



Butlletí del Santuari



ANY VI

MARÇ 1932

NÚM. 66

HORARI

DE NOSTRA SANTA BASÍLICA

MATÍ. — *A les cinc*: Matines i Laudes resades per la Comunitat.

A un quart de set: Missa matinal de Nostra Senyora de Montserrat, cantada per l'Escolania. Els dies de festa es comença a
dos quarts de set.

A dos quarts de vuit: Prima resada (cantada els dies de festa).

A dos quarts de deu: Tèrcia resada (cantada els dies de festa o de solemnitat litúrgica), Missa conventual cantada, Sexta i Nona resades.

MISSSES. — Es celebren tots els dies, des de les *cinc* fins a les *vuit*, en tots els altars de la Basílica.

DIES DE PRECEPTE. — *A les onze*: Es celebra la última Missa a l'altar major.

TARDA. — *A un quart de tres*: Vespres resades per la Comunitat (cantades els dies festius o clàssics litúrgics).

A dos quarts de set: Rosari, Salve Montserratina i Goigs. Els dies de festa, després de la funció, es dona la Benedicció amb el Santíssim.

NOTA. — Quan l'Escolania canta les dues denes últimes del Rosari, es comença a un quart de vuit. Es toca sempre la campana un quart abans de començar-lo.


FREIXENET


EL
MILLOR
XAMPANY

P. FERRER BOSCH - SANT SADURNI DE NOIA

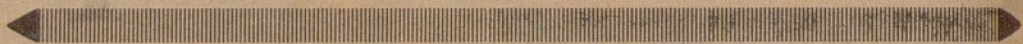
Restaurant de Santa Cecília



Servei constant d'autos que amb 10 minuts us portaran — entre paisatges magnífics — a aquest Restaurant, on us seran servides tota mena de viandes.



A tres quarts del Monestir de Montserrat



EDUARD AUSIÓ



*Encunyació i estampació de Medalles
Especialitat en Medalles religioses*

*Exposicions, Concursos, Premis, etcètera, etcètera
Gravats en troquells, Rosaris i molts d'altres articles*



Carrer Provença, 376 - Barcelona



EMILI DOGWILER

Casa a Madrid: Olivar, 8

Magatzem de papers i cartolines superiors per a escriure.
Capses de cartó, Relligat, Imprimir, Dibuix Canson legítim.

Consell de Cent, 245, bis - Barcelona

Forn "La Montserratina"

Pa de primera. = Especialitat en coques de
totes classes, màxim en les tan acreditades

COQUES DE MONTSERRAT

Elaboració acuradíssima

Són recomanats, especialment,
els famosos i acreditats panets
de pinyons. Gran assortiment
i selecció en panets per a tota
mena de gustos.

GERMANS ALTIRRIBA

EX-DEPENDENTS DEL MONESTIR DE MONTSERRAT

Comtal, núm. 15 BARCELONA Telèfon 13.583

Vi "LA MONJA"

de les BODEGUES BATALLÉ

Es-
pecial
pels
malalts
i con-
vales-
cents



EXCEL·LENT VI DE POSTRE

A. Fàbrega, S. en C.

Grans exportadors dels millors vins d'Espanya

Xereç - Màlaga - Moscatell - Ranci
Malvasia, etc.

Barcelona - P. de Colom, 11

BRILLAS

TAPISSE

Subministrador de varies
Comunitats Religioses

TALLER:

Passatge Montjuic del Bisbe, 4

BARCELONA

Ferreria i Construccions

TORRAS, S. A.

Viguetes desde 80 a 550 m/m d'alçada
Feros Comercials

Ànguls de costats iguals i desiguals. — Ferro T. U.
i Ferro pla. — Ponts. — Jàceres i armadures de
tots els sistemes per a cobertes. — Dipòsits per a
líquids i tota classe de construccions metàl·liques. —
Fundició de ferro per a peces fins a 10 tonelades.

Oficines:

Ronda de Sant Pere, 74
Telèfon 740 i 247, S. P.

BARCELONA

Fàbrica i Tallers:

Carrers Igualtat, Llull,
Enna i Castillejos

SANT MARTÍ



Quan aneu a Montserrat

no oblideu proveïr-vos

d'una botella de

l'excel·lent licor

Anís del Mono

dolç

ETIQUETA VERMELLA

sec

ETIQUETA VERDA

Autoritzat
pels RR. PP. Benedictins

Situat dintre el recinte
del Monestir

GRAN HOTEL RESTAURANT DE MONTSERRAT

A càrrec
d'A. Catasús i Martí

Esplèndids salons per a Restaurant -
Salons familiars per a Banquets, No-
ces, Primeres Misses i Comunions -
Servei a coberts i a la carta - Cuina
francesa i espanyola - 50 habitacions
amb aigua corrent - Saló de lectura
- Cambres de bany - Habitacions
amb cambra de bany anexa, aigua
corrent calenta i freda - Calefacció
central, etc.

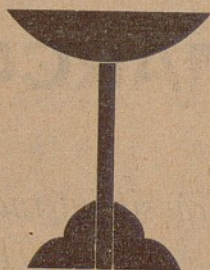
Telèfon: Central Montserrat, núm. 5



Encàrrecs a Barcelona :
Rambla Canaletes, 11 - Tel. 10.476

X A N Y
M A
P

NOYA



JOAN MIRÓ
SANT SADURNI DE
NOYA (BARCELONA)

GRANS OBRADORS
DEL NEN JESÚS



TOMAS MARQUÈS

Escultura i Pintura religiosa

Casa constructora de tota mena d'imatges amb fusta, pedra, marbre, bronze, fang i amb l'acreditada matèria FIBROFUSTA. També es serveixen altars, trones, confessoraris, etc. Pressupostos i resolució de quantes consultes es facin a la direcció dels obradors.

Carrer de París, número 201

Abans carrer de l'Indústria

Telèfon 76.051

BARCELONA

GALETES
OLIVET

La primera marca espanyola



Adresseu les comandes
a

German
A r ú s

Sant Joaquim, 19

B a d a l o n a

**NTICH,
MONTORIOL**

& MARCO

*Agents
de
Duanes
col·legiats*

*Trànsit internacional
Duanes
Consignacions
Assegurances
Embarcaments*

Rambla del Centre
número 37, pral.

BARCELONA

Telèfons
20.637 i 20.638

Cable, Ràdio, Telegrames i Telefonemes: AMM - BARCELONA

SUCURSALS : Port-Bou, Cerbère, Irún, Hendaya, València, Bilbao, Sevilla i Cádiz

ANY VI

PAX
MARÇ DE 1932

N.º 66

Montserrat

BUTLLETÍ DEL SANTUARI

Publicació mensual
Administració:
Monestir de Montserrat

FRANQUEIG
CONCERTAT

Preu de Subscripció:
Un any. . 3 ptes.
(Pagament a la borseta)

El Canonge Jaume Collell i Montserrat



OT just assabentats de la trista nova del traspàs de l'il·lustre Ardiaca de la Seu de Vich, l'agraïment ens obliga a dir dues paraules de les seves relacions amb el Montserrat Santuari, Monestir, Cor de la Pàtria, Fogar de Cultura, Muntanya Miracle.

Montserrat sempre ha estat el centre dels fidels catalans i lloc visitadíssim dels de tot el món, però les vicissituds doloroses del segle passat l'havien reduït materialment gairebé fins a l'anorreament. Calien homes de tremp que aixequessin de bell nou aquell Montserrat gloriós dels segles passats i aquests homes providencialment no mancaren ni a dins ni a fora del Monestir. El Rvdm. P. Abat Muntadas trobà en el Dr. Jaume Collell el col·laborador més eficaç per tirar avant l'obra de reconstrucció del Santuari català. Les festes del Mil·lenari, punt de partida d'aquest redreçament, degueren principalment llur èxit i llur eficàcia a la labor inlassable del Dr. Collell, el qual en el periòdic, en la trona, en la tribuna, en la intimitat i per tots els mitjans al seu abast remogué tots els estaments socials perquè participessin en l'esplendor d'aquelles memorables jornades. Donava bo de sentir-lo parlar, ara en les seves velleses, de les energies desplegades en l'edat

jovenívola, dels esforços realitzats, dels descoratjaments vençuts, del reeiximent final dels seus propòsits nobilíssims de veure Montserrat amb la Verge Bruna esdevenir el cor de la terra catalana. Cada volta que pujava ací dalt i veia el creixement del Santuari, experimentava una joia inexplicable en veure com el fruit coronava els treballs de l'època heroica.

No fou menys íntima la relació del Dr. Collell amb els monjos montserratins. El seu amor a l'Orde Benedictina, de la qual havia visitat els monestirs cabdals, el feien conviure moltes temporades ben a prop dels fills de Sant Benet amb l'amistat dels quals es gloriava. El Monestir de Montserrat havia esdevingut per a ell com una segona llar i talment se l'estimava que no planyia res que fos en benefici del mateix i aquest amor el provà amb fets moltes vegades. Per confirmar la intimitat esmentada cal només recordar les darreres visites fetes al Monestir i veure l'afecte i veneració amb què tota la Comunitat monàstica el rebia i com ell hi corresponia, els escrits que deixà en l'àlbum d'honor ho diuen prou clar.

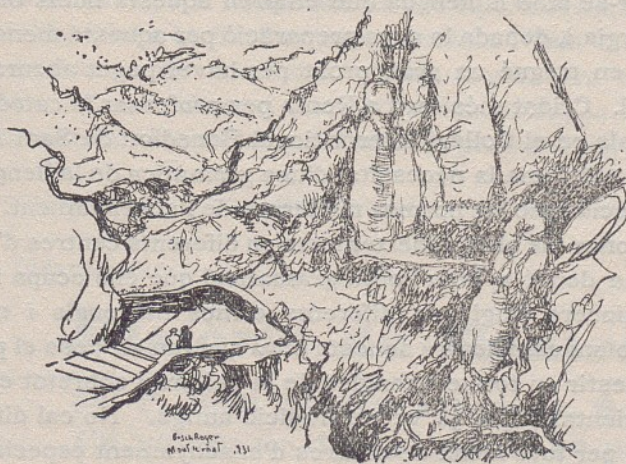
En qualsevol tasca que el Dr. Collell tingués entre mans mai no descurava el caire patriòtic, car sentia íntimament l'amor de Catalunya, ara que volia una Catalunya cristiana, digna hereva de les virtuts dels seus avantpassats, els quals sempre juntaren la religió a llurs empreses glorioses. En la renaixença de la pàtria catalana el nostre Canonge cantà amb versos vibrants les gestes dels herois antics per proposar-los com models de la nova era i assenyalà Montserrat com el centre on devien convergir les aspiracions de tots els cors catalans i com el cor d'on irradiarien les energies i escalfors que enardissin els nous almogàvers. És ell sens dubte un dels que més han contribuït a situar Montserrat al lloc preeminent que avui ocupa.

La cultura Montserratina té també un deute d'agraïment envers el savi recercador d'arxius, car ell va ésser un dels que més s'interessà perquè les obres disperses de l'antiga Biblioteca Montserratina tornessin al seu lloc d'origen. Sobretot, a ell es deu que avui formi part de la nostra "Selecta" el famós "Llibre vermell" d'un valor inapreciable per historiar la nostra cultura en l'Edat mitjana. Ell és l'editor del llibre "La Musa Latina en Montserrat" compilació de poesies llatines que fan referència a Montserrat i principalment del poema "Saixia" del P. Dom Antoni Brenach. Ell ha collaborat en diverses publicacions del Monestir especialment en l'Analecta Montserratensia ja en el

volum primer amb un conscienciós estudi sobre la vinguda de monjos italians a Montserrat. Ell, finalment, amb la seva pluma fecunda ha parlat de Montserrat en tots els seus aspectes en innumbrables publicacions d'arreu de la nostra terra durant els seus seixanta anys de vida periodística.

La Muntanya de Montserrat, amb els seus innumbrables atractius naturals, era objecte de gran preferència per l'artista sensible que era el nostre Ardiaca vigatà. Però, ell encara volgué contribuir a embellir-la més edificant-hi les estacions monumentals del Rosari que guarneix el camí de la Santa Cova davant el qual són incomputables els pelegrins que hi han resat la corona mariana. En efecte, ell fou qui tingué la iniciativa de tan bella i piadosa idea i mercès als seus inlassables esforços es portà a cap. El mateix podriem dir del Via Crucis i de moltes altres coses que després s'han realitzat i de les quals ell o com iniciador o com encoratjador, ha estat sempre dels capdavaners.

Ja hem dit altres vegades que tots els grans homes de la nostra terra han estat relacionats d'una manera o altra amb Montserrat; però del Dr. Jaume Collell podem dir que els porta l'avantatge de la continuïtat, — més de seixanta anys de montserratinisme — i de la intensitat, — totes les seves energies. Sigui aquest el nostre tribut en l'hora del seu traspàs mentre demanem una oració pel gran montserrati que hem perdut.



Dibuix de Bosch Roger



Publicacions del Monestir de Montserrat

GRAMMATICA SYRIACA AD USUM SCHOLARUM, per Dom Lluís Palacios, Monjo de Montserrat. Vol. I, Fonologia i Morfologia. — Un elegant volum de 245 pàgs.

El nostre monjo Dom Palacios, que residí alguns anys al Seminari Siríac de Jerusalem i en el qual actuà de professor, tingué ocasió de familiaritzar-se amb la llengua que empren aquests fidels orientals en la seva litúrgia i, donada la seva preparació per aquesta mena d'estudis lingüístics, en tregué un gran profit per haver pogut abeurar-se en la font original. Cridat més tard a Roma per professar la càtedra de llengües orientals en el Col·legi Internacional Benedictí de Sant Anselm de Roma sentí tot d'una la necessitat d'una gramàtica de la llengua siríaca en consonància amb les normes modernes de l'ensenyament. Després de perfeccionar els seus coneixements en diferents centres d'Alemanya i Austria ha donat a llum l'obra gramatical que ens ocupa i que ja ha merescut sincers elogis de diferents crítics nacionals i estrangers. Un segon volum completarà aquesta obra que tan alt posa el prestigi del nostre Monestir en tots els rengles de la cultura i sobretot en el de les llengües orientals, que ja ve de tradició antiga. No cal dir com està acomodada per tota mena de centres d'ensenyament especialment per als Seminaris i Universitats. Està escrita en llatí perquè serveixi a

totes les nacions on vulgui adoptar-se i està impresa al Monestir Benedictí Mechitarista de Viena, d'una manera nítida i elegant.

EL IDEAL MONÁSTICO, per Dom Germà Morin, versió castellana per Dom Lleó Alesanco, Monjo de Samos. Un bell vol. de 215 pàgs.

Aquesta magnífica i equilibrada obreta d'un dels prestigis màxims amb què actualment compta l'Orde Benedictina, ha assolit ja tres edicions en la llengua original francesa; en la nostra catalana fa alguns anys que hi veié la llum i ara darrerament ha estat vertida a l'harmoniosa llengua de Cervantes perquè els nombrosos pobles que la parlen puguin degustar els profunds ensenyaments que conté juntament amb la forma literària que el talent de l'autor ha sabut infondre-li. L'obra en si són uns exercicis espirituals que l'autor donà en un altre monestir però en el llibre formen una sèrie de conferències que es llegeixen amb singular delectança; el traductor, per la seva part, ha reeixit a revestir-les d'un llenguatge que, a l'ensem que sobri i depurat, mostra les gales i recursos que posseeix la llengua castellana.

ORDO DIVINI OFFICII PRO MONASTERIO MONTISSERRATI. 1932.
Un volumet de XIV-172 pàgines, en rústega.

Com els altres anys el nostre Monestir s'ha confeccionat el dietari pel rés de l'Ofici Diví a la Basílica montserratina i pels monestirs de monges benedictines de Catalunya. N'ha tingut cura el P. Dom Silvestre Sató. Conté, ultra el dietari, l'onomasticon, la família i el necrologi montserratí i termina amb l'apèndix per les monges.

Una obra interessant:

Història de Montserrat

pel P. Dom Anselm Albareda, O. S. B. —
Un volum de 400 pàgines, 12 pessetes.

La devoció a la Moreneta

A IBARS D'URGELL

Aquest simpàtic poble del Pla del mateix nom ha estat un dels que més profit han tret de la seva visita al Santuari montserratí amb motiu del romiatge parroquial durant l'Any Jubilar. En efecte, de retorn de Montserrat els 110 romeus que hi pujaren el mes de setembre, dalejaren per retre culte a la Moreneta a la seva parròquia i a aquest fi cada dissabte colloquen la Imatge de la Verge Bruna en un altar i practiquen la Visita Espiritual i altres devocions i canten el Virolai i la Salve. Darrerament els ha estat fet present d'una magnífica estampa de gran tamany que emmarcada escaientment presidirà cada dissabte llurs reunions montserratines a l'església parroquial. El creixement de la pietat montserratina en aquest poble es deu a l'activitat desplegada pels zelosos sacerdots Rnds. Ignasi Queralt, rector, i Pere Codern, vicari, així com a la d'algunes senyores, amb la Sra. Assumpció Malla al seu davant.

A NOVA YORK

Un entusiasta montserratí català, resident a la gran i populosa capital dels Estats Units d'Amèrica del Nord, s'ha ofert per entronitzar la Sagrada Imatge de la nostra Moreneta en una església de la ciutat de Nova York, per tal que pugui ésser venerada pels nombrosos catalans que hi estan domiciliats i ensems comenci d'entrar en la veneració d'aquest poble tan ben disposat. Serà, que nosaltres sapiquem, el primer lloc d'aquella gran República en el qual es veneri públicament.

BIBLIA DE MONTSERRAT

SUBSCRIVIU-VOS A AQUESTA MAGNA OBRA!



Crònica del Santuari

SOLEMNITATS

Dia 2: *Diada de la Candelera*.—Cantada la Tèrcia al chor a tres quarts de nou, la Rnda. Comunitat anà al presbiteri on tingué lloc la Benedicció de les candeles pel Rvdm. P. Abat, el qual les repartí als monjos i fidels mentre la Capella alternava amb el chor gregorià els versets del Càntic "Nunc dimittis" del P. Dom M. Guzman. Acabada la distribució es féu la processó acostumada entorn dels claustres exteriors. En tornar, la Comunitat restà al pla del presbiteri i començà la missa en la qual la Capella cantà la "Salve Regina" de Stehle i a l'ofertori "Ave Maria" del P. Dom Esteve Moreno.

Dia 3: *Festa de la Dedicació de la Basílica de Montserrat*.—A tres quarts de sis de la tarda començaren les vespres pontificals al pla del presbiteri actuant de celebrant el nostre Rvdm. P. Abat. D'entrada l'orgue tocà "Entrée" de L. Jacob. En arribar al Magnificat sortiren dos diaques amb els encensers i acompanyats de dos acòlits encensaren les dotze creus de la Basílica, mentre l'orgue executava el primer Choral de Cèsar Franck. A la sortida encara ens féu sentir "Grand Choeur" de Salomè.

L'endemà a les nou tingué lloc la Missa pontifical a l'entrada de la qual l'orgue tocà una marxa de Raffy i durant la Tèrcia la "Prière à Nôtre-Dame" de L. Boëllmann. La Capella cantà la Missa "Jubilate Deo" de Salvador Giner i a l'ofertori el motet del mestre Victòria "O quam metuendus est". Les segones vespres foren com el dia anterior.

Dies 7, 8 i 9: *Tríduum de Carnaval*. — Com és costum piadós en el nostre Monestir durant aquests tres dies hi hagué Nostre Amo exposat en la funció de les Quaranta Hores. Els tres dies es celebrà Missa solemne per ofertori de la qual es cantaren respectivament: "Jesu, dulcis memoria" de Mitterer, "O bone Jesu" de Palestrina i "Ave verum" de Dom E. Moreno. El diumenge es féu més solemne i es cantà la Missa "Aeterna Christi munera" a quatre veus, de Palestrina.

Dia 10: *Dimecres de Cendra*. — Després de resades les Hores Menors al pla del presbiteri tingué lloc la cerimònia d'imposició de la cendra als individus de la Rnda. Comunitat pel Rvdm. P. Abat així com als senyors; a les dones els la imposà el P. Dom Benet Reixach. Seguidament es cantà la Missa conventual al presbiteri mateix.

Dia 11: *Festa de Santa Escolàstica*. — No havent-se pogut celebrar aquesta festa en el seu dia propi, que era ahir, per escaure-s'hi el Dimecres de Cendra, es traslladà íntegrament al dia 11 i fou celebrada amb la solemnitat de consuetud. A la Conventual es cantà la Missa "Salve Regina" de Stehle a quatre veus, i a l'ofertori el motet "Veni Sponsa Christi" de Palestrina.

Diumenges de Quaresma. — En les dominiques de Quaresma, escaigudes els dies 14, 21 i 28 de febrer la Capella ha cantat, alternant amb el chor gregorià a l'aspersió de l'aigua beneïta l'antifona "Asperges me" de Dom Joan Cererols, a quatre veus. A la Missa els "Kyries" de Durante, el "Credo" d'Animuccia i "Sanctus, Benedictus i Agnus" de Durante. A l'ofertori s'ha cantat respectivament: "Pulvis et umbra sumus" de Orlando Lassus, "Domine labia mea aperies" de Comes i "Exaudi nos, Deus" de Nanini.

GRAVAT AL BUIT

Obradors gràfics especialitzats
en la impressió pel procediment del
Gravat al buit (*Huecograbado*)

Aquest magnífic procediment del Gravat al buit
(*Huecograbado*) és sens dubte el més modern i el
que més es distingeix per la seva netedat i detall.

Indicadíssim per a Catàlegs comercials il·lustrats
Albums de vistes - Làmines en tamany petit i gran,
artístiques o religioses - Estamperia - Recordatoris
de Comunió i Funeral - Cromos de propaganda
Postals vistes de poblacions, establiments, etc.
Prospectes i fullets en els que predomini el gràfic
Cartells - Diplomes, Menús, Secants - Calendaris
de butxaca i de paret - Targes, Cartes, Factures
amb reproduccions a gust dels senyors clients

DE

SANTIAGO

MUMBRÚ

Abdon Terrades, 1 al 9

(Al capdamunt del
carrer del Bruch)

Telèfon 71285

BARCELONA

Fàbrica d'emboïts
de

FIL L D E
M. MELET

Elaboració acuradís-
sima de 'SALSICHON'
sense cap mena de
mescla

Exportació a la

Península i Estranger

Les carns són revisades "macro
microscòpicament" per un
professor Veterinari

SOLSONA (Província de Lleida)

FABRICA DE CAPSES DE CARTÓ

Filla de JOAN RABASEDA

Diputació, 162

BARCELONA

Telèfon 30.702

ESPECIALITAT
EN LES DE
CONSTRUCCIÓ
MECÀNICA

Capses de cartó - Mos-
traris - Folrat mecànic
de cartó

Capses plegables, etc.

Successor de Modest Amar

*Casa fundada en 1835 * Fàbriques a Terrassa i a Sant Gervasi*

NOVETATS EN PANYERIA I FOLRERIA

Gèneres especials per a tota mena de trajos d'Esport * Articles propis per a trajos de Xòfer * Llanetes per a Banderes.

Argenteria, 65 BARCELONA Telèfon 10.694

BANYS DE L'ASTILLERO

**Situats
al final del trajecte
del tramvia Astillero**



**Passeig Nacional
BARCELONETA
(Barcelona)**

LA Direcció de diis Banys té l'honor de recordar a la seva distingida clientela i al públic en general la gran eficàcia dels banys d'aigua de mar calents. § Les aigües de mar en forma de banys de pica estan indicats per la seva beneficiosa acció terapèutica en el tractament del **Reumatisme articular crònic, Artritisme, Obesitat, Gota, Arterioesclerosi** i en totes les malalties de la nutrició. § Recomanades aiximateix com a coadjuvant útil en les afeccions funcionals del sistema nerviós: **Histerisme, Neurastènia, Insomni, Migranya**, etc. etc. § Aigua extreta directament de la mar per potents màquines. Dutxes de mànega amb aigua de mar escalfada al vapor. Personal idoni. Direcció mèdica. Establiment obert tot l'any des de les set del matí a les set de la tarda.

Servei d'autos de Terrassa a Montserrat i viceversa

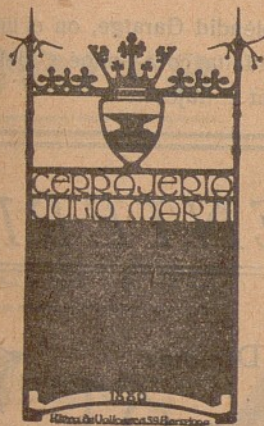
Eixida de Terrassa a les 8 : Eixida de Montserrat a les 4'30

PALEROS
(DIRECCIÓ) ESPARRAGUERA

NOTA: Aquest auto enllaça amb el ferrocarril elèctric de Terrassa que surt de Barcelona a les 7. De retorn del Monestir de Montserrat, surt a les 19 de Terrassa per arribar a les 20 a Barcelona

Joan Martí i Nogués

FILL DE JULI MARTI (1880)



**SERRALLERIA
PER A OBRES**

PRESSUPOSTOS

Riera de Vallcarca, 24
Bolívar, 36
BARCELONA

SECCIONS INDUSTRIALS:

Fototípia,
Litografia,
Tipografia,
Fotogravat,
Fotolitografia,

**Fills de
J. THOMAS
S. A.**

MYSEVM: Revista
d'Art antic i mo-
dern.

SECCIÓ EDITORIAL:

**EL ARTE EN
ESPAÑA.** Mono-
grafies d'Art espa-
nyol editades sots
els auspicis del
Patronat Nacio-
nal del Turisme.

**Mallorca, 291
Teléf. 71.101
BARCELONA**

Restaurant

Joanet

Casa especial en diversitat de peix
Compartiments per encàrrecs
Lunchs i Banquets — Obert tot l'any

Casa fundada en 1888

**Passeig Nacional, 66, 67 i 68
TELÈFON 15.391
BARCELONA
(Barceloneta)**

Garatge del Monestir de Montserrat

*A càrrec de
Julià
Renafies*

Turistes i Automobifistes:

Quan pugueu a Montserrat, deixeu el vostre auto en aquest esplèndid Garatge, on el tindreu ben segur. Se'l proveirà d'olis, gasolina i de tot el que faci falta, com també s'adobaran els desperfectes que accidentalment hagi pogut sofrir durant el trajecte.

JOIERIA I ARGENTERIA

Premiada en vàries Exposicions i amb el Gran Diploma d'Honor i Medalla d'Or en les d'Art Litúrgic celebrades a Roma en els Pontificats de SS. SS. Pius IX i Lleó XIII



JOAQUIM

CABOT



Successor de Vídua i Fills de
FRANCESC CABOT

Casa fundada l'any 1843

CORTS CATALANES, 636
TELÈFON 19.812

BARCELONA

Restaurant de St. Jeroni

Al cim de Montserrat, a 1236 m. sobre el mar

ROMEUS i EXCURSIONISTES: Quan vingueu a Montserrat pugueu a Sant Jeroni, el cim més alt de la muntanya i el mirador panoràmic per excel·lència. El FUNICULAR AERI us hi pujarà en vuit minuts. Hi trobareu un RESTAURANT on us serviran tota mena de menjars i refrescos, servits amb pulcritud i economia, a càrrec de **PERE BACARISAS**. Per a més detalls dirigir-se a l'encarregat de la parada d'Autobusos combinats amb l'Aeri, davant l'estació del Cremallera.

Fonolleda

Serra

Barcelona

Comerç,

19



No

confongueu

aquest licor amb altres

anomenats "Benedictina",

"Montserratina", etcètera.



Soler i Torra Germans

Banquers

Compra i venda de Valors : Negociació de Cupons i de Títols amortitzats : Canvi de Monedes i Bitllets : Cirs sobre Espanya i l'Estranger : Ordes de Borsa : Comptes corrents : Subscripcions a Emprèstits : Préstecs sobre Valors : Facilem Or per a les Duanes.

Cambra Cuirassada amb compartiments de lloguer des de 22 ptes. anuals : *Compra-Venda i Administració de Finques* : *Gestió de Préstecs Hipotecaris.*

VIATGES HISPANIA: Turisme, Excursions, Pelegrinacions, Bitllets de Ferrocarril, Passatges Marítims i Aeris, Estudis de viatges. Es facilita gratuïtament una informació detallada en el referent a *Viatges Hispània.*

**Rbla. Estudis
11 i 13**

**Ap. Correus
n.º 535**

Barcelona

Sucursals:
**Madrid, Vich,
San Sebastián**

Ermíta i Restaurant de Sant Joan

La millor vista panoràmica de la Muntanya

A càrrec del Sr. Jorba

Recomanem als senyors turistes que, en llurs visites a aquest Monestir, no deixin de fer una excursió a l'Ermíta de Sant Joan des d'on es pot pujar molt còmodament a l'alt i sorprenent

Mirador de Santa Magdalena

albirant-se el més formosíssim panorama de la muntanya.

El millor mitjà de locomoció per a pujar a dita Ermíta, és el ferrocarril **FUNICULAR**, des de l'estació del qual amb cinc minuts de deliciós passeig s'arriba a l'esplèndid **RESTAURANT.**

Per a comoditat dels visitants hi ha a la plaça del Monestir un comissionat al qual es poden fer tota mena d'encàrrecs.

Es serveixen Refrescos i Berenars

SEBASTIÀ DUCH

OLIS FINS

i
CORRENTS

PER IGUALADA

VILANOVA DEL CAMÍ

DE LA NOSTRA GALERIA ARTÍSTICA



Foto Dom Ripol

ELS SANTS OBRADORS

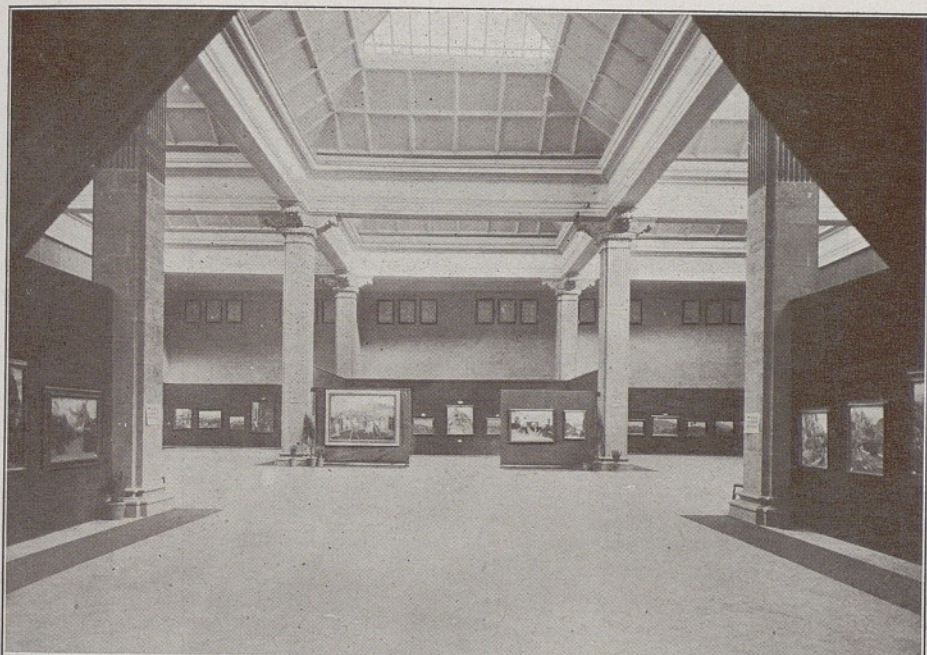
Tela de Joaquim Mir



Foto Dom Ripol

Creu lluminosa de Sant Miquel
(Efecte de nit)

DE L'EXPOSICIÓ «MONTSERRAT VIST PELS ARTISTES CATALANS»



1. Vista parcial de l'interior durant l'exposició montserratina — 2. Exterior del Palau de les Arts Decoratives.

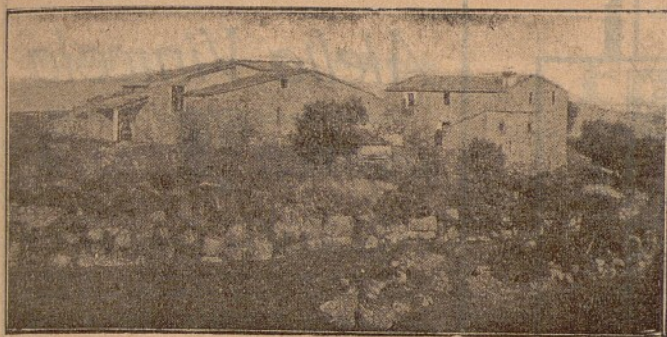
Fotos Artigues



Foto Dom Ripol

LA MORT DE L'ESCOLÀ

Tela de Ramon de Campmany



Aquesta masia de "Càn Colomer" que aquí veieu, està situada als peus de la muntanya de Montserrat. Té una extensió de més de 50 Hectàrees. Compreu-la si la voleu. Us en donarà raó de la finca el seu propietari

JOAN FARGAS FERRER

(Casa Olaguer)

Raval de les Farreres

MANRESA

Antoni Vila

FABRICANT
de
CONSERVES

=

Preparació
de les olives
ANCHOAS

=

Conserves
alimentoses
de tota mena

Carrer de
Marina,
105 i 107

BARCELONA

Carbons GUARRO

(Illa de Sardenya)

ARIBAU, 25

BARCELONA

AGUSTÍ DOMÈNECH

HERBOLARI DE MONTSERRAT

ANTIC GUIA DE LA
MATEIXA MUNTANYA

RAÓ: BAILÉN, 218

BARCELONA



Alella Vinícola

Sindicat Agrícola Oficial d'ALELLA
Província de Barcelona



GRAN BODEGA COOPERATIVA

*Fundada en l'any 1906 exclusivament
per colliters d'ALELLA. Vins els més
famosos de Catalunya, per la seva
immillorable qualitat.*

TIPUS QUE ELABORA:

TRADICIONAL: Ull de gall.

GRAN TAULA: Marfil B. blanc elaborat
especial per a després del Marisc.
Marfil T. negre claret.

GÈNEROSOS: Ranciet, Gran dolç,
Gran sec daurat.

MARIAN EURAS

Nova de Lacy, 3

BARCELONA

Copons, núm. 2

FABRICA DE MEDALLES DE TOTES MENES

Especialitat en
les religioses
per a propagan-
da i premis,
Associacions,
Comunitats i
Santuaris, etc.



MANUFACTURA DE ROSARIS

de totes classes,
en fusta, coco,
vidre, acer, alu-
mini, òs, alpaca,
nacre, etcètera,
etc.

Manufactura de dolços

La Pastora

MAURI I COMPANYIA

(SUCCESSORS DE J. FERRER GILI)

Caramels - Ametlles - Ametlles ensucrades - Papabenets
Confits - Bombons - Xocolates - Fruites confitades - Xarop
i Orxates - Torrons - Neules i tota mena d'Articles de
Confiteria. Unica casa a Espanya que elabora els
PAPABENETS DE XOCOLATA. Recomanem els
nostres xocolates marca

LA PASTORA

FABRICA I DESPATX: Cruz de los Canteros,
8, 10 i 12. — Telèfon 31.363

SUCURSALS: Sant Pau, 13. — Telèfon 17.613. —
Cruz de los Canteros, 2. — Telèfon 31.363

F. Masvidal

Fabricació en metall d'ob-
jectes de fantasia.



Especialitat
en articles
religiosos
per a Santuaris.

Berenguer Vell, 3 i 5

Comte Assalt, 74

Telèfon 18.125

BARCELONA

GRAN FABRICA DE CERERIA I ESPELMES A VAPOR

Despatx: Plaça del Castillo, 5 - Telèfon 209 :: Fàbrica: Carrer de la Mar, 22, 24 i 26

Josep M. Gispert

(Casa fundada en 1835)

REUS (TARRAGONA) Espanya

Ciris marcats amb indicació del tant per cent de cera que contenen, segons les novíssimes normes Pontificies.
Blanqueig i elaboració de cera pura d'abelles. Cera econòmica per a il·luminacions i tot el pertocant
al ram de cereria. Els articles d'aquesta casa no tenen els defectes de vessament i torçada.



CONSULTIN-SE PREUS

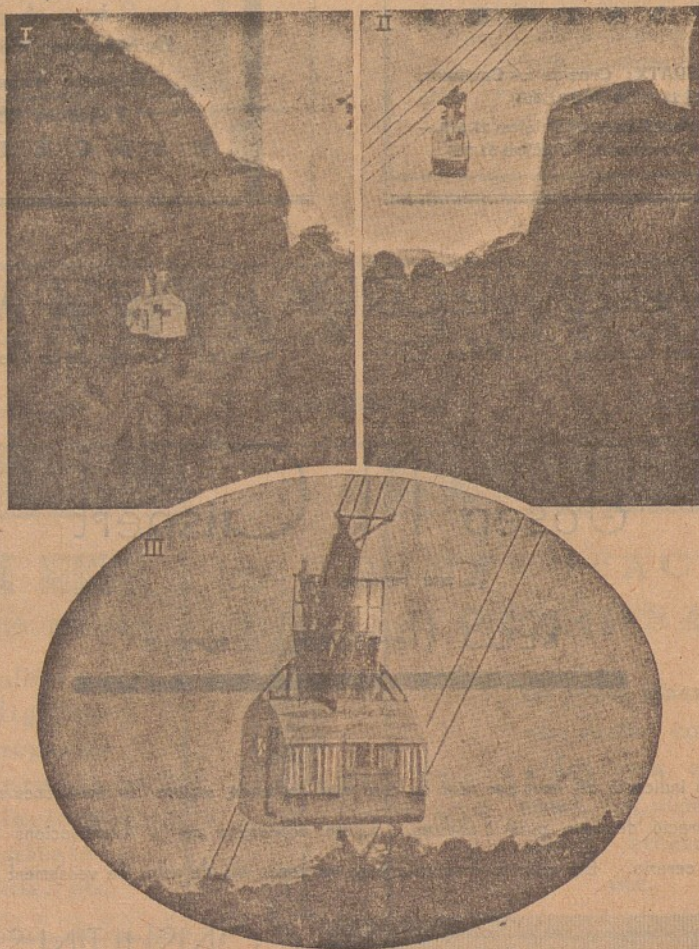
**Quan
visiteu
Montserrat
pugeu a Sant
Jeroni amb el
Funicular
Aeri
únic a
Espanya**

Trens ordinaris cada 15 minuts. Expressos particulars al moment. Autobusos combinats des de l'Abadia cada 30 minuts. Tarifes especials als romeus i viatgers en estols nombrosos.

La duració del trajecte de Montserrat al Cim de Sant Jeroni és de 15 minuts.

El seu immillorable funcionament és la seva millor recomanació

Direcció i Oficina: Vergara, 6 - BARCELONA - Telèfon 16.066



VÍDUA DE J. MOLINS

Estores imitació alfombra, en vellut de jute, pita, espart, etc., Passadissos, Felpilles.

CARPETS DE COCO

de fabricació belga, de qualitat extra, propis per a menjadors, halls, fumoirs, etcètera.

Novetats en transparents fantasia per a tribunes, galeries, etcètera. - Cortines Orientals.

PERSIANES DE FIL I DE CADENA

Les millors qualitats a preus raonables

Comtal, 3 Telèfon 15.183

(junt a l'Avinguda de la Porta de l'Angel)

BARCELONA

AGÈNCIA IGUALADINA

Sant Pau, 2 - Telèf. 16.203

Girona, 15 - Telèf. 15.548

BARCELONA



Servei ràpid de tota classe
d'encàrrecs i equipatges
per a Montserrat.



Representant a Montserrat:
FRANCESC ELIAS

BANCA ARNÚS

Successora d'Evarist Arnús - - Fundada l'any 1846



Casa matriu: Passatge del Rellotge - Telèfon 11.537

Casa central: Plaça de Catalunya - Telèfon 16.583

BARCELONA

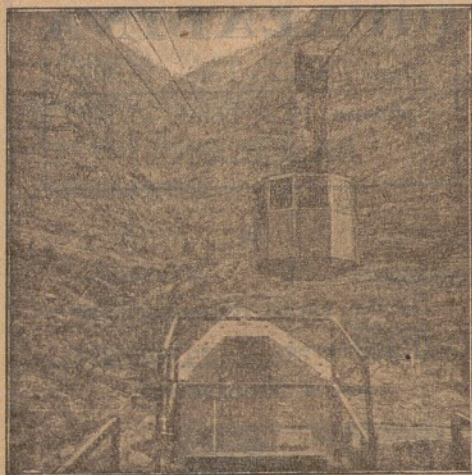
Capital i reserves: 16.600.000 Ptes.

Sucursals a Balaguer, Berga, Cervera, Figueres, Girona, Grà-nollers, Igualada, Lleida, Manresa, Mataró, Olot, Puigcerdà, Seu d'Urgell, Solsona, Tàrraga, Tremp i Vich. — Agències a Agramunt, Artesa de Segre, Banyoles, Gironella, La Bisbal, Mollerusa, Pobla de Segur, Pons i Port-Bou.

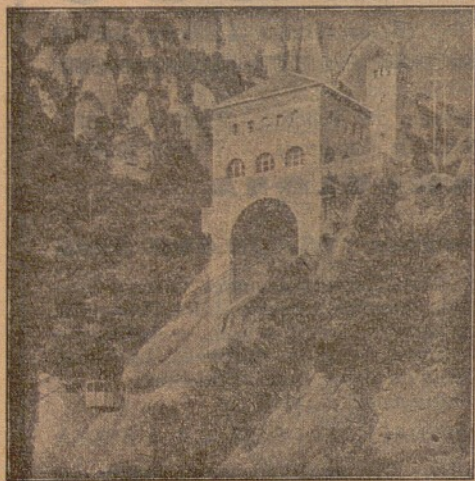
Sub-agència a Calaf.

TOTA CLASSE D'OPERACIONS DE BANCA I BORSA
CÀMARA CUIRASSADA amb departaments de lloguer des
de 22 pessetes anuals.

Direcció telegràfica i telefònica **BANCA ARNÚS** : Apartat de Correus núm. 425



Funicular aeri de Montserrat



És el mitjà més pràctic per anar a Montserrat. § Servei combinat amb els trens dels FF. CC. Catalans. § La màxima seguretat, economia, visualitat i rapidesa. § Múltiples viatges al dia, permeten elegir les hores d'anada i tornada que més convenen als viatgers.



Venda de bitllets a les estacions dels FF. CC. Catalans.

Basílica de la Mare de Déu de Montserrat

Festes de Setmana Santa i Pasqua de 1932

PROGRAMA MUSICAL

Dia 20 de Març, Diumenge de Rams

Matí, a les 6: MISSA MATINAL de l'Escolania.

Parts variables	Cant gregorià
Missa	XVII de Kyriale
Salve	Solemne gregoriana

A les 8'30: Tèrcia i Asperges Cant gregorià
 Benedicció dels Rams " " i Pueri Haebreorum } Auctore
 Processó " " i Gloria laus } ignoto

MISSA CONVENTUAL

Parts variables	Cant gregorià
Missa	"Aeterna Christi Munera", Palestrina
Passio (Sinagoga)	Suriano
Ofertori	"Improperium expectavit", Casali

Tarda, a les 5'30: VESPRES

Antífones i Salms	Cant gregorià
Himne	"Vexilla Regis", Palestrina
Rosari	

Dia 23, Dimecres Sant, "In Coena Domini"

Tarda, a les 5: MATINES I LAUDES

I Nocturn	{ Antífones i Salms	Cant gregorià
	{ Lamentacions	I Dom A. Ferrer, II P. Guzmán, III Wit
	{ Responsoris	Cant gregorià
II Nocturn	{ Antífones i Salms	Cant gregorià
	{ Lliçons	" " "
	{ Responsoris	Marcantonio Ingegneri
III Nocturn	{ Antífones i Salms	Cant gregorià
	{ Lliçons	" " "
	{ Responsoris	Marcantonio Ingegneri
Laudes	{ Antífones i Salms	Cant gregorià
	{ Benedictus	Gnès Pérez
	{ Christus	O. Lassus
	{ Miserere	Palestrina

Dia 24, Dijous Sant

Matí, a les 8: **MISSA PONTIFICAL**

Parts variables	Cant gregorià
Missà	Kyrie i Glòria de la missa "En honor de Sant Antoni de Pàdua" de J. Tebaldini; Credo de la missa del Papa Marcel, de Palestrina i la resta "O quam gloriosum" de Victòria.
Ofertori	"O vos omnes", de Victòria
Comunió general	"Domine, non sum dignus", de Victòria "Miserere mei", Victòria "Ego sum panis", Palestrina "O sacrum convivium", Viadana "O bone Jesu", Palestrina "Pange lingua", Victòria
Processó	

A les 11: **FUNCIÓ DEL MANDAT**

Antífones	Cant gregorià
Sermó	

Tarda, a les 4'30: **MATINES I LAUDES**

I Nocturn	{ Antífones i Salms Lamentacions Responsoris	Cant gregorià I Goicoechea, II Wit, III Dom E. Moreno
II Nocturn	{ Antífones i Salms Lliçons Responsoris	Cant gregorià "Victòria"
III Nocturn	{ Antífones i Salms Lliçons Responsoris	Cant gregorià "Victòria"
Laudes	{ Benedictus Christus Miserere	Victòria Goicoechea Goicoechea

Dia 25, Divendres Sant

Matí, a les 6: Sermó de Passió

A les 8'30: **MISSA DE PRESSANTIFICATS**

Parts variables	Cant gregorià
Passio (Sinagoga)	Suriano
"Vexilla Regis"	Palestrina
Impropis	Palestrina

Tarda, a les 3: Via-Crucis

A les 5'30: **MATINES I LAUDES**

I Nocturn	{ Antífones i Salms Lamentacions Responsoris	Cant gregorià I Dom A. Ferrer, II id., III Wit Cant gregorià
-----------	--	--

II Nocturn	{ Antífones i Salms	Cant gregorià
	{ Llicons	" "
	{ Responsoris	Perosi "
III Nocturn	{ Antífones i Salms	Cant gregorià
	{ Llicons	" "
	{ Responsoris	Perosi "
Laudes	{ Benedictus	Victòria
	{ Christus	Palestrina
	{ Miserere	Palestrina
A les 8'30: "Stabat Mater"		Palestrina

Dia 26, Dissabte Sant

Matí, a les 6'30:	Divins Oficis	Cant gregorià
	Comunió General	Peces d'orgue: "L'Orgue Mystique" Sacratissimi Cordis Jesu, núms. I, II i IV, de Ch. Tournemire "Preludi en Si menor" de Bach "Preludi i Fuga en Fa menor", de Dupré "Tiento" de Dom N. Casanoves
	Sortida	
	VESPRES	
	Ant. Alleluia	Dom A. Ferrer
	Salm (fabordó)	Viadana
	Magnificat	Mitterer
Tarda, a les 2'30:	COMPLETES	Cant gregorià
A les 6'15:	ROSARI	Socias
	Salve Montserratina	Nicolau
	"Regina coeli"	Haller

Dia 27, Pasqua de Resurrecció

Matí, a les 6:	MISSA MATINAL de l'Escolania	
	Parts variables	Cant gregorià
	Missa	"Missa Matinal" de Dom A. Rodamilans
	Salve	Dom A. Rodamilans
A les 9:	MISSA PONTIFICAL	
	Peces d'orgue:	
	Entrada	"Presto" de la Sonata op. 28 de Elgar
	Tèrcia	"Cantabile" de C. Franck
	Parts variables	Cant gregorià
	Missa	"Benedicamus Domino", de Perosi
	Ofertori	"Haec dies", de Palestrina
Tarda, a les 5'45:	VESPRES PONTIFICALS I ROSARI SOLEMNE	
	Antífones i Salms	Cant gregorià
	Peces d'orgue:	
	Entrada	"Concert en Si bemoll", 1. ^{er} temps, Händel
	Magnificat	"Op. 132, núm. 4", de Bossi
	Sortida	"Concert en Fa menor", 1. ^{er} temps, Händel
	Rosari	Mn. Josep Muset
	Salve Montserratina	Nicolau
	Virolai	Rial

L'EXPOSICIÓ DE PINTURES A BARCELONA

En el número corresponent al mes de gener parlàrem de la inauguració de l'exposició de pintures que responia al lema "Montserrat vist pels pintors catalans" del concurs obert pel Monestir de Montserrat amb motiu del seu Any Jubilar. Aquesta exposició ha estat oberta fins al dia 2 de febrer en què fou clausurada definitivament. En el transcurs de temps que ha durat ha estat molt visitada per tots els que a la gran urbs catalana s'interessen per les coses de la cultura pàtria de la qual n'era una superba mostra l'exhibició que els pintors cabdals de la nostra terra hi feien de les seves obres montserratines. L'acte d'obertura, ja ressenyat, revestí una solemnitat extraordinària mercès a la cura que tingué de tot el que s'hi referia el Cercle Artístic de Sant Lluc, entitat executora del nostre concurs, al qual ens complavem a retre des d'aquestes pàgines el nostre homenatge per la diligència i abnegació de què ha donat mostres en la difícil tasca que prengué d'organitzar tots els actes integrants del concurs i exposició.

Ultra tots els detalls que s'hi referien d'aprop l'esmentat Cercle ha organitzat en diversos dies que ha estat obert actes culturals i d'esbargiment que han contribuït a mantenir l'interès del públic envers l'exposició montserratina del Palau de les Arts Decoratives de Montjuich. El diumenge, dia 24, organitzà en el Hall del Palau una simpàtica festa de dansa catalana a càrrec de la renomnada cobla "Barcelona" la qual executà un escollit i selecte programa de sardanes. A tots els visitants de l'exposició en tal dia se'ls obsequià amb un ramell de boix de la nostra muntanya lligat amb una cinteta barrada. Aquella mateixa tarda es procedí públicament al sorteig d'una tela de les que formaven part de l'exposició i a aquest objecte totes les entrades de la setmana anterior havien estat numerades. La tela posada a sort fou la de l'artista senyor F. Canyellas Balagueró.

Però, l'acte que tingué més ressonància i fou digna cloenda a l'exposició fou sens dubte el concert vocal que hi donà el gloriós Orfeó Català el dia 31. Val la pena de reproduir uns fragments de la "Revista Musical Catalana" que expressen molt justament el caire simpàtic de la festa. Diuen així: "El darrer diumenge de gener, volent l'Orfeó Català retre homenatge a la Santa Muntanya de Montserrat i a l'art pictòric català, que tan abundós s'ha manifestat en el Concurs organitzat pel Monestir, "Montserrat vist pels pintors catalans", donà

una interessant sessió matinal que aplegà un públic d'artistes i amants de les coses belles. L'Orfeó Català posava, ben gentilment, un punt final al magne esforç de pintura catalana que s'acaba de fer. Dirigits els orfeonistes pel Mestre Millet, es començà el programa amb el "Cant de la Senyera", escoltat a peu dret. Seguiren "El noi de la mare", de Nicolau; "Roseta", de Vicenç d'Indy; "Paradís en festa", de Canteloube, que meresqué els honors del bis; "El cant dels ocells", del Mestre Millet, la part de soprano a càrrec de la senyora Fornells. "La mort de l'escolà", del mestre Nicolau, era la nota més esperada per tal com traduïa l'essència del mateix concert. Sentírem l'obra admirable que Verdaguer suggerí amb els seus versos emotius i purs, els ulls plens de visions montserratines, de pintura catalana que plas-mava el cel i la muntanya que visqué l'escolanet del violí: que acabà-vem d'acomiar-lo en la gran tela d'En Ramon de Campmany, vist dintre la blanca caixa, la cara de vori, voltat dels seus i les portes del Paradís obertes de bat a bat. No cal dir com fou aplaudit i victorejat l'Orfeó Català. Abans d'acabar el concert el president de l'Orfeó Sr. Joaquim Cabot, pujà a l'estrada i llegí el següent telefonema que s'acabava de rebre del Rvdm. P. Abat de Montserrat i que deia així: "Prego als senyors president i director del meritíssim Orfeó Català de voler acollir l'expressió de la nostra gratitud per haver-se dignat honorar i decorar amb llur distingida presència i bellíssims cants l'Exposició del nostre Concurs de Pintura. De la Santa Muntanya per tots davalli, flairosa de boix i romaní, la benedicció de la Moreneta. Marcet, Abat." Fou premiat amb llargs aplaudiments. Per final del concert va cantar-se el "Credo" de la Missa del Papa Marcel, de Palestrina, que rubricà una sessió plenament d'art, per tots conceptes interessantíssima. El Monestir de Montserrat féu editar uns bells programes il·lustrats, reproduint algunes belles obres del Concurs, record escaient d'un matí ple de llum montserratina. Per altra banda, el Monestir també obsequià delicadament els mestres i cantaires de l'Orfeó Català amb uns presents de vistes de la Santa Muntanya i de la Verge Moreneta, que tothom agrai.

Llegiu "Montserrat", butlletí del Santuari

MONTSERRAT VIST PELS EXCURSIONISTES CATALANS

En un número precedent parlàvem d'aquest concurs obert pel benemèrit "Centre Excursionista de Catalunya" per tal de premiar les colleccions de fotografies de Montserrat que reunissin les condicions exigides en el full de convocatòria. El termini d'admissió era fins el dia 2 de desembre. El veredicté fou donat a darrers de gener i resultaren premiades les colleccions següents: Medalla d'or, del Sr. Joaquim Dasca; Medalla d'argent, del Sr. Joan Roig i Font; Medalla de vermeil, del Sr. Joan Nonell i Ferrés; Medalla de bronze, Sr. F. de P. Pontí i Solervicenç. Degut a l'amabilitat dels directius del Centre esmentat havem pogut admirar durant alguns dies les colleccions presentades a concurs.

FAVOR DE LA MORENETA

Ens escriu una devota montserratina, de Santa Coloma de Queralt, la següent relació d'una gràcia obtinguda per mitjanceria de la Moreneta: "Estant el meu pare en greu estat i a punt d'operar-lo vaig recórrer a la Verge de Montserrat demanant-li ajut per la seva salut i prometent de publicar-ho en el Butlletí i fer-li dir una missa. Havent-me concedit totalment la salut del meu pare compleixo el que vaig prometre".

LA DARRERA NEVADA

Montserrat, malgrat molta gent cregui el contrari, no és lloc de molta neu ni gairebé podriem dir de molt fred. Els anys que aquella cau abundantament són raríssims, tot el més en cauen alguns borrallons en l'època del fred més intens. Enguany, però, que l'ona de fred ha estat de llarga durada i general a tots els països d'Europa, la nostra Muntanya ha vist la neu en quantitat i durada més persistent que els altres anys. Començà sense previ avís el dia 10, festa de Santa Escolàstica, i un dia sí i un altre no hem vist els pics i serralades de la muntanya coberts de neu fins als últims dies del mes. L'espectacle, doncs, ha estat variat i ha deixat un record de màxima nevada entre tots els que d'anys habiten ací dalt. L'últim dia que la neu caigué en abundància fou el dia 28 però no restà gaire temps perquè una pluja de l'endemà la fongué gairebé tota.

CASAMENTS

Durant el mes de febrer han contret matrimoni en la nostra Basílica:

Dia 3: D. Francesc Munyoç amb la Srta. Ester Domènec, de Barcelona. — D. Antoni Planàs amb la Srta. Catarina Planas, de Puigreig.

Dia 4: D. Joaquim Almuní amb la Srta. Antònia Canas, de Sant Martí de Provençals.

Dia 6: D. Pere Pons amb la Srta. Consol Pedrós, de Bullidor.

Dia 7: D. Miquel Pla amb la Srta. Mercè Martí, del Poble Nou. — D. Joan Oliva amb la Srta. Carme Balaciart, de Barcelona.

Dia 8: D. Joaquim Vidal amb la Srta. Pilar Gelabert, de Barcelona.

Dia 9: D. Joan Macarulla amb la Srta. Quitèria Greoles, de Lleida.

Dia 17: D. Lluís Alegret amb la Srta. Teresa Biosca, de Barcelona.

Dia 20: D. Josep Manauta amb la Srta. Assumpció Vallmitjana, de Barcelona.

Dia 21: D. Joaquim Cabós amb la Srta. Montserrat Figueras, de Barcelona.

Dia 27: D. Jaume Carbonell amb la Srta. Montserrat Figueras i Andreu de Vallmoll. — D. Baldomer Serra amb la Srta. Carme Roviroa, de Vilarodona.

Dia 28: D. Marcellí Roca amb la Srta. Dolors Folch, de Barcelona. — D. Pere Vendrell amb la Srta. Rosa Llobet, de Martorell.

Dia 29: D. Josep Pintó amb la Srta. Rafela Gotsens, de Barcelona.

ADVERTIMENT ALS SUBSCRIPTORS

Com sigui que molts dels nostres subscriptors efectuen el pagament en segells de correu els pregaríem que en lloc de fer-ho amb segells de 0'25 pessetes ho fessin d'aquí endavant amb segells de 0'50 pessetes o de 1 pesseta.

DEVOTS I CONFRARES DIFUNTS:

Domènec Muñoz. — Dr. Jaume Collell. — Rnd. Josep Rull, Prev.
— Maria Teresa Martí. — Artur Puig. — Maria Selvarroja. — Emilia
Anavall. — Joaquina Menta. — Carme Badia.

HORARI DEL FUNICULAR AERI COMBINAT AMB ELS CARRILS CATALANS

TRENS DE PUJADA

Sortida de Barcelona 5'35 - 6'00 - 8'23 - 9'40 - 13'50 - 17'00
Arribada al Baixador de l'Aeri 6'39 - 7'37 - 9'39 - 11'12 - 15'15 - 18'23

TRENS DE BAIXADA

Estació de l'Aeri	Sortida de Montserrat	7'30 - 10'00 - 13'00 - 16'15 - 18'25
	Arribada a Barcelona	9'19 - 11'55 - 14'49 - 18'05 - 20'10
Per anar a Manresa	Sortida de Montserrat	7'20 - 9'25 - 10'55 - 15'00 - 18'00

AMB LES DEGUDES LLICENCIES

BAS D'IGUALADA, ESTAMPER - TELÈF. 6



SOCIETAT DE FERROCARRILS DE MUNTANYA

A GRANS PENDISSOS

Es concedeixen abonaments
per a més de 50 persones
demanant-ho anticipadament
a la Direcció.



Cremallera de Monistrol a Montserrat. És el mitjà més ràpid, més econòmic i sobretot el més segur de tots els que us oferiran per anar a visitar la Muntanya de la nostra Verge, la Moreneta de Montserrat; menyspreu els altres oferiments de transport que sempre són interessats, més cars i sobretot més perillosos.

En pujar amb el CREMALLERA, podreu contemplar uns panorames que fins als estrangers que més món han corregut els hi causen admiració. La muntanya de Montserrat és única en el món per les seves meravelles. El CREMALLERA us hi pujarà ràpidament amb molta comoditat, fent-vos salvar en molt poca estona un desnivell de 577 metres. Els mesos d'hivern funciona la calefacció a vapor en els cotxes.

Preus dels bitllets d'anada i tornada des de Barcelona: Pel Nord: De segona, 12'65 pessetes. — De tercera, 11'05 pessetes. Pels Catalans: De segona, 12'50 ptes. — De tercera, 10'90 pessetes.

Funicular de Montserrat a St. Joan.

Un cop a Montserrat, tothom vol enlairar-se: el FUNICULAR DE SANT JOAN, us pujarà en cinc minuts a 1.000 metres d'altura, sense cansament i us presentarà una vista encisadora. Reconstruït totalment en 1925, aquest Funicular és d'una seguretat absoluta. S'hi ha instal·lat llum i calefacció elèctrica pels mesos d'hivern.

Des del terrat de l'estació superior (entrada gratuïta) es veu una gran extensió de la nostra terra, el Pireneu i quasi tota la muntanya de Montserrat. Des de la plaça de la sortida, es veu el mar i — en dies clars — les muntanyes de Mallorca.

Funicular de Montserrat a la Santa

Cova. En menys de tres minuts salva un desnivell de 120 metres, la qual cosa permetrà visitar la Santa Cova a les persones delicades. Cotxes moderníssims de gran cabuda. Cada departament té visualitat pròpia. Funicular dotat dels perfeccionaments més moderns.

Servei cada 15 minuts, segons cartells, excepció feta de 13'30 a 14'30. Pujar o baixar, de primera classe, 1'05 ptes.—de tercera, 0'60 ptes. Anar i tornar de primera classe, 1'55 ptes.—de tercera, 1'05 ptes.

ESTUFES
I CARBONS
DE
TOTA CLASSE



FILLS DE
JAUME ARMENGOU



Ferros - Acers
Viga i Jàcera
Tubs, Ferro i Plom
Maquinària agrícola
Waters - Banyeres
Maquinària
Bateria de cuina
Ferreteria
Carbó mineral



Telefon 7
Carretera de Vich, 15-17
Apartat, 5
MANRESA

Serra

Magatzem

de grans

i tocineria

&

Juan

S. en C.

Magatzems i despatx:

Porta Nova, 55-59

Telefon 19.675

Barcelona

Antoni Valls i Valleriola

Carreter Zabellà, 23, 1.^{er}
(Balears)

Fàbrica de cadenes d'or
i plata i xapat garantitzat

Palma de Mallorca

Mirament i pulcritud
en servir als clients

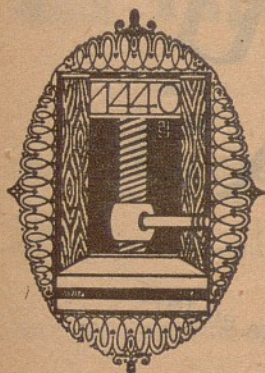
Rosaris i Collars de plata
i Collars d'or

BARBADA LIMADA

Especialitat de la casa en

Bas

**d'igualada,
estamper**



Roca, 36-38

Telèfon n.º 6

*Fotogravats
perfectes i ràpids*

**Boldan
&
Gavaldà**

Còrsega, 195, int.

Barcelona

Grans Obradors

MUNTATS AMB MAQUINÀRIA MODERNA PER AL LLAVORAT
DE MARBRES I PEDRES



ANDREU BORIAS

Societat limitada - Fundada en 1875

MANRESA



OBRADORS: Círcumval·lació, número 6 - - - Telèfon 758
EXPOSICIÓ: Carrer de Casanovas, número 9



JAUME FIGUERAS

◀ Tapioques i Purés ▶

Les millors qualitats ∞ Elaboració acuradíssima segons els
millors procediments del dia ∞ Les nostres farines són
les més autèntiques i no contenen cap barreja ∞ Són
recomanables, especialment, per als infants i persones deli-
cades ∞ Utilitzades en moltes malalties de l'aparell digestiu.

HORT DELS VELLUTERS, 5 i 6



BARCELONA

Compañía General de Ferrocarriles Catalanes

Excursiones ~ Peregrinaciones ~ Romerías

LA vía más cómoda, rápida, pintoresca y económica para el traslado de Excursionistas, Peregrinos y Romeros a **MONTSERRAT** El panorama más grandioso de Cataluña.

VIAJE directo desde Barcelona-Plaza España, Olbán, Igualada, Guardiola, Sallent. Fácil traslado para los viajeros procedentes de las líneas de M. Z. A. enlazando en Martorell con los de Villafranca, Roda, Tarragona, Gelida, Reus, San Vicente y en Barcelona (Plaza España) los de Badalona, Montgat, Mataró, Premiá, Vilasar, etcétera. SE expenden billetes directos en las taquillas de la Compañía instaladas en las estaciones de la Plaza Cataluña y de la Plaza Universidad, del f. c. Metropolitano Transversal

Rebaja considerable en los precios para grupos de más de 25 personas

PARA
INFORMES

En la Dirección de la Compañía
Diputación, 239, 3.º - Teléfono 11.476

En la Estación de la Plaza España:
Teléfono 30.282 - BARCELONA

PINTURA CERÁMICA

Únic fabricant a Catalunya dels

Anuncis majòlics

de rajols de porcellana pintats
amb esmalts i relleu, a gran foc.

S. Sunet Urgellès

Correspondència:

Carrer de Sans, núm. 126, pral.

Obradors:

Carrer Quatre (4), números 68 i 70
Telèfon 32.523

SANS

Quadros religiosos — Ròtuls — Plafons
decoratius — Corda seca (estil Sevillà)
Vernís estanyífer (per imitació antic).
Vernís cristall (per rajols porcellana).

Antoni Vila

FABRICANT
de
CONSERVES

=

Preparació
de les olives
ANCHOAS

=

Conserves
alimentoses
de tota mena

Carrer de
Marina,
105 i 107

BARCELONA

**Fàbrica de Juguines
d'Estany i Plom**

FUNDADA
L'ANY 1830

Especialitat en articles
religiosos i objectes de
metall

**VIDUA
DE JOAN ORTELLI**

Freneria, 1 (baixos)
BARCELONA

BILBENY

NORBERT

FOTÒGRAF DEL SANTUARI DE MONTSERRAT

19 anys d'èxit creixent **19**

Impressions de tota mena de fotografies en els punts més artístics del recinte del Monestir i a totes les hores del dia pels bons efectes de llum natural. / Treballs especials per a Casaments, Primeres Misses i Comunions, Romeries, Entitats, Agrupacions, etcètera. / Previ avís, es treuen fotografies en qualsevol indret escaient de la muntanya. / S'en treuen amb magnèsium dintre l'Hotel Restaurant del Monestir. / Les fotografies seran lliurades a l'hora que convingui als interessats.

ELS TREBALLS DELS AFICIONATS
ES RETORNARAN AL DIA SEGÜENT

IMPORTANT: Tots els Centres Catòlics, Parroquials, Col·legis i de Cultura en general que vulguin fruit de vistes i pel·lícules montserratines, poden demanar-les que els seran prestades per un temps convingut i a un preu convencional.

Treballs particulars i de galeria:
Pelai, n.º 44 BARCELONA Telèf. 15.212

ESTUDI

BILBENY

HORARI DEL CREMALLERA DURANT L'HIVERN DE 1932

TRENS DE PUJADA COMBINATS AMB EL NORD

	(1)		(1)
Sortides Barcelona	7'00	8'30	10'00
" Sabadell	7'30	9'00	10'29
" Terrassa	7'39	9'09	10'38
" Lleida	—	—	6'50
" Monistrol-Nord	8'05	9'36	11'05
Arribada Montserrat	8'59	10'30	11'59

COMBINATS AMB ELS CATALANS

	(1)		(1)
Sortides Barcelona	6'00	8'23	9'40
" Igualada	—	7'55	—
" Martorell	7'08	9'14	10'45
" Olvan	5'13	—	7'37
" Monistrol	8'21	9'52	11'24
Arribada a Montserrat	8'59	10'30	11'59

TRENS DE BAIXADA COMBINATS AMB EL NORD

	(1)		(1)
Sortides Montserrat	9'15	15'35	17'55
Arribades Monistrol-Nord	10'07	16'27	18'47
" Manresa	—	17'12	—
" Lleida	—	21'00	—
" Terrassa	10'46	17'00	19'29
" Sabadell	10'58	17'09	19'41
" Barcelona	11'30	17'37	20'10

COMBINATS AMB ELS CATALANS

	(1)		(1)
Sortides Montserrat	9'15	15'35	17'55
Arribades Monistrol	9'51	16'11	18'31
" Olvan	12'26	—	21'08
" Martorell	10'50	16'59	19'12
" Igualada	—	19'20	21'01
" Barcelona	11'55	18'05	20'10

(1) Aquests trens circularan solament els dies festius.

L'ABAT OLIVA

fundador del Monestir de Montserrat

PER DOM ANSELM ALBAREDA

AQUEST llibre ha sortit amb molta oportunitat, puix ha vingut a il·lustrar la vida d'aquell gran Monjo, Abat i Bisbe que enguany festiva el Monestir de Montserrat com a fundador seu. Fins ara ben poca cosa sabiem d'ell i encara calia cercar-ho en fragments dispersos que dificultaven força la recerca. En aquest volum, en canvi, ultra d'haver aplegat tot l'existent i dispers, s'hi ha inserit algunes coses noves inèdites i, sistematitzat tot, es presenta en forma de biografia que serveix a bastament per adquirir una idea cabal de la vida de l'Abat Oliva. L'autor ha fet una distribució de capítols molt suggestiva, com pot deduir-se del següent sumari: *el Comte, el Monjo, l'Abat, el Bisbe, el Fundador de Santa Maria de Montserrat, el Constructor, l'Escriptor, l'Impulsor de Cultura, les Amistats de l'Abat Oliva, l'Itinerari, Mort de l'Abat Oliva*. L'estil, per bé que es tracti d'un assaig científic, és molt llegívol i es fa de seguida atractiu per l'amenitat amb què són tractades les qüestions múltiples que sorgeixen en el curs de la biografia. La portada reproduceix un mosaic de Ripoll del s. XI, la fototípia, fora de text, segons una escultura de Josep Llimona i les magnífiques caplletres que l'exornen són obra del nostre monjo Dom Martí Canyís.

Un volum de 360 pàgs., amb una
fototípia fora de text, 10 ptes.

