE L'ULTIMA VOLTA A BARCELONA DE MARXA ATLETICA, ORGANITZADA PEL CASAL BARCELONISTA

El Comitè organitzador ha fixat per a avui, dimecres, a les vuit del vespre, el repartiment dels premis de l'esmentada prova. La classificació ha quedat resolta d'acord amb la Federació Catalana d'Atletisme, tal com a continuació s'exposa:

1. Castelltort, senior, F. C. Barcelona.
2. Arquer, senior, Agrupació Escultista.
3. Pellín, senior, F. C. Barcelona.
4. E. Clavero, senior, Agrupació Escultista.
5. R. Ripoll, neòfit, Pensament Sabadell.
6. Freixes, neòfit, F. C. Barcelona
7. Soler, senior, independent.
8. Ripoll, neòfit, Pensament (S.)
9. P. Jimeno, neòfit, independent.
10. M. Gil, neòfit, independent.

La classificació segueix igual a la que ja s'ha exposat en dates anteriors.

El F. C. Barcelona assolí el Trofeu Constantí, i els Boys Scouts de Catalunya guanyaren la Copa Meléndez.

MERCEDES-BENZ
Economia i duració

EL PRIMER CAMPIONAT DE CATALUNYA DE CROSS-COUNTRY UNIVERSITARI I JORNADA DE RECORDS UNIVERSITARIS

El vinent diumenge, dia 13, tindrà lloc a l'Estadi de Montjuic el primer Campionat de Catalunya de Cross-Country Universitari.

S'han començat a rebre inscripcions de diferents Escoles i Facultats, la qual cosa fa preveure que es batrà el rècord d'inscripció.

Com a complement d'aquesta cursa es portaran a terme diversos intents de rècord. Entre ells destaquen el del rècordman peninsular dels 100 metres, Lluí Sereix, el qual reapareixerà, completament restablert d'una malaltia que l'havia tingut prop de dos anys allunyat de les nostres pistes, i que establirà el rècord peninsular universitari dels 50 metres llisos. Joanola, que intentarà establir el nou rècord peninsular universitari del llançament de la barra, i, finalment, per l'equip de l'Escola de Tècnics, compost per destacats esprinters, s'establirà el rècord, també peninsular, de la prova de rellevaments 10 x 100 metres.

XVI JEAN BOUIN - CAMPIONAT DE CATALUNYA DE FONS

Aquesta cursa de fons, la més interessant de tes que l'atletisme celebra anualment i que enguany tindrà lloc el dia 20 del corrent mes de gener, organitzada pel Centre d'Esports Aire Lliure, i amb la patrocinació del diari local "L'Instant", els quals han posat a contribució llurs màxims esforços i voluntat perquè aquella sigui tot l'acurada que la importància de la prova requereix.

Cal remarcar el que és la "Jean Bouin". Ara farà setze anys es va instaurar aquesta cursa per a glossar i honorar la bona memòria del gran atleta francès Jean Bouin, un dels millors del món al seu temps, el qual dónà la vida en defensa de la seva pàtria, en la guerra gran.

Ha estat la prova que més propaganda ha fet a favor de l'atletisme, gràcies al gran nombre de participants que cada any hi han pres part.

S'ha inscrit un equip de València.

El palmarès de la Jean Bouin, durant els quinze anys de la seva celebració, és el següent:

Any 1920. — Rossend Calvet, F. C. Barcelona.

Any 1921. — Diodor Ponç, A. Igualada, Guanyador per equips: R. C. D. Espanyol.

Any 1922. — Angel Vidal, F. C. Barcelona. Guanyador per equips: Espanyol.

Any 1923. — Miquel Palau, C. D. Espanyol. - Espanyol.

Any 1924. — Joaquim Miquel, C. D. Espanyol. - Espanyol.

Any 1925. — Joaquim Miquel, C. D. Espanyol, Barcelona.

Any 1926. — Miquel Palau, F. C. Barcelona, idem.

Any 1927. — Joaquim Miquel, C. D. Espanyol, idem.

Any 1928. — Salvador Tàpies, C. D. Espanyol, Barcelona.

Any 1929. — Miquel Moreno, C. D. Espanyol, Barcelona.

Any 1930. — Josep Rellegos, C. D. Espanyol, Barcelona.

Any 1931, Marcelli Castelló, A. E. T., A. E. Tagamanent.

Any 1932. — Jaume Roca, F. C. Barcelona. A. E. Tagamanent.

Any 1933. — Manuel Andreu. Savoia E., A. E. Tagamanent

Any 1934. — Jeroni Joan, Aire Lliure, U. A. Nurmi.

Any 1935. — .....?

FRONTÓ NOVETATS

Avui, dimarts, tarda, a les quatre

AZURMENDI - LEJONA
contra
CHIQ. BIBAO - VILLARO

Nit, a les 10'15:

GALLARTA III - CHIQ. GALLARTA
contra
QUINTANA IV - QUINTANA II

FESTIVAL AL CAMP DEL JUPITER

La secció d'Atletisme del C. D. Júpiter celebra el dia 20 del mes actual un festival atlètic amb el següent programa:

Matx interclub:
Barcelona Universitari Club - Club D. Júpiter - A.

Matx interclub:
Agrupació G. Icària - Club D. Júpiter - B.

Proves femenines de lliure participació:

(80 m. llisos, llançament del pes, salt de llargària i 600 m. llisos).

Per a participar en les proves femenines cal inscriure's prèviament adreçant les inscripcions al local del C. D. Júpiter, Joncar, 2, o bé a la F. C. d'Atletisme, Floridablanca, tot.

VI CAMPIONAT DE CATALUNYA DE MARXA TROFEU XOCOLATES JUNCOSA

Segueixen amb gran activitat els treballs de preparació per a la celebració del Campionat de Catalunya de marxa, que tindrà lloc el dia 10 del vinent mes de febrer, entre Mataró i Barcelona. S'ha repartit entre les entitats esportives un cartell anunciador de la prova.

Són en gran nombre els marxadors que durant aquests darrers dies de festa s'han entrenat sobre el terreny, i així hem pogut veure que els Castelltort, Pellín, Freixe i d'altres posaven a punt la seva "forma".

"Catalunya Atlètica", la pulcra revista organitzadora, ha reforçat un importantíssim reforç en la seva tasca preparatòria, i és la de l'Iris Atlètic Club, de Mataró.

Pilota Basca

DIUMENGE PASSAT AL FRONTÓ DEL C. N. BARCELONA

Els resultats obtinguts a la tanda de partits corresponents al Campionat Social del C. N. Barcelona, celebrats el passat diumenge al matí al Frontó de l'Escullera foren els següents:

Artal da vèncer Ferrel i Heras per 25 a 14.

Longàs i Noguero són vençuts per Aralo i Arrús, per 18 a 25.

Solsona va vèncer Ferrando per 25 a 13.

Matías i Castillo venceren Hernández i Monteada per 25 a 14.

Farreras i Buyé són vençuts per Cervilge i Torrellas, per 21 a 25.

Marly va vèncer Arnalot per 25 a 6.

Draper i Segalés venceren Rosich i Seguer per 25 a 14.

Hernàndez i Giral són vençuts per Nadal i Almela, per 16 a 25

Frontó Principal Palace

Avui, dimecres. Tarda, 4'15

GAONA - ULACIA I
contra
AREITIO II - GOITIA

Nit, a les 10'15:

GABRIEL II - GUILLERMO
contra
ITUARTE - CELAYA I

Natació

EL VINENT DIUMENGE LA SEGONA JORNADA DEL TROFEU ANTONI SABATA AMB LA INCLUSIO DE LES CATEGORIES INFANTIL, VETERANS I FEMENINA

El proper diumenge al matí, a la piscina de l'Escullera del Club Natació Barcelona, se celebrarà la segona jornada del "Trofeu Antoni Sabata" en el seu segon any de disputa i la qual comprén la prova de 100 metres dors per a totes les categories.

A l'objecte de donar a aquesta competició un major alicient, s'ha cregut convenient intercalar a aquest segon any les categories establertes d'infantil, veterans i femenina.

Davant la classificació establerta en la passada sessió, la qual ha assenyalat les possibilitats de bona part dels concursants i la inclusió de les noves categories justifiquen plenament l'expectació a esperar els resultats del diumenge, majorment si es té en compte que en aquesta segona jornada prendran part totes les primeríssimes figures del Club degà, sense distinció de categories.

Tenis

EL CONCURS INTERCLUB DE PARELLES D'HOMES DEL BARCELONA L.-T. CLUB

Avui fineix l'admissió d'inscripcions

El Comitè executiu del Concurs interclub de dobles del Barcelona Lawn-Tennis Club recorda a cercles i jugadors tots que avui, dimecres, a les set de la vetlla, fineix el termini fixat per a l'admissió d'inscripcions, les quals poden dipositar-se a la secretaria general del club organitzador.

Judicant pel nombre d'inscripcions fins ara rebudes, hom creu tancar la llista amb un important lot de cada una de les tres categories.

MAIER, BATUT

Melbourne, 8. — Els darrers partits celebrats corresponents al torneig internacional d'Austràlia han donat els següents resultats:

Mac Grath vencé l'espanyol Maier per 6-1, 5-7, 6-2 i 6-2.

De Stefani vencé Clemenger per 6-2, 8-6 i 6-2; Moon vencé Bromwich, 6-4, 6-4, 7-9, 2-6 i 6-2; Menzel vencé Hughes, 6-4, 3-6, 6-3 i 6-1; Crawford vencé Tonkin, 7-5, 7-5 i 7-5.

Simples dames: Miss Westagott vencé miss Dearman, 9-7, 7-5.

Dobles homes: Perry i Hughes venceren Bromwich i Huxley, 6-4, 4-6, 3-6, 6-3 i 6-4.

Esports de Neu

UNIO ESPORTIVA DE SANT ANDREU

La secció excursionista Avant d'aquesta benemèrita entitat santandreuenca organitza una sortida amb esquís al Rasos de Peguera, i a la qual convida tots els aficionats als esports de neu.

Sortiran el dissabte vinent, amb autocar, a les cinc de la tarda, per anar a sopar i dormir a Berga.

Pressupost total: 18'50 pessetes. Informes, al local social, Passeig Fabra i Puig, 9, i al telèfon 32915.

Ciclisme

HOME-TRAINER

L'Empresa l'Olympia ens comunica que avui començaran al local de la Ronda de Sant Pau els entrenaments per al primer torneig de "home-trainer" i que La Grevez ocuparà el lloc de Luviot, primerament anunciat, en aquesta competició.

Programes d'avui

TEATRES

Barcelona. — Tarda i nit: "Los calmatles".
Còmic. — Tarda: "Las peponas". Nit: "Los maridos de Lidia".
Poliorama. — Tarda: "La pecadora". Nit: Estrena de "Els homes forts".
Principal Palace. — Tarda i nit: "Las de los ojos en blanco".
Romea. — "La Papirusa".

DIVERSOS

Casa Llibre. — Avui i cada dia, the dansant.
Granja Royal. — Tes i sortida de teatres
Hotel Ritz. — Avui i cada dia, the dansant.

MUSIC-HALLS

Apolo. — Varietats i Mercedes Fifi.
Ba-Ta-Clan. — Varietats i Emilia Domingo.
Bombay. — Varietats i Lolita Granados
Excelsior. — Varietats i Inesita Pena.
Edén Concert. — Varietats i John Buve i Celeste Grijo.
Hollywood. — Triomf de la formidable **Demon's Fezz.**

PARIS
HOTEL MONT-THABOR
4, rue Mont-Thabor
Molt cèntric - Prop de l'Opera
Ampliat en 1932
180 habitacions :: 100 banys
Hi trobareu tota mena de facilitats, per ésser
Gerència catalana
PROPAGUEU-LO

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA
RECORREN
a les especialitats
PARADELL c. NOU 28

Totes les notes pregades han d'ésser trameses en català i abans de les nou del vespre, a la Redacció: Corts Catalanes, 589, 1.º

Les d'esports, a Barbará, 11

Cartellera de Cinema

COLISEUM
Avui tarda, a les 4. Nit, a les 10
Revista Paramount, LOS PERROS (documental), EL TERROR DEL CUADRILATERO (dibuixos) i
EL CRIMEN DEL VANITIES
per Carl Brisson, Jack Oakie i Victor Mc. Laglen
(Són films Paramount)

MARYLAND
Plaça Urquinaona, 6 Telefon 21966
Tarda: 3'30, 5'30 i 7'30. - Nit: 10
ZAMORA (documental)
AMIGAZOS (dibuixos)
AS DE ASES
per Richard Dix

METROPOL
Lleida, 115. Telefon 51222
Avui tarda, a les 4, i nit, a les 10
EL AYUDANTE DEL GENERAL, per Ivan Petrovitx, i la gran producció
VALSES DE VIENA
Preus: dies feiners, tarda i nit: 2 ptes.
Dies festius: tarda, 3 ptes, i nit, 2 ptes.

Fantasio
Avui tarda, a les 4; nit, a les 10
Revista Fémina, Documental, Pathé Journal, JACK DENNY Y SU BANDA. Gran èxit de Gustav Froelich en la divertida comèdia
POR UN MILLON
amb Camila Horn

cine Paris
Tarda, a les 4'30. Nit, a les 9'45
Revistes Pathé i Fémina. Exit de la deliciosa comèdia
El Jardín del Monasterio
Triomf de Gaby Morlay i Henry Rolland en
EL ESCANDALO
Matinal 10'30. Es despatxa a taquilla per a la sessió numerada de diumenge tarda, a les 6. El dilluns vinent: Elissa Landi en la famosa comèdia
LA MUJER DE MI MARIDO

CINEMA ESPLAI
Revista, Dibuixos, ESCANDALOS ROMANOS, per Eddie Cantor i Glòria Stuart
Ilusiones de gran dama
per Kate de Nagy, film UFA
¡VIVA LA VIDA!
per Rosita Ballesteros i Josep Santpere

CINEMA WALKYRIA
¡VIVA LA VIDA!
per Alady, Lepe i Santpere
DESFILE DE CANDILEJAS
la millor revista cinematogràfica
EL HOMBRE DEL BOSQUE
per Harry Cayena
i DIBUIXOS

SPLENDID CINEMA
Consell de Cent, 217 - Telefon 30618
Avui colossal programa
REVISTA FOX, explicada en espanyol
ALMAS ENCONTRADAS (en espanyol), per J. J. Martínez Casado i Empar Arozamena
DIBUIXOS SONORS
TODO POR EL AMOR
deliciosa opereta pel gran cantant Jean Klepura i Claudie Cleves
DIBUIXOS EN TECNICOLOR
CASI CASADOS
gran producció Fox, per Violet Hemmings i Alexandre Kirklan
Dema: Estrena de la producció UFA
Ilusiones de gran dama
per Kate de Nagy i Wolf Albach-Retty

CINEMA RAMBLAS
Rambla del Centre, 36 - Telefon 18072
Avui: NATURAL, COMICA i DIBUIXOS
PADRE E HIJO
per Lewis Stone
El Misterioso Sr. X
en espanyol, per Robert Montgomery
Sessió contínua

SALONS CINAES
TEATRE TIVOLI
4 tarda i 10 nit: "Ella era una dama", Hielen Twelvetrees. Noticiari, Dibuixos i Viatge
FEMINA
4 tarda i 10 nit: "La bien amada"
CAPITOL
4 tarda i 10 nit: "Sor Angélica", en espanyol, Lina Yegros. Còmica
CATALUNYA
4 tarda i 10 nit: "El negro que tenía el alma blanca", en espanyol, Antoñita Colomé. Còmica i Documental
ACTUALITATS
Contínua de 3 tarda a una matinada. Noticiaris, reportatges i "Vistes de Barcelona".
KURSAAL
4 tarda i 9'45 nit: "Astucia de mujer" (únicament tarda); "El misterio del Aquarium", "Oro en llamas" i Còmica
PATHE PALACE
Contínua 4 tarda: "Ella o ninguna", "La voz del peligro", "Fueros humanos", en espanyol, Loretta Young. Califa Fox
EXCELSIOR
4 tarda i 9'30 nit: "Espriña" (únicament tarda); "La voz del peligro", "Fueros humanos", en espanyol, Loretta Young. Califa Fox

BOXA - NOU MÓN
Avui nit, 10'15
Prades-Badia i Riambau-Litter
sensacional revenja
ORTEGA
SAFONT
General, dues pessetes

ALMACENES ALEMANES
LA CASA QUE VEN I MES BON PREU DE BARCELONA

GRAN VENDA DE TROSSOS



18 plas.
35 »
10 »
Total 63 plas.

Venda sensacional DE TROSSOS caps de peces en panyeria per a senyor i llaneria per a vestits senyora

AQUESTA GRAN OPORTUNITAT que oferim als nostres clients és amb l'objecte de donar a conèixer la nostra nova secció de SASTRERIA que, dintre de la gran economia, servirem amb la màxima garantia i bona confecció
NOMES EL MES DE GENER

Per 15 ptes. Trossos per a vestit complet de senyor.
Per 18 ptes. Trossos per a vestit o abric de senyor.
Per 26 ptes. Trossos d'excellent teixit, per a abric o vestit.
Per 35 ptes. Trossos d'alta qualitat i gran durada, per a abric o vestit.
Per 45 ptes. Trossos màxima qualitat, gustos anglesats, per a vestit o abric.
Per 55 ptes. Trossos escollits de qualitat i última novetat, per a abric o vestit.

TROSSOS per a pantalons, de senyor, des de ptes. 6
TROSSOS per a abric o vestit de nen, des de ptes. 9
TROSSOS per a pantalons, de nen, des de ptes. 2

SENYORA: Apresseu-vos a adquirir TROSSOS a les nostres Seccions de Teixits i Novetats. Hi trobareu el TROS que us interessa per a fer-vos, amb pocs diners, un vestit o abric de novetat.

TROSSOS per a bates completes ... ... Ptes. 3
TROSSOS llana, per a vestits complets .... Ptes. 7'50
TROSSOS Angora, llana pura, per a abric o vestit complet de senyora ... ... Ptes. 10
TROSSOS d'estam, quadrets, última novetat, tots els colors, per a abric complet ... ... Ptes. 12'50