

CRONICA

Amb la sessió d'abans-d'ahir quedava clos el debat i aprovada la proposició acusatòria de la Ceda i els agrarís contra els senyors Azpia i Casares Quiroga. Sabiem per endavant que no nodien derivar-se'n conseqüències polítiques greus immediates i, en efecte, passada l'emoació del primer dia, la maniobra havia de liquidar-se amb un seguit d'intervencions que no havien de modificar el resultat del debat, fàcil de preveure després de la defensa de l'acusat. Després dels discursos dels senyors Gil Robles i Lerroux, el senyor Azpia no se sentí estimulat per a rectificar; realment no pagava el tret, i es retirà del saló. Els ex-ministres del Govern provisional que ocupen escons de l'oposició, seguint l'exemple del senyor Nicolau d'Olier, se solidaritzaren amb el senyor Azpia i reclamaren la part de responsabilitat que els correspongué, tal com havia fet setmanes enrera el senyor Nicolau d'Olier en la carta adreçada al senyor Azpia, que els lectors ja coneixen i que tanta impressió produí en ésser publicada.

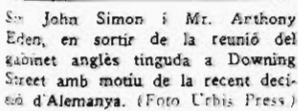
El debat, de tant de banda l'efecte saludable que ha causat entre els homes de tendències esquerristes, n'ha tingut un altre de ben significatiu. En entaular-se formalment l'aspecte parlamentari de l'acusació, els radicals es produïren amb manifesta apatia; no els interessava posar la seva signatura al peu de la proposició acusatòria, i no la hi posaren; el senyor Gil Robles s'accontentà amb la declaració del senyor Lerroux assegurant que el partit radical s'avenia amb l'acusació. Després d'això, l'interès de la Ceda a tirar endavant l'afar s'afeblí visiblement; volia tenir a les mans una carta ferma per a jugar-la en un moment oportú contra algú de molt a la vora d'ella, i la proposició acusatòria, amb les conseqüències que se n'esperaven, li venia a la mida per als seus desigis. Darrerament, les coses havien canviat: "El Debate" havia acordat que no podia haver-hi crisi, i donada aquesta situació, a la Ceda l'acusació li feia més nosa que servei i li hauria costat ben poc de delxar-ho córrer. En canvi, els monàrquics i els tradicionalistes hi tenien grans esperances i estaven disposats a sostenir-la fins com fos.

Tal com s'havia posat la qüestió calia tirar al dret. Ni els radicals ni els seus coalitzats ho felen amb gaire convicció; ja es va veure en obrir el debat, però un cop iniciat i obligat el senyor Aznà a defensar-se, era fatal que passés el que ha passat. Els radicals s'han picat i els cedistes els han corejat amb tot el seu fervor ministerial. Així, doncs, allò que podia actuar com una palanca desarticuladora ha servit d'aglutinant: cedistes i radicals, davant la defensa del senyor Aznà s'han sentit més compenetrats que mai; fins el senyor Anguera no hi ha planyut el tremol del patètic, i la santa indignació ha fet més intensa l'abraçada cedista-radical. Així, els que diem abans se sentien molt freds davant la qüestió han votat la proposició acusatòria amb un entusiasme inespèrat; en canvi, els monàrquics i els tradicionalistes, que no havien estalviat esforços per a provocar aquest moment, en arribar-hi han retirat la seva proposició, perquè, segons han dit, no és la persecució d'un home el que els interessa, sinó el procés de tot el Govern provisional.

La maniobra ha finit; cap dels que l'han iniciada pot sentir-se'n gaire satisfet. Per una banda, els republicans d'esquerra n'han sortit fortificats; per l'altra, les paraules del senyor Aznà han tingut la virtut de fer molt més fèluxe la solidaritat entre els homes de la Ceda i els del partit radical.

Una provocació a Europa sense justificació possible

per J. TORRES I CAPRARA



El cop d'estat alemany que ha portat Europa a una posició tan crítica que justifica totes les alarmes ha tingut dos moments diversos, amb un breu interval entre ells. Primer, l'anunci fet per Goering de reconstitució de l'aviació militar; segon, les decisions del 10 de març de restablir el servei militar obligatori, la qual cosa significa la reorganització de l'exèrcit en les mateixes condicions de l'avant-guerra.

Madrid, 22. — Es diu que els senyors Azaña, Martínez Barrio, Sánchez Román i Maura formaran un front republicà, i llavors decidiran si s'avenen o no en la lluita electoral.

Quàdruple topada. — Dos trens de mercaderies toparen a King's Langley (Hertfordshire, Anglaterra). Al cap de pocs minuts, dos altres trens venien a topar amb aquells dos. (Foto Urbis Press.)

Ahírr al migdia el governador general senyor Portela Valladares va conversar amb els periodistes que l'hi informació a la Generalitat.

El senyor Portela en la seva entrevista amb els informadors va parlar-los de la forma com seran distribuïdes les 5.500 pessetes—500 de les quals ioren lliurades pel senyor Jaume Güell, i no pel capità Santiagu, tal com equivocadament va dir-se—, destinades als guàrdies de seguretat víctimes dels fets de dissabte al carrer de Provença.

Digueu el governador general que se-rien repartides així: 1.500 als familiars del primer guàrdia mort; 1.000 als del guàrdia que morí segonament; 1.000 al qui està greument ferit; 500 als tres altres ferits, i 500 al xofer de l'automòbil en el qual anaven els altres guar-

dies donada per la Companyia o pel governador?

—Potser si que ha sortit del gover-nador—respongue el senyor Portela. Se-guidament aiegi facciosament:—Ca-dascú que carregui amb les pròpies res-ponsabilitats.

—Però és solament referent als d'Horta o també als altres tramvies?

—El retard és només referent als d'Horta. Els altres restringiran el nom-bre de cotxes.

—I de polítics?

—No en sé res. Com si estigués en una illa deserta. A més, hi ha tanta feina ací. Per altra banda, ja tam-poc he tingut el desig de resoldre el que tinc al davant; la resta, ja vindrà.

I amb això s'acomiadà dels perio-distes.

— Ara novament estien; treballant en el pressupost de la Generalitat, que hem de prorrogar—segui dient el Sr. Forteta—per tres mesos i que hem d'estudiar en les seves línies tributàries per a treure'n el major profit i eliminar despeses de personal; sempre, però, dintre de les normes que ja han estat fixades.

—Ha vingut a Murens una comissió d'obres del ferrocarril Flasià-Palamós per tal que els siguin satisfetes les mesades que els deu la companyia? —preguntà un repòrter.

—Sí. I ja està solucionat. S'ha erigit ja a Madrid. I els obres han cobrat immediatament una mesada, i següentment cobraran la resta.

—Heu llegit l'acord de la darrera reunió del Tribunal de Garanties?

—Quin és?—demana a la veuada el

dar-se a Detroit per buscar un nen que se'ns es diu en una carta tramesa des de Pontiac es el veritable fill de Lindbergh.

Segons es diu en aquesta carta, en acabanten-se els ratons que els bitllets del rescat havien estat marcats decidiren posar les robes del nen al cadàver d'una altra criatura de la mateixa edat i portar el fill de Lindbergh a Detroit, on s'afirma que encara segueix.

senyor Portela.

—El d'adreçar-vos una pregunta sobre si existeix alguna personalitat o corporació amb capacitat jurídica per a representar el Parlament de Catalunya.

—No. Francament no ho he llegit. Però com que hauran d'adreçar-se'm oficialment, ho estudiaré i ja us en diré alguna cosa.

—¿I sobre l'anunci del retard de la sortida dels tramvies?

—Són mesures de govern i de previsió. A més, durarà poc.

—La disposició retardant la sortida

PLEGIU:

LES LLETRES I LES ARTS
a la pàg. 4

INFORMACIO DE MADRID
a la pàg. 5

LES COMARQUES CATALANES
a la pàg. 6

INFORMACIO D'ESTRANGER
a la pàg. 7

EL TEATRE I EL CINEMA
a la pàg. 10

ELS ESPORTS, a la pàg. 10

A black and white cartoon illustration by J. A. A. depicting a social scene. In the foreground, a woman in a long, light-colored dress with a low back and a pearl necklace stands with her hands clasped, looking towards two men. The man on the right is wearing a tuxedo and a bow tie, holding a glass to his lips and drinking. The man on the left, also in a tuxedo, stands with his hands behind his back, looking at the woman. In the background, other guests are visible, including a man in a tuxedo and a woman in a dress. The signature 'J. A. A.' is in the bottom right corner.

—La seva mitja terna ja?... Oaram! Encara no la coneixia.
—No és pas la seva mitja terna, sinó la seva mitja llimona

¿No us diu res aquest número ja al primer cop d'ull? Penseu-hi bé... Es el de les setmanes de l'any. Ja veureu on vaig.

A Madrid em van ensenyar, no fa pas gaire, un monarca de cap a peus inscrit a la nòmina de tres ministeris. Cada dia primer de mes fa cap, amb una precisió admirable, a cada un d'aquells centres administratius. Del llobreg ministeri de Justícia, per exemple, passa a un d'aquell grapat de ministeris que hi ha encabitats en el palau de prop d'Atocha, i d'allà es deixa caure al palau de croquant on s'estatja la Marina. En la resta d'aquell dia i d'aquell mes, ja no fa sinó ésser en un cafè, on s'empenca i declama les més variades invectives contra la República. — Em temo que la vida d'aquest home que fa tots els possibles per evitar que ningú no pugui dir que ell ha treballat per una forma de govern que li ve a repel·l, anirà complint-se d'aventures i de complicacions.

Ja a començaments del mes que som ara en els Ministeris anuncià i popular, que hom concedia vacances als funcionaris encuriosits per l'espectacle de les falles valencianes. Molts se'n van aprofitar, i sembla que hi ha hagut oficina que hauria pogut despatxar, de completa que era, en la bellíssima ciutat del Miquelot.

El monàrquic en qüestió, per aquesta vegada, tot pensant en Blasco Ibañeta, es va fer fonedís; i així es lliurà d'embarcar-se en cap autòbus amb alguns companys de despatx, d'aquells que eternament tampoc no segueixen però que aquesta vegada van comprendre que, fet i fet—que diable—, un dia és un dia. Malauradament, ara Sevilla té la pensada de demanar que sigui atorgats als funcionaris el mateix permís per anar a veure les seves festes de Setmana Santa. No em penso pas que hi hagi cor per negar una cosa tan enroscada a la bellissim ciutat de la Giraldal. I aquesta vegada ben segur que el monàrquic davant d'it capirà la necessitat de fer un pensament. Al capdavant els monàrquics tenen una mena de pacte d'els amb les processons i les parts més "catrisses" de la vida religiosa espanyola.

I torno a escriure: 52.
Només que 52 poblacions espanyoles
podran gaudir-se d'un avantatge sem-
blant al de València i Sevilla.
Després ja no restarà any.
52 setmanes, 52 vacances, 52 viatges
i santa bona Maria. Les 52 primeres
poblacions que em llogiran, que no per-
diré ni un minut. Les altres no tindrán
més remei que, per tot consol, fer-se
a paelletes l'infreqüent i solitari 29 de
febrer.

BELLAFILA

El senyor Lluhí serà traslladat a Barcelona en situació de presó atenuada

Madrid, 22. — Aquest matí s'ha reunit el ple del Tribunal de Garanties Constitucionals.

Terminada la reunió el secretari del dit organisme, senyor Serrano Pacheco, ha manifestat als periodistes que els vocals han firmat l'acte de petició del fiscal de la República denegant els tràmits d'instrucció prèvia.

Tot seguit han examinat l'escrit del senyor Simónez Asúa, defensor del senyor Lluhi, en el qual es demana autorització al Tribunal perquè sigui traslladat l'ex-conseller de Governació de la Generalitat a Barcelona, amb l'objecte d'estar al costat de la seva esposa, la qual va deslluir-se

Després d'un minuciós examen, el Tribunal ha acordat concedir l'autorització, i ha tramès el corresponent informe a la Direcció General de Seguretat perquè el senyor Llohi, amb les degudes precaucions, sigui traslladat a Barcelona en situació de presó atenuada, degudament vigilat.

Després ha estat autoritzada la Junta de Govern perquè concerti amb les Companyies de ferrocarrils passis en iguals condicions que els del Con-
grés.

Després s'ha acordat que els jutges instructors siguin nomenats lliurement per als judicis criminals que es presentin al Tribunal entre els vocals del dit organisme.

El senyor Serrano Pacheco ha afirmat que la setmana entrant es veurà la vista del recurs incoat pels ex-consellers de la Generalitat contra els senyors Pradera, Ruiz del Castillo i Martínez Sabater, que estaven recusats pels dits ex-consellers.

Un cop terminada la reunió del ple s'ha reunit la Secció segona del Tribunal, la qual ha acordat aixecar una multa de deu mil pessetes imposada al periòdic "Euzkadi".

La coberta del creuer grec "Helli", després d'haver obligat la seva tripulació rebel a rendir-se a les forces del Govern. (Foto Urbis Press.)

COMENTARI

L'editorialista de "La Noche", posant a contribució tot el seu temperament crític, ha trobat que la definició més justa i més oportuna del discurs del senyor Aznola la va fer un bosc. I tu ordian itezgin fecturak asko esaten — diu que va dir thome del nord. Si la traducció, que suposem lliure, de Editorialista de "La Noche" respon a la veritat, resultará que la frase significa: Tres horas te hablas, muchas mentiras te dices.

Realment, és difícil arribar a una síntesi més simplificada i a difícil també arribar a una major economia d'esforç mental. Però sempre hi ha un pitjor, i en aquest cas el pitjor són les conseqüències que l'editorialista del senyor Pich vol treure de la frase del base en desautoritzar-la en forma d'article. Estem tan acostumats, des de fa temps, a contemplar dies i més dies els exponeus d'una de les companyies més vils que s'han desencadenat a Espanya, que ja no ens queda esma de sorprendre'ns. De totes maneres, és impossible sotraguè's a la impressió de menyspreu i de fatiga que proporciona aquest enfiltall de misèries, d'injustícies i de falsedats que les dretes han muntat amb una passió que val més no adreïctor.

Ja comencem d'estar tips de sentir els defensors del govern actual acusar

el país en general. Ens sembla que tots els pessimismes són permesos. Perquè si alguna cosa de dramàtic és l'espectacle, que ofereixen totes les forces actuants de l'Estat perseguint, amb un odi desfermat, l'home més important que en el q'ue va de segle ha produït el país. Portats per la seva follia envidiosa no s'aturen ni davant l'escàndol de comprometre les estances del què ha d'essor la política permanent de tots els Estats, o sigui la seva acció internacional. Ha calgut que fos el jove Primo de Rivera qui donés una lliçó de senty i de responsabilitat a aquests professionals del patriotisme i de la política de l'ordre. I ha calgut, per què no dir-ho?, que fos el representant de l'Esca Catalana el qui fes sentir la veu dels conservadors civilitzats.

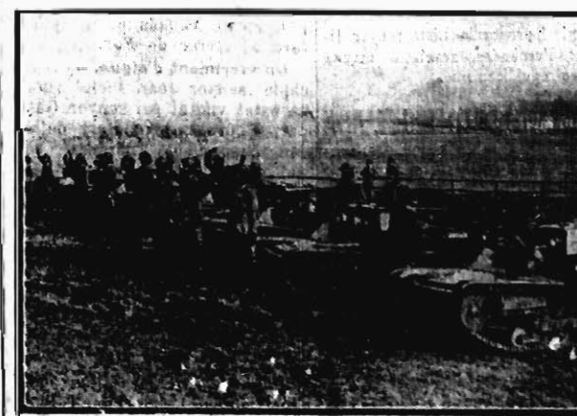
J. M. P.

J. M. P.

TEORIES I FETS

M'arriba a les mans, per la gentilesa d'un amic, propagandista entusiasta de les idees georgistes, un opuscle que conté una de les famoses conferències que donà, fa cinquanta anys, l'economista Henry George, i que es diu "El crim de la misèria". Curios detel de les teories de l'autor de "Progress i misèria". Contemporani de Marx, les seves doctrines socials i econòmiques foren eclipsades tot seguit per les de l'autor de "El capital". Mentre aquest darrer apadrinava amb el seu nom i amb les seves teories un dels més importants moviments socials, buïncat de fa uns quants anys en socialisme i comunisme, Henry George, autor de crítiques agudíssimes de l'organització social, propugnador de tesis tan revolucionàries, si no tan catastròfiques, com les de Karl Marx, ha influït només uns quantes persones, escampades arreu del món, que es trasmeten amb emoció la fidelitat a les doctrines georgistes i que mantenen, al marge de partits polítics i d'organitzacions socials, els postulats essencials del sociòleg que més importància ha donat al problema de la propietat de la terra.

propietat de la terra. (Gireu el full, s. u. p.)



En tancs L'ugers Italians que han pres part a les proves "Leonidas" a l'Escola de Cavalleria de Tor di Quinto. (Foto "Unità Press")

FINANCES

Moviment borsari

MERCAT LLIURE

Les darreres sessions de la setmana són una continuació de la tònica que predominà en jornades anteriors. La contractació no dona mostres de reeixir, i prossegueix un ritme de calma molt extremat, amb repercussió desfavorable sobre els canvis, la major part dels quals perdien posicions de més o menys importància.

De les diverses oscil·lacions registrades és de notar la depressió dels Ford, Chades i Aigües, i la fermesa que palesen les Montserrat, les quals desentonen evidentment del ritme general del mercat.

El dilluns vinent és considerat inhàbil al Casino Mercantil, per la qual cosa no es farà ni liquidació ni sessió matinal en aquella jornada, i solament se celebrarà la reunió de Borsa.

Tanca del Mercat Lliure de Valors:

Valors	Dia 22	Dif.	Dia 22	Dif.
		t. ant.		t. ant.
Nords	53'30	+0'20	53'45	+0'25
Alacant	40'00	+0'20	39'00	—
Ford	204'00	-2'00	203'30	-2'50
Chades	379'50	-4'50	380'00	-1'00
Explosiv	105'00	+0'25	105'25	+0'50
M. Rif	53'75	+0'25	54'00	+0'25
Aigües	172'65	-0'60	172'50	-1'25
Filipines	338'00	-1'00	337'00	-1'00
Montserrat	79'50	+5'00	80'00	+4'00
Felgueres	—	—	35'15	+0'15
Sucres	—	—	31'00	+0'50

BORSA AL COMPTAT

L'efectivitat prossegueix encalmada en aquest sector, sense influència visible sobre els canvis, la major part dels quals no acusen variació.

Més efectius que no en jornades precedents, els Deutes de l'Estat queden ben orientats en aquesta jornada, en la qual s'observen petits avanços en bon nombre de sèries contractades. Obligacions Tresoreria Generalitat recobren la perduda soferta el dia anterior, 100'50 (+0'25).

Els valors Municipals es limiten a mantenir canvis anteriors, sense veure's gaire sol·licitats. És de notar l'avanç conseguit pels Màlaga en cotització 54'00 (+3'00).

Les Diputacions, poc efectives, només aconseguixen fer negoci les 4 i mig per 100 (500.000), 78'75 (+0'25), i 6 per 100, 95'00 (+0'75). El grup de ci-

duels, molt encalmat, presenta quelcom de feixugor en canvis. Les obligacions ferroviàries, tot i desplegar més activitat que no en la jornada precedent, no aconseguixen realitzar un volum gaire apreciable. Pel que respecta als canvis, domina el sosteniment amb petites fluctuacions en alça i baixa. Modifiquem: Alar, 77'25 (+1'75), i Alacant sèrie R, 78'75 (+1'00). El grup de Tramvies i nàvies, poc efectius, no registren altra variació que la milgra de General Tramvies 4 per 100, 68'50 (+2'00). El sector d'indústries diverses, moderat en la contractació, no ofereix oscil·lacions dignes de notar. El mateix es pot dir de les poques accions contractades en aquesta sessió.

BORSA DE PARIS

La feixugor persisteix en el mercat parisienc, en particular en el sector de rendes de l'Estat. Les obligacions i accions, tot i veure's irregulars en la contractació i canvis, donen mostres de més sosteniment.

	<i>Die 22</i>	<i>Prece-</i> <i>dent</i>
Renda francesa 3 %	77.45	77.80
" 1917 altib. 4 %	82.80	83.25
" 1918 4 %	82.75	83.30
" 1920 4 %	113.90	114.50
" a. 4 1/2 % r	88.85	89.45
Crédit Lione	1774	1781
Banc de França	10005	10030
Rio Tinto	1070	1031
Royal Dutch	13800	13870
Canal de Suez	18560	18600
Kuhlmann	499	488
Wagons-lits	54	52
M. S. A. 1 ^a . sèrie	495	485
G. L. Marroc 1019 5 %	—	850
Barcelona T. 5 1/2 %	948	948
Nords primera sèrie	—	586
Filipines	3300	3350

Mercat de Llotja

Biats. — Sembla que no hi ha manera que l'actual estat de postoració que des de fa dies planja damunt el nostre mercat, pugui desaparèixer, car no solament en els biats sinó en la resta dels articles es deixen sentir els efectes de la pesantor amb que es desenvolupen les activitats comercials.

Totes les procedències palesen la repercussió que aquesta manca de negocis els pro-

dueix, puix que a desgrat de les mesures que l'intervencionisme oficial posa en joc per a revalorar els preus dels biats topen amb l'obstacle únic i veridic que pot influenciar en els preus, o sigui el de l'oferta i la demanda.

Són molts els que no creuen en l'eficàcia real de les disposicions que tot i ésser mogudes per un esperit noble i altruista, no responen a la veritat del que han d'ésser els negocis, la llibertat dels quals ha de predominar per damunt de tots els interessos.

Són gairebé totes les procedències que actualment s'apressen a oferir llurs disponibilitats, però la que sobresurt per damunt de totes és Extremadura, els preus de la qual acusen una bona reculada.

En la resta dels articles, no s'ofereix cap novetat digna d'èsser. Direm, només, que en general, i en tots els, s'observa manca d'interès comprador i feblesa en els preus.

Anuncis oficials

COMPANIA ESPANYOLA D'ELECTRICITAT I GAS LEON

A partir del 31 de març corrent, els Bancs indicats a continuació pagaran, deduits els impostos legals, els cupons números 40 i 32 de les obligacions 6 per 100, emissions de 1925 i 1927, respectivament, i el cupó número 9 dels Bons de Tresoreria, 6 per 100, d'aquesta Companyia. Lliures d'impostos.

A Barcelona: Societat Anònima Arnús-Garí, Banca Arnús, Banca Marsans, Banc Urquijo Català i Sindicat de Banquers.

A Madrid: Banc Internacional d'Indústria i Comerç.

A València: Senyor Josep Ferrer.

Barcelona, 23 març de 1935.

BANC URQUIJO CATALA

El pagament del dividend actiu de 22'50 pessetes per acció, amb deducció d'impostos, acordat per la Junta general ordinària de senyors accionistes, celebrada avui, es farà, des de demà, dia 23, a Barcelona, a l'estalge social (Pelayo, 42); a Madrid, al Banc Urquijo; a Bilbao, al Banc Urquijo Vascongado; a Sant Sebastià, al Banc Urquijo de Guipúzcoa; a Gijón, al Banc Minero Industrial de Asturias; i a Tarragona, al Banc Mercantil de Tarragona.

Barcelona, 23 març de 1935. Per a: del C. d'A. Felix Escalas, Director i Secretari General.

Per facilitar la compra de cotó

El Centre Cotoner de Barcelona ha adreçat el següent telegrama al ministre de Finances,

al ministre de Treball i al director del Centre Oficial de Contractació de Monegas, a Madrid: "Importadors colò en floca, alarmats davant inesperades dificultats obertura crèdits per a les compres efectuades per a embarcaments immediats, igualment davant l'insuficiència per a crèdits compres embarcaments futurs, la qual cosa pot ocasionar cancel·lació de contractes per exportadors estrangers i perjudicis indústria tèxtil espanyola i crèdit nacional, respectuosament a V. E. sol·liciten se serveixi deixar en suspens les dites disposicions i si per al successiu és indispensable regular l'obertura de crèdits, preguem que siguin decretades normes per a saber a què atenuar-se. Fontanilles, president; Valls, secretari."

FETS DIVERSOS

Al carrer de les Corts Catalanes, cantonada al d'Urgell, un taxi atropellà Isabel Casasampere i Verdú, de 45 anys, domiciliada al carrer de Muntaner, 41, primer, primera, i li causà ferides i contusions, de les quals fou assistida al dispensari de la Universitat.

A la plaça de Catalunya, cantonada a les Rambles toparen un taxi i un autobús de la línia S. C.

A conseqüència de l'accident resultà contusionat Josep Puiggròs i Paloma, de 26 anys, domiciliat al carrer d'Aragó, 104, quart, el qual anava com a pasatger en el taxi.

Fou assistit al dispensari del carrer de Sepúlveda.

Manuel Roset i Medina va tenir la desgràcia de caure d'una badia mentre treballava en uns obres del carrer de Torre Batilles i resultà amb lesions de pronòstic reservat, de les quals fou assistit al dispensari del districte.

Al carrer de Salmeron Francesc de la Riba García fou atropellat per un tramvia i resultà amb ferides de pronòstic reservat. Fou assistit al dispensari municipal de Gràcia.

Fèlix Rodríguez López denuncià a la Policia que havia deixat el seu automòbil al carrer de València, davant la casa número 152 i que li fou sostret. Porta el número de matrícula 12.552 B.

Acusa com a autor del robatori un tal Llorenç Vinyes. Dolors Concepció Glandina va denunciar al Jutjat de guàrdia que Magdalena Gros i Riudor li havia sostret del seu domicili del carrer d'Anglès, 9, objectes valorats en uns 580 pessetes.

Al carrer de Mallorca, número 213, uns individus robaren a Daniel Marín Tollos un rellotge d'or valorat en 500 pessetes. Va denunciar el fet al Jutjat de guàrdia.

Del seu taller de reparació d'autos del carrer del Bruc, 166, li sotragueren de l'americana a Joaquim Gómez i Gómez la cartera. Hi portava 1.500 pessetes en bitllets.

carnet de la ràdio

PROGRAMES SELECCIONATS

22 DE MARÇ DE 1935

CATALUNYA

Ràdio Barcelona, 377,4 mts. 796 Kc.

7:15: Diari radiat. i discos. 8: Senyals horàries de la Catedral, i lliç de gimnàstica radiada, a càrrec de la Federació de Gimnàstica. 8:20: Diari radiat, i discos. 9: Senyals horàries de la Catedral. 12: Senyals horàries; secció femenina; discos, i emissió de sobretaula. 13: Senyals horàries, i discos. 13:35: Fragments del primer acte de "Tu gitano y yo gitana", per la companyia Montañ-Rosés. 13:55: Secció cinematogràfica. 14: Informació de Barcelona, i actualitats teatrals i musicals. 14:30: Butlletí Oficial de la Generalitat; "El fet del dia", per Joan Alaveda; continuació de les actualitats, i Borsa de treball. 15: Directament des de Madrid: Ministeris i resum de "La Gaceta"; sessió radio-beneficència, i discos escollits.

16: Informació general, i discos. 17:30: "El quart d'hora d'especialitats", conferència a càrrec de l'Acadèmia d'Higiene de Catalunya, i discos. 18: Senyals horàries, i programa del radiofent. 18:30: Suplement de "La Paraula", dedicat a la secció infantil de Ràdio Barcelona: rondalles, contes, consells útils, etc., i continuació del programa del radiofent. 19:15: Informació de l'estranger, Barcelona, Madrid i províncies, i continuació del programa del radiofent. 19:45: Cotitzacions de monedes. 20: Noticiari esportiu, i discos. 20:30: Resum de premsa, noticiari comentat per J. Navarro i Costabella. 20:45: Noticiari des de la Redacció de LA PUBLICITAT. 20:55: Cotitzacions de mercaderies, valors i cotons. 21:5: Emissió a càrrec del bariton Eduard Brito, i programa de discos. 22: Directament des de Madrid: resum de les informacions radiades durant el dia. 22:15: Concert en commemoració del 250 aniversari del naixement de Joan Sebastià Bach, a càrrec de Concepció Badia d'agusti, soprano; Concepció Callau de Sánchez Parra, contralt; Elisabet Cebanades de Pérez Farràs, violí; Rosaura Coma, piano; Juli Jauregui, violoncel·la; Gratacós, flauta; Domènec Sánchez Parra, baix, i gran orquestra de Ràdio Barcelona; direcció mestre Josep Cunelles i Ribó (aquest concert s'havia anunciat per a la nit del passat dia 21, però per una avaria ocorreguda a l'emissora del Tibidabo, calgué suspendre'l per a avui). 24: Darreres informacions.

18: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l'església del Sagrat Cor. 18: Hora exacta. 18:30: Retransmissió de la Salve i Goigs des de la Basílica de la Merce. 18:45: Emissió infantil. 19: Discos. 19:30: Curs de Gramàtica Francesa, a càrrec de la professora nadiua madame Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa. 19:40: Discos.

20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya: 20:30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horàries pel carillon. 21:5: Sessió de música lleugera per la cançonista Lídia Dimas i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22:10: Selecció de sarsueles per l'orquestra de R. A. de C. 22:45: "The five o'clock girl", selecció, Ruby. 23: Música de dansa. 23:55: Informació de darrera hora.

24: Hora exacta, i noticiari Philips. 14:15: Discos. 15: Radiohelicència. 16:30: Retransmissió en exclusiva de la conferència a càrrec del pare Laburu, des de l

