

ORiFLAMA



Número 43

Juliol 1927

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cafès Torrefactes

MARACAIBO

Els més exquisits

Casa Central:

Salmerón, 124 (cantonada Montseny)

Sucursal Sabadell:

Plaça Pi i Margall, 16

**PREUS ESPECIALS PER A
BARS, RESTAURANTS,
LLETERIES I SOCIETATS**

*La Casa Central obsequiarà a tot comprador
de 100 grams de cafè, que presenti aquesta
Revista, amb una capsa de pastilles de cafè
amb llet, marca «El Explorador» (Logroño).*

CONFITERIA

BOU

Casa Central: Salmerón, 101

Sucursal: Verdí, 54 (Gràcia)

**Dolços i pastels fins : Vins de marca
i licors : Especialitat en els encàrrecs
Bomboneres : Caixes de luxe : Por-
cellanes fines, pròpies per a presents**

**EL MILLOR XAMPANY CATALÀ
ESTEVE LLACH-TOSSA**

Es troba en les millors confiteries i colmados

Encàrrecs major i detall:

DOLCERIA BOU



**Fàbrica
de Pastes
Alimentícies**

J. Torrens

Successor

Vda. de J. Lligoña

JOSEP BATLLE
FLORICULTOR

*Especialitat en rams per a núvia
Corones : Flors selectes : Adornos
per a salons.—Tot a preus limitats*

*Passeig de Gràcia, 105 (abans
Diagonal, 393) Barcelona (G.)*

Carrer Salmerón, 96

Abaceria Central: Taula 38

Barcelona (Gràcia)

GRANS MAGATZEMS

Les Amèriques

Telèfon 2362 G. — SALMERÓN, 47 — Preu fixe

Si volen vestir elegant, gastant poc, visitint-nos i veuran grans col·leccions en

Llanes, Sedes i Cotons fantasia

per a trajos Gran fantasia, Platja i Camp

Gran assortit en gorres, trajos i Barnusos per a bany

Secció de Tapisseria, Alfombres i Tapissos

Especialitat en articles per a dol

T O T B O I B A R A T

Disponible

L'ESTISORA

**SASTRERIA
VILA**

Elegància i bons
preus : Rebudes
les novelats per
a la temporada
d'estiu

Salmerón, 89

Pompes Fúnebres

"LA CONDAL"

La més important i acreditada
de Barcelona

Sucursal regentada per
Isidre Sarsanedas

No confondre-la amb
les ex-Monòpolio

Menéndez Delago, 137

Telèfon 2856 G.

GRANS MAGATZEMS
"LAS COLUMNAS"

Casa d'altres novetats en Llaneria,
Sederia, Llenceria Cotons i Fantasies

En aquests magatzems és on trobareu l'assortiment més variat en tota mena de
gèneres. Mereixen especial atenció les teles d'última novetat.

GRAN OCASIÓ: 200 peces de crespó de seda,
classe superior, el preu de les quals era de 12'50 pes-
setes el metre, i ara es venen a 8'50 ptes. el metre.

Preu fixe

OLLÉ ; SALVADÓ, S. en C.

Salmerón, 113 i St. Marc, 2, 4 i 6 :: Telèf. 218 G. :: BARCELONA - GRÀCIA

Estoreria

Esparteria

Fàbrica

de Persianes

Vídua de

JOSEP CARALT

Venda i reparació de

PERSIANES

de totes menes

Cortines Orientals

Pita : Bambú : Cep i Vidre

J

Salmerón, 149 (davant Pl. Trilla)

Disponible

* * *

rien les coses si els diplomàtics i els polítics tinguessin que ésser els primers en acudir al camp de la lluita defensant com soldats el que amb tota comoditat i secret no sapigueren defensar amb la paraula, fent més d'una vegada qüestió particularista i personal el que al poble menys interessa, donant així exemple al mateix! I pareguda cosa pot dir-se de les revolucions i vagues. Quan un company meu, en temps de revolta estudiantil, en càlid parlament deia que era necessària la vaga i que hi havia que aixecar adoquins i fer front a la força pública, anava jo, finit de parlar, amb la rialleta als llavis i li deia: «Molt bé, però tu començaràs per a donar exemple als demés», i ell em responia somrient i amb ingenuïtat: «No ho creguis pas; em sembla que ja faig prou en parlar; qui vulgui arriscar-se en lo demés, que ho faci.»

L'excel·lent Pereda fa parlar així a un personatge d'una de les seves clàssiques novel·les: «Lo que salta a la vista, Juan, es que se detestan y se persiguen a muerte los capitanes de esos bandos. Los pobres soldados no hacen otra cosa que lo que se les manda o les exige el deber... o la triste necesidad... El día en que los jefes dejen de ser enemigos, volverán los subalternos a ser hermanos.»

Si els tres o quatre individus que manen a cascuna nació en comptes de fer agafar a llur poble les armes li *proposessin* la declaració de guerra, fent-lo sabedor de les raons que envers ella els mouen, més d'una vegada aquell, sincer, hauria contestat que no, o hauria dit: feu-se-la vosaltres i esbatusseu-se de valent, ja que amb vostres enraonies de mala fe l'heu volguda, que nosaltres res hi tenim que veure.

El poble!... ¿què en sap ell de guerres i per a què les vol? Anima inconscient per ço que l'enganyen els ambiciosos sense cor, però ànima candorosa i senzilla que bé l'expressen aquests versos:

*Dans les villages gais de l'espoir des récoltes
les vieillards célébraient les bienfaits de la paix,
et, le soir, sur les cours aux platanes épais,
faisaient chanter le peuple ignorant les révoltes.*

El poble!... Sempre tranquil i innocent! Ja ho reconeixia Moltke quan deia que la guerra era necessària per a que els pobles no es dormissen en una son d'etern benestar; i el mateix Víctor Hugo, fent ressó

L A N O S T R A T A S C A

VIDA ESCOLAR

Pel juny, la falç al puny... Aquesta dita és l'expressió o el símbol de tot el procés d'un treball. I tot el treball es concreta en una sembra, que, en arribant la seva hora, o la seva temporada lleva el fruit, bo o dolent, migrat o ben granat, segons l'esforç i la sollicitut que s'hi han aplicat. El juny és el temps de la collita per al bon pagès, car recull el blat, el fruit símbol de tots els fruit, per tal que, essent com el més necessari, els simbolitza tots. El bon escolar recull tanmateix el fruit de sa aplicació i bon comportament de tot el curs amb una plega nodrida de bones qualificacions, penyora de son enriquiment intel·lectual i recompensa de sos esforços.

Santa i fecunda alegria la que enjoia la casa de pagès pel juny, quant les messes segades van amonjoiant-se per prades i comellars. Santa i fecunda alegria tanmateix, la de la qual l'Església convida a participar, i fa participant a tothom sense gasiveria en aquesta temporada de juny, sobretot als escolars. La natura és plena ja, i madura. Perfums de tota mena embaumen l'aire, i les dolces fruites comencen de posar-se a l'abast de tota mà cobejosa. El temps de les cireres i les ginestes. El mes de la Pasqua granada i de la Santíssima Trinitat, de Sant Joan i de Sant Pere, i centrant-les totes i com presidint-les, la festa del Corpus. Belles festes totes de plenitud de vida i sadolles de fruits riquíssims espirituals.

Jamai no serà desavinent de desaprofitar-les. Car l'alegria, la joia del viure que encomanen, és la més necessària

metgia per a la salut espiritual de l'escolar. La bona aplicació està renyida amb la tristesa i la missantropia. L'estudi, en el fons del fons, encomana sempre una gota d'amarguesa o recança, que, sense una injecció d'alegria podria esdevenir un principi de dissolució espiritual, per tal com és la revelació d'un principi de lassament, de pèrdua de forces, i, pitjor encara, de pèrdua d'esperança. Cal un sadollament d'alegria. Calen unes festes. Cap altres festes que les festes cristianes, que l'Església, en aquesta temporada de l'any, amb tot son esclat litúrgic convida i fa participants tots els fidels, i, si fos lícit dir, amb una major sollicitud els joves escolars.

Per això, tots ells, amb aquella alegria tant característica de l'edat, hi han pres part i les han celebrat joiosament. Cal remarcar especialment la de la festa del Corpus, de la barriada de la nostra escola, celebrada el diumenge, dintre de la vuitada. Al matí fou celebrat un ofici solemnníssim a la Parroquial de Jesús, amb l'assistència de la Junta de la Societat en pes, l'Orfeó i un gran nombre de socis. I a la tarda, amb l'assistència corporativa a la processó, amb la senyera i pendons tots de la societat, acompanyats per una banda. Aquest any partocà l'organització, per torn, i així sortí de la Parroquial dels Josepets. Tots amb sengles ciris i blandons acompanyaren el Nostre Amo pels principals carrers de la barriada, als acords de marxes triomfals.

De retorn, tots arrencats corporativament, cap al nostre Casal, amb els llums encesos, feia bo de contemplar tota aquella munió juvenívola de poble

per a la qual s'hi havien allistat bon estol de consocis. En ésser un tros més amunt de cân Castellví ens sorprenen les correrries dels amics Costa i Cisa que s'afanyen en arribar a la «Meta» en tant que altres fan el mateix per diferents indrets.

Arribem a Santa Creu; allí s'hi esmorza en comptes de fer-ho a la font de cân Pascol, puix per causes contràries a la voluntat dels organitzadors no pogué efectuar-se, i entre els corredors arribats ja i altres que ho fan després es comenten amb el Jurat les incidències de la cursa.

En tant, les campanes, repicant joioses, ens anuncien que va a començar l'Ofici. La concurrència hi acut amantent, omplint de gom a gom la típica església. Es canta per la gent de nostre «Orfeó Montserrat», amb la pulcritud que li és peculiar, la Missa *Fons Bonitatis*, en la interpretació de la qual l'acompanyen bona part dels assistents.

Acabat l'Ofici s'organitza l'anunciada processó que segueix els encontorns de l'Església fins a cân Serra, i dóna goig de veure-la passar per entre mig de pinedes i rústecs caminals. La imatge de la Santíssima Verge Maria, que és portada amorosament amb tabernacle, tanca aquesta pietosa manifestació de fe, en la qual concurrents i expectadors es confonen amb uns mateixos anhels.

Excursions al cim del turó on hi ha plantada la bella creu pétrea; colles que van cercant un lloc a propòsit per al dinar; altres que van i vénen de la font; aparells fotogràfics que freturen un assumpte per a impressionar-lo, etcètera, són els motius que hom va constatar mentre s'espera la tarda per a celebrar el concurs de salts a la corda per a senyoretetes.

Aquest té lloc a mitja tarda amb extraordinari entusiasme, doncs són mol-

tes les concursantes que volen disputar-se l'honor d'assolir els primers llocs, per bé que abans es celebra una tómbola de franc caient humorístic que fa les delícies de grans i xics.

Acabat el concurs, entra tothom al temple per a donar comiat a la festa, i amb les fervents notes de la «Salve Regina» i el «Virolai» a la Verge de Montserrat, es dóna per finit l'Aplec, iniciant-se el retorn a nostra urbs, plenament satisfets de la diada transcorreguda, de la qual en servarem tothora belles recordances.

La Junta de la Secció de Joventut es complau en regraciar la bona acollida dispensada a la seva crida per a concórrer als actes transcrits, condensant-se els seus afectes amb un sincer, a reveure!

De l'Aplec a Santa Creu

Resultat del concurs de salts a la corda per a senyoretetes. (Duració).

I prengueren part, setze senyoretetes.

El primer lloc el guanyà la Srta. Antònia Cisa, per 5'57 minuts. El segon la Srta. Maria Busquets, per 3'60 minuts. El tercer, la Srta. Jacinta Andreu, per 3'35 minuts. El quart, la Senyoreta Rosa Coll, per 2'45 minuts.

A més es classificaren les senyoretetes Rosa Soler, Ramona Marseñach i Teresa Ranchera, per haver arribat al minut.

A la cursa de muntanya arribaren a Santa Creu els següents corredors: Josep Costas, Miquel Cisa, Alexandre Descals, Joan Guanyabens i Antoni Vivé.

Crònica de juny

Dels actes celebrats a la sala de «Joventut», després del dedicat a l'Aplec de Santa Creu, el dimecres, dia 8 de

el 9.^o lloc de la cursa i el Sr. Guanyabens en el 15.^o lloc, de més de 40 corredors.

LA PROCESSÓ DEL CORPUS DE GRÀCIA

Diada de festa i de festa grossa és per a la barriada de Gràcia la celebració de la Processó del Corpus. Tota la gent endiumenjada es prepara per a solemnitzar l'acte del pas triomfalment pels carrers, de Jesús Sagramentat, i les Societats catòliques de la demarcació rivalitzen en assistir en la forma més esplendorosa possible a aquesta pública manifestació de fe i pietat, rentent homenatge a su Divina Majestat. Llàstima que aquest acte essencialment religiós, forma pública del culte diví, això és, la celebració fora del temple, de les solemnitats religioses, esdevingui encara per alguns com un espectacle amb cert caire de divertiment; per això pertoca a les Societats catòliques, i és de la seva missió, procurar amb el bon exemple i l'observància de les disposicions dictades per les autoritats eclesiàstiques, desterrar de les processons i de son pas pels carrers, tot allò que resulta irreverent.

El Centre, que considera l'assistència a la processó com un dels seus deures principals, puix és com dona compte públicament de la seva importància i del que significa dintre el camp catòlic, no podia mancar, com no ha mancat cap any, a la Processó, assistint-hi corporativament amb els alumnes de les seves escoles, socis, orfeonistes, socis de Joventut i congregants, presidits per quasi la totalitat de la Junta Directiva, amb l'esplèndida bandera, que era portada per D. Oleguer Masip, Tresorer del Centre, acompanyant-lo com a cordonistes els socis D. Salvador Gar-

çon i D. Santiago Raventós, i tancant la nombrosa comitiva la banda de música que dirigeix el mestre Novi.

El pas de la Processó pels carrers de la barriada fou brillant de debó, contribuint-hi en gran manera l'esplendidesa del dia.

Acabat el curs, el penó del Centre esperà el retorn de Nostre Amo al temple i, finida la Reserva, la nostra corporació es dirigia, al so d'airoses marxes, novament a l'estatge social on fou rebuda amb aplaudiments per les famílies amigues que s'hi havien congregat.

El Sr. President, amb paraules adequades exterioritzà en nom de la Societat la satisfacció que aquesta sentia per l'acte celebrat, fent remarcar la seva importància, dirigí paraules de regraciament a tots els que amb la seva cooperació havien contribuït al seu esplendor. Felicità els senyors pendonistes i féu especial esment de la benemèrita Comissió que té cura de tot lo indispensable a fi de que cada any el Centre pugui assistir dignament a aqueesta manifestació religiosa.

S'acabà aclamant a Jesús Sagramentat i el Centre Moral.

No obstant, l'animació dintre l'estatge durà encara alguna estona, executant la banda algunes composicions del seu repertori.

Lamentem que Mossèn Angel Rovira, Ecònom dels Josepets, de quina Parròquia sortí enguany la Processó, no pogués presidir-la. En representació seva ho efectuà un Reverend Senyor Vicari, acompanyat dels senyors rectors de Santa Maria de Jesús i de S. Joan, Doctor Marcellí Garriga i Doctor don Antoni Forns.

A la solemne Processó del Corpus de la Santa Església Catedral, celebrada el dia 16 de juny últim, hi assistí

Companyia Trasatlàntica

**Vapors correus
Trasatlàntics**

Serveis:

RÁPID.— Nord Espanya - Cuba - Mèxic
EXPRESS.— Mediterrani - Argentina
MEDITERRANI.— Filipines - Japó - Xina
MEDITERRANI.— Costa Firme - Pacífic
MEDITERRANI.— Cuba - Mèxic
MEDITERRANI.— New-York
MEDITERRANI.— Fernando Póo

Servei tipus Gran
Hotel, T. S. F., Ra-
diotelefonía, Orques-
tra, Capella, etc.

Per a informes, a les Agències de la Companyia en els principals ports d'Espanya

Oficines de la Companyia
Plaza Medinaceli, 8

A Barcelona:

Consignatari: A. RIPOL
Via Laietana, 5

Unión Librera de Editores, S. A.

LLIBRERÍA SUBIRANA - Portaferrisa, 14 - Apartat, 203 - Barcelona
Sucursal: LLIBRERIA CHIRIVELLA - Saragossa, 14 - València

LLIBRES D'ART

ALBUM de les galeries de pintures dels Museus alemanys (Kaiser-Friedrich-Museum de Berlín, Galeria de Dresde, Pinacoteca Antigua de Munich) Introducció històrica i text explicatiu de C. Koetschau, A. Philippi i E. von Reber; Traducció del Dr. Domingo Miral i Lòpez; 60 reproduccions en color. Un volum en foli, Ptes. 75 en tela.

ALBUM de les galeries de pintures dels Museus de Florencia (Palau Pitti, Galeria dels Uffizzi, Galeria de l'Academia). Introducció històrica i text explicatiu de Conrad Ricci. Traducció del Dr. Domingo Miral i Lòpez. 60 reproduccions en color. Un volum en foli, 75 ptes. en tela.

ALBUM de les galeries de pintures dels Països Baixos, (Bruseles, Anvers, Hospital de Sant

Joan a Brujes i Rijksmuseum d'Amsterdam). Introducció històrica i text explicatiu de H. Voss i W. Streenhoff. Traducció del Dr. Josep Camon Aznar. 60 reproduccions en color. Un volum en foli, 75 pesetes en tela.

ALBUM de la galeria de pintures del Museu del Prado (Madrid). Introducció històrica i text explicatiu de A. de Bernete i Moret, Director del Museu del Prado, i August L. Mayer, Director de la Pinacoteca Antigua de Munich. Traducció del Dr. Domingo Miral i Lòpez. Amb 60 reproduccions en color. Un volum en foli, 75 ptes. en tela.

BERNETE I MORET (A. de) Història de la pintura espanyola en el segle XIX. Elements nacionals i estrangers que hi han influït. Il·lustrada amb LXVI làmines fora de text, en negre i en colors. Un volum en foli, 60 ptes. enquadernat.

G È N E R E S D E P U N T

LOS DOLLARS

CARRER DE SALMERÓN, 56 : GRÀCIA

CLÈRIES

JOIER

S'ARREGLEN I REFORMEN JOIES.
S'ARREGLEN RELLOTGES I ES
POSEN VIDRES A 0'50 PTES.

Salmerón, 127

ESCULTURA RELIGIOSA

JOSEP M.^A CAMPS I ARNAU



Carrer Montseny, 77

Barcelona (Gràcia)

JOSEP PLANA I PLANA

CONSTRUCTOR GENERAL D'OBRES

a preu fet i per administració.

Especialitat en la conser-
vació de finques urbanes.



ENCÀRRECS:

S. RAMON, 6, Baixos - TELÈFON 2496 A.
VERDI, 34, Baixos - TELÈFON 2351 G.
Domicili particular: PARIS, 69, 1.er, 2.^a
B A R C E L O N A