

CINEMA

LES ESTRENES

Coliseum: "IMPETUOSITATS DE JOVENTUT" (Paramount)

Parlat en anglès. — Títol original: "Accent on Youth".
Productor: Douglas MacLean. — Director: Wesley Ruggles.
Intèrprets: Sylvia Sydney, Herbert Marshall, Astrid Allwyn, Donald Meek, Lon Chaney Jr.

El protagonista d'aquest film és un noi molt intel·ligent però que no té cap paper com a triest. N'és tan d'espantat, que no s'ha donat la seva opinió. Aquest truc de la seua secretària ja és el sabem de memòria. La seua secretària és una noia molt bonica, molt intel·ligent i molt divertida. Els dos personatges principals són els dos joves que són els protagonistes principals. Els dos joves són molt bonics i molt divertits. Els dos joves són molt bonics i molt divertits. Els dos joves són molt bonics i molt divertits.

Capitol: "MOTI EN ALTA MAR" (Columbia)

Parlat en anglès. — Títol original: "Eight Bells".
Productor: J. G. Bachman. — Director: Roy William Neill.
Intèrprets: Ann Sothern, Ralph Bellamy, John Buckler, Catherine Doucet, Arthur Holl, Charley Grapewin, Franklin Pangborn

Aquest film ens conta l'emocionant història d'un vapor que, per tal de salvar els seus armadors de la ruïna, ha de lluitar a través de la seva carrera. Una travessia accidentada, com ho és la vida. Una tempesta terrible i la ignorància d'un capità inexperimentat són els factors que porten a la ruïna. Però el film ens mostra com els mariners, amb el seu coratge i el seu sentit del deure, lluiten per salvar el vapor. El film és molt bonic i molt divertit. El film és molt bonic i molt divertit. El film és molt bonic i molt divertit.

CINEMA ESPANYOL

"La Malquerida" al lleng

Avui, a l'Orpheu, es començarà el rodatge d'aquest film.

L'editora "S. Ullargui, Producció Cinematogràfica Espanyola", després de la realització de la seva darrera gran producció "Maria de la O", una de les cintes espanyoles que servirà per a obrir les portes del mercat mundial a la cinematografia en castellà, ha decidit començar dintre pocs dies el rodatge de la seva segona producció. L'argument és basat en la celebrada obra del gran comediant espanyol Jacint Benavente "La malquerida", i es filmarà als estudis Orpheu de la nostra ciutat.

CINEMA CATALUNYA

TEMPORADA DE GRANS REPRESENTACIONS

Avui i demà, tardes, LA NAVE DE SATAN (solament tardes)
"ANGELINA o el honor de un brigadier"
"ES MI HOMBRE"
Demà, dijous, nit, fins diumenge "LA PERQUESA CORONELA"
"JULIETA COMPRE UN HIJO"
"PAYASO DE CIRCO" (solament tardes)
PREUS
Prof. 1'65 feiners; 2'20 festius
General 0'75 feiners; 1'10 festius
(Arbitris Inclosos)

CINEMA AMATEUR

Diumenge, a la Sala Studium, una sessió organitzada per la Federació Catalana

Acabat el II Concurs Nacional de Cinema Amateur, la Federació Catalana es disposa a celebrar una sessió pública a la Sala Studium, Baileu, número 72, presentant alguns dels films del sudit Concurs, l'èxit del qual ha permès als seus organitzadors arribar a confeccionar un programa compost exclusivament de films d'argument, tema tan escàs fins ara entre els amateurs, per les dificultats que comporta.

CINEMA AMATEUR

Diumenge, a la Sala Studium, una sessió organitzada per la Federació Catalana

Acabat el II Concurs Nacional de Cinema Amateur, la Federació Catalana es disposa a celebrar una sessió pública a la Sala Studium, Baileu, número 72, presentant alguns dels films del sudit Concurs, l'èxit del qual ha permès als seus organitzadors arribar a confeccionar un programa compost exclusivament de films d'argument, tema tan escàs fins ara entre els amateurs, per les dificultats que comporta.

MADRID A PARIS

"Es mi hombre" doblat al francès

Fa uns quants dies que ha estat presentada a París, en prova privada, al director-regent de Cifesa i vice-president del Consell d'Administració, senyor Vicenç Casanova, la pel·lícula "Es mi hombre", doblada al francès. En opinió d'aquest, com també dels tècnics i crítics que assistiren a l'esmentada projecció, el doblatge ha resultat perfecte i, donat l'assumpte i comitat de la pel·lícula, admirablement realitzada per Benet Perojo i protagonitzada pel gran còmic espanyol Valerià León, el film és segur que assolirà un gran èxit a França.

"TEMPS MODERNS" TRIOMFA ARREU

Charlot a la U. R. S. S.

La indústria cinematogràfica soviètica, que està representada directament als Estats Units per l'Amkino Corporation, ha adquirit dels Artistes Associats els drets per a l'ús del film "Temps Moderns" de Charles Chaplin. L'acord relatiu a l'adquisició dels drets de distribució comprèn també una altra pel·lícula de Chaplin, "Les llums de la ciutat".

CINEMA ESPANYOL

Activitats de CIFESA

En la darrera setmana del passat mes de maig quedà establerta a la capital d'Alemanya una nova cursa de Cifesa, amb el noble caràcter de produir i distribuir les pel·lícules d'aquesta marca. El desenvolupament que la productora espanyola adquireix ha estat reconegut a Berlín amb tota justícia, fins al punt que l'establiment de la primera marca espanyola al dit país ha estat motiu que el conseller d'aquesta entitat senyor Casanova, que amb aquest motiu ha

**A fait's higiènicament
A fait's de pressa
A fait's bé**

Com?

Usant la PASTA NIX

S'afaitarà ràpidament, agradablement, perfectament.

No li quedarà la cara irritada, no hi sentirà cremor o irritació després d'afaitar-se.

Eliminarà el sabó, la bruta, els potets i tots els altres objectes tan exposats a cultivar microbis.

DEMANI-HO EN PERFUMERIES, DROGUERIES, ETC. AL PREU DE 2'50 PESSETES TUB

TERRENY BARATISSIM

Junt Plaça d'Espanya es venen 17.000 pams, junt o en parcel·les, a 3 pessetes el pam. Facilitats de pagament.

Raó: BAILEN, 200, primer, segona. Telèfon 72624

ELS ESPECTACLES D'AVUI

TEATRES

Barcelona. — Tarda: "La escuela de las princesas". Nit: "La inglesa sevillana".
Còmic. — "Lo que enseñan las señoras".
Espanyol. — Tarda: "Batalla de reines". Nit: "Marieta castellera".
Nou. — Tarda i nit: "La nostra Natatxa".
Novetats. — Espectacle de Varietés.
Pollorama. — Tarda i nit: "La plasmatoria".
Principal Palace. — Tarda i nit: "Pancho Macho".
Roma. — Tarda i nit: "Nuestra Natacha".
Tivoli. — Tarda i nit: "La tabernera del puerto".
Victoria. — Tarda i nit: "La boda del señor Bringas".

CINEMES

Actualitat. — Noticiaris, Reportajes, Revistas.
America. — "Mi marido se casa". "Vivamos de nuevo". "El nido deshecho".
Arca. — "Barreras infranqueables". "Las manos de Orlac". "Velada de ópera".
Arenau. — "Mi novia está a bordo". "Admirable vándico". "Esto es música".
Astoria. — "El sobre lucrado". "La voz del ultratumba".
Ateneo. — "El collar de esmeraldas". "Donde la ley no existe". "La máscara de carne".
Barreras. — "El novio de mamá". "Princesa por un mes". "Una doncella en peligro".
Bombero. — "Pasaporte a la fama". "Trece mujeres". "Bombero".
Bonnie. — "En los tiempos del vaivén". "No me dejes". "Clive de la India".
Boo. — "Máscara de carne". "El crimen del casino".

Escenaris

Aquesta tarda, a les set, tindrà lloc a la Institució del Teatre de la Generalitat, l'anunciada sessió d'homenatge a l'il·lustre mestre Enric Morera. El públic assistirà a una conferència sobre la personalitat del llorejat músic, i a continuació l'eminent cantant Concepció Badia d'Agustí, acompanyada al piano pel mestre Alexandre Vilalta, donarà a conèixer en primera audició les "Dotze cançons del llibre de la Pàtria", interessants composicions encara inédites de l'homenatjat.

Comité organizador de la Setmana Cinematogràfica Nacional

Fa alguns dies es va formar el Comité organizador de la Setmana Cinematogràfica Nacional, de la manera següent:

Presidenta, Dra. Teresa Campañá; tesorera, senyora Josep Puyet; vicepresidenta, senyora Josep Puyet; vocals: Francesc Carrasco, crític cinematogràfic de "La Vanguardia"; Manuel Nieto, de "El Diluvio"; Antoni Furió, de "Las Noticias"; Emili Sagi-Barba, de "La Humanitat"; Carles Galt, de "La Veu de Catalunya"; Cels Mántua, de "El Día Gráfico"; Marcel Plans, de "La Publicitat"; Fontanet, del "Diario de Barcelona"; Joan Roca, de "El Matí"; Josep M. Balanzó, de "El Noticiero Universal"; Emili Calvo, de "La Noche"; Pere Ventura, de "La Rambla"; Emili Calvet, de "L'Instant"; Pere Ventura, de "L'Última Hora"; Joaquim Freixas, director de la revista "Arte y Cinematografía"; Salvador Burquet, director de les Galeries Laietanes.

TEATRE BARCELONA

C. Comedies HEREDIA-ASQUERINO

AVUI, DIMECRES, tarda, a les 5'30: Repetició de l'obra de Benavente: LA ESCUELA DE LAS PRINCESAS.
Nit, a les 10'15: El gran èxit dels Germans Quintero

La inglesa sevillana

escrita expressament per a Irujo López Heredia
DEMA, dijous, tarda i nit: LA INGLESA SEVILLANA

ROMEO

COMPANIA EUGENIA ZUFFOLI

Tarda, a les 5'30:

Nuestra Natacha

Nit, a les 10'15: NUESTRA NATACHA. Èxit! Èxit! Cada dia, tarda i nit

TIVOLI

DUES ÚLTIMES SETMANES

AVUI, tarda, 5: Butaques a 4 ptes.

LA TABERNERA DEL PUERTO

Maria Teresa Planes, Josep Maria Aguilà, Esteve Guàrdia, Anibal Vela
Nit, a les 10'15:

La tabernera del Puerto

Maria Teresa Planes, Marc Redondo, Faustí Arregui i Anibal Vela
DEMA, dijous, a les 5'30: Teatre d'infants: PIPO Y PIPA EN EL PAÍS DE LOS BORRIQUITOS, conte infantil en 11 quadres. (La pel·lícula dels infants). A les 5'30 i a les 10'15: LA PLASMATORIA

TEATRE POLIORAMA

(C. de "Maria Isabel", de Madrid)

AVUI, a les 5'30 i a les 10'15: El gran èxit

LA PLASMATORIA

Joguina còmica en 3 actes, de Muñoz Seca i Pérez Fernández (el més gran èxit còmic de l'any)
DEMA, dijous, a les 5'30: Teatre d'infants: PIPO Y PIPA EN EL PAÍS DE LOS BORRIQUITOS, conte infantil en 11 quadres. (La pel·lícula dels infants). A les 5'30 i a les 10'15: LA PLASMATORIA

TEATRE NOVELTATS

AVUI, tarda, a les 5. Butaques, 2 ptes. Nit, a les 10'15. Butaques, 3 ptes.

ETEL ANDERSON CHARLES HIND D'ARWIN

DEMA, dijous, a les 5'30: Batalla de reines

GRAN TEATRE ESPANYOL

Compagnia de Teatre Català Popular VILA - DAVI

AVUI, DIMECRES, A LES 5 Butaca, 1 pta.

Batalla de Reines

creació de Maria Vila i Pius Davi
Nit, a les 10'15: Butaca, 3 pessetes. L'èxit

Marieta Castellera

DEMA, dijous, tarda, a les 4'30: PARADA DE CASABLANCA I MARIETA CASTELLERA
Nit, a les 10'15: Marieta Castellera

TEATRE NOU

COMPANIA CABALLER-CLAPER

AVUI, tarda, a les 4'30 Butaques, 2 pessetes. General, 0'80

JA HA ARRIBAT L'ONCLE

1'èxit

La nostra Natatxa

Nit, 10'15: LA NOSTRA NATATXA.

PRINCIPAL PALACE

A les 5'15 i 10'15: Segona i tercera representacions de

Pancho Macho

(LA VIDA DE PACHO VILLA)
d'Enrique Uñoff

Portentosa captació de l'esperit de Pancho Villa d'Enrique Uñoff. Actuació dels cançons mexicans Gustaf Castella

TEATRE CÒMIC

PALAU DE LA REVISTA

AVUI, tarda, a les 5. Butaca, 1 pta.

TU CUERPO EN LA ARRENA

per M. Carbajal, M. Cortés, J. Baroel, Llored, Baroel, Heredia, etc.
Nit, a les 10'15: L'èxit clamorós

LO QUE ENSEÑAN LAS SEÑORAS

triumf de M. Carbajal, M. Cortés, J. Baroel, A. Llored, Baroel, Heredia, etc.
El trio Rey-Alady-Daniel

TEATRE VICTORIA

AVUI, DIMECRES, tarda, a les 4'30. Butaques a 4 pessetes. General, 0'80

LOS CLAVELLES, LA REINA MORA I LA DOLOROSA

Nit, a les 10'15: El gran èxit

LA BODA DEL SR. BRINGAS

salut de Castro, Carroño i mestre Torroba

LA XVIII VOLTA CIGLISTA A CATALUNYA

La resurrecció de Cañardo

—No tenia impermeable — ens va dir—. La muller m'havia calat fins als ossos. Ningú per ajudar-me, per animar-me, per donar-me menjar. El meu manager anava en un cotxe acompanyat d'una gent que tenia altra feina i no pogué estar per mi. Ah! Si arribava a tenir algú que s'hagués preocupat de cuidar-me, ja no m'atrapen fins a Manresa!

A la pujada de Santigosa un grup de gent que hi havia prop de la carretera amb grans gestos ens fa parar el cotxe.

—Periodistes?

—Sí.

—Sobretot no us oblideu de dir que per Olot En Sucarrats anava al davant.

—Al davant de qui?

—Del grup on ell anava.

Arrenquem. Un bon home ens empenya cridant:

—No us descuideu de dir-ho. En Sucarrats és d'Oló. Ja està dit.

Els corredors havien sortit de Figueras a les sis del matí. Cañardo, el primer de tots, arribà a Manresa a un quart de tres de la tarda. Però ell era el que anava al davant. Els restants, com un exèrcit desfet després d'una batalla, arribaren a l'un a l'altre. Eren prop de les cinc quan es presentà el darrer. Havien corregut durant prop d'onze hores. Mancava, però, l'espectacle més impressionant: a les sis de la tarda feu la seva aparició a la plaça de Sant Domènec el cotxe-escombria, que és el nom amb el qual es designa la camioneta que tanca la comitiva i que té per missió recollir tot el que hi hagi per recollir. Dalt del camió hi anaven més de trenta ciclistes enfilats, deserts, descompostos. El seu abillament era d'un pitorresc que desafiava el ridícul. Per tal de protegir-se dels perills de la muller s'havien canviat els mallois xops d'aigua i de suor per les peces de roba més insospitades. Alguns anaven embolicats amb flasses, amb tecs de sac, amb un tros de lona. Instal·lats en una cabòcia barreja, aquella trentena d'homes del cotxe-escombria feien pensar en les carretes que durant la Revolució Francesa portaven els condemnats a la guillotina.

Lentament, la cort dels miracles va baixant del camió. Coixos alguns, embenats els altres, ranquejant, maleïnt o fent broma —segons la salut o l'humor de cada un—, s'adreçaren tots cap a la fonda on havia d'allotjar-se. Lur pas pels carrers de Manresa fou una nota de color més agre que dolça. Un d'ells deia:

—Sembla la retirada de les tropes d'Abissínia.

Mentrestant, Maria Cañardo, l'heroïna de la jornada, fresc, clenxinat, elegant, donava un tomb pel Passeig de Pere III, voltat d'un núvol de criatures i de gent gran, que el seguien en manifestació. La guàrdia municipal hagué d'intervenir per tal de protegir-lo de l'entusiasme del públic. Cañardo, radiant, repartia somriures, encabades i autogràfs.

Al vespre hi hagué recenació a l'estudi de Ràdio Manresa. Davant del micròfon, Cañardo va dir uns frases amables i sobretot, que estava molt content. Es veritat.

Gairebé estava tan content com els seus seguidors.

JOSEP MARIA PLANES

P. S. — Em diuen que alguns habituals del bar "La Pansa", de la Plaça d'Espanya, estan ofesos per algunes de les paraules que van sortir en el meu primer article sobre la Volta a Catalunya. Sense necessitat que ningú m'hagi fet cap indicació, m'interessa fer constar que per una interpretació evidentment errònia de les meves intencions hi hagués alguna cosa que pogués molestar. No sé si aquestes paraules servirán d'explicació, però em penso que són suficients per a demostrar la meua bona fe.

Gran revetlla de les comarques

Com a complement de la magna Diada de les Comarques celebrada el diumenge passat al Poble Espanyol de Montjuïc, sota els auspicis de la Junta de Museus de Catalunya i la Federació de les Comarques Catalanes, la Casa del Penedès, organitzadora d'aquells festivals, així com tots els altres Casals que el presten suport, preparen per al dissabte vinent a la nit, una Gran Revetlla de les Comarques, a la mateixa plaça Major del Poble Espanyol, que serà integrada per un lliut ball a càrrec de la famosa orquestra Els Escolans de Sant Sadurn i de la renomada orquestra Juli Ordax, ultra altres festes nocturnes de sabor comarcal.

Si l'orquestra executaria balls escolts del segle XVIII, l'orquestra donarà a conèixer el més triat repertori modern, formant, en conjunt, un ball continu de sorprenent espectacle. Se sortiran objectes de les comarques respectives allà representades.

Les senyorettes que prenguin part en el ball gaudiran d'entrada gratis. L'entrada per a senyor ha estat fixada en una pesseta. Els tiquets del dia 14 no seran vàlids per a la Gran Revetlla. Anirem donant més detalls d'aquesta festa imminent que ha desvetllat enorme interès entre la joventut i els comarques d'ambdós sexes.

LES SARDANES

El Foment de la Sardana de Mollet ens comunica que s'estan editant els darrers detalls per a la celebració del seu Vuitè Aplec Sardanià, que, com cada any, tindrà lloc al bosc de Can Paniquet el proper diumenge, en el qual prendran part les següents colles: Barcelona — Albert Martí, L'Arbúcia, La Principal del Vallès i Pla-Pez, de Granollers.

