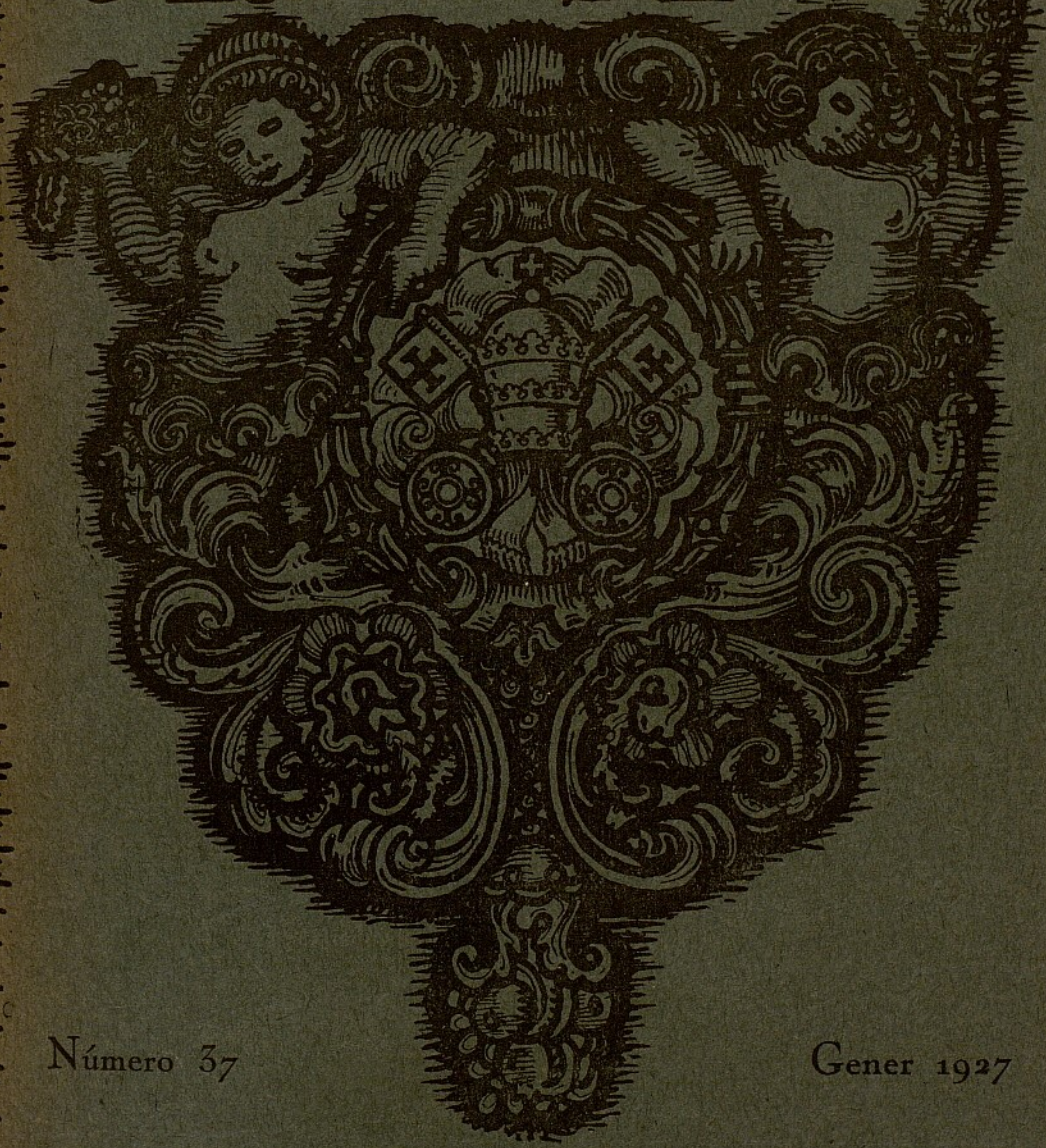
ORiFLAMA



Número 37 Gener 1927

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cafès Torrefactes

MARACAIBO

Els més exquisits

Casa Central:
Salmerón, 124 (cantonada Montseny)

Sucursal Sabadell:
Plaça Pi i Margall, 16

PREUS ESPECIALS PER A BARS, RESTAURANTS, LLETERIES I SOCIETATS

La Casa Central obsequiarà a tot comprador de 100 grams de cafè, que presenti aquesta Revista, amb una capsa de pastilles de cafè amb llet, marca «El Explorador» (Logroño).

CONFITERIA

BOU

Casa Central: Salmerón, 101
Sucursal: Verdi, 54 (Gràcia)

Dolços i pastels fins : Vins de marca i licors : Especialitat en els encàrrecs Bomboneres : Caixes de luxe : Porcellanes fines, pròpies per a presents

EL MILLOR XAMPANY CATALÀ
ESTEVE LLACH-TOSSA
Es troba en les millors confiteries i colmados

Encàrrrecs major i detall:
DOLCERIA BOU

Montserrat Abril

Professora de l'Acadèmia Marshall

Lliçons de Teoria, Solfeig i Piano a domicili

MARTÍNEZ DE LA ROSA, 48, 1.er, 3.a
Telèfon 1413 G.

JOSEP BATLLE
FLORICULTOR

Especialitat en rams per a núvia Corones : Flors selectes : Adornos per a salons.—Tot a preus limitats

Passeig de Gràcia, 105 (abans Diagonal, 393) Barcelona (G.)

Fàbrica de Pastes Alimenticies

J. Torrens
Successor
Vda. de J. Lligoña

Carrer Salmerón, 96
Abaceria Central: Taula 38
Barcelona (Gràcia)

GRANS MAGATZEMS

Les Amèriques

POSITIVES REBAIXES
EN TOT LO D'HIVERN

Llanes, Sedes, Cotons, Alfombres, Adredons, etc.

TROSSOS A MITAT DE PREU
LLENCERIA I MANTES DE LLANA
A PREU DE FÀBRICA

Tot bo i barat - Preu fixe

Carrer Salmerón, 47 — Telèfon n.º 2362 G.

Regalem bombes els dijous

DIBUIXOS, BRODATS I CALATS
a mà i a màquina

Pilar Armengol de Genescá
Dibuixant

Montseny, 25
(junt a Salmerón) Barcelona (G.)

L'ESTISORA

SASTRERIA VILA

Elegància bons preus : Rebudes les millors novetats per a la temporada d'hivern.

Salmerón, 89

Pompes Fúnebres
La Condal, S. A.

La més important i acreditada de Barcelona

Regentada per
Isidre Sarsanedas

No confondre-la amb les ex-Monopolio

Menéndez Pelayo, 137
Teléfon 2856 G.

GRANS MAGATZEMS

"LAS COLUMNAS"

REBUDES LES MÉS SELECTES NOVETATS EN SEDERIA, LLANERIA, VELLUTS, ASTRACANS I FANTASIES DE COTÓ, PER A LA PRESENT TEMPORADA

ESPECIALITAT EN ARTICLES PER A DOL

GRAN TALLER DE PELLETERIA

PREU FIXE

SALMERÓN, 113 i SANT MARC, 2, 4 i 6

BARCELONA : TELEFON 218 G. : (GRÀCIA)

Drogues Aldabó

PRODUCTES QUÍMICS
I FOTOGRÀFICS

PERFUMERIA

PINTURES

Carrer Menéndez Pelayo, 35
Telèfon 1031 G.

La Elèctrica Material

Menéndez Pelayo, 103
(xamfrà Planeta)

La casa millor assortida en material elèctric

Lampisteria, Cristalleria per a il·luminació, Material per a instal·lacions

Làmpares de luxe per a menjador i saló a preus de regal

Làmpares d'una llum, 11'50 ptes.
i de quatre llums, 20 ptes.

Motors per a màquines de cosir. Assortit immens en tota classe de aparells per a il·luminació.

ORIFLAMA

BUTLLETÍ-PORTAVEU
DEL CENTRO MORAL
INSTRUCTIVO DE GRACIA
CASAL SOCIAL:
ROS DE OLANO, 7 i 9
BARCELONA

NÚM. 37 ANY 1927 GENER

PER LA VALL D'ARAN

II

La Vall d'Aran, està composta de 32 pobles amb un total de 6.000 habitants, pobles molt petits i de poca importància, a excepció de Viella que és el centre principal, Bosost i Salardú. Està en comunicació amb la resta de la Península mitjançant una carretera—única per ara—que va des de la frontera fins a Lleyda amb un total de 300 Km., essent Lleyda el punt important peninsular que tenen més aprop, on per arribar-hi és precís emprar dues jornades, car la companyia d'autocars que se'n cuida, arriba la primera etapa, el màxim fins a Sort; l'endemà surt un servei, per continuar el viatge, d'Esterri d'Aneu, que passa per Sort a les cinc del matí, per arribar a Lleyda a les dotze, després d'haver fet transbord a Tremp. Degut a la incomoditat que representa el viatjar per aquesta línea, es comprèn que els aranesos per llurs relacions vagin a Toulouse, Port-Bou i Barcelona, car si bé són necessaris dos dies, es pot fer amb majors facilitats.

Ara sembla que s'ha pres amb interès el remeiar aquesta manca de comunicacions amb la construcció d'una altra carretera, que ha d'entrar a la Vall, atravessant el massís de muntanyes anomenat Port de Viella, per mitjà d'una foradada, en la que actualment treballen amb molta activitat. A més—però ¿qui ho veurà? — millorarà molt aquesta formosa terra amb la construcció de la via fèrria, perllongació de la que ara va de Lleyda fins a Balaguer, els treballs de la qual estan per les proximitats de Tremp; però donada l'accidentalitat del terreny, serà molt tard quan els arribarà aquesta important millora.

I qualifiquem d'important aquesta millora, perquè resultaria sumament beneficiada la riquesa forestal que és indiscutible, així com també el comerç de bestiar i dels productes que podrien obtenir-se de les primeres matèries que aquest proporciona : llet, formatges, mantega, etc., comerç i indústries que amb l'estat actual de comunicacions són poc menys que impossibles.

Amb les últimes ratlles hom pot fer-se càrrec dels costums i mena de treball dels aranesos.

Efectivament, la seva riquesa consisteix en la possessió d'un nombre més o menys considerable de caps de bestiar, bestiar que a l'estiu tenen a pasturar pels cims, car els postors diuen que la *regalíssia* d'aquests punts fa fer la llet molt bona. Cada poble té el terreny assenyalat per a dur-hi els seus remats ; així com també els boscos, a fi d'evitar tota mena de raons, car donada la curta distància d'un poble a l'altre fóra molt fàcil que els veïns de l'un invadíssin impensadament els terrenys de l'altre.

L'agricultura, degut a les temperatures molt baixes, està escassament desenrotllada ; de fruites, ni pensar-hi ; del demés, ben poc : únicament per les parts més baixes de les vessants araneses es veu alguna faixa conreada. Aqueixa escassetat fa que el dia que els visita algun *marxant* de *jardinatge* : fruites, verdures, etc., siguin ràpidament acaparades, car tenen veritable desig d'aqueixos aliments.

En canvi el cultiu de l'herba dels prats, és perfectament cuidat, abonada amb productes químics a fi de lograr el màxim rendiment. Es segada dos o tres voltes durant els mesos d'istiu, car a l'hivern acostuma estar tot nevat ; un cop dallada, la deixen assecar al mateix camp, per després plegar-la a manera de garbes i portar-la amb les clàssiques carretes tirades per bous fins als dipòsits adequats, constituint l'aliment dels ramats per a tot l'hivern. En aquesta feina hi prenen part molt activa les dones araneses.

P. Tarrés i Claret

(*Seguirà*)

LA MÚSICA LITÚRGICA

(*Continuació*)

La dansa de 8 compassos es desenrotlla en períodes cada vegada més complicats, la melodia empra un llenguatge més íntim i més subtil que arriba fins a l'ànima sense deturar-se a l'oïda; és la música en plena juventut, és la música sinfònica que parla directament al cor, obtenint la seva perfecció en Bethoven. Sentint-li la novena simfonia el gran Wagner es posà malalt i conegué que ell també era músic; però al posar els somnis en pràctica, veié que es perdia en el laberint de la incomprensió; volgué eixamplar les dimensions de la música pura, però aquesta, pel que té d'arquitectònica, obeeix a determinades lleis dinàmiques, les quals no poden ser adulterades sense que s'enfonsi tot l'instrumental edifici.

Però si en terreny dels sons en Wagner no pogué realitzar les seves concepcions, en el cel de les idees poètiques va trobar punts per apoiar les seves atrevides columnates, aixecant a l'art immortals monuments el cim dels quals sols poden vesllumar alguns escollits. Amb aquests miracles poètico-musicals, el gran geni alemany ens ha demostrat de què era capaç la música subordinant-se a la lletra; és veritat que ha hagut de renunciar al seu tirànic domini exclusivista, però en canvi li ha estat permès d'estendre indefinidament les dimensions del seu desenrotllament i penetrar més profundament en el cor. Aquest gran geni, assimilant-se tota l'evolució simfònica precedent, va injectar a la seva música un pensament poètic de classicisme modern a l'ensems que elevat. Aquest gran sacerdot de l'art va ajuntar la música, ja completament descabdellada, amb un nou plançó del teatre grec, naixent d'aquesta manera el drama líric, veritable personificació de la poesia musicada, que havia restat entre els infàlios del segle XVI, o en les humils corrandes de la cançó popular.

Amb Wagner es restableix aquesta antiga tradició que des de la Reforma havia romàs oblidada. Perquè l'odi dels Protestants a la tradició repercutí en el terreny artístic, i, demés de la interpretació individual de l'Escriptura, quan volen interpretar musicalment un text sagrat, el revesteixen d'una melodia mètrica i fragmentària, els intervals de la qual són

manllevats al cant gregorià, però tot plegat subjecte a un ritme acompassat, que delecta en gran manera els sentits, però no està amb completa conformitat amb el sentit de les paraules ; creen el coral d'on neix tota la música simfònica de què us parlava ; la música pura rep així un vigorós impuls ; però aquella força dramàtica que infòn la idea, es paralitza davant els prodigis dubtosos, encara que profunds, de la música sense paraules. Però Wagner, que és tan gran poeta com músic, féu, en el seu cor, tot aquest tant exuberant element sonor, per a collocar-lo en el quadro escènic del seu pensament dramàtic. Ell és el gran redemptor de l'art vertader, que tingué l'habilitat i força de gegant per a refutar els intents farisaics dels antics operistes. Ell fou qui contrarrestà el sensualisme de la monodia rossiniana amb els seus esforços del polifonisme orquestral ; ell fou qui enfonsà el baluart a on s'havia refugiat la vanitat del bell cant, fent del cantor un actor submís al drama i a l'orquestra.

No cerqueu en les seves obres aquella expressió vaga de la música pura. Aquí tot és concret, tot impressiona una determinada fibra del nostre ésser. En el començ de la Walkiria ens corprèn el terror de la tempesta ; i al sentir els crits d'Hunding i Siegmund, que en la foscor de la nit es cerquen pel duel, tremolo com si jo mateix tingués de prendre part a la lluita. En la remor de la selva sento la frescor de l'aire i la tranquilitat anímica de les grans soledats. En la marxa fúnebre d'«El capvespre dels déus» anem repassant la vida de l'heroi malastruc ; i quan al resplendor de les antorxes, obira Getrúria el cadàver de Sigfrid, no sin les meves vides que frueixen de l'apassionat acromatisme, ni tant sols em complasc en la manera genial amb què és imitat el plor desconhortat de Getrúria ; és tota la meva ànima que sentint tot allò esclata en plor, i no recordo que estic en el teatre, perquè sento en mi aquella impressió que ens turmentava de veritat a la mort real d'un ser volgut. ¿Qui després d'una representació de «Tristany» no se sent víctima d'un desig vehement d'alguna cosa que no pot concretar, però que el fa sofrir més que cap altra cosa de realitat coneguda? Aquest és el misteriós poder de la música que solament amb imatges sonores, desperta, ràpidament i inadvertida en el nostre enteniment una multitud de representacions, mentre brollen en el nostre interior numeroses deus d'afectes

intensíssims ; però quan les imatges sonores s'uneixen amb subtil correspondència amb les literàries, quan el corrent de l'afecte es parallela a la del pensament, ben tost ens trobem submergits en un mar de bellesa i tot l'hom vibra amb les emocions més sublims de l'art. Per aquesta raó conec jo a qui, escoltant el «Parsifal» a Baireut, es trobà dret i amb llàgrimes als ulls. Perquè, quan totes les arts es junten en aquesta meravellosa síntesi del drama líric, totes obren com poderoses palanques en un mateix punt del nostre ésser, i ens eleven l'ànima a les regions, la bellesa de les quals són ignorades.

A. MASSANA, S. J.

(*Seguirà*)

DIARI D'UN CONVERTIT

(VERSIÓ DEL FRANCÈS)

(*Continuació*)

3 de juliol de 1908

Pensar malament i fer cristallitzar el mal en una forma bella, vet ací l'essència de l'obra de Laforgue, de ses «Moralitats» i de ses poesies. Aquest escriptor adopta enfront de tota cosa la moderna actitud de l'esperit, dita ironia, que consisteix a fer dolorosament befa de si mateix i de tot, amb un somriure escèptic i trist. Es forja un ensomni, i immediatament en fa riota, d'una faisó delicadament ferotge, i romp el seu ensomni com esclafaria un vas finíssim entre sos dits tremolosos. Altívol i provocador—¿a qui, però, provoca?—somriu davant de tot ideal, i no creu en res. Tanmateix no és feliç, a despit de jugar amb les coses més belles i amb les que constitueixen el més sagrat bé de l'home, i de destruir-les com si fossin objectes vils i de cap valor. Aquest joc dolorós, aquesta misèria, aquesta impotència desvetllen en ell la nostàlgia espiritual fins a l'exasperació. Hi ha sanglots amagats... Tot això no pot guarir ni donar la pau.

CEBRIÀ MONTSERRAT, *Pvre.*

INDICADOR LITÚRGIC

Aquest any tot el mes de gener está dintre del cicle nadalenc.

Són festes de precepte en aquest mes, amb els diumenges, els dies de Cap d'any i Reis.

Un avís d'amic i un prec de germá, sobre el dia de Cap d'any : no us deixeu enredar amb el romanço del raïm. Encetar l'any amb una carnavalada no pot portar gens de sort, per de prompte, ja no podreu combregar. Creieu que és poc perjudici?

LES SANTES ESTACIONS

La situació urbana de la gran basílica del Vaticà fa ben poca honor a la municipalitat que administra Roma d'ençà del 1870. Si alguna cosa fa doldre la manca d'influència del Sant Pare en el règim de la Ciutat Eterna és la mesquinesa del Borgo Nuovo, poso per exemple, i l'aire poc senyorívol de la Piazza Rusticucci. Un marc digne del gran monument que és el temple de Sant Pere amb la seva formosa plaça i edificis adjacents ha d'ésser costós de trobar i seria cas ben llastimós que un hagués de renunciar a l'esperança de veure rehabilitat l'esperit artístic que féu possible la urbanització de la plaça del Popolo i l'ornament de la plaça Navona, al Circo Agonale.

Quan un es troba per primera vegada davant de Sant Pere no experimenta la sensació que tal volta imaginaria, algú potser restarà fred i si és poc reflexiu tindrà por de passar una decepció... Res de presses! Entreu a la gran plaça, acosteu-vos a l'obelisc, gireu l'esguard a la columnata que us volta, avanceu fins al peu de l'escalinata, pugeu-la poc a poc i, si no us voleu cansar tant, féu la vostra ascensió per la rampa. Ja sou al pòrtic, abans d'entrar atureu-se a considerar el camí que heu fet. Ja no us recordeu de l'estreta via, la plaça Rusticucci ja no és res més que un incident sens importància. Ara tot és grandiós, tot és bell, tot imponent; i el cepat fill del Septentrió que veieu embadalit davant dels brolladors que fan costat a l'obelisc us ofereix un segur punt de comparació per a quedar amb una intensa emoció de majestat i grandesa per a tota la vida...

L'església de Sant Pere del Vaticà és el santuari

escollit per a celebrar la solemnitat litúrgica de l'Epifania. El missal indica senzillament: *statio ad S. Petrum.* No cal dir més. A Roma, dir Sant Pere, tothom entendrà que pregunteu per Sant Pere del Vaticà.

¿Quina és la relació especial què pugui haver-hi entre Sant Pere i l'Epifania? ¿Hi ha alguna relíquia que faci aquesta basílica especialment evocadora del gran misteri que contemplem el dia 6 de gener? ¿Conta la història algun esdeveniment de singular transcendència que junyeixi el lloc eminent i la data senyalada?

Tothom coneix, per bé que no més sigui a l'engròs, el tresor de relíquies preuadíssimes de que és estoig la grandiosa basílica romana; caldria un dejuni natural de la història del món per a no tenir una idea dels grans esdeveniments que han adquirit dret a perpetual record sota les voltes del temple venerable; però jo diria que les relíquies que fan de Sant Pere el santuari més remarcable amb el caràcter de la solemnitat que ens encisa només de considerar, són les santes despulles del Príncep dels Apòstols, la Càtedra de que va servir-se en el seu pontificat visible i la seva preuada estàtua de bronze objecte de la més tendra devoció de tants segles ençà.

Per la presència del cos sant del primer Sant Pare, venerant la simbòlica càtedra i besant aquell peu dret que ens assegura que pot més un llavi piadós que no el bronze insensible, la primera església de la cristianitat és el comentari autèntic de les pregàries litúrgiques del Sant dia de l'Epifania; dins d'ella, d'una manera particular, l'esperit dreturer, completament desfet de prejudicis i alliberat d'apassionaments, percep amb tota claredat el compliment exacte de la Profecia d'Isaias, que la Santa Església ens proposa a meditar com a epístola, en la missa de la gran solemnitat.

J. S.

(*Seguirà*)

Sou aficionats a la fotografia? El grup fotogràfic de Joventut organitza sortides curtes a les quals segurament podreu concórrer. A més, tenim el «cuarto» de fotografia, on vós mateix podreu revelar les vostres «fotos», i ampliadora, per si voleu obtenir-les en tamany més gran.

LA NOSTRA TASCA

VIDA ESCOLAR

CALENDARI: GENER-FEBRER

Dia	Festivitat	Hora	Acte	Lloc
Gener 6	Epifania	10	Missa cantada . . .	Parròquia de Jesús.
» 7	Primer divendres . .	8'30	Missa de Comunió . .	íd. íd.
» 9	Diumenge.	8'30	Missa	Convent de Carmelites del carrer de Montseny.
» 12	.....	2 t.	Visita instructiva . .	Parc de Montjuich.
» 16	Diumenge.	8'30	Missa	Convent de Carmelites.
» 19	.....	8	Excursió d'un dia . .	Puig Castellar.
» 23	Diumenge.	8'30	Missa	Convent de Carmelites.
» »	»	9'30	Visita instructiva . .	Fàbrica Hispano-Suiza.
» 26	.....	2 t.	Visita instructiva . .	Sant Pau del Camp i Casa de Convalescència.
» 30	Diumenge.	8'30	Missa	Convent de Carmelites.
Febrer 2	La Purificació de la Mare de Déu . .	9'30	Missa	Parròquia de Jesús.
» 6	Diumenge.	8	Missa solemne i Comunió	íd. íd.
» »	»	10	Visita instructiva . .	Institut de Cultura per a la Dona.

L'abundor d'original per una banda i, de més, la premura amb què cal composar aquest número a causa de les festes de Nadal ens obliga a una gran brevetat en aquestes notes. Realitzats els actes anunciats en el calendari del mes darrer, ens cal donar especialment mercès als Germans Maristes, directors de l'Editorial F. T. D. per l'obsequi fet als nois de nostra escola a la visita que aquests varen fer al llur magnífic casal del Carrer de l'Arquebisbe P. Claret.

En aquests últims dies, hi ha hagut la gran activitat per les felicitacions de Nadal, que cadascú ha dut a la família, amb mostra dels treballs de classe, i per un petit pessebre construït a classe sota la direcció del professor senyor Gendre. Han començat les vacances el dia 23, havent-se ajornat l'excursió i els exàmens a causa d'aquesta petita epidèmia gripal, que en aquests dies afecta a moltes famílies. Es realitzaran, si Déu vol, a primers del mes vinent.

Joventut

CRONICA

DESEMBRE

El dia 6 tingué lloc l'excursió collectiva a Sant Ramon, la típica ermita que coronant la muntanya del seu nom permet gaudir d'un bell i extens panorama. L'itinerari fixat fou per Cornellà i Sant Boi.

La Diada de la Puríssima, tal com

es va anunciar, s'efectuà l'encontre entre els primers equips del F. C. Barceloní i el de Joventut, Secció d'Esports. Representaren nostra Secció els consocis; Fulla, C. Vicente, F. Bellver, Ll. Bellver, Freixas, E. Vicente, Torrentbó, Gómez, Mercader, Serrat i Miret.

En comptes de l'anunciada visita a la Central Tèrnica de la Catalana al Besos se n'efectuà altra de similar a la de la Companyia Barcelonesa al carrer de Mata. Hi assistiren uns quinze companys, el diumenge 12.

La satisfacció més complerta omplenà els esperits dels que pogueren fruir de les variants que presenta l'excursió al Pireneu del dia 19. La travessia de les Gorges illuminades per la blanca claror de la lluna, les carícies del petit torb a l'entrar a la Vall de Núria, el recolliment captivador de la Santa Missa en aquelles solituds i la magnificència del sol al dia següent, són motius més que suficients per arrodonir els desigs del més exigent.

ACTES

GENER

La Delegació d'Art ha organitzat un Curset de Conferències a càrrec de socis de Joventut, a les quals són invitats, a més dels socis de la Secció, els del Centre, Orfeó i llurs familiars.

Dimecres 19. *Conferència pel President de Joventut Sr. Samsó,* versant sobre el tema «L'Art en la Prehistòria».

Serà illustrada amb diapositius.

A dos quarts de vuit del vespre.

Dimecres 26. *Conferència a càrrec d'En Demetri Fullà,* referent a «L'Art Modern en les seves aplicacions en general».

Serà illustrada amb projeccions.

A l'hora de costum.

Diumenge 30. *Excursió fotogràfica a Sant Jeroni de la Murtra.*

Reunió: Missa de sis a Sant Felip.

Vocal; S. Llansana.

FEBRER

Diumenge 6. A les 8, Ofici Solemne a Jesús. Commemoració de la fundació del Centre. Comunió. Imposició de medalles als Congregants. *Visita a l'Institut de Cultura i Biblioteca popular de la Dona.* Cal inscriure's prèviament.

Vocal; A. Serch.

Tarda. Conferència pel Revd. F. Vergés, S. J., sobre l'obra de les «Congregacions de Joves».

Dimecres 9. *El Sr. Francesc Carulla* donarà una *Conferència* respecte «L'Escultura a través dels temps, la qual serà illustrada amb interessants diapositius.

Diumenge 13. *Excursió al Penedès* baix el següent itinerari: Molins de Rei, Sant Pons, Lladoner, Cims d'Ordal i Gelida.

Vocal: A. Samsó.

Dimecres 16. *Conferència illustrada amb projeccions* a càrrec del consoci Sr. Xavier Coll, el qui dissertarà sobre el tema «Art Romànic».

A dos quarts de vuit del vespre.

—Les excursions collectives i actes d'esport que estan en tràmit d'organització, es detallaran oportunament en les taules d'avisos de Joventut.

—Tenim entès que ben prompte es presentarà a estudi de la Junta de Joventut l'organització d'un grup ciclista disposat a actuar amb entusiasme.

—Es prega als senyors imponents a la Caixa d'Estalvis la presentació de les corresponents llibretes a fi de poder anotar-hi degudament els interessos guanyats.

Orfeó Montserrat

Si sempre és un motiu de satisfacció pels que sentim ver afecte per l'Orfeó el que aquest sigui sollicitat per a pendre part en festes enaltintles amb el seu art exquisit, amb doble motiu ens satisfà quan el seu concurs és demanat per a executar en actes del Culte Diví, música religiosa, en la que es considera especialitzat, i proves en té donades; perquè en aquest aspecte el veiem respondre plenament, com havem dit mantes vegades, al fi espiritual del Centre, al qual s'ha de dirigir sobre tots els demés aspectes l'actuació dels seus socis.

A aquesta consideració ens ha donat lloc la solemne festa religiosa que el dia 12 de desembre últim es celebrà en l'església de l'Hospital de la Santa Creu.

La Venerable Tercera Orde de Sant Francesc establerta en aquella església, amb motiu de l'*Any Franciscà* dedicà al seu Seràfic Pare un solemne Triduum, i la conclusió del mateix tingué lloc l'esmentat dia amb els actes següents: Matí, a tres quarts de nou, Cant de Tercia, Ofici Pontifical celebrat per l'Illustríssim i Reverendíssim Pare Frai Atanasi Vicens Soler, O. M. Cap., Bisbe titular de Citarizo i Vicari Apostòlic de la Goajira, cantant-se la Missa «Cum jubilo» i en l'Ofertori «Alleluia psàllite».

Tarda, a les sis, Vesticions i Professions, res del Sant Rosari Cant del Trisagi, exercici final del Triduum i sermó que féu el Molt. Illustre. Senyor Dr. D. Josep M.ª Llovera, Canonge de la Seu de Barcelona.

En acabat, s'organitzà la Processó, que recorregué el patí de l'Hospital, i, de retorn a l'església, es donà la Benedicció Papal, finalitzant amb la veneració de la Relíquia del Seràfic Pare Sant Francesc.

La part musical de tots aquests actes fou a càrrec de l'Orfeó Montserrat, el qual, com sempre, complí degudament la seva tasca, mereixent sinceres felicitacions de la Comissió organitzadora de les festes, que manifestà la seva admiració no sols per la justesa amb què foren interpretats els cants litúrgcs, sinó també per l'esperit de pietat i devoció de què donaren mostres els orfeonistes. ¡Admiració que causen els orfeonistes! ¿Vos haveu donat compte de lo que això significa? Uns hau entrat a formar part de l'Orfeó moguts per la vostra afició a la música, altres considerant-ho com un mitjà de cultura, i altres senzillament per a un entreteniment; però, sigui com sigui, el que resulta evident és que la vostra actuació és digna de tota lloança, puix significa un sacrifici continuat més meritori per quant no us reporta, aparentment, una utilitat material immediata.

Per a poder presentar-vos públicament i fer demostracions del vostre art haveu d'assajar i assajar força, empleant-hi hores que tal volta dedicarieu al descans o a honestos passatemps, per distreure-us del vostre treball diari, i quan preparats així convenientment féu sentir els vostres cants, sou uns herauts que desperteu l'esperit religiós i artístic dels que us escolten, perquè religiosa i cultural és la missió que amb el vostre treball realitzeu, esdevenint així un vivent portaveu dels fins que persegueix el Centre.

Persevereu en la vostra meritòria tasca, benemèrits orfeonistes, i no tingueu por, els vostres sacrificis no seran estèrils, ans al contrari, amb voluntat i constància mantindreu el bon

nom que ha adquirit l'Orfeó Montserrat i que tan honra la nostra Societat.

Teatre

Abans de detallar les sessions recreatives que es celebraran en el nostre teatre durant el present mes de gener, creiem oportú dir quelcom referent a la representació teatral que tingué lloc el dia 12 de desembre últim.

Les obres representades foren la comèdia «Trampa y Cartón», dels senyors D. Pere Muñoz Seca i D. Pere Pérez Fernàndez, i la sarsuela «La marcha de Càdiz», que feren passar una bona estona al nombrós públic que omplia completament la sala d'espectacles, i el qual celebrava amb vives demostracions de delectança els molts acudits de què ambdues obres estan plenes.

Nosaltres, que a aquestes obres d'estracanada preferim la comèdia fina i discreta que enclou un aspecte de la vida resolent-lo en un bon sentit moral, entenent que aquest hauria d'ésser el veritable teatre, no podem menys de confessar sincerament que també ens plagué la vetllada. Si es tracta de passar unes hores distretes esbargint-nos de les contrarietats que pels afers de la vida havem de sofrir ¿què més podíem demanar? I bé ho aconseguiren amb el seu treball els estudiosos socis que representaren les obres de faisó ben remarcable, i als que ens plau fer-los present la nostra felicitació i el nostre agraïment.

Poques vegades havíem vist entre aficionats conjunts com els que ens oferiren aquella tarda ; és per això que, considerant la *representació* un èxit, n'havem volgut fer esment i felicitar d'una manera especial els elements directius que, encara que invisibles alguns d'ells, no per això deixaren de demostrar llur perícia i bones disposicions.

GENER

Representacions de la tradicional obra :

«Los Pastorcillos en Belén».
Dies 1, 2, 6 i 9.
Dia 16. Representació teatral.
Dia 23. Sessió de Cine
Dia 30. Representació teatral.
Dia 2 de febrer. Sessió de Cine.
A les cinc de la tarda.

NOTICIARI

El diumenge dia 6 de febrer vinent el Centre celebrarà amb inusitat esplendor el 58 Aniversari de la seva fundació dedicant un acte religiós a la parroquia, i un acte acadèmic a la tarda al Centre, a enaltir l'obra de la Congregació Mariana, recentment fundada.

Als esmentats actes hi assistirà una nodrida representació de la Congregació dels PP. Jesuïtes, i d'altres de la ciutat.

A les vuit hi haurà ofici, Comunió i imposició de medalles, a l'Església de Jesús. Dirà l'homília el Rnd. D. Alfons Muñoz, Pvre., Director de la Congregació de Lluïsos de Gràcia. A la tarda, a l'hora que oportunament s'anunciarà, hi haurà al Centre Concert per l'Orfeó nostre, i després el Rnd. P. Vergés, S. J., Director de la Congregació Mariana primària de Barcelona, donarà una Conferència explicant les finalitats i l'eficàcia de l'obra de les Congregacions Marianes.

Recomanem a tots els socis que atenguin la importància d'aquests actes i procurin des d'ara fer-ne la propaganda que es mereixen.

PESSEBRE FRANCISCÀ

Just en entrar aquest número en impremta ha estat inaugurat el Pessebre que ha construït en el Centre nostre consoci En Josep Maria Camps, el qual l'ha enriquit amb belles notes franciscanes que hi donen un caràcter de novetat i bon gust, unànimement elogiat.

Si Déu ho vol, en el número pròxim en parlarem més detalladament. Ara, ens limitem a recomanar als socis del Centre i llegidors del Portaveu que es serveixin invitar a visitar-lo els seus amics i famílies conegudes,, en les hores assenyalades, que són els dijous, i dies festius, de 5 a 8 de la tarda.

SECCIÓ D'ESCACS

Aquesta Secció està organitzant el «Campionat d'Escacs del Centre». En la taula d'Avisos trobaran els que hi desitgin pendre-hi part, els detalls referents al mateix.

El nostre consoci En Ermengol Brunat passa la pena d'haver perdut el seu fill Angel, que morí el dia 17 de desembre últim, a la tendra edat de set anys. A ell i a la seva esposa expressem el nostre més sentit condol, recomanant-los-hi resignació, ja que ha de ser-los un consol el pensar que teneu en el Cel un àngel que prop de Déu ja prega per ells.

Durant el mes de desembre han ingressat els següents socis :

Actius.

D. Joaquim Junyent Aubedell.
D. Josep Ribas Resari.
D. Manuel Solsona Mirabet.

Protector.

D. Ignaci Vilajuana.

Siguin tots benvinguts.

La nostra enhorabona a l'antic soci del Centre En Jaume Cleries i a sa distingida muller Na Rosa Porrera per haver vist augmentada la seva llar amb el naixement d'un nou fill, que fou batejat amb el nom de Jaume. Que per molts anys Déu els en deixi veure bon goig.

CAIXA D'ESTALVIS

Moviment de la Caixa d'Estalvis durant el darrer trimestre :

	Imposisions — Pessetes	Reintegracions — Pessetes
Octubre . .	381'50	77'80
Novembre .	475'40	385'50
Desembre .	205'00	48'40
Total .	1.061'90	511'70

Hom recomana a tots els que tinguin llibreta oberta de la Caixa d'Estalvis que passin qualsevol diumenge de gener, de 11 a 12 del matí, per tal que els pugui ésser anotat el compte d'interessos corresponents.

Un dels costums més tradicionals a Catalunya, és el Pessebre. Tothom fa el «seu Pessebre». Nosaltres també l'hem fet. I, com que estem segurs que us agradarà, us convidem a tots, lectors caríssims, perquè el vingueu a veure. Realment s'ho val.

Ja us heu fixat en el calendari de festes que tindran lloc en el nostre Teatre i en els actes organitzats per la Joventut? Omplenen totes les festes del mes i n'hi ha per a tots els gustos. No retardeu la vostra inscripció en els actes que us plaguin, perquè potser a darrera hora no hi foreu a temps. Els tardaners sempre corren i, generalment, fan tard.

Aquest número ha passat per la censura governativa

Tipografia Emporium, S. A. · Telèfon 5329 A. · Ferlandina, 9 i 11 · Barcelona

SASTRERIA MARTIN

CARRER GOYA, 6 (entre C. Salmerón i Pl. Rius i Taulet)

IMMENS ASSORTIT DE TRAJOS
A MIDA PER A SENYOR I NEN

REIS

GRAN ASSORTIT EN JOGUINES

SECCIÓ ESPECIAL PER A TRAJOS DE NEN

Abrics ploma, des de 32 ptes., assortit colors. — Trajos estam, marinera blava i pantalon curt, des de 30 ptes., i en pantalon llarg, 42 ptes., gran assortit en diferents i bonics models. — Trajo Sport, estam, assortit colors, des de 38 ptes.

6 - GOYA - 6

ES SERVEIXEN AMB EXACTITUD I RAPIDESA LES RECEPTES DELS SENYORS METGES OCULISTES

PRODUCTES KODAK, GEVAERT, HAUFF, AGFA I ALTRES MARQUES

PAPERS, PLAQUES, PEL·LÍCULES I ACCESSORIS

Optica i Articles Fotogràfics

CASA TORRAS

Salmerón, n.° 83
(davant la parada dels tramvies)

LENTES I ULLERES DE TOTES MENES AMB OR CONXA XAPATS I NÍQUEL MUNTATS AMB CRISTALLS DE LES MILLORS QUALITATS

Grans laboratoris per a treballs d'aficionats i industrials

F.CA DE GÉNERES de PUNT

JOSEP COLLDEFORNS

Salmerón, 99
Telèfon, G. 276
BARCELONA

Companyia Trasatlàntica

Vapors Correus Trasatlàntics

Serveis:

RÁPIT. — Nord Espanya - Cuba - Mèxic
EXPRESS. — Mediterrani - Argentina
MEDITERRANI. — Filipines - Japó - Xina
MEDITERRANI. — Costa Firme - Pacífic
MEDITERRANI. — Cuba - Mèxic
MEDITERRANI. — New-York
MEDITERRANI. — Fernando Póo

Servici tipus Gran Hotel, T. S. F., Radiotelefonia, Orquestra, Capella, etc.

Per a informes, a les Agències de la Companyia en els principals ports d'Espanya

A Barcelona:

Oficines de la Companyia
Plaza Medinaceli, 8

Consignatari: A. RIPOL
Via Layetana, 5

REIS LLIBRERIA REIS
I OBJECTES D'ESCRIPTORI

Plaça Rius i Taulet, 3; SUCURSAL DE LA LLIBRERIA CASULLERAS del carrer de Claris, 15. - Barcelona

Gran i escollit assortit de llibres de contes, d'aventures, novel·les de bona mena, devocionaris, postals, dietaris, calendaris, quaderns de dibuix, etc.

Els millors regals per als nens, en la diada de REIS

Carrer de Claris, 15 — **CASULLERAS** — Plaça Rius i Taulet, 3

Acadèmia de Pràctiques Comercials

SALMERÓN, 11, 1.er, 2.a — *Telèfon 200 G.*

Teneduria de llibres : Càlcul mercantil : Correspondència : Taquigrafia : Reforma de lletra : Mecanografia : Ortografia : Dibuix

Hores: De 5 tarda a 10 nit

Classes per a Senyoretes en locals independents

GÈNERES DE PUNT

LOS DOLLARS

CARRER DE SALMERÓN, 56 : GRÀCIA

CLÈRIES
JOIER

S'ARREGLEN I REFORMEN JOIES

Gran liquidació durant el present mes

Salmerón, 127

ESCULTURA RELIGIOSA

JOSEP M.ª CAMPS I ARNAU

Carrer Montseny, 27 — Barcelona (Gràcia)

Estoreria - Esparteria - Fàbrica de Persianes

VDA. DE J. CARALT

Venda, pintat i reparació de PERSIANES de totes menes

Salmerón, 179
(Davant Plaça Trilla)

CORTINES ORIENTALS
Pita - Bambú - Cep - Vidre