

ABONAMENTS

Barcelona, més	500 Ptas.
Catalunya i territoris de la República,	1000 "
Primer trimestre	150 "
Segon trimestre	150 "
Tercer trimestre	150 "
Quart trimestre	150 "
Altres països, id.	500 "

DIARI D'AVISOS I NOTÍCIES

ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFA

LA PUBLICITAT

BARCELONA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 589, 1.º — TELÈFON 15430
SALLES D'IMPRESA: CARRER DE BARCELONA, 11 i 13. — TELÈFON 16600

Aquest número ha passat per la censura



A pocs metres de Tenay, explot a la locomotora del ràpid Ginebra-París. La caldera i la superestructura de la màquina foren projectades a 375 metres de la via. (Foto Urbis Press.)

Llegiu LA PUBLICITAT - Propaguen-la

Els senyors Lerroux i Gil Robles s'esforcen a desvirtuar les dissidències existents a les gestores entre els radicals i els populars agraris

Madrid, 5. — El cap del Govern ha arribat a la presidència a dos quarts de sis de la tarda. Ha saludat els periodistes i aquests li han demanat una impressió del seu viatge a Pontevedra.

El cap del Govern ha dit que venia molt satisfet de l'homenatge que havia rebut dels gal·les.

Un informador ha fet al·lusió a la importància política del seu discurs d'ahir a Pontevedra, i el senyor Lerroux ha replicat:

—Ha estat un discurs sense preparació. Ara bé: l'únic que us he de dir, és que tot allò que allí he dit és el que volia dir.

Un altre periodista ha informat el senyor Lerroux que el seu discurs havia semblat molt encertat al senyor Gil Robles, i el cap del partit radical ha dit:

—En aquests discursos passa que en l'oposició es diu allò que hom jutja necessari dir, i, en canvi, estant al Poder, s'ha de dir allò que hom jutja convenient.

Els informadors li han preguntat si dimetries hi haurà Consell de Ministres, i el senyor Lerroux ha contestat negativament i ha afegit que el celebraran dijous a la presidència i que després, l'altre Consell, se celebrarà a Sant Sebastià.

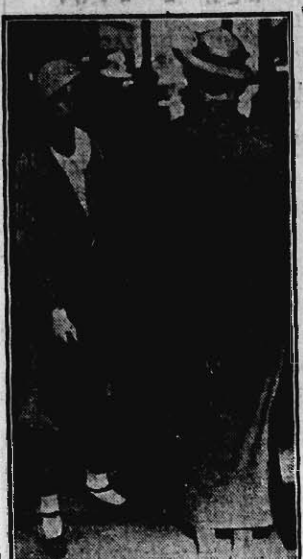
GIL ROBLES TIRA AIGUA AL VI

El ministre de la Guerra ha fet poc al periòdic "Ya" les manifestacions següents:

"L'actual coalició governant ha de durar, almenys, tot el temps que s'allargui la vida de les actuals Corts. Aquestes han de realitzar una tasca molt intensa, car han d'aprovar els pressupostos de l'any 1936, en els quals s'ha de reorganitzar tota l'obra de la llei de Restriccions i de reorganització administrativa, i la llei Electoral, reformes militars, protecció a la indústria nacional, correu del cotó, combustibles líquids, justícia, lleis agràries, etc., etc. I totes aquestes lleis, insisteixo a dir-ho, han d'ésser elaborades i les ha de realitzar l'actual Parlament, el qual ha demostrat una vitalitat excepcional, especialment en els darrers mesos, durant els quals ha realitzat un treball del qual no hi ha exemple a Espanya.

Respecte a l'actuació de les esquadres, de seguir pel camí que van, em sembla que trigaran molt de temps a tornar a governar. Les esquadres espanyoles, a falta de contingut propi, estan tirant-se als braços del socialisme i del seu sentit revolucionari: van contra Espanya, contra la República, contra l'actual organització de l'Estat i contra l'actual organització social. Avui a Espanya no hi ha més que la coalició governant, que té al seu haver una obra que l'opinió jutja. Tot el restant no seria més que solucions transitoris cap a una realitat revolucionària que acabaria amb Espanya i amb les institucions del règim.

(Continua a la pàgina 5, col. 3)

—I, digueu, avui: quan éreu petit ja éreu vell?
—Jo he crescut i ara veig que encara no s'havia decidit l'estat de guerra.

Aquesta nena de deu anys, Maud Mason, alumna d'una escola d'Escòcia, va escriure en un llibre de classe que "el seu país era el millor del món, així com els seus sobirans", la qual cosa provocà una amonestació de l'inspector a la mestressa, ja que aquesta inculcava "un esperit imperialista" als infants. El ministre de l'Interior, interpellat als Comuns sobre aquest incident que ha apassionat tot Anglaterra, donà la raó a l'inspector, després d'un animadíssim debat. (Foto Urbis Press.)

¿El general Plastiras a Barcelona?

Fa uns quants dies arribà fins a nosaltres el rumor que el general grec Nicolaos Plastiras es trobava de rigoros incògnit, a Barcelona.

Hem volgut confirmar aquest rumor i no ens ha estat possible de comprovar d'una manera exacta la seva certesa.

Un grec la filiació del qual coincideix en molts extrems amb la del famós ex-dictador de Grècia ha freqüentat, aquesta darrera setmana, acompanyat de dos compatriotes seus, alguns indrets de la nostra capital. Menjava en un petit restaurant encalçat en un dels carrers de la ciutat vella; prenia cafè en un bar de segona o tercera categoria situat molt prop de l'Alhambra restaurant; passejava, cap al tard, per les Rambles, confós entre la multitud...

Però, i ara, en efecte, el general Plastiras?

Les recerques fetes per un dels nostres redactors ens inclinen, en bona part, a creure que sí.

Ens ho fan creure, també, altres detalls. Un d'ells, potser el més simptomàtic, és que el suposat general Plastiras ha desaparegut, com per art de màgia, dels llocs que freqüentava bon punt ha sabut que un periodista feia indagacions sobre la seva personalitat i la seva estada a ci.

Moltes gangues ofereix el senyor Pich perquè no ens faci recordar aquells cèlebres projectes seus dels primers dies de la seva gestió municipal, segons els quals la Companyia de Tramvies d'Àdhuc ens havia d'urbanitzar la Rambla de Catalunya de franc, projectes que foren rebuts amb forta hostilitat per la premsa barcelonina, singularment per "La Veu", els amics de la qual aquells dies se sentien encara incompatibles amb el senyor Pich.

No coneixem, encara, el nou projecte que serà presentat al Ple, i, per tant, no podem comentar-lo en el seu aspecte tècnic.

Abir sortí de Nàpols el vapor "Nazario Sauro" amb 1.500 obrers especialitzats, un grup d'obres i important material de guerra.

A últims d'aquest mes tindran lloc les maniobres militars a la frontera de Trento: hi prendran part 500 mil homes. Per primera vegada es veurà una Divisió completa motocrada amb camions motocicletes, tancs i canons de metralladores pesades. A l'esguard d'aquestes maniobres es fa no-

tar el següent: Que s'hi realitzin de cara a la frontera austriaca i alemanya i que l'esforç militar que requereixi Abissínia permet encara a Itàlia fer la potent demostració de les dites maniobres.

S'ha donat publicitat a un discurs del senyor Mussolini pronunciat a Evoli i que tan sols era conegut parcialment. En aquest discurs el Duce diu que la darrera finalitat del feixisme és el combat i que és preferible una vida heroica a una existència insípida. Als que volen deturar-nos amb papers i amb paraules, respondrem com les nostres primeres falanges: Acció.

El senyor Mussolini acabà dient que Itàlia està increhablement decidida a portar la lluita fins a la fi. — Fabra.

París, 4. — El corresponent particular del "Paris Soir" a Roma diu que es dona a entendre als cercles de la dita capital que si el Consell de la Societat de Nacions, en reunir-se el 4 de setembre, adoptés decisions contràries als interessos italians, el Govern del senyor Mussolini tal vegada decidiria retirar-se definitivament de Ginebra. — Fabra.

Roma, 5. — Els preparatius militars amb vista a la campanya etiòpica, prossegueixen sense parar, com si a Ginebra no haguessin passat res ni haguessin de tenir-se en compte el resultat dels àrbitres i de les Cancelleries.

Està a punt de publicar-se un comunicat posant en peu de guerra quatre noves divisions i augmentant les forces navals. Al mateix temps serà mobilitzada la flota de 1912, o sia 160.000 homes.

Abir sortí de Nàpols el vapor "Nazario Sauro" amb 1.500 obrers especialitzats, un grup d'obres i important material de guerra.

A últims d'aquest mes tindran lloc les maniobres militars a la frontera de Trento: hi prendran part 500 mil homes. Per primera vegada es veurà una Divisió completa motocrada amb camions motocicletes, tancs i canons de metralladores pesades. A l'esguard d'aquestes maniobres es fa no-

tar el següent: Que s'hi realitzin de cara a la frontera austriaca i alemanya i que l'esforç militar que requereixi Abissínia permet encara a Itàlia fer la potent demostració de les dites maniobres.

S'ha donat publicitat a un discurs del senyor Mussolini pronunciat a Evoli i que tan sols era conegut parcialment. En aquest discurs el Duce diu que la darrera finalitat del feixisme és el combat i que és preferible una vida heroica a una existència insípida. Als que volen deturar-nos amb papers i amb paraules, respondrem com les nostres primeres falanges: Acció.

El senyor Mussolini acabà dient que Itàlia està increhablement decidida a portar la lluita fins a la fi. — Fabra.

París, 4. — El corresponent particular del "Paris Soir" a Roma diu que es dona a entendre als cercles de la dita capital que si el Consell de la Societat de Nacions, en reunir-se el 4 de setembre, adoptés decisions contràries als interessos italians, el Govern del senyor Mussolini tal vegada decidiria retirar-se definitivament de Ginebra. — Fabra.

Roma, 5. — Els preparatius militars amb vista a la campanya etiòpica, prossegueixen sense parar, com si a Ginebra no haguessin passat res ni haguessin de tenir-se en compte el resultat dels àrbitres i de les Cancelleries.

Està a punt de publicar-se un comunicat posant en peu de guerra quatre noves divisions i augmentant les forces navals. Al mateix temps serà mobilitzada la flota de 1912, o sia 160.000 homes.

Abir sortí de Nàpols el vapor "Nazario Sauro" amb 1.500 obrers especialitzats, un grup d'obres i important material de guerra.

Un plet ben nostre

Aquests dies un diari de casa nostra que surt en castellà, però amb un regust ben barceloní, recull certes frisanques d'algué que vol provocar entre les esquerres catalanes i de cara a certs sectors de les de Madrid, declaracions de principi terminants respecte al separatisme i al col·laboracionisme.

La intenció és bona, i es manifesta en un moment prou oportú. En veritat és hora que d'una vegada s'aclarixi aquest punt boirós. Ens plauen, en política, les invocacions al fe-net. Però tal volta no estariem tan d'acord amb la manera com es pretén enfortir la campanya. Posats a aclarir conceptes, hem de sentar-ne uns quants que són essencials i previs, si volem que l'enquesta tingui eficàcia i dignitat.

Per exemple, ens sembla que en el procés polític de la nostra terra hi ha una cosa fonamental: que els catalans tenim perfecte dret a ésser jutjats coneguts pels nostres actes, sense caldre-hi massa explicacions. Que si hem col·laborat, i amb quin entusiasme, a l'establiment de la República de tots els espanyols i ens hem interessat com gingué per conservar el nou esperit d'Espanya; si a tot hora hem mostrat que creiem consubstancials la República i Catalunya, sense plànyer-hi esforç ni sacrifici, tot això ens sigui tingut com una prova plena i faci fe a favor nostre. Però exigir-nos que ens passem la vida segellant amb jurament els nostres actes més diàfans, no ho trobem ni honest ni útil. En temps dels prínceps de la Reconquesta els moros i els jueus estaven sotmesos a servitud d'aquesta mena. Però com més franca és la nostra actuació, és més visible el caràcter merament vexatori d'aquestes malificances. I no veiem que interressi a la pau de la cosa pública que dintre Espanya hi hagi, com en temps més o menys antics, ciutadans de primera i de segona.

També cal aclarir una altra cosa enfront dels nostres amics i adversaris de la Península. Cal evair l'error comú de considerar que el problema de la nostra terra sigui una cosa particularista que només pugui interessar de portes endins. És un problema totalitari d'Espanya; no menys que el de la convivència nacional; el de la unitat espiritual i cordial de la Pàtria. La seva solució cre-

iem que preocupa tots els polítics de la República que tinguin consciència, i ningú no la pot fer dependre dels matisos que hi fem nosaltres. És un problema viu i que subsisteix per ell sol, sense dependre de l'habilitat dels uns i del grat dels altres la seva marxa, com s'esdevé en tots els corrents històrics latents, irremissibles.

Establint aquestes dues veritats tan evidents, creiem que si, que realment s'han de dibuixar amb línia precisa els camps de doctrina entre els parits de Catalunya. Però no per consideracions d'Espanya enfora, per temences o manobres, sinó per conveniències vitals de Catalunya endins. Cal que es definixi qui és separatista i qui no n'és no pas a causa del perill que, difressat de col·laboracionista, mani dins l'ombra projectes tenebrosos — opinió que seria una injúria gratuïta a tots els bons catalans, si no constituís una imbecilitat indigna de la més rònega novel·la de *Lladres i serenos* —, sinó, pel contrari, que amb una demagogia equivocament separatista, pugui triomfar una colla d'indocumentats i d'ineficients que es moren per dins de ganes d'arribar a fastar els avantatges del col·laboracionisme i que, certament, no constitueixen cap perill per la República, però un, i d'espantós, per a Catalunya.

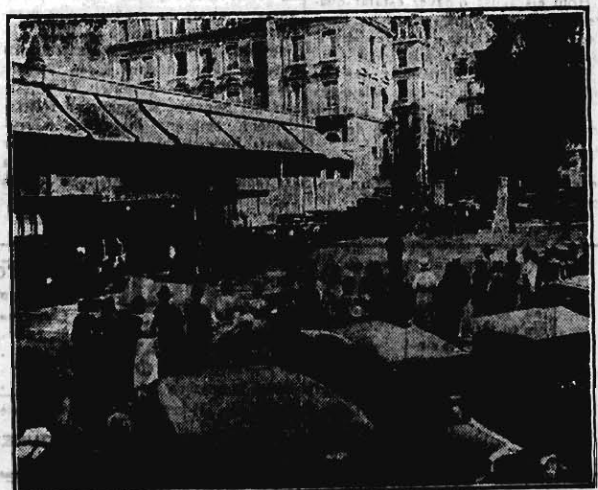
Però això és un plet ben nostre. Treure'l de Catalunya no té cap interès per a ningú; ni el de pura curiositat. De portes endins ja sabem que ha d'esdevinir-se: els nostres enemics titllaran de separatisme el més modest intent de descentralització administrativa. No ha faltat qui trobés matèria delictiva en mesures preses en temps del senyor Milla i Camps. I pel que es refereix a aquells republicans veritables, homes que tenen la política, no per esbravall de passions, sinó per exercici de raó i bona voluntat, ni corre pressa que ens hi posem prèviament d'acord; sempre ens retrobarem dins el pensament de la República: d'aquest pensament que és la fita secreta dels que ens prenen per excusa. Com els és pràctic i vivent la disfressa d'un sant zel, d'una sagrada indignació, tapa-bruts de zels, d'indignacions més sinceres, profundes i pecadores!

ROSSEND LLATES

DESPRES DE LA RESOLUCIO DE GINEBRA

Itàlia abandonaria la S. de N. en el cas d'adoptar-se decisions contràries als interessos italians

Grans preparatius a Roma en vista al pròxim conflicte



Mentre els delegats de la S. de les N. estan reunits per a arrencar la qüestió italo-etíopica, el públic espera els resultats de la conferència. (Foto Urbis Press.)

París, 4. — El corresponent particular del "Paris Soir" a Roma diu que es dona a entendre als cercles de la dita capital que si el Consell de la Societat de Nacions, en reunir-se el 4 de setembre, adoptés decisions contràries als interessos italians, el Govern del senyor Mussolini tal vegada decidiria retirar-se definitivament de Ginebra. — Fabra.

Grans preparatius militars

Roma, 5. — Els preparatius militars amb vista a la campanya etiòpica, prossegueixen sense parar, com si a Ginebra no haguessin passat res ni haguessin de tenir-se en compte el resultat dels àrbitres i de les Cancelleries.

Està a punt de publicar-se un comunicat posant en peu de guerra quatre noves divisions i augmentant les forces navals. Al mateix temps serà mobilitzada la flota de 1912, o sia 160.000 homes.

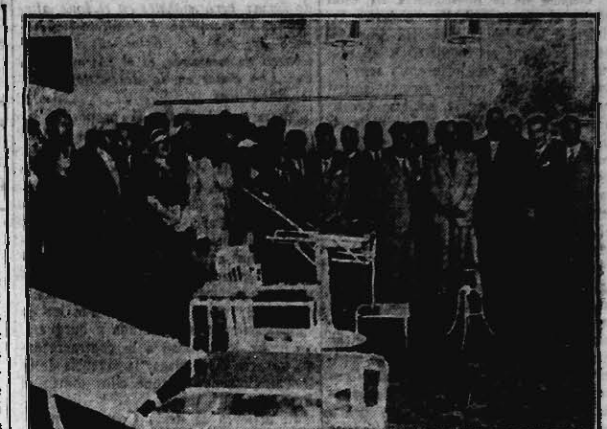
Abir sortí de Nàpols el vapor "Nazario Sauro" amb 1.500 obrers especialitzats, un grup d'obres i important material de guerra.

A últims d'aquest mes tindran lloc les maniobres militars a la frontera de Trento: hi prendran part 500 mil homes. Per primera vegada es veurà una Divisió completa motocrada amb camions motocicletes, tancs i canons de metralladores pesades. A l'esguard d'aquestes maniobres es fa no-

tar el següent: Que s'hi realitzin de cara a la frontera austriaca i alemanya i que l'esforç militar que requereixi Abissínia permet encara a Itàlia fer la potent demostració de les dites maniobres.

S'ha donat publicitat a un discurs del senyor Mussolini pronunciat a Evoli i que tan sols era conegut parcialment. En aquest discurs el Duce diu que la darrera finalitat del feixisme és el combat i que és preferible una vida heroica a una existència insípida. Als que volen deturar-nos amb papers i amb paraules, respondrem com les nostres primeres falanges: Acció.

El senyor Mussolini acabà dient que Itàlia està increhablement decidida a portar la lluita fins a la fi. — Fabra.



Inauguració del dispensari antiveneri de l'Institut d'Hygiene Social, situat al Saló de Fermín Galán. (Foto Centelles.)

COMENTARI

Reflexions davant la pantalla

He vist, en un dels principals cinemes de Barcelona, un remarcable film històric. Sense cap mena de dubte, és la millor — per no dir l'única — pel·lícula notable que ha sortit d'Alemanya d'ençà que la cinematografia d'aquell país

fa l'efecte que el control nacional-socialista havia produït l'evaporació de tots els valors del cinema alemany. Amb el film *El rei soldat* — en sembla que, en la versió original, el títol és: *Els dos reis* — els productors germànics demostren que el cinema, posat al servei d'una idea — per tant, cinema de propaganda — pot restar, malgrat tot, una autèntica obra d'art. Val a dir que això mateix ja ho havien demostrat, amb l'excel·lent que hom recorda, els cineastes soviètics.

El rei soldat — més ben dit, "el rei sergent", segons la història — no és altra cosa que l'evolució de la dictadura i

L'espectador assisteix, per altra banda, a les cèlebres baralles de Frederic-Guillerm, dintre una atmosfera de proselitisme de gabinet de banderes. Malgrat tot, aquest film mereix ésser vist, en primer terme, perquè està molt ben fet i, després, perquè constitueix un singular document sobre el hitlerisme.

Val a dir, de totes maneres, que el film està construït amb una intenció, una visió, una malícia, que constitueixen una contradicció fregant amb les virtuts simples, naturals i primitives que tracta d'exaltar. Aquesta malícia pel·lucida, realitzada per gent d'una mentalitat estreta i disciplinada, com la que s'ens ofereix com exemple, hauria resultat insuportable.

Què volem fer-hi? Aquestes actituds del nostre públic ens aconsellen de moltes altres coses. No serem, potser, un poble molt sòlid ni d'una gran cultura, però és evident que som un poble civilitzat.

J. M. P.

El Consell de guerra contra Dimitri Ivanov per la mort del periodista Sirval

Oviedo, 5. — A les deu de la nit, davant el Tribunal d'Urgència ha començat la vista de la causa instruída contra Dimitri Ivanov, acusat de la mort del periodista senyor Luis de Sirval.

Hi assistí nombros públic. El processat vesteix uniforme d'oficial del terç i al pit ostenta diverses condecoracions. Al braç esquerre llueix uns galonets de plata, demostratiu de les vegades que resultà ferit en campanya. Presideix el magistrat senyor Alvarez Ossorio i actua de fiscal el senyor Valverde.

Exerceix l'acusació privada el senyor Eduard Ortega i Gasset, i la defensa, el senyor Ramon Bances.

LES ACTES ACUSATORIES

El relator llegeix l'acta acusatòria del fiscal. Diu que Ivanov es traslladà a la Comissaria on hi havia detingut Sirval, al qual anava a interrogar sobre cert escrit relacionat amb la intervenció del terç i els regulars en la reconquesta d'Oviedo. Acompanya un llibre de dos oficials més de la Legió, i sotmeté el detingut a un interrogatori duran el qual Ivanov engegà diversos trets contra Sirval i el matà.

S'afegí que el processat digué que Sirval contestà les preguntes que li dirigí en mala forma, i com que intentà fugir, el processat diu que li donà l'alto tres vegades. Com que no obel, el tinent Ivanov es tragué una pistola amb l'objecte d'espantar-lo; però la pistola, que era de les anomenades metralladores, es disparà, i sortiren els set trets que tocaren el senyor Sirval i li causaren la mort.

El fiscal qualifica els fets d'un delict d'homicidi, i sol·licita per al processat 14 anys, 8 mesos i 21 dies de presó, indemnització i accessories.

L'acusador privat donà lectura a la seva acta acusatòria. En aquesta acta es diu que Dimitri Ivanov, en unió dels oficials del Terç Rafael Florit i Ramon Pando, ofengueren de paraula durant l'interrogatori a què sotmetiren Sirval, i que després dispararen contra seu matant-lo.

El fiscal interroga el processat. Aquest diu que s'anomena Dimitri

ble. És gràcies a la intel·ligència antihitleriana que podem trobar excel·lent aquest film nacional-socialista. No ens costaria gaire de creure que són jueus els que l'han realitzat.

Però no és pas això el que ens ha portat a escriure aquestes ratlles. Volem explicar, simplement, que la nit que nosaltres vam veure *El rei soldat* va produir-se un fet prou simptomàtic per a dedicar-li un comentari. Estàvem en el tros de la pel·lícula on el rei Frederic-Guillerm, per una confusa "raó d'Estat", ha fet decapitar el millor amic del seu fill, i ha exigit que aquest assistís a l'execució. El públic estava encara sota els efectes punyents de la dramàtica escena. Però hies acté que Frederic-Guillerm demana informes de la tècnica criminològica. Li diuen que el rei no ha perdut la serenitat en cap moment i que no ha volgut que li embessin els ulls.

—Aleshores—diu Frederic-Guillerm—, que disparin una salva d'honor damunt de la seva tomba.

Aquesta frase, certament posada en el tintor de la sublimitat, produí en els espectadors barcelonins un efecte ben distant del que devien esperar els propagandistes nazis. Tot el públic esclafà en una sonora rialla. Aquest riure no ens ensa descomentat: és el mateix que, a les nostres sales de cinema, acompanya l'endergic fotogràfic del Mussolini dels noticiaris i els escriptors de Hitler!

Què volem fer-hi? Aquestes actituds del nostre públic ens aconsellen de moltes altres coses. No serem, potser, un poble molt sòlid ni d'una gran cultura, però és evident que som un poble civilitzat.

J. M. P.

El Consell de guerra contra Dimitri Ivanov per la mort del periodista Sirval

Oviedo, 5. — A les deu de la nit, davant el Tribunal d'Urgència ha començat la vista de la causa instruída contra Dimitri Ivanov, acusat de la mort del periodista senyor Luis de Sirval.

Hi assistí nombros públic. El processat vesteix uniforme d'oficial del terç i al pit ostenta diverses condecoracions. Al braç esquerre llueix uns galonets de plata, demostratiu de les vegades que resultà ferit en campanya. Presideix el magistrat senyor Alvarez Ossorio i actua de fiscal el senyor Valverde.

Exerceix l'acusació privada el senyor Eduard Ortega i Gasset, i la defensa, el senyor Ramon Bances.

LES ACTES ACUSATORIES

El relator llegeix l'acta acusatòria del fiscal. Diu que Ivanov es traslladà a la Comissaria on hi havia detingut Sirval, al qual anava a interrogar sobre cert escrit relacionat amb la intervenció del terç i els regulars en la reconquesta d'Oviedo. Acompanya un llibre de dos oficials més de la Legió, i sotmeté el detingut a un interrogatori duran el qual Ivanov engegà diversos trets contra Sirval i el matà.

S'afegí que el processat digué que Sirval contestà les preguntes que li dirigí en mala forma, i com que intentà fugir, el processat diu que li donà l'alto tres vegades. Com que no obel, el tinent Ivanov es tragué una pistola amb l'objecte d'espantar-lo; però la pistola, que era de les anomenades metralladores, es disparà, i sortiren els set trets que tocaren el senyor Sirval i li causaren la mort.

El fiscal qualifica els fets d'un delict d'homicidi, i sol·licita per al processat 14 anys, 8 mesos i 21 dies de presó, indemnització i accessories.

L'acusador privat donà lectura a la seva acta acusatòria. En aquesta acta es diu que Dimitri Ivanov, en unió dels oficials del Terç Rafael Florit i Ramon Pando, ofengueren de paraula durant l'interrogatori a què sotmetiren Sirval, i que després dispararen contra seu matant-lo.

El fiscal interroga el processat. Aquest diu que s'anomena Dimitri

Els deures de la intel·ligència

A L'Horitzó, nou setmanari de l'Esquerra, Carles Pi i Sunyer escriu un interessant article on fa una crida als intel·lectuals de Catalunya perquè no es desentenguin dels problemes vius que planteja l'hora en què vivim:

"Defecte de la intel·ligència ha estat sempre el plec servil, l'acomodament a l'ordre tradicional, el que saben manejar quan convé, l'escapisme i l'ironia que marceix les il·lusions generoses. Igualment a l'altra banda n'hi ha d'inspirats pel mateix esperit. No tots els que formen al costat dels moviments renovadors en senten la fe i l'exigència ètica; alguns n'esperen un profit immediat o futur. Aquest manament produït en els medis intel·lectuals en un estat d'inquietud, com un retrat de la consciència. Això explica moltes campanyes, la repetició sota diversos pretextos dels Congressos d'escriptors, les crides de grups d'intel·lectuals als companys seus per a que surtin de l'hermetisme o la parcialitat. Podrà aquest despertar de la consciència, salvar la intel·ligència de la seva fallida?"

Voldríem que fos així: i ho voldríem, mirant al món sencer, però mirant sobretot a Catalunya. Encara que ho sentim no podem excloure els intel·lectuals catalans del retrat d'inhibició reclusa, egoista. I el pecat és més greu, perquè quan es tracta d'un poble que s'ha de renovar i construir és major el deure de tots els que l'integrem. Mentre l'Esquerra a Catalunya es manifesta en aspiracions remotes i en representacions utòpiques, els intel·lectuals formen un entre el capdavanters. Bona part del nostre renaixement és d'origen intel·lectual. Però quan el redreçament de Catalunya ha entrat pels camins de l'acció, en convertir-se, ultra un sentiment, en un acte de voluntat, la majoria han sentit una timidesa poruga, no han vingut al mateix diapasó del poble, temerosos de llançar-se a la batalla s'han retret en una passivitat corrent. I en fer-ho ha succeït com arreu del món: han perdut la força directora i la simpatia dels seus conciutadans.

No pot demanar-se als intel·lectuals que s'integrin a un determinat moviment, a un cert grup polític. Però sí que no s'inhibeixen en una comoda abstenció dels problemes vius que l'hora planteja. No es tracta de conformitat, sinó de vibració. Avui inhibir-se és desertar. I caldrà també que no es deixessin tallar la llum volada de l'ànima per la manca del mecanisme equivocat. Si no els sembla bé l'orientació seguida pel nostre poble, que ho diguin; no amb la murmuració irònica dels desdenyats amb la veu forta que és advertiment i pot ésser revulsiu. I que sobretot, si el poble de moment no els escolta o no els segueix, que no caiguin en l'orgull de creure's incapaç d'entendre's. Perquè en la Catalunya d'ara la Catalunya vibrant de les darreres anyades, els intel·lectuals no han estat en sentitment en fe, en voluntat, en coratjosa fidelitat al destí de Catalunya, a l'alçada del poble."

Estels en la nit

A El País Valencià, Joan Aloy i Serra, en un patriòtic article, afirma la sol·licitud d'Euzkadi, Galícia, València i Catalunya quatre patries amb els mateixos anhels: per a la realització de llur destí.

"Quatre estels en l'espai, que llampuguen enmig de la foscor oïrent a la tristesa dels seus germans l'optimisme il·limitat en l'assoliment del seu generós anhel.

Quatre patries amb les mateixes animes, que volen obrir als seus germans les parcel·les dels ulls que no hi veuen més enllà del seu clos tènue i mostrant la divina doctrina del triptic suprem: La llibertat, la igualtat, la fraternitat.

La llibertat per a cada individu que viu en una col·lectivitat lliure.

La igualtat per a tots.

La fraternitat sense distinció de colors ni races, colatí cims de l'obra de les nacionalitats lliures... i units tots els quatre estels formant part del coratjós que avança pensament en la ruta pedregosa del destí, caminant sempre, avançant sense desmai arribaríen victoriosos i agermanats, plens d'optimisme i ambició espiritual a la fita somniada que portaria per nom fraternal el de constel·lació humana, on cada poble se-

de la contrareforma agrària

La promulgació

"El Sol", en un article molt mesurat de forma, però energic en el fons, afirma que la promulgació d'aquesta llei signada pel cap de l'Estat en el darrer Consell de ministres, és el pas més greu que s'ha donat en la dessubstanciació de la República.

"Esta ley equivale al propósito declarado de conservar y restaurar el feudalismo agrario, vigorizando la vieja estructura social del campo español. Como quiera que esta estructura feudal constituye la base económica-social de la Monarquía jurídica no sólo a la más elemental justicia distributiva, sino también a un auténtico desarrollo capitalista e industrial del país, es perfectamente explicable la actitud adoptada por los grupos republicanos, aun los de significación más moderada y burguesa, de negar legitimidad a la contrareforma agraria y empujar la vigencia de la ley al momento en que ellos tomen el Poder."

El artículo 44 de la Constitución establece un procedimiento extraordinario —mayor a absoluto de las Cortes— para verificar las expropiaciones sin indemnización. Este procedimiento aplicado en su día a la ley que ahora se pretende haber derogado —trata de hacer más difíciles tales expropiaciones: pero al mismo tiempo las protege, una vez hechas, con el doble fío de todas las garantías jurídicas, pues resulta evidente que sólo en la misma forma pueden quedar fuera de vigor. Y tan evidente y general se ha hecho el renato, que el presidente de las Cortes se ha creído en el caso de salir en pública defensa de la constitucionalidad de la ley, alando para ello argumentos en que para nada se toca al verdadero origen de la racha, y que sólo demuestran cómo el Sr. Alba no se enteró de qué se trataba. A pesar de ello, y como quiera que el presidente de las Cortes no es el llamado a definir sobre la constitucionalidad de las leyes legislativas que éstas elaboran, la ley modificativa de la reforma agraria se encuentra ahí, sometida a una eventual impugnación ante el Tribunal de Garantías constitucionales.

Pese a esta realidad palmaria, al defecto de forma indicado, los republicanos, en lugar de acogerse a él, han preferido, con acierto, hacer cara a la ley misma y condenarla por su contenido, por su fondo. Es la actitud que corresponde, clara y leal a quienes juegan con factores políticos y tratan de fijar su actitud ante el pueblo, que es el llamado a decidir en última instancia. El otro punto de vista, el formalista y jurídico, hubiera correspondido más bien a jeraquias que, por toda una serie de consideraciones, tienen como principal misión la de guardar el fuego sagrado de la juridicidad.

La ley ha sido promulgada. Quizá a la larga sea mejor así: las izquierdas no encuentran un solo punto de apoyo oficial en la ruda lucha empujadora contra la desustanciación de la República. Y de esta manera, su triunfo resultará incondicionado, creciendo con el tanto las posibilidades como las responsabilidades de gobierno de quienes hayan de asumirlo para realizar una política constructiva y segura."

La radiodifusió italiana

La xarxa radiofònica italiana, que es compon actualment de 13 emissores, la potència total de la qual és de 1777 kw., serà, dintre de poc, més extensa.

Hom sap que la xarxa italiana es classifica en dos grups: el grup nord, amb les emissores de Milà (50 kw.), Florència (20 kw.), Gènova (10 kw.), Trieste (10 kilowatts), Torí (7 kw.) i Roma III (4 kw.); el grup sud comprèn les emissores de Roma I (50 kw.), Bari (20 kw.), Milà II (4 kw.), Palerm (3 kw.), Nàpols (15 kw.) i Torí II (02 kw.). L'extensió projectada comprendrà la nova emissora de Bolònia, la potència de la qual és de 50 kw.; l'augment de la potència de Roma I (a Santo Pambolma) fins a 120 kw.; a més,

hi ha el projecte de portar la potència de Roma III a 120 kw., mentre que la instal·lació d'1 kw. seria llavors destinada a l'emissora de Torí III, la qual treballa actualment amb una potència de 02 kw.

Torí i Trieste tindrien un sistema d'ona comú. Es portaria la potència de Torí I, de 7 a 10 kw.; l'energia de Bolzano seria també de 10 kw. S'espera que aquesta reorganització estarà realitzada per al curs de 1936; així el dia 28 d'octubre l'emissora de Bolònia es posarà oficialment en servei.

Per tant, el rumor segons el qual es disposaria la nova emissora de Roma de manera que pogués treballar, sota certes circumstàncies, amb una potència de 500 kw., no sembla estar desproveït de tot fonament.

Llegiu LA PUBLICITAT Propagueu-la!

MERAVELLOS I PRODIGIOS INVENT

en 8 dies

ACITE VEGETAL MEXICANO

(PERFUMAT) Unik premiat en vares exposicions. S'usa amb les mans com quel·sevol brillantísim. No toca, evita la cèpsa i la calçada del cabell. És inofensiu. De venda a totes les Perfumeries

Concessionari: La Florida, Ronda Sant Pau, 7; Fabricant: J. Boland, Mèxic, 306 - Dorselona

Tribunals i Jutjats

CAUSES VISTES AHIR

Al Tribunal de Vacances es veié una causa contra Manuel Rivas Savadra i Tomás Vicente Fernández, acusats d'haver efectuat al carrer de Corribia un robatori consistent en roba valorats en més de dues mil pessetes.

Les penes sol·licitades pel Tribunal, per ésser ambdós reincidents, foren de cinc anys de presó per al primer, i de tres anys per al segon.

VARIA

Un metge particular donà coneixement al Jutjat de guàrdia d'haver assistit el matrimoni Antoni Gomis, de 33 anys; Ernestina Arquers, de 31, i un fill seu, anomenat Antoni, de 6 anys, d'una intoxicació de caràcter greu.

El mateix metge també assistí a Tomás Martínez, de 19 anys, de la mateixa intoxicació, produïda per haver ingerit cigrons que adquiriren separatament, però de la mateixa causa.

El primer restaren al seu domicili del Portal Nou, 5, primer, i Tomás, al carrer de Portadores, 5.

El jutge ordenà que fossin requisats els cigrons que encara hi havia a casa d'un dels malalts, els quals foren enviats al Laboratori per a llur anàlisi.

Els pacients estan intoxicats de pronòstic reservat.

El Jutjat núm. 9 ha estat decretat el processament i presó sense fiança contra Ferran Zapino i Emili Popellian Popescu. Aquest darrer havia donat primerament el nom de Walter Rodólf.

Hom els acusa d'haver estatant quatre mil set-cents pessetes a un Banc d'aquesta capital on canviaren diversos bitllets alemanys falsificats.

Els perits han dictaminat que els bitllets estaven molt ben falsificats i que sols un tècnic en la matèria ho podria veure al primer cop de vista.

El Jutjat anà a la presó per tal de posar-los a coneixement llur processament.

Per la policia han estat posats

de guàrdia el robatori comès a la torre del carrer de Vico número 10, propietat del senyor Isidre Pagés, d'on els ladres s'emportaren objectes i joies per valor d'unes 4.000 pessetes.

El Jutjat militar s'ha inhibit a favor de la jurisdicció ordinària del sumari que seguia contra Patrici Redondo Moreno per la treballa d'armes i llibres extremistes a casa seva.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

TRIBUNAL DE VACANCES

Dos orals per furt i robatori contra Joan Andreu i Josep Madrigal, respectivament.

Divorci: Antoni Carabassa contra Maria Muguet.

TRIBUNAL D'URGÈNCIA

Un oral per injúries contra Joaquim Lobeto.

CIS JUDICIAL

EDICTO

En virtut de lo dispuesto por el señor juez de primera instancia número ocho de esta capital, por providencia de esta fecha dictada en el juicio ejecutivo promovido por don Francisco Perelló Mañina contra don José María Martín por el presente se anuncia por primera vez y término de ocho días, la venta en pública subasta de los bienes muebles embargados al ejecutado que se encuentran en poder de don Juan Antías de Togares, vecino de Madrid, habitante en la Avenida Pefialber, número 11, y con los siguientes:

"14 cortes abrigio felpa inglesa de diversos colores y dibujos para caballero de dos metros setenta centímetros aproximadamente cada uno, 210 pesetas; 11 metros 49 centímetros felpa inglesa de diversos colores y dibujos en tres piezas, 82 pesetas; 8 cortes felpa del país de dos metros sesenta centímetros aproximadamente cada uno, también diversos colores y dibujos, 130 pesetas; 5 metros felpa del país negra, 31 pesetas; 4 metros 10 centímetros, también de felpa del país, gris oscuro, 28 pesetas; 5 metros 50 centímetros felpa negra del país, 35 pesetas; 3 pelizos de gamuza de colores diferentes, 60 pesetas; 11 pelizos paño castor, cuello de piel de diferentes colores, 320 pesetas; 3 piezas de gamuza cuello felpa de dibujos, 60 pesetas; 8 piezas Daracot cuello de felpa de varios colores, 170 pesetas; 1 pieza igual a las últimas reseñadas, 21 pesetas; 16 piezas Melton B. y gamuza segunda, 320 pesetas; 1 igual a las anteriores, con forro de piel, 24 pesetas; 5 pelizos gamuza extra y castor especial, 105 pesetas; 13 pelizos gamuza especial y estambre con cuello de piel y felpa, 280 pesetas; 2 guerreras con metelillas, 30 pesetas; 2 pelizos Montaña, 35 pesetas; 1 peliza Drabex extra, 25 pesetas; 20 cortes de cabán de gamuza y castor en 14 trozos dando un total de 48 metros, 400 pesetas; 16 cortes más de gamuza y castor de dos metros 40 centímetros, 320 pesetas; 6 gabanes para caballero de diversos colores de gamuza, castor y paño, 110 pesetas. Los referidos bienes han sido valorados en conjunto en la cantidad de dos mil setecientos veinte pesetas.

El remate tendrá lugar en la sala audiencia de este Juzgado, el día diez y nueve del actual a las diez y media, bajo las condiciones siguientes:

Que para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del Juzgado o en el establecimiento destinado al efecto una cantidad igual por lo menos al diez por ciento efectivo del valor de bienes, sin cuyo requisito no serán admitidos.

Que no se admitirá postura alguna que no cubra de las dos terceras partes del avalúo.

Y que los gastos de remate, como de derechos reales y demás conducentes a la venta serán de cuenta del rematante.

Barcelona, cinco de agosto de mil novecientos treinta y cinco.

El Secretario Judicial

JUAN G. VILLUENDAS

AIUNTAMENT

El rematador que van a Berlín. — Ahir complimentaren el senyor Pich els atletes seleccionats per la Federació Espanyola de Rem per a representar Espanya en les proves internacionals que tindran lloc a Berlín.

Els creditors de l'Exposició de 1929. — Una comissió de creditors de l'Exposició Internacional de 1929 ha visitat el senyor Pich per tal de parlar de la forma de pagament de llurs crèdits.

Els quarteraments a Girona. — Es reuní a la Sala Jofre de l'Ajuntament la comissió encarregada d'estudiar l'aquarterament de les forces de l'exèrcit i de la guàrdia civil a la província de Girona.

Hi assistiren, ultra els tècnics senyors Florença, Bertran de Quintana i Iglesies, el comissari de la Generalitat a Girona, els alcaldes gestors de la dita ciutat, de Figueras i d'Olot i representacions del comerç i de la indústria de la dita província.

El senyor Pich estigué breus moments a la reunió per tal de saludar els qui hi assistien.

Els Centres Oficials

GENERALITAT

NOTES DE LA QUARTA DIVISIO

La conferència dels problemes de la Costa Brava. — Es porten amb gran activitat els treballs preparatoris de la Conferència que per a tractar dels problemes de la Costa Brava ha de celebrar-se a Girona el dia 10 d'aquest mes, sota la presidència del gestor d'Obres Públiques.

El gran nombre de persones adherides i la importància de les comunicacions rebudes demostren l'interès que ha despertat aquest acte.

De conformitat amb l'article quart de l'ordre convocatori, els que desitgin prendre part activa en la Conferència hauran de sol·licitar el dret dret prèviament. Les restants persones que desitgin assistir a l'acte com a oients podran fer-ho sol·licitant invitacions a la Comissaria de la Generalitat a Girona o a les alcaldies dels pobles de la Costa Brava.

La Conferència començarà els seus treballs a les onze del matí de l'esmentat dia a la plaça del Teatre Municipal de Girona.

Els Municipis que per tenir el seu terme Municipal tocant al litoral de la Costa Brava prendran part en la Conferència seran els següents: Blanes, Lloret, Tossa, Sant Feliu de Guixols, Castell d'Aro, Calonge, Palamós, Mont-ras, Palafrúell, Bagur, Pals, Torroella de Montgrí, L'Escala, L'Armentera, Sant Pere Pescador, Castelló d'Empúries, Roses, Cadaqués, el Port de la Selva, Llançà, Port i Culeras.

El Butlletí Oficial. — El "Butlletí Oficial" de diumenge publica el següent sumari:

Departament de Finances (Secció Tècnica Administrativa). — Anunci de concurs per a la provisió d'una plaça de corredor de Comerç, col·lectiu de la plaça de Tarragona.

I en el número d'ahir el següent: Economia i Agricultura. — Ordre publicant la relació dels certificats de Productor Nacional que han estat atorgats a entitats residents a Catalunya.

Tresoreria d'Hisenda de Barcelona. — Anunci de cessantia de Recaptadors auxiliars de la zona de Manresa.

Secció Administrativa de Primer Ensenyament de Tarragona. — Relacions dels Mestres i de les Mestresses que sol·liciten prendre part en els cursos especials per a l'ingrés al Magisteri.

Districte Miner de Barcelona. — Anunci relatiu a l'Ordre Ministerial que fa referència a les produccions de plom i zinc durant el quinquenni 1929-1934.

Els gestors viatgers. — El gestor de Treball marxà ahir a Manresa; el de Sanitat passà el matí a Calella, i el de Cultura anà a primera hora de la tarda a Sant Cugat, per a inspeccionar l'estat en què es troben les excavacions que es realitzen al Monestir, i després seguí cap a Sabadell.

Obres d'art. — Al despatx del gestor de Cultura es reuniren amb el senyor Duran i Ventosa els d'Economia i Obres Públiques, a fi de seleccionar diversos quadres adquirits fa temps per la Generalitat.

AIUNTAMENT

El rematador que van a Berlín. — Ahir complimentaren el senyor Pich els atletes seleccionats per la Federació Espanyola de Rem per a representar Espanya en les proves internacionals que tindran lloc a Berlín.

Els creditors de l'Exposició de 1929. — Una comissió de creditors de l'Exposició Internacional de 1929 ha visitat el senyor Pich per tal de parlar de la forma de pagament de llurs crèdits.

Els quarteraments a Girona. — Es reuní a la Sala Jofre de l'Ajuntament la comissió encarregada d'estudiar l'aquarterament de les forces de l'exèrcit i de la guàrdia civil a la província de Girona.

Hi assistiren, ultra els tècnics senyors Florença, Bertran de Quintana i Iglesies, el comissari de la Generalitat a Girona, els alcaldes gestors de la dita ciutat, de Figueras i d'Olot i representacions del comerç i de la indústria de la dita província.

El senyor Pich estigué breus moments a la reunió per tal de saludar els qui hi assistien.

NOTES DE LA QUARTA DIVISIO

Diligències amb motiu dels fets de Vilafraanca. — El jutge militar d'enyor Pefialber ha començat la lectura de càrrecs contra els processats pels successos ocorreguts a Vilafraanca i els seus voltants, el 6 d'octubre.

La diligència ha estat feta en set detinguts, entre ells l'única dona que hi ha en aquest procés, Tomasa Lerin.

Els dies 7 i 8, que continuaran les diligències anunciades, es procedirà a llegir els càrrecs als processats de Sant Sadurn i als de Vilafraanca, les Cabanyes i Sant Martí Sarroca.

Visita. — Ahir al matí estigué al Quarter de la Divisió orgànica per tal de saludar el general Sánchez, el comandant mexicà Daniel Soriano, agregat a l'Escola Superior de guerra.

Detinguts que són alliberats. — La guàrdia civil de Sant Adrià ha posat a la disposició del jutge militar que intervé en l'agressió de què fou objecte la força pública a la plaça de Sant Adrià, el darrer divendres, un detingut en aquell poble, en la finca del qual hom trobà trossos de les capçaleres que empraven els agressors.

Com sigui que hi estigué demostrat que el detingut no havia pres part en aquest fet, el jutge, senyor Bibiano, donà l'alta que fos alliberat.

El mateix jutge ordenà alliberar quatre detinguts per la policia com a presumptes sabotjadors, contra els quals tampoc no existien proves de culpabilitat.

PREFECTURA DE POLICIA

Estrangers expulsats. — Han estat expulsats per indesitjables George Aternessoff, Dinoff, búlgar; Bruno Guido, italià; i Jacobus Wanderskens i Joanes Wanderskens, holandesos.

A la disposició de l'auditor. — Ha estat posat a la disposició de l'auditor Guillem López López, conserge del Sindicat del Ram de la Construcció. La màquina multicopista que era al local del Sindicat, que està clausurat, té senyals d'haver estat usada fa poc.

Retallada. — El recader Alióus Ermengol conduïa a Terrassa gèneres valorats en 4.000 pessetes, encarregats a Barcelona per un individu que li ordenà que els portés a la fàbrica que deia que tenia a la veïna ciutat. Abans d'arribar al lloc esmentat, li va sortir al pas un desconegut que li digué que li lliurés el gènere, cosa que el recader féu. El desconegut li lliurà a canvi un xec. Quan vingué el sudit recader a Barcelona per tal de fer-lo efectiu, comprovà que es tractava d'un xec fals.

Ha estat comprovat que al lloc on el desconegut digué que tenia la fàbrica hi ha un solar.

Denúncia. — Francesc Llorenç ha denunciat que havia deixat el seu automòbil davant del núm. 644 del carrer de Cortès, d'on li havia desaparegut i que ignora qui pogués ésser-ne l'autor. El cotxe robat porta el número 20.077.

Reconeixements. — A la Prefectura de Policia hom féu anit passada diversos reconeixements a persones que havien estat robades per l'Hoste Fantasma.

Els perjudicats estiguieren al despatx de la Brigada criminal i tots els reconegueren el detingut, el qual va confessar també els delictes que havia comès.

Detenció d'una minyona. — A les instàncies de Maria Vivó, fou detinguda Pilar Garcia Malagarriga, la qual la primera acusa que fent de minyona a casa seva desaparegué emportant-se-li diverses joies. En veure-la ordenà la seva detenció i denuncià el fet.

Edicions LA PUBLICITAT

"El Govern de la Generalitat davant del T. G. C."

704 pàgines de text. 5 pessetes

La petita història

Versalles en temps dels reis

per G. LENOTRE

(de l'Acadèmia Francesa)

d'ApoHó fins a la de Lalona hauran de funcionar si el rei ve per la part baixa del parc i es dirigeix cap al palau pujant per l'avinguda de la Catifa verda, i es recomana molt d'engrear l'aigua abans que ell hi hagi arribat a la vista, de no aturar-la fins que ell les haurà deixades enderrera i de tancar totes les aixetes quan haurà entrat al palau.

Actualment, al públic — avui també sobirà — li és ofert una o dues vegades al mes, durant l'estiu, aquest magnífic espectacle; però en tal circumstància cal fer cara a una confusa multitud, i dels jocs d'aigua només se'n distingeix el que es pot veure per damunt de 20.000 caps i altres tantes ombrelles o paranyetes, segons el caprici del cel. Només pot apreciar la gràcia i l'alegria d'aquestes belles fonts aquell que per l'atzar d'una passejada matinal pel parc té la sort d'assistir a la prova que es fa a la vigília o al matí de l'engegada de les aigües. En la soledat de les majestuosos terrasses, sobre el fons ombrívol d'avingudes d'arbres centenaris, sota la cúpula dels cascanyers frondosos, l'aspecte d'a-

quelles garbes líquides projectant-se entre les flors, els marbres, els boxos retallats, produeix una impressió d'encisadora grandesa i de distinció emocionant.

Entre les multituds innombrables que cada any assisteixen a "aquestes aigües d'artifici" i hi ha una sola persona que faci justícia al creador d'aquestes meravelles? Le Notre, Mansard, Lebrun, els talents dels quals han contribuït a la creació d'aquests jardins d'ensomni, són força populars; Francine, que els ha dotat dels seus jocs d'aigua, és desconegut dels badoos; és veritat que els erudits l'havien estudiat i que fins, ara fa molt poc temps, s'ha donat el nom a un dels carrers de Versalles — triat amb molt d'encert: el carrer dels Tuyaux —; aquest nom, però, no evoca res als profans, i algú ha sentit un honest burgès que en llegir-lo en el rètol municipal, explicava als seus fills, bocagadats del saber del seu pare, que aquell era el nom que Lluís XIV donava a Madame Du Barry per estar per casa.

Observem de primer que Francine no és el nom d'un individu — pronuncieu Francine a la manera del segle dissetè —; és una tribu vinguda d'Itàlia a França cap a l'any 1590; els membres d'aquesta família noble s'havien especialitzat en "l'art d'utilitzar les aigües per a l'embelliment dels parcs i jardins". Tomás Francine, nomenat per Enric IV enginyer de les fonts reials, era assistit pel seu germà Alexandre, encarregat especialment de l'entreteniment de les fonts de Fontainebleau. Val a dir que les seves obres avui em semblen més extravagants que realment belles: excenien en la creació de grutes amb sorpresa, com la d'Orfeu, a Saint Germain, en la qual figuren al costat del déu de la Música les quatre virtutis morals; quan Orfeu pessigava les cordes de la lira, les virtutis s'animaven i s'obrien unes grutes de pèl·lides d'on sortien lleons, tigres, llops, guineus...; els arbres, igualment de pèl·lides, que abrigaven aquesta escena mitològica, s'agitaven com gronxats per l'oreig i s'omplien d'ocells — naturalment, de pèl·lides — els cants melodiosos dels quals eren produïts per l'aigua que fluïa-tejava en les canonades; l'aparcio generalment s'aca-

bava amb un raig d'aigua sorneguer dirigit a la impen-

sada sobre els esportadors, que fugien xops de cap a peus.

Els Francine habitaven a Versalles, en una casa de la plaça Dauphine (avui plaça Hoche), al costat de la que ocupava Le Notre; un hom s'imagina aquests artistes en perpètua discussió, buscant-vin idees, formant projectes, posant en comú la seva ciència de les aigües, dels arbres i de les flors. Es de creure que Le Notre, decididament clàssic, s'esforçava a calmar la imaginació una mica excèntrica dels seus col·legues italians, a fer-los comprendre la puerilitat dels seus teatres d'aigua i a inspirar-los el gust pels grans aspectes simples i intel·ligents al primer cop d'ull. La seva col·laboració ha produït el jardí més bell del món; i la part de glòria que pertocava als Francine és almenys igual que la del jardiner, un hom pensa que han reeixit a portar, de gota en gota, per dir-ho així, l'aigua a un dipòsit prou considerable per a alimentar totes aquelles fonts que consumeixen 23.000 alimuds d'aigua per hora (62.000 hectolitres).

Sembla que davant d'aquesta diàbuxa de brolladors i cascades, Lluís XIV en més d'una ocasió senti escrúpols en pensar en els seus parisienses que no tenien aigua. Havien d'estar agraïts a Tomás Francine per l'aqueducte d'Arcueil, que unes temporades amb altres els portava 30 plomes d'aigua al dia; d'aquesta quantitat, però, 18 plomes eren reservades per a la casa del rei i només 12 a la població. Dotze plomes! Això sembla no res; cal no enganyar-s'hi, però: la ploma fontanera, aleshores unitat tipus, equivalia en xifres rodones a 20 metres cúbics; els parisienses, doncs, disposaven de 240.000 litres d'aigua per dia, o sia mig litre aproximadament per habitant. I el rei, pensant en aquestes jocs d'aigua, escrivia: "Sabent que no hi ha res més comode per a la utilitat del públic que l'abundància de les aigües de font, i que les comunitats i les grans cases serien extremadament incòmodes sense aquest ús. Sa Majestat, no tenint altra passió més forta que la d'induir en aquesta ciutat tot allò que Ellu creu que hi és necessari per a

la vida i per a la salut, rep totes les proposicions que puguin servir a aquest objecte." Segueix l'ordre de conduir fins al carrer

UN CRIM QUE VA COMMOURRE EL MON

La veritat sobre l'afusellament de Miss Edith Cavell

La venjança d'un mosso de cafè

Un dels brussellesos que més s'havien significat pels seus sentiments patriòtics era un mosso de cafè anomenat Lluís Bril. No havia estat a temps d'allistar-se; però en canvi rendí inestimables serveis al seu país en procurar guies a tots aquells que volien travessar les línies.

Era amic íntim de Bauq i quan sabé que el jove Neels-de-Rhode l'havia traït, decidí venjar el seu company.

Convençut que Neels era un traïdor, procurà fer-se'n amic i pretenia que desitjava anar a Holanda i d'allà adjuntar-se a l'exèrcit belga. Per a millor seguir els moviments de Neels, comunicà els seus projectes a un vell oficial, el coronel Bartrancourt, el qual vivia a dues cases de distància de la del traïdor i així de la casa del coronel estant el pogué vigilar.

Aquesta vigilància, que durà algunes setmanes, li donà l'aveniment de confirmar les seves sospites. Durant el matí del 7 de gener, Bril considerà que havia arribat l'hora d'actuar. I seguí Neels-de-Rhode amb la intenció de matar-lo. Prop del migdia, l'home al qual seguia, trobà una dona jove i la parella prengué la direcció de Scherbeck. Després Neels deixà la seva companyia i es dirigí vers el carrer al qual habitava. El barri estava desert i Bril considerà que havia arribat el moment d'actuar. Se li apropà: —Tinc dos mots a dir-vos. Neels, d'antuï, no el reconegué. —Qui sou? —li demana amb veu insegura.

—Sou un vil i un traïdor —li digué per tota resposta el mosso de cafè. Neels es tragué un revòlver de la butxaca; però el seu adversari havia previst la intenció. Dos trets sonaren en l'obscuritat, i Neels es desplomà sobre el paviment.

La policia alemanya no podia deixar sense càstig un tal atemptat. El pare del mort fou interrogat i declarà als policies que tenia els seus motius per sospitar del coronel Bartrancourt i la seva muller. Aquesta foren arrestats, i quan hom practicà un escorcoll a casa seva, els documents trobats encaminaren les sospites vers Lluís Bril, qui, així mateix, fou detingut.

La policia alemanya era expedient. El lletat Kirschen, al qual els pares de Bril havien demanat que defensés llur fill, anà a veure el lloctinent Bergan, però aquest li contestà que les autoritats superiors, convençudes de la culpabilitat del mosso de cafè, tenien la intenció de procedir a un exemple.

Kirschen anà a veure el Dr. Stoeber, l'home que havia estat l'acussador de Miss Cavell i dels seus col·legues. —Em serà permès de defensar aquest home? —solicita.

—No ho crec pas —respongué Stoeber. —Es tracta d'un crim polític.

—Però—continua l'advocat—la víctima era un individu al marge de la societat. És indiscutible que mereixia la mort.

Stoeber somrigué cinicament. —Jo no pretenc pas que fos un he-

Declaracions del senyor Pich com a alcalde

Ple ordinari i ple de Pressupostos. - Contra els capitals reincidentis. - La construcció del nou escorxador. - La reversió dels tramvies i altres coses

Ahí al migdia el senyor Pich i Pon, com a alcalde, va rebre els periodistes que fan informació a l'Ajuntament i els digué:

— Per a demà hi ha Ple ordinari, però mirarem de suspendre'l i guardar els assumptes fins al dia 13, que ha d'haver-hi l'extraordinari per a la prorroga dels Pressupostos.

Hem recollit uns nou-cents capitaires —alegi després. A l'asil de Port, que és una mena de camp de concentració, en queden uns dos-cents vuitanta; els uns han estat conduïts als seus pobles i als altres els ha estat aplicada la Llei de Vagabunds. Ara classificarem els 280 que encara ens queden. N'hi ha hagut cinc o sis dels que varem enviar als seus pobles que han tornat a Barcelona. Aquests, preneu-ne nota, passen a ésser presos governatius "sine die". Altrament, no acabaríem mai.

La setmana que ve, amb el conseller de Provisions ens dedicarem a visitar personalment els mercats, per torns diferents, per tal de veure si s'acompleixen les disposicions sobre preus i retols.

Els banquers han demanat una sèrie de dades per a redactar la proposta definitiva de l'adquisició dels terrenys i construcció de l'Escorxador. Dimecres els donarem aquestes dades i dintre de quatre o cinc dies podran enviar-nos ja la proposta.

Les negociacions per a fer la reforma ja gairebé estan acabades.

Abans que surti el projecte de solució de l'afar dels transports, que portarem definitivament a l'aprovació del Ple, us donaré una nota. Es refereix als tramvies, una de les línies dels quals ja ha revertit a l'Ajuntament i aviat en revertirà una altra. Crec que aquest projecte serà ben acollit, perquè a l'Ajuntament no li costa ni un centí i queda amo de gairebé totes les concessions...

— En aquest projecte van inclosos les vuit línies d'autobusos?

— No.

— ¿Es suprimen els tramvies del casc vell?

— Ja us donaré una nota de tot, perquè si es diuen les coses així, a trossos, l'opinió es despieta, i tant si l'ha d'elogiar com si l'ha de criticar, val més que conegui el projecte sencer d'una vegada.

I res; l'Ajuntament dedicarà tot l'estudi a l'estudi del seu programa de solució de problemes de la ciutat, la realització del qual li imposa el seu caràcter no polític.

Després, el senyor Pich i Pon digué que s'havia presentat un projecte d'edificació de l'església de Jesús, de Gràcia.

Un repòrter li preguntà si era cert que amb motiu dels Pressupostos es pretia augmentar els sous del secretari de l'Ajuntament i els dels caps de Negociat, i el senyor Pich digué que això era impossible, i que l'única cosa que s'havia fet era posar una partida de 20.000 pessetes en concepte de retribucions a la Junta de Caps, pels treballs extraordinaris que realitza, en comptes de les gratificacions que ara cobrava.

— I així els caps ja no cobrarien l'exces de retribució?

— El senyor Pich tallà la conversa, i, somrient, digué: — Aquesta pregunta la considero impertinent.

EXCURSIÓ A SANT MAGÍ DE BRUFAGANYA, PANTÀ DE FOIX I LORDES DE VILANOVA

RESUM-ITINERARI



El diumenge vinent, dia 11 d'agost, realitzarem la segona excursió acompanyada, fent-se la descripció dels llocs per on es passa. Des de davant la redacció del diari, Corts Catalanes, 589, l'autocar sortirà a l'hora assenyalada, i farà via cap a Martorell, fent-hi parada per tal de visitar el pont romà, conegut pel "Pont del Diable". Després per Esparraguera, Collbató, els Brucs, des d'on es contempla una interessant panoràmica del Montserrat occidental; s'anirà, per Castellolí, a Igualada, on es visitarà el magnífic edifici de l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera.

Després l'itinerari se seguirà vers Santa Margarida de Montbui, on a l'església de la dita població hi ha un altar barroc, obra d'En Sunyer, i una làpida sepulcral de tres metres de llarg per 2'24 d'ample, que ocupa tot el presbiteri, dedicada, als comtes de Plascència. Al cim de l'acabament de les serres de Queralt hi ha l'ermita de la Tossa de Montbui, edificada al segle X o principi de l'XI; és netament romànica. Els "Amics de l'Art Vell" van a la seva consolidació i restauració.

Es passarà pel bosc de can Vidal, el més gran en vegetació de tota la comarca. Deixarem la carretera que del coll de la Portella passa per Santa Cànida i Carme, per entrar a la vall de Santa Maria de Miralles. L'antiga església és d'estil romànic, i es troba emplaçada al costat de les ruïnes del castell de Miralles. La vall és magnífica pel panorama que s'hi pot admirar: Montserrat, serres del Vilar, les feréstegues Agulles de Miralles, la calmosa plana d'Ancora, i serres de Brufaganya i de Queralt. Tot el terreny és calcari, amb muntanyes pelades des de mitja altura, o sigui des dels 600 als 800 metres que té l'agulla grossa de Miralles.

Des de la vall de Miralles farem cap a Sant Magí de Brufaganya, la descripció monogràfica del qual farem en un article a part.

De Sant Magí de Brufaganya s'anirà a la Llucana, on es dinarà. Després del migdia es reprendrà l'excursió per la Vall del riu Foix, seguint el curs d'aquest fins a Pacs i Vilafraça del Penedès. D'aquesta població, per la carretera que porta al Vendrell, i passant pels Monjos, s'anirà a l'Arboç, i des d'aquí, altra vegada seguint el curs del riu Foix, s'anirà a Castell, visitant-se el pantà de Foix i l'ermita dedicada a la Mare de Déu de Llorde, de Vilanova. Més tard es passarà per aquesta població, dirigint-nos vers a Sílges, on es farà estada.

Per les Costes de Garraf es farà el retorn a la nostra ciutat.

J. B. P.

Concursos d'emballatges i acondicionament de fruites i verdures

Sobre un concurs en el qual podran prendre part tots els industrials i fabricants d'emballatges, per a premiar els models que a criteri de la Comissió de Provisions reuneixin les millors condicions pràctiques i econòmiques.

Es lliure l'elecció de material (cartó, fusta, arpillera, paper, etc.), mentre reuneixi, ultra les condicions abans esmentades, les d'higiene i resistència per als productes que han de contenir.

Es fa observar que, encara que els embalatges han de servir una sola vegada, han d'ésser prou consistents per a ésser transportats del camp de producció al mercat i d'aquest als llocs de distribució, sense perjudicar llur contingut.

Primer. — Préssecs: Model plat. Dimensions: llarg, 51 cm; ample, 30 1/2; alt, 6; llarg, 51; ample, 30 1/2; alt, 7. Preu màxim que es desitja, 0'50 pessetes.

Segon. — Préssecs, pomes, peres, albercocs i tomàquets: Model caixa. Dimensions: llarg, 51; ample 30 1/2; alt, 15; llarg, 51; ample, 30 1/2; alt, 17; llarg, 51, ample, 30 1/2; alt, 20; llarg, 51; ample, 30 1/2; alt, 25. Preu màxim que es desitja, els de 15-17-20, a 0'60 pessetes; els de 25, 0'65 a 0'70 pessetes.

Tercer. — Prunes: Model exportació. Dimensions: llarg, 51; ample, 30 1/2; alt, 7; llarg, 51; ample 30 1/2; alt, 9; llarg, 51; ample, 30 1/2; alt, 10 1/2. Preu màxim que es desitja, 0'55 pessetes.

Els models plat per a préssec i caixa per a pruna, per tal d'ésser destinats conjuntament a exportació i mercat central, hauran d'ésser construïts amb fusta de poll i indispen-sablement protegits amb cantoneres o escaïres verticals als quatre angles i amb plafons sencers als dos costats curts, o siguin els de 30 1/2 cm.

Cada un dels models presentats hauran de portar imprès llur pes o tara al més aproximatiu i uniformat possible, i observar aquest requisit a l'hora de la fabricació dels embalatges acceptats.

Totes les mides indicades s'entenen per la part interior.

Quart. — Model d'emballatge per a maduixes i maduixons. Es lliure l'elecció de material i forma, tenint en compte solament llur cabuda, que per a maduixes serà de 7 quilos i de 3 quilos, i per a maduixons de 4 quilos i 6 quilos aproximadament.

Cinquè. — Models d'emballatge per a llegums tendres i verdures. Per a substituir els actuals sarrións i sacs de verdures i llegums tendres es premiarà el model més pràctic i econòmic que es presenti, tenint en compte que la cabuda ha d'ésser per llegums (mongetes tendres, pèsols, etcètera) de 10, 20 i 40 quilos, i per alberginies, pebrots, etc., per a 100 i 200 unitats.

El termini d'admissió de models acabarà el 31 d'agost d'enguany i el concurs serà fallat abans del 15 de setembre d'aquest any.

Cada concursant haurà de dipositar a la Direcció del Mercat de la Boqueria dos exemplars de cada un dels models que presenti, i acompanyar una nota descriptiva de l'emballatge, pes o tara, i preu a què el pot subministrar.

Es concediran els següents premis: Un de 250 pessetes, un altre de 150 i un altre de 100, per a fruites. Un de 200, un altre de 100 i un altre de 50, per a verdures i llegums. I un de 100 i un altre de 50, per a maduixes i maduixons.

Els concursants premiats estan obligats a subministrar gratuïtament deu exemplars de cada model premiat i lliurar-los a la Comissió organitzadora, Direcció del Mercat de la Boqueria, en el termini de vuit dies a comptar des de la data de publicació del veredict.

Els models premiats quedaran de propietat de la Comissió de Provisions de l'Ajuntament.

El Jurat es reserva el dret de repartir la totalitat dels premis, dividint-los, o declarar-los deserts, si no

Carnet de política

REINGRES 'AL COS DE SEGURETAT DELS QUATRE CAPITANS QUE SIGNAREN L'ACTA D'ACUSACIO DE CASAS VIEJAS

El Ministeri de la Governació, previ acord del Consell de ministres, ha disposat que siguin reintegrats al Cos de Seguretat els capítans senyors Guzmán de la Gándara, Faustino Rivas Aral i José Hernández Laborga, i el tinent senyor Augusto Valera.

Aquests quatre senyors, com hom recorda, foren destituïts de llurs càrrecs per haver subscrit una acta en ocasió dels fets de Casas Viejas, en la qual acta feien determinades constatacions sobre la conducta dels seus superiors, el cap del Govern, el ministre de la Governació i el director de Seguretat.

ORDRES I DESORDRES

Hem rebut una carta signada Frederic Gibernau, "alcalde interí" — diu — del Masnou, la qual ens donem de recordar perquè es tracta solament d'un gestor governatiu.

Altrament, LA PUBLICITAT ja ha sol·licitat a la censura en el punt on apareix, i els nostres corresponents no han de "passar per l'Ajuntament" (sic) llurs escrits. En aquest sentit hem fet indicacions al nostre corresponent del Masnou.

NO RESPECTEN NI ELS MORTS

Amb motiu de la vista de la cama per la mort del periodista valencià Lluís de Siral, ocorreguda a Oviedo, i de la qual apareix com a autor un tinent del Tercer "La Nació" publica el següent text:

"VISTA DE LA CAUSA POR LA MUERTE DE UN PERIODISTA REVOLUCIONARIO"

No trobem prou paraules per a expressar la indignació que com a periodista ens produeix veure com es tracta la memòria d'un desgraciat company mentre complia el seu deure.

Entitat de drete que en denuncia una altra

La Federació d'Obrers Catalans, d'aquesta ciutat, ha presentat una denuncia per coaccions contra la Federació d'Obrers Catòlics, que estan instal·lats al mateix local, per haver-los tancat la porta impedit-los l'accés a la secretaria de la primera d'aquestes entitats.

Tots els documents relacionats amb el 6 d'octubre els trobareu al llibre

"El Govern de la Generalitat davant del T. G. C."

704 pàgines de text, 5 pessetes

hi ha cap model que es consideri apte per al fi al qual es destina. El veredict del Jurat serà inapel·lable.

Els concursants podran recollir els models no premiats durant el termini d'un mes després d'atorgar el veredict.

El Jurat estarà constituït pel president d'honor, l'Excm. Sr. Gestor d'Agricultura i Economia; pel president, el senyor Conseller-Gestor de Provisions, i pel secretari, el Cap de Servei d'Arbres fruiters de la Generalitat de Catalunya. Vocals: un representant de la Unió de Sindicats Agrícoles de Catalunya, un altre de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, un altre de la Unió de Rabassaires, un altre dels venedors dels mercats i un altre dels majoristes.

A la memòria de Ferran Agulló

L'escriptor i mestre en Gui Sabar Eduard Girbal i Jaume ha adreçat una carta oberta al president de l'Associació de Periodistes de Barcelona, senyor Joan Costa i Déu, en la qual, fent-se ressò d'un article aparegut darrerament amb la signatura d'Enric Descayre en un periòdic barceloní, suggereix la idea de retre un simpàtic homenatge a l'il·lustre poeta i periodista que es digué Ferran Agulló i Vidal. Aquest homenatge hauria de consistir a donar a una de les sales de la nostra Costa Brava el nom d'aquell inoblidable escriptor.

El senyor Girbal fonamenta la seva proposició en el fet, no gaire conegut, d'haver estat Ferran Agulló el padri d'aquella incomparable Costa, a la qual ell anomenà "brava" abans que ningu.

Eduard Girbal i Jaume creu que aprofitant l'Assemblea de Municipis i d'entitats de la Costa Brava que ha de celebrar-se dins de pocs dies a Girona es pot designar una comissió integrada per autoritats, periodistes i escriptors, que s'encarregui de triar la sala que hagi de portar en endavant el nom de Ferran Agulló. Els Ajuntaments de la Costa Brava haurien, així mateix, d'imposar-se l'obligació de donar el nom de l'Agulló a un carrer o plaça de les poblacions respectives.

La simpàtica idea ha estat acollida amb entusiasme per l'Associació de Periodistes de Barcelona, la qual s'ha fet ja el propòsit de portar-la a la pràctica.

Exposició J. Pallarols Cont dormitoris i nonjados Cinquanta Salons. Cinquanta Despatxos preus sense competència. Vegeu els aparadors.

L'accident del príncep Mdivani

Ha arribat a Girona el marit de la baronessa ferida

Girona, 5. — Aquest matí ha arribat en l'express de França el marit de la baronessa Maud Thyssen, greument ferida en la catàstrofe automobilística d'Albons que costà la vida al príncep Alexis Mdivani, i que es troba hospitalitzada a la clínica "Girona", del doctor Coll Turbau.

El baró Thyssen no sabia que l'express tingués parada a la nostra ciutat. Aquest ha estat el motiu d'haver baixat a l'estació de Plaça, on l'esperava, en automòbil, el diputat francès M. Bergery, hoste del pintor Sert, a Mas Jany, per dur-lo a Girona.

El marit de la dama ferida s'ha traslladat a la clínica "Girona", on ha celebrat una extensa conferència amb el doctor Coll Turbau. Aquest li ha donat tota mena de detalls. El baró estava emocionadíssim, i demostrava una viva agilitat. La inquietud seva ha augmentat en presència de la seva muller.

La baronessa Maud Thyssen continua en gravíssim estat. El perill d'un fatal desenllaç no ha desanaregut. Es troba en un estat de semiconsciència. Està presa d'una gran agnèsia. Només pronuncia les monosíl·labs.

El baró, acabada l'entrevista, s'ha dirigit al Mas Jany. Aquesta tarda ha tornat per a romandre al costat de la seva esposa. — C.

El conreu del taronger i del limoner

Amb el fi d'estimular l'amor als arbres que per llurs qualitats alimentàries i medicinals són font de salut, pel gran nombre de vitamines que contenen, a la vegada que poden ésser un dels més forts punts de l'economia agrícola catalana, el Foment del Taronger, carrer de Bonaventura Muñoz, 5 (junt al Palau de Justícia), ampre amant a tot allò que pot ésser útil, posa a coneixement dels interessats en el conreu de tals arbres que de deu a una i de tres a sis podran proveir-se de tarongers i limoners americans de California Washington Naval, sense pinyols, i de limoners de la mateixa procedència, resistents uns i altres al fred, així com també de les varietals valencianes.

Viatges "La Publicitat"

EXCURSIÓ EN AUTOCAR A SANT MAGÍ DE BRUFAGANYA

PER AL DIA 11 D'AGOST acompanyada per Josep Barrillon

Sortida de Barcelona a les 6'30 del matí. Tornada a les 8

PREU: 14'50 PTES

Demaneu detalls a VIATGES LA PUBLICITAT, Corts Catalanes, 589, pral. Telèfon 11430

EXCURSIÓ EN AUTOCAR A LA VALL D'ARAN

DIES 17 I 18 D'AGOST

ITINERARI

Dissabte, dia 17.—Sortida de davant de LA PUBLICITAT a les sis del matí: Els Brucs, Igualada, Calaf, Ponts, Artesa, Tremp, la Pobla de Segur, Collada de Col·legats, Gerri, Sort, Dinar a Sort. Llavorsí, Escaló, Esterri d'Aneu, València d'Aneu, Port de la Bonaigua, Saldard, Garós, Viella. Sopar i dormir a Viella.

Diumenge dia 18 d'agost.—Desdejuní a Viella. Bossost, Lés, Viella, Sort, Tremp, Ager, les Avellanets, Balaguer, Lleida. Dinar i visita de Lleida.

Les Borges Blanques, Montblanc, Valls, el Vendrell, costes de Garraf i retorn a Barcelona cap a les nou del vespre.

Preu, tot comprès, 89 ptes. per persona

Inscriu-vos des d'ara per tal de poder escollir les millors places de l'autocar. Demaneu detalls a VIATGES LA PUBLICITAT, Corts Catalanes, 589, pral. Tel. 11430.

SoHoltu detalls de les excursions d'estiu planejades per VIATGES LA PUBLICITAT

La falsificació de medalles

EL SUBJECTE QUE PORTA EL "NEGOCI" SEMBLA QUE HA FUGIT DE BARCELONA

Seguint els agents encarregats de l'assumpte de la falsificació de medalles les gestions per al complet servei que tenen encomanat, sembla que han aconseguit saber que l'autor de la falsificació i director d'aquesta banda era un individu anomenat "Pep el Cubà".

Es tracta d'un subjecte que ja ha tingut assumptes amb la policia, excel·lent dibuixant, gravador i escultor, especialment de coses petites. En assabentar-se del descobriment de la falsificació fugí de Barcelona deixant alguns cines al taller on tenia instal·lada la fabricació de les medalles.

També se'n assegurà que havia deixat un paper escrit dirigit a la policia en el qual deia que sabent que anava a ésser descobert li deixava algunes de les medalles com a record, però que a ell no l'agafarien.

Es té el convenciment que no ha sortit de Barcelona i que és un engany per tal de despistar els agents de l'autoritat.

A LLORET DE MAR (GIRONA)

LINIA MENTAL "TORRE CAMPOERA" per a malalts nerviosos, mentals i toxi-mànics. Telèfon 10. Mètge director: Dr. DOCTOR X. BERNAT - CARRERER per a informes adreçar-los a la majoria de l'oficina de BARCELONA o al director de la clínica a LLORET DE MAR.

Una gran edició popular de LA PUBLICITAT

El Govern de la Generalitat davant el Tribunal de Garanties Constitucionals

■ ■ ■

L'EXIT EDITORIAL DE L'ANY

■ ■ ■

La més completa contribució històrica sobre els fets del 6 d'octubre i els seus antecedents i conseqüències

■ ■ ■

Les seves 704 pàgines de text es divideixen en les tres parts següents:

I.—L'ambient i els fets que precediren el 6 d'octubre.

II.—El 6 d'octubre.

III.—La causa contra el Govern de la Generalitat al T. G. C.

PREU: 5 PTES.

Per a comandes a LA PUBLICITAT, Corts Catalanes, 589, 1.er, 2.º

BUTLLETI DE COMANDA

En carrer de demana la tramesa de volums del llibre El Govern de la Generalitat davant del T. G. C., l'import dels quals adjunta

envia per

Les Lletres i les Arts

HEINE A CATALUNYA

per JOAN DE GARGANTA

I La publicació de la quasi totalitat de les poesies catalanes de Joaquim Maria Bartrina per J. M. Miquel i Vergés en la col·lecció *Els nostres poetes* ha tornat a donar actualitat al tema de la influència de Heine a Catalunya. És un dels punts de la nostra història literària moderna en els quals el tòpic ha imprès una marca indeleble. El tema admet generalment és que, a les envistes del 70, un corrent subjectiu i pessimista travessa la nostra poesia i renova la inspiració; aquest corrent — sempre segons la versió acceptada — deriva de Leopardi, Heine i Musset, i els seus principals representants són Bartrina, Mathen i Apelles Mestres.

La primera dificultat per a admetre aquesta explicació és l'abisme que separa Leopardi de Heine, i aquest de Musset. Una caracterització de cada un d'aquests poetes posa de manifest que són precisament representants inconcussos de tres tipus diversos de poesia. Leopardi té totes les qualitats del liric autèntic, vida interior profunda, total i jerarquizada, sinceritat i intensitat de sentiment, força d'expressió, subjecció del món exterior a l'esperit del poeta, i d'aquest el món suprasensible; al poeta de Recanati sempre l'atrau l'Infinit, i, a desgrat de tots els pessimismes, conserva la integritat del món espiritual i veni el seu *scetticismo* d'un *quarta hora*, tal com el defineix magistralment De Sanctis. Així com Leopardi és el liric, Musset és només l'apassionat; Nanti, per la passió amorosa, és un individualista frenètic que creu sincerament en el *droit divin de la passion*, i, obra en conseqüència, fins en la vida pràctica; no té la visió espiritual totalitària del veritable liric; és un fruïdor d'amors que no creu en altra cosa, ni el preocupa res més. Heine és, potser, d'aquests tres poetes, el que ha originat definicions més divergents; al capdavant, qui sap si la millor és la que donà el mateix en dir que era un rossinyol alemany que havia nati en la perruca de Voltaire; perquè el joc de Dusseldorf sembla, certament, el poeta que mancà al seixtè; a aquella societat lleugera i hedonista li hauria calgut aquest dilettant per expressar els seus sentiments, aquest poeta que sabia gaudir de totes les joies de l'amor i de la natura, de les belleses de la història i de la llegenda, del plaer exquisit que hi ha en la melangia escèptica del bon gustador de la vida, de la rialla que desvetlla la sàtira, i del somriure que desvetlla la ironia, i que, en adonar-se que el bon temps era acabat, reaccionava amb la desesperació del materialista arrapat a la terra.

Aquestes característiques de Heine expliquen la trajectòria de la seva influència. En el moment inicial del seu prestigi, cap a 1830, aquest es funda en el lirisme romàntic de to menor que els alemanys veïen en les seves efusions amoroses, peses isoladament i lleugeres amb el candor propi d'una generació que reconeixia la decadència irremediable del romanticisme dels Schlegel a les mans de Fouqué i d'Eichendorff, creadors d'una literatura de crom a base de cavallers medievals, de castells, de trobadors i de serenates al clar de lluna, i que necessitava que l'alliberés d'aquell amament, tot conservant l'orientació sentimentalista i fins l'interès per l'Edat Mitjana; prova que era això el que volien de Heine els seus compatriotes i el fet d'haver-se escollit el seu predomini així com altres poetes — Lenau, Geibel — satisfirien més bé llur desig de poesia melangiosa i de naturalitat. Encara un altre aspecte de l'obra heiniana influi en la literatura alemanya aquells anys: la ironia destructora pròpia del seu escèpticisme metafísic, superior al vernís de l'època, i interpretat erròniament pels seus admiradors de la *jeune Allemagne* com la manifestació negativa d'una idealitat renovadora que no sentí mai intensament aquell volterri retardat.

A França entre Heine per mitjà del general de Nerval, traductor del poeta alemany i seguidor d'aquest heinisme sentimental que acabem d'examinar; és aquell estat d'esperit simbolitzat en el *Lyrischen Intermezzo* per la flor del lotus, enamorada de la lluna i porquella del sol. Però aquest moment inicial — als volts de 1850 — fou seguit d'una altra interpretació de Heine més avesta a la veritat: la dels parnasians, els quals l'imiten com a mestre en dilettantisme, però un dilettantisme tan intransigent que es limita a gaudir dels aspectes sensibles de l'espectacle del món i de la vida sense barrejar-hi; són esperits prou lleugers per reeixir en aquesta temptativa que Heine, tot i haver-hi donat una altra profunditat molt més humana, hagué d'abandonar a la llarga.

Un llibre cada dia

«Tractaments quirúrgics de la tuberculosi pulmonar»

pel doctor A. Corals i Masó
(Monografies Mèdiques núm. 87-88)

Es el títol de l'obra del doctor Corals i Masó, que publica el darrer volum de «Monografies Mèdiques». El doctor Corals, cirurgià del servei de Tisiologia del doctor Jacint Rabentós de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, és avui una autoritat en Cirurgia pulmonar. En aquest volum, 87-88 de la Col·lecció l'au-

tor s'ocupa de la pneumòlisi intrapleural.

La Medicina i la Cirurgia són irrefutablement avui una ciència, amb totes aquelles condicions i virtuts que necessita una ciència, però en la pràctica quotidiana gaudim alhora de la qualitat d'art, i com ell descansa en la intuïció ràpida i com ell en la destresa i l'enginy personal.

La monografia del doctor Corals és una mostra palesa d'ambdues qualitats. Amb ella, primer volum d'un veritable tractat de cirurgia pulmonar com a tractament de la tuberculosi, es veu ben clar el mestratge que han necessitat els cirurgians per a suprimir les adherències pleurals tan freqüents en la tuberculosi pulmonar, que, essent un agent traumàtic del pulmó, també són obstacle al tractament de repòs que es proposa el pneumotòrax.

El doctor Corals estudia amb detenició el tema i en descriu amb claredat la tècnica; la seva llarga pràctica, el crèdit ben meregut que ha aconseguit amb els seus èxits constants li permeten descriure amb justesa l'operació que després de moltes temptatives infructuoses o poc eficaçes reglamentàries Jacobaeus.

La monografia del doctor Corals és model·la en l'ordre didàctic. Després d'estudiar els fonaments de la terapèutica del repòs, la gènesi i variacions de les adherències pleurals i els procediments per a la pneumòlisi intrapleural, s'estén llargament en la tècnica de l'operació en la qual palesa la seva condició de mestre en aquesta especialitat de la pràctica quirúrgica. Segueixen els capítols dedicats a les complicacions operatòries i a les post-operatòries per a insistir en els resultats i acabar exposant, per a una més clara demostració, una sèrie de casos personals.

En el que es refereix a la presentació, els editors han demostrat que «Monografies Mèdiques» estan en continua ascensió de perfeccionament. L'obra va il·lustrada amb setanta-cinc gravats, la majoria radiogràfics; per això els ha calgut un paper cuxé especial, de color marfil i de brillantor atenuada, per tal que si bé les més vistoses els gravats i els detalls de les radiografies no perjudicaven la vista del lector.

En el *Noticari*, cada dia més interessant i més nodrri, veritable revista d'humanisme mèdic, es publica un article del doctor Aiguader, director de la publica-

CRONICA ESCOLAR

ESTUDIANTS ALLIBERATS

Ningú no ignora els nobles desigs de superació que animaven la gestió del Patronat; superació de tota la trista realitat de la Universitat espanyola, tan clàssica i misèria que li llurava l'Estat central. El Patronat empenygué la tasca de reorganitzar tot el treball que informava la Universitat; netejà les seves parets; obrí els jardins als estudiants i reconegué a aquests el dret d'assistència als Claustres i Junta Universitaria; creà el professorat lliure i suprimí les oposicions per a formar-ne part; feu plans d'ensenyament aptes per a la seva missió, i inicià tot el necessari per a imprimir en els estudiants aquell esperit universitari tan necessari per a la vida de tota Universitat digna de tal nom.

Al senyor Duralde tot això no l'ha satisfet. Creu que les reformes del Patronat no eren prou assimilables aquí. És que pot afirmar-ho, això, el senyor Duralde? No creiem que en sigui el més indicat, car no volgué col·laborar en la magna reforma que s'iniciava i fugí de la Universitat.

Legiu a continuació un dels paràgrafs més característics d'aquestes declaracions que comentem:

«Con respecto al Patronato de la Universidad Autónoma, no tengo más que repetir lo que dije hace tiempo, en la última visita que hice a Barcelona. En cumplimiento de lo dispuesto en la ley de 2 de enero del corriente año, he de presentar a las Cortes un proyecto de ley que regule el régimen de aquella Universidad. Con respecto a ello puedo decir que soy partidario del restablecimiento de la autonomía de la Universidad. No creo, desde luego, que haya sido oportuno el experimento que se ha hecho en esta materia; pero la reforma desde que se produce dentro del régimen de autonomía universitaria y a instancias de los mismos profesores. He vivido mucho en Cataluña, y para todos es notorio que no participo del espíritu de regionalismo en ninguno de sus matices y no porque no ame a aquel hermoso pueblo, sino precisamente por haber cursado en Cataluña las horas de toda mi vida que valen la pena de recordarla».

Ara bé: les Cortes estan ja tanques i el senyor Duralde encara no ha presentat el projecte de llei que ve anunciant. Això vol dir que el projecte cens acadèmic s'inicià amb el mateix malestar que produïu la inadmissible intermitència que patia la

EL CORREU D'AVUI

* Un altre llibre del 6 d'octubre. — Després de la munió de llibres sobre els fets d'octubre que s'han publicats, Jaume Miravittes ha fet la «Crítica del 6 d'octubre» en un volum que fa pocs dies s'ha posat a la venda. Aquest llibre porta un proleg comentari de Lluís Companys.

* Els nostres poetes. — Fa pocs dies ha aparegut el volum sisè, dedicat a J. M. Bartrina, amb proleg de J. Miquel i Vergés, i és a punt de sortir, segons referències, un altre volum dedicat a «Angel Guimerà».

* L. E. D. A. — Les edicions d'Arts, després de publicar el «Missatge a Citeria» de Salvador Espriu, i «Joc Partit» de Joan Teixidor, han publicat una comèdia d'Ignasi Agustí, que porta per títol «Benaventurats els lladres». Aquesta novella i la acreditada col·lecció en els tres primers números que porta publicats ha recollit les tres diferents branques de la literatura: la novella, la poesia i la comèdia. Això fa suposar que els números a venir seran d'itats i triats amb la cura que des del primer moment han fet palesa.

* Les versions catalanes de Mistral. — Recordem entre les traduccions catalanes més assequibles de les obres del gran literat provençal les següents: «Mireia», per Maria Antònia Salvà (Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans); «Memòries i Contarelles», per Guillem Colom (dins la col·lecció *Els clàssics del món*, de l'Editorial Barcino); «Nerto», per Guillem Colom (a la *Biblioteca Lletària*, Llibreria Catalana); «Records d'inianeta», per Tomàs Garcés (a la Col·lecció Popular Barcino); i «Rondalles», per Alfons Maseras (Publicacions de Fluid, Terrassa).

* Biografia d'un inventor català. — La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

* La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

* La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

* La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

* La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

* La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

* La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

* La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

* La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

* La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

* La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

* La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

* La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

* La vida tormentada i fructuosa de Narcís Monturiol, l'inventor de la navegació submarina, és explicada per Jaume Passarell al volum núm. 120 de la «Col·lecció Popular Barcino».

De les Terres Catalanes

Assemblea de la Unió de Sindicats de Pagesos a Tarragona

Tarragona, 5. — Al Teatre Principal va tenir lloc diumenge l'assemblea anual de la Unió de Sindicats de Pagesos de Catalunya, d'acord amb la Cambra Oficial Agrícola de Tarragona. Va presidir el conegut militant de la Lliga senyor Albert Talavera, dels Consells directius de la Unió i de la Cambra. L'acompanyaven demés altres elements professionals, els diputats de la candidatura de dreta triomfant a Tarragona senyors Tallada, Muller i Palau. S'hi adheriren els altres diputats senyors Casabó, Vilella i Bau. També es llegiren moltes altres adhesions d'entitats i personalitats relacionades amb els problemes agrícoles, que no són els del camp.

Parlaren els senyors Rubinal, Llaner, Roig i Piquer i Foraster. En darrer lloc féu ús de la paraula el senyor Talavera, el qual digué que la llei d'Alcoholisme només protegia l'alcohol industrial, i que per tal d'evitar la ruïna de la riquesa vinícola calia prendre mesures energètiques.

Seguidament es votaren les conclusions.

GIRONA

De la topada de camions ocorreguda ahir

Girona, 3. — Les víctimes del tràgic accident d'automòbil ocorregut a tres quilòmetres de Girona, del qual ja donàrem compte en la darrera edició, s'anomenen Joaquim Argentes, de 22 anys, aquest era el que xutava el camió; Josep Palau i Boada, de 76 anys, i Joaquim Tresserras.

El xofer feia cinc dies que era casat.

Tresserras deixa vídua i cinc fills. Aquesta tarda, a les quatre, s'efectuà l'autòpsia dels cadàvers al dipòsit judicial de Palausacosta.

Del tràgic accident en fou causant un camió, carregat de bigues de ferro, que seguia el sinistral, i que en intentar passar-lo el va envestir i li va fer perdre la direcció i anà parar contra un arbre.

A darrera hora de la tarda és diu que els conductors del camió causant del sinistral han estat detinguts a Figueres i que han ingressat a la presó incommunicats. Sembla que aquesta nit seran traslladats a la presó d'aquesta ciutat, a la disposició del jutge d'instrucció.

Companys d'Acció Catalana a la presó :: Baralles i ferits

Girona, 5. — Avui han ingressat a la presó cel·lular d'aquesta ciutat els nostres amics Francesc Goday i Ramon Cases, veïns de Palamós, per tal de complir la condemna d'un any i sis mesos, respectivament, que els fou imposada en Consell de Guerra, amb motiu dels incidents passats en aquella població als voltants del 6 d'octubre.

Els nostres bons amics, militants d'Acció Catalana, ja han complert tres mesos de presó preventiva, que els són abonats en la present condemna.

A Figueres han estat detinguts Heribert Teixidor i Pagès, de 20 anys, i Joan Sibecas i Raza, de 24. Ambdós es barallaren i Sibecas produí ferides al Teixidor, amb una pedra, al cap. Aquest ha ingressat a l'Hospital en greu estat, però en qualitat de detingut.

Ens comuniquen de Besançon, poblet situat a pocs quilòmetres de Girona, que quan el masover del Mas Gansola, Isidre Quatrececes, tornava del camp, dament d'una carreta carregada de cebes, acompanyat de les seves filles Carme, de 12 anys, Rosa, de 8, i del seu gendre, tingué la dissort que en una gran pujada que hi ha abans d'arribar al mas les cebes s'esmunyissin entera fent que l'euga que tirava de la carreta, tallada la respiració per la força del pes que l'aixecava, reculéssin i els precipitats tots daltabaix d'un marge de regular alçada.

Els ocupants de la carreta sofriren ferides lleus. La pobra Carme, de 12 anys, fou aixafada sota les vares de la carreta.

La nova, en ésser coneguda al poble, ha produït fonda impressió.

Aquesta tarda s'ha efectuat l'enterrament que ha constituït una sentida manifestació de dol.

MANLLEU

Edicions :: Nou garatge :: Vària

Manlleu, 2. — Ultra l'edició de la revista que sortirà dies abans de la festa major, als tallers de la Tipografia Manlleuenc s'estan enllestint els treballs per a la publicació del llibre de Lluís Pou i Solà que contindrà les poesies publicades anteriorment sota el títol de «Records de Manlleu», i el drama en un acte «El fill prodig».

A Esplugues, i a la impremta del manlleuenc Joan Torra, s'estan donant els darrers tocs a l'estació de Llorenç Costa i Canudes titulada «Rialles brunes», que contindrà els poemes més destacats d'aquest jove poeta manlleuenc.

A la carretera Rossinyol s'ha construït un grandios garatge que està equipat amb el material més modern. És propietat de Josep Casanoves i la seva inauguració s'anuncia per a una data pròxima.

A conseqüència d'un atropellament de bicicleta morí la senyora Montserrat Dolcet, germana del bon patri manlleuenc senyor Agustí Dolcet. A l'acte de l'enterrament hi arribà una gran gentada. Tramtem el condol als seus familiars.

L'Exposició Pictòrica i de Fotografia Esportiva Retrospectiva que se celebrarà al Patronat de Cultura, promet ésser un èxit. Així mateix és esperat amb avidesa el VI Concurs Fotogràfic de l'Ateneu.

BADALONA

Intent de suïcidi. — Mossegades de gos. — L'Associació de Policia Urbana a Catalunya. — Les contribucions

Badalona, 3. — Aquest matí ha intentat suïcidar-se Carme Jimeno i Pujol, de 70 anys, domiciliada a la plaça de Verdader. Per tal d'aconseguir el seu propòsit s'ha llançat a mar, davant de la caserna de carabiners, d'on, en sentir crits d'auxili, han sortit uns quants carabiners que l'han tret de l'aigua. Ha estat auxiliada al dispensari.

Al dispensari municipal han estat assistits de ferides de pronòstic reservat, Josep Gil i Tomás, de 21 anys, domiciliat a la Riera de Jorret, núm. 16, i Joan Fernando Cano, de ferides produïdes per mossegada de gos.

En la reunió que ha tingut lloc a la nostra ciutat de l'Associació Mútua de Policia Urbana, hi han assistit representacions de tot Catalunya. Ha estat acordat per unanimitat nomenar en efectivitat delegat a Catalunya el cap de Policia Urbana d'aquesta ciutat, senyor Jaume Gasull i Vilanova, i secretari el senyor Josep Colledors i Marigot.

A l'hospital ha mort el nen Joan Martínez Robles, el qual, com sabem els nostres lectors, va ésser atropellat per un camió davant mateix de la caserna de la guàrdia d'Assalt.

Ha estat assenyalada la data de l'1 d'agost al 10 de setembre per al cobrament de la contribució industrial i urbana.

Capítol de desgràcies :: La revella del «Pop»

Badalona, 5. — Carmel Armenteros Rosales, guàrdia municipal que té cura de la circulació al carrer de Francesc Layret, davant l'Ajuntament, ha estat atropellat per una bicicleta. L'assistiren al Dispensari de diverses contusions.

Ha estat assistit al Dispensari municipal Antoni Casanova Morena, de cinc anys, de ferides que es produïren en caure d'un automòbil en el qual viatjava.

Al carrer de Francesc Layret ha estat atropellat per l'auto número 7.969 B. Elias Garcia Navarro, de 23 anys, domiciliat al carrer de Floridablanca, núm. 17. Conduït al Dispensari el metge de servei diagnòstic que seria ferides de pronòstic reservat.

I, finalment, també fou assistit al Dispensari municipal Francesc Pérez Sicilia, de 7 anys, domiciliat al carrer d'Enric Borràs, número 28, per haver-lo mossegat un gos.

Dissabte, a conseqüència de l'aiguat que va caure, fou suspesa la revella que el Club de Natació «Pop», havia organitzat amb la col·laboració del Badalona Lawn Tennis Club i que tant d'interès havia desvetllat. Han decidit celebrar-la el dissabte vinent.

TARRAGONA

Agressió : Accident : Noves diverses

Tarragona, 5. — Ahir al matí, a les vuit, quan el senyor Jaume Requens, de 46 anys, delegat inspector de la contractació de jornalers al port, es dirigia a tocar la sirena, fou agredit per Joan Llovet Gallardo, de 46 anys, natural de Málaga, el qual li engegà un tret sense tocar-lo. Un guàrdia de seguretat que es trobava per aquells voltants procedí a la detenció d'agressor, el qual, amb l'agredit, passà a la Comissaria de Vigilància, on se'ls prengué declaració. Segons els informes recollits, sembla que el motiu de l'agressió és degut que Joan Llovet no figurava actualment al cens per haver sortit voluntàriament d'ell, i es creia que la raó de no tornar-lo a admetre era degut a la pressió exercida pel dit delegat inspector.

Diumenge, al carrer d'Espanya, Figueres, bolcà un cotxe de la matrícula de Barcelona, ocupat per dos metges i llurs esposes. Resultà amb un braç fracturat el doctor Joan Cabrer, de l'Hospital Clínic de Barcelona, i els altres ocupants es contusionaren. El doctor Cabrer fou assistit pel doctor Sastre en el seu propi domicili, i després tots continuaren el viatge.

La guàrdia civil d'Alcover comunica que trobà el cadàver d'un home, que no ha estat identificat, el qual calgué de la passera que travessa per Picamolons i Carracó.

A Santa Bàrbara es barallaren Enric Roig Fuster, de 47 anys, i Joaquim Rosell Pi, de 36 anys. Aquest darrer ferí el primer.

TORTOSA

L'efigie de l'escultor Querol. — Agressió. — Guàrdia permanent. — Carn i pols descomissats. — Intoxicació. — Entrevista. — Incendi en un bosc

Tortosa, 3. — Sembla que l'efigie de l'illustre escultor tortosí Agustí Querol serà reproduïda en els segells de correus.

Ahir, quan es retirava al seu domicili el factor de l'estació de Santa Bàrbara Gaietà Garcia, fou agredit pel mossos de la mateixa estació Josep M. Zaragoza. Li produí ferides lleus.

Ha estat establerta guàrdia permanent, de guàrdies de Seguretat, a la presó d'aquest partit.

Per no reunir les degudes condicions, han estat descomissats quatre quilos de carn a un veí de Bitem i s'han fet retirar de la venda una corbina i quatre tonyins.

Un altre veí d'aquesta ciutat va ésser assistit ahir de símptomes d'intoxicació per haver menjat tonyina en males condicions.

Ha estat act per tal d'entrevistar-se amb el primer gestor, els enginyers que tenen en estudi la construcció dels murs de l'Ebre.

Ahir a la nit es declarà un incendi en una muntanya del terme de l'Ebrals, que produí molt de mal a les oliveres. Gran nombre de veïns d'aquella població sortiren a localitzar el foc.

A Lloret de Mar els

carabiners efectuen una aprehensió de tabac valorat en uns 20.000 pesetes

Girona, 5. — Els carabiners de la Secció de Lloret de Mar, que actuen sota les ordres del tinent senyor Enric Sales, la matí de diumenge efectuaren un important deconstruït de contraban, al lloc conegut per Punta Surera.

Sembla que es tenia la confiança d'aquest desembarcament, i els carabiners ja estaven a l'aiguat.

Foren ocupats 17 grans fardells de tabac marca «Lucky», valorats en uns 20.000 pessetes, i no 100.000 com ha publicat algun periòdic.

També foren detinguts 29 veïns de Tordera, presumptes autors del frau, els quals han estat traslladats a Girona.

El canot que deixà la mercaderia a la platja s'adonà del que passava i s'endinsà a la mar sense que pogués ésser detingut.

Sembla que el contraban està molt estès a tota la Costa Brava, ja que, segons referències que ens mereixen crèdit, els carabiners de la carretera de Barcelona a França, entrantament amb la que va a Blanes, durant aquests darrers dies han sostingut diversos tiroteigs amb individus que en autos i camions no han atès els senyals de deturar-se.

LLEIDA

La colònia de Torredembarra :: Una Junta d'encasernament :: Els Amics dels Museus :: Diverses

Lleida, 5. — A la planta baixa de la Comissaria de la Generalitat tingué lloc ahir la distribució dels corresponents equips als nens i nenes que formen la colònia escolar patrocinada i costejada pel Patronat d'Assistència Social de la comarca de Lleida. Els nens han marxat avui a Torredembarra.

Les artistes d'un cabaret del carrer de Caballero han acudit al comissari d'Ordre públic per tal de queixar-se que l'amo d'aquell establiment no els abona els jornals devenguts.

El nen de l'emmetzinadora de la Granja d'Escarp, que estava reclus en un asil i es trobava greument malalt, s'ha restablert totalment.

Ha estat cursats els nomenaments dels vocals de la Junta provincial d'encasernament. El comissari de la Generalitat, senyor Lluís Josa de Gomar, ha convocat l'assemblea de la Junta per a demà, dimarts, a dos quarts de dotze del matí, al palau de la Comissaria, per tal de procedir a la seva constitució. La Junta, una vegada constituïda, tindrà una organització autònoma semblant a la de Barcelona, aportant l'Estat algunes quantitats determinades i imposant un tant per cent sobre la contribució, amb destinació únicament a la construcció de casernes, i ja veurem què faran!

Pels Amics dels Museus s'ha iniciat una subscripció amb quota única d'una pesseta per tal d'adquirir un quadre del pintor Fortuny, per al Museu Morera. La subscripció, promet esdevenir un èxit, car tot just iniciada engrosceix ràpidament.

Comuniquen del poble de Torà que descarregà una formidable tempesta; els camps s'inundaren i les aigües interceptaren la carretera en diversos indrets. Els perjudicats són importants.

SANT ADRIA DE BESOS

Donatiu pro-hospital. — L'aiguat. — Altres noves.

Sant Adrià, 5. — Després de la Festa Major, la Penya Fiol ha lliurat dues quantitats en metàl·lic per seguir repartides als hospitals de Barcelona i una, i altra destinada a l'hospital-sanatori de l'Esperit Sant

INFORMACIO D'ESPANYA

IMPRESSIO POLITICA

La ratificació del pacte de Salamanca

(CONFERENCIA TELEFONICA DEL NOSTRE REDACTOR A MADRID)

Del discurs pronunciat ahir pel senyor Lerroux a Pontevedra, s'ha conegut un extracte telegràfic: el text íntegre no ha arribat encara a Madrid, però sembla suficientment informació per a apreciar l'abast polític del discurs. El cap del partit radical ha ratificat la seva aliança amb els elements dretistes del Govern i ha insistit en els seus atacs a les esquerres. En aquest aspecte, l'oració del senyor Lerroux no ofereix cap novetat i qui pretengui trobar en les seves paraules una orientació amb respecte a l'esdevenidor experimentarà una gran decepció. El discurs és pronunciat amb vistes al passat, per a justificar una política que el cap del Govern qualifica de salvadora de la República: la política d'extramurament de la base del règim. Ni un dels temes del moment ha estat examinat en aquest discurs, ni tampoc la política constructiva. No ha parlat el senyor Lerroux de la forma de sortir d'aquesta situació ni de la labor a realitzar per aquest Govern ni del projecte de revisió, assumpte aquest darrer de suficient volum per a no ésser oblidat pel cap del Govern, el qual ha firmat el projecte de reforma agrària. Solament en un paràgraf s'ha referit a la necessitat de no lliurar el poder a altres elements, però la frase queda tallada per una oïció, segons referències telegràfiques. A uns elements es pot referir el senyor Lerroux. A jutjar pels aplaudiments de l'auditori, format per amics del senyor Emilià

Els senyors Lerroux i Gil Robles s'esforcen...

(Ve de la primera pàgina)

El discurs del senyor Alexandre Lerroux, a Pontevedra, m'ha semblat molt bé en línies generals, si bé no en tinc més que una referència incompleta. I aprofitant aquesta ocasió he de dir d'una vegada que en les nostres relacions amb el partit radical la col·laboració amb concessions mútues en punts que no són doctrinals. Molts anomenaran a això claudicació; però qui tingui responsabilitat dels actes de Govern ha de reconèixer que és una labor del més alt patriotisme aliar-se dos parts de significació ideològica distinta, per a portar a cap a gran obra nacional, per a realitzar un acte del més pur patriotisme. Una altra cosa seria l'aliança de sectors ideològics distints per a les petites ambicions personals, i a això sí que se'l podria anomenar un contuberni.

No tenen cap importància aquestes diferències sorgides en algunes províncies entre la C. E. D. A. i els radicals. Ja sé que per alguns s'extremen determinats reïgaments que es produeixen en política local entre els dos partits, però aquestes són petites qüestions d'importància secundària que han de resoldre's enmig de l'harmonia de la coalició governamental. Tot això són coses secundàries per a la C. E. D. A. que busca la defensa de grans idees nacionals sense reparar en sacrificis. Tot això és completament secundari, sense que això vulgui dir que no li presteu una constant i deguda atenció.

Respecte a la Llei de Restriccions, com que encara estan en preparació les mesures per a l'aplicació de la llei, no puc avançar res sense ésser indiscret. Només he de dir que per la meua part he de secundar amb tot entusiasme aquesta política del Govern, i que els tres ministres que formen la ponència ministerial que es-

El Consell de guerra contra Ivanov

(Ve de la primera pàgina)

Afegeix que rebé una empenta del detingut, i llavors sentí la veu d'alto, i ensens diversos disparos.

Nega que insultessin el detingut. El tinent Florit coincidí també amb allò exposat pel seu company.

Després declara el cap de les forces d'assalt d'Oviedo, el qual conta com detingueren Sirval. Aquest ha dit que no podia justificar la seva personalitat per manca de documents.

El sergent de Seguretat Medrano diu que ell solament veié arribar els tres oficials del terç, però no observà res relacionat amb el d'aut.

Després compareix el caporal de Seguretat Alfredo González, que és el que tragué del calabós Sirval. Nega que es resistís a sortir.

Diu que a l'interrogatori a què el sotmetieren els oficials, contestà malament i que donà una empenta a un tinent. En aquest instant és quan veié disparar Ivanov; mes ben dit: li veié la pistola a la mà i corré el detingut. Diu que les detonacions foren seguides.

Se suspèn la vista per a reprendre-la a la tarda.

A les quatre de la tarda ha continuat la vista amb la desfilada de diversos testimonis que no aporten cap dada d'interès.

Declara Trinitat García López, veïna d'una casa immediata al Govern civil.

Diu que estant a la galeria de casa seva va veure com treien un senyor que semblava que estava molt espantat, al qual acompanyaven dos soldats del Terç, i que un d'aquests li féu dos disparos de pistola i que l'altre també li va disparar un tret.

(Aquesta declaració produí sensació a la sala).

Com sigui que el defensor la sotmet a un minuciós interrogatori, Trinitat exclama: "Aquesta és la veritat, i estic disposada a repetir-la tantes vegades com calgui i davant de Jesucrist".

La testimoni dona mostres de gran nerviosisme.

El fiscal l'assetja a preguntes, així com també la presència i l'acusador privat, la qual cosa fa que augmenti el nerviosisme de la declarant.

A dos quarts de set se suspèn la vista.

Text de la llei de Restriccions

ARTICLE PRIMER. — REORGANITZACIO DELS SERVEIS DELS DEPARTAMENTS MINISTERIALS

S'autoritza el Govern perquè, per Decret acordat en Consell de ministres, reorganitzi els diferents serveis de cada un dels departaments ministerials, agrupant-los i reunint-los en tot allò que sigui possible i variant la seva distribució entre els diversos ministeris, adreçant-la a disminuir el nombre de Ministeris, d'acord amb les següents bases:

Primera. — Les reorganitzacions que s'acordin no podran de cap manera excedir en el seu import dels crèdits que en el pressupost vigent s'ajou afectats als mateixos serveis, i tindrán la finalitat d'obtenir les majors economies possibles, coordinar els serveis i evitar la duplicitat, procurant impedir l'excessiu desenvolupament de les oficines centrals i assegurar la major eficàcia dels serveis regionals i provincials de l'Administració Pública.

Segona. — Tampoc no podran produir augment del personal que actualment existeixi, en el qual seran introduïdes les reduccions que, sense perjudici de l'interès públic, puguin portar-se a terme; i es procedirà, naturalment, a l'amortització de les places que resultessin sobrants amb la declaració d'extinció d'oficina quan hi hagués lloc a fer-ho, o bé deixant els funcionaris a extingir en el mateix servei o destinant-los provisionalment a altres de similars. En el cas que la destinació a un Cos o servei diferent d'aquell en què servia el funcionari, reclami el trasllat de residència, caldrà aleshores el consentiment del funcionari.

Tercera. — En cada cas es formarà i es publicarà a la "Gaceta de Madrid", a dues columnes, un estat en el qual constin els crèdits anuals de l'import d'acord a l'organització acordada i els que en pressupost per al 1935 figuren per al servei del qual es tracta, així com les plantilles detallades pel personal afectat al servei, expressant les categories i classes antigues i noves, nombre d'emplaments de cada una d'aquestes classes, sous i import dels crèdits corresponents, incloent a continuació de la nova plantilla el que representi la part de despesa que passi a Clases passives o a Obligacions a extingir, sense que mai la despesa total anual del personal, aduït el que representi aquesta part, pugui ésser superior a la suma de les assignacions que en capítol puguin figurar en el pressupost per al 1935 per als serveis reorganitzats.

Quarta. — Per a les reduccions del personal a què pugui donar lloc la reorganització de serveis als quals es refereix aquest article, es procedirà pel següent ordre: primer, personal temporal; segon, interins; tercer, personal comprés en la base segona de l'article tercer; quart, personal que pertanyi als Cossos de l'Estat, donant preferència als que voluntàriament sollicitin l'extinció. En cas de no existir voluntaris en nombre suficient per a la declaració d'extinció forcosa dintre de cada categoria i classes, se seguirà l'ordre de menor a major antiguitat.

ARTICLE SEGON. — SUPRESSIO DE CAIXES ESPECIALS I D'EXACCCIONS QUE NO ES TROBIN LEGALMENT ESTABLERTES

El Govern, a proposta del ministre de Finances, resta autoritzat per a incloure en el règim general de l'Administració els serveis dels organismes autònoms o entitats que avui perceben els seus recursos per partides globals del pressupost, per amoninoració d'ingressos o exaccions que fan efectives i administrats directament aquests organismes; i per a disposar la incorporació al pressupost general de l'Estat de les despeses i ingressos que aquests organismes efectuen, ajustant-se a les bases que s'indiquen a continuació:

Primera. — Podrà decretar-se la subvenció de l'autonomia administrativa o pressupostària en aquelles cases existents actualment per acord del Consell de ministres, a proposta del de Finances en els casos que, per conveniència de l'economia nacional, ho consideri oportú, i entre elles: de les que es consagren a la defensa de la producció i l'exportació nacional.

Segona. — La reclamació que s'acordi haurà de prevenir la forma que els pressupostos d'aquests organismes siguin coneguts de les Corts, les seves despeses fiscalitzades per la Intervenció general de l'Administració de l'Estat i els seus comptes examinats pel Tribunal de la República. En aquesta reclamació es tindrán en compte les peculiaritats econòmiques de cada un dels organismes que subvencionin.

Tercera. — Quan s'acordi la incorporació als pressupostos generals de l'Estat dels serveis d'alguns dels expressats organismes, es farà reduint o suprimint en el possible les despeses i sense que els crèdits que s'assenyalin puguin excedir de la suma total d'ingressos que tinguessin, computant amb ella tant el rendiment dels seus recursos materials com els procedents de subvencions de l'Estat.

Quarta. — Quan s'acordi la supressió d'un servei que estava encomanat a un d'aquests organismes restaran suprimits els gravàmens que fins aleshores li havien estat assignats.

Quarta. — En el termini d'un mes, a partir de la publicació de la present llei, tots els organismes als quals es refereix el paràgraf primer d'aquest article s'obligarà a trametre al ministeri de Finances una còpia del pressupost de l'any en curs i una altra de l'any anterior, així com una còpia de la llei o disposició en virtut de la qual foren creats i d'aquella en la qual es regeixen.

En remetre aquestes dades al ministeri de Finances podrán formular les al-

ELS ACTES POLITICS DE DIUMENGE

El senyor Lerroux, en un míting a Pontevedra, fa acte d'adhesió a les dretes. - Un acte socialista que no es pot celebrar a Córdova

Pontevedra, 5. — S'ha celebrat el míting en el qual ha pres part el cap del Govern, senyor Lerroux.

A les 5.30 de la tarda comença l'acte. El senyor Lerroux comença el seu discurs.

— Jo sé — comença dient — que les circumstàncies fan els homes. Jo sóc home circumstancial.

Diu que no l'importa saber que no l'hi donen rooneix el que significa la seva tasca d'extramurament de la base de la República.

Afegeix que la República fou portada per tots els espanyols. Diu que si se li preguntés si està satisfet de la tasca política realitzada diria que no, perquè els republicans d'hui no tenen consciència, convertits en dictadors de la consciència nacional, pretengueren fer una obra de miracles en un instant, sense comptar amb el temps, el sacrifici, l'abnegació i l'experiència. Creu que l'error fonamental d'aquells homes fou convertir la República en una dictadura; fou — insisteix — realitzar la seva obra posant-la, en lloc de fer una obra de cordialitat, de fusió i de col·laboració.

Culpa de tot això els que governaren en els temps de la República, i no els radicals.

El senyor Lerroux continua dient que el seu lema és: "Revolucionaris davant la reacció, i conservadors davant l'anarquia".

Quan el partit republicà radical fou cridat a governar després de les eleccions, es trobà en una situació de minoria parlamentària, i no obstant, ell hagué de dirigir la política de la República i donar a aquesta equilibri i estabilitat.

Hi havia elements — diu — que, sense definir-se concretament com a republicans, acudiren a les urnes, per bé que sense prometre fidelitat i altres idees contràries a la República.

Afegeix que aquests elements començaren a ajudar-lo amb tot desinterès i sense demanar res al partit radical perquè aquest pogués governar a Espanya davant tantes dificultats com s'havien oferint.

La nostra conducta, la nostra lleialtat, la nostra interpretació de la llei i el nostre respecte a la consciència humana conqueriren per a la República aquests elements que trencaren els seus lligams amb la monarquia, incloent-se definitivament en la República, de l'única manera que podien fer-ho: prenent part en el Govern.

Hom dirà que per a això el partit radical ha hagut de fer concessions. Concessions, sí; però claudicacions, no.

Ahundeix els seus revolucionaris, i diu que el Govern procedí amb tanta generositat, que no es podrà dir d'ell el que es pot dir d'anteriors Governos republicans.

Hem tingut necessitat — diu — d'emprar l'energia en alguns moments, però s'ha restaurat la pau social, i es pot viure sense les angoixes que abans se sentien.

Afirma el senyor Lerroux que la República ha d'ésser governada per nàrrits mitjans d'ànima progressiva, i diu que està unit a les dretes per un compromís d'honor, que no és un compromís etern.

Així acostuma dir-ho al meu il·lustrat amic senyor Gil Robles, i embenament demana a la meua sort que en el moment de separar-me dels meus al·lises, tanc a mi com a a l'any tremol d'armada la paraula en els llavis i el cor en el pit, i ens estremem les mans com a cavallers.

Diu que el partit radical ha de tenir en el seu si la mateixa neutralitat.

Hi ha algun element entre aquests que em causa veritable dolor que hagin col·locat en la posició de revolucionaris: estic parlant del partit socialista.

Es clar que jo sé molt bé el que passa en el partit socialista, i que quan parlo del partit socialista no parlo de totes les persones que el componen o que diuen que el componen.

Potser no triarà gaire a veure's que hi ha dues menes de partit socialista. Doncs bé: amb els elements d'aquell partit socialista que en l'extrema esquerra, dintre la legalitat republicana, es dediquen a combatre tothom, amb aquests jo puc conviure, per bé que només sigui amb la convivència social, si ells no volen la política, que no em fa falta tampoc.

Ara bé: amb els altres i no puc conviure: amb els homes d'Àsturies, amb aquests, no puc, ni vull, ni tindrè mai col·laboració de cap mena. (Gran oïció).

Finalment dedica un record afectuós al President de la República, del qual diu que està portant uns quants anys de sacrifici.

En acabar el seu discurs, el senyor Lerroux fou objecte d'una oïció.

EL SENYOR ROYO VILLANOVA A DEFENSAR EL CAP DELS RADICALS

Huelva, 5. — A l'hostal del Patronat Nacional de Turisme ha estat obsequiat amb un refresc el ministre de Marina senyor Royo Villanova.

En el banquet amb què fou obsequiat el senyor Royo Villanova a Huelva, s'ha referit a la tasca de les Constitucions i diu que l'error de l'ortoregut fou dels que no volgueren saber qu'hi havia portat la República. La República fou obra de tots els que combatérem la dictadura.

Es refereix a la tasca realitzada pel senyor Azáia i diu que el cap d'Esguerra Republicana governa al dictat. El senyor Lerroux no la això. Té una autoritat que s'imposa a tots nosaltres. No fa, com es diu, el que vol Gil Robles. Es fa el que el cap del Govern vol; més encara: el que ha de fer-se, per la qual cosa el senyor Lerroux comprén que no pot realitzar la integritat del seu programa, puix que ha estat home d'esquerra; però comprén que la República és parlamentària i es fa el que el Parlament cregui convenient.

UN ACTE SOCIALISTA QUE NO ES POT CELEBRAR

Córdoba, 5. — S'havia anunciat per a diumenge la celebració d'un míting socialista en el qual havien de participar els diputats a Corts senyors Bujeda i Lamonedá.

Per assistir a l'acte arribaren nombrosos elements de diversos pobles de la província però es trobaren amb què el míting havia estat suspès.

Els diputats socialistes, en tenir coneixement de la suspensió, acudiren al Govern civil, on el governador els va prometre la celebració de l'acte en un altre lloc.

Durant el dia s'adoptaren moltes precaucions que resultaren innecessàries.

EL MINISTRE DE LA GOVERNACIO DONA UNA REFERENCIA D'ACTES DE DIUMENGE

Madrid, 5. — El ministre de la Governació ha manifestat aquesta tarda als periodistes que ahir se celebraren els actes polítics amb tota normalitat, sense cap incident, sense que hi haguessin extralimitacions, puix

Un míting pacifista amb motiu de tres aniversaris

La guerra europea i els desastres del Barranco del Lobo i Annual

Madrid, 5. — Organitzat per les Joventuts adherides a la Conferència Internacional contra la guerra, diumenge se celebrà un míting antibèl·lic, amb motiu del XXI aniversari de la conflagració europea i el XXVI i XIV, respectivament, del "barranco del Lobo" i Annual.

L'entrada fou de pagament.

Parlà en primer terme la senyoreta Josefina López, la qual digué que en sorgir una guerra les dones no han de prestar-se a substituir els homes en fàbriques, tallers i oficines, sinó que, al contrari, han de convertir-se en les més ardents defensoras de la pau.

Fernando Blanco, per la Joventut d'Unió Republicana, invità els homes a lluitar per la pau. Sostingué la necessitat de crear una consciència ciutadana que s'oposi als dalters imperialistes i sigui el seu fre contra el feixisme. Anatematitzà la tendència bèl·lica que es veu a Itàlia contra Abissínia, i animà les Joventuts a donar la vida per la llibertat i el progrés dels pobles, i a oposar-se a tota ànsia d'expansió.

Fernando Claudín, del Comitè Central de les Joventuts comunistes, pronuncià un discurs que fou un continu atac al feixisme i al capitalisme, i donà lloc a què el cridés a l'ordre el delegat de l'autoritat.

Excità els seus correligionaris a formar el front únic amb els partits d'esquerra, i exposà les causes que aconsellen, al seu parer, la unió de les forces populars.

Finalment, el president del Comitè Nacional de Joventuts d'Esguerra, senyor Sayargués, amb paraula mesurada, parlà de la campanya antibèl·lica que van a realitzar per Espanya, i lamentà que s'aprofitessin aquests actes per a fins polítics que s'estén sobre el món una nova guerra. Aconsellà a les Joventuts que encoratgin els partits i el poble a lluitar contra la guerra. Quant a Espanya — va afegir — la missió de les Joventuts és oposar-se al feixisme, que creu que és un incubador d'homes per a la guerra. Afirma que a la majoria dels països es viu en guerra civil, i alludí els successos d'octubre de l'any passat. Lamentà que les Corts no hagin votat més lleis d'Instrucció i Agricultura, i terminà invitant tothom a conllir els postulats de fraternitat, justícia i progrés.

L'ordre fou complet.

La crisi minera a Múrcia

Múrcia, 5. — La terra s'ha de la Unió travessa una profunda crisi de treball. Tota la zona minera està gairebé paralitzada des de la prop de deu anys. Les mines estan amenaçades de mort, i davant aquests perills comissions dels pobles afectats s'han dirigit al ministre de Treball a fi que dicti mesures que resolguin la crisi.

Mort d'un emigrat polític portuguès

Huelva, 5. — En aquesta ciutat ha mort l'advocat portuguès senyor Manuel Paula Ventura, que vivia en aquesta ciutat, d'èncà que és veí obligat a haver d'emigrar del seu país per qüestions polítiques. L'enterrament sortirà de la Casa del Poble.

Calvo Sotelo explica el que és el «Bloque Nacional»

Madrid, 5. — Preguntat el senyor Calvo Sotelo sobre l'estat actual de la política, ha dit, entre altres coses:

Parlant sobre política diu que s'ha de conèixer exactament la veritable posició del bloc nacional. Ho considera fonamental perquè pugui enjudiciar-lo l'opinió pública amb coneixement de causa.

Assenyalà la distinció que cal fer entre Renovación Española i el Bloc. El Bloc és eminentment corporatiu, antiliberal, antidemocràtic i antiparlamentari. Propugna ideals i institucions que són incompatibles amb la qüestió republicana. No afirma la monarquia com a punt de partida, però sí com a terme. Per al Bloc la qüestió essencial és la constitució del nou Estat de tipus fonamentalment antidemocràtic i antiparlamentari.

— A la posició del Bloc onfront de la Ceda?

— Afinitat profunda amb les masses. Discrepància amb les teories i tramitació que segueixen els seus caps. Jo dic el mateix que el crit de la J. A. P.: Una altra Constitució! D'acord. Ignora si el Bloc actuarà o no en la lluita electoral. Això serà decidit en el seu moment per les forces que l'integren.

Respecte a l'exèrcit, crec que necessita preferentment comptar amb tota la seva moral, i a això s'aplica amb recta intenció el senyor Gil Robles. El desig seria que caminés amb ritme més accelerat. Cal extirpar de l'exèrcit tota mena de malalties infectives. Sobretot maçons i marxistes, que hi ha en comandaments delicats, encara que sembli mentida.

Assemblea d'Unió Republicana a València

València, 5. — Diumenge a les onze del matí celebrà una assemblea al seu local social situat a l'Avinguda de Blasco Ibáñez, 12, el partit Unió Republicana Nacional.

Assistiren a l'acte uns noranta representants. Presidí el senyor Eduardo Parodés.

En les deliberacions es tractaren assumptes de règim interior.

L'ex-president del Consell, senyor Dida Martínez Barrio, que també assistí a l'acte, a requeriment dels concurrents, digué que el partit Unió Republicana Nacional era el més nou entre els partits republicans i que s'havia nodrit dels extingits radicals, socialistes i radical-democràtics.

Es declarà àrbitre dels partits republicans i parlà de les gestions realitzades fins arribar a la unió de les esquerres.

A l'ordre no el preocupava arribar al Poder i tenir més o menys diputats, sinó aconseguir que els partits units poguessin elevar-se a la governació del país.

ARTICLE TERCER. — REDUCCIO DE LES DESPESES DE PERSONAL

El Govern resta autoritzat per a portar a efecte les possibles reduccions en les despeses de personal de tots els departaments ministerials, atenent-se a les bases següents:

Primera. — No podran nomenar-se temporers en cap departament ministerial, centre, dependència o organisme de l'Estat, els fons dels quals provinquin del pressupost, encara que sigui amb caràcter de subvenció. Les places d'aquests temporers que vagin sense amortitzades. Les vacants que s'edueixin de places dotades de manera expressa en el pressupost i que fossin cobertes per interins, podran ésser cobertes, previ acord del Govern, sobre la necessitat de fer-ho, amb el mateix caràcter interí i amb el personal sobrer d'aquest o altres ministeris, segons plantilles especials i general d'amortització, que haurà d'aplaçar el Consell de ministres, i si no hi hagués persona sobrer es cobriran precisament per opositors aprovats en expectativa de llot, fins que, reorganitzats els serveis, es determini si aquestes places han de subsistir o no i a quin cos de l'Estat han d'atribuir-se, havent-se d'ajustar per a proveir-les amb caràcter definitiu a allò establert en els corresponents reglaments orgànics.

Segona. — Tots els centres, dependències i organismes de l'Estat, aduït els que gaudeixin d'autonomia administrativa o pressupostària, hauran de trametre al ministeri de Finances, per centre del departament ministerial del qual depenguin, una relació nominal dels funcionaris que, sense pertànyer a Cossos de l'Estat, formen part del personal d'aquells organismes, expressant la data de l'ur nomenament, autoritzat el fcu, seu d'entrada, procediment seguit per a la designació, data d'ingrés, sou actual i totes les circumstàncies que considerin convenient per al millor coneixement de la matèria. El Govern resta autoritzat per a revisar aquests nomenaments i ordenar l'ur nomenat si no s'ajustessin a les disposicions legals vigents en el moment de la seva designació, i per a disposar l'amortització de les places de les quals es tracta o de la seva provisió mitjançant oposició, excepcionalment per concurs, o utilitzant els serveis d'emplats públics que resultin excedents per motius de reorganitzacions portades a efecte en altres serveis, així com per a regular la forma en què d'ara endavant hagin de proveir-ne les corresponents vacants.

Tercera. — Es revisarà i modificarà la legislació relativa a les indemnitzacions i devengaments per tots conceptes que el personal pugui acreditar, a més del seu sou, en ocasió dels serveis que els siguin encomanats, establint límits màxims i condicions que han de concórrer perquè puguin ésser percebuts i les garanties per al degut rendiment dels dits serveis. Tots els Ministeris hauran de trametre al d'Henda, en el termini de trenta dies, relació nominal del personal tant dels serveis centrals com provincials, que per qualsevol concepte i amb qualsevol crèdit percebi remuneració, expressant separatament el que li correspongui per sou normal i per qualsevol altre devengament, la naturalesa d'aquest, la disposició que l'autoritza i el fons amb què se satisfà (encara que sigui extrapressupostari o vagi a càrrec d'organismes locals o d'altra mena).

Per a assegurar l'eficàcia dels serveis i modificacions que s'acordin s'organitzarà a les dependències més importants un llistat general de funcionaris, per tal de comprovar els devengaments que per tots conceptes percebi cadascun.

Ensems, les Empreses administradores de serveis de monopòlis tran relacions anàlogues de tots els seus empleats que perceben sous o una altra mena d'emoluments amb càrrec a les rendes que administren, per tal que siguin sotmesos a revisió anàloga.

Quarta. — No podrà ingressar-se a cap centre de l'Estat sinó per oposició o concurs, si aquest és autoritzat per Llei o per un reglament orgànic anterior a la promulgació de la present disposició legislativa, i per l'última categoria i classe de l'escala, encara que hi hagi vacants en classes superiors. En endavant, cap accés no podrà tenir efectivitat, encara que sigui per antiguitat o amb

CINEMA

Fins a la Xina se'n preocupen

L'anarquia de la producció cinematogràfica, que a casa nostra és tònica, no solament de la indústria, sinó del ram sencer, si exceptuem la distribució dels anuncis, que segons sembla, és el que h de salvar-ho tot per la importància que se li dona, va desapareixent del món. A tot arreu hom es dona compte que, no solament com a indústria i com a comerç, sinó com a art i com a instrument moral, el cinema és massa important per deixar-lo en mans barrejades i perquè se'n faci un ofici de desocupats que l'únic treball que tenen és anar a empujar els capitalistes fins que per cansament els decideixen a posar diners en una producció que l'únic mèrit que tindrà a la vista del públic serà el d'esser feta a casa, però que quan ja n'hagi vist trenta no li serà altra cosa que un inconvenient i un mòbil d'indiferència si no d'indignació.

Arreu del món, fins a la Xina, aparentment tan indiferent a tot el que no sigui l'organització de guerres civils, hom es preocupa, no solament de donar al cinema el lloc que li correspon, que això és molt comode per al cinema, sinó de vigilar que s'hi mantingui, cosa que ja requereix un esforç de tots els que intervenen en la producció. I és que a tot arreu, si no és així, s'han donat que el cinema és el capital que s'ha emmercenat, són massa importants per deixar-los en mans de simples aventurers, capdavanters de capitalistes, de cavallers blancs, com es diu en l'argot teatral, protegit així la riquessa del país, perquè no n'hi ha pas prou de trobar la manera de fer diner fàcil i ràpid; cal, de més a més, que la riquessa conseguida tingui la dignitat de la seva missió i la sentit; perquè si no, vindrà dia que, no respectant-se ella, no la respectarà ningú i serà inútil que demani protecció si no ha fet per manera de mereixer-la.

Així ho han entès a la Xina, on, tot i les guerres civils, hi ha un fort moviment de renaixement racional. Es així com el moviment per la "Vida nova Xinesa", ha enviat també la indústria cinematogràfica d'aquell país. Els productors xinesos han estat advertits per la Direcció Cinematogràfica i el Comitè Consultiu — òrgans del Comitè Central de Publicitat del Kuomintang — que han de limitar la producció a films que pintin les virtuts nacionals de decència, realitat, honestat i honor.

En la Segona Conferència Nacional

Everett Marshall, Robert Barrat, Heien Lowell, Olivia de Havilland, Paul de Ricou, Winifred Shaw, Errol Flynn, Joseph Chan, Warren Hall, Martha Merrill, Josephine Hutchinson, Verree Halland, Anita Louise, Barton MacLane, Philip Reed, Phil Regan, Ion Hunter, John Eldridge, Gordon Elliott, Jane Travis, Elen Ericson, Eddie Shubert i Virginia Grey.

Com es pot veure, ni Paul Muni ni James Cagney ni hi figuren, tot i treballar només per la Warner.

Biografies curtes

FRANCES DEE

Frances Dee, prestigiosa artista de Hollywood, nascuda a Los Angeles (Califòrnia), el dia 28 de novembre de 1912. El seu pare, enginyer civil, traslladà la seva família a Chicago quan la petita Frances tenia set anys. Els estudis universitaris els seguí en aquesta ciutat. Les seves facultats artístiques les demostrà quan formava part del Dramatic Club, en la interpretació de papers secundaris.

A poc a poc augmentà de categoria fins a obtenir les parts principals en les obres amateurs. Els seus desigs de seguir la carrera teatral foren sempre vehemèntissims. Durant uns vacances estiuenques, la família Dee tornà a Califòrnia, i aleshores ingressà a la Universitat del Sud. Miss Dee estudiava aplegament, voltada de les seves antigues amigues de la infància, quan la Fox demanà les col·leccions per a prendre part en unes escenes de conjunt d'un film ambientat en les aules universitàries. Després d'haver interpretat aquesta petita part en el film, Frances Dee se sentí fòl·lament atreta pel lloc.

Sense vacil·lacions, seguí el camí que li travessaven les seves aficions. El dur camí que segueix l'extra a Hollywood, el seguí Frances Dee, i fou nomenada "Baby-Wampas" l'any 1931. Se li presentà seguidament una oportunitat en la pel·lícula "Follow Thru", i aconseguí aleshores desvetllar l'atenció dels seus companys directores. La seva primera oportunitat definitiva fou quan el productor Paramount l'elegeren com a "partenaire" de Maurice Chevalier en la pel·lícula "Playboy of Paris", a la qual següeren altres papers que enlairaren en gran manera el nivell artístic de Frances Dee.

M. M.

AVUI, DARRER DIA

COLISEUM

JANNINGS

EL COLOSO

EL REY SOLDADO

Un film excepcional

que lleva ya 6 semanas en el

MARIVAUX de París

D'UN FILM A L'ALTRE

ELS ARTISTES DE LA WARNER

La Warner Brothers i First National

anuncien que actualment tenen sot

tracta els següents artistes:

George Brent, Margaret Lindsay, James

Melton, Donald Woods, Frank Mac

Hugh, Hobart Cavanaugh, Ross Alexander,

Johnny Arledge, Henry O'Neill, Mary

Treen, Joseph Saners, Eddie Teufel,

Martha Tibbets, Genevieve T. bin, Sibyl

Jason, Glenda Farrell, Colin Clive, Pa-

tricia Ellis, Allen Jenkins, Claire Dodd,

William Gargan, Anita Kerry, Maxine

Doyle, Florence Fair, Joseph King, Loui-

se Geidel, Mary Russell, Mary Astor,

Elle Taitel, Amy Brown, Hugh Herbert

3 autoritats que la facin complir.

Programes d'avui

MIREU L'ANUNCI DETALLAT DELS NOMS QUE VAN PRECEDIR D'AQUEST SIGNO

TEATRES

Barcelona. — Tarda: "La enemiga".
Ní: "En Flandes se ha puesto el sol".
Lleida. — Tarda: "Xantú, Xantú".
Ní: "Faro voste la barra, amic".
Ní: "Xantú, Xantú".
Gran Poble. — Tarda: "L'amor té cops amara".
Ní: "La neta dona és un bon home".
Poblenou. — "Gran fregolito".
Remedios. — Tarda i nit: "Sol de otono".
Principal Palace. — "Hijas de mi alma".
Tivoli. — Tarda: "El sobre verde".
Ní: "Hip! Hip!... Hurra!".

CINEMES

Actualitats. — Segona setmana de pel·lícules còmiques.
Amèrica. — "El cuerpo del delito".
Ní: "El cielo de Cuba".
Ní: "Los crímenes del museo".
Ní: "El destello del amor".
Ní: "Dibujos sonoros".
Ní: "El mundo de los colores".
Ní: "Los crímenes de un hombre".
Ní: "Cuestión de amor".
Ní: "Una receta para la felicidad".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní: "El hombre invisible".
Ní: "El crimen de las sombras".
Ní: "La momia".
Ní: "Cómica".
Ní: "Noticias".
Ní: "Dibujos".
Ní: "Gente de arriba".
Ní: "Un par de ojos".
Ní: "Aprendiz de los marinos".
Ní: "El crimen del museo".
Ní: "Aeropuerto central".
Ní:

ESTRANGER

EL PROBLEMA DEL DIA

El conflicte italo-etíop i la resolució de Ginebra

Lluny d'haver aclarit la situació, aquesta resolució que el Consell de la S. de N. va votar el dissabte i que és el fruit de llargues negociacions dels delegats de França, Anglaterra i Itàlia no fa altra cosa que complicar la qüestió. Itàlia està decidida a abandonar la S. de N. quan contingui als seus interessos i parlar de projecte de resolució no és més que una broma pesada.

De projecte de resolució n'hi haurà quan Itàlia, degut als seus preparatius, consideri que ha de passar de les paraules als fets, i quan es trobi per davant un enorme "machine" colonial de l'Imperi britànic.

La resolució de Ginebra no és altra cosa que un acordament per veure si, entre bastidors, Itàlia i Anglaterra, amb la complicitat de França, s'arriben a entendre. Anglaterra està disposada a fer concessions econòmiques, però no farà cap concessió territorial o política. Itàlia, en canvi, ha actuat fins ara per tal d'aconseguir el control "de facto" d'Etiopia.

La resolució votada a Ginebra, separa el casuisme jurídic que l'envolta del dir que fins al 4 de setembre el triu franco-italià-britànic prou de començar el Negus que faci concessions. Si arriben a Itàlia no passarà res. Si no, el Negus podrà fer concessions d'Etiopia, d'Anglaterra i de la S. de N. coincidint meravellosament i el govern anglès tindrà el dret.

En efecte que pot passar si, el 4 de setembre, no s'ha trobat una solució que agradi a Etiopia i a Itàlia? Llavors s'haurà de plantejar l'assumpte davant el Consell de la S. de N. en la seva totalitat, és dir, havent de decidir qui té raó i qui té culpa. Precisament això és el que no vol Mussolini, car es tractaria d'imposar la voluntat d'Itàlia, el seu, com a seguir. I la premsa italiana ha afirmat diferents vegades que la S. de N. no ha d'intervenir en qüestions colonials, considerant el govern a Roma, com considera que Etiopia no és un Estat digne de figurar entre els civilitzats.

La resolució de Ginebra-habilita al Monarca de l'Estat Laval—no representa pràcticament res. No ha arribat a ningú, ni a Roma—que ho diuen—ni a Londres—que ho calien. A París es donen perfecte compte del seu encobriment que representen i fan els equilibris del cas. Tots ells temen el que passarà que certament serà aros, perquè malgrat l'opinió de Mussolini, els pescadors d'aigües tèrboles són més perillosos que el que ell creu i amb un passeig militar es presentaran a Viena.

Qui pot salvar la situació? Fora difícil assenyalar la força moral capaç d'aturar el desastre. Anglaterra defensa interessos, França conserva amistats, Itàlia vol conquestes. Ningú parla, la veu del desinterès i la moralitat. Possiblement sempre ha estat així. Per això la història és plena d'aventures com la que estem veient començar ara.

Un discurs de Goebbels i una protesta del "Observatore Romano"

Berlín, 5. — El senyor Goebbels, en el seu discurs pronunciat ahir a Essen, ha dit, entre altres coses:

La lluita prossegueix. Es tracta d'una cura de depuració. Els jueus ens han provocat, i nosaltres hem contestat amb una prudència excessiva. Però que sapiguem que els tractarem de la mateixa manera que ells ens tractin a nosaltres.

El nacional-socialisme està en un terreny d'un cristianisme positiu; però exigim a les esglésies que en el terreny polític adoptin una actitud positiva davant el nacional-socialisme. La joventut és nostra i no la cedirem a ningú. L'Església pot educar des del punt de vista religiós; però la seva educació política ens competeix a nosaltres.

Quant als "casos d'acer", el ministre els nega el dret a existir com una política pròpia. Només el nacional-socialisme en canvi la voluntat política de l'Estat. L'Estat nacional-socialista no admet adversaris ni corruptes.

Protesta de l'"Observatore Romano" :: :: :: ::

Roma, 5. — L'"Observatore Romano" publica un article sobre el conflicte religiós a Alemanya, refusant els recents decrets circulars del senyor Goebbels. Enumera les queixes dels catòlics alemanys i protesta especialment de les propagandes neo-paganes, així com les violacions repetides del concordat.

S'interpreta l'article com un admetiment a les autoritats nazis feta pel Papa, que sembla disposat a actuar energicament, si la persecució religiosa a Alemanya no desapareix.

Mackensen dimiteix dels "Casos d'Acer"

Berlín, 5. — El mariscal von Mackensen, que des de la seva fundació ha estat membre honorari dels "Casos d'Acer", acaba de notificar a la Prefectura de la Lliga Nacional-socialista alemanya de combatents de guerra que renunciava la dita distinció.

Per un acord entre Pèrsia i l'Irak

Teheran, 5. — El ministre d'Afers Estrangers de l'Irak ha arribat a aquesta ciutat, a l'objecte d'arribar a un acord amb Pèrsia amb relació al conflicte fronterer entre l'Irak i Pèrsia.

REPUBLICA O MONARQUIA A GRECIA?

Uns 4.000 revoltats assalten la prefectura de policia de Candia

A Atenes 25 soldats s'amotinen

Atenes, 5. — La premsa d'aquesta capital publica informacions en les quals es dona compte de diversos disturbis de caràcter revolucionari que han esclatat a Candia.

A conseqüència d'una col·lisió entre la policia i els insurgents, 25 persones han resultat ferides.

Ha estat declarat l'estat de guerra a tota la regió de Candia.

Les informacions de premsa més recents donen com a segur que el moviment va començar amb una vaga.

Els vaguistes sembla que s'han apoderat d'un arsenal de l'illa.

Acaba el tiroteig

Atenes, 5. — Comunicun de Candia que els disparats al carrer han cessat a les dues de la tarda, com a conseqüència de converses que el general Baubos ha celebrat amb una comissió de vaguistes, per tal d'examinar llurs reivindicacions.

Abans d'això, però, el general havia assetjat la població pels quatre costats i havia tramès un ultimàtum als vaguistes, invitant-los a capitular.

Els vaguistes, que ocupaven el centre de la població, renunciaren aleshores a la resistència, i l'ordre fou restablert.

El balanç de les víctimes dels disturbis és de cinc civils, vuit soldats, quatre policies i uns vint vaguistes ferits, d'aquests tres mortalment.

La situació és greu

Atenes, 5. — Les últimes informacions rebudes de Candia, presenten la situació més greu del que hom creia. Sembla que el nombre de rebels és de 4.000 i quasi tots ells armats.

Les forces militars locals han reclamat reforços urgents per considerar que no podran mantenir l'ordre.

El periòdic "Vradyni" informa que s'ha produït una nova col·lisió entre els revoltats i els soldats. Sembla que en algunes ciutats de la província hi ha hagut desordres i que les autoritats han estat substituïdes.

Aquesta tarda han arribat a Candia reforços militars i dos contratorpeders.

Un motí a Atenes

París, 5. — Segons telegrams procedents de Grècia, avui 25 soldats s'han sublevat i han intentat promoure una revolució antigovernamental. El fet s'ha esdevingut al camp d'aviació d'Atenes. La policia, en intentar reprimir la insurrecció, ha estat rebuda a trets.

S'ignora si aquest fet té cap relació amb els fets ocorreguts a Candia.

Declaracions del ministre de l'Interior

Atenes, 5. — El ministre de l'Interior ha declarat als periodistes que el prefecte de Candia li havia comunicat que els vaguistes han prestat el moviment per qüestions polítiques.

Ha acabat dient que les autoritats de Creta estan segures de poder restablir l'ordre durant el dia d'avui.

Per la seva banda el general Condylis ha comunicat als representants de la premsa que una esquadra d'avions de bombardeig havia rebut ordre de sortir cap a Candia.

Talsardis estueja

Belgrad, 5. — El president del Consell grec, senyor Talsardis, ha sortit de Belgrad cap a Munic. A l'estació ha estat saludat pel president del Consell iugoslau, senyor Stojanovic.

Les darreres informacions

Atenes, 5. — Segons nous informes rebuts de Candia, durant els desordres allà ocorreguts, han resultat sis persones mortes i quaranta de ferides.

Per bé que la situació ha estat dominada per les autoritats, hom considera probable que ocorran nous esdeveniments.

Al periodista Jones l'han portat a Manxukuo

Pekín, 5. — L'Agència Router comunica que els bandits que retenen en llur poder al periodista anglès senyor Jones, l'han conduït a l'altre costat de la frontera de Jehol, trobant-se en l'actualitat en territori del Manxukuo, en espera d'ésser posat en llibertat. Les negociacions prossegueixen sense parar, però les recents plujes fan molt difícil als negociadors el trànsit pels camins, que en molts punts han quedat impracticables.

Un tifó a Chuan Chow

París, 5. — Es reben notícies donant compte que un violent tifó ha devastat la regió de Xuan Nov, situada en la part meridional de la província de Fu-Kien, a 160 quilòmetres d'Amoy.

Sembla que han mort diversos centenars de persones i que han quedat destruïdes més de 2.000 cases.

Després de les reunions de Ginebra

(Ve de la primera pàgina)

L'esmentat funcionari, afegí: Acceptem lleialment les proposicions de la Societat de Nacions, però comencem ja a preguntar-nos si l'eficàcia de l'organisme internacional de Ginebra és tan gran com es vol fer creure. — Fabra.

Laval cap a París

Ginebra, 5. — El senyor Laval sortí ahir al matí cap a París. Els altres membres del Consell de la Societat de Nacions han tornat també a llurs països respectius.

Als cercles de la Conferència es concreta el resultat obtingut pel Consell de la següent manera: L'esclat agut del conflicte s'ha ajornat per un mes. Durant aquest temps la Comissió d'arbitres nomenada, així com les Concèlories, treballaran energicament per tal que el conflicte no es converteixi en guerra. Si això no s'obté, i ningú no és optimista en aquest punt, en el mes de setembre poden esdevenir coses greus, entre les quals podria comptar-se la fugida d'Itàlia de la S. de N.

El cinquè àrbitre

París, 4. — El "Paris Soir" publica una informació del seu corresponent particular a Roma dient que el cinquè membre de la Comissió d'arbitratge italo-abissinià ha estat ja designat, segons s'assegura.

Es tractaria del senyor Politis, ministre de Grècia a Roma i delegat del seu país a Ginebra.

En un altre despatx, també de Roma, el "Paris Soir" anuncia que a finals de mes tindran lloc, a la regió de Trento, al llarg de la frontera austriaca, grans maniobres de l'exèrcit italià, en les quals prendran part 500.000 homes, sota la direcció del rei, del senyor Mussolini i del cap de l'estat major general, mariscal Badoglio.

Entre les novetats que s'estudien en els serveis tècnics de l'exèrcit italià, sembla que figura novament el raig misteriós que permetrà detenir instantàniament, en un moment donat, tots els motors terrestres i aers.

Es deixa, a més, entreveure, que emprant en certes condicions, aquest raig podria anihilar línies enteres de combatents, i s'afegix que seria utilitzat d'aquesta manera si arribava a esclatar la guerra a l'Àfrica oriental.

Una taxa sobre les fortunes als EE. UU.

Washington, 5. — La Cambra de Representants ha aprovat el projecte de llei que estableix una taxa sobre les fortunes.

Aquest projecte ha passat immediatament al Senat.

Washington, 5. — L'aprovació del Congrés del projecte de taxa sobre la riquesa es considera com una gran victòria del senyor Roosevelt sobre l'oposició organitzada pels més importants caps del comerç i de la indústria.

El dit projecte ha estat aprovat 282 vots contra 96, i les seves disposicions afectaran els ingressos superior a cinquanta mil dòlars, les Corporacions industrials i comercials, les herències i les donacions, i es calcula que amb la seva aplicació s'obtidrà un ingrés de 250 milions de dòlars anualment.

Un telegrama del Negus

Ginebra, 5. — El secretari general de la Societat de Nacions, senyor Avenol, ha comunicat als membres del Consell un telegrama que ha rebut de l'emperador d'Etiopia, en el qual es dona gràcies al Consell pels esforços que llurs membres han realitzats per tal de dur a la solució la fórmula votada.

En aquest telegrama es renova la voluntat d'Etiopia d'obtenir una solució pacífica i equitativa, i s'afegix que el Govern imperial espera que els esforços de la Societat de Nacions aconseguiran que sigui un fet el manteniment de la pau.

La premsa italiana, circumspecta

Roma, 5. — La premsa italiana, molt circumspecta, acull amb poc entusiasme els acords de Ginebra.

Insisteix, d'acord amb la tesi del baró Aloisi, a declarar que el fons d'assumpte no és de competència de la S. de N. sinó que les relacions italo-etíopes han de regir-se per l'acord de 1928, posterior a l'entrada d'ambdues nacions a la Societat de Nacions i, per consegüent, amb major força que el Covenant. — Fabra.

Satisfacció a Londres

Londres, 5. — La premsa anglesa, en comentar els resultats obtinguts a Ginebra amb relació al conflicte italo-etíop, es declara satisfeta. El "Daily Herald" considera vital la qüestió del principi posat en joc a Ginebra. L'autoritat del principi col·lectiu s'ha reforçat encara que no sigui més que per uns mesos, diu el "News Chronicle". Per al "Manchester Guardian" el resultat de Ginebra és un triomf parcial de Mussolini i la tasca de Gran i Gran Bretanya consistirà a obtenir ara el màxim de concessions per part d'Abissínia. — Fabra.

Com han estat rebuts a París

París, 5. — En general els resultats del Consell de la Societat de Nacions han estat rebuts satisfactoriament, per bé que ningú no amaga que els dits resultats representen només un ajornament del conflicte italo-etíop. De tota manera s'entén que, donada la situació de les coses, no es podia fer més del que s'ha realitzat.

Tota la qüestió radica ara en què els àrbitres neutrals puguin resoldre la qüestió, i en aquest punt els parers de la premsa, recollint l'esperit dels cercles de la Societat de Nacions, no eren optimistes. Així s'espera amb poca confiança la reunió del Consell per al 4 de setembre, en la qual ha de quedar liquidat o fracassat el procediment per a resoldre el conflicte.

Es desmenten uns incidents

Addis Abeba, 5. — Al ministeri d'Afers Estrangers i en els cercles catòlics etiops es desment la notícia publicada per la premsa italiana segons la qual uns faldats d'Abissínia atacaren una missió catòlica francesa a Dubbo.

Els principals comerciants en les diferents colònies estrangeres han posat llur signatura al peu d'una protesta contra les paraules recentment pronunciades pel senyor Mussolini.

El paràgraf que ha motivat aquesta

Se suïcida per no poder reconquistar el tron de Turquia

Nova York, 5. — Es confirma que la persona que fou trobada morta ahir a l'habitació que ocupava en un hotel d'aquesta capital, és Abdul Kerim Efendi, de 30 anys d'edat, nét del sultà Abdul Hamid.

Ha deixat una carta dient que es suïcidava per no haver aconseguit casar-se amb una rica hereva nord-americana, la fortuna de la qual li hauria permès formar un exèrcit de mercenaris xinesos, per a reconquistar el tron de Turquia.

MILERS D'ARTICLES A

2

PESETES EN EL SIGLO

Defensió d'un espia perillós

Lieja, 5. — S'anuncia que la gendarmeria d'Eupen ha detingut un dels més perillosos espies que infesten el país. El diari "La Meuse", en donar compte d'aquesta notícia, recorda que ja en diferents ocasions ha assenyalat les gestes dels turistes alemanys que per tots els mitjans s'esforçaven a obtenir fotografies de les fortificacions en construcció a la frontera de l'est.

El detingut s'anomena Josep Primazula, i ha reconegut que en efecte en diverses ocasions havia enviat documents a Alemanya.

L'avió de Levanewski tornarà a intentar el raid

Moscou, 5. — Segons informes de procedència particular, la Comissió d'enquesta que fou nomenada a l'efecte, ha pogut comprovar que el motor de l'avió de Levanewski no ha sofert cap avaria.

El citat avió serà conduït aviat a Moskou, per esperar que els informes meteorològics siguin favorables per tal de realitzar un nou intent.

Assassinat d'un policia xinès i un cap d'estació japones

Toquio, 5. — L'Agència Rengo comunica que quatre xinesos han assassinat el cap de la policia xinesa i un agent de policia japonès a l'estació de Luanxav, en una zona desmilitaritzada.

Les autoritats militars japoneses han protestat prop de les autoritats xineses a propòsit d'aquests crims.

S'afegix que tres dels agressors han pogut ésser detinguts. Aquests individus són membres de l'organització dels "camises blaves".

Als cercles militars japonesos es concedeix gran importància a aquest incident, pel fet de tractar-se de personalitats japoneses i per haver ocorregut en territori desmilitaritzat.

Les regates de Cowes

Londres, 5. — Amb les regates del Royal London Yacht Club s'ha inaugurat aquesta tarda la gran Setmana nàutica de Cowes, en presència de molts milers de persones que han arribat per a assistir a les diverses proves que hauran de disputar-se.

El Rei assistirà a les proves a bord del seu yacht "Britannia".

En la cursa reservada als grans vaixells, l'"Endeavour" ha arribat en primer lloc, seguit d'"Astra", "Velsheda" i "Yankee".

Un llibre interessant

"El Govern de la Generalitat davant del T. G. C."

Edicions LA PUBLICITAT

Demaneu-lo de seguida!

Darrera hora DE MADRID

Disposicions del ministre de Finances sobre l'adquisició d'alcohol per la Campsa

Madrid, 5. — El ministre de Finances ha dictat les següents regles per a compliment del que es disposa sobre adquisició d'alcohol per part de la CAMPSA.

Primera. — La Companyia arrendatària Monopoli de Petrolis adquirirà als fabricants d'alcohol de molasses, en cada un dels mesos d'agost a desembre, ambdós inclusivament, la cinquena part de les existències que hi havia a les dites fàbriques el 6 de juliol últim, al preu d'una peseta el litre en fàbrica deshidratat de 99,9 graus, i en cada un dels mesos dels anys successius, la quantitat de 11.666 hectolitres, en iguals condicions, al preu que prèviament es determini.

Segon. — El lliurament a la Companyia dels alcohols de què es tracta, es portarà a terme per l'Associació de fabricants d'alcohol de melassa prèvia distribució per la Direcció general de Duanes, dels 140.000 hectolitres fixats per als anys successius, proporcionalment al promedi de la producció de cada una en l'any anterior. Les fàbriques noves i les que no haguessin treballat en l'any anterior, hauran de declarar, per aquests efectes, el que esperen obtenir en l'any, de què es tracta, compensant els errors en què incorreguessin en els còmput dels mesos posteriors.

Tercera. — La CAMPSA es farà càrrec dels alcohols adquirits dintre del mes següent al que correspongui al cupus.

Abans del primer d'octubre vinent la CAMPSA haurà de tenir muntada i en disposició d'ésser utilitzats, els tancs o dipòsits per a rebre cada un dels alcohols deshidratats a què es obliga.

La crítica situació dels espanyols a Panamá

Madrid, 5. — La "Gaceta" publica una ordre d'Estat en la qual es diu el següent:

"Vistos los informes del señor encargado de Negocios en Panamá y de la Inspección general de Emigración, considerando la crítica situación porque atraviesan los españoles residentes en el citado país a causa de la legislación de trabajo que limita el de los extranjeros

He acordado disponer:

1. Las disposiciones contenidas en el decreto de 14 de septiembre de 1930, se aplicarán a partir de los treinta días de la publicación de esta orden en la "Gaceta" de Madrid, a los trabajadores que pretendan emigrar a Panamá.

2. Para la aplicación de los citados preceptos se tendrán en cuenta la orden de 25 de septiembre de 1930 y demás disposiciones de la Inspección general de Emigración dictadas para regular la emigración a Cuba."

EXPOSICIONS D'ART

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA 30

EXPOSICIO DE MOBLES, DECORACIO, OBJECTES D'ART I EN GENERAL DE PINTURA MODERNA

SALA BARRINO

MARCS, GRAVATS, PINTURA MODERNA

RAMBLA DE CATALUNYA, 25

Dr. CASASA

BLENNORRAGIA AGUDA I CRÒNICA, QUARANTEN TOTAL. — SIFILIS, PELL, LLAGUES DE LES GAMES

Tallers, 29, entresol - D'11 a 1 i de 5 a 8 - PREUS ECONÒMICS

TORRE PER A LLOGAR

al peu tramvia, esplèndid jardí, ganxo

Barrada de la Salut

Per a detalls: EBOONIAL, 300, de tres a sis

ELS ESPORTS

FUTBOL

En l'Assemblea de la Federació Catalana es varen prendre interessants acords

Foren fixats els calendaris per a la propera temporada. La Lliga Amateur rebrà un subsidi de cinc cèntims per entrada. - Quedaren implantats els Campionats de Lliga i Copa Catalana. - Josep Samitier tindrà el seu benefici. Ricard Cabot president d'honor

Al Casino de Sant Sebastià se celebrà l'anunciada assemblea general ordinària de la Federació Catalana de Futbol Associació.

La presidí el senyor Joan Baptista Roca, acompanyat dels directius senyors Perpinyà, Güell, Guàrdia i Mas i els representants de la Mutual Esportiva de Catalunya i del Col·legi d'arbitres, senyors Vila-seca i Balu, respectivament.

Assistiren a l'assemblea bon nombre de delegats de diversos clubs de Catalunya.

Fou aprovada la llista de delegats, així com les actes de les assemblees ordinària i extraordinària anteriors. També fou aprovada, prèviament explicacions de la presidència, la distribució de vots per a la propera temporada.

A continuació va recaure unànime aprovació a la memòria corresponent a l'exercici 1934-35, així com també a l'estat de comptes i balanç del mateix exercici. En compliment de l'acord adoptat en l'assemblea extraordinària anterior, fou nomenada la comissió revisora de comptes, que estarà integrada pels senyors Canyelles (Espanyol), Cabestany (Tàrraga) i Burgués (Calella).

En discutir-se el pressupost per a la propera temporada, el senyor Canyelles advocà perquè els clubs de primera categoria tributin per una quota fixa i no pel sistema de concerts a qualment establert. Fou acceptat aquest suggeriment, i s'acordà que passés a estudi la proposta perquè en confeccionar el pressupost per a la vinent temporada fos tingut en compte. Resultà, per tant, aprovat el pressupost per a l'exercici 1935-36, d'acord amb el projecte presentat pel Consell Directiu.

L'apartat vintè de l'ordre del dia relatiu a Calendaris de part a diverses competicions oficials fou objecte d'alguna discussió. Foren aprovats els calendaris ja publicats relatius a la primera categoria, grups A i B. El calendari de la segona categoria preferent fou impugnat pel delegat del club Cugat i pel del Tàrraga, al·legant que la distribució dels clubs que integren els dos grups que formen aquesta categoria no és fèu amb un veritable criteri de la situació geogràfica dels clubs, d'acord amb el que prescriu el reglament. Després d'alguna discussió s'arribà a l'acord de deixar en suspens els grups i calendaris anteriorment establerts, i que els clubs de la categoria es reunissin al local de la Federació per tractar ampliament de la qüestió i veure de prendre un acord per a la confecció definitiva dels grups. Referent al calendari de la segona categoria ordinària, també s'acordà una reunió dels clubs de la categoria per a la confecció de grups que, segons el Reglament, han d'ésser d'un màxim de vuit i un mínim de quatre, tenint en compte que en fer els agrupaments ho siguin en criteri estrictament geogràfic.

A continuació, i a proposta del senyor Güell, fou reelegit president el senyor Joan Bta. Roca, i ho fou per unanimitat. Els clubs de primera categoria A nomenaren els senyors Ramon Perpinyà i Jaume Güell, i els del grup B, el senyor Josep Guàrdia, per als càrrecs reservats al Consell Directiu. Aquests senyors foren reelegits. Finalment, els clubs de segona categoria nomenaren representant al Consell Directiu el senyor Agustí Pi.

Per a integrar el Comitè d'Apel·lació foren elegits per unanimitat els senyors Prat, Romagosa i Trias.

Per al Comitè de Competició, els clubs de primera categoria, grup A, nomenaren el senyor Guixà i Madrid; els del grup B, el senyor Altamir. Els dos llocs al dit Comitè corresponents als clubs de segona categoria seran coberts en les reunions a celebrar per a la confecció del calendari de la temporada.

En tractar dels calendaris per a les diverses competicions oficials s'acordà la implantació del Campionat de Lliga Catalana, subdividit en tres divisions. La primera estarà integrada pels vuit clubs de la primera categoria B i els quatre millors classificats de la segona categoria preferent. La segona, pels vuit restants de la segona categoria preferent i els quatre millors classificats de l'ordinària. També s'acordà que es jugui la Copa Catalana, en la qual hauran d'intervenir obligatòriament tots els clubs federats. Aquesta competició es jugarà per eliminatòries.

Es passà, a continuació, a tractar de les proposicions presentades per la Lliga Amateur, les quals foren defensades pel seu president, senyor Mas, i després d'una llarga discussió, s'acordà desestimar la subvenció sol·licitada de 15.000 pessetes per a cobrir

el pressupost d'aquella entitat, i en canvi els clubs professionals tributaran 5 cèntims per entrada en els partits oficials destinats al futbol amateur, i si aquesta aportació no és suficient, s'organitzarà un partit a benefici de la Lliga Amateur. Quant a l'impost a les fitxes destinat a la Mutual Esportiva de Catalunya, s'acordà que els clubs amateurs vénen obligats a tributar cinc pessetes en presentar una fitxa, i les cinc restants es concedeix un termini de quatre mesos per a reintegrar-les. Finalment la proposició sol·licitant que el president de la Lliga Amateur tingui intervenció en el Consell Directiu de la Federació per als assumptes relacionats amb aquest organisme, s'acordà que passés a estudi per a veure si és possible realitzar-lo la temporada vinent.

Les proposicions del Consell Directiu presentades a l'assemblea foren totes aprovades. Aquestes proposicions abasten els següents extrems:

Primer. Considerar com a transitòria la distribució de vots utilitzada en aquesta assemblea, per tal de procedir a la seva revisió una vegada acabats els partits del campionat de Catalunya, a fi d'incloure-hi tots els clubs que hagin participat en aquesta competició. Modificar, ensems, en aquesta revisió, la pauta per a establir el valor permanent dels clubs dels grups A i B en el sentit que es tingui en compte la classificació dels cinc darrers exercicis, així com també els tants per cent destinats a cada categoria, que haurien d'ésser el 50 per 100 per al grup A, el 25 per 100 per al grup B, el 15 per 100 per a la segona categoria preferent, i el 10 per 100 per a la segona categoria ordinària.

Segon. Reservar dintre la temporada oficial dues dates per a partits de benefici a profit de la Federació, i una per al partit a benefici de la Mutual Esportiva de Catalunya.

Tercer. Establir, amb caràcter obligatori, l'impost de 5 cèntims per entrada general en els partits oficials dels grups A i B, a profit del futbol amateur.

Quart. Suspèn timer automàticament de drets federatius tots els clubs que per tot el dia 14 d'agost vinent no hagin deixat completament saldat llur deute de la temporada 1934-35, exclouent-los, per tant, dels calendaris de la temporada 1935-36.

A continuació fou presentada a l'assemblea una proposició, signada per la majoria de delegats, en la qual, recollint la iniciativa dels ex-presidents de la Federació Catalana senyors Rossich, Sunyol, Cabot i Plantada, constituïts en comissió promotora d'un partit d'homenatge i benefici al jugador català Josep Samitier, es prega que la Federació Catalana accepti l'honor d'organitzar aquest partit, assenyalant com a data provisional per a celebrar-lo el vinent dia 24 de setembre, i en cas de no ésser possible, el més tard el 3r de desembre. Aquesta proposició fou acceptada per unanimitat, agraïnt, en sentides paraules, l'ajut a la iniciativa el senyor Cabot, que junt amb els senyors Rossich i Sunyol assistiren a l'assemblea. El senyor Roca aprofità l'oportunitat per recordar que la Federació Catalana té pendent un deute amb el senyor Cabot, en virtut dels rellevants serveis prestats al nostre primer organisme, i proposà que l'assemblea nomenés president honorari de la Federació l'esmentat senyor Cabot. La proposició del senyor Roca fou acceptada per unanimitat, i l'assemblea tributa al senyor Cabot sentides manifestacions de simpatia, que aquest agrai en sentides paraules.

Després acabà l'assemblea, el desenrotllament de la qual es féu en un ambient de benevolència.

Berkessy no ha sofert cap accident d'automòbil

No s'ha confirmat la notícia que Berkessy havia sofert un accident d'automòbil. Segons un telegrama rebut pel Barcelona abir al matí, Berkessy es troba a Budapest en perfecte estat de salut i per tant no ha sofert cap accident.

En vista que no resultà certa la notícia, el Barcelona ha cursat un telegrama a Berkessy interessant-li que es trobi a la nostra ciutat el dia 16 d'aquest mes, per tal de poder incloure els entrenaments.

EL SOPAR D'HOMENATGE ALS JUGADORS DEL BADALONA

Per tal d'homenatjar als jugadors del Badalona amb motiu d'haver aconseguit romandre a la primera categoria diumenge a la nit, al restaurant Miramar, de la veïna ciutat, va tenir

NATACIO

ELS FESTIVALS INTERNACIONALS A MONTJUIC

En water-polo, els representants de la ciutat d'Estocolm guanyen els de Barcelona per quatre gols a tres

La visita de l'equip suec ha servit per a constatar el progrés del nostre water-polo

Demà, a les set de la tarda, l'equip dels «Enfants de Neptune», de Perpinyà, lluitarà contra el C. N. Barcelona

Ha passat per Barcelona la selecció de nedadors que, representant Suècia en un festival, i Estocolm en un altre, ha lluitat contra el nostre Club Natació Barcelona que ha obtingut també la representació d'Espanya i de Barcelona.

El que hem vist en nombroses ocasions, s'ha repetit aquesta vegada. Sempre que un encontre internacional se celebra en dues jornades, totes les competicions de conjunt resulten millor el primer dia que el segon.

Un exemple del que diem són els encontres celebrats dissabte i diumenge a la piscina de Montjuïc entre els equips de Suècia i Espanya i Estocolm i Barcelona de water-polo. El primer partit, en el qual ningú no es coneixia encara, va resultar una lluita magnífica com feia molt de temps que no havíem vist a Barcelona. Un partit del qual només n'hem sentit que elogis, tant pel coratge com per l'entusiasme que demostraren en tot moment els catorze jugadors participants en un seguit de magnífiques jugades pensades i realitzades en un moment donat que van fer esclatar el públic en sorolloses ovacions. Si afegim a això que el nostre equip va guanyar l'encontre, encara que per la mínima diferència, però en magnífica forma, es comprèn perquè quedem tan ben impressionats del primer matx Suècia-Espanya guanyat per l'equip peninsular per dos gols a un.

En canvi el partit de diumenge, en el qual jugaren els mateixos jugadors, però representant Estocolm i Barcelona, va ésser totalment diferent. Els jugadors ja es coneixien i sabien quines eren les seves qualitats i els seus defectes, i per això es dedicaren més a anular l'home que a jugar la pilota. Com a lògica conseqüència el partit va perdre vistositat i es convertí en una continuïtat de trucs i faltes que no tingueren altre resultat que fer enyorar el matx del dia anterior, tota vegada que el resultat influència bastant, ja que els jugadors de Barcelona perderen per quatre gols a tres.

Es a dir, el matx entre suecs i catalans va acabar amb una victòria per cada equip i per la mínima diferència, però sense poder-se precisar quin dels dos equips és millor.

El conjunt suec és quelcom més ràpid que el nostre; però aquest avantatge va ésser anul·lat per l'excel·lent col·locació dels jugadors catalans que no deixaren fer ni una escapada en tots dos partits, com a conseqüència d'un gran entrenament de fons, que actualment posseeixen.

Actualment Espanya i Suècia són dos equips que es poden considerar al mateix nivell. Els seus resultats seran sempre per la mínima diferència i es decantaràn a favor d'un o de l'altre segons sia la sort o la desgràcia que els acompanyi.

Si en el darrer torneig internacional denominat: copa Kleiberg i celebrat darrerament a Brussel·les entre les sis millors potències d'Europa, hom considerava Suècia en segon lloc de la classificació europea, els resultats de dissabte i diumenge i la forma en què es desenrotllaren els dos encontres, ens fan mirar amb gran optimisme la situació del nostre water-polo.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.



L'equip de Suècia. (Foto Centelles.)

EL PARTIT

L'encontre Estocolm-Barcelona va arrencar amb els mateixos jugadors que el dia anterior en disputar-se el I Suècia-Espanya.

Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

Dels jugadors catalans cal remarcar la magnífica actuació de Gämper, el qual va estar molt per sobre de la resta de l'equip, i fou el factor principal de la reacció catalana, evitant així un resultat no gaire agradable.

De l'equip suec reeixí l'actuació de Sandstrom com a davant molt perillós i gran xutador.

Els resultats de les proves internacionals va ésser així:

Rellevaments 5 per 50, lliure, internacional. — Primer, Equip selecció de Suècia: Sandstrom, Lindzen, Ljungquist, Andersen i Peterson, 2:24.4; segon, C. N. B.: Trullenque, Carulla, Lepage, Caroll, Sabater, 2:28.

50 metres lliure, internacional. — Primer, Sabater (C. N. B.), 0:27.6; segon, Peterson (Suècia), 0:27.8; tercer, Lepage (C. N. B.), 0:28.8; quart, Ljungquist (Suècia), 0:29.5; cinquè, Carulla (C. N. B.), 0:29.6; sisè, Anderson (Suècia), 0:30.2; setè, Trullenque, C. N. B.), 0:30.8.

Exhibició de salts de palanca i trampolí. — A càrrec dels saltadors Rodière, del T. O. E. C., de Tolosa; Heidenreich i Foz, del C. N. B., i Muntaner, del C. E. Mediterrani.

Partit de water-polo internacional. Matx Estocolm-Barcelona. — Selecció d'Estocolm: Nouman, Person, Peterson, Berg, Svensson, Sandstrom, Lindzen, 4 gols; C. N. B.: Cruells, Gämper, Borrás, Brull, Sabata, Jiménez II, Cabejras I, 3 gols.

EPILEG DEL MATX ENTRE SUECS I CATALANS

Diumenge a la nit, al restaurant Miramar, va tenir lloc el sopar d'homenatge als nedadors suecs. Hi assistiren una cinquantena d'esportius de Barcelona, senyor Backman.

Tots els organismes oficials de la nostra natació i el consell de Suècia a Jiménez i aquest d'un xut molt ben col·locat marca el segon gol; magnífica arrencada de Gämper fins davant la porta, tallada violentament per Lindzen i castigada la falta amb penal que tira el mateix Gämper, que marca el tercer gol; parada de Nauman i finalitza el partit.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va poder apreciar que els suecs sortien decidits a fer un resultat més honorable que en el partit de la nit anterior, i que jugaven més dur i potser també amb més energia.

A part de diversos fauts en un camp i l'altre obligats per la gran empenya en què començà el partit, anotarem com a jugades més sobresortint les següents: una bona parada de Nauman; passada de Brull a Jiménez, que origina el primer córner a favor nostre; "arriere" de Sabata molt just al pal; una parada de Cruells per escapada de Peterson; escapada de Brull tallada violentament; una bona trella de Gämper, el qual té molta feina amb Sandstrom, però que se'n surt molt bé; Sandstrom passa a Svensson i aquest d'un xut de lluny, però molt ben col·locat, marca el primer gol suec; una bona trella de Gämper; Jiménez xuta i va al pal, però la pilota en rebrotar va a parar davant mateix de Sabata que aprofità l'avinentesa per a marcar el gol de l'empat; arrencada de Peterson, contrarestat per Brull; Person i Jiménez són expulsats de l'aigua; Sandstrom disputa la pilota a Gämper, però finalment el suec d'un xut fortíssim marca el segon gol; passada de Jiménez a fora i acaba la primera part.

El primer dels dos encontres tingué lloc a les set de la tarda i fou el de Suècia-Espanya. Des dels primers moments hom va

Tennis

Després de la final de la Copa Davis

Rares vegades una final de la Copa Davis s'ha resolt d'una manera tan clara i contundent com la d'enguany. La premsa es tota ressò de la brillant forma que evidenciaven els americans en eliminar bellament els temibles tenons en la final inter-zones, tot agraïment a la disputa "challenge round". I, no obstant, la victòria anglesa es produí d'una forma realment decepcionant per als anglesos, enquany força esperançats en l'actuació dels seus representants en la màxima competició per equips de nació.

La crítica nord-americana, tot lamentant-se del pobre resultat aconseguït davant els britànics, cerca, si no una excusa, les causes que motivaren una desfeta tan sorollosa. Per una banda la convicció que els Estats Units, no aconseguint la victòria en els "doubles", acabà amb l'escassa moral de l'equip, ha deixat pas a la lamentació pel no arrencament de S. Wood, el brillant raqueta americà; car si bé hom no nega la minva que aquest jugador ha sofert en la seva forma, tot fa creure que la seva preferència és avui, encara, un factor més estimable que l'entusiasme d'un Alysson, excel·lent jugador de "doubles", però res més que regular en els "singles".

També remarquen els americans el fet que Budge, la revelació de l'any, no vencés Austin com s'esperava. Qui més qui menys hom cerca en el causament, en el sobreentrenament, la causa que el jove Budge no aconseguís l'èxit desitjat, si bé hom no blasma la seva actuació general per creure que l'esforç realitzat és superior al dels seus companys.

I tot i la virada de la crítica, els atacs a l'actuació de la famosa parella Alysson-Pan Ryn, segueixen amb la mateixa duresa. Hom no acaba de comprendre com és possible que després dels continuats èxits assolits, s'hagin desinclinat en el moment en què més calia el seu suport.

Aquests comentaris, tot i tenir un cert fonament, estan influenciat per la desil·lusió i per la necessitat de cercar una causa que satisfaci l'opinió. Nosaltres creiem sincerament, i amb nosaltres observem que la gran premsa anglesa i francesa, que la causa, el motiu, cal cercar-lo en el magnífic moment de forma en què es troba avui la plana major del tennis amateur anglès. De Perry no en podem esperar altra cosa, si més no després del seu bell triomf a Wimbledon; no ha fet res més que confirmar-se com el millor "tennisman" del moment sense distinció d'amateurs i professionals.

Austin ha demostrat saber trobar en el moment necessari les reserves per a triomfar de la duresa d'Alysson, al qual no és just culpar per la seva desfeta davant el segon jugador anglès.

La sorpresa, la única sorpresa, ha estat l'actuació de Hughes-Tuckey, la nova parella anglesa. Vencer Alysson-Pan Ryn no és cosa fàcil, i el fet que ho aconseguís fa creure que l'hegemonia dels americans en aquesta especialitat es troba en perill.

En conjunt, doncs, intentar demerèixer la bella victòria anglesa és allunyar-se de la realitat i de la justícia. Els britànics són, conjuntament, i en la persona de Perry, la primera potència mundial en l'esport de la raqueta, i el reconèixer-ho així no pot suposar sinó una malvolença per a una superioritat tan clarament demostrada.

Frontó Principal Palace

Avui, dimarts, tarda
AROSTEGI - VICENTE I
 contra
GAONA - MAGUREQUI I
 Mit:
JUARISTI I - RAMOS II
 contra
TABOADA - CAZALIS II

Atletisme

El B. U. C. venç el T. E. Pensament, de Sabadell

El diumenge passat al Camp del Centre d'Esports de Sabadell es va celebrar un interessant matx d'atletisme entre un equip del Barcelona Universitari Club i el T. E. Pensament de Sabadell.

La diferència de dos punts a favor del B. U. C. diu prou com d'anivella la lluita entre els dos equips.

Els resultats foren els següents:

100 metres: 1. Cruells (P.), 0'09 segons; 2. Cugat (B. U. C.); 3. Monllor (P.), i Sales (B. U. C.).

80 metres llisos: 1. Colomer (P.), 9 s.; 2. Farré (B. U. C.); 3. Armand (B. U. C.); i 4. Tatjé (P.).

Fora de Concurs, Arévalo (B. U. C.), 5 s., 4-10.

Disc: 1. Cruells (P.), 33'75 metres; 2. Cugat (B. U. C.); 3. Solà (P.); i 4. Freixas (B. U. C.).

800 metres: 1. Abalón (B. U. C.), 2 m., 5 s., 4-10; 2. Mir; 3. Soler (P.); i 4. Candela (P.).

Javelina: 1. Folc (P.), 37'96 metres; 2. Sales (B. U. C.); 3. Montero (B. U. C.); i 4. Cruells (P.).

Rellevaments: 1. B. U. C.: 3 m., 34 s., 6-10 (Abalón, Arévalo, Freixas i Sales).

2. J. S. Pensament: 3 m., 47 s., 6-10 (Suryé, Tatjé, Farré i Colomer).

Puntuació: — Barcelona Universitari Club, 29 punts. — J. E. Pensament, 27 punts.

El matx França, Itàlia i Estats Units

El diumenge passat a l'estadi de Colomeres va disputar-se l'interessant matx

d'atletisme entre els atletes americans, francesos i italians.

Els resultats foren els següents:

100 metres llisos: Peacock (EE. UU.), 10 s., 3-5; 110 metres tanques: Coope (EE. UU.), 15 s., 3-5; Moore (EE. UU.), 15 s., 1-5.

800 metres: Lazi (Itàlia), 1 m., 53 s., 2-5; Tombier (França), 1 m., 54 s., 2-5; Wall (Estats Units), 1 m., 56 s., 2-5.

400 metres tanques: Moore (EE. UU.), 54 s., 4-5; Cluskey (EE. UU.), 5 s., 4-5.

1.500 metres: 1. Bright (EE. UU.), 5 m., 56 s., 2-5; 2. Norman (França), 3 m., 57 s., 1-5; 3. Beccali (Itàlia).

5.000 metres: Rechad (França), 14 m., 58 s.; 2. Mac Cuskey (EE. UU.), 15 minuts, 0'4; 3. Reroey (França).

Rellevaments 4 per 100: Equip americà, 41 s., 4-5; 2. selecció A de França, 52 s.; 3. Selecció Universitària francesa.

Rellevaments 4 per 400: Equip americà, 3 m., 19 s.; 2. Selecció nacional francesa A, 3 m., 21 s.

Llançament de pes: Lhimann (EE. UU.), 15'40 metres; 2. Noel (França), 10'00.

Salt de perxa: Rey (EE. UU.), 3'88 metres; 2. Ramadier (França).

Salt d'alçada: 1. Johnson (EE. UU.), 1'96 metres; 2. Forcard, 1'95.

Llançament del disc: 1. Jüeller (França), 45'50 metres; Winter (França), 44'95; 3. Lhimann (Estats Units), 42'93.

Salt de llargada: Peacock, 7'84 metres; 2. Robert Pail, 7'70 metres; 3. Bat el record de França. Antic record, 7'60 m.).

ALTRES NOTÍCIES INTERNACIONALS

A Estocolm: En el transcurs d'una reunió internacional d'atletisme l'americà J. Brown en el salt de perxa ha establert la marca de 4'30 metres.

A Oslo: Els atletes americans han perdut per primera vegada en les proves de pista i camp.

Solament pogueren classificar-se en primer lloc en dues proves atlètiques davant els equips d'aquos nous llocs.

Els resultats dels Campionats de Portugal darrerament celebrats han estat els següents:

100 m.: Porto, 11" 4-10; 200 m.: Porto, 23" 4-10; 400 m.: Ferraria, 53" 8-10; 800 m.: Antunes, 2' 5" 8-10; 1.500 m.: Correia, 4' 22" 2-10; 5.000 metres: Tavares, 16' 15" 2-10; 10.000 m.: Tavares, 33' 28" 4-10; 110 m. tanques: Vieira, 1' 1" 2-10; alçada, Martins, 1'67 m.; llargada, Martins, 6'34 metres; perxa, Vieira, 2'95 m.; pes, Ruio, 11'89; disc, Herculanu, 36'44 m.; javelina, Soares, 48'60 metres; martell, Herculanu, 35'10 m.

A Estocolm: S'han celebrat els campionats suecs de rellevaments amb els següents resultats:

4 x 100: Malmö, A. L., 43" 5-10; 4 per 400: Malmö, 3' 21" 4-10; 4 x 1.500: Malm, 16' 52" 2-10.

Décathlon: Bexell, 6.954 punts. Marques: 100 metres, 11" 3-10; 400 m., 55" 2-10; 110 metres tanques, 16" 3-10; alçada, 1'80 m.; llargada, 6'64 m.; perxa, 3'70 m.; pes, 13'84 m.; disc, 41'05 m.; javelina, 48'87 metres.

Marathon (40 quilòmetres): Palmé, 2 h., 10 m., 50 s., 9-10.

ELS ALEMANYS I LES OLIMPIADES

Diuen una cosa i en fan una altra

Malgrat la fermança que donen els dirigents del comitè olímpic alemany, és quelcom arriscat admetre que les Olimpíades que l'any que ve s'han de celebrar a Berlín obtinguin l'èxit de participació que és lògic descomptar en una manifestació internacional de tanta envergadura i que, per altra banda, les campanyes que es fan a Alemanya contra no aris i catòlics no determinin exclusions o abstencions molt importants.

La premsa estrangera s'ha ocupat a bastament aquests dies de l'afar. Els Estats Units no estan pas disposats a concórrer sense garanties que els atletes no aris siguin tractats igual que els altres i en tots els països s'ha aixecat un clam denunciant d'un estat de gran inquietud.

Per tal d'apaivagar els ànims el doctor Diem, secretari general de la XI Olimpíada, s'ha adreçat al diari francès "L'auto", que s'ha ocupat aquests dies amb una certa extensió del conflicte que crea a les Olimpíades l'actitud del nacional-socialisme, manifestant solennement en lletra signada a Berlín, el propòsit de 31 de juliol, que "és un fet absolutament cert que tots els atletes o altres visitants que aniran l'any que ve a Berlín, sense consideració de raça, de nacionalitat o de creença, seran rebuts sobre el mateix peu d'igualtat." Remarca igualment el doctor Diem que a l'Assemblea que el comitè olímpic internacional va celebrar darrerament a Roma, ja es va declarar, d'acord amb el govern alemany, que cap atleta israelita alemany o d'altre país, no seria exclòs dels Jocs Olímpics. "El món esportiu, acaba dient la lletra del doctor Diem, pot estar segur que aquestes promesses seran observades estrictament i lleialment."

Ara bé, per terminants que siguin aquestes declaracions i per autoritzada que sigui la veu del qui les fa, hi ha molts per a creure que els alemanys fan els possibles per no complir-les. En efecte, durant les jornades d'ahir i avui s'escua la celebració a Berlín dels campionats d'Alemanya d'Atletisme, campionats als quals no se sap encara per què no han estat invitats a participar els atletes no aris senyors Bergmann i Schatmann, campions de Wertemberg i de Brandenburg, respectivament, els quals en els respectius campionats regionals baten sengles rècords d'Alemanya.

Els alemanys diuen que estan segurs d'obtenir el 1936 un gran èxit. Podria ésser, però també s'explica que hi hagi qui consideri les seves manifestacions amb un marcat escepticisme.

Ciclisme

Demà comença la volta al País Basc

Amb l'etapa Bilbao-Vitoria, 152 quilòmetres, s'iniciarà demà la VIII Volta al País Basc, que no s'havia celebrat des de l'any 1930, en el qual fou guanyada per Maria Canyardo.

Heu-vos atès els que han guanyat fins avui aquesta cursa:

1924. Francis Pelissier.
 1925. August Verdict.
 1926. Nicolau Frantz.
 1927. Victor Fontan.
 1928. Maurici Dewaele.
 1929. Id., id.
 1930. Maria Canyardo.

Entre els inscrits en la cursa d'enguany figuren notables ciclistes peninsulars i estrangers, els noms dels quals ja vam donar dies passats i tornarem a donar demà.

ANTONI ESCURIET VA GUANYAR LA VOLTA A ALAVA. — La cursa anomenada Volta a Alava, que sobre un recorregut de 166 quilòmetres va celebrar-se diumenge, fou guanyada pel valencià Escuriat, el qual va emprar quatre hores, 26 minuts, 45 segons, igual amb aquest ordre. Vicenç Trueta i Montero abandonaren la cursa abans d'acabar, i Fermi Trueta i Esquerre no arribaren a classificar-se. Maria Canyardo i Cardona, que havien estat anunciats com a participants a la prova, no van prendre la sortida.

PLANS, CAMPIO DE VELOCITAT. — Palma, 4. — S'ha celebrat la cursa per al Campionat d'Espanya de velocitat, amb el següent resultat.

Primera sèrie, Taverner vencé Plans; segona, Plans vencé Fonvellido, i tercera, Plans vencé Taverner.

Plans es classificà, per tant, campió d'Espanya de velocitat.

18 NACIONS PARTICIPARAN ALS CAMPIONATS DEL MON. — Alemanya, Àustria, Anglaterra, Austràlia, Àustria, Bèlgica, Dinamarca, Espanya, França, Holanda, Hongria, Itàlia, Luxemburg, Polònia, Portugal, Suècia, Suïssa i Txecoslovàquia.

ELS ITALIANS DESCOMPTEN QUATRE VICTÒRIES EN EL CAMPIONAT DEL MON. — Fins aquest vespre no se sabrà oficialment a Itàlia quins seran els ciclistes designats per a participar als Campionats del món de ciclisme. En la prova darrera de la cursa Guerra i Olmo, la designació dels quals sembla segura, tenen grans probabilitats de batre els belgues Danneels, Aerts i Reby, que seran llurs rivals més qualificats. A més a més, Guerra i Olmo són considerats com a probables campions del món per un important sector de la crítica francesa. Romain Maes no participà als Campionats, en primer lloc perquè hom el considera fatigat, i també perquè hom no el creu capaç d'adaptar-se a una tàctica prestablerta, ja que es tracta d'un corredor tot nervi i extraordinàriament impulsiu. Tornant als italians, hom considera a la península que els corredors que representaran Itàlia podrien aconseguir quatre victòries en els Campionats: Carretera, en professionals i amateurs; pista, en amateur, i darrera moto.

FRONTÓ NOVETATS

Avui, dimarts, tarda, a les 4
RUBIO-URQUIDI
 contra
MUNOZ-ALGORTENO
 Mit: a les 10'15:
AZURMENDI - IZAGUIRRE
 contra
GALLARTA III - UNAMUNO
 DETALLS PER CARTELLS

AUTOMOBILISME

Nuvolari vencedor de la Copa Montenero

Milà, 5. — Diumenge se celebrà sobre el Circuit del Montenero, que amida 20 quilòmetres, als voltants de Liorina, la clàssica cursa automobilística anomenada Copa Montenero.

En la prova s'alinearen cotxes de la categoria 1.100 c. c., que efectuaren vuit voltes del circuit, corresponents a 160 quilòmetres, i els cotxes de cilindrada superior que efectuaren 240 quilòmetres, o sia 12 voltes.

La cursa fou portada a tren molt ràpid, havent-se batut tots els rècords anteriors, però resultà bastant monòtona, degut a la superioritat dels Alfa Romeo de la Scuderia Ferrari, que no tenien contrincants perillosos.

En la prova reservada als cotxes de 1.100 c. c., vencé folgament Tuffanelli, sobre Maserati, i es registrà la magnífica actuació dels petits Fiat Balilla que es classificaren en tercer i quart llocs.

En la categoria superior la victòria correspongué, una vegada més, a Tazio Nuvolari, el qual confirmà la seva brillant forma actual.

La classificació fou la següent: Categoria més de 1.100 c. c.: Primer. — Tazio Nuvolari (Alfa Romeo), 2 hores, 42 minuts, 8 segons 4-5.

Segon. — Brivio (Alfa Romeo), en 2 h. 44 m. 6 s.

Tercer. — Trossi (Alfa Romeo), en 2 h. 48 m. 23 s.

Quart. — Dreyfus (Alfa Romeo), en 2 h. 49 m. 8 s.

Volta més ràpida la 9, de Nuvolari, en 13 m. 16 s., promedi, 90'474.

Categoria fins a 1.100 c. c.: Primer. — Tuffanelli (Maserati), en 1 h. 59 m. 9 s., promedi, 80'587.

Segon. — Bianco (Maserati), en 2 h. 1 m. 52 s.

Tercer. — Vicoresi (Fiat-Balilla), en 2 h. 3 m. 6 s.

Quart. — Ferrara (Fiat-Balilla), en 2 h. 4 m. 7 s.

Volta més ràpida, la quarta, de Tuffanelli, en 14 m. 2 s., promedi 83'006.

Sommer s'adjudica el Gran Premi de Cominges

Tolosa, 5. — Davant nombrosos espectadors es disputà diumenge l'anyal

Gran Premi Automobilístic de Cominges sobre el circuit de Saint-Gaudens. Se celebraren dues eliminatòries i una final en la qual s'alinearen onze cotxes, o sia els millors entre els participants.

Contràriament a tot pronòstic que donava com a favorit Chiron, aquest es veié perjudicat per panes de pneumàtics, i quedà endarrerit. Cometi, que vencé en la mateixa prova de l'any anterior, hagué de retirar-se per avaria del cotxe. Per consegüent, el corredor Sommer, que havia efectuat una cursa intel·ligent, vencé amb bastant facilitat davant Raph. La cursa efectuada per l'espanyol Villapadierna fou bastant interessant.

Heus ací el resultat final d'aquesta prova:

Primer. — Sommer (Alfa Romeo), en 1 hora 3 minuts 46 segons. Promedi, 155'316.

Segon. — Raph (Alfa Romeo), en 1 h. 6 m. 40 s.

Tercer. — Hartmann (Maserati), en 1 h. 6 m. 47 s.

Quart. — Chiron (Alfa Romeo), en 1 h. 7 m. 52 s.

Cinquè. — Villapadierna (Maserati), a una volta.

Sisè. — Etancelin (Maserati). Setè. — Hellé-Nice (Alfa Romeo). Vuitè. — Madame Jter (Bugatti). Les eliminatòries acabaren amb els següents resultats:

Primera eliminatòria: Primer. — Sommer (Alfa Romeo), en 42 m. 56 s.

Segon. — Etancelin (Maserati). Tercer. — Chiron (Alfa Romeo). Quart. — Hartmann (Maserati). Cinquè. — Raph (Alfa Romeo). Sisè. — Mme. Jter (Bugatti).

Segona eliminatòria: Primer. — Comotti (Alfa Romeo), en 43 m. 3 s.

Segon. — Leoux (Maserati). Tercer. — Zehender (Maserati). Quart. — Villapadierna (Maserati). Cinquè. — Hellé-Nice (Alfa Romeo).

704 pàgines de text, 5 pesaetes

Un llibre interessant

"El Govern de la Generalitat davant del T. G. C."

Edicions LA PUBLICITAT

Domaneu-lo de seguida!

UNIVERSAL ELECTRICA



RADIO ATWATER-KENT ECHOPHONE

Vendes a terminis i canvis

Oportunitats per a totes les butxaques

DIPUTACIO, 242

Telèfon 22090

"Ortopèdia Moderna"

Fill de B. Carcassona

TALLERS I DESPATX

ESCUDELLERS BLANCS, 8 - Telèfon 10916

BRAGUERS REGULADORS

per a la retenció absoluta de la trencadura

Faixes de totes menes - Faixa cotilla abdominal

Faixes per a guarir estòmacs i ronyons caiguts

Models moderns

COTILLES ORTOPEDIQUES

per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena

Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

Casa fundada en 1875

PHILIPS



COMPTAT I LLARGS TERMINIS

PALAU DE LA RADIO

RAMBLA ESTUDIS, 8

Merced d'Ocasions

COMPRA - VENDA - CANVI de Mobles, Pianos, Radios, Caixes de cabals, Màquines d'escriptori i de cosir, Maletes, Discos, etc.

TOT D'OASIO

Certa, Catalanes, núm. 414

Telèfon 30422

ESTIUEJANTS!

Hotel "La Lluna"

Habitacions amb aigua corrent, Cambra de bany, Península a 1.10 pessetes, etc., tot complet Tracte familiar

Barri de Sant Joan, 29 Telèfon 36

MOLINS DE REI

A cinc minuts: bosc, fruites, fonts

Dr. Lamarca

Vies urinàries, Sífilis, Diarrea, Anafilia, Prostatitis, P. Fortuny, 18, De 6 a 9

Telèfon 16105

Aparells fotogràfics

Prismàtics Binocles, Cinemes, Pel·lícules Pathé Baby, Màquines, Fonògrafs de totes menes, Discos, etc., etc.

JOIES - BRILLANTS

Tot de veritable ocasió

Compra, venda i canvi

CASA BAGUES

Carrer de Sant Pau, 8 (prop de les Rambles) T. 16237 - BARCELONA

CABRES LADILLAS INSECTICIDA PARADELL

Nou de la Rambla 28 FARMACIA

Cartellera d'espectacles

GRAN TEATRE ESPANYOL

Companya de Comèdies valencianes dirigida per PEPE ALBA. AVUI, DIMARTS: a les 8 de la tarda, Entrada i butaca, 1 pla. 1er: Estrada de KUANT... KUANT... 2on: A ribot! PAIRE VOSTRE LA BURRA; ANCIU! La gran creació del gran actor Pepe Alba. Nit: a les 10'15: 1er: KUANT... KUANT... i el dolçosal xit RIALLES. Formidables acrobàcies a Rómulo Clement i Pepe Alba. Demà, a la tarda: Butaques 1 pla. KUANT... KUANT...