

ORiFLAMA



Número 90

Juny 1931

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Servei especial i diari a domicili per a Bars, Restaurants,
Lleteries i Societats**

CAFÈS TORREFACTES

MARACAIBO

ELS MÉS EXQUISITS

Gran Premi i Medalla d'Or en les Exposicions Internacionals
de Parfs, Génova i Roma

Barcelona

Salmerón, 124 - Teléf. 74713

Sabadell

Plaça de Pi Margall, 16

Grans Magatzems

“Les Columnes”

PRIMAVERA i ESTIU

Quanta novetat han produït per aquesta temporada
les més importants fàbriques nacionals i estranjeres, tenen
la seva més selecte representació en les nostres
existencies

SEDES, LLANES i ALTES FANTASIES

Gran taller de Peleteria

Preu fixe

Ollé i Salvadó, S. en C.

Salmerón, 113 i Sant Marc, 2, 4 i 6 = Telèfon 73752 = Barcelona - Gràcia

OR I FLAMA

BUTLLETÍ - PORTAVEU
DEL CENTRO MORAL
INSTRUCTIVO DE GRACIA
CASA SOCIAL :
ROS DE OLANO, 7 i 9
BARCELONA

Núm. 90

Any 1931

JUNY

X Romiatge Gracienc a Montserrat

Maig 1931

L'èxit d'aquest romiatge, enguany ja era previst; més encara, sabíem per endavant que moltes famílies de Gràcia desitjoses d'aplegar-s'hi, tenien de desistir per manca material d'allotjament.

L'Any Jubilar, atraient a la Santa Muntanya la devoció popular de la nostra terra, havia de fer difícil atendre totes les collectivitats parroquials que responen a la vibrant invitació d'aquella Abadia, es feien el propòsit d'efectuar la corresponent visita a la Verge del nostres amors i esperances.

I heu-vos ací que s'imposà la natural restricció en la concessió d'allotjaments, i nosaltres, com els demés, que enguany necessitaven major nombre de cel·les per correspondre a les sol·licituds que se'ns feien, ens trobàvem amb una disponibilitat més restringida amb relació als anys anteriors.

Ja se'n feren càrrec les famílies, que amb tot i els bons desitjos de la zelosa i abnegada Comissió Organitzadora, quedaren sense cella, i les més afortunades facilitaren l'organització, subjectant-se i atenent les especials disposicions que, ateses les circumstàncies apuntades, s'havien previsorament pres.

Foren assenyalats quinze dies per a la inscripció, i es pot ben dir que als dos primers ja gairebé quedaren exhaurides les cel·les. Per això la Comissió Organitzadora, en el desig

de donar facilitats per a efectuar la visita a la Regina de Catalunya, als devots de Gràcia, pensà en l'organització d'un tren especial, el diumenge, dia 3 de maig, segon del Romiatge, en forma que facilités als romeus l'assistència als principals actes d'aquest. I, efectivament, es portà a cap el projecte, figurant en aquest tren com a principal contingent la Congregació Mariana del Centre i els alumnes del Catecisme, que amb zel i entusiasme exemplaríssim cooperaren a la realització d'aquesta diem-ne romeria especial.

Es per això que aquells dies, des de primeres hores de la vesprada, la sala de treball del Centre oferia un aspecte animat de debò. Inscripcions per ací, anotacions per allà, consultes, intruccions, advertiments, tot dintre un ambient germanívol que feia atractiva l'estada al bell mig d'aquella activitat tan prometedora per a la vida del Centre.

* * *

El romiatge es pogué celebrar feliçment, i si bé el dissabte, dia 2, el temps es presentà plujós, l'entrada a la Basílica es féu normalment. La imatge del Sant Crist de la Parròquia de Santa Maria de Jesús enlairada, la bandera de l'Orfeó Montserrat, també. Els romeus entraren al temple acompanyats de l'Escolania de Montserrat; féu la presentació el Reverend senyor Rector de Jesús, Dr. En Marcellí Garriga. Es cantà la Salve i el Virolai.

L'endemà al matí, conjuntament amb els romeus de Rubí, se celebrà Missa i Comunió. Féu l'homilia el Dr. Guardiet, Rector de Rubí, i fou celebrant el Dr. Garriga, assistit pels senyors Vicaris de Sant Josep i de Sant Joan de Gràcia, que, respectivament, portaven la representació de llurs Pàrrocos. Es cantà la Missa "Fonts bonitatits", alternant l'Escolania del Monestir, orfeonistes i fidels, acompanyats a l'orgue pel senyor Pérez Moya. La distribució del Pa Eucarístic durà llarguíssima estona. Després de la conventual, l'Orfeó Montserrat donà un concert als claustres, sota la direcció del seu mestre Pérez Moya, executant unes apropiades composicions, que foren gustosament escoltades i aplaudides.

Al matí féu cap al Monestir el Reverend senyor Rector de Sant Joan, Dr. Forns, el senyor Portilla, president de l'Or-

feó i d'altres amics nostres a qui ens fou plaent de saludar. El Dr. Tusquets, ajudat pels senyors Jarque, Carreras, Vinyes i d'altres, presentà a la Verge Bruna l'estol de Congregants i alumnes del catecisme, que cridaren agradablement l'atenció pels visibles detalls d'ordre i organització amb què es manifestaren.

Sense donar-se un moment de repòs, el Dr. Tusquets alligonava i donava instruccions a aquella bulliciosa munió que, malgrat el crescut nombre i joventut, no donà lloc ni hagué de lamentar cap incident.

Al migdia i quan la gent es disposava a donar compte de l'àpat familiar, unes gentils senyoretes de l'Orfeó, acompanyades per joves del mateix, visitaren els romeus a les seves celles, fent-los-hi ofrena d'uns escaients recordatoris de la festa, recabant unes almoines per a atendre les despeses del Romiatge. D'aquests recordatoris en fou ofert un al Reverend Pare Abat, en visitar-lo aquell mateix matí les Junes del Centre i de l'Orfeó, presidides pels senyors Rectors de Jesús i de Sant Joan.

A la tarda, a les cinc, i després d'una pluja copiosa que feia preveure la impossibilitat de celebrar el Via-Crucis a la Santa Muntanya, el cel se serenà, lluí el sol i tot seguit s'organitzà la pietosa comitiva, presidida per la imatge del Sant Crist, efectuant-se el Via-Crucis resseguint les Estacions monumentals i, un cop a la Capella de la Soledat, el Reverend Dr. Tusquets, amb veu en la qual traspuava l'emoció, féu una plàtica que tothom qui tingué el goig de sentir-la, recordarà sempre.

Ponderà l'acte del Via-Crucis que se celebrava, presentant-lo com un acte exemplar de religiositat de la nostra terra. Asseverà que enlloc més no se celebrava amb un esperit com aquest, tan en harmonia amb el paratge, amb uns cants tan sensiblement populars, que predisposaven al devot recolliment. El Dr. Tusquets parlava visiblement impressionat de l'acte a què assistia, i la seva paraula, càlida, vibrant, fervorosa, fluïa inspiradíssima, més que de la intel·ligència, del cor, i aquella emoció, aquell sentiment seu, sensiblement anava fent-se visible en el pietós auditori, com ell emocionat, com ell ple de sentiment.

Es devallà la muntanya cantant les Lletanies Lauretanes, i en arribar als claustres de la Basílica, es féu l'adoració de les cinc llagues de Jesús Crucifixat.

L'endemà, a la Cova de la Verge i portant-hi també la imatge del Sant Crist, es celebraren dues Misses. La primera el senyor Vicari de Sant Joan, qui féu una apropiada plàtica i distribuí la Sagrada Comunió, cantant els orfeonistes motets litúrgics, la Salve i el Virolai. La segona la celebrà el senyor Vicari dels Josepets, Mossèn Rafael Prats, i es practicà la Visita a Nostra Dona de Montserrat.

Amb aquest acte es donà per acabat el programa oficial del Romiatge, acomiadant-se des d'aquest moment els romeus de la Verge i preparant-se per al retorn.

Alguns afortunats romeus encara pogueren allargar l'estada algun dia més, però a la fi per tots s'acabaren aquells bells jorns passats al redós del Palau de la Nostra Regina, a qui demanem la gràcia de poder continuar fent tan agradables visites.

Santa Maria, advocata nostra.—Pregueu per nosaltres.

LA NOSTRA TASCA

VIDA ESCOLAR

L'escola és l'espill on es reflecteix tota una munió dels nostres defectes collectius. La manca de puntualitat en l'empresa, la defallença de l'amor en l'obra, l'absència de disciplina, el sentit de la normalitat, la pràctica de l'heroisme humil, la impaciència per enllestir prompte, l'acabar l'empresa abans d'hora i de qualsevol manera.

El juny posa una escalforeta una mica enutjosa a les aules, com el gener hi filtrava una gelor despacientadora. Abans d'ara, aquesta esclarissava els rengles del petit exèrcit escolar. Així com ara aquella comença de dispersar-lo. El fred el colga dins el llit o l'arromboia en el recó de l'estatge. La calor se l'enduu enllà de carrers i places. I l'aula comença d'oferir un espectral un si és o no és trist.

Manca de disciplina familiar, manca de disciplina social. Servem un record inoblidable d'una excursió per la Cerdanya, repartida avui, com tothom sap, entre el domini peninsular ibèric i el de França. La pagesia estava tota en renou, preparant-se per a les feines de la sega. Les escoles de la banda peninsular ja estaven totes desertes. Ensems les de la banda francesa encara funcionaven amb la regularitat del bo del curs. Palesament, damunt d'aquestes actuava una autoritat estatal, que vetllava per la instrucció dels petits ciutadans. Però tampoc l'autoritat de la família no n'era absent.

No gens menys sols aquells que arribessin fins a la fi, assoliran victòria. L'Evangeli és ric de dites amb què s'estimula la perseverança dels cristians a envistes de l'aconseguint de la glòria eterna. Saviesa profunda de la tara de la psicologia humana, que s'embriaga en el començ de qualsevol empresa i s'avoreix tot d'una en la prosecució d'ella.

El bon alumne no ha de voler ésser pas dels vocats, ans dels escollits. La vocació d'un dia, d'aquell dia de primers d'octubre que l'emmenà cap a l'escola, amb l'esperguard il·luminat, i de la qual sortí amb el llibre nou a la mà, arborat com un trofeu, deu ésser sempre més amorosida i estimulada perquè no sigui guanyada per l'avorriment. Només l'obra acabada produeix dins l'esperit la sensació de la joia duradora. Sembla que fins el mateix Déu pretengué de donar en això una lliçó a l'home defallent, després de la creació, en contemplar la seva obra que veié i va dir que era bella.

Eterna lluita de les dues forces que es disputen el domini de l'ànima de l'home. Aquella que ens impulsa a la defallença amb la imatge de la bellesa imperfecta; aquella altra que ens percut fins al capdavant i no ens encomana el sentit de la perfecció fins que ella és acabada del tot. Per als que prossegueixen fins a l'acabament, és el triomf durador i no fugisser. Que siguin forces els alumnes de la nostra escola, prou ardits i estrenuus, que no es

desdelitín pel repòs fins a arrodonir del tot l'obra començada a principis de curs.

TEATRE

Es lloable l'intent de la Comissió de Festes del Centre, de donar varietat als espectacles teatrals, trencant els motllos als quals semblava tenir-los reclosos l'especial forma en què deuen actuar els nostres teatres. Actualment ens ofereix amb bastanta freqüència arranjaments d'obres modernes, no oposades, naturalment, a l'esperit de la nostra Societat. I aquest bon desig que per si sol ja mereix un elogi, predisposa a la condescendència, encara que no sempre aquell es vegi coronat per l'èxit.

Ultimament ens ha estat oferta l'estrena en el teatre del Centre de l'arranjament de l'obra "Un geni americà", que si bé fou rebuda amb molt d'agrado, cal confessar que no ho fou amb aquell entusiasme que determinen els èxits.

E obra que afecta més a la intelligència que al cor i privada, per tant, del natural sentiment d'emoció, fa més difícil l'entrega espontània del públic. Escrita correctament, creiem es tracta d'una traducció; el tema hi és tractat amb manifest coneixement de l'assumpte que es debat.

Els càlculs, les combinacions financeres, i sobretot la sang freda i audàcia tan peculiar en els nord-americans, que d'un no-res s'elevan a milionaris i amb la mateixa facilitat s'arruïnen, i un cop davallada la pendent, sens perdre la impassibilitat, cavilen la manera de pujar altra volta, hi és tractat d'una manera aclaparadora.

Hom escolta i segueix les escenes com si presencies un joc d'escacs. Idees acapa-

radores, audàcies, negocis temeraris, tot passa davant la imaginació, no arribant a fatigar-la mercès a unes escenes del tercer acte que trobem encertadíssimes i en les quals es posa de manifest els perjudicis que ocasiona al proletariat la desenfrenada ambició dels especuladors.

Repetim que ens va plaure la presentació d'aquesta obra, principalment pel que té de novetat el problema que enclou i que demostra a bastament que el preu de l'acumulació d'una immensa fortuna és la tortura de la intelligència i la privació de la pròpia tranquil·litat.

El senyor Vicente, Elies, com a director d'escena i com a actor, es portà dignament; tingué moments encertadíssims, en els quals donà veritable impressió del temperament del personatge cabdal de l'obra. El senyor Vicente, que el veïrem debutar, no fa molt de temps, com a galan jove, es va afermant cada dia més com a primer actor. L'havem vist darrerament representar papers de diversos caràcters i de tots se n'ha sortit ben airós.

El secundaren molt discretament els demás companys de l'elenc, especialment el senyor Derch, que el paper que representava el sabé rodejar d'una certa ironia que hi encaixava perfectament.

En la representació hi prengué part, també, el nen Josep Carreras. El diminut actor es presentà en escena amb força des-
embarç i sabé desempnyar el seu paper de fill de potentat amb escaient senyorívol i apropiat, que feia simpàtica i atraient la seva figureta vestida vistosament.

La presentació, bona; fou estrenada una bella decoració de l'escenògraf senyor Garcia, ben apropiada a l'ambient de l'obra.



ACTUACIO DURANT EL MES DE MAIG

El diumenge, dia 10, tingué lloc la sortida fotogràfica a la Granja Vella, propietat dels senyors Martí-Codolar.

Es un lloc com pocs se'n poden trobar, on l'aficionat té ocasió de donar el major rendiment a la seva producció. La gran varietat de jardins, els diversos brolladors i llacs, constitueixen un oasi de deliquis per l'esperit més exigent. A tots va inspirar-nos aquesta exclamació: —Només girant l'aparell, ja tenim un motiu nou. Tal és la importància de la Granja.

Es força notable la col·lecció d'aus de corral que poguérem admirar, galls d'indis, cignes blancs i cignes negres, paons reials, algun d'ells lluint el ventall de la cua matisada d'innúmers colors, i diverses varietats de faisans.

Un cactus d'enormes dimensions cridà la nostra atenció a l'entrada dels jardins; sembla que aitals plantes estaven condemnades a decorar petits testos; aquest, però, ens demostra tot el contrari.

* * *

Com teníem anunciat, el diumenge, dia 17, inaugurarem l'exposició del Primer

Concurs de Fotografia, el qual ha resultat molt superior a que esperàvem. L'esforç de tots ha estat premiat merescudament.

La vigília, el jurat, compost per En Bonaventura Olivé, En Mateu Baucells, En Jaume Erra i com a secretari el nostre president En Josep Oller, fallà el resultat d'ell en la forma següent:

Primer: Lema "Català". Puigcerdà, d'En Antoni Salvany.

Segon: Lema "S. O. S." Vallvidrera, Estany, d'En Joan Ibàñez.

Tercer: Lema "Kalextra". Arbres vora el riu, d'En Pere Closa.

Quart: Lema "...?". Granja Vella, Brollador, d'En Francesc Mas.

Cinquè: Lema "S. P. Q. R.". Carrer, de N'Anton M. Lairisa.

Sisè: "X-300". Santa Creu d'Olorde, d'En Miquel Brasó.

Setè: Lema "X-X". Conjunt de cases, poble, d'En Jaume Brasó.

Vuitè: Lema "Reflex dintre el llac", d'En Miquel Payet.

No cal dir que el resultat ha estat aflagador i ens anima a seguir endavant, tot esperant que el segon concurs superarà en nombre i en qualitat l'actual, que tan justament ha premiat el nostre esforç.

PROGRAMA PER AL MES DE JUNY

Diumenge, dia 7: Sortida al Masnou, reunió a les set, als Jardinets. S'oirà Missa al Masnou.

Diumenge, dia 14: Estudi de bodegons al nostre estudi, a les deu del matí.

Diumenge, dia 21: Sortida matinal a Sant Climent del Llobregat, reunió a les set, als Jardinets. S'oirà Missa a Sant Climent.

: NOTICIARI :

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Per la present es convoquen tots els senyors socis actius del Centre Moral Instructiu de Gràcia a la Junta General ordinària d'enguany, que se celebrarà, D. m., el primer diumenge de juliol vinent, dia 5, a dos quarts d'onze del matí, sota el següent ordre:

Primer: Lectura i aprovació de l'acta de la Junta general anterior.

Segon: Lectura pel senyor Secretari de la Memòria dels actes més importants celebrats per la Societat durant l'any 1930 a 1931.

Tercer: Rendició i aprovació de comptes, així generals de la Societat, com particulars de les Seccions.

Quart: Proveïment dels càrrecs següents: President, Bibliotecari, Vice-Tresorer, Vocal segon i Subsecretari.

Cinquè: Discussió de les proposicions que es presentin en forma reglamentària.

Nota: Els estats de comptes estaran a disposició dels senyors socis des del dia 29 de juny, de 8 a 9 del vespre, a la Secretaria del Centre.

ORFEO MONTSERRAT

El nostre Orfeó celebrà la festa de la seva Patrona, la Verge de Montserrat, en forma senzilla però tota plena d'una dolça intimitat.

El diumenge dia 26, a les vuit, conjuntament amb la Congregació Mariana del Centre tingué lloc a la nostra Capella Missa i Comunió general. Fou celebrant l'Il·lustre Canonge Dr. En Ramon Baucells, Cancellier, Secretari de Càmera d'aquest Bisbat, qui pronuncià una inspirada plàtica.

La capella, plena de gom a gom, oferia un formós aspecte. L'altar, cobert materialment de xamoses toies de flors, ofrena d'amics nostres i profusament il·luminat, mostrava la joia i alegria amb què la festa era celebrada.

S'executaren cants litúrgics pels orfeonistes i assistents, acompanyant-los a l'harmònim el director de l'Orfeó senyor Pérez Moya. Al final es cantà la Salve i el Virolai.

Durant el dia fou visitadíssima de debò la capella; socis, orfeonistes, congregants i famílies amigues amb tot recolliment dirigiren a la Nostra Regina fervoroses pregaries.

L'endemà a la nit, i després de l'assaig, els orfeonistes clogueren la festa amb honestes expansions, que durant una bella estona entretingueren i ompliren de sana ale-

gria la joventut de què es composava la major part de la concurrència.

* * *

Ens plau d'assabentar als socis del Centre i llegidors d'"Or i Flama" que amb motiu de celebrar l'Orfeó Montserrat el XXV aniversari de la seva fundació, ha rebut de S. S. el Papa Pius XI la benedicció apostòlica.

* * *

L'Orfeó Montserrat donà últimament a l'Asil de Sant Joan de Déu, conjuntament amb l'Orfeó de Sans i l'Schola Cantorum de Sant Miquel, sota la direcció del seu director N'Antoni Pérez Moya, un concert dedicat a aquells asilats, que fou escoltat amb molta complaença i atenció per ells i pels socis i protectors de l'Asil, que omplenaven tot l'immens pati principal, galeries i terrasses.

* * *

L'Orfeó, conforme té acordat ien virtut de la celebració del XXV aniversari de la seva fundació, prepara diversos concerts benèfics, que seran donats en establiments d'aquest caràcter, com Germanetes dels Pobres, Asil de Santa Llúcia, Hospital d'Incurables, etc., els quals seran anunciats oportunament.

També prepara visites artístiques a localitats de la nostra terra, havent-n'hi ja dues en organització.

Això, així com també els demés actes indicats en el programa general del XXV aniversari, exigeix de part dels orfeonistes i direcció un treball intens i constant, dignes d'admiració i lloança i al qual no dub-

tem sabrà correspondre la Societat tota.

OBITUARI

Els germans Sancho, orfeonistes del nostre Orfeó Montserrat, es veuen apenats per la mort de la seva mare (a. c. s.), que féu son traspàs el dia 11 de maig últim, després de curta però cruel malaltia, confortada amb la fervorosa recepció del Sant Viàtic.

Al seu vidu, als seus fills apreciats amics nostres i entusiastes orfeonistes i demés família repetim l'expressió del més sentit condol de la Societat, pregant als llegidors d'"Or i Flama" socis del Centre i de l'Orfeó encomanin a Déu l'ànima de la difunta.

* * *

Ha mort el soci protector de l'Orfeó Montserrat, En Francesc d'A. Freixas i Freixas (a. c. s.).

Donem a la seva apenada família el més sentit condol de la Societat, pregant als socis del Centre i llegidors d'"Or i Flama" encomanin a Déu l'ànima del difunt.

ACTE RELIGIOS REGLAMENTARI

El dia 29 del corrent, festivitat de Sant Pere, Apóstol, patró de la Societat, es celebrarà Missa i Comunió General, a les vuit, a la Capella del Centre.

Hi son, per tant, invitats tots els socis.



Secció de Festes

Programa pel mes de Juny de 1931

DIA 7: A les cinc de la tarda. **Selecta Sessió de Cine.**

DIA 14: A les cinc de la tarda. **Darrera funció teatral** de la temporada. Es posarà en escena la graciosa comedia

Embolica que embolica
O
una Comedia de riure

Direcció : E. VICENTE.

DIA 24: Diada de S. Joan — a les cinc de la tarda. **Sessió de Cine**, projectant-se un Selecte programa de pelícoles.

DIA 28: En organització una atractiva **Excursió** quins detalls es facilitaràn oportunament.

DIA 29: Festivitat de S. Pere — a les cinc de la tarda **Sessió de Cine.**



Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Sólid Elegant Calitat inmillorable

La tenen els articles



Propis per a vestits de senyora i
camiseria d'home

Totes les pessas portan estampat
al voraviu el nom

ORDELIN

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Hules - Gomes - Ortopedia

Especialitat en Troussaux per a parts

Gran assortit en models de gorres i sabatilles per a
BANY y PLATJA

Dessuadors per a vestits de les millors marques

Confecció de tapetes a mida

Artfcles per a la neteja i bany. Plumeros, Badanes, Esponges, Raspalls, Pintes,
Cel'luloides, etc.

Casa Martorell

SALMERÓN, 69 (tocant Travessera) TELEFON 78708

TABACS HAVANS

CIGARRETS ORIENTALS

PICADURES ANGLESES

EXPENDEURIA Núm. 151

Manuel Roiget

Plaça Lesseps, 17 - S. G.

DISPOSABLE

Cases que recomanem

Ajndem als que ens ajuden

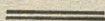
Magatzems Les Amèriques



Extraordinaria Exposició i venda de Génères Blancs a Preus de Fàbrica
APROFITEU LES REBAIXES

Rebudes les Novetats d'Entretèmps en Llanes i Sedes

SECCIÓ ESPECIAL PER A DOLS



FARRAN, MARTÍ, TRILLA, C.^{IA}
Salmerón, 47 Teléfono 71984

L'ESTISORA

SASTRERIA VILA

ELEGÀNCIA
I BONS PREUS

Rebudes les novetats per
a la temporada
d'istiu

SALMERÓN, 89

CONFITERIA

BOU

Verdi, 54-Barcelona (Gràcia)

Dolços i pastes fines - Vins de marca
i licors - Especialitat en els encàrrecs.
Bomboneres - Caixes de luxe - Por-
celanes fines, pròpies per a presents.

EL MILLONR XAMPAY CATALÁ
ESTEVE LLACH - TOSSA

Es troba en les millors confiteries y colmados

Encàrrecs major detall:

DOLCERIA BOU

