

ORiFLAMA



Número 87

Març 1931

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Servei especial i diari a domicili per a Bars, Restaurants,
Lleteries i Societats**

CAFÈS TORREFACTES

MARACAIBO

ELS MÉS EXQUISITS

Gran Premi i Medalla d'Or en les Exposicions Internacionals
de París, Génova i Roma

Barcelona

Salmerón, 124 - Teléf. 74713

Sabadell

Plaça de Pl Margall, 16

Grans Magatzems

“Les Columnes”

Durant el mes de Febrer VENTA EXTRAORDINARIA I EXPOSICIÓ
de gèneres blancs a preus de GRAN REBAIXA

Grans existències en Manteleries, jocs llit, bànoves, tovalloles,
stors, cortinatges, cubre llits, llençols, draps cuina,
mocadors, a preus baratíssims.

Gran taller de Peleteria

Preu fixe

Ollé i Salvadó, S. en C.

Salmerón, 113 i Sant Marc, 2, 4 i 6 = Telèfon 73752 = Barcelona - Gràcia

OR I FLAMA

BUTLLETÍ - PORTAVEU
DEL CENTRO MORAL
INSTRUCTIVO DE GRACIA
CASAL SOCIAL :
ROS DE OLANO, 7 i 9
BARCELONA

Núm. 87

Any 1931

Març

L'energia de Sant Josep

La immensa majoria d'artistes han interpretat Sant Josep d'una manera que em sembla inexacta. Les imatges que en veiem als altars, les estampes dels devocionaris, ens el figuren amb cabells rossos, ulls blavencs i un aire de placidesa potser excessiva.

Jo crec que Sant Josep era un temperament enèrgic. Recordeu, sinó, el determini que prengué en constatar que la seva esposa havia concebut, volgué abandonar-la. En fer-li saber l'àngel que Herodes cercava l'Infant diví, "prengué el nen i la seva mare i se'ls endugué a Egipte".

Amb la mateixa rapidesa, amb igual autoritat de cap de casa els retornà a Palestina quan el perill s'esvaí. Totes les vegades que l'Evangeli enraona de Josep ens el descriu com un baró fort, ràpid en les seves decisions, tenaç i prudent en realitzar-les. Déu no podia pas triar, per a regir la Sagrada Família en circumstàncies difícils, un caràcter apocat i vacillant.

A més d'aquesta energia dels grans moments, Sant Josep posseïa també aquella energia menys aparent, però eficaçíssima, que es manifesta en el treball i el sacrifici obscur. Anys y anys nodrí l'Infant i la Verge amb fadigues. Mai no li plagué de figurar. Quan Jesús comença la seva vida pública, plena de triomfs i coronada per la sublimitat del Calvari, ell desapareix. No us commou la grandesa d'aquest fuster que només accepta els sacrificis i no rep cap benefici immediat de les glòries del seu fill adoptiu? Quin pare no s'hauria en-

vanit amb les lloances que els Reis d'Orient i els sacerdots i la gent senzilla tributaren a Jesús? El treballador de Natzaret assisteix silenciós a les victòries de Jesús. Ple d'humilitat, digníssim, treballa, vetlla i prega.

Convé molt que arrelhi entre el poble cristià aquest concepte auster, i enèrgic de Sant Josep. Tots comprenem que un home així és la millor garantia de la puresa de la Mare de Déu. I és l'exemple més adequat per als caps de casa cristians, els quals s'han distingit sempre per llur fermesa de caràcter i llur amor al treball silenciós i al sacrifici quotidià.

El nostre Nadal

(Continuació)

A la Missa de mitja nit de l'església de Sant Felip Neri, entre els cantaires que tan destrament executen els cants litúrgics baix la direcció de l'infatigable Reverend Pare Solé, hi veiérem molts socis del Centre; així com també a la Missa Major de la nostra Parròquia (Santa Maria de Jesús), a la que hi assistí oficialment el Centre, atentament invitat pel seu consiliari Rector Dr. Garriga.

A les dotze el nostre lloc fou a la Cuina Econòmica de Gràcia, benèfica institució que fa anys funciona a la nostra barriada i que és una veritable protectora del pobre. Amb motiu de la festivitat de Nadal, distribuïa un dinar extraordinari als pobres que habitualment hi concorren en cerca de la sopa diària.

Hi feren acte de presència les autoritats locals. Hi veiérem el Rvd. Sr. Rector de Sant Joan, Dr. Antoni Forns, representant al Sr. Bisbe; el regidor jurat del districte, don Manuel Sabaté, qui a l'ensem representava al senyor Alcalde de la ciutat; representants de les autoritats civils i militars; els senyor Clapera, secretari de la Tinència; representacions del nostre Centre i d'altres entitats de la barriada, als que acompanyaven i atenien els individus de la

Junta administrativa senyors Bertran, Monteys, Veciana, Torredadella, etc.

La calor que es desprenia de les fogaines i l'oloreta de les viandes, feia atractívola l'estada en aquell lloc.

El Reverend Sr. Rector, en un apropiat parlament, féu resaltar la significació de l'acte, excitant els pudients a exercir la caritat i els menesterosos a rebre-la i agrair-la en nom d'Aquell quina vinguda al món es commemorava.

Es repartiren raccions d'una sopa ben preparada i substanciosa i unes cistelles proveïdes de carn, pa, turrons, neules, fruites i fins de vi; tot producte de l'amor al proïsme sentit per aquella entitat i que té ressò en altres elements particulars i corporatius de la barriada.

Quan cap allà a dos quarts de sis de la tarda, començatal diada tenen caràcter extraordinari i una pluja menuda i ven a donar-se per acabades les llargues sobretaules que en persistent, si bé disfrutant-se d'una temperatura agradable, convidava altra volta al recloïment, el nostre estatge anava omplenant-se d'una generació joiosa i animada, disposada a acabar la solemnitat de la festa presenciant les escenes plenes d'atractiu que se succeeixen en les representacions dels tradicionals "Pastorets".

Les primeres notes de la música sonaven al piano i en la sala, plena de gom a gom, s'hi notava una espectació com si veritablement es tractés de l'assistència a l'estrena d'una obra precedida de més o menys interessada propaganda.

No havem d'insistir respecte a les qualitats de l'obra; ho havem fet ja a bastament en anys anteriors, però no deixa de cridar fortament l'atenció el desig de veure-la representar un any després de l'altra, no una, sinó varies vegades. I això és degut, al nostre entendre, deixant de banda la bonesa de l'obra, que la nostra gent—en bon hora sia dit—se sent identificada amb les escenes que emmarquen el sublim misteri del Naixement del Messies i sentint com a bons cristians la joia que aital memorable succés produí a la humanitat, s'alegra i s'emociona, rublerta de satisfacció amb tot quant té relació amb el sublim acontentximent...

(Continuarà.)

MONTSERRAT

FESTES JUBILARS 1031 - 1881 - 1931

Amb el major gust publiquem en el nostre butlletí la bellíssima allocució amb què l'Abadia de Montserrat convida tots els fidels catalans a les festes del sisè centenari de la troballa de la Imatge.

Montserratins de cor—perquè som fills de la Verge, perquè som catalans i perquè el nostre Centre s'ha distingit sempre per la seva tradició montserratina—voldríem que el Centre fes un paper brillant en aquesta ocasió.

El manifest diu així:

A l'any del Senyor 1931 convergeixen dues dates memorables en la Història de Montserrat: la fundació del Monestir pel gran Abat Oliva, 1031, i la proclamació de la Mare de Déu de Montserrat Patrona de Catalunya, Coronació Canònica de la Santa Imatge, Erecció del Temple en Basílica, privilegis atorgats tots per la Santa Seu l'any 1881. Encara s'hi pot afegir el XV centenari de la definició de la Maternitat divina de la Verge a Èfes que tant de ple pertoca al nostre Santuari com a Marià.

La coincidència d'aquestes dates és altament simbòlica, puix Monestir i Santuari de Montserrat s'han fusionat tan íntimament en el curs de la Història que han esdevingut indestriables. És, donchs, escaient d'enllaçar-los en les properes festes en una solemne commemoració.

Nou cents anys d'existència, de persistència, de vida monàstica ininterrompuda al mateix indret de la Muntanya Santa, en custòdia fidelíssima, en culte magnífic a la Imatge de Madona Bruna; cinquanta anys que Lleó XIII d'immortal memòria proclamava amb autoritat suprema el Patronat de la nostra Mare de Déu damunt tot Catalunya, són dates glorioses, dignes d'ésser subratllades fastuosament.

El Monestir de Montserrat en anunciar l'escaiença del *Novè Centenari* de la seva fundació i el *Cinquantenari* del Patronat de la Verge, avença, en línies generals el programa de les festes que projecta per l'any jubilar 1931, les quals

desitja que intensifiquin més el coneixement de les valors naturals, culturals i espirituals montserratines i sobretot que assolixin un grau màxim d'efusió espiritual de Catalunya als peus de la seva Patrona, la Mare de Déu de Montserrat.

Les solemnitats jubilars montserratines de l'any 1931 seran inaugurades oficialment per la Mare de Déu d'Abril i culminaran en les festes solemníssimes de la Mare de Déu de Setembre amb assistència de tot l'Episcopat de Catalunya.

Entre aquestes dues dates emergirà la festa commemoradora de la fundació del Monestir. En aquesta avinentesa Montserrat invitarà les més altes personalitats de l'Orde Benedictina i amb llur assistència tributarà un homenatge al gran Bisbe Oliva, l'Abat fundador del Monestir, celebrarà solemníssims Pontificals, Processó a l'entorn del Monestir, etcètera.

Dues altres solemnitats alternaran amb les ja esmentades: la festa de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, l'antiquíssima institució fundada en el segle XIII, i instaurada novament, ara fa cinquanta anys, i la de Santa Cecília, joiell arquitectònic del segle XI, l'habitació més antiga dels Benedictins a Montserrat, tan relacionada amb el nostre Monestir.

Quatre homenatges seran celebrats durant aquest any. El que ja hem esmentat al Bisbe Oliva, Patriarca espiritual de la Catalunya vella, Fundador del Monestir; un altre al Bisbe Torras i Bages, patriarca espiritual de la Catalunya nova que a Montserrat rebé la Consagració Episcopal, redactor d'aquelles "Deprecacions" esdevingudes l'oració oficial del poble català a la seva Patrona. El tercer homenatge es dedicarà a Mossèn Jacint Verdaguer, cantor immortal del nostre Monestir, i el quart al Mestre Nicolau, compositor inspiradíssim de "La Mort de l'Escolà", "Moreneta en sou" i tantes altres cançons montserratines.

(Continuarà)



El diumenge, dia 8 de febrer, efectuà el Grup Pictòric una visita al Museu de la Ciutadela, que resultà força interessant pel gran valor artístic com arqueològic dels objectes exposats, detenint-nos especialment en les Sales d'Arqueologia en les quals constatarem les diverses civilitzacions de les edats de pedra, del ferro, hellenística, greco-romana i romana.

De molt interès és també la ceràmica dels segles XVII i XVIII. Seria interminable donar detalls de cada una d'elles.

De la Secció de pintura atregueren molt la nostra atenció les vuit teles de sengles dimensions que despleguen la vida de Sant Francesc d'Asís, vaulosa col·lecció procedent del Convent de PP. Franciscans de Barcelona.

Dintre de poc temps dedicarem una altra visita exclusivament a la Secció d'Art romànic.

El dia 15 de febrer visitarem la Diputació Provincial acompanyats d'un funcionari que ens oferí amables explicacions de les diferents dependències dignes d'admirar, entre elles, el pati gòtic, la Capella de Sant Jordi on s'hi guarda una relíquia del Sant, el pati dels tarongers, el Saló de Sessions i el Saló de Sant Jordi que resultad'una grandesa impressionant, especialment la composició pictòrica de Josep Mongrell, en la que es destaquen tots els Sants i els Reis que han visitat a la Verge de Montserrat.

És també d'un efecte sorprenent l'alegoria de "El Monestir de Poblet", de Martí Garcès.

El dia 24 del mateix mes de febrer, tingué lloc la visita al Museu del pintor D. Lluís Masriera, col·lecció importantíssima com ho és també l'extraordinari treball que dedica a la seva ja cèlebre "Companyia Belluquet", premiada l'any

passat a Lieja en un Concurs de teatre amateur, on hi va representar *Les Precioses ridicules* de Molière, mereixent l'aprovació més entusiasta per l'interpretació i presentació acurades.

També poguérem admirar la collecció de trajos dels segles XVIII i XIX, els vidres, els joiells, armes i la interessant Secció Oriental on es gaurden curioses peces de Xina, Japó, India, etc., etc.

De les tres visites descrites en guardem tots els concurrents un grat record.

Ha començat la tanda de conferències que té en projecte el Grup Pictòric.

El dimecres, dia 11 del passat mes de febrer, a les vuit de la vetlla, donà la primera conferència el Dr. D. Hermenegild Bach, sobre Optica Fotográfica i el divendres, dia 20, el mateix senyor donà la segona conferència sobre Química Fotográfica.

En el seu temps s'anunciaran les conferències que setmanalment deuen donar-se, així com també el programa de sortides.

La Festa del Centre

Conforme deia el Dr. Busquets en el seu article del número anterior, la festa principal del Centre se celebrà solemnement el diumenge dia 1 de febrer, vigília de la Purificació de Maria, diada commemorativa de la fundació de la Societat.

La Missa de les vuit a la Parròquia fou concurridíssima, hi assistiren els socis en gran nombre, orfeonistes, congregants i alumnes de les escoles, fou celebrada pel nostre Conciliari Dr. Garriga, Rector, i cantada per l'Orfeó Montserrat, amb la cooperació de l'Escolania de la Parròquia.

Abans de la Comunió feu la plàtica preparatoria ponderant el significat de la festa el nostre Vice-Consiliari Reverent Dr. Joan Tusquets.

Acabada la Missa fou imposada als nous congregants la

medalla de la Congregació Mariana, exhortant-los, el senyor Rector a mostrar-se sempre com a bons fills de la Verge Immaculada.

Finí el religiós acte amb el cant de la Salve i el Virolari.

A les onze al·saló d'actes del Centre tingué lloc el repart de premis als alumnes de les nostres escoles corresponent al curs de 1929 a 1930.

L'acte fou presidit pel Reverent Sr. Vice-Consiliari i el Sr. President del Centre, acompanyats d'altres individus de la Junta Directiva; el Director de les Escoles Sr. Grau i professors.

El senyor President D. Oleguer Masip obrí l'acte dirigint la paraula als alumnes i assistents fent remarcar la significació de l'atorgament de premis i com són convenients per a promoure l'estímul i aplicació dels petits estudiants.

Els alumnes interpretaren discretament el quadret escènic "El cec de naixement" i un cop distribuïts els premis, el Dr. Tusquets amb la seva paraula sempre justa i adequada s'adreçà a l'auditori fent-se escoltar amb complacència de petits i grans.

A la tarda, a les cinc, la sala d'espectacles s'omplia d'una distingida concurrència desitjosa de passar unes hores delectant-se escoltant el Concert que anava a donar el Conservatori de S. A. R. la Infanta Isabel.

Sentim que el poc espai disponible ens privi de parlar d'aquest Concert amb la detenció que es mereixia. Invitats a escoltar l'execució d'unes deixebles no creiem trobar-hos davant de una tan remarcable perfecció.

Obligats per la concissió limitem-nos a dir que ens cridà fortament l'atenció el sentiment i finura amb que executà al piano les composicions a ella confiades la senyoreta Josefina Cosp. En el mateix instrument les senyoretetes Carmela Larrocha, Matilde Vilas, i Pilar Sahún feren demostracions de les seves aptituds i domini que posseïxen del mateix, mostrant-se com unes veritables concertistes.

Sentíren també força aplaudiments la Srta. Beatriu Xanxo que en la mandolina executà amb tota pulcritud unes triades composicions i les senyoretes Casanovas en el violí.

Les senyoretes Angelina Soler, Maria Sànchez, Alicia amigó, Pilar Escuder, Clara Planiol, Paquita Griso, Montserrat Bohera, en els conjunts a piano i instruments de corda, sobressortint d'aquestes últimes la senyoreta Cassadó que ja ens es coneguda com a concertista de violoncel.

La senyoreta Concepció Callao, profesora del Conservatori tingué la gentilesa, digna d'agraïment, d'oferir-nos les primícies de la seva deixeblla senyoreta Maria Cinta Lloret Tornamira.

Aquesta es presentava per primera vegada davant el públic i acompanyant-la al piano la senyoreta Callao mateixa, cantà les composicions "Cançó d'amor i de guerra", Martínez Valls; "Hamlet", J. Thomas; "Melangia", C. M. Moragas; "Voce di Primavera", Strauss; les quatre de caire ben distint i ben a propòsit per a posar a prova les aptituds i condicions d'una cantant.

Se'n sortí d'una manera tan airosa i demostrà posseir una escola de cant tan perfecta que no és endebades presagiar-li brillants èxits en la seva carrera artística, fent honor a la excellent mestra que així l'ha sabut educar.

Mercès i felicitacions a la senyoreta donya Isabel de la Calle, Directora; senyoreta Callao, professores i deixebles del Conservatori de S. A. R. la Infanta Isabel.

Prova de la nostra admiració és el desig de poguer tornar a aplaudir als seus valuosos components.

Congregació Mariana del C. M. I. de Gràcia

Actes de la Congregació per al mes de Març

Tots els diumengues : Missa de Congregació a les nou del dematí i acte de Congregació a dos quarts de quatre en punt de la tarda

Tots els dimecres i divendres, a dos quarts de set del vespre : biblioteca per aspirants, amb concurs d' explicació de rondalles.

Dia 19, Festa de Sant Josep: Missa de Congregació a les vuit; i a un quart de deu excursió de Congregants fins a la una El pressupost és de 0'65 ptas.

NOTICIARI

FESTA DE SANT JOSEP

El dia 19 del corrent mes, festivitat de el Centre assistirà a la Missa i Comunió Sant Josep, Patró de l'Església Universal, general que a les vuit se celebrarà a la Parròquia de Santa Maria de Jesús.

Cal tenir present que aquest acte és reglamentari i, per tant, tenen el deure de assistir-hi els socis orfeonistes i Congregants.

ORFEO MONTSERRAT

L'Orfeo Montserrat està fent els preparatius per a celebrar durant l'any de 1931 a 1932 les festes commemoratives del vint-i-cinc aniversari de la seva fundació.

S'ha publicat un programa general dels actes a celebrar que serà repartit profusament.

Mentres esperem poguer donar en els números vinents més detalls referents a aquestes festes, avensem en el present que han estat nomenades les següents Comissions:

Econòmica: Senyors Salvador Garriga, Jaume Brasó, Josep Casajuana, Josep Borràs; Propaganda: Rafel Mas, Santiago Reventós, Artur Sancho, Ramon Sansalvador, Francesc Carulla, Jaume Carulla. President, el de l'Orfeo, Antoni de la Portilla; Secretari, Joaquim Nogués.

També es prepara el tradicional romiatge gracienc a Montserrat que si Déu ho vol, prèviament les autoritzacions superiors, s'efec-

tuarà el primer diumenge de maig vinent.

ARMARI GUARDA ROBA

En el sorteig celebrat el dia 15 de febrer per a l'amortització de vint títols del *Guarda-roba*, han sortit premiats els següents números: 1, 13, 29, 34, 43, 50, 57, 61, 69, 70, 71, 72, 79, 82, 117, 146, 154, 159, 194 i 195.

El seu pagament tindrà lloc els diumenges de 12 a 1 del matí.

El diumenge dia 8 de febrer últim fou clausurat amb un acte senzill, però força escaient, el pessebre que el Grup Pictòric brancal de la Secció d'Arts i Lletres del Centre havia construït en el local social.

Nota que ens ha remès l'*Arxiu Històric de la Ciutat* (Ajuntament de Barcelona):

"La collecció completa de OR I FLA-MA pot consultar-se a l'Arxiu Històric de la Ciutat, Pl. de la Catedral i carrer de Santa Llúcia, 1. "Casa de l'Ardiaca", tots els dies feiners de 9'30 a 1'30.

OBITUARI

El dia 27 de novembre últim féu son traspàs el soci del Centre D. Aleix Muntané Selva (a. c. s.), persona d'arraigats sentiments religiosos i comerciant conegudíssim a la nostra barriada.

A la seva vílua D.^a Teresa Pérez Florensa i demés família, repetim l'expressió del més sentit condol de la Societat, tot re-

comanant als socis del Centre i llegidors de l'OR I FLAMA recordin en les seves oracions l'ànima del difunt.

El dia 9 de desembre últim morí la senyora D.^a Eulàlia Llavallol (a. c. c.), mare política del nostre amic i consoci En Pere Batallé; al qui, a la seva esposa i demés família des de les planes de l'OR I FLAMA els hi trasmetem el més sentit condol de la Societat.

La senyora donya Maria dels Angels Abreu Bustamante de Campillos, protectora del Centre, ha passat a millor vida confortada amb els auxilis espirituals.

(A. C. S.)

Al seu afligit espòs D. Cèsar Campillos, Bibliotecari del Centre, fills i família tota, repetim des de les planes de l'OR I FLA-

MA l'expressió del més sentit condol de la Societat.

A desitjos del seu espòs, el Centre continuarà percebent la quota que la difunta satisfesia, constant a la bona memòria de la protectora donya Maria dels Angels Abreu Bustamante de Campillos.

NAIXEMENT

Els joves esposos Lluís Montoto i Carme Batallé, han vist beneïda la seva llar amb el naixement del seu primer fill, a qui li ha estat imposat en les fonts baptismals el nom de Lluís.

Comprenent la joia dels venturosos esposos, desitgem que Déu els en deixi veure força goig, donant-los per tan faust acon-teixement la més coral enhorabona que fem extensiva a les seves respectives famílies.

Secció de Festes

Programa pel mes de Març de 1931

Diumenge dia 1^{er}:

» » 8:

» » 15:

Dia 19: **festivitat de S. Josep.**

Diumenge dia 22:

Dia 25: **festivitat de l'Encarnació**

Diumenge dia 29:

Sessió de Cine.

»

»

»

»

»

»

A les cinc de la tarda.

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Sòlid Elegant Calitat inmillorable

La tenen els articles



Propis per a vestits de senyora i
camiseria d'home

Totes les pessas portan estampat
al voraviu el nom

ORDELIN

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Hules, Linoleums, Gomes i Articles Sanitaris

Especialitat en Trousseaux per a parts

Gran assortit en capetes impermeables, i chanclos de goma

Confecció de tapetes a mida

Articles per la neteja i bany, Plumeros, Badanes, Esponjes, Raspalls, Pintes,
Celuloide, etc.

Antoni Martorell

Salmerón, 69 (tocant Travessera) — BARCELONA (G.) — Teléfono 78708

ESCULTURA
RELIGIOSA

Josep M.^a Camps i Arnau



Carrer Montseny, 77
BARCELONA-Gràcia

DISPOSABLE

Magatzems Les Amèriques

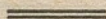


Extraordinaria Exposició i venda de Génères Blancs a Preus de Fàbrica

APROFITEU LES REBAIXES

Rebudes les Novetats d'Entretemps en Llanes i Sedes

SECCIÓ ESPECIAL PER A DOLS



FARRAN, MARTÍ, TRILLA, C.^{IA}
Salmerón, 47 Teléfono 71984

L'ESTISORA

SASTRERIA
VILA

ELEGÀNCIA
I BONS PREUS

Rebudes les novetats per
a la temporada
d'istiu

SALMERÓN, 89

CONFITERIA

BOU

Verdú, 54-Barcelona (Gràcia)

Dolços i pastes fines - Vins de marca
i licors - Especialitat en els encàrrecs.
Bomboneres - Caixes de luxe - Por-
celanes fines, pròpies per a presents.

EL MILLOR XAMPANY CATALÀ
ESTEVE LLACH - TOSSA
Es troba en les millors confiteries y colmados

Encàrrecs major detall:

DOLCERIA BOU