

L'EXPOSICIO DE PRIMAVERA DEL 1936

Saló de Barcelona

LA PINTURA

per Carles Capdevila

(Continuació)

A la mateixa sala hi ha dos paisatges excel·lents de Tomàs Viver i dos més de Joaquim Vancells que no desduren de la tradició del mestre. Eliseu Meifren hi té una de les seves marines d'espectacularitat meravellosa i un "Embarcació" de Dèdax animat de penombres luminoses. Les dues teles de Planas Doria acusen una superació en l'art de l'autor. Puigdemolins enguany ha lliat la seva remesa a una composició de flors pintades a plena llum, i D. Vilà manté la seva solista tradició personal amb dos paisatges pirenencs de rica entonació. "Bodegó-Fruites", de Vidal Rolland, és una vasta composició d'extraordinari al·le en la qual el pintor dona la mesura de les seves singulars aptituds per aquest gènere; "Bodegó-Caca" és un altre testimoni que confirma bellament l'anterior. A la darrera sala anomena una natura morta molt vigorosa de Carles Valero, uns paisatges d'Assensí, un Retrat i un Bodegó de J. Morell, dos paisatges ben construïts i lluminosos de S. Sabatés i una "Taula de te" de qualitat excel·lents de P. J. Cano.

Saló de Montjuïc

LA PINTURA

El cas del premi Isidre Nonell

Aquest any la concessió del premi Isidre Nonell ha motivat una qüestió més lamentable per les manifestacions que l'han acompanyada que per la transcendència que hauria pogut tenir per a ella mateixa. El Jurat ha adjudicat el premi de pintura a una obra de Pere Pruna que té la qualitat d'una obra de Pruna i una part, la més important, segurament, d'una composició fotogràfica publicada ara fa uns dos anys com a il·lustració d'una novel·leta apareguda a la revista parisenca "Sex-Appel". L'autor premiat no ha negat la relació que hi ha entre la seva obra i aquella fotografia, i en una carta correctíssima publicada a tots els diaris ha decidit renunciar al premi i donar l'obra com no presentada al concurs. El Jurat, per la seva banda, en una nova deliberació motivada per la renúncia pública del pintor, sembla que s'ha ratificat en el criteri anterior i s'ha reiterat la recompensa.

Es evident que si l'obra no hagués estat afavorida amb el premi, la qüestió no hauria pres estat públic i l'interès del cas hauria estat limitat a unes proporcions insignificants. Els denunciadors, però, ho han volgut convertir en un cas sorollós amb el clar propòsit, no sols de perjudicar l'autor, sinó d'arruïnar el prestigi dels organismes i les persones que hi intervenen. Al volt d'aquestes competicions s'acumulen interessos, ambicions, rivalitats, veritables matèries inflamables amb més petit sotrac, i cal un gran sentit de la responsabilitat i de la dignitat col·lectiva per evitar aquestes explosions que si alegren una minoria produeixen consternació entre els que tenen prou serenitat per posar l'interès general per damunt dels petits episodis desmoralitzadors.

En aquest cas és evident que hi ha hagut una denúncia, però és evident també que la denúncia ha estat anònima. ¿Que impedia donar el nom al que descobria el plagiat, si n'hi ha hagut? ¿Per què els fells acusadors no han sortit signats? ¿De què tenia por el denunciador? Aquesta covardia al desautoritzar. ¿Per què el salvatge que ha anat a donar una ganivetada a la tela premiada no ha signat el seu cop de ganivet? ¿Que li costava d'escriure al peu del tall "aquesta ganivetada l'ha donada jo, X. X." o clavar-hi la targeta? Podia estar segur que ningú li hauria disputat l'originalitat de la feta encara que no tingués gaire novetat.

Aquestes coses fetes protegent-se amb l'anònim, enganyades de l'ombra estant i sobretot portades a un extrem de ferocitat com aquest perden tota l'eficàcia i promouen una reacció molt diferent de la imaginada pels anònims delators. En aquestes qüestions tan delicades tots els que de grat o per força hem d'intervenir-hi hem de donar la cara i respondre del que fem i diem. La covardia sempre ha estat un mal aliat de la veritat i de la raó, i les tristès alegries que poden donar aquestes falcondades amb carota no solen durar gaire.

Es cert que l'anònim de la delació no destrueix la veritat que pugui haver-hi en la denúncia, però també és cert que ni la denúncia ni tot l'empeny que l'ha seguida no ha modificat les qualitats pictòriques que l'artista hagi posat a la seva interpretació de la fotografia original, i és per aquestes qualitats que la majoria del jurat acordà adjudicar-li el premi. Em sembla una mica arriscat dir si l'original fotogràfic és millor o pitjor que la interpretació pictòrica, perquè l'una i l'altra responen a dos criteris plàstics totalment distints. La foto és l'obra d'un tècnic expertíssim i de l'atzar que dona un clíxé extraordinari, amb les desproporcions que l'objectiu acusa sempre en els escorços i que l'ull humà difícilment admet. La foto, doncs, acusa un realisme sense atenuacions; en canvi, el pintor en depauperar el dibuix ha donat a la composició una intenció menys violenta, menys real, i s'ha proporcionat el tema per uns gammes de grisos i de reflexos argentats que són un dels valors positius de la composició. Ningú no dubtarà que de sis pintors que s'haguessin proposat la interpretació del mateix original, difícilment dos haurien coincidit a trobar les mateixes harmonies; jo em guardaria prou de dir que de Pruna ha guanyat entre les millors, però també seria temerari assegurar que haguessin resultat les pitjors. Així vol dir que en la interpretació hi ha una part personal importantíssima, part que només pot posar-li un pintor, molt ben dotat. Aquest

se batregades, però tampoc no se dona la sensació d'una obstinació pacient. Els aques del pinzell semblen instantanis i lleus, i intermitents; diríeu que el pintor passa més temps observant i meditant la pinzellada que pintant; rarament sobrepasa els tocs, i així fa més rara i emocionant la uniformitat, la lògica vital de tota la composició. És com una realitat governada i filtrada a través d'un temperament que evita les eferescències i pinta amb l'ale, encara que vagi amb peus de plom. Indubtablement Siquella amb aquesta tela ha encertat una de les realitzacions més denses de subtilitats expressives que ha produït en la seva carrera.

Josep Obiols hi té dues figures de mena delicioses executades amb una tècnica més reposada, més reflexiva que en altres ocasions. "El ram", d'A. Gali, és una composició d'intel·ligent i de la seva darrera producció, en la qual com hem observat alguna altra vegada, es filtren els pòsits estilístics anteriors de l'artista. Joan Comelleran hi ha concorregut amb dos paisatges i una composició d'interior amb figures. Comelleran no ha dit encara tot el que té per dir, però estem segurs que hi és ben a la vora. La seva personalitat es va acusant i consolidant sense reculars, encara que el problema que es proposa no és gens fàcil. Per una pintura sentimental tot moment-se d'intre una imparcialitat objectiva rigorosa, té els seus trencacolls. Comelleran, però, s'acosta al seu objectiu: en explicar tots els elements del tema els dona una convergència emotiva singular i troba l'accent que escau al conjunt, perquè és pel total que el pintor pateix i fa la festa. "El camp de futbol" acusa l'eco sentimental d'aquella hora de submisió: "Capvespre" és una tendra elegia de melancolia enconadíssima, i "El mirall" representa un noble esforç en la captació de la realitat a nit descobert.

"Poissatge" de Juli Soler té el calent clàssic que el pintor es plau comunicar a les seves nobles interpretacions de la naturalesa. Marià Espinal, una mica retret de les nostres sales, ha concorregut amb una composició de flors tremoloses de sensibilitat. "Figura", d'A. Carbone, és un testimoni excel·lent de la pintura nova acadèmica que l'artista explota amb tanta autoritat. Joaquim Montoliu hi és representat amb dos paisatges directes i afins, que acuten una delicada adquisició en l'autor. Les dues figures de Francesc Domingo mantenen la vivresa de paleta i la fermesa estructural de costum. Els bodegons i la figura de nou d'Enric Porta consoliden la personalitat del pintor, cada dia més accentuada d'intre el realisme intransigent que l'inspira. A. Opisso, en canvi, amb les dues figures que exposa, acusa la seva evolució decidida cap a l'academisme, i A. Garcia segueix una ruta paral·lela. Completen la sala una vista del port de Perpinyà i uns petits nus femenins de Marqués-Puig.

La sala A és una de les més ben organitzades, i en conjunt fa una impressió excel·lent. "Interior i figura", de Siquella, és no solament la pintura més intensa de la sala, sinó de tota l'exposició. Ni en la concepció ni en la tècnica no representa cap novetat sensible d'intre l'art del pintor. Els elements són els de sempre, disposats amb un desequilibri deliberat, de manera que el centre és ocupat per la nota blanca d'una roba, i la figura desplaçada cap a la dreta de l'espectador. L'acord general és familiar a l'autor: tot són elements coneguts; on s'ha superat el pintor és en la intensitat, en la concentració vital que ha donat a la figura. Pintura sense insinistències, té un punt d'alada i misteriosa tècnica. El toc no és distingit; materialment, però en sentit l'eficàcia d'una manera sorprenent. Pintura lla sense afany tècnics sensibles, va elaborant aquella realitat palpitant sen-

aspecte és el que segurament ha tingut en compte el jurat en reiterar el seu criteri.

L'incident, malgrat la morbosa fruïció dels qui volien explotar-lo amb fins inconfessables, ha quedat clos i no pot tenir ulteriors conseqüències si no és per a l'interès. Ell és l'únic que pot sentir l'estímul de demostrar que no necessita recórrer a documents auxiliars per mantenir el crèdit que li han conquistat les seves qualitats d'artista sensible afavorit amb una facilitat de dicció positivament extraordinària.

Com de costum, el Saló de Montjuïc presenta un conjunt d'obres una mica superior al de Barcelona, sense les diferències qualitatives i d'orientació que s'observaven en altres exposicions. Aquesta aproximació no ha tret interès al conjunt, perquè més aviat es registra una sensible elevació en el nivell general.

La sala A és una de les més ben organitzades, i en conjunt fa una impressió excel·lent. "Interior i figura", de Siquella, és no solament la pintura més intensa de la sala, sinó de tota l'exposició. Ni en la concepció ni en la tècnica no representa cap novetat sensible d'intre l'art del pintor. Els elements són els de sempre, disposats amb un desequilibri deliberat, de manera que el centre és ocupat per la nota blanca d'una roba, i la figura desplaçada cap a la dreta de l'espectador. L'acord general és familiar a l'autor: tot són elements coneguts; on s'ha superat el pintor és en la intensitat, en la concentració vital que ha donat a la figura. Pintura sense insinistències, té un punt d'alada i misteriosa tècnica. El toc no és distingit; materialment, però en sentit l'eficàcia d'una manera sorprenent. Pintura lla sense afany tècnics sensibles, va elaborant aquella realitat palpitant sen-

Aspecte és el que segurament ha tingut en compte el jurat en reiterar el seu criteri.

L'incident, malgrat la morbosa fruïció dels qui volien explotar-lo amb fins inconfessables, ha quedat clos i no pot tenir ulteriors conseqüències si no és per a l'interès. Ell és l'únic que pot sentir l'estímul de demostrar que no necessita recórrer a documents auxiliars per mantenir el crèdit que li han conquistat les seves qualitats d'artista sensible afavorit amb una facilitat de dicció positivament extraordinària.

Com de costum, el Saló de Montjuïc presenta un conjunt d'obres una mica superior al de Barcelona, sense les diferències qualitatives i d'orientació que s'observaven en altres exposicions. Aquesta aproximació no ha tret interès al conjunt, perquè més aviat es registra una sensible elevació en el nivell general.

La sala A és una de les més ben organitzades, i en conjunt fa una impressió excel·lent. "Interior i figura", de Siquella, és no solament la pintura més intensa de la sala, sinó de tota l'exposició. Ni en la concepció ni en la tècnica no representa cap novetat sensible d'intre l'art del pintor. Els elements són els de sempre, disposats amb un desequilibri deliberat, de manera que el centre és ocupat per la nota blanca d'una roba, i la figura desplaçada cap a la dreta de l'espectador. L'acord general és familiar a l'autor: tot són elements coneguts; on s'ha superat el pintor és en la intensitat, en la concentració vital que ha donat a la figura. Pintura sense insinistències, té un punt d'alada i misteriosa tècnica. El toc no és distingit; materialment, però en sentit l'eficàcia d'una manera sorprenent. Pintura lla sense afany tècnics sensibles, va elaborant aquella realitat palpitant sen-

Aspecte és el que segurament ha tingut en compte el jurat en reiterar el seu criteri.

L'incident, malgrat la morbosa fruïció dels qui volien explotar-lo amb fins inconfessables, ha quedat clos i no pot tenir ulteriors conseqüències si no és per a l'interès. Ell és l'únic que pot sentir l'estímul de demostrar que no necessita recórrer a documents auxiliars per mantenir el crèdit que li han conquistat les seves qualitats d'artista sensible afavorit amb una facilitat de dicció positivament extraordinària.

Com de costum, el Saló de Montjuïc presenta un conjunt d'obres una mica superior al de Barcelona, sense les diferències qualitatives i d'orientació que s'observaven en altres exposicions. Aquesta aproximació no ha tret interès al conjunt, perquè més aviat es registra una sensible elevació en el nivell general.

La sala A és una de les més ben organitzades, i en conjunt fa una impressió excel·lent. "Interior i figura", de Siquella, és no solament la pintura més intensa de la sala, sinó de tota l'exposició. Ni en la concepció ni en la tècnica no representa cap novetat sensible d'intre l'art del pintor. Els elements són els de sempre, disposats amb un desequilibri deliberat, de manera que el centre és ocupat per la nota blanca d'una roba, i la figura desplaçada cap a la dreta de l'espectador. L'acord general és familiar a l'autor: tot són elements coneguts; on s'ha superat el pintor és en la intensitat, en la concentració vital que ha donat a la figura. Pintura sense insinistències, té un punt d'alada i misteriosa tècnica. El toc no és distingit; materialment, però en sentit l'eficàcia d'una manera sorprenent. Pintura lla sense afany tècnics sensibles, va elaborant aquella realitat palpitant sen-

Aspecte és el que segurament ha tingut en compte el jurat en reiterar el seu criteri.

L'incident, malgrat la morbosa fruïció dels qui volien explotar-lo amb fins inconfessables, ha quedat clos i no pot tenir ulteriors conseqüències si no és per a l'interès. Ell és l'únic que pot sentir l'estímul de demostrar que no necessita recórrer a documents auxiliars per mantenir el crèdit que li han conquistat les seves qualitats d'artista sensible afavorit amb una facilitat de dicció positivament extraordinària.

Com de costum, el Saló de Montjuïc presenta un conjunt d'obres una mica superior al de Barcelona, sense les diferències qualitatives i d'orientació que s'observaven en altres exposicions. Aquesta aproximació no ha tret interès al conjunt, perquè més aviat es registra una sensible elevació en el nivell general.

l'absència de Mompou allunyat de Barcelona per motius de salut.

N'hi ha prou amb seguir amb un interès relatiu el nostre moviment artístic per saber que representa dintre el nostre art aquest grup dels Maragall. Sense cap rigidesa d'escola, amb una diferenciació personal i estilística absoluta, sense cap bandera determinada, aquest grup manté la cohesió no solament pel lligam amb la casa, sinó per una convergència d'intencions, per l'íntim entusiasme que governa cadascun dels components. D'aquesta convergència, a despit de l'heterogeneïtat expressiva en resulta un to singularíssim de conjunt, un to que voldríem trobar en totes les manifestacions col·lectives que s'organitzen a Barcelona.

Entre pintura i escultura, el total no passa d'una trentena d'obres, cada una, però, és un exponent autoritzat de les possibilitats presents de l'artista. Ramon Campmany, posem per cas, amb una natura morta de sabors qualitat, té una vista de jardí en la qual ha intensificat els contrastos dels verd i ha encès la paleta amb guispies més decidides. Les dues teles de Francesc Domingo ja vistes, acusen amb vigor l'actualitat formal de l'artista. Feliu Elies, amb "Un got d'aigua", composició d'una austeritat pròxima a la penúria, porta a un extrem tan inconcebible l'anàlisi de la matèria, que cada partícula adquireix una vitalitat sorprenent. Sembla estrany que amb elements tant modestos el pintor pugui donar una transcendència tan singular a la seva pintura pacient i sapientíssima. El nu en un interior, fora de catàleg, demostra fins on la sagacitat qualitativa pot arribar en la creació d'un ambient, d'una atmosfera plena de palpacions.

"Figura en blau" i "Natura morta", de Manuel Humbert, assenyalen dos encerts admirables en la transcripció de la realitat; el segon, especialment, és d'una riquesa de valors incomparable. Rafael Limona, que en poc temps ha conquistat un lloc tan distingit en la nostra pintura, hi és representat amb una composició en curs d'execució plena d'interès que permet seguir el procés del pintor que, partint de negres i grisos, modula les aquelles games delicades, vives, lluminoses com les que fa aparèixer en alguns passatges de la tela. Josep Prim hi fa la seva entrada amb una figura femenina que és una de les peces pictòriques de vibració més intensa que coneixem de l'autor supervivent de l'impressionisme amb totes les adquisicions assimilades del fauvisme i regides per un temperament de pintor de força extraordinària.

La fertilitat d'execució de Pere Pruna, un gust instintiu seguríssim li dicten aquelles figures irreals i frívols d'una eloqüència persuasiva irresistible. El doli colorístic de Joan Serra s'esbrava en la factura torrencial característica de l'autor que en els dos paisatges que exposa troba unes resonances prodigioses sense traïr la realitat formal dels temes. Siquella, al costat d'un interior amb mitja figura d'una intensitat comparable a la de l'obra que té a l'Exposició de Primavera, hi ha portat dos petits paisatges que són una delícia d'interpretació i d'harmonia. Josep de Togores clou la part de pintura amb uns quants figures pintades amb noble amplitud de factura que dona un accent de vida especialíssim al neoacademisme que les inspira.

En la secció d'escultura els dos retrats d'Ernest Maragall revelen un esforç molt afortunat per a assimilar la realitat objectiva i les dues figures de Viladomat mantenen les qualitats peculiars de l'estil de l'artista, de les quals no parlem amb més extensió perquè una és reproducció en bronze reduïda de la guanyadora

UN LLIBRE CADA DIA

"Prou compassió" per MIKHAIL ZOIKENKO ("Quadrern Literari", vol. 115. Barcelona)

Dins els setmanals "Quadrern Literari" el senyor Andreu Nin, perseverant en la seva tasca de donar-nos a conèixer alguns noms de la joventut literària russa, publica una traducció dels contes humorístics de Mikhaïl Zoïkenko. Després de les seves traduccions d'obres com "El Volga desemboca al mar Caspi", de Boris Pilniak, i de "La primera noia", de Bogdanov, aquest aplec de contes per a matissar una mica més el conjunt d'una literatura que, cal dir-ho, és coneguda per quasi tots nosaltres d'una manera molt fragmentària. L'espirit d'aquests contes de Mikhaïl Zoïkenko és d'una gran simplicitat. Sense alans proselitistes, amb simplicitat, l'autor s'afanya a presentar-nos, a tall de caricatura, tot d'aspectes i de tipus que les noves condicions espirituals de la U. R. S. S. obliguen a reaccionar d'una manera de vegades diferent. Tanmateix, cal considerar que en aquest llibre l'observació de l'home és prou honesta per permetre'ns de trobar darrera de circumstàncies fortuïtes el mateix fons que trobaríem en la humanitat d'arreu i de tot temps. Tipus com el del protagonista del conte "Un got d'aigua" víctima de la revolució o aquell metge i patètic professor Trúpkov, supervivent de l'antic règim, denoten un sentit exacte de la realitat.

EL CORREU D'AVUI

ELS LLIBRES I LLURS AUTORS "Desordre".—Amb la seva darrera novel·la, "Desordre", Ramon Xuriguera ens ha donat una visió d'un aspecte molt real i molt dramàtic de la societat actual. Situada en un marc barceloní, l'anècdota esdevé apassionant i viva alhora. Xuriguera, amb la seva novel·la "Voltes grises", publicada com "Desordre", a la Biblioteca "A tot vent" de l'editorial Proa, dona mostres del seu domini de l'estil i de la narració que ha cristallitzat en la seva darrera producció.

La Societat per a la difusió del llibre català. — El dia 25 del mes que som va tenir lloc l'acte de constitució d'aquesta Societat amb l'assistència de gran nombre de personalitat del nostre món intel·lectual. Fou elegit el Consell Directiu següent: President, Prudenci Bertrana; vice-presidents, Manuel de Montoliu i Joan B. Roca i Cavall; secretari, Ambrós Carrion; vocals: Aurora Bertrana, J. M. Francés, Alfons Maseras, Joan Oller i Rabassa, F. Pineda i Verdader, J. M. Soler i Ramon Vinyes. En començar l'acte, el senyor Oller i Rabassa, en nom de la Comissió Organitzadora, exposà la finalitat de la institució, i va donar compte dels treballs realitzats per la Comissió. El senyor Prudenci Bertrana va manifestar el seu agraïment a l'Assemblea per haver-lo elegit president de l'entitat. Entre els assistents a l'acte anomen els següents: Pau Vila, Jaume Altmir, Guardiola, Prat-Gallabí, Glanadell, Termens, Masriera, Costa i

del Premi Campmany d'enguany, de la qual ens ocuparem en parlar de l'Exposició de Primavera. C. C.

CARNET ESCOLAR

Per a l'ampliació del Grup Escolar de la plaça d'Espanya

El conseller regidor doctor Cristian Cortés, president de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament, complimentant a l'ahir el conseller de Governació de la Generalitat, interessant que l'Hotel núm. 4, dels de la plaça d'Espanya, on hi ha instal·lats serveis de Governació, pugui ésser destinat a ampliar el Grup Escolar que ocupa part de l'edifici.

El senyor Espanya, que ja tenia en estudi el cas de referència, acollí amb el màxim interès la petició, i oferí procurar un nou allotjament dels guardies d'assalt, per tal de poder destinar a Grup Escolar la totalitat de l'esmentat edifici.

Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana

Concurs escolar a Gavà. — Avui, diumenge, al matí se celebrà a Gavà un concurs escolar de lectura i escriptura organitzat pel Consell Local de Primer Ensenyament i sota el patrocini de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana. L'entusiasme de la població escolar davant la convocatòria d'aquest concurs ha estat extraordinari. Hom considerava que la inscripció que ha estat feta individualment, a iniciativa dels propis alumnes, arribarà a dos-cents.

Festival a profit d'Assistència Infantil

Assistència Infantil recorda als seus socis que li ha estat ofert el 20 per 100 dels beneficis que amb destinació a les institucions benèfiques de Barcelona, deixi la Festa Valenciana del Foc als jardins de Montjuïc la revellat de Sant Pere.

Exàmens universitaris...

...de matemàtiques especials per a químlques. — Els alumnes als quals

deu, Cruells, Jou, Dalmáu, Rosa Ferrer i molts d'altres.

CONFERÈNCIES PER A AVUI...

...a les 18.—Al Centre Barcelonès d'Estudis Psicològics (Diputació, 95) Jaume Serra Hunter: "El meu concepte de la Psicologia".

manqui només aquesta assignatura per a completar el Primer Grup de la Secció de Químlques, es presentaran el dia 30 del mes que som, a les onze del matí, a l'aula de Matemàtiques per tal d'efectuar el seu examen.

Noticiari

Cursets de català i d'història universal. — El Casal Nacionalista d'Espanya del districte IV, conjuntament amb la F. A. E. G. E. (Federació d'Alumnes i Ex-Alumnes dels Grups Escolars) han organitzat al seu local social, Baix de Sant Pere, 35, principal, un curs de català a càrrec dels professors senyorets Montserrat Horta i senyor Jaume Ayuda. Simultàniament s'ha organitzat un curs d'Història Universal, a càrrec del professor senyor Joan Forment.

Federació de mestres nacionals de Catalunya. — Quan fou fet públic l'ordre del dia de la vinent Assemblea d'aquesta Federació, s'oïm involuntàriament, una conferència sobre "Col·laboració de la Generalitat i les escoles oficials d'ensenyament primari", a càrrec del prestigiós mestre senyor Josep Barceló i Mateu.

Els cursos de l'Escola d'Estiu. — D'ací a pocs dies donarem a la publicitat el pla general dels cursos monogràfics de l'Escola d'Estiu d'enguany, el qual es desenvoluparà del 22 de juliol al 8 d'agost, precedint a l'anunci de la Setmana Final.

Les lliçons i conferències d'aquests cursos seran repartides entre matí i tarda. Actuaran simultàniament diversos professors en cada una de les hores de la jornada escolar. Així farà possible que tots els inscrits puguin combinar el programa que més escaigui a llurs desigs. Les classes pràctiques, les de Laboratori, de Realitzacions i algunes més, tindran una limitació d'admesos. Les llistes es formaran segons les preferències manifestades en fer-se les inscripcions de matrícula. Cal, doncs, que tots els inscrits omplín els fulls impresos que els seran subministrats a la Secretaria per tal de fer la tria de les classes a les quals podran no concórrer segons l'horari que hom posarà a la disposició del públic i que oportunament serà repartit imprès amb el programa general.

La inscripció pot fer-se cada dia fins a les 12 del matí i a la tarda, i de quatre a sis de la tarda, a l'Escola Normal de la Generalitat, Urgell, 137.

Festa de fi de curs de l'Escola Montessori. — Tindrà lloc aquesta tarda al local de l'Orleó Gracienc (Astúries, núm. 83), i consistirà en la interpretació de diverses composicions musicals catalanes i estrangeres.

Les colònies escolars. — La Comissió organitzadora de les colònies escolars de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana ha obert una subscripció pública a l'objecte de poder estendre els beneficis de la seva obra al major nombre possible dels alumnes necessitats que concorren a les escoles catalanes.

Per tal de donar facilitats als benefactors que desitgin aportar-hi el seu donatiu, la dita Comissió organitzadora de les colònies escolars de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana ha establert els següents llocs de subscripció:

Llibreria Catalònia, Ronda de Sant Pere, 3; Llibreria Bastinos, carrer de Pelai; Llibreria Domènec, Rambla de Míg, 5; al despatx del tesorero de la Comissió, senyor Josep Boter, Bruc número 44, a les oficines de la Protectora, carrer dels Arcs, 1, principal.

Aviat començarem a publicar la llista de les persones donants.

Repartiment de premis a Canet. — Avui tindrà lloc l'acte de repartiment de premis del concurs escolar de lectura i escriptura i Geografia de Catalunya, celebrat darrerament.

Farà lliurament dels premis als alumnes que hi van participar el senyor Lluís Bertran i Pijoan, secretari de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

Una plaça gratuïta per a l'Institut Psiquiàtric-Pedagògic. — Aquest Institut, amb residència a Madrid, carretera de l'Hipòdrom a Chamartín, número 58, obre un concurs per a una plaça gratuïta per a un any i destinat a una nena anormal mental. Les sol·licituds de més detalls poden dirigir-se al mateix Institut.

XIII Festa d'Infants i Flors. — La XIII Festa d'Infants i Flors se celebrarà el diumenge vinent, dia 2 de juliol, dintre el clos del "Poble Espanyol", de l'Exposició de Montjuïc. La Comissió Organitzadora ha mantingut al programa d'enguany aquelles parts que li donen la seva característica de festa essencialment catalanesca i de joia infantil. Han estat introduïdes algunes novetats que contribuiran a valorar notablement el conjunt de l'espectacle.

A les oficines de la Protectora s'han començat a rebre donatius d'industrial i comerciants de la nostra ciutat destinats a ésser repartits entre els petits assistents a la XIII Festa d'Infants i Flors.

Corts Catalanes

Començar la discussió del Pressupost de Despeses

aprovats els de Presidència, Parlament, Finances, Obres Públiques i Economia i Agricultura

La sessió a dos quarts de

el senyor Casanoves.

El roig hi ha els consellers de

Cultura, Obres Públiques i

senyors Martí Esteve, Gas-

parís i Pruners.

senyors i tribunes, animals.

secretari, senyor GERHARD, lle-

da de la sessió anterior, la qual

ada. Seguidament s'entra a l'or-

de.

Precs i preguntes

ració de la llei catalana

de cooperatives

senyor CARRERES I ARTAU

tor per demanar al conseller

de Agricultura que s'ampli-

ti d'any el termini per a posar,

amb els requisits que assenya-

la catalana, diverses entitats mu-

cooperatives, etc.

senyor el conseller d'Economia, se-

PRUNERS, el qual li fa notar

que catalana estableix un termini

de Transcorregut aquest termi-

ter — s'han concedit noves prò-

visions a arribar a dos anys i mig.

Junta Superior de la Cooperació

que no és procedent concedir

pròvisions.

millor que es podria dir — va

— als que s'han acostat a fer

petició al senyor Carreres i Ar-

tau recomanar-los que presents-

seus Estatuts i adaptessin les

entitats al que prescriu la llei ca-

talana.

El decret de 29 de febrer de

els recursos contra

disposicions de les comis-

sions especials

senyor SIMO I BOFARULL tro-

posament el conseller ha soler

de confondre el calendari po-

liti amb el calendari gregorià.

El present — va fer — que la

política catalana ha estat suspen-

da fins divuit mesos del bienni ne-

gati.

senyor SIMO I BOFARULL va

fer en l'ús de la paraula, i va

fer al decret de 10 de febrer

per mitjà del qual es van crear

comissions amb jurisdicció ex-

cepcional per a solventar, amb

les que s'assenyala en el decret,

entitats que poguessin sorgir entre

obrers.

senyor el conseller d'aquestes Comissions

ables — va fer — Ho seran,

mentre les Comissions es mo-

ven les normes que assenya-

la decret. Però què ha de pas-

sa se'n surtin? Poden haver-se

normalment, per haver-se ex-

cepcional de les seves atribucions.

En quin recurs hi ha? La via

de l'indubtable que això no afavo-

ra el prestigi del poder públic.

senyor va acabar demanant que el

de Treball faci prop del Go-

vern, la República les oportunes

gestions per a aclarir la qüestió.

senyor RUIZ I PONSSETI inter-

rogar que la seva minoria

(de C.) té anunciada una inter-

rogació qüestionant de Treball. Diu

que aquesta no desenvolupa ex-

posició de les Comissions especials el seu

radicalment oposat a l'exposat

per Simo i Bofarull.

senyor SIMO I BOFARULL: De-

la paraula per a al·lusions.

senyor SIMO I BOFARULL: Pe-

ro i no em pla que es tergiversi

lo dic.

Aprovació de dues

transfències de crèdit

senyor el conseller de la PRESID-

ència, el qual li fa notar

que catalana estableix un termini

de Transcorregut aquest termi-

ter — s'han concedit noves prò-

visions a arribar a dos anys i mig.

Junta Superior de la Cooperació

que no és procedent concedir

pròvisions.

senyor el conseller d'aquestes Comissions

ables — va fer — Ho seran,

mentre les Comissions es mo-

ven les normes que assenya-

la decret. Però què ha de pas-

sa se'n surtin? Poden haver-se

normalment, per haver-se ex-

cepcional de les seves atribucions.

En quin recurs hi ha? La via

de l'indubtable que això no afavo-

ra el prestigi del poder públic.

senyor va acabar demanant que el

de Treball faci prop del Go-

vern, la República les oportunes

(Entren a la Cambra el President de la Generalitat, senyor Companys, i el conseller de Treball, senyor Barrera.) Referint-se a les aportacions metèl·liques efectuades per l'Estat va dir el senyor MARTÍ ESTEVE que aquestes no eren periòdiques, sinó transitòries i motivades pel desequilibri existent entre l'import dels serveis transpassats i les contrapartides cedides. Per ex — va fer — l'import dels serveis d'Ordre Públic puja a 4 milions de pessetes. En canvi, la seva contrapartida, l'import de Drets Reals, era solament de 20 milions. Per això va ésser que ahir el Consell de ministres ja cedia a la Generalitat una altra de les categories d'impostos que assenyalava l'Estatut de Catalunya, com són pesos i mesures, etc.

Parlant de l'augment dels sous dels funcionaris modestos, va dir el CONSELLER DE FINANCES que havia pogut ésser acordat, sense comprometre ni poc ni molt les finances de la Generalitat.

Va acabar reconeixent l'esperit de col·laboració que ha regnat en la Comissió, integrada per tots els sectors de la Cambra, durant la discussió del dictamen. Aquesta col·laboració — va fer — ha estat una prova del patriotisme dels homes de la Unió Socialista, del senyor Simó i Bofarull i de la minoria de Lliga Catalana, els quals mereixen l'agraïment del Govern per l'efecte demostrat a les institucions autonòmiques.

Discussió del Pressupost de despeses

Es passa a continuació a la discussió del Pressupost de Despeses. Sense discussió s'aproven els capítols següents amb les següents dotacions:

Capítol	Ordinari	Extraord.	Total
I Presidència	956.031'20	76.000	1.032.031'20
II Parlament de Catalunya	940.000	100.000	1.040.000
V Finances	3.405.677'77	40.000	3.505.677'77
VIII Obres Públiques	19.415.328'08	4.609.245'16	24.024.573'24
IX Economia i Agricultura	2.944.174'50	300.000	3.244.174'50

El seu president, senyor Ferreres i Duran, ens va dir que no eren certes determinades informacions publicades en relació a l'estudi dels pressupostos. El que hi ha és que amb l'esforç de tots hem aconseguit que s'inclogués una partida de mig milió de pessetes per augment de sous dels funcionaris modestos de tot Catalunya. Hem acabat quasi la totalitat de l'estudi; i falta solament dictaminar el pressupost de Sanitat. La bona voluntat d'uns i la transigència d'altres — acabà dient el senyor Ferreres — ha fet que anéssim al saló de sessions quasi sols per a complir el tràmit legal en tot allò que hi ha ple acord dels pressupostos.

GENERALITAT DE CATALUNYA

REUNIO DEL CONSELL DE GOVERN

El senyor Domènec Carrové, Comissari Delegat a Lleida

Un augment de 450.000 pessetes per al personal modest

Abans de la sessió del Parlament, el Govern celebrà un petit Consell al Palau del Parlament.

Fou aprovat un decret de la Presidència nomenant comissari delegat de la Generalitat a Lleida el senyor Domènec Carrové.

Ha estat aprovat un decret de Finances introduint altes i baixes en el Projecte de Pressupostos, que més tard ha començat a discutir el Parlament, la principal de les quals és l'aug-

ment de 450.000 pessetes per al personal més modest de la Generalitat.

El conseller d'Obres Públiques, següent el pla de millorament de la xarxa de carreteres de Catalunya, ha presentat al Consell relació de trenta-cinc pressupostos aprovats aquesta setmana per un import total de pessetes 585.471'13, per a execució d'obres de reparació i millora de caràcter extraordinari que corresponen a les diverses comarques de Catalunya.

PRESIDENCIA

El plebiscit de l'Estatut gallec

L'honorable President de la Generalitat ha tramès un telegrama al diputat gallec senyor Castella, amb motiu de la votació de l'Estatut de Gal·licia.

Una dàlia amb el nom del President Companys

El floricultor de Santa Coloma de Gramenet, senyor Vicenç Barberan, ha visitat l'honorable President de la Generalitat, al qual ha lliurat diverses exemplars d'una dàlia morada, de mides molt grans, que ell ha creat. Al mateix temps ha demanat al senyor Companys permís per a posar-li el seu nom, a la qual cosa el President ha accedit complagut, tot agraint la finesa.

Butlletí Oficial de la Generalitat. Principals disposicions del número d'ahir:

Presidència.—Ordre donant publicitat a la Llei de la República, del 19 del mes corrent, per la qual és disposat que les certificacions de naixement per als infants que hagin d'ingressar a les escoles públiques siguin lliurades pels Registres civils en paper segellat de la darrera classe i sense excepció de drets.

Justícia i Dret.—Ordre traient a concurs, entre Secretaris al servei de la Generalitat, les Secretaries dels Jutjats de Primera Instància i d'Instrucció de Lleida, Vilanova i la Geltrú, Gandesa, Manresa i Número 2 dels de Barcelona.

Ordre en virtut de la qual són cominats els Ajuntaments que s'esmenten perquè en el termini de vint dies compleixin les ordres relatives a la formació dels Censos de propietaris i de conreadors, i és comunicada aquesta comunicació al senyor conseller de Governació als efectes que escaiguin.

Obres Públiques.—Ordre adjudicant la subhasta del proveïment i esmer de pedra per a la reparació del termi-

CONSELLERIA DE CULTURA

El conseller de Cultura i el "Premi Nonell" d'enguany

El Conseller de Cultura, senyor Ventura Gassol, ha fet pública la nota següent:

"El conseller de Cultura va rebre, en data del 25 del corrent, una carta, signada pel pintor Pere Pruna, en la qual renunciava al "Premi Nonell" de la Generalitat de Catalunya, que li ha estat concedit enguany.

El conseller posà immediatament aquesta renúncia a mans del president del Jurat del "Premi Nonell", perquè volgués comunicar-la a tots els membres que el componen.

El Jurat ha fet constar al conseller que manté el seu veredict, dictat el dia 19 de juny, i que, considerant, per tant, atorgat el "Premi Nonell" d'enguany.

El pintor Pere Pruna, en un nou document, datat d'ahir, disabte, ha fet constar al conseller de Cultura de la Generalitat que manté, de la seva renúncia feta pública, la part que es refereix a l'import del premi.

En conseqüència, el conseller de Cultura ha decidit passar a informe de la Ponència de Belles Arts del Consell de Cultura la destinació que haurà d'ésser donada a l'import del "Premi Nonell" d'enguany.



Eviteu el perill i les molèsties dels mosquitos. Useu FLIT. El famós producte veritablement eficaç contra els mosquitos de tota mena. No toca. Talgué el FLIT legítim en bidons precintats, que no es poden tornar a omplir, de color groc amb el sol i la franja negra.

Empolma amb el nou FLIT-POLS les ciutats i les ciutats. Els mosquitos sense això maren al sec.

FLIT és l'insecticida que sempre mata

Constitució de la Comissió dels Serveis del Patrimoni Històric, Artístic i Científic de Catalunya

S'ha reunit al despatx oficial del conseller de Cultura i, sota la seva presidència, la Comissió dels Serveis del Patrimoni històric, artístic i científic de Catalunya, creada per decret del 2 de juny d'enguany.

La Comissió — que té per missió organitzar els serveis de monuments i belles arts, transpassats a la Generalitat per decret del 30 de novembre del 1935, és integrada pels caps de les seccions de biblioteques, arxius documentals, museus, monuments i excavacions i per dos membres de la ponència d'arxius, biblioteques i belles arts en qualitat de vocals assessors.

La Comissió, tot just constituïda, ha iniciat les seves tasques amb l'estudi dels problemes de caràcter més urgent, que depenen de la seva jurisdicció.

El monument als voluntaris catalans de la Gran Guerra.—Han estat a visitar el conseller de Cultura el diputat al Parlament de Catalunya senyor Joan Soler i Pla, el conseller-regidor senyor Vicenç Bernades i el senyor Joan Dorceny, de la Comissió Executiva del monument als voluntaris catalans de la Gran Guerra, per convidar-lo a la inauguració de l'esmentat monument, que se celebrà el dia 24 de juliol.

Un escriptor belga visita el conseller de Cultura.—Ha visitat el conseller de Cultura l'il·lustre escriptor belga Michel Coenraets, de la "Revue de l'Occident", acompanyat de la seva muller.

El conseller de Cultura ha fet acompanyar l'escriptor Coenraets a conèixer les institucions, l'art i el paisatge de Catalunya.

CONSELLERIA D'ECONOMIA I AGRICULTURA

Projecte d'Estatut del vi català

Sota la presidència de l'honorable senyor Conseller d'Economia i Agricultura senyor Prunés, ahir va tenir lloc la reunió del Consell Protector de la Producció Viti-Vinícola. Entre els acords presos és de remarcar el nomenament d'una Ponència formada pels senyors Manuel Galés, Manuel Miró, Feliu Roig, Josep Maria Bernades, Francesc Puig i Llorenç Badell, a l'objecte d'estudiar les modificacions a fer en l'actual Projecte d'Estatut del Vi Català.

Es té interès del senyor conseller que aquest Estatut reflecteixi enterament les necessitats de Catalunya, i per aquest motiu ha obert un període d'informació pública que acabarà el dia 10 del vinent juliol, i durant el qual les entitats i particulars als quals atanyi l'esmentat estatut podran enviar per escrit a la Conselleria d'Economia i Agricultura (carrer de Fontanel·la, número 7) els suggeriments que creguin pertinents a l'objecte que la ponència nomenada pugui fer-ne l'estudi del cas.

Un aclariment sobre una societat cooperativa

Havent arribat a mans d'aquesta Conselleria un full que ha estat posat en circulació entre algunes Mutualitats de Catalunya, el qual, malgrat d'apar encapçalat amb el títol de "Federació i Foment de Mutualisme Català", pot ésser considerat anònim, ja que no està avaluat per cap signatura, aquesta Conselleria, tot i no voler contestar-lo, desitja fer l'aclariment que segueix:

Que el títol que encapçala l'esmentat escrit, correspon a una Societat que no té personalitat legal i, per tant, no pot actuar; que les manifestacions que s'hi fan són inexactes per complet i si no s'han pres en aquest moment les mesures per a exigir la responsabilitat del cas, és per creure que el dit full és un anònim sense valor; amb tot, per tal d'evitar la confusió que el dit full pugui produir, aquesta Conselleria reitera el que s'ha fet públic en diverses notes, o sigui, que l'obligació per a totes les Societats compreses en la Llei de Bases de la Cooperació de fer llur adaptació a aquesta Llei i d'inscriure's al Registre d'aquest Departament, no tindrà cap atenuant i serà exigida la responsabilitat legal, per mitjà de les oportunes inspeccions, a les Societats que obrin amb la negligència que l'esmentat full els aconsella i no hagin complert les obligacions que assenyalen les Lleis de Catalunya.

CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES

Construccions i reparacions de carreteres

Com a resultat de la intensa tasca que porta a cap la Conselleria d'Obres Públiques, el conseller senyor Pere Mestre, l'honorable senyor president de la Generalitat ha signat les següents escriptures:

Construcció de la carretera del Vendrell a Santa Coloma de Queralt, per Santa Oliva, Llorenç, Sant Jaume dels Domenys, Santa Perpètua i Pontils, secció segona, tros tercer. Tipus d'adjudicació, 621.000 pessetes.

Reparació del ferm entre els llocs quilomètrics 34 a 40 de la carretera d'Artesa de Segre a Montblanc. Tipus d'adjudicació, 192.291 pessetes.

Reparació del ferm de la carretera de Lleida a Castellet, entre els llocs quilomètrics 0'800 al 1'300. Tipus d'adjudicació, 247.742 pessetes.

Construcció del camí veïnal de Santa Fe al límit de la circumscripció, per Sant Marsal. Tipus d'adjudicació, 696.696 pessetes.

Reparació de l'expansió i ferm dels quilòmetres 178 al 188 i 194 al 205 de la carretera de Balaguer a la frontera francesa. Tipus d'adjudicació, 188.835 pessetes.

CONSELLERIA DE TREBALL

Manifestacions del Conseller sobre les activitats actuals

El conseller de Treball va rebre ahir migdia els periodistes, i en referir-se a la vaga de repartidors de llet Tal com es va acordar ahir es tornà a reunir la ponència que ha d'acabar de resoldre el conflicte mercantil. Els dependents es van reintegrar tots al treball excepte els de la Metal·lúrgia de Badalona, per haver-hi impedit un grup d'obrers de la mateixa casa que estan en vaga.

Aquesta tarda—continua dient—es reunirà també el Jurat Mixt de les Arts Gràfiques per a trobar solució al conflicte plantejat. Ja sabem—digué el senyor Barrera—que els obrers van deixar de fer vaga i es reintegraren al treball amb la condició que l'alter-naria novament al Jurat Mixt.

Un periodista va preguntar al conseller què en sabia del conflicte del ram de transports, del qual es parlava aquests dies.

El senyor Barrera va respondre que encara no s'havia rebut l'ofici de vaga i que suposava que es resoldria sense produir greus trastorns a la ciutat. En les bases presentades hi ha alguns aspectes d'absoluta justícia, com la part que fa referència als carreters. Demanen les vuit hores, millora de la qual gaudirien ja tots els oficis, i 80 pessetes setmanals. Cal tenir present que la modalitat de treball d'aquests obrers els obliga a menjar fora de casa pel seu compte, la qual cosa fa que els quedi reduït el jornal actual a unes set pessetes diàries.

El delegat de Girona, senyor Cerezo, m'ha telefonat—acabà dient—per fer-me saber que ja ha estat anunciada la vaga de la construcció per solidaritat amb els obrers de les fàbriques de ciment, que fa dies que estan en vaga. Creu el senyor Cerezo que es resoldrà satisfactoriament.

CONSELLERIA DE GOVERNACIÓ

Multes als patrons durant la vaga

Com sigui que el conseller de Governació ha imposat nombroses multes als patrons amb motiu de la vaga de la dependència mercantil, el president i el secretari de la Federació Mercantil s'han entrevistat amb el conseller de Governació sol·licitant a nom d'aquest organisme i de les Associacions de comerciants que representa que es deixin sense efecte les multes imposades als patrons.

Aparells fotogràfics

Prismàtica. Binocles. Càmeres. Pel·lícules Pathe-Baby. Màquines. Fonògrafs de totes menes. Discos, etc., etc.

JOIES BRILLANTS

Rot de veritable ocasió. Compra, venda i canvi.

CASA BAGUES

Carre de Sant Pau, 6 (prop de l'Estació de Sants). T. 1427 BARCELONA.

A Girona s'ha solucionat la vaga general del ram de construcció

El nostre corresponent a Girona ens comunica ahir a la nit que acabava de parlar amb el delegat de Treball, senyor Cerezo, el qual li donà compte que s'havia resolt la vaga dels obrers de les fàbriques de calç i ciment de Girona.

La solució d'aquesta vaga suposa la solució de la vaga general del ram de la construcció, que sostenia per solidaritat amb aquells.

També digué que s'havia resolt el con-

flicte que feia algunes setmanes hi havia plantejat a la fàbrica de botons Vinyes; la de la casa Piers, del ram de l'aigua, de Sant Joan de les Abadesses, i també la que sostenia el personal de tallers del tren de Sant Feliu de Guixols a Girona.

Tot això fa que hagi desaparegut l'anunci de vaga general, el plantejament de la qual estava assenyalat per a div-luns.

Aclariment

Involuntàriament vam deixar de consignar en l'acta signada abans d'ahir pels patrons i obrers mercantils la següent millora:

Creació d'una Borsa de Treball amb intervenció del Jurat Mixt Mercan-

til.

Els rabassaires reclamen el retorn dels fruits

retinguts il·legalment

La Unió de Rabassaires ha fet pública la següent nota:

"Promulgats ja per la Conselleria de Justícia i Dret de la Generalitat de Catalunya els decrets que han de possibilitar el retorn de les parts de fruits i quantitats que els propietaris rurals exigiren indegudament als seus parcers, rabassaires, masovers i arrendataris entre el 6 d'octubre del 1934 i el

TRIBUNALS I JUTJATS

CAUSES VISTES AHIR

L'assassinat del caixer de l'Or del Rin

Ahir al matí va continuar a la Secció quarta de l'Audiència Provincial la vista de la causa instruída amb motiu del robatori i l'assassinat del caixer de l'Or del Rin.

Continuà la prova testifical, suspesa el matí anterior, amb la desfilada dels testimonis del fiscal. Entre altres que no van compareixre, declarà l'empleat d'aquell cafè Vicenç Aragones. Digué que coneixia Ballano, el qual estava empleat a les oficines del cafè esmentat. Afegí que el dia que va ésser comès l'acte d'assassinat hi havia unes tres mil pessetes a la caixa de l'establiment.

Contestant la pregunta que li féu el lletrat defensor de Lamb, digué que sabia que la família d'aquest havia contribuït amb la quantitat de mil pessetes a la subscripció que s'havia obert a favor de la família de la víctima, i que aquesta va rebutjar-la.

Vicenç Raboso, empleat de la cuina; Sebastià Pau, reboster; Ignasi Soler, i Joaquim Xiró, empleats de les oficines, que veieren els atracadors quan sortien del cafè, i els perseguiren, declararen que no pogueren comprovar quants foren, si bé reconegueren aleshores Gallego.

Declararen després els guardies de seguretat que detingueren Lamb. Els limitaren a explicar com efectuaren la detenció d'aquell.

L'administrador de "Solidaridad Obrera", Tomás Ferrer, afirmà que Campón va sortir de l'administració del diari a les deu del matí, i que a les onze ja hi havia tornat, després d'haver anat a cobrar una factura.

Una senyoreta empleada en l'agència d'anuncis de la Rambla, declarà que li semblava que Campón era el qui al matí del dia 12 d'agost s'hí presentà a cobrar una factura. Afegí que no podia assegurar-ho.

Acte seguit declararen els testimonis aportats pel lletrat defensor de Lamb, la major part amics i coneguts seus.

Declararen que no s'explicaven com podia haver comès el fet, ja que el consideraven com una persona excel·lent, digna de confiança i, sobretot, incapaç de cometre un acte d'aquesta naturalesa.

Entre aquests testimonis hi havia Josep Maria Morera, el qual acompanyà Lamb en la seva fracassada excursió per mar a Austràlia. N'explicà unes anècdotes, les quals feren molta gràcia al públic que assistia a la vista.

Els testimonis aportats pel defensor de Lescarboura declararen que el dia 12 d'agost, a les deu del matí, aquell es trobava als banys. Alguns dels testimonis asseguraren que l'acompanyava Ballano.

Un cop acabada la prova testifical el fiscal modificà les conclusions provisionals: després les elevà a definitives. Segons aquestes, considerà els processos autors d'un delicte de robatori complex amb el d'assassinat. Demanà per a cadascun d'ells la pena de 20 anys, si més no, i vint-i-un dies de presó, i el pagament, entre tots ells, de la quantitat de 50.000 pessetes com a indemnització per a la família del mort.

L'acusador privat elevà a definitives les conclusions provisionals que tenia presentades.

Els lletrats defensors, llevat del de Lamb, també ho feren així, i demanaren l'absolució dels seus representats, perquè els consideraven innocents.

El defensor de Lamb, en les seves conclusions, digué que aquell era de temperament anormal i que, per tant, havia d'ésser absolt. En el cas contrari, afirmà que calia tenir en compte l'interès de la por insuperable, ja que Gallego l'amenaçà que el mataria quan Lamb volgués desdir-se de prendre part en el fet. Digué, a més, que la mort del caixer ocorregué de la forma següent.

Zaldó va defensar-se, i en pagar un cop a Lamb, li féu caure la pistola a terra. Es disparà i va causar la mort al caixer. Per tant, digué que la pena que calia imposar-li, en tot cas, era la de dos anys, quatre mesos i un dia de presó.

A continuació va emetre el seu informe el fiscal. Començà dient el senyor Díaz Merry que estava convençut de la culpabilitat dels processos i que per això sostenia l'acusació. Digué que el fet va ésser comès per l'anany de posseir diners. Coneguda la causa, analitzem el que s'ha dit durant la vista i exposem les proves.

Digué que tots els qui seien al banquet eren amics i es reunien sovint. Ballano sabia on hi havia els diners, car era empleat de la casa. Coneixia quin era l'hora més adient per a cometre el fet.

Esmentà la declaració de Lamb, el qual acusà Gallego, però després, per escrit, digué que els altres hi havien pres part.

Digué que Campón, Ballano i Lescarboura d'antuvi es confessaren culpables i que després digueren que ho havien fet degut als maltractaments que havien sofert.

Recordà que abans del 12 d'agost intentaren cometre'l, però que desistiren de fer-ho.

El va descriure des de la preparació. Digué que, per tant, no es tractava d'un delicte frustrat, sinó consumat. Si el robatori no fou de frustrat, en canvi el delicte contra les persones fou consumat i aquest darrer encara és més greu que contra la propietat.

Digué que calia tenir-ho en compte amb miras a la qualificació.

Cità el precedent de la sentència emesa per la secció tercera de l'Audiència, amb motiu de la causa instruída per l'atracament al Banc Espanyol de Crèdit de Matadós.

Negà que Lamb fos irresponsable, reentant-se en el parer de cinc metges forenses.

També negà que hagués procedit emès per la por insuperable. Acabà el seu informe demanant que es dictés sentència d'acord amb les seves conclusions.

A les cinc de la tarda es reprengué la vista de la causa. La vista se celebrà a la Secció primera.

Féu ús de la paraula l'advocat querellant, senyor Marimon, el qual, a nom de l'Associació d'Hotelers, sostingué l'acusació contra els processos.

Demanà a la Sala que condemnés els

processats pel delicte d'assassinat, tota vegada que així ho demana la família, que a causa d'haver estat mort el que portava el pa a casa aquesta està en la misèria.

Parlà després l'advocat senyor Ventura, defensor de Guillem Lamb. Analitzà els punts del sumari, els antecedents del processat, l'informe dels metges amb llurs contradiccions, el caràcter de cada un dels amics que tenia aquell i el seu caràcter des de la infantesa.

Quan perdé la seva mare; esmentà les aficions aventureres que des de petit ha tingut degut a les lectures de llibres d'aventures. Cità casos coneguts a l'estranger, especialment Anglaterra, on un munt amb les mateixes característiques que Lamb, després de recórrer diversos indrets i nacions, es casà, i una nit matà la seva esposa, empenyorà les seves joies per 25 lliures i les despenyó en un cabaret on fou detingut.

El Tribunal el condemnà a mort, però després, en revisió, fou apleada l'anormalitat del delinqüent i tancat en una casa de salut.

Esmentà textos i sentències, no solament del Tribunal Suprem, sinó d'altres nacions, per comparar la vida i les atencions del processat amb relació al fet que s'estava debatent.

Detallà els actes de Lamb, aduec quan pretenyut fer el "equivocat viatge a Austràlia", i tot demanant una sentència absolutòria i l'estat d'anormalitat en el moment de cometre el delicte, o bé una condemna d'acord amb les seves conclusions definitives.

El senyor Martí Manlleu pretenyut portar a l'ànim del Tribunal la innocència del seu patrocinat Lescarboura, assenyalant les declaracions dels testimonis que aquell dia es trobava als banys.

A continuació parlà el lletrat senyor Velilla, que defensava el processat Campón. Explicà el senyor Velilla el procedir del seu defensat estant a la presó, on es coneix la sinceritat dels homes, i recolzant-se en la declaració de l'administrador de "Solidaridad Obrera" i en la dependència de l'Agència de Publicitat per demostrar que Campón no es podia trobar pels voltants de l'Or del Rin" esperant els autors de l'atracament en combinació amb aquests.

Acabà sollicitant una sentència absolutòria.

L'últim a parlar fou el lletrat senyor Luna, que defensà el processat Ballano. Posà de manifest la innocència del seu defensat, ja que es trobava amb Lescarboura als banys.

A les 9 h de la nit terminà l'acte, i el judici quedà pendent de sentència.

Aquesta, segons la llei, pot ésser dictada al cap de tres dies d'haver-se celebrat la vista.

Altres vistes

AUDIENCIA "PROVINCIAL"

Secció primera. — S'hi veié la causa seguida contra Lluís Pedrol, acusat d'haver topat amb un auto al carrer de Vic, causant perjudicis a un altre vehicle. La pena sollicitada fou una multa equivalent als perjudicis causats, ultra el pagament d'aquests.

Seccions segona i tercera. — Es suspengueren, per diversos motius, les causes que estaven assenyalades en aquestes dues seccions.

VARIA

Pel Tribunal d'Urgència s'ha dictat sentència condemnant el doctor Diego Ruiz a la pena de dos mesos i un dia pel delicte d'injúries, per la publicació d'un article. La vista va celebrar-se divendres.

Marciana Huevo Gómez ha denunciat a l'autoritat que, d'acord amb el seu marit, va marxar a Madrid per veure uns parents. Quan va tornar es va trobar que el seu marit s'havia venut els mobles i havia desaparegut.

Ahir el va veure, i el seu marit va fugir corrents per lliurar-se de la persecució de la seva dona.

Un inspector de Treball va denunciar que havia rebut una carta en pessetes, sens dubte perquè fos quella qual s'hi acompanyaven cinquanta com a sospicte. Ho va denunciar als efectes conseqüents.

Assenyalaments per a demà

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Divorci: Lluís Chamón del Pozo contra Mariana Chaves i ministeri fiscal. — Pobres: J. Ventura contra S. Julià.

Sala segona. — No té assenyalaments.

AUDIENCIA "PROVINCIAL"

Secció primera. — Un oral per contraban contra Jaume Martín i altres. Secció segona. — Un oral per robatori contra Josep Garcia i un altre. Seccions tercera i quarta. — No tenen assenyalaments.

AL TRIBUNAL D'URGÈNCIA

Secció tercera. — Un oral per atemptat contra Dolores Romero.

Mercat d'Ocasions

COMPRA - VENDA - CANVI de Mobles, Pianos, Radios, Caixes de oabals, Màquines d'escriure i de cosir, Maletes, Discos, etc.

TOT D'OCCASIO

Corts Catalanes, núm. 414

Telèfon 30422



ACCIO CATALANA REPUBLICANA

Noticiari del Partit

Centre Cultural i d'Esbarjo

Acció Catalana Republicana del Districte IV

Tal com tenim anunciat, avui dis-

abte, dia 27, a les deu de la nit, es procedirà a la inauguració de la sala d'Espectacles. Hi prendran part un gran nombre d'artistes. Entre ells, Ricard Fuster, Josepina Blanc, Joan Batllori, Maria Teresa Moreno, Jaume Mirer, Joaquim Torrents i Ricard Mairal.

Com a continuació a les festes iniciades ahir dissabte, a la nit, avui, diumenge, al matí, a dos quarts de dotze, hi haurà un vermut d'Honor, al President del Partit senyor Nicolau d'Oliver i al conseller de Finances de la Generalitat senyor Martí Esteve. Hi assistiran, també, altres personalitats del Partit.

Avui, diumenge, a la tarda, a la nit i demà a la tarda se celebraran diversos balls a base de renomades orquestres.

En fer públic aquest programa de festes, el Partit prega a tots els afiliats del centre i als socis de les altres entitats d'Acció Catalana que es donin per convidades i que assisteixin als actes que han de celebrar-se.

ACCIO CATALANA DE LA BARCELONETA

Sant Miquel, 3. Aquesta entitat assabenta als seus socis i familiars, que la vista col·lectiva que havia de celebrar-se el proper diumenge al Museu de Catalunya (Palau Nacional), tindrà efecte avui, diumenge, dia 28; per tant, són pregats de reunir-se a l'estatge social, a les deu en punt del matí.

CONSTITUCIO DE LA SUB-SECCIO "LA INTERVENCIO DE L'ESTAT EN L'ECONOMIA"

La Secció d'Estudis Socials i Econòmics convoca tots els que s'hagin inscrit o desigui col·laborar a la subsecció "La intervenció de l'Estat en l'economia" a la reunió de constitució que tindrà lloc el proper dimarts dia 1 a les set del vespre a l'estatge Central del Partit, Corts Catalanes, 589.

CONSTITUCIO DE LA SUB-SECCIO "EL MERCAT DEL CREDIT"

La Secció d'Estudis Socials i Econòmics convoca tots els que s'hagin inscrit o desigui col·laborar a la subsecció "El mercat del crèdit" a la reunió de constitució que tindrà lloc el proper dijous dia 2 a l'estatge Central del Partit, Corts Catalanes, 589.

SECCIO D'ESTUDIS SOCIALS I ECONOMICIS

Primera sub-secció — Salari. Aquesta sub-secció es reunirà el proper dimarts dia primer de juliol a les set del vespre.

CASAL CATALANISTA REPUBLICA A PALAMOS

A primers del mes vinent hom procedirà a la inauguració del nou estatge. Amb aquest motiu se celebraran diversos actes, entre els quals destaca una conferència a càrrec del conseller de la Generalitat senyor Martí Esteve.

AJUNTAMENT

El que es discutirà en el ple de dimarts

Entre els diferents assumptes d'importància que es discutirà, i segurament s'aprovaran en el Ple que s'ha de celebrar el dimarts, dia 30, hi ha un dictamen de Finances proposant que l'Ajuntament cedexi a l'Institut d'Acció Social Universitaria, l'actual palau d'Arts Decoratives del Parc de Montjuïc, per tal d'enderrocar-lo i construir en els seus terrenys una residència d'estudiants amb els cabals que l'Estat destinarà a aquest objecte; cedir al Patronat de la Universitat Autònoma de Barcelona l'edifici principal del conjunt anomenat Palau d'Agricultura del Parc de Montjuïc per a la instal·lació de serveis universitaris, prèvia l'execució de les obres de reforma que calguin, amb l'aportació econòmica que obtingui el Patronat. L'Institut i el Patronat es faran càrrec als efectes de la garantia, de la part que pertoca a aquests terrenys del préstec hipotecari concedit a l'Ajuntament per les Caxes d'Estalvi.

Un altre dels dictàmens importants, proposa prorrogar pel termini màxim de tres mesos, el Contracte de Tresoreria establert entre l'Ajuntament de Barcelona i el Banc Hispano Colonial, pròrroga que automàticament cessarà si dintre d'aquest termini es formalitza un nou contracte.

El reglament del cos d'infermeres dintre l'Institut d'Assistència Mèdica Municipal.

Acceptar la cessió de la finca denominada "Torre Llobeta", situada a la barriada d'Horta, entre el passeig de Maragall i els carrers d'Amílcar, Mariscal Joffre i camí antic d'Horta, i que es converteixi en Parc Municipal o espai lliure.

Que a petició de gran nombre de veïns de la nova barriada del Turó Park i camp de Galvany, s'autoritzi la Companyia General d'Autobusos perquè prolongui la línia A fins a la

placa d'Alcalá-Zamora, però sense canviar els preus, és a dir, prolongant també el trajecte fins a final de línia.

Crear a títol d'assaig, i per tres mesos, el tiquet d'estacionament i custòdia de vehicles a profit del Cos municipal de guardacotxes.

L'import del tiquet serà de 50 cèntims i durarà de les vuit del matí del dia que s'expedeixi fins a les vuit del matí del dia següent, i donarà dret a parar-se a tots els parcs d'estacionament extraordinaris motivats per esportistes, com són partits de futbol, corrides de toros, revellens, etc. Per aquells possessors de cotxes als quals no interessés aquest tiquet perquè únicament fan ús de l'estacionament una vegada al dia, se'n crea un de cinc estacionaments que valdrà una pesseta i la durada del qual serà il·limitada. El cobrament d'aquests tiquets anirà a càrrec dels mateixos guardacotxes.

Un altre dictamen de circulació proposa que sigui modificat l'article del reglament del servei de taxis de la zona marítima de Barcelona amb les tarifes següents: Vauxells de turistes, 12 pessetes hora per cinc seients. El viatger podrà escollir de la parada el vehicle que desigui. Vauxells transatlàntics: les tarifes vigents actuals amb un suplement de dues pessetes per viatge. Vauxells correns, peninsulars i de capotatge: a les tarifes vigents actuals. Els equipatges s'abonaràn segons les tarifes actuals. A l'Estació Marítima hi haurà una parada fixa de cinc taxis que prestarà servei ordinari per als no viatgers a les tarifes vigents d'ara.

El nou Reglament del cos de bombers.

En el despatx oficial hi ha anunciada una explicació de les gestions realitzades d'acord amb la Generalitat de Catalunya en relació amb el projecte d'aeroport.

La tarda, termini que serà mantingut íntegrament i sense que es concedeixi cap mena de pròrroga.

L'alcalde i el conseller de Circulació visiten la barriada de periodistes de la Salut

Ahir a la tarda l'alcalde, senyor Carles Pi i Sunyer, acompanyat del conseller de Circulació i periodista senyor Vicenç Bernades, va visitar els terrenys de la barriada de la Salut, on la Cooperativa de Periodistes per a la construcció de Cases Barates posseeix una esplèndida colònia.

El senyor Pi i Sunyer va recórrer els principals carrers, admirant els magnífics salets i fent grans elogis de l'obra efectuada per la Premsa barcelonina.

Els periodistes propugnen prop de la primera autoritat municipal per a la fundació d'un grup escolar a la part alta. Lloc d'admirable situació, idea que ja havia propugnat el que fou primer President de la Generalitat de Catalunya, senyor Francesc Macià.

En la visita acompanyaren l'alcalde la majoria dels socis de la Cooperativa que viuen en aquella barriada. Fugurava a primer terme el Consell directiu, presidit pel senyor Maria Viada, per indisposició del senyor Pou de Barros, i els senyors Brangulí, Minquella, Adán, Pahissa, Millán González, Clapera, Gambús, el diputat al Parlament de Catalunya senyor Puig i Ferrer i l'arquitecte de la Cooperativa, senyor Ignasi d'Aiguavives.

En retirar-se els senyors Pi i Sunyer i Bernades foren acomiadats amb demostracions d'afecte.

El Premi "Duran i Bas"

El Negociat de Policia Social fa a veint anys concursants del premi "Duran i Bas", que el termini per a la presentació de les obres s'ha prorrogat dimarts, dia 30, a les dues de la

Avis als opositors de Policia Urbana

Assabentada aquesta Conselleria de Circulació i Policia Urbana que amb motiu de l'anunci a oposicions lliures per a la provisió de 40 places d'agents del cos de policia urbana hi ha alguns descontentaments amb domicili a la Ronda de Sant Pere que amb el pretext de tramitar la documentació i gestionar una d'aquestes places demanen diners, es fa saber que es tracta d'una vulgar estalada, la qual cosa es fa públic per a coneixement dels incautes que poden haver caigut en aquesta trampa.

Visita a l'alcalde. — L'alcalde, senyor Carles Pi i Sunyer, fou complimentat ahir pels diputats senyor Basili Alvarez.

Concurs privat. — Fins al dia 10 de juliol propinent, de les deu a les dotze els dies feiners, s'admetran proposicions per a optar al concurs privat relatiu a la construcció d'un grup de nixols al Cementiri d'Horta. El pressupost i les condicions estaran de manifest fins a aquella data al Negociat de Cementiris, carrer de Bellafila, 3, pral.

Les festes d'art valencià. — L'alcalde, senyor Carles Pi i Sunyer, fou complimentat ahir pels elements de la Societat Catalana d'Amics del País Valencià, d'Acció Artística Valencianista i de l'Associació d'Art Popular Valencià que anaven acompanyats del diputat a Corts senyor Francesc Casals i Sala. L'invitaren a la festa que tindrà lloc als jardins de Montjuïc avui, a la nit, revella de Sant Pere.

L'alcalde els agrai la invitació i els prometé l'assistència.

COMISSARIA GENERAL D'O.P.

Canvis en la policia

S'assegurava ahir per la Comissaria general d'Ordre Públic que molt aviat serien nomenats els caps amb personal de la Generalitat, que s'hauran de posar al davant de les distintes brigades de què consta la policia de Catalunya.

Entre els noms que es donaven com a segurs figuren com a cap de Serveis el comandant Guarnier, que fou secretari del senyor Pérez Sales quan aquest era cap superior de policia.

Per al comandament de la brigada d'espectacles queda el mateix que l'exercia en l'actualitat, senyor Fernández. A la prefectura de la brigada criminal anirà el qui fou cap de serveis d'aquella brigada, senyor Detrell, i per a la brigada social s'havia pensat que la comandés el senyor Sancho. Si aquest no acceptés aquest càrrec, hi aniria l'actual comissari d'Ordre Públic de Lleida, senyor Clé, i en aquest cas el senyor Sancho passaria a ocupar un altre càrrec elevat dintre la policia.

Així és el que fa referència a la policia de la Generalitat, i encara no se sap qui són els que dependent de l'Estat sollicitaran quedar-se al servei de la Generalitat.

El senyor Caselles continua a la delegació de l'Estat a l'edifici del carrer Ample, i amb la mateixa escorta que tenia quan era cap dels serveis de la Generalitat darrerament, és a dir, amb personal de la Generalitat.

El senyor Escofet no rebé els periodistes. — El senyor Escofet no rebé ahir al migdia els periodistes per estar absent del seu despatx oficial.

El seu secretari senyor Luengo, els manifestà al matí que havia rebut un bon nombre de visites, entre elles la de la Societat d'Amics del País Valencià i Acció Popular presidida pel diputat senyor Cases i Sales, els quals l'invitaren a la festa del foc que se celebrava la verbera de Sant Pere a Montjuïc.

Robatori frustrat. — Quan ahir al

La revella de Sant Pere

Avui a la nit, al Parc de Montjuïc, se celebrarà la festa final dels actes de confraternitat valenciano-catalana que han tingut lloc a Barcelona en forma per parts iguals, a les institucions per número ha d'ésser la falla, els nixols de la qual han estat exposats al soterrani de la Plaça de Catalunya.

Aquesta manifestació d'art valencià no podia deixar d'ésser completada amb els focs artificials, en els quals els valencians han estat de tots temps mestres, i junt amb la falla seran cremats uns castells de focs d'artifici i aeris combinats pels protèctics Picó i Martínez, conegut aquest darrer a València amb el nom de boig de l'aire per la seva fantasia desfermada.

A tot això contribuirà Barcelona amb les fonts lluminoses, i el parc serà ple de balls valencians, sardanes, pianos de manubri i parades de tota mena.

Aquesta revella, organitzada en col·laboració per València i Barcelona, patrocinada per la Generalitat de Catalunya i el nostre Ajuntament, destinarà els beneficis que s'obtinguin, per parts iguals, a les institucions per a infants de València i Barcelona. La Comissió organitzadora va visitar ahir els autoritats per invitar-les a la festa.

Per la seva part, el general de la divisió, senyor Llano de la Encomienda, ha correspost disposant que la Banda Militar del regiment d'Alcàntara toqui en un dels llocs de la revella.

I a la tarda, per donar als infants la part que els correspon, hi haurà una gran festa infantil perquè els nens, que han de tocar els beneficis de la revella, puguin sentir-ne també l'allegria.

UNA CASCADA DE FOC DAMUNT LA PISCINA MES GRAN DEL MON

En les grans camps d'esports de Piscines i Esports, de la carretera de Sarrià, s'espera amb indubtable expectació la revella de Sant Pere.

Damunt la gran piscina, una de les més grans del món, es llançarà un fantàstic castell de focs en forma de cascada que reflectint en l'aigua produirà un magnífic efecte òptic.

Hi haurà a més unes proves de natació, ball a la Pèrgola, curses de llebrers i atraccions diverses.

L'orquestra dels germans Tarragó "Els Fatxendes de Sabadell", curarà de la part de ballables en una de les seccions.

La circulació en la revella de M...

La Conselleria de Circulació i Policia Urbana desitja que tots els ciutadans que es traslladin al Parc de Montjuïc amb motiu de la revella de Sant Pere, per a presenciar la festa del foc i altres diversions organitzades, puguin gaudir de les màximes facilitats, ha disposat que la circulació

Aigua a discreció

L'obtindreu amb la "BOMBA BLOCH"

PER A LA CUINA
PER AL BANY
PER AL WATER
PER AL SAFAREIG
PER AL JARDI
PER AL LAVABO
ETC., ETC., ETC.

JAUME CUIXART

Maragall, 17 al 23-BADALONA - Rdo. de Sant Pere, 22-BARCELONA

TRACTAMENT NATURISTA

Dr. Sánchez: carrer de Pelajo, 12, pral. 2, de 5 a 7
Tractament de les malalties cròniques i agudes pels últims avenços de la ciència naturista.
Es recomana lleit "Trotologia pràctica i Trototerapia". "Cómo se toman los baños de sol" i "Mis observaciones clínicas sobre el limón, el ajo y la bolla" del professor Capó. S'alien també a províncies per correspondència demanant questionari.

A. Grau

Als centres oficials

EL MINISTRE DE COMUNICACIONS AMPLIA LA REFERENCIA DEL CONSELL DE DIVENDRES

Madrid. — Aquesta tarda el ministre de Comunicacions ha rebut els periodistes i els ha dit: —Tinc interès a ampliar la referència del Consell d'ahir, en allò que es refereix als assumptes tractats d'aquest Ministeri que són molt interessants. Ha estat aprovat un decret d'ajut als agricultors de Canàries establint primes a les quals es poden acollir tots els armadors de les illes essent preferits els Sindicats d'agricultors, és a dir, que es pretén afavorir-los perquè fins ara es donava el cas que aquests beneficis anaven a parar íntegrament als que actuaven d'intermediaris. Així hem satisfet una antiga aspiració d'aquells agricultors perquè les mercaderies canviades entre les illes i la Península, obtinguin la prima persona i les intercanviades entre les illes per embarcament.

Un altre decret aprovat en el Consell d'ahir, que té gran importància, ve a satisfer les aspiracions que de molt de temps ençà tenien els repartidors interins de Telègrafs que havien pogut passar a l'escala auxiliar. He estat decidit d'ingressar el que s'exigia per a l'ingrés en una i altra escala i he pogut comprovar que la diferència era escassa. Per tant, mitjançant una prova d'aptitud que sofriran aquests repartidors, podran passar a l'escala auxiliar.

Cal aclarir, perquè en la referència del Consell no es fa constar amb prou claredat, que fou aprovada en línies generals la llei de bases de Correus i no la de Correus i Telègrafs com equivocadament diu la premsa. La llei de bases de Telecomunicació serà repartida entre els ministres, tal com ja ho he fet amb la de Correus. Aquesta llei aprovada ahir serà la primera que passarà a estudi, amb caràcter d'urgència, de la Comissió interministerial creada recentment en un dels darrers Consells.

Això es fa així perquè com que en aquesta llei existeixen punts com els quinqueris convocatoris i serveis nous que casen de ple dins les atribucions de la dita Comissió que forçosament hauran d'informar aquesta, puix que ha de donar un caràcter d'uniformitat a totes les reformes del personal de l'administració.

El ministre de Finances ha dit als periodistes que la nova emissió d'Obligacions del Tresor serà de 175 milions a quatre anys. L'interès anual del 4 per 100. El que s'ha discutit en la preparació de l'emprèstid ha estat el termini, i s'ha elegit el de quatre anys per a anar escalonant els venciments perquè el ministre coneix bé les preocupacions del seu departament, i no en vol establir una més, amb caràcter urgent, per als seus successors. Creu que la labor dels ministres de Finances ha de tenir una continuïtat a causa de la que en si porten els problemes que cal resoldre en llur esfera d'acció. Preguntat pels periodistes sobre la possibilitat que calgui fer aviat una altra emissió del Tresor, el senyor Ramos ha declarat que l'autorització consignada en el Pressupost ha estat també

EL SENYOR LLUHI PARLA DELS CONFLICTES SOCIALS A MADRID

El ministre de Treball en rebre els periodistes els ha parlat del conflicte del ran de construcció. Ha dit que les bases de treball aprovades pel Jurat Mixt Circumstancial havien sofert un retard de dos dies en la seva publicació al "Butlletí Oficial". Ha afegit que això li havia produït cert disgust i que aquest matí ha fet diverses gestions per tal d'esbrinar les causes de la no publicació i perquè un cas així no sofri cap més retard.

Suposava el ministre que els patrons, que sofriren un gran error en retirar el Jurat Mixt Circumstancial, no cometran ara un altre de més gros deixant transcorrer els dies marcats per la presentació del recurs per presentar aquest en l'últim dia de termini. Tan gràt com el recurs es presenti anirà al Consell de Treball; aquest organisme dictarà una resolució en 24 hores, i el ministre en 24 més dictarà el laude que consideri oportú. Jo he fet tot el que he pogut —ha afegit—per resoldre aquest conflicte tan ràpidament com fos possible, però per diverses circumstàncies de tots conegudes ha sofert ajornament. De totes maneres, crec que el dimecres o el dijous de la setmana entrant quedarà resolt definitivament.

Respecte al plebiscitat pels obrers de la fusta us he de dir que aquesta nit se celebrarà una reunió al Ministeri per buscar una fórmula d'arreglament. Si aquesta fórmula no es trobés estic disposat a crear un altre Jurat Mixt Circumstancial perquè sigui el qui resolgui.

En relació amb la vada dels sastres ha manifestat que també se celebraran reunions, i que si calgués també es constituiria un altre Jurat Mixt Circumstancial.

Ha dit també que les seves impressions són que dintre de dos o tres dies quedarà resolt el conflicte plantejat pels obrers del Ferrocarril Central d'Aragó i igualment el de Riotinto. També es dictarà la setmana entrant l'arbitratge encarregat als ministres de Treball i Obres Públiques en relació amb el plebiscitat que sostenen els obrers dels ferrocarrils de Langreo, i també es resoldrà el rellat al dels ferrocarrils bascos.

EL SOTS-SECRETARI DE JUSTICIA ANUNCIA UNA SETMANA INTERESSANT EN MATERIA DEL SEU RAM

El sots-secretari de Justícia ha rebut aquesta tarda els informadors i els ha dit el següent: —La setmana entrant serà molt interessant en matèria de Justícia. La Comissió de Pressupostos ha dictaminat favorablement els projectes de presons i jubilacions de jutges i magistrats. Els dits projectes estan a punt per ésser discutits al Parlament. També la setmana entrant apareixerà el decret amb els nomenaments provisionals de membre de la Comissió Jurídica assessora i quedarà ultimada el relatiu als presos polítics.

Un periodista ha preguntat al senyor Gomariz si s'havia elegit ja edifici apropiat per a presons polítiques, i ha dit que pensava en un establiment confortable que no estigués situat en lloc proper a la frontera ni en capital d'importància política per tal d'evitar l'excés de visites, que causa trastoques administratius. Ha afegit que una d'aquestes presons és apropiada per a aquells objecte era

aquesta vegada de tres-cents cinquanta milions. Ha afegit que precisament la pròrroga pressupostària és completament oportuna, puix que només ha calgut rectificar uns crèdits corresponents al servei de Sanitat.

Parlant després de la recapitulació de Finances, ha dit que té impressions bastant favorables i que el que més l'ha intertingut en aquest temps ha estat l'organització de la repressió del contraban i el sanejament de les sortides de capitals. Ha afirmat que fins ara s'han aconseguit èxits satisfactoris, perquè la bestreta de determinada informació difícilment aquesta gestió. Espero que en endavant aquests èxits s'augmentaran, però bé que jo desitjaria, pel bé de la República, que no fossin massa substancials.

Referint-se a l'emissió de xecs pels exportadors, ha dit que la manca de compliment per part d'alguns de l'obligació de cedir-los el Centre de Moneda s'evitarà en endavant gràcies al compte corrent d'exportacions, que posarà d'acord les declaracions amb els preus efectius, cosa fàcil perquè l'exportació espanyola és poc complexa. Ha afegit que preferia estimular el compliment en lloc d'emprar l'altre procediment que a Espanya no sol donar resultat, que és castigar severament els que els integren. Quant a la política fiscal, ha dit el ministre que, al seu judici, l'interès de l'Estat és enfortir les societats anònimes, seguint les normes de la política nord-americana.

En aquest aspecte creu el senyor Ramos que, en lloc de perseguir la formació de reserves, les ha de protegir. Fins ara la característica de les societats anònimes espanyoles és la debilitat. Ha acabat expressant confiança en que la banca seguirà prestant-li el mateix lleial concurs que fins ara, puix que és indiscutible que en l'actual organització dels Estats la seva cooperació és insubstituïble.

S'ha posat en clar la qüestió d'una troballa d'armes destinades a Etiòpia

Cádiz. — S'ha posat en clar tot el referent al contraban d'armes al vapor anglès "Santa Maria". Com se sap, el vapor anglès atracà abans d'ahir en aquest moll. Els carabiners, en inspeccionar les bodegues, hi trobaren onze caixes, segons sembla sense cap direcció, que els cridaren l'atenció. Llavors es procedí a obrir una de les caixes i es va veure que contenia fusells. En vista de la troballa s'obriren les restants, i, com en l'anterior, hi trobaren fusells i fusells metralladores.

S'ordenà per les autoritats que la dita mercaderia fos desembarcada i dipositada a la Duana, on moments després es presentaren aquelles. Abans d'abandonar el vaixell es procedí al segellat de les bodegues del "Santa Maria", del qual no s'ha deixat desembarcar ningú ni que ningú s'hi apropi; està custodiat per les mateixes forces de carabiners, comandades pel tinent senyor Ruiz de Segalerba.

Per referències que ens arriben tenim entès que fa algun temps foren embarcats per a Abissínia, en aquest vaixell, dos avions de bombardeig amb material de fusells metralladores i bombes en

BUSQUEU PIS? En trobareu de tots preus De qualsevol condició A totes les barriades de Barcelona

CONSULTANT LA BORSA DE LLOGUERS DEL BANC DE LA PROPIETAT GIRONA, 2 (Ronda de Sant Pere) Telèfon 53191

El Congrés extraordinari d'Unió Republicana

Madrid. — Aquest matí, al teatre Martín, s'ha reunit el primer congrés nacional extraordinari del partit Unió Republicana. Hi han assistit 2.500 delegats.

Ha presidit el senyor Diego Martínez Barrio, el qual ha declarat obert el congrés i ha exhortat tots els reunits a la major rapidesa en les deliberacions.

Recomana a tots que en les deliberacions de l'assemblea tinguin en compte les necessitats i les conveniències de la República i el lloc d'honor que ocupa el partit d'Unió Republicana.

ELS MILLORS RELLOTGES ECONOMICS FABRICA DE RELLOTGES KRONOS

lià en aquesta capital per tal d'evitar que fossin desembarcats les armes, si això s'intentava. En arribar a aquest dimecres al matí ancorà a la badia, i a la tarda atracà al moll. Acte seguit s'hi presentà el tinent de carabiners senyor Ruiz de Segalerba amb diversos individus del cos a les seves ordres i procedí a prendre les mesures pertinents al cas que ens ocupa i que deixem explicat.

Als centres oficials es guarda una absoluta reserva quant a la troballa d'armes al tràfic d'armes.

impressions i formar la candidatura definitiva.

El senyor Martínez Barrio, en reprendre's la sessió, com que quedaven dues candidatures, demana un vot de confiança a l'assemblea perquè el Comitè nacional pugui fer una candidatura definitiva de les dues que hi ha presentades. Així s'acorda, i la comissió provisional dictaminadora d'actes queda constituïda així:

Alfredo Plaza, de Madrid; Félix Sampedro, de Santander; Antonio Pérez Lafuente, de Palència; Fernando Merino, de les joventuts de Madrid, i Francisco Agustín, d'Àvila.

Se suspèn la sessió.

A les sis de la tarda ha continuat l'assemblea, sota la presidència del senyor Martínez Barrio. El president de la Comissió d'Actes justificà el retard per l'excés de nombre d'elles que cal examinar. Encara no ha estat possible de terminar la labor i fins demà no serà possible conèixer les dades definitives. Ha llegit a continuació les actes examinades fins al moment i els vots que cada una representa.

Hi han intervingut diversos delegats per tal de demanar aclariments. La majoria d'ells han lliurat a la Comissió justificants acreditatius del nombre de vots que en realitat els corresponen.

El senyor Martínez Barrio ha fet ús de la paraula per contestar les manifestacions fetes per un delegat.

Ha dit que de la lectura que havia fet el president de la Comissió d'Actes es desprenen deficiències en el sistema contributiu. D'aquestes deficiències el veritable el veritable responsable és el Comitè Executiu. Però no és solament per no haver aplicat amb fermesa els preceptes reglamentaris. (Molt bé.)

Ha afegit que era necessari saber si al Congrés s'hi arribava amb un esperit de confraternitat o si pel contrari hi havia intenció de provocar discòrdies i exclusions.

—Si és així últim el que es vol —va dir—, mantindreu un monòleg, però un diàleg amb mi, no. S'han de resoldre les qüestions amb entusiasme i amb la vista posada en l'interès comú.

Aquest primer Congrés extraordinari d'Unió Republicana ha de trencar i cancellar la vergonyosa història d'altres partits republicans.

Ha exhortat a tots a procedir amb noblesa en benefici dels alts interessos de la República, i ha recomanat a la Comissió d'Actes que, en fer el recompte de vots dels delegats, procedeixi amb la millor benevolència, encara que algunes organitzacions no hagin tramès encara els girs.

El discurs del senyor Martínez Barrio ha estat interromput amb aplaudiments, i al final ha estat premiat amb una ovació.

Tot seguit s'ha procedit a votar la mesa de discussió. S'han llegit dues candidatures, i diversos assembleístes han fet ús de la paraula per defensar-les.

S'ha suspès la sessió uns moments perquè els signants es posessin d'acord sobre la candidatura definitiva, i als pocs moments la mesa ha quedat constituïda així:

President, senyor Antoni Lara; vice-presidents, senyors Faust Valentí i Ramon Armesto; secretaris, senyors Miquel Luengo, Félix Valbuena, Domènec Rodríguez Sanfeliu i Manuel Sanmartín.

Seguidament ha ocupat els seus llocs la mesa, i el senyor Lara ha pronunciat breus paraules per agrair la resignació i ha recomanat als reunits la major brevetat possible en la discussió.

Després s'ha procedit a nomenar una altra Comissió que entrarà en la reforma del Reglament. Aquesta Comissió ha quedat constituïda pels senyors Menden, Arrojo, Barrera, Samperium i Torres Velasco.

A continuació un assembleista ha demanat que es visités el President de la República per expressar-li la ferma dels ideals d'Unió Republicana; que es fes patent l'adhesió del Partit al Front Popular i que es dirigís una salutació a un home que ha fet molt pel Partit d'Unió Republicana i que actualment es troba a Mèxic exercint l'Embaixada d'Espanya (l'orador es refereix al senyor Gordón Ordás).

El senyor Lara ha dit que referent a la primera i a la tercera de les peticions, no hi veia cap inconvenient en fer-ho, però la segona, com que és una qüestió que es tractarà en el Congrés, arribat el moment ja

es faria patent aquesta adhesió.

Després d'intervenir altres assembleístes que van exposar diverses qüestions de poca importància, es va aixecar la sessió a tres quarts de vuit del vespre per continuar-la demà a les deu.

DEMA, REUNIO DE CLAUSURA

Dilluns que ve se celebrarà la sessió de clausura del Congrés d'Unió Republicana. El cap del Partit, senyor Martínez Barrio, pronunciarà un discurs en el qual fixarà la posició política del partit que acabarà, davant els moments actuals.

Segons diu "Mundo Obrero" S'ha format la unificació d'uns quants partits marxistes catalans

Madrid. — En "Mundo Obrero" es publica el següent escrit: "Les representacions dels partits signants, components de la Comissió d'Enllaç, han arribat a un complet acord sobre els punts en els quals s'ha de basar el Partit Unificat del Proletariat de Catalunya, i que són els següents: Primer: El Partit Unificat del Proletariat, resultat de la fusió dels quatre partits que s'assiguen, basarà la seva estructura sobre els principis del centralisme democràtic, es convertirà així en un Partit d'una sola voluntat i d'una sola línia d'acció.

Segon: Davant la burgesia i dels seus partits, el Partit que resulti de la fusió mantindrà en tot moment la seva independència en tant que partit del proletariat de classe del proletariat i dels camperols.

Tercer: Es pronuncia decididament per la defensa de la U. R. S. S. Ajudant la seva justa política de pau, el partit resultant de la fusió lluitarà contra la guerra imperialista i contra els seus propagandistes, dintre i fora del propi país.

Quart: El Partit Unificat del Proletariat de Catalunya resultant de la fusió recollirà les ànsies d'emancipació nacional del poble català i es convertirà en el seu més fidel impulsor i organitzador, per tal d'arribar a la completa emancipació nacional i social del nostre poble.

Cinquè: Per tal de realitzar tot el seu programa que serà elaborat i acordat pel Congrés de fusió dels quatre Partits, el partit que resulti d'aquesta fusió proposa la conquesta revolucionària del poder, enfortint el poder de la burgesia i establint la dictadura del proletariat.

Sistè: El Comitè d'Enllaç declara des d'ara la seva simpatia per la Internacional comunista, per ésser l'única Internacional que interpreta justament els anhelos del proletariat mundial i guia la realització del socialisme triomfant en la sisena part del món la unió de repúbliques socialistes soviètiques.

Setè: Mentre que es prepara convenientment el Congrés de fusió, els quatre partits que constitueixen el Comitè d'Enllaç es comprometen a realitzar una campanya conjunta i intensa d'aclaració i a actuar de comú acord en totes les lluites polítiques i sindicals que el moment actual planteja.

Barcelona, 23 de juny de 1936.

Per la Unió Socialista de Catalunya, Joan Comnera; pel Partit Català Proletari, Artur Cusó; per la Federació Catalana del Partit Socialista Obrer Espanyol, Rafael Vidiella; pel Partit Comunista de Catalunya, Miquel Valdés.

A LLORET DE MAR (GIRONA)

CLINICA MENTAL "TORRE CAMPDERRA" per a malalties nervioses, mentals i toxicomanes. Telèfon 10. Mèdics directors: Dr. DOCTOR M. BERNAT I CARRERAS. Per a informes, adreueu-vos a la mateixa Clínica o a BARCELONA, els dilluns de quatre a set de la tarda, a la plaça de Llatamendi, núm. 1. 1.º

Panells, Serrell, Rams, Toies Objectes ball, Nines, Figures, etc LA DALIA BLANCA Barbadà, 2 Telèfon 21453 NUMEROS PER A RIFADES A 15 CENTIMS EL MILER

FITXES-FITXERS AGUSTI BO CORTS CATALANES, 506-Tel. 10266-BARCELONA

Bambu Paper de fumar

ESTOIG ANGLÉS CARTERA DOBLADA BLOCS per a màquina Victòria Embroquetat amb filtre Bitubular (patentat)

CANALET
GRANOLA
DRENA
DEKOR
XAPA
LUSIA
FIBROCROM
FIBROMARMOL

URALITA

URALITA, S. A.

Plaça Antoni López, 15

COBERTES
CEL·RASOS
TUBERIES
DESAIGUES
DIPOISITS
REVESTIMENTS
ARRIMADORS

Els treballs de la Comissió de Cooperació Intel·lectual de la S. D. N.

Madrid. — Al Ministeri d'Estat ha estat facilitada la nota següent:

"En la darrera Assemblea de la Societat de Nacions en discutir-se els nous treballs realitzats per la Comissió de Cooperació Intel·lectual, intervingué la delegació espanyola per tal de preconstituir que una de les causes principals de la crisi per què travessa la cultura és l'abandonament de l'estudi de les humanitats, calguent, per tant, organitzar la defensa internacional d'aquesta rama del saber.

El tema fou recollit i comentat pels representants de diferents delegacions i a l'objecte de dur a terme la iniciativa espanyola, el delegat d'Hongria formulà, en nom del seu Govern, una invitació al Comitè Permanent de les Lletres i Arts per a organitzar una conferència a Budapest dedicada al problema de l'estudi de les humanitats.

Acceptada aquesta invitació per la Societat de Nacions, acaba de celebrar-se la reunió a Budapest amb tota sol·licitud. El tema proposat per la delegació espanyola ha estat el següent: "Paper de les Humanitats en la formació de l'home modern", el qual ha estat desenvolupat pel senyor Estelrich en tres brillants discursos en els quals ha examinat les valors tradicionals de la Pintura Greco Llatina que poden encara ésser útils per a la nostra cultura moderna i ha assenyalat les bases en les quals podia fonamentar-se tot humanisme contemporani, amb la qual cosa ha augmentat la mèritoria labor que havia desenvolupat en anteriors reunions d'aquesta Comissió.

Han participat en aquesta reunió més de quaranta personalitats escollides pel seu renom al món de les Lletres i de les Arts o per llur especialitat en el tema que havia de tractar-se. En elles hi havia Paul Valéry, Beibartok, Karel Capek, Thomas Mann, Helena Vasseres, Georges Duhamel, Johan Huizinga, R. V. Livingstone, Hugo Ojetti, Jean Piaget, etc.

El senyor Salvador de Madariaga resumí els discursos de la sessió preliminar i en pronuncià dos en el curs de la conferència que foren celebradíssims, així com el de clausura que anà també a càrrec seu.

Tant el senyor Mariaga com el senyor Estelrich han estat extraordinàriament atesos i felicitats no sols pels seus companys de conferència, sinó també per les autoritats i personalitats literàries d'Hongria. — Madrid, 27 de juny del 1936."

Reunió de la Comissió Mixta de Traspassos

Madrid, 27. — A un quart de sis s'ha reunit a la Presidència del Consell la Comissió de Traspassos de Serveis de la Generalitat de Catalunya. Ha presidit el senyor Esplà.

Minuts abans, els periodistes han anat a recollir còpia íntegra del decret que a l'índex de firma figura relacionat amb el traspass de petits impostos, apartat tercer, de l'article 10 de l'Estatut i la certificació que a ell s'uneix com annex firmada pel secretari de la Comissió, senyor Closas, segons costum que ha vingut regint des de la seva creació.

Quan els informadors tenien ja en llur poder ambdós documents, el sots-secretari de la Presidència, senyor Esplà, els hi ha reclamat dient que no podien publicar-se perquè en la redacció del decret s'havia sofert un error material, que era imprescindible subsanar.

Motlures Metàliques (amb ànima de fusta)

Aragó, 362 - Telèfon 51722
BARCELONA

Disposicions de la "Gaceta" que afecten Catalunya

Madrid.—Instrucció.—Ordre concedint a l'ajuntament d'Arbúcies (Girona) la subvenció de quinze mil pessetes per a construir directament al poble de Jonest, un edifici destinat a escola unitària d'assistència mixta amb habilitació per a el mestre.

Una altra ídem ídem de Búrb (Barcelona) la subvenció de quaranta i cinc mil pessetes per a construir directament a les parroquies de Casorba, Granollers de la Plana i Vespella, tres edificis destinats a escoles unitàries d'assistència mixta amb habilitació per a els mestres.

Comunicacions.—Ordre desestimant l'instància del senyor Lluís de las Cuevas i Vidal i el senyor Juan Bautista Morato Portell sol·licitant autorització per a instal·lar i explotar una emissor de televisió a Barcelona.

Una cinquantena de recursos al T. G. C.

Madrid. — Als diaris dretistes s'ha publicat la següent notícia:

"En eil Tribunal de Garanties s'han rebut fins ara prop de cinquanta recursos interposats per diferents persones contra el decret sobre readmissió d'obres acomiadats amb motiu de la vaga d'octubre del 1934 i contra les resolucions de les Comissions Arbitrals nomenades per a l'aplicació d'aquest decret.

Aquests Decrets són fonamentats, generalment, en la suposada infracció de les garanties establertes en els articles 28 i 33 de l'actual Constitució de la República. Aquests recursos han estat ja informats pels letrats de l'Alt Organisme i han quedat a disposició del Ple que els examinarà en la reunió que s'anuncia per d'ací uns dies. De resoldre el Ple sobre el primer d'aquests assumptes, quedarien resolts tots els altres, per tenir els mateixos fonaments, i haver estat interposats contra resolucions de la mateixa naturalesa, encara que tinguin entre sí lleugers variants. N'hi ha de diferents procedències: Madrid, Sevilla, Toledo, València, etc., i de diferents oficis. En el cas que l'acord del Ple fos favorable, per als recurrents, es rebrien en el Tribunal més recursos."

I. CANADELL

Pintura - Decoració - Arts aplicades
Vorts Catalanes, 273 - Telèfon 36202
BARCELONA

CENTRE JURIDICO-ADMINISTRATIU

Director: ANTONI OLIVARES IZQUIERDO
Gestor jurídic-administratiu
Gestió jurídica - administrativa de tota mena. Defensa a tots els Julgats Municipals i d'Instrucció. Tramitació de divorcis. Legalització de fills. Embargaments. Desnonaments. Revisió de lloguers. Compra, venda i administració de FINQUES

Oficines:
Consell de Cent, 254, pral.
Telèfon 23365
Despatx de 3 a 8
(Consulta gratis)

Els que tornen al bon camí

Pinarroja.—En la sessió celebrada pels consells del districte de Pinarroja que, com se sap, declararen autònom a aquell ajuntament, administrant-se independentment del Poble Nou, amb el que es troba fusionat, acordaren reintegrar-se a aquest possessió dels seus respectius carrers per a que l'expedient de segregació d'ambdós municipis es transmeti pels cauces legals.

ESTIUJANTS! ASSISTIU A L'HOTEL GUALBA

Inauguració avui, diumenge 2 de juny
GRAN SERVEI A GUALBA

Els conflictes socials a Madrid i a la Península

Madrid. — L'estat dels conflictes plantejats que afecten els rams de la construcció, vestit i fusta, sembla que aquests dies entraran en un curs legal per a llur solució, després de les manifestacions fetes aquest matí pel ministre de Treball, en les quals ha anunciat la creació d'altres Jurats Mixtos Circumstancials per anar a buscar ràpidament un mitjà per resoldre l'atur plantejat.

Per la seva part, els patrons esperen la publicació de les bases aprovades pel Jurat Mixte Circumstancial de la construcció, i després decidiran quan han de presentar l'ofertat recurs, puix tenen un termini de diversos dies i, segons llurs manifestacions, són ells el que han de decidir el moment oportú de recórrer.

Fa esment també la Patronal del rumor recollit en alguns periòdics d'esquerra sobre l'existència d'una escissió de la classe patronal del ram de la fusta, i diuen que els signants d'un document en el qual es parla d'aquesta escissió no pertanyen a la Federació Patronal Madrilenya.

Quant a la vaga del vestit, continua en el mateix estat, i s'han practicat algunes detencions per coaccions. Aquest matí s'ha reunit el Comitè de vaga per tal de fixar la seva posició, amb motiu de la reunió que celebrava aquesta tarda al Negociat de conflictes del Ministeri de Treball, en un dels patrons. El dit Comitè de vaga s'ha ratificat en les bases ja conegudes, que sostindrà en la reunió d'aquesta tarda.

S'ha publicat la següent carta, còpia de l'enviada pel Sindicat Unit de la construcció als patrons de la indústria:

Molt senyors nostres: Amb data 22 d'indústria:

"Srs. patrons de la Indústria i de la Construcció,

de maig darrer us foren presentades pel Sindicat Unit de la Indústria de la Construcció, el qual representem, per a llur estudi i consideració, unes noves bases de treball. Fins ara no hem tingut contestació per la vostra banda.

Ens permetem de recordar-vos que aquest Sindicat està decidit a no facilitar cap solució que no estigui enquadra-dintre dels acords de la nostra magna assemblea del 19 de maig, i ratificats en la celebrada el 24 del corrent.

Acords que es concretaren segons les actes de la forma següent:

No es donarà solució al conflicte si no és mitjançant la firma i conformitat per ambdues parts—patrons i organitzacions—del nou contracte de treball i al marge de tota determinació oficial o ministerial.

Desitjant que abans de quaranta-vuit hores a partir d'aquesta data—o sigui abans de les set de la tarda del 29 dels corrents—entrem en relacions conegudes a buscar solució al conflicte, quedem de vosaltres atents el Comitè de vaga.

Madrid, 27 de juny de 1936."

* El Jurat Mixte Circumstancial d'Arts Gràfiques ha celebrat una reunió en la qual la representació patronal s'ha compromès que les bases que s'acordin tinguin vigència des del primer de juny actual. Per la seva part, els vocals obrers s'han compromès a retirar l'ofici de vaga.

* Avui ha continuat les seves deliberacions el Congrés Nacional de la Federació Gràfica Espanyola. En iniciar-se la sessió, els delegats de Barcelona han plantejat una qüestió accidental amb caràcter urgent, motivada per una decisió del conseller de Treball de la Generalitat, que ha nomenat diversos obrers pertanyents a un Sindicat Autònom vocals del Jurat Mixte d'Arts Gràfiques. Els delegats catalans entenen que això constitueix un perjudici per a la Federació catalana que pot repercutir a la resta d'Espanya en contra de les conquestes aconseguides per a l'organització gràfica i que impossibilitaria reivindicacions futures que tenen sol·licitudes de la Comissió d'Adaptació de l'Estatut Nacional de Jornals.

El Congrés ha acordat unànimement protestar contra aquesta actuació, així com ajudar les seccions de Catalunya en el seu moviment sindical.

En la resta de la sessió, s'han tractat temes d'interès professional per als obrers gràfics. Una proposició de la secció de Vigo, ha donat lloc a un llarg debat. En ella es demanava que el Congrés expressés la seva adhesió

a la política de Largo Caballero. Han intervingut diversos oradors i al final la proposició fou rebutjada per majoria en votació nominal.

En la sessió de la nit, el Congrés ha donat per acabades les seves deliberacions i demà els congressistes faran una excursió a El Escorial on se celebrarà un banquet de clausura.

* A quarts de sis al Ministeri de Treball, presidit pel cap del Negociat de Conflictes, s'han reunit patrons i obrers per cercar solució al conflicte del ram del vestit. Els patrons han exposat l'acord de la seva assemblea de no fer altres concessions que les que el conflicte de la Chapette se sotmetés a la solució del ministeri, i que els obrers tornessin al treball per poder començar la discussió de les noves bases; però un cop llista la vaga, els representants obrers, per la seva part, han somès a discussió els sis punts la solució dels quals exigeixen per a acabar l'atur, i que ja són coneguts de la premsa.

El Ferrol. — S'ha solucionat el conflicte de la pesca major. En alguns ports d'aquest litoral han tornat a sortir a llurs tasques els vaixells pesquers. Els tripulants han celebrat la solució del problema que tant preocupava la classe marineria. En els restants ports es faran a la mar immediatament.

L'Aliança Marítima donarà ordre de sortida als vaixells de la dita companyia detinguts a Vigo, portant el "Amboto-Mendi" els tres solidaris que havien estat desembarcats.

L'empresa readmet els set tripulants de la C. N. T. que havien estat acomiadats del vapor "Araya-Mendi", ancorat a Bilbao, i abonarà la quantitat de tres mil pessetes per sous i manteniment dels acomiadats durant el temps que han estat en aquesta situació.

* El governador ha manifestat que havia quedat restablerta la normalitat al poble d'Amorebieta, on s'han reintegrat tots els obrers al treball.

Una Comissió d'obres d'Amorebieta l'ha visitat per a sol·licitar que siguin readmesos els quatre treballadors acomiadats fa uns quants dies. La dita autoritat fa gestions per a atendre aquesta petició.

La Palma del Condado. — Després de laborioses gestions amb el governador, s'ha arribat a un acord entre patrons i obrers. La vaga ha quedat llesta. Dilluns tornaran al treball els tonelers, camperols i altres. Avui ho han fet els restants. El ferit Didac Fèlix ha mort.

Xerez. — Al cap de quaranta dies han arribat a un acord patrons i obrers camperols. Només falta firmar les corresponents bases.

Saragossa. — Havent arribat a un acord patrons i obrers de l'Indústria farinera de Saragossa i la seva província, aquesta tarda, a última hora, ha quedat resolta la vaga. Ja han entrat a treballar els obrers del torn de nit.

Bilbao. — L'Aliança Marítima, integrada per les entitats de nàutics i maquinistes afectes a la U. G. T. i personal de la marina mercant de la dita central sindical i de la C. N. T. ha posat fi al conflicte que sostenia amb la casa Sota i Aznar, i que originava la detenció d'alguns vaixells d'aquesta companyia a Vigo, motivada pel desembarcament de tres afiliats a "Solidaritat d'Obrers Bascos".

Per l'escrit firmat amb l'empresa respectàble que la casa Sota i Aznar respectarà la voluntat dels seus obrers de pertànyer a l'organització que desitgin.

El comandant Doval és dona de baixa de la Guàrdia Civil

La "Gaceta" publica la següent ordre: "GOBERNACION.—Orden: Este Ministerio ha tenido a bien disponer que el comandante de ese Instituto don Lisardo Doval Bravo, que no ha verificado su presentación en Teruel donde tenía fijada su residencia en la situación de "disponible forzoso" en que se hallaba y ha dejado transcurrir más de dos meses sin justificarse debidamente su situación, cause baja definitivamente en la guardia civil como comprendido en la orden circular de 13 de marzo de 1900 y párrafo tercero del artículo 285 del Código de Justicia Militar."

El Director de Reforma Agraria rectifica unas afirmaciones del senyor Maura

Madrid, 27. — El director de Reforma Agraria, senyor Adolfo Vázquez Humeque, publica aquesta nit a "Heraldo de Madrid" una extensa nota signada de batent unes afirmacions que fa el senyor Miguel Maura en el seu darrer article de "El Sol" referents a l'Institut de Reforma Agraria. Diu l'interessat que per a ningú no és un secret que Maura no està especialitzat en matèria agrària. És absolutament inexacte que els assentaments siguin un engany espectacular. És una frase gratuïta que encaixa en un article de medula política. A l'Institut de Reforma Agraria s'han descaflat dues menes d'assentaments: el de parcel·lars amb premura de temps i lloc i el de bracers i camperols. El senyor Maura es pot informar personalment preguntant a milers de terratinents que siguin amics seus, i ells el convencen de com és de gratuïta aquesta afirmació. Els parcel·lars, el nombre dels quals s'eleva a 90.000, tindran tall, vi i alguns diners. Estem fent repoblacions forestals, estem adquirint maquinària. Veurà el senyor Maura com res d'això no és popular i espectacular. Jo l'invito a que visiti les províncies de Jaén, Còrdova, Sevilla, Cádiz i Ciudad Real, on s'han ocupat finques i s'han fet assentaments d'aquesta mena. El senyor Maura podria fer una labor crítica de la nostra obra, però no pot dir alegrement que no és veritat ni seriós el que executem. Per creure-ho així, i per tenir en gran estima el valor espiritual del senyor Maura, trenco el meu voluntari silenci per a aquesta rectificació.

El pròxim Congrés de Joventut d'Izquierda Republicana

Madrid, 27. — Durant els dies 16, 17, 18 i 19 del proper juliol se celebrarà el primer Congrés Nacional ordinari de les Joventuts d'Izquierda Republicana. S'hi tractaran distintes matèries polítiques, tals com la crítica de l'obra del Govern des de l'octubre de 1933, garanties de moralitat en l'exercici dels càrrecs polítics, qüestions socials com l'atur obrer, matèries econòmiques i internacionals, etc.

Excursions LA PUBLICITAT

EL DIUMENGE DIA 5

Excursió a la Costa Brava

CAP I FAR DE SANT SEBASTIA — TOSSA DE MAR — SANT FELIU DE GUÍXOLS — PALAMÓS — AIGUA BLAYA (BAGUR) (290 quilòmetres)

Itinerari: Barcelona, Badalona, el Masnou, Premià de Mar, Vilassar de Mar, Mataró, Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Calella, Pineda, Malgrat, Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Palafrugell, cap i far de Sant Sebastià, Palafrugell, Bagur, Aigua Blaya (amb parada suficient per a prendre un bany i dinar), Bagur, Palafrugell, Palamós, platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Llagostera, Vidreres, Tordera, Pineda, Arenys de Mar, Mataró, Badalona, Barcelona.

Preu del seient (inclòs cànon per carretera): Ptes. 27'50

Sortida a un quart de set del matí

Inscripcions cada dia, de cinc a nou

CORTS CATALANES, 589- PRINCIPAL

De les terres catalanes

MATARO

La vaga mercantil: Acords de la Comissió de Govern: El conflicte de la Casa Vinyes

Mataró, 26. — En la darrera sessió, la Comissió de Govern municipal va acordar encarregar la confecció dels plans dels tres Grups Escolars projectats. El primer d'aquests Grups esdevindrà emplaçat al lloc de l'antic Escorxador, el segon a la sinia "Can Jordí", a la Rambla de Ferrer i Guàrdia, i el tercer, als terrenys de la Providència o d'En Marchens.

El prepassat divendres un funcionari de la Conselleria de Treball de la Generalitat estigué en aquesta ciutat per tractar del conflicte existent a la casa Filatures Vinyes, i s'entrevistà amb l'advocat representant de la casa patronal. Sembla que s'arribarà a la confecció d'un principi de conveni, que portaria la solució del conflicte. El text d'aquest conveni està pendent d'aprovació del patró.

Per al proper dilluns, diada de Sant Pere, està anunciada una excursió-vista col·lectiva a la Colònia Escolar del Municipi a Hostafrons. Els inscrits passen d'un centenar.

La vaga mercantil continua es-

EXPOSICIONS D'ART

SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA 80
VIII SALO DEL GRAYAT

Institut Català de les Arts del Llibre
Associació d'Amics del Gravà a Catalunya
del 13 al 27 del corrent

SALA BARCINO

V. GARCIA SIMON
Exposició col·lectiva de pintura catalana

ART ANTIC

PETITXOL, 4, BOTIGA

Mobles, vambals, porcelanats, quadres.
Especialitat en objectes per a presents
EXPOSICION PERMANENT DE PINTURA ANTICA

SYRA

DIPUTACIO, 262. - TELEFON 18710

Objectes per a presents - Marcs
interessants col·lecció de dibuixos datats a primers de segle, de Cases, Nonell, Canale, Mir, R. Oplazo, Sunyer, O. Junyent, etcètera
Fins al 27 del corrent

SALA GASPÀR

CONSELL DE CENT, 823

Marcs - Gravats - Miralls - Mobles
EXPOSICION COLLECTIVA DE PINTURA

LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 84

Marcs i Gravats
EXPOSICION DE PINTURES
HERNAN ANGELADA CAMARASA
Fins al 3 de juliol

RENART

DIPUTACIO, 271 - TELEFON 16217

Marcs i Gravats
COLLECCIO COLLECTIVA DE DIBUIXOS

CASA ESTEVA

CASP, 21

Marcs i Gravats
Arauc - Bosch Roger - Castedo - Camps Ribera - Canals - Florit - Gimeno - Grau Sala - Llope - Oplazo - Picoasso - Pruna i Scollia

GALERIES LAITANES

CORTS CATALANES, 619

EXPOSICIONS

DANIEL SABATER Pintura
ODENA
VICENY RINCON "

SALA FORTUNY

PASSEIG DE GRACIA, 63

EXPOSICION COLLECTIVA
DIBUIXOS I PINTURA
F. Cano, J. Puyol, F. Garcia, V. Sorribes, J. Oliver, F. Marsà i M. Renom

Majestic Hotel

I RESTAURANT

Coberts a 10'50 pessetes i a la carta
Plata regional. - Excel·lents cuina i servei perfecte. - Salons per a Banquets, Rodes i Festes

Excursions LA PUBLICITAT

EL DIUMENGE DIA 5

Excursió a la Costa Brava

CAP I FAR DE SANT SEBASTIA — TOSSA DE MAR — SANT FELIU DE GUÍXOLS — PALAMÓS — AIGUA BLAYA (BAGUR) (290 quilòmetres)

Itinerari: Barcelona, Badalona, el Masnou, Premià de Mar, Vilassar de Mar, Mataró, Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Calella, Pineda, Malgrat, Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Palafrugell, cap i far de Sant Sebastià, Palafrugell, Bagur, Aigua Blaya (amb parada suficient per a prendre un bany i dinar), Bagur, Palafrugell, Palamós, platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Llagostera, Vidreres, Tordera, Pineda, Arenys de Mar, Mataró, Badalona, Barcelona.

Preu del seient (inclòs cànon per carretera): Ptes. 27'50

Sortida a un quart de set del matí

Inscripcions cada dia, de cinc a nou

CORTS CATALANES, 589- PRINCIPAL

Excursions LA PUBLICITAT

EL DIUMENGE DIA 5

Excursió a la Costa Brava

CAP I FAR DE SANT SEBASTIA — TOSSA DE MAR — SANT FELIU DE GUÍXOLS — PALAMÓS — AIGUA BLAYA (BAGUR) (290 quilòmetres)

Itinerari: Barcelona, Badalona, el Masnou, Premià de Mar, Vilassar de Mar, Mataró, Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Calella, Pineda, Malgrat, Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Palafrugell, cap i far de Sant Sebastià, Palafrugell, Bagur, Aigua Blaya (amb parada suficient per a prendre un bany i dinar), Bagur, Palafrugell, Palamós, platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Llagostera, Vidreres, Tordera, Pineda, Arenys de Mar, Mataró, Badalona, Barcelona.

Preu del seient (inclòs cànon per carretera): Ptes. 27'50

Sortida a un quart de set del matí

Inscripcions cada dia, de cinc a nou

CORTS CATALANES, 589- PRINCIPAL

Excursions LA PUBLICITAT

EL DIUMENGE DIA 5

Excursió a la Costa Brava

CAP I FAR DE SANT SEBASTIA — TOSSA DE MAR — SANT FELIU DE GUÍXOLS — PALAMÓS — AIGUA BLAYA (BAGUR) (290 quilòmetres)

Itinerari: Barcelona, Badalona, el Masnou, Premià de Mar, Vilassar de Mar, Mataró, Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Calella, Pineda, Malgrat, Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Palafrugell, cap i far de Sant Sebastià, Palafrugell, Bagur, Aigua Blaya (amb parada suficient per a prendre un bany i dinar), Bagur, Palafrugell, Palamós, platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Llagostera, Vidreres, Tordera, Pineda, Arenys de Mar, Mataró, Badalona, Barcelona.

Preu del seient (inclòs cànon per carretera): Ptes. 27'50

Sortida a un quart de set del matí

Inscripcions cada dia, de cinc a nou

CORTS CATALANES, 589- PRINCIPAL

Excursions LA PUBLICITAT

EL DIUMENGE DIA 5

Excursió a la Costa Brava

CAP I FAR DE SANT SEBASTIA — TOSSA DE MAR — SANT FELIU DE GUÍXOLS — PALAMÓS — AIGUA BLAYA (BAGUR) (290 quilòmetres)

Itinerari: Barcelona, Badalona, el Masnou, Premià de Mar, Vilassar de Mar, Mataró, Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Calella, Pineda, Malgrat, Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Palafrugell, cap i far de Sant Sebastià, Palafrugell, Bagur, Aigua Blaya (amb parada suficient per a prendre un bany i dinar), Bagur, Palafrugell, Palamós, platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Llagostera, Vidreres, Tordera, Pineda, Arenys de Mar, Mataró, Badalona, Barcelona.

Preu del seient (inclòs cànon per carretera): Ptes. 27'50

Sortida a un quart de set del matí

Inscripcions cada dia, de cinc a nou

CORTS CATALANES, 589- PRINCIPAL

Finances

ANUNCIS OFICIALS

FEDERACIO DE BANC I BANQUERS DE BARCELONA

Horari d'estiu

A l'objecte de coordinar els serveis bancaris amb la jornada reduïda, que per als mesos de juliol, agost i setembre estableixen les vigents bases de treball per al personal de la Banca privada, els Bancs federats de la plaça, a partir del dia primer de juliol, fins al 30 de setembre vinent, tindran obertes les seves oficines al públic, seguint el mateix horari que en la mateixa època de l'any anterior, o sia des de les nou fins a les 13 hores per als serveis generals, podent prorrogar-se únicament fins a les 14 hores per als serveis de caixes de moneda, cupons, títols i canvi de moneda.

Barcelona, 27 de juny de 1936.

El President,
Josep Pérez López

SOCIETAT GENERAL D'AIGUES DE BARCELONA

Els cupons números 79 de les obligacions, Sèrie B, 1 núm. 45 de les obligacions, Sèrie D, vencedors al primer de juliol vinent, es pagaran a partir de la dita data, deduits els impostos legals, a la Societat Anònima Arnús-Garf, Passeig de Gràcia, 9, Barcelona, 27 de juny de 1936.

COMPANYIA ESPANYOLA D'ELECTRICITAT I GAS LEON

A partir del 30 de juny corrent els Bancs indicats a continuació pagaran, deduits els impostos legals, els cupons números 45 i 37 de les obligacions 6 per 100, Emmissions de 1923 i 1927, respectivament i el cupó número 14 dels Bons de Tresoreria, 6 per 100 d'aquesta Companyia, llurs d'impostos.

A Barcelona: Societat Anònima Arnús-Garf, Banc Hispano-Colònia, Banca Arnús, Banca Marsans, Banc Urquijo Català i Sindicat de Banquers.

A Madrid: Banc Internacional d'Indústria i Comerç.

A València, Josep Ferrero.

Barcelona, 27 de juny de 1936.

MATERIALES HIDRAULICS GRIFFI S. A.

Es fa avinent als possessors de Bons al 7 per 100 d'aquesta Societat que, a partir del dia primer de juliol vinent, data de venciment, podrà fer-se efectiu el cupó número 36 dels esmentats valors a raó de 737 pessetes, impostos deduits.

A Barcelona: Banc de Biscaia, Banc Urquijo Català, Banc de Bilbao, Banc Comercial de Barcelona, Banc Espanyol de Crèdit, Fills de F. Mas Sarda, Soler i Torra Germans i Banca Nonell.

A Vilanova i la Geltrú: Banc de Biscaia i Banc Urquijo Català.

Vilanova i la Geltrú, 24 juny 1936.

El President del C. d. A.,
Pere Montané i Fals

Excursions LA PUBLICITAT

EL DIUMENGE DIA 5

Excursió a la Costa Brava

CAP I FAR DE SANT SEBASTIA — TOSSA DE MAR — SANT FELIU DE GUÍXOLS — PALAMÓS — AIGUA BLAYA (BAGUR) (290 quilòmetres)

Itinerari: Barcelona, Badalona, el Masnou, Premià de Mar, Vilassar de Mar, Mataró, Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Calella, Pineda, Malgrat, Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Palafrugell, cap i far de Sant Sebastià, Palafrugell, Bagur, Aigua Blaya (amb parada suficient per a prendre un bany i dinar), Bagur, Palafrugell, Palamós, platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Llagostera, Vidreres, Tordera, Pineda, Arenys de Mar, Mataró, Badalona, Barcelona.

Preu del seient (inclòs cànon per carretera): Ptes. 27'50

Sortida a un quart de set del matí

Inscripcions cada dia, de cinc a nou

CORTS CATALANES, 589- PRINCIPAL

Excursions LA PUBLICITAT

EL DIUMENGE DIA 5

Excursió a la Costa Brava

CAP I FAR DE SANT SEBASTIA — TOSSA DE MAR — SANT FELIU DE GUÍXOLS — PALAMÓS — AIGUA BLAYA (BAGUR) (290 quilòmetres)

Itinerari: Barcelona, Badalona, el Masnou, Premià de Mar, Vilassar de Mar, Mataró, Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Calella, Pineda, Malgrat, Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Palafrugell, cap i far de Sant Sebastià, Palafrugell, Bagur, Aigua Blaya (amb parada suficient per a prendre un bany i dinar), Bagur, Palafrugell, Palamós, platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Llagostera, Vidreres, Tordera, Pineda, Arenys de Mar, Mataró, Badalona, Barcelona.

Preu del seient (inclòs cànon per carretera): Ptes. 27'50

Sortida a un quart de set del matí

Inscripcions cada dia, de cinc a nou

CORTS CATALANES, 589- PRINCIPAL

Excursions LA PUBLICITAT

EL DIUMENGE DIA 5

Excursió a la Costa Brava

CAP I FAR DE SANT SEBASTIA — TOSSA DE MAR — SANT FELIU DE GUÍXOLS — PALAMÓS — AIGUA BLAYA (BAGUR) (290 quilòmetres)

Itinerari: Barcelona, Badalona, el Masnou, Premià de Mar, Vilassar de Mar, Mataró, Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Calella, Pineda, Malgrat, Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Palafrugell, cap i far de Sant Sebastià, Palafrugell, Bagur, Aigua Blaya (amb parada suficient per a prendre un bany i dinar), Bagur, Palafrugell, Palamós, platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Llagostera, Vidreres, Tordera, Pineda, Arenys de Mar, Mataró, Badalona, Barcelona.

Preu del seient (inclòs cànon per carretera): Ptes. 27'50

Sortida a un quart de set del matí

Inscripcions cada dia, de cinc a nou

CORTS CATALANES, 589- PRINCIPAL

Excursions LA PUBLICITAT

EL DIUMENGE DIA 5

Excursió a la Costa Brava

CAP I FAR DE SANT SEBASTIA — TOSSA DE MAR — SANT FELIU DE GUÍXOLS — PALAMÓS — AIGUA BLAYA (BAGUR) (290 quilòmetres)

Itinerari: Barcelona, Badalona, el Masnou, Premià de Mar, Vilassar de Mar, Mataró, Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Calella, Pineda, Malgrat, Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Palafrugell, cap i far de Sant Sebastià, Palafrugell, Bagur, Aigua Blaya (amb parada suficient per a prendre un bany i dinar), Bagur, Palafrugell, Palamós, platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Llagostera, Vidreres, Tordera, Pineda, Arenys de Mar, Mataró, Badalona, Barcelona.

Preu del seient (inclòs cànon per carretera): Ptes. 27'50

Sortida a un quart de set del matí

Inscripcions cada dia, de cinc a nou

CORTS CATALANES, 589- PRINCIPAL

Excursions LA PUBLICITAT

EL DIUMENGE DIA 5

Excursió a la Costa Brava

CAP I FAR DE SANT SEBASTIA — TOSSA DE MAR — SANT FELIU DE GUÍXOLS — PALAMÓS — AIGUA BLAYA (BAGUR) (290 quilòmetres)

Itinerari: Barcelona, Badalona, el Masnou, Premià de Mar, Vilassar de Mar, Mataró, Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Calella, Pineda, Malgrat, Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Palafrugell, cap i far de Sant Sebastià, Palafrugell, Bagur, Aigua Blaya (amb parada suficient per a prendre un bany i dinar), Bagur, Palafrugell, Palamós, platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Llagostera, Vidreres, Tordera, Pineda, Arenys de Mar, Mataró, Badalona, Barcelona.

Preu del seient (inclòs cànon per carretera): Ptes. 27'50

Sortida a un quart de set del matí

Inscripcions cada dia, de cinc a nou

CORTS CATALANES, 589- PRINCIPAL

Excursions LA PUBLICITAT

EL DIUMENGE DIA 5

Excursió a la Costa Brava

CAP I FAR DE SANT SEBASTIA — TOSSA DE MAR — SANT FELIU DE GUÍXOLS — PALAMÓS — AIGUA BLAYA (BAGUR) (290 quilòmetres)

Itinerari: Barcelona, Badalona, el Masnou, Premià de Mar, Vilassar de Mar, Mataró, Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Calella, Pineda, Malgrat, Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Palafrugell, cap i far de Sant Sebastià, Palafrugell, Bagur, Aigua Blaya (amb parada suficient per a prendre un bany i dinar), Bagur, Palafrugell, Palamós, platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Llagostera, Vidreres, Tordera, Pineda, Arenys de Mar, Mataró, Badalona, Barcelona.

Preu del seient (inclòs cànon per carretera): Ptes. 27'50

Sortida a un quart de set del matí

Inscripcions cada dia, de cinc a nou

CORTS CATALANES, 589- PRINCIPAL

Excursions LA PUBLICITAT

EL DIUMENGE DIA 5

Excursió a la Costa Brava

CAP I FAR DE SANT SEBASTIA — TOSSA DE MAR — SANT FELIU DE GUÍXOLS — PALAMÓS — AIGUA BLAYA (BAGUR) (290 quilòmetres)

Itinerari: Barcelona, Badalona, el Masnou, Premià de Mar, Vilassar de Mar, Mataró, Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Calella, Pineda, Malgrat, Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Palafrugell, cap i far de Sant Sebastià, Palafrugell, Bagur, Aigua Blaya (amb parada suficient per a prendre un bany i dinar), Bagur, Palafrugell, Palamós, platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Llagostera, Vidreres, Tordera, Pineda, Arenys de Mar, Mataró, Badalona, Barcelona.

Preu del seient (inclòs cànon per carretera): Ptes. 27'50

Sortida a un quart de set del matí

Inscripcions cada dia, de cinc a nou

CORTS CATALANES, 589- PRINCIPAL

</

QUESTIONS GINEBRINES Itàlia acabarà demanant diners a Anglaterra

UN MEMORANDUM ITALIA

Roma, 27. — El ministeri d'Afers estrangers està estudiant un document que serà tramès a les diverses nacions que s'han de reunir a Ginebra amb motiu de l'Assemblea general.

El dit document tindrà per objecte adreçar arguments que facilitin la solució d'un delicat problema, consistent en que els Governos sancionats, segons l'Art. 17 del Pacte de la Societat de Nacions, no tinguin la facultat de demanar un préstec a la Unió fins que no hagin estat reconeguts com a tal.

La nota tindrà per base el memorandem italià de setembre de 1935. En ell es declara que s'ha de trobar aplicació a cas present del que estipula l'article 17 del Pacte de la Societat de Nacions.

En aquest article es veu que per a ésser membre de la S. de N. cal que un Estat exerceixi una seva autoritat sobre tot el territori que s'atribueix.

Itàlia al·lega que Etiòpia mai ha complert amb aquest deure.

A més, s'afirma que les consabudes sancions sobre l'existència a Etiòpia d'un sistema d'esclavatge prohibit totalment per la S. de N.

Finalment es posarà de manifest que, segons a què no existeix actualment cap poder constituït indigne, Etiòpia no pot ésser representada a Ginebra.

LA REPRESA DE RELACIONS COMERCIALS ANGLO-ITALIANES

Londres, 27. — El "Daily Herald" publica un editorial en el qual comenta les condicions en que seran represes les relacions comercials anglo-italianes, un cop siguin aixecades les sancions dictades arran del conflicte italo-etíop.

El periòdic assenyalava les dificultats que presenta tota relació comercial amb Itàlia, i recorda que abans d'aplicar-se les sancions el mal acord entre ambdós països en matèria de pagaments motivà una notable reducció en el tràfic comercial.

Creu el periòdic que, per bé que s'ajuntin les sancions, la situació material no haurà variat. Recorda a aquest efecte que Itàlia té deutes comercials a Anglaterra per valor d'un milió i mig de lliures esterlines, i diu que és molt poc probable que els comerciants anglesos siguin disposats a fer transmeses al dit país si no tenen la seguretat de cobrar el valor.

El periòdic acaba dient que seria molt possible que Itàlia acabés per demanar diners a Anglaterra per a poder normalitzar la seva situació i seguir un sistema que per als italians és una solució no del tot desagradable.

L'ANTISANCIONISME POLONÈS

Varsòvia, 27. — En el Consell de Ministres celebrat aquest matí ha estat estudiat d'una manera detinguda el discurs pronunciat ahir a Ginebra pel senyor Beck.

Després de considerar la situació internacional i molt especialment les decisions preses per altres Governos o

Les vagues de França VAGA DE METAL·LÚRGICS A METZ

Metz, 27. — S'ha declarat la vaga general del personal de les factories metal·lúrgiques.

El moviment vaguístic s'ha estès als centres de Moyeuve, Rosselange, Harlange i Thionville, on els obrers han ocupat les fàbriques, sense que fins a la data s'ha produït cap incident digne d'atenció.

INCIDENTS A TOLOSA

Tolosa, 27. — Abir a la nit es registraren diferents incidents a Tolosa.

Un grup de joves que inscrivien frases injurioses per al Govern al monument a Jaures, fou atacat per un creixent nombre de nois d'extrema esquerra. Es produí una baralla, a conseqüència de la qual resultaren diversos ferits.

La policia intervingué i detingué vuit joves.

NOVES VAGUES

Tarbes, 27. — Els obrers del ram de la construcció de Tarbes i Als Pireneus s'han declarat en vaga aquest matí.

Comuniquen de Carcassona que la fàbrica Farge ha estat ocupada pels obrers. No s'assenyalen incidents enlloc.

París, 27. — La vaga marítima de Rouen ha estat definitivament resolida. També a Dunkerque ha quedat solucionada la vaga de marins, així com la dels hotelers.

S'ha declarat la vaga en el ram de construcció d'Angers. També s'han declarat en vaga 20.000 obrers de la conda siderúrgica de Moselle, per solidaritat amb uns obrers que no havien obtingut les millores demanades.

París, 27. — Al departament del Moselle estan en vaga 26.000 empleats en les indústries elèctriques.

A Lille continuen la vaga els linotipistes. Arriben a nou mil els obrers que ocupen les drassanes de Saint Nazaire.

La Conferència de Montreux

Montreux, 27. — La Conferència dels Estats no ha celebrat avui cap reunió. S'ha ajornat fins dimarts a la tarda la nova conversa sobre qüestions d'indole tècnica.

LA URGENCIA DE LA SOLUCIO

Estambul, 27. — El diari oficial Tan publica un editorial en el qual sustenta la teoria que Turquia no pot esperar que s'acabari la situació internacional per a obtenir l'aprovació al problema del rearmament dels estats. El periòdic creu que l'absència italiana és una habilitat diplomàtica que no ha de perjudicar ni a Turquia.

El periòdic acaba dient que la qüestió dels estats no pot ésser endarrerada per problemes internacionals, ja que aquests, precisament, estan lligats amb aquell.

Com més complicada sigui la situació internacional, — acaba — tanta més urgència tindrà la resolució del cas plantejat als Dardanels.

Un contracte de subministrament d'armes del govern xinès amb l'alemany

Toquio, 27. — Comunicuen de Xang-Hai a l'Agència Reuter que de font japonesa s'afirma que s'ha firmat un contracte per al subministrament d'armes entre el Govern xinès i el Govern alemany. El contracte representa 100 milions de dòlars xinesos. El general von Reichenau negocia el contracte a Nankin. El comandament japonès ha estat posat al corrent de les negociacions, que aprova a condició que les armes no siguin del tipus més modern.

Xang-Hai, 27. — Un membre del Yuanxi executiu, el nom del qual no ha estat donat ha desmentit l'existència d'un acord xinco-germànic per a l'intercanvi de productes xinesos amb armes de fabricació alemanya.

TROPES DE KUANTUNG OCUPEN TOYUN

Xang-Hai, 27. — Comunicuen de Tungpao que dues divisions de tropes del Kuantung han ocupat la localitat de Toyun, a la província de Kuueichow, a 89 quilòmetres de la frontera.

ATAC A LES DUANES

Tsingtao, 27. — La casa Campbell, comissaris britànics a les duanes xineses, fou atacada per uns amotinats xinesos que volgueren apoderar-se de les duanes. La policia japonesa i consular dispersà els manifestants després d'una manifestació que durà mitja hora.

La dimissió de Campbell fou demandada ahir en un miting organitzat pels japonesos a conseqüència de l'atac de què fou objecte un vaixell japonès.

PROTESTA JAPONESA

Xang-Hai, 27. — El secretari de l'ambaixada del Japó, senyor Matsumura, ha protestat verbalment de l'atac efectuat contra els vaixells japonesos pels canons de la Duana, amb el pretext de reprimir el contraban de la Xina del nord.

El senyor Jihiri, cònsol japonès a Tientsin, ha conferenciat amb l'ambaixador japonès a Xang-Hai sobre la mateixa qüestió.

DESTRUCTOR JAPONÈS A TANG KU

Tientsin, 27. — El destructor "Ki-ku" ha arribat a Tangku, procedent de Port Arthur. Porta a bord l'oficial d'Estat Major Oshino, que es dirigeix a Tsingtao per tal de fer una enquesta sobre les incidències ocorregudes allí quan els navilis de la Duana xinesa tiraren contra dos navilis japonesos.

LA MONGOLIA INTERIOR NO S'HA DEVYARAH S'HA DECLARAT INDEPENDENT

Xang-Hai, 27. De font autoritzada es desmenteixen les notícies publicades per la premsa estrangera fent-se ressò del rumor que la Mongòlia interior s'havia proclamat independent.

Als cercles polítics es declara actualment que entre la Mongòlia interior i Nankin existeixen cordials relacions, a pesar que el príncep Teh Teh hagi sostingut converses amb diferents caps de l'exèrcit japonès.

Els nazis preparen un "fet consumat" a Danzig?

Berlin, 27. — Ha produït extraordinària impressió a tots els cercles polítics i diplomàtics de Berlín la publicació per tota la premsa alemanya d'un article de Forster, cap del partit nacional-socialista de la Ciutat Lliure de Danzic, en el qual demana la dictadura del partit i la supressió de l'alt comissari. Com se sap Forster no és de nacionalitat danquesa; és només el representant del partit nazi alemany a Danzic.

El que realment ha produït profunda impressió és la simultaneïtat de la publicació del manifest de Forster i l'arribada a Danzic del creuer alemany "Leipzig", la qual cosa dona tot el substat a la proclamació de Forster.

Fins ara no s'ha publicat el dit article de Forster a la premsa polonesa i danquesa, i hom ignora, per tant, quina serà l'actitud que adoptarà el Govern de Varsòvia davant un fet que infringeix clarament el règim interior de la Ciutat Lliure, la integritat de la qual és garantida per la mateixa S. de les N.

La setmana de 40 hores a Bèlgica

Brussel·les, 27. — La Cambra ha adoptat el projecte de llei establint la setmana de 40 hores a les indústries on el treball és faci en condicions insalubres, perilloses o penoses.

La llei sobre els salaris ha estat adoptada per 183 vots, i la de les vacances pagades, per 182 i una abstenció.

Incidents a Cetigne

Belgrad, 27. — A Cetigne es van registrar ahir considerables incidents. Uns cinc-cents camperols es van reunir per solemnitzar que havien estat posats en llibertat els detinguts a últims d'abril a conseqüència una topada d'uns manifestants amb la policia.

La policia que va intentar dispersar els cinc-cents camperols fou rebuda per aquests a cops de pedra. La policia va respondre a trets, resultant dos morts i diversos ferits. Han estat detinguts unes vint persones.

Belgrad, 27. — L'Agència Avala ha publicat un comunicat referent als incidents ocorreguts a Cetigne (Montenegro).

Es posa de relleu que la manifestació va ésser organitzada per elements comunistes. Els manifestants, en comunicar-los que es dispersessin, van respondre a trets contra la policia, la qual es va veure obligada a fer ús de les armes de foc.

A conseqüència d'aquesta topada han resultat dos morts i setze ferits entre els manifestants. S'han fet cinquanta-cinc detencions.

Condernat a mort per espionatge

Berlin, 27. — Ha estat condemnat a vuit anys de presó un ciutadà txecoslovac anomenat Gunther Hoffmann acusat d'intentar facilitar informacions a una potència estrangera sobre l'aviació i defensa antiaèria alemanya.

ARXIU DE BARCELONA

Arxiu d'Acció Social (Amadeu Vives, 3). — Visita de 17 a 19.

Arxiu de la Corona d'Aragó (Comtes de Barcelona, 9). — Visita de 9 a 13.

Arxiu de la Catedral (Plaça de la Catedral). — Visita de 10 a 12.

Arxiu Històric Municipal (Santa Lúcia). — Visita de 9'30 a 13'30.

Arxiu de Protocols (Núria principal).

La situació de Palestina empitjora cada dia

Jerusalem, 27. — Un membre influent de l'Alt Comitè àrab ha declarat que la situació general empitjorava, ja que els àrabs insisteixen igual que el primer dia de vaga en la satisfacció de llurs reivindicacions.

"Si el Govern segueix una política —ha afegit— completament favorable a les nostres aspiracions, el moviment continuarà amb igual empenya que fins ara."

La situació general és estacionària, a pesar que les mesures adoptades per les autoritats semblen atenuar els actes de violència dels àrabs. De totes maneres, existeix la impressió que els actes de terrorisme continuaran per algun temps.

ATACS ALS COMBOIS FERROVIARIS

Jerusalem, 27. — Els atacs contra soldats britànics testimonien un sentiment cada cop més agressiu dels insurgents àrabs. Avui, al nord de Lydia, uns àrabs han fet descarrillar un tren que anava escortat per dos soldats britànics, un dels quals ha estat mort i l'altre ferit. Un escamot militar ha sortit immediatament cap al lloc del succés.

Poc abans un comboi militar havia estat atacat al llarg de la via fèrria i havia estat ferit un caporal. Un escamot de

UNA CIUTAT PENYORADA

Jerusalem, 27. — Les autoritats britàniques han imposat una multa col·lectiva de cinc mil lliures esterlines a la ciutat de Lydda per actitud terrorista dels seus habitants.

La condemna de Rakkossy

Budapest, 27. — El Tribunal ha condemnat definitivament a Maties Rakkossy, ex-comissari del poble en el Govern comunista de Bela Kun, a cadena perpètua. Rakkossy, que es troba a la presó des de l'any 1927, podrà ésser alliberat l'any 1942, en el cas que les autoritats creguin que ha de premiar-se la seva bona conducta.

Roosevelt elegit candidat demòcrata

Filadèlfia, 27 (Urgent). — El senyor Roosevelt ha estat elegit candidat del partit demòcrata per a les properes eleccions presidencials dels Estats Units.

EL CANDIDAT PER A LA VICE-PRESIDENCIA

Filadèlfia, 27. — La designació del President Roosevelt com a candidat del partit demòcrata ha produït gran entusiasme entre els aliats al partit. El nomenament ha estat fet per unanimitat i aclamació, i després nombrosos assembleïstes han pujat a la tribuna per tal de pronunciar elogis a la tasca desenvolupada per Roosevelt amb el "News Deal".

Com a candidat a la vice-presidència ha estat designat també el que només és ara, el senyor Garner. El governador de Texas ha estat l'encarregat de fer l'elogi de Garner, al qual ha presentat com un "self made man" i americà de l'oest.

ROOSEVELT ACCEPTA

Filadèlfia, 27. — Davant un públic compost per més de 100.000 persones, Avui el senyor Roosevelt ha pronunciat un discurs acceptant la seva designació per a la candidatura a la Presidència dels Estats Units.

Comença fent un resum de la situació, en relació amb la història d'aquests últims anys, i afegeix:

"Al començament de la nostra empresa compartirem les responsabilitats, i per això no temerem res. Avui som verament victoriosos, perquè hem conquistat la por."

Recorda moments àlgids en la història de Filadèlfia, don han sorgit les principals iniciatives que han fet dels Estats Units un país model.

Recorda que des de la revolució de 1776 han canviat radicalment les condicions de vida del país, deixant pas al desolament econòmic d'un petit grup que té en les seves mans el control gairebé complet dels béns, del diner, del treball i àdhuc de les vides dels altres.

"Els dictadors de la indústria han fet lleis que regeixen l'activitat i àdhuc la vida de la ciutadania nord-americana."

"Els autòcrates de l'ordre econòmic deixaren al Govern la facultat d'assegurar la llibertat política del poble, però afirmaren que no tenia cap dret a la llibertat de l'esclavitud econòmica..."

La multitud aplaudeix frenèticament les paraules del senyor Roosevelt.

El president afegeix: "Si els ciutadans gaudeixen de drets iguals en la hurna, també han de gaudir de drets iguals en la vida econòmica del país."

Es repeteix l'ovació, que dura llarg estona.

El senyor Roosevelt acaba dient: "L'actual batalla la lluitem a favor de la supervivència de la democràcia. Combatem per salvar una magnífica i inestimable forma de Govern, per al nostre benefici propi i per al món enter."

Esclata una ovació enorme, que dura diversos minuts.

Dr. Padrós de Girona

METGE OCULISTA

Auxíls March, 31 (camfrà Girona)

TELEFON 23548 - BARCELONA



Una vista de la desfilla per City Hall, de Nova York, de trenta-dos camions-escales en els quals la capital dels Estats Units ha esmerçat set milions, per tal de combatre amb eficàcia els sistemes que puguen produir-se als gratacles més alts (Express Foto)

63.000 esterilitzats i 85.000 que fan cua

Berlin, 27. — Segons estadístiques de caràcter oficial, a Alemanya han estat esterilitzats ja 63.000 persones. Esperen una mesura anàloga 85.000 persones.

Els elements responsables exigeixen l'esterilització almenys 1.200.000 persones. Segons la "Revista Mèdica de Múnic", la mortalitat de dones esterilitzades és solament d'un dos per cent.

S'han fet detalls estudis que, segons les revistes afectes al règim, segons els quals el cinc per cent de les dones esterilitzades estaven afectades de perturbacions mentals.

Les lleis familiars a Rússia

Moscou, 27. — Demà es publicarà el decret sobre l'avortament, la qual operació només serà autoritzada en cas que existeixi el perill de malalties hereditàries o perill de mort o per a la salut de la mare.

El decret afavoreix les famílies nombroses i estableix una prima de 2.000 rubles a partir dels set fills, i de 5.000 a partir dels onze. Aquesta disposició té efectes retroactius.

Per altra part, es rebaixa considerablement la pensió que el marit divorciat ha de pagar a la seva ex-muller, però es castiga severament a les dones de dos anys de presó, als que deixin d'efectuar els pagaments assenyalats.

Miscel·lània de les nostres belles arts

per Joan Sacs

Ahora que se celebrava la cursa automobilística de la Penya Rn se celebrava al mateix Parc de Montjuïc l'Exposició de Primavera. En conseqüència hom cregué, lògic de tancar aquesta exposició a benefici dels automobilistes. La cursa hauria pogut celebrar-se abans de l'Exposició de Primavera, o després; o bé hauria pogut córrer-se en un altre lloc; però està vist que era indispensable que coincidís ambdues manifestacions, l'esportiva i l'artística, i en un mateix indret, per tal de sacralitzar la principal. — Barbàrie...

Els artistes decoradors foren més afortunats: llur manifestació al nou local de la cúpula del Cine Coliseum és, alhora que un triomf de tots ells, la consagració de Jaume Marco, l'únic, el més capaç, el més preparat, el més diplomàtic, el millor dotat per a l'organització. Jaume Marco representa a la Barcelona dels nostres dies el que representà a la Barcelona dels anys que van del setanta-cinc al nou-cents, tant com un gran escultor, un perfecte decorador, aleshores que ningú no estava preparat per a projectar mobles i decoració d'interiors.

Quin altre home providencial el llibreter-editor López Llausàs: un altre impulsor de la Barcelona moderna. López Llausàs és no solament un editor de llibres bells, un impressor de bon gust i de gran activitat, sinó que pel damunt de tot és un artista de la mundanitat eficient: una mena de merlot blanc en aquesta terra encara tan poc poblada. El seu tacte, el seu do de gentils les miracles editorials com aquesta Història de Catalunya, d'Antoni Rovira i Virgili, el volum setè de la qual acaba de sortir, tan eixerit com a retirar aquelles estàtues balders que hi ha a la tribuna de la plaça de Catalunya hi haurem de substituir les de Jaume Marco i de López Llausàs. Seran les dues primeres representacions de la moderna galeria escultòrica de barcelonins il·lustres...

El director de l'Escola de Mar, el senyor Vergers, està d'enhorabona amb la publicació dels dos darrers fascicles anònims sobre la vida social a la sudada escola i sobre la biblioteca d'aquesta. El darrer d'aquests dos fascicles és particularment al·ligador. Entre altres reeixides que l'organització d'aquesta biblioteca escolar revela hi ha una informació sobre el judici que la lectura dels seus llibres mereix a cada un dels petits lectors. Alguns fan una crítica atinada, d'altres la fan pueril, d'altres es revelen més aviat llucos; algun n'hi ha, però, que jutja amb criteri ben assonat. Vegeu, per exemple, la escolar Pilar Pérez, de deu anys, la qual diu del llibre "Cuentos de Madame d'Aulanoy": "Aquest llibre m'ha agradat bastant, però el tros de "El pájaro azul" el trobo molt poca-solta, perquè diu que hi havia un ànec metge i que de dins un ou surt un tortell, i per a pensar-se aquestes coses tot hom se serviria."

Ja sé que tots els contes són mentida, però els altres fan més gràcia i tenen més mèrit, i aquest no en té gens."

Un altre professor primari meritori, un debutant, tal vegada, és el senyor Gelabert, del Grup Escolar del carrer de Casp. Aquest home, digne d'atracar l'atenció de la gent més exigent en pedagogia, acaba de publicar a les edicions del Patronat Escolar de l'Ajuntament de Barcelona un bonic opuscle sobre el dibuix infantil. Per fi veiem un professor que atorga tota l'atenció psicològica al dibuix infantil, tot abominant de la consideració, no solament artística, sinó social, blanda i sentimental, que tant d'altres han volgut atorgar a les seves estúpidas estúpidas del dibuix pueril. Luquet segueix predominant en aquesta branca de la psicologia escolar, o, si es prefeix, de la psicologia infantil. L'opuscle del senyor Gelabert està bé de debò. Ja no està tan bé l'exposició dels dibuixos infantils que hom organitzà a

GUÍA GENERAL DE CATALUÑA

(Baix, Baixeres i Noya)

MÁS DE 2.000 PÁGINAS

MÁS DE 400.000 DATOS Y SEÑALES

del Comercio, Industria, Agricultura, Minería, Ganadería, Profesiones, etc., existentes en la extensa y rica región catalana

CUATRO PRECIOSOS MAPAS EN COLORES DE LAS PROVINCIAS DE BARCELONA, GERONA, LLEIDA Y TARRAGONA

.....

Precio de un ejemplar, fuertemente encuadernado

VEINTICINCO PESETAS (Unas de portes en toda España)

.....

Remiten a Baillat-Baillat y Rivera Remides, S.A. Calle de Granados 80 y 82 - BARCELONA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Una ESTONA com els INFANTS

N.º 72 - 28 Juny 1936

COM VIUEN LES BÈSTIES
per IGNASI DE SAGARRA

ELS FALZIOTS

I les orenetes no s'equivoquen ni d'un dia en la seva arribada, pensant que els falziots porten molt bé els seus comptes i no passa cap abril sense que a les seves primeres xisclins els falziots, esbiaixant el cel en veritables eixams. El record del fort de l'entrada d'aquests ocells coincideix amb aquell període tormentador i inevitable que cada any calia superar amb l'esforç obligat de final de curs.

Les concentracions de falziots són més denses a les urbs que al camp i amb manifesta predilecció per als barris vells. Als voltants de la nostra Seu, sota els campanars i agulles s'enfilava una granada de corbilles i tapers d'un barri avui incògnit. Els falziots hi trobaven tots els elements necessaris per a la seva residència i lloc de cria: golles, caus i forats, i sobretot aquell esbarjo sense fi dels sostres-morts, tan estesos com els terrats i terradets de veïnat.

Bon punt arribats mostraven l'obsessió de visitar els caus i forats que els eren coneguts. Amb un vol àgil i tempestat, amb un llançament que barrejava dels murs i quedaven clavats, immòbils, penjats materialment en un insignificant relleix de fusta. Contemplant-los, sentíeu la sensació del verigot, com si les seves poderoses ales haguessin claudicat i realitzessin un esforç suprem per no ésser engolits per l'abís. En realitat el falziot no es pot parlar d'altra manera que d'aquesta: si us fixeu algun dia en la disposició dels seus peus, tot diríeu endavant, us convenceríeu que no hi ha cap altre ocell que l'iguali. En realitat són un ganxo amb ungles molt afilades que es claven a les parets verticals i sostenen el cos vertical també; aquesta posició tan penosa és venguda després de repetits esforços, quan l'ocell aconseguí introduir-se al seu cau. Amb el ventre contra terra es mou feixugament, batent les ales. Les seves potes pràcticament no pot utilitzar-les fins al moment de la sortida, abans de reprendre el vol. Penseu, doncs, si n'és de penosa la tasca del falziot, des que comença la construcció del niu fins que acaben de néixer els seus petits. A les darreries de juny les covades són avençades, i en aquest període recordo encara els combats dels falziots amb les rates en les tenebres del sostre-mort. Moltes nits m'havien desvetllat els seus xisclins i les corrides dels aguillets. El falziot té el bec curt, molt dur; la gola molt dilatada, d'acord amb la seva especialitat de caçar els insectes, volant amb la boca badada.

La seva saliva és tan espessa que enganxa els insectes volatils com un veritable vas. Els innombrables insectes que s'ajuntaven a volar a ple aire a grans algaríes, cauven un a un dins les gotes d'aquesta expertíssima saliva, construïda per a viure suspesa a l'espai, amb un motor que impulsa les seves ales fins a assolir velocitats de vuitanta llegues per hora. Cal convenir que els falziots senten la necessitat de volar com un recurs suprem. Vegeu què passa quan un falziot cau a terra. No li és possible tornar a arrencar el vol. Si l'agafau, no fa el més petit esforç per deslligar-se; gira els seus ulls grossos i espavillats i no és aventurat suposar

LA RONDALLA del NYIC-NYIC-NYIC

per Josep Carner

Una vidua vella—contava una història vera—vivia tota sola; tota la seva parentela era morta. Tenia per casa una cabana amb el sostre de fang, i una nit emplaçada, l'aigua hi passava de gota en gota i feia: —Nyic, nyic, nyic—al costat mateix de la vella. Ella que pren la seva estora i la posa en un altre recó. Però allí també gotellava el sostre: —Nyic, nyic, nyic—Va canviar encara, i ben endebades. Per tot era la mateixa cançó. —Oh Senyor—va exclamar la vella—allibera'm d'aquest nyic-nyic-nyic. Aquest nyic-nyic-nyic em turmenta. No em deixa aclucar l'ull. Demà estaré tota capolada i no seré bona per a res. No em fa por el lleopard ni la hiena ni l'ós ni el llop, però la cosa més terrible del món és aquest nyic-nyic-nyic!

A la porta de la cabana hi havia un gran lleopard que esperava que la vella s'adormís per fer-ne uns quants bocins. Tanmateix, en sentint-la, va prendre por d'aquella cosa inconeguda, ben segur un monstre, que la vella anomenava un nyic-nyic-nyic. Però va creure que li convenia de restar mig amagat i de no fuir



que el nyic-nyic-nyic no l'hagués cedit. De prompte va sentir passes misterioses que li glaçaren el cor. En aquella negra nit, un traguador d'aigua cercava el seu ase, una mala bestia guita, i que se'n anava a manegar i a atipar-se en terres d'altri, per la qual cosa la condrors enfereia una veu esgarriosa: —Guilla, guilla, reits hi haviem tallat les orelles: i ara era encara fugisser, qui sap a on. Com que el lleopard era si no fa de la mateixa tossa que el seu ase, se li va tirar al damunt: garrota va i garrota va, hi vençia tots els seus encaparraments i neguits: finalment hi cavalcà i l'animal es posà a córrer com esperit. Allò, va dir-se l'home, no era pas el seu ase: anava sense fressa i feia uns salts realment massa fins. —Aï last!—pensava mentre tant el lleopard—ara si que esteu perdut amb aquest nyic-nyic-nyic.

En clarejant, l'home veié que era damunt d'un terrible lleopard, i mentre passava per sota d'arbres pode-

rosament branquejats, d'un bot anà a aferrar les branques; i el lleopard, cames ajudeu-me, fugí desesperadament sense gosar de girar-se a veure la gola, les urpes i les guspires del nyic-nyic-nyic.

Una guilla, en trobar, cosa estranya, un lleopard tan esverat, li va dir: —On es cala foc? —Calla, guilla, que tot just m'acabo d'escapar d'un terrible nyic-nyic-nyic. —I li contà el seu cas. —Em vols creure?—va fer la guilla—Això del nyic-nyic-nyic és una empecada com el fènix i l'unicorn, que mai ningú no destrirà. Qui l'ha ben atrotinat és un home. Anem-hi, mira sense por i l'adonaràs que aqueixa mena de fantasma no és sinó aquell feble enemic que tu saps d'esquinçar. —El lleopard no sap de decidir. —Gran trapella, no és pas que m'ajustes un parany i has fet allà amb el nyic-nyic-nyic? —Fugim d'ací, babau; per dar-te assegurança anusa la meua cua amb la teua; i si em trobes traïdora em castigues al teu grat. Això semblava una bella fermança, i el lleopard es va determinar, però posant molt de compte en el nus.

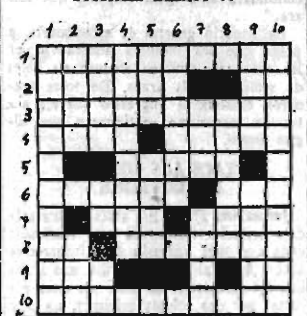


Quan arribaren lligats al peu de l'arbre l'home, que encara tenia tremolins, bé endevinà que aquella manissera de la guilla li donia el lleopard per a la seva fi malastruga. Ben després davant la gravetat del perill, endevinà la jugada, i tot i sent una gran fressa entre les fulles cridà amb una veu esgarriosa: —Guilla, guilla, perquè has trigat tanta d'estona a fer-me'l venir? —El lleopard, en sentint-ho, convençut de la falsesa de la guilla, es tirà camps a través, a més córrer; i la guilla arossegada, de tant de topar amb les pedres i les soques, morí de mala manera, i el mateix lleopard va quedar consentint per tota la vida.

Així Déu castigà el lleopard i la guilla per llurs males passades; i amb el perill, va donar veu a l'home; i va salvar la vida de la vella amb una goteta d'aigua, una pobra goteta inofensiva que no feia sinó nyic-nyic-nyic.

MOTS ENCREUATS

Problema número 70



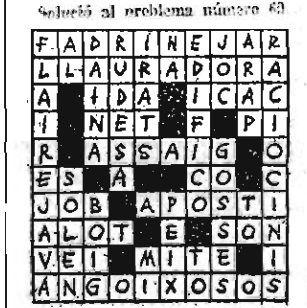
HORIZONTALMENT

- 1: La resposta que no ve a propòsit.
- 2: Afer, especialment comercial - Metall preclós.
- 3: L'efecte de fer arrugues.
- 4: Quatre lletres de "moneda" - Cria de llurea que acompanya el seu amo.
- 5: Vocal - Eina de segar herba - Consonant.
- 6: Serpent - Diminutiu familiar d'Estimulador.
- 7: Vocal - Existia - Mot anglès, força usat entre posaires, equivalent a "nota".
- 8: Reporta utilitat - Nullada.
- 9: Déu, en tibetà - Vocal - Abreviatura molt corrent.
- 10: Defensa que es feia al volt d'una nau amb una fila de pavos.

VERTICALMENT

- 1: Que no pot ésser separat del lloc que ocupa.
- 2: Peix - Vocal - Unitat de resistència elèctrica.
- 3: Gegant dels contes de fades - Nom d'una consonant - Quart Forat de la quíntena dinastia espanyola.
- 4: La qui treu algua del pou - Vocal.
- 5: Tres lletres de "grog" - Metall - Consonant.
- 6: Acelo de riure - Vocal - Idem.
- 7: Consonant - No gens bé - Que conté greix.
- 8: Vocal - Nom d'una dona de la mitologia grega que va donar el seu nom a una ciutat (i encara el porta) - Vocal.
- 9: Novena - Algunes lletres d'ardidesa.
- 10: Feta de parts que es complementen mútuament.

Solució al problema número 69



Ens han tramés la solució exacta a aquest problema els endevinaires següents: Fere, Maria Teresa i Montserrat Solà i Seda, Joan Borrell, Joan Gispert Vilà, Joan Espinell, "Vicente", Josep Cases Auré, "Jobus", Antoni Roselló, Berta Aubert i Barbert i Josep "Tot Sol".

A Eva Puig

La truita

PER Mercè Rodoreda

Quina meravellosa truita... Esperau-vos, abans de parlar-ne, veureu, entreu en aquesta cambra.

Manoil Això és la cambra d'un palau! Que us sembla? Quins velluts! Quines grans poltrones per a botar-hi al damunt i rebentar les molles! Dins del balcó muntien llessamines; sota mateix hi ha un gran gronxament de llares.

La senyora marquesa, tota feta d'un tros, s'està empolainant. Duu un pentinat a base de rimolls que talment sembla un be dels més arrissats. Per culpa de les sabates estretes, camina com aquells gossos de circ que ho fan amb dues potes: les mans estirades endavant per por de la gran caiguda i la tràgica topada.

—Senyora marquesa..., la cambra primera li estufa els farvalans.

—Senyora marquesa..., la cambra segona li estrena la llagada del seu vestit de seda rosa per l'escot del qual hi ha un sobreiximent d'espatlles.

Però, oh!, la marquesa parla, i de dins el seu coll rabassut, surt una veu com un xiulet de tren: li sembla que és típic d'òpera i sempre ho fa així.

Va a la cuina guaitant-se els anells. Travessa salons i corredors plens d'antepassats dins de quadres, que l'engarden de real.

Demana al cuiner que li detalli el menú, car els invitats aviat hauran arribat.

—Tal cosa, tal altra, la de més enllà... —diu l'home—: fassà... pastissos de pit de perdiu, filets de bacallà a la Garibaldi, filets d'oca a la Rabelais, cervell de molit a la Gran Dumont, etc. I resta clavat a terra en sentir:

—Vull que feu una truita!

—Senyora! —fa ell esverat, en un precipit viciament—. Senyora... Truita!

—Però senyora marquesa, hi haurà el marqués de Parol-Bianc, el comte de Bell-Lluc, el duc de la Blana-jeia, el baró del Nasmarcit... i truita... donar-los truita...

El cuiner no s'ho sabia acabar.

—Truita!

La marquesa, tota tivada, se'n anà a rebre els invitats. L'ordre era terminant.

El cuiner es va llevar el casquet en forma de xampinyó i va gratar-se, amb tota delicadesa, dos preciosos cabells que casualment conservava de la seva joventut.

—Truita... —anava remugant—.

Com es veu que la sang d'aquesta dama no és tota blava... Què li hi deia de barrejar?

Va començar a deixar els ous.

Davant del palau (estil xurri-gresc del més embafador) hi havia una casa. Els balcons, s'hi aguantaven per miracle. El vent, a l'hivern, entrava per tot, puix que les escales no eren pas mentida.

Sota terra vivia una poeta. Era bru, era bell. Bon xicot. En els seus versos cantava totes les coses que, de tant escriure, no veia: les roses, els núvols que passaven prop de la seva finestra a grans caravanes, una noietta que estimava damunt d'ell mateix, les ones de la mar. En una paraula: tot el que vivia dins de la seva imaginació que, certament, era acollidora.

Però no tenia diners per a comprar-se res. Un dia va mirar el palau; hi havia una finestra il·luminada; a la senyora marquesa totes les cambres li estrenyien la collita.

Ell va pensar: —Que rics, aquesta gent! I què pobres, sense somnis!

Llavors va escriure una elegia. Què és cosa trista. I tan trist estava que ningú no li comprava els seus versos ni el volien llogar per a cap treball perquè, com que sempre vivia a la lluna, quan li demanaven, diem-ne la pica, ell allargava la pala.

Doncs aquell dia ell que si que diu: —Escriure sense parar: dia i nit; fins que hauré enllestit aquesta obra que serà la més bona de totes les que s'han creat. Quan tindrà gana, beuré aigua: la font és a prop. Quan tindrà fam, menjaré una mica d'aquest pa tan sec que, ben assaborit, tindrà gust d'avellanes torrades.

Ho va fer així.

Fei d'argent, venia el capvespre. Les flors, els jardins s'adormien.

Al palau ja es detura una carrossa. Baixà, tot encaparrat, el baró del Nasmarcit que, certament, el tenia com una esberginya trabucada. Aviat el duc de la Blana-jeia que sempre deia: —Les persones delicades, sempre estem mig ensenyades.

Imponent, ple de realesa, pujava els

horrible mansió, el comte de Bell-Lluc, que només era una mica bori. Tots feien reverències a tort i a dret, que hom no entenia com no se'ls esquinçava el seti de llurs calçons.

—Amiga meua... A la marquesa.

—Noble dama.

—Augusta senyora del més alt llinatge!

Van fer una mica de música; tots ballaven... Van anar al menjador. D'estona, que la taula era parada.

Rerassagat, bufant, va irrompre l'arxiduc: Hoia!, què tal com estàs? Tots es van assegurar.

L'argent lluita, el cristall brillava, les truites expandien tota mena d'aromes. Els vins, a contrallum, tenien els magnífics colors de les pedres precioses.

Com un cop de vent van sortir al carrer just al moment que la truita travessava procurant de no ésser engadada.

—No la perdém de vista!

—Ara entra a l'escala...

—Pugem-hi.

Escaleres amunt. Els llums, a les parets, tremolaven: les ombres eren allargassades. Al primer replà, la marquesa es va treure les sabates i les va llançar per l'oll de l'escala que van caure al cap del duc de la Blana-jeia, que anava a la cua.

Van trucar a la porta de dalt de tot, que ja havien perdut de vista la perseguida.

El poeta (car trucaven a la porta d'on era) va deixar la ploma damunt la taula amb tota cura, perquè era d'oliva, i a anar a obrir.

Quan va veure tot aquell be de Déu de gent esverada, es va emocionar.

—Què t'hi jugues que són persones esteses i saben que faig una obra i cultura corrents vénen a demanar-me la per a representar-la? — Llavors va dir-los: —Tan nobles persones bé em diran què els mena fins al poeta que de temps somnia. — Va somriure: tenia les dents blanques.

—Volem la gran truita!...

—La truita que ens anàvem a menjar!

I tots vinga menjar, que els criats no donaven l'abast a servir.

—Ah!... —va dir la marquesa. Hom va creure que arribava un exprés tot i que encara no eren inventats (el xiulet)... Us reservo una sorpresa...

Tots van alçar el cap i van exclamar:

—Declarau el sopar festa benèfica?

Amb tota pompa, ella els va llevar dubtes, després de fer-los gruar una mica:

—Amics, menjareu truita!

—Truita? —respongueren tots d'un plegat.

—Una gran truita!

Llavors va entrar un criat amb el nas de cara al sostre. Va deixar una safata enmig de la taula. A dintre hi havia una truita que feia golor: rossa, i que encara fumava.

Era de dotze ous; de carxofa i xanquet.

—Delicada menja.

—Deliciosa truita.

—Oh, la gastronomia!

—Sí, sí, sí —va dir l'arxiduc Holaguetalcomestats, que no tenia l'orella massa fina—. Copèrnic ja ho va dir: no és el sol que volta el món. És el món que volta el sol. En aquest cas el món és un colom que hom fa a la brasa; i com comprendriem, díctes amics, que el foc volés el colom; i no fos, cosa tràgica i natural, el colom qui volés damunt del foc? El moviment dels astres m'entusiasma. L'astronomia m'engresca... Quin sol, aquesta truita!

La truita, que s'ho escollava, va pensar que la l'embafaven tots plegats.

En aquell moment es va alçar la senyora marquesa: ella faria la truita a trossos. En una mà aguantava el ganivet; a l'altra, la forquilla de tres puntes. Els grans de raim tremolaven en llurs penjolls, en sentir que la bella truita seria feta miques.

—La faré en sis bocins i que cadascú prengui el seu, prescindint d'etiquetes.

—Creu-t'hol, —van sentir que feia una veu.

—Era la truita a la qual, en un extrem, havien sortit quatre cames petites. Es va dreçar orgullosa damunt la safata. Semblava la lluna quan fa el ple. Als invitats, els ulls els feien pampallugues. Pels farvalans del vestit de la marquesa la truita va baixar a terra, i caminant com un que sap on va, aviat desaparegué pels corredors, rumbejant pretenciosa.

—Maledicció!

—Llamp de Jehová!

—Mallaja qui la va coure!

—Les persones delicades, sempre estem mig ensenyades.

En sentir això, ells que si que reaccionen i cames ajudeu-me darrera de la traidora. La marquesa feia peu coix que n'era tota sacsejada. Els nobles, al darrera, semblaven mig tocats. Els criats, al menjador, van quedar tots enravenats.

rosa de no riure-se'n. — Un cop la solució enllestida, m'ha mirat tendrament, i ha fugit pel balcó, volant, que un moment ha tapat la lluna.

Tots allhora:

—Volant!

—Volant!

—Volant...

Capmoxos van acomiadar-se, i començaren de baixar l'escala lentament.

El poeta, decebut, però anhelós de triomf, va tornar a la seva tasca. Pensava en l'amor, en la vida, en la terra... Deia: —Un queden pocs anys per a treballar, la joventut és fugaç. Si d'aquesta no en surto...

Les seves cavil·lacions quedaren tallades en sec per una veu tota fresca:

—Holà! —Era la truita. Ell va mirar arreu, car es creia ben sol.

—Sóc jo! —tornà a cridar la truita des de terra, amb el xanquet que treia cap i ulls per la crosta daurada.

—Què vens a fer tan decidida? — Di-verit, la mirava.

—T'ajudaré! —féu resolutament.

El duraré mentre no hauràs acabat la teua obra. — D'un bot es va enfilar a la falda del poeta, que no aconseguí retenir de la sorpresa, i, posant-se de gairell, va exclamar, autoritària:

—Menja'm per aquest costat!

La segona foto feia a 800 metres d'altària, enregistrant els voltants de la presó de la Roquette.

Totes aquestes van quedar força bé. Però el cert és que de les fotografies fetes a mil i a mil cent metres, es va quedar gran cosa.

Joan Lapinel. — I aquesta setmana hi tornes a ésser, d'acord!

ELS PRINCEPS DE LA FOTOGRAFIA AERIAL

Gaston Tissandier fou el primer de resoldre els problemes que creava la fotografia feta des d'aerostats. El dia 19 de juny de l'any 1885 es va aixecar per primera vegada el globus "Comandant Rivière". La primera fotografia d'aquesta modalitat fou feta a 670 metres damunt el carrer de Babilònia.

La segona foto feia a 800 metres d'altària, enregistrant els voltants de la presó de la Roquette.

Totes aquestes van quedar força bé. Però el cert és que de les fotografies fetes a mil i a mil cent metres, es va quedar gran cosa.

Joan Lapinel. — I aquesta setmana hi tornes a ésser, d'acord!

Com un cop de vent van sortir al carrer just al moment que la truita travessava procurant de no ésser engadada.

—No la perdém de vista!

—Ara entra a l'escala...

—Pugem-hi.

Escaleres amunt. Els llums, a les parets, tremolaven: les ombres eren allargassades. Al primer replà, la marquesa es va treure les sabates i les va llançar per l'oll de l'escala que van caure al cap del duc de la Blana-jeia, que anava a la cua.

Van trucar a la porta de dalt de tot, que ja havien perdut de vista la perseguida.

El poeta (car trucaven a la porta d'on era) va deixar la ploma damunt la taula amb tota cura, perquè era d'oliva, i a anar a obrir.

Quan va veure tot aquell be de Déu de gent esverada, es va emocionar.

—Què t'hi jugues que són persones esteses i saben que faig una obra i cultura corrents vénen a demanar-me la per a representar-la? — Llavors va dir-los: —Tan nobles persones bé em diran què els mena fins al poeta que de temps somnia. — Va somriure: tenia les dents blanques.

—Volem la gran truita!...

—La truita que ens anàvem a menjar!

I tots vinga menjar, que els criats no donaven l'abast a servir.

—Ah!... —va dir la marquesa. Hom va creure que arribava un exprés tot i que encara no eren inventats (el xiulet)... Us reservo una sorpresa...

Tots van alçar el cap i van exclamar:

—Declarau el sopar festa benèfica?

Amb tota pompa, ella els va llevar dubtes, després de fer-los gruar una mica:

—Amics, menjareu truita!

—Truita? —respongueren tots d'un plegat.

—Una gran truita!

Llavors va entrar un criat amb el nas de cara al sostre. Va deixar una safata enmig de la taula. A dintre hi havia una truita que feia golor: rossa, i que encara fumava.

Era de dotze ous; de carxofa i xanquet.

—Delicada menja.

—Deliciosa truita.

—Oh, la gastronomia!

—Sí, sí, sí —va dir l'arxiduc Holaguetalcomestats, que no tenia l'orella massa fina—. Copèrnic ja ho va dir: no és el sol que volta el món. És el món que volta el sol. En aquest cas el món és un colom que hom fa a la brasa; i com comprendriem, díctes amics, que el foc volés el colom; i no fos, cosa tràgica i natural, el colom qui volés damunt del foc? El moviment dels astres m'entusiasma. L'astronomia m'engresca... Quin sol, aquesta truita!

La truita, que s'ho escollava, va pensar que la l'embafaven tots plegats.

En aquell moment es va alçar la senyora marquesa: ella faria la truita a trossos. En una mà aguantava el ganivet; a l'altra, la forquilla de tres puntes. Els grans de raim tremolaven en llurs penjolls, en sentir que la bella truita seria feta miques.

—La faré en sis bocins i que cadascú prengui el seu, prescindint d'etiquetes.

—Creu-t'hol, —van sentir que feia una veu.

—Era la truita a la qual, en un extrem, havien sortit quatre cames petites. Es va dreçar orgullosa damunt la safata. Semblava la lluna quan fa el ple. Als invitats, els ulls els feien pampallugues. Pels farvalans del vestit de la marquesa la truita va baixar a terra, i caminant com un que sap on va, aviat desaparegué pels corredors, rumbejant pretenciosa.

—Maledicció!

—Llamp de Jehová!

—Mallaja qui la va coure!

—Les persones delicades, sempre estem mig ensenyades.

En sentir això, ells que si que reaccionen i cames ajudeu-me darrera de la traidora. La marquesa feia peu coix que n'era tota sacsejada. Els nobles, al darrera, semblaven mig tocats. Els criats, al menjador, van quedar tots enravenats.

rosa de no riure-se'n. — Un cop la solució enllestida, m'ha mirat tendrament, i ha fugit pel balcó, volant, que un moment ha tapat la lluna.

Tots allhora:

—Volant!

—Volant!

—Volant...

Escolteu cada dia l'emissió
realitzada des de la redacció
de LA PUBLICITAT

ESTADÍSTIQUES

El desenvolupament de la radiodifusió

A les oficines que la Unió Internacional de Radiodifusió té instal·lades a Ginebra, entre les seves nombroses comissions, potser la més important és la de les estadístiques. Les que han meregut un millor estudi han estat enguany les concernents a l'augment del nombre de receptors a tot el món, sobre l'any anterior. Cal tenir present que quan diem receptors ens referim a aquells que són reconeguts com a tals oficialment, o sigui que s'ha declarat l'ús de l'aparell a l'Estat.

En l'esmentat any de 1935 la xifra total d'aparells inscrits oficialment és de 24.879.095, és a dir, un augment de tres milions 644.825, o sigui un 12'45 per cent sobre l'any 1934, el qual ja acusava un augment de 18'95 per cent sobre l'any precedent. L'única disminució que es registra és la de la República turca. El més fort augment es registra a Alemanya, que és d'1.050.031, però el percentatge més elevat el donen els països mediterranis, tals com Egipte i Palestina, on la radiodifusió està en els seus començos i on l'invent de l'època guanya ràpidament popularitat. Si bé una gran part del territori de la Unió de Repúbliques Socialistes Soviètiques es troba dintre Europa, no és pas possible de fer figurar en les estadístiques europees les corresponents a aquest país, car les que posem són conjuntament i corres-

ponen a tot el territori de la U. R. S. S. Les xifres comunicades per Moscou concernents al conjunt de tot el territori donen un resultat total de 2.800.000 llicències a finals de l'any 1935 contra un total de 2.323.000 a finals del 1934.

No és pas possible indicar el nombre de radiodifusors de tot el món fora d'Europa, car en molts països americans no existeix el sistema de llicències per als aparells receptors. Les xifres rebudes fins avui a les oficines de Ginebra de 25 països de tots els continents — repentin, fora d'Europa — deixen entreveure l'existència, en 31 de desembre del 1935, quant al nombre de cases que tenen aparell receptor, d'una xifra que oscil·la entorn dels 55.000.000.

Com sigui que el Canadà i la Nova Zelanda, en conjunt, acusen la inscripció, a part dels 25 països que ja hem citat, de 916.000 radiodifusors, tindrem que el nombre total d'aparells receptors oficialment en ús a tot el món són entorn dels 55.000.000.

Si hom considera que el terme mitjà de radiodifusors per aparell receptor és de quatre, tindrem que el nombre total de radiodifusors pot ésser considerat sota la xifra global de 223.600.000. (Prohibida la reproducció sense citar-ne la procedència.)

JORDI DE VILAMAR

LA RADIO ALS AUTOS

Recepció i emissió

Si uns anys enrere ens haguessin parlat de la instal·lació d'aparells radiotelefònics funcionant en els autos mòbils, hauríem pensat, sens dubte, que era molt inverosímil. Les dificultats presentaven un problema tan arid, que la seva realització ens hauria semblat quelcom paradoxal. La dificultat d'alimentar racionalment el receptor amb energia elèctrica del mateix auto, la insuficiència d'espai per a instal·lar l'antena i el viver de paràsites produït per les guispes de les bugies i altres radiacions dels cables de l'enllumenat, semblava impossible captar un programa radiofònic d'una manera eficaç i agradable.

Amb els progressos aportats per la tècnica de les vàlvules de recepció hom va construir nous i forts tipus que posseïen unes propietats amplificadoras que feren possible concebre aleshores els aparells de ràdio que permetien rebre qualsevol programa en les condicions normals de recepció emprant una minúscula antena. L'ús de vibradors per a l'alimentació anòdica dels aparells permetia utilitzar com a font d'energia una bateria d'arrencada de 6 a 12 volts. L'aparell auto-ràdio havia nascut; però una altra dificultat quedava encara per vèncer: eliminar l'ambient parasitari que envolta l'automòbil. Un receptor de gran sensibilitat amplifica considerablement els paràsites que recull; s'imposava, per consegüent, una solució que eliminés els paràsites en el seu propi origen, és a dir, en el motor del cotxe.

Els òrgans productors de paràsites d'un cotxe corrent no són nombrosos; el principal és la distribució de l'enllumenat. El motor d'explosió no funciona, en efecte, sinó a condició de crear un enllumenat de guispes que podrem considerar com una petita emissora de descàrregues, la tensió del qual aconsegueix de 10.000 a 20.000 V. Tots els cables de la distribució elèctrica, i particularment els d'alta tensió, fan un efecte d'antena radiant que propaga les ones paràsites.

Una de les primeres solucions aportades a aquest problema per alguns constructors per a suprimir els paràsites procedents de l'enllumenat fou l'aplicació de resistències en totes les parts de l'enllumenat, creant d'aquesta manera un esmoriment considerable. El blindatge natural del capot i de les peces metàl·liques de la carrosseria absorbien amb els seus mitjans els pocs paràsites que encara radiava. Aquest mètode eficaç presenta, no obstant, seriosos inconvenients. L'esmoriment creat, interessant des del punt de vista radioelèctric, és nefast per a l'enllumenat, perquè provoca una disminució sensible del rendiment del motor. Les guispes són menys intenses, la combustió és imperfecta i les bugies i els cilindres s'engrassen amb més facilitat, produint irregularitats en el funcionament del motor.

Per aquestes raons exposades s'ha atacat actualment el problema en un altre sentit, adoptant un blindatge molt més minuciós i racional en el compartiment del motor i aplicant dues capacitats que assegurin l'antipertorbació en l'alimentació, col·locant una d'elles a la sortida de la baixa tensió de la bobina i una altra que serveixi per a l'absorció de paràsites de la generatriu elèctrica. La incorporació de tots aquests perfeccionaments permet avui una recepció radiofònica tan agradable en l'auto com a la llar.

Però l'home, sentint sempre noves inquietuds, ja no en té prou amb l'assoliment d'una recepció perfecta; ara vol la comunicació radiotelefònica, es trobi on es trobi el cotxe.

Efectivament, fins avui solament s'havia tractat de solucionar la difícil instal·lació d'un receptor en els cotxes. Ara es tracta de generalitzar també les instal·lacions emissores mitjançant les meravelloses ones curtes. El famós magnat de l'automòbil Mr. Henry Ford no fa molt temps va fer instal·lar en el seu cotxe una emissora per a comunicar amb els seus agents. Tan excel·lent foren els seus resultats que, segons informacions americanes, pensa instal·lar equips complets d'emissió-recepció en diversos tipus dels seus automòbils.

Avui ja no poden sorprendre'ns aquestes audàcies. La tècnica de la ràdio avança amb passos agigantats, que li permeten cada dia més portar embolicada amb les seves vibracions, als parages més ignots, les inquietuds de la vida diària de tot el món.

Francesc FRANCO

«Acció Educativa per ràdio»

Conferència del senyor Joan B. Soler, arquitecte, sobre "Zones delinqüents"

La delinqüència professional, a les grans ciutats, busca sempre refugi en zones o barris ben determinats. A la nostra ciutat tenim, entre altres: el conegut barri xinès, mercat de totes les immoralitats; la munió de barques entorn de la presó model, part alta de Montjuïc, Besòs, la Torrassa, etc., producte de la immigració constant de gent dedicada als treballs del camp i que tenen dificultat a adaptar-se al nou ambient. Es obligació de la col·lectivitat facilitar-los mitjans per a aquesta adaptació. Cal fer carrers amples, esbarjats: places, jardins, cases higièniques, escoles, guarderies, dispensaris, cantines, biblioteques, camps d'esport.

La llei de sanejament de poblacions, aprovada la darrera setmana pel Parlament de Catalunya, permet la immediata realització d'aquest programa. L'Ajuntament de Barcelona sembla disposat a emprendre ràpidament el sanejament del districte cinquè; però prèviament a aquestes obres cal cercar allotjament als centenars de famílies que hauran d'abandonar els seus actuals habitatges. La Generalitat de Catalunya, per mitjà del Comissariat de la Casa Obrera, primer, i de l'Institut contra la Vaga Forçosa, després, ha iniciat aquesta obra: construir aquell, amb la nostra intervenció tècnica, un seguit d'estates familiars a l'avinguda de Torres i Bages, i es porta a cap actualment per l'Institut contra la Vaga Forçosa, amb plans redactats en col·laboració del qui us parla, la construcció de la Casa Bloc — 207 estates compostes d'ampis menjador, amb terrassa-galeria coberta, cuina de gas amb forn i per a carbó, servei



NOUS RICS

—Es bonica aquesta rumba, no?
—Sí no és una rumba, és un vals boston!
—Perdona. No estic molt fort en coses de ràdio.
(De "Mon Programme")

LA CONFERENCIA DEL DIMARTS VINENT

El dimarts vinent, dia 30, a un quart de nou del vespre, per Ràdio Barcelona, el senyor Antoni Gela, advocat, sobre "Fills nascuts fora del matrimoni i la delinqüència".

REPARACIONS DE TOTA MENA D'APARELLS DE RADIO

LABORATORI RADIOTECNIC DE RADIO BARCELONA

RAPIDESA, ECONOMIA I GARANTIA TECNICA

Ràdio per a tothom

CASP, 12, botiga - Telèfon 18860

Les grans retransmissions de la Primera emissora de Catalunya E. A. J.-1 RADIO BARCELONA

DIUMENGE, 28

A les 10'30 hores.—Des del Cinema Actualitat. Sessió infantil.
A les 20'00 hores.—Des de Hollywood Bar Dancing. Ballables per l'orquestra Demon's Jazz.
A les 23'00 hores.—Des del "Cactus Club" i "California". Ballables.

DILLUNS, 29

A les 18'00 hores.—Des del Teatre Grec de Montjuïc. Festa de comiat de Curs 1935-36 de la Residència Internacional de Senyoretes Estudiantes.

A les 22'30 hores.—Des del Teatre Fontalba, de Madrid. Festival a benefici del Col·legi d'Orfes de Tel·lagra. Es representarà "Katiuska", per grans artistes, i el primer acte de "La Dolores", per Miquel Fleta.



LA RADIODIFUSIO HONGARESA
L'orquestra del primer regiment d'Infanteria a l'estudi de Ràdio Budapest



LA RADIODIFUSIO HONGARESA
El senyor Andreu d'Alatky, director de Ràdio Budapest

Noticiari

La Ràdio alemanya radià temps enrera una interessant emissió sobre la guerra futura amb abundància de rumors i de sensacions sonores. Ara la Ràdio jugoslava ha volgut preparar un programa semblant, però amb una innovació que ha resultat de gran eficàcia en les proves. Als voltants de Belgrad s'estaven desenvolupant les maniobres per un atac aeri simulat contra la capital. La societat radiofònica havia disposat en una plaça quatre potents altaveus que transmetien tota l'escena de l'atac aeri simulat. Però el fet original fou que tres dels difusors captaven l'atac del costat de la terra i els assaltants (explosió de bombes; ensulsiades, fragor d'antiaeris), mentre que el quart captava l'atac del costat dels assaltants (explosió de bombes; ensulsiades, fragor d'antiaeris). L'efecte, segons el judici del que ha assistit a aquesta original emissió, ha estat superior a tota expectativa.

Les cròniques de la Ràdio han contat diverses vegades històries de radioficcions furioses, els quals, per una raó o altra, es desfoguen contra l'innocent aparell receptor. Heus ací una curiosa i antiga anècdota que dona per autèntica el diari alsacià "Le Messin". Un radiodifusor de Barr (Alt Rin) dies passats captava una emissió estrangera que excitava excessivament el seu nervi, tant que contradeia continuament l'invisible interlocutor amb frases seques i amb sarcasmes. Finalment, perduda la paciència, a un període que el feria més profundament en els seus principis; despenjà d'una paret el fusell de caça i disparà contra l'aparell, i el feu callar. I quan el periodista que l'observava li indicà que hauria pogut obtenir el mateix resultat girant senzillament un botó, el furibund alsacià contestà: "Ja... hauria estat més senzill. Però la venjança no hauria estat la mateixa!" Manca veure després si el perjudicat serà l'invisible radioconferenciant o més aviat el radiodifusor que haurà de fer reparar el seu aparell.

En un dels barris més elegants de Nova York ha estat inaugurada una escola per a la formació d'artistes i amants que es volen dedicar a la Ràdio. En aquesta original escola estan instal·lats diversos microfons, una sala de control i un laboratori amb els aparells receptors. Tot el conjunt té una semblança a una estació emissora. El personal docent es compon de cinc homes i una dona, que gaudeixen de gran notorietat en els ambients radiofònics. L'alumne pot seguir un o més cursos i, per tant, escollir els mètodes que li semblin més convenient a les seves aptituds.

Els diaris han publicat que el Nizam de Hyderabad, el príncep indi que es vanagloria d'ésser l'home més ric del món, amb motiu del seu 25 aniversari del seu ascens al tron ha regalat milers d'aparells de ràdio als seus súbdits i dotat el seu regne d'algunes estacions emissores. És interessant conèixer, algunes particularitats sobre aquest original sobirà. La fortuna del Nizam està valuada en més de 150 milions d'esterlins. No obstant, aquest monarca viu molt modestament, i tot i posseir sis magnífics palaus, habita en el menys luxós. Posseeix també una cinquanta automòbils moderníssimes, però prefereix utilitzar un cotxe vell, que té dos lustres. El regne de Hyderabad té una superfície de 200.000 metres quadrats

El Ràdio Club de Belgrad ha organitzat recentment un servei de lluita contra els paràsites elèctrics. Cada soci radiodifusor pot sol·licitar aquest servei gratuïtament. Els radiodifusors que no siguin socis han de pagar una mensualitat de 20 dinars.

La revista "Radio Manufacture's Association" es mostra hostil a la introducció d'un receptor popular a Anglaterra. Aquest receptor havia estat recomanat en una reunió parlamentària sobre l'evolució de la ràdio anglesa. La indústria té por que amb aquest aparell, el desenvolupament general tècnic es paral·litzi. Assenyala, per altra banda, que existeixen ja en el mercat aparells de tres làmpares, més econòmics que el receptor popular alemany.

Acaba d'ésser inaugurada a Txecoslovàquia una nova estació emissora construïda a Banská Bystrica, i a la qual hom ha donat el nom d'emissora Masaryk, en honor del president fundador de la República txecoslovaca.

Aquesta emissora (reballa amb 30 kw. durant el dia i 15 després de pondre's el sol, en una de 765 m. (392 kc.).

Molt aviat serà, així mateix, posada en servei una emissora d'ona curta, construïda a Poděbrady.

El gran Canal de Moscou, al Volga, està ja gairebé acabat. Serà un dels més grans del món, i servirà d'accés al port de Moscou per tres mars: La Càspia, la Bàltica i la Blanca.

Es va començar aquesta construcció l'any 1932, i hom preveu que entrarà en explotació a la primavera del proper 1937. Les resolucions i tota la maquinària són manejades des d'una central. Mitjançant el funcionament d'un televisor instal·lat a la Central hom podrà observar la proximitat dels vaixells a les recloses, i, polsant un botó, podrà obrir o tancar el pas.

Set mil obrers especialitzats estan entrenant-se per al maneig de la maquinària i iniciant-se en les qüestions hidrogràfiques i en el règim de les aigües.

La propera Assemblea de la Unió Internacional de Radiodifusió tindrà lloc a Ouchy-Laussana, un d'aquests dies.

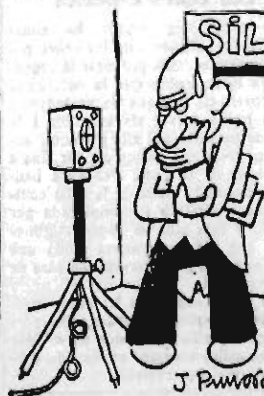
L'estació Ràdio-Estrasburg acaba d'inaugurar un sistema de retransmissió-emissió per mitjà d'un vagó-estudi que rembla destinat a prestar grans serveis per a suplir i variar els programes artístics en condicions desconegudes fins ara.

Durant el curs de l'hivern i de la primavera han estat efectuats diversos experiments a la vall de la Bruche, a Thionville i a Basilea. La primera realització oficial acaba de tenir lloc en el Jura, al limit sud de la zona de Ràdio-Estrasburg. Aquesta han donat motiu a importants manifestacions turístiques i d'amistat franco-helvètiques.

El vagó-estudi, escritu "Le Journal Industriel", havia estat equipat per al servei de la xarxa d'Alsàcia-Lorena i del P.-L.-M. a l'estació de Lae a Villers (Doubs), prop de Saut-du-Doubs, en la proximitat de la frontera suïssa. Dies passats tingueren lloc dues emissions.

La primera consistí en un reportatge turístic sobre la Regió del Saut-du-Doubs.

A la nit, a les 20, tingué lloc una gran manifestació d'amistat franco-suïssa, en la qual prengueren part personalitats oficials dels Ajuntaments fronterers i que donà lloc igualment a emissions artístiques força reeixides.



ESTAT D'AGNÈSIA
Ió; ara em trobo davant el microfon i no em recordo de res sobre les mil maneres d'aconseguir una bona memòria
(De "Mon Programme")

LA MITJA HORA DE L'ESTUDIANT

per RADIO BARCELONA E. A. J.-1
Avui, diumenge, a les deu del vespre
Intervindrà:
PÈRE VERGES, director de l'Escola de la Mar
J. ONET, universitari cubà
EDUARD PUIGMARTÍ, cap del 11 Campament Universitari

ROSSINIANA

A propòsit de l'obertura de «Semiramis»
i d'uns «preludis» musicals-culinaris

Escolteu el dissabte dia 4, a les 22'20, l'orquestra de Ràdio Barcelona que dedica la seva sessió a música italiana

No és cosa, ara, de descobrir l'obra de Gioacchino Antonio Rossini, que fou, per a major glòria seva, el compositor que va aconseguir fer admirar novament a l'Itàlia, com la terra del caní.

Es cosa, però — ara i sempre — d'aprofitar totes les aventures per a ocupar-nos d'un artista veritablement creador, com fou Rossini.

Sempre és bo, sempre és bell, sempre és profitós recordar aquest artista que amb el seu immortal "Barbiere", no solament donà alè a l'òpera "buffa", ans exercí una influència renovadora a l'òpera seriosa italiana.

L'aveniment que ens permet de parlar avui d'aquest eminent artista és perquè el dia 4, a les 22'30 hores, l'Orquestra de Ràdio Barcelona interpretarà l'obertura de «Semiramis», òpera tràgica en dos actes, estrenada al teatre Fenice el 3 de febrer de 1823. L'argument d'aquesta obra està inspirat en la tragèdia de Voltaire, del mateix nom, fonamentada en l'assassinat d'Agamemnon per la seva esposa, Semiramis, en la versió babilònica. L'esperit del rei assassinat persegueix constantment a l'heroi, fins que aquesta cau a la vegada ferida pel guerriller Arsaces, que puja al tron com a rei de Babilònia.

«Semiramis» és una de les més notables obres serioses de Rossini. Obtingué, al seu temps, un gran èxit, però avui dia — com la major part d'òperes d'aquest il·lustre mestre — ha caigut en l'oblit, salvant-se d'aquest oblitura i un fragment, el "Bel raggio".

Cal remarcar que l'obertura de «Semiramis» és una pàgina rossiniana magnífica. Acti no solament és admirable la seva tècnica, ans la seva inspiració és espontània, franca i característica, acoblada amb una seguretat d'expressió, amb una senzillesa de mitjans i una eloqüència de vida tals, que fan que avui dia encara brilli en tot el seu esplendor.

Parlem ara d'un dels aspectes de la vida del nostre gran Rossini, que pro-

bablement és poc conegut dels nostres lectors.

L'autor del "Barber de Sevilla" quan assolí els triomfs més colossals, quan havia acabat d'escriure el seu famosíssim "Guillem Tell", en plena joventut — tenia tot just 37 anys — va prendre la determinació insòlita de "penjar els hàbits a la figura", i qui diu els hàbits diu la ploma. El "Cigne de Pesaro" com l'anomenaven els seus amics, ja tenia prou llorsers i prou glòria, volia guiar de la situació de jubilat "a petició pròpia"; la qual jubilació li durà quaranta anys!

Des de llavors totes les seves aficions les va dedicar al cultiu de les arts culinàries, en les quals el seu enginy va florir de bell nou, i arribà a ésser un famós "cordon bleu", inventor de "tournedos" i "canelons", que feren altra vegada cèlebre el seu nom. Quan Rossini invitava les seves amistats amb un plat de la seva invenció, solia preludiar l'aparició d'aquest amb un tros de música, que ell mateix executava al piano, a guisa de *marxa* o *introducció*, i com a presentació de l'olorós guisat.

Aquestes petites composicions, tot just conegudes dels seus íntims, posseïen una curiosa vàlua còmica, amb una fina intenció irònica, que s'ha posat de relleu recentment en descobrir-se els seus manuscrits en un arxiu italià, per l'il·lustre compositor modern Ottorino Respighi. Amb les esmentades obres, Respighi va compondre, embastant-les, un "ballet" d'escenes molt segles XIX, que ha estat estrenat amb molt d'èxit per la Companyia de ballets russos, sota el títol de "El basar fantàstic". Aquests trossos musicals de Rossini, posats en forma de "suite" i orquestrats hàbilment per Respighi, posseïen tota la gràcia i l'atractiu d'un "cocktail" ple d'humor, d'emoció sentimental. Es a dir, aquests trossos musicals, tenen el do de commoure i fer riure alhora. Tanmateix no podien ésser d'altra manera; com que foren escrits pel genial creador de "El barber de Sevilla".

Miquel TORRENTS

Ràdio Barcelona E. A. J.-1

Les grans emissions de la primera emissora de Catalunya

ENTRE ALTRES IMPORTANTS ACTUACIONS A CARREC DE RENOMENATS CONJUNTS MUSICALS O D'ARTISTES DE FAMA, DESTAQUEM PER A LA SETMANA ENTRANT LES SEGUENTS IMPORTANTS EMISSIONS:

AVUI, DIUMENGE. — A les 13'40 hores. — El conte castellà "La sala del crim", del popular escriptor Vicenç Diez de Tejada, llegit pel seu autor.

A les 18'00 hores. — Orquestra de Ràdio Barcelona.

A les 18'30 hores. — Recital pel tenor Francesc Martínez.

A les 19'15 hores. — Orquestra de Ràdio Barcelona. Programa Lehar.

A les 20'00 hores. — Transmissió des de Hollywood Bar Dancing. Ballables per l'orquestra Demon's Jazz.

A les 22'00 hores. — "La mitja hora de l'estudiant".

A les 23'15 hores. — "Reportatge ploteus", per Ferran Barangó Solís.

DILLUNS, 29. — A les 12'30 hores. — "Monografies naturistes", a càrrec del doctor Joaquim Vintó.

A les 18'00 hores. — Orquestra de Ràdio Barcelona.

A les 18'30 hores. — Recital per la soprano Anna Reull.

A les 19'15 hores. — Orquestra de Ràdio Barcelona. Programa Chueca.

A les 20'15 hores. — Conferència Pro Estatut Basc.

A les 20'30 hores. — Conferència pel senyor Joan Esteirich, sobre el tema "La defensa dels drets d'autor".

A les 21'05 hores. — "Setmana Còmica". Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular autor i actor Joaquim Montero.

DIARTS, 30. — A les 12'30 hores. — "Estètica Femenina", per Maria Rosa Soler.

A les 19'15 hores. — "Viages, excursions i esbrinaments imaginàries". Conversa per Adrià Gual.

A les 20'15 hores. — Conferència d'"Acció Educativa".

A les 20'30 hores. — Conferència a càrrec d'un membre de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

A les 21'05 hores. — "Cocktail sonor", presentat per Perfumera Parera, amb la col·laboració de valuosos elements.

A les 21'35 hores. — Orquestra de Ràdio Barcelona.

A les 22'20 hores. — Concert per l'Associació Filharmònica de Mandolinistes, sota la direcció del mestre Fèlix de Santos Sebastián.

DIMECRES, 1. — A les 12'30 hores. — "La dona i la llar". Editorial. Crònica de modes. Mirador. Consultori.

A les 21'05 hores. — Orquestra de Ràdio Barcelona.

A les 21'30 hores. — Radioteatre d'E. A. J.-1. Primer: El diàleg en un acte de J. Ferrer i Codina que porta per títol "Un cop de teles". Segon: El quadre dramàtic en un acte, de Pompeu Gener que porta per títol "El patró Pere March". Tercer: La comèdia en un acte de Lluís Cupdèvila, que porta per títol "La mecenatografia marítim". Direcció: Adrià Gual.

DIJOUS, 2. — A les 18'30 hores. — "Cançons catalanes". Divulgació de cançons populars catalanes, a càrrec d'Emília Quer i Orquestra.

A les 20'20 hores. — "Els llibres de la setmana", per Meiclor Font.

A les 21'20 hores. — Orquestra de Ràdio Barcelona.

A les 22'20 hores. — Recital de violí per Elisabet Còmans de Fèrrer Farràs. Al piano, Rosaura Coma.

A les 23'35 hores. — Orquestra de Ràdio Barcelona. — Programa Granados.

DIVENDRES, 3. — A les 20'35 hores. — Excursionisme. Emissió dedicada a aquest important esport, en col·laboració amb la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya.

A les 21'05 hores. — Orquestra de Ràdio Barcelona.

DISSABTE, 4. — A les 18'30 hores. — "Els llavis tacats", conte, per Joaquim Torres, llegit pel seu autor.

A les 20'15 hores. — Noticiari sobre la participació d'Espanya en els vintès "Jocs Olímpics", a càrrec del Comitè Olímpic Espanyol.

A les 21'15 hores. — Concert "Ràdio per a tothom", a càrrec de la soprano Enriqueta Noguera i orquestra.

A les 21'45 hores. — Orquestra de Ràdio Barcelona. Música italiana.

A les 23'30 hores. — "Confidències", per Josep Carner.

ESCOLTEU CADA DIA, a les 14'15 hores: "EL FET DEL DIA", per JOAN ALAVEDRA.

Escolten dissabte, de 3 a 4, per l'Emissora E. A. J.-1 Ràdio Barcelona, l'hora d'ASSISTENCIA INFANTIL, organitzada per la Residència Internacional de Senyoretas Estudiantes

LA DONA I L'ALLAR

Dona catalana: llegeix cada dia LA PUBLICITAT

FEMINISME

TRES FRANCESSES AL PODER

Tres dones franceses, Mme. Irene Joliot-Curie, Mme. Suzanne Lacore, Mme. Léon Brunschwig, han penetrat en l'hemisferi darrera el nou president del Consell.

El ministeri de Léon Blum ha permès, en efecte, de comptar tres ministres femenins, abans que les franceses haguessin obtingut el dret d'esser electores i elegibles.

Aquest esdeveniment ha sorprès tothom, però cal reconèixer que el fet d'haver nomenat Mme. Joliot-Curie sot-secretària d'Estat a la Recerca científica, Mme. Lacore sot-secretària d'Estat a la Protecció de la infància, i sot-secretària d'Estat de l'Educació Nacional madame Brunschwig, ha satisfet totes les feministes.

Quan s'instal·laren totes tres de costat en el banc del Govern, els ministres s'apartaren galantment per fer-los lloc i, de l'esquerra a l'extrema dreta, que sempre foren fàcilment saluables al moviment, grans aplaudiments saludaren llur entrada.

Una mica més tard, un orador de l'oposició començava així el seu discurs: "Senyores, senyors...", cosa que a França encara no s'havia sentit mai. Tot seguit, de l'extrema dreta fins al centre, altres aplaudiments esclataven, aquesta vegada provant que la unanimitat era favorable a les tres noves vingudes.

Vegem ara quins són els projectes d'aquestes representants femenines en el nou Govern francès.

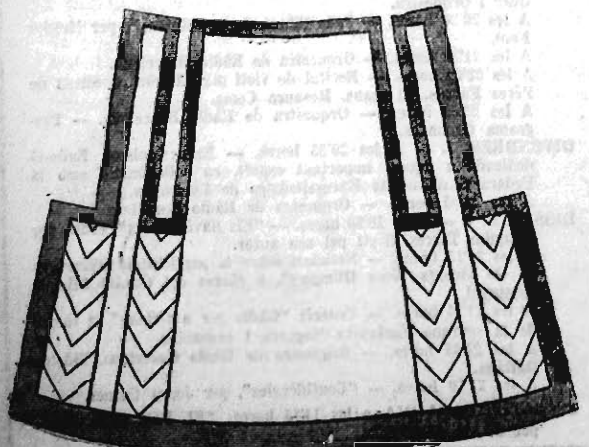
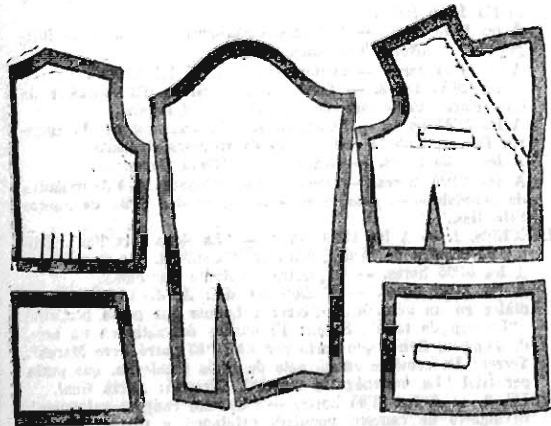
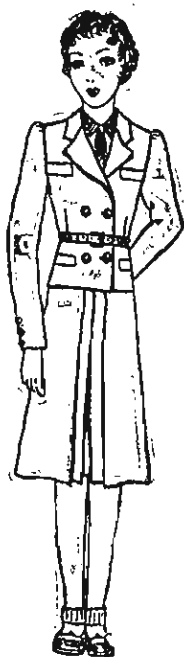
Primer ministre femení de la III República, Mme. Irene Joliot-Curie, és també la "benjamina" de les Excepcions. És una dona d'aspecte jove i esportiu, quasi sempre vestida de tons clars. Els que coneixen Mme. Curie, la seva mare, retroben en el seu rostre franc el front ample i els ulls brillants de la il·lustre dona de ciència.

Mme. Joliot-Curie ha conquistat doblement la celebració mundial, però no per això ha deixat d'esser una dona senzilla i valenta, digna veritablement del càrrec que ostenta. A més, és poc enraonadora i enemiga de tota publicitat. Per això és difícil obtenir d'ella llargues confidències, però ja la història s'ha apoderat de la noia de la seva vida, novella d'una francesa moderna, de la qual les seves germanes poden estar orgulloses.

Un model especial per a les lectores de LA PUBLICITAT (Creació MARTÍ DE GILI)

Model de vestit per a una nena de 12 a 14 anys. La jaqueta va creuada amb quatre botons; butxaques al pit i al faldó. Porta una pluja en el davant i plec a l'espatlla. A la falda van quatre tantes en el centre de davant i quatre en el centre de darrera; als costats va l'illa i sense costura.

Per a millor orientació de les nostres lectores, presentem els patrons tallats i col·locats damunt la tela, a fi de donar una idea sobre la manera en què han de col·locar-se damunt d'aquesta i direcció del teixit.



L'EDUCACIO DELS FILLS

Variacions en l'evolució

La maduració de l'infant es fa seguint unes regles i unes etapes determinades, que és bo de conèixer per dues raons; perquè el seu compliment ens indica en quin moment de la maduració està l'infant i per tant ens assenyalen les mesures educatives que es poden prendre, i perquè el seu incompliment ens indica que la maduració es fa d'una manera anormal que potser reclama una educació especialitzada.

Però aquestes regles, és clar, no es compleixen sempre d'una manera exacta, ni es realitzen mai d'una manera rígida. Dos infants absolutament normals maduren en un sentit idèntic, però amb una infinitat de variacions en els detalls que de l'un en fa un ésser absolutament diferent de l'altre. Allò que ha passat en la maduració del primer fill passarà d'una altra manera en el segon i en el tercer i en el quart. I malgrat aquesta diferència, tots, en essència, hauran passat per les mateixes etapes i arribaran a un mateix final.

Aquesta variació és l'efecte de certes causes que assenyalarem breument. En primer lloc cal tenir present el factor hereditari: per herència hem d'entendre aquella facultat de transmetre als fills determinades qualitats dels pares a través de les cèl·lules germinals (la llavor que diguemus). Aquest factor, que és constant en els fills d'uns mateixos pares, sofreix variacions de fill a fill en el sentit del domini o l'atenuació d'aquelles causes transmeses, per causes que obcequen, sembla, a la llei de l'atzar. Aquest factor hereditari, és clar, influeix enormement en què la maduració entre infants no germans pugui ésser totalment diversa.

En segon lloc poden variar la maduració d'infant a infant, de gèrm a gèrm, les circumstàncies que han influït damunt la gestació des del moment de la concepció fins al naixement; l'estat de nutrició de la mare, circumstàncies morals, factors climàtics, malalties, etc., tot pot influir en què la maduració — que ja s'inicia, no cal dir-ho, des del moment de la concepció — segueixi un camí més ràpid o més lent, més recte o més desviat.

Tercerament hem de tenir present la influència del part, que sempre representa un traumatisme per a l'infant (compressió cerebral, hemorràgia interna, endanyament de determinats òrgans, etc.). Si aquest traumatisme és tan petit podem esperar que no tindrà cap influència en la maduració posterior al part. Però si el traumatisme és gran, pot variar la maduració totalment dificultant o desviant el desenvolupament del sistema nerviós — guaiador de tota la maduració.

Per fi, les circumstàncies ambientals que rodegen l'infant després del seu naixement influeixen d'una manera decisiva en les variacions de les regles de la maduració. L'infant abandonat o l'infant ensinistrat, l'infant lligat per una roba que li priva els moviments o l'infant que se'l deixa moure lliurement, l'infant deixat d'un ambient passiu o d'un ambient estimulador, tindrà una maduració que serà molt diferent de la d'un que no la de l'altre.

Punt importantíssim a retenir perquè l'ambient pot ésser modificat per l'educació i aquesta per tant pot aconseguir una influència favorable sobre la maduració de cada infant.

Jeroni MORAQUES

NEVERA ELECTRICA

Zerozone
de vida il·limitada

SA CONSTRUCCIONES PRECKLER
Ronda Universal 14

Les celles espesses

Un oftalmòleg anglès ha constatat que la depilació de les celles podria en alguns casos provocar la ceguera. No hi ha dubte que la naturalesa ha proveït els humans de pestanyes i celles per a privar els microbis i la pols de penetrar als ulls i produir accidents greus que poden arribar fins a la pèrdua de la vista. Per altra banda, ha passat la moda de la cella completament depilada i reemplaçada per una línia feta amb el llapis. Algunes noies que seguien aquesta moda una mica estranya presentaven una cara de bovi espantat.

Les dones que tenen les celles massa espesses poden aclarir-les sense córrer greus perills; però no oblidin que les celles espesses no han de des-afavorir mai cap rostre.

El romaní

No oblidem l'humil romaní que és un amic preciós per al nostre cutis. És un astringent energic: les locions de romaní rejuventeixen i no assequen la pell.

PER A LES NITS D'ESTIU



1. — Vestit d'organdi a quadres guarnit de volants sobreposats. El cinyell tanca amb un ram de flors.
2. — Vestit d'estil en tafetà. Faldilla molt ampla, cos en punta tancat per una botonadura creuada. Gran coll vorejat de ruixa.
3. — Vestit de nit de setí estampat. El cos és tallat en forma de capa.
4. — Vestit de mussolina amb grans mànigues unides als costats del cos. La faldilla va guarnida amb volants disposats en quilla.
5. — En aquest altre vestit els volants voregen les mànigues bufades. Fa de cinyell una cinta nuada. Un gran ram de flors guarneix l'escolt.
6. — Damunt aquest vestit de tafetà uns "plissés" disposats en forma de volants, voregen la faldilla i enquadren l'escolt. Un cinyell de cinta nuat al darrere.
7. — Vestit de "crêpe" amb una falxa de tul incrustada al davant. Faldilla vorejada d'un petit volant. Mànigues molt amples. Collaret de volants tancats amb dues flors que faran Joe amb el cinyell.
8. — Vestit de setí tallat en forma, amb el cos cenyit per mitjà de pines. Els tirants formen una gran llacada damunt un coll de rantes.
9. — Vestit molt nou. Unes falxes de piqué de dos tons cremen damunt del pit per a nuar-se a la cintura.
10. — Vestit de mussolina estampada. A les mànigues, volants subjectats per una falxa d'"strass".

Les habitacions dels infants

De la mateixa manera que els infants moderns, tenen llurs modistes, que els vesteixen amb més ciència que mai, també tenen llurs decoradors... I en resulta, per a les habitacions dels infants, la creació d'un estí propi on domina la higiene i l'allegria.

La trista cambra interior, negra i mal moblada, que hom reservava de vegades als infants en les famílies d'avant-guerra, s'ha transformat en una instal·lació clara, bonica i atraient en la millor peça de la casa. Hom ha comprès de cop i volta que val més rebre els nostres invitats en una cambra fosca i mal airejada que no pas fer-hi viure els petits: aquesta noció, no obstant tan senzilla, ha trigat un segle a establir-se.

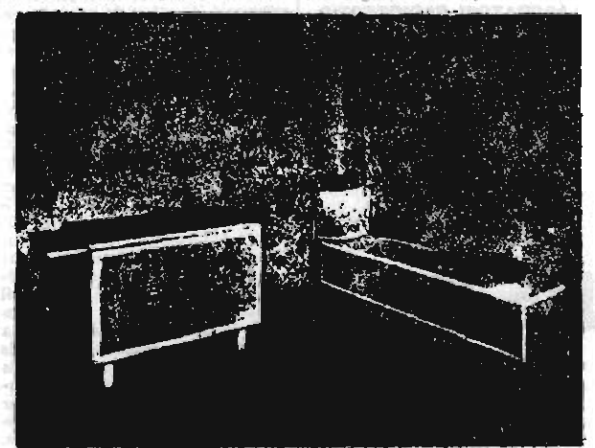
L'esforç es posa actualment sobre el mobiliari infantil, que guanya cada any en confort i en sentit pràctic.

Els mobles, molt nous, que sotmetem avui a les nostres lectures són fets en fusta lacada i en linòleum fixat sobre la fusta per mitjà de claus inoxidables d'un bonic efecte decoratiu.

Hom pot concebre la netedat extrema d'aquest mobiliari, enterament rentable; a més, és molt lleuger, fàcil de transportar i sense cap angle, on l'infant pugui fer-se mal.

L'armadura de fusta lacada és blau cel o rosa; el lino és d'un to beige pàl·lid. Cap pintura, cap decoració. Després d'haver usat i abusat dels frisos, dels animals i dels "motius", hom ha reconegut que l'infant pre-

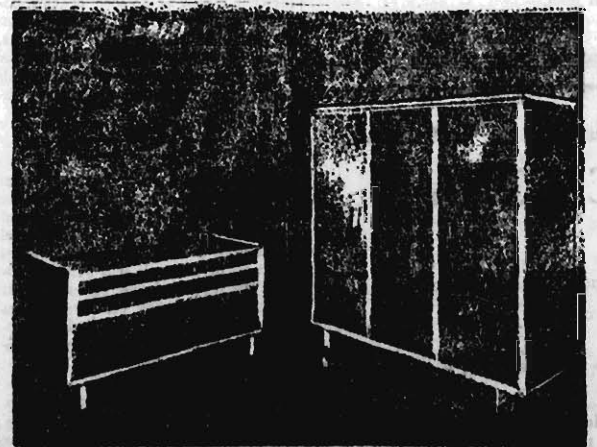
feria el moble i la part del mateix to. Els mobles són de l'alçària justa que convé a les criatures; el banc, que serveix també de caixa de joguines, és menys un seient que un complement dels seus jocs; l'infant hi col·loca les seves joguines més deli-



Petit moble en el qual es guarda la roba blanca del menut. La banqueta és de fusta lacada i folrada de linòleum. L'infant hi pot seure i guardar-hi les seves joguines.

cadetes: trens, fireta, etc. Per tant, no ha d'esser massa baix.

Aquests models joèdits de mobles.



Armari i llit d'infant en fusta lacada blau cel i linòleum beige tensat, guarnit amb claus inoxidables. Mobles enterament rentables i de caires arrodonides.

EN DEFENSA DE LA LINIA

La majoria de les dones volen aprimar-se: tenen o no raó?

Tenen raó, incontestablement, si llur pes excedeix el normal i si constaten un augment real de greix. Abans, doncs, d'entrar en els detalls de les cures i règims contra l'excés de greix, importa de ben precisar a partir de quin límit comença l'excés.

Hom admet generalment que una persona adulta ha de pesar tants quilos com centímetres sobrepassen del metre de talla... O sigui: 50 quilos per una estatura d'1 m. 50, 60 quilos per 1 m. 60, etc. Aquest càlcul aproximatiu es troba ésser just per a l'home entre 40 i 45 anys; però dona una xifra massa elevada per a la dona jove i sobretot per a la dona alta... Heus ací algunes xifres rectificades pels especialistes:

	20 anys	30 anys	40 anys
1 m. 50	50 quilos	53 quilos	56 quilos
1 m. 60	55 "	57 "	61 "
1 m. 70	62 "	65 "	68 "
1 m. 75	65 "	68 "	71 "

Es pot veure, doncs, que només una dona molt petita resta en els límits del càlcul, però ja la dona d'estatura mitjana ha de pesar una mica menys, i la dona molt alta, molt més!

S'ha de tenir en compte també la constitució de cadascú: la dona sòlida formada, d'espatlles molt amples, de musculatura desenvolupada, haurà de pesar molt més que la dona escanyolida, d'ossos petits i músculs incipients.

Per què cal restar prim?

Per a ésser elegant, naturalment; però no solament això.

El vell adagi "engreixar-se és envellir-se" es troba medicalment efectuat. Les cèl·lules conjuntives i adiposes proliferen en els teixits, calen-teixen l'activitat, disminueixen la vitalitat de les cèl·lules dites "nobles"; cèl·lules nervioses, glandulars, musculars, essencials al bon funcionament del nostre organisme.

Se'n segueix un envelliment prematur, visible no solament en l'aspecte general de la persona, sinó sensible en el seu estat de salut: fatiga del cor, ofec, caminar més penós, caràcter més irritable i àdhuc de vegades, en casos d'obesitat real, afebliment de la memòria i de les capacitats intel·lectuals.

La grassesa, que no és sinó un lleuger i graciós debut d'invasió pel greix, no presenta cap d'aquests inconvenients (inútil de dir-ho), però ha d'esser combatuda preventivament, car, si hom no se'n preocupa abans, es convertirà aviat en obesitat... Quatre o cinc anys són suficients per a transformar una dona prima i jove encara en una dona grassa i envellida (sobretot si la grassesa coincideix als volts dels quaranta anys).

Tots els metges i especialistes de bellesa podran afirmar-vos aquest fet constatat: és molt més difícil d'aprimar-se com més temps us heu deixat engreixar... Aturar un principi de grassesa és, al contrari, relativament fàcil.

Cal aprimar-se lentament.

Si heu comès la imprudència de deixar perdre la vostra línia, no cometeu pas l'altra imprudència que consisteix a voler aprimar-se massa de pressa. Són els desastres produïts per les cures irracionals que fan protestar tant les persones serioses contra tota temptativa d'amagratament.

Els tractaments i mètodes que heu de seguir no han d'esser mai procediments que "fonguin" sobtadament. I podem especificar també que tot resultat massa ràpid ha de considerar-se com a suspecte i perillós. Fisiològicament és impossible de perdre diversos quilos per setmana sense un desequilibri enorme de les hormones, i per tant sense greus perills per a la salut.

Un amagratament bastant sensible pot obtenir-se des dels primers dies d'un tractament, però aquest primer efecte, un cop passat, la disminució de pes esdevé lenta i progressiva. És normal: cal que sigui així per no caure greument malalt.

Conservar-se prim o tornar-ho a ésser, requereix abans que tot un esforç constant de voluntat, una llarga perseverança. No s'ha d'emprendre un règim o un tractament si no s'està ben resolt a seguir-lo fins al final. Hi ha persones de les quals es diu que "tots els remeis els van bé"... Són gent que fan el que cal per a això.

Reconeixem, no obstant, que alguns "casos" de grassesa són més o menys tenaços. Algunes obesitats estan lligades amb un estat deficient del cor, del fetge o de la circulació de la sang; algunes són hereditàries.

Abans de començar el més petit tractament per a aprimar-se, la raó aconsella de consultar un metge, de fer-se auscultar i examinar ben a fons i de no fer res sense l'opinió favorable i l'aprovació del consultat.

E. L.

E. B.

INSTITUT TECNIC FEMENIL CENTRAL DE TALL I CONFECCIO Martí de Gili

A totes les inscripcions per a cursos de professorat que s'efectuin durant el mes de juliol, se'ls farà una rebuixa del 20 per 100 sobre el preu total de l'ensenyament.

La Institució més moderna i important en el ram que existeix a Espanya

34, PASSEIG DE GRACIA, 34 - BARCELONA (Tocant a Diputació)

ELS ESPORTS

Futbol Natació Ciclisme

Partits i arbitres per a demà

Lliga Catalana

SEGONA DIVISIO PRIMER GRUP

Iluro - Arenys, Rivera.
Mollet - Santfeliu, Laplana.
Sant Cugat - Ripoll, Blat.
Colomenca - Figueras, Oltra.
Malgrat - Sant Joan, Hernández.
Manlleu - Sant Cugat, Macip (dèma).

SEGON GRUP

Tarragona - A. E. Lleida, Planell.
Amposta - Gimnàstic, Cruella.
Catalunya - Móra, Solà M.
Lleida S. C. - Tàrraga, Costabella.
Martorell - Dertusa, Rovira.

TERCERA DIVISIO PRIMER GRUP

Poble Sec - Hércules, Zapater.
Gavà - Oleca, Aycart.
Català - Atlètic Cornellà, Macip.
Barcelona - Racing Comenra.
Reus - Barcelona, B. Casals.
Calella - Granollers, Ermengol.
Sant Andreu - Badalona, Ferrer.

DEMA

Barcelona - Espanyol, sense designar.
Reus - Barcelona, B. Casals.
Calella - Badalona, Santullano.

EL PARTIT BARCELONA I EL RACING DE SANTANDER

Com a adversari del Barcelona es presentarà aquesta tarda a les Corts el Racing de Santander, que, fent honor al compromís adquirit, ha desplaçat el seu equip complet, el qual és a la nostra ciutat des d'ahir a la tarda.

Com és natural els principals atractius d'aquest darrer partit els constitueixen els debuts en els rengles del club campió de Catalunya dels jugadors Urquiza i García, procedents del Betis Balompié i Racing de Santander, respectivament, els quals defensaran els colors del club català la vinent temporada, ultra l'actuació del jugador peruà Vilalba, que en aquest encontre ocuparà el lloc de Raich.

Aquest partit ha estat anunciat per a començar a les cinc, però a les tres disputaran una magnífica copa els equips de l'Escola Industrial de Sabadell i C. A. D. C. I.

FUTBOL A LES CORTS

Avui, 28 de juny, a les cinc

CLAUSURA DE LA TEMPORADA

RACING SANTANDER

C. C. BARCELONA

Entrada, 3 ptes. 1 l'impost

Demà, a les Corts, la Gran Diada del Futbol

INFANTILS, VETERANS I INTERNACIONALS EN UN SUGGESTIU PROGRAMA QUE TINDRÀ PER BASE UN FORMIDABLE BARCELONA - ESPANYOL

De l'encert d'organització de la Diada del Futbol n'és bona prova les moltes demandes de localitats i entrades que han estat sol·licitades a les oficines del F. C. Barcelona durant aquests dies.

Hi ha hagut una nota molt simpàtica que és interessant de remarcar. Com que per precepte estatutari els socis del Barcelona i de l'Espanyol tindran lliure entrada al camp de joc, han estat molts els qui, espontàniament, han renunciat aquest avantatge i han adquirit l'entrada, que s'ha fixat en tres pessetes. Els organitzadors de la Diada del Futbol agraeixen aquest gest i veuran amb gust que tingui imitadors per a poder aportar una major receptació a les necessitats de la Mutual Esportiva de Catalunya.

A les tres de la tarda es jugarà el partit entre un equip d'infantils del Barcelona i un altre del Barceloneta.

A les quatre tindrà lloc el partit que també té escut la denominació de plaça retrospectiva del Futbol Català, puja que hi prendran part els més destacats valors de joc. En una de les seleccions jugaran: Vidal, Moliner, Alcoriza, Martí, Soligó, Maurici, Piers, Sastre, Samitier, Toni Joan i Perera, i en l'altra: Aznar, Mas, Portes, Tratal, Zabala, Tena, Rini, Peidro, Gros, Mauri i González.

A un quart de cinc començarà l'emocionant Barcelona - Espanyol; no podem anunciar, encara, l'alineació definitiva dels equips, perquè està pendent de l'estat que es trobin dilluns alguns jugadors lesionats. Han arribat ja a la nostra ciutat els jugadors Aedo, Macià, Ipiña, Caballero, Bertoli, Amadeo, Amestoy, German, Larrinaga, i s'esperen les darreres noves de Llàngara i Vergara, que van lesionar-se el darrer diumenge, els quals faran el màxim esforç per arribar dilluns a Barcelona. Han ofert lliure desinteressada col·laboració, per si calia, els notables jugadors Betancourt, del Badalona, i el davanter Enric Ferrer, antic jugador del F. C. Joventut Atlètica de l'Havana, i darrerament el Nacional de Madrid. Amb tots aquests elements i els titulars del Barcelona i de l'Espanyol és evident la importància esportiva que assolirà aquest partit.

FRONTÓ NOVELTATS

Avui, diumenge, tarda, 4 a sala

GALLARTA III-URZAY

PASTOR-ELORRIO

Nit, a les 10.15, a ciella

FIDEL-BLENNER

ERDOZA menor-BRDOZA IV

Detalls per cartella

Avui, a París,

el VII França-Espanya

Avui, a les cinc de la tarda, es trobaran per setena vegada els equips representatius d'Espanya i França. L'encontre se celebrarà a París, a la coneguda piscina de Tourneville.

El divendres passat acomiadarem, com tantes altres vegades, l'equip expedicionari, i com tantes altres vegades, també, se sentiran els clàssics "cinc pals" de comiat i encoratjament. En aquesta ocasió, però, els trobarem un xic desentonatats. Els "cinc pals" és el cridat de guerra del C. N. Barcelona emprat també per la majoria dels nedadors catalans, però en el comiat que ens ocupa no s'escrita tant, perquè per primera vegada l'equip peninsular ja no era format solament per nedadors catalans: hi havia nedadors de Castella i nedadors de les Balears. Ens agradaria saber si aquest fet representa un progrés dels nedadors de fora de Catalunya o bé obediex a un ensopiment dels nedadors catalans. Nosaltres creiem en el primer. Millor que sigui així.

Falten poques hores per al setè matx França - Espanya. De les sis vegades que s'ha jugat, l'equip peninsular n'ha perdut quatre i n'ha empatat dues. És a dir, no ha guanyat mai. ¿Serà aquesta la primera vegada? Sense ésser decididament pessimistes, ho veiem un xic difícil. Cal tenir en compte que França sempre fa estar una gran potència en water-polo i que a casa seva aterra força augmenta molt més encara. Els seus jugadors posseeixen una gran experiència esportiva, pels molts anys que juguen junts, i es compten completament. Darrerament s'ha volgut injectar l'equip amb jugadors joves, però la prova que ha donat resultat, i és de creure que contra l'equip d'Espanya encara jugarà la vella guàrdia.

L'equip peninsular és el mateix de sempre; un triomf sobre França a casa seva, serviria per a demostrar als qui no ho creuen que de l'equip del C. N. Barcelona, en nom d'equip peninsular, encara n'hi ha per molts anys i que pot anar arreu.

Referent a curses, el matx amb França consta de les de rellevaments 4 per 200 i 5 per 50 estil lliure. Sabuda la composició d'uns i altres equips, malgrat que en l'equip francès no figurei el campió i recordman Tasis, ens inclinem a creure que no hi ha res a fer. Sobre el paper els nedadors francesos són superiors als peninsulars.

HISTORIAL DEL MATX AMB FRANÇA

Primer partit, any 1925, a Tolosa, 5 a 2 en contra.

Segon, l'any 1927, a Bolònia, 5 a 0 en contra.

Tercer, l'any 1928, a Amsterdam, 4 a 0 en contra.

Quart, l'any 1932, a Barcelona, 3-3.

Cinquè, l'any 1933, a París, 2 a 0 en contra.

Sisè, l'any 1935, a Montjuïc, 2-2.

Frontó TXIKI-ALAI

Avui, tarda, a les 4

SABRADO I GLORIA

LUMI I BENE

Nit, a les 10.15

CARMINA I ANGELOTTA

NATI I AURORA

Els campionats de Catalunya de iol

Avui, a Tarragona i organitzats pel Club Nàutic, tindran lloc els campionats de Catalunya de iol i canoa. No obstant i la poca propaganda feta, aquests campionats reuniran a Tarragona el millor de cada club català que considera un honor fer-se amb el títol en joc.

Junta amb aquests campionats es correu per primera vegada en iol a 4 el gran premi junior instituit per aquest any per la Federació Catalana de Rem.

No és possible prevoure els guanyadors en aquestes regates, degut principalment al desconeixement de la vàlua real dels equips tarragonins i també al fet que per haver-se celebrat fa escassament quinze dies els campionats de Catalunya d'outrigger molts dels vogadors que prengueren part en aquests han hagut de canviar d'especialitat sense el temps suficient de preparació. Així pot donar-se el cas que equips magnífics sobre el paper facin una pobre actuació davant equips evidentment inferiors però amb un llarg entrenament en aquesta especialitat. També tindrà aquesta tarda una influència molt important sobre els resultats el comportament dels timoners, per ésser les regates en tres virades i no en línia recta, com correntment es fan.

Tot això ens fa meditar sobre la conveniència del control de la Federació Catalana de Rem quant a les dates de celebració de regates d'aquesta importància, car és lamentable que el nostre pobre programa anual de rem es vegi encara complicat amb l'anarquia que impera en ordre de dates, que fa que en pocs dies de dos mesos s'hagin corregut quatre regates d'importància amb les seves corresponents eliminatòries socials, que obliga els vogadors a un desgast d'energies en molts casos perjudicials pels resultats que poden obtenir i en altres de conseqüències més lamentables i contràries a la finalitat que persegueix l'esport.

Amb tot tenim la seguretat que aquesta tarda el port de Tarragona presentarà el magnífic aspecte que rada any ens ofereix amb una multitud esportiva i entusiasta que amb els seus crits encoratjarà els vogadors i ens farà oblidar per uns moments els aspectes poc grats que hem esmentat i que ha de procurar-se que no es repeteixin, en bé del rem.

AVIRON

AVUI, A PALMA

La XXXVI edició del campionat peninsular de fons per carretera

¿Una gran lluita Montero-Cañardo? — ¿Què farà el recordman de la prova, Cardona?

Com ja anunciàvem en la nostra edició d'ahir, avui es correrà a Palma de Mallorca la cursa per al Campionat d'Espanya de fons per carretera.

Avui sols considerarem aquest esdeveniment esportiu sense prejutjar cap extrem tècnic, car considerem que no és aquest el moment per analitzar els avantatges i els inconvenients d'una cursa de 150 quilòmetres contra el rellotge.

Els Comitès locals nomenen al seu degut temps els corredors que s'havien classificat per a arrencar-se en la prova per a l'obtenció del títol. Aquests són els següents: Escuriel, Chafer, Capella, Cañardo, Jimeno, Gascon, Destriex, Izquierdo, Cardona, Berrendero, Carretero, Fermín Trueba, Prior, Alvarez, Demetrio, Luciano Montero, Federico Ezquerro, Flequer, Canals i García.

Si bé Alvarez i Prior no és segur que hi prenguin part, hem de qualificar el lot de corredors com d'excel·lent.

Els millors homes amb qui hont compta avui, tots ells especialistes de les curses de fons, sortiran del Tirador avui per a recórrer la distància de 150 quilòmetres. La modalitat de contra el rellotge, exigeix del corredor unes condicions de duresa tals i una preparació tan acurada que el sol fet d'arribar a la fi ja diu ben clar la seva classe. Un "routier" que pedalegi desesperadament contra les busques del cronòmetre, ja es pot considerar digne de prendre la sortida en qualsevol cursa d'envergadura.

Enguany, el Campionat peninsular acarrà els millors especialistes. Els dos asos de la distància, Luciano Montero i Maria Cañardo, que compten amb tres victòries cadascun (Montero, anys 1929, 1932 i 1934); Cañardo, anys 1929, 1931 i 1933), han estat sempre els rivals més directes i els qui han fet que l'opinió els assenyalsés cada any com a presumptes vencedors. Avui, potser com mai, Cañardo i Montero aspiren al títol amb el mateix màxim de possibilitats. Cal recordar l'excel·lent forma actual del guanyador de la nostra Volta a Catalunya i la predilecció que el base sent per la distància per a no pecar d'excessivament optimistes en dir que ambdós es presenten decidits a no cedir en llurs pretensions.

Cal, per altre costat, no deixar de banda Cardona, actual recordman de la distància, el qual pot resultar igualment vencedor, ni tampoc descartar els altres participants, tots ells ben capaços de donar la sorpresa de la jornada.

La Unió Esportiva de Santa ha seleccionat els corredors per al Criterium du Midi. Aquests són: Carretero, Jimeno, Chafer, Destriex, Escuriel, Sanxo i probablement Bache-ro, Izquierdo i Botane com a individuals.

La U. E. de Santa comunica que per causes alienes a la seva voluntat no podrà celebrar-se la cursa darrera motos al Parc de la Ciutadella el dia de Sant Pere.

ACORDS DE LA FEDERACIO CATALANA

A conseqüència dels incidents ocorreguts en la vetllada final dels campionats de Catalunya amateur, celebrada el passat dia 20, va reunir-se el Consell de la Federació Catalana de Boxa. En ella es prengueren els següents acords: Al boxador Josep Tomás, del Terrassa B. C., se li retirà la llicència per tot l'any 1936, per haver abandonat injustificadament.

Al boxador Mateu González, del Ferrer B. C., se li desqualifica fins al 31 de desembre de 1937, per abandonar injustificat i ensenys se'l declara professional per haver exigit una quantitat per no abandonar i efectuar el combat.

Al manager-professor Josep Turmo se li imposen dos anys de desqualificació i una pena de 100 pessetes per considerar que amb la seva actitud va col·laborar a l'abandonament dels boxadors que tenia al seu càrrec, ja que el seu deure com a esportista i afiliat a aquesta Federació era convencer-los de la falta d'esportivitat de llur acte.

Al Ferrer B. C. se l'anomena per l'acte dels seus afiliats Mateu González, Antoni Sang i Josep Turmo, que posa de manifest la falta d'esportivitat d'aquests.

En fer públiques aquestes sancions creu la Federació Catalana de Boxa complir un deure amb el públic de Barcelona amant de la boxa i que amb tant d'entusiasme col·labora al desenvolupament d'aquest esport i les iniciatives d'aquesta Federació.

Frontó Principal Palace

AVUI, DIUMENGE

Tarda:

GUILLERMIN - ELOLA II

GABRIEL I - MUJICA

Nit, partit extraordinari:

BOZQUE II - GUTIERREZ

ANGARATE - CALZAL II

ILLUNS - Tarda: Orosaga II - Goyaga I contra Ricardo - Equiloria. Nit: Isidoro - Yendoro contra Andrius. Ramon II

ANUNCIS D'ESPECTACLES

FEMINAPATHE PALACE GOYA

UN NOU EXIT!!!

SU PRIMERA ESCAPADA

Metre-Goldwyn-Mayer
per Jackie Cooper, Joseph Calleia
i el Kos Riu-Tin-Tin II
Tarda: continua a les 4 Nit, a les 10

Atlantic cinema

Rambra del Estudis, 4

Sessió continua de 3 tarda a 1 matinal:

PATHE JOURNAL

REVISTA FEMININA

BALI, colmena humana, Documental

EN EL JARDIN DEL MONASTERIO, Simfonia en color (reestrena).

AQUELLAS HERMOsas MURCÉS, dibuix en tecnicolor.

COMICA

Temporada de repasses

Tarda, de 4 a 8, sessió continua. Nit, 10:

HOMBRES DEL MARANA

LA VERBENA DE LA PALOMA

DEMA: I. F. I. NO CONTESTA I GUERRA DE VALSES.

CINEMA PARIS

Tarda, 14.55. - Sempre el programa més actual.

Matinal, a les 10.30. Tarda, continua 3.30. Nit, 9.45: CHARLIE CHAN EN SHANGHAI. Maurice Chevalier en EL CABALLERO DEL FOLIES BERGERE.

DEMA: Tarda, continua 3.30: DESBANC-QUE MONTECARLO. NOCHE NUPCIAL.

LA ALEGRE MENTIRA. Ronald Colman, Gary Cooper, Francis Lederer.

VOLCA

Corts Catalanes, prop Borrell, T. 8065

AVUI: Tarda, a les 4 Nit, 9.30

S. Laurel i O. Hardy en

A ses de la mala pata

Jimmy Durante en

Caravana de bellezas

Actual personal del trio de la gracia

ALADY, C. REY I RUDYWOOD

I el gran concertista de piano

MESTRE MATAS

CINEMA CATALUNYA

Temporada de grans repasses

AVUI: Matinal, a les 10.30

DOS FULBEROS SIN BALA (Laurel i Hardy)

LA HUA DE JUAN SIMON ("Angelillo" i Pilar Muñoz)

Tarda, continua 3.30 a 12.30, projectant-se tot el programa

LA HUA DE JUAN SIMON (3.30, 7.35 i 11.15)

LA TELA DE ARARA (W. Powell i M. Loy: 4.45 i 8.40)

DOS FULBEROS SIN BALA (6 i 9.35)

DEMA: dilluns, comença la gran Setmana Cinematogràfica Nacional, projectant-se com a únic dia MORENA CLARA (Cine-rama per l'Argentina i M. Ligerio)

EL MALVADO CARABEL (Mullar, per A. Vico i A. Colomé) i successivament dues pel·lícules espanyoles distintes cada dia.

SPLENDID CINEMA

Consell de Cent, 217 - Telèfon 30818

AVUI: FORMIDABLE PROGRAMA

LA EDAD INDISCRETA, En Espanyol per Mado Evans i Paul Lukas.

LA BANDERA, En Espanyol, per Jean Gabin i Annabella.

DIBUJOS EN TECNOLOR

REBELDE, En Espanyol, el major èxit de Shirley Temple, amb John Boles.

DEMA: LA GRAN AVENTURA DE SYLVIA, per Katherine Hepburn. EN LOS TIEMPOS DEL VAL, En Espanyol, per Evelyn Laye. EL NUEVO GULLIVER, En Espanyol.

PARC DE MONTJUÏC

Revetlla de Sant Pere

GRAN FESTA VALENCIANA DEL FOC

A profit dels Hospitals, Assistència Infantil i Municipal de Barcelona i Colònies d'estiu doctor Gómez Ferrer, de València

Sota el patrocini de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Barcelona

MONUMENTAL FALLA

de 16 metres d'alçada construïda pels artistes valencians d'ACCIO D'ART POPULAR, de València, guanyadors dels primers premis dels Concursos de falles de la ciutat de València

Serà cremada la falla següent els costums tradicionals

DISPAR D'UNA TRACA DE GRAN LUXE

a càrrec dels famosos protèctes valencians

Vicenç Picó i Manuel Martínez (a) "Boig de l'aire"

Bateries de gran explosió, carcasses, "masclets", "engrallats", profusió de focs aeris de gran fantasia

FINAL APOTEOSIC AERI DE GRAN COLORIT

Bandes de música, cobla "La Principal Barcelonina", Esbart de Dansaires "Barctuo", Agrupació artística de Folklore valencià dirigida per Daniel García, amb un conjunt de trenta artistes nadius,

INSTAL·LACIONS TIPIQUES VALENCIANES, etc.

A la tarda, de cinc a vuit, focs japonesos amb regals a la malnada, audició de sardanes per la cobla "Principal Barcelonina", elevació de globus, etc.

La falla estarà instal·lada entre els palaus número 1 i número 2, davant del Palau Nacional

El castell de focs serà cremat després de la falla a l'AVINGUDA DE L'ESTADI

MARICEL-PARK

GRANDIOS PARC D'ATRACCIONS. OBERT CADA DIA TARDA I NIT

GRAN REVETLLA DE SANT PERE

Alegria, diversió, música, balls populars, típics plans de maneta.

GRANS CASTELLS DE FOCs ARTIFICIALS

Obsequis als concurrents de joguines apropiades a la revetlla.

Lloc de coques, sardanes, pastissos, etc.

Insuperable èxit dels aerodinàmics cotxes de l'electròdrom

Entrada al Parc i pla. Anar i tornar en el Funicular i entrada al Parc: 1.50. Funicular tota la nit.

AVUI: Matinal, a les 10.30

RUMBA (George Hart i C. Lombard) i PIERNAS DE SEDA (Raoul Roulien i Rosita Moreno).

Tarda, 3.30 continua, projectant-se tot el programa

PIERNAS DE SEDA (3.30, 7.30 i 11)

¿DONDE LA LEY NO EXISTE? (Richard Dix i M. Alba: 4.45 i 8.35)

RUMBA (7.30 i 9.30) i Dibujos.

DEMA: dilluns: IDOLOS DE BUENOS AIRES. Ada Falcón. EL CARDENAL RICHÉLIEU, G. Arlis, i EL GRAN FINAL, Edmund Lowe.

DIJOS: NO TODAS SON