Any 57.—Núm. 18.921.—Preu: 15 cèntims

Dijous, 27 de juny de 1935

ABONAMENTS
Barcelona, mes ... ... 3'50 Ptes.
Catalunya i territoris de la República, trimestre ... ... 10'— »
Amèrica llatina i Portugal, trimestre... 12'— »
Països convent postal, id. ... ... 15'— »
Altres països, id. ... ... — ... 30'— »
DIARI D'AVISOS I NOTICIES
ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFA

LA PUBLICITAT

BARCELONA

REDACCIO I ADMINISTRACIO: CORTS CATALANES, 580, 1.er — TELEFON 11430
TALLERS D'IMPRESTA: CARRER DE BARBARA, 11 I 13. — TELEFON 19603

EL TEMPS Sota la influència del mínim baromètric d ela regió del Sahara, domina temps variable i nuvolós per la gran part de Catalunya, i es registren algunes plovisques per les comarques de la costa.

Els vents bufen del primer i del segon quadrant, excepte per l'interior, que són fluixos i de direcció variable.

Les temperatures extremes han estat les següents: màxima, 30 graus a Seròs i Tremp; mínima, 7 graus a Núria.

CRONICA

La posta dels «salvadors»

No cal ésser un gran observador per veure que d'un quant temps ençà s'ha operat un canvi visible en la política general d'Espanya. Indubtablement, el grandiós acte de Mestalla, amb la seva espontaneïtat emocionant, ha estat la causa del desplaçament, la primera conseqüència concreta del qual ha estat el pacte de Salamanca. L'actitud de l'ex-ministre d'Agricultura senyor Jiménez Fernández, que tants maldecaps ha donat a la Ceda aquests dies, n'és una altra derivació, i no serà exagerat d'atribuir-li [redacted]

Simultàniament amb aquests símptomes prou acusadors, hi ha els que poden recollir-se entre l'opinió general del país, especialment en aquells sectors més afins al Govern actual. Els comentaristes diaris del conservadorisme catalanista coincideixen a analitzar amb una severitat que sorprèn la gestió governamental de les dretes. Aquesta coincidència, que tant podria ésser casual com no, que igual podria ésser espontània que suggerida, és un altre senyal del canvi que alludim més amunt. Les forces ministerials, especialment la Ceda, es baten en retirada; tots els seus esforços, i el senyor Lerroux no hi estalvia els seus en cap sentit, van orientats a salvar-se d'unes eleccions generals i a prendre posicions defensives, si la dissolució fos inevitable. Això vol dir que malgrat el règim d'excepció, de les restriccions, de la censura els triomfadors de novembre de 1933 se senten desbordats per una reacció general de caràcter esquerrista que puja irresistible de la consciència popular.

[redacted]

No són pas aquests sacrificis els que calen. És preferible deixar fer l'instint de conservació popular, que hi veu més clar i sobretot sap de quin peu es dol, que recórrer a aquests remeis heroics que només aprofiten a aquells que els apliquen.

[redacted]

¿Què ha corregit la participació cedista al Govern iniciada el 4 d'octubre? No res; de mica en mica, tothom es va explicant la reacció violenta que acompanyava la formació d'aquell Govern, [redacted] En documents autoritzats, en declaracions públiques davant dels tribunals, consta la part que determinats homes de govern tingueren en la preparació d'aquells esdeveniments. Per a estudiar-los aquestes seran les dades importants; els historiadors trobaran que el Fiscal de la República broda damunt del Codi per fer sortir una figura de delicte que no es perfila; en els informes de les defenses, en canvi, trobaran tot el contingut polític dels fets, i en la constitució del Tribunal de Garanties que ha condemnat els ciutadans que aleshores ocupaven el Govern de la Generalitat trobaran la millor justificació dels fets pels quals han estat llançats a presidi com uns delinqüents vulgars. En això hi ha la substància històrica i política; quan ningú no temerà el perill d'una glorificació, les campanyes que s'han portat contra aquests homes i aquests fets, campanyes com la que encara segueix arterament "El Debate", seran papers inútils o proves en contra, perquè tot el que ha vingut després no ha estat sinó la confirmació del que la lucidesa popular prevela. L'experiència d'aquests vuit mesos haurà estat suficient per a demostrar la penúria política d'aquells "salvadors" [redacted] Catalunya,

Amb motiu de les reformes del Lustgarten de Berlín, l'estàtua de Frederic Guillem III és treta del pedestal. Al fons, la catedral de Berlín. (Foto Urbis Press.)

El pacte de Salamanca

El senyor Lerroux ha dit que tirarà endavant l'obra començada a Salamanca : L'abast polític del pacte segons un diputat que no pot parlar al Congrés

L'OPINIO DEL DIPUTAT QUE NO PARLARA AL CONGRES

Madrid, 26. — Un ex-ministre republicà que amaga el seu nom ha dit també:

—L'acte de Salamanca representa una elevada maniobra que té una finalitat concreta singular, i és la de donar a entendre que no hi ha viabilitat política sinó damunt els lloms de la Ceda i damunt els del partit radical. Amb això es pretén arribar a uns límits d'actuació. Jo no puc lir res més, i solament he de repetir el que deia el senyor Manuel Azaña en "El jardín de los frailes": "Jo em faig la illusió d'escriure per a intelligents".

UN QUE PARLA A TOT ARREU

Madrid, 26. — Segueix essent tema de les converses als passadissos de la Cambra l'enomenat pacte de Salamanca. Parlant sobre aquest tema, el diputat senyor Azpeitia ha manifestat que al seu judici l'acte no tenia l'abas que se li ha volgut donar. La unió és en tot cas de dos espanyols que volen consolidar una república d'ordre com a expressió de la veritable democràcia. Un cop aconseguida la pau espiritual del país cadascú seguirà les seves actuacions independents, mantenint els seus ideals, que en algunes ocasions seran antagònics, i en moltes divergents. Per tant, la reunió no pot ésser sinó transitòria fins que s'hagi batut l'esperit i la modalitat revolucionària.

UN COCKTAIL DE RADICALS A CASA DEL SENYOR ALBA

Madrid, 26. — Aquest matí el president de les Corts, senyor Alba, ha obsequiat els ministres i diputats del partit radical amb un cocktail, que ha estat servit al domicili del president de la Cambra.

Hi han assistit: el president del Consell; el ministre d'Estat, senyor Rocha; el president del Consell d'Estat, senyor Samper; el ministre de Governació; els ex-ministres senyors Guerra del Río i Vaquero, i nombrosos diputats pertanyents a la minoria radical.

L'acte ha resultat animadíssim i de gran cordialitat.

En sortir el cap del Govern els periodistes li han demanat algunes notícies, i el senyor Lerroux ha contestat:

—No hi ha res més sinó que el president de la Cambra ens ha obsequiat amb un cocktail, del qual potser hem abusat, i que ha quedat ben palesada la solidaritat de la minoria radical.

Ha afegit el senyor Lerroux que el dia 7 anirà a València per assistir a l'acte que se celebrarà en la dita data o hi trametrà la seva partida de defunció.

Dic amb això — ha afegit — el que l'any vuit vaig expressar als argentins: O vinc o us trametré la meva partida de defunció. Cal continuar el que començà diumenge amb l'acte de Salamanca. Jo ho faig tot clarament i amb totes les seves conseqüències.

El senyor Pórtela ha parlat amb alguns diputats, entre ells el senyor Alvarez Mendizàbal, el qual l'ha invitat a assistir a l'acte que se celebrarà a Cuenca en data pròxima, amb motiu del lliurament d'una bandera a la guàrdia civil d'aquella província. El ministre hi ha accedit en principi, i ha expressat que si les seves obligacions no li ho impedeixen tindrà molt de gust d'acudir a aquest acte.

A la Cambra dels Lords es discuteix l'acord naval anglo-alemany

Dures crítiques de l'oposició i d'una part dels conservadors

El Govern fixa la seva posició

Londres, 26. — A la Cambra dels Lords s'ha discutit aquesta tarda el recent pacte naval anglo-alemany. La sessió ha estat molt animada. Hi han assistit la gran majoria de membres de la Cambra Alta, a pesar de la proximitat de les vacances parlamentàries. Als passadissos s'observava certa expectació abans de començar la sessió, contràriament al normal, en què, llevat poques excepcions, les deliberacions a la Cambra dels Lords transcorren en una atmosfera de serenitat i calma.

La declaració anglo-francesa del 3 de febrer i els perills de l'acord anglo-alemany :: :: :: :: ::

Després d'haver obert la sessió el president de la Cambra ha passat a fer ús de la paraula lord Lloyd, el qual ha començat recordant la declaració del dia 3 de febrer en la qual el Govern anglès es comprometia solemnement a no reconèixer mai la denúncia unilateral del tractat de Versalles.

També recorda el Llibre Blanc del dia 11 de març sobre la defensa nacional, en el qual MacDonald proclamava el fracàs de la política de desarmament unilateral.

A continuació parla també del decret de reclutament, i afegeix que "en tots aquests documents es condemnava la repudiació del tractat de Versalles". "Després — afegeix — els feliços resultats de la Conferència de Stressa, en què França, Itàlia i Anglaterra condemnaren la dita repudiació vingueren a confirmar una vegada més la tesi del Govern".

Posa de relleu el fet estrany que després d'aquests inequívocs desigs de defensar el tractat de Versalles hagi estat el mateix Govern el que els hagi oblidat i hagi fet precisament a l'inrevés del que es proposà.

A continuació, lord Lloyd passa a tractar alguns punts tècnics de l'acord naval, i demostra especialment que seria en va que Anglaterra es fes la illusió d'una seguretat basada en la limitació del tonatge, precisament quan concedeix a Alemanya una superioritat de fet, admetent la paritat de la seva flota de submarins amb el tonatge anglès del mateix sistema de vaixells.

Després de posar de manifest que aquest perill no és únic, per tal com existeix el perill de l'augment de construccions de [illegible] creuers alemanys, lord Lloyd afirma que si el país no estigués actualment submergit en les preocupacions que li produeixen els múltiples problemes que té plantejats, aquest acord naval aixecaria en tota la nació un ressentiment que podria ocasionar l'enderrocament a qualsevol Govern.

Els laboristes aproven els conservadors :: ::

Un fet quasi sense precedents en la història de l'Alta Cambra, ha estat que uns dels principals membres del grup laborista, lord Strabolgi, s'hagi declarat conforme en principi amb la major part dels punts expressats per un orador d'extrema dreta. I aquest fet extraordinari s'ha produït en pronunciar el seu discurs aquesta personalitat, que ha començat dient:

"Crec fermament que aquest acord serà un mal afer per al nostre país. Pel que fa referència als alemanys, poden felicitar-se, perquè l'acord és un cop mestre de la seva diplomàcia."

Nova intervenció de Lord Lloyd als perills de l'acord

En aquest moment torna a parlar lord Lloyd. Es produeix un moment d'expectació arreu de la Cambra, perquè el debat va prenent un aspecte tan interessant com inesperat.

(Segueix a la pàg. 7, col. 4)

En el llibre d'Enric de Monfreid, la publicació del qual en forma de fulletó a LA PUBLICITAT acaba avui, es parla molt de Lidj-Yassu, emperador destronat d'Abissínia, que viu reclòs, mig presoner, mig malalt, sota la vigilància de l'Església i de l'alta noblesa. Lidj-Yassu, personatge estrany i desequilibrat, fou destronat per un moviment dirigit per l'actual emperador Selassié I, que aleshores era el ras Tafari i havia estat company i amic d'infantesa del destronat

Stoyedinovitch, que després d'una crisi ministerial de cinc dies ha acceptat de formar el nou govern iugoslau (Foto Urbis Press.)

DESPRES DELS FETS D'OCTUBRE

Consell de guerra contra un diputat de les Constituents

Granada, 26. — A la caserna d'Artilleria s'ha celebrat un consell de guerra d'oficials generals contra l'alcalde de La Carolina i ex-diputat de les Constituents senyor Josep Piqueras Muñiz, acusat com a principal dirigent dels successos d'octubre en aquella població.

El fiscal qualificà el delicte d'inducció militar i rebellió, i ha sollicitat 18 anys de presó major.

La sentència, d'acord amb la petició, no serà ferma fins que l'aprovi l'auditor de la divisió.

parelleries i disposicions transitòries.

LLEGIU:

LA VERITAT SOBRE L'AFUSELLAMENT DE MISS CAVELL, a la pàg. 3.
LES LLETRES I LES ARTS, a la pàg. 4.
TURISME, a la pàg. 4.
INFORMACIO DE MADRID, a la pàg. 5.
MOTOR, a la pàg. 6.
INFORMACIO D'ESTRANGER, a la pàg. 7.
DE LES TERRES CATALANES, a la pàg. 7.
ELS ESPORTS, a la pàg. 10.

COMENTARI

PER QUÈ CALLEN?

He llegit amb molta atenció el discurs que el general Goering, a les acaballes de la seva lluna de mel, ha pronunciat al turó de Heselberg, amb motiu de les festes de Solstici d'estiu. Aquest turó era consagrat antigament al culte de Wotan, i l'Alemanya nacional-socialista, fomentadora de la renaixença del neo-paganisme, no ha volgut deixar-se perdre l'ocasió de glorificar oficialment la memòria de les antigues divinitats germàniques.

Seria imprudent, i fins potser una punta ridícul, que els nostres catòlics oficials persistissin a ignorar el tomb singular que les coses de la religió han donat a Alemanya. El tercer Reich proclama cada dia, en tots els tons, que la seva religió no pot ésser altra que la religió eterna de la joventut alemanya. *I per demostrar-ho, els pelegrins que tornaren, fa cosa d'un mes, d'un viatge a Roma, foren curosament estomacats, humiliats, ofesos i, finalment, tancats en camps de concentració. Per què? Perquè havien anat a agenollar-se davant d'un "estranger": el Papa.*

L'ardent fe que necessita Alemanya — *ha declarat Goering* — és no creure en dogmes importats, sinó creure en el poble i el seu esdevenidor. *I per tal de donar un gran abast popular a la companya contra els dogmes importats, cinquanta-dos religiosos de diverses ordres es troben a la presó, acusats de fer el contraban de capitals i el tràfic de divises. Cada setmana, per un ordre rigorosament establert, se celebra la vista del procés contra un d'aquests clergues. Així hi ha matèria d'agitació per tot un any. Darrerament, unes monges han estat condemnades a vint anys de presó. El cardenal Foulhaber, bisbe de Munic, un dels grans prestigis internacionals del pensament cristià, ha estat objecte d'atemptats i de tota mena de vexacions per part dels hitlerians. Per simples mesures de policia, s'han clausurat convents i han estat detinguts moltíssims frares i capellans. En una paraula: el tercer Reich, després d'haver creat una mística política entorn de la figura de Hitler, vol ara reforçar el nacional-socialisme lligant les masses amb una mística religiosa:* [redacted] *nic que ha canviat és la filiació de les víctimes; fa dos anys eren els jueus i els marxistes; ara són els protestants i, sobretot, els catòlics.*

Davant d'aquest estat de coses, ¿què diu la premsa catòlica i dretista d'Espanya? No diu res. Ca'la. Dissimula. "El Debate", "A B C", "El Correo Catalán", el "Brusi", que tan enternits estaven amb la dictadura alemanya, pel sol fet de tractar-se d'una dictadura, no tenen ara cap interès a què els seus lectors coneguin totes les delícies del paradís hitlerià. "La Veu" i "El Matí" tampoc no estan disposats a exhibir aquelles santes indignacions que arboraven les seves pàgines quan esclatava un petard a la porta de la sacristia de Castellfullit del Boix o bé l'alcalde de Masquefa no permetia que sortís a processó. Aha senyyors! és que aleshores el catolicisme polític podia lligar, en un mateix clam, la defensa de la religió i, sobretot, la dels interessos electorals de les dretes. Ara, en canvi, s'haurien d'acarar amb un Estat que perquè era fort, dur, autoritari, ja els semblava que era el somni de la gent de bé convertit en realitat. ¿Com els ho explicaran, ara, als seus lectors que Goering, un home d'ordre, *s'enfila dalt d'una muntanya a glorificar els déus germànics? ¿Com s'ho faran per contar que aquest destructor de socialistes ha pogut dir, referint-se als catòlics:* els miracles que proclameu no ens fascinen. El més gran miracle del nostre temps és la resurrecció del nostre poble?

Pobres diaris de dreta! No els queda ni la solució de poder dir que a Alemanya governen les esquerres.

J. M. P.

P. S. — Als lectors que se m'han adreçat interessant-se pel prospecte de propaganda turística d'Alemanya redactat en català, del qual vaig parlar darrerament, he d'advertir-los que jo en tinc un sol exemplar que em fou tramès directament de Berlín. Suposo que no trigaran gaire a haver-n'hi — si no és que ja han arribat — a les agències de turisme. El prospecte és editat per la Reichsbahnzentrale für den Deutschen Reiseverkehr, de Berlín. Té una delegació a Madrid, al carrer d'Alcalá, 42.

L'emir Saud, hereu del rei Abdul Ibn Saud, arriba a Londres. Tret d'un viatge al Caire, no havia sortit mai d'Aràbia. (Foto Urbis Press.)

COL·LABORACIO ESTRANGERA

L'acord naval i el front de Stresa

per Vernon Bartlett

¡I encara diuen que les dones són capricioses! La seva velleïtat, real o suposada, resulta ésser un portent de constància si se la compara amb la versatilitat de la política internacional. Fa tan sols dos mesos, els representants de la Gran Bretanya, França i Itàlia es juraven mútuament tan estreta amistat, que l'única qüestió entre ells era la de saber si havien d'admetre Alemanya en tan exclusiu cercle, o convertir el cercle en front contra d'ella. I el pes de la balança semblava inclinar-se fortament en aquest darrer sentit.

Ara França reprova a la Gran Bretanya l'haver concertat un acord per separat amb Alemanya sobre les construccions navals; i així mateix sent recels d'Itàlia perquè tem que Mussolini estigui tractant de negociar un acord secret amb Hitler per al repartiment de la seva influència a Àustria.

Quant als comentaris de la premsa italiana sobre l'intent, per part de la Gran Bretanya, d'impedir una guerra a Abissínia, són coses que no val la pena repetir. Vaig a traduir un o dos paràgrafs, presos al vol, no perquè vulguin fomentar els ressentiments entre la Gran Bretanya i Itàlia, sinó perquè serveixin per a demostrar l'inútil de l'intent de basar la política internacional en interessos immediats i oportunistes, en lloc de fonamentar-la en principis permanents.

Si aquesta veritat la recordéssim més sovint, no passaria això: que un Govern com el de Roma, amb el qual el Govern britànic es mostrava tan entranyable i efusiu fins tan sols fa un parell de mesos, permeti ara a la seva premsa, controlada pel propi Govern feixista, que escrigui el següent: "L'investigar la història de l'Imperi britànic "és una tasca que aixeca l'estómac". No és la violència el que més repugna: és la crueltat encoberta en humanitarisme i disfressada amb la hipocresia". Això ho ha escrit "Il Tévere", que no ha estat mai gaire pulcre en el seu llenguatge. Però fins "Il Messaggero", molt més caute i de to oficiós, declarà que "és arribat el moment de proclamar que l'Albió s'ha tret la careta i se'ns presenta als italians inflada de fúria, plena d'hostilitat congènita". Podríem anar citant paràgrafs semblants fins a omplir diverses columnes. Però, per què?

(Segueix a la pàg. 7, col. 1)

Llegiu LA PUBLICITAT
Propagueu-la!

Els Centres Oficials

GENERALITAT

Sense notícies. — Ahir a la Generalitat el senyor Pich i Pon no va rebre tampoc els periodistes. El seu secretari, senyor Pich Salarich, va dir-los que no hi havia res de nou.

Butlletí Oficial de la Generalitat. — En el seu número d'ahir publica el següent sumari:

Presidència. — Decret autoritzant diverses transferències de crédit entre articles i partides del Departament de Presidència.

Treball. — Decret derogant els del Govern de la Generalitat de 26 de febrer i 18 d'abril del 1934 relatius a l'obligatorietat d'acudir els patrons i els obrers de Sabadell a l'Oficina de Col·locació obrera per a llurs transaccions de treball.

Decret disposant la cessació del Vice-president-Director de l'Institut contra l'Atur forçós i dels Vocals del Ple i designant les persones que els hauran de substituir.

Departament de Treball (Delegació de Treball de Catalunya). — Edicte obrint informació pública sobre la conveniència de crear la Secció de Personal d'Hotels, Fondes i Pensions, dins el Jurat Mixt del Treball de la Indústria de l'Hosteleria de Barcelona.

Edicte obrint informació pública sobre la conveniència de crear la Secció de Càrrega i Descàrrega, Estiba i Desestiba de Magatzems, dins el Jurat Mixt del Port de Sant Carles de la Ràpita.

AJUNTAMENT

Avui, Ple extraordinari. — Avui, a les sis de la tarda, l'Ajuntament gestor celebrarà, com havíem anunciat, un Ple extraordinari. En ell, a més de les transferències, s'hi aprovaran els assumptes de tràmit.

Visites. — Ahir al matí estigué a l'Alcaldia "Mademoiselle París 1935", per tal de complimentar l'alcalde. Fou rebuda pel president de l'Assemblea Municipal, senyor Calderón, i pel secretari de la Corporació, senyor Pi i Sunyer.

— La Junta Directiva de l'Asil Naval de Barcelona, acompanyada del senyor Rossend Pich, ha visitat l'alcalde, per tal de parlar-li de la situació d'aquella institució benèfica.

— Ha estat a l'Alcaldia una comissió del Pòsit de Pescadors, per tal de protestar de l'intent d'acord de prohibir la venda de peix a les platges, des del primer de juliol vinent, i que tot el peix sigui venut al Mercat Central, puix que aquest acord els produiria greus perjudicis.

Els "Boy-Scouts" ofereixen llocs a les colònies escolars. — El Sr. Benet Caparà, comissari de districte dels "Boys-Scouts" de Catalunya, ha visitat l'alcalde, per tal de comunicar-li que havent, aquesta agrupació, organitzat un campament d'estiu de muntanya a la Cerdanya, lloc conegut per "Coborriu de la Llosa", reix allotjar-hi una colònia municipal de 60 escolars, els quals haurien d'ésser ja grandets, per tractar-se d'un campament situat a més de 2.000 metres d'alçada. El senyor Pich i Pon traspassà l'encàrrec al delegat de Cultura.

Concursos privats. — Al Negociat de Cementiris de l'Ajuntament de Barcelona, baixos de la Casa de la Ciutat, s'admetran, fins el dia 5 de juliol vinent, de 10 a 12 hores dels dies feiners, proposicions per tal d'optar al concurs privat per al subministrament de diversos materials que són necessaris per als treballs que executa la Brigada de Cementiris; un altre relatiu al subministrament de materials de ferreteria, que són necessaris per als treballs que executa la Brigada de Cementiris, i un altre, relatiu al subministrament de trepes de planxa de zinc, que són necessàries per tal de poder pintar les inscripcions a les lloses de tapar nínxols dels cementiris d'aquesta ciutat, d'acord amb el nombre de peces, característiques i condicions que fins aquella data estaran de manifest a l'esmentat Negociat.

Fins al dia 6 de juliol vinent, a les dotze del matí, s'admetran al Negociat d'Obres Públiques de la Secció de Foment de l'Ajuntament pliques de proposicions per a optar al concurs privat de renovació de la installació elèctrica del Dispensari del Teulat, al tipus de 1.217'23 pessetes.

Havent d'adquirir-se pel Servei de l'Institut Municipal d'Higiene, oficines de la Direcció, un moble d'acer, compost de 3 seccions, cadascuna de les quals amb dos rengles horitzontals de 5 caixons per a fitxes d'11 per 16'5 cm. o sia, 10 caixons cada secció, formant un total de 30 caixons, amb pany; una secció armari, amb prestatge i també amb pany; una base sanitària baixa; una tapa. El conseller regidor ha tingut a bé disposar obrir un concurs privat, en virtut del qual es fa públic que durant vuit dies, que finiran el dia 6 del vinent mes de juliol, al Negociat d'Higiene i Sanitat (segon pis, casa nova) de les Cases Consistorials i en les hores d'oficina, s'admetran els plecs tancats d'oferta del subministrament.

Gestor de Governació. — Havent d'adquirir-se pel Servei de l'Institut d'Assistència Mèdica Municipal, Dispensaria de Sifiliografia, un aparell de diatèrmia amb ràdio-bisturí, el conseller regidor de Governació ha tingut a bé disposar obrir un concurs privat, en virtut del qual es fa públic que durant vuit dies, que finiran el 6 del vinent juliol, al Negociat d'Higiene i Sanitat de les Cases Consistorials, s'admetran els plecs tancats d'oferiment del subministrament, en les hores d'oficina.

També s'anuncien, dintre del mateix termini, els concursos privats per a l'adquisició de quatre cobertes reforçades, de 4'75 per 19, i sis cambres, de 4'75 per 19; dues cobertes reforçades, de 32 per 6, i quatre cambres, de 32 per 6, per a les camionetes de la Secció de Bacteriologia del Laboratori Municipal, un aparell Triquinoscopi, gran model, amb focus lluminós d'arc voltaic, per al servei del Cos de Veterinària, Escorxador i Mercat de Bestiar.

Notes de preu. — Fins al dia 4 de juliol vinent, a les 12 en punt, podran ésser lliurades al Negociat Municipal d'Obres Públiques d'Eixample, notes de preu per a optar a l'execució de les obres de cobertura de la regadora de la carretera antiga de València, entre els carrers de Fleix i la Selva, segons les condicions i pressupostos que es troben de manifest en l'esmentada dependència.

Subhasta de quioscos. — La Conselleria Regidoria d'Hisenda fa avinent que el dia 4 de juliol vinent, a les 12 hores, se celebrarà al despatx de la Comissió d'Hisenda (Casa de la Ciutat), i amb subjecció al plec de condicions que està de manifest al Negociat d'Ingressos, la subhasta al més dient per a la installació i arrendament dels següents quioscos de segona classe, destinats a la venda de diaris:

Carrer de Torras i Bages, davant de la Casa Bloc.

Carrer Diputació, proper al d'Enric Granados.

Carrer del Consell de Cent, proper al de Béjar.

Plaça de les Naves de Tolosa i carrer d'Elcano.

Plaça de la Igualtat, abans de Sant Agustí.

Avinguda de la Mutualitat, xamfrà Padilla.

Els licitadors hauran de constituir a la Caixa Municipal, fins dues hores abans de la subhasta, un dipòsit provisional de 50 pessetes.

Expedients de prófug. — Ordenada per la Superioritat la instrucció d'expedients de prófug, als mossos número 12 de la lleva del 1931, Manuel Agustina Bellés; núm. 306 de la mateixa lleva, Victorià Company Pavón; núm. 505 de la lleva del 1933, Joan Juan Castells, i núm. 255, de la lleva del 1935, Constanti Alfons Cuadrado Rico, hom cita els dits minyons, així com llurs pares, parents o tutors, per tal que amb laurgència que el cas comporta compareguin, én dia i hora hàbils, a la dita Secció de Reclutament (Creu Coberta, 104), a fi de declarar en els referits expedients i exposar els descàrrecs que estimin pertinents a llur dret, sota apercibiment de sortir-ne perjudicats si no ho efectuen.

REFECTURA DE POLICIA

Detencions. — Ha estat detingut al Port, per vendre literatura pornogràfica, Josep Sardà Badia. També ha estat detingut al Port, per sospitós, Gabriel Guillén Villegas.

Estrangers expulsats. — Han estat expulsats per indesitjables Nicolau Grossverger, Antoni Apolitis, Serge Glassatoff, Etienne Henri Clement, Afred Weis, Carl Weis, Eugene Rieke, Arthur Fraudmann, Gonçal Martín Martín, Artur de Cuhana Pimentel i Andreu Alfons Maurice Cothereau.

També han estat repatriats pels seus consolats, per considerar-los pertorbats mentals, Constantí Superina i Antoni Munna.

Multes. — Han estat imposades multes a dones de vida alegre, detingudes per infracció de les lleis contra la immoralitat.

Acomodador detingut perquè cotitzava. — La policia ha detingut Baldomer Rubio, acomodador del cinema Royal, per estar cotitzant entre els altres obrers del dit cinema.

Ingressà als calabossos de la Prefectura de Policia.

Russos detinguts. — La policia detingué al districte cinquè els germans Samuel i Israel Michael, nascuts a Rússia, però nacionalitzats a l'Argentina, els quals portaven un any a Barcelona, on entraren amb un passaport que no havien visat.

No se'ls coneixen mitjans de vida, i manifestaren que no els interessa treballar a sou.

Un d'ells digué que es dedicava a la venda ambulant de corbates, extrem que no s'ha confirmat.

Tenen diners i s'ignora d'on procedeixen. Segurament seran expulsats d'Espanya.

Anarquistes detinguts a Vilanova. — A Vilanova foren detinguts els germans Josep i Pere Gómez Sánchez per les seves idees anarquistes i per pregonar-les als centres i al lloc on treballaven.

Se'ls féu un escorcoll a llur domicili, sense que s'hi trobés res. Però arran d'aquestes detencions es detingué també a Vilanova Rafael García Cerezo, de cinquanta anys, sabater, anarquista, que tenia opuscles i llibres d'idees avançades a casa seva.

Tots tres foren posats a disposició del cap superior de Policia, i cap d'ells no té antecedents. Fou alliberat Josep Gómez, per haver-se demostrat que no estava complicat amb el seu germó i l'altre detingut.

CASINO SANT SEBASTIA

Cada dia

APERITIUS - RESTAURANT - TES DANCING

Gran èxit de

CRAZY BOYS ORCHESTRA

Avui, a la SORTIDA DE TEATRES, exhibició de balls espanyols per l'aplaudida bailarina

JUANITA DE CARTAGO

De 10 a 12 nit, a los terrasses junt a la mar: Concert pel

QUINTET LIZCANO

L'ACTUACIO SOCIAL

Assemblea general ordinària. Els afiliats al Sindicat Regional de la Indústria Fabril i Tèxtil de Catalunya són convocats a l'assemblea general ordinària que tindrà lloc avui, dijous, a dos quarts de deu de la vetlla, al local del carrer de Lluli, 155, baixos (Poble Nou) sota el següent ordre del dia: I. Informe de la Junta; II. Dimissió i nomenament de la Junta Central; III. Orientacions a seguir per a la bona marxa del Sindicat.

Assemblea de metal·lúrgics. — En compliment de l'article 14 dels seus Estatuts, la Junta del Sindicat Obrer de la Indústria Metal·lúrgica convoca tots els afiliats a l'assemblea general ordinària que tindrà lloc avui, dijous, a dos quarts de deu del vespre, al seu estatge social, Portaferrissa, 19, entresol, sota el següent ordre del dia:

Lectura i aprovació de l'acta anterior; Lectura i aprovació de l'estat de comptes; Gestions de la Junta; Nomenament de càrrecs; ¿Es convenient adherir-se a la Federació Local de Sindicats d'Indústria? En cas afirmatiu, nomenament de delegat.

GRAN BALNEARI DE CALDES DE BOHI

NOVA EMPRESA

GRAN CONFORT

CUINA EXCEL·LENT

Guariment del reumatisme, asma, bronquitis, diabetis, obesitat, anèmia, malalties de l'aparell digestiu, malalties de la pell, cura d'altura

El millor lloc per a l'estiueig, al cor del Pireneu

Administració a Barcelona:

VALENCIA, 252 bis, interior

Telèfon 81972

JOAN FABRÉ

Corredor de finques urbanes

Ofertes i demandes

Rambla de Catalunya, 40, 2.on. 2.ª

De 6 a 8. Telèf. 12468

Tribunals i Jutjats

CAUSES VISTES AHIR

A la Secció Primera el judici que hi havia assenyalat per alçament de béns se suspengué per malaltia de la lletrada defensora.

* A la Secció Segona i a porta tancada es veié la causa per jurats contra Josep Badia Alcayne, acusat d'un delicte d'abusos deshonestos.

El veredicte fou de culpabilitat, i la sala el condemnà a la pena de tres anys, sis mesos i vint-i-un dies de presó. La pena fou trobada justa pel jurat.

* A la Secció Tercera s'hi veieren incidents en apel·lació.

* A la Secció Quarta hi van comparèixer Enric Sabater i Colom i Enric Tort i Algaba, els quals entraren en un camp de l'Hospitalet i arrencaren uns esparrecs per a menjar-se'ls i destroçaren la collita de l'any vinent. L'amo presentà l'oportuna denúncia pels danys causats, no pel que li representava els que li arrencaren en aquell moment, sinó per la pèrdua de la collita vinent.

En l'acte de la vista declararen perits agricultors.

En vista del resultat de les proves el fiscal demanà que es condemnés els processats a una multa de 1.600 pessetes com a indemnització al perjudicat.

La defensa advocà per l'absolució allegant que la pèrdua de la collita fou deguda a la mala qualitat de la terra on eren conreats els esparrecs.

La vista quedà conclusa per a sentència.

TRIBUNAL D'URGENCIA

Es veié una causa per tinença d'arma contra Modest Cabanyes i Xaler, el qual demostrà que tenia llicència, però que se l'havia deixada a casa. El tribunal aprecià un delicte de negligència i el condemnà a la multa de 250 pessetes.

* S'hi veié una altra causa contra Manuel Guallar per robatori i lesions. El fiscal retirà l'acusació per falta de proves. El processat fou absolt pel Tribunal.

* També s'hi veié un tercer judici contra Antoni Sarrau, acusat de repartir fulls clandestins en els quals s'injuriava les autoritats. El tribunal absolgué el processat.

VARIA

Ahir va prendre possessió el nou magistrat senyor Frederic Perera.

* El tribunal de la Secció primera ha dictat un aute en el qual es revoca la terminació del sumari que s'instruí amb motiu de la fallida de Filatures Torres, i s'ordena en l'aute que s'efectuïn algunes diligències, entre elles la de saber si el querellat fou elegit diputat a Corts als efectes que assenyala la llei.

El que hi ha jutjat, doncs, passarà al Jutjat número quatre novament, després de revisar-ho el fiscal.

* El fiscal inspector, senyor García Romero de Tejada, no va acudir ahir al matí al seu despatx de la fiscalia de l'Audiència.

* Ha mort a l'Hospital Clínic Llorenç Martínez, que ingerí una forta dosi de veronal.

* Florentina Clivillés, esposa que fou de Josep Ferreny i Llorenç, presentà una denúncia amb motiu de la mort del seu espòs. Explica que fou portat a casa seva des de la fàbrica on treballava. Li digueren que havia sofert un desmai, però ella s'adonà que ja era mort, i creu que el dugueren ja cadàver.

Els mateixos que el portaren s'encarregaren de l'enterrament i altres diligències pròpies del cas, però sospitant ella que es tracta d'un accident del treball, i no volen abonar-li la quantitat a la qual té dret, presentà la denúncia, que fou admesa.

* Els perits han dictaminat sobre els impactes que presenta el tramvia que va ésser tirotejat fa uns quants dies al carrer de Pere IV. Presenta set impactes de dos calibres que van de fora a dins del cotxe.

A pesar del gran nombre d'impactes que entraren dins del cotxe no s'ha trobat el menor detall que hi hagi hagut algun ferit.

El Jutjat, que estigué a veure el conductor del tramvia ferit, Baldomer Sánchez, no li rebé declaració, i espera que millori, ja que hi ha un dictamen dels metges forenses en el qual diuen que pot declarar a estones, però que millorant com ho farà podrà declarar aviat recordant tot el que succeí.

La policia ha enviat una fotografia ampliada al Jutjat amb les empremtes digitals dels que anaven a l'auto.

* El Jutjat número quatre s'ha fet càrrec de les diligències relacionades amb els incendis de tramvies, pels quals hi ha sis detinguts.

Aquests, en les seves declaracions davant el jutge, negaren ésser els autors dels incendis que se'ls atribueixen, i digueren que ho declararen davant la policia degut a les amenaces i coaccions de les quals foren objecte en aquell centre oficial.

Els detinguts són Antoni Agudelo Hernández, Artur Cebrián Poderoso, Josep Bonet i Gomila, Angel Ruiz Gonzàlez, Manuel García García i Lluís Lloret i Martínez.

* El Jutjat número 16 ha rebut declaracions a alguns tramviaires amb motiu de la detenció de Josep López García, acusat d'haver intervingut en l'assassinat de l'obrer tramviaire Josep Cabanyes, ocorregut davant el cementiri de Sant Andreu.

Els testimonis han declarat que no sabien res, i que no creien que el detingut pogués estar complicat en aquest assumpte.

En vista del resultat de les proves el jutge ordenà la llibertat del detingut.

* A l'estació de les Planes pogué evitar-se que Esteve Beltri i Xiva, de dinou anys, es llancés al pas del tren amb el propòsit de matar-se.

En la seva declaració davant el jutge manifestà que temia ésser acomiadat de la casa on treballava i que per aquest motiu havia pres la resolució de matar-se.

— El sastre Joan Ballester Badin presentà una denúncia al Jutjat contra el contramestre del yacht "Lantana", ancorat al nostre port, el qual, segons li sembla, s'anomena Lord Uchland.

Aquest majordom li encarregà un vestit, que li fou portat a bord del yacht, i un cop el tingué posat arrencà els botons del vestit i en pagament excità el gos perquè mossegués el sastre, com així ho féu i li clavà una mossegada al pantalon, pel qual motiu el sastre marxà ràpidament sense cobrar.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Separació de persones i béns: Antònia Font i Trilla contra Antoni Sambola i Felip i ministeri fiscal. Menor quantia: Comitè Liquidador de Creditors del Banc de Catalunya contra Josep Fontanet i Manén. Menor quantia: Unió i Aliança de Previsió contra Magí Rubí i el fiscal.

Sala segona. — Incident: Josep Maria Santpere i Gorina contra Josefina Puiggròs i Badia i fiscal. Menor quantia: Joana Miralles i Ferran contra Josep Calvo i Selma. Menor quantia: Francesca Mas i Abril contra "Mattes i Companyia".

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Un jurat per corrupció de menors contra Margarida Ponce. Un oral per tinença d'arma contra Vivald Bou.

Secció segona. — Dos orals per estafa contra Pau Ballescà i Francesc Aumatell. Dos orals per lesions i ús de nom suposat contra Joan Pàmies i Bernaldo Rodríguez, respectivament.

Secció tercera. — Dos orals per robatori contra Pere Maynou i Joan Algar i un altre. Un oral per injúries contra Dolors Torremorrell. Divorci: Maria Adrezol Torrents contra Josep Serrano Burtrago. Divorci: Adela Vega de la Iglesia contra Alfred Lobell Gandú i fiscal.

Secció quarta. — Dos orals per lesions contra Budo Pérez i Ricard Cubel. Dos orals per furt i estafa contra Marc Boadella i Albert Martí, respectivament.

TRIBUNAL D'URGENCIA

A la Secció segona hi ha assenyalat un oral per tinença d'arma contra Miquel Ponç.

PROGRAMES

RADIO BARCELONA

Transmissió des del Palau de la Música Catalana

Avui, dijous, a les 10 de la nit

Concert extraordinari dedicat als compositors montserratins dels segles XVII i XVI

INTERPRETS:

Andreua Fornells de Sayós

Maria Gibert Camins

Lluís Millet Fargas

Montserrat Salvador

Vicenç M.ª de Gibert

i

Chor mixt format per elements de l'Orfeó Català

DIRECCIO:

Mestre Pujol

Abans del concert, conferència a càrrec de Dom David O. S. B., mestre de capella del Monestir de Montserrat

Escolteu avui aquest gran programa que RADIO BARCELONA retransmetrà a les 10 de la nit, des del Palau de la Música Catalana

Estiuejants...!

aprofiteu els preus econòmics que ofereix

El Barato

en articles per a camp i platja

MATALASSOS 4/4, plens de crin, a ... ... 9'75 ptes.

MOSQUITERS forma corona, catre ... ... 6'50 ptes.

CORTINES dril semifil, 120x220 cm. ... ... 4'75 ptes.

LONES LLISTADES per a casetes platja; el m., 1'— ptes.

GENERES estampats per a vestits; el metre, 0'55 ptes.

BATES senyora, bona percala, a ... ... 3'50 ptes.

QUIMONOS senyora, gèneres vistosos, a ... ... 4'50 ptes.

VESTITS senyora, de royalina estampada, a 6'50 ptes.

SABATES BLANQUES lona superior, sola de goma pura, forma moderna; el parell ... 2'50 ptes.

BARNUSSOS RUSSOS en colors, per a senyora o senyor, a ... ... 7'50 ptes.

LLIBRERIA CATALONIA

Obra nova

EL SENYAL

Poesies

per

Tomàs Garcés

Tiratge limitat Preu: 5 ptes.

RONDA DE SANT PERE 3

La inspecció a la fiscalia de l'Audiència

El fiscal inspector ha demanat els sumaris de la fallida de la casa «Filatures Torres» i el de l'assassinat del botxí

El fiscal inspector del Tribunal Suprem, que efectua una inspecció a la fiscalia de Barcelona, ha ordenat que el sumari que instrueix el Jutjat núm. 4 i que pel fall del senyor Eyre fou deixat sense efecte el processament sollicitat pels representants de la casa Filats Torres, declarant el sumari conclús i sense responsabilitat, passi al despatx que té a la fiscalia a fi d'estudiar el sumari.

Com ja s'ha dit, la sala primera de l'Audiència, en providència d'ahir i a petició del nou ponent de la causa, senyor Domínguez, ha revocat la terminació d'aquest sumari. El Jutjat, així que aquest sumari arribi a les seves mans, haurà de tornar a practicar noves diligències.

El fiscal ha sollicitat també altres sumaris. Entre els que ha sollicitat figura el de l'assassinat del botxí d'aquesta Audiència, que com es recordarà fou instruït per l'autoritat militar.

Tenim notícies que aquest sumari ha estat sobresegut per l'autoritat militar. A tal efecte s'ha dirigit l'oportuna comunicació perquè el sumari passi a la jurisdicció ordinària.

Ha estat detingut el cunyat del Raisuni

Els diaris del matí donaren compte que havia estat detingut a Manila, per un delicte d'estafa, un subjecte que digué que era espanyol i que s'anomenava Muley Mustafa "El Rausini".

A la direcció de Policia sollicitaren els seus antecedents, ja que al detingut se li trobà un passaport lliurat a Barcelona amb data 20 de juny de 1933.

Els antecedents que obren en aquesta direcció de Policia són els següents: que Muley és cunyat de Muley Hafid, i que quan el govern francès l'envià a l'illa de la Reunió el detingut l'acompanyà.

Com sigui que havia adquirit nacionalitat espanyola, li fou estès el passaport, majorment quan havia quedat sense efecte una ordre de detenció del Jutjat del Congrés de Madrid que en maig del 32 se sollicità per estafa d'un anell de brillants i platí i 200 pessetes. Sens dubte, aquests deutes els pagà, puix què quedaren sense efecte en juny del mateix any.

Actualment, doncs, no té pendent cap reclamació.

La causa pel triple assassinat ocorregut al carrer de Pere IV

El fiscal demana per als autors la pena de 103 anys de presó

El fiscal senyor Lluís Matoses lliurà ahir, qualificada, la causa que s'instruí primerament per l'autoritat militar i després, en cessar l'estat de guerra, passà a la jurisdicció ordinària, amb motiu del triple assassinat de l'encarregat i de dos obrers de la fàbrica de teixits "Talses", fet ocorregut al carrer de Pere IV quan els que resultaren víctimes sortien de la fàbrica. El fet va ocórrer el 16 d'abril, a les vuit del vespre.

Els processats foren detinguts alguns dies després. Són tres: Josep Grisol, Joaquim Saura i Hilari Esteban Gil. També estava complicat en els fets el pistoler Josep Gabi (a) "El Maño", que fou mort a Saragossa en la collissió ocorreguda amb la policia.

El fiscal qualifica els fets com constitutius de tres delictes d'assassinat per a cada un d'ells; i encara que prengueren part els dos primers i l'últim fou l'organitzador i el que per compte aliè pagà els autors materials del fet, els tres han d'ésser condemnats segons les conclusions del senyor Matoses a la pena de 25 anys per cada un dels assassinats, o sia a 75 anys de presó major i, de més a més, la indemnització de 25.000 pessetes per a cada un dels morts.

Fa esment el fiscal de l'article 75 del Codi penal que diu que no podrà excedir el màximum de pena imposada a 30 anys.

De més a més, diu que els dos primers processats són autors d'un delicte de tinença illícita d'arma de foc, i sollicita la pena de tres anys de presó per a cada un d'ells.

Aquesta causa es veurà pel procediment d'urgència.

Com a testimoni figura un noi de quinze anys que va presenciar l'atemptat i que fou tancat al manicomi de Sant Boi de Llobregat per creure que tenia pertorbades les facultats mentals. A petició del fiscal acudí a la presó i, en roda de presos, reconegué els processats.

Els tres processats tenen antecedents penals per fets semblants. Especialment Hilari Esteban Gil, que fou condemnat a dues penes de cadena perpètua pel robatori i assassinat de l'amo del Cafè Espanyol de Badalona, i s'havia escapat de la presó quan estava complint la condemna.

UN CRIM QUE VA COMMOURE EL MON

La veritat sobre l'afusellament de Miss Edith Cavell

XXVIII

A manca del príncep, la princesa

La princesa s'adona que la seva llibertat estava igualment amenaçada. Bergan, exasperat per no poder descobrir l'amagatall del germà, es venjaria segurament arrestant la germana. Les paraules de l'espia a les quals aquesta no havia vacillat en respondre amb energia, eren força significatives.

En efecte: el 4 de setembre següent fou donada ordre d'arrestar Maria de Croy.

Heus ací el document oficial anexat al dossier:

Brusselles, 4 de setembre del 1915. —Despatx de Policia B. Brusselles. Govern General de Bèlgica.

Comunicat. — En l'enquesta portada a cap contra Baucq i els seus còmplices, la germana del príncep Reginald de Croy, Maria de Croy, recercada per la policia, habitant al castell de Bellignies és acusada d'haver atorgat ajut als soldats enemics, d'haver tirat fotografies que han servit per a fabricar falses cartes d'identitat destinades a uns seixanta evadits anglesos i francesos.

Altres detalls de les acusacions formulades contra la princessa, de les quals adjuntem còpia, segueixen en les declaracions dignes de fe, dels seus coacusats.

Tramès per la secció V del despatx de policia central a Brusselles.

Amb demanda d'una decisió referent a un escorcoll eventual al castell de Bellignies i a l'arrestament de la princesa Maria de Croy. Pot privar-se a la princessa de procurar-se un passaport.

Signat: Lloctinent Bergan.
(Urgent)

La policia secreta es prepara, doncs, per a l'arrestament de l'heroica princesa que havia tractat els espies amb menyspreu, que havia burlat tots els escorcolls que la policia li havia practicat i que els havia plantat cara a tots sense defallir un sol instant.

Bergan decidí dirigir les operacions ell mateix; tal vegada perquè no tenia prou confiança en von Kirchenheim; millor, potser, perquè desitjava reservar-se per a ell tota la "glòria" d'una tal captura.

A primeres hores de la matinada del 6 de setembre, arribava a Bellignies escortat per Pinkhoff.

La princesa, que en aquells moments estava amb la seva àvia, rebé els policies amb calma, malgrat que en sospitava les intencions.

Utilitzant les maneres de les quals tenia costum de servir-se, Pinkhoff començà per excusar-se de venir a una hora tan matinal; però la policia havia estat informada de l'aterratge d'un aeroplà prop del castell a l'interior del qual els pilots s'havien eixoplugat.

Doncs bé, —digué la princessa—, ací no hi ha ni pilots ni avió. ¿Desitjarieu, potser, fer un escorcoll?

No, —replicà Pinkhoff—, és gairebé segur que no els trobaríem, però com que aquest afer ha portat força enrenou, crec que serà preferible que ens acompanyeu a Brusselles.

La princesa empallidí lleugerament. Però en demanar "¿Per quant de temps?, la seva veu fou ferma.

Solament per poques hores, — respongué Pinkhoff.

"Està bé", conclogué Maria de Croy. I féu els seus preparatius per al viatge.

Un automòbil esperava a la carretera. La princesa, amb la maleta a la mà; besà la seva àvia, que plorava, i seguí els dos policies.

Pel camí Pinkhoff li féu una pregunta darrera l'altra. Fou un veritable duel en el transcurs del qual aquest posà en joc tot el seu talent habitual i es valgué de tota la seva trapaceria. Afirmà que Miss Cavell ho havia confessat tot, especialment haver rebut de la princesa quantitats considerables.

"No en sé res bsolutament", s'acontentà de contestar aquesta. I arribaren a Brusselles sense haver pogut, Pinkhoff, ben a desgrat seu, obtenir la més lleu informació. A Brusselles, on la princesa no havia de restar-hi sinó algunes hores. Així li havien dit...

Més de tres anys havien d'escolar-se abans Maria de Croy no tornés a veure el seu castell, i el petó d'adéu que havia donat a la seva àvia havia d'ésser el darrer, car la pobra vella, folla de dolor en saber entre reixes la seva néta, havia de morir alguns mesos més tard.

De pertot arreu arribaven presoners. Minaires, païsans, dones de totes les professions; i encara que arribaven de diversos punts de Bèlgica el destí de tots ells era el mateix: la trista presó de maons roigs de Saint-Gilles, a Brusselles.

Quins crims havia comès aquest estol de dissortats que, escortats per soldats alemanys o policies, eren portats a Brusselles? ¿De quins fets repugnants eren culpables perquè hom els prengués la llibertat tancant-los entre reixes?

Eren culpables de lleialtat envers Bèlgica, la seva terra nadiua, que havien vist envair, a desgrat de la seva neutralitat, pels alemanys. Tots estimaven Miss Cavell i l'havien ajudada a eixoplugar soldats aliats; havien socorregut homes que morien de fam i havien arriscat llur vida i llur llibertat en fer-ho.

Fou per centenars que aquestes víctimes calgueren entre les urpes alemanyes. Hom els portava d'antuvi a la Komandantur, on eren interrogats, i d'allí a la presó.

No els era fàcil saber ço que l'avenir els reservava. Alguns — els més sortosos — foren alliberats algunes setmanes o alguns mesos més tard. Un gran nombre d'ells no franquejaven les reixes de la presó sinó per a pujar al sinistre cotxe negre que periòdicament portava la seva càrrega humana a l'edifici del tir nacional, transformat en terreny d'execució. D'altres, per dotzenes, homes i dones, eren enviats a presons alemanyes, on morien com a mosques.

A través dels barrots de les celles hom copsava bella quantitat de rostres, amb els ulls rogencs per les llàgrimes, esperant ansiosament el dia que serien cridats a comparèixer davant d'aquesta paròdia de tribunal que es reunia periòdicament en el clos de presó: un tribunal, la finalitat única del qual era la d'arrencar confessions fos pel mitjà que fos.

Calia realment un coratge a tota prova per a resistir els mètodes de coacció, les brutalitats i àdhuc els turments, el secret dels quals posseïen els interrogadors de la policia alemanya.

Els propers capítols són:

Incommovible en l'adversitat.

Pinkhoff ensenya les cartes.

Taxi robat al Passeig de Sant Joan

Més tard els que hi anaven agrediren el fabricant senyor Tusell

Ahir, a tres quarts de nou del matí, dos desconeguts llogaren al Passeig de G. Hernàndez, cantonada a Còrsega, el taxi número 58.109, al xofer Joan Serrano. Li ordenaren que marxés cap a la Font d'En Fargues.

En arribar a l'indicat lloc en sortiren dos més i, pistola en mà, l'obligaren a baixar del cotxe i l'internaren en la muntanya, emportant-se l'auto i desapareixent. Junt al xofer quedà un dels desconeguts durant una hora, per evitar que es denunciés el fet immediatament.

Més tard, els desconeguts que s'havien apoderat del taxi 58.109, es dirigiren cap a la part alta del carrer de Muntaner, al carrer de Pedralbes, pròxim a la plaça Adrià, on es creuaren amb l'auto en el qual anava el fabricant de gomes senyor Tusell, acompanyat de dos fills. Des del taxi li feren alguns dispars, sense que, afortunadament, el toquessin. Els agressors fugiren ràpidament sense poder ésser detinguts.

El senyor Tusell denuncià el fet a la policia afegint que té una fàbrica on treballen uns 400 obrers, i sembla que hi ha un conflicte perquè no permet que es cotitzi a l'interior dels seus tallers.

Parlant ahir al migdia d'aquest fet el cap superior de policia va dir que no havent-se trobat cap projectil, es podria donar el cas que els desconeguts haguessin disparat solament amb una pistola d'alarma per espantar-lo.

A la tarda es donà compte a la Prefectura de Policia que al carrer de Borrell, davant del número 67, havia estat trobat abandonat el taxi número 58.109 B., que al matí havia estat denunciat que uns individus que el llogaren al Passeig de G. Hernàndez, cantonada al carrer de Còrsega, se n'havien apoderat.

La causa contra els que lligaren i robaren l'escopeta i les municions del guardià de les mines de Sallent

El fiscal els demana 8 anys de presó

Pel fiscal del Tribunal d'Urgència ha estat lliurada a la relatoria del senyor Usera, qualificada, la causa seguida pel Jutjat de primera instància de Manresa, pel procediment que ordena la Llei d'Ordre Públic, contra Ferran López Hernández i quatre individus més que són declarats en rebellia.

Segons les conclusions del fiscal, el processat, amb els altres individus que no pogueren ésser detinguts, el dia 8 d'octubre últim esperaren el guarda de les mines de Sallent, Manuel Fernández Alvarez, i, pistola en mà, el lligaren i li prengueren la carrabina.

El fiscal qualifica el fet com un delicte de robatori a mà armada, i demana per al processat la pena de sis anys, deu mesos i un dia de presó; també demana dos anys per ús d'arma sense llicència.

La causa passarà a la defensa i la vista es veurà davant del Tribunal d'Urgència.

La reunió de la gestora

Dimarts a la tarda es reuní la Comissió gestora de la Generalitat al despatx de la Presidència. A la sortida el senyor Pich i Pon va rebre els periodistes, als quals digué que havien estat estudiant les possibilitats per a fer el Pressupost. Es designà el senyor Escales perquè junt amb ell confeccionin el Pressupost, que consistirà en una pròrroga trimestral dintre les possibilitats legals i amb el fi que quedin subsanades totes les deficiències que afecten la situació econòmica; perquè es dóna el cas—digué—que les partides d'ingressos són molt deficients i hem de cercar que ens doni un superàvit extraordinari i amb ell poder portar a terme una sèrie d'iniciatives que tenim en projecte, bé sigui utilitzant aquest mateix superàvit o bé capitalitzant-lo per obtenir recursos extraordinaris. Per l'altre trimestre és propòsit nostre tenir formulat el nou Pressupost, o sigui un Pressupost definitiu que ens permeti atendre les iniciatives que constantment ens són formulades.

Hem designat una Ponència, que formen els consellers senyors Huguet i Roviralta, perquè amb una representació municipal estudiï el problema hospitalari i la seva resolució definitiva.

També hem tractat de diverses proposicions, i entre elles la d'establir el carnet d'identitat; quant a això hem convingut a estudiar la situació legal de l'assumpte, puix que hem de tenir en compte l'aspecte personal així com també l'electoral.

Preguntat per un periodista si s'havia tractat en el Consell de la valoració dels traspassos de serveis digué que no havia calgut, perquè la Generalitat està en relacions constants amb Madrid i sap què la valoració d'Obres Públiques està pendent d'aprovació del Consell de ministres. També digué que s'havia acordat enviar tota la documentació relativa al servei de recaptació de contribució, que portaran a Madrid dues persones que no s'han designat encara, per tal de lliurar al ministre la petició que formula la Generalitat i tota mena d'antecedents que tenen relació amb la forma com es prestava el dit servei.

Afegí que el primer de juliol entrarà en vigor la pròrroga del Pressupost, que no oferirà modificacions d'interès, i digué també que s'havia votat una subvenció de 20.000 pessetes destinades a la cursa internacional d'automòbils Gran Premi Penya Rin.

L'Ajuntament per la seva part—acabà—votarà també una subvenció de 35.000 pessetes, i posà de relleu que aquesta cursa no s'hauria pogut celebrar de no haver-se-li concedit les esmentades subvencions, per no haver aconseguit les que se li concedien per part del ministeri d'Obres Públiques a conseqüència de les darreres crisis.

Una barca naufraga al riu Segre prop de Balaguer

Quatre dels cinc ocupants resulten ofegats

Lleida, 26. — Notícies rebudes de Balaguer informen que, als volts de dos quarts de dues de la matinada passada, en ocasió de trobar-se pescant en una barca d'un banda a l'altra del riu Segre cinc persones naufragà aquesta a causa del corrent, i foren arrossegades per l'aigua quatre de les cinc persones que anaven en la barca. Les víctimes són: el matrimoni senyor Sanromà, farmacèutic, de 28 anys, i la senyora Elvira Bosch, de 21, que gaudien d'un gran prestigi a la dita ciutat. Aquest matrimoni deixa una nena de dos anys.

L'esposa del senyor Manuel Bosch, caixer de la sucursal de la Banca Arnús, anomenada Mercè Prats, de vint-i-dos anys. Aquesta deixa dues filles de poca edat.

La darrera víctima és un boxador que portava la barca, Antoni Vives i Pau, de 20 anys.

L'únic supervivent fou l'ex-diputat provincial i advocat senyor Pere Lasala, el qual no sabia nedar.

Els cadàvers del matrimoni Sanromà han estat trobats prop de Tèrmens, i han estat traslladats a Balaguer.

Aquesta tarda s'ha vist arrossegat pel corrent, davant la Granvena, al riu Segre, el cadàver d'una altra persona, que segurament podrà ésser recollit al canal de Serós.

La barca era propietat d'un individu que s'anomena Joan Sabater, que la llogava.

El dissortat accident ha produït gran consternació a Balaguer.

Demà a les nou, s'efectuarà l'enterrament del matrimoni.

A Balaguer, amb aquest motiu, han estat suspesos tots els actes públics.

Es tramita el divorci del fill del senyor Foronda

En un dels Jutjats de Barcelona s'està tramitant el plet de divorci sollicitat per "mutu dissentiment" pel matrimoni Lluís de Foronda Gómez, primogènit de l'ex-marquès de Foronda, i la senyora Josefa de Sentmenat, les noces dels quals tingueren lloc l'any 1931.

Revista de Premsa

Una crida humanitària

La Humanitat *fa una nova crida als catalans perquè acudin en auxili d'aquells que viuen de mesos ençà darrera de les reixes de la presó*:

"Tots hem d'acudir al seu ajut. Costi el que costi. El sacrifici nostre és ben pagat sempre amb poder viure lliurement la nostra vida, amb poder acudir cada dia al nostre treball, amb poder romandre cada nit a la nostra casa.

Amb l'aportació de cadascú, hem arribat a reunir i a repartir *cent mil pessetes*. En nom de les llàgrimes que han eixugat, demanem un sacrifici més a tots. Cal continuar l'esforç, per tal que no ens trobem qualsevol dia amb les possibilitats esgotades.

¿Què li diríem, com li diríem, de quina manera ens presentaríem a la mare, a l'esposa o al fill de l'empresonat, per fer-li saber que ja *no ens és possible de seguir-li passant el subsidi*? ¿Què podria dir-nos o pensar ella, la dona de la llar desolada, de tots els que l'abandonen, de tots els que no saben o no volen o no tenen prou esperit de fraternitat i de sacrifici per dur-li, amb l'aportació, la consolació i l'ajut a necessitants ineludibles?

Això no és possible. No pot ésser possible. Es deure de tots evitar-ho, continuant el sacrifici. Costi el que costi, la nostra subscripció ha de continuar. Hem arribat a *cent mil pessetes*. ¿Per què no hem de poder arribar a les *dues-centes mil*?

Enorme és l'esforç que demanem. No ho ignorem. Però la situació de centenars de famílies és més dramàtica encara. I mentre sigui així, cap català no pot permetre, no ha de consentir que un dia haguéssim de trucar a les portes de les llars dels amics absents per dir a la mare o a l'esposa:

—Sabeu, dona? Ja no us podem ajudar més!..."

El panorama polític peninsular

El senyor Josep Pla, a La Veu de Catalunya, *en un anàlisi de les variacions polítiques sofertes d'un any ençà a la Península, demostra amb singular franquesa que mentre les dretes tendeixen a estacionar-se, les esquerres estan en un moment d'ascensió més acusat cada dia*:

"Avui tots els testimonis d'aquestes províncies consideren que Huelva, Màlaga, Càdiz, Sevilla, Còrdova, Jaén, Almeria, Badajoz i Càceres, es poden donar per perdudes per a les dretes des del punt de vista electoral, àdhuc en el cas — impossible — de tornar a la coalició del 19 de novembre i del 3 de desembre del 1933. Es a dir: es consideren perdudes àdhuc pensant que agraris, monàrquics, tradicionalistes i cedistes es poden entendre i votar en bloc unes llistes. Potser la província i ciutat de Granada és la que es manté encara més fidel a la Ceda. Les altres s'han desorbitat, i si reïx el bloc esquerrà, que Prieto, que n'és el promotor, voldria que anés de la Confederació a Martínez Barrio, aquestes províncies portaran majories d'esquerra.

No es podria pas dir el mateix, en canvi — per ara — de les províncies castellanes, de les de l'antic regne de León i de les províncies de Múrcia i Albacete. En aquestes províncies, la Ceda ha perdut punts, però aquests punts no s'han pas desplaçat a l'esquerra, sinó que han estat incautats pels agraris a través de la natural lluita política provincial, que els agraris dominen com ningú en el panorama de l'actual personal polític. La "meseta", doncs, es manté en el terreny de l'agrarisme en els seus diversos matisos. L'agrarisme ha heretat la tradició i els "tinglados" de l'antic liberal-centralisme, unitarisme, protecció del blat, lliurecanvisme per la indústria. La personalitat del senyor Gil Robles és l'exponent polític d'aquestes tendències en l'actualitat i això explica la posició d'aquests elements respecte a Catalunya. En aquest nucli de províncies i d'interessos, León sembla la més desviada d'aquesta òrbita, per les zones mineres que té.

Les províncies d'Aragó són avui, potser, les més de dreta del país, sobretot Saragossa, ciutat i província. Es troben més enllà de la Ceda. Navarra continua essent la província més ben administrada d'Espanya i el tradicionalisme hi continua presentant el seu equip provincial d'administradors magnífics. Les províncies basques, cada dia més econòmicament perdudes, presenten el seu equip de polítics nacionalistes no excessivament brillant. A Astúries, el socialisme no ha cedit ni un millímetre, sinó que ha augmentat. Les Canàries són més o menys radicals, i les Balears es mantenen sota el paternalisme del senyor Joan March. A la regió d'Espanya on la Ceda té un nucli més fort, és a València, ciutat i província, per tal com a Alacant i a Castelló haurà de compartir el poder, a Castelló amb els radicals de Cantos i a Alacant amb els radicals i ara amb Chapaprieta, que fa rebrotar els vells nuclis liberals i canalejistes. Queda Galícia, però ocupant el ministeri de la Governació el polític gallec senyor Manuel Portela, queda entès que, Corunya, Lugo, Orense i Pontevedra, seran i són portelistes.

Aquest és el panorama. Es sensiblement diferent del de dos anys enrera. Hem fet, en aquesta exposició, la salvetat de Catalunya, perquè no ens correspon de comentar la seva situació política. El cert és que, si s'ha de treure una consideració de caràcter general d'aquest panorama, s'ha de reconèixer que, a Espanya, les esquerres, "grosso modo", estan en un moment ascensional que s'observa, sobretot, al sud d'Espanya, i les dretes estan en un punt d'immobilitat, amb tendència al retrocés en certes províncies. Tant l'un com l'altre moviment no són pas incerts, sinó francs i amb tendència a franquejar-se cada vegada amb més claredat."

El projecte de Constitució

*El senyor Lluís de Zulueta, en un important article d'*El Sol, *qualifica l'intent de reforma constitucional, que en realitat — diu — és una constitució de nova planta, de "clarí de guerra amb sordina". La dissimulació, l'equívoc, la cautela, l'ambigüitat — afirma — és la nota característica del projecte*:

"Preséntase la reforma como una obra de paz y de armonía. Es, en realidad, una provocación a todas las izquierdas españolas. Con aire pacato, las manos metidas en las mangas, se lanzan de hecho a la arena, candente del país, aquellos temas de discordia religiosa, social, autonomista, que más pueden excitar a las multitudes... El proyecto es un clarín de guerra civil. Pero con sordina."

La sordina — diu — es posa ja en el preàmbul de la llei, on s'afirma que aquest és el "moment oportú de la reforma", ja que estem, més que en hores d'exaltació, "en hores serenes":

"¿Será, en efecto, el instante oportuno — "horas serenas"... — para reformar, por ejemplo, el régimen de Estatutos aquel momento en que los hombres que gobernaron la Generalidad acaban de ser condenados a presidio y se halla interrumpida en Cataluña la vida de la autonomía? ¿Oportuno para la reforma de preceptos económicosociales el momento en que todavía numerosas agrupaciones obreras y Casas del Pueblo están suspendidas o clausuradas? ¿Horas serenas para la reforma de las Cortes las horas en que una minoría de más de 50 diputados continúa retirada del Parlamento? ¿Será oportuno, en suma, para cambiar las normas de la vida política española el momento en que ha llegado al máximo de la pasión la contienda política y alcanzan por otra parte, los límites de la osadía los ataques de los monárquicos y enemigos de la República?

Una cosa es evidente... Toda reforma de la Constitución ha de ir precedida de un período suficientemente largo de normalidad jurídica, en el que, restablecidas las garantías, puedan todos los ciudadanos usar de sus derechos. Es un trámite previo. Nadie podrá admitir que se mantengan en suspenso las libertades cívicas, afirmando que así lo reclama la seguridad del Estado, y al mismo tiempo se aprovechen esos momentos de anormalidad, ese régimen excepcional, para cambiar la Constitución.

El conato es de notoria gravedad. Ese toque de clarín llegará con resonancias de alarma a todas las conciencias republicanas. Por eso, sin duda, al bélico instrumento se le pone sordina... ...

Las reformas técnicas, administrativas, se explican con toda claridad y pormenor. Si el presupuesto ha de ser anual o bienal... Si el Presidente de la República debe firmar todos los nombramientos o solamente los de algunos funcionarios superiores... Todo esto se detalla con amplitud. En tales párrafos, el texto del proyecto adquiere perfecta trasparencia. Mas en cuanto llegan los problemas políticos delicados, la redacción se torna opaca y ya no se ve lo que lleva dentro.

Así, por ejemplo, al llegar a los famosos artículos 26 y 27, no hay en el proyecto de reforma una sola palabra que aluda a las Ordenes religiosas, a las limitaciones que se les han señalado; a la disolución de una de aquéllas; a la libertad de conciencia; a la neutralidad de los cementerios; a las manifestaciones del culto... Nada, nada. Se propone la reforma de esos dos artículos sin decir por qué ni en qué sentido, ni dar sobre el caso más razones que unas distraídas vaguedades acerca de "la ambigüedad de ciertas medidas" o "la falta de flexibilidad de determinadas normas". ¡Ah! Y la singular afirmación de que hay que pensar en la modificación de "un extremo concreto" del artículo 27, dejando en misteriosa oscuridad cuál sea el extremo de que se trata y cuáles las líneas amenazadas entre los cinco párrafos de que consta el artículo susodicho.

¡Qué amenos tópicos los empleados luego para velar los designios inspiradores de la reforma del artículo 48, que es el que trata de la enseñanza! Función docente del Estado "sin perjuicio"... "Armonizar estos diferentes derechos sin menoscabo"...

Y no olvidemos que entre los artículos cuya modificación se propone figura el último, 125, que precisamente fija las normas a que toda reforma de la Constitución ha de ajustarse. Es decir, que si la que ahora se pretende prosperase y se realizara con el carácter reaccionario que las derechas apetecen, podrían éstas echar la llave, estableciendo para lo futuro condiciones tales que la nueva Constitución resultara prácticamente irreformable."

Un donatiu a la Biblioteca del Collegi d'Advocats

El Sr. Joan Terrades i Carner, que tants donatius de llibres i documents antics té fets a les diverses biblioteques de Barcelona, acaba de lliurar a la del Collegi d'Advocats diversos allegats del 1806, 1818, 1820 i 1853, que passen a enriquir la magnífica collecció de l'esmentada corporació.

Vies Urinàries
Malalties secretes — Infeccions sexuals
POLICLINICA FARRE PIJOAN
Rambla de Canaletes, 11, 1.er

Carnet de política

PRIMER ANIVERSARI DE LA JOVENTUT DEL FOMENT CATALA REPUBLICA DEL POBLE NOU

El dissabte vinent, dia 29, a les deu de la nit, se celebraran les festes del primer aniversari de la fundació de la Joventut del Foment Català Republicà del Poble Nou. En primer lloc hi haurà una ballada de sardanes, després de les quals serà lliurat el títol de president honorari a l'infatigable senyor Francesc Montplet. Donades les simpaties amb què compta el senyor Montplet, no hi ha dubte que les festes es veuran concorregudíssimes.

EL PARTIT REPUBLICA D'ESQUERRA A TARRAGONA

El Partit Republicà d'Esquerra ha organitzat per al dissabte i diumenge vinents dos grandiosos actes de propaganda a Falset i a Tortosa, respectivament, que han despertat gran expectació.

El míting de Falset se celebrarà a dos quarts d'onze del matí al teatre del cafè Universal, i hi prendran part els oradors següents: J. Julià, J. O. Guimet, A. Cabús, B. Solsona, J. Gravell, R. Noguers i Biset, F. Bellver i l'exministre senyor Marcelli Domingo.

L'acte de Tortosa se celebrarà diumenge al matí al gran teatre cinema Dors, i hi parlaran els senyors Guimet, Cabús, Solsona, Noguers Biset, Bellver i Marcelli Domingo.

Propera vista d'una causa contra l'individu que va assassinar al seu germà a garrotades

Per als dies 5 i 6 del proper mes de juliol, ha estat assenyalada a la Secció Quarta, davant el tribunal de Jurats, la vista de la causa seguida contra Ramon Bonvei i Vilafranca, acusat d'haver matat el seu germà.

Els fets els explica el fiscal de la següent manera:

La matinada del 24 d'agost de l'any 1934, el processat es presentà al seu domicili del poble de Palautordera i trucà repetides vegades a la porta de la casa de pagès on vivia.

Com que el seu germà Pere va trigar a obrir, es va asseure a la carretera, uns quants metres enllà de la casa. En sortir el seu germà a obrir-lo, va apropar-s'hi i, sense dir-li cap paraula, començà a donar-li cops amb un garrot de grans dimensions. El germà agredit caigué a terra i aleshores Ramon continuà pegant-lo fins que el deixà mort.

Segons el fiscal, el fet constitueix un delicte d'assassinat, amb l'agravant de parentiu, i sollicita per al processat la pena de trenta anys de presó major, més la indemnització corresponent a la família del mort.

La defensa allega que el processat té pertorbades les facultats mentals i demana que sigui declarat irresponsable i tancat en un manicomi.

A l'acte de la vista hi ha citats diversos especialistes alienistes.

Les manifestacions del cap Superior de Policia

Va dir que el barri xinès ja havia estat netejat

El cap de policia, senyor Alvarez Santullano, en rebre ahir al vespre els periodistes els va manifestar que no tenia res més a comunicar-los que l'atemptat comès al matí contra el fabricant senyor Tusell.

—Hi ha algun detingut? — se li preguntà.

—És aviat encara, — respongué.

Hom li preguntà també si el general Martínez Anido era a Barcelona.

Contestà que no en sabia res i que de Madrid tampoc no li ho havia preguntat ningú.

Després parlant de la immoralitat i de la campanya que s'està portant a cap contra ella, l'esmentat senyor Santullano digué que el cap de la brigada de persecució d'aquesta mena de gent li havia manifestat que el barri xinès estava net de gent indesitjable i que àdhuc s'havia netejat el carrer de Fiveller i clausurat el meublée del carrer de Quintana.

Totes les notes pregades han d'ésser trameses en català i abans de les nou del vespre, a la Redacció: Corts Catalanes, 589, 1.er

Les d'esports, a Barbarà, 11

TURISME

ITINERARI XXXIV

Excursió a la Conca de Meià - El Montsec de Rúbies - Total: 362 quilòmetres

Distàncies:

Barcelona - Igualada - Cervera	100	Km.
Cervera - Agramunt	21	"
Agramunt - Artesa de Segre	14	"
Artesa de Segre - Vilanova de Meià	16	"
Vilanova de Meià a dalt del Montsec (final de carretera), anar i tornar	18	"
Vilanova de Meià - Artesa de Segre	16	"
Artesa de Segre - La Foradada - Montsonís i Cubells (anar i tornar)	25	"
Artesa de Segre - Tàrrega	41	"
Tàrrega - Barcelona	111	"
Total	362	Km.

ITINERARI: Sortida de Barcelona per Pedralbes, el pont d'Esplugues, on agafem de dret la carretera de Madrid, empedrada fins a Molins de Rei, i de ferms especials després. Passem per Martorell i Esparreguera, pugem les costes dels Brucs i baixem a Igualada. Tornem a pujar fins al coll de la Panadella, i corrent l'altiplà de la Segarra ens arribem fins a

CERVERA (485 metres d'altitud); en aquesta ciutat hi ha molt a veure, però ho deixarem per a un altre dia.

(Descripció detallada del camí fins aquí en els Itineraris lletra D, XII i XXII, publicats a "Mirador" del 29-11-34 i a LA PUBLICCITAT de 10 de gener i 28 de març, respectivament.)

Sortim de Cervera trencant pel carrer de la Victòria, a la dreta; passat un pas a nivell, la carretera de Guissona, i continuem per la de l'esquerra; és de ferm ordinari, un bon xic picada. Després de revoltar una estona per terreny trencat, puja als plans de la ribera del Sió, que es confonen amb els de la Segarra, i se'ns obre de bat a bat un amplíssim horitzó, meitat cel, meitat camps de gra, d'oliveres i d'ametllers, tancat al fons per la serra del Montsec i un botó del Pirineu.

A uns sis quilòmetres de la sortida de Cervera passem entre els dos bonics castells d'Aranyó, amb el de Moncortès a la dreta. Dos quilòmetres més enllà travessem l'encreuament de la carretera de Tàrrega a Guisona. Deixem encara a la dreta la carretera de Tarroja i els poblets de Bellver, Ossó, Castellnou amb la seva bonica església romànica i Puigverd"

Els plans tenen una dolcesa infinita i la gravidesa dels camps fecunds; un rivet serpentejant de pollancres carca el curs del riu Sió, que travessarem ara a les portes

d'AGRAMUNT (300 m. d'altitud). Aquesta vila sí que no podem deixar de veure-la, ara que hi som; és una de les més porticades de Catalunya i de les que conserven més fresc el tipisme dels seus carrers i places; aquí tot és bo, des de les pedres i els suculents torrons de mel i avellana al pa i la xocolata. Entrem per la plaça del 14 d'abril, i obliquant per la dreta ens arribem a la gran plaça porticada de Francesc Macià; la primera travessia a l'esquerra d'aquesta plaa porta a la dela República, on s'aixequen la bonica Casa de la Vila i la bellíssima església parroquial, un dels més notables exemplars del nostre romànic; són de remarcar les dues portalades, sobretot la principal, exquisidament decorada d'arabescos d'influencia àrab i que pot ésser considerada la porta romànica més important de Catalunya després de la de Ripoll; la porta lateral és de construcció més primitiva: l'interior, de tres naus, reformat en el segle XVI, produeix un gran efecte amb els seus grans arcs ogivals, que trenquen l'harmonia del punt rodó del romànic d'aquella mateixa reforma daten el rosetó i la torre del campanar; a la part baixa de la vila hi ha una magnífica font renaixement del segle XVIII.

A la sortida de la població trobem la carretera de Tàrrega a Artesa, que seguim per la dreta. Encara que més ampla, també és de ferm ordinari i picada. El terreny es va fent muntanyós i el paisatge es clapeja d'alzines.

Passem per l'agregat de Mafet i deixem les carreteres de Préixens (esquerra), Donzell (dreta) i Montclar (esquerra). Passant el coll de la serra de Montclar, la carretera baixa decididament cap a les riberes del Segre, de cara al Montsec, que blavetja a les últimes hores de la tarda. Encara deixem a la dreta la carretera de Tudela, i després de travessar un braç del canal d'Urgell i de contornar un bonic cementiri de grans xiprers, entronquem amb la carretera de Lleida, que seguim per la dreta i que en un quilòmetre ens porta a

ARTESA DE SEGRE (340 m. d'altitud), d'una gran vida comercial, ultra les seves indústries i la producció agrícola que treu de l'horta regada pel canal. Arqueològicament, poc o res: un petit barri antic on hi ha la Plaça Vella i un gran casal del segle XVIII anomenat "La Granja", ocupat antigament pels frares de Montserrat i destinat avui a escoles públiques.

Aquesta feinejadora vila, situada al cor d'un nus de comarques difícils de destriar, resulta ésser un bon centre d'excursions per a estudiar-ne les característiques i visitar-ne els llocs interessants. Nosaltres en limitarem en el present itinerari a la veïna conca de Meià, afegint-hi unes curtes excursions que l'automobilista podrà seguir fàcilment i que acabaran de donar una idea del país.

Dintre la població, al costat de la Fonda Plens, deixem a la dreta la carretera de la Seu d'Urgell i Puigcerdà i agafem per l'esquerra la de Tremp, que baixa fins al riu, que travessa pel magnífic pont de set arcades. Per la dreta d'aquest pont surt la carretera que en cinc quilòmetres porta al poble de Collfred. Un quilòmetre i mig després deixem la carretera de Tremp i trenquem a l'esquerra per la de Vilanova de Meià. Aquesta carretera és de ferm ordinari, d'estat regular; a poc més d'un quilòmetre de l'entroncament travessa l'agregat d'Alentorn, on es fabriquen forques de lledoner.

La carretera puja revoltant per la muntanya, poc menys que pelada, recoberta de coscolla fins a entrar a la Conca de Meià, verdejant de camps i pastures, tancada com una olla entre muntanyes de les que sobresurt el murallam del Mont-sec, que s'aixeca en cingles geganta i rogencs. Onze quilòmetres després d'Alentorn arribem a

VILANOVA DE MEIA, apilotat sota el puig del seu nom, a un miler de metres sobre el nivell de la mar, ofereix un pintoresc aspecte amb les seves galeries obertes de cara a migjorn i la seva parroquial dominant les teulades; aquesta església té una magnífica portalada gòtica a la qual, desgraciadament, ha malmès el fi calat de la porta.

D'aquí surt un ramal de carretera que en menys de tres quilòmetres porta al seu agregat de

SANTA MARIA DE MEIA (1.100 metres d'altitud). La parròquia actual, construcció de nau greco-romana decorada amb pintures vuitcentistes, ocupa el lloc de l'església que fou Collegiata de l'antic Priorat benedictí de Meià, que féu tronar i ploure amb la seva influència, la fundació del qual se suposa de Carlemany el segle vuité.

A un quilòmetre de Vilanova de Meià, seguint la carretera inacabada que ha de travessar el Mont-sec, arrenca per l'esquerra la carretera que en cosa d'uns tres quilòmetres puja a

L'ERMITA DE LA MARE DE DEU DEL PUIG DE MEIA, des d'on es domina la més desembarassada vista sobre la Conca i les muntanyes que la tanquen. De senzilla construcció romànica, conté un bell retaule gòtic de pedra i una antiga inscripció romana. Es lloc de peregrinació dels automobilistes de la rodalia, per ésser l'única església de la comarca que posseeix una imatge de Sant Cristòfol, que se salvà d'un incendi anys enrera, la qual cosa li augmentà els devots i els ingressos.

La carretera inacabada que hem deixat a la sortida de Vilanova de Meià per pujar a l'ermita del Puig continua encara vuit quilòmetres pujant de cara als espadats que semblen barrar-li el pas i que per enlloc deixen veure per on diantre la carretera podrà guanyar-los. Sembla que a cada moment anem a ficar-nos dintre un engorjat, però la carretera revolta pels flancs fins que es fica per un pas estret, a molta alçada i que s'obre en una collada o port a dalt de tot ja de la muntanya.

Aquí, on acaba la carretera, ja podem dir que tenim el peu posat al coll del Mont-sec, l'imponent replec geològic que s'estén per terres de Catalunya i d'Aragó, partit en tres trossos pels talls profunds dels dos Nogueres. Aquest tros que trepitgem és l'anomenat Mont-sec de Rúbies, que pren el nom del diminut poblet situat a occident de la muntanya, sota el seu cim, que s'eleva a 1.685 metres d'altitud.

Del final de la carretera surt un camí carreter que baixa a Sant Martí de Barcedana pels pendents septentrionals de la muntanya, coberts de bosc salvatge, per on haurà de passar la carretera estroncada. Si ens enfilem pels pendissos de l'esquerra, podrem pujar a la carena, on la vista és indescriptible de tan extensa com és; amb ganes de caminar, podrem arribar fins al cim. I si no tenim ganes de caminar, podem anar a treure el nas pel coll boscat que s'obre a la dreta, a l'altra banda dels camps, des d'on es domina una espléndida vista sobre la conca de Tremp i el Pirineu.

Un alegre filet d'aigua s'escorre pel port on hem arribat amb el cotxe.

Tornem a Artesa de Segre pel mateix i únic camí de l'anada.

Recomanem de fer encara, des d'Artesa, les següents petites excursions que prenen ben poc temps i que valen ben bé la pena: — —

Agafant la carretera de Lleida per Balaguer, al cap d'un quilòmetre deixem a l'esquerra la de Tàrrega i Cervera; 3 quilòmetres 800 metres després, trenquem a la dreta pel ramal que en un quilòmetre ens puja al pintoresc poble de FORADADA, arrecerat sota un penyal foradat de la serra Carbonera. Darrera el poble, deixem a l'esquerra la carretera que porta a Rubió, enxovat dintre un sot pelat de la mateixa serra, i continuem per la dreta la carretera que en un quilòmetre i mig ens porta al poblet de MONTSONIS, penjat a 370 metres d'altitud damunt la plana d'Artesa, dominant una extensa vista panoràmica sobre les serres del Montsec i Comiols, fins a les muntanyes del Berguedà; hi ha les ruines d'una església romànica encimbellada.

Tornats a la carretera general la continuem en direcció a Lleida, i al cap de cinc quilòmetres i mig arribem al peu de CUBELLS, que s'apilota al damunt d'un turó de la serra de Montclús, a 500 metres d'altitud. Hi ha dues esglésies que valen la pena d'ésser visitades: la de la Mare de Déu del Castell, amb una de les més interessants portes romàniques del segle XIII, de gracioses arquivoltes, els elements decoratius de les quals, a basé exclusivament de figures geomètriques llaçades, arquacions, ziga-zagues, etc., denoten la innegable influència aràbiga com en les seves pariones d'Agramunt, seu de Lleida (porta dels Fillols), etc.

De la placeta de l'església estant i per damunt de les teulades del poble, es domina tot el pla d'Urgell que es perd dintre una mar de boires i calitges irisades.

L'altra església de Cubells és la de Sant Miquel, restaurada fa poc amb encert; posseeix un magnífic retaule gòtic d'alabastre policromat que és una pura meravella; es troba encastat a la paret dreta de la nau.

Per acabar el present Itinerari, ja només ens cal retrocedir fins a l'entroncament de la carretera de Tàrrega que continuem de dret, deixant Agramunt a l'esquerra i que travessant Claravalls ens porta, en quaranta quilòmetres de ferm ordinari bastant tronat, a la vila de Tàrrega, on entronquem amb la carretera de Madrid de ferms especials. D'aquí a Cervera, Igualada, etc., fins a Barcelona, desfent el mateix camí de l'anada,

BENZINA, AIRE I LUBRIFICANTS. — Pedralbes, el pont d'Esplugues, Sant Feliu de Llobregat, Molins de Rei, Martorell, Esparreguera, Igualada, Cervera, Agramunt, Artesa de Segre, Vilanova de Meià, Tàrrega, etc.

OBSERVACIONS.—Excursió per fer en un dia i mig anant a dormir a Artesa de Segre: Fonda la Palma i Fonda Plens. El dinar de l'endemà és preferible portar-se'l si es volen fer excursions a peu pel Montsec; altrament, es pot dinar a Vilanova de Meià.

E. AMETLLER

X. & J. Callicó
CASA DE CANVI
COMPRA TROSSOS DE JOIES D'OR
PLAÇA DE L'ANGEL, 3

VIDA CORPORATIVA

L'assemblea general de delegats del Sindicat de Metges de Catalunya i Balears. — Durant els dies 22 i 23 ha celebrat la seva assemblea anual el Sindicat de Metges de Catalunya i Balears. Foren elegits els nous membres que pasen a formar part del Consell, que són els següents: Drs. Enric Genové i Codina, Francesc Sancho i Sagaz, Josep Maria Ferrer i Rovira, Antoni Oliveres i Pallarès, Alfons Ros i Simó, Francesc Cava i Pinlor i Emili Darder i Cànaves, suplent, en substitució dels que corresponia cessar en el seu mandat, Drs. Josep Cufí i Serrat-Calvé, Angel Soler i Daniel, Rafel Ballestini i Galup, Miquel Sureda i Blanes, Pere Barrufet i Puig, Pere Castro i Vicén i Francesc Sancho i Sagaz, suplent.

EXPOSICIONS D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA 96
INSTITUT CATALA DE LES ARTS DEL LLIBRE
Exposició i concurs de gravats
Fins al 30 de juny

SYRA
DIPUTACIO, 262 - TELEFON 18710
Art i ornamentació
Objectes per a presents
GRANYER, LLAURADOR, CAMPS-RIBERA, COMMELERAN I GAUSACHS
(Exposició del G. A. I.)
JOAN RAURELL Dibuixos
Fins al 28 de juny

SALA GASPAR
CONSELL DE CENT, 323
(entre Rambla de Catalunya i Balmes)
EXPOSICIO - FIRA DE DIBUIXOS

SALA RENART
Diputació, 271. - Telèfon 16217
Imatgeria Marca. Obres de pintura
SELECCIO DE DIBUIXOS DE DIVERSOS ARTISTES
Fins al 6 de juliol

SALA BARCINO
RAMBLA DE CATALUNYA, 29
MARCS, GRAVATS, PINTURA MODERNA

LLIBRES!!
Autògrafs, dibuixos, aquarelles el més important assortiment de gravats de Barcelona
posició i venda a preus diversos dianis a
METROPOLITANA
LLIBRERIA VELLA I NOVA
Canuda, 31, baixos de la Sala Mozart

Les Lletres i les Arts

"Miscel·lània Finke"

per Martí de Riquer

Oferir a un professor, amb qualsevol motiu, un aplec de treballs fets per deixebles i amics seus és el millor homenatge que li pot ésser fet. Car, per una banda s'hi rastrega l'escola, els mètodes o la influència del professor homenatjat, i per altra sota el seu nom gloriós apareixen estudis i treballs que seran, en algunes matèries, transcendentals i imprescindibles. Recordeu les miscel·lànies ofertes a Adolf Mussafia, Carlo Pascal, Alfred Jeanroy, cardenal Ehrle, Prat de la Riba, Joan Creixells, Menéndez Pidal, etc., etc., i us adonareu tot seguit de la importància que tenen molts dels treballs en elles continguts.

Avui, a Catalunya, una de les més importants de les nostres revistes erudites, dedica una miscel·lània, valuosíssima i important, a un gran historiador alemany, Heinrich Finke, professor a la Universitat de Friburg de Brisgòvia i recentment fet doctor *honoris causa* per la universitat autònoma de Barcelona.

El professor Heinric Finke, a qui la nostra història deu més que a cap altre, ha fet els vuitanta anys i en fa més de cinquanta que ve publicant llibres, estudis i monografies, gran part dels quals són de tema català. Conegudes són de tot aquell que s'hagi acostat una mica a la nostra història, les *Acta Aragonensia* de Heinrich Finke, magistral i formidable aportació a la nostra història. Recordem, encara, d'altres treballs seus de menys envergadura — tot i ésser d'importància capital per la nostra història — dedicats a Arnau de Vilanova, relacionats entre els nostres reis i la literatura, la vida literària a Catalunya, relacions de l'església i el papat amb Catalunya, Vicenç Ferrer, concili de Constança, cisma d'occident, política dels nostres reis, etc., etc.

I cal que recordem, també, les afectuoses frases que dirigeix el savi professor a la nostra terra en un llibre de viatges publicat el 1928: "Perpinyà! Comença el país fronterer. Ja no es veu la inquieta vivor i el parlar cridaner de bona part dels francesos. Fisonomies serioses, gairebé estàtiques, parlar català. Vaig dirigir una pregunta a un jove en francès: em comprengué amb dificultat; vaig barrejar paraules castellanes i catalanes, i va respondre en català. Vaig quedar atònit quan, en reprendre el tren, vaig sentir dringar entre els seus llavis el *Gute Nacht*, molt clar. Durant la guerra havia estat presoner molts anys al Palatinat." "Catalunya! Quedo rejovenit i m'hi sento immediatament com al meu terrer. Em sembla que no tingui més que trenta anys. El parlar català, com ressona confiadament en les meves orelles!..."

El professor Finke ha après d'estimar Catalunya reconstruint la seva història, i per això els catalans tenim envers ell el deute al savi i el deute a l'amic. La direcció dels *Analecta Sacra Tarraconensia* s'ha adonat perfectament d'aquests deutes, i ha publicat una bella *Miscel·lània Finke*.

Descomptant-hi la nota preliminar, aquesta miscel·lània consta de vint-i-quatre treballs, que són: "Fraticels catalano-aragonesos", per J. Sanchis Sivera; "La inquisició espanyola a València", per Bernardí Llorca, S. J.; "La llibreria d'Arnau de Vilanova", per Joaquim Carreres Artau; "Nous documents per a la biografia d'Arnau de Vilanova", pel P. Martí de Barcelona, O. M. Cap. "Relíquies manuscrites del lul·lisme italià", per Miquel Batllari, S. J. "Pràctiques litúrgiques dels rituals catalans", per Antoni Griera; "Un artista desconegut i una obra seva", per Joan Serra Vilaró: "El cicle concepcionista de la Seu de Barcelona", per Eduard Junyent: "Monestir de framenors observants de Lleida", per Fra Pere Sanahuja, O. F. M.; "Uns capítols atorgats als mallorquins per Pere, conestable de Portugal, *rei intrús* de Catalunya", per Ernest Martínez Ferrando: "La música anglesa dels segles VIII-XIV als països hispànics" per Higini Anglès: "Adrià VI i els consellers de Barcelona", per dom Anselm Albereda, O. S. B.: "Notes sobre la legislació eclesiàstica provincial que integra la compilació canònica tarraconense del patriarca d'Alexandria", per Ferran Valls i Taverner: "Miniatures i fragments litúrgics inèdits de l'Arxiu capitular de Tarragona", per Pere Batlle i Huguet: "Manuscrits catalans de caràcter astronòmic a la Biblioteca Nacional de Madrid", per J. Millàs i Vallicrosa: "L'hospital de Santa Eulàlia del Camp", per Lluis G. Feliu: "Butlles d'Alexandre III, inèdites", per Francesc Miquel Rosell: "Dos documents sobre l'infant Frederic, fill de Martí de Sicília, i l'afer de la successió", per Enric Bagüer: "Cobles catalanes al servei de Benet XIII", per Josep Rius Serra: "Els ultims comtes de Ribagorça", per Josep Pou i Martí, O. F. M.; "Pere Cerimoniàs i les obres públiques", per Josep Maria Madurell Marinon; "L'infant hospitaler", per Enric Cubas i Oliver; "Bernat Metge i la seva mort", per Xavier de Salas; "El rei Joan i l'arquebisbe Heredia", per Josep Vives.

Una idea del valor de les aportacions que són fetes a la nostra història en la present *Miscel·lània Finke* la dona que s'hi troben, ultra dos textos, no pas menys que cent vint-i-vuit documents inèdits, entre els anys 1163 i 1591, és a dir, l'època de més forta personalitat del nostre passat.

De molt, d'aquests treballs ens ocuparem en un altre moment, essent impossible, aquí, parlar-ne com es mereixen.

Un llibre cada dia

El "Diari Intim" d'Amiel

★

Amiel serà sempre un tema actual pels qui, tot i els corrents ideològics actuals, no amaguen llur admiració pels idealistes de tots els temps. Recorda Carlo Zannerio en referir-se al "Diari" d'Amiel els diversos "diaris" famosos; Benjamín Constant, Hebbel, Foscolo, Novalis, Lichtemberg, De Vigny, Baudelaire. Creu, però, que el d'Amiel és el més ric i profund. "Hi ha l'univers—diu—en aquestes 16.000 pàgines, hi ha totes les civilitzacions i les literatures, des de la doctrina dels Vedes al budisme, des de Sachyamauni a Aristòtil, d'Aristòtil a Rousseau, a Emerson i a tots els qui escriviren i pensaren fins a darrers del vuitcents."

Amiel es deia ell mateix pensador. La seva personalitat excepcional era, ho reconeix Zannerio, de tipus compost. Fou a la vegada místic i filósof, poeta i especulador "...illús quan vol i desencisat quan esguardava més a fons les coses. Però sempre dolorós: caràcter dèbil, com ell mateix confessà al seu "Diari íntim", víctima d'una delicada sensibilitat femenina, pres enterament per la seva tendència a desmuntar fes, teories, mites i paradoxes, com si fossin màquines per a calcular-ne el pes i el valor de tots els engranatges, estudiar-ne el metall i els components, sabé treure una utilitat directa d'aquesta estat seu, de dolor etern i de malcontentament".

Tot el "Diari" d'Amiel és testimoni d'aquest estat permanent d'especulació. Si vol afirmar el seu quasi sentiment i el seu pensament, el seu cor ja se'n planyia i la seva ànima ja s'havia rebellat. "Però les rebellions solitàries, les quals no fan sinó provar als febles els ferments de llur feblesa, es conclouen en un exasperador silenci i les llàgrimes en dirigeixen la inspiració. Tot el "Diari" és una malenconia, el desfogament noble d'una ànima guarida del somni de viure i a la qual no ve, com sembla que hauria de venir, el desig de morir".

Es cert que Amiel se salvà de llançar-se a l'abim del no res on la seva intel·ligència crítica dirieu que fatalment el portava. Zanneiro suposa que fou la bondat del seu cor que el salvà de lliurar-se a la desesperació. La seva bondat i la seva, en l'ordre intellectual, humilitat. Però fou temptat sempre per la vanitat. Com tots els idealistes que han deixat el procés de llur evolució intellectual escrit a les pàgines de llur diari, la vanitat, franca o dissimulada, és un motor poderós que els estimula a afirmar-se i a negar-se.

Amiel fou profundament religiós, diu Zanneiro. "En la seva complicada laboriosa crisi de consciència hi tingué gran part la qüestió religiosa i teològica. Si de vegades mira a fons de les creences dels pobles, endevinant-ne amb massa claredat l'origen i l'essència, abandonà aviat el seu sistema analític per a retornar, humil com un afligit, tocat de la gràcia, ingenu com un infant, a repetir les pregàries de la infantesa." Indicà —diu—la religió amb la clara intelligència de Diderot; però el seu pensament, per profunditat, s'acosta al de Pascal

FOCIUS

EL CORREU D'AVUI

★ "*Proa*".—El volum 78 de la Biblioteca "A tot vent", que publica les "Edicions Proa", serà la novella "Vida triomfal", de l'escriptor català J. Duch i Agulló, el qual va obtenir ja un èxit tan remarcable amb "Homes i màquines", que figura dintre la mateixa col·lecció. Seguirà immediatament a aquesta obra "David Golder", d'Irene Nemirovsky, traducció de Melcior Font; "L'estudiant de Cervera", d'Alfons Maseres; "L'home del cavall gris", de Theodor Storm; "L'estan del diable", de George Sand, versió de Just Cabot; "Una cacera dramàtica", de Thékov, traduïda per Andreu Nin; "La farsa i la quimera", de Joan Puig i Ferreter, i altres.

D'ací a pocs dies les "Edicions Proa" repartiran als subscriptors i posaran a la venda els exquisits poemes xinesos que, sota el títol "Llum i llanterna", ha vertit magistralment al català el gran poeta Josep Carner per a la col·lecció "La mirada", que, com és sabut, meritòriament patrocina l'esmentada editorial.

★ *Un llibre sobre el Corpus de Sang.*—Al famós episodi històric que Catalunya commemora anualment en la diada de Corpus està dedicat el volum 83 de la Col·lecció Popular Barcino, *El Corpus de Sang*, escrit per A. Rovira i Virgili.

★ *Els clàssics de l'Orient, en català.*—La nostra bibliografia compta ja amb diverses adaptacions i traduccions dels clàssics de l'Orient. Recordem les dues grans epopeies de l'India, el *Mahabarata* i el *Ramaiana*, que figuren dins la "Col·lecció Popular Barcino" (volums 112 i 82), adaptades per C. A. Jordana; *Les mil i una nits*, selecció i versió de J. M. López-Picó, aparegudes dins la "Biblioteca Literària" (Editorial Catalana); el *Sakuntala*, de Kalidassa ("Col·lecció Popular Barcino"), i *El llibre del te*, d'Okakura Kazuko (Biblioteca "Univers", Llibreria Catalònia).

★ *Nova Junta Directiva al Saló de Montjuic.* — En la Junta general de socis del Saló de Montjuic suara celebrada, va nomenar-se, per dimissió total del Comitè, la Junta provisional del Saló de Montjuic següent:

President, Francesc Labarta; vicepresident, Josep Dunyach; tresorer, Albert Junyent; comptador, Josep Ventosa; secretari, Francesc Vidal Gomà; vice-secretari, Lluis Morató; vocals: Doménec Carles, Joan Serra, Josep Viladomat i Joaquim Ros.

★ *Els Amics dels Museus i el barri de Santa Anna.* — Aquesta Associació, prosseguint la seva tasca en pro de la defensa i dignificació dels monuments artístics i arqueològics de Catalunya, s'ha fet seva la iniciativa d'un dels seus prestigiosos components a fi d'interessar de les Corporacions públiques la millora urbana del barri on està enclavada l'església primitiva de Santa Anna, mig amagada a l'admiració pública, amb el seu claustret gòtic, tan visitat i elogiat pels forasters, que constitueix un encís.

Per tant, els Amics dels Museus, i en nom seu el Consell Directiu, desitjant valorar i dignificar en tot el que sigui possible el bell conjunt arquitectònic amb motiu de les obres que al seu entorn actualment es realitzen, ha acordat, aprofitant aquest avinentesa, invitar a una reunió totes les entitats artístiques i culturals, la qual se celebrarà demà divendres, a les set del vespre, al Círcol Artístic, per tal de tractar d'aquest afer.

Aparells fotogràfics
Prismàtics, Binocles, Cinemes Pellícules Pathé-Baby, Màquines, Fonògrafs de totes menes. Discos, etc., etc.
JOIES - BRILLANTS
Tot de veritable ocasió
Compra, venda i canvi
CASA BAGUÉS
Carrer de Sant Pau, 6 (prop de les Rambles) - T. 14237 - BARCELONA

Crònica Escolar

EXAMEN DE PRACTICANT

Demà, divendres, a les sis de la tarda, començaran en aquesta Facultat de Medicina els exàmens oficials de la carrera de practicant.

DIADA DEL NEN PENEDESENC

L'Associació de Mestres Nacionals del Partit de Vilafranca del Penedès, amb la cooperació i assistència de la Inspecció, Ajuntament, Consell local i Acció Protectora Escolar, organitza la diada del nen penedesenc.

El dia 12 del proper mes de juliol és anunciada la celebració d'aquest dia, el qual tan bons records ha de deixar en l'esperit dels nens que hi assisteixin.

Hom ha organitzat el mateix amb tota cura, albirant donar als nens de les nostres escoles nacionals de la comarca una diada plena d'oportunitats, de convivència, de coneixement fraternal; una diada de plaer i expansió.

Totes les autoritats i corporacions a les quals hom ha sol·licitat llur cooperació i ajut han respost de faisó entusiàstica, encoratjats segurament per la simpatia i significació de la festa, de la qual tant esperen els que l'han ideada i la porten a la seva plena realització.

La Comissió organitzadora espera dels companys mestres als quals no hagi arribat l'oportuna propaganda d'impressis i circulars, omissió per causes completament alienes a ella, ja que a tots ha estat tramesa, es considerin invitats, i desitja d'aquests el més entusiàstic ajut per al major èxit de l'Escola Nacional i d'assolir una diada curulla d'emocions educatives per al nen penedesenc.

Al programa hi figuren una concentració escolar als patis de l'escola graduada de Vilafranca, una desfilada pels carrer de la vila, dinar de companyonia, cançons amb gestos i una sessió de cinema.

CONVOCATORIA ALS MESTRES

A l'objecte de donar compliment al que disposa l'article 21 del Reglament de l'Associació de Mestres Nacionals de la provincia de Barcelona, referent a elecció de càrrecs, es convoca a tots els mestres nacionals, associats de la Secció de Sant Feliu de Llobregat, a la reunió que tindrà lloc el dia que l'habilitat pagui els havers de juny, a les deu del matí, a la Casa del Mestre (Urquinaona, 4), a l'objecte d'elegir els càrrecs de vice-president, comptador i delegat d'aquest partit.

UNA REVETLLA

Vist l'èxit assolit a la revetlla de Sant Joan, el Comitè de festes de l'Association des Anciens Elèves des Ecoles Françaises de Barcelone ha decidit celebrar el dia 28, a les onze del vespre, la revetlla de Sant Pere al seu local social (Corts Catalanes, 707), on des d'ara ja ha començat el repartiment d'invitacions.

EXIT DE LA 3. C. A. I.
Catalunya, poble decadent
JOSEP A. VANDELLÓS

No fa gaires dies, dintre la B. C. A. I. s'ha publicat un llibre que és un S. O. S. desesperat: "Catalunya, poble decadent", de Josep A. Vandellós.

Aquest llibre val la pena que sigui llegit i meditat. Es tracta d'un grapat de xifres reveladores d'un problema extremadament greu. — P. Vinyoles i Vivet. — "El Matí".

És un llibre que haurien de llegir, aprofundir i treure'n les conseqüències que són del cas, tots els catalanistes, i, d'una manera especial, la nostra joventut. — V. B. — "La Humanitat".

S'ha publicat fa pocs dies un llibre que haurien de tenir sempre present tots els catalans...

Nosaltres voldríem que l'obra de Vandellós fos discutida i fins censurada. Pitjor per a Catalunya si passa com una de tantes obres de les que, després de llegides, cauen en l'oblit. — Petroni. — "Després".

B. C. A. I. és un exponent de cultura. Subscriviu-vos-hi. 5 volums anuals, 24 pessetes. Apartat de Correus, 1222, Barcelona. S'han publicat 7 volums. Volum proper:

L'ANIMA I EL MIRALL, de Carles Pi i Sunyer

INFORMACIO D'ESPANYA

Les Corts de la República

Ha acabat la discussió de la totalitat del projecte ferroviari

Hom reconeix que els 50 milions no solucionaran res

Madrid, 26. — A les 4'20 comença la sessió de la Cambra, sota la presidència del senyor Alba. Hi ha escassa animació a escons i tribunes. Al banc blau el cap del Govern i els ministres d'Instrucció Pública i Comunicacions.

Es llegeix i s'aprova l'acta de la sessió anterior, i s'entra a l'ordre del dia.

Són aprovats definitivament els projectes de llei següents: Sobre inamovilitat de jutges i magistrats i reorganitzant les actuals divisions de l'Exèrcit.

Es posa a debat el dictamen de la Comissió de Pressupostos, sobre el de despeses, de la secció vuitena, ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts, per al segon semestre de l'any 1935.

El senyor TOLEDO (Romualdo), tradicionalista, consumeix un torn en contra de la totalitat del dictamen. Censura la labor del senyor Villalobos al cap del ministeri d'Instrucció Pública, i considera nefasta la tasca que el dit ministre liberal-demòcrata portà a cap al front del ministeri d'Instrucció Pública.

Analitza la tasca escolar de la República, i diu que ha de reconèixer que s'han creat alguns centres d'ensenyança, però per altra banda se n'han tancat altres de particulars que portaven a cap una labor docent.

Considera indotades algunes de les partides que figuren en el pressupost i, pel contrari, excessivament dotades d'altres que no tenen cap finalitat escolar i sí solament de propaganda política.

Fa examen de les diferents partides del dictamen, i les impugna.

Segueix combatent la tasca del senyor Filibert Villalobos al davant del Ministeri d'Instrucció Pública i diu que en aquest pressupost se segueixen les directrius que marcà aquell ministe.

Advoca per la completa llibertat de l'ensenyament religiós que és el que desitgen per als seus fills la majoria de les famílies espanyoles.

Acaba fixant la posició de la seva minoria, partidària de la reforma de l'article tercer de la Constitució, relatiu a l'ensenyament confessional.

CAL AUGMENTAR EL SOU ALS MESTRES LAICS. — TROBA UN RADICAL

El senyor LOPEZ VARELA, radical, consum un altre torn en la totalitat. Defensa amb entusiasme la tasca dels mestres laics i sollicita millores de sous per a aquests. Protesta de l'oblit en què es té el Magisteri i a aquest efecte posa de relleu que en el pressupost de Ministeri de la Governació es milloren els sous dels guàrdies d'assalt i de la guàrdia civil, i en canvi en aquest pressupost d'Instrucció pública segueixen havent-hi 55.000 mestres que cobren un sou misèrrim.

El senyor LOPEZ VARELA consum un altre torn de totalitat. Es queixa que aquests projectes d'enorme importància es portin a la Cambra sense temps per a estudiar-los amb el degut repòs. Diu que no s'ha abordat el problema del personal, del qual es diu que és excessiu. Hi ha 25.000 mestres que guanyen 47 duros, i 18.000 que en guanyen 50. Si s'examina per comparació el pressupost de Governació, pot veure's que hi ha molts més guàrdies civils i d'assalt, que cobren més. La mitjana dels sous del Ministeri d'Instrucció Pública és menor que en els altres departaments.

Afegeix que l'ordre públic es defensa millor amb l'obra que realitzen els mestres que amb la que pot fer aqueix cercle de ferro que costa molts diners.

Lamenta que la República hagi fet distinció entre mestres que tenen el mateix origen, i demana que es resolgui el problema dels 750 cursetistes de segona ensenyança, que encara no han estat collocats.

Defensa la creació de les Ciutats Universitàries, i creu que s'han de fomentar encara més les residències d'estudiants. Es plany que les Universitats estiguin enclavades a llocs que tenen nul o escàs allicient per als professors, i això porta en si el que es donin casos com el de Santiago de Compostela, on els alumnes s'han queixat del constant canvi de professors d'aquella Universitat.

Elogia la Junta d'Estudis i altres organismes d'investigació. Diu que les missions pedagògiques compleixen una missió de difusió de cultura que ningú no ha de dificultar.

Creu que el fet que existeixi un dèficit en el pressupost general no ha d'alarmar excessivament, puix que un dèficit prudent i mantingut dintre aquests límits, per diversos Governs, no seria perjudicial. (Aplaudiments dels radicals.)

El senyor SAINZ RODRIGUEZ intervé, i diu que el pressupost es ressent d'una falta de visió de conjunt. Considera necessari fer paralella l'obra d'instrucció d'una altra d'educació social.

Posa en dubte l'eficiència dels centres d'instrucció creats per la República, perquè el personal és improvisat. Diu que l'ensenyança superior és memorista, i que cal treure-li aquest caràcter. Afegeix que la segona ensenyança segueix com estava i que aquesta ha d'ésser formativa, i per a ésser formativa ha de tenir poques matèries.

Es plany que no arribin a 300 els funcionaris del cos d'arxivers, bibliotecaris i arqueòlegs.

Tracta dels dipòsits de llibres a Amèrica, i entén que el senyor Dualde s'equivoca en creure que amb aquests dipòsits a l'Amèrica està resolt el problema del llibre. Per a resoldre aquest problema cal una política a favor del llibre feta des del ministeri d'Instrucció Pública i des d'altres ministeris, i la principal missió del ministre és perseguir les edicions clandestines que es fan a Amèrica, puix que no basten els dipòsits per a evitar aquest dany. Diu que el més convenient per a la protecció del llibre espanyol fóra un gran tractat únic amb tots els països hispano-americans. Afegeix que també s'ha de resoldre el problema dels crèdits congelats perquè els editors espanyols puguin cobrar sense dificultat.

Es lamenta del fet que la dotació de l'Estat per a comprar llibres sigui més petita que en cap altre país. Pregunta per què l'encarregat de compres de llibres de les missions pedagògiques no recau en el Patronat d'aquestes missions, en el qual predominen els bibliotecaris.

Proposa la creació de biblioteques ambulants, que circulin pels pobles, per tal d'anar-hi deixant llibres durant algun temps.

Acaba dient que no s'explica el laïcisme de la República. Jo he vist — afegeix — a Toledo la custòdia voltada de guàrdies civils i amb la baioneta calada, i, mentre l'Estat laic es rendeix davant d'aquestes manifestacions del culte amb el diner dels catòlics es protegeix l'ensenyança laica. (Aplaudiments de les dretes.)

El MINISTRE D'INDUSTRIA llegeix un projecte de llei.

El senyor ESTELRICH consum un altre torn. Diu que les qüestions d'Instrucció Pública que apassionen tots els països es compliquen ací amb el problema confessional.

Quan l'any passat va discutir-se el pressupost — afegeix — vaig remarcar que anàvem a entrar en el tercer any de República i que s'ensenyava de la mateixa manera que cinquanta anys enrera. Doncs bé: tot segueix igual.

S'ocupa del problema de la construcció d'escoles, i diu que en el Ministeri no s'adverteix degudament l'ànsia de construccions escolars als pobles. Diu que les missions pedagògiques són iniciativa encertada; si en el seu funcionament hi ha defectes cal que siguin corregits, però no han de suprimir-se aquelles.

Demana que es fomenti l'ensenyament, i principalment el relatiu a l'agricultura. Afegeix que és necessari que com més aviat millor vingui a la Cambra un projecte de reorganització del segon ensenyament, que pot seguir així, i que en aquesta opinió coincideixen des del senyor Ferran de los Ríos fins al senyor Sainz Rodríguez. S'ha parlat molt — afegeix — d'aquesta reorganització, però jo no la veig per cap part. Analitza el pla del senyor Ferran de los Ríos, a la qual cosa dedica bona part del seu discurs.

Creu que el Consell de Cultura és necessari i indispensable, i estudia la tasca que s'està realitzant. També s'ocupa de les obres de Ciutats Universitàries, i diu que són creació de megalòmans.

Demana una limitació per a les carreres liberals. Considera necessària la constitució d'un organisme eficaç encarregat de la defensa espiritual d'Espanya a l'estranger, ja que el Patronat del Turisme està desacreditat. (Entra el ministre de Finances.)

Després es refereix a la propietat intellectual, el projecte de llei de la qual va estudiar la minoria regionalista i que, el senyor Dualde ha retirat de la Comissió.

El MINISTRE DE LA GOVERNACIO: Per ampliar-lo.

El senyor ESTELRICH continua parlant i s'ocupa extensament del problema del llibre espanyol a Amèrica, i es mostra d'acord, en principi, amb el que ha dit el senyor Sáinz Rodríguez. Diu que el problema del llibre requereix una política pròpia.

—Un altre factor — afegeix — contra el llibre espanyol és la competència del llibre francès, que a la República Argentina s'ha venut per valor de vuit milions de pessetes durant l'any passat.

Acaba dient que és necessari que a Espanya dialoguin les llengües, i que la catalana no és diferencial.

(Entren els ministres d'Obres Públiques i de Justícia.)

HI HAURA SESSIO NOCTURNA

El PRESIDENT DE LA CAMBRA: Hom va a preguntar si hi haurà sessió nocturna en la forma acostumada, per tal de discutir els afers de l'ordre del dia.

Es procedeix a votar nominalment i s'acorda que hi hagi sessió nocturna, per 114 vots en pro i 13 en contra.

En llegir-se el resultat, el senyor MAURA diu: Què és, però, el que s'hi discutirà?

El PRESIDENT DE LA CAMBRA: Ja ho he dit: els afers de l'ordre del dia.

Continua la discussió del pressupost d'Instrucció Pública.

El senyor MARTINEZ MOYA consum un altre torn de totalitat, i formula algunes peticions que no vol traduir en esmenes per no retardar la discussió.

També consumeix un altre torn el senyor SANCHEZ ALBORNOZ. Diu que els catedràtics, a Espanya, estan tan mal considerats que són menys atesos de com ho és a París una cuinera, pel que fa referència a la remuneració.

Protesta que encara es rebaixin partides i que àdhuc s'arribi a suprimir la mínima consignació que en concepte de despeses de representació s'atorgava als rectors de les Universitats de Madrid i de Barcelona.

Nosaltres —afegeix—, sols podem deixar aquí constància de la nostra protesta i alçar bandera perquè no se'ns pugui titllar de responsables en l'aprovació d'aquest pressupost, mal anomenat de Cultura.

El MINISTRE DE FINANCES llegeix un projecte de llei.

El senyor PEREZ DIAZ, en nom de la minoria d'Unió Republicana, intervé per tal de lloar el discurs del senyor Sànchez Albornoz. Es lamenta que un cop augmentat progressivament el pressupost d'Instrucció Pública, es dugui amb rebaixa. ¿Si abandoneu els ciutadans incultes i no procureu illustrar-los, com els podeu demanar cultura i ordre?

La tasca que ens cal fer, és preparar una Espanya gran, cosa que pot ésser aconseguida per mitjà de la cultura.

INTERMETZO D'ESTIU I DE GRAN TO

La República — diu — té els seus mandats i les seves essències, i si neguem aquestes no existeix més que el nom.

Es refereix a Menéndez Pelayo, i el senyor Arellano pronuncia paraules que no se senten.

El senyor PEREZ DIAZ sembla que replica, dient: — Es un "majadero".

El senyor ARELLANO: El senyor Menéndez Pelayo era un savi, i aquest senyor un idiota. (Es produeix el natural avalot.)

El senyor PEREZ DIAZ continua el seu discurs, i diu que la minoria d'Unió Republicana no podrà estar d'acord amb el pressupost d'Instrucció Pública, perquè es posen traves a les reaccions de l'esperit, i que en cada article s'oposaran a allò en què no estiguin conformes.

(Ocupa la Presidència el senyor Alba.)

El senyor PEREZ DIAZ acaba dient que si no es fa així continuarem essent el poble mediocre que té ànsies de llibertat i no pot satisfer-les.

El senyor MASCORT consumeix un altre torn, i diu que sempre han estat els pressupostos d'Instrucció Pública els que més discussions han aixecat.

El senyor ALBA demana a l'orador que talli el seu discurs perquè ha de donar compte d'una proposició de llei

El senyor MASCORT accedeix a interrompre el seu discurs.

Es dóna lectura a una proposició, no de llei, en la qual es demana que hi hagi un criteri més ampli en l'autorització d'actes públics.

ELS MONARQUICS QUE ESTAN RENYITS AMB EL BORBO

El senyor ARELLANO, tradicionalista, la defensa com a primer signant. Diu que ells basen aquesta proposició en què fa molt de temps que anunciaren un Congrés nacional de Joventuts per a fer un estudi doctrinal del seu programa. El ministre, quan anàrem a sollicitar-li el permís, el negà anunciant que s'anaven a suspendre tots els actes públics. Presentàrem després una instància a la Direcció general de Seguretat, en la qual exposàvem els punts que s'anaven a tractar al Congrés.

L'orador pregunta si és que el Govern considera illegal el partit tradicionalista. Si es pretén posar-nos — afegeix — en una situació d'illegalitat ha de fer-se clarament. Es queixa que l'autoritat hagi prohibit el Congrés de Joventuts Tradicionalistes per a parlar de Déu, pàtria i rei, quan aquest és el lema del partit. Afegeix que aquest lema el portaren a les eleccions, i que ells són monàrquics, si bé no tenen res a veure amb la monarquia de don Alfons de Borbó.

Insisteix a preguntar si és que no es considera lícit proclamar els seus ideals tradicionalistes, que qualifica de gloriosos. També insisteix a preguntar si és que se'ls vol portar fora de la legalitat.

EL SENYOR PORTELA DIU QUE EL DRET DE REUNIO ESTA RESTABLERT

El senyor PORTELA VALLADARES li contesta, i diu que ell no ha manifestat mai que s'impediria parlar a ningú en els actes públics. Del que prengué l'acord el Govern fou d'impedir que prenguessin part en els actes públics els que s'excedissin en les propagandes; però fora d'això no hi ha prohibició. No vaig a tractar ara de si hi ha partits legals o illegals. Aquesta és una qüestió molt delicada i el temps apressa. Totes les idees són lícites, com diu la Constitució. Aquest és el sentit liberal del Govern. Ara bé: la defensa d'aquestes idees pot fer-se d'una manera lícita o illícita, i el Govern vol evitar que es facin les propagandes d'aquesta última manera.

Es cert que els actes públics estigueren suspesos, si bé no les reunions per a les eleccions de Junta, tractar del règim interior de societats, etc. Es clar que es prohibiren les reunions en les quals es parlava de política. Per aquesta causa no s'ha permès la celebració del Congrés tradicionalista; però ara que el dret de reunió és restablert no hi ha cap inconvenient a autoritzar la celebració del dit Congrés per a quan vulgui celebrar-se.

El senyor ARELLANO intenta rectificar, però el PRESIDENT li ho impedeix, i s'aixeca la sessió a les 8'30 del vespre per reprendre-la a les 10'30.

LA SESSIO NOCTURNA

A tres quarts i cinc d'onze de la nit el senyor Alba declara oberta la sessió. Al banc blau, els senyors Rocha, Marraco i Aizpún. Als escons, pocs diputats, i a les tribunes, la concurrència és nulla.

Es posa a debat el dictamen de la Comissió d'Obres Públiques sobre el projecte de llei autoritzant les Companyies per emetre bons de Tresoreria fins a la suma de 50 milions de pessetes.

REPRESA DEL DISCURS DEL DIA ANTERIOR

El senyor DIAZ PASTOR continua el seu discurs començat ahir, consumint un torn contra la totalitat del projecte. Repeteix com a resum els principals arguments que emprà en la primera part de la seva intervenció.

Diu que, més que un aval, és un present de 50 milions el que hom concedeix a les empreses. Pregunta l'opinió del ministre sobre l'ús que les Companyies fan, en llur comptabilitat, dels impostos que cobren per compte de l'Estat, els impostos del qual han de conservar en qualitat de dipòsit.

Creu que no s'ha de fer res a benefici de les Companyies i en perjudici de l'Estat.

—Els assaigs — afegeix — que hom pretengui fer cal que es guardin per a quan els ferrocarrils reverteixin a l'Estat. Llavors sí que caldrà envestir el problema amb totes les seves conseqüències.

Diu que no té dret a dubtar dels bons desigs del ministre sobre l'oferiment de portar resolt el problema d'ordenació ferroviària, però que cal recordar les prometences que no s'han complert.

Considera lícita l'oposició que estan fent al projecte, i exposa que hi ha una contradicció entre les manifestacions del senyor Marraco i les del senyor Chapaprieta, puix que mentre el primer diu que les Companyies no han de preocupar-se a tornar aquests 50 milions, perquè l'Estat el shi deu, el segon diu que no s'han d'atorgar sense les garanties degudes.

Demana al ministre que aclari la situació de les Companyies.

ES TRACTA DE 50 MILIONS DE PESSETES

El senyor MARRACO contesta els oradors que han impugnat el projecte. Diu que ell no ha volgut portar aquest afer a la Premsa, i que creu que és una imputació calumniosa dir que hom tracta de regalar 56 milions de pessetes a les empreses.

Nega que existeixi cap contradiccó en el que crea veure el senyor Barca, entre els dos sistemes possibles.

Afirma que l'anormalitat del conreu i mercat de blats ha produït una minva en els transports de 30.000 vagons, cosa que significa una descens en la recaptació. També ha influït forçosament la pèrdua d'aliunes collites. Això obliga a acudir en auxili de les Companyies perquè puguin atendre el pagament d'obligacions peremptòries.

Quant a la situació de les Companyies respecte de l'Estat, diu que és matèria que no l'atany.

Insisteix en què el crèdit és precís perquè les Compasyies puguin pogar alguns compromisos contrets. Es clar — afegeix — que l'augment de tarifes fet l'any 1934 no tingué cap efecte per les baixes en els transports a què es referí anteriorment.

Segueix dient que les Companyies estan en dificilíssima situació i encara que ell creu que no són compensables els impostos amb l'aval que se sollicita, és lògic que el Govern i les Corts reconeguin la situació precària de les Companyies, tota vegada que fou suprimida la Caixa Ferroviària amb la qual se'ls auxiliava per a adquisició de material i millora de línies.

Es refereix a les concessions i diu que les empreses començaren l'explotació de les línies com a simples transportistes, i no com a concessionaris, sense que per tant l'Estat pugui renunciar a la reversió de les línies, lliurant-se per ara a la constitució de la Federació de Transports mancomunats a fi de coordinar els ferroviaris i els de carretera. El projecte — diu — vindrà a les Corts aviat.

Afegeix que en cessar el subsidi a les Companyies ha d'ésser amb l'aval puix que les obligacions seran en el seu dia recollides per l'Estat. De més a més l'única situació viable és la de deixar les Companyies en llibertat de tarifes mitjançant la seva aprovació en Consell de ministres, condicionant la seva aplicació.

Reconeix que les Corts han de facilitar l'aprovació del projecte per tal d'evitar que continuï la penúria actual, i ultra es pot estudiar un pla i una solució definitiva, ja que en el moment present no es pot pensar en el rescat de les línies, car això tindria una important repercussió en el Tresor.

Acaba afirmant que molt aviat durà els projectes oportuns per tal de resoldre el problema d'una vegada.

El senyor BARCIA rectifica. Diu que fins ara s'ha limitat a fer una exposició de detalls, dels quals ell n'ha tret la deducció que cal retirar el dictamen per a escometre d'una vegada el problema carrilaire que ha Espanya és un flagell.

Crec —segueix dient— que els que defensen el dictamen obeeixen una tàctica política, i que els que l'impugnem responem a un criteri, sense, però, que cap de les oposicions hagi pretès amb llurs discursos, molestar la dignitat i l'honor del senyor Marraco.

Tot seguit diu que el ministre i la Comissió estan convençuts que aquests 50 milions no basten per a resoldre el problema.

El senyor MARRACO: Tampoc no bastaren els del bienni.

El senyor BARCIA: Ara no discutim aquella política, sinó el projecte present.

Reconeix les anormalitats produïdes pel transport del blat i les originades amb la pèrdua de la taronja, però això al seu dia ja tindrà compensació.

Pregunta quins títols poden exhibir les Companyies per a sollicitar aquesta mena d'auxilis. Quan es faci el control de la comptabilitat de les Companyies, es veurà la importància de l'aportació de l'Estat, que es pot xifrar en milers de milions.

Quant a l'augment de tarifes, diu que des de 1918 s'anaren apujant fins a representar un augment total del 60 per 100 en relació amb les que regien aquell any. Considera responsables les Companyies de no haver realitzat els ingressos oportunament.

Pregunta si amb aquests 50 milions estarà resolta avui la situació. Jo—diu—no sollicito contestació a la pregunta. En tinc prou amb que el ministre ho pensi.

El PRESIDENT li crida l'atenció per l'extensió del seu discurs.

El senyor MARIAL el dóna per acabat.

Es dóna per acabada la discussió de totalitat.

El senyor TABOADA presenta una esmena a l'articulat dient que han de fixar-se bé en el dictamen les garanties de l'Estat. No ha de dir-se simplement garantia de l'Estat sinó garantia subsidiària.

El senyor VILLALONGA li contesta per la Comissió. Diu que si s'ha eliminat del projecte això de garantia subsidiària ha estat perquè els bons es colloquin en millors condicions.

Afegeix que la garantia és subsidiària sempre quan el primer deutor no paga.

El senyor RODRIGUEZ DE VIGURI intervé i manifesta que el senyor Chapaprieta pronuncià un discurs de mitja hora per a sostenir la teoria que totes les garanties de l'Estat han d'ésser subsidiàries.

El senyor VILLALONGA afirma que hi hagué avals de l'Estat, com el de la Premsa, que es pagaran amb retard.

El MINISTRE DE FINANCES manifesta que s'inclina per la fórmula de la Comissió. Alludeix el senyor Casas en forma que no s'entén, però sembla que es refereix a la immunitat parlamentària.

El senyor CASAS protesta indignat i diu que mai no emprà la immunitat parlamentària per a fins baixos. Això no havia de dir-ho el ministre, més encara tenint en compte que el senyor Marraco no és diputat.

El senyor MARACO es refereix a una querella que presentà la Companyia del Nord.

El senyor CASAS protesta i diu que això no pot tolerar-se.

El PRESIDENT: Es dóna per acabat l'incident.

El senyor CASAS: No; això ha de quedar enllestit ara mateix.

El senyor BLASCO GARZON, vice-president de la minoria, intervé, i diu que l'incident no pot acabar així.

El MINISTRE D'ESTAT intervé, i manifesta que, sens dubte, el senyor Marraco ha tingut un moment de passió explicable per una campanya que ha fet un periòdic. Aquest periòdic ha realitzat una violenta campanya contra el senyor Marraco, i en requerir el ministre el director d'aquest periòdic, aquest digué que l'autor de l'article era el senyor Casas, amb la qual cosa va aturar-se l'acció per la immunitat parlamentària. Pel que resta, el Govern observa tota mena de consideracions vers els diputats i vol seguir observant-les.

El senyor BLASCO GARZON intervé novament, i es dóna per satisfet amb les explicacions del senyor Rocha, el qual — diu — tinc la seguretat que no hauria procedit de la manera que ho ha fet el senyor Marraco. Reconec la difícil situació en què es troba a la Cambra el senyor Marraco, per no ésser diputat.

Queda acabat l'incident.

El senyor TABOADA rectifica breument, i s'aixeca la Sessió. Són tres quarts d'una de la nit.

IMPRESSIO POLITICA

L'acusació contra els Srs. Azaña i Casares Quiroga

(CONFERENCIA TELEFONICA DEL NOSTRE REDACTOR A MADRID)

La Comissió dels 21, encarregada d'estudiar la proposició acusatòria contra els senyors Azaña i Casares Quiroga pel contraban d'armes, ha decidit, per nou vots contra cinc, mantenir la dita acusació. Han votat a favor els representants de les minories de la Ceda, monàrquica, tradicionalista, independent del senyor Abilio Calderón i reformista; en contra, els representants d'Esquerra Republicana, Unió Republicana, Nacionalistes bascos i Lliga, tots els quals presentaran, segons s'anuncia, vots particulars. No han assistit a la reunió els delegats de les minories agrària i radical ni els socialistes, aquests pel seu acord de no participar en les tasques parlamentàries.

El reformista senyor Alvarez Valdés, que presideix la Comissió, ha dit que el seu vot a favor de l'acusació no té altre abast que el de concedir un suplicatori, però sense prejutjar la culpabilitat dels senyors Azaña i Casares Quiroga, que haurà d'ésser depurada pel Tribunal de Garanties. En la Comissió, el representant del senyor Melquíades ha volgut explicar d'una manera decorosa el seu vot amb un raonament, però inexacte, perquè quan la Cambra concedeix un suplicatori es limita a autoritzar el processament d'un diputat inhibint-se de l'acció judicial, mentre que en mantenir una acusació la Cambra assumeix el paper de fiscal i es mostra part en el procés.

El més significatiu de la votació d'avui és la posició de la Lliga, que es disposa, pel que es veu, a rectificar la conducta que va seguir en votar els suplicatoris contra els senyors Azaña i Bello, i l'absència d'agraris i radicals. Respecte als primers, convé relacionar aquest fet amb les declaracions que féu ahir el senyor Royo Villanova afirmant que era una equivocació política perseguir el senyor Azaña perquè se li estava fent un pedestal. No és suficient l'absència d'avui per a conèixer quina serà la posició definitiva de la minoria agrària en aquest afer, però hi ha motius per a suposar que en el dit grup no regna absoluta unanimitat. La gent més experimentada del partit és oposada, per tàctica política, a què s'aprovi l'acusació contra el senyor Azaña, puix que temen que una nova persecució mobilitzi a favor seu un corrent popular més fort que el que avui segueix l'ex-president del Consell. Probablement que la minoria agrària decidirà la seva actitud en una propera reunió.

Pel que es refereix als radicals, tampoc no se sap encara si votaran l'acusació, puix que es troben amb els mateixos dubtes que els agraris. Quan va ésser presa en consideració per la Cambra la proposició acusatòria, amb el vot de diversos diputats radicals, algunes organitzacions locals del partit van telegrafiar als organismes directius nacionals, assenyalant l'equivocació d'aquella conducta per l'efecte que causava en les masses republicanes que ingressaven en els rengles del partit que presideix el senyor Azaña.

Exposem aquests antecedents per a explicar que àdhuc informada favorablement la proposició, no és segur, ni molt menys, que reuneixi el nombre de vots suficient per a l'aprovació per les Corts. Constitucionalment cal un quòrum de la meitat més un dels diputats en exercici, o sigui 222. Les minories que avui han votat l'acusació poden reunir 165 diputats al saló de sessions àdhuc sumant-s'hi els agraris, no arriben a 200, suposant que no manqui cap diputat, cosa impossible, puix que, àdhuc en els casos de major interès, sempre hi ha un deu per cent d'absències inevitables. Caldria, doncs, que, ultra la unanimitat de totes les minories, votessin la proposició gairebé la meitat dels radicals per tal que fos aprovada. D'ells depèn, per tant, que el senyor Azaña sigui sotmès, amb aquest procés polític, al Tribunal polític que presideix el senyor Ferran Gasset.

Els senyors Azaña i Casares Quiroga no han tractat d'entrebancar ni demorar els treballs de la Comissió dels 21. Pel contrari, van donar instruccions al senyor Barcia per tal que fos emès dictamen amb tota diligència, encara que els hauria estat fàcil — ningú no els hauria discutit llur dret — de retardar l'actuació amb recursos dilatoris, tal com feren els radicals en la Comissió de Responsabilitats de les Constituents.

El dictamen de la Comissió dels 21 quedarà redactat demà i lliurat al president de la Cambra aquesta mateixa setmana. El senyor Barcia, en nom dels senyors Azaña i Casares Quiroga, reclamarà la seva discussió immediata, que haurà d'ésser pel procediment com es discuteix una proposició de llei ordinària, i demanarà igualment que la votació tingui lloc sense cap ajornament.

Ningú no ho hagués dit!...

Madrid, 26. — El senyor Royo Villanova ha manifestat que avui feia quaranta anys de la seva presa de possessió de la càtedra de Dret Administratiu de la Universitat de Valladolid. Es compleix el mateix aniversari de la seva coneixença amb el senyor Lerroux. El 25 de juny de 1893 trobà en el tren el senyor Lerroux en ocasió en què es dirigia a Burgos per assistir als funerals de Ruiz Zorrilla. Qui m'havia de dir aquella nit que en complir-se els 40 anys seguiria jo com a catedràtic a Valladolid i essent ministre d'un Govern republicà presidit pel senyor Lerroux!

El ministre de Finances vol que la Generalitat ingressi a Hisenda quantitats de la contribució territorial

Madrid, 26. — El senyor Abilio Calderón ha manifestat aquesta tarda, a darrera hora, que la Comissió de Pressupostos no havia pogut acabar l'estudi de l'articulat, i per tant no podrà donar dictamen fins demà, per a la qual cosa es reunirà a les onze.

Ha afegit que havia informat davant la Comissió el ministre de Finances, especialment sobre els articles que es refereixen al pagament en or dels funcionaris a l'estranger, i els relatius a la liquidació dels serveis traspassats a la Generalitat de Catalunya.

Es proposa en el projecte que es liquidi la quantitat percebuda per la regió autònoma pel concepte de contribució territorial que li fou traspassada, i de les quantitats invertides en el pagament de serveis, i com que la major part d'ells han revertit a l'Estat, la Generalitat ha d'ingressar al Tresor les quantitats cobrades per contribució territorial sobrant de la liquidació que es faci.

Els diputats de la Comissió dels 21... són 14

I prenen acords

Madrid, 26. — A un quart de set de la tarda s'ha reunit la Comissió dels vint-i-un que entén en l'acusació dels senyors Azaña i Casares Quiroga.

S'ha procedit a la votació, i el resultat ha estat de nou vots a favor de l'acusació i cinc en contra.

Els representants de les minories han expressat la significació del vot emès.

Han votat en contra el cap de la minoria d'Esquerra Republicana, senyor Barcia; el senyor Lara, d'Unió Republicana; el senyor Reig, regionalista; el senyor Ferret, de l'Esquerra, i el senyor Landaburu, nacionalista basc.

En terminar la reunió els periodistes han abordat el representant de l'Esquerra, senyor Ferret, el qual, a les seves preguntes, ha dit que no els ha estranyat l'absència dels representants de la minoria socialista, donada la posició que sostenen, però sí que els ha sorprès el fet que no fessin acte de presència a la reunió d'avui cap dels vocals del partit radical ni del partit agrari. ¿Què significa aquesta absència precisament en la reunió en la convocatòria de la qual es feia constar que a l'ordre del dia seria la votació sobre si hi ha lloc o no a l'acusació?

Els uns si, i els altres no

Els del «si» són els republicans de la Ceda

València, 26. — Estan ultimats tots els detalls de l'acte que celebrarà diumenge a Mestalla el partit d'Acción Popular.

El governador ha manifestat als periodistes que elements de diverses tendències li havien demanat autorització per a celebrar una manifestació pública diumenge, a les quatre de la tarda, i com que considerava que aquest fet constituïa un desig de pertorbar l'acte de diumenge amb una manifestació implícitament contrària a aquest, havia acordat no permetre la dita manifestació i estava disposat a mantenir l'ordre fos com fos, puix que defensarà el dret d'emissió de la paraula de tots els sectors, però no en forma que pugui significar una pertorbació.

El que diuen els diaris de Madrid

Madrid, 26 "A B C". "Los discursos de Salanmanca":

"El discurso del señor Lerroux en Salamanca ha precisado con toda exactitud al alcance de la coalición que allí han resellado solemne y calurosamente la CEDA y el radicalismo. Que esta coalición aparta el problema de la Monarquía es mucho decir y demasiado disponer del tiempo contra las elecciones de la Historia. Monàrquica era (y ya se verá si ha dejado de serlo) toda la fuerza que en las urnas dió impulso y volumen al partido cedista; pero el monarquismo es en España una tradición y un sentimiento que no está encerrado en un censo ni totalmente adscrito a la política militante."

"El Sol". "Casas Viejas otra vez":

"El triste suceso de Casas Viejas ha sido tratado como algo insólito, y extraordinario en la vida pública española. En realidad, lo es, aunque sólo en un sentido especial. Durante la Monarquía fué práctica habitual y frecuente la de que los Gobiernos respaldasen las extralimitaciones represivas de la fuerza pública, se solidarizaron con la conducta delictiva de los agentes y la encubrirán. El resultado era siempre el mismo; la responsabilidad política del Gobierno. Y ésta, en el mejor caso, se hacía efectiva mediante la dimisión del Gabinete. Nada, a la postre. El Gobierno del señor Azaña, rompió con esta práctica; cuando conoció lo hecho por la fuerza pública en la tristemente célebre aldea andaluza, lejos de interponerse en la acción de los Tribunales, le dejó paso franco, y aun estimuló en lo que pudo. El asunto ha concluído ahora con la ratificación de la condena del autor de los excesos, cuando el señor Azaña se encuentra, no alejado del Poder, sino perseguido con saña, por sus adversarios. El asunto queda perfectamente liquidado, pues, en el aspecto jurídico penal."

"La Libertad", sota el títol "Ante las penas de muerte de Turon", diu:

"Recogiendo aspiraciones de la opinión pública. "La Libertad" viene abogando por la amnistía que es humano y generoso deseo del país.

Cree —y para ello puede aducir párrafos de antiguos discursos del señor Lerroux—, que ya debe abrirse desde el Poder una era de pacificación espiritual, cuyo inicio no puede ser otro que el otorgamiento de una amnistía muy extensa, tan extensa, cuando menos, como la que otorgaron las derechas a la rebelión militar del to de agosto.

Pensando así nosotros, que, además, ideológicamente, somos enemigos irreductibles de la pena de muerte, ¿cómo no abogaríamos ahora porque se evite la aplicación de las cuatro últimas penas capitales dictadas por lo de Asturias.

Semejante apelación a la clemencia, tan natural en espíritus españoles, responde asimismo a un deseo manifestado por la nación, desde hace tiempo, de manera innegable. Estamos seguros de que, salvo aquellos a quienes ofusque la pasión política, todos, absolutamente todos los demás ciudadanos sienten el vivísimo anhelo de que acabe ya el derramamiento de sangre.

Además, hoy tenemos una base firme de esperanza. El creer que la pen-última crisis, la que tuvo por causa la concesión de indultos, abre ancho camino a estas aspiraciones humanitarias. Aquel acto generoso señala con firmes trazos un camino. Y el que hayan vuelto después al Gobierno los entonces disidentes, denota que su primera actitud hubo de sufrir cambio después de madura reflexión.

"La Libertad" se une, pues, de todo corazón, llena de anhelantes esperanzas, al clamor cordial de cuantos hoy piden que no haya más ejecuciones. Y espera que hoy, lo mismo que en el último caso en que hubo decisión del Gobierno, el dictamen se incline sin vacilaciones a los ideales de clemencia."

La vida a Espanya no té encisos per a una noia de disset anys

Per això fa testament

Santander, 26. — A Torrelavega vivia una noia anomenada Maria Olga, molt aficionada a la lectura i al cinema. Aquesta noia posseeix una bellesa extraordinària, i vivia amb la seva tia, senyora Lucrècia Cuesta, vídua de Naranjo.

L'esmentada noia ha desaparegut de casa seva i ha deixat una carta dirigida a la seva tia, en la qual li diu que se n'anat perquè està avorrida i perquè la vida està mancada a Espanya de tota mena d'atractius per la dona de bellesa semblant a la seva i per a la seva joventut. Anuncia que s'emporta 125 pessetes, però que no es tracta d'un robatori, sinó que amb aquest diner es proposa de traslladar-se a La Corunya, per tal de visitar la tomba dels seus pares, als quals no ha conegut, i diu que un cop l 'hagi visitada i resat davant d'ella una oració, desapareixerà per sempre.

A l'efecte, acompanya a la carta el seu testament, en el qual disposa el que cal fer amb el diner que ha d'heredar. Deixa una quantitat per tal que es diguin misses per la salvació de la seva ànima. També deixa redactada l'esquela, que no ha d'ésser publicada fins que aparegui el seu cadàver. La deixa redactada de la següent manera:

"La senyoreta Maria Olga Iglisias morí a La Corunya, als 17 anys d'edat, a conseqüència d'un suïcidi, per ésser massa dissortada i per no tenir pares ni família. Els espanyols tenim el deure de pregar per la seva ànima. Reposi en pau."

Amb aquest motiu s'han cursat ordres a la policia de La Corunya, per tal que procedeixi a la detenció de l'esmentada noia i impedeixi que porti a cap els propòsits que anuncia.

Madrid, 26. — La noia Maria Olga, que desaparegué de Torrelavega de casa la seva tia Lucrècia Cuesta dient que anava a suïcidar-se es troba a Madrid. Ha ratificat el propòsit de no tornar amb la seva tia, perquè és — diu — brutalment egoista i té un caràcter agre. Diu que només vol no asfixiar-se a les golfes de Torrelavega. Per venir a Madrid agafà de la seva tia cent cinquanta pessetes de tres mil que havia cobrat per la venda d'una casa.

AH! LA HISENDA...

Ja hi ha dictamen sobre l'Estatut basc

Madrid, 26. — En la reunió celebrada avui per la Comissió d'Estatuts ha estat aprovat el dictamen referent a l'Estatut basc, excepte el títol quart que correspon a Hisenda i sobre el qual està actuant una comissió del Ministeri de Finances i una altra de les Diputacions basques.

en la llei de Restriccions, i immediatament fou suspesa la discussió de la dita llei, ja que és en l'ànim de la Comissió que la Llei de Restriccions estigui aprovada abans que es tanquin les Corts.

Un periodista li ha fet observar que es deia que hi havia certes dificultats per part de la minoria radical per a la seva aprovació.

—No hi ha res d'això — ha contestat el senyor Chapaprieta—. No hi ha res d'això, dic, i tant és així que avui he estat esmorzant a casa meva amb el cap del Govern i no m'ha dit res. Al contrari, hi haurà facilitats per a la seva aprovació.

Com que el propi periodista li ha dit que el senyor Calderon havia dit als passadissos que l'aprovació de la Llei de Destriccions significava al mateix temps la concessió d'un vot de confiança, el senyor Chapaprieta ha contestat:

—Podeu estar segurs i podeu afirmar-ho rodonament, que la Llei de Restriccions s'aprovarà abans que es tanquin les Corts. I d'això no en tingueu el menor dubte.

Encara dura l'afer del contraban d'armes

Oviedo, 26. — A l'Audiència s'ha vist un incident per a demanar la revocació de l'aute de processament, amb motiu del contraban d'armes, representant el senyor Echevarrieta l'advocat madrileny senyor Ocio, i el senyor Moreno Mateos, que era l'advocat dels pescadors del Pòsit, de Gijon, el senyor Matilla. Pel senyor Egocheaga, al qual s'acusa d'haver intervingut en la compra del "Turquesa", es presentà l'advocat del Collegi d'Oviedo, senyor Joan Alberto Navarro.

El fiscal, senyor Chàvarri, com a advocat de l'Estat, negà que existissin motius amplis i suficients per a demanar la dita revocació d'aute, per tal com les armes no portaven la guia de circulació i viatge.

A MESTALLA

Actes contra el feixisme i la guerra i a favor de l'amnistia

València, 26. — Els partits socialista, comunista, Bloc Obrer i Camperol, Federació Sindicalista libertària, la U. G. T., els sindicats d'oposició a la C. N. T. i els sindicats autònoms, organitzen una manifestació obrera per al diumenge vinent a la tarda, dia del míting de les dretes a Mestalla, amb el següent lema: "Contra el feixisme i la Guerra. Per l'amnistia dels presos polítics i socials. Abolició de la pena de mort i indult dels condemnats de Turón."

De més a més, Esquerra Republicana organitza més de 200 actes pro amnistia a la província de València.

Llegiu LA PUBLICITAT!
Propagueu-la!

MOTOR

Diumenge, dia 30, es celebrarà a Montjuïc el VI Gran Premi Penya Rin

Les marques i els corredors més famosos d'Europa participaran a la III Copa Barcelona

L'impressionant "Mercedes", de línies perfilades i de concepció clàssica, serà tripulat per Caracciola i per Fagioli

El diumenge que ve, dia 30, es correrà el Gran Premi Penya Rin, III Copa Automobilista Barcelona. Aquesta prova ha adquirit un to excepcional de manifestació de gran envergadura com no podrien desitjar els barcelonins més ambiciosos d'expansió internacional. Aquesta prova no cal dir que es correrà al circuit de Montjuïc, al qual ja no ens atrevim a repetir les lloances, de tantes vegades com ho hem fet. Aquest circuit de Montjuïc ens l'havem trobat fet sense haver-lo desitjat, o sigui que després de l'Exposició Internacional, en imaginar-se que aquell passeig central podia ésser utilitzat com a pista de curses, hom comprovà que disposava d'un circuit que lleugerament arranjat havia de donar enveja a totes les capitals europees. Dintre de la ciutat i a la vegada amb un aïllament absolut existia un traçat per a curses que casualment agermanava totes les característiques que donen interès tècnic i espectacularitat a una pista d'aquesta mena.

La seva llargada esquifida, 3.790 metres, permet mantenir l'atenció del públic degut a les nombroses i poc espaiades passades dels corredors, encara que la participació d'aquests no sigui abundant.

El traçat del circuit posa a prova no solament les qualitats de la màquina, que es veu obligada a rendir el màximum quant a estabilitat, represa, frenat i velocitat, sinó també imposa al conductor un rendiment sense reserves de totes les seves disponibilitats. Viratges de gran radi i corbes d'agulla de ganxo que alternen amb rectes de curta durada obliguen al conductor a llançar-se des del primer moment. Les cotes d'alçària donen un desnivell de 66 metres entre el punt més alt i el més baix del circuit. El paviment conserva unes bones qualitats d'adherència, i tant en els viratges com en les acceleracions gairebé mai no es veu una màquina ben conduida que patini. El pendent més fort és de 7,5 per 100, i el radi del viratge més tancat és de 13 metres.

* * *

Diumenge es reuniran a Montjuic les màquines i els corredors més famosos d'Europa. Els cotxes i els pilots que només assisteixen a les curses de primera categoria i que en defensa de llur propi prestigi deixen d'assistir a les competicions esportives que no són d'autèntica selecció.

Si es té present que en el moment actual són Alemanya i Itàlia les úniques nacions que competeixen en les proves de velocitat i que en aquest ram han aconseguit distanciar-se netament dels resultats que obtenen els altres països ser fàcil de comprendre que aquestes nacions, organitzades amb un especial sistema polític, entenguin com a cosa nacional i patriòtica llur participació a les proves motoristes i s'assegurin de la importància i significació d'aquelles a les quals es decideixin a assistir.

Els Grans Premis de Barcelona, tant si es referien a les curses de motos com a les de cotxes, havien adquirit depressa una gran popularitat en els cercles esportius estrangers, però mai com ara, amb motiu de la III Copa Automobilista Barcelona havia vist consagrada les seves celebritat i acceptació pels màxims valors de l'automobilisme.

Si el prestigi dels certàmens del motor barcelonins i la fama del circuit de Montjuïc no s'hagués imposat enllà de les fronteres, hauria estat difícil, entrats com estem en la temporada esportiva, que la inscripció hagués seduït les cases italianes i alemanyes, tan curoses de l'ambient i detalls que envolten llurs manifestacions.

Sense voler fer una exposició de xifres i de resultats tècnics obtinguts per les màquines que participaran diumenge a la III Copa Barcelona d'automòbils, farem una ràpida exposició de l'estat de forces que aquestes marques suposen i quin és el panorama europeu en matèria de curses de velocitat de cotxes.

Fa alguns anys les curses de cotxes eren disputades entre dues marques: Bugatti representant la construcció francesa, i Alfa-Romeo per l'automobilisme italià. Les forces es trobaven igualades, i el tercer en discòrdia—Maserati, una altra marca italiana—no arribà a inquietar profundament les dues cases rivals. Bugatti, el constructor alsacià, es trobava lliurat a les pròpies possibilitats de la seva empresa comercial. Alfa-Romeo beneficiava del règim protector d'un govern nacionalista, que considerava tota manifestació prestigiosa com un argument nacionalista. El resultat no es féu esperar: mentre Bugatti no podia sostenir econòmicament el tren de despeses que l'estudi i preparació de models cada vegada més ràpids exigia, Alfa-Romeo estudiava i posava a punt vehicles continuament perfeccionats. Bugatti s'havia d'acontentar amb uns resultats desproporcionats als seus esforços i deixar que la casa milanesa s'adjudiqués els llorers de les victòries.

Mentrestant el govern alemany, que veia la seva indústria automobilística en un estat deplorable a causa de l'únic mercat interior, es decidí a un enorme esforç per a conquistar els mercats estrangers per mitjà d'una acció doble. Per una banda induí els constructors a uns programes de treball a base de qualitat i economia, a fi de poder obtenir productes que poguessin competir amb tots els existents. Per altra banda protegí la fabricació i exhibició de cotxes de curses per tal d'obtenir un prestigi que, fet extensiu a tota la producció alemanya, afavorís la introducció dels cotxes comercials en els mercats exteriors.

Aquestes orientacions, portades a un ritme accelerat, no trigaren a donar els resultats que se n'esperaven. L'enginyer Porsche, del consorci "Auto-Union", reeixí a encertar un cotxe de curses, l'Auto-Union "P", el qual, malgrat les solucions revolucionàries que en presidien la concepció, es va afirmar des del primer moment com una màquina perfectament moderna i que, per dret propi, podia situar-se en el primer pla de rendiment. Aquest cotxe, del qual tots els visitants al darrer Saló de l'Automòbil pogueren admirar-ne com el xassís se separava del tot de la fórmula clàssica. De rodes independents, les davanteres van suspeses per barres de torsió i les posteriors per ballesta transversal. El motor, amb compressor, va muntat al darrera, i per la circulació de l'aigua de refredament s'utilitzen els tubs mateixos que constitueixen els xassissos del vehicle, puix que el radiador va muntat al lloc habitual i molt lluny del motor. Aquest cotxe, que pertany a la fórmula de cilindrada lliure i pes de 750 quilos, sense pneumàtics, és molt baix i perfilat, aerodinàmicament d'una manera perfecta. A part de la velocitat que li permeté fa pocs mesos adquirir el rècord mundial, aquesta màquina es caracteritza per les seves formidables acceleracions i una gran manejabilitat.

Auto-Union s'ha inscrit a la Copa Barcelona amb dos cotxes, que seran pilotats per l'italià Varzi, el guanyador del Gran Premi de Tripoli d'enguany damunt d'un cotxe de la mateixa marca, a més de 160 de promedi, i del jove alemany Rosemeyer, que, poc coneixedor dels trucs de la cursa, es va deixar perdre el primer lloc del recentíssim Gran Premi d'Eiffel per la sola llargada d'un cotxe.

L'aparició dels Auto-Union de curses, que vingué a prendre la supremacia que l'Alfa-Romeo gaudia amb tranquil·litat, fou simultània amb la dels nous models de la casa Mercedes. Els circuits automobilístics europeus han conegut un tipus de competició que ja semblava perdut. Darrera de les ambicions personals dels corredors ha existit, atiant-los l'interès comercial i el prestigi tècnic de les cases constructores Auto-Union i Mercedes, havien eliminat momentàniament l'Alfa-Romeo, i, segures de l'èxit nacional, competien entre elles dintre i fora d'Alemanya. Mercedes s'adjudicà també el rècord mundial de velocitat, i la rivalitat esportiva de les dues marques germàniques s'ha avivat més que mai, com ho demostra llur comportament en totes les proves en què prenen part. Mercedes no s'ha mogut de la fórmula clàssica. S'ha ajustat als límits de lleugeresa que permeten els reglaments internacionals, i, gràcies a la seva gran experiència de la construcció de motors, ha obtingut els resultats equivalents als de la seva rival. Mercedes participarà a les proves de diumenge amb dos cotxes que seran pilotats pel famós Caracciola, el corredor alemany que posseeix el rècord de la Rabassada, i per l'as italià Fagioli, que tantes victòries ha acaparat en aquestes darreres temporades.

La marca italiana Alfa-Romeo no s'ha avingut, però, a acceptar un paper de segon ordre, i davant de les victòries de les màquines alemanyes ha posat a contribució els seus tècnics i ha llançat nous models, entre ells el bimotor, amb el qual no fa gaires dies que s'adjudicà, gràcies a Nuvolari, el rècord mundial del quilòmetre i de la milla, llançats a més de 350 quilòmetres per hora. La marca milanesa ha tret els nous models, però encara no n'ha pogut demostrar la capacitat en circuit. Cal notar que, davant dels 750 quilos dels cotxes alemanys, l'Alfa-Romeo acusa 1.250 pel bimotor, circumstància que, si bé en un rècord llançat no té una importància decisiva, puix que ve anul·lada per la gran potència disponible, pot donar uns resultats deficients en un circuit accidentat. Sigui com sigui, i això bo veurem diumenge a Montjuic, els nous Alfa-Romeo semblen disposats a donar la batalla als cotxes germànics abans no s'acabi la temporada d'enguany.

Scuderia Ferrari, l'única representant oficial de la casa Alfa-Romeo, ha inscrit dos cotxes, que seran pilotats, l'un per l'as dels asos Nuvolari, prou conegut del nostre públic, i l'altre per l'italià Brivio, guanyador de la passada Targa Florio, o bé pel francès Dreyfus.

La Scuderia Sub Alpina presenta també dos Maserati pilotats pel francès Etancelin i per un corredor a designar entre Zehender, Siena o Crehsi

Cal, doncs, estar disposats a presenciar una competició de gran rivalitat on estan en joc els prestigis més ben afermats. Diumenge a Montjuic assistirem a una de les proves més importants que se celebren a Europa, i podem tenir una garantia que la rivalitat estarà a l'ordre del dia entre els corredors de més fama i de les cases que tenen un interès nacional i particular a resurtar vencedores.

OIL

El cotxe alemany "Auto-Union" amb motor posterior, els dos exemplars del qual seran pilotats per Rosemeyer i Varzi

La llista definitiva d'inscrits per a la gran cursa del diumenge vinent al Circuit de Montjuïc

Ha estat closa la inscripció per a la gran cursa de diumenge amb els següents noms:

Caraciola, Mercedes Benz.
Fagioli, Mercedes Benz.
Nuvolari, Alfa Romeo.
Brivio, Alfa Romeo.
Pintacuda, Alfa Romeo.
Etancelin, Maserati.
Zehender, Maserati.
Villapadierna, Maserati.
Soffietti, Maserati.
Varzi, Auto Union.
Rosemeyer, Auto Union.
Pierre Rey, Bugatti.
Garcia, Bugatti.

A excepció d'alguna inscripció que pugui venir per correu dipositada abans de l'hora límit que fixava el Reglament, aquest magnífic lot serà el que es disputarà el diumenge vinent a la tarda al circuit de Montjuic el VI Gran Premi Penya Rin - III Copa Autobobilista Barcelona, que ha produït una expectació extraordinària, tota vegada que la participació dels famosos cotxes alemanys que tants triomfs vénen aconseguint, així com la de les marques italianes, que a mesura que va entrant la temporada poden presentar llurs nous tipus, també molt ràpids, fan esperar sobre un recorregut com el de Montjuic una formidable lluita per a obtenir una victòria que tindrà forta ressonància internacional.

* * *

Les hores fixades pels entrenaments oficials són: avui, dijous, de cinc a set de la tarda; divendres, de dos quarts de dotze a dos quarts de dues, i dissabte, de tres a dos quarts de cinc de la tarda. Després dels entrenaments de dissabte, al mateix circuit es correrà la segona etapa del Gran Premi Ciclista Reus amb una magnífica participació de "routiers" nacionals i estrangers.

* * *

L'hora de començar la gran cursa automobilista de diumenge és de dos quarts de cinc en punt. Penya Rin fa avinent la conveniència que el públic vagi al circuit ben aviat per tal d'evitar les molèsties i aglomeracions de darrera hora.

Els cotxes tindran accés al circuit fins una hora abans de començar la cursa. Un cop tancat el circuit els cotxes que uiguin anar a les tribunes de l'Estadi podran fer-ho per l'anomenada carretera del Polvorí, que redeja el recinte de l'Exposició i a la qual s'entra pel carrer de Mèxic.

El rècord d'alçària femení

La coneguda aviadora francesa Maryse Hilz acaba d'afegir una nova gesta a les moltes que porta realitzades. El dilluns passat, dia 17, sense haver-ho anunciat, va intentar batre el seu propi rècord mundial femení d'alçària, que li pertanyia amb 9.791 metres, i ho aconseguí amb un èxit brillant.

Proveïda d'un inhalador d'oxigen recalentat i dels vestits protectors necessaris, Maryse Hilz s'elevà del terreny d'aviació de Villacoublay, a un quart de dotze del matí, amb un temps que no es presentava pas massa favorable. Pilotant un aparell "Morane-Saulnier", amb motor "Gnome-Rhone", equipat amb compressor, s'enlairà regularment, i aconseguí ésser la primera dona que ha volat per damunt dels 10.000 metres, i descendí després d'haver arribat, segons els baròsgrafs, a l'alçada rècord d'11.800 metres.

Però el seu goig li hurà durat poc, puix que pocs dies després, el passat divendres, un telegrama d'Itàlia, pendent de confirmació, donava la notícia que la comtessa Ciano, italiana, havia aconseguit una alçària superior a la de Maryse Hilz, i què s'havia, en conseqüència, adjudicat el rècord mundial d'alçada femení.

No ho obliden!

Ens trobem en ple període de vacances. Les sortides amb cotxe o amb moto són molt més freqüents en aquesta època de l'any. També ho són els accidents i les fallides. Val la pena de llegir i assimilar els següents consells, igualment vàlids en altres èpoques: així van:

Abans dels 5.000 primers quilòmetres la màquina i el conductor van "en rodage". Solament l'experiència forma el bon conductor.

L'accident ve sempre després d'una imprudència. Es la prudència la que qualifica de bon conductor.

No passeu cap vehicle en el cim d'una costa, en un viratge o en una cantonada. Si ho feu d'altra manera solliciteu un accident i doneu una prova de poca cortesia.

Lluitar amb velocitat per carretera és un senyal de pretensió: solament els aprenents són pretensiosos.

Un bon conductor porta sempre el cotxe amb els frens en bon estat de funcionament i els fa servir tan poc com pugui. ¿Els vostres ja estan bé?

Encegar els altres amb els vostres fars demostra una falta d'educació. I encara: el conductor encegat bé se us pot tirar al damunt.

El bon conductor mai no es troba fatigat: s'atura abans.

La millor màquina sempre en trobarà una altra que li passarà davant. El no mantenir la dreta prova la poca experiència del conductor.

Un bon conductor ha d'imaginar-se una cosa ben agradable al seu amor propi. S'ha d'imaginar que tots els que van per la carretera són uns pèssims conductors i que l'únic que en sap, que és ell, ha d'evitar els accidents que la imprudència dels altres pot ocasionar.

AUTOMOBILS USATS

Tots en bon estat

Dodge - Citroen - Voisin
Auburn - Whippet - Essex
Willys - Ford

Demaneu els nostres preus
Vegeu aquests cotxes i preferireu comprar a

AUTOMOBILS, S. A.
CORSEGA, 302 - 304

"El Graf Zeppelin" segueix incansable

El "Graf Zeppelin", que havia fet el trajecte Friedrichshafen-Rio de Janeiro en quatre dies, deu hores i deu minuts, ha tornat a la seva base passant per damunt del territori francès amb un itinerari que no segueix la vall del Roine. Sortit del Rí de Janeiro el dia 6 de juny, el dirigible féu escala a Pernambuco i es llançà a l'Atlàntic en direcció a Lisboa, on deixà caure tres sacs de correu i es dirigí després a França per Royan. L'arribada a Friedrichshafen fou a la una del migdia de l'11 de juny. El 15 el zeppelin tornà a emprendre un nou viatge regular cap al Brasil amb totes les places de viatgers ocupades.

El nou "Alfa-Romeo", que a mans de Nuvolari i de Brivio disputarà la victòria a les màquines alemanyes

Un altre gran Concurs "SERVICE STATION"

PREMIS: Una transformació de cinc rodes "Gianetti", baixa pressió i un pneumàtic de camió de la insuperable marca

FIRESTONE HISPANIA

Al propietari de cotxe i al de camió que encerclin qui serà el guanyador de la cursa que se celebrarà el dia 30 del corrent, per al

VI GRAN PREMI PENYA RIN

Demaneu detalls a: SERVICE STATION, S. A. - Aragó, 270 - 272
La casa més interessant per a l'automobilista

ESTRANGER

L'acord naval i el front de Stresa

(Ve de la primera pàgina.)

El que en aquests moments es discuteix amb passió és l'acord naval anglo-alemany. Perquè constituís una ruptura del "Front de Stresa", caldria que els tractats de pau interessessin més a França i a Itàlia que a la mateixa pau. D'ençà que el Japó va denunciar el Conveni de Washnigton, que les esquadres de les grans potències es pot dir que van a la deriva. No hi ha criteri ni norma per a fixar i limitar llur tonatge. Ni el Japó, ni França ni Itàlia no volen acceptar una proporcionalitat que posi de relleu llur inferioritat. I l'alternativa proposada, o sigui que cada país anunciï els detalls referents a la flota que pensa construir, mai no conduirà, segurament, a una reducció.

Evidentment i inevitablement, els Governs han d'elaborar programes navals que crearan en llurs respectius països un sentiment de superioritat i de seguretat, però que ipso facto crearan inquietud i recels a l'exterior. La "limitació pels programes navals" no és gaire millor que una carrera oberta d'armaments. Ara, amb la firma de l'acord, existeix, almenys, un factor sobre el qual es pot parlar. Alemanya —el país que en aquests moments desperta més temences que cap altra potència europea—, es compromet a no tenir mai més del 35 per 100 del tonatge de l'armada britànica, excepte en allò referents als submarins.

Es comprèn perfectament la inquietud de França, posat que la nova flota alemanya, si bé molt més reduïda que la francesa, li serà superior a la mar del Nord, ja que podrà concentrar-se allí, mentre que França té altres moltes costes a defensar. Però hi ha dos punts importants, i que no s'han fet ressaltar prou. L'un és que la flota britànica hauria de prendre part, inevitablement, en qualsevol lluita que tingués lloc a la mar del Nord o al Canal de la Mànega; i França hauria de cometre un acte d'agressió ben flagrant perquè la dita flota britànica deixés de prendre part al seu favor per posar-se del costat d'Alemanya. L'altre punt és que França pot construir ara una flota més gran, si vol, sense entaular una carrera amb Alemanya, posat que en endavant el tonatge de la flota alemanya no dependrà del de la flota francesa, sinó del tonatge de l'armada britànica. De fet l'acord naval anglo-alemanya hauria de dissipar totes les temences que França pogués tenir respecte d'Alemanya a la mar.

L'argument francès és que les forces navals no haurien de considerar-se a part, com si fossin independents de les forces terrestres i aèries. Però passà l'hora — fa molt de temps — en què cabia esperar una limitació general i simultània de totes les classes d'armaments. M. Laval anhela amb tal força un acord, una veritable solució, de la situació europea que és d'esperar que comparteixi l'opinió britànica, segons la qual la limitació per mitjà d'acords, gairebé sobre qualsevol base i en qualsevol terreny, és millor que el caos ajornat per un any o dos per mitjà d'aliances aconseguides a força de prometeònces o amenaces.

La situació actual a la conca del Danubi il·lustra ben a les clares la follia d'aquestes aliances i les intrigues a què donen lloc. Fins que s'adonà que la Gran Bretanya i — en menor grau — França s'oposaven a l'aventura italiana a Abissínia la mateixa Alemanya es mostrava fortament oposada a ella, també. Però llavors canvià de política, i ara gairebé presta suport als anhels de Mussolini. La premsa russa diu que el motiu de tal canvi d'actitud per part de Hitler es deu a tractar, en primer lloc, de debilitar els llaços d'amistat entre Itàlia i les altres dues potències firmants de l'acord de Stresa; i en segon lloc d'encoratjar Itàlia a llançar-se a una guerra que li impedís d'oposar-se als plans hitlerians a Austria.

Molt més intel·ligent hauria estat, per part d'Alemanya, l'haver adoptat el paper de defensora de la llei i de l'ordre internacionals. Car la impopularitat que li hauria captat a Itàlia l'oposar-se a la conquista d'Abissínia hauria estat més que compensada per l'increment en respecte i confiança per part de França, Gran Bretanya i de les petites potències, l'única defensa de les quals radica en la S. D. N.

Itàlia, per la seva part, coqueteja amb Alemanya altra vegada, amb el fi d'espantar França i la Gran Bretanya i d'obligar-les per tals mitjans a consentir en els seus plans africans. El resultat més clar de tanta intriga, fins ara, ha estat el que els petits Estats de la conca del Danubi, incerts, vacil·lants, sense saber d'on hauria de venir-los l'ajut en cas d'un atac alemany, es tornin ara cap a la Unió de Repúbliques Socialistes Soviètiques amb l'esperança de trobar en ells l'ajut necessari.

Podríem reproduir la frase de "Il Tèvere", modificant-la una mica, i dir que "l'investigar les intrigues d'Europa és una tasca que aixeca l'estómac"!

Vernon BARTLETT

El Govern soviètic rebutja un crèdit alemany

Moscou, 26. — Segons informes d'origen fidedigne, sembla que el Govern alemany havia posat suara a disposició del Govern soviètic, per a ésser emprat immediatament, un crèdit financer, no garantit, que s'elevava a mil milions de marcs.

S'havia proposat el reembossament per Moscou en matèries primes, especialment diversos minerals.

La qüestió del termini de reembossament havia d'ésser objecte d'un canvi d'impressions entre Berlín i Moscou, però el Reich havia deixat entreveure que es concedirien les majors facilitats.

A pesar de tot això, l'oferiment ha estat rebutjat pel Govern de Moscou, i s'atribueix aquesta decisió al fet que la U. R. S. S. no té necessitat d'aquesta suma, i sobretot que l'opinió de Moscou podria creure que es tractava d'una maniobra.

Un projecte electoral feixista a Polònia

Varsòvia, 26. — La Dieta ha votat en segona lectura el projecte de llei governamental sobre l'elecció de diputats. Aquest projecte ha estat adoptat per 227 vots contra 114.

El projecte governamental redueix a 208 el nombre de diputats que fins ara ocupaven els escons del Parlament, que era de 404. També es reserva el dret d'escollir els candidats a les Assemblees dels districtes integrades per representants de les administracions autònomes.

S'eliminen també els partits de l'oposició en les eleccions.

Max Rheinhardt es casa cinc minuts després

Reno (Nevada, EE. UU.), 26. — El casament de Max Rheinhardt amb la senyoreta Helene Thimig s'ha celebrat avui cinc minuts després de concedir-li el divorci el tribunal.

Un republicà socialista president del Consell del Sena

Vius incidents a l'acabament de la sessió

París, 26. — El senyor Calmels, republicà socialista, ha estat elegit president del Consell Federal del Sena, per 1 vots contra 69 que n'obtingué el senyor Puech, republicà esquerra.

Incidents de "fet"

París, 26. — Així que acabava la sessió del Consell general del Sena, celebrada a l'Ajuntament, a dos quarts de vuit, s'han produït vius incidents a la sala, entre membres dels partits de dreta i d'extrema esquerra.

Un conseller general comunista ha pujat a la tribuna i ha presentat una moció reclamant que siguin dissoltes les Lligues feixistes.

La major part dels consellers de dreta s'hi han oposat, i amb aquest motiu s'han travessat frases de violència i fins s'ha arribat a vies de fet i s'han repartit alguns cops de puny.

Els ujxers han intervingut per tal de separar els contendents, i per fi han aconseguit restablir la calma. Acte seguit s'ha aixecat la sessió sense que és produïssin nous incidents, per bé que durant una bona estona han estat comentant els incidents.

Una combinació diplomàtica italiana

Roma, 26. — Circula amb insistència el rumor d'una propera combinació diplomàtica, segons la qual, Bernardo Attolico, actual ambaixador a Berlín, passaria a París; el comte di Custoza, actualment a París, passaria prop de la Santa Seu, el lloc de la qual està vacant, Raffaele Guariglia, actual ambaixador a Madrid, passaria a Roma per encarregar-se d'un dels principals departaments del Ministeri d'Afers Estrangers i seria substituït per Horacio Pedrazzi, actualment indisponible. El senyor Grandi actual ambaixador a Londres, passaria a ocupar un lloc d'importància a Roma.

França es reserva la llibertat en matèria naval

París, 26. — Davant les Comissions senatorials d'Afers Estrangers i de Marina han informat avui els senyors Laval i Pietri.

Aquest últim ha exposat les observacions amistoses presentades al Govern de Londres respecte al caràcter bilateral de l'acord naval germano-anglès, precisa que França considera que ha de conservar la seva llibertat d'acció completa sobre el programa naval futur, sense interrompre les conversacions amb Anglaterra ni amb cap altra potència.

Contestant després diverses preguntes fetes sobre els problemes diplomàtics, el senyor Laval ha manifestat que la posició de França és sempre favorable a la conclusió de Pactes unilaterals i a les negociacions generals sobre la pau europea, sempre dintre del quadre de la Societat de Nacions.

Respecte a Àustria, el senyor Laval ha declarat que França és favorable a una cooperació de les potències interessades en el cas que la independència o la integritat austríaques es veiessin amenaçades.

Ha afirmat després que continuen obertes les converses entre França i Alemanya, i que si l'aventualitat d'un arranjament, respectante la integritat da totes les potències, sembles realment possible i proper, el cap del Govern francès no vacil·laria a complir amb el seure a favor de la pau general i la reconstrucció d'Europa.

Acabat l'informe, els membres de la Comissió han felicitat unànimement el president del Consell per les manifestacions que acabava de fer i els propòsits que d'elles es dedueixen per al futur.

Un globus rus a l'estratosfera

Moscou, 26. — El globus estratosfèric "U. R. S. S. 1 bis", que ha efectuat una ascensió, ha pogut mantenir-se constantment en contacte per ràdio amb la terra.

Durant els primers minuts el gglobus ha pujat a una velocitat de cinc metres per segon. A les 6'30 ha assolit l'altura de 15.900 metres.

La Comissió de control ha sortit immediatament de Moscou en avió per presentar-se al lloc on havia d'aterrar el globus i certificar l'alçària aconseguida.

Un incident esportiu

París, 26. — "L'Auto" va publicar recentment un referèndum popular demanant que el tenista francès Jean Borotra disputés els matxs simples de la Copa Davis. Malgrat el gran nombre de signatures recollides, el campió es va negar a participar en el torneig, però, en canvi, va anunciar després que participaria en els matxs simples de Wimbledon.

Amb aquest motiu, el periodista Didier Poulain va escriure en "L'Auto" un article, que fou contestat durament en el mateix periòdic pel tenista Borotra. El senyor Poulain va designar alesshores dos testimonis, els quals van trametre una carta a Borotra i li pregaven que contestés. El tenista els ha contestat que s'ocuparia de l'assumpte després del torneig de Pimbledon.

L'ensenyança d'idiomes a Alemanya

Berlín, 26. — Les autoritats alemanyes tenen gran interès a desenrotllar l'ensenyament de llengües vives a les regions frontereres i a les grans ciutats alemanyes.

Per decisió de Bernard Rust, ministre d'Instrucció a Prússia, es donaran cursos de rus, polonès, espanyol, italià, suec i danès, als establiments públics de Prússia, sempre que es trobin deu alumnes per a seguir el curs.

El President de Turquia i la pau europea

Londres, 26. — El "Daily Telegraph" publica un interviu amb el President de Turquia, el qual expressà els seus temors per la pau europea.

—Alguns caps —digué— han enganyat les nacions el govern de les qual tenen, amb representacions falses, abusant de la nacionalitat i de la tradició. Ha arribat el moment per a les masses de prendre per elles mateixes les decisions i collocar la responsabilitat de la direcció del país en mans de persones amb plena consciència.

Declarà que els pactes regionals demostra el valor que té mantenir la pau a Europa.

A la Cambra dels Lords

(Ve de la primera pàgina)

Lord Lloyd diu:

"M'adhereixo a les manifestacions de lord Strabolgi. Crec, altrament, que, signat l'acord naval, no fem precisament tot allò que podem per conservar els nostres amics en la matèria."

I per a demostrar allò que indirectament o directament afecta l'actitud anglesa les relacions internacionals, ha citat un article del diari socialista francès "Le Populaire", en el qual es diu que Itàlia recolzaria un acord naval "a canvi d'avantatges a Abissínia", i afirma: "Heus ací que s'ha introduït la sospita en la política anglesa."

Lord Llayd afegeix que la minoria laborista, de la qual és membres, considera que el recent acord naval permetrà a Alemanya construir una flota amb la qual dominarà la mar Bàltica. Afegeix que per consegüent, l'acord provocarà que Rússia construeixi una potent flota, per a prevenir els efectes d'un augment de la flota alemanya. Afirma que els russos poden proporcionar-se als Estats Units les construccions i material que els faltí al seu país, i recorda que entre els Estats Units i la U. R. S. S. existeixen tractats comercials molt avantatjosos.

Lord Lothian ataca França

Passa a fer ús de la paraula lord Lothian, el qual comença atacant França, i diu que la política que ha realitzat aquesta nació és la responsable del fracàs del desarmament.

Pel que es refereix a la política de front comú, no la denuncia amb menys energia, i diu que és responsable de les dificultats presents, a les quals l'acord naval és un veritable remei.

Els inconvenients per a Anglaterra

En canvi lord Howe, que segueix en l'ús de la paraula, diu que l'acord és molt dolent, i lluny de facilitar la limitació dels armaments, ha tingut per efecte immediat el que diferents potències hagin pensat ja a revisar, en un sentit augmentatiu, llurs programes navals.

Demés, considera que aquest acord és perillós per a Anglaterra, i afegeix que per a demostrar-ho és suficient pensar que Anglaterra no podrà desplaçar els vaixells de línia de la base de Port Said.

L'almirall Beatty demana una reorganització

El lord almirall Beatty s'ha lamentat de la debilitat de la flota anglesa en el seu conjunt, però no ha criticat l'acord de Berlín, al qual descobreix, pel contrari, certs mèrits, i considera que la seva principal virtut serà evitar tota rivalitat entre les dues flotes.

L'orador demana que la flota anglesa sigui reorganitzada d'acord amb les necessitats d'Anglaterra a l'Extrem Orient, on "els anglesos — diu — posseïm un enemic en potència". Indubtablement, es refereix al Japó. Al·ludeix finalment el que en aquest mateix sentit ha fet fins ara el govern dels Estats Units

Els laboristes contraris a l'acord

Lord Ponsonby, cap de l'oposició laborista, ha atacat, no precisament l'acord, sinó el seu procediment, dient que és molt perillós i susceptible de provocar una cursa dels armaments. Ha acabat associant-se a les crítiques formulades per lord Strabolgi.

L'actitud del Govern

Finalment, lord Londonderry, lord del Seggel Privat, s'ha aixecat per contestar en nom del Govern.

En contestació a les proposicions de lord Howe, que ha recomanat en el seu discurs l'augment de la flota britànica, el ministre ha declarat que seria imprudent en les actuals circumstàncies recórrer a la clàusula de salvaguarda mentre estan en curs les negociacions encaminades a la substitució del tractat de ashington.

Lord Londonderry diu:

"Esperem que si aquestes converses acaben d'una manera satisfactòria podrem reunir la Conferència aquest mateix any.

Fidelitat als acords del 3 de febrer

Pel que fa referència a l'acord naval amb Alemanya, el ministre ha afirmat, com els seus collegues, que el Govern roman fidel a la declaració del 3 de febrer, però afegeix:

"Perdre la darrera ocasió que s'ofereix, de limitar les despeses navals hauria significat perdre l'ocasió d'eliminar per complet aques competència fatal [illegible] contribuir, en una proporció tan gran, a emmetzinar l'atmosfera fa un quart de segle. Amb tot, seria un greu error creure que acceptant quest acord nos hem compromès en res les relacions amb les altres potències navals.

Rebérem un comunicat contenint el punt de vista francès abans que es concloguès definitivament l'acord amb Alemanya. Però les crítiques franceses no semblaven justificar la retirada de l'adhesió que donàrem a un acord que als nostres ulls conté tan grans prometeences de pau per al món.

He de repetir de la manera més categòrica els següents extrems:

Roma, 26. — Les intencions d'Itàlia davant el conflicte existent amb l'Abissínia foren degudament exposades al senyor Eden.

Es creu que les pretensions de Roma poden resumir-se en tres grups: Primer. El dret de possessió de colònies italianes. Segon. El dret de transitar per Abissínia, construir ferrocarrils, i ponts i mantenir escoles. Tercer. Disposar de la suficient influència per a poder civilitzar el país.

Fracàs de les converses

Roma, 26. — En el moment de sortir de Roma el senyor Eden es confirma que les converses italo-angleses, pel que es refereix a l'Abissnia, han portat a un veritable carreró sense sortida.

Es probable que ara els treballs de les Cancelleries es dirigeixin a fer sortir aquest problema de la via morta en què actualment es troba.

Segons impressions recollides als cercles ben informats, Anglaterra, per tal d'evitar un conflicte i que no es carregui la Societat de Nacions amb el pes excessiu que constituiria el problema abissini, tractava d'aconseguir per a Itàlia compensacions, sota la forma d'avantatges econòmics.

Itàlia, en canvi, considera que aquest no és el seu objectiu principal i que la qüestió essencial per a ella és en actualment el manteniment del seu prestigi.

En altres termens, per tercera potència, per la Societat de Nacions, o sense cap intermediari, el Govern italià vol reglamentar directament amb el d'Etiopia les qüestions pendents.

Crítica de l'acord naval

Roma, 26. — Segons l'agència Stefani, durant les converses celebrades entre els senyors Mussolini i Eden, el primer féu objecte d'una crítica molt severa l'actitud de la Gran Bretanya referent a l'acord naval concertat amb Alemanya, arribant àdhuc a no comprometre's respecte a la tramesa de tècnics navals italians a Londres.

Pel que es refereix al Pacte aeri, Itàlia no es negaria a continuar el seu estudi; si bé la conseva clusió estaria unida al conjunt del sistema de seguretat d'Europa.

Eden a París

París, 26. — Demà, a les nou del matí, és esperat en aquesta capital, procedent de Roma el senyor Eden, el qual, a les onze, conferenciarà probablement amb el senyor Laval.

Es creu que a darrera hora de la tarda o primera de la nit el senyor Eden sortirà cap a Londres.

Sobre el llac Tsana

Londres, 26. — A propòsit de la intervenció del diputat liberal senyor Geoffrey Mander, el senyor Samuel Hoare ha declarat que Etiopia no havia donat cap concessió a Anglaterra per a la construcció d'un dic al llac Tsana. Ha afegit que les condicions per a la construcció del dit tancament són objecte de negociacions amb Abissínia.

Referent a l'acor naval anglo-alemany, ha dit que l'intercanvi de notes no significava la imposibilitat d'una futura reducció dels armaments.

Conclusions generals

1. Que l'oferta alemanya fou feta al nostre país i no als altres països.

2. Que l'acord no dificultava en res la llibertat dels altres països en matèria de construccions navals.

3. Que insistir sobre la consulta previa amb els altres països hauria significat el fracàs d'aquest acord, amb resultats incalculables per al nostre país i els països estrangers; per consegüent, hauria tingut serioses repercussions, potser incalculables, per a la pau del món.

El Govern francès, com els altres firmants del tractat de Washington, fou informat el dia 7 del corrent de les línies generals de l'acord que estàvem disposats a firmar amb Alemanya, i fóu invitat a comunicar com més aviat millor les observacions que pogués haver de formular-hi.

Lord Londonderry termina fent una crida al patriotisme de tots els membres de la Cambra perquè, deixant de banda els partidismes es facin càrrec de la necessitat que en els presents moments han, àdhuc per al prestigi d'Anglaterra, de firmar l'acord amb Alemanya.

Totes les notes premudes han d'ésser trameses en catalá i abans de les nou del vespre, a la Redacció: Corts Catalanes, 589, 1.º

De les terres Catalanes

GIRONA

Jove ofegat a Sant Antoni de Calonge — Bosc incendiat a Darnius — Home Carbonitzat — Diverses

Girona, 26. — Aquest migdia s'estava banyant a la platja de Sant Antoni de Calonge el jove Josep Brugués, fill del farmacèutic de Calonge, i com sigui que s'ha ficat a l'aigua després d'haver menjat, ha sofert un atac d'indigestió, i ha mort ofegat.

La desgràcia ha estat molt sentida per ésser la víctima conegudíssima en aquelles comarques, així com la seva família, la qual ha rebut les més sinceres i generals mostres de condol.

— A Palau Sabardera es causaren danys a un oliver, propietat de Josep Centena i Macau, per valor de 600 pessetes. Com a presumpte autor ha estat detingut un fill del propietari anomenat Sebastià Centena Sala.

Sembla que existeixen ressentiments familiars.

— Al vei d'aquesta ciutat Martirià Canal i Ribera, de 17 anys, li furtaren una bicicleta que deixà abandonada en un portal de la plaça del Marquès de Camps, mentre anava a fer una diligència.

— A Darnius, en un bosc adjunt a la finca "Maiteu", propietat de Joan Girbat i Lliuró, va calar-se foc, i morí cremat el jreballador de l'esmentada masia Jaume Duran i Lot.

Sembla que el sinistre va ocórrer perquè el Duran va encendre foc, per a escalfar el menjar, sota un suro, i una guspira va prendre en la brossa, envolant ràpidament les flames el desventurat jornaler, i li cremà el rostre, deixant-lo, per tant, impossibilitat per a fugir del foc.

— Ha estat atès al Dispensari Municipal, pel facultatiu de guàrdia senyor Orri, Josep Sànchez i Soler, de 27 anys, veí de la nostra ciutat, domiciliat al carrer de la Força, el qual presentava una contusió a la mà dreta, produïda en efectuar uns treballs d'instal·lació al seu propi domicili.

TARRAGONA

Gestors nous — La "feineta" de la Comissió gestora — El conflicte de l'Institut Pere Mata — Noves diverses

Tarragona, 26. — Han estat nomenats gestors de l'Ajuntament els senyors Amadeu Bosch Macià i Joan Anguera Bernet, ambdós del partit radical, en substitució dels dos que no havien pres possessió.

— S'ha disposat per l'Alcaldia que els quadres històrics que ornaven el saló de sessions i que havien estat retirats, siguin restaurats i collocats en qualitat de dipòsit al Museu. Igualment es farà amb dues corones que havien estat ofertes per les guarnicions de Catalunya en record del setge de 1711, les quals seran collocades novament al saló de sessions.

—Novament s'han reunit el comissari de la Generalitat senyor Vila amb el Consell d'administració de l'Institut Pere Mata, de Reus, per ultimar el contracte del qual s'havia arribat ja a un acord en principi.

— Aquest vespre arriba el conseller governatiu d'Economia de la Generalitat, senyor Sedó, el qual demà, acompanyat del comissari interí senyor Vila, anirà a Tortosa per tal d'estudiar sobre el terreny la implantació de la Granja Agrícola, projectada pel darrer Govern de la Generalitat. També visitarà la policlínica d'Amposta, feu del radical senyor Palau.

— La Comissió de Monuments, en la reunió celebrada avui, ha aprovat per unanimitat l'informe referent a la petició que li fóu formulada de constituir un Patronat amb caràcter independent i exclusiu per a tenir cura de l'explotació de les visites a la Necròpolis de la fàbrica de Tabacs.

— El dissabte vinent celebrarà la seva festa tradicional el barri de pescadors del Serrall.

L'HOSPITALET

L'Ajuntament — Esportives — Una deixadesa imperdonable de l'Ajuntament

L'Hospitalet, 26. — En la reunió celebrada el divendres passat per la Comissió municipal quedà acordat comunicar al Consell Directiu de la Fira de Mostres de Barcelona l'agraiment d'aquesta Corporació municipal per les atencions rebudes durant la visita oficial que l'Ajuntament li féu.

També es prengué l'acord d'eximir del pagament dels drets municipals aquelles obres el permís de les quals sigui sol·licitat durant el termini comprès des del primer de l'actual al 30 de setembre vinent, sempre que compleixin els tràmits que l'oficina tècnica assenyali.

L'Ajuntament sol·licitarà de la Companyia d'Aigües la instal·lació de noves boques de regatge indispensables per atendre convenientment aquest servei.

S'ha concedit per l'Ajuntament una subvenció al Centre d'Esports de l'Hospitalet durant el present exercici.

— El Centre d'Esports de l'Hospitalet el diumenge passat derrotà un primer equip combinat del Casal dels Esports de Barcelona. El camp de joc del Camí de la Fonteta presentava l'aspecte de les solemnitats. Els nostres joves equipiers formiren una tasca ben meritòria. El resultat fou de 3 a 1.

— El sopar d'homenatge als corredors Sanxo i Tudela celebrat el dissabte passat, resultà un èxit que palesa abastament el nombre d'admiradors que aquests dos excellents ciclistes tenen a la nostra ciutat i per tot el Pla del Llobregat. A l'hora dels brindis el president del Club Ciclista de l'Hospitalet oferí l'acte amb breus paraules, les quals foren contestades amb altres d'agraïment pels homenatjats.

— Fóra hora que el nostre Ajuntament fes una mica de cas de les queixes que de tot arreu li dirigeixen. Tota la premsa local i els corresponsals dels respectius periòdics de Barcelona, no deixen de demanar que siguin posades al pont d'enllaç de les barriades de Santa Eulàlia i Collblanc, unes barranes protectores. Esperem que l'Ajuntament es decidirà, quan hagi costat alguna víctima, la qual cosa es deurà a la deixadesa d'aquest Ajuntament.

— Ha deixat la corresponsalia a l'Hospitalet de LA PUBLICITAT, el senyor Isidre Charles. Se n'ha fet càrrec de Joan Comella.

BADALONA

Robatori de joies — Mossegada de gos — Funcionari de policia separat del cos

Badalona, 25. — Ha estat presentada al jutjat una denuncia per Roser Joire i Alzina, de 41 anys, domiciliada a l'Avinguda de Martí Jujol, 362. La denunciant manifestà que del domicili de la seva germana Serafina, que vivia a la mateixa Avinguda, 322, i del qual ella té cura, avui ha trobat tots els calaixos regirats, i ha observat la manca de diverses joies valorades en sis-centes pessetes. Els lladregots se suposa que hi entraren per la claraboia de l'esmentada casa.

— Ha estat assistit al dispensari municipal Antoni Sànchez Núñez, de catorze anys, domiciliat al carrer de Cases i Amigó, 57, de ferides produïdes en mossegar-lo un gos.

— Per disposició del ministre de la Governació ha quedat cessant del càrrec l'inspector de primera classe senyor Francesc Fernàndez, el qual estava afectè a la plantilla d'aquesta Comissaria d'Investigació i Vigilància.

MATARO

Vista d'una causa important — L'Ajuntament i la higienització dels habitacles — Esportives — Vària

Mataró, 26. — El vinent dia 28, a dos quarts d'onze del matí, tindrà lloc a la Secció Tercera de l'Audiència Provincial de Barcelona, la vista de la causa per atracament frustrat al Banc Espanyol de Crèdit d'aquesta ciutat, fet ocorregut el 18 de juliol de l'any passat.

— Es molt bonic quan un mana fer el que vol. Quan hi havia l'Ajuntament anterior, acordaren fer un bé a la població i a la higiene, fent posar waters a tots els propietaris, i els que no volguessin posar-lo venien obligats a pagar un impost d'unes 8 o 10 pessetes anuals, per tal que així pogués burlar la higiene dintre la llei. Els senyors puritans que ara hi ha a l'Ajuntament aleshores posaren el crit al cel, dient "que era molt millor la higiene que qualsevol impost", però, senyors!, ara ja són dintre l'Ajuntament i no s'han ocupat de res de tot el que porta el nom d'higiene; ans al contrari, en la sessió del dia 19 s'aprovà el padró per manca de pous "mouras", el qual puja 27.500 pessetes. Mireu si falta higiene encara a la nostra ciutat. I waters.

— El passat diumenge, a la tarda, se celebrà al camp de l'Iluro el corresponent partit del torneig de Consolació entre l'Europa i l'equip local. Resultà vencedor l'Iluro, per 4 gols a 1.

— Ahir, a les tres de la tarda, tingué lloc al Parc Municipal un gran festival esportiu, a profit de l'hospital de la nostra ciutat. Se celebraren dos importants partits de basquetbol i dues curses ciclistes. Hi assistí molt públic.

— El diumenge passat sortí la processó de la parròquia de Sant Josep pels carrers acostumats. Es veié molta guàrdia pels carrers, que tenia cura de mantenir l'ordre. Al matí, a l'altar de la Purissima, tiraren un petard, el qual féu més soroll que mal, puix que en aquells moments no hi havia [illegible] dins l'església.

TORTOSA

Accident a Penyíscola — Concert — El Comitè Lluís de Sirval — Altres noves

Tortosa, 26. — Mentre es trobava visitant el castell de Penyíscola un grup d'excursionistes d'aquesta ciutat, en entrar en una sala el matrimoni Joan Llangostera, s'ensorrà el pis i varen caure des d'una alçària de 5 metres. Els accidentats es produïren ferides de pronòstic reservat.

— En retornar de l'Ampolla, muntat en una bicicleta, Emili Carta Tafalla, de 20 anys, en passar per la costa de Sol i Vista, tingué la dissort de caure i es fracturà el braç esquerre.

— Per tal d'assistir a la Conferència Internacional d'Astronomia que ha de tenir lloc a París, sortirà cap a aquella capital el P. Lluís Rodés, director de l'Observatori de l'Ebre.

— El dia 3 de juliol donarà un concert al Conservatori de Música, l'Orquestra Femenina de Barcelona.

Per tal de constituir el Comitè local Lluís de Sirval, es reuniran aquesta nit elements de la redacció de "El Pueblo" i "[illegible] Tortosina".

— A conseqüència del canvi d'horari de trens, la Premsa de Barcelona arriba a dos quarts d'una en lloc d'arribar a dos quarts d'onze com arribava abans. Això reporta un gran perjudici i cal esperar que els caps de Correus hi posaran remei.

TEATRE

Diàlegs breus

CATALINA BARCENA ACTUARÀ AL BARCELONA EL MES DE NOVEMBRE.

—Aquesta visita vostra a la capital de Catalunya ¿està relacionada, potser, admirada Catalina Bàrcena, amb el vostre retorn al teatre, del qual tant es ve parlant aquests dies?

—Sí i no. Hem vingut, amb Martínez Sierra, a reposar una setmana a una ciutat que sempre ens ha plagut molt, i hem vingut també, en efecte, a preparar la meva reaparició, si pot dir-se així, a l'escena.

—El Teatre us l'agraïrà de debò, aquesta reaparició. I els espectadors us ho agraïrem encara més. El que voldria tothom és que el vostre retorn a les taules fos una cosa definitiva... Està tan malament, l'art escènic!

—El mateix jo que Martínez Sierra desitjaríem igualment reintegrar-nos per sempre al teatre. Però estem ja massa lligats al cinema. No podem tornar enrera.

—I... a quina sala tindrem els barcelonins el gust d'aplaudir-vos?

—Treballaré al Barcelona, cap allà al mes de novembre.

—Amb Josefina Díaz de Artigas?

—Donaré unes representacions juntament amb la companyia de Josefina, gran amiga i actriu de molta sensibilitat.

—Alguna estrena?

—Dues. Una comèdia, encara sense títol, de Martínez Sierra i Jardiel Poncela, i la traducció de Privates lives, *de Noel Coward.*

—Res més?

—De moment, ací, res més, de teatre. Però ja us he manifestat que la dèria del teatre seguim tenint-la tant Martínez Sierra com jo. Ell, per exemple, fa poc que ha signat un contracte per a estrenar a Nova York dues comèdies inèdites.

—Això vol dir...

—Vol dir que si els lligams del cinema són fort l'atracció del teatre és també, per a nosaltres, molt forta.

MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA ES CASA EL MES QUE VE.

—¿Segueix de cara al vent la temporada, gentilíssima Maria Fernanda?

—No em puc queixar. Estic satisfeta.

—La millona, s'aguanta?

—Sí, sí... va aguantant-se.

—Quina estrena prepareu?

—Estem assajant una reposició: El genio alegre.

—I el Felipe Derblay a gran luxe?

—El reservo per a inaugurar la temporada el mes d'octubre.

—Ah! Aleshores, el contracte amb el Poliorama està realment signat...

—Mireu-vos-el. Algun diari ho ha posat en dubte, però els documents contenten.

—Començeu el 20?

—No; el 18. El 20 es diumenge.

—¿I l'estrena de La estrella de mar, *de l'Alcaraz?*

—L'hem ajornada per a l'hivern. A l'Alcaraz no li convenia estrenar ara.

—A més de la reposició de El genio alegre *¿què teniu en cartera?*

—Es molt fàcil que estreni Con las manos en la masa, *de José Marcos Davo i Julio Alfoyate.*

—I què hi ha de veritat...

—Ja sé que anàveu a preguntar. Doncs, bé: és cert.

—A mi i a tothom li semblarà molt bé.

—Us autoritzo per a fer-ho públic. Em caso el mes que ve amb l'actor Pedro Larrañaga.

—Ho faré constar. Crec, com us ho acabo de declarar, que sereu més aviat felicitada que censurada. No és admissible que una dona jove i decent hagi de veure's constantment sacrificada. Us cal lluitar, i per a una dona sola la lluita resulta gairebé sempre difícil. Teniu dret a la vida, i a defensar-vos...

TEATRE OLYMPIA

Setmana de grans espectacles lírics. AVUI: Tarda, 4'30. **Festa del Sainet.** A benefici de la Caixa Benèfica del Sindicat d'Artistes Teatrals

LA FIESTA DE SAN ANTON
AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE
LA REVOLTOSA

ACTE DE CONCERT per eminents artistes. Nit., 10'15:

LA NIÑA DE LAS PANCHAS
LA FIESTA DE SAN ANTON
LA VERBENA DE LA PALOMA

prenent-hi part, en homenatge als artistes **P. Moncayo i A. Fernàndez,** eminents artistes **i Joaquim Montero** (plàtiques); intervencions líriques per **J. Bianch, E. Vendrell, V. Simon;** cançons per **R. Rey, Simone et Cardona.** Números de **"Hijas de mi alma"** per **Mapy Cortès i girls.** Demà, tarda: Gran matinée. Nit: Presentació de l'eminent tenor

MIQUEL FLETA
amb LUISA FERNANDA
Inefable! Sensacional!

MARC REDONDO
i
MIQUEL FLETA

en LUISA FERNANDA. Butaques primera, 9 ptes.; segona, 6 ptes. Seients fixes, 2'50. Despatx a Comptadoria i Centres de Localitats

TEATRE CÒMIC

AVUI: Tarda, 5'15. Butaques, 1 pta. **AL CANTAR EL GALLO,** per Laura Pinillos, Alady i Lepe. Nit, 10'15: **Exit sensacional: LA SOTA DE OROS,** per Laura Pinillos, Alady, Lepe i tota la Companyia. Gran presentació

POLIORAMA

MARIA F. LADRON DE GUEVARA
Tarda, 5'15, i nit, 10'15:
LA MILLONA

Avui, al Romea, funció d'homenatge a Antònia Herrero

Avui, nit de gala al Romea. Se celebra, amb la 150 representació de "Morena Clara", la funció d'homenatge a Antònia Herrero, la primera actriu de la companyia titular de Romea.

Un any d'actuació en aquest escenari ha servit a Antònia Herrero per a consagrar-se davant el nostre públic com una gran actriu i ha quedat definitivament incorporada a la nostra vida teatral en un primer pla.

Ha estat un any pròdig en esforços de la seva part, i d'encerts d'interpretació imponderables. Cada obra que ella ha interpretat — "La Marquesona", "María la Famosa", "Oro y Marfil", "Morena Clara", entre altres —, ha arribat a les cent representacions. Algunes, com aquesta "Morena Clara", han ultrapassat de molt aquest nombre. Es, doncs, un cas magnífic d'èxits, que mereix d'ésser assenyalat i honrat en la figura creadora.

Antònia Herrero no ha de poder oblidar mai el que deu al Romea, i el Romea, el públic que honora el Romea ha de servar sempre d'Antònia Herrero, un record perdurable pel seu art i la capacitat del seu esforç, la seva arrogància i el cabal del seu temperament.

Laura Pinillos, la gentilíssima "vedette", Alady i Lepe, la gràcia i la simpatia, actuaran a final de festa, a honor de llur companya, la qual cosa dóna al cartell un relleu artístic més acusat.

ESDEVENIMENT!

MIGUEL FLETA
MARC REDONDO
Demà a la nit, a l'OLYMPIA

TEATRE NOU

GRAN COMPANYIA DE REVISTES
AVUI: Tarda, 5'15. Butaques, 2 ptes. General, 0'80.
LAS LEANDRAS
Nit, 10'15: L'exitàs
¡Hijas de mi alma!
Triomf de Cèlia Montalvan, I. Leon i tota la companyia. Gran presentació.

TEATRE BARCELONA

COMPANYIA TITULAR DEL MARIA ISABEL DE MADRID
AVUI, dijous: Tarda, a les 5'30. Nit, a les 10'15: **El formidable èxit** de Muñoz Seca i Pérez Fernàndez:
¡SOY UN SINVERGÜENZA!
Demà, divendres, i cada dia, tarda i nit: **¡SOY UN SINVERGÜENZA!** Dissabte i diumenge, tarda, a les 3'45: primeres sessions de **TEATRE DELS NENS: ESTRENA de PIPO Y PIPA EN EL FONDO DEL MAR,** de Magda Donato i Bartolozzi. Meravellosa presentació

L'afer dels dos individus que porten els mateixos noms, que varen néixer el mateix dia, i són fills del mateix pare torna a embolicar-se

Quan semblava que l'assumpte dels dos individus que tenen el mateix nom i cognoms, nascuts el mateix dia i eren fills dels mateixos pares, estava ja solucionat mitjançant un document en el qual el que figurava com a denunciant es feia càrrec del fill del denunciat i es comprometia a donar-li carrera, ha sorgit un nou obstacle, ja que el que fou denunciat es presentà ahir al Jutjat per dir que es torna enrera del que s'havia convingut i vol tenir el seu fill al seu costat.

Digué que ha pogut saber que el veritable fill és ell, i que l'altre tingué la sort que la seva mare pogués convèncer els seus pares que l'adoptaren i d'aquí va néixer la duplicitat dels noms.

El compareixent assenyala altres dades que el Jutjat es veurà precisat a aclarir.

A propòsit de la detenció de Pierre Beneducci

La policia, durant el dia d'ahir, continuà fent investigacions, a requeriment de les autoritats portugueses, relacionades amb la detenció del súbdit grec Pierre Beneducci.

En l'escorcoll que fou fet al seu de pa hom hi trobà dos passaports, un estès per les autoritats suisses, i l'altre per les autoritats portugueses.

Preguntat sobre aquests extrems, ja que com a súbdit grec no tenia cap passaport de la seva nació, incorregué en diverses contradiccions així com referint-se a la seva estada a Barcelona i els mòbils que l'impulsaven a romandre ací.

Com que podrien derivar-se altres complicacions en relació als seus neigs a Espanya, s'ha obert una informació, per tal de saber a què es dedicava.

Tenim notícies que el detingut ha designat el lletrat senyor Roig i Bergadà per tal que el defensi en els seus afers.

TEATRE TIVOLI

4 DARRERS DIES DE LA GRAN COMPANYIA DRAMATICA
RAMBAL
AVUI: Tarda, 5. **Dijous de moda.** Nit, a les 10'15. La grandiosa obra en 22 quadres
El mártir del Calvario
Espectacle únic al món! Reproducció meravellosa de la Passió d'Oberamergau (Alemanya). **Preus d'estiu**
2 PTES. BUTACA. 2 PTES.
100 ARTISTES. 100!!
Divendres, nit: Revetlla de Sant Pere. Cartell monstre. **Estrena**
Secreto de confesión o Los mohicanos de París
d'Alexandre Dumas. L'obra que ha fet famós **RAMBAL,** i el meravellós espectacle **EL MARTIR DEL CALVARIO.** Preus popularíssims

MIGUEL FLETA
MARC REDONDO
Demà a la nit, a l'OLYMPIA

TEATRE NOVETATS

Gran Companyia Lírica titular del "Teatro de la Zarzuela de Madrid"
AVUI: Quart dia de la Gran Setmana **Schubert.** Darrera actuació d'aquesta companyia. Tarda, a les 5. Butaques a 3'50 ptes. **L'èxit delirant LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS,** pels seus genials creadors **Pere Terol,** Concepció Banyuls, Aurora Saiz, C. F. de Toro, Maria Silvestre, A. Fernàndez, B. Alvarez, Cebrià i el famós AS del llenç **Robert Rey.** Nit, a les 10'15. Butaques a 3'50 ptes. **Serata d'Onore** de la celebradíssima tiple còmica **AURORA SAIZ,** amb **LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS.** Magnífica presentació. Demà, tarda i nit: **LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS.** Dedicada a les agrupacions artístiques i musicals de Barcelona

MIGUEL FLETA
Demà, a l'OLYMPIA

R O M E A

Telèfon 22026
Darrera setmana de MORENA CLARA. Homenatge a la primera actriu ANTONIA HERRERO. A les 5'30 i 10'15: **149 i 150** representacions de **MORENA CLARA,** de **Quintero i Guillén.** En la funció de nit: **Fi de Festa** per **Laura Pinillos, Alady i Lepe.** En commemoració d'aquesta vetllada, la senyora Herrero obsequiarà tots els espectadors amb una fotografia autografiada. Demà, tarda: **MORENA CLARA;** nit: **MORENA CLARA I EXCEPCIONAL REVETLLA DELS PRESENTS.** Profusió d'obsequis a tots els espectadors. Premis especials: Un esplèndid Mantó de Manila. Una magnífica nina. Una brusa de crespó brodada a mà, dels Magatzems Segura. Un bitllet de 100 ptes. Un bitllet de 50 ptes. Una bossa de senyora, Novetats Poch. Valuosos premis de La Golondrina, Magatzems Alemanys, Maria Rosich i Perfumeria La Florida. Ampolla de xampany, etc., etc. Dissabte, tarda i nit: Darreres representacions en dia festiu de **MORENA CLARA.** Preparant-se, una nova obra de **Quintero i Guillén:**
COMO TÚ, NINGUNA

REVETLLA DE SANT PERE
MIGUEL FLETA
MARC REDONDO
a l'OLYMPIA, amb
LUISA FERNANDA

D'ara endavant els estrangers que aniran a Barcelona amb avió, els seran revisats

Segons notícies que hem adquirit a la Prefectura Superior de Policia, sembla que d'ara endavant serà declarat fronterer l'aeròdrom del Prat i hi haurà els agents necessaris a fi que els passatgers puguin realitzar tot el que es refereix al reconeixement i visat dels passaports.

Actualment l'agent de policia afecte a la brigada social senyor Manuel Pérez, ha aconseguit que aquell aeròdrom estigui a l'altura que mereix un aeriport de la importància del del Prat i a tal fi s'hi ha construït una cabina on existeixen ja fitxes i altres documents per al reconeixement immediat dels passaports.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Corts Catalanes, 589, primer pis.

Programes d'avui

MIREU L'ANUNCI DETALLAT DELS NOMS QUE VAN PRECEDITS D'AQUEST SIGNE ■

TEATRES

■ **Barcelona.** — Tarda i nit: "Soy un sinvergüenza!".
■ **Còmic.** — "La sota de oros".
■ **Novetats.** — Tarda i nit: "La casa de las tres muchachas".
■ **Nou.** — "Hijas de mi alma".
■ **Olympia.** — Tarda: "La fiesta de San Antón", "Agua, azucarillos y aguardiente". Nit: "La niña de las panchas", "La fiesta de San Antón" i "La verbena de la Paloma".
■ **Poliorama.** — "L millona".
■ **Romea.** — Tarda i nit: "Morena clara".
■ **Tívoli.** — "El mártir del calvario".

CINEMES

■ **Actualitats.** — La Setmana del Jazz.
America. — "Alerta, mujeres", "La muerte de vacaciones" i "Cruz diablo".
Arnau. — "La novia de la suerte", "Basta de mujeres", "Casino del mar", en espanyol, i Dibuixos.
Arenes. — "Una avería en la línea", "El guapo", en espanyol; "Chu-Chin Chow", Revista i Dibuixos.
Astoria. — Revista Paramount, "Cabo de Java" i "La hija de nadie".
■ **Avinguda.** — Revista Paramount, "Viviendo un sueño", "El noveno huésped". A més a la tarda: "El pequeño gigante".
■ **Barcelona.** — "Caballeros de capa y espada", "Las mil y dos noches", "Mis seras", Revista i Dibuixos.
Bosc. — Noticiari, Dibuixos, "De última hora" i "Déjame quererte".
Bonome. — "Rapto", "El desquite". Dibuixos i "Busco un millonario".
Bohemia. — "La portera de la fábrica", "Gloria que mata", "Siempre en mi corazón" i Dibuixos.
Broadway. — "El túnel", "El fiscal vengador" i "Amores de un día".
■ **Coliseum.** — "El pan nuestro de cada día".
■ **Comtal.** — "La generalitat", "Hombres sin ley" "Gloria y hambre" i Dibuixos.
■ **Capitol.** — "Amor y alegría" i "El centauro de Cheyenne" i Dibuixos.
■ **Catalunya.** — "Sor Angélica" i "Contigo a la estratosfera".
Comèdia. — Revista, Dibuixos, "Alcohol prohibido" i "Una semana de felicidad".
Cèntric. — "Pecadores de aleja", "La señorita de los cuentos de Hoffmann" i "Viva Villa!".
Delícies. — "Basta de mujeres", "Para siempre mía" i "Capturados", en
Diana. — "Cruz diablo", "Calles de Nueva York", "Dos veces hijo" i Dibuixos.
Diorama. — "El secreto de Madame Blanche", "Dama por un día", "Dedé" i Dibuixos.
Entença. — "Señora casada necesita marido", "Sinfonías del corazón", "Prisionero de mi corazón" i Dibuixos
■ **Espanyol.** — Formidable cartell d'homenatge a Walt Disney: Mickey futbolista. Mickey constructor. Mickey aprendiz. La gran carrera de Mickey. En colors: El ratón volador. El Arca de Noé. Leyenda de Pascua. Los tres cerditos. El lobo feroz. A més, Mickey obsequiarà cada dia amb un sorteig de valuosos presents.
■ **Esplai.** — "El terror del cuadrilátero", "El encanto de una noche", "20 millones de enamoradas" i "El refugio".
■ **Excelsior.** — "Un amor en España", "Seamos optimistas", "Gloria y hambre" i Dibuixos.
■ **Fantàsio.** — "Viaje de novios" i "Una canción, un beso y una mujer".
■ **Fèmina.** — "Liebelei" i "Verónica". no contesta".
Florida. — "La novia de la suerte", "Basta de mujeres", "Casino del mar" en espanyol, i Dibuixos.
Fregoli. — "El refugio", en espanyol; "El guapo", en espanyol; "Jack es el hombre" i Dibuixos.
Foc Nou. — "Su última pelea", "Madame Butterfly", "Cruz diablo" i actuació personal de Lola Cabello i Pep Hurtado.
■ **Goya.** — "Caballeros de capa y espada", "Las mil y dos noches", "La vida privada de Enrique VIII".
■ **Iris.** — "Escándalos romanos", "Carmen" i sis pel·lícules còmiques més.
Intim. — "Una fiesta en Hollywood", "Vaya niña!" i "Un lío de familia".
Kursaal. — "Luces de la viudad". "Torero a la fuerza" i vuit dibuixos animats.
Laietana. — "Caballeros de capa y espada", "Paz en la tierra", "La marca de la muerte", Dibuixos i Revista.
Majèstic. — "El noveno huésped", en espanyol; "Nocturna", en espanyol; "Basta de mujeres", Revista, Còmica i Dibuixos.
Marina. — "El relicario", "La batalla", "Tenores microfónicos" i "Animales de pezuña".
■ **Maryland.** — "El último vals de Chopin", "Te quiero y no sé quién eres", "Emil y los detectives".
■ **Metropol.** — "Un perro que trae cola", "Una aventura nupcial" i "Mata-Hari"
Mistral. — "La reina Cristina de Suecia", "El desquite" i "El difunto Tupinel".
Mundial. — "El club de media noche", en espanyol: "La isla de las almas perdidas", Revista i Dibuixos.
Núria. — "Crucero amarillo", "Dick Turpin", "Tarzán y su compañera" i "Eskimo".
■ **Pathé Palace.** — "Patricí omiró una estrella", "Compañeros d eljuerga" i "El crimen del Vanities".
Principal. — Noticiari, Dibuixos, "De última hora" i "Déjame quererte".
Principal Palace. — "Yo de día, tú de noche", "Soy un fugitivo", "I. F. 1 no contesta". Preus d'estiu.
Pedró. — "Matando en la sombra", "Bouboule I, rey negro" i "La familia lo desea".
■ **París.** — "Marinero en tierra" i "La matanza".
■ **Publi Cinema.** — Reportatgesd 'actualitat.
■ **Rambles.** — "Suburbios" i "La hija de nadie".
i "La hija de nadie".
Rovira. — "Basta de mujeres", "Para siempre mía" i "Capturados", en espanyol.
■ **Royal.** — "El collar de esmeraldas", "Jugar con fuego" i "Cuando el amor muere".
Select. — Noticiari, Dibuixos, "Contrabando" i "Alma de bailarina".
Smart. — "Don Enredos", en espanyol: "365 días en Hollywood" i Dibuixos.
■ **Saló Victòria.** — "Vaya niña!", "I. F. 1 no contesta".
■ **Splendid.** — "Se ha fugado un preso", "Divorcio en la familia", Dibuixos i "Una fiesta en Hollywood".
Talia. — "Espigas de oro", "Bouboule I, rey negro", "Estaba escrito" i Revista.
Tetuan. — "Remordimiento", "De última hora", "La rubia del Follies". Revista i Dibuixos.
Trianon. — "El refugio", en espanyol; "El guapo", en espanyol; "Jack es el hombre" i Dibuixos.
Triomf. — "El relicario", "La batalla", "Tenores microfónicos" i "Animales de pezuña".
■ **Urquinaona.** — "Torero de ocasión" i "El terror del cuadrilátero", "La pobre cenicienta", "Las peripecias de Skippy" i "pistoleros de agua dulce".
Verdi. — Dibuixos, "El mundo es mío" i "Oriente i Occidente".
■ **Volga.** — "El arrabal" (només tarda), "La hija de nadie" i "El marido de la amazona".
■ **Walkyria.** — "Espigas de oro", en espanyol; "El refugio", en espanyol; "El heredero del bal tabarín" i Dibuixos.
Xile. — Noticiari, Dibuixos en colors, "Sorrell e hijo", "El precio de un beso" i "En mala compañía".

MUSIC-HALLS

Apolo. — Varietats i Lilian Llabort.
Ba-Ta-Clan. — Varietats i Carme del Túria
La Bona Sombra. — Varietats i Estrellita López.

DIVERSOS

Casa Llibre. — Avui i cada dia, the dansant
Granja Royal. — Tes i sortida de teatres
Hotel Ritz. — Avui i cada dia, the dansant

No podem publicar les notes pregades que no vinguin escrites en català i amb un timbre o signatura coneguda

CINEMA

LES ESTRENES

"El pan nuestro de cada dia"

Coliseum **Viking Prod.**

Film americà, escrit i dirigit per King Vidor i interpretat per Karen Morley (Mary); Tom Keene (John); John J. Qualen (Chris); Barbara Pepper (Sally); Addison Richards (Lonie) i altres. Distribució Artistes Associats.

Es una cosa curiosa com el greu problema de l'atur forçós, que és el punt neuràlgic de la nostra terra, interessi tan poc els productors de cinema i ja no cal dir els de teatre. Cert que en nombroses pel·lícules hom hi troba, o bé el protagonista, o algun personatge secundari, agafat en l'engranatge d'aquesta calamitat, però l'acció rares vegades agafarà un aire de generalitat, sinó que necessitarà el cas com un cas particular del qual s'haurà de sortir particularment i amb les seves pròpies forces el personatge afectat. Són, com si diguéssim, casos aïllats d'una epidèmia; l'epidèmia mateixa, els seus estralls en general i la lluita per dominar-la es veuen rarament en el cinema.

En "El pan nuestro de cada día", sí. En el darrer film de King Vidor, aquest gran director que semblava desenganyat del cinema, hi veiem, si no una vista general, panoràmica, del problema, una reducció d'aquest i un intent de solució, com si diguéssim un cultiu de laboratori, però que dóna una idea de totalitat.

King Vidor, però, no teoritza, no especula amb solucions ni en discuteix l'eficàcia. Es limita a enfrontar els homes amb el problema, a donar-los una idea i a observar les reaccions emocionals que es produeixen, tant particularment entre els homes, com col·lectivament—i especialment aquestes darreres — dels homes en el seu contacte amb la naturalesa.

L'autor ens presenta primer un matrimoni de sense feina que van menjant gràcies als objectes de la casa dels quals es desprenen. La darrera esperança és un oncle que ha de sopar amb ells, i aquest els ofereix el famós "retorn a la terra", a una granja hipotecada que ningú no vol i que amb treball — i sort — poden fer seva. El matrimoni accepta entusiasmat i marxa.

A la granja, ni un sol moble; la terra seca, dura; els coneixements agrícoles del marit, nuls. Però arriba la sort en forma d'un pagès que en un cotxe tronat porta la família a Califòrnia i acaba la gasolina en passar davant la propietat. El granger li ofereix associar-se per explotar la terra i l'altre accepta i s'installa. Però són pocs i no tenen diners i aleshores apareix la idea de l'ajut mutu, la cooperativa. I posen uns rètols a la carretera demanant gent d'ofici, i n'arriben de tots, fins un violinista. Caldrà triar, però a l'últim decideixen quedar-se'ls tots i així comencen de llaurar amb un ase, una moto, uns grups d'homes i uns cotxes. Després vindrà el moment emocionant de l'aparició del primer grill de blat de moro damunt la terra i la pregària del Pare Nostre, resat pel més vell de la colònia enmig de la multitud i davant del camp immens en plena germinació. En aquell moment arribarà la nova que una de les dones ha donat a llum.

Després vindrà la temptació; la forastera que es presenta de sobte i se sotmet aparentment a les regles de la comunitat, i la intervenció del fisc per posar a subhasta la propietat, la hipoteca de la qual no ha estat pagada, i el truc emprat pels colons, coaccionant els postors, per obtenir-la per un dòlar 85 centaus i regalar-la al cap. Però el temps no afavoreix el treball i la secada amenaça destruir la collita; s'acaben els recursos i un dels colons, reclamat per la justícia, es fa lliurar per tal que la colònia cobri la recompensa i pugui viure i, quan ja tot es va a perdre, quan el protagonista està a punt d'abandonar-ho tot, quan ja fuig amb la temptadora, el record del presidiari que s'ha sacrificat per tots, el torna a la realitat i al deure i li inspira la idea d'aprofitar l'aigua que corre a dues milles d'allà per un terreny més alt, per fer un canal i portar-la al camp, i aleshores comença l'epopeia de la colònia, el treball trepidant per construir la conducció de l'aigua obrint una rasa, tallant arbres, reposant pedres, bastint un aqüeducte amb fustes i llaunes i arribant al camp portant l'aigua que l'inunda i en la qual, folls d'alegria, es banyen i rebolquen vestits com van, els colons que, amb el propi esforç, han vençut la gasiveria del temps, i acaba el film amb una escena de la collita abundosa que s'ha salvat gràcies a l'aigua portada amb el treball de tots.

Algú, en parlar d'aquest film, ha dit que era de tendències comunistes, i res més lluny de la realitat. No té res de marxista; el govern que es donen els colons és d'un patriacalisme bíblic absolut i totes les seves escenes culminants senten d'una manera patent la influència de la Bíblia. No és, doncs, un film a la russa; els sense feina que van a refugiar-se a la colònia, i el protagonista mateix quan s'hi estableix, el tipus de la pecadora, el culpable que es lliura en bé dels altres, el preu de la venda, la secada i la conquista de l'aigua, la pregària, tot, tot, denuncia la lectura diària de les Sagrades Escriptures i la inspiració que d'aquesta continuada lectura n'ha poat l'autor i d'ací precisament el gruix d'humanitat que té l'obra, tot i haver-hi algunes coses que en pura lògica materialista resultarien difícils d'explicar, com per exemple aquella noia que, amb un bon cotxe i disposada a tot, s'atura en aquella colònia de miserables barraques, simplement perquè se li ha mort el pare — segons ella diu—, cosa que no li priva de distreure's tocant el fonògraf; com el problema mateix de la vida en els primers temps de la colònia, sense diners per comprar queviures i, finalment la ràpida obertura de la rasa i el seu pas per terrenys que aparentment es troben a nivells impropis per fer-los seguir a un corrent d'aigua.

Però en King Vidor no és el realisme — ni el materialisme — el que cal cercar-hi, sinó un corrent més profund sota les aparences de l'acció, i aquest corrent, més que no pas la mateixa realització, per bona que sigui, és el que val en aquest director, com ja s'havia demostrat en "El Gran Desfile", en "Y el Mundo Marcha...", en "Aleluya" i altres films, i, darrerament, en "El Pan Nuestro de cada día".

A remarcar, en aquest film, l'actor que fa el paper de protagonista, Tom Keene, que fins ara s'havia limitat a fer films de cow-boys.

A. FERRAN

Fer cinema no és tan fàcil. Després de 60 anys de cantar òpera, una actriu no pot vèncer la por

Fer cinema no és pas una cosa tan senzilla, ni que sigui per a actors experimentats. Ara fa poc, n'és una prova, va debutar en un estudi de Hollywood Mme. Ernestine Schumann-Heink, que fa seixanta anys que canta a l'òpera i en concerts. Es tractava d'unes escenes en el film "Here's to Romance" i tot estava a punt; els llums, els aparells, tot. Però de sobte aparegué una expressió de desesper a la cara de la veterana actriu; féu esforços per recordar-se del paper i un mot d'encoratjament d'un que tenia prop acabà de confondre-la; els ulls se li ompliren de llàgrimes i hagué d'anar-se'n a casa plorant de desesperació. Al dia següent cantava com un àngel—de 73 anys—al teatre d'òpera de Los Angeles.

Totes les Empreses cinematogràfiques de Catalunya reben gratuïtament LA PUBLICITAT

Si alguna d'elles deixés de rebre-la, li agrairem que ens ho comuniqui, per a subsanar immediatament l'involuntari oblit

Amb el fulletó d'avui acaba el llibre VERS LES TERRES HOSTILS D'ETIOPIA, d'Enric de Montfreid, que tant d'interès ha despertat entre els lectors de LA PUBLICITAT.

L'existència del conflicte italo-abissini, conflicte que tant preocupa les potències actualment, ha donat categoria internacional a aquest país de l'est africà, barreja de modernitat i de civilització mil·lenària i primitiva.

Els qui hagin seguit el nostre fulletó poden tenir una idea molt viva de la realitat d'aquest curiós poble que es té per descendent de Salomó.

Donat l'interès d'actualitat del llibre, LA PUBLICITAT en prepara una edició econòmica, que sortirà molt aviat.

D'aquí a pocs dies anunciarem el títol del fulletó que començarem a publicar dintre el mes de juliol.

PARIS
HOTEL MONT-THABOR
4, rue Mont-Thabor
Molt cèntric - Prop de l'Opera
Ampliat en 1932
180 habitacions :: 100 banys
Hi trobareu tota mena de facilitats, per ésser
Gerència catalana
PROPAGUEU-LO

Fulletó de LA PUBLICITAT ★ Núm. 57

CAP A LES TERRES HOSTILS D'ETIOPIA

per H. de Monfreid

la seva bellesa. Així l'he compresa i l'he estimada!

Avui, aquest mateix abissini vol abandonar la toga romana i la capa de llana, pel vestit d'americana; deixa la seva mula "saggar" per l'automòbil lluent, i sempre té por de semblar bàrbar als ulls de l'europeu, i aleshores el mira amb desconfiança. La seva ànima es tanca i ningú no pot retrobar sota aquest abillament fictici allò que era el seu encís i la seva grandesa.

No faig sinó repetir banalitats, coses dites, sobre totes aquelles grans civilitzacions desaparegudes, mortes pel progrés mecànic, per aquella invasió bàrbara sortida d'Occident cap a Orient, a l'inrevés de l'emigració dels pobles.

L'Etiopia és l'últim soldat de les velles civilitzacions humanes en les quals l'individu podia fer-se i donar tot allò que tenia.

Ell també caurà en el camp de batalla d'aquesta inexorable evolució cap a un món uniforme, en el qual la màquina regnarà damunt dels pobles esclavitzats.

... ...

X... es prepara per tornar a França. El company promet a parlar del que ha vist, perquè potser la seva paraula despertarà alguns ecos.

Lector, m'atures i sento venir una pregunta que fa molt temps que et crema els llavis: tu voldries saber qui és el senyor X... abans que no desaparegui per tornar a la multitud d'on ha vingut.

No té cara, és ros o bru, alt o petit? Jo no n'he dit res. Saps només que és jove, és a dir, capaç d'entusiasme, de confiança, d'esperança. També saps que s'interessa pertot amb un esperit infatigable, que val més pel seu bon sentit innat que per la ciència adquirida, perquè li han estat ensenyades moltes coses de les quals ja sent vanitat.

Les ha admeses fins ara; però entra en l'edat en la qual la clarividència es desperta: ha volgut desfer-se del tot de la seva educació llibresca i entrar en contacte amb les realitats. S'ha tret les ventalles, ha trencat el ronsal i vol marxar pel seu compte.

¿No veus, oh, lector!, que aquest home se t'assembla com un germà? No té cara, perquè la cara importa poc a aquell que encarna l'ànima de tot un poble, aquest poble de París en el qual es resumeix la França entera.

Vet aquí perquè m'ha estat preciós aquest company. Al costat d'ell tot m'ha interessat, tot m'ha apassionat, perquè en ell revivia tota la meva joventut.

¿Per què li he sentit vibrar les mateixes emocions pertot on m'ha seguit? Es que ha sabut comprendre tot el que és inintel·ligible a les mentalitats estrangeres, és que la meva ànima és una parcel·la de la seva, aquesta ànima francesa amb els seus defectes i les seves febleses, però que un hom estima malgrat tot per la lluïssor profunda del geni de la nostra raça, on l'esperit llatí ha estat dipositat com la fulla d'or damunt la forma immutable.

FI

FINANCES

Moviment borsari

MERCAT LLIURE

El mercat d'operacions a termini semblà voler iniciar una revifalla, però la depressió que pesa sobre el seu desenvolupament anulla tota recuperació isolada que de tard en tard aconsegueix traslluir als rotlles.

Les sessions celebrades ahir, darrers a termini corrent mes, desplegaren més activitat que no les immediates precedents. Sobretot en la de Borsa, el rotlle carriler mantingué una viva contractació en alguns moments de la reunió en particular en apropar-se la tanca. Aquesta major activitat registrada, però, no tingué una repercussió favorable en els canvis, els quals quedaren per sota el nivell del dimarts passat.

Igualment el sector d'industrials segueix una vida migrada amb escasses recuperacions. Es de remarcar, a part de la reculada de Petrolis, la qual cosa ha produït una certa expectació en aquest agrupament.

Tanca del Mercat Lliure de Valors:

Valors	BORSÍ Dia 26	BORSÍ Dif. t. ant.	BORSA Dia 26	BORSA Dif. t. ant.
Nords	51'75	—0'75	51'90	—0'45
Alacants	39'60	—0'65	39'70	—0'30
Ford	251'00	—1'50	257'00	+4'00
Chades	433'00	—2'00	435'00	—
Explosius	126'00	—0'75	120'00	—0'25
M. Rif	62'25	—0'60	61'65	—0'70
Colonial	42'25	—1'25	42'25	—0'25
Aigües	182'75	—1'25	182'85	—0'15
Hulleres	52'50	—1'00		
Sucres	—	—	30'50	—
Tramv. p.	—	—	47'50	—0'50
Asland	—	—	70'75	+0'25
Petrolis	—	—	4'75	—0'25
Montserrat	—	—	75'75	—1'25
Felgueres	—	—	40'00	—1'25

BORSA AL COMPTAT

El mercat d'obligacions celebrà ahir una millor sessió que no en els dos primers dies d'aquesta setmana, sobretot pel que respecta als canvis, la major part dels quals acusen millor sosteniment.

El sector d'efectes públics, no gaire actiu en la contractació, queda en general a posicions sostingudes, amb lleugers avantatges en algunes sessions dels Amortitzables. Obligacions Tresoreria Generalitat cotitzen un quart d'enter per sota el canvi anterior, 101'75.

No gaire efectius els valors Municipals, mantenen, però, nivells precedents. Només és de notar la baixa dels Màlaga, que fa prop d'un mes s'havien mantingut inoperats, i ahir ho feren a 60'00 (—5'00). Les Diputacions, amb regular contractació, perden petites posicions. L'agrupament de cèdules, sense oscillació remarcable.

El rotlle d'obligacions ferroviàries, un xic més actiu que no en la jornada precedent, queda poc modificat en canvis, amb lleugera tendència de depressió. S'observen pèrdues d'importància, algunes de les quals ultrapassen l'enter, però totes corresponen a emissions no cotitzades en lees darreres jornades. El sector de Tramvies, per complet inactiu; el naviler, quelcom animat, defensa posicions.

L'agrupament d'indústries diverses, molt discret en la compravenda, repeteix canvis anteriors. De les accions cal notar la millora d'Hulleres, 52'50 (+1'00), i la baixa de Cros, a 170'00 (—5'00); aquest darrer canvi ja no es troba gaire lluny del nivell que tenien aquests valors abans d'emprendre la reacció tan exagerada.

BORSA DE PARIS

El mercat parisenc celebra una jornada relativament normal. L'activitat desplegada és més apreciable, i, en general, hom observa millor disposició en tots els agrupaments. Hem de fer notar que la baixa que es registra en el canvi del Banc de França, és degut a què fou pagat l'import del cupó corrent.

	Dia 26	Precedent
Renda francesa 3 %	79.00	78.75
» 1917 allib. 4 %	80.40	80.05
» 1918 4 %	80.35	80.25
» 1020 4 %	106.50	106.20
» a. 4 1/2 %	84.45	84.25
Crèdit Lionès	1750	1735
Banc de França	1050	10250
Rio Tinto	1025	1225
Royal Dutch	19100	18950
Canal de Suez	19305	19395
Kuhlmans	559	558
Wagons-lits	56	56
M. S. A. 1ª. sèrie	531	548
G. L. Marroc 1019 5 %	835	835
Barcelona T. 5 1/2 %	906	912
Nords primera sèrie	605	610
Filipines	3725	3650

Mercat de Llotja

La sessió d'ahir en aquest mercat fou poc concorreguda, i la compra-venda mantingué el ritme feixuc d'altres dies.

SOLER i TORRA Germans
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3

NEGOCIEM ELS CUPONS
VENCIMENT PRIMER DE JULIOL

COMPRA I VENDA DE VALORS
CAMBRA CUIRASSADA CAIXES DE LLOGUER
per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor
Compartiments des de 22 pessetes anuals
Pot visitar-se a les hores d'oficina

Blats. — Les dues parts interessades mantenen llurs oposades posicions: la venedora demostra bon interès a voler lligar negoci, i en canvi, la compradora espera que n'hi hagi de nou, per tal de sortir-ne més beneficiada.

Farines.—Cada dia que passa hom constata més oferiment i millor desig de vendre, però com que la flequeria travessa l'època en què l'elaboració va escurçant-se, d'ací que els preus tendeixin més aviat a davallar una mica més dels que ara regeixen.

Despulles. — No gaire oferta i poca demanda. Pel que veiem, no fóra res d'estrany que així que ens trobem al vinent mes de juliol els preus es moguin en sentit de baixa.

Veces. — Es feren algunes vendes, encara que de poca importància, al preu de 33 pessetes posat bord port de Màlaga.

Les arribades per aquestes estacions foren:

Per M. S. A.: 10 vagons de blat, 12 de farina, 2 de despulles i 3 d'ordi.

Pel Nord: 24 vagons de blat, 1 de farina, 1 de despulles i 1 de mongetes.

Anuncis oficials

CASINO MERCANTIL

Pagament de cupó

Des del dia 5 al 27 del proper mes de juliol, tots els dilluns i divendres feiners, de nou a onze, i després de l'esmentada data, únicament els divendres, a les mateixes hores, es pagarà el **Cupó número 104 de les Cèdules Hipotecàries, Emissió 1883,** d'aquest Casino Mercantil, venciment primer de juliol proper, essent llur líquid, deduïts els impostos, de **pessetes 10'75.**

A la Secció de Comptadoria es facilitaran les corresponents factures.

Barcelona, 25 de juny de 1935. P. A. de la J. D. - El Vocal Secretari, **Tomàs Jansà.**

NOTICIES SOLTES

Per a aprendre bé una llengua no hi ha res com saber i practicar la Taquigrafia. Estudieu el català aprenent taquigrafia catalana Garriga-Farners, corregida en la seva segona edició per l'Institut d'Estudis Catalans.

Començaran cursos de la dita assignatura a l'Ateneu Barcelonès (Canuda, 6), a primers de juliol propvinent.

Hores de matrícula: de set a vuit de la vetlla, els dilluns, dimecres i divendres, al local de l'esmentat Ateneu dedicat a classes.

El contracte collectiu del 14 d'octubre de 1933. — En virtut de l'ordre dictada pel Conseller de Treball en 13 del corrent declarant obligatori per a tots els que colloquin paper el contracte collectiu del 14 d'octubre de 1933, es fa avinent que per les comissions inspectores d'aquest Jurats mixtos de la Construcció i Obres Públiques s'aixecarà acta i es proposaran sancions als infractors.

I Congrés de l'Associació Euterpenca dels Cors de Claver. Dies 28, 29 i 30 de juny. — Dia 28, a les deu de la nit: Constitució de la Mesa de discussió i obertura del Congrés. Parlament de la Presidènca de l'Associació.

Dia 29: a les deu del matí: Continuació del Congrés. A les tres de tarda: Visita a la Casa de Caritat i concert en obsequi als seus estadants. Lloc de reunió, a les tres, al local de l'Associació. A les quatre de la tarda: Continuació del Congrés. A les deu de la nit: Continuació i clausura del Congrés. A les dotze de la nit: Al Restaurant Esport, Rambla del Centre, 32, Vi d'Honor als senyors congressistes.

Dia 30: A dos quarts d'onze del matí: Concert extraordinari al teatre Goya, a benefici dels Hospitals de la ciutat, amb la collaboració de renomenats artistes lírics.

Els Estatuts de l'Associació de Periodistes. — Han estat publicats en un opuscle els Estatuts de l'Associació de Periodistes de Barcelona, amb les modificacions que hi foren introduïdes en la darrera Assemblea general extraordinària. Els socis interessats poden passar a recollir-los a la Secretaria de l'entitat, qualsevol dia feiner, de quatre a vuit del vespre.

LIMPIT
LA FELICITAT DEL MATRIMONI
COMODE, PRACTIC DISCRET
PREVENTIU
de tota contaminació sexua
Higiene íntima de la dona
Preus de venda:
Capsa d'UNA: 0'60 Ptes.
» de DOTZE: 5'70 »
Timbres inclosos
: VENDA EN FARMACIES ::
LABORATORIS FARMACEUTICS SUBINO
Astúries, 54, BARCELONA
L'envia per Correu certificat un cop rebudes 6'50 ptes.

PER A MITGES I MITJONS
anau al lloc núm. 6, de Joan Borràs, carrer d'Urgell (Encant de Sant Antoni): "L'As de les Mitges" i de la barato!

Pensió "LA MUNDIAL"
Viatgers. Dispesers i est. Ventilades habitacions. Hospital, 195, p. pr. tel. 17301

VESTITS DE BANY — BARNUSSOS
CAMISES CAMP I PLATJA
Les màximes qualitats als mínims preus
F. Vehils Vidal
32, AVINGUDA PORTAL DE L'ANGEL, 34
7. PLAÇA UNIVERSITAT, 7

carnet de la ràdio

PROGRAMES SELECCIONATS

27 DE JUNY DE 1935

CATALUNYA

Ràdio Barcelona, 377'4 m. 795 Kc.

12: Senyals horaris, i secció femenina. 13: Senyals horaris. 13'50: Secció cinematogràfica. 14: "La Paraula", emissió de les dues de la tarda, i actualitats teatrals i musicals. 14'30: "El fet del dia", per Joan Alavedra. 14'55: Borsa del treball. 15: Sessió radiobenèfica. 17'30: Transmissió des del Palau de Belles Arts: concert per la Banda Municipal de Barcelona, sota la direcció del mestre Joan Lamote de Grignon (abans de començar l'emissió i en l'intermedi, el mestre Jaume Pahissa farà uns comentaris adients a les obres del programa). 18: Secció infantil de Ràdio Barcelona: rondalles, contes, consells útils, etc. 19'45: Cotitzacions de monedes, i "Los progresos científicos", conferència en castellà per l'enginyer Manuel Vidal Españó. 20: Noticiari esportiu. 20'45: **Noticiari des de la Redacció de LA PUBLICITAT.** 20'55: Cotitzacions de mercaderies, valors i cotons. 21'5: Orquestra de Ràdio Barcelona. 22'5: Emissió des de Madrid. 22'20: Transmissió des del Palau de la Música Catalana: concert dedicat als compositors Montserratins dels segles XVII i XVIII, a càrrec de Dom David O. S. B. conferenciant; Andreua Fornells de Sayós, soprano; Montserrat Salvador, soprano; Maria Gibert i Camins, pianista; Vicenç M. de Gibert, organista; Lluís Millet i Fargues, violoncellista, i cor mixt format amb elements de l'Orfeó Català, direcció mestre Francesc Pujol. 24: Continuació del concert.

Ràdio Associació, 293'5 m. 1·022 Kc.

12: Senyals horaris pel carilló, i emissió dedicada a la dona. 12'20: Revista de moda, a càrrec de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona. 13: Informació financera. 13'30: Guia d'espectacles, i "Una goteta d'Història Natural per als infants, facilitada per Xocolates Joncosa. 13'50: Crònica cinematogràfica. 14: Hora exacta, i noticiari Philips. 15: Radiobeneficència. 18: Hora exacta. 18'5: Emissió infantil: lliçonetes d'Història de Catalunya, a càrrec del professor Josep Parunella i Eulàlia. 18'20: Rondalla. 18'30: Explicació de Barbarismes de la parla, a càrrec del professor Emili Vallès i Vidal, de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana. 18'40: Continuació de "El cavaller de la creu", novella de Clovis Eimeric. 19'30: Folk-lore popular, per Joan Amades. 19'40: Crònica literària, a càrrec de Pere Guardiola. 20: Orquestra de Ràdio Associació. 20'15: Croada internacional pels Drets de l'Infant, a càrrec de l'Institut Montessori Internacional, novena conferència per la doctora Montessori. 20'25: Orquestra. 20'40: Servei especial d'informacions, i canvis de valors de mercaderies. 21: Senyals horaris pel carilló. 21'5: Concert per les cobles "Barcelona" i "La Principal de Bages", de Manresa. 22: Hora exacta, i noticiari Philips. 22'10: Sessió de sonates per Maria Capmany (pianista) i Domènec Ponsa (violinista). 22'50: Orquestra. 23: Música de dansa.

Ràdio Badalona

12'15: Flamenc. 12'30: Fragments de revistes. 13: Fragments de sarsueles. 14: Música selecta. 19: Música simfònica. 21'15: Concert selecte pel Quartet Badalona. 22: Jazz. 22'30: Jazz.

ESTRANGER

(Amb autorització d'Unió Ràdio, S. A.)

Suïssa alemanya, 549'6 metres, 556 kc. — 20: Concert Beethoven.

Suïssa italiana, 257 metres, 1.171 kc. — 20: "La Traviata", de Verdi.

Estutgard, 522'6 m., 574 kc. — 20'15: "Trio en si bemoll", de Schubert.

Ràdio París, 1.648'3 metres, 182 kc. — 20'30: "Benvenuto Cellini", òpera de Berlioz.

Palerm, 531 m., 565 kc. — 20'45: "Masuidra blava", opereta de Lehar.

Nacional anglesa, 1.500 metres, 200 kc. — 22'15: Música de cambra.

Breslau, 315'8 m., 950 kc. — 23'20: Recital d'orgue: obres de Bach.

Llegiu cada diumenge la pàgina de RADIODIFUSIÓ de LA PUBLICITAT

Retransmissions de Ràdio Barcelona

Avui, dijous, dia 27, a les deu de la nit, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana un programa dedicat als compositors montserratins dels segles XVII i XVIII.

Els intèrprets de les obres dels compositors del nostre Montsalvat seran: Andreua Fornells de Sayós, soprano; Montserrat Salvador, soprano; Maria Gibert i Camins, pianista; Vicenç M. de Gibert, organista; Lluís Millet i Fargues, violoncellista, i cor mixt format amb elements de l'Orfeó Català, sota la direcció del mestre Francesc Pujol.

Abans de començar aquest magne concert dom David O. S. B., mestre de capella del monestir de Montserrat, pronunciarà una conferència explicant la importància del concert, que permetrà d'aplaudir la tasca artística dels compositors montserratins, en homenatge dels quals l'Orfeó Català i notables artistes en collaboració amb Ràdio Barcelona han volgut palesar la seva admiració i compenetració.

El programa començarà a les deu de la nit. Cal esperar que el Palau de la Música Catalana estarà ple de gom a gom, i els que escoltin per ràdio gaudiran amb el màxim plaer del seleccionadíssim concert.

BORSA DE BARCELONA AL COMPTAT I A TERME — Dia 26 de juny del 1935

VALORS	Darrer	Precedent
DIVISES ESTRANGERES		
Francs francesos	48'35	48'35
» Suïssos	239'50	239'50
» Belgues	123'25	123'25
Lliures esterlines	36'10	36'19
Dòlars	7'32	7'32
Lires	60'44	60'48
Marcs	2'945	2'945
MERCAT LLIURE DE VALORS		
FI DE MES		
BORSÍ MATÍ		
Interior		
Amortitzable		
Bons or		
Nord	51'75	52'30
Alacant	39'60	40'25
Andalús	[illegible]	10'75
Transversal	20'50	20'50
Montserrat	76'50	76'50
Colonial	42'25	43'50
Aigües de Barcelona	182'75	184'00
Explosius	126'00	126'75
Rif	62'25	62'35
Petrolis	5'00	5'00
Ford	251'00	252'50
Duro Felguera	41'65	41'65
Sucres Ordin.	31'00	31'00
BORSA		
Sessió Oficial celebrada de 13 a 16, entre socis del Mercat Lliure de Valors, sota el control de l'Intervenció de l'Estat		
Interior		
Amortitzable		
Bons or		
Nord	51'90	52'35
Alacant	39'70	40'10
Andalús	10'25	10'25
Transversal	21'00	21'00
Tramvies Ordin.	30'25	30'25
» 7 % pref.	47'50	48'00
Montserrat	75'75	77'00
Colonial	42'25	42'50
[illegible]	17'50	17'50
[illegible]	15'75	15'75
Gas E.	121'00	121'00
Aigües de Barcelona	182'85	183'00
[illegible]	52'75	52'75
Explosius	126'00	126'25
Rif	61'65	62'35
Duro Felguera	40'00	41'25
Sucres Ordin.	30'50	30'50
Petrolis	4'75	5'00
Ford	257'00	253'00
Asland	70'75	70'50

VALORS	Darrer	Precedent
Chade A. B. C.	435'00	435'00
Tabacs Filipines 1.ª sèrie	373'00	373'00
BORSA OFICIAL		
COMPTAT		
DEUTES ESTAT		
Interior 4 % A.	76'50	76'50
» » B.	76'50	76'50
» » C.	76'50	76'50
» » D.	76'40	76'35
» » E.	76'40	76'35
» » F.	76'50	76'35
» » G. H.	74'00	74'00
Exterior » A.	94'25	94'25
» » B.	93'25	93'25
» » C.	92'75	92'75
» » D.	92'50	92'00
» » E.	92'00	92'15
» » F.	91'75	91'75
» » G. H.	93'50	93'50
Amortitzable 5 % 1900 A.	98'00	98'00
» » » B.	98'00	98'00
» » » C.	98'00	98'00
» » » D.	96'75	96'75
» » 1917 A.	96'00	95'75
» » » B.	96'00	95'75
» » » C.	96'00	95'75
» » » D.	95'75	94'60
» » 1926 A.	103'20	102'80
» » » B.	103'00	103'00
» » » C.	102'80	102'80
Amortitz. 5 % 1929 A.	103'35	103'25
» » » B.	103'20	103'25
» » » C.	103'20	103'25
» » » D.	103'25	103'25
» » brut A.	95'50	95'30
» » » B.	95'50	95'35
» » » C.	95'50	95'35
» » » D.	95'50	95'30
Amortitzable 4 % 1928 A.	97'75	97'75
» » » B.	97'75	97'75
» » 1928 A.	81'75	81'75
» » » B.	79'90	79'90
» » » C.	79'90	79'95
» 4 ½ % 1929 A.	103'25	103'15
» » » B.	102'90	103'15
» » » C.	102'90	103'00
Bons Or Tresoreria A	248'00	248'00
Deute Ferroviari 5 % A.	102'50	102'65
» » 4 ½ % A.	97'75	97'75
DIVERSOS		
Port de Barcelona 1928	98'00	98'00
» Melilla	102'50	102'50
» i Riu Sevilla	93'00	93'00
Bons Hipotecari 5 %	99'00	99'95
» 5 ½ %	103'00	103'00
» 6 %	108'35	108'35
Caixa d'Emissions	94'15	94'25
Crèdit Local 5 ½ %	94'00	94'00
» 6 %	99'65	99'75
» inter. 4 ½ %	96'50	96'00
» 5 %	102'00	102'00
» cap. lu 6 %	101'15	101'25

VALORS	Darrer	Precedent
Marroc 5 %	91'00	91'00
Cèdules Argentines	1'55	[illegible]
AJUNTAMENTS I DIPUTACIONS		
Barcelona 1903	67'25	67'25
» 4 ½ % 1906 B	68'50	68'50
» » 1907 D.	66'75	66'75
» » 1910 D.	66'25	66'25
» » 1922 E.	66'75	66'00
» » 1923 E.	64'00	64'00
» » 1922 F.	64'00	64'00
» » 1923 B	67'00	67'00
» » Amplia.	67'25	67'25
» » Bons Refor.	69'00	68'50
» 5 % 1928	75'25	75'25
» 6 % 1931	88'65	88'50
» 6 % Balmes 1928	87'25	87'35
» 6 % P. Prans 1928	87'00	87'25
» 6 % Expos. 1922	89'75	89'75
Eixample 4 % 1907	68'75	68'75
» 4 ½ 1913	73'50	73'50
» 6 % 1927	90'00	89'00
* Patronat Habit. 5 ½ %	49'00	49'00
Ajuntament Badalona	90'25	90'25
» Màlaga 6 %	60'00	65'00
» Sevilla exp.	95'00	95'00
» València 5 %	77'25	77'25
Diputació Barcel. 4 ½ %	82'35	82'35
» 6 %	96'50	96'50
» Inter. 6 %	97'00	97'25
Mancomunitat 1920	69'00	69'00
C. Crèdit Comunal	71'00	71'00
FERROCARRILS		
Nord 1.ª sèrie 3 %	60'00	60'00
» 2.ª »	56'50	56'25
» 3.ª »	61'50	61'50
Pamplona	57'50	58'65
Prioritat	60'75	61'50
Segòvia	50'00	50'00
Astúries 1.ª	55'50	55'75
Lleida	59'75	61'50
Villalba 4 %	61'50	61'50
Almansa adh. 3 %	55'00	55'00
Sant Joan 3 %	55'00	55'00
Alsàsua 4 ½ %	71'25	74'00
Osca 4 %	63'25	63'00
Almansa 4 %	69'25	69'25
Valenciana 4 ½ %	87'75	87'75
Nord 6 %	89'75	90'50
Alar 5 %	82'50	82'50
Alacant 1.ª hip. 3 %	53'75	54'50
» 2.ª »	82'00	82'00
» 3.ª »	80'00	80'00
Alacant A 3 %	74'50	74'50
» B 4 ½ %	60'00	60'00
» C 4 %	55'75	55'50
» D 4 ½ %	54'00	54'00
» E 4 ½ %	62'75	69'75
» F 5 %	73'25	73'25
» G 6 %	85'50	85'50
» H 4 ½ %	77'00	79'50
» I 5 %	85'50	85'50
» J 5 %	71'50	71'50

VALORS	Darrer	Precedent
Francesa 1864, 2 ½ %	36'50	36'50
» 1876, 2 ½ %	36'00	36'00
Directes 2 ½ %	47'00	47'00
Còrdova 3 %	50'00	51'00
Badajoz 3 %	80'75	80'75
Andalús 1.ª fix.	11'35	11'35
» 1.ª variable	7'00	7'00
» Bobadilla 4 ½	14'00	14'00
» 6 %	15'00	15'00
F. C. Catalunya 5 %	69'00	69'00
» » 6 %	84'00	84'00
Cremallera 6 %	8'50	8'50
Gran Metrop. 1920 6 %	87'00	86'75
Transversal 6 %	24'50	24'50
Orense variable	37'25	37'25
» preferent 5 %	51'00	51'25
Secundaris 4 %	41'00	41'00
Sarrià a Barcelona 6 %	99'25	97'00
Tànger a Fez 4.ª s. 6 %	104'50	104'50
TRAMVIES		
General Tramvies 4 %	73'00	73'00
» 5 %	75'50	75'50
Tramvies B. L. G. 4 %	69'00	69'00
» 5 %	[illegible]	98'00
» Sant Andreu 6 %	65'75	55'75
» Barcelona 6 %	87'00	87'00
» Granada 6 %	79'50	79'50
» Sevilla 6 %	93'00	93'00
AIGÜES, GAS I ELECTRICITAT		
Aigües Barcelona 5 %	74'00	74'00
» 4 %	83'00	83'00
» 4 %	99'75	99'50
» sèrie D 5 %	103'75	103'75
» València 6 %	100'50	100'50
Barcelonesa El. 1907 4 %	99'00	99'00
» 1922 5 %	96'50	96'50
» 1900 5 %	101'50	101'50
Cat. Gas Elec. E. 4 ½ %	91'25	91'25
» G. 5 %	101'50	101'50
» bons 6 %	101'50	101'25
Chade 6 %	106'25	106'25
* Barcelona Traction 6 %	[illegible]	[illegible]
Ener. Elèct. Cat. 5 %	93'50	93'50
» » 6 %	101'00	101'00
» » Or	100'00	100'00
» » Bons 6 %	105'00	105'00
C. Fluid Elèctric 6 %	68'50	59'50
Canal Reg. Ebre 5 %	87'00	27'00
Forces Motrius 1900 6 %	85'50	85'50
» 1923 6 %	89'50	89'50
» Bons 7 %	93'50	93'00
Electr. Cinca 6 %	101'50	101'00
Gral. Ross	[illegible]	76'0.
Gas Lebon	101'50	100'25
Sevillana Elect.	101'00	101'00
Ross de Llevant	104'00	104'00
Unió Elèctrica	102'25	102'25
NAVALS		
E. Const. Naval 6 %	44'0.	44'..
Trasatl. 1920 6 %	16'00	16'00

VALORS	Darrer	Precedent
Trasatl. emis. 1925 5 ½ %	92'50	93'00
» especials »	92'75	92'75
» » 6 %	97'25	97'25
Bons Trasatl.	99'00	99'25
U. N. de Llevant	90'25	90'25
INDUSTRIES DIVERSES		
Asland 5 %	90'00	90'00
» 6 %	97'00	97'00
» 7 %	102'50	102'50
» hipot. 6 %	97'00	97'00
Carbons Berga 4 ½ %	57'00	57'00
Colonia Güell	98'00	98'00
Const. Pavim. 6 %	38'00	38'90
» » Bons 6 %		
Const. Ferroviàries 5 ½ %	85'00	85'00
Cros 6 %	105'00	105'00
E. Ind. Aragó	96'00	96'25
Carburs Met.	101'00	101'25
Financiera A. Gual 5 %	90'00	90'50
Foment Obres 4 ½ %	98'00	98'00
» 5 %	84'00	84'00
» 6 %	94'00	94'00
Hullera esp.	94'00	94'00
Maquinista T. i M.	84'00	86'50
Potasses Súria	103'25	103'25
Nacional Pirelli	98'00	98'00
Telefònica 5 ½ %	102'50	102'25
T. Moderna 7 %	85'00	85'00
Unió Cotonera 6 %	40'00	40'00
» Salinera 6 %	101'00	101'00
» Vidriera 8 %	78'0.	.8'0.
ACCIONS		
Banc d'Espanya	592'00	592'00
Fom. Hipotec.	13'00	15'00
Tramvies Barcelona or.	30'00	30'75
» 6 %	68'25	68'25
» 7 %	49'00	49'00
Catalana G. E. B	108'00	108'00
» C.	120'50	120'50
» F.	105'00	102'00
Aigües Llobregat A.	110'00	110'00
Asland ord.	101'00	101'00
Canal Ebre	[illegible]	[illegible]
Carburs Metàl·lics	183'00	182'00
Cros	170'00	175'00
Espanya Industrial	126'00	126'00
Fabra i Coats	[illegible]	[illegible]
F. C. i Construccions	162'00	162'00
Hispano Suïssa	[illegible]	[illegible]
Hullera	52'50	51'00
Indústries Agrícoles	205'00	205'00
Maq. T. i Marítima	37'00	37'00
Mines Rif	61'65	61'25
Petrolis	4'75	5'00
Salinera Catalana	12'00	[illegible]
Telefònica ord.	117'50	116'00
» pref. 7 %	111'75	111'75
Transmediterrània	124'00	124'00

NOTA - Els valors assenyalats no figuren a la cotització oficial.

Obligacions Tresoreria Generalitat de Catalunya, 101'75

MONEDES ESTRANGERES

	Londres	Paris
Ginebra		7447
N. York	49381	15095
Holanda	7240	102025
França	7451	
Bèlgica	2921	25427
Itàlia	5959	12505
Alemanya	12297	
Suïssa	15075	49435
Espanya	3594	20725
Dinamarca	22400	
Suècia	19295	
Noruega	19905	
Lisboa	11012	
Praga	11775	
Austria	2619	
Argentina	1875	
Rio Janeiro	290	
Montevideo	1875	
Buenos Aires sobre L.	1875	

COTONS ★ Informació de la casa Emili M. Gaissert ★ Dia 26 de juny del 1935

LIVERPOOL	Disp.	Gener	Març	Maig	Juliol	Oct.	Dbre.
Tanca anterior		5.93	5.92	5.90	6.31	6.02	5.94
Obertura		5.90	5.89	5.87	6.28	5.99	5.91
Segon telegrama		5.89			6.28	5.99	5.90
Tanca		5.93	5.92	5.90	6.32	6.02	5.94
Alça					1		
Baixa							
NOVA YORK							
Tanca anterior	11.90	11.28	11.29	11.35	11.53	11.23	11.24
Obertura		11.23	11.26	11.31	11.50	11.19	11.21
Segon telegrama		11.24	11.27	11.33	11.55	11.24	11.25
Tanca	11.95	11.30	11.33	11.38	11.61	11.30	11.30
Alça	5	4	4	3	8	7	6
Baixa							
LIV. - SAKEL							
Tanca anterior		7.79	7.78	7.79	7.77	7.79	
Obertura				7.77	7.71		
Segon telegrama		7.78			7.76	7.78	
Tanca		7.81	7.81	7.82	7.79	7.80	
Alça		2	3	3	2	1	
Baixa							

Cafè N. Y.-C. "A"	Disp.	Març	Maig	Juliol	Sbre.	Dbre.
Tanca anterior	6.1/4	5.23	5.26	4.89	5.02	5.15
Obertura				4.89	5.02	5.13
Tanca	6.23	5.26	5.30	4.93	5.06	5.16

Sucre Nova York	Gener	Març	Maig	Juliol	Sbre.	Dbre.
Tanca anterior	2.37			2.32	2.36	2.42
Obertura				2.32	2.36	2.42
Tanca	2.32			2.36	2.40	2.44

Cacau Nova York	Gener	Març	Maig	Juliol	Sbre.	Dbre.
Tanca anterior	4.67	4.78	4.89	4.35	4.46	4.63
Obertura	4.66	4.76	4.87	4.37	4.47	4.63
Tanca	4.65	4.76	4.87	4.34	4.44	4.60

CEREALS	BLAT XICAGO Juliol	BLAT XICAGO Sbre.	BLAT XICAGO Dbre.	MORESC XICAGO Juliol	MORESC XICAGO Sbre.	MORESC XICAGO Dbre.
Tanca anterior	78.7/8	79.3/8	81.7/8	81.3/8	75.3/8	64.1/8
Obertura	79.1/8	79.3/8	82	81.7/8	75.5/8	64.7/8
Tanca	80.1/2	1.1/8	83.3/8	82	76	65.1/2

Cautxú Londres	Gener - Març	Juliol-Setembre	Octbre.-Dbre.
Tanca anterior	—/6.3/8	—/6.1/16	—/6.3/16
Obertura	—/6.5/16	—/6.1/16	—/6.3/16
Tanca			

MERCAT DE LLOTJA — Dia 26 de juny del 1935

CEREALS, FARINES I DESPULLES

BLATS	
Aragó segona classe	Taxa 50
Navarra íd. íd.	» 50
Castella íd. íd.	» 50
Manxa	» 50
Extremadura cruixent	» 50
Extremadura corrent	» 50
Urgell	» 50
Penedès i comarca	» 50

(Preus en pessetes els 100 quilos sense sac damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA	
Moresc Plata disponible	43 a 43'5
Ordi Urgell i comarca	38 a 38'5
Civada Extremadura	35 a 35'5
Civada Manxa	35 a 35'5
Escaiola Andalusia	75 a 80

ARRÒS	
Bomba Calasparra	125 a 130
Bomba	115 a 120
Granja	70 a 72
Floret	65 a 66
Selecte	66 a 67
Matisat segona classe	64 a 67
Benllocs 0	62 a 63
Trencat	50 a 50
Farina d'arròs	51 a 53

FARINES	
Força	80 a 100
Extra local	68 a 69
Corrent local	63 a 64
Extra Castella	68 a 70
Corrent Castella	63 a 64
Aragó segona classe	65 a 68
Regió íd. íd.	64 a 66

(Preus en pessetes els 100 quilos amb sac damunt carro Barcelona)

DESPULLES	
Número 3	27 a 28
Número 4	26 a 27
Segones	20'5 a 22
Terceres	20'5 a 21
Quartes	19'5 a 20

(Preus en pessetes els 60 quilos amb sac damunt carro Barcelona)

Moresc (pinso)	18'5 a 19
Segones	17'5 a 18
Segó	15'5 a 16

(Preus en sacs la quartera de 70 litres damunt carro dipòsit)

LLEGUMS, FARRATGES I ALTRES

FAVES, VECES, ERS I LLENTIES	
Faves Mahoneses c/e	
Faves Extrem. i Andalusia	47 a 48
Faves Mallorca	
Favons Extrem. i Andalusia	46 a 47
Veces Andalusia	38 a 38'5
Veces Estrangeres	37 a 37'5
Ers País	
Ers Estrangers	
Guixos	44 a 46
Pèsols Estrangers	80 a 85
Llenties Salamanca	110 a 150
Llenties Andalusia	95 a 115

MONGETES	
Castella selecta	108 a 110
Castella corrent	95 a 100
Estrangeres segona classe	60 a 105
Mallorca	62 a 65
València segona classe	68 a 80
Pres	70 a 83

CIGRONS	
Saúc	170 a 190
Mexicans segona classe	110 a 160
Marroc segona classe	
Andalusia 44/46	98 a 100
íd. 48/50	78 a 80

Andalusia 52/54	70 a 72
íd. 54/56	68 a 70
íd. 58/60	63 a 65
íd. 60/65	62 a 63
Palous	58 a 60

(Preus en pessetes els 100 quilos amb sac damunt carro Barcelona)

GARROFES	
Negra Vinaròs	33'5 a 34
Negra Castelló	33'5 a 34
Negra Matafora	32 a 32'5
Roja	32 a 32'5
Eivissa	26 a 26'5
Mallorca	26'5 a 27

(Preus en rals els 40 quilos sense sac damunt carro Barcelona)

Alfals primera	6 a 7
Alfals segona	5 a 6
Palla d'Urgell	2'5 a 3
Palla curta	3'5 a 4

(Preus en pessetes els 40 quilos damunt carro Barcelona)

ELS ESPORTS

BOXA

Joe Louis va vèncer Primo Carnera per inferioritat manifesta

Més àgil i més eficaç que el seu contrari, Joe Louis es va imposar de tal manera que l'àrbitre va suspendre el combat a la sisena represa

El gegant Primo Carnera ha passat definitivament a la història. El boxador la corpulència del qual havia fet creure a molts que es trobava avantatjat del tal manera que qualsevol adversari, que no tingués les seves proporcions, havia de sucumbir per força al seu davant, va experimentar ara fa un any una derrota abans del límit, davant Max Baer, que va obligar a una plena rectificació. La Comissió de Boxa de l'Estat de Nova York, no ens va parlar més d'aleshores enllà de la categoria dels superforts, dels pesos "dreadnought", que havia instituït en un moment de precipitació en constatar la victòria del gegant damunt Jack Sharkey. Ara Primo Carnera ha estat novament batut i la nova desfeta, més aplanadora encara que la primera, pot ésser interpretada com la fi del boxador gegant en tant que boxador de primer pla. Primo Carnera, que va rebre el miracle d'aprendre de boxar, ni aconseguí donar al seu joc aquell mínimum de rapidesa indispensable ni pogué oferir als cops dels seus contraris aquella resistència en la qual feien pensar les seves proporcions gegantines. En conseqüència, els avantatges que li donaven els seus pes i envergadura, eren contrastats per defectes que en accentuar-se ara han determinat el seu fracàs definitiu com a primera figura del ring. Carnera, el pseudo-boxador excepcional, no ha estat diferent dels altres boxadors, tots els quals han posseït qualitats i defectes. Es el balanç entre aquests dos factors que determina les èpoques d'esplendor i decadència. Dempsey s'imposà a Villard perquè el seu cop era més eficaç; però Gené Tunney s'imposa a Dempsey, quan aquest ha perdut l'eficàcia que li era peculiar, perquè sap més de boxar. Els exemples poden repetir-se fins a l'infinit. La primera desfeta de Carnera davant Max Baer assenyala una minva de resistència, perquè durant tot el combat el gegant demostra que sap més de boxar que Max Baer. En el combat que darrerament ha disputat, ja ni com a boxador es distingeix, i és Joe Louis que aconsegueix superar-lo tant en ciència com en eficàcia. ¿No és això la fi d'un boxador que aspirava encara la vetlla del seu combat a esdevenir campió del món dels pesos forts?

Amb el negre Joe Louis s'inaugura des d'ara un nou període delicat dins la boxa americana. Com Jack Jhonson, George Godfrey i Harry Wills, Louis es veurà amb grans dificultats per a obtenir el dret a mesurar-se amb el campió del món de la seva categoria. Però no serà solament Braddock que tractarà d'evitar-ho, ni els poders dirigents de la boxa americana que ajornaran tant com els serà possible un matx vàlid per al títol mundial entre aquests dos boxadors; ningú no voldrà boxar-hi. Però també podria ésser que Max Baer recollís el guant i que el seu gest fos favorablement interpretat per la majoria dels aficionats del món sencer, tots els quals desitgen veure allunyats, del terreny dels esports almenys, els antagonismes de raça.

Hom dóna de Joe Louis unes referències immillorables. Jove encara, és destre en la boxa i es troba en possessió d'un punch que li ha valgut nombroses victòries, tant o més ràpides que la que ara acaba d'obtenir. I si posseeix una valor real hom trobaria detestable que, tal com succeí un dia amb Wills i amb Godfrey, se li barrés el camí.

CRITIAS

Els preliminars

Nova York, 26. — El matx Joe Louis-Primo Carnera havia despertat extraordinària expectació, i es calcula que presenciaren la lluita unes 50.000 persones, entre les quals es trobaven els ex-campions del món Jack Dempsey, Genne Tunney i Max Baer. També es trobava en una de les localitats del "ring-side" l'actual campió mundial James Braddock.

Primo Carnera pesà 260 lliures i mitja, la qual cosa representa 64 lliures i mitja més que Joe Louis.

Pocs moments abans de començar el combat, les postes estaven 6 a 5 favorables al boxador negre.

El combat acabà al sisè assalt, per k. o. tècnic de Primo Carnera.

En el transcurs dels sis assalts que durà el combat, Joe Louis es mostrà sempre més agressiu, ràpid i precís que l'italià, essent aquest enviat amb freqüència sobre les cordes.

El combat

Primer assalt: Louis inicia el combat amb un fort atac i Primo Carnera roman a la defensiva, rebent tres cops del puny dret a la mandíbula, als quals segueixen tres directes d'esquerra. Carnera es mostra bastant indecís i sembla no saber quina tàctica emprar. El negre el persegueix, collpejant-lo, i aconsegueix portar fins a les cordes el seu rival i l'acorrala en un recó. Aquest assalt s'adjudica a Louis.

Segon: Tots dos boxadors l'inicien collocant-se mutus cops de tanteig, i després Louis dóna al seu adversari una sèrie de cops de dreta i d'esquerra dirigits al cos i seguidament un d'asquerra al cap. Carnera treu sang per la boca. Louis continua atacant i colloca a l'italià un dret molt precís seguit d'un altre dirigit amb l'esquerra a la cara. Carnera intenta refer-se, però no aconsegueix fer blanc en el seu rival. Represa de Louis.

Tercer: Carnera dirigeix al negre dos drets sense aconseguir tocar-lo. Ataca Louis i Carnera cedeix terreny. El nord-americà el persegueix i li colloca una forta dreta al cos. Carnera contesta amb un altre d'esquerra dirigit al cap, però el negre esquiva. Louis continua el seu atac a fons, arrecona el seu contrincant i li clava una sèrie de durs cops de dreta i esquerra al cos. Carnera repeleix amb un cop de dreta al cap de Louis. Round de Louis.

Quart: Carnera colloca de sortida dos cops d'esquerra al cap del negre, però, no obstant, continua a la defensiva. L'italià rep dos cops a l'estòmac. El públic, que victorejava el negre entusiàsticament, ara roman silenciós. Louis no aconsegueix tocar amb un brillant dop de dreta el seu adversari, però n'hi colloca un altre a l'estómac de l'italià, seguit d'altres cops de dreta i esquerra al mateix lloc.

El públic crida entusiasmat. Assalt de Louis.

Cinquè: Carnera inicia l'ofensiva amb dos llenguers cops de dreta al cap del seu rival. L'italià plaça a Louis una esquerra al cap i un altre cop de dreta al cos, que fa trontollar el negre. Es reïà Louis i contesta amb una sèrie terrible de directes de dreta a la cara de l'italià, qui sagna per la boca. Assalt de Louis.

Sisè. — En iniciar-se aquest assalt, els dos boxadors empren gran cautela. Carnera no aconsegueix encaixar un cop d'esquerra al cap, però colloca un directe de dreta al cos. L'italià presenta excuses al seu adversari per un cop que ell mateix havia cregut que era baix, però l'àrbitre no ho considera així. Louis tira Carnera per terra d'un fort uppercut, però l'italià s'aixeca en el moment que l'àrbitre comença a comptar. El negre tira per terra el gegant italià per segona vegada, i l'àrbitre compta fins a quatre abans que s'aixequi. La tercera vegada que Carnera va per terra l'àrbitre declara acabat el combat, amb la victòria per k. o. tècnic per al nord-americà Louis.

En finalitzar el matx havien transcorregut dos minuts i trenta-dos segons des del començament del sisè assalt.

VARIA

Oposat a l'alemany Walter Neusel, a Londres, l'anglès Petersen va sucumbir per abandonament a la desena represa. Hom recordarà que en un combat celebrat precedentment entre els mateixos adversaris, l'anglès va haver d'abandonar també, encara que a l'onzè round en lloc del desè, com ha succeït ara.

— Demà, divendres, se celebrarà a París l'encontre Thil-Candel en el qual el primer d'aquests boxadors posarà en joc el seu títol de campió del món dels pesos mitjans. En la mateixa reunió Tunero serà acarat a l'holandès Donnars.

— Sembla que no hi va haver injustícia en l'atorgació del fall del matx entre Kid David i Gydé celebrat diumenge a Lille. Així ho diuen almenys els mateixos diaris francesos que primerament havien expressat l'opinió que els jutges afavoriren Kid David. El belga, doncs, és campió d'Europa dels pesos mosca, amb el beneplàcit dels mateixos compatriotes de Gydé.

Futbol

Davant la final de diumenge

Han sortit cap a Madrid els jugadors del Sabadell :: Gual lesionat :: El tren especial

Tal com anunciàrem, ahir a la tarda sortiren en autocar, en direcció a Madrid, els jugadors del Sabadell. Feren parada a Saragossa, on han passat la nit.

Contra el que hom desitjava, no ha estat possible que formessin part de l'expedició la totalitat dels jugadors, puix que Blanc, per afers particulars, ha hagut de quedar-se per a marxar demà, divendres. Quant a Gual, aquest es troba hospitalitzat a la Mutual Esportiva, a causa d'una lesió que es produí en un dels passats encontres i que diumenge se'n ressentí. Es tracta d'una contusió a l'engonal, a la qual se li ve aplicant un tractament continuat de raigs blancs. Hom suposa que avui es trobarà ja en disposició de desplaçar-se, per bé que haurà d'observar un repòs absolut i caldrà encarà ésser objecte d'una prova abans del partit per a decidir si podrà ésser inclòs a l'equip.

No cal dir que de no poder jugar Gual la davantera del Sabadell reduirà el seu rendiment, puix que ja és sabut que Gual és un dels millors elements de l'esmentada línia.

Així, doncs, els jugadors que ahir emprengueren el viatge foren: Massip, Morral, Argemir, Font, Gràcia, Sangüesa, Calvet Barceló, Perera, Mota, Esteve i Castillo.

Els jugadors marxaren plens d'optimisme i decidits a tornar de Madrid amb el títols de campions.

Com ja dèiem en la nostra edició d'ahir, per al tren especial que ha organitzat el Sabadell i "Wagons Lits Cook", han estat fixats els preus d'anada i tornada com segueix: Primera classe, 135 pessetes; segona classe, 103 pessetes, i tercera classe, 65 pessetes. L'hora de sortida del tren serà als voltants de les nou del vespre de dissabte, i a la tornada, se sortirà de Madrid el diumenge a la mateixa hora, per tal d'arribar a Barcelona als voltants de les 9 del matí de dilluns.

Les inscripcions poden efectuar-se fins el divendres al migdia, a "Wagons Lits Cook" (passeig de Gràcia, 8) i al local del Sabadell (Café Euterpe).

Segons les nostres impressions, les inscripcions són nombroses, la qual cosa fa preveure que l'organització de l'esmentat tren esdevindrà un èxit.

Per al partit, que se celebrarà al camp de Chamartín, la Federació Espanyola, organitzadora del matx, ha fixat els següents preus d'entrades i localitats: Davantera de tribuna, 20 pessetes; tribuna, de la fila 1 a la 5, 18 pessetes; tribuna, de la fila 6 a la 12, 16 pessetes; tribuna, de la fila 13 a la 20, 14 pessetes; davantera de preferència, 18 pessetes; preferència, fila 1, 16 pessetes; preferència, fila 2, 14 pessetes; altres files de preferència, 11 pessetes; altres localitats, totes elles amb entrada inclosa, 8 pessetes; entrada general, 6 pessetes.

A la Secretaria del Centre d'Esports i a les oficines de la Federació Catalana de Futbol, poden adquirir-se entrades i localitats per a aquest encontre.

¿El Barcelona prescindirà d'alguns jugadors i canviarà d'entrenador?

Abans d'ahir, a la nit, la Directiva del Barcelona va reunir-se, per tal de tractar de les modificacions a fer a l'equip i de les adquisicions que té en projecte.

Hom diu que en l'esmentada reunió es proposà, de moment, prescindir de' jugadors Alcoriza, Villacampa, Ramon, Trujillo, Guzmán, Ruano, Sales, i a més de rescindir el contracte amb l'entrenador Plattko, però, en realitat, si bé la notícia pot confirmar-se, no és un fet encara, ja que avui ha de reprendre la reunió l'esmentada Directiva, per tal de prendre els acords definitius.

A més, sabem que en l'esmentada reunió es parlà també sobre l'adquisició del bètic Areso i de l'entrenador del mateix club, O'Donnell, i això també està supeditat als acords en ferm que es prenguin aquesta nit.

FRONTÓ NOVETATS
Avui, dijous, tarda, a les 4
AZURMENDI-LEJONA
contra
FERNANDEZ-ABASOLO
Nit, a les 10'15:
QUINTANA IV-PEREA
contra
ZARRAGA-UNAMUNO
DETALLS PER CARTELLO

Basquetbol

DEL MOMENT...

¿Heu sentit parlar d'una publicació gràfica esportiva que de moment solsveuria la llum una vegada al mes i que després es convertiria en setmanal?

Doncs sí, senyors; ja és un fet.

Fins i tot s'ha format ja el cos de redacctors que han d'omplir les seves pàgines. De redactor en cap i primera ploma hi figurarà un senyor que escriu i que té cotxe de propietat, i es repartiran les diverses branques esportives coneguts crítics, que si bé de moment estan actuant de secretaris o d'ajudants de titulars de secció, ho fan per tal d'assolir la pràctica necessària, a fi de prendre possessió amb tots els coneixements adients. I perquè tot això sigui una bella realitat, t nim entès que sols manca un petit detall.

Tot depèn de si el futur director treurà la rifa en el vinent sorteig!

* * *

El Laietà va perdre diumenge passat totes les esperances d'adjudicar-se el títol de Campió de Catalunya d'enguany,

No podem silenciar que els que actuaren en un pla de superioritat respecte als altres companys foren Maunier, pel Patrie, i Martinez, pels laietanencs. El primer, tot i ésser "pavero" dintre el camp i també quan n'és fora a cada actuació enlaira més i més el gremi. Pel que fa referència a l'alludit matx, Maunier estigué sublim. Mai no haviem vist tanta serenitat ni tanta classe. ¿No us sembla que a un jugador així ja se li pot dispensar aquella "qualitat"?

Martínez per altra banda forni també una actuació excellent. Segur, valent i força precís, fou en tot moment una paret per la davantera contrària. A aquesta actuació tan brillant, Martinez deu l'haver-se escapat d'una i bona, car, si ho arriba a fer malament, estàvem disposats a recomanar als directius del Laietà que el vigilessin, sobretot, de nit.

En fer aquesta secció ens imposàrem una tasca de seriositat i prudència. Així mateix ens prometérem no ficar-nos amb ningú ni fer cap mena de brometa a les costelles d'altri.

Es seguint aquest criteri que ens guardarem molt bé de dir...

... que si el Patrie porta a cap aquestes actuacions tan meritoses és degut al fet que tots els seus jugadors van molt descansats, car el 8 HP d'en Costa els arrossega pertot arreu.

... que en "Sabandija" no en té prou de jugar amb l'Atlas, i aprofita tots els "bolos" que se li presenten, com ho demostra el fet d'anar a Olesa formant part del conjunt dels seus antics tirans o sia el Patrie.

... que l'altre dia a Cornellà hi havia un nombre considerable de plumífers, palesant així el poder d'atracció irresistible que té una festa major.

... que en Laplana va passar uns moments d'angoixa terrible, diumenge passat, al camp del Laietà.

... que després abraçava tothom que trobava, sense donar-se compte que de vegades se'l miraven malament.

... que en Tomàs, del Barcelona, ha volgut demostrar i ho ha aconseguit plenament q. és un dels nostres millors jugadors i posseir el primer tirador que tenim.

... que en Domingo, acabarà per trencar totes les polítxes del C. N. B. de tant que les fa treballar.

... que aquest dia per poc trenca una barana d'un cop de pit.

... i moltes altres coses que podríem dir i no diem.

ROLAND

Frontó Principal Palace
Avui, dijous, tarda
TABOADA - ALBERDI
Contra
GABRIEL II - TEODORO
Nit:
ISIDORO II - MARCELINO
contra
ARGARATE - GAZALIS II

Pilota Basca

El festival a profit de la Caixa de Socors del Sindicat de Periodistes Esportius

Ben nombrosa va ésser la concurrència al Trinquet Novetats dimarts a la nit. Els partits anunciats eren temptadors, i el bon aficionat hi féu cap i no hagué pas de penedir-se'n.

La vetllada en conjunt constituí un èxit esportiu d'aquells que deixen agradable record i s'avé amb el caràcter de l'entitat que se'n beneficiava, puix que el seu principal lema el constitueix laborar pel major esplendor de l'esport.

El primer partit, entre la parella Izaguirre-Chiquito Gallarta i el tercet Quintana IV-Quintana II-Urzay, va conquerir de seguida les simpaties del públic, i aquest no es cansà d'aplaudir les belles jugades que es produiren. Guanyà la parella per 25 a 29 perquè tots dos jugadors estigueren formidables, malgrat que el tercet, especialment Urzay i Quintana II, els oposaren una forta resistència.

La quiniela va guanyar-la Perea i quedà collocat Pasay.

El segon partit en res no va desmerèixer del que s'havia jugat abans. Zàrraga-Unamuno vencreen per 35 a 32 Araquistain-Pasay. La lluita fou emocionant de debò, puix que en uns moments en què Pasay es desmoralitzà el seu company Araquistain suplí el seu saguer i sostingué l'interès del partit. Mentrestant, Zàrraga i Unamuno demostraven que no en va havien conquerit el campionat.

BLANC

Festival al Club Basconia

El Club Basconia organitza per a diumenge al Trinquet Novetats una matinal extraordinària de pilota basca, en la qual prendran part els campions d'Espanya a cistella Cortès i Sagarna i els campions d'Espanya a pala.

El programa, que s'anunciarà oportunament, serà força interessant, puix que, ultra els campions que es traslladaran des de Sant Sebastià amb temps suficient per a entrenar-se a la nostra canxa, es verificarà el repartiment de premis als vencedors en el campionat i concurs social.

Tenis

EL TORNEIG DE WIMBLEDON

El temporal que es desencadenà ahir a Londres ha fet que sigui molt escàs el públic que ha acudit a presenciar les proves del campionat de tenis de Wimbledon.

Els partits que s'han jugat han donat els resultats següents:

La senyora Howard ha vençut F. James (Anglaterra) per 6-2, 3-6 i 6-4.

La senyora King (Anglaterra) ha vençut la seva compatriota senyora Lucas per 7-5 i 6-3.

A la segona volta miss Round ha vençut per 8-6 i 6-3 miss Ostrich, conservant així el seu títol.

A la primera volta de dobles per a homes, W. Allison i van Ryn (Estats Units) han vençut David (Anglaterra) i Spence (Unió Sud-africana) per 6-1, 6-4 i 6-3.

Yamagishi i Nishimura (Japó) han vençut, per 6-4, 6-1 i 6-3, Culley i Wi Himes (Estats Units).

Finalment Malfroy i Stegman (Nova Zelanda) han derrotat Jankel i Lund (Alemanya) per 6-1, 3-6 i 6-2.

Ciclisme

ELS DIES 29 I 30

La cursa internacional II Gran Premi Reus

NOVES INSCRIPCIONS, ENTRE LES QUALS HI HA LES DELS GERMANS TRUEBA

Vicenç Trueba, que havia declinat arrenglerar-se en el II Gran Premi Reus que s'ha de disputar en tres etapes els vinents dissabte i diumenge, assabentat de la vinguda de Bartoli ha decidit inscriure's junt amb els seus germans Fermí i Manuel per tal de discutir amb el jove italià vencedor del Gran Premi de la Muntanya de la Volta a Itàlia la supremacia dels cims en la gran pujada de Montserrat, inclosa per primera vegada en una prova ciclista.

* * *

La secció esportiva de la Casa del Poble de Reus, ha determinat el circuit, És el següent:

Dia 29. — Primera etapa. Sortida a les onze del matí de Reus, Cambrils, Montroig, Montbrió, Vinyols, Reus, Morell, Vilallonga, Rourell, Maçó, Vallmoll, Valls, Rodonyà, el Vendrell, Arboç, Monjos, Vilafranca del Penedès, Ordal, Vallirana, Molins de Rei, Sant Feliu de Llobregat, Esplugues, carretera de Sants, plaça d'Espanya (Exposició). Total: 175 quilòmetres. Arribada a l'Exposició, a les cinc de la tarda.

Dia 29. — Segona etapa. Sortida de l'Exposició a un quart de set; abans, però, dintre el recinte de Montjuic seran fets quaranta quilòmetres.

Dia 30. — Tercera etapa. Sortida de la Plaça d'Espanya (bar la Pansa), a dos quarts de sis del matí. Itinerari: Barcelona, Esplugues, Molins de Rei, Sant Andreu de la Barca, Martorell, Esparreguera, Collbató, Monistrol, pujada de Montserrat, Can Massana, Castelloli, Igualada, Santa Coloma de Queralt, Rocafort, Sarreal, Pla de Cabra, Valls, Vallmoll, Maçó, Vilallonga, Morell, Pobla de Mafumet Constantí, Vila-seca, quatre carreteres, Reus. Arribada al Passeig de Mata, a dos quarts de dotze. Total: 181 quilòmetres.

La inscripció serà closa demà, divendres, a les sis de la tarda.

CANVI D'ESTATGE

L'Esport Ciclista Català ens comunica que a partir del proper mes de juliol la seva Secretaria quedarà instaHada al carrer d'Aribau, núm. 21 (local de l'Esquerra de l'Eixample), on prega que es dirigeixi tota la correspondència relacionada amb les seves activitats esportives.

EXCURSIÓ I PROVA SOCIAL

L'Esport Ciclista Català ha organitzat per al vinent diumenge una excursió matinal a la Conreria i traslladarse després a la platja de Badalona per tal de banyar-se i esmorzar.

L'hora de sortida és a dos quarts de set del matí de la Plaça de la Universitat.

Cartellera del Cinema

COLISEUM
AVUI: Tarda, a les 4. Nit, a les 10
LOS TRES GATITOS (dibuixos)
REVISTA PARAMOUNT
UN PASEO POR BOULOGNE-SUR-MER (documental). I
EL PAN NUESTRO DE CADA DIA
Un film de King Vidor
(Artistes Associats)

MARYLAND
Plaça Urquinaona 6 Telèfon 21966
Te quiero y no sé quien eres
El último vals de Chopin
BUTACA: 1 PESSETA
AMFITEATRE: 1'75
NOTA: L'aire d'aquesta sala, constantment renovat, és prèviament filtrat, purificat i refrigerat.

Fantasio
AVUI: Tarda, a les 5. Nit, a les 10
TEMPORADA DE REPRESES
VIAJE DE NOVIOS, per Brigitte Helm;
UNA CANCION, UN BESO, UNA MUJER, per Martha Eggert i Gustav Froelich

cine Paris
Sempre el programa més atractiu i el saló preferit per la seva agradable ventilació
Tarda, 4'30. Nit, 9'45
Revistes PATHE I FEMENINA
Richard Barthelmess en
MASSACRE
(La matanza)
Joe E. Brown en
Marinero en tierra
Dissabte i diumenge: Matinal, 10'30
Preu únic: 1 pta.
Dilluns: BOLERO, WONDER BAR I DESFILE DE CANDILEJAS. Preus: Preferència, 1 pta. Especial, 0'70 ptes.

METROPOL
Lauria, 115 Telèfon 31222
Tarda, a les 4. Nit, a les 10
Un perro que trae cola
per Magda Schneider (només tarda)
Una aventura nupcial
per Kate de Nagy
MATA-HARI
per Greta Garbo
Preu únic: 1'50 pessetes
Nota: Aquest saló posseeix els més moderns aparells de refrigeració, que renoven i purifiquen constantment l'aire

SALÓ VICTORIA
València, 289 - 291 - Telèfon 72936
AVUI, dijous: Tarda, a les 4'45. Nit, 9'30
2 - GRANS SUPERPRODUCCIONS - 2
EL DIAMANTE ORLOW
gran comèdia musical (versió alemanya), interpretada pels aplaudits artistes Liane Haid i Ivan Petrovitx, i
El Desfile del amor
grandiosa superopereta de fastuosa presentació (versió anglesa). Magna creació de Maurice Chevalier i Jeanette MacDonald
Preus: Especial, 0'80; Preferència, 1 pta.

GOYA
AVUI: DIBUIXOS
CABALLEROS DE CAPA Y ESPADA
per Wheeler i Woolsey
LAS MIL Y DOS NOCHES
per Ivan Mosjoukine
LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII
per Charles Laughton
IRIS-PARK
ESCANDALOS ROMANOS
per Eddie Cantor
CARMEN
per Charlot
I set pellícules còmiques més
BARCELONA
CABALLEROS DE CAPA Y ESPADA
per Wheeler i Woolsey
LAS MIL Y DOS NOCHES
per Ivan Mosjoukine
MIA SERAS
per Chester Morris
REVISTA I DIBUIXOS

CINEMA GRAN TEATRE ESPANYOL
Formidable cartell d'Homenatge a WALT DISNEY
Els seus més famosos dibuixos en un sol programa!! Mickey futbolista. Mickey constructor. Mickey aprenent. La gran carrera de Mickey
En colors: El ratón volador. El Arca de Noé. Leyenda de Pascua. Los tres cerditos. El lobo feroz. A més, Mickey obsequiarà cada dia amb un sorteig de valuosos presents
General, 0'60. Preferència, 1 pta.
Aviat, aviat: LA HERMANA NEGRA, la millor pellícula de l'any

AVENIDA
Tarda, a les 4. Nit, a les 9'45
REVISTA PARAMOUNT
VIVIENDO UN SUEÑO
per Constance Cummings
i el film de misteri
EL NOVENO HUESPED
A més, a la tarda:
EL PEQUEÑO GIGANTE

CINEMA ESPLAI
EL TERROR DEL CUADRILATERO (dibuixos)
EL ENCANTO DE UNA NOCHE
per Kate de Nagy
20 MILLONES DE ENAMORADAS
per Dick Powell
EL REFUGIO
per Robert Montgomery

Empresa CAPITOL
CAPITOL
Avui: Tarda, a les 4. Nit, a les 10
EL CENTAURO DE CHEYENNE, per Tom Keene, i
AMOR Y ALEGRIA, per Wheeler i Woolsey
DIBUIXOS.
EXCELSIOR
Avui: Sessió contínua de 4 a 12'30
UN AMOR EN ESPAÑA, per Brigitte Helm
SEAMOS OPTIMISTAS, per Warner Baxter i Shirley Temple.
GLORIA Y HAMBRE, per Richard Barthelmess.
DIBUIXOS.
COMTAL
Avui: Sessió contínua de 3'45 a 12'30
LA GENERALITA, per Ruby Keeler i Dick Powell.
HOMBRES SIN LEY, per Buck Jones.
GLORIA Y HAMBRE, per Richard Barthelmess.
DIBUIXOS.
WALKYRIA
Avui: Sessió contínua de 4 a 12'30
ESPIGAS DE ORO, en espanyol, per Richard Arlen.
EL REFUGIO, en espanyol, per Robert Montgomery.
EL HEREDERO DEL BAL TABARIN, per P. Duvalles.
DIBUIXOS.

VOLGA
Sempre el millor programa
Tarda, a les 3'45. Nit, a les 9'45
CINEMANIA (només tarda)
Myrna Loy i Clark Gable en
Hombres en blanco
Colossal Fi de Festa
GERMANS MONTE-SAN
LOLITA RAEZ I ENRIQUETA DE ARCE
TOM GOOD (famós ballarí)
I el célebre estilista del tango
LUIS DEL RIO
i la seva orquestra típica

CINEMA RAMBLES
Rambla del Centre, 26 - Telèfon 15972
AVUI: NATURAL I COMICA
SUBURBIOS
grandiosa superproducció
LA HIJA DE NADIE
gran creació d'Anu Harding i John Boles
Sessió contínua

SPLENDID CINEMA
Consell de Cent, 217 - Telèfon 30615
Local dotat de temperatura agradable
AVUI: Colossal programa
La gran producció En Espanyol
SE HA FUGADO UN PRESO
per Roseta Díaz Jimeno i Joan de Landa
Divorcio en la familia
Estupenda producció M. G. M. d'estrena per Jackie Cooper, Lewis Stone i Conrad Nagel
DIBUIXOS SONORS
Estrena de la superproducció M. G. M. En Espanyol, de gran rialla
Una fiesta en Hollywood
per Stan Laurel, Oliver Hardy, Lupe Vélez i Jimmy Durante

SALONS CINAES
FEMINA
4 tarda i 9'45 nit
"Liebelei" (Magda Schneider), "Verónica" (Franciska Gaal)
CATALUNYA
4 tarda i 9'45 nit
"Sor Angélica", "Contigo a la estratosfera". Preus populars
ACTUALITATS
Continua de 3 tarda a una matinada
Setmana del Jazz
PATHE PALACE
Continua 4 tarda
"El fantasma de Crestwood" (Ricardo Cortez), "Vaya niña!" (S. Lupino), "Imitación de la vida" (Claudette Colbert)
ROYAL
Continua 3'45 tarda
"El collar de esmeraldas", "Jugar con fuego" (Geneviève Tobin), "Cuando el amor muere" (Frank Morgan)

MARICEL-PARK
GRANDIOS PARC D'ATRACCIONS
Funciona cada dia tarda i nit
Divendres, nit: Gran Revetlla. Dissabte, tarda i nit, funcionaran totes les atraccions. Diumenge, nit: Campionat de Golf.

Canòdrom Guinardó
(Darrera l'Hospital de Sant Pau)
Aquesta nit, a les deu, i demà, divendres: tarda, a les quatre, i nit, a les deu:
EXTRAORDINARI PROGRAMA DE CURSES DE LLEBRERS
Revetlla de Sant Pere
GRAN FESTIVAL
CURSES DE LLEBRERS, FESTES DE CARACTER REGIONAL AL POBLE ESPANYOL
DANCING I ATRACCIONS A LA PISCINA LLUMINOSA
Entrada general al Canòdrom, 0'50 pessetes
Entrada de preferència al recinte, 1 pesseta

Mercat d'Ocasions
COMPRA - VENDA - CANVI de Mobles, Pianos, Ràdios. Caixes de cabals, Màquines d'escriure i de cosir, Maletes. Discos, etc.
TOT D'OCASIÓ
Corts Catalanes, núm. 414
Telèfon 30422

ENDERROCS
Portes, finestres, bigues de ferro i fusta, baranes, reixes, reixats, barris, teules rasseres i altres materials d'enderrocs.
GARCIA I VIDAL
CLOT, 1. - Telèfon 51050

GRAN JOIERIA - RELLOTGERIA - ARGENTERIA
LA BELGICA
DOMENEC GUASCH
Gran assortiment en joies, rellotges i medalles pròpis per a presents per Sant Joan i Sant Pere HOSPITAL, 106 - TELEFON 23213

XAMPANY a 1'50 pessetes ampolla
Com a propaganda nova marca. Gran qualitat i presentació. Trametem a domicili, des de sis ampolles. Carretera Bordeta, 87. Telèfons 35943 i 30331
Vendes al detall a Corts Catalanes, 583, prop d'Aribau