Any 57.—Núm. 18.844.—Preu: 15 cèntims

Dijous, 28 de març de 1935

ABONAMENTS

Barcelona, mes	3'50 Ptes.
Catalunya i territoris de la República, trimestre	10'— »
Amèrica llatina i Portugal, trimestre...	12'— »
Països conveni postal, id.	15'— »
Altres països, id. ... ... — ...	30'— »

DIARI D'AVISOS I NOTICIES

ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFA

LA PUBLICITAT

BARCELONA

REDACCIO I ADMINISTRACIO: CORTS CATALANES, 389, 1.er — TELEFON 11420
TALLERS D'IMPREMTA: CARRER DE BARBARA, 11 I 13. — TELEFON 19603

EL TEMPS El temps és bo, i el cel està serè excepte pel Baix Empordà i camp de Tarragona, on es presenta algun núvol. Els vents no tenen importància, puix que solament per la costa de l'Empordà són moderats del N. No s'han registrat precipitacions en les darreres 24 hores.

El gruix de la neu és de 2'15 metres a Envalira, 23 cm. a Ransoll i 12 cm. a Angulasters.

Aquest número ha passat per la censura governativa

CRONICA

La competició de la severitat i la clemència

La política governamental ha desembocat en un tombant dramàtic; la clemència i la severitat s'hi disputen el pas, i sense les limitacions que la discreció governativa imposa, l'escena provocaria una ansietat molt més acusada.

Els partidaris de la severitat — cedistes, agraris i melquiadistes — justifiquen la seva intransigència, proclamant que "establir categories entre delinqüents equival a què la justícia es trenqui per la part més flaca, cosa que, segons el senyor Gil Robles, no es realitzarà en presència d'ells ni amb el seu consentiment". Per la seva banda el senyor Lerroux ha dit que vençuda la revolució d'octubre, el Govern — la coalició radical-cedista — ha de liquidar-la sense rabejar-se amb els que delinquiren, sense oblidar, però, la justícia. Heus ací els dos pols d'atracció que actuen en les presents circumstàncies.

El senyor Lerroux, però, encara ha dit més. El bloc centre-dreta que governa, format no per coincidències ideològiques, sinó per mandat de l'opinió, ha manifestat el cap radical, "no subsisteix per sostenir el Govern que presideixo, sinó que aquest Govern és conseqüència del bloc que imposà el resultat de les eleccions". "Si la coalició es trencava—ha afegit—la vida del Parlament actual es faria impossible, i això, en les circumstàncies presents, portaria greus perjudicis; la vida d'aquest Govern té assenyalada una línia recta entre dos punts: l'aixafament de la revolució i la reforma constitucional. Desviar aquesta línia o trencar-la em semblaria una gran imprudència." La qüestió, doncs, queda plantejada amb apreciable claredat. O una de les dues parts transigeix o la línia es trenca i la vida parlamentària cessa, sense esperar la prova de les eleccions municipals anunciades. I, aleshores, què passaria?

La incògnita és inquietant. La ruptura que espanta el senyor Lerroux implicaria, o bé un Govern de pas, que indubtablement s'inclinaria per la indulgència, o un Govern format pels partidaris del rigor; sempre, però, la renovació del Parlament seria fatal, si els que restessin fora del Govern no s'avenien a tornar-hi un cop dirimit el plet entre la severitat i la clemència. Aquesta podria ésser una fórmula que s'adaptés a les conveniències polítiques dels rigoristes; salvaria els seus compromisos de partit i els deixaria en situació de reprendre la coalició. Si aquest camí no fos expedit, la dissolució del Parlament seria inevitable. Suposant que el plet encara es mantingués enlaire, ¿quina plataforma tindria més probabilitats d'èxit en una propaganda electoral: la de la clemència o la de la inexorabilitat? Radicals i partits d'esquerra alçarien la bandera de la indulgència, els altres la del suplici. Qui s'enduria la victòria?

No creiem que calgui arribar a tals comprovacions; més aviat ens inclinem a creure que la capacitat de flexió de les dretes governamentals facilitarà la solució del conflicte.

Mentrestant, saben que els radicals estan disposats a no moure's d'allà on són. El senyor Lerroux ha deixat entendre que ell, per ara i tant, serà el centre de qualsevol situació política.

Escrit aquest comentari ens arriba còpia d'un article de fons aparegut en l'edició d'ahir de "El Debate" referent a aquesta qüestió. L'article que els lectors trobaran reproduït a la secció de "Revista de premsa" és d'una importància capital en aquests moments. L'òrgan de la Ceda manté el seu criteri d'evitar la crisi costi el que costi, i censura per endavant els ministres que la provoquessin amb motiu dels indults. El senyor Gil Robles ha desautoritzat enèrgicament el text de "El Debate"; així i tot, però, sembla que la desautorització no passa d'ésser un esplai per a satisfer la fracció del seu partit que es mostra més irreductible. Hem dit en la Crònica que creiem en la capacitat de flexió de la Ceda, i l'article de referència confirma el nostre punt de vista.

◆ ◆ ◆

Bulgària no vol denunciar el Tractat de Neuilly

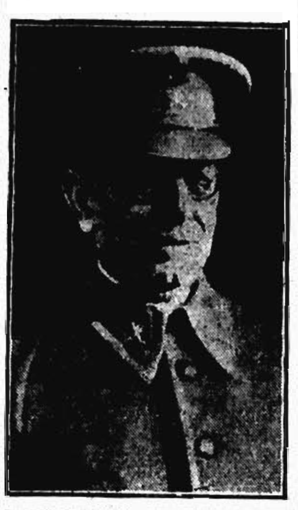
Stambul, 27. — El senyor Pavlov, ministre de Bulgària, ha informat el ministre d'Afers Estrangers que Bulgària no té la intenció de denunciar les clàusules militars del Tractat de Neuilly. — Fabra.

Els contingents de pesca per a França

París, 27. — El Diari Oficial publica un avís dirigit als exportadors espanyols indicant que ha quedat esgotat el contingent de peix de mar, sec, salat i fumat. — Fabra.

A Enzersdorf, prop de Viena, s'ha produït una formidable explosió de gasos que ha destruït gairebé totalment la maquinària perforadora que hi treballava. (Express Foto.)

Combinacions militars



El general Batet, que es diu que serà nomenat cap del Quarto militar de S. E. el President de la República (Foto Centelles.)

COMENTARI

116 cinemes

Un funcionari de l'Associació d'empresaris d'espectacles públics, aficionat a l'estadística, ha calculat, pam ençà, pam enllà, que des dels Reis fins a la data, les empreses d'espectacles de Barcelona porten perduts uns tres milions de pessetes. En aquesta xifra van compreses, ben entès, cinemes, teatres, cabarets, music-halls, dancings i espectacles de caire esportiu-comercial.

Els entesos diuen que no recorden una època de crisi semblant, en el ram dels espectacles. Val a dir que des que tenim coneixences en aquesta honorable corporació no hem sentit mai que cap s'expressés en termes optimistes, però també cal reconèixer que mai com ara els pessimistes estaven tan carregats de raó. Cal només donar un tomb pels teatres, cinemes i cabarets per convèncer-se que les coses van de mal en pitjor. La gent ha desaparegut. Per quins motius? Ah! La crisi...

Hi ha la crisi, és clar. Però també hi ha altres coses. A Barcelona, per exemple, funcionen 116 sales de cinema. Proporcionalment amb la densitat de població deu ésser una de les tres primeres ciutats d'Europa que compten major nombre de cinemes. Madrid, que té una xifra d'habitants no gaire inferior a la de Barcelona, compta solament amb 56 cinemes, o sigui menys de la meitat. En canvi, a la nostra ciutat solament hi ha catorze teatres, dels quals en funcionen normalment once o dotze.

Els empresaris de teatre sostenen que el gran enemic, el culpable de tot, és el cinema. Amb les seves 116 sales, els ciutadans de tots els barris s'han trobat que els duien l'espectacle a casa. Per un preu irrisori, es donen tres i fins quatre grans films, sense necessitat de moure's del barri. Si volen, fins i tot poden baixar amb sabatilles. No els cal mudar-se, ni llançar el cigar que havien encès tot prenent cafè...

Aquests arguments dels empresaris teatrals són molt convincents. És evident que el cinema de barriada ha revolucionat tota l'economia de l'espectacle. En canvi, els cinemes d'estrena, més cars i situats al centre de la ciutat, pateixen, si fa no fa, de les mateixes calamitats que els teatres. De totes maneres, és lícit de preguntar-se: què han fet els homes de negocis teatrals per plantar cara a la terrible competència? Ja ho podem dir: no han fet res. Mentre el cinema no ha parat un sol instant de renovar-se i de progressar amb una empenta vertiginosa, el teatre s'ha quedat estancat amb els mateixos prestigis que el feien brillar cinquanta anys enrera: en aquells temps dolços en els quals no tenia rival de cap mena. L'única novetat visible ha estat substituir els llums de gas per l'electricitat. En els altres aspectes, tot està igual, quan no pitjor. Si ressuscités el senyor Rius i Taulet, podria anar al teatre i no trobaria res que li xoqués. Les mateixes butaques, els mateixos decorats i, en alguns casos, els mateixos artistes.

Planyem la gent de teatre, que passen una tongada tan difícil, però al mateix temps recordem-los també que ens trobem a l'any 1935.

J. M. P.

◆ ◆ ◆

LLEGIU:

ITINERARI XXII, a la pàg. 3.
LES LLETRES I LES ARTS, a la pàg. 4.
TURISME, a la pàg. 4.
INFORMACIO DE MADRID, a la pàg. 5.
MOTOR, a la pàg. 6.
INFORMACIO D'ESTRANGER, a la pàg. 7.
L'ARTICLE DE J. TORRES I CAPRARA, a la pàg. 7.
EL TEATRE I EL CINEMA, a la pàg. 8.
LES COMARQUES CATALANES a la pàg. 9.
ELS ESPORTS, a la pàg. 10.

L'interès del moment polític

Gil Robles desautoritza un editorial de «El Debate»

EXPECTACIO PEL CONSELL DE DEMA

Madrid, 27. — El cap del Govern ha passat el matí al despatx de la Presidència del Consell i ha rebut la visita de l'ex-comte de Romanones amb una comissió de Guadalajara per parlar-li de qüestions relacionades amb la dita província; també ha rebut el governador civil de Madrid, senyor Morata.

A dos quarts de dues de la tarda el cap del Govern s'ha traslladat al seu domicili, i en anar-se'n ha conversat breument amb els periodistes.

Els informadors li han preguntat si definitivament se celebraria Consell de Ministres divendres.

—Sí—ha contestat el senyor Lerroux.

—Llavors, ¿és que s'ha resolt la circumstància de la qual vau parlar ahir?

—En efecte, ha quedat resolta.

Un informador li ha preguntat si havia llegit la premsa d'aquest matí, i ha respost:

—He llegit el "Diario de Madrid", "El Sol", "A B C" i "El Debate".

—És interessant—ha indicat un periodista—l'article que publica aquest darrer.

—Sí que ho és—ha contestat el senyor Lerroux—, i sosté la mateixa tesi que "El Sol". Igualment m'han semblat molt bé les declaracions fetes anit per diferents personalitats polítiques, però jo segueixo els dictats de la meva consciència i del meu deure. No tinc res que rectificar, ni necessito que ningú m'estimuli. Sapigueu que estic al meu lloc i compleixo la meva obligació, que és resoldre els problemes pendents que estiguin a l'abast de les meves forces.

LA POSICIO DE LA CEDA QUEDA DEFINIDA EN EL DISCURS DE LA CORUÑA

Els informadors, en vista dels comentaris d'alguns periòdics i dels rumors que han circulat sobre la suposada desharmonia entre els grups governamentals, han acudit avui a les oficines d'Acció Popular.

Moment de sortir de la presó els cadàvers dels dos oficials de presons que han estat morts a Madrid. (Express Foto.)

Una persona caracteritzada del partit ha manifestat que la posició de la Ceda i del seu cap foren exactament definides i marcades en el discurs del senyor Gil Robles a La Coruña el diumenge passat. Aquesta actitud coincidia exactament amb la dels senyors Melquíades Alvarez i Martínez de Velasco, pel qual motiu es pot afirmar que l'actitud d'aquests tres grups és igualment ferma.

Segons notícies no confirmades encara, el príncep Starhemberg, vicecanceller d'Austria, s'ha proclamat regent, i el president Miklas ha dimitit. (Foto Urbis Press.)

El cap de la Ceda ha donat ordres perquè se suspenguin els mítings anunciats amb la seva assistència a Màlaga i Almeria per al dissabte i diumenge vinents, car en els moments actuals considerar que no pot ni ha de faltar de Madrid ni una hora.

COMENTARIS AL CONGRES

Entre els concurrents al Congrés aquest matí s'ha comentat l'article de "El Debate" que diu que els ministres cedistes se sacrificaran romanent al Govern, perquè la crisi seria oferir als revolucionaris el motiu per a vanar-se per la ruptura del bloc governamental.

GIL ROBLES

El senyor Honori Maura ha preguntat després la impressió que li havia fet al senyor Gil Robles. Aquest s'ha mostrat indignat per l'article.

EL QUE DIU EL SR. MARTINEZ DE VELASCO

El senyor Martínez de Velasco, parlant amb els periodistes, ha manifestat que sempre ha defensat la tesi que el Govern actual és el cridat a liquidar les conseqüències de la revolució d'octubre. Seria il·lògic i antipolític — ha afegit — que aquest Govern deixi en l'aire un assumpte de tanta transcendència com el de l'aplicació de la llei, endossant-lo al Govern que el substitueixi. De fer-se així es correria el perill que la solució de la crisi impliqués el poder moderador en el problema, a la solució del qual ha d'ésser aliè.

Per fortuna creu que la dificultat està salvada.

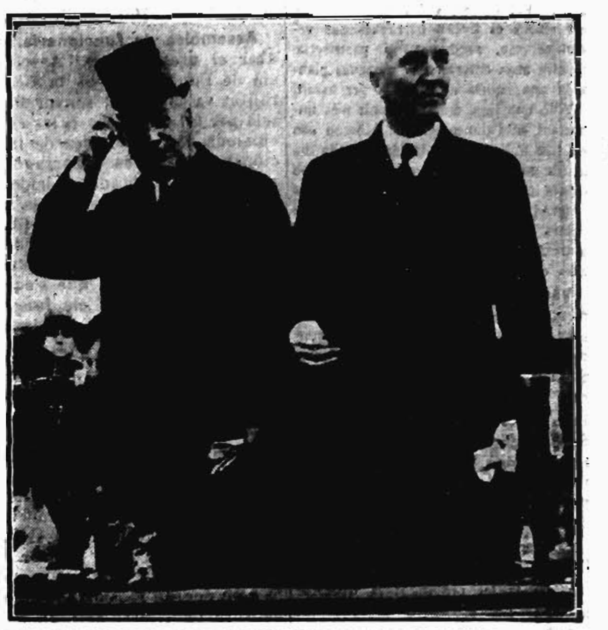
Ha dit finalment el senyor Martínez de Velasco que la situació d'Espanya requereix una acció perseverant, enèrgica i sense vacil·lacions. Només d'aquesta manera podran ésser encarrilats els problemes actuals.

ELS LIBERAL-DEMOCRATES EXAMINEN LA SITUACIO

El Consell Nacional del Partit Republicà Liberal Demòcrata s'ha reunit al seu domicili social amb assistència del ministre d'Instrucció Pública, senyor Dualde, i ha examinat el moment polític actual. Després de breu discussió, han estat presos determinats acords que el senyor Dualde s'encarregarà de dur al si del Govern.

(Segueix a la pàg. col. 3)

Sir John Simon a Berlín



El ministre d'Afers estrangers d'Alemanya, Von Neurath, rep el seu col·lega britànic a l'aeròdrom de Tempelhof. (Foto Urbis Press.)

Els Soviets en 1935

(La veritat sobre Rússia)

per H. R. Knickerbocker

IV

MOSCOU

Una cua de quaranta homes espera torn per entrar al restaurant. Esperen el moment d'obrir-se un camí entre escombraries per arribar a una taula bruta i regalar-se amb un plat de col bullida, sense ni una mica de greix, unes quantes galetes de farina de civada en les quals no hi ha entrat ni un pensament de mantega ni de margarina, i amb una arengada talment seca i empedreïda que hauria pogut servir d'escarpra. Aquest festí es completava amb unes llesques de pa negre indigest damunt del qual s'havia estès una capa molt prima de melassa fastigosa.

Aquest és l'àpat que l'autor d'aquestes línies ha menjat aquí en 1930 i que era uniformat el mateix a qualsevol restaurant en el Moscou d'aquella època. Fora dels estrangers que hi eren de pas, ningú no es podia proporcionar res millor.

Avui, en aquest mateix restaurant toca una orquestra de vuit músics que alterna amb un cor de tzigans. A la carta hi ha carn de bou, de moltó, de porc, salmó i esturió, llegums i amanida.

A la taula del costat nostre un jove rus, visiblement treballador de les tropes de xoc, s'ocupava a devorar—aquest és el mot—les seves pagues suplementàries.

Començà per prendre Zakuski (hors-d'oeuvre); després un gran plat d'amanida de cranc pescats a la mar de Okhotsk, que és motiu de querelles perennes entre els pescadors japonesos i soviètics. Féu una pausa per escoltar els tzigans i de seguida demanà un pollastre rostit. Amb molta tranquil·litat se'l menjà tot i encomanà un ragout.

Tot esperant que l'hi servissin demanà amb molta vivesa un plat de rodanxes de salmó, que s'empassà amb l'ajut d'una segona ampolla de vi. En acabat, s'alçà marcant el compàs de la dansa que ballava una jove gitana, i com que segurament aquest exercici li obrí la gana, es trobà perfectament en forma quan li serviren el ragout. Aquest plat fou engolit amb la mateixa facilitat que els altres, i després l'home demanà una macedònia de fruites de la qual no deixà res. Finalment, per coronar l'àpat, atacà una sèrie molt ben proveïda de pastisseria feixuga. El deixàrem disposat a menjar-se-la tot movent el cap cadenciosament damunt del plat i portant el compàs amb la forquilla.

Es clar que no prenc aquest jove obrer per un exemple típic. ¿Qui sap si havia guanyat una prima en espècie a la rifa del Govern? El fet és que un obrer qualsevol cobrant la taxa mitjana de 35 rubles per setmana no hauria pogut pagar el compte d'aquell xicot.

Aquell restaurant, tal com és, està per damunt de la mitjana, però tots els restaurants de Moscou han pres un bon bany de Juvència. Tots són molt més nets que no ho eren després del règim soviètic i serveixen tota mena de menges abundants i variades.

Un estranger que no tingui pretensions exagerades pot entrar a qualsevol restaurant de Moscou i menjar decentment, cosa que era absolutament impossible quatre anys enrera.

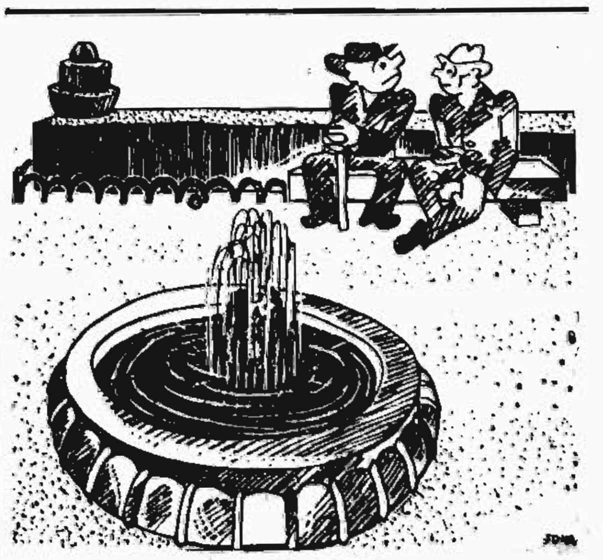
Es molt difícil de fer comprendre què hi ha de sensacional en el fet de trobar a Moscou aliments, i sobretot aliments abundants i relativament de bona qualitat. Els americans s'inclinarien a creure que això és una cosa molt natural.

No obstant, que s'imaginin un explorador polar que de sobte es trobés davant d'una palmera ufanosa en ple desert Àrtic. La seva admiració s'assemblaria molt a l'experimentada pel vostre servidor quan en empènyer una porta del carrer del Teatre de l'Art es trobà amb un cafè.

Un cafè que hauria pogut ésser el de qualsevol ciutat occidental. Taules d'una netedat resplendent, cadires de línies modernes, clients molt ben vestits. Ningú no ficava el nas dintre el te. Fins la ràdio es deixava sentir amb moderació. I les cambreres, vestides amb bruses i faldilles blaves molt netes, eren boniques i feien força goig.

Servien cafè per a tots els gustos: al natural, amb llet, amb nata, a la moda

(Gireu el full, s. u. p.)



ALTA DIPLOMACIA

—Si arriben a un acord deuran dir-ne, "Plan Eden".
—O "Eden Concert".

de Varsòvia, a la vienesa o bé a la turca, amb rom o conyac; un te senzill o bé amb confitures, cacau, xocolata, sis menes de xarop, dues menes de gelats de perfum diferent, disset menes de sandvitxos, ous amb pernil, formatge, embotits.

Els preus van de cinquanta kopeks per una tassa de te a cinc rubles cinquanta pels ous amb pernil. Això vol dir que aquest últim plat ve a costar tot el jornal d'un obrer. Els obrers no hi podrien menjar, però hi ha una gran quantitat de ciutadans soviètics per als quals la despesa és possible.

De cafès d'aquest ordre, naturalment, no n'hi ha gaires a Moscou, però es tròben molts llocs menys elegants però molt ben servits, i és la primera vegada després de l'entrada del Pla que els russos es poden donar el luxe d'un bon àpat. Pel carrer, a les cantonades o els recons es troben barraques que venen cervesa, sandwitxos i pastisseria. Quatre anys enrera, si se n'hagués plantada una hauria estat presa per assalt.

Allò que juga un paper molt més important en l'alimentació de Moscou són els tres milions de plats servits cada dia a les sales públiques, preparats amb cuines cooperatives. Al carrer de Leningrad hi ha una d'aquestes trenta-cinc cuines cooperatives. Cada dia serveix a trenta mil obrers i trenta mil esmorzars calents als nois de les escoles.

Vàrem resseguir-ne els quatre pisos, passant per davant d'olles enormes de sopa, de muntanyes de peix, de promontoris de vedella. La fleca-pastisseria feia una olor apetitosa. Era impressionant veure uns Niàgares de sopa bullent. I és més sorprenent encara el fet que en aquests llocs es treballa vint-i-quatre hores al dia sense interrupció i que a despit d'això tot és tan net com puguem desitjar. Dia i nit un escamot de dones encera l'empostissat.

Fins ara, però, no he parlat sinó de l'alimentació preparada.

¿Com fa les provisions la dona de sa casa? Les provisions provenen de quatre fonts distintes de les quals m'ocuparé després. Per començar, m'installaré en el gran magatzem de productes alimentaris de Moscou: "El gastrònom de gust", situat al carrer de Gorki, abans Tverskaia.

En temps del tsar, aquesta casa es deia "Yelisseyev", i és aquí on els grans ducs i els industrials milionaris es proveïen per tal de fer servir a la seva taula les viandes més rares i variades, que no es trobaven enlloc més.

Si la gran cúpula del "Yelisseyev" ens pogués contar tot el que ha vist, tindríem un panorama impressionant de la història russa. Ha assistit a la fam negra dels dies del militarisme comunista. Després del 1923 fins a últims del 1929, sota el règim de la NEP ha contingut reserves que creixent sense parar, gairebé igualaven els proveïments d'avant-guerra.

Així i tot, aquesta abundor minvà ràpidament quan el Pla Quinquennal entrà en acció, els camperols es declararen en vaga i el Govern condemnà tothom a les targes de racionament. "Yelisseyev" fou tancat per a tothom excepte per als diplomàtics i alguns residents estrangers. Enlloc de Moscou no era possible trobar carn, ous i mantega i fins a can "Yelisseyev" hi havia ben poc de tot això. Els diplomàtics enviaven els criats a la porta de servei per veure si els proporcionaven algunes provisions, sense excitar la multitud afamada que no es movia de davant la porta gran.

Ara, altra vegada tothom té dret a proveir-se a can "Yelisseyev", on els queviures són abundosos. Als aparadors veureu castells de pomes, peres i mandarines. Al taulell de la carnisseria trobareu bou, moltó o porc a desdir.

Al departament de caça veureu que pengen galls de bardissa, perdius, llebres i oques. Un immens viver conté un centenar i més i tot de peixos vius, i, desgraciadament, també una gran quantitat de morts. Al costat, les taules estan atestades de salmó congelat o salat, de "belugas" d'esturió i darrera els taulells veureu arrenglerats els barrils d'arengades.

Podeu triar entre quatre menes de caviar diferent, disset espècies de salsitges sis menes de formatges, mantega de quatre qualitats, margarina, llard, te, cafè, sucres, pastes, fruites i llegums. A la secció de fleca venen pa blanc a la francesa; les grans tortades de pa de pessic i de pa moreno es disputen amb la pastisseria el favor d'un públic sempre disposat a rosegar alguna cosa, a empènyer-se i a extasiar-se.

Ara, doncs, tothom pot comprar a can "Yelisseyev". Tothom pot comprar igualment en la multitud d'altres establiment de queviures que hi ha a Moscou. Cal, però, tenir els diners necessaris. ¿En quina mesura totes aquestes vitualles entren en el compte de l'alimentació de l'home mitjà sota la dictadura del proletariat?

¿Quin és el preu de tots aquests queviures? ¿I quants habitants hi ha a Moscou en situació de poder-los comprar?

Copyright Opera Mundi. Exclusiva de LA PUBLICITAT.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Corts Catalanes, 589, primer pis, abans de les nou del vespre.

Els Centres Oficials

GENERALITAT

Visites. — Ahir, entre altres, el governador general va rebre les següents visites: els senyors Francesc López Somoza, Josep Reyes, Alfons de Sierra, Domènec i Barnils; el president i el secretari del Patronat de Protecció a la Dona, de Tarragona; el tinent coronel de la guàrdia civil, senyor Aliaga; una comissió de la Maquinista Terrestre i Marítima; el cònsol general de Bèlgica, M. Jules Simon; el procurador senyor Francesc Espriu i el diputat senyor Palau.

Assemblea de funcionaris. — Ahir el president de l'Associació de Funcionaris de la Generalitat va visitar el senyor Portela per tal de lliurar-li les conclusions de l'Assemblea de funcionaris de Lleida i Tarragona, recentment celebrada a Lleida.

Les conclusions aprovades fan referència a l'elaboració de l'Estatut de Funcionaris, a la unificació d'escalafons i, mentre això es prepara, que s'equiparin en condicions els funcionaris de Tarragona i Lleida als de Girona.

Butlletí Oficial de la Generalitat. — **En el seu número d'ahir publica el següent sumari:**

Presidència. — **Decret declarant amortitzades les tres places d'Oficial segon de la plantilla de Secretaria del Parlament de Catalunya, tretes a concurs segons acord de la Comissió de Govern interior del primer de març de 1933, i fixant la manera com podran rescabalar-se, els senyors opositors, dels dipòsits constituïts.**

Ordre donant publicitat a la del Ministeri de Justícia de 20 del mes que som, disposant que els títols del Deute amortitzable del 5, 3 i 4 per 100, emesos arran dels Decrets-Lleis que s'esmenten, siguin computats per llur valor nominal en la constitució de les fiances dels Procuradors per a exercir llur professió.

AJUNTAMENT

Visites. — Una comissió de la Directiva de la Federació d'Autocars de Catalunya visità el senyor Pich i Pon per tal d'interessar-se per la prompta aprovació del nou Reglament dels serveis de turisme a l'interior de Barcelona a fi d'evitar la ruïnosa competència que als industrials de la nostra ciutat fan els autocars forasters. També visità el senyor Pich i Pon l'arquitecte del Ministeri de Justícia senyor Sánchez Vicunya, el qual ha estat a la nostra ciutat per tal d'estudiar el terreny on haurà d'aixecar-se la nova Presó de Dones. Estigué també a l'Alcaldia el senyor Marcel·lí Mora, concessionari de les aigües de la Font del Prat, de Piera, per tal d'oferir al senyor Pich i Pon el cabal d'aquesta font, cas que calgués a la ciutat.

El senyor Pich i Pon agraí l'oferiment.

Els preparatius de la cavalcada del 15 d'abril. — Sota la presidència de l'alcalde senyor Pich i Pon, s'han reunit, a l'Ajuntament, els artistes encarregats de la confecció de les carrosses que figuraran en la cavalcada artística al·legòrica del dia 15 d'abril, número principal de les festes commemoratives del IV Aniversari de la proclamació de la República, per tal de presentar els esbossos del que seran les dites carrosses.

Segons els projectes exhibits pels senyors Alarma, Granyer, Fontanals, Labarta, Campmany, Escaler, Alzina i Castells, rivalitzen en bon gust i riquesa i permeten augurar a l'esmentada cavalcada un grandiós èxit.

Els preparatius per a la Diada del Llibre. — Ha visitat el senyor Pich i Pon una Comissió de la Cambra Oficial del Llibre, per tal de demanar la concessió d'una subvenció amb motiu de la Diada del Llibre, com en anys anteriors.

També demanaren a l'alcalde que, com es fa en altres ciutats, **sigui permès als llibreters,** als carrers l'amplada de les voravies dels quals ho permeti, tenir tot l'any parades de llibres, davant llurs establiments.

Concurs. — El Departament de Circulació fa públic que fins al dia 9 d'abril propvinent s'admetran en aquell Departament plecs per optar al concurs de subministrament de 680 uniformes per a la Policia Urbana i de Tràfic, anunciat en el Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya del dia 21 d'aquest mes.

Un focus d'infecció. — S'ha traslladat, per l'alcalde, a les Oficines de Serveis Tècnics, la queixa formulada per la premsa local sobre l'existència d'un focus d'infecció en uns solars del carrer de Yolanda, entre la Riera d'Escuder i el carrer de Port-Bou, per tal que sigui corregida la dita deficiència.

Els contribuents per solars. — Com sigui que són algunes els contribuents per l'arbitri sobre el valor dels solars, estiguin o no edificats, que, havent demanat la liquidació dels rebuts de l'any 1935, amb el descompte del 6 per 100, no han ingressat l'import d'aquests, se'ls adverteix que podran fer-los efectius fins al dia 30 d'aquest mes al Negociat de Solars, de les deu del matí a la una de la tarda (segon pis de la casa nova de les Cases Consistorials) i que de no ingressar-los en sofriran els perjudicis consegüents, per tal com la pròrroga concedida per l'Alcaldia per pagar amb descompte del 6 per 100 acaba precisament el vinent dia 30.

Per a menjar bé, al Restaurant Glacier

Subhasta d'un quiosc. — Havent-se publicat al *Butlletí Oficial* de la Generalitat de Catalunya corresponent al dia 18 d'aquest mes l'anunci relatiu a la subhasta per adjudicar l'explotació del quiosc de begudes situat al carrer de Francesc Layret, xamfra Rosal, sota el tipus inicial de 2.000 pessetes mensuals, es fa avinent que l'acte d'obertura de plecs tindrà lloc a la Casa de la Ciutat, despatx de la Comissió de Finances, el dia 8 d'abril propvinent, a les dotze del migdia.

Els plecs de proposició, acompanyats dels resguards acreditatius d'haver estat constituïts els dipòsits previnguts, podran presentar-se, fins al moment que manquin dues hores per a la celebració de la seva obertura, a l'Alcaldia, al Registre d'Entrada de la Secretaria, i al Negociat d'Ingressos, on es troba de manifest el plec de condicions, així com al despatx de qualsevol notari de la nostra ciutat.

Els sous dels mestres. — Els sous i tots altres emoluments que cobren els mestres del Municipi, corresponents a l'actual mes de març, els seran abonats en els dies i hores següents:

Dia 29, de dos quarts de deu del matí a la una de la tarda, seran pagats els professors les inicials dels cognoms dels quals estiguin compreses entre les lletres A fins a la C, inclusivament.

El mateix dia, de les cinc a les set de la tarda, els qui ho estiguin entre les lletres D fins a la L.

El dia 30, de dos quarts de deu del matí a la una de la tarda, de les lletres M a la P. I aquest mateix dia, de cinc a set de la tarda, de les lletres U a la Z.

PREFECTURA DE POLICIA

Homenatge a un agent de policia mort. — Una nombrosa comissió d'ex-agents de policia de la Generalitat anà ahir al matí a dipositar corones de flors damunt la tomba que guarda les despulles de l'agent de policia senyor Gutiérrez de Guevara, mort a conseqüència de l'atracament al Cinema Mirià, ara fa un anys.

Detencions. — Agents de la brigada criminal detingueren ahir diversos individus coneguts com a delinqüents vulgars.

Denúncia. — Consol Garcia Núñez ha denunciat que havia estat comès un robatori al seu domicili del carrer d'Escudellers Blancs. Els lladres se n'emportaren joies i efectes el valor dels quals no pogué precisar de moment.

Gestions de la policia. — La policia fa gestions encaminades a aclarir la denúncia presentada per Antoni Abadia i Coulet contra un agent de negocis al qual lliurà una lletra de canvi valorada en 2.310 pessetes per tal que la hi fes efectiva i ara es nega a donar-li els diners.

Més detencions. — Els agents de la brigada social detingueren ahir dos individus. Un d'ells molt conegut com a lladregot. L'altre no ha estat detingut mai, però se sap que al lloc on treballa guanya vint pessetes setmanals, i en el moment d'ésser detingut n'hi foren trobades 200. La policia sospita que va intervenir en l'intent de robatori comès el diumenge passat al domicili de Maria Médico.

AUDITORIA MILITAR

Moviment de causes. — L'Auditor, coronel senyor Ferrer, donà compte als periodistes del moviment de causes durant les darreres vint-i-quatre hores.

S'han aprovat les sentències dictades en Consells de guerra que se celebraren contra els processats següents: Antoni Sala, Agustí González, Salvador Vila, Enric Moreno, Amadeu López, Pere Riera i Godó, Elies Gutiérrez Abad, Francesc Albereda, Josep Pastor i Magí Gisbert.

S'ha autoritzat la celebració del Consell de guerra per a vista i fall del sumari instruït contra el processat Modest Balaguer.

Han estat arxivades les causes següents: 688 i 828 de l'any passat i les assenyalades amb els números 312, 321, 322 i 325 d'enguany.

Tribunals i Jutjats

CAUSES VISTES AHIR

A la Secció Primera es veié la causa seguida pel delicte d'abusos deshonestos contra Josefa Moreno. El veredicte del Jurat fou d'inculpabilitat. La Sala va absoldre-la.

* A la Secció Segona es va suspendre la vista que estava assenyalada per malaltia del processat.

* A la Secció Tercera també se suspengueren les vistes anunciades, per malaltia dels lletrats defensors.

* A la Secció Quarta va comparèixer Innocenci Abad Garcia, acusat d'un delicte de lesions. El fiscal sol·licità que li fos aplicada la pena de deu mesos i un dia de presó.

* També s'hi va veure una causa, procedent del Jutjat de Manresa, contra Francesc Gasòliba, el qual caçava, acompanyat d'Eduard Otin. Es posà a ploure i ells es posaren a córrer. Al processat se li disparà l'escopeta i va ferir el seu company a la mà dreta, tan greument, que calgué tallar-la-hi. El fiscal demanà que li fos imposada la pena de deu mesos i un dia de presó.

VARIA

Davant del Jutjat número quatre s'efectuà ahir la prova testifical de protocol·lització del testament hològraf de l'ex-governador de València i Castelló de la Plana senyor Josep J. Vinaixa. Els testimonis aclariren que el testament estava escrit de puny i lletra del senyor Vinaixa.

* Ahir al matí, a l'estació del Bogatell, un tren atropellà Antoni Campoy i Josefa Ruiz, i els causà ferides greus. El primer va morir al cap de poca estona i la segona segueix molt greu. El Jutjat de guàrdia va intervenir en les diligències.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

TRIBUNAL DE CASSACIÓ DE CATALUNYA

Recurs contenciós: Joan Planes contra Audiència, en judici del 15 de juny de 1934 contra Enric Solanes.

AUDIÈNCIA TERRITORIAL

Sala Primera. — Candelària Casadevall contra Ramon Bosch i Puigdemunt, i Ministeri fiscal. — Executiu: David S. A. contra Josep Filippo Carmen. — Menor quantia: Jaume Simó i Caselles contra Joan Simó Amat i altres.

Sala Segona. — Pobresa: Esteve Gumbau contra Manuel Carasusàn i altres i advocat de l'Estat. — Incident: Hereus de Manuela Johs Pellisser contra Joaquim Sureda Iglesies. — Menor quantia: Comitè liquidador del Banc de Catalunya contra Josep Vilagrau Mata.

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció Primera. — Tres orals per estafa contra Martí Bru, Ferran Gil i Eduard Recasens. — Dos orals per vagabund i temptativa de robatori, contra Francesc Lluís i Merino Millan. — Divorci: M. Carol contra J. Llopard.

Secció Segona. — Un jurat per corrupció de menors contra Josep Romà. — Divorci: Vicenç Santjoaquim contra Florida Roca Moreno.

Secció Tercera. — Dos orals per furt i lesions, contra Josep Sales i Manuel Santos, respectivament.

Secció Quarta. — Un jurat per homicidi contra Joan Oliva. — Divorci. Joan Cambrerol contra Maria Ferrer.

ANUNCIS JUDICIALS

EDICTO

DON ADOLFO ORTIZ-CASADO Y OREJON, Juez de primera instancia del Juzgado Número Siete de esta Capital.

POR EL PRESENTE HAGO SABER: Que en este Juzgado de mi cargo se tramitan autos por el procedimiento especial-hipotecario establecido en la Ley de dos de diciembre de mil ochocientos setenta y dos, promovidos por el BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA, representado por el Procurador don Santos de Gandarillas, contra el SINDICATO AGRICOLA COMARCAL DE VILLANUEVA Y GELTRU, con domicilio en Villanueva y Geltrú, sobre secuestro y posesión interina de una finca hipotecada a la seguridad de un préstamo hipotecario de cuarenta mil pesetas de principal, intereses, gastos y costas, en cuyos autos en providencia de once del corriente mes, he acordado la venta en pública subasta por primera vez, término de quince días, doble y simultáneamente de la finca hipotecada en la escritura de tres de julio de mil novecientos veinticinco, que es la siguiente:

"EN VILLANUEVA Y GELTRU. — Un edificio enclavado en dicha Villa de Villanueva y Geltrú, en la calle de la Inmaculada número ciento diez y ocho, destinado a la destilación de crujos, y consta de los siguientes cuerpos o naves: Uno en que está instalada la Oficina y depósitos de mampostería, de 14'03 metros, para la fabricación del tartrato decal. Sala de máquinas, depósito de alcohol y lagar para depósito de vino recubierto de lizas de cerámica. Taller de reparaciones y otros depósitos para el orujo. Almacén con un lagar de 40'03 metros y tres de 274'03 metros para orujo, todos revestidos también. Fosa de cristalización para el tártaro conteniendo ocho depósitos de mampostería vidriados interiormente. El solar rectangular mide una superficie de 894'60 metros, equivalentes a 23.679'16 palmos cuadrados, de los que existen edificados unos 380 metros, equivalentes a 3.970'50 palmos en planta de sótano, siendo la restante superficie dedicada a patio central, para la carga, descarga y maniobrero de carros, teniendo una línea de fachada de 20 metros.

Es en el Registro la finca número mil cuatrocientos cuarenta y tres duplicados.

Para el acto del remate que tendrá lugar doble y simultáneamente en la Sala audiencia de este Juzgado, calle del General Castaños, número uno, principal (MADRID) y en la de igual clase de VILLANUEVA Y GELTRU, se ha señalado el día VEINTICINCO DE ABRIL PROXIMO, A LAS ONCE HORAS, se llevará a efecto bajo las condiciones siguientes:

PRIMERA: Que se tomará como tipo de esta subasta el pactado por las partes en la escritura de constitución de hipoteca o sea la cantidad de OCHENTA MIL PESETAS.

SEGUNDA: Que no se admitirán proposiciones que no cubran las dos terceras partes del expresado tipo.

TERCERA: Que para tomar parte en el remate deberán consignar previamente los licitadores el diez por ciento efectivo del tipo de venta, sin cuyo requisito no serán admitidos.

CUARTA: Que si se hicieren dos posturas iguales se abrirá nueva licitación entre los dos rematantes ante el Juzgado que conoce de los autos adjudicándose al mejor postor.

QUINTA: Que la consignación del precio se verificará a los ocho días siguientes al de la aprobación del remate.

SEXTA: Que los títulos de propiedad suplidos por certificación del Registro se hallarán de manifiesto en la Secretaría con los que deberán conformarse los licitadores y sin derecho a exigir ningunos otros.

SEPTIMA: Que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes si los hubiere al crédito del Banco Hipotecario de España continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Dado en Madrid a catorce de marzo de mil novecientos treinta y cinco. — Enmendado "Y que las cargas" Vale.

El Secretario Judicial
JOAQUIN ARGOTE

DAMPHALT Gran impermeabilitzant
EL MILLOR TAPAGOTERES
Venda en principals droguerias
Dipòsit: Passatge Saladrigues, 13, P. N. Tel. 50365.

EDICTO

En virtud de lo dispuesto por el señor Juez de Primera Instancia del Juzgado número diez de esta Ciudad por el presente se hace saber que por auto de trece del que cursa ha sido declarada en estado de Concurso necesario de acreedores la "Casa Llibre S. A." a instancia del acreedor don Jaime Fabregas Jubany.

Barcelona, 16 marzo de mil novecientos treinta y cinco.

El Secretario
MARIANO PUJADAS

Diligencia. — Por la presente se hace constar que el presente se cursa por ahora de oficio doy fe.

PUJADAS

4 TOMOS 4
forman un ejemplar completo del
ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Bailly - Baillière — Riera)
MÁS DE 8.700 PÁGINAS
MÁS DE 3.500.000 DATOS
MAPAS - INDICES
SECCIÓN EXTRANJERA
y pequeño Directorio Universal
Detalle del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones
Precio de un ejemplar completo:
CIEN PESETAS
(franco de portes en toda España)
¡ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!
LE COSTARÁ MUY POCO Y LE BENEFICIARÁ MUCHÍSIMO
Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

Revista de Premsa

Les dissensions governamentals

EL DEBATE publica un editorial molt interessant, ja que exposa el criteri, contrari al senyor Gil Robles, de mantenir la coalició governamental i d'evitar la crisi, amb nous sacrificis de l'autoritat de l'Estat:

"Otra vez — una vez más, ¿quien podría decir que la última — entramos en una semana difícil en la política española. Inútil creemos ocultar la dificultad que se ha creado y que es ya del dominio público. De nuevo amenaza quedar incumplida la justicia, con todos los quebrantos consiguientes para la ejemplaridad, para el orden social, para la autoridad y para la fuerza del Estado.

Porque se ventila el indulto del jefe principal de la revolución asturiana; bajo el mando y la dirección de ese rebelde, hubo otros que cometieron las tropelías conocidas, que no se limitaron a simples movimientos políticos, sino que consistieron sobre todo en delitos comunes bien delineados y castigados gravísimamente en el Código Penal. Algunos de esos delincuentes han sido ajusticiados, y quizás no lo sea, en cambio, uno de los que llevan sobre sí la responsabilidad de tantos saqueos, asesinatos y robos. Tiene el Gobierno delante un informe favorable del Tribunal Supremo. Para muchos constituirá una sorpresa este informe; para nosotros, no tanto.

Puede venir, pues, ese indulto que será una burla de la ley, un escarnio de las víctimas inocentes de la revolución de octubre, un estímulo innegable para los enemigos del orden social que no se han rendido y una mofa sarcástica para los revoltosos de inferior categoría y de menor responsabilidad que pagaron sus delitos con la pena condigna. No es una novedad que algunos de los partidos representados en el Gobierno se oponen al indulto y que los ministros de estas agrupaciones votarán en contra. Lo que importa es saber hasta dónde puede o debe llegar esta oposición. Es imposible a estos ministros impedir una decisión que depende de la mayoría del Consejo. Pudieran, por consiguiente, subrayar su actitud, marchándose. Quien lo hiciese, al mal gravísimo que es el indulto, añadiría en nuestro sentir otro mal aun más grave. La dimisión sería interpretada como un triunfo de los revolucionarios; se vanagloriarían éstos de haber logrado disociar el bloque gubernamental, contra el que precisamente se levantaron, se considerarían con garantías de impunidad para la próxima, valorarían en más de lo debido las alianzas y apoyos de que disponen todavía dentro de la fortaleza del Estado y cundiría esa impresión de inestabilidad tan propicia a todas las aventuras.

Los ministros de esos partidos tienen además un plan y una misión peculiarísimos, un plan que se desprende de su ideario, una misión que las circunstancias en que subieron al Poder les han impuesto. Tienen que liquidar la revolución, apercibir las leyes apropiadas para evitaría otra vez y llegar a la reforma constitucional. No están desarmados los revolucionarios, no está liquidada la revolución, no hay todavía ley de Sindicatos, ni electoral, ni de prensa; hay proyectos para remediar el paro, para fomentar el patrimoni forestal, etc. ¿Cómo pueden abandonarse tantos y tan complejos intereses nacionales y exponerse a que lo que hasta ahora se ha conseguido quede anulado y deshecho? No, la crisis en estos momentos ni es una solución ni un remedio; sería un desacierto evitable añadido a otro en el que esos partidos no tienen ni arte ni parte y que no han podido, por consiguiente, evitar.

Tal vez algunos piensen que es más expeditiva la crisis, que la permanencia constituye un quebranto para esas agrupaciones políticas a que nos venimos refiriendo. No se nos oculta que hay en el país mucha gente que pide la crisis. Mas si los resultados de la crisis fuesen desfavorables, esa misma opinión sería la primera en lamentarla.

Desde octubre hasta el día se han sobrellevado muchas contrariedades, se ha transigido muchas veces; en todas pareció que se aumentaba el desgaste. Mas luego ha podido ser comprendido y ha sabido ser apreciado el sacrificio. El quebranto de ahora, si llegara a producirse, sería también pasajero y habría de estimarse en un sacrificio más. Pasajero, porque los que tal pensaran vendrían pronto a comprender la imposibilidad para esos ministros de impedir el primer daño y las nefastas consecuencias de abandonar el Poder cuando la rebeldía sigue contenida y en acecho y cuando los que en octubre la vieron con simpatía estarían dispuestos a concertar con ella alianzas, más o menos francas. Sacrificio es, en verdad, el anteponer a todo impulso de popularidad y de amor propio el servicio estricto de la Patria.

Nos pronunciamos pues contra la crisis para evitar a España perjuicios mayores.

Por una parte se ha creado en el país un estado de opinión que bien puede considerarse como de desconfianza para con el Gobierno. Por otra los encargados de llevar la política española no acaban de desprenderse de sus viejos prejuicios ni acaban de liberarse de la prisión de su historia. La opinión está descontenta por la falta de actividad del Gobierno. Invitamos al señor Lerroux a que haga comparación de conductas; confronte la de esos partidos con la de sus amigos de ayer; examine la impaciencia, el ansia de poseer i disfrutar de las ventajas del Poder que ha podido advertirse en otros partidos y el desinterés de las agrupaciones a que hacemos referencia.

Comprenda el jefe del Gobierno que seguir difiriendo la realización del programa trazado y ver pasar el tiempo sin resolver ni atender siquiera debidamente el problema del paro, sin el restablecimiento de la Hacienda, etc., son motivos más que suficientes para aumentar el desafecto de la opinión y aún para defraudarla. Si continuase esa flojedad, tal vez el Gobierno se engañaría a sí mismo, pero no se engañaría a nadie. Por cierto que para hallar precedentes a la rapidez de solución, no necesita ir muy lejos; el 9 de mayo de 1931, por ejemplo, absolvía el Consejo de Guerra y Marina al general Berenguer, el 11 del mismo mes y año quedaba disuelto el Consejo citado."

Aquest article ha produït, però, una gran indignació al senyor Gil Robles, el qual, segons una persona de la seva intimitat, l'ha desautoritzat. Aquesta persona afirma, altrament, que el criteri de Gil Robles va quedar fixat en el seu discurs de La Corunya.

Els sermons polítics

Un diari tan seriós i tan poc estrident com el DIARIO DEL COMERCIO es refereix a la política més o menys camuflada que es fa actualment a través dels sermons mab motiu de la quaresma, i diu:

"Tanto el padre Laburu, como el señor ministro de Agricultura, erraron en la elección de táctica. La religión es, para quien la profesa, algo muy serio, para llevarla metida en menesteres políticos, entre tramoyas y bambalinas. Y la política, siempre respetable, en los trances angustiosos, cuando tantos hogares se hallan sin pan, merece, si no por ella, por los que, con ella sufren, que sus cuestiones se traten razonablemente, con el propósito de arreglo y de enmienda, con el pensamiento fijo en soluciones viables, en realidades y no en lirismos.

A nosotros, que nos desvivimos por auscultar el ritmo de la calle, de las corrientes humanas, nos duele mucho que haya hombres de solvencia, de representación, que se produzcan como primitivos utopistas; que manejen la alcubilla y la Gaceta, con los salmos y las parábolas, y que por todo consejo y a guisa de soluciones, glosen Encíclicas y textos de los Padres de la Iglesia.

No, no es por ahí. Cuando todos nos enteremos de que lo que dijo San Pablo y algún que otro tomista, no habremos remediado nada. Ni homilías, ni jeremiadas. Bien están todas esas joyas morales donde deben estar y excelente idea puede ser sacarlas a relucir en ocasión precisa y en lugar adecuado.

¿Pero en cuanto a zanjar conflictos humanos? Para eso, sobran todos los universales, los silogismos y los procesos de individuación. No vamos a volver a los debates entre nominalistas y realistas, ni a las sutilezas de Port Royal, de las Cartas Provinciales ni a las luchas con los hugonotes, para mitigar el paro forzoso, o restablecer la confianza económica.

¿Es que hay alguien que crea de buena fe, que repitiendo lo que dijo San Juan Crisóstomo, hace siglos, logrará lo que no obtuvo el santo con su ejemplo y su martirio?

¿Que ciertos sectores de derecha se dan cuenta de los vicios humanos y de la necesidad que todos tenemos de humanizarnos? Muy bien. Nosotros aplaudimos esa deseable evangelización de la sociedad. Pero... decidle al lobo que no muerda... ¿Quién que no sea un Francisco de Asís y eso, en Gubio, y con un solo lobo, podrá conseguirlo?

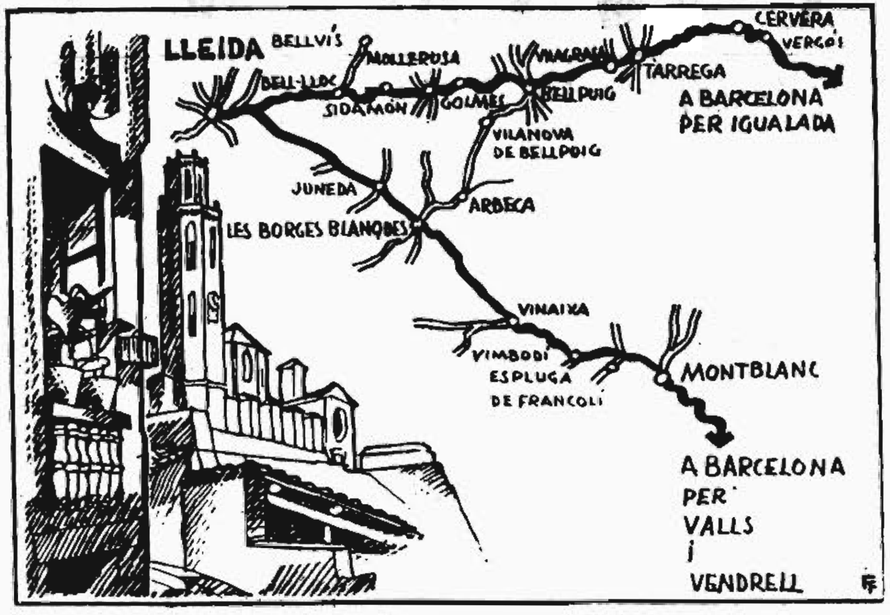
Retórica, hojarasca. No, no es ese el camino, sino el opuesto. Y los que gobiernan, ¡a hacerlo!, que el hambre acecha. Y el país va perdiendo el pulso, la esperanza y la paciencia."

Exposició de l'Art del Vestir i Saló de Creacions
Instituïts per "El Día Gráfico"
Del 30 de març al 14 d'abril
Palau núm. 1 de Montjuic

LLIBRERIA CATALONIA
Acaba de posar-se a la venda el nou llibre de
Josep Maria Tallada
L'organització econòmica a la Rússia Soviètica
Pròleg de
M. Vidal i Guardiola
Preu: 3 pessetes
RONDA DE SANT PERE, 3

ITINERARI XXII

Excursió al Pla d'Urgell i Lleida
Total: 325 quilòmetres



Distàncies:	Barcelona - Igualada	62	Km.
	Igualada - Cervera	38	"
	Cervera - Tàrrega	11	"
	Tàrrega - Bellpuig d'Urgell	12	"
	Bellpuig - Golmés - Mollerussa - Bell-lloc - Lleida	35	"
	Lleida - Juneda - Les Borges Blanques ...	25	"
	Les Borges Blanques - Arbeca - Tàrrega	30	"
	Tàrrega - Cervera - Igualada - Barcelona	112	"
	Total	325	Km.

ITINERARI: Sortim de Barcelona per Pedralbes i el pont d'Esplugues. Travessem aquest darrer poble, baixem a Sant Feliu de Llobregat i Molins de Rei; trenquem per la dreta en ésser a l'entroncament dels quatre camins després del pont sobre el Llobregat; passem per Pallejà, Sant Andreu de la Barca i Martorell, sempre per la carretera de Madrid de "ferms especials", ampla i ben conservada. Sortint de Martorell comença la pujada, sinuosa i ondulada, que passant per Esparreguera i els Brucs, amb pintoresques vistes sobre el Montserrat, ens puja fins a l'entroncament de Can Massana que deixem a la dreta. Aquí culmina la vista i la costa; seguidament comencen els viratges de can Llucià i les baixades en forts desnivells fins al poble de Castellolí; vuit quilòmetres després entrem a

IGUALADA (315 metres d'alçària), que travessem fàcilment obliquant per la dreta i sortim de dret pel capdavall de les Rambles. (Descripció detallada del camí fins aquí i de la ciutat d'Igualada, en els Itineraris D i XII, publicats respectivament en el "Mirador" del 29 de novembre i LA PUBLICITAT del 10 de gener).

Sortint d'Igualada, la magnífica carretera de ferms especials emprèn un seguit de viratges i ondulacions per tal de salvar el desnivell del riu Anoia i guanyar l'altiplà de la Segarra.

A cinc quilòmetres d'Igualada deixem Sant Genís a l'esquerra, i dos quilòmetres després el pintoresc poble de Jorba i l'entroncament de Calaf a la dreta. Travessem el riu Anoia per un pont, deixem Santa Maria del Camí a la dreta, i al cap de deu quilòmetres entrem a Porquerisses. Poc després deixem els entroncaments d'Argensola i Montmaneu, i al cap de quatre quilòmetres arribem a la Panadella, on trobem l'encreuament de la carretera de Santa Coloma de Queralt a Sant Guim (tanc de gasolina). Passem encara per Hostalets de Cervera i prop de Sant Pere dels Arquells i al cap de dotze quilòmetres de la Panadella, travessem el poblet de Vergós, d'on sortim per un viratge tancat i estret per emprendre tot seguit les fortes ziga-zagues que ens pugen a

CERVERA (485 metres d'alçària), la important ciutat de la Segarra, molt interessant per la seva arqueologia, que descriurem en un proper itinerari.

La travessia de la població és fàcil i en sortim per la mateixa carretera de ferms especials que amb onze quilòmetres ens baixa a

TARREGA (375 metres d'alçària), situada al límit mateix del Pla d'Urgell, i que és com si diguéssim la clau de pas amb el seu important mercat de productes del Pla, i proveïdor de molts dels seus pobles amb els quals està lligat per una bona xarxa de carreteres. Tampoc no descriurem aquesta vila, tan important en tots conceptes, puix que la passarem de llarg i ja ho farem en un proper Itinerari.

La travessia de Tàrrega també és fàcil, però sinuosa.

Per aquí entrem en la depressió central catalana, envaïda per les aigües del període oligocènic i que formà aquest immens pla que s'estén des de les Garrigues i la Segarra fins al Noguera Ribagorçana i el Cinca, comprenent-hi el Pla de Lleida limitat només pel riu Segre. Com a comarca és difícil de definir, ja que no han estat fixats encara els seus límits que es confonen, sobretot al Nord, amb els de la Ribera del Ció. Però sigui com sigui, aquesta carretera ens permetrà d'admirar les dilatades perspectives regades pel famós Canal d'Urgell que ha fet el miracle de convertir la plana estepària de terres àrides i desèrtiques en una horta fecunda on es cullen llegums, cereals, oli i vi i on en lloc dels salats i herbes salnitroses dels aiguamolls ara hi trobem la verdor luxuriant dels immensos camps de farratges. Tant a l'estiu sota el foc que cau del cel com a l'hivern dintre la boira, aquesta terra aprofitada ens recorda les immensitats andaluses, amb els seus rengles de pollancres i moreres, les seves cases de tàpia emblanquinades o rogenques i els seus dolços capvespres, quan la llum, esborrant termes, ho converteix tot en una mar rissada. De tant en tant trenca la ratlla de l'horitzó els tossals i els plans formats per les terrasses terciàries i quaternàries que s'aixequen pelades sobre el pla.

A tres quilòmetres de la sortida de Tàrrega arribem al poble de

VILAGRASSA, on podem admirar la formosíssima porta romànica de la seva església parroquial, d'airosos capitells i ornamentació geomètrica.

Al cap de poca estona de sortir del poble travessem per un pont el Canal d'Urgell, i als vuit quilòmetres de Vilagrassa arribem a

BELLPUIG, on entrem trencant a l'esquerra, pel portal de Lleida que ens mena a una bonica plaça porticada on trobem la capella de Sant Roc. Podem anar amb el cotxe fins al peu de l'ampla escalinata que puja a l'església gòtica que conté el bell panteó de l'almirall Folch de Cardona, obra del segle XVI, deguda a l'escultor italià Nolano, tallada en marbre de Carrara i declarada monument nacional; a veure també en la mateixa església, el cambril del Sant Crist procedent d'Itàlia i alguns quadros del XIV i XV. A poca distància de la població, on hom pot anar-hi amb cotxe, hi ha el cèlebre convent de Bellpuig, on cal admirar els magnífics claustres, la sala capitular, la font dels àngels, la sagristia i una curiosa escala de caragol.

La carretera segueix recta; passem un pont sobre el riu Corb, travessem en ziga-zaga el poble de Golmés, i tres quilòmetres després passem per la florent població de Mollerussa; cinc quilòmetres més amunt deixem Sidamunt a la dreta, i quatre quilòmetres després travessem Bell-lloc per uns carrers estrets, d'aquí surt al carretera que en sis quilòmetres porta a Bellvís, on hi ha la popular Verge de les Sogues que per les festes de la Treta aplega els devots de tots els pobles de la comarca i que en temps de sequera hom hi anava a resar en comitiva durant vuit dies seguits.

Segueixen les rectes que ens porten en catorze quilòmetres, i després de travessar un altre braç del canal, un entroncament de carreteres, un pas a nivell i el pont sobre el Segre, a la vella ciutat de

LLEIDA (150 metres), que ja des del pont, a l'arribada, se'ns apareix majestuosa, esgraonada en el pendent pel "Mons publicus" i allargassada a la vora del riu Segre, d'aigües migrades avui, per ésser-hi preses una mica més amunt per a alimentar el canal d'Aitona-Seròs. Tot plegat coronat per l'elegant silueta de la vella Seu i del castell.

L'antiga capital de la Ilergècia, cada dia més bella, més important i més absorbidora, s'ha fet ben gran en pocs anys gràcies a la seva privilegiada situació topogràfica, que centralitza les comarques veïnes i bona part de les terres d'Aragó. No cal parlar de la importància de les seves noves indústries dels seus mercats de farratges, de fruits i de farines, de les seves fires de bestiar, etc. Ens limitarem a enumerar simplement els monuments més importants a visitar pel turista que s'estimi — el recinte amurallat que conté les restes del vell castell o Çuda, fortificació àrab reconstruïda per Jaume I, i la famosa Seu Vella, de començaments del segle XIII, una de les més interessants de l'època de transició i un meravellós compendi artístic del romànic, influenciat d'àrab i del gòtic que arriba fins al plateresc. Entre una infinitat de detalls deliciosos, vegi's sobretot les portes dels Fillols, de l'Anunciata i dels Apòstols, els grandiosos arcs del claustre, el campanar gòtic de 61 metres d'alçada que domina una vista que va des del Pireneu al Montsant i Cardó, etc. (Recomanem l'estudi de J. Bergós o alguna altra Guia de les publicades per a resseguir com cal la Seu Vella.) Com que aquest venerable monument està ocupat pel ram de guerra d'ençà de Felip V, cal proveir-se del permís que faciliten al Govern militar de Lleida.

La Catedral nova, neoclàssica, que conté valuosos tapissos, retaules i escultures del Bonifàs i de Joan Adam i les magnífiques pintures modernes de F. Galí a l'absis. (Recomanem la monografia de C. Martorell "La Seu nova de Lleida".)

L'Hospital de Santa Maria (davant de la Catedral nova), de façana i pati gòtics.

La famosa Paheria (a la casa de l'Ajuntament), deliciosa construcció del segle XIII, reconstruïda amb molt d'encert.

L'església romànica de Sant Martí.

La de Sant Llorenç, en part romànica i en part gòtica, que conté coses interessants, una llegendària imatge del Crist.

La façana plateresca de la Sang.

El Museu provincial o Morera, el Diocesà, l'Acadèmia Bibliogràfica Maria.

Recomanem una passejada pels Camps Elisis, el camp d'esports i la seva gran piscina, pels seus carrers moderns ben urbanitzats i pels seus vells carrers esgraonats, com el de Sant Llorenç i del Canyeret, i les seves velles places, com la d'Ereta. També val la pena una curta ascensió a peu al castell i església de Gardeny.

Sortim de Lleida pel mateix pont sobre el Segre i vorejant els Camps Elisis. A dos quilòmetres de la població trobem l'encreuament de les carreteres de Balaguer i Artesa de Segre a l'esquerra, de Madrid a Barcelona al mig, i de Tarragona a la dreta. Per variar de camí de tornada, podem agafar aquesta última, que de passada ens permetrà d'acabar-nos de fer càrrec del Baix Pla d'Urgell. És ampla, asfaltada i en bastant bon estat; gairebé sempre plana i recta, segueix de prop un braç del canal d'Urgell. Al començament d'aquesta carretera deixem a la dreta l'aeròdrom de Lleida; a dinou quilòmetres de l'entroncament passem per

JUNEDA (285 metres d'altitud), al cor de la producció oliaire del Pla i bon centre industrial d'aquest producte. Pel portal d'En Marca s'entra al barri del Pinell i altres carrers de la vila vella, que fa de bon visitar. A la parroquial hi ha un altar barrocrenaixentista que diuen si és el millor de tot l'Urgell en aquest estil. Fa de bon veure el carrer Major porticat, i la resta de la vila neta i endreçada.

Sortint de Juneda travessem un pas a nivell, i uns cinc quilòmetres després arribem a

LES BORGES BLANQUES (295 metres d'altitud), el centre productor i mercat d'oli d'oliva més important de la comarca, que centralitza també la comarca de les Garrigues. Són interessants els seus carrers, la plaça del mercat i el passeig del Terrall, on hi ha la Biblioteca Popular, fundada per la Mancomunitat de Catalunya. També posseeix dues boniques creus de terme.

Aquí podem seguir per la carretera de Tarragona, que en trenta-tres quilòmetres ens menarà a Montblanc, en divuit més, a Valls, i en trenta-un més, al Vendrell, on podem optar per tornar per Vilafranca del Penedès o per Sitges.

Però creiem preferible d'anar a retrobar la carretera de Madrid a Barcelona per Bellpuig, i així tindrem ocasió de visitar l'interessant poble d'Arbeca i de passada ens estalviarem cinc quilòmetres de camí. Per consegüent, sortim de les Borges Blanques obliquant per l'esquerra, on agafem la carretera de Mollerussa després de travessar el canal i un pas a nivell. Al cap d'una estona deixem aquesta carretera a ran d'un altre braç del canal i trenquem per la dreta cap a

ARBECA (360 metres d'altitud), situat a l'extrem del Pla d'Urgell i distant cinc quilòmetres de les Borges, tocant a la Baixa Segarra, voltat de conreus, arbredes i fonts fresques. Poble de tradicions i llegendes, és interessant passejar pels seus carrers, carregats de vellúria, especialment la plaça Major, tota porticada. A l'església parroquial es conserva un notable grup escultòric del segle XVIII, tallat en pedra del país representant el sant enterrament. El més remarcable són les ruïnes del castell dels ducs de Medinaceli, que diuen si fou el palau més sumptuós i esplendent de Catalunya, tant, que segons la llegenda que conta en V. Serra i Boldú, la duquessa féu encegar el seu constructor per tal que mai més no pogués construir una semblant meravella; poc queda, però, d'aquelles cinc magnífiques torres que tenia i de les 365 finestres amb reixa daurada que guarnien les façanes exteriors.

Com que el poble es troba situat dalt d'un turó, bé ens caldrà dir que baixem d'Arbeca per anar a retrobar la plana. Travessem dues vegades més el Canal d'Urgell, el poble de Vilanova de Bellpuig i el riu Corb i al cap de catorze quilòmetres de la sortida d'Arbeca arribem a Bellpuig, on agafem per la dreta la carretera de ferms especials de Madrid a Barcelona descrita a l'anada. D'aquí a Barcelona ens queden 123 quilòmetres.

BENZINA, AIRE I LUBRIFICANTS. — Pedralbes, Esplugues, Sant Feliu de Llobregat, Molins de Rei, Martorell, Esparreguera, Igualada, la Panadella, Cervera, Tàrrega, Lleida, les Borges Blanques, etc.

HOTELS. — A Lleida: Hotel Palace, Hotel Espanya, Hotel Suís, el Peninsular, Hotel Restaurant Modern, modern Hotel de l'Estació, Hotel etcètera.

OBSERVACIONS. — L'ideal per a fer aquesta excursió serien dos dies, però un dia i mig són suficients aprofitant el viatge d'anada per visitar Vilagrassa, Bellpuig i Bell-lloc; Lleida a l'endemà i Juneda, les Borges i Arbeca a la tornada. Recomanem sobretot de procurar-se el permís militar arribant a Lleida (l'Hotel informarà) per visitar el castell i la Seu vella.

E. AMATLLER

Viatge científic

Els dermatòlegs de Madrid visiten els Laboratoris del doctor Esteve, de Manresa

Diumenge passat arribaren a Barcelona les més rellevants personalitats de la dermatologia de Madrid, a l'objecte de canviar impressions amb els seus companys catalans sobre les seves activitats científiques i, principalment, visitar els laboratoris del doctor Esteve, de Manresa, on s'ha obtingut la fabricació del primer 914 nacional per al tractament de la sífilis.

Amb l'exprés de Madrid arribaren el doctor Sánchez Covisa, president de l'Acadèmia de Dermatologia i Sifiliografia i catedràtic a la Universitat central; doctor Julio Bejarana, ex-president de l'Acadèmia i cap del servei dermatològic a l'Hospital de Sant Joan de Déu; doctor Ricardo Bertoloty, secretari general de l'Acadèmia i cap de serveis al dispensari Olavide; doctor Olavide, cap del servei dermatològic a l'Hospital de la Creu Roja; doctor Cordero, del dispensari Azúa; doctor Puyou, de l'Hospital de Sant Joan de Déu (en representació del professor Sáinz de Aja); el doctor Enterria, cap de serveis al dispensari Olavide; doctor Pineda, de l'Hospital de Sant Carles, i doctor Soto, de l'Hospital de Sant Joan de Déu.

Al Baixador del Passeig de Gràcia acudiren a rebre'ls els dermatòlegs de Barcelona, els quals els acompanyaren a visitar el Casal del Metge, Palau de la Generalitat, Ajuntament i altres centres d'interès de la ciutat. Al migdia es reuniren en un àpat íntim a l'Equestre, en el transcurs del qual canviaren impressions per a l'organització del proper curs de dermatologia que a Barcelona donarà l'eminent professor francès doctor Civatte, i per a la preparació del Congrés Internacional de Dermatologia que tindrà lloc en aquesta ciutat.

El dilluns, els il·lustres homes de ciència de Madrid, acompanyats dels prestigiosos dercatòlegs catalans doctors Noguer-Moré, Carreres, J. M. Peyrí, Cabrer, Vilanova, Casanoves, Soldaga i Roca de Vinyals es traslladaren a Manresa per tal de visitar els laboratoris del doctor Esteve, on es prepara el neo-Spirol. El doctor Esteve, després d'amples i interessants explicacions tècniques sobre la fabricació del poducte antisifilític, els mostrà detalladament tota la preparació, des de l'elaboració de les primeres matèries fins a les darreres operacions de control.

Els visitants quedaren complaguíssims, tant per la installació dels laboratoris, com per les explicacions del doctor Esteve, i constataren amb satisfacció que, amb neo-Spirol, primer arsenical nacional per al tractament de la sífilis, assolien alliberar-nos del proveïment en les comptades fàbriques estrangeres que preparen aquests delicats productes, tant en èpoques normals com en temps de tancament de fronteres.

Els dermatòlegs de Madrid i Barcelona foren obsequiats amb un dinar a Montserrat i a la nit sortiren cap a Madrid amb l'exprés.

Cursos i Conferències

L'ART ROMANIC I GOTIC A CATALUNYA

Demà, divendres, a les 22 hores, el senyor Cèsari Martinell donarà una conferència amb projeccions sobre el tema: "L'art romànic i gòtic a Catalunya", al local de la Unió Excursionista de Catalunya (Jocs Florals, número 20, Sants).

LES CONFERENCIES DEL SENYOR ALEXANDRE GALI

Continuant les conferències sobre els mètodes aplicats a l'Escola Blanquerna dedicades als pares dels alumnes, el senyor Alexandre Galí donarà demà divendres, a les set del vespre, al local de l'Escola, Via Augusta, 140, la segona conferència del cicle. Tema: "Indicacions sobre el tracte als infants".

L'acte serà públic.

PER A AVUI

L'Acadèmia de Farmàcia de Catalunya (Guàrdia, 9), celebrarà sessió científica avui, dijous, a les sis de la tarda. El doctor Arnau Izard presentarà una comunicació sobre "Obtenció de les cetones aromàtiques", i el doctor Ubald Cuffí una altra sobre "El sulfocreosotat càlcic; preparació, propietats i reaccions."

*

A les set del vespre tindrà a l'Escola d'Assistència Social (Corts, 669, principal), una conferència a càrrec del senyor J. Rubió. Tema: "L'acció social de les biblioteques"

*

A un quart de vuit del vespre a l'Associació de Mestres Pintors de Barcelona (Casp, 38, pral.) tindrà lloc usa conferència il·lustrada amb projeccions que sota el tema "Lletrística" donarà el senyor A. Sauri i Sirés.

*

A les 7'30 del vespre, al Centre Excursionista de Catalunya, el senyor Francesc Blasi i Vallespinosa donarà una sessió de projeccions explicades sobre "Amèrica del Nord".

*

A dos quarts de nou del vespre, a la Societat Naturista de Barcelona, Tallers, 22, 2.º, 2.ª, el doctor Jeroni Moragues donarà la quarta conferència corresponent al curset sobre "Educació i criança de l'infant". Tema: "L'infant educat per la Naturalesa".

*

A dos quarts de vuit al Cercle Artístic de Sant Lluc (Mont-Sió, 3, bis), el doctor Pere Batlle, Pvre., donarà una conferència sobre Centelles (Tarragona).

*

A les vuit del vespre a l'Ateneu Popular de Gràcia (Salmerón, 177 i 179, passatge, primer pis), avui, dijous, dia 28, el senyor Jaume Marco donarà la primera lliçó del curset sobre agençament de la llar.

Aquest curset és públic i gratuït i és especialment dedicat a les dones. Les lliçons es donaran cada dijous, a les vuit del vespre.

*

Avui, a les vuit del vespre, el senyor Otto Mayer explicarà la quarta lliçó del curset d'introducció a la música moderna que ve donant a l'Ateneu Polytechnicum. El tema d'aquesta lliçó és "El jazz en la música moderna i l'òpera de quat'sous", i igualment que en les anteriors serà il·lustrada amb exemples musicals.

*

A les deu de la nit a l'Institut de Medicina Pràctica sessió científica a càrrec del doctor Esteve Ferrer. Tema: "Nota a propòsit de la reacció de Kahn", i el doctor Vescomte Laknal dissertarà sobre "Teràpia moderna de la sífilis a l'abast del metge pràctic", i, finalment, el doctor Serra de Martínez exposarà "Consideracions sobre el tractament actual de la sordera".

*

A les deu de la nit l'advocat i assessor jurídic de l'Ateneu Republicà Federal "La Flama" (Sant Domènec, 1), donarà una conferència sobre el tema "El divorci i les llibertats conquerides per la dona dintre de la República".

La Comissió de Cultura es complau a fer públic el seu agraïment a tots els donants de llibres, la qual cosa permet confiar que la Biblioteca de l'Ateneu Republicà Federal "La Flama" per la seva importància i gran quantitat de volums rebuts vindrà a ésser el fogar de cultura més important de la barriada de Gràcia. Per a més donatius de llibres i metàl·lic, al bibliotecari V. Arau o al secretari F. Viver, tots els dies feiners de deu a dotze de la nit

OBITUARI

La mort a la ciutat de Sabadell la senyoreta Angelina Arquer i Costajussà, germana del conegut periodista sabadellenc senyor Ramon Arquer i neboda del president de l'Associació de Periodistes de Barcelona, senyor Joan Costa i Déu.

L'enterrament s'efectuà ahir a la tarda i va constituir una gran manifestació de dol.

El dol fou presidit pels senyors Ramon Arquer, Joan Llonch, Costa i Déu i per altres familiars de la difunta.

En representació de l'Associació de Periodistes de Barcelona hi assistí una comissió de periodistes barcelonins.

L'Intent d'atracament contra Maria Médico

Foren detinguts els germans Blanco i el seu cunyat Alfred Bruch, suposats autors del fet

Ampliant la notícia sobre l'intent d'atracament del qual fou víctima el passat diumenge Maria Médico, a casa seva, carrer del Marquès de la Mina, 21, de la barriada de la Barceloneta, podem afegir que poc abans d'efectuar-se l'intent d'atracament estigué a casa de la víctima Antoni Blanco, amb el pretext de canviar un bitllet de 25 pessetes. En sortir fou quan els altres trucaren amb intenció de robar.

La policia va creure que el Blanco era el que havia indicat el camí als altres i procedí a la seva detenció.

En presentar-se la policia a casa de Blanco, aquest es trobava fora. Hi havia el seu germà Eusebi. Els agents hi trobaren un vestit que coincidia amb el que portava un dels atracadors.

Continuant l'escorcoll foren trobades diverses màquines d'escriure i alguns altres gèneres; una gran quantitat de peces de tela per a vestit de senyor, tot això de procedència dubtosa.

Quan els agents se n'anaven detingueren a l'escala Antoni Blanco, com també el germà polític d'ambdós Alfred Bruch Navarro.

A LLORET DE MAR

(GIRONA)

CLINICA MENTAL "TORRE CAMPDERA" per a malalts nerviosos, mentals i toxicòmans. Telèfon 10. Metge director-resident: DOCTOR M. BERNAT I CARRERES. Per a informes, adreceu-vos a la mateixa Clínica o a BARCELONA, els divendres, de quatre a set de la tarda, a la plaça de Letamendi, núm. 8, 1er.

Els fets del 6 d'octubre

El Consell de Guerra d'ahir

Ahir al matí se celebrà un Consell de guerra contra Gil Morera i Cases, veí de Rellinars.

Segons es diu en l'apuntament, els guàrdies d'assalt que estigueren en aquella població amb motiu dels passats successos el dia 12 de novembre de l'any passat practicaren un escorcoll en un camp propietat del processat. En una cova trobaren dues armes llargues de caça i mig sac de cartutxos.

El processat tenia llicència per a ús de caça, però havia caducat en virtut de l'ordre que es dictà després dels fets d'octubre.

En vista de les proves, les quals resultaren favorables per al processat, el *fiscal* retirà l'acusació que sostenia contra ell. Fou absolt pel Consell.

SOBRESEIMENT DE LA CAUSA CONTRA EL CAP DE LA POLICIA DE TRAFIC DE L'AJUNTAMENT I ALTRES 17 EMPLEATS MUNICIPALS

El jutge militar senyor Martínez Iñiguez ha passat a l'auditor la causa seguida amb motiu dels fets ocorreguts el dia 6 d'octubre contra Miquel Falcó, cap dels Serveis de Policia de Tràfic; Salvador Plans, assessor tècnic del Departament de Circulació; Joan Lozano, oficial de la Policia de Tràfic; Pere Segura, sergent, tots quatre processats pel suposat delicte d'auxili a la rebel·lió militar; Valentí Jou, de la Policia de Tràfic, processat per insult de paraula a un superior, els quals estan en llibertat provisional sota fiança personal, i contra 13 individus més del cos de Policia Urbana de Tràfic o de Circulació de l'Ajuntament, els quals foren posats en llibertat sense processament, però que continuen a disposició del jutge a les resultes del sumari.

El jutge senyor Martínez proposa el sobreseïment definitiu de la causa en un detallat resum, després de moltes diligències sumarials practicades a petició de l'advocat defensor senyor Ragasol, i és de suposar que l'auditor acordarà el sobreseïment, com el jutge li proposa.

Totes les notes pregades han d'ésser trameses en català i abans de les nou del vespre, a la Redacció: Corts Catalanes, 589, 1.er Les d'esports, a Barbarà, 11

El senyor Pi i Sunyer a Madrid

Ahir al matí va marxar a Madrid en auto l'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, senyor Carles Pi i Sunyer.

Manifestacions del cap Superior interí de Policia

Digué que no té mèrits suficients per a ocupar el càrrec en propietat

El cap superior interí de policia, senyor Alvarez Santullano, en rebre els periodistes ahir a la nit, els manifestà que la tranquil·litat era absoluta i que no havia passat cap incident digne d'esment. Els digué que per tal d'evitar qualsevol succés havien estat intensificats els escorcolls per tot Barcelona.

Digué que aquestes mesures continuarien i afegí que el personal treballa amb fe i encert.

Un periodista insinuà al senyor Santullano la possibilitat que fos nomenat definitivament cap superior de policia, ja que el fet de romandre en el càrrec era una garantia, perquè d'ençà que l'ocupa no havia passat res.

El senyor Santullano digué que no tenia mèrits per a això i que estava sempre disposat al que ordenés la superioritat.

Acadèmia de Medicina de Barcelona

(Divulgació sanitària)

Les installacions sanitàries

A Espanya no es fa, en forma adequada, cap inspecció oficial de les installacions sanitàries domiciliàries; la qual cosa dóna per resultat que els banys, lavabos, waters, etc., sovint estan disposats de tal manera que són un veritable perill per a la salut pública.

S'ha comprovat que, en diversos casos, la pallidesa dels infants, en aparença sans, que habiten en les grans ciutats, ha estat ocasionada per viure en estatges on les installacions sanitàries estaven establertes deficientment, i degut a això s'espargiren per l'ambient dels seus dormitoris els gasos deleteris despresos dels lavabos installats en llurs habitacions o en altres de vegades molt allunyades.

Caldria que l'Ajuntament tingués cura de controlar d'una manera efectiva i eficaç les installacions, en particular dels edificis que encara no són habitats, i així mateix que es realitzés una curosa inspecció de totes les que ja estan establertes, sempre que es demostrés la seva necessitat.

Cal també que els habitants dels pisos on existeixin installacions deficients, mirant per la seva mateixa seguretat i àdhuc per deure cívic, reclamin la reparació adient, i denunciïn, en cas de no ésser atesos, els inconvenients que notin, ja de la seva habitació, ja dels hotels o establiments públics on sàpiguen que existeixen.

Com a norma general i essent impossible i fins innecessari donar aquesta Acadèmia les condicions d'una bona installació, n'hi haurà prou amb fer constar que han d'ésser considerades defectuoses totes aquelles on es percebi un soroll especial o sia un característic "glu glu", de tothom conegut, en moments que els aparells no estiguin servint, sinó que el produeixi el desguàs d'altres pisos o habitacions.

Aquest "glu glu" és sols produït per les installacions deficients, i és ocasionat o bé pels gasos que exerceixen una compressió centrífuga sobre l'aigua del sifó i passen a través, cosa que anul·la el seu paper de vàlvula obturadora, o més sovint, per la pressió atmosfèrica que obra en direcció centrípeda sobre aquesta mateixa aigua a causa del buit o succió produït en un nivell més baix de la canalització, per les descàrregues d'altres aparells en relació amb aquesta.

Pel primer mecanisme es produeix la sortida de gasos mefítics a través de l'aigua del sifó i s'espargeixen per l'ambient; pel segon, en ésser arrossegada l'aigua que mantenia l'obturació del sifó, deixa també lliure el pas als gasos deleteris per barrejar-se amb l'aire de les habitacions.

Si bé aquests gasos produeixen en general una mala olor característica, són de vegades gairebé inodors, sense que això signifiqui que no siguin igualment perjudicials.

Caldria, doncs, que quan es notessin els indicis assenyalats d'una installació defectuosa, en cas de no ésser ateses les reclamacions dels interessats pels qui hi tinguin obligació, fos denunciat el fet a les autoritats sanitàries competents, i aquestes establissin d'una manera precisa les regles d'una bona installació que haurien d'atendre els industrials, tals com disposició de la ventilació de les canalitzacions, mesura de l'aigua dels sifons, etcètera.

Barcelona, març del 1935.—El vice-secretari, Lluís Sunyer i Medan.

Les Lletres i les Arts

PERE SERAFÍ

per Martí de Riquer

Ha aparegut el volum quart de la collecció popular "Els Nostres Poetes", que és el segon de la secció d'autors clàssics, dedicat a Pere Serafí. El pròleg i la tria de poesies d'aquest volum han anat a càrrec del crític Joan Teixidor.

El principal interès de Pere Serafí no s'escau precisament en el valor ni en la solidesa de la seva poesia, ben migrats, ni tampoc en la puresa o justesa del seu llenguatge, que ja comença a barrejar-se de castellanismes que pesaran damunt el nostre idioma fins als temps, pròxims, del redreçament lingüístic. L'estudi de Pere Serafí comporta el de la decadència de les nostres lletres; ell tanca la sèrie dels nostres poetes que obrí l'any 1050 el místic Ot de Montcada. És interessantíssima la influència castellana sobre Pere Serafí, la qual implica no tan solament un

PERE SERAFÍ
(Segons un gravat d'època)

seguit de conceptes que aprofita, sinó també l'abandonament de la mètrica tradicional catalana per la italiana instaurada en la poesia castellana per Joan Boscà, compatrici de Serafí.

El nostre poeta abandona el decasíllab català amb accent a la quarta i cesura després de l'accent, pel que porta accentuades la quarta i vuitena síllabes o només la sisena, i adopta el sonet, forma mètrica que a Catalunya només havia conreat Pere Torroella.

Però la influència de Boscà es palesa també en els conceptes. Llegiu aquests versos de Boscà:

El estado mejor de los estados
es alcanzar la buena medianía,
con la qual se remedian los cuidados.
Y así yo por seguir aquesta vía
héme casado con una mujer
que es principio y fin del alma mía.

. . . .

Los ojos holgarán con las verduras
de los montes y prados que veremos,
y con las sombras de las espesuras,
el correr de las aguas oiremos,
y su blando venir por las montañas
que a su paso vernán donde estaremos.

. . . .

La compaña saldrá regocijada
a tomarnos entonces con gran fiesta,
diciendo a mi mujer si está cansada.
Veremos al entrar la mesa puesta,
y todo con concierto aparejado,
como es uso de casa bien compuesta.
Después que un poco habremos reposado,
sin ver bullir, ni andar yendo y viniendo,
y a cenar nos habremos asentado,
nuestros mozos vernán allí trayendo
viandas naturales y gustosas
que nuestro gusto estén todo moviendo.

. . . .

I compareu amb aquests passatges del *Capítol Moral*, de Pere Serafí:

I per repòs de ma ventura bona
io em só casat ab una gentil dona
que de virtut mereix portar corona.
Ella covrix quant ma voluntat l'ama
i així respon a mon voler tothora,
i un cast amor igualment nos inflama.

. . . .

Jo he trobat al món quant desijava:
un ver content i vida no penada
i un mijancer estat com demanava.
Basta'm a mi la vida concertada
sols per passar sens témer la fortuna
dels grans estats la vida no m'agrada.
Dels savis és sentència ja comuna
que tots extrems són mals, com és riquesa
i pobretat en son extrem cascuna.
Tenir lo mig està millor fermesa
puix que no falt seguint bon exercici
sens lo perjuí dels altres ni vilesa.

. . . .

Acompanyat ab ma castella cara,
extrem deport, cercant la vida queda,
ens tendre envig que el tàure llaro prepara
vinent los camps que en vista res no veda
l'aigua corrent dels rius i les fonts vives
los prats i flors i fèrtil arboreda
i los aucells cantant per boscs i ribes
l'aire serè, los animals de caça,
llebres, conills, daines corrent altives,
lo bestiar que manso per sa traça
pastura al prat; ab profitosa llana
creix lo profit dels que tals fets percaça
Para pot hom seguir la vida plana
sense brogit ni pes de qui us enuja
dins lo poblat, si no féu tot quant mana

Però no tot és influència castellana en Pere Serafí; Auzias March és un dels seus autors admirats, i l'imita. Escriu Pere Serafí:

Puix vostrè cant, gentil senyora mia,
ab son acord pot fer dolç tot l'amarg,
cantant del gran poeta Auziàs March
quan dix d'amors ab destra fantasia:
lo viu uns ulls haver tan gran potença...

Així, el sonet que obre la tria d'aquesta nova edició (*Vull començar...*) recorda el poema d'Auziàs March *Qui no és trist de mos dictats no cur.* Un altre sonet que comença *Ogen aquells que vera amor los tira* (no inclòs en la present tria) és ple de ressonàncies del poeta valencià; i així podríem citar moltes influències.

* * *

Joan Teixidor ha fet l'estudi més complet que fins a la data existeix sobre Pere Serafí. No tan solament ha aclarit algunes dades biogràfiques, sinó que ens n'ha donat una visió exacta i fina del poeta i de l'ambient, i ha valorat d'una manera justa la seva poesia. Ara que ha començat l'estudi de la nostra literatura nacional del segle XVI caldria que hom s'emprengués a estudiar la figura de Joan Pujol de Mataró, contemporani de Serafí i com ell gran admirador i imitador d'Auziàs March, la producció literària del qual es divideix en dos aspectes: obres fetes a imitació o glossa d'Auziàs i un poema èpic sobre la batalla de Lepant. Aquest poema èpic — l'únic de la nostra literatura, en aquest aspecte — que canta la darrera gesta — però estèril — de la marina catalana, tot i ésser banal i sense valor literari, és digne d'estudi i sobretot d'ésser publicat i conegut.

El comú denominador que uneix Pere Serafí i Joan Pujol — l'auziasmarquisme — dóna a la fi de la nostra poesia un to profundament català i tradicional que es manifesta d'una manera poc esplèndida, cert, però entusiasta i fidel a la nostra literatura.

Exposició Històrica Fotogràfica de la Catalunya actual
Organitzada per "El Día Gráfico"
Del 30 de març al 14 d'abril
Palau núm. 1 de Montjuïc

El Cicle de Conferències sobre "Literatura Catalana Contemporània"

Conferència de Sebastià Sànchez-Juan

Al Casal del Mestre (Urquinaona, 4, principal) donà el poeta que encapçala aquestes lletres una interessant conferència, tercera del cicle anunciat. La personalitat del conferenciant aplegà una nodrida concurrència que escoltà devotament el poeta i en acabar l'aplaudí amb entusiasme.

Sebastià Sànchez-Juan començà la seva exposició dient que la poesia es pot definir de moltes maneres: poesia com a somni, poesia com a lluita i poesia com a solució; tres manifestacions d'un mateix fet líric que el poeta exemplifica àmpliament amb la seva obra.

La paraula *somni* pot tenir, ací, diferents significacions: en sentit espiritualista i en sentit fisiològic. En els poemes de l'autor és emprat a vegades com a *pensaments, imatges i emocions que ocorren durant el son*, i altres, en la mateixa accepció, com a *símbol d'error, de mort espiritual;* altres, encara, com a *realitat superior*, creada pel desig i la fantasia, com a fantasmagoria del cor per dir-ho amb una frase que tradueix en prosa una imatge feliç de Rubén Darío.

En els punts culminants de la poesia de somni la consciència roman passiva. La poesia que el poeta anomena de *lluita*, en canvi, és l'expressió conscient dels drames com a matèria de bellesa.

Les preceptives literàries defineixen la poesia com a expressió del sentiment de bellesa per mitjà de la paraula subjecta a limitacions estructurades. Es una definició genèrica i justa: en el fons i la forma es condicionen recíprocament fins a esdevenir una sola substància.

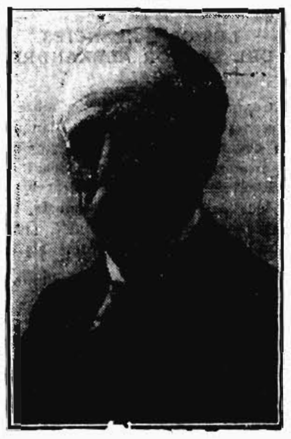
La matèria, o fons, depèn de l'ànima del poeta: somnis, conflictes, ideals; però també pot constituir matèria poètica la contemplació amorosa i serena de l'espectacle més humil. La poesia que concentra l'interès de la solució expressiva ve a ésser la part de l'*scherzo*, el joguineig airós, enmig de les imponents simfonies de l'esperit i del cor.

I, encara, hom pot parlar de poesia del meravellós, de poesia de l'avidesa, de la poesia com a platxèria, de la poesia com a pregària. En tot veritable poema, però, per bé que imperceptibles, coexisteixen—alternativament o simultàniament—dos almenys dels tres elements estudiats: somni, lluita, solució.

L'exposició anà acompanyada de lectures de poemes de l'autor que evidenciaren els conceptes exposats.

AIGUA JALPI, de manantial
Residu salí. - 0.1396 per 1.000
Diputació, 286 -- Tel. 10727

Narcís Oller



El novellista català la memòria del qual serà homenatjada aquest vespre a l'Ateneu Barcelonès, va néixer a Valls el 10 d'agost de l'any 1846. A quinze anys va venir a Barcelona per a cursar el batxillerat, i més tard la carrera de Dret. Ja no es va moure més d'ací.

Va començar a escriure molt jove. Ho feia en castellà. El seu cosí, l'illustre crític de teatres Josep Ixart, també fill de Valls, en canvi, va començar a escriure en català.

Durant molt temps Oller va publicar versos i proses. L'any 1878 va fer amistat amb els homes de "La Renaixença". Des d'aquell moment va decidir escriure en català.

La seva primera obra va ésser el volum de novelletes i contes "Croquis del natural".

L'any 1879 va concórrer als Jocs Florals amb la llegenda "Sor Sanxa", que va ésser premiada. L'any 1880 hi va enviar "Isabel la Catòlica"; l'any 1884 hi va trametre "L'Escanya Pobres". També foren premiades.

Cal esmentar en la vida literària de Narcís Oller l'any 1883 com una data assenyalada, ja que a partir d'aquella la seva obra de novellista va quedar consolidada amb la publicació de "La papallona", que és, encara avui, la més popular de totes.

La publicació d'aquesta novella va aixecar molta polseguera literària. Els crítics la van comentar amb apassionament; favorablement o al contrari, segons la posició respectiva de cadascú.

En aquell moment predominava a França el naturalisme de Zola. Oller va ésser catalogat com un seguidor de l'escola. El fet que "La papallona" anés prologada pel famós escriptor francès va ésser, probablement, el que donà més versemblança a la filiació literària que li van atribuir.

L'any 1883 va publicar un recull de contes amb el títol "Notes de color". A més, va traduir "L'Immortel", una novella sentimental que Dumas fill llançà al mercat amb el pseudònim de Benjamí Barbé.

També va traduir obres de Tolstoi, de Turgueniev, de Paulosky i algunes comèdies de Giacosa.

La llista de les seves obres és la següent: "La papallona", "L'Escanya Pobres", "Vilaniu", "La febre d'or", "La bogeria", "Croquis del natural", "Figura i paisatge", "Pilar Prim", i altres de menys envergadura.

Narcís Oller va ésser una de les figures més destacades de la literatura del segle passat. Va ésser l'escriptor que va donar carta de naturalesa a la novella catalana.

Moltes de les seves obres han estat traduïdes a l'espanyol i al francès. L'escriptor rus Tikomerov va fer del nostre novellista la definició següent: "Zola i Oller són la cara i la creu d'una medalla. Si doneu un home a Zola no pararà de sorollejar-lo fins que hi descobrirà una fera; si el doneu a Oller, no pararà tampoc fins que l'hi trobarà una ànima. Llegiu "La bufetada", per citar el primer exemple que em ve a la mà".

J. P.

EL CORREU D'AVUI

Revistes.—A remarcar el darrer número de *La Nostra Terra*, la benemèrita publicació mallorquina amb un poema de Miquel Dolç; un article d'Elvir Sanç, "La Creu i la mitja lluna"; poemes en prosa de Francesc Vidal i Burdils, i altres articles d'A. J. Alomar i Bartomeu Forteza. Molt interessant, també, la crònica, la secció "Les Arts" i la de "Llibres". — El *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura* (Quaderns I i II de l'any corrent).—Notables com els anteriors, aquests dos darrers números contenen treballs sobre les Signatures dels Sanchez Gozalbo, R. Raga, J. Porcar, B. Artola, L. de Saralegui, B. de Rafalafena, F. Escom, Carles Salvador, V. Ripollès, J. M. Borràs, J. Beneyto, A. Gasparetti, C. Pan, E. Soler Godés, V. Segarra i R. Català. S'hi parla de biblioteques populars, de noves pintures rupestres descobertes en el terme d'Ares, de Francesc Tàrrega, d'aforística valenciana, de l'epistolari del mestre Pedrell, de dret valencià, de "La Rambla de la Vídua", d'Auziàs March, de bibliografia, de la cacera del mussol, de toponomàstica. El senyor Saralegui fa la recensió del vol. V. de la "History of Spanish painting", de l'americà Chandler Rathfon Post. El senyor Gasparetti parla de Lope de Vega. Els senyors Rafalafena, Salvador, Soler, Artola i Català hi fan bona literatura.

Les Exposicions

SALA PARES

Al departament interior que dóna al carrer de Petritxol el pintor empordanès Ignasi Genover exposa una collecció de paisatges del Baix-empordà. D'ençà que feia la seva primera exposició a la sala Dalmau de la Portaferrissa no havíem tingut ocasió de veure pintura d'aquest artista. Han passat prou anys perquè l'autodidacte d'aquell temps s'hagi fet una fórmula personal, i en efecte, avui el trobem en posessió d'un estil en el qual encara traspuen vestigis de la seva ingenuïtat primitiva. Paleta substanciosa, tècnica treballada, visió fonamentalment poètica, són els elements d'aquesta pintura elaborada amb un contacte tenaç amb els panorames familiars. Avui diu amb molta més eloqüència les mateixes coses que insinuava anys enrera; les diu amb més eloqüència i amb molta més seguretat, sense desviar-se de la impressió originària que li produïen els panorames empordanesos de vora mar. "Santa Margarida", "Torrentí", "Calella", "Armadàs", afinat a un diapassó dramàtic, "Tamariu" i "Marina" proclamen la maduresa del pintor obstinat comentarista d'aquells adorables indrets de Catalunya.

SALA REXARD

Joan Marcè exhibeix una quinzena de teles, entre les quals es troba el darrer estadi de la seva evolució lenta i segura. L'expressió dura, aspra dels primers moments s'ha anat sociabilitzant, fins a fer-se riallera i més persuassiva. En els paisatges actuals la llum i la forma, tot i mantenir el vigor congènit, s'han endolcit sensiblement. No creiem que el jove pintor hagi arribat a la darrera etapa; la seva laboriositat és penyora d'ulteriors adquisicions, sobretot tractant-se d'un home les aptituds i la sensibilitat del qual sempre ens han semblat força interessants. Del catàleg present anotem "Sol de tarda", "El rec", "Pont de Corbera", "Santiga", "Vinyar i poble" i "Paisatge de Palma".

C. C.

CRONICA ESCOLAR

"La anormalitat universitària" -- Unes paraules del Dr. Mur. -- Disposició del Comissari d'Ensenyament. -- Quan vindrà el Comissari? -- La Junta de Govern de la Facultat de Filosofia no accepta la dimissió del seu Degà. -- La conferència del senyor Pompeu Fabra

Amb aquest títol "La Humanitat" d'ahir publicava un article sense signatura, en el qual es referei a l'estat anòmal de la Universitat de Barcelona. Diu, entre altres coses, que aquell apartarà novament de la Universitat els valors de la ciència catalana.

"Vénen així el perill — diu — que tornem a la Universitat-oficina. I aquesta és la finalitat que persegueixen els que han promogut l'actual estat de coses a la Universitat. Són els agents d'aquells que voldrien la cultura "vertebrada" a la Ciutat Universitària de Madrid i tenir uns instituts o "provincias" per a reclutar gent que nodrirà les aules d'aquella o per a experiència dels professors que després tornin a ensenyar-hi. Les universitats provincianes, i entre elles la nostra, servirien per a crear el contingent de metges i advocats de poble que trameteix el país necessita i perquè tot el que s'hi destaqués fos absorbit per Madrid i per la cultura "oficial" que desitges identificarien amb la "cultura pàtria", per a la qual és nociu que hi hagi molts universitaris forts i amb un esperit propi i cultures estanyoles que no siguin la "oficial".

Aquesta és la maniobra que començà amb el document dels 41 l'any passat (entre els signants del qual hi havia catalans), que segueix amb la política del senyor Villalobos anterior al 6 d'octubre, que acceleren els grups de professors que emprenen la campanya violenta contra el Patronat i que té per òrgans "El Debate" i l'"A B C" i que comença de realitzar-se amb la Comissaria del senyor Prieto Bances, al qual devem el sistema de suspensions que, sense perill de posar-se en contradicció amb la llei ni derogar res del que és vigent, permet de destruir-ho tot. Suspensió d'autoritats acadèmiques, suspensió del pagament d'honoraris, etc., etc.

Però el senyor Prieto tingué la debilitat de passar massa dies a Barcelona i d'haver de parlar amb uns i altres i d'escriure una memòria. Ara la tàctica s'ha millorat d'acord amb la bona tradició burocràtica. El comissari no ve, i treballa des del fons de la "covachuela" ministerial, sense dubte no ha vist ni tan sols una fotografia de l'edifici universitari, però ell va fent i guanyant temps, el gran aliat del bon polític espanyol. Un dia ens llença bitllets nomenats pel ministeri; un altre, "provisionalment", posa en marxa les antigues Juntes de Facultat i l'antic Claustre de numeraris, per si tornen a prendre el gust de l'actuació amb l'antic esperit i es torna a constituir la casa enfront dels "de la casa", això és, dels nous professors que havien estat nomenats pel Patronat de la ridícula comèdia de les oposicions i havien estat nomenats pels seus treballs i les seves publicacions, mentrestant aquests professors no cobren i s'espera que un dia o altre es cansaran de treballar gratuïtament i abandonaran l'encàrrec a la Universitat burocràtica de la seva exclusiva preferència."

Al final s'estén en consideracions d'ordre econòmic de la Universitat, que han promogut una queixa del doctor Mur, per resultar inexactes.

DIU EL RECTOR...

El rector accidental, doctor Mur, ahir conversà breument amb els periodistes, queixant-se que en un article aparegut a "La Humanitat" es fessin consideracions d'ordre econòmic sobre la Universitat, les quals no volia contestar, però que eren inexactes, com ho prova que el mateix dia anterior el personal subaltern i administratiu nomenat pel Patronat havia cobrat els seus havers.

UNA DISPOSICIO DEL COMISSARI

Ahir el comissari d'Ensenyament comunicà telefònicament al doctor Mur una autorització perquè les Juntes de Facultat reprenguessin l'afer dels exàmens en curs.

Com es sabut, encara no estava determinat, a les distintes Facultats, en quina forma s'havien d'efectuar els exàmens de final de curs.

QUAN VINDRA EL COMISSARI?

Sembla que el viatge a Barcelona del comissari, senyor Alvarez R. Villamil, ha sofert un nou retard. Efectivament, sembla que aquest senyor tampoc no vindrà aquesta setmana a Barcelona.

Exposició de l'Art del Vestir i Saló de Creacions
Instituïts per "El Día Gráfico"
Del 30 de març al 14 d'abril
Palau núm. 1 de Montjuïc

LA JUNTA DE GOVERN DE LA FACULTAT DE FILOSOFIA NO ACCEPTA LA DIMISSIO DEL SEU DEGA

Segons se'ns comunica, en la darrera reunió celebrada per la Junta de Govern de la Facultat de Filosofia i Lletres, s'acordà per una gran majoria no acceptar la dimissió del seu degà, doctor Joaquim Xirau.

Com es recordarà, el doctor Xirau fou un dels degans de Facultat que presentà la seva dimissió al comissari d'Ensenyament, senyor Prieto Bances.

LA CONFERENCIA DEL SENYOR FABRA

Regna gran expectació entre els estudiants per la conferència que s'ha anunciat per a demà, divendres, del senyor Pompeu Fabra, president del Patronat Universitari. El senyor Fabra parlarà de l'obra de la Universitat Autònoma.

CONFERENCIA DEL PROFESSOR DUCUING

Demà, divendres, a les dotze del matí, al Saló de Conferències d'aquesta Facultat de Medicina, el professor de la Universitat de Tolosa doctor Ducuing donarà una conferència; desenvoluparà el tema "Le courage de l'espace Sousparotidien postérieur par le videment du cou".

TURISME

DEL VIATGE A LA U. R. S. S.

Per a satisfer l'interès de molts dels que s'han adreçat a l'Oficina de Turisme de LA PUBLICITAT, per tal de conèixer amb tota l'extensió les diverses característiques que ofereix el proper viatge a la U. R. S. S., significades amb el contingut dels dos itineraris, donem a continuació un detall complet d'aquests.

* * *

ITINERARI "A"

23 d'abril. — Barcelona. — Reunió a l'estació de França i sortida a les 15'5. Arribada a la frontera de Cerbère. Canvi de tren. Revisió d'equipatges i passaports, degudament atesos pel nostre intèrpret. Continuació del viatge. Sopar al vagó-restaurant.

24 d'abril. — París. — Arribada a les 8'58. Trasllat a l'hotel. Estada lliure. Pensió completa.

25 d'abril. — Estada lliure. Esmorzar, dinar i sopar a l'hotel. Trasllat a l'estació i sortida a les 23'45 de l'estació del Nord.

26 d'abril. — Dia de viatge a través d'Alemanya.

27 d'abril. — Varsòvia. — Arribada a les 8'30. Trasllat a l'hotel. Dia lliure.

28 d'abril. — Varsòvia. — Sortida a les 8'55.

Negoreloye (frontera soviètica). — Arribada a les 20. Canvi de tren. Duana i passaports.

Negoreloye. — Sortida a les 21'40.

29 d'abril. — Moscou. — Arribada a les 11'35. Trasllat a l'Hotel. Allotjament.

30 d'abril i 1 de maig. — A Moscou. — Visita general de la ciutat i assistència a les Festes del treball.

2 de maig. — Moscou. — Esmorzar, dinar i sopar a l'hotel. Trasllat a l'estació. Sortida a les 21'30.

3 de maig. — Leningrad. — Arribada a les 9'55. Trasllat a l'Hotel. Allotjament.

4 i 5 de maig. — Leningrad. — Visita general de la ciutat.

6 de maig. — Leningrad. — Esmorzar i dinar a l'hotel. Trasllat a l'estació. Sortida a les 13.

7 de maig. — Negoreloye (frontera soviètica). — Arribada a les 12'40. Duana i passaports. Sortida a les 14'40 (hora soviètica).

Stolpce (frontera polonesa). — Arribada a les 12'42 (hora polonesa). Canvi de tren. Sortida a les 13'22.

8 de maig. — Berlín. — Arribada a 8'2. Trasllat a l'hotel. Allotjament.

9 de maig. — Berlín. — Esmorzar a l'hotel. Trasllat a l'estació. Sortida a les 10'57.

10 de maig. — París. — Arribada a les 6'43. Trasllat a l'hotel. Allotjament. Estada lliure. Pensió completa.

11 de maig. — París. — Esmorzar i dinar a l'hotel. Estada lliure. Trasllat a l'estació i sortida a les 19'20. Sopar al vagó restaurant.

12 de maig. — Barcelona. — Arribada a les 13'5.

PREUS PER PERSONA

Primera categoria, 2.775 pessetes. Classe turista, 1.955 pessetes. Classe especial, 1.375 pessetes.

ITINERARI "B"

Del 23 al 28 d'abril, com el programa anterior (Itinerari "A")

29 d'abril. — Leningrad. — Arribada a les 19. Trasllat a l'hotel. Allotjament.

30 d'abril i 1 de maig. — Leningrad. — Visita general de la ciutat i i assistència a les festes del treball.

2 de maig. — Leningrad. — Esmorzar, dinar i sopar a l'hotel. Trasllat a l'estació. Sortida a les 21'30.

3 de maig. — Moscou. — Arribada a les 9'30. Trasllat a l'hotel. Allotjament.

4 i 5 de maig. — Moscou. — Visita general de la ciutat.

6 de maig. — Moscou. — Esmorzar, dinar i sopar a l'hotel. Trasllat a l'estació. Sortida a les 22'45.

Del 6 al 12 de maig, com el programa anterior (Itinerari "A")

PREUS PER PERSONA

Primera categoria, 2.725 pessetes. Classe turista, 1.900 pessetes. Classe especial, 1.325 pessetes.

CREUER "B"

20 d'abril. — Barcelona. — Sortida a les 15'5. Arribada a la frontera de Cerbère. Canvi de tren. Revisió d'equipatges i passaports, degudament atesos pel nostre intèrpret. Continuació del viatge. Sopar al vagó restaurant.

21 d'abril. — París. — Arribada a les 8'58. Trasllat a l'hotel. Estada lliure. Pensió completa.

22 d'abril. — Estada lliure. Esmorzar, dinar i sopar a l'hotel. Trasllat a l'estació i sortida a les 23'45. Estació Nord.

24 d'abril. — Varsòvia. — Arribada a les 8'30.

25 d'abril. — Varsòvia. — Sortida a les 8'55.

Negoreloye (frontera soviètica). — Arribada al vespre. Duana i continuació del viatge.

26, 27 i 28 d'abril. — Leningrad. — Visita general de la ciutat. Arribada el 26 a la nit i sortida el 28 a la nit.

29 i 30 d'abril i 1 i 2 de maig. — Moscou. — Grans Festes del Treball.

3 i 4 de maig. — Kharkov. — Visita general de la ciutat.

5 de maig. — Dneproguez i la seva estació hidroelèctrica.

6 de maig. — Sebastopol. — La ruta del litoral fins a Yalta.

7 de maig. — Yalta. — Sortida al vespre.

8 de maig. — Odessa. — Arribada.

9 de maig. — Odessa. — Sortida a bord del "Franz Mehring" (Sovtorgflot), a les 18.

11 de maig. — Istambul. — Arribada a les 9.

12 de maig. — Embarcament a bord del "Providence", de la Companyia Messageries Maritimes.

14 de maig. — Escala al Pireu-Atenes. Visita d'Atenes (9 hores).

17 de maig. — Escala a Nàpols.

19 de maig. — Marsella. — Arribada al matí. Desembarcament i sortida a la nit cap a Barcelona.

20 de maig. — Barcelona. — Arribada a les 13'5.

PREUS PER PERSONA

Primera categoria, 4.290 pessetes. Classe turista, 3.065 pessetes. Classe especial, 2.120 pessetes.

CONDICIONS DELS VIATGES

Primera categoria

Comprenent: Ferrocarril en primera classe a Espanya i a l'estranger. Des de París a la frontera soviètica i retorn, serveis de vagó llit durant els recorreguts de nit. Els àpats als vagons restaurants. Estada a Berlín i Varsòvia. A la U. R. S. S., vagó llit, hotels i restaurants de primer ordre (habitacions individuals). Servei de guia intèrpret. Dues o tres hores d'excursió o visita al dia en autos o autocars.

Classe turística

Comprenent: Ferrocarril de primera classe a Espanya i segona a l'estranger. Els àpats als vagons restaurants. Estada a Berlín i Varsòvia. A la U. R. S. S., "couchettes". Molt bons hotels (habitacions d'un o dos llits) i restaurants. Serveis de guia-intèrpret. Dues o tres hores d'excursió o visites en autos o autocars.

Classe especial

Comprenent: Ferrocarril en tercera classe, vagó restaurant. Estada a Berlín i Varsòvia. A la U. R. S. S., "couchettes". Bons hotels (habitacions de dos o tres llits) i restaurant. Serveis de guies-intèrprets. Dues o tres hores d'excursió o visites al dia en autocars.

Inscripcions: Les inscripcions per a aquest viatge seran rebudes fins al dia 12 d'abril al més tard.

Visats: El visat soviètic va inclòs en el preu del viatge. **Viatges Catalònia** s'encarrega d'obtenir-lo. Es prega de consultar amb la major anticipació sobre els tràmits necessaris.

PROGRAMA DE LES VISITES

Leningrad. — Fortalesa Pere i Pau. Palaus d'Hivern i Diétskoie Selo (antics palaus del Tsars). Peterhof. Parcs de repòs. Institut Smolny. Museu de l'Ermitatge. Visites a Museus, Instituts, empreses industrials, etc.

Moscou. — El Kremlin i la Plaça Roja, mausoleu de Lenin. Galeria Tretiakov. Parc Gorki. Estadi "Dinamo". Galeries d'Art, teatres, fàbriques, instituts socials, etc.

Kharkov. — Fàbriques de tractors. Estadi, Palau de la Indústria, monestir de Lavra. Universitat. Instituts Kolkhozes i Sovkhozes importants.

Dneproguez. — La central hidroelèctrica més gran del món.

Yalta-Sebastopol. — Riviera de la Mar Negra. Clima i paisatges magnífics.

Odessa. — Gran port i capital a la desembocadura del Dnieper.

NOTICIARI TURISTIC

Esdeveniments internacionals - Mes d'abril

BELGICA

Brusselles, 27: Obertura de l'Exposició Internacional.

FRANÇA

Niça, del 13 al 18: Automobilisme. XIV Criterium internacional del Turisme.

París (Cours de la Reine): Saló nàutic.

París: Saló de Primavera de Pintura i Escultura.

HOLANDA

4: Amsterdam: Representació de "Elektra".

10: Boskoop (prop de Senda): Flors de primavera.

ANGLATERRA

Bath, 24: Festival de les Arts Contemporànies.

Stratford-on-Avon, 23: Inauguració de la temporada Shakespeare.

Glasgow, 6: Match de futbol Escòcia-Anglaterra.

Londres. Estadi Wembley: Final de la copa anglesa de futbol.

AUSTRIA

Viena: Cicle de concerts dirigits per Weingartner.

Per a detalls dirigiu-vos al Bureau de Turisme de LA PUBLICITAT, Corts Catalanes, 580, telèfon [illegible]

VIDA CORPORATIVA

Reunió. — La Societat Artística Culinària de Catalunya, domiciliada al carrer del Primer de Maig, 2, primer, tercera, celebrarà reunió general extraordinària el proper divendres, dia 29, a les quatre de la tarda. Es prega l'assistència per tractar-se d'assumptes d'interès per a la classe.

Assemblea. — El Casal del Berguedà, entitat constituïda pels naturals de la comarca de Berga residents a Barcelona, ha convocat assemblea general ordinària per a avui, dijous, a les deu de la vetlla, al seu estatge social, Passeig de Gràcia, entresol Casal de les Comarques Catalanes, per tal d'elegir nou Consell Directiu.

Junta general. — La Unió de Companyies Mercantils, Federació Espanyola de Societats Anònimes, celebrarà Junta general ordinària el proper dia 30 de l'actual, a dos quarts de quatre de la tarda de primera convocatòria i mitja hora més tard de segona.

D'interès per als xofers. — La Mútua de Xofers contra l'atur forçós de l'Institut Pro Obrers Sense Treball i d'Acció Social celebrarà Junta general anual reglamentària avui, dijous, a les deu de la vetlla, a l'estatge del carrer de Tallers, 22, pral.

INFORMACIO D'ESPANYA

IMPRESSIO POLITICA

¿"El Debate", no representa la Ceda?

(CONFERENCIA TELEFONICA DEL NOSTRE REDACTOR A MADRID)

La política ha viscut avui uns moments delirats, assolint un punt de confusió absoluta. Tractarem de fer breument un resum de la jornada.

Aquest matí "El Debate ha sorprès els seus lectors amb un article sensacional titulat "Cal superar aquesta dificultat". Aquesta dificultat és la crisi anunciada entorn de l'indult de González Peña. L'article no té importància, i és un model de doblegament jesuític. Sosté "El Debate" que les sentències dels Tribunals han d'ésser complertes amb tant més rigor com més destacada sigui la personalitat del qui les hagi de sofrir. Afegeix que l'indult seria una burla a la llei i un escarni, però considera probable que aquest indult sigui concedit amb tot i l'oposició que ha de trobar en alguns ministres.

Ara bé: ¿fins on ha d'arribar l'oposició? Fins a provocar la crisi? "El Debate" creu que no. S'imposa un sacrifici més, i cal evitar la crisi costi el que costi, puix que podria tenir conseqüències gravíssimes. Aquest sacrifici ha de tenir, però, un límit. Fins ara les forces governamentals de dreta ho han donat tot, i no han estat correspostes en la mateixa mesura. Es arribat el moment de no acontentar-se amb prometences i donar a la realització immediata d'un programa: reforma de la Direcció general de Seguretat, reorganització dels comandaments militars, restabliment de les finances, eleccions municipals, etc. El Govern no pot tenir debilitat, i per a trobar precedents a la rapidesa en l'acció no li cal anar molt lluny, i esmenta a aquest propòsit "El Debate" la dissolució del Consell Suprem de Guerra després de l'absolució del general Berenguer el maig del 1931.

L'efecte causat per aquest article ha estat enorme. Bé que l'anomenat sacrifici de la CEDA calgués donar-l'hi per al compliment d'aquest programa; el que era important era la declaració que s'avenoria l'indult amb l'oposició purament formal dels ministres de dreta i sense que això tingués altres derivacions polítiques.

Respecte a les condicions, poc valor pot ésser-los concedit, puix que són les mateixes, aproximadament, que ve reclamant "El Debate" des de desembre. Ara resulta que "El Debate" no té res a veure amb la CEDA, i que Gil Robles no comparteix el criteri del periòdic, i això al que ell va dir en el seu discurs de La Corunya, en el qual va [illegible] que el seu partit no permetria, amb la seva presència ni amb el seu consentiment, el que s'anomena desigualtat en l'aplicació de la sentència.

s. També és probable que "El Debate" hagi intentat evitar una crisi la iniciativa de la qual no els correspon ja, i que, davant la inutilitat de l'esforç, Gil Robles ha tingut interès a tornar a les seves posicions d'ahir i no trencar l'acord amb els altres dos germans de la Pau i de la Caritat.

La segona part de l'article, la relativa a les condicions per a mantenir la col·laboració ministerial, pot també contenir la clau del misteri.

Gil Robles, en vista de la situació, ha suspès els actes de propaganda que havia de celebrar fora de Madrid el dissabte i diumenge vinents, i ha anunciat que dintre quaranta-vuit hores es veuran les coses amb tota claredat. En el Consell de divendres quedarà, doncs, aclarida la situació.

Molts radicals s'inclinaven avui a donar més crèdit a "El Debate", que vol evitar la crisi, que a Gil Robles, que sembla anunciar-la.

El senyor Lerroux visita el President de la República

Madrid, 27. — Conforme tenia anunciat, el cap del Govern, des del Congrés s'ha dirigit a la Presidència, on ha arribat moments després de les sis de la tarda. A dos quarts de set ha abandonat el senyor Lerroux el seu despatx oficial. Els periodistes li han preguntat si tenia alguna notícia d'interès per comunicar-los, i el senyor Lerroux ha contestat que cap en absolut.

—Va vostè novament al Congrés?

—Sí. He de recollir un decret referent a un projecte de llei d'Agricultura, el qual portaré a les Corts perquè el llegeixi el ministre del ram.

Els periodistes esperaven a la Presidència que acabés la reunió de la Comissió, que revisa els traspassos a la Generalitat de Catalunya i es veieren sorpresos amb la nova arribada del cap del Govern a les vuit del vespre. El senyor Lerroux ha deixat el seu despatx a les nou, i els periodistes li digueren que estaven esperant que acabés la reunió abans esmentada i que s'havien vist sorpresos amb la seva inesperada tornada del Congrés.

El cap del Govern contestà:

—Sorpresos? Per què?

—Com que ens ha dit que anava al Congrés.

—No—contestà el senyor Lerroux—. Jo els he dit que anava a casa de S. E. a recollir un decret i així ho he fet.

Els periodistes han esbrinat després que el senyor Lerroux havia arribat a casa de S. E. a les vuit menys 20, ha romàs amb el president de la República uns quinze minuts i ha tornat immediatament a la Presidència. [illegible] del vespre.

El senyor Riu dimiteix de director del Banc Exterior d'Espanya

Madrid, 27. — El governador del Banc Exterior d'Espanya, senyor Riu, ha dimitit el seu càrrec. Feia ja un mes que havia presentat la seva dimissió, però el ministre de Finances es resistí fins a ahir a admetre-se-la.

Petició del fiscal de la República denegada pel Suprem

Madrid, 27. — El fiscal de República havia demanat la pràctica de noves diligències en el sumari que se seguia per suposada participació del senyor Azaña en els successos d'octubre de Barcelona.

La Sala segona del Suprem ha denegat la petició i, per tant, es procedirà al sobreseïment del dit sumari.

EL PROGRAMA PARLAMENTARI PER A AVUI

Madrid, 27. — Acabada la sessió de la tarda, el president de la Cambra ha dit que el programa per a la sessió de demà serà el següent: Una proposició no de llei del senyor Manglano, sobre l'ingrés al Cos de Carrabiners; després la llei municipal fins que s'acabi, car espero — ha dit — que pugui acabar-se, ja que sembla dominar el criteri de separar del projecte la part d'Hisenda. Després continuarà la discussió sobre els alcohols, i si hi ha temps el projecte relatiu a alguns articles de la Constitució de què us vaig parlar ahir.

Un acte feixista

Madrid, 27. — Als passadissos de la Cambra hom comentava aquesta tarda, per la singularitat del cas, l'acte feixista que el vinent diumenge tindrà lloc a Còrdova, en el qual hi haurà una parada extraordinària a la qual prendran part diversos milers d'afiliats al feixisme.

Alguns diputats s'estranyaven que això s'esdevingués precisament a la província per la qual són diputats els senyors Vaquero i de Pablo Blanco, ministre i sots-secretari de Governació.

Sembla que un dels principals organitzadors d'aquest acte, és el senyor Valverde.

Consell de guerra pels fets de Uncastillo

Es demanen sis penes de mort i unes cinquanta de cadena perpètua

Saragossa, 27. — En el Consell de guerra pels fets de Uncastillo ha informat el fiscal, el qual ha demanat la pena de mort per als processats Antoni Plano, alcalde del poble esmentat; Gregori Combalia Marcos, Antoni Tudela Navarro, Sadurní Bagón López, Demetri Bagón López i Manuel Lasilla López. Les penes de cadena perpètua que ha sol·licitat arriben a la cinquantena. Les altres penes són més petites.

Han començat llurs informes els defensors, que en total són vint-i-un.

En els fets desenrotllats al poble de Uncastillo resultaren dos guàrdies civils morts i greument ferit el sergent. Posteriorment els revoltosos feren foc contra les forces que acudiren al poble, que havia caigut a poder dels revoltosos, i hi hagué cinc baixes més: un capità, un sergent, un caporal i dos guàrdies civils.

El preu dels periòdics

Madrid, 27. — El ministre d'Indústria ha manifestat que presentarà a la Cambra, immediatament, un projecte perquè regeixi l'elevació del preu dels periòdics des del primer d'abril.

L'interès del moment polític

(Ve de la primera pàgina)

GIL ROBLES HA DESAUTORITZAT L'ARTICLE DE "EL DEBATE"

Una persona lligada molt íntimament amb el cap de la C.E.D.A., i que coneix el pensament del senyor Gil Robles, ha manifestat que el criteri del cap de la minoria agrària quedà fixat clarament en el discurs que pronuncià a la Corunya. D'aquest criteri participen els senyors Martínez de Velasco i Melquiades Alvarez. Per tant, pot assegurar-se que el criteri dels caps dels tres grups governamentals popular-agraris, agraris i liberal-demòcrates és ferm i decidit.

Segons aquesta mateixa persona, el senyor Gil Robles ha desautoritzat els comentaris i conceptes de l'article de fons publicat aquest matí per "El Debate", i així ho ha comunicat al cap del Govern, al qual ha fet ostensible el seu criteri tancat sobre la qüestió que motiva les diferències al si del Govern.

CONFERENCIES

Amb el senyor Lerroux han conferenciat al Parlament, el president del Consell d'Estat, el senyor Guerra del Río i altres personalitats.

EL SR. AIZPUN ASSEGURA QUE "EL DEBATE" NO ES ORGAN DE LA CEDA

Davant els rumors polítics circulats aquest matí amb motiu de la publicació d'alguns comentaris periodístics, entre ells un article de "El Debate" en desacord, és clar, amb les últimes manifestacions del senyor Gil Robles, el desconcert ha estat gros. Com és sabut, el senyor Gil Robles s'ha apressat a desmentir que l'article de "El Debate" reflecteixi el pensament de la CEDA, i per alguns es deia que ja "El Debate" havia deixat d'ésser òrgan del partit.

En arribar al Congrés, el ministre de Justícia, senyor Aizpuru, ha conversat als passadissos del Congrés amb el ministre d'Estat, senyor Guerra del Río, i amb alguns periodistes.

Se li ha preguntat si l'article publicat aquest matí per "El Debate" representava la solució del moment polític.

El ministre de Justícia ha contestat:

—Tothom sap que "El Debate" no es l'òrgan de la CEDA, que en algunes ocasions pensa de distinta manera que nosaltres. Aquest d'ara és un d'aquests moments. L'article de "El Debate" no respon, doncs, a cap punt de vista de la minoria popular agrària. Nosaltres mantenim el nostre criteri i "El Debate" exposa el seu, que no és el nostre. Ja aquest matí el senyor Gil Robles ha fet unes manifestacions als periodistes en aquest sentit.

Aleshores el senyor Guerra del Río ha dit:

—Doncs en llegir l'article de "El Debate" i conèixer la rectificació del senyor Gil Robles es pot dir que el periòdic té raó.

El senyor AIZPUN ha contestat:

—Podeu dir el que vulgueu; però el cert és que en aquesta ocasió, com en d'altres, "El Debate" opina de diferent manera que no pas nosaltres.

Hom li ha indicat aleshores que per a molts la crisi era inevitable, i el senyor Aizpun ha contestat:

—Potser sí. Però segurament per l'estiu ens trobarem discutint els pressupostos sense grans variacions en la composició del Govern.

El diputat radical senyor Morayta, que assistia a la conversa, ha dit que sabia d'una manera certa que el senyor Lerroux havia rebut una carta del senyor Gil Robles, en la qual li manifestava que el criteri seu, i per tant, el de la CEDA, no era coincident amb l'expressat per "El Debate".

El senyor Aizpun ha dit que això era possible.

Se li ha preguntat també si era certa la suspensió dels actes polítics de diumenge, en els quals havia d'intervenir el senyor Gil Robles, i ha contestat que així ho havia manifestat el cap de la Ceda.

GIL ROBLES CONFERENCIA AMB EL PRESIDENT DE LA CAMBRA

El senyor Gil Robles ha conferenciat aquesta tarda a darrera hora amb el President de la Cambra durant 20 minuts.

En acabar la conferència els informadors polítics l'han emprès i li han preguntat els motius que l'havien induït a tenir tal entrevista.

—Res de particular — ha dit el cap de la Ceda —. Hem parlat del pla parlamentari i d'altres petites coses que no tenen relació amb el moment polític actual.

GIL ROBLES CONFIRMA LA TRAMESA DE LA CARTA AL SENYOR LERROUX

Aquest matí el senyor Gil Robles ha adreçat una carta al cap del Govern en la qual li manifesta que l'article de fons de "El Debate" no representa el pensament de la C.E.D.A., i que tant ell com els senyors Melquiades Alvarez i Martínez de Velasco continuen mantenint el criteri manifestat fa pocs dies en la reunió conjuntament celebrada.

Els periodistes han volgut que la tramesa d'aquesta lletra els fos confirmada, i han preguntat al senyor Gil Robles si l'havia enviada, a la qual cosa el cap de la C.E.D.A. ha contestat afirmativament. Ha dit també que aquest matí havia conferenciat amb el senyor Martínez de Velasco. Podeu assegurar —ha afegit—, que la nostra posició és la fixada en els darrers dies.

Parlant novament sobre l'article de "El Debate" ha dit.

—Indubtablement ha estat una relliscada d'aquest diari, i l'estrany del cas és que jo no estigui d'acord amb això, sinó que hom no hagi procurat abans d'exposar aquest pensament, de posar-se en contacte amb mi.

Hom li ha indicat que el senyor Guerra del Río havia dit que ell es quedava amb el fons de "El Debate", i el senyor Gil Robles ha respost:

—Aquesta és la condemnació més grossa que es pot fer d'aquest article.

En aquell moment s'apropa al grup el senyor Guerra del Río, i diu:

—Verament, n'hi ha per tornar-se boig llegint la premsa de Madrid. "El Sol", que de tres mesos ençà ve combatent el Govern i propugnant per un canvi de composició governamental, avui, a través d'una sèrie de disquisicions, ve a dir que l'única solució possible és l'actual. I per la seva banda "El Debate" publica un article que sembla que l'hagi escrit jo.

El senyor Gil Robles li ha replicat:

—Aquesta és la millor prova que jo no puc estar conforme amb allò que el periòdic diu. No és una habilitat. El que dic és cert. Es tracta d'una opinió molt respectable d'aquest periòdic però no del pensament de la C.E.D.A., i això tot seguit es veurà. Són moltes les coses que vénen succeint amb trasbals absolut de la lògica. Per exemple: en política s'ha donat el cas paradoxal que 115 vots a través d'un Govern, valen menys que 85.

La conversa ha continuat en el mateix to, sense que, com és natural, els senyors Gil Robles i Guerra del Río es posessin d'acord.

EL CAP DEL GOVERN NO DONA MASSA IMPORTANCIA A LA LLETRA

A dos quarts de set de la tarda ha entrat al seu despatx del Congrés el cap del Govern, el qual ha conversat amb els periodistes.

—¿Heu rebut la carta del senyor Gil Robles? — han preguntat els informadors.

—Per què voleu saber-ho?—ha preguntat el senyor Lerroux—. Jo he de dir-vos que pot ésser que hi hagi hagut intenció d'escriure-la. Però les cartes són uns documents que arriben tancats, i el que les rep les obre quan ho creu oportú.

—¿Coneixeu les manifestacions del senyor Gil Robles?

—Les conec.

—I què ens podeu dir sobre elles?

—Que és cosa freqüent en assumptes polítics, que hi hagin o es produeixin diferències entre els partits i llurs òrgans d'expressió. Però jo espero que, en be del partit, la qüestió es reduirà amb facilitat sense que hi hagi divergències.

Un altre informador li ha preguntat si passaria quelcom divendres, i ha contestat:

—Home. Les coses si un sol vol poden passar. Tot depèn no de mi. Per mi sol podria dir quina vida i dolçor.

HAN TORNAT A CONFERENCIAR GIL ROBLES I MARTINEZ DE VELASCO

El senyor Martínez de Velasco ha dit que acabava da mantenir una conferència amb el senyor Gil Robles, el qual estava un xic contrariat pel que diu "El Debate", amb la qual cosa estava en complet desacord. El senyor Gil Robles—ha afegit el senyor Martínez de Velasco—m'ha dit que la seva posició segueix essent a aquest propòsit la que adoptà en l'última entrevista que varem celebrar.

QUARANTA-VUIT HORES DE TEMPS

Comentant aquesta tarda el senyor Gil Robles la situació política, i davant la sèrie de preguntes que se li feien, ha dit.

—Sobre això no vull fer més declaracions. Dintre de 48 hores ja es veuran les coses amb tota claredat.

ES TANCARAN LES CORTS?

Els periodistes han conversat amb el ministre radical, i aquest s'ha negat a parlar dels rumors de crisi circulats; s'ha limitat a fer unes declaracions sobre altres punts que també tenen referència amb la situació del Govern.

S'ha referit a la possibilitat de tancar les Corts en aquest període, i ha dit que han de romandre obertes tres mesos. Si de cas ara es tancaven hauria d'ésser per un mes i després haurien d'estar obertes fins a darrers de maig. Jo crec que no solament s'esgotarà el termini, sinó que romandrem ací durant tot l'estiu. Hi ha molta calor. L'atur obrer no es resol amb crèdits per a carreteres. Cal organitzar els serveis de forma que es trobin solucions que resolguin el problema de veritat. A més, hi ha qüestions com la llei provincial, la llei electoral i la de Premsa, que han de quedar resoltes. Per tant, hi ha labor per a les Corts i per a aquest Govern.

El senyor Martínez Barrio ha comentat amb els periodistes els articles publicats aquest matí pels periòdics "El Sol" i "El Debate". El cap d'Unió Republicana ha dit:

—Són dues veus diferents que raonen en veu alta, però amb sospitosa coincidència en la finalitat.

Els informadors han insistit, volent conèixer la seva opinió sobre la forma en què s'ha de solucionar el moment present, i ha contestat dubitativament, que el temps era el millor mestre, i que, per tant, no calia més que esperar unes quantes hores.

LES CORTS DE LA REPUBLICA

Es concedit el suplicatori per a processar els senyors Tomàs i Piera i Aragay

Per a remeiar l'atur obrer es crea una Comissió parlamentària, a més de la interministerial que es nomenà l'any passat. – S'ha represès el debat sobre la llei municipal i la discussió sobre el problema de l'alcohol

Madrid, 27. — A les 4'10 obre la sessió el senyor Alba. Als escons hi ha 15 diputats i les tribunes són poc concorregudes. Al banc blau pren seient el senyor Abad Conda. Es llegeix i aprova l'acta de la sessió anterior.

UNA PROPOSICIO SOBRE L'ATUR OBRER

El secretari senyor MADARIAGA llegeix una proposició no de llei relativa a l'atur obrer, de la qual és autor.

Seguidament el senyor Madariaga es trasllada des de la tribuna de secretaris al seu escó, on defensa la seva proposició. Diu que les estadístiques van assenyalant un visible agreujament del problema de l'atur mentre no es fa res pràctic per a evitar-lo.

Es refereix a la Comissió especial que es nomenà per a estudiar aquest problema, i que al seu criteri no ha fet cap labor eficaç. Demana que aquesta Comissió es reuneixi de nou i actuï, perquè el problema de l'atur és el més greu que Espanya té plantejat en aquest moment de dificultats espantoses.

El senyor IRUJO: Molt bé, senyor Madariaga. Ara veurem si es fa alguna cosa o no.

El senyor PAVON: Això és una lleugeresa, senyor Irujo, perquè encara no sabem tan sols si hi haurà proposició o no.

El senyor IRUJO: Lleugeresa? El problema de l'atur necessita aquesta urpada i no pot esperar un dia més. (*Rumors.*)

(Pren seient al banc blau el senyor Anguera de Sojo.)

El senyor GARCIA BEDOYA es refereix a una proposició similar del senyor Díaz Ambrona i s'adhereix a la que acaba de defensar el senyor Madariaga.

El ministre de TREBALL intervé. Diu que el problema de l'atur, per la seva complexitat, no es pot emprendre d'una manera simplista amb mesures de Govern i de Parlament. Fa falta una labor conjunta i extensa, la realització de la qual ofereix serioses dificultats.

Explica les diferents característiques que l'atur ofereix a les diverses comarques segons les peculiaritats de la seva producció i la seva indústria. Això fa que l'atur agrícola a Extremadura, per exemple, necessiti una terapèutica molt diferent de la crisi obrera en la zona fabril.

Diu que cal estudiar on convé posar en marxa la Comissió parlamentària i intensificar els estudis que l'orador considera indispensables. Amb tot, no creu en l'eficàcia de solucions parcials.

El senyor MADARIAGA: La fam no admet espera, senyor ministre; és perillós. (Rumors.)

El MINISTRE DE TREBALL acaba repetint que cal decidir si s'escomet el necessari estudi previ o es posa en marxa la Comissió.

El senyor Calvo Sotelo ha interromput diverses vegades el senyor Anguera de Sojo, però en veu tan baixa i tan repetidament, que les seves paraules no han pogut ésser percebudes a la tribuna de premsa.

El senyor MADARIAGA rectifica. Reconeix que el Govern està fent estudis interessants per mitjà de la seva ponència interministerial i fins en alguns casos greus ha acudit en remei de la situació en alguns pobles, però això no és bastant, car a Salamanca i altres moltes províncies hi ha pobles en els quals la fam està causant veritables estralls. Demana que siguin habilitats mitjans perquè els diputats que coneguin les necessitats de les províncies puguin contribuir a l'obra de govern sobre la matèria aportant iniciatives i informacions que contribueixin a alleugerir l'atur a les diverses comarques espanyoles en les quals el mal és més greu.

El MINISTRE DE TREBALL rectifica i insisteix en els seus arguments anteriors.

El senyor BOLIVAR pretén intervenir en el debat, però els interruptors no el deixen parlar.

El senyor MADARIAGA, li diu. Què em malmetreu la proposició!

El senyor BOLIVAR: També la V. S. i els vostres ens esteu malmetent a tots fa molt de temps.

Sense més debat s'aprova la proposició del senyor Madariaga consistent en demanar una Comissió parlamentària contra l'atur que col·labori amb les seves iniciatives a la tasca de la ponència interministerial ja existent.

ES CONCEDEIX EL SUPLICATORI PER A PROCESSAR ELS SENYORS TOMAS I PIERA I ARAGAY

Es llegit un dictamen de la Comissió de Suplicatoris que concedeix els sol·licitats contra els senyors Josep Tomàs i Piera i Amadeu Aragay pel suposat delicte de rebel·lió militar.

El senyor MARIAL demana que el dictamen no sigui aprovat. Diu que el senyor Tomàs i Piera s'absentà d'Espanya i que no ha pogut declarar en descàrrec seu davant la Comissió. Nega que aquest senyor intervingués en cap fet delictiu.

El senyor VELAYOS, de la Comissió, relata els fets atribuïts als senyors Tomàs i Piera i Aragay, dient que estan plenament demostrats, àdhuc la intervenció armada dels dits senyors en la rebel·lió de la Generalitat Demana que s'aprovi el dictamen.

El senyor MARIAL rectifica breument insistint en els seus anteriors arguments.

Queda aprovat el dictamen amb la consegüent concessió d'ambdós suplicatoris.

ES REPREN EL DEBAT SOBRE LA LLEI DE BASES MUNICIPALS

El senyor IRUJO rectifica el discurs, que des dels bancs de la Comissió pronuncià ahir contra una esmena seva a la base 23, que, com és sabut, és la més vidriosa del dictamen, perquè tracta dels funcionaris municipals. Diu que els diputats estan discutint una llei tan fonamental com la Municipal sota coaccions intolerables, puix que els secretaris d'Ajuntaments estan dirigint telegrames i maniobrant massa amb desprestigi evident per a la institució parlamentària.

El senyor ALBA: Aquests telegrames i aquestes gestions tenen un to de prec, que no signifiquen les coaccions ni els temors que ha exposat el senyor Irujo.

El senyor IRUJO: Doncs a pesar d'aquest to de prec, no crec regulars ni prudents aquests procediments.

El senyor SALAZAR ALONSO: Del que s'haurà de parlar és dels telegrames que arriben de les Bascongades.

El senyor IRUJO: No tinc cap inconvenient a parlar-ne.

El senyor SALAZAR ALONSO: Jo acabo de fer un prec al Govern demanant que es discuteixi com més aviat millor el plet dels Ajuntaments bascos. Aleshores tractarem de tot això.

El PRESIDENT: Anem al dictamen.

El senyor VEGA DE LA IGLESIA: El que no es pot tolerar, és que els funcionaris dictin les lleis. Ells han de complir les que dicti el Parlament.

El PRESIDENT: La Comissió dirà quina part de l'esmena del senyor Irujo s'accepta.

El senyor VEGA DE LA IGLESIA, per la Comissió, diu que està acceptada la meitat de l'esmena del senyor Irujo, i per tant, no pot aquest queixar-se de la norma i de les decisions de la Comissió quant a les seves esmenes. Ara bé: El senyor Irujo no pot pretendre que la Comissió coincideixi sempre amb els seus punts de vista. Quan la Comissió començà a estudiar aquest assumpte es trobà amb dos criteris antagònics, un d'extremista, de càstig bàrbar, i un altre que limitava a l'Estat tota intervenció. La Comissió estudià l'assumpte i trobà una fórmula entre aquests dos punts de vista, i propugnà pel criteri de l'escalafó. (Entra el ministre de Governació.)

El senyor GUERRA DEL RIO defensa una esmena de Salazar Alonso en la qual es proposa que els empleats municipals dels Ajuntaments del Protectorat d'Àfrica i de Canàries es considerin pertanyents com a la categoria superior a la corresponent de confirmtat amb la llei.

La Comissió accepta en part aquesta esmena.

El senyor GUERRA DEL RIO defensa una altra semena demanant que els funcionaris municipals de Canarias cobrin la gratificació de rsiidència com els de l'Estat. Aquesta gratificació és d'un 30 per 100.

El senyor ILLANES, per la Comissió, s'hi oposa.

Rectifica el senyor GUERRA DEL RIO, i l'esmena queda rebutjada.

Els senyors RODRIGUEZ DE VIGURI i FUENTES PILA demanen explicacions sobre l'esmena acceptada.

El senyor VEGA DE LA IGLESIA contesta dient que la Comissió rebutjà el criteri que els empleats municipals cobrin gratificacions de residència. Comprenent la situació dels de Canàries i dels de les places de sobirania d'Àfrica, per les condicions de vida, es considera aquests municipis com de categoria superior a la que segons la llei els correspon.

S'accepten tres esmenes que no varien substancialment el dictamen. (Entra el cap del Govern.)

S'accepta part d'una esmena del senyor Gème Jiménez i una altra del senyor Rodríguez de Viguri. També s'accepta part d'una altra esmena del senyor Sainz Rodríguez.

El senyor RECASENS SITGES defensa una esmena. Es mostra contrari a què els serveis prestats amb interinitat es computin per ocupar càrrecs de funcionaris municipals,

El senyor VEGA DE LA IGLESIA, per la Comissió, s'hi oposa. Diu que considera suficients les garanties adoptades en el dictamen.

El senyor RECASENS SITGES rectifica, i l'esmena és rebutjada.

La Comissió rebutja dues esmenes una del senyor Vàzquez Gundi i l'altra del senyor Alvarez Lara. No obstant, la Comissió diu que matisarà el dictamen en alguns punts d'acord amb la proposta del senyor Alvarez Lara.

El senyor SIERRA RUSTARAZO defensa una esmena en el sentit que les delegacions d'Hisenda paguin llurs secretaris municipals.

El senyor ILLANES, per la Comissió, afirma que la principal preocupació d'aquesta ha estat que els funcionaris municipals cobrin la remuneració adequada, i en el dictamen ja s'estableixen les garanties necessàries per a la regularització del cobrament.

El senyor SIERRA RUSTARAZO retira l'esmena.

Es rebutgen diverses esmenes i se n'accepta una del senyor Recasens Sitges defensada pel seu autor.

Sense que termini la discussió en la part del dictamen que es refereix als funcionaris municipals, passa a ocupar-se de les bases referents a la qüestió sanitària en ordre a la vida local.

El senyor VEGA DE LA IGLESIA demana que es discuteixin primer les esmenes subscrites pel senyor Palanca, per considerar-les fonamentals, i per fixar el criteri en aquesta qüestió sanitària. Fa ressaltar l'orador que la Comissió accepta en part aquestes esmenes, i pregunta a la presidència si accedeix que la discussió es faci d'acord amb aquestes normes.

El PRESIDENT DE LA CAMBRA hi accedeix.

El senyor VEGA DE LA IGLESIA explica els múltiples assumptes que la Comissió ha estudiat per tal d'arribar a la redacció definitiva del dictamen en matèria tan complicada com és la Sanitat i els serveis que d'ella depenen.

El senyor PALANCA defensa la seva esmena i posa de relleu la necessitat de què en aquest projecte de llei de bases de la vida municipal quedin ben regulades les obligacions dels Ajuntaments pel que fa a la sanitat. Cal que consti ben clarament que l'Estat té inspecció sobre aquests serveis, per tal d'evitar que els Ajuntaments els deixin incomplerts, com està passant actualment.

El senyor VEGA DE LA IGLESIA, per la Comissió, li contesta. Es mostra en part d'acord amb l'esmena, però diu que la Comissió no pot acceptar només que una part.

El senyor PALANCA rectifica; insisteix en els seus punts de vista, i demana votació nominal.

El doctor ALBIÑANA demana la paraula per a una qüestió d'ordre, i diu que té presentada una esmena en el mateix sentit de la que es va a votar, i que, per tant, s'adhereix al que ha dit el senyor Palanca.

El senyor CASANUEVA, que ocupa la presidència, diu que es va a seguir l'ordre de discussió reglamentària, i que, per tant, es va a procedir a la votació, i quan s'hagi portat a cap aquesta, els senyors diputats podran fer les manifestacions que jutgin oportunes en explicacions de llur vot.

Es procedeix a la votació, i queda acceptada l'esmena per 102 vots contra 2. Queda incorporada al dictamen.

El senyor REQUESENS SITGES explica el seu vot breument.

El doctor ALBIÑANA explica el seu vot, i dona les gràcies per l'acte de justícia que ha realitzat la Cambra, ja que 30.000 sanitaris han vist satisfetes llurs aspiracions. Nega que s'hagi trencat amb això l'autonomia municipal. Diu que la Sanitat ha d'ésser una qüestió inseparable de les funcions de l'Estat.

El senyor MADERO explica també el seu vot.

El senyor IRUJO també l'explica, i diu que l'acord que s'acaba de prendre no té eficàcia, perquè és anticonstitucional. Afirma que s'oposa a les bases 14 i 17 del projecte, ja aprovades.

El senyor MORAYTA diu que si se li hagués concedit la paraula abans s'hauria estalviat la votació, car la major part de la Comissió estava d'acord amb l'esmena aprovada després.

El senyor COMIN, per la Comissió, contesta el senyor Irujo, i nega que l'esmena acceptada estigui en contraposició amb la base 14, ja aprovada.

El senyor PALANCA retira una altra esmena i el mateix fa el senyor ALBINYANA.

El senyor RECASENS SITGES defensa una altra esmena, en la qual sol·licita que es concedeixi la major independència i totes les garanties de seguretat que calguin als facultatius.

El senyor VEGA DE LA IGLESIA rebutja l'esmena dient que el principi general de la defensada pel senyor Recasens Sitges està ja admesa en l'esmena del senyor Palanca, i la resta de l'esmena del senyor Recasens Sitges estarà més bé en el Reglament o en l'articulat de la Llei.

El senyor RECASENS SITGES rectifica insistint en la seva petició, i demana votació nominal.

El senyor MAGRANER pregunta a la Presidència si el problema dels alcohols es discutirà de seguida.

El PRESIDENT: Es posarà a debat quan acabi la discussió d'aquesta base de la llei Municipal.

El senyor MAGRANER s'hi conforma, i diu que confia en la promesa de la Presidència, però que desitjaria que es prorrogués la sessió per poder tractar amb més amplitud aquest interessant problema.

En votació ordinària és rebutjada l'esmena del senyor Recasens Sitges.

El senyor SALAZAR ALONSO explica el seu vot en contra de l'esmena que s'acaba de rebutjar. Recorda que en la darrera assemblea de funcionaris actuaren els sanitaris, els quals van mostrar el seu desig de no recarregar els Ajuntaments, i les esmenes aprovades anteriorment, han donat ja satisfacció a les aspiracions dels sanitaris.

El senyor RODRIGUEZ DE VI

GURI explica també el seu vot en el sentit que per als sanitaris s'estableixen les mateixes garanties respecte del cobrament de llurs havers que per a la resta dels funcionaris. (Ocupa la Presidència el senyor Alba.

El MINISTRE D'AGRICULTURA llegeix un projecte de llei relatiu als serveis del crèdit agrícola.

ES REPREN LA DISCUSSIO RELATIVA AL PROBLEMA DELS ALCOHOLS

El senyor ARMASA pregunta en quin ordre es discutirà l'assumpte, car el grup de viticultors no té altre desig que trobar una fórmula.

El senyor ALBA li contesta que la base aprovada es va convertir en dictamen, i que, per tant, a ella s'han de referir les esmenes.

El senyor ARMASA insisteix que tenien desigs de conciliació, però ja que aquesta *no* s'ha aconseguit, se'ls ha de permetre la presentació d'esmenes.

El senyor ALBA: S'admetran les esmenes que es presentin en el dia d'avui.

Entre els senyors ARMASA i PEREZ MADRIGAL es creuen algunes paraules, i el senyor ALBA els prega que no donin l'espectacle dels altres dies.

El senyor MONDEJAR demana que es llegeixi l'article 32 del Reglament de la Cambra que diu que es permet la reproducció d'esmenes que s'han presentat al dictamen. Es plany que es comenci de discutir aquest problema mitja hora abans d'acabar la sessió.

Es llegeix un dictamen de la secretaria tècnica sobre els drets reglamentaris que es ventilen, i que recolza el criteri del senyor Alba.

El senyor CUARTERO diu que la Comissió accepta que es discuteixin les esmenes presentades al dictamen, però no que es presentin més esmenes.

El senyor ARMASA diu que accepta íntegrament l'informe que s'ha llegit. El cas és que ens trobem amb un dictamen nou, i com a tal tenim dret a presentar-hi esmenes.

El senyor MAGRANER diu que l'assumpte que es discuteix és urgent i que, per tant, aquesta diferència que ha sorgit s'ha de resoldre de bona fe i ràpidament.

El senyor MORENO HERRERA es mostra partidari de la concòrdia.

El senyor CHAPAPRIETA demana que es prolongui la sessió per menys de dues hores.

El senyor ALBA diu que es preguntarà si aquesta pròrroga ha d'ésser ara o a dos quarts d'onze de la nit.

En votació ordinària s'accepta la pròrroga i que es reprengui la sessió a dos quarts d'onze de la nit.

Se suspèn la sessió a les nou menys deu minuts.

LA SESSIO NOCTURNA

A les 10'35 es reprèn la sessió. Presideix el senyor ALBA. Onze diputats als escons. Desanimació a les tribunes. Al banc blau, el senyor Marraco.

CONTINUA LA DISCUSSIO SOBRE ALCOHOLS

El senyor GARCIA ATANCE diu que hi ha una esmena subscrita fins i tot per caps de minories i que diu és la fórmula tan desitjada per tots.

El senyor ALBA li diu que aquesta esmena no ha estat presentada encara a la Mesa i, per tant, no es pot discutir sobre una cosa que no té realitat.

El senyor MONTES defensa una esmena que la Comissió accepta en part.

S'accepta part d'una esmena del senyor Moreno Dávila, i per no estar present aquest diputat queda retirada una altra esmena.

És acceptada una altra esmena del senyor Montes.

Hi ha diverses esmenes del senyor García Atance.

El senyor ALBA li pregunta si les defensarà totes en un mateix discurs o per separat.

El senyor GARCIA ATANCE es mostra partidari de defensar-les separadament i així ho fa.

(Entren els ministres de Treball i Marina).

Continua el senyor Atance, el qual sol·licita que la indústria de la fabricació d'alcohols s'exerceixi d'acord amb unes tarifes que detalla. En elles figuren els aiguardents i alcohols neutres destil·lats o rectificats de vins a 25 pessetes hectolitre de volum real, els alcohols i aiguardents de residus vínics, 90 pessetes; els aiguardents holandesos destil·lats de vins purs i sans fins a 65 grams, 15 pessetes, i els altres alcohols i aiguardents, 140 pessetes.

Afegeix que el criteri que exposa no és rígid, i que, per tant, està subjecte a les variacions que es creguin convenients.

Per la Comissió li contesta el senyor VALDEPEÑAS. Explica el pensament d'aquesta i adduceix nombroses raons d'ordre tècnic.

Fa història dels diversos impostos que han pesat sobre els alcohols, i diu que amb el criteri que s'ha adoptat s'aconseguirà la revalorització dels productes de la vid.

Opina que la fórmula del senyor Cuartero admesa per la Comissió no perjudica la producció vitivinícola. Sosté que amb la desgravació dels alcohols que es pretén, es perjudicaria la Hisenda i s'afavoriria el contraban.

El senyor GARCIA ATANCE rectifica insistint i diu que el ministre de Finances no ha dit ni una paraula sobre l'assumpte.

El senyor MARRACO: Ja la diré.

El senyor GARCIA ATANCE diu que la fórmula adoptada no representa sinó una protecció que s'ofereix a una indústria de luxe. Es mostra partidari de la concòrdia i és aplaudit per tota la Cambra.

El senyor MARRACO diu que el Govern és enemic de la viticultura. Reconeix la seva importància, i vol revalorizar els productes. Recorda que el senyor Carner ja volgué diferenciar els alcohols de vi dels de brisa, però no ho aconseguí. No obstant anuest era el camí. Ell — afegeix — ha de vetllar pels interessos del Tresor.

El senyor RUIZ VALDEPEÑAS rectifica, i sosté alguns punts de vista.

El senyor GARCIA ATANO demana votació nominal.

El senyor ALBA: Es verificarà quan la Presidència ho designi.

Diversos diputats demanen la paraula per a explicar el vot, i el senyor ALBA diu que ho explicaran quan la votació es verifiqui.

El senyor MORENO HERRERA defensa una altra esmena. Diu que el grup vitivinícola compta amb 150 diputats.

Diversos diputats ha interromput dient: Doncs anem a votar.

El senyor MORENO HERRERA segueix dient que s'hauria de buscar una harmonia entre els dos grups que es troben enfrontats en aquesta ocasió.

Afegeix que si s'accepta el vot particular del senyor Cuartero es donaria un cop terrible a la indústria dels vins generosos.

Com que molts diputats interrompeixen, el senyor ALBA exclama: Senyors diputats, això no sembla una Cambra deliberant, sinó una sobretaula bulliciosa. (Rialles.)

El senyor MORENO segueix dient que la fermentació del vi de Jerez s'espatllaria si a les tiges s'hi afegís l'alcohol de residu.

El senyor MORAYTA: ¿Però el senyor Herrera no volia guanyar temps? Doncs, calleu-vos.

El senyor MORENO HERRERA continua dient que ell creu que la tesis que soste és la més encertada, i es lamenta que després d'haver-los entretingut diversos dies, ara es vulgui discutir ràpidament un afer tan important.

Per la Comissió li contesta el senyor Romero Rodrigales i li diu que no la hi admet perquè és reproducció de la del senyor García Atance.

Afegeix que s'han donat suficients motius perquè es vegi que la Comissió estigué disposada a aconseguir tota mena d'avinences. Sol·licita que es compleixi l'article 72 del reglament, que prohibeix defensar més de tres esmenes.

El senyor ALBA contesta que té un criteri ampli perquè es ventilen interessos econòmics. (Rumors.) Diu que la Comissió no volgué privar a ningú del seu dret. (Rumors.)

Queda ajornada la votació nominal que sol·licita el senyor Moreno.

El senyor HUESO diu que si això s'imposa per la força dels vots, es farà una obra que es destruirà aviat. Cal buscar una fórmula de concòrdia. Creu que amb l'impost que es pretén per a l'alcohol de melassa se li desplaçaria. Afegeix que ell reconeix que l'Estat ha tingut massa consideracions amb la CAMPSA i creu que això que es fa és en perjudici de la melassa, que pot repercudir també en perjudici de la remolatxa.

El senyor MARRACO li contesta dient que coneix perfectament les obligacions de la CAMPSA i que s'ha de reconèixer que aquesta no és sinó una empresa que administra els interessos de l'Estat. Això explica la composició que té. Creu també que s'ha de buscar una fórmula sense perjudicar ningú. Considera un error que s'obligui l'Estat a comprar residus per conducte de la CAMPSA.

El senyor CUARTERO, en nom de la Comissió, diu que aquesta es compon de 21 diputats, i que el problema s'ha discutit àmpliament amb el millor desig d'arribar a un acord. Entre totes les fórmules, creu que la que més s'acosta a la unanimitat és la proposta del senyor Hueso. Dintre la norma bàsica de 125 pessetes per hectolitre que es fixa, no veu inconvenient en què s'arribi a una fórmula. Diu que les reunions hagudes pels *remolatxers*, aquests no s'han oposat a que es rebaixés el tipus. La solució tampoc no pot ésser només amb fins fiscals, sinó que s'ha de buscar també fins socials i econòmics.

El senyor IRANZO nega que els interessos de la remolatxa estiguin absents d'aquest plet, que diu han seguit pas per pas. Explica les reunions hagudes pels remolatxers, alcoholers, etcètera. Diu que el marge de melassa que queda sense protecció és tan petit que pot competir amb el de remolatxa.

El senyor MARRACO intervé novament, i diu que tem que la renda baixi de 54 a 45 milions. Pregunta si es tracta de fer la pau entre els diferents interessos a costa del Tresor. En aquest cas, que es parli clar.

El senyor HUESO diu que li sembla bé la postura del ministre de Finances de demanar tota mena de garanties. Afegeix que tem que el pacte d'aquesta tarda a què s'ha referit no produeixi els beneficis que es busquen.

Se suspèn aquesta discussió, i s'aixeca la sessió a tres quarts d'una de la nit.

¿El general Batet, serà cap de la cambra militar del President de la República?

Madrid, 27. — Amb motiu del pas a la reserva per complir l'edat reglamentària el general Ruiz Trillo, es precepte constitucional presentar al cap de l'Estat una llista de generals que estan en condicions d'exercir la prefectura de la cambra militar del President de la República. Entre els generals que estan en aquestes condicions figuren els senyors Queipo del Llano, Cabanelles, López Ochoa, Batet, Castro GOirona, García Caminero, Sánchez Ocaña i d'altres. Per tots els indicis, sembla que el general Batet és el preferit per a aquest càrrec, però ni el Govern ni el President de la República s'han preocupat fins ara d'aquest assumpte.

Una personalitat ens ha manifestat aquesta nit que era inexacte tot el que pogués dir-se sobre el nomenament. Seria indelicat que havent passat a la reserva en el dia d'ahir, el general Ruiz Utrillo, s'hagués fet el nomenament del seu substitut aital mateix.

Radicals que es fan agraris

Bilbao, 27. — La major part dels elements del dissolt partit radical van a agrupar-se sota la denominació de partit agrari espanyol, seguint les orientacions del senyor Martínez de Velasco. A tal objecte se celebrarà una assemblea.

Avui s'ha presentat al governador el senyor Blai Otero, de la Directiva del dissolt partit radical, per a donar-li compte de la constitució del partit agrari espanyol.

La reunió dels traspassos fets a la Generalitat

Subsisteixen, condicionats, els d'assegurances socials i de règim local

Madrid, 27. — Presidida pel sots-secretari del Departament, poc després de les cinc de la tarda ha quedat reunida a la Presidència del Congrés la Comissió revisora dels traspassos a la Generalitat de Catalunya.

La reunió ha acabat a dos quarts de nou del vespre.

Els periodistes han preguntat al secretari de la Comissió sobre allò tractat en la reunió, i els ha manifestat que havia continuat el minuciós estudi dels acords presos per l'extingida Comissió mixta.

—¿Què hi ha referent a la proposta que aneu a elevar al Govern?—han preguntat els periodistes.

—Avui n'hem formulada una sobre els traspassos d'assegurances socials i règim local.

—En quin sentit ho heu fet?

—De què es declarin subsistents, però amb els aclariments que figuren com a annex de l'acord revisori.

—Quan us tornareu a reunir?

—Probablement, com se us va anunciar ahir, ho farem divendres, puix que tenim molt treball a fer i convé donar un ritme més accelerat a les revisions.

AL T. G. C.

Demà se celebrarà la vista de recusació contra els tres vocals monàrquics

Madrid, 27. — Ha estat fixada per a demà passat divendres, a les onze del matí, la vista de recusació formulada contra els vocals del Tribunal de Garanties Constitucionals senyors Pradera, Ruiz del Castillo i Sabater, pels lletrats defensors del senyor Company i ex-consellers de la Generalitat.

Informaran davant el Tribunal els senyors Ossorio, Gallardo, Jiménez de Asúa i Barcia.

Darrera hora

DE BARCELONA

BOXA

Miller va vèncer Quadrini, per punts, en deu represes

La vetllada de boxa de l'Olympia va acabar bastant tard, i això ens obliga a ésser breus on ressenyar-la. Com a nota característica, cal remarcar el paper honorable que va fer el veterà pes ploma italià Luigi Quadrini enfront del campió del món Freddie Miller. Encoratjat pel públic, gaudint de la tolerància de l'àrbitre i, sobretot, apel·lant als seus coneixements i a la seva experiència, Quadrini va reeixir en el lloable propòsit de resistir tots deu rounds al campió del món. Cal afegir que Miller va mostrar-se molt activíssim i que feu un combat excel·lent.

La reunió va començar amb el matx a quatre represes entre Prats i Hernández, que fou guanyat per punts pel primer esmentat. A continuació Trinxer va vèncer Rancho, també per punts, en sis represes, les quals foren seguides amb molt d'interès pel públic.

No menys interessant va ésser l'encontre entre Frog i Minguell, guanyat pel boxador esmentat en primer terme per abandonament del seu adversari a la cinquena represa.

Alcalà vencé el pes fort polonès Swedersky, després de vuit represes accidentades, en les quals hom boxà d'una manera ben poc interessant. Després del combat Miller-Quadrini, Batalino va vèncer Blai, per punts, en vuit rounds. — C.

AHIR AL VESPRE FOU CREMAT UN TRAMVIA DE LA LINIA DE BADALONA

Ahir, a les nou del vespre, en arribar un tramvia de la línia núm. 43, que fa el servei de Barcelona a Sant Adrià i Badalona, a la parada que hi ha al davant de la fàbrica de galetes "Victòria", de la ciutat de Badalona, hi pujà un grup de desconeguts.

Després, un d'ells va escampar per l'interior de cotxe el contingut d'una garrafa plena de líquid inflamable i s'incendià. Acte seguit fugiren.

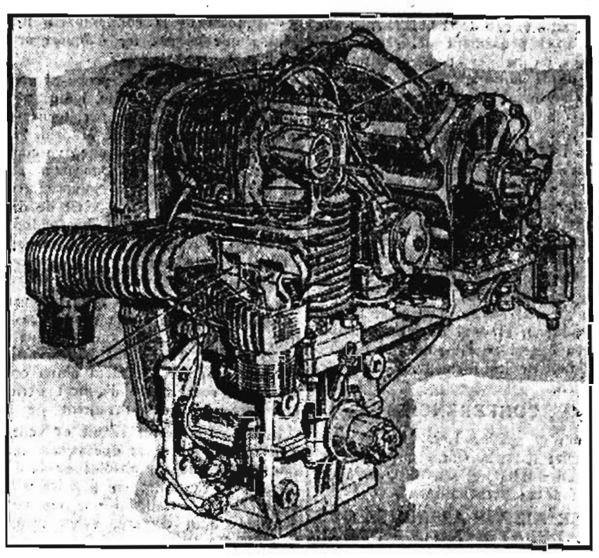
Avisats els bombers, hi acudiren ràpidament. En arribar al lloc on va ocórrer el fet trobaren el tramvia gairebé destruït del tot.

De més a més s'endugueren la cartera del cobrador, en la qual hi havia unes 130 pessetes, producte de la recaptació del passatge.

MOTOR

Un motor sensacional

El 250 c. c. de M. Cross



El motor Cross dos cilindres dos temps. Observi's a la part superior el distribuïdor rotatiu. Al fons el compressor tan voluminós com el mateix motor

L'inventor anglès M. Cross ha aconseguit despertar l'interès de tots els especialistes del motor respecte dels seus petits motors de dos i quatre temps. Realment les realitzacions del senyor Cross no poden acceptar-se només com un millorament dels motors ja coneguts, sinó que per l'ardidesa de la concepció i fins de realització en donar bon resultat justifica M. Cross l'admiració i la consideració que tot inventor de qualitat es mereix. Els motors Cross de dos i quatre temps són de molt reduïda cilindrada, puix que no arriben als 250 c. c. i van destinats a equipar vehicles de dues rodes. Tots dos motors van equipats amb un distribuïdor de gasos rotatiu, o sigui que fins el de quatre temps va desproveït de vàlvules. Fa molts anys que hom reconeix a un possible distribuïdor rotatiu una superioritat a la distribució per vàlvules, però ningú no l'havia realitzada amb prou garanties de funcionament. Cross ha sabut construir aquest mecanisme eliminant el perill del sobreescalfament i de les variacions de dilatació, i ha obtingut, resolts aquests punts, els resultats que era lògic d'esperar, o sigui un rendiment des d'ara igual o superior al dels motors més reeixits que es construeixen.

Un fet remarcable dintre la tècnica de la construcció és la manera com Cross ha solucionat, en forma molt personal i atrevida, l'establiment del cilindre. En un motor refredat per aire, d'alt rendiment, on s'han d'eliminar gran quantitat de calories, el material que constitueix el cilindre ha d'ésser un metall molt conductor de la calor. D'aquests el millor és l'alumini, que té el defecte de la poca duresa. Habitualment hom resol el problema posant una camisa d'acer o de fosa a l'interior del cilindre d'alumini, i d'aquesta manera s'obté un bon refredament, sense el perill d'un desgast prematur, puix que el pistó llisca damunt d'una superfície dura. Aquesta solució presenta, però, també un greu inconvenient degut a la diferent dilatació de la camisa d'acer i el cilindre d'alumini en escalfar-se. Malgrat que uns i tot en aquest cas alguns constructors han reeixit de l'obstacle, M. Cross es decidí per una solució revolucionària: cilindre d'alumini guiant un pistó d'alumini.

Com que no és possible fer fregar directament alumini contra alumini, s'ha construït el pistó sensiblement més estret que el cilindre, de manera que les dues parets no entren en contacte directe. Aquest té lloc per mitjà dels segments que sobresurten al volt del pistó. Els segments són molt amples per a assegurar un bon refredament i una feble pressió contra les parets del cilindre. Malgrat que a primer cop d'ull sembla que un mecanisme així s'hauria de desgastar amb rapidesa, almenys quant al cilindre, la pràctica s'ha encarregat de demostrar el contrari, puix que el desgast és de tres a deu vegades inferior al d'un cilindre de fosa. Així mateix l'ajustatge en rodar és molt més ràpid que en els motors corrents. Segons l'assaig efectuat amb un motor completament nou de 247 c. c., al cap de dues hores d'engegat el motor podia girar a 6.500 voltes per minut i donava 15 cavalls i mig.

En el motor de dos temps de dos cilindres paral·lels l'alimentació no es fa pel càrter, sinó per un compressor, més voluminós que el mateix motor, que dóna l'aire sota una pressió, a la qual cal afegir la del cilindre, que és de 10 a 1.

Els dos motors de M. Cross sembla que equiparan dues màquines que participaran al Tourist Trophy anglès, on, en competició contra els millors motors del dia, podran demostrar la seva vàlua real.

Wiley Post i l'estratosfera

Tothom hauria de recordar el nom de Wiley Post, el famós pilot americà borni, el qual fa uns dos anys donà tot sol a bord la volta al món en avió amb un temps rècord. Com ja s'ha anunciat des de fa uns quants mesos per mitjà de la premsa, Wiley Post es dedica actualment a *experimentar* el vol a gran alçària, on poden obtenir-se velocitats molt més elevades que a les alçàries normals.

Durant el mes de febrer passat el pilot americà va realitzar una temptativa en aquest sentit, que no fou satisfactòria degut a una pèrdua en una tuberia de la conducció d'oli. Post, que per obtenir una mínima resistència a la penetració de l'aire es desprenia durant el vol del tren d'aterratge, es veié obligat a prendre terra sobre el ventre del cos de l'avió prop d'un llac, sense cap conseqüència *desagradable*.

Encara no fa quinze dies va recomençar l'intent partint de Los Angeles amb la intenció d'arribar-se fins a Nova York per la zona estratosfèrica inferior. De sortida va tornar a deixar caure el tren d'aterratge del seu Loockeed Vega, motor Wasp. Proveït d'un vestit hermètic i escafandra amb alimentació especial d'oxigen s'elevà a 11.000 metres d'alçada, on degut a la poca resistència de l'aire aconseguí de donar a l'avió una velocitat de molt més de 100 quilòmetres per hora, superior a la màxima de l'aparell a alçades corrents. Després d'un vol de més de 8 hores en aquestes condicions, Wiley Post, amb la provisió d'oxigen exhaurida, es va veure obligat a aterrar a Cleveland. Malgrat d'arribar a terra, com l'altra vegada, sobre el cos de l'avió, l'aterratge fou perfecte. La velocitat mitjana obtinguda fou de 432 quilòmetres per hora.

La seguretat sobre l'asfalt humit

A Alemanya es preocupen molt de la importància dels frens mal compensats en els accidents de cotxe ocorreguts sobre paviments lliscants. Per a evitar o atenuar almenys en forta proporció les patinades en les seves diverses formes, la coberta dels pneumàtics ha de posseir escultures de dibuix longitudinal, alhora que per a ajudar les frenades caldran també escultures transversals. S'han d'evitar els arrodoniments en les pastilles, puix que no serveixen de res, són necessàries les arestes vives.

Els dispositius que tenen per objecte realitzar un efecte de ventosa d'adherència al paviment són absolutament inútils; ben al contrari, totes les escultures han de permetre l'escapada de l'aire sota les rodes. Els frens seran compensats i arranjats amb tot rigor, puix que la més petita desigualtat constitueix un punt fix al voltant del qual el cotxe té tendència a regirar-se.

La manera de conduir, per altra part, intervé en gran proporció en els accidents provocats en el frenat sobre paviment lliscant. La brusquedat d'aplicació i l'estacament dels frens poden ésser evitats per una educació racional del conductor. Finalment s'ha de tenir en compte, per a apreciar el valor de totes les altres circumstàncies, el grau d'adherència de cada tipus de paviment, el qual disminueix en forta proporció amb la humitat.

Consells oportuns als automobilistes

Prepareu-vos per a les excursions estiuenques

Els dies clars i assolellats de la primavera ja han aparegut. Encara que torni a venir algun dia de fred o de pluja, sabem que serà la darrera rebequeria d'un hivern que ja ha passat. A l'automobilista se li ofereix una magnífica perspectiva de llargs mesos de temps esplèndid, amb tot un seductor programa d'excursions i sortides. Vacances i diumenges seran des d'ara aprofitats per a assaborir el plaer de seguir els itineraris escollits amb tota cura, amb la satisfacció de sentir entre les mans un volant obedient i davant seu una mecànica poderosa i ben regulada.

Aquesta satisfacció de l'automobilista que se sent compenetrat amb el seu cotxe que engoleix la llarga cinta de la carretera sense esforç ni violència, gràcies a una encertada conducció de tots els mecanismes, és incomparable i seductora de debò.

Però aquest goig de sibarita pot desaparèixer amb gran facilitat i l'excursió més prometedora derivar en un fatigueig si aquesta obediència de la mecànica al conductor fallés. Així, com llavors tot el goig es transforma en enuig. El pesombre de l'automobilisme és l'avaria enmig de la carretera. Sota el sol del nostre país, com més d'enervant i desesperador aixecar el capot del motor i enfafurar les mans pels recons més bruts d'oli i més greixosos! Un mecànic providencial que s'escaigués a passar podria demanar la remuneració més elevada i fóra satisfet sense regateig.

Actualment, però, amb el grau de perfecció de la majoria de cotxes és difícil l'aparició d'una avaria important. Els automobilistes aficionats a les excursions, podríem dir tots, poden donar satisfacció al seu gust sense temença. No és gens probable que llur sortida s'hagi d'interrompre per culpa del cotxe si l'han mantingut en bon estat de conservació. Així, sí, cal — si hom vol exigir del seu vehicle un bon comportament — mantenir-se a la recíproca i no negar-li allò que li cal per a continuar en bon estat de conservació. I ara és el bon temps, després de les rigors de l'hivern, de comprovar els desgastos que la intempèrie i la velliria li han ocasionat i de posar-hi un remei eficaç.

És en aquesta època que convé buidar d'oli el motor i canviar-lo per un de tipus més espès. Malgrat que no existeixi cap perill greu en mantenir un oli de tipus fluid com a l'hivern, és preferible seguir les indicacions del constructor i utilitzar el lubricant aconsellat, i en tot cas, un de la màxima fluïdesa. S'hi guanya en seguretat i en economia. Els olis clars en temps de calor perden la llur viscositat més aviat, és més fàcil que passin a la part superior dels cilindres, on són cremats i poden ocasionar l'obstrucció de les bugies. Així, doncs, després d'haver escalfat el motor durant uns quants minuts buidarem el càrter del seu oli espès d'hivern i el rentarem, l'interior del motor, no amb petroli, sinó amb oli especial de neteja, no altre més cos que el petroli i sense els seus inconvenients. Després d'omplir el càrter amb oli nou, aconsellaríem d'afegir-hi una petita quantitat de grafit col·loidal.

També és ara, en aquest temps, que cal fer damunt del cotxe totes aquelles petites reparacions que durant l'hivern hom deixa sense efectuar, amb l'espera del bon temps, i que molt sovint no són fetes mai.

Convé sobreposar-se a la indolència i fer corregir multitud de petits defectes que, sumats, perjudiquen enormement el vehicle: portes que fan soroll, juntes que perden, fils elèctrics que cauen o es desprenen, portes que no tanquen, bugies massa velles, cobertes sense pastilles o amb cordes al descobert. Aquestes correccions poden efectuar-se amb un pressupost molt econòmic. Deixar-les per a més endavant vol dir oblidar-les. Llavors serà enmig d'una bella excursió que l'avaria es produirà amb conseqüències econòmicament més greus que si s'hagués aplicat el remei a temps.

Sovint, l'acarrossat també ha sofert de les inclemències de l'hivern: la neu, la pluja i el fang. L'han deslluït els parafangs i els paraxocs tindran més d'un abonyegat i la pintura saltada: el tapissat demana un repàs. Una visita al carrosser, al planxista i al pintor pot costar poques pessetes i deixarà el cotxe com nou, confortable i rutilant.

També és l'hora, si el quilometratge efectuat ho justifica, d'aixecar la culata i fer una neteja del carbó. El motor us ho agraïrà i s'evitarà, en plena costa enmig de l'estiu, sentir picar el motor en una autoencesa indirecta. Aprofitar-ho per a rodar les vàlvules.

Cal conservar el cotxe en el millor estat possible. Primer, per a obtenir un funcionament segur i satisfactori i després per esperit justament egoista a l'hora de desprendre's d'ell, per un canvi o altra raó, la valoració d'un cotxe en bon estat exterior o interior [illegible]

OIL

La fusta, combustible de l'automòbil

Cotxe Berliet de 13 c. v. alimentat per gas de fusta. La maleta posterior conté el gasogen i la provisió de fusta per a un viatge de 500 quilòmetres

L'equipament dels cotxes automòbils amb un gasogen per tal d'utilitzar com a combustible el gas de fusta, s'ha realitzat fins ara només en el camp experimental. No s'equipen encara els cotxes destinats al públic del sistema d'alimentació econòmic per excel·lència, a causa del pes i les [illegible] que pugui presentar el sistema. Altrament, l'ús del gas de fusta com a combustible no ofereix més que avantatges diversos, almenys en l'ordre econòmic.

En el passat concurs organitzat pel ministeri francès d'Agricultura es presentaren, entre d'altres, dos cotxes Berliet conducció interior de [illegible] completament normal. I ni el tot amb la maleta posterior una mica voluminosa, puix que conté el gasogen, ningú no hauria distingit aquests cotxes dels que utilitzen la benzina per carburant. Aquests cotxes mantingueren pel llarg itinerari de carretera imposat a unes mitjanes de l'ordre de 60 a 70 quilòmetres per hora, segons el desnivell del terreny, molt honorable per a un cotxe de 13 c. v. fiscals.

Les operacions de càrrega i engegada s'obtingueren en menys de cinc minuts. Temps insignificable sobretot si hom té en compte que el gasogen amb càrrega normal és apte per a recórrer 300 quilòmetres i que amb la reserva de fusta emportada en el cotxe es pot fer arribar a 500 quilòmetres. El punt més important és el de l'economia. Un d'aquests cotxes consumeix uns trenta quilos de fusta als cent quilòmetres, i com que el preu dels cent quilos de fusta és de [illegible], resulta una despesa de combustible per cent quilòmetres de [illegible] pessetes aproximadament. Un mateix vehicle, equipat per a funcionar amb benzina, consumiria en cent quilòmetres per valor d'unes [illegible] pessetes.

Aquests cotxes, assajats a l'autòdrom de Montlhery, han obtingut velocitats remarcables, puix que han rodat a una mitjana de 83 quilòmetres, [illegible] al preu de cost, [illegible] que és el màxim del cotxe alimentat per benzina.

No cal insistir sobre l'interès del vehicle alimentat per gas de fusta. La seva economia de manutenció és un factor decisiu en el criteri dels particulars. Però un interès superior estimula, sobretot en l'aspecte de vehicle industrial de transport, les potències europees a estudiar el perfeccionament d'aquest sistema, mantingut de vegades molt secret, en vistes a poder prescindir en temps de guerra de la importació del petroli que no posseeixen.

ESTRANGER

EL PROBLEMA DEL DIA

Fracàs de l'entrevista de Berlín

Simon i Eden van anar a Berlín en missió diplomàtica pacifista. Historiant sintèticament els fets, recordarem que en la nota franco-anglesa del 3 de febrer, els dos països van acordar fer algunes concessions a Alemanya a base que el Reich s'avingués a signar tres acords: el Pacte aeri i els pactes danubià i oriental. França i Anglaterra prendrien l'acord, acceptades aquestes concessions, de portar davant el Consell de la S. de N. la proposta de modificació d'alguns punts de la part cinquena del Tractat de Versalles, atorgant la igualtat de drets militars a Alemanya.

Alemanya, en la seva resposta a Londres, adoptà la tàctica de dissociar els punts de Londres. En la seva nota acceptaren tot el que feia referència als armaments i a l'aviació, però es negaren a donar la seva opinió sobre el Pacte oriental. Per tal de paralitzar la possible reacció italiana, la diplomàcia del Reich donava entenent, en una demanda d'explicacions a Roma, que, previs uns aclariments, acceptaria el Pacte danubià.

Assistim, després d'aquesta nota, a un seguit de protestes i contraprotestes, i queda ben clar quina és la intenció del Reich: dissociar els esforços francobritànics i, amb la seva política antirussa, posar el dilema a França de: Londres o Moscou. Hi ha un moment que la maniobra està a punt de reeixir. Hitler, ajudat per lord Beaverbrook amb el seu diari "Daily Mail", ajudat pels mateixos ultraconservadors i per algun liberal del tipus de lord Lothian, veié a fer acceptar el canvi de front del Foreign Office. Hitler aprofita el descans per declarar oficial l'aviació alemanya. Anglaterra contesta amb la publicació del Llibre Blanc, i França discuteix la pròrroga dels efectius.

Pocs dies després Hitler anuncia el restabliment del servei militar obligatori.

Malgrat tot, Simon i Eden van a Berlín. Hi van com a intermediaris per a salvar la pau d'Europa, però també — i convé molt remarcar — com a polítics anglesos preocupats de la defensa del seu país. Proposaren a Hitler l'entrada [illegible] continguts en la nota franco-anglesa i acceptaran un memoràndum alemany sobre les reivindicacions del Reich a Europa: Memel, Danzig, Àustria, fronteres txecoslovaques. A condició que Alemanya accepti un control d'armaments, tornada a la S. de N. i signatura dels pactes de seguretat i mútua ajuda.

¿Què han obtingut els polítics anglesos, com a representants d'Europa i Anglaterra? Res. Hitler, agitant tothora l'espectre del comunisme rus, com si, ai las!, el hitlerisme no fos altrament inhumà, incivilitzat, inacceptable; Hitler ha demanat un exèrcit de 500.000 homes, armaments adequats, una flota un 35 per 100 de l'anglesa, una revisió de l'estat de Memel i Danzig, per a revisió de la frontera oriental alemanya. Ha exigit, com si fos el dictador d'Àustria, un lliure plebiscit en aquell país. Amb aquestes condicions, l'única cosa que promet Hitler és tornar a la S. de N., si França retira la protesta per violació del Tractat de Versalles!

Seria pueril negar l'audàcia del gest de Hitler. Com seria pueril tancar els ulls a la ferma decisió d'Alemanya de jugar a la catàstrofe. Anoteu aquesta notícia d'avui sobre les compres, a Roubaix, de grans quantitats de cotó i llana. Per a Alemanya ha arribat la gran hora. L'hora de Hitler i de la Reichswehr, l'hora en què els antics marxistes — ens diu el documentadíssim Georges Blun a la "Nation Belge" — són els primers a victorejar el "botxí" Hitler i marcar el pas de l'oca. Ludendorf, rehabilitat pel ministre de la Guerra, general Blomberg, von Seeckt (quina casualitat, el qui féu dimitir von Seeckt, el gran periodista Berthold Jacob, acaba d'ésser raptat pels nazis), von Seeckt, repetim, torna a Alemanya per a posar en pràctica els seus plans militars, entre els quals hi ha la guerra amb tropes motoritzades, últim prodigi del seu cervell.

Però no ens desanimem. Encara tenim una altra conferència per parlar de "tot això". A Stresa potser trobarem una fórmula jurídica que ens explicarà que els mil milions dels pressupostos de guerra serveixen per garantir la pau.

Els projectes del govern grec

[illegible], 27. — Demà, dijous, la Cambra celebrarà una sessió [illegible]. La consulta electoral tindrà lloc dintre dos mesos i la finalitat serà poder anar a la revisió de determinats articles [illegible], però sense que es tracti de modificar el règim republicà.

Aquesta Cambra ratificarà les lleis referents al Poder Executiu, l'abolició del Senat i elevarà a 300 el nombre de diputats en lloc de 250, com són actualment.

L'ex-ministre d'Afers Estrangers, senyor Maximos, que ja havia estat jutjat, tornarà novament al seu càrrec de ministre de l'esmentat Departament.

El senyor Mavromichali, que ja havia abandonat les seves funcions en el Govern, tornarà a formar-ne part en qualitat de ministre sense cartera.

Les autoritats s'han incautat de diversos documents al domicili de Pistolakis, afecte a Venizelos. Havia retirat el febrer la quantitat de 1.300.000 drachmes, i s'ha trobat una relació de partidaris de l'agrupació "Defensa Republicana" als quals havia distribuït diners.

També hi ha estat trobada una carta adreçada al general Plastiras, una altra al coronel Pisto[illegible] i a Kamenos, en les quals es parlava de la preparació del complot. — Fabra.

Alemanya ajudaria Etiopia, diuen a Londres

París, 27. — El corresponsal londinenc de "L'Echo de Paris" assenyala que als cercles governamentals de la capital britànica es [illegible] informe enviat pel ministre [illegible] a Addis Abeba.

En aquest informe s'assenyala que el dia 18 d'agost [illegible] von Kaschelmann, [illegible] d'Alemanya, presentà les seves cartes credencials a l'emperador i declarà que "en el cas d'un conflicte italo-etíop, Alemanya es consideraria en el mateix camp que Etiopia."

L'informe acaba dient que el ministre alemany oferí, en nom del govern del Reich, un ajut immediat sota la forma d'una missió d'experts militars i esquadrilles d'avions. — Fabra.

Separació definitiva del Japó de la Societat de Nacions

[illegible], 27. — La retirada del Japó de la Societat de Nacions és efectiva el dia d'avui, puix que expira el termini de dos anys d'ençà que fou notificada oficialment.

En les informacions dels corresponsals dels diaris "Osaka Mainichi" i "Tokio Nichi Nichi" es fa constar que el senyor Avenol, secretari de la Societat de Nacions, ha expressat el seu pregon sentiment per la retirada definitiva del Japó de la Societat de Nacions.

Les intencions imperialistes del Japó :: :: ::

Tòquio, 27. — Comentant la retirada del Japó de la Societat de Nacions, el senyor Yosuke Matsuoka, que fou el president de la Delegació japonesa a Ginebra l'any 1932, ha subratllat que el Japó començarà avui una pàgina històrica.

[illegible] — ha afegit la citada personalitat japonesa — que té una gran importància la nova era en què el Japó acaba d'entrar. Cal reconèixer que cap potència de la terra no podrà oposar-se a l'avenç del Japó.

[illegible] d'aixo, i [illegible] segons les potències del món, serà per al benestar del món. — Fabra.

Preparatius per a la propera...

Alemanya compra cinc milions de quilos de llana

Roubaix, 27. — El "Diari de Roubaix" assenyala que uns agents alemanys compraren recentment a Roubaix cinc milions de quilos de llana a preus molt superiors als normals.

Les compres de cotó en brut i de filatures són igualment considerables. Es fa constar que Alemanya efectua compres semblants en el mercat de Liverpool.

Sanjurjo cap a Gibraltar

Lisboa, 27. — El general espanyol Sanjurjo s'ha embarcat cap a Gibraltar, a bord del vapor "Sudaiaak".

970 CATIFES PERSES
I D'ALTRES CLASSES es liquiden a menys del preu d'origen des d'avui, al nostre local, Passeig de Colom, 30
DUANES - BUSQUETS, BOHERA i C.ª

Protestes a Berlín per les sentències del complot de Memel

Berlín, 27. — Aquesta tarda ha tingut lloc a les vuit del vespre una manifestació de protesta, organitzada per l'organització "Bund Deutscher Osten" per a protestar enèrgicament de l'"assassinat polític de Kowno".

Durant les manifestacions de protesta, una gran massa de manifestants es dirigí al Palau de la Cancelleria, on, descobrint-se tothom i aclamant el Fuhrer, entonaren l'himne alemany.

El senyor Histel aparegué poc després en un dels balcons i la seva presència fou acollida amb frenètiques aclamacions i aplaudiments, als quals correspongué el Fuhrer saludant i donant les gràcies. — Fabra.

Agitació a Koenigsberg

Koenigsberg, 27. — Regna una immensa agitació en aquesta capital des que es coneix el veredicte del procés de Memel. En conèixer-se la notícia pels diaris de la tarda, moltes persones abandonaren els tallers i oficines. Es formaren grups que discutien animadament el veredicte del Tribunal, decisió que qualificaven de criminal. — Fabra.

Comentari oficiós

Berlín, 27. — El periòdic oficiós "Correspondència Nacional Socialista" considera la condemna de Kovno com una provocació lituana, davant la qual han d'intervenir les potències signants de l'Estatut de Memel.

En diverses poblacions d'Alemanya, especialment a Tilsitt i Insterburg, s'han celebrat manifestacions per a protestar contra la sentència del Tribunal militar de Kovno. — Fabra.

Bolívia accepta el pla xileno-argentí

Buenos Aires, 27. — L'ambaixador xilè Albert Cariola ha conferenciat amb el senyor Saavedra Lamas, ministre d'Afers estrangers de l'Argentina, al qual ha declarat que Bolívia accepta en principi el projecte de seguretat argentino-xilè elaborat per a posar fi al conflicte del Chaco.

Els progressos per a la pau derivats d'aquesta decisió seran lents, puix que l'Argentina encara ha de conèixer la reacció que aquesta ha de produir a Asunción. — Fabra.

La qüestió religiosa a Mèxic

L'arquebisbe de Baltimore demana la intervenció dels E. U.

Nova York, 27. — La premsa comenta de molt distinta manera el manifest de l'arquebisbe catòlic de Baltimore, monsenyor Curley, demanant que els Estats Units intervinguin a Mèxic en el que es refereix a la qüestió religiosa.

El "New York Herald Tribune" diu que la campanya que es ve fent a favor de la proposició del senador senyor Borah demanant que els Estats Units intervinguin en l'esmentada qüestió, està organitzant gran agitació religiosa a Nord-Amèrica, sense cap resultat pràctic per als catòlics mexicans.

Acaba dient que una resolució com la que es pretén constituiria un precedent molt perillós en la política exterior nord-americana. — Fabra.

Les inundacions a Xina

Xang-Hai, 27. — Nombrosos poblets i algunes ciutats xineses inundades a conseqüència de la crescuda del Riu Groc, a l'oest de Shantung, al Sud de Hopei i al nord-oest de Honan. S'assenyala que a conseqüència d'aquestes inundacions hi ha nombrosos morts, els cadàvers dels quals suren arrossegats per les aigües.

Hi ha qui calcula que el nombre de morts i desapareguts oscilla entre 10.000 i 50.000. Les aigües del riu trencaren en nombrosos llocs els dics construïts per a salvaguardar-se de les inundacions, amb la qual cosa l'extensió de les aigües és enorme. Al camp són milions els pagesos que es troben refugiats als terrats de llurs cases i als arbres, en situació desesperada. La situació de la ciutat de Txang Yuan a la província de Hopei, és particularment tràgica, ja que els seus habitants es troben totalment isolats. — Fabra.

JOHN SIMON DE TORNADA A LONDRES

Les converses de Berlín han estat completament negatives

El Reich ha fet demandes exorbitants Hongria demanarà la igualtat de drets

Berlín, 27. — El destacament de la guàrdia personal del canceller Hitler ha presentat armes quan Sir John Simon, saludat per Von Neurath, ha pres l'avió a les deu cap a Londres.

Abans de sortir cap a Londres, el senyor John Simon ha rebut la visita del senyor André François Poncet, ambaixador de França, i del comte Kerchov, ambaixador de Bèlgica.

A Hannòver

Hannover, 27. — L'avió que conduïa el senyor John Simon, de la Imperial Air Ways, ha aterrat en aquesta ciutat a les 11'30, i ha prosseguit immediatament el seu viatge.

A Londres

Londres, 27. — El senyor John Simon ha arribat a tres quarts de quatre. Ha declarat als periodistes que no tenia res a comunicar.

Convocatòria de Consell

Londres, 27. — Ha estat convocat el Consell de ministres per a aquesta nit per tal d'escoltar l'informe del senyor John Simon sobre la seva visita a Berlín.

Demà, declaració a la Cambra dels Comuns ::

Londres, 27. — La reunió celebrada pel Consell de ministres per a escoltar l'informe de Sir John Simon sobre el seu viatge a Berlín ha durat uns 40 minuts.

Sembla que Sir John Simon sotmetrà aviat als membres del Govern un memoràndum detallat sobre el seu viatge a Berlín, i que demà, en la sessió de la Cambra dels Comuns, farà una breu declaració sobre la seva estada a la capital alemanya.

Audiència amb el rei

Londres, 27. — El ministre d'Afers Estrangers, Sir John Simon, ha estat rebut pel rei, amb el qual ha estat conversant durant més d'una hora sobre el viatge que acaba d'efectuar a Berlín.

Declaracions optimistes

Londres, 27. — L'Agència Reuter publica un telegrama datat a Berlín sobre unes declaracions del senyor John Simon, que diu així:

"Estic molt content d'haver tingut el privilegi de conèixer el cap d'aquesta gran nació.

Seria un error esperar resultats immediats i concrets d'una reunió que no tenia sinó caràcter d'amistosa informació, però estic convençut que uns contactes com els que hem iniciat el senyor Eden i jo a Alemanya, servirà a la causa suprema, en la qual han de collaborar tots els alemanys, que és el manteniment de la pau mundial i el predomini en grau progressiu del bon sentit universal.

El poble britànic no fa distincions entre vencedors i vençuts, i és partidari d'un tracte equitatiu de tota la raça, i s'aixeca contra tota denominació de qualsevol lloc que vingui."

Les demandes del Reich

Berlín, 27. — A la seva arriba en aquesta capital, els ministres anglesos havien manifestat que el seu viatge tenia per finalitat informar-se i informar. Segons es desprèn, el Fuhrer ha fet un esforç per oferir quelcom als viatgers britànics, com és el reingrés a la Societat de Nacions, si la queixa francesa no posa Alemanya en una posició humiliant. En el que es refereix al Locarno oriental i al pacte austríac, els representants britànics han trobat en els seus interlocutors la posició de resistència que esperaven, però sense demostrar tampoc una manifesta intransigència.

Ha estat en la qüestió dels armaments on la posició dels dirigents alemanys s'ha mostrat inflexible. El Reich, segons ells, ha de mantenir el principi que, trobant-se amenaçat per tots els fronts, ha d'assegurar la seva seguretat per la seva pròpia força i tenir forces iguals a les que Rússia pugui mobilitzar al front occidental, a igual que per a l'aviació. Això representa un exèrcit de 500.000 homes i un nombre d'avions que va augmentant sense parar. Durant tot el matí els negociadors alemanys han exhibit estadístiques barrejant-hi consideracions geogràfiques i estratègiques per tal de convèncer els ministres anglesos que la paritat d'armaments terrestres i aeris constitueix per a ells una reivindicació vital i concreta.

El que demana Hitler

Londres, 27. — Segons l'enviat especial del "Daily Telegraph" a Berlín, les reivindicacions que el senyor Hitler exposà als ministres anglesos, sobre les condicions per a la tornada d'Alemanya a Ginebra són, entre altres, les següents:

Dret a posseir una flota de 400.000 tones.

Reunió de la Prússia oriental al Reich, mitjançant la supressió del "passadís" polonès.

Reajustament de la frontera de Txecoslovàquia.

Reincorporació a Alemanya de tres milions 500.000 alemanys.

Unió econòmica amb Àustria, i

Finalment, igualtat de força aèria amb Anglaterra i França.

Per bé que en els cercles oficials s'espera la tornada de sir John Simon abans de formular cap comentari sobre les converses celebrades a Berlín, s'indica que les reivindicacions alemanyes s'ajusten, en substància, a allò que indica aquest matí el "Daily Telegraph".

Comentaris anglesos

Londres, 28. — Parlant de les converses que han tingut lloc a Berlín, el diari "Daily Herald" escriu:

"Les coses han quedat en el lloc que estaven. No existeix cap indici que permeti l'esperança d'un acord general."

Continua dient el diari londinenc que les idees de Hitler no coincideixen de cap manera amb les de sir John Simon i encara menys amb les dels governs italià i francès.

"News Chronicle" es mostra de la mateixa opinió que el susdit periòdic. El "Morning Post" assenyala que en el comunicat només s'exposen els diferents punts de vista.

El Daily Telegraph" posa de manifest que els ministres anglesos han trobat a Berlín una actitud més regida de la que s'esperaven, i que el preu amb el qual es podria comprar l'acord general va pujant per moments.

L'opinió italiana

Roma, 27. — El "Giornale d'Italia", ocupant-se de les converses de Berlín, diu que, per bé que s'havia donat un caràcter d'informació al viatge de sir John Simon, la impressió que es dedueix del comunicat oficial i de l'actitud que observa la premsa alemanya, és negativa en tot el que es refereix al resultat de les entrevistes. Afegeix que, després d'aquestes converses, es pot afirmar que no s'ha fet res per a arribar a una entesa general.

El diari diu: "Cal resignar-se a renunciar als acords generals i a orientar l'acció cap a un sistema collectiu que permeti assegurar d'una manera efectiva el manteniment de l'ordre i la pau d'Europa."

Resultat negatiu

París, 27. — Els diaris, en fer el balanç de les entrevistes anglo-alemanyes, no dissimulen el seu resultat negatiu. De totes maneres creuen que el viatge ha estat útil, ja que almenys ha permès als anglesos de cerciorar-se de les idees dels dirigents alemanys i comprovar com aquestes estan mancades de la voluntat d'entendre's.

"Le Figaro" diu que les converses han estat indubtablement d'utilitat, perquè els ministres anglesos han pogut comprovar quina és la intenció de Hitler. Ara, el que és menys cert és que les seves impressions siguin favorables. Sembla que Hitler fou més prolix que precís en la seva negativa.

"L'Ouvre" diu que els anglesos estan profundament desillusionats, car esperaven que els alemanys oferirien algunes possibilitats d'intelligència i estarien desitjosos d'entendre's. És clar, Sir John Simon no es considerarà vençut. Pot pensar-se que a pesar del document que porta a Londres tractarà d'elaborar abans de la Conferència de Stresa un pla anglès de Convenció general d'armaments, anomenat de conciliació, en el qual els alemanys tenen posades certes esperances, però que probablement no rebrà ni l'aprovació de Laval ni la de Mussolini, perquè cap contestació de Hitler a les qüestions estudiades a Berlín no pot servir de punt de partida real per a un arranjament general.

No produeix sorpresa a Viena :: :: :: :: :: :: :: ::

Viena, 27. — En els centres austríacs no ha produït cap sorpresa la falta de resultats pràctics de les converses de Berlín, es considera quelcom perillós que Alemanya i Anglaterra sàpiguen clarament el que respectivament desitgen, puix que és possible que ara el Reich, en veure que li falta el concurs d'Anglaterra, tracti de diferir les qüestions.

Per altra part es considera que després d'aquestes converses les relacions austro-alemanyes no han millorat més, i per tant ha de subsistir la desconfiança per part d'Àustria.

Gomboes vol imitar Hitler

Budapest, 27. — En un discurs electoral que ha pronunciat el cap del Govern senyor Gomboes, ha anunciat que Hongria presentarà a la Societat de Nacions una petició sollicitant la igualtat de drets.

Aquesta declaració ha vingut a desmentir el rumor que havia circulat que Hongria es proposava restablir el servei militar obligatori per un acte unilateral, talment com ho ha fet Alemanya.

En el seu discurs, el senyor Gomboes ha alludit també a la política interior i ha anunciat que té el propòsit de presentar a la nova Cambra un projecte de pla quadrienal, encaminat a aconseguir la reconstitució de l'economia del país.

Anglaterra no vol una policia internacional :: ::

Londres, 27. — El Govern anglès segueix essent oposat a la idea d'una policia internacional, sota el control de la Societat de les Nacions.

Tal és la conclusió que es dedueix de les declaracions que ha fet aquesta tarda a la Cambra dels Comuns el primer ministre, senyor MacDonald.

El senyor Mander, liberal, havia preguntat al ministre si es pensava en la creació d'un Comitè encarregat d'obrir una informació sobre la creació de semblant força.

El senyor MacDonald ha dit que en aquest assumpte feia seves les declaracions en les quals el senyor Baldwin exposava el 13 de desembre del 1933 les objeccions del Govern a la dita institució en les presents circumstàncies.

Aquest assumpte — ha preguntat novament el senyor Mander — ¿no serà examinat una vegada més amb motiu de les negociacions relatives al Pacte aeri?

¿El Govern anglès no ho estudiarà novament des del moment en què el Govern francès ha llançat la idea d'un projecte semblant?

El senyor MacDonald ha replicat negativament, i ha dit que l'assumpte no es plantejarà durant les negociacions que poguessin verificar-se en torn del projecte de Pacte aeri.

El diputat laborista senyor Caling ha fet després la següent pregunta:

—¿Tenint en compte els esdeveniments de les darreres setmanes, no creu el Govern que les circumstàncies són molt diferents del que eren l'any 1933?

El senyor MacDonald no ha cregut oportú de contestar aquesta pregunta.— Fabra.

L'aviació italiana

Roma, 27. — El general Valle ha declarat que abans de l'exercici 1935-1937 el material aeri italià estarà completament renovat i sensiblement augmentat.

La renovació del material s'haurà verificat, doncs, en sis anys com havia previst el Duce, i no en més.

Ha afegit que abans de quatre anys Itàlia comptarà amb 1.200 avions, i disposarà de diverses esquadretes de superbombarders. Els aparells podran portar 1.000 quilos d'explosius, a una velocitat de 400 quilòmetres, i podran ascendir a 8.000 metres.

Els seus aparells de caça podran abastar una velocitat de 500 quilòmetres.

Les escoles de pilotatge han estat unificades.

El pressupost d'aviació, que és de 850 milions de lires, ha estat aprovat després del discurs pronunciat pel general.

L'aviació francesa

París, 27. — Davant la Comissió senatorial d'Aeronàutica, el senyor Denain ha exposat molt detalladament tot allò relatiu al rearmament aeri d'Alemanya, i ha fet ressaltar la necessitat absoluta de realitzar com més aviat millor la segona part del pla encaminat a renovar el material d'aeronàutica.

El Govern presentarà aviat el projecte de crèdits necessaris per a la dita labor.

La segona violació del Tractat de Pau de Versalles per part d'Alemanya

LA INQUIETANT ESPERA

per J. TORRES I CAPRARA

Hem vist en els articles precedents els errors i les febleses de diversos Governs, que han contribuït així a crear l'actual situació. Ara hom ha de preguntar-se on va Europa a conseqüència del cop d'escena alemany del 16 de març.

Les hipòtesis són moltes, alguna de les quals es fonamenta en elements valoritzables. Però les coses en aquests dies es desenrotllen tan desordenadament que fan molt difícil una visió clara i precisa del que podrà ocórrer.

Hem viscut intensament els dies angoixosos de juliol de 1914, i ens sembla que hi ha molts punts de semblança entre aquell període i ara. Hi ha, però, una diferència important. l'any 1914 Alemanya estava absolutament decidida a no retardar l'entrada a la guerra, mentre que avui s'està preparant febrilment per a un esdeveniment bellicós, però en no trobar-se completament armada no té pressa.

Cal també tenir en compte que tots els altres països europeus desitgen mantenir la pau. Flandin, a París, i Mussolini, a Roma, a poca distància l'un de l'altre, han reafirmat aquest desig de llurs grans països; però ambdós han declarat la ferma voluntat de veure respectats els tractats, salvant—naturalment—la modificació de comú acord.

Com en 1914, l'actitud anglesa és ambigua i perillosa, malgrat la reunió de París i els compromisos adquirits pel Govern de Londres de circumscriure les converses de Berlín en el quadre dels acords del 3 de febrer.

La qüestió inicial que s'ha de resoldre és la de la violació del tractat de Versalles. Reconèixer-la i legalitzar-la no és possible, si no pels anglesos, almenys pels francesos i els italians i les nacions de la Petita Entesa, que també fan sentir llur veu, encara que no siguin signants del tractat de Versalles.

L'única solució lògica que Simon i Eden havien hagut d'aconsellar al Reichsführer és l'anullació de les decisions del 16 de març per a obrir negociacions ràpides encaminades a entesa general — segons la nota francobritànica enviada a la Wilhelmstrasse el dia 3 de febrer — en matèria de desarmament i no de rearmament.

En lloc d'això, els anglesos — potser impressionats per l'artificiosa demostració popular de què han estat objecte en arribar a la capital del Reich — sembla que hagin eixamplat l'esfera de llurs discussions i han tractat d'altres temes que, tot i ésser importants, estan subordinats a la solució de la primera qüestió.

* * *

La situació europea avui és tal que si no es cau en les febleses del passat es pot aconseguir la desaparició dels núvols amenaçadors que hi ha a l'horitzó. Almenys de moment.

Existeix un gran mecanisme: tot està a voler i saber posar-lo en acció. Tenim, per un costat, pactes regionals i acords diversos que uneixen, com anelles d'una mateixa cadena, les grans nacions, la Petita Entesa i la Unió Balcànica. Entre les grans nacions hom pot incloure la U. R. S. S., malgrat l'hostilitat berlinenca. Recordem que a Alemanya se li ha ofert moltes vegades la possibilitat d'entrar en aquesta combinació internacional que, repetim-ho una vegada més, li haurà donat totes les garanties de seguretat i aquell dret a la paritat invocat tantes vegades i ella sempre ha refusat. Existeix, cal no oblidar-ho, la Societat de Nacions, l'acció de la qual, encara que estigui lligada a les que desenrotllen fora de la seva òrbita, els Governs dels grans països, és un organisme que encara pot funcionar.

França, presentant el seu recurs a Ginebra, ha donat prova no solament de seguir el que aconsellava el dret, sinó també de la seva fidelitat a la institució de Ginebra.

El lligam existent entre els països europeus, enquadrat en l'ambient ginebrí, pot donar als esdeveniments actuals una directiva que pot portar a diverses conclusions. Això depèn de l'actitud del Reich, que per ara, amb el viatge de Simon a Berlín, ha iniciat maniobres de gran estil que nogensmenys tenen per objectiu l'isolament de Rússia.

Però qualsevol decisió està subordinada a la reunió de l'11 d'abril, que s'efectuarà a Stresa entre França, Itàlia i Anglaterra.

Aquesta reunió de les tres grans nacions, segons la nostra manera de veure, té una importància històrica, i més considerant la comunitat de punts de vista que avui existeix entre França i Itàlia, i que pot influir sobre Anglaterra perquè no segueixi camins obtusos.

Serà en aquell lloc encisador, on Margarida de Savoia cercava pau al dolor de la seva ànima després de l'assassinat del rei Humbert, a pocs quilòmetres de la històrica Locarno, que tantes esperances va suscitar, on serà decidida la sort d'Europa.

Es allí on es resumirà tota la situació, on s'examinaran els veritables intents d'Alemanya, i és d'allí d'on sortirà la pau o la guerra. Es el que examinarem en el proper article.

* * *

Sigui'ns permès de fer algunes consideracions.

L'Alemanya hitleriana ha iniciat la seva política, que havia d'assenyalar dates tan salvatges com el 30 de juny, basant-la en la supervalorització de la raça. Això no té res d'estrany, puix que formava part del programa del partit nacional-socialista. Tota l'orgia literària de Rosenberg i de Goebbels hauria hagut d'influir a crear a Europa una desconfiança per a aquesta pretensió racista de sobreposar-se als altres pobles. Són bestieses de les quals ningú no fa cas. D'acord. Però també haurien de servir d'ensenyament per a les altres races.

Que se'ns perdoni la immodèstia, però en els nostres quaranta anys de periodisme hem portat campanyes a favor de la unió llatina, de la "Latina Gens", que nosaltres pretenem, sense pecar d'orgull, que és l'hereva de la que ha donat al món la més gran de les civilitzacions, perquè està basada en el Dret.

Si els teutònics volen recollir en un sol feix tota la gent de llur raça, repetint en el segle XX — que hauria d'ésser el de la germanor entre tots els homes — una diferenciació que podria portar a una lluita que si en segles passats no es concebia, no som nosaltres qui podem impedir-ho; però podem i hem de fer que llur somni fantasiós de supremacia no vagi més enllà del Rin i del Vístula.

Diferenciació de races, doncs?

I bé: els llatins no tenen sinó un deure a complir. Unir-se estretament per defensar de qualsevol perill llur gloriosa civilització.

Recordem-nos que Tàcit va dir que Alemanya compta molt amb el temor que inspira als pobles llatins civilitzats, i que aquest temor compensa l'inconvenient resultant de les seves fronteres imperfectes: "A Sarmatis Daciisque mutuo metu aut montibus separatur".

Sota l'únic punt de vista elevat de la llatinitat, ens ha produït gran amargor l'article publicat en un diari del matí en el qual es diu que Catalunya ja no és francòfila, en el sentit que avui és favorable a l'Alemanya hitleriana.

Nosaltres, que estimem igualment tots els grans pobles llatins, sabem que es tracta d'una observació subjectiva i que la realitat és ben diferent. I n'estem segurs, perquè "latin sangue gentil non mente".

Les fèrtils viles de la Mediterrània no seran trepitjades novament per la petja teutònica ni tan sols sota el punt de vista moral.

J. TORRES I CAPRARA

Llegiu LA PUBLICITAT
Propagueu-la!

TEATRE

Escenaris

Decididament s'estrena aquest vespre, a l'Olympia, l'espectacle *Revue-Radio-Reclam*.

★ En el recital que donarà diumenge al matí al Romea, la dansarina alemanya Almunt Dorowa serà acompanyada al piano per Leopold Cardona.

★ Per Pasqua, al Còmic, reapareixerà la companyia del Romea de Madrid, amb la Pinillos i l'Alady. Almenys, es diu així. En Lepe no formarà part de la companyia per haver decidit, si no canvia de parer, passar a la comèdia.

★ A Madrid s'han casat l'actriu Tina Gascó, filla de la característica Dolors Cortès, tan coneguda a Barcelona, i el galant Fernando de Granada, que veiérem ací per primera vegada, al Poliorama, en el conjunt de comèdies que encapçalava el nom d'Antònia Herrero.

★ El ballari Joan Magrinyà anuncia per al dia 5 del mes d'abril una sessió de danses al teatre Barcelona.

★ Es parla d'una possible actuació al Romea de la companyia Carbonell-Vico. Com que el Dissabte de Glòria debuta a aquell teatre la companyia titular, Herrero-Bardem, cal suposar que en tot cas, l'actuació de la companyia esmentada serà molt breu.

★ Ja se sap on actuaran la cantant de tangos Tania i l'autor argentí Discépolo. No serà, com es creia, al Novetats. Serà al Coliseum. Debut, el dilluns que ve.

POLIORAMA
COMPANYIA CATALANA
AVUI, Tarda, 5'15, i nit, a les 10: El grandiós èxit del teatre català LA RAMBLA DE LES FLORISTES, del gloriós poeta J. M.ª Segarra

★ Sembla que, per tal d'atendre millor al restabliment de la seva salut, l'empresari del Novetats, senyor Canals, deixa aquest teatre. El contracte li acaba el dia 14 d'abril. ¿Qui serà el seu successor? ¿Què veurem, per Pasqua, al vell teatre del carrer de Casp?

Orquestra Pau Casals
PALAU DE LA MUSICA CATALANA
Primer concert de Primavera. AVUI, dijous, a les 10 del vespre, dirigit per l'eminent mestre italià
ANTONIO GUARNIERI
Programa: "Setena Simfonia" de Beethoven, i obres de Rossini, Vivaldi, Respighi i Elgar. Despatx de localitats i entrades a taquilla Palau

TEATRE NOU
Gran Companyia lírica de Lluís Calvo
AVUI, dijous: Tarda, 4'30. Cartell monstre, 5 actes, 5. LOS CLAVELES, per M. Santoncha i Joan Arnó. Segona sortida del formidable baríton Josep Maria Aguilar, amb la joia lírica LUISA FERNANDA, pels eminents cantants Glòria Alcaraz, Maria Santoncha i el divo tenor Vicenç Simon, i acte primer de EL CANTAR DEL ARRIERO, pel divo baríton Eduard Brito. Nit: no hi ha funció. Dissabte, nit: Estrena de LA CAMAGÜEYANA, obra lírica de costums cubans, d'A. Riancho i el mestre Grenet. Es despatxa als Centres de Localitats

ROMEA
Telefon 22026
A les 5'30 i 10'15, CISNEROS. Exit clamorós, formidable èxit de Josep Maria Pemán. Magna creació de Ricard Calvo. Demà, a les 5'30 i 10'15: CISNEROS. Diumenge, a les 11 del matí, Festa de la Dansa i de l'Art: única presentació al públic de Barcelona de l'artista ALMUT DOROWA, l'ànima de la dansa clàssica en els seus múltiples aspectes, [illegible] a Compiadora. A les 3'30, popularíssima, totes les butaques a 5 ptes.: EL DIVINO IMPACIENTE; a les 6 i 10'15: CISNEROS

TEATRE VICTORIA
GRAN COMPANYIA LIRICA
Tarda, 5'30: EL CONDE DE LUXEMBURGO, LOS CLAVELES. Nit: 10: EL POBRE VALBUENA. Exit delirant SOL DE LIBERTAD. Demà, tarda popular. Nit, i cada nit: Exit enorme SOL DE LIBERTAD

TEATRE NOVETATS
AVUI no hi ha funció per intensificar els assaigs de la gran revista
LOS INSEPARABLES
veritable creació de la super vedette CELIA GAMEZ del celebrat actor Castrito, debutant el popularíssim actor còmic Miquel Arteaga. 10 vice-tiples, 10. Els 10 boys ballarins, 10. Decorat i vestuari expressos. Superba presentació. Dissabte i diumenge. Últimes representacions del grandiós èxit LA RONDA DE LAS BRUJAS a preus popularíssims. Butaques des de 3 pessetes

TEATRE OLYMPIA
AVUI, DIJOUS: NIT, A LES 10
Estrena definitivament
REVUE-RADIO-RECLAM
A BENEFICI DELS HOSPITALS I ASILS
prenent-hi part Emilia Aliaga, Neus Aliaga, Germanes Ballesteros, Antònia Otero, Ricard Fuentes, Pep Acuaviva, Simone et Cardona, Els 7 Méndez i tota la companyia. 50 girls i els seus boys. 40 professors del Sindicat Musical de Catalunya. Director de l'espectacle: Joaquim Montero. Animador: Baldomer Xifré. Distribució gratuïta d'invitacions

Massimo Bontempelli a Barcelona

Avui arribarà a la nostra ciutat l'escriptor italià Massimo Bontempelli. Donarà aquesta tarda una conferència a l'Institut de Cultura Italiana, sota el tema "Alle soglie della terza epoca", i dissertarà demà al Conferentia Club sobre "La fine di un teatro".

Màssimo Bontempelli va néixer a Como. Té cinquanta-set anys. Debutà en les lletres sota el signe de Carducci. Va passar a través del futurisme, sense fer-hi llarga estada. Ha esdevingut cap indiscutit i indiscutible del moviment anomenat "novecentista", que té ben poca relació amb el que va crear o provar de crear Eugeni d'Ors a casa nostra amb nom idèntic.

MASSIMO BONTEMPELLI

Dirigí la revista "900", on era defensada la seva doctrina anticonformista.

El seu talent polimòrfic li ha permès de destacar en les diverses branques de la literatura. Professor, periodista, novellista, autor dramàtic, poeta, crític, conferenciant, ha demostrat arreu la seva extraordinària vivacitat d'escriptor i la dinàmica jovenívola del seu temperament.

Tal vegada la característica més acusada del seu talent es troba en el seu humorisme — un humorisme particularíssim en el qual es fon la lògica més subtil amb les creacions d'una fantasia impetuosa. Bontempelli, per aquest camí, arriba sovint a paradoxes d'un regust clownesc i d'un cerebralisme exasperat.

Algú ha definit l'humorisme bontempellià com a "dramatització del sofisme".

Les seves obres principals són "Vita intensa", "Sette savi", "Siepe a nord ovest", "La vita operosa", "Viaggi e scoperte", "La scacchiera davanti allo specchio", "Eva ultima", "L'Eden della tartaruga", "Donne nel sole ad altri idilli", "Il figlio di due madri" (novella distingida amb el premi *dei Trenta*), Vita e morte di Adria e dei suoi figli", "Stato di grazia", "Bassano, padre geloso", etc.

La seva comèdia "Nostra Dea ha obtingut un èxit d'area europea. A Barcelona fou estrenada per Margarida Xirgu i repetidament representada.

Quan Mussolini fundà l'Acadèmia d'Itàlia, cuità a incloure'l entre els seus primers membres. Bontempelli es, efectivament, un dels escriptors més remarcables de la Itàlia actual.

TEATRE DA CAMERA

Restablerts ja completament tots els elements que havien de prendre part a l'estrena de l'obra de Lluís Masriera "Les gàrgoles de la Seu", aquesta tindrà lloc el proper dissabte, dia 30. Hom repartirà a tots els associats noves invitacions, i es prega que si algú per tot divendres no les ha rebudes, que dissabte telefoni al número 52708, o que les reclami a la porteria del Teatre Studium, Bailèn, 72.

L'ordre de l'espectacle serà el següent:

Primer: Les gàrgoles parlen al públic.

Segon: Lluita de Pere III amb els nobles feudals.

Episodi del segle XIV, amb l'estrena de la cançó de "Brianda e Cornell", música del pare Maçana.

Tercer: Lluita de la casa d'Austria amb la casa de Borbó.

Episodi del segle XVII, dansa dirigida per Mme. Ivone A. de Giménez.

Quart: Preparació per a les lluites mundials. Episodi-sàtira de l'any 1980.

Cinquè: "La Cathédrale engloutie", de Debussy, interpretada per Teresa B. d'Aymerich.

Sisè: El poeta parla al públic.

Epíleg.

TEATRE COMIC
PALAU DE LA REVISTA
AVUI: Tarda, 5'15. Butaques a 1 pta. EL PAIS DE LOS TONTOS. Nit, a les 10'15: L'èxit delirant MUCHO CUIDADO CON LOLA, per Perlita Greco, Murillo i tota la companyia. 50 belleses a escena. Gran presentació. Demà, tarda: EL PAIS DE LOS TONTOS. Nit, i cada nit: MUCHO CUIDADO CON LOLA

La Música

NOTICIARI

CONCERT AL CERCLE ARTISTIC

Demà, divendres, al Cercle Artístic, a les set de la tarda, se celebrarà un concert a càrrec del Trio Bocquet: Eduard Bocquet, violí; Josep Julivert, viola, i Josep Trotta, cello.

Per invitacions adreceu-vos a la Secretaria del Cercle.

ORQUESTRA PAU CASALS

Aquesta nit a les deu tindrà lloc al Palau de la Música Catalana el primer concert de la sèrie de Primavera organitzat pel Patronat de l'Orquestra Pau Casals.

Aquesta audició ha desvetllat expectació per ésser el primer concert que dirigirà l'eminent mestre italià Antonio Guarnieri, el prestigi del qual no cal pas ponderar per ésser àmpliament conegut com una de les primeres figures més preeminents de la direcció de concerts. El programa que s'interpretarà és el següent: Primera part: Simfonia de l'òpera "La scala di seta", de Rossini; "Concerto grosso en sol menor", de Vivaldi. Segona part: "Setena Simfonia", de Beethoven. Tercera part: "Arie e danze antiche", de Respighi.

TEATRE CATALA
PRINCIPAL PALACE
COMPANYIA VILA - DAVI
Telèfon 11882
AVUI: Tarda, a les 5'15, i nit, 10'15: Programa de moda
1er JUGAR A CASATS
2on Exit sorollós de la intriga en 120 minuts sense entreactes (nova modalitat teatral):
MISS-THERY
Demà, tarda i nit: JUGAR A CASATS i MISS-THERY

TEATRE BARCELONA
COMPANYIA MORA-ESPANTALEON-BARROSO
AVUI, dijous: Tarda, a les 5'15. Nit, a les 10'15: Gran èxit de broma de la comèdia de Muñoz Seca
EL REY NEGRO
Demà, divendres, tarda i nit:
EL REY NEGRO

NOTICIES SOLTES

La Pubilla dels Tramvies de 1935. — El dissabte vinent, dia 30 del corrent, a les deu de la vetlla, l'Agrupació Esportiva Tramvies de Barcelona (carrer de Viladomat, número 8, celebrarà un gran ball de gala per tal de proclamar la Pubilla dels Tramvies de 1935, concurs que entra dintre l'organització per a l'elecció de la Pubilla de Catalunya.

La Secció Femenina de l'Agrupació Esportiva ha fet una imposició de 100 pessetes a la Caixa d'Estalvis, com a premi a la Pubilla.

Els ballables d'aquesta vetllada aniran a càrrec de la coneguda orquestra "Satans", els 8 Dimonis del Jazz.

La sala estarà perfumada i totes les senyoretes seran esplèndidament obsequiades amb delicats presents cedits per l'acreditada Perfumeria Inart.

Per a invitacions, cal adreçar-vos al consergé de l'Agrupació tots els dies, de set a nou de la vetlla.

Som pregats de publicar la notícia següent:

"Es posa a coneixement de tothom que el senyor Ramon Aramon i Serra, professor ajudant de la Universitat de Barcelona, resident en aquesta ciutat, desitja contraure matrimoni amb la senyoreta Hilde Stein, resident a Berlín-Schmargendorf (Alemanya).

El Registre Civil (Standesamt) de Berlín-Schmargendorf prega que li sigui comunicat, en el termini de dues setmanes, qualsevol impediment que pogués haver-hi. — Standesamt Berlin-Schmargendorf."

"Es wird zur allgemeinen Kenntnis gebracht, dass Herr Ramon Aramon i Serra, professor ajudant an der Universitat, Barcelona, mit Fraulein Hilde Stein, Berlin-Schmargendorf die Ehe eingehen will.

Etwaige Einwendungen sind binnen zwei Wochen bei dem Standesamt Berlin - Schmargendorf anzubringen.—Standesamt Berlin-Schmargendorf."

Programes d'avui

MIREU L'ANUNCI DETALLAT DELS NOMS QUE VAN PRECEDITS D'AQUEST SIGNE ■

TEATRES

Apolo. — Tarda i nit: "Tú gitano y yo gitana".
■ **Barcelona.** — Tarda i nit: "El rey negro".
■ **Còmic.** — Tarda: "El país de los tontos". Nit: "Mucho cuidado con Lola".
Espanyol. — Tarda: "Aixina és la vida", "De la terra del gunxo" i "Els hereus del tio Pere". Nit: "Aixina és la vida" i "Els hreus del tio Pere".
■ **Nou.** — "Los claveles", "Luisa Fernanda" (segon acte), acte primer de "El cantar del arriero".
■ **Olympia.** — Nit: Estrena "Revue-Radio-Reclam".
■ **Poliorama.** — "La Rambla de les floristes".
■ **Principal Palace.** — Tarda i nit: "Jugar a casats" i "Miss-Thery".
■ **Romea.** — Tarda i nit: "Cisneros".
■ **Victòria.** — Tarda: "Jugar con fuego".

CINEMES

■ **Actualitats.** — "El reino de la feria" i Reportatges d'actualitat.
Amèrica. — "El buque de los misterios", "Haciendo de las suyas", "Hombres en blanco" i "Cuesta abajo".
Arenes. — "Toda una mujer", "Volga en llamas", "La doncella de postín", Revista i Dibuixos.
Astòria. — "El hijo de Kong", "La muerte de vacaciones".
Avinguda. — "La bahía de los tigres", "La muerte de vacaciones"; a més, a la tarda: "Soldados de la tormenta".
Barcelona. — "Los miserables" (segona jornada), "Sorrell e hijo", "Deslees" i Revista.
Bohème. — "La marca de la muerte", "Un día de pesca", "La dama del club nocturno", Dibuixos i "La hermana San Sulpicio", en espanyol.
Bohèmia. — "Desfile de primavera", "Rivales en Singapore", "Mía serás", Revista i Dibuixos.
Bosc. — "Wonder Bar", "Música y mujeres".
Broadway. — "El repórter detective", "Compañeros de juerga", "El negro que tenía el alma blanca".
■ **Catalunya.** — "Mademoiselle Zasa", "Patricio miró a una estrella", en espanyol.
■ **Capitol.** — "El es ella".
Cèntric. — "Congo", "Se ha fugado un preso", "Adiós a las armas".
Comèdia. — "El cantar de los cantares", "Salvad a las mujeres", Revista i Dibuixos.
■ **Coliseum.** — "La patrulla perdida".
Comtal. — "La mujer acusada", "Un vaquero belicoso", "Diez días millonaria", en espanyol.
Corts. — "El testamento del Dr. Mabuse", "El legado de la Estepa", "El altar de la moda".
Diana. — "La momia", "De bote en bote", "Nadando en seco", Dibuixos i "Guerras de cuartel".
Diorama. — "La hermana San Sulpicio", en espanyol; "La felicidad no es el dinero", "El jinete del ocaso", "Hola, marinos" i Dibuixos.
■ **Excelsior.** — "La chica del dorado Oeste" (únicament tarda), "Sed de justicia", "A mí me gusta así".
■ **Esplai.** — Dibuixos en colors, "Un perro que trae cola", "El dictador", en espanyol, i "Una semana de felicidad".
Entença. — "Canción de cuna", "Hollywood conquistado", "Estaba escrito" i Dibuixos.
■ **Fantasio.** — "Malaca".
Fèmina. — "Noches en Hollywood", "Al compás del amor".
Frègoli. — "El crimen del Vanities", "¿Qué hay, Nellie?" i "Klondike".
Foc Nou. — "Haciendo de las suyas", "Alma de bailarina", "Bolero", "Hombres en blanco".
Goya. — "Sorrell e hijo", "Así ama la mujer", "María Luisa de Austria".
Iris. — "Los miserables" (segona jornada), "María Luisa de Austria", Comèdia i Dibuixos.
Intim. — Dibuixos, "El solitario", "Por qué trabajar?" i "Canción de cuna".
Kursaal. — "Así ama la mujer", Dibuixos i "El último vals de Chopin".
Laietana. — "Compañeros de juerga", "Tú serás mía", "Un cierto señor Grant", Revista i Dibuixos.
■ **Maryland.** — "La familia lo desea".
Majèstic. — "Sor Angélica", "Dos noches", en espanyol; "El paraíso del amor" i Dibuixos.
Marina. — "El crimen del Vanities", "Te quiero y no sé quién eres", Ignominia", "Navegando por los siete mares".
■ **Metropol.** — "Contigo a la estratosfera".
Miria. — "Un vaquero belicoso" (únicament tarda), "El mundo es mío" i "Diez días millonaria", en espanyol.
Mistral. — "La favorita del batallón", "Por la vida de su rival" i "Así ama a la mujer".
Monumental. — "La diosa de la selva", "La última senda", en espanyol, "La doncella de postín".
Mundial. — "Hollywood conquistado", en espanyol, "Ignominia", Revista i Dibuixos.
Núria. — Dibuixos, "Así ama la mujer", "El último vals de Chopin".
■ **París.** — "Al llegar la primavera", "El club de medianoche".
■ **Pathé Palace.** — "El huésped número 13", "Perdón y olvido", "A mí me gusta así".
Pedró. — "Toda una mujer", "Qué calamidad!", "El misterioso Sr. X" i Dibuixos.
■ **Publi.** — Reportatges d'actualitat.
Principal. — "Wonder Bar" i "Música y mujeres".
■ **Rambles.** — Còmica i Dibuixos, "Alma de rascacielos", "El hijo de Kong".
Royal. — "A balazo limpio", "La última senda", en espanyol, "La doncella de postín".
■ **Saló Victòria.** — "Susana tiene un secreto" i "La Dolorosa".
Select. — Noticiari, Dibuixos, "El rastro del asesino" i "La dama de las camelias".
Smart. — "El último vals de Chopin", "Mujeres olvidadas", Revista i Dibuixos.
■ **Splendid.** — Revista, "Cargamento salvaje", "La mujercita de un gran señor", Dibuixos i "Amantes fugitivos".
Talia. — "El paso del ocaso", "El rey de los Campos Elíseos", "La hermana San Sulpicio".
Tetuan. — "La ninfa constante", "El último vals de Chopin", "Una semana de felicidad".
Trianon. — "El crimen del Vanities", "Qué hay, Nellie?" "Klondike".
Triomf. — "El crimen del Vanities", "Te quiero y no sé quién eres", Ignominia", "Navegando por los siete mares".
■ **Tívoli.** — "Imitación de la vida".
Urquinaona. — "Las vírgenes de Wimpole Street".
Volga. — "El hijo de Kong", "Música y mujeres".
■ **Walkyria.** — "La hermana San Sulpicio", "Volga en llamas" i "Un par de tíos".
Xile. — Revista, "Uno de nosotras", "Juárez y Maximiliano", en espanyol.

MUSIC-HALLS

Bombay. — Varietats i Carmelita del Río.
Excelsior. — Varietats i Inesita Pena.
Apolo. — Varietats i Mercedes Pifi.
Ba-Ta-Clan. — Varietats i Emilio Domingo i Celeste Grillo.
Stambul. — Varietats i Betor's Band i Casanoves Orquestra.
Wonder Bar. — Varietats i Lili Jackson.

DIVERSOS

Casa Llibre. — Avui i cada dia, the dansant.
Granja Royal. — Tes i sortida de teatres.
Hotel Ritz. — Avui i cada dia, the dansant.

Llegiu LA PUBLICITAT
Propagueu-la!

CINEMA

LES ESTRENES

"Imitación de la Vida" - "El noveno mandamiento" - "El es Ella" - "La patrulla perdida" "Betty en el país de la fantasía"

"Imitación de la Vida"

Tívoli **Universal**

Film tret de la novella de Fanny Hurat "Invitation of Life", dirigit per John M. Stahl i interpretat per Claudette Colbert, Warren William, Rochelle Hudson, Ned Sparks, Louise Beavers, Fredy Washington, Baby Jane, Henry Armetta i d'altres.

No coneixem la novella de Fanny Hurat, però pel títol i per l'explicació que en dóna un dels personatges — un personatge secundari, per cert — del film, sembla que hauria d'ésser la terrible tragèdia d'una noia que filla d'una negra i d'un home de la mateixa raça pero de pell molt clara, es tan blanca que tothom l'hi pren, fins que, descobrint el seu origen i la seva raça, és considerada com a negra. El drama és, doncs, tot interior, excepte quan esclata en veritables tempestats de revolta contra el destí i contra la seva mare, estigma que la senyala al menyspreu dels blancs.

2ª SEMANA
Las Vírgenes de WIMPOLE STREET
NORMA Shearer
Fredric MARCH · Charles LAUGHTON
URQUINAONA

Si la novella és això, ha d'ésser una obra punyent i d'una extraordinària força per poc que l'autor sàpiga explotar-ne els recursos i explorar-ne els recons.

Però el film no és això. En el film, la necessitat comercial d'un heroi i una heroïna transporta l'acció cap a una altra banda, com si, descentrant l'objectiu, enfoqués com a principals els moviments de personatges purament accessoris. Però és que aquests són blancs i en canvi els qui viuen el drama són de color. En realitat, els personatges centrals del drama són Piola, la noia clara, i la seva mare la negra Delilah; el film, però, es descentra i ens presenta com a principals la senyora Pullman i el seu pretendent, i cerca el conflicte en l'enamorament de la filla per l'home que la mare estima. Un drama fort i viu es transforma en una comèdia de societat. Era massa fort l'assumpte per a un públic com l'americà que manté viva tota la seva ferocitat en el vell problema de les races. Però per a això calia canviar el títol, perquè, altrament, aquest obsessiona tan bon punt per les paraules de revolta de Piola, blanca de color, però negra de raça, "la meva vida no és vida: és una imitació de la vida", han explicat tot el sentit profund del títol. Però possiblement la novella tingué èxit, i en el film s'explota l'èxit de la novella eliminant-ne l'agror. I això no ho trobem gens bé.

L'acció, sense el títol i sense les possibilitats negligides o apartades del drama deixat de banda, seria interessant: una vídua que té un negoci de venda de mel, i una filla menuda, es troba per casualitat amb una criada negra que també té una filla, Piola. Aquesta negra, Delilah, sap fer uns *pancakes* (*crêpes* en francès, mena de truites molt primes que s'intercalen amb mel) deliciosos, i la senyora Pullman té la idea de combinar els *pancakes* amb el negoci de la mel, i posa botiga. Es un èxit, i combinat amb una idea que li dóna un sense feina: vendre la farina empaquetada, és la fortuna. Aleshores es presenta l'amor; però arriba del collegi la filla i s'enamora de l'home amb el qual es va a casar la seva mare. Al costat d'això, hi ha el drama de Piola, que amaga la seva raça que revela la presència de la seva mare. Arriba a odiar-la; fuig del collegi i de casa, i a l'últim és causa de la seva mort. En veure, però, l'enterrament, es penedeix, i accepta la creu que, com la seva mare li deia, és el color.

John M. Stahl, sortejant el veritable drama del film, ha sabut trobar-li amb gran habilitat, diversions: tota la primera part, la installació de la botiga, la primera revolta de Piola, la iniciació de l'èxit i la mort i l'enterrament de Delilah són resolts amb un gran estil; després, però, té massa força el títol perquè puguin interessar els amors d'una milionària, encara que es tracti d'una intèrpret com Claudette Colbert. Magnífics els actors negres.

"El noveno mandamiento"

Capitol **Ufa**

Film alemany dirigit per Gunter Gran i interpretat per Friedel Pisetta, Walter Griep, Paul Klingen, Robert Muller, Frieda Richard, Klaus Pohl i d'altres.

"El Noveno Mandamiento", no desitjaràs la muller del proisme, podria considerar-se més aviat com una versió moderna del drama bíblic de Caim i Abel. Caim és també pagès i Abel pastor; però l'odi no és per la preferència de Jehovà ni per enveja, sinó perquè Abel és preferit per la xicota que s'ha promès a Caim. Abel és, doncs, el traïdor, i en la baralla cau mort. Drama rural i simple en el qual juga més la fotografia en qualitat i angles que no pas els gestos, amb uns personatges lents com l'acció, però d'una força expressiva extraordinària, és un film bell i fort, però sense espècies ni complicacions usuals, un film que ha d'agradar a les poblacions rurals — i que consti que no és un retret sinó un elogi, perquè aquests films solen fer-se pesats a tothom per l'excés de primers plans d'objectes que volen ésser expressions de símbols i que no fan altra cosa que fatigar el públic rural i ciutadà, cosa que "El noveno mandamiento", tot i la seva lentitud, sap evitar.

METROPOL
Dues grans produccions
SECRETO QUE QUEMA
i
Contigo a la estratosfera
Dos grans èxits de
SELECCIONS CAPITOLIO

"El es ella"

Capitol **Ufa**

Versió francesa d'un film alemany, dirigida per Reinhold Schünzel, amb música de F. Roelle i fotografia de C. Tochet, interpretat, entre altres, per Meg Lemonnier, J. Carette, A. Wohlbrück i Charles Redoie, presentat per Alianza Cinematográfica Española.

Les dificultats per trobar contracte en una agència teatral fan que una noia i un xicot que imita estrelles femenines imaginin el truc de fer passar ella per l'imitador, cosa que, naturalment, augmenta la perfecció de les imitacions, i l'èxit del número. Aquesta combinació, és clar, provoca una sèrie d'equívocs, que, per poc que es rellisqués pel pendent, podrien portar a situacions d'un gust dubtós. El director, però, ha sabut evitar-ho, si no ha aconseguit fer un vodevil molt mogut i divertit. Com es pot suposar, la cosa acaba en casament.

"La patrulla perdida"

Coliseum **Ràdio Film**

Film tret de la novella de Philip MacDonald "Patrol", dirigit per John Ford i interpretat per Víctor MacLaglen, Boris Karloff, Wallace Ford, Reginald Denny, J. M. Kerrigan, Billy Bevan, Alan Hale i d'altres.

Més que no d'una novella sembla tret el film d'un conte, l'aventura ni es prou densa ni prou complicada pel gènere, que s'acosta molt al de l'obra teatral "Journey's End" de Sherriff (no Rivas), sinó que ací en comptes d'ésser aïllats els personatges en una trinxera, estan assetjats en ple desert de Mesopotàmia l'any 1917. D'aquesta manera, per la pressió exterior — si pot haver-hi exterior i interior en un desert — l'acció es concentra i es fa més dramàtica. Es un film sense dones i, com que l'acció és més intensa que extensa, el defecte de moviment és suplert amb el diàleg. No és un film, per tant, per a un públic extens.

COLISEUM
DILLUNS, DEBUT
de la famosa cançonetista de tangos argentins
TANIA
amb el cèlebre humorista
ENRIQUE S. DISCEPOLO
i la seva gran orquestra típica argentina
Una nova i elegant modalitat del tango

"Betty en el País de la Tontería"

Coliseum **Paramount**

Film de dibuixos de Max Fleischer.

"Betty in Blunderland" és una deliciosa paròdia de "Alicia en el país de les meravelles", però més que paròdia és el llibre de Carroll illustrat amb dibuixos animats. En ell veiem tots els personatges amb més vida que no pas en el film que amb personatges reals hem vist aquesta temporada, perquè és molt més fàcil fer la màgia dels somnis amb dibuixos que amb persones de carn i ossos. Un film molt divertit, amb gags que són veritables troballes, com tots els que sol usar Fleischer, naturalment.

A. FERRAN

CINEMA AMATEUR

DEL PRIMER CONCURS NACIONAL DE CINEMA AMATEUR

Imminent la clausura d'inscripció al Primer Concurs Nacional de Cinema Amateur, convocat per la Federació Catalana de Cinema Amateur, tenim referències que les nostres entitats federades estan donant els darrers tocs a l'estoc de films que ha de representar l'equip de cada una d'elles en la participació a la lluita pel Trofeu Generalitat de Catalunya, que vindrà a ésser el coronament dels importants premis oferts per a aquesta competició.

Totes les obres presentades en aquest concurs seran passades en quatre sessions públiques que tindran lloc a l'estatge de la Federació "Sala Studium", Bailèn, 72, els dies 4, 11 i 25 d'abril i 2 de maig, a les deu de la nit. Per assistir a aquestes sessions hom pot adquirir contrasenyes d'abonament o per a cada una d'elles a la Sala Studium, entitats federades, i als principals establiments de cinematografia.

SESSIO DE CINEMA AMATEUR

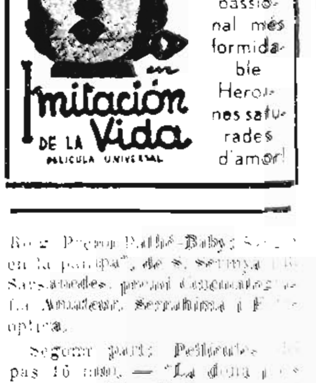
La sessió de cinema que l'Associació de Cinema Amateur organitza demà, divendres, a la Sala Studium, amb motiu del seu II Concurs de Cinema, integrada per la projecció dels films sobresortints, promet revestir caràcters de veritable esdeveniment, puix que cal tenir en compte que es tracta d'un programa d'obres inèdites que per la seva qualitat han merescut les més rellevants qualificacions.

Heus ací el programa:

Primera part: Pellícules del pas 9'5 mm. — "Ojos", d'Ernesto Vélez, premi Atracció de Forasters; "Octubre", de Joan [illegible], premi Pathé-Baby; "[illegible] en la pampa", de S. Serinyà [illegible] Sarsanedas, premi Cinematografia Amateur, Serrahima i F[illegible] òptica.

Segona part: Pellícules de pas 16 mm. — "La dona i els esports", d'Eusebi Ferrer, premi Paillard-Bolex; "Sota el cel mallorquí", d'Eusebi Ferrer, premi Vídua d'E. Ribas; "Catllaràs", de Ramon Puigrós, premi Kodak i Unió Excursionista de Catalunya; "Ceràmica Serra", d'Eusebi Ferrer, premis Generalitat de Catalunya, Foment de les Arts Decoratives i Associació de Cinema Amateur.

Al local de l'Associació de Cinema Amateur (Foment de les Arts Decoratives) Avinyó, 30, principal, i a les principals cases del ram fotogràfic i cinematogràfic, es poden adquirir les invitacions per assistir a aquesta sessió.



Claudette COLBERT
Tívoli
Exit delirant del drama passional més formidable
Heroïnes saturades d'amor!
en Imitación DE LA Vida
PELICULA UNIVERSAL

FINANCES

Moviment borsari

MERCAT LLIURE

En vigílies de "doble" el mercat d'especulació extrema la passivitat, sense, però, repercussió visible sobre els canvis, la major part dels quals cotitzen entorn dels nivells precedents, amb lleugera tendència de feblesa.

Com en dies anteriors, les Chades són objecte de bon tracte, i guanyen alguns enters més, tot i que a darrera hora queden per sota els nivells cotitzats en el curs de les reunions.

Per les diferències que hom observà en els canvis de fi del corrent mes i pròxim, sembla que la "dobla" serà un xic més baixa que no en el mes propassat.

Tanca del Mercat Lliure de Valors:

Valors	BORSÍ Dia 27	BORSÍ Dif. t. ant.	BORSA Dia 27	BORSA Dif. t. ant.
Nords	52'80	−0'05	52'70	−0'15
Alicants	39'40	+0'10	39'30	−0'15
Aigües	171'25	−0'50	171'25	+0'25
Explosius	105'00	+0'25	104'75	—
M. Rif	54'25	+0'50	54'00	−0'25
Ford	204'50	−0'50	205'00	−0'50
Petrolis	5'10	−0'05	5'05	−0'05
Chades	308'00	+6'50	307'50	+3'50
Filipines	330'00	+2'00	338'00	—
Montserrat	78'50	−1'00	79'50	+0'50
Colonial	—	—	41'35	−0'50
Hulleres	—	—	45'75	−1'00
Plates	—	—	16'25	−0'50

BORSA AL COMPTAT

Els rotlles de comptat prossegueixen feixucs en la contractació i tendència.

Els Deutes de l'Estat, a desgrat del negoci realitzat, quelcom superior a dies precedents, no assenyala gaire sosteniment, i la major part d'emissions registren petites pèrdues. Obligacions Tresoreria Generalitat, invariades a 100'50.

El grup de valors Municipals, no gaire actius en la contractació, queden en general a posicions sostingudes. De les Diputacions només operen les Provincials al canvi precedent. El sector de cèdules, més animat, queda així mateix ben orientat en posicions.

El rotlle carriler es limita a mantenir nivells anteriors, amb petites oscil·lacions en baixa. El sector de tramvies i navilier no registra cap particularitat remarcable. Les obligacions d'indústries diverses tampoc no assenyalen situacions remarcables, i realitzen un regular nombre de contractació. Les accions, sense gaire efectivitat, queden a canvis invariats.

•

BORSA DE PARIS

La confusió existent en les principals nacions europees té una repercussió en el mercat parisenc en sentit desfavorable, agreujada per la depressió observada darrerament en el franc belga. En surten més perjudicats d'aquesta situació anormal el grup de rendes de l'Estat, totes les quals cotitzen en baixa, tònica que contrasta amb els valors d'especulació, en particular els estrangers, on, si bé no donen mostres de fermesa, hom nota millor orientació que no en jornades precedents.

	Dia 27	Precedent
Renda francesa 3 %	76.40	76.80
" 1917 allib. 4 %	113.30	113.60
" 1918 4 %	81.15	81.50
" 1920 4 %	81.20	81.75
" a. 4 1/2 % f	87.75	88.05
Crèdit Lionès	1768	1760
Banc de França	10100	10050
Rio Tinto	1105	1095
Royal Dutch	14490	14495
Canal de Suez	19000	18715
Kuhlmans	517	508
Wagons-lits	54	55
M. S. A. 1ª. sèrie	495	495
G. I. Marroc 1019 5 %	846	486
Barcelona T. 5 1/2 %	947	948
Nords primera sèrie	—	586
Filipines	3585	3575

Mercat de Llotja

Blats. — No hem d'afegir ni llevar res del que hem deixat consignat en les darreres notes, amb referència al desenvolupament dels negocis en el nostre mercat cerealista.

La paralització més absoluta segueix dominant i els preus es mantenen estacionats.

Moresc. — Les transaccions no passen de regulars i els preus continuen al mateix tipus conegut, o sia a 44'50 pessetes el Plata disponible i a 38 el de Lleida, damunt vagó de procedència.

Ordi. — Línia de Badajoz s'ha venut a 28'50 pessetes origen i amb regular nombre d'operacions.

Olvada. — La d'igual procedència s'ofereix a 25 pessetes, i al mateix preu resten moltes ofertes sense col·locació.

Veces. — Les estrangeres i les andaluses assoleixen respectivament els preus de 36'50 i 38'50 pessetes damunt carro Barcelona, no essent de molta importància les operacions concertades.

Favons. — Els fins de Sevilla els cedeixen a 39 pessetes bord procedència.

Faves.—Extremadura es vengueren a 39 pessetes, amb regular nombre de transaccions.

Anuncis oficials

BILLAR CLUB BARCELONA

En la darrera Assemblea general, es va acordar procedir a l'estampillat de cèdules dels accionistes, des del primer d'abril al 30 de juny vinents, per la qual cosa es convoca els tenidors perquè per ells mateixos o per representant legal passin a ferho els dies feiners de sis a vuit de la tarda. Quedaran nul·les i sense valor les que no es presentin. — El president.

A. Androu

EXPOSICIONS D'ART

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRÀCIA, 34
B. PUIG PERUCHO — Paisatges
Fins al 5 d'abril

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRÀCIA 86
GUSTAU COCHET — Pintura
J. SOLER I PUIG — Pintura
Fins al 19 d'abril

SYRA
DIPUTACIÓ, 262
Objectes d'art marcs i motllures
LLUÍS M.ª GÜELL — Pintura
J. PRATMARSÓ — Retrats
Fins al 5 d'abril

SALA GASPAR
CONSELL DE CENT, 323
(entre Rambla de Catalunya i Balmes)
M. TARRASSÓ — Pintura
Fins al 5 d'abril

SALA RENART
Diputació, 271. - Telèfon 18217
Fins al 29 de març
JOAN MARCE — Pintures
Imatgeria. Marcs. Obres de pintura

SALA BARCINO
RAMBLA DE CATALUNYA, 29
Exposició de Pintura moderna

LLIBRES!!
Autògrafs, dibuixos, aquarel·les
el més important assortiment de gravats de Barcelona
Exposició i venda a preus interessants
Visiteu la
METROPOLITANA
LLIBRERIA VELLA I NOVA
Canuda, 31, baixos de la Sala Mozart

SOLER i TORRA Germans
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3

NEGOCIEM ELS CUPONS
VENCIMENT PRIMER D'ABRIL

CAMBRA CUIRASSADA — CAIXES DE LLOGUER
per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor
Compartiments des de 22 pessetes anuals
Pot visitar-se a les hores d'oficina

Comarques catalanes

LLEIDA

Greu accident d'un autobús de línia. Carretera internacional :: Tres consells de guerra :: Noticiari

Lleida, 27. — A la carretera de Seu d'Urgell a Andorra, el camió de la matrícula de Lleida número 614, propietat de la Companyia Alzina i Graells, a causa d'un fals viratge caigué al riu Balira, des d'una alçària de cinc metres. Resultaren greument ferides Josefa Capdevila i Colom i Rosa Martí i Rubinats, i de pronòstic reservat el xofer Enric Cristòfol i Bernaus i Pere Peix i Argilés. El vehicle, que anava carregat de ciment, quedà completament destroçat.

— Del corral de la casa de Felip Vela, situat al carrer de l'Acadèmia, foren robats la darrera matinada caps d'aviram valorats en 200 pessetes.

— Avui s'ha celebrat un consell de guerra contra els veïns d'Arbeca Pere i Joan Boldú i Ribera, acusats d'excitació a la rebel·lió militar. No es coneix la sentència recaiguda.

També s'han celebrat altres dos consells de guerra més, motivats pels fets d'octubre i per delictes semblants, contra Magí Balcells i Rubio i sis veïns més, del poble de Verdú, i contra Josep Mir i Ferrer i sis altres veïns de Guissona. El Tribunal dels dos consells de guerra ha condemnat els processats a sis mesos i un dia de reclusió.

— Es tenen notícies oficials que el Govern francès ha acordat fer seus els acords recaiguts en la darrera reunió de la Comissió internacional de rutes transpirenenques, celebrada a Tolosa, en juliol darrer, referent a la construcció del camí d'Esterri d'Aneu a Saint-Girons, amb túnel pel port de Baret, i que pel ministre de l'Exterior s'ha recaptat del Govern espanyol una ràpida resolució en igual sentit.

MATARO

Carretera en mal estat :-: Obres que s'eternitzen :-: Vària

Mataró, 20. — Alguns hortolans s'han queixat a l'Ajuntament que ha quedat en un estat llastimós i intransitable un bon tros de la carretera del Mig. Hi ha el propòsit que alguns consellers hi facin una visita per veure la millor manera d'arranjar-ho.

— Fa prop d'un mes que començaren les obres per a trasplantar l'obelisc de la plaça de la Llibertat uns quatre metres més enrera, per donar més vistositat a la dita plaça (però aquestes obres semblen les de la Sagrada Família). Convindria fer-ho més de pressa, car obstrueixen per complet el pas del públic.

— Ahir, a l'Institut Elemental de Segona Ensenyança d'aquesta ciutat, tingué lloc, a les quatre de la tarda, la segona conferència de "Vulgarització cultural", organitzada per aquest Institut a càrrec del professor de Geografia i Història. Desenrotllà el tema "L'art grec".

— El proppassat diumenge, al matí, en passar, muntat en bicicleta Ricard Sellarés, de 14 anys, domiciliat a Sabadell, carrer Riego, 33, pel carrer de Santa Maria, va atropellar la nena de 3 anys Mercè Riera, a la qual va causar una forta rascada al front. El veí Antoni Bellavista, que viu al carrer de Sant Cristòfor, 2, que presencià el fet, agredí el ciclista a cops de puny.

A conseqüència d'aquest fet fa uns dies que es formen diversos grups davant el domicili d'Antoni Bellavista, el qual es veu continuament insultat i apedregat. Cada dia ha d'intervenir la guàrdia civil.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

Els gossos famèlics :-: El jugar amb ganivets. — L'afer dels embotits. Altres noves

Sant Adrià, 20. — L'obrer de cinquanta-quatre anys, veí de Barcelona, Sant Gervasi, carrer número 103, anomenat Josep Aced fou assistit d'un atac que li sobrevingué en anar al treball a la Cooperativa de Fluid Elèctric "La Catalana".

Del Dispensari municipal passà al seu domicili.

— Isabel Rodríguez, de sis anys, amb domicili a la carretera de la Catalana, ahir es trobava jugant amb altres menuts amb eines tallants, i rebé un cop de ganivet a la parpella inferior dreta, de caràcter greu.

— Els cinc detinguts els noms dels quals publicàvem han estat lliurats al Jutjat corresponent de Barcelona, després d'omplerts els atestats.

— Avui s'ha avisat Esteve Tura, el propietari dels embotits, pernils, etcètera, de què s'incautà el Municipi el dissabte passat per descomposició i clandestinitat perquè demà (dimecres) presti declaració en la causa que se li instrueix pel greu delicte comès.

— Es seguit amb interès el reportatge sobre la veritat de Rússia que publica des de diumenge LA PUBLICITAT.

Sant Adrià, 27. — Aquest matí, acompanyat d'un advocat s'ha presentat a l'Ajuntament el senyor Esteve Tura, propietari dels embotits incautats dissabte passat, per tal de prestar declaració. Entre altres coses, en el curs de la seva declaració, el senyor Tura ha dit que si les matèries estaven sense precinte del Municipi és perquè esperava obrir una nova botiga, un cop establerta la qual les hauria registrades.

Una vegada estesa l'acta de la declaració, l'àdhuc senyor no la volia signar sense que li fos donada una explicació d'aquesta actitud, fins que l'advocat l'ha convençut. Segueixen les diligències que el cas requereix.

— La cursa contra el rellotge que per diumenge organitza l'Agrupació Ciclista Germanor, constarà de cinquanta quilòmetres de recorregut.

TORTOSA

Troballa d'un cadàver. — Sumari conclús. — Noticiari

Tortosa, 27. — Al riu Ebre i al seu pas cap a Tiveny, ha aparegut el cadàver d'una dona que ha resultat ésser Carme Adell i Curto, veïna d'aquella població, la qual fa tres mesos que va desaparèixer del seu domicili.

— Pel Jutjat d'instrucció ha estat dictat aute declarant conclús el sumari instruït amb motiu de l'atracament a la Banca Escribà, d'Amposta. Hi ha dotze processats entre suposats autors, còmplices i encobridors.

— A Tarragona ha tingut lloc un Consell de guerra contra Josep Brafo i Arassa i altres veïns de Santa Bàrbara, acusats del suposat delicte de rebel·lió militar.

— A causa de les pluges dels darrers dies, ahir es produí una important esllavissada de terres a les cases de darrera el castell. A conseqüència d'aquesta esllavissada es va enfonsar la casa assenyalada amb el núm. 51.

L'HOSPITALET

La senyoreta l'Hospitalet :-: Activitat del G. E. Saltadís :-: Festival de Primavera del Foment de la Sardana

L'Hospitalet, 20. — El diumenge vinent, a les deu de la nit, tindrà lloc al saló d'espectacles de la societat coral "L'Univers", de la barriada de la Torrassa, un extraordinari festival i ball de gala, organitzat pel periòdic local "L'Espill" amb motiu de l'elecció de la senyoreta que ha d'ostentar el títol de "Senyoreta l'Hospitalet" en el concurs per a la proclamació de "La Pubilla de Catalunya".

— La nova secció del Grup Excursionista Saltadís (Esports de Neu) durant els dies 24 i 25 del proppassat mes de març realitzà una excursió d'esquí pel Puigllançada. Els participants han restat veritablement convençuts de l'eficàcia dels esquís en les excursions d'alta muntanya a l'hivern.

La Secció d'Esports de Muntanya del Centre Excursionista Saltadís ens dóna compte de l'excursió en projecte al Pedraforca, la qual espera l'esmentada secció que serà una bella realitat, degut al nombre que ja hi ha d'inscrits. L'itinerari establert fins ara és el següent: Guardiola, Maçanes, Saldes, Pedraforca, Gresolet, Cadí i Bellver. Aquesta excursió hom l'assenyala per als dies del 21 al 23 d'abril.

— Veritablement fou un èxit complet el que s'apuntaren els joves dirigents del Foment de la Sardana de la nostra ciutat el proppassat diumenge, amb motiu de la celebració del primer Festival de Primavera. A les onze del matí hom celebrà a la plaça de l'Ajuntament una extraordinària ballada de sardanes, originals del nostre compositor Jaume Ventura. La sardana "Raquel", la qual s'estrenava, és un model de composició, i els sardanistes volgueren de totes passades ballar-la novament.

A la tarda, al jardí de l'antiga Harmonia, l'Esbart de Dansaires del Foment interpretà un escollit Festival de Danses Populars Catalanes. L'espaiós jardí es veié atapeït de gent, i l'actuació dels balladors fou impecable sota l'experta direcció dels components mestres Tomàs Alleart i J. Navarro.

El públic aplaudí amb fervor cada ballet, alguns dels quals hagué d'ésser repetit.

carnet de la ràdio

PROGRAMES SELECCIONATS

28 DE MARÇ DE 1935

CATALUNYA

Ràdio Barcelona, 377,4 mts. 796 Kc.

12: Senyals horaris, i secció femenina. 13: Senyals horaris. 13'50: Conversa cinematogràfica, per J. Cuesta i Ridaura. 14: "La Paraula", emissió de les dues de la tarda: informació de Barcelona, i actualitats teatrals i musicals. 14'30: Butlletí Oficial de la Generalitat; "El fet del dia", per Joan Alavedra; Borsa del treball; sessió radiobenèfica, i senyals horaris. 18'15: Impressions d'una dona a través del món: "Ho veig tot negre", conferència per Aurora Bertrana. 18'30: Secció infantil de Ràdio Barcelona. 18'40: Retransmissió des del teatre Calderón, de Madrid, del cinquè concert de la sèrie organitzada per l'Orquestra Simfònica de Madrid, en el qual col·laboraran el pianista Leopold Querol i el mestre Arbós. "La Paraula"; cotitzacions de monedes; "Los progresos científicos", conferència en castellà per l'enginyer Manuel Vidal Espanyó; resum de premsa, i noticiari comentat per J. Navarro Costabella. 20'55: Cotitzacions de mercaderies, valors i cotons. 21: Senyals horaris. 21'5: **Noticiari des de la Redacció de LA PUBLICITAT**; Orquestra de Ràdio Barcelona: programa "Falla". 22: "La Paraula"; sessió de Corts. 22'15: Radioteatre: primer, la sarsuela en un acte "Las estrellas", i segon, la sarsuela castellana en un acte "El contrabando".

Ràdio Associació, 293,5 m., 1.022 Kc.

11: Senyals horaris pel carilló.

12: Senyals horaris pel carilló, i emissió dedicada a la dona. 12'20: Revista de moda, a càrrec de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona. 13: Informació financera. 13'30: Guia d'espectacles. 13'50: Crònica cinematogràfica, a càrrec de Màrius Calvet. 14: Hora exacta, i noticiari Philips. 15: Radiobeneficència. 18: Hora exacta. 18'5: Emissió infantil: lliçonetes d'Història de Catalunya, a càrrec del professor Josep Parunella i Eulàlia. 18'20: Continuació de "La Rosa i l'Anell", **novel·la original** de Thackeray, traducció de Josep Carner. 18'35: **Explicació de barbarismes de la parla**, a càrrec del professor Emili Vallès i Vidal, de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana. 19: Llegendes i tradicions barcelonines: "Una passejada pels carrers de Barcelona", a càrrec de Joan Amades. 19'40: Crònica literària, a càrrec de Pere Guardiola. 20: Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya. 20'30: Servei especial d'informacions. 21: Senyals horaris pel carilló. 21'5: Concert per la soprano Teresa Boldú i l'orquestra de R. A. de C. 22: Hora exacta, i noticiari Philips; "Edició de la nit", servei informatiu de notícies. 22'10: Seleccions d'òperes per l'orquestra de R. A. de C. 23: Música de dansa.

ESTRANGER

Radio París 1.648'3 metres, 182 kc. — 12: Concert de música de cambra, obres de Saint-Saëns, Schumann i d'altres.

Luxemburg, 1.304 m., 230 kc.— 12: Concert variat.

Langenberg, 455,9 m., 658 kc.— 13: Concert compost d'obres d'Haendel i Bach.

Berlín, 356'7 m., 841 kc. — 16: Concert pel quintet de piano i corda.

Leipzic, 382'2 m., 785 kc. — 17: Concert de música i cançons populars.

Munic, 405,4 m., 719 kc. — 17: Música de cambra.

Budapest, 549,5 m., 546 kc. — 17: "Noces de Carnaval", de Boldini.

Northern Ireland, 307 metres, 977 kc. — 18: Concert d'obres espanyoles.

Torre Eiffel, 1.389 m., 216 kc.— 19: Concert de marxes militars.

Milà, 368'6 m., 814 kc. — 21: Soirée Mozart.

Suïssa romanda, 443'1 metres, 677 kc. — 21: Opereta.

Varsòvia, 1.339'2 m., 224 kc. — 22: Música de cambra.

BORSA DE BARCELONA AL COMPTAT I A TERME — Dia 27 de març del 1935

VALORS	Darrer	Precedent
DIVISES ESTRANGERES		
Francs Francesos	48'35	48'35
" Suïssos	237'75	237'75
" Belgues	[illegible]	123'00
Lliures esterlines	35'15	35'19
Dòlars	7'33	7'33
Lires	60'65	60'75
Marcs	2'94	2'94
MERCAT LLIURE DE VALORS		
FI DE MES		
BORSÍ MATÍ		
Interior		
Amortitzable		
Bons or		
Nord	52'80	52'85
Alacant	39'40	39'30
Andalús	12'00	12'00
Transversal	13'15	13'15
Montserrat	78'50	79'50
Colonial	[illegible]	42'15
Aigües de Barcelona	171'25	171'75
Explosius	105'00	104'75
Rif	54'25	53'75
Petrolis	5'10	5'05
Ford	204'50	205'00
Duro Felguera	35'25	35'25
Sucres Ordin.	32'00	30'85
BORSA		
Sessió Oficial celebrada de ... a ..., entre [illegible] del Mercat Lliure de Valors, sota el control del Interventor de l'Estat		
Interior		
Amortitzable		
Bons or		
Nord	52'70	53'85
Alacant	39'30	39'65
Andalús	12'00	12'00
Transversal	18'50	18'50
Tramvies Ordin.	31'00	31'00
" 7 % pref.	84'50	[illegible]
Montserrat	79'50	79'00
Colonial	41'35	41'85
Plates	16'25	16'75
Docks	15'85	15'85
Gas E.	114'50	114'50
Aigües de Barcelona	171'25	171'00
Hulleres	45'75	46'75
Explosius	104'75	104'75
Rif	54'00	54'25
Duro Felguera	35'25	35'25
Sucres Ordin.	31'00	31'00
Petrolis	5'05	5'10
Ford	205'00	205'50
Asland	66'00	66'00

VALORS	Darrer	Precedent
Chade A. B. C.	307'50	304'00
Tabacs Filipines 1.ª sèrie	338'00	338'00
BORSA OFICIAL COMPTAT		
DEUTES ESTAT		
Interior 4 % A	74'50	74'40
" " B	74'50	74'40
" " C	74'50	74'40
" " D	74'50	74'40
" " E	74'50	74'50
" " F	74'50	74'50
" " G H	74'00	74'00
Exterior A	90'75	90'75
" B	90'75	90'75
" C	90'00	90'00
" D	89'75	89'75
" E	89'25	89'35
" F	89'25	89'50
" G H	90'00	90'00
Amortitzable 5 % 1900 A	97'25	97'25
" " B	97'85	97'85
" " C	97'75	97'85
" " D	97'75	97'75
" 1917 A	94'85	94'65
" " B	95'00	95'00
" " C	94'70	94'70
" " D	95'00	95'00
" 1926 A	103'00	103'00
" " B	102'65	102'65
" " C	102'60	102'65
Amortitz. 5 % 1927 s. i. A	103'65	103'10
" " B	102'60	103'00
" " C	102'60	103'00
" " D	102'60	103'00
" lliure A	93'75	93'75
" " B	93'75	93'85
" " C	93'75	93'85
" " D	93'85	93'85
Amortitzable 4 % 1928 A	81'90	81'90
" " B	81'90	81'90
" 5 % 1928 A	79'00	79'20
" " B	79'00	79'20
" " C	79'00	79'20
" 4½ % 1929 A	102'75	102'75
" " B	102'85	102'85
" " C	102'50	102'75
Bons Or Tresoreria A	244'75	244'75
Deute Ferroviari 5 % A	102'00	101'75
" 4½ % B	94'15	94'15
DIVERSOS		
Port de Barcelona 1908	99'50	99'50
" Melilla	102'50	102'50
" Ria Sevilla	93'00	93'00
Banc Hipotecari 5 %	98'25	98'50
" 5½ %	101'50	[illegible]
" 6 %	106'[illegible]	106'65
Caixa d'Emissions	91'00	90'75
Crèdit Local 5½ %	91'25	91'25
" 6 %	96'25	96'25
" Intal. 5 %	93'00	93'00
" " 6 %	100'75	100'75
" cup. in. 6 %	100'00	99'50

VALORS	Darrer	Precedent
Marroc 5 %	90'00	90'00
Cèdules Argentines	1'55	1'55
AJUNTAMENTS i DIPUTACIONS		
Barcelona 1903	62'00	62'00
" 4½ % 1906 B	64'00	64'00
" 1907 D	60'00	60'00
" 1910 D	59'00	59'00
" 1912 B	60'00	60'00
" 1914 E	61'50	61'50
" 1921 F	62'00	62'00
" 1915 B	64'25	64'25
" Amplia.	64'00	64'00
" Bons Refor.	65'00	65'00
" 5 % 1928	69'75	69'75
" 6 % 1931	84'75	84'50
" 6 % Balmes 1928	84'25	84'00
" 6 % P. Franc 1928	83'25	83'25
" 6 % Expos. 1922	88'00	88'00
Eixample 4½ 1907	63'75	63'75
" 4½ 1913	63'00	63'50
" 6 % 1927	84'75	83'50
Patronat Habit. 5½ %	48'50	48'50
Ajuntament Badalona	86'[illegible]	[illegible]
" Màlaga 6 %	57'00	57'00
" Sevilla exp.	91'50	91'50
" València 5 %	72'50	72'00
Diputació Barcel. 4½ %	83'00	83'00
" 6 %	95'50	95'50
" inter. 6 %	96'75	96'75
Mancomunitat 1920	69'00	69'00
C. Crèdit Comunal	71'00	72'00
FERROCARRILS		
Nord 1.ª sèrie 3 %	60'25	60'25
" 2.ª "	56'65	56'65
" 3.ª "	57'[illegible]	[illegible]
"	55'50	55'75
Pamplona	60'15	60'00
Prioritat	47'50	47'50
Segòvia	56'75	56'75
Astúries 1.ª	58'75	58'75
Lleida	58'75	56'75
Villalba 4 %	54'00	54'25
Almansa adh. 3 %	53'75	54'00
Sant Joan 3 %	70'50	70'50
Alsàsua 4½ %	64'00	64'00
Osca 4 %	62'25	62'25
Almansa 4 %	87'50	87'50
Valencianes 5½ %	92'75	93'00
Nord 6 %	77'25	77'25
Asar 5 %	52'65	52'65
Alacant 1.ª hip. 3 %	75'75	75'75
" 2.ª "	74'00	74'00
" 3.ª "	78'00	74'00
Alacant A 5 %	81'85	81'75
" B 4½ %	55'50	55'50
" C 4 %	56'75	56'50
" D 4 %	63'50	63'50
" E 4½ %	73'00	73'00
" F 5 %	86'00	86'00
" G 6 %	79'00	78'75
" H 5½ %	86'00	86'75
" I 6 %	70'00	70'00
" I 5 %		

VALORS	Darrer	Precedent
França 1864 2½ %	37'75	37'75
" 1878 2½ %	34'75	35'50
Directes 2½ %	43'00	43'00
Còrdova 3 %	49'50	49'50
Badajoz 5 %	84'85	84'25
Andalús 1.ª Sèr.	13'50	13'50
" 1.ª variable	6'75	7'00
" Bobadilla 4½ %	14'00	14'00
" 6 %	16'50	15'00
F. C. Catalunya 5 %	62'00	61'75
" 6 %	80'00	80'00
Cremallera 6 %	8'50	8'50
Gran Metrop. 1922 6 %	85'00	85'00
Transversal 6 %	24'50	24'50
Orense variable	37'00	37'00
" preferent 5 %	50'25	50'75
Secundaris 4 %	39'00	39'00
Sarrià a Barcelona 6 %	94'00	94'00
Tànger a Fez 4 % 6 %	102'00	102'00
TRAMVIES		
General Tramvies 4 %	66'50	68'50
" 5 %	70'00	69'25
Tramvies B. E. G. 4 %	60'25	60'25
" 5 %	98'00	[illegible]
" Sant Andreu 4 %	55'75	55'75
" Barcelona 6 %	84'00	84'50
" Granada 6 %	79'50	79'5
" Sevilla 6 %	93'00	93'00
AIGÜES, GAS i ELECTRICITAT		
Aigües Barcelona 3 %	69'00	69'00
" 4 %	83'00	83'00
" 5 %	97'00	97'00
" sèrie D 6 %	103'50	103'50
" Tallada 6 %	99'50	98'75
Barcelonesa El. 1907 4 %	99'00	99'00
" 1912 5 %	97'25	98'00
" 1920 6 %	103'00	102'50
Cat. Gas Elec. E. 4½ %	88'50	89'50
" G. 6 %	102'00	102'25
" bons 6 %	100'85	101'00
Chade 6 %	103'50	104'00
"Barcelona Traction 6 %	98'50	98'50
Ener. Elèct. Cat. 5 %	93'75	93'75
" 6 %	100'75	100'75
" Or 5 %	100'00	100'00
" Bons 6 %	104'25	104'25
C. Fluid Elèctric 6 %	65'00	65'00
Canal Rec. Ebre 5 %	87'00	87'00
Forces Motrius 1920 6 %	77'00	77'00
" 1925 6 %	81'50	81'50
" Bons 7 %	92'00	92'00
Electra Cinca 6 %	100'00	100'00
Gral. Recs	78'00	78'00
Gas Lebón	99'50	99'25
Sevillana Elèct.	101'00	101'00
Recs de Llevant	103'50	103'50
Unió Elèctrica	100'50	100'50
NAVALS		
E. Const. Naval 1932 6 %	44'00	44'00
Transat. 1922 6 %	12'00	12'00

VALORS	Darrer	Precedent
Transat. cons. 1925 5 %	92'00	92'00
" especials	92'50	92'5
" 6 %	95'50	95'50
Bons Transmed.	98'00	98'00
U. N. de Llevant	86'00	86'00
INDUSTRIES DIVERSES		
Asland 5 %	99'00	88'00
" 6 %	89'50	89'50
" 7 %	102'25	102'00
" hipot. 6 %	93'00	93'00
Carbons Berga 4½	57'00	57'00
Colònia Güell	97'25	97'25
Const. Ferim. 6 %	34'00	34'00
" Bons 6 %		
Const. Ferroviària 5½ %	73'00	73'00
Cros 6 %	103'00	103'00
E. Ind. Aragó	93'00	92'00
Carburs Met.	99'85	101'50
Financiera A. Gari 5 %	90'00	90'00
Foment Obres 4½ %	98'00	98'00
" 5 %	86'00	86'00
" 6 %	95'00	95'00
Hulleres 1904	90'00	89'00
Maquinista T. i M.	84'00	87'00
Potasa Súria	103'50	103'50
Nacional Pirelli	99'00	99'00
Telefònica 5½ %	99'00	99'00
T. Moderna 7 %	83'00	83'00
Unió Cotonera 6 %	41'50	41'50
" Salinera 6 %	102'00	102'00
" Vidriera 6 %	75'00	75'00
ACCIONS		
Banc d'Espanya	568'00	568'00
Funic. Montjuïc	15'00	15'00
Tramvies Barcelona or.	31'00	31'00
" 6 %	68'00	68'00
" 7 %	48'00	48'00
Catalana G. E. D	103'00	103'00
" E	115'50	115'50
" F	102'00	102'00
Aigües Llobregat A	94'50	94'50
Asland pref.	90'00	90'00
Canal Ebre	18'00	18'00
Carburs Metàl·lics	176'00	176'00
Cros	130'50	131'00
Espanya Industrial	193'00	193'00
Fabra i Coats	98'00	98'00
F. O. i Construccions	160'00	160'50
Hispano Suïssa	99'00	99'00
Hullera	48'00	48'00
Indústries Agrícoles	203'00	203'00
Maq. T. i Marítima	24'00	24'00
Mines Rif	55'[illegible]	[illegible]
Petrolis	5'00	5'10
Salinera Catalana	18'00	18'00
Telefònica ord.	105'00	105'00
" pref. 7 %	108'85	108'85
Transmediterrània	127'00	127'00

NOTA: Els valors senyalats no figuren a la cotització oficial.

Obligacions Tresoreria Generalitat de Catalunya, 100'50

MONEDES ESTRANGERES

	LONDRES	PARIS
Londres		7380
N. York	47968	15125
Holanda	71075	102500
França	7281	
Bèlgica	2243	32500
Itàlia	5812	17550
Alemanya	1197	
Suïssa	14815	49062
Espanya	3513	20725
Dinamarca	23400	
Suècia	19392	
Noruega	19902	
Lisboa	11006	
Praga	11487	
Àustria	2530	
Argentina	1835	
Rio Janeiro	309	
Montevideo	1950	
Buenos Aires sobre L.	1895	

COTONS ★ Informació de la casa Emili M. Gaissert ★ Dia 27 de març del 1935

LIVERPOOL	Disp.	Gener	Març	Maig	Juliol	Oct.	Dbre.
Tanca anterior		5.93	5.81	6.27	6.21	5.99	5.95
Obertura		5.92		6.24	6.19	5.95	
Segon telegrama				6.23	6.18	5.96	5.94
Tanca		5.88		6.18	6.13	5.93	5.90
Alça							
Baixa		5		9	8	6	5

NOVA YORK	Disp.	Gener	Març	Maig	Juliol	Oct.	Dbre.
Tanca anterior	11.35	10.81	10.89	11.06	11.10	10.70	10.79
Obertura		10.69		10.96	11.10	10.69	10.67
Segon telegrama		10.73		10.97	11.13	10.60	10.70
Tanca	11.43	10.86	10.93	11.07	11.14	10.72	10.82
Alça	8	5	4	1	4	2	3
Baixa							

LIV. - SAKEL	Disp.	Gener	Març	Maig	Juliol	Oct.	Dbre.
Tanca anterior		7.93	8.00	8.06	8.03	7.97	
Obertura				8.01	8.00		
Segon telegrama				8.00	8.03		
Tanca		7.93	8.07	8.04	8.00	7.94	
Alça							
Baixa			2	2	3	3	

Cafè N. Y.-C. "A"	Disp.	Març	Maig	Juliol	Stbre.	Dbre.
Tanca anterior	8.1/8	5.40	5.11	5.17	5.25	5.34
Obertura			5.02		5.15	5.25
Tanca	10.1/8	5.38	5.05	5.15	5.24	5.33

Sucre Nova York	Gener	Març	Maig	Juliol	Stbre.	Dbre.
Tanca anterior			2.15	2.20	2.24	2.33
Obertura			2.15	2.20	2.23	2.30
Tanca			2.15	2.20	2.24	2.33

Cacau Nova York	Gener	Març	Maig	Juliol	Stbre.	Dbre.
Tanca anterior	5.17		4.73	4.81	4.93	5.12
Obertura	5.11	5.21	4.70	4.83	4.91	5.07
Tanca	5.18		4.59	4.80	4.91	5.08

CEREALS	BLAT XICAGO Maig	BLAT XICAGO Juliol	BLAT XICAGO Stbre.	MORESC XICAGO Maig	MORESC XICAGO Juliol	MORESC XICAGO Stbre.
Tanca anterior	93 3/4	91 3/4	91 1/4	77 7/8	73	68 7/8
Obertura	94 1/2	92 3/8	92	78 1/4	73 1/4	69 1/4
Tanca	95 1/4	93 3/8	92 7/8	79 1/4	74	69 3/4

Cautxú Londres	Abril - Juny	Juliol-Setemb.	Otbre.-Dbre.
Tanca anterior	—/6.1/16	—/6.5/16	—/6.5/16
Obertura	—/6.1/16	—/6.3/16	—/6.3/16
Tanca			

MERCAT DE LLOTJA — Dia 27 de març del 1935

CEREALS, FARINES I DESPULLES

BLATS	
Aragó segona classe	Taxa 50
Navarra id. id.	" 50
Castella id. id.	" 50
Manxa	" 50
Extremadura comarca	" 50
Extremadura corrent	" 50
Urgell	" 50
Penedès i comarca	" 50

(Preus en pessetes els 100 quilos sense sac damunt vagó origen.)

MORESC, ORDI I CIVADA	
Moresc Plata disponible	45 a 45'5
Ordi Urgell i comarca	38 a 38'5
Civada Extremadura	34 a 34'5
Civada Manxa	34 a 34'5
Escaiola Andalusia	55 a 57

ARRÒS	
Bomba Cabaperta	125 a 13[illegible]
Bomba	115 a 120
Granja	68 a 70
Floret	63 a 64
Selecte	64 a 65
Matisat segona classe	62 a 64
[illegible] 0	60 a 61
Trencat	47 a 48
Farina d'arròs	58 a 59

FARINES	
Força	80 a 100
Extra local	70 a 71
Corrent local	65'5 a 66
Extra Castella	70 a 71
Corrent Castella	65 a 66
Aragó segona classe	68 a 70
Regió id. id.	65 a 67

(Preus en pessetes els 100 quilos amb sac damunt carro Barcelona.)

DESPULLES	
Número 3	28 a 29
Número 4	27 a 28
Segones	22'5 a 23
Terceres	20'5 a 21
Quartes	19'5 a 20

(Preus en pessetes els 60 quilos amb sac damunt carro Barcelona.)

Menut (prima)	15'5 a 16
Segonet	17'5 a 18
Segó	18'5 a 19

(Preus en rals la quartera de 70 litres damunt carro fàbrica.)

LLEGUMS, FARRATGES I ALTRES

FAVES, VECES, ERS I LLENTIES	
Faves Mahoneses	
Faves Extrem. i Andalusia	44 a 45
Faves Mallorca	
Favons Extrem. i Andalusia	44 a 46
Veces Andalusia	40 a 40'5
Veces Estrangeres	38'5 a 39
Ers País	42 a 42'5
Ers Estrangers	42 a 42'5
Guixes	42 a 44
Pèsols Estrangers	90 a 95
Llenties Salamanca	115 a 150
Llenties Andalusia	90 a 100

MONGETES	
Castella selectes	120 a 122
Castella corrents	105 a 110
Estrangeres segona classe	80 a 105
Mallorca	63 a 65
València segona classe	80 a 100
Prat	95 a 100

CIGRONS	
Saúc	170 a 190
Mexicans segona classe	100 a 160
Marocs segona classe	80 a 81
Andalusia 44/46	
id. 46/50	
Andalusia 50-54	74 a [illegible]
id. 54-56	64 a 65
id. 58/60	58 a 59
id. 60-65	55 a 56
Palomí	60 a 61

(Preus en pessetes els 100 quilos amb sac damunt carro Barcelona.)

GARROFES	
Negra Vinaròs	33 a 33'5
Negra Castelló	33 a 33'5
Negra Matafera	31'5 a 32
Roja	30 a 30'5
Eivissa	28 a 28'5
Mallorca	28'5 a 29

(Preus en rals els 41 quilos sense sac damunt carro Barcelona.)

Alfals primera	[illegible]
Alfals segona	[illegible]
Palla d'Urgell	2'5 a 3
Palla menuda	3'5 a 4

(Preus en pessetes els 40 quilos damunt carro Barcelona.)

ELS ESPORTS

Futbol

ACORDS DE LA FEDERACIO ESPANYOLA

El calendari del Campionat Copa Espanya — Els partits amb Austria i Anglaterra

Madrid, 27. — Entre els acords adoptats en la seva última reunió pel Comitè executiu de la Federació Espanyola de Futbol hi figuren els següents.

Assenyalar la data del 29 d'abril vinent per a la reunió de l'Assemblea ordinària de la present temporada.

Advertir a les federacions regionals i als clubs que si a darrers del mes de març no han liquidat llurs dèbits federatius quedaran privats del dret d'assistència a l'Assemblea, i als segons, a més, de participar en el campionat d'Espanya.

Fixar l'ordre de les eliminatòries del campionat copa d'Espanya, assenyalades per als dies 7 i 14 d'abril, com segueix:

Deportivo Coruña contra campió de primera categoria regional del grup Galícia-Astúries.

Ràcing del Ferrol contra campió de primera categoria regional del grup Castella-Cantàbria-Aragó.

Júpiter contra campió de primera categoria regional del grup Biscaia-Guipúscoa-Navarra.

Esport Club de la Plana contra campió de primera categoria B de Catalunya.

Recreativo de Granada contra campió de primera categoria regional del grup València-Múrcia-Sud-oest.

Autoritzar els clubs que han d'entrar en les eliminatòries previstes a partit únic, els dies 5 i 12 de maig, per tal que es posin d'acord a l'objecte de jugar en camp neutral o a doble partit un a cada camp i amb bossa comuna, sempre que l'acord es comuniqui a la Federació abans del dia 29 d'abril i sobre la base que en el segon supòsit el primer partit es jugarà en dia feiner, el de volta en la data assenyalada al calendari, i el de desempat, si hi hagués lloc, el dimarts següent.

A falta d'acord en un o altre sentit, el partit únic es jugarà d'acord a les disposicions reglamentàries al camp d'un dels clubs designats per sorteig.

Disposar que, com a norma d'interpretació dels articles 165 i 274, i aplicant el criteri resultant del referèndum efectuat en novembre últim, i atesa la nova situació creada pel sistema actual de competicions, s'entengui que en partits de campionat d'Espanya podran alinear-se jugadors que hagin actuat amb un altre club en partits de Lliga o en campionat de grup o sub-grup superregional, per reunir actualment aquestes competicions caràcters que permetin considerar-les com distintes als efectes de les citades disposicions.

Assenyalar en principi el camp del Mirandilla F. C. de Cádiz per tal que l'utilitzi com a seu el Deportivo Victoria, de Les Palmes, en els partits de campionat d'Espanya.

Donar conformitat al nomenament del senyor Francesc Masferrer, com a vocal del Comitè Olímpic Espanyol.

Resoldre un recurs de l'Àfrica S. A. disposant que es jugui el dia 31 del corrent el partit de campionat Àfrica-Ceuta.

Després de despatxar nombrosos assumptes sobre incidències i protestes de partits i d'adoptar acords en relació amb diverses comunicacions rebudes, el Comitè canvià impressions sobre les proposicions que haurà de sotmetre a l'Assemblea general i del curs de les gestions entaulades amb diferents Federacions estrangeres a fi d'establir el calendari de partits internacionals per a la temporada propera, i que permetin ries, per al mes de gener a Espanya, i servar l'esperança que s'ultimi un nou encontre amb Anglaterra.

EL REPRESENTANT DE LA PRIMERA CATEGORIA B AL CAMPIONAT D'ESPANYA. — Els representants dels clubs de la primera categoria B es reuniren per tal de decidir el club que haurà de participar al campionat d'Espanya, i acordaren que sigui el que després dels partits de diumenge es trobi en millor puntuació. Amb tot, dilluns es tornaran a reunir.

DIFICULTATS DEL BARCELONA PER A FORMAR L'EQUIP. — En vistes al partit que ha de jugar el Barcelona diumenge a Bilbao contra l'Athletic, es troba en dificultats, puix que, ultra els jugadors que ja es trobaven lesionats, cal afegir-hi els que dèiem ahir, o sigui Rafa i Noguès. Amb tot, hom diu que l'equip que podrà fornar-se no es diferenciarà molt del que jugà el diumenge passat.

Natació

OBITUARI

Ha mort Josep Cabrejas, pare dels nostres amics i bons nedadors del Club de Natació Barcelona, Josep, Julià i Tomàs.

Segurament eren molts els que desconeixien la personalitat esportiva de Josep Cabrejas, però per nosaltres que considerem igualment esportiu aquell que dedica a l'esport el seu esforç físic, com aquell que procura amb el seu entusiasme el seu millorament, no dubtem a anomenar-lo esportiu.

La nostra coneixença ve de molt temps i gairebé cada dia, a la graderia de la piscina del Club de Natació Barcelona, teníem ocasió de bescanviar-nos una salutació.

Ell anava allí potser sacrificant els seus interessos, però hi anava amb gust a fi de vigilar la marxa esportiva dels seus tres fills. No discutia mai; seia quasi sempre al mateix lloc; mirava, i un cop a casa, aconsellava als seus fills la voluntat en els entrenaments, l'obediència cega a l'entrenador i el respecte als seus companys.

Un home així, ens voleu dir si no feia tant esport com el primer?

Es per això que a l'acte d'acompanyar-lo a la seva darrera estada, a part de les moltes amistats contretes en la seva vida social, hi havia un gran nombre d'esportius que acomiadaven un company.

Descansi en pau.

EL FESTIVAL D'AQUESTA TARDA A LA PISCINA DEL C. N. BARCELONA, DE COMIAT A JOSEP PINILLO

Aquesta tarda, a les set, a la piscina de l'Escullera se celebrarà l'anunciat festival de comiat a l'entrenador del C. N. Barcelona, Josep Pinillo, que es presenta altament interessant per suposar el resum de les darreres excellents actuacions dels elements més destacats del Club degà.

La participació de Lepage, Brull, Navarro I, Sabata, Enriqueta Soriano, Carme Soriano, Francesc Sabater, Canela II i Cairol, i de la majoria dels nedadors i de les pertanyents a la Secció Femenina del C. N. Barcelona, justifica l'expectació que ha desvetllat aquest simpàtic festival que haurà de redundar a benefici de la nostra natació.

Per altra part, també han promès la seva collaboració Olmos, Escudero i Granada, del Barceloneta A. C.; Blanes i Salvo, de la F. A. E. E. T., i Muntaner, del C. E. Mediterrani, i s'espera també la participació d'altres elements pertanyents a alguns Clubs importants de la nostra regió que vindran a augmentar l'interès de la sessió.

Com a nota simpàtica cal esmentar la participació de Pinillo en una prova reservada per a ell i sobre una distància de 50 metres, com a deferència als nedadors que fins ara han vingut preparant-se.

L'ordre de les proves és el següent:

300 metres crawl, 3 per 100 estils, 200 metres braça femení, 50 metres crawl femení, 100 metres dors femení. Salts de trampolí, 5 per 500 metres lliure i 50 metres lliure a càrrec de Josep Pinillo.

Per la seva part el Collegi d'Arbitres i Cronometradors de la Federació Catalana de Natació Amateur, ha nomenat el següent Jurat:

Jutge Arbitre: Tomàs Batallé.

Estarter: Andreu Borrego.

Jutges: senyors Josep Lebrero i Josep Muntaner.

Cronometradors: senyors Antoni Bayarri, Antoni Sierra, Armand Domingo, Nemesi Ponsati, Benvingut Mústic, Lluís A. Garcia i Lluís Prat.

DEL C. NATACIO BARCELONA

Entre els acords més importants presos per l'Assemblea general extraordinària decis d'aquest Club, celebrada dimarts a la nit, convocada exclusivament per a la modificació d'alguns articles dels Estatuts, hi ha l'augment de quota per als socis que ingressin des de primer d'abril, fent-se una sola excepció de caràcter esportiu i de màxima facilitat per als sollicitants menors de 20 anys que seguiran gaudint de les condicions dels actuals associats.

El C. N. B., corresponent a les múltiples consultes que ve rebent, s'ha cregut en el deure de fer-ho present, per tal com a resultat de l'assemblea esmentada, únicament es podran acollir als avantatges actuals, tant de quota com de dret d'entrada, els que sollicitin l'ingrés fins al diumenge vinent.

LA NOVA JUNTA DEL CLUB NATACIO ATLETIC

En la darrera assemblea va quedar constituïda la nova junta d'enguany, així:

President, Joaquim Casamitjana i Artés; vice-president, Josep Clols i Vila; secretari, Manuel Sanç i Reixach; vicesecretari, Manuel Chicot i Bonmatí; tresorer, Josep Julián Boada; comptador, Albert Fàbrega i Bonet; cap de material, Vicenç Seguer i Blanes; vocals: Benet Badia i Macià, Xavier Vila i Sanromà i Antoni Carreres i Blanc; vocals de natació: Antoni Sierra Fernàndez, Santiago Ulió i Pasqual i Ramon Bulbena i Ribalta.

Basquetbol

Avui, el primer matx Catalunya - Castella

Aquest vespre, al Price, hom veurà lluitar les seleccions representatives de Catalunya i Castella en un matx que, ultra la disputa per primera vegada del Trofeu Canyelles, ofereix l'interès de servir per a formar la selecció que els dies 2, 3 i 4 de maig defensarà els colors peninsulars a Ginebra, amb motiu dels Campionats d'Europa.

Aquesta partida, que es presenta sota els millors auspicis, estem segurs que aplegarà tots els basquetbolistes i tots els esportius que, sense ésser devots de l'esport de l'anella, valorin en tota la seva intensitat manifestacions de l'alçària de la que presenciarem avui. Ahir ens fou donada la composició del cinc que ens defensarà davant de Castella, sobre el qual avui no podem dir res per manca d'espai.

L'equip és el següent:

Maunier - Brotons, a la línia defensiva; Font, al centre; Muscat i Mitchell, a la davantera.

Suplents: Carbonell, Tomàs i Martínez (d'Intendència).

Sobre la seva composició, doncs, només podem dir ara que estem completament segurs que en la partida tan dura que els espera sabran deixar els colors de Catalunya ben alts, i àdhuc, si és possible, obtenir damunt la selecció castellana la primera victòria oficial.

Aquests darrers dies s'ha vingut parlant i escrivint molt entorn de l'anada dels finalistes al Campionat peninsular a Madrid, i fins s'han establert controvèrsies entre diferents elements, polèmiques que davant l'esdeveniment d'avui podrien ésser mal interpretades pels nostres visitants.

Es possible que algú, creient de bona fe que feia un acte de desgreuge als nostres representants, doni un acolliment poc elegant als madrilenys. Nosaltres els recordarem sols ben lleugerament que el públic català ha conquerit arreu un prestigi, merescut per cert, de cultura i civisme. Vodríem que aquest renom no fos trepitjat per ningú.

Recordem, encara, que no fa pas molts dies se celebrà a París el primer matx França-Alemanya de futbol, encontre que es tornava a jugar després de la guerra. Doncs, bé: malgrat que les circumstàncies semblava que podien permetre certes expansions no pas massa elegants, els milers d'espectadors que emplenaven el terreny es comportaren amb una dignitat esportiva digna de tots els elogis.

Procurem tots nosaltres avui al vespre emmirallar-nos en aquesta conducta, per tal que els castellans s'enduguin de la Catalunya esportiva una impressió brillant.

ROLAND

Frontó Principal Palace

Avui, dijous, tarda

ISIDORO II - ALDAZABAL

contra

URIZAR I - TRECET

Nit:

GURUCEAGA - CAZALIS II

contra

OSA I - IBARLUCEA

Hoquei

El Polo H. C., de Barcelona, venç per tres a dos el Deportiu H. C., de València

València, 24. — Al camp del València H. C. s'ha jugat el partit de jornada de l'eliminatòria Catalunya-València per al campionat peninsular d'hoquei, entre els equips Polo H. C., de Barcelona, campió de Catalunya, i el Deportiu H. C., de València, sotscampió del País Valencià.

El Deportiu ha alineat el següent equip: Bonet, Tatay, Maxancoses, Mosser, Monsell, Llagaria, Puig, Garcia, Cubells, Isidre i Lleó.

Per al Polo H. C.: Capdevila, Bargunyó, Goicoechea, Penya, Renaul, Figueres, Ferreres, Agustí, Massana, Caralt i Palomo.

Arbitren el senyor Moragues, pel Collegi català, i el senyor Garcia, pel valencià.

Previs els afers de ritual, en els quals el Polo regala al Deportiu un bonic banderí, comença el partit.

El primer quart de joc es desenrotlla al mig del camp, en el qual el Deportiu posa un gran entusiasme en les jugades per tal de contrarestar la tècnica i el joc precís que fan els contraris.

En aquests primers moments apuntem una magnífica escapada de l'extrem dreta del Deportiu, Puig, el qual centra precís davant la porteria, però en una gran intervenció de Capdevila aclareix, quan ja els davanters contraris entraven al remat.

La tècnica va imposant-se, i als quinze minuts, en una avançada del Polo, fa que l'interior esquerra, Caralt, aconsegueixi el primer punt per al seu equip.

Cinc minuts després ve el segon, i seguidament el tercer i darrer per al Polo.

En els darrers deu minuts del partit hi ha una gran reacció dels valencians, que ataquen fortament la porta defensada per Capdevila, aconseguint marcar un punt, per mitjà de l'extrem dreta, Puig.

Després ve el descans.

En reprendre's el partit, el Deportiu es llança a una ofensiva, que la línia mitjana del Polo i la defensa tallen molt bé; també els barcelonins ataquen, i això dóna lloc a Bonet a fer una sèrie de parades formidables que tot el públic ovaciona.

Ara el domini és altern: els valencians volen igualar i els del Polo millorar el resultat, però el porter del Deportiu, Bonet, està inexpugnable, para l'inversemblant i no poden batre'l.

En un d'aquest avanços, i quan intenta aclarir el defensa esquerra, té la desgràcia de pegar-li amb la punta de l'estic al front al jugador del Polo Agustí, el qual ha d'ésser retirat del camp, i feta la primera cura, portat a la clínica del metge del Deportiu. Afortunadament no ha tingut la gravetat que de primer ens crèiem.

Després comet un penalti, el Deportiu, que no altera el resultat.

L'àrbitre senyor Moragues anulla un punt al Polo per haver estat precedit d'un fora de joc.

També es tira un penalti contra el Polo, que tampoc fa res.

El Deportiu pressiona, i a conseqüència d'això s'apunta un punt magníficament aconseguit per Isidre.

El trio Bonet-Tatay-Manxancoses és inabordable, per la qual cosa el Polo no aconsegueix, malgrat els seus esforços, millorar el seu score.

I amb el resultat de tres a dos a favor del Polo acaba el partit. Queda eliminat, per tant, del torneig el Deportiu.

Tots han jugat molt bé, però el millor dels vint-i-dós, en la segona part, ha estat Bonet.

També han estat magnífics Manxancoses, Tatay, Musser i Garcia, pel Deportiu.

La línia mitjana i Caralt, del Polo, magnífics; tots els altres, molt bé també.

Ha fet un matí magnífic de sol, motiu pel qual el camp es veié molt concorregut, sobretot del sexe femení, entre el qual compta amb moltes adeptes aquest esport.

B. BONO

FRONTÓ NOVETATS

Avui, dijous, tarda, a les 4

CHIQ. BILBAO-VILLARO

contra

NARRU II-URZAY

Nit, a les 10'15:

ZARRAGA-ABASOLO

contra

ARAQUISTAIN-LEJONA

Detalls per cartells

Ciclisme

Primera Volta Ciclista a Espanya

NOVES INSCRIPCIONS

La llista d'inscrits per la Primera Volta a Espanya que organitza el nostre collega de Madrid "Informaciones" s'ha vist augmentada pels noms següents:

Número 24, Joaquim Bailón, de Granada; 25, Joan Gimeno, de Barcelona; 26, Antoni Destrieux, de Màlaga; 27, M. Valentín, d'Holanda; 28, Salvador Molina, de Vilanova de Castelló; 29, Pius Torres, de Valladolid; 30, Manuel Ginés, de Saragossa; 31, Eusebi Bastida, d'Azpeitia; 32, Max Bulla, austríac; 33, Luigi Barral, de Chargeoir; 34, Antoni Negrini, de Molare; 35, Renat Scorticati, de Regio Emilia; 36, Camil Erba, de Vedano Olona.

Kaers bat un rècord del món

Oficialment s'inaugurà el velòdrom Vigorelli, a Milà, amb un programa força interessant. En la prova de velocitat, l'alemany Richler es classificà primer.

En el matx omnium Itàlia-Bèlgica, disputat entre Guerra-Alms i Kaers-Van Nevele, obtingueren la victòria els italians, així com també guanyaren la de persecució i la individual.

Severgnini resultà vencedor de la cursa darrera moto disputada en dues mànigues, de 30 quilòmetres cada una.

En la primera vencé Lacquehaye, seguit de Manera, Severgnini, Bross i Ghilardi. En la segona vencé Severgnini, davant Losquehaye, Manera, Bross i Ghilardi.

El belga Kaers intentà batre el rècord del món del quilòmetre llançat, i aconseguí el seu propòsit, ja que cobrí la distància en 1 m. 5 segons. La marca de l'anterior detentor, Lucien Michard, era de 1 m. 6 segons.

Ara bé, sembla que no serà reconegut el temps emprat per Kaers per haver corregut sempre per sota de la corda fiscal de la pista, en lloc de fer-ho per la part alta, com es determina en els reglaments.

De més a més, sembla que el temps no fou cronometrat pels cinc oficials de rigor.

La cursa París-Niça

112 corredors prengueren la sortida en aquesta prova, la qual pot considerar-se entre les clàssiques manifestacions del ciclisme per carretera.

L'ordre d'arribada de la primera etapa fou la següent:

Primer. — La Calvez, en 8 hores, 1 m. 3 s.

Segon. — Gustau Deloor, en el mateix temps.

Tercer. — Luigi Barral, en el mateix temps.

Quart. — Le Grevez, en 8 hores, 1 m. 22 s.

Cinquè, Maréchal, en 8 h. 1 m. 43 s.; sisè, Vietto; setè, Rossi; vuitè, Renoncé; novè, Pierre Magne; 10, Benoit-Faure; 11, Lesueur; 12, Buttafuochi; 13, A. Deloor, tots amb el mateix temps de Marechal.

Després de la segona etapa efectuada ahir, la classificació general quedà establerta com segueix:

1.—Ex-aequo Vietto i Benoit Faure, en 14 h., 57 m., 56 s.
3. Lesuer, en 15 h., 56 s.
4. Dignef, 15 h., 1 m., 48 s.
5. R. Maes, 15 h. 2 m. 27 s.
6. Le Grevez, 15 h. 2 m. 35 s.
7. Speicher, 15 h. 2 m. 48 s.
8. Barral, 15 h. 3 m. 16 s.

Segueixen P. Magne i Gustau Deloor.

DELS SIS DIES DE PARIS

Durant la cursa de sis dies celebrada recentment a París, els ciclistes recorregueren un total de 3.371'535 quilòmetres.

Les primes atorgades per les cases comercials, públic, etcètera, pujaren 215.230 francs, contra 296.535 l'any passat.

FETS DIVERSOS

— Un auto del Parc Mòbil de la Policia atropellà al carrer de les Corts Catalanes Ramona López López, de 26 anys i li causà lesions greus, de les quals fou assistida al Dispensari del carrer de Sepúlveda.

— Quan baixava per l'escala del seu domicili, Borrel, 170, primer, segona, Joana Folgar Vicente, de 61 anys, va caure i s'ocasionà una ferida contusa a l'occipuci i commoció cerebral, de pronòstic greu. Fou assistida al Dispensari d'Hostafrancs i després passà a l'Hospital Clínic.

Ahir a la tarda, al carrer de Santa Madrona, mentre descarregaven bales de cotó d'una camioneta, el xofer d'aquesta, Jesús Clemente, de 26 anys, i l'obrer Angel Muñoz Laza, de 21, en va caure una i aconseguí els dos homes, els quals resultaren amb contusions. Després d'assistits de primera intenció al dispensari, el xofer passà a l'Hospital Clínic i l'altre obrer al seu domicili.

— Josep Maria Vidal ha presentat una denúncia al Jutjat de guàrdia contra Roser Pi, la qual li lloga una màquina d'escriure que havia d'utilitzar per a filmar una pellícula. Roser ha desaparegut de l'hotel on s'estatjava sense tornar-li la màquina.

El reclamant diu en la seva denúncia que la gerència de l'hotel es nega a tornar-li la màquina, allegant que Roser Pi marxà de l'hotel sense pagar l'estada.

— Emili Serra i Fabré, domiciliat al carrer de Fideuers, 5, segon, segona, va caure ahir a la tarda a l'escala de casa seva. Fou assistit al Dispensari municipal del districte, on li apreciaren ferides i contusions de pronòstic reservat.

Aparells fotogràfics
Prismàtics, Binocles, Cinemes Pellícules Pathé - Baby, Màquines, Fonògrafs de totes menes Discos, etc., etc.
JOIES - BRILLANTS
Tot de veritable ocasió
Compra, venda i canvi
CASA BAGUÉS
Carrer de Sant Pau, 6 (prop de les Rambles) - T. 14237 BARCELONA

Mercat d'Ocasions
COMPRA - VENDA - CANVI
de Mobles, Pianos, Ràdios, Caixes de cabals, Màquines d'escriure i de cosir, Maletes, Discos, etc.
TOT D'OCASIO
Corts Catalanes, núm. 414
Telèfon 30422

Totes les notes pregades han d'ésser trameses en català i abans de les nou del vespre, a la Redacció: Corts Catalanes, 589, 1.er Les d'esports, a Barbarà, 11

Cartellera del Cinema

COLISEUM

AVUI: Tarda, a les 4. Nit, a les 10'10

ENTRE DOS AGUAS (còmica)

REVISTA PARAMOUNT

BETTY EN EL PAIS DE LAS TONTERIAS (dibuixos)

i

LA PATRULLA PERDIDA

per Victor Mc Laglen i Boris Karloff

(Producció Radio)

METROPOL

Llúria, 115 Telèfon 81222

AVUI: Tarda, a les 4. Nit, a les 10

2 grans èxits, 2

La graciosa comèdia moderna

Contigo a la estratosfera

i la magnífica creació de Willy Forst

SECRETO QUE QUEMA

MARYLAND

Plaça Urquinaona, 6 Telèfon 21966

Tarda, contínua: 3'30, 5'30 i 7'30. Nit, 10

NOTICIARI "BAVARIA FILMS"

LA CIUDAD SEPULTADA (documental)

La família lo desea

per Adolf Wohlbrück, Renate Müller i Georg Alexander

Butaca, 2'20. A les 7'30: 1'65

Fantasio

AVUI: Tarda, a les 4. Nit, a les 10

Gran èxit de l'emocionant documental

MALACA

(atacat pels cocodrils)

cine Paris

Sempre el programa més atractiu

Tarda, 4'30. Nit, 9'45

Revistes PATHE i FEMENINA

El Club de media noche

(Clive Brook i George Raft)

Els amors de l'immortal Schubert en la més deliciosa de les produccions

Al llegar la Primavera

protagonitzat pel famós tenor Richard Tauber

Diumenge: Matinal, 10'30. Despatx de localitats a taquilla per a la sessió numerada de diumenge tarda a les 6

CINEMA ESPLAI

BEAUTY AND BEAST (dibuixos en colors)

UN PERRO QUE TRAE COLA per Magda Schneider

EL DICTADOR per Ricard Cortez, en espanyol

UNA SEMANA DE FELICIDAD

per la gentil Raquel Rodrigo i Tony d'Algy

CINEMA RAMBLAS

Rambla del Centre, 36 - Telèfon 18972

AVUI: NATURAL, COMICA i DIBUIXOS

EL HIJO DE KONG

per Robert Armstrong

MARIA LUISA DE AUSTRIA

grandiosa superproducció Ufilms

Sessió contínua

SPLENDID CINEMA

Consell de Cent, 217 - Telèfon 30615

AVUI. Grandiós programa:

REVISTA FOX, explicada en espanyol

CARGAMENTO SALVAJE

colossal film documental, explicat en espanyol, per Frank Buck

LA MUJERCITA DE UN GRAN SEÑOR

estrena d'aquesta producció Ufa, per Katte de Nagy i Karl Ludwig Diehl

DIBUIXOS SONORS

Estrena de la superproducció M. G. M.

AMANTES FUGITIVOS

per Madge Evans i Robert Montgomery

SALÓ VICTORIA

València, 289 - 291 :: Telèfon 72936

AVUI, dijous: Tarda, 4'15. Nit, 9'30

Susana tiene un secreto

gran superproducció espanyola per Rosita Díaz, Miquel Ligero i Ricard Núñez, i l'èxit dels èxits

La Dolorosa

grandiosa superproducció espanyola. Magna creació de Rosita Díaz, Mari Amparo Bosch i Agustí Godoy

Partitura musical de l'il·lustre mestre Serrano. Les dues grans creacions de la gentil estrella Rosita Díaz

Pensió "LA MUNDIAL"
Viatgers. Dispesers i est. Ventilades habitacions Hospital, 123, p. pr. tel. 17391

CINEMA WALKYRIA

AVUI: Tarda i nit: Gran programa

LA HERMANA SAN SULPICIO

en espanyol, per Imperio Argentina

VOLGA EN LLAMAS

per Albert Préjean

UN PAR DE TIOS

per Baby Le Roy

DOCUMENTAL i DIBUIXOS

SALONS CINAES

TEATRE TIVOLI

4 tarda i 10 nit

"Imitación de la vida", Claudette Colbert. Còmics i Dibuixos

FEMINA

4 tarda i 9'45 nit

"365 noches en Hollywood", James Dunn. "Al compás del amor", Pat Paterson

CAPITOL

4 tarda i 9'45 nit

"El noveno mandamiento"; "El és així", Meg Lemonier

CATALUNYA

4 tarda i 9'45 nit

"Mademoiselle Zazà"; "Patricio miró a una estrella", en espanyol, Rosita Lacasa, Manolo París

ACTUALITATS

Continua de 3 tarda a una matinada. Noticiaris, reportatges Fox i "En el reino de la Feria"

PATHE PALACE

Continua 4 tarda

"El huésped núm. 13", Ginger Rogers; "Perdón y olvido"; "A mí me gusta así", Glòria Stuart. [illegible] Fox

EXCELSIOR

4 tarda i 9'30 nit

"La chica del dorado oeste" (només tarda); "Sed de justicia"; "A mí me gusta así", Glòria Stuart. [illegible] Fox

¿Voleu editar les vostres obres?
Empresa editorial especialitzada amb important, ramificacions internacionals, accepta ofertes edició llibres caràcter econòmic, diplomàtic, assegurances, finances, administració, etc. Escribiu Apartat 9019. Madrid (IX)

LIMPIT
LA FELICITAT DEL MATRIMONI
COMODE, PRACTIC DISCRET
PREVENTIU
de tota contaminació sexual
Higiene íntima de la dona
Preus de venda:
Capsa d'UNA: 0'60 Ptes.
» de DOTZE: 5'70 »
Timbres inclosos
:: VENDA EN FARMACIES ::
LABORATORIS FARMACEUTICS SUBINO
Astúries, 54, BARCELONA
L'envia per Correu certificat un cop rebudes 6'50 ptes.

GUÍA GENERAL DE CATALUÑA
(Bailly-Baillière — Riera)
MÁS DE 2,000 PÁGINAS
MÁS DE 400,000 DATOS Y SEÑ
del Comercio, Industria, Agricultura, Minería, Ganadería, Profesiones, etc., existentes en la extensa y rica región catalana
CUATRO PRECIOSOS MAPAS EN COLORES DE LAS PROVINCIAS DE BARCELONA, GERONA, LÉRIDA y TARRAGON
••••
Precio de un ejemplar, fuertemente encuadernado:
VEINTICINCO PESETAS
franco de portes en toda España
Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos S. A.
Enrique Granados 86 y 88 - BARCELONA

NOVA URBANITZACIO
(FINCA TORRE DEL BARO)
Quaranta milions de pams quadrats de terreny dintre el terme municipal de Barcelona es dividiran en SOLARS per a la construcció de Cases, Xalets, al comptat i a terminis de 10 a 20 anys. En inaugurar aquesta Urbanització donem com a REGAL
200 solars a 10 cèntims el pam quadrat
lliure de despeses d'escriptura i plans
Despatx: Corts Catalanes, 602, 4.rt - Telèfon 21309