

ORiFLAMA



Número 92

Agost 1931

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Servei especial i diari a domicili per a Bars, Restaurants,
Lleteries i Societats**

CAFÈS TORREFACTES

MARACAIBO

ELS MÉS EXQUISITS

Gran Premi i Medalla d'Or en les Exposicions Internacionals
de París, Génova i Roma

Barcelona

Salmerón, 124 - Teléf. 74713

Sabadell

Plaça de Pi Margall, 16

Grans Magatzems

“Les Columnes”

Casa d'altres novetats en
SEDES, LLANES i FANTASIES

Actualment grans ocasions en Georgets, Gases i Crespons
llisos i estampats

Gran taller de Peleteria

Preu fixe

Ollé i Salvadó, S. en C.

Salmerón, 113 i Sant Marc, 2, 4 i 6 = Telèfon 73752 = Barcelona - Gràcia

OR I FLAMA

BUTLLETÍ - PORTAVEU
DEL CENTRO MORAL
INSTRUCTIVO DE GRACIA
CASAL SOCIAL:
ROS DE OLANO, 7 i 9
BARCELONA

Núm. 92

Any 1931

AGOST

MEMORIA

Exercici de 1930 a 1931

(Continuació)

qual cosa no és possible d'efectuar en els reduïts límits d'una ressenya general. Després del treball desinteressat dels seus col·laboradors, cal agrair la cooperació que hi presten els anunciants. "Ordelin", "Les Columnes", "Cafès Maracaibo", "Les Amèriques", Sastreria Vila, Antoni Martorell, Dolceria Bou i Roiget i els del teló d'anuncis del teatre del Centre, senyors Aldabo, Lluís Camps, Tupinamba, Cafès Pernambuco, La Japonesa, Confiteria Carol, The Viadin, Vila i Banyeras, Jacint Martí, etc., contribuïnt al seu sosteniment.

OBITUARI

En l'exercici que ens ocupa, han fet son trapàs els socis:
Reverend Francesc de P. Torras.

Josep M.^a Masiques.

Molt Il·ltre. senyor Sebastià Puig i Puig, Canonge de la Santa Església Catedral Basílica.

Josep Rafael Carreras i Bulbena.

Aleix Muntané Selva.

Maria dels Angels Abreu Bustamante de Campillos.

Artur Daunis.

Manuel Campanyà i Aldrufeu.

Basília Sàlvia, vídua Sanderson.

Francesc d'A. Freixas i Freixas.

Que Déu els tingui al Cel.

ACTES ESPECIALS

Com a actes especials o extraordinaris del Centre, podem senyalar: La visita que efectuà la Junta directiva, el 17

de setembre, a l'Il·lustríssim i Reverendíssim senyor Bisbe de la Diòcesi, Dr. En Manuel Irurita, fent-li present la incondicional adhesió del Centre i interessant-lo per la seva obra.

L'inscriure's el Centre com a soci congressista numerari al Tercer Congrés Catequista Nacional, celebrat a Saragossa.

La festa d'homenatge, el dia 4 d'octubre, al gran escriptor Frederic Mistral.

El gran concert que, dedicat als socis i famílies llurs, donà en aquest local, el dia primer de febrer, festa de l'aniversari de la Societat, el Conservatori de Sa Altesa Real La Infanta Isabel, avui Conservatori Femení que amb zel i competència innegable fa anys ve dirigint donya Isabel de la Calle.

ACTES RELIGIOSOS

Amb la ressenya dels actes que, forçosament molt per alt, he anat fent, no hi ha dubte queda prou de manifest l'actuació de cultura cristiana que realitza aquesta Societat, i l'esforç que per la intensificació de l'esperit religiós dels socis s'imposen els seus elements directius. Aquests comprenen que no n'hi ha prou amb la celebració dels actes religiosos senyalats en el Reglament i que per tal motiu han tingut lloc, com de consuetud: el dia 29 de juny, diada de Sant Pere Apòstol, Patró de la Societat; el dia 15 d'agost, festivitat de l'Assumpció de Maria i festa major de la barriada; el dia 8 de desembre, festivitat de la Immaculada Concepció; el dia 19 de març, festa de Sant Josep; el dia de la Candeleira, aniversari de la Societat, i el dia de Tots els Sants, en sufragi dels socis difunts, sinó que és d'estricta necessitat atendre el pervindre de la Societat, a la joventut, als qui han d'ésser els socis de demà. A això obeeix l'interès que ha pres la Junta directiva en l'organització de la Congregació Mariana, rodejant-la de tot aquell ambient de pietat imprescindible per la seva finalitat i dotant-la de tots els elements necessaris propis per al seu desenrotllament i consecució eficaç dels propòsits preconcebuts.

Obtinguda en bon hora pel Centre la cooperació eficaçíssima del Reverend Dr. En Joan Tusquets, Pvre., i sense que això signifiqui cap desconsideració pels seus anteces-

sors que per circumstàncies alienes no pogueren trobar l'ambient propici, la Congregació Mariana del Centre ha pres un increment ben remarcable i està en camí de la prosperitat, disposta a complir fidelment la seva finalitat.

La Divina Providència, que premia l'esforç i el sacrifici dels qui en Ella confien, proveï una de les necessitats més apremiants. El lloc apropiat on celebrar pels congregants la Missa diumengera.

S'obtingué autorització de la Primera Autoritat Eclesiàstica de la Diòcesi per a celebrar-la en aquest mateix local social, convertint una de les seves dependències en Capella. Gràcia que fou rebuda per la Junta directiva i pels socis amb comprensible joia i satisfacció.

I, ara, tots els diumenges i dies de precepte, en l'hora senyalada, es reuneixen els alumnes de les escoles i els congregants i també alguns socis, en aquest local per a oir la Santa Missa a la nostra Capella, que és mirada amb manifesta predilecció per tots, com ho prova els donatius d'objecte que per al culte s'han rebut de socis i famílies, entre els que recordem els dels senyors Jarque, Camps, Carreras, Carbó...

Per acabar, permeteu-me un petit comentari. No fa molt temps, uns dos anys poc més o menys, parlant amb persones competents en qüestions de Societats, es deia que la finalitat de la nostra, atenent l'esperit del seu Reglament, ja no responia a les circumstàncies de l'època, i que per tant devia donar-se-li noves orientacions; però mantenint-se sempre, naturalment, dintre el seu esperit religiós, puix creada l'any 1869 i per contrarestar l'esperit antireligiós d'aquells temps, canviada ja i endegada la situació en altra forma, s'imposaven nous camins a seguir.

Som allà on érem!, o millor, allà on eren els nostres predecessors. Qui pot posar en dubte que les circumstàncies d'aquella llunyana data han retornat?

La necessitat de subsistir la Societat Centre Moral Instructiu de Gràcia, avui, com aleshores, és ben evident; com és evident, també, la necessitat de que per part dels socis sien complerts els seus deures envers ella.

He acabat.

Francesc ROVIRA CAROL

5 de juliol de 1931.

DEL MEU RECORD

Recordo que qua era xicot de deu o onze anys, un dia, jugant a pilota amb un altre del veïnat, aquest proferí una blasfèmia greu, només per haver comès una pifiada. La meua mare, qui em contemplava a poca distància, tot seguit va reptar-lo amb un "Alabat sia Déu!" Després va advertir-me:

—No tens de jugar-hi més amb un malparlat. Al contrari: has de fugir-ne com de la peste.

Jo, obeïnt, vaig parar de jugar, tot arredosant-me al costat d'ella, mentre el company se'n va anar tot gaitant-nos amb ulls d'estranyesa, i silenciós.

S'escolaren alguns anys. Per bé que seguïrem veïns, no reanúsarem les nostres relacions. Però la Providència va fer que un matí ens retrobéssim en el mateix camí del treball: fredament ens saludàrm i niiciàrem una breu conversa, la qual va descobrir-nos com a camarades de professió.

Ben aviat ens trobàrem junts a l'Escola de Belles Arts, dins d'una mateixa aula. Demés, els nostres obradors eren veïns. Per això, hi havien tantes circumstàncies que atança-ven l'un a l'altre, que al cap de poc temps, a desgrat de les diferències de pensar entre els dos, esdevinguérem de nou amics i companys. Sovint sosteníem converses, en les quals exposàvem i constatarem les nostres opinions sobre matèria professional.

Cada dia, en sortir de Lloja tde fer pràctiques, tot constituïnt part d'una colla de sis o set (els de cada dia), entre els quals destacava el meu veí, travessàvem amb enrenou els carrers de la Barcelona vella, fins arribar a la ciutat nova, que tot just es dreçava una mica més enllà de la Plaça de Junqueres..

Ací, la colla ja s'havia aclarit força, fins a no restar més que el company i jo. Llavors, com amb una passa més adalerada, travessàvem l'*Ensanche*, fins guanyar les nostres cases, abscondides dins el cor mateix de Gràcia. Aquesta caminada de cada dia era distreta amb diàlegs i colloquis de tota mena.

I un dia, després d'un enraonament que de segur versa-

ria sobre assumptes morals, l'amic va dir-me:

—Durant aquest temps d'assistència a l'Escola, ja deus haver vist que ara no parlo malament com abans.

—Sí, és veritat—jo vaig contestar-li—, de la qual cosa pots estar-ne més que content.

—Saps?—prosseguí l'amic—, sempre més m'he recordat del reny que va donar-me la teva mare aquell dia que jugàvem a pilota, i que segurament deus recordar.

Josep M. CAMPS



El diumenge, dia 31 de maig, es clogué l'exposició del nostre primer Concurs de Fotografia.

Amb tal motiu, el senyor Baucells, membre del Jurat, ens donà algunes profitoses lliçons sobre les fotografies exposades, posant de relleu els defectes d'algunes i la forma de curar-ne el mateix a cada una.

Manifestà, demés, la bona impressió que aquest Concurs ha produït per la qualitat dels seus treballs, atès que és el primer celebrat pel Grup Pictòric.

L'acte acabà amb un vermut d'honor al Jurat que amb tant d'escreix ha omplert el desig de tots els concursants.

Per motiu d'un detall en la copa (primer premi), sofí un retard el repartiment dels premis, el qual tingué lloc el dijous, dia

4 de juny, a les dotze del migdia.

* * *

El dimecres, 22 de juliol, a les deu de la vetlla, el nostre consoci N'Antoni M.^a Lairisa ens donà una conferència sobre Pintura Moderna.

Començà iniciant la influència que portaren Rembrandt, Velàzquez i sobretot Goia en aquesta revolució de l'art que en diem impressionisme. Seguiren a aquells mestres Ingrés, Delacroix, qui sobresortí pel colorit, Bateau, Buscher, amb els arabescos combinant les figures donant a la plasticitat damunt la tela major relleu.

En 1871—seguí dient—esclata en una manifestació l'art modern, en l'Exposició d'Impressionisme, a París. D'aquella data ençà surten nous col·laboradors a aquest

art; en 1900 Whisler, Picasso (el qual començà la tasca l'any 1886), mostrant-nos en llurs obres la realització del cubisme i aquelles natures mortes forçosament sortides d'un esperit inquiet i revolucionari de l'art.

El període de la guerra desvetllà un moviment extremadament modern, fruit d'aquest període fou l'Exposició de les Arts Decoratives, a París, l'any 1925.

Mentà com a mestres d'aquest art, a la nostra terra, a Galí, Obiols i d'altres. Finalment ens mostrà algunes obres de Jean Souberbie, vertader precursor de l'art que avui predomina i que merescudament, sigui pel motiu que es vulgui, ha guanyat la popularitat.

Aquesta conferència acabà amb algunes controvèrsies per part d'alguns dels assis-

tents, que es mostraren contraris al cubisme i a l'impressionisme extremat, declarant-se partidaris de l'obra d'Ingrés, Delacroix i de Goia.

Algunes projeccions completaren la conferència.

PROGRAMA PER AL MES D'AGOST

Setmanes del 3 al 15 d'agost, els dilluns, dimecres i divendres, sortides matinals, a dos quarts de sis, als volts de Santa Maria del Mar.

Diumenge, dia 9. — Sortida matinal a Sant Boi; reunió a Missa de sis, a Sant Felip Neri.

Diumenge, dia 30. — Sortida al moll de Barcelona; reunió a Missa de vuit, a Sant Felip Neri.

L'Orfeó Montserrat visita la ciutat de Vich

L'Orfeó Montserrat viu enguany uns moments de gran intensitat, celebra el vint-i-cinc aniversari de la seva fundació i entre les varies festes senyalades en commemoració de tan faust aconteixement i que havem tingut ocasió de notificar des de les planes d'aquest *OR I FLAMA*, hi són compreses les visites artístiques a localitats de la nostra Catalunya. Una d'elles ha estat la visita a la ciutat de Vic, efectuada el dia 12 de l'últim juliol, i en la qual el nostre Orfeó prengué par al festival de germanor d'Orfeons que tingué lloc l'esmentat dia en aquella ciutat, amb motiu de la seva Festa Major.

Fou un jorn de goig i d'emoció pels nostres entusiastes cantaires. L'atenció més

exquisida, la satisfacció més íntima, els acompanyà sempre durant la joiosa jornada, i com una aurèola de triomf enlairà el seu esperit, avivant i fent créixer l'amor a la idealitat que en bon hora podem dir senten profundament.

Sortiren de l'estació del Nord a les 8'10 del matí, ocupant cotxes especials del tren, que la Companyia, donant tota classe de facilitats, que són d'agrair, posà a disposició dels components de l'Orfeó Montserrat.

S'arribà feliçment a Vic, on esperaven l'arribada l'Orfeó Vigatà i l'Orfeó Vigatà del Conservatori. Els aplaudiments es reprodueixen a desdir. Les efusives salutacions omplen els cors de mútua satisfac-

ció, i en mig del més gran entusiasme que es mostra extensament, s'organitzà la comitiva, en la qual hi figuraven els esmentats Orfeons, amb llurs senyeres, precedint l'Orfeo Montserrat, del C. M. I. de G., qui també éenlairà la seva.

Arribats a la Seu oïrem Missa, cantant durant la celebració 'Orfeo Montserrat uns motets litúrgics, i al final la Salve i el Virolai. De passada admirarem les cèlebres pintures de Cert, que actualment és el més ponderat atractiu d'aquell temple.

El nostre Orfeo, fent honor a la seva idealitat, després de complert el deure religiós, el seu primer acte havia d'ésser de salutació a la primera autoritat eclesiàstica de la ciutat. I així ho féu, prèvia la vènia de l'Il·lustríssim i Reverendíssim Senyor Bisbe de Vic, Dr. D. Joan Perelló, l'Orfeo Montserrat es personà al seu palau i en aquest acte el senyor President de l'Orfeo, N'Antoni Portilla, li dirigí una sentida salutació, fent-li present l'obra que realitza dintre la societat i com amb motiu de la celebració de les seves noccs s'havia dirigit a sa Il·lustríssima, a l'igual que als demés Bisbes de la província tarraconense, sol·licitant la seva benedicció, que havia rebut i agraïa profundament.

El senyor Bisbe correspongué a les paraules del senyor Portilla amb un parlament ple de zel apostòlic i encoratjador per a l'obra de l'Orfeo. Al saló del tron, l'Il·lustríssim Dr. Perelló donà la benedicció a tots els orfeonistes que la reberen reverentment i li besaren tot seguit l'anell pastoral.

L'Orfeo correspongué a les atencions rebudes del Reverendíssim Prelat cantant en

sa presència algunes escollides composicions, que escoltà amb amable complaença i atenció.

Després d'una ràpida visita al Museu episcopal de Vic— el temps no donava per més—, l'Orfeo Montserrat es dirigí a la Casa de la Ciutat, per a saludar les autoritats municipals. A la balconada principal de la Casa, juntament amb diversos regidors d'aquell Ajuntament, hi havia el conegut escriptor En Martí Genís, doctor Jaume Cullerell, Lluís Millet, director de l'Orfeo Català, i fill, i altres personalitats que sentim no recordar. Foren executades algunes composicions que mereixeren forts i llargs aplaudiments.

Essent ja més de migdia, els orfeonistes, homes i noies i acompanyants, es dirigiren a l'estatge de l'Orfeo Vigatà, d'on sortiren per anar a dinar repartits a les cases de les famílies que gentilmente s'havien ofert per a tenir-los com a hostes.

No cal dir el molt agraïts que queden tots els orfeonistes de l'amabilitat i exquisidesa amb què foren obsequiats per aquelles famílies, que es multiplicaven per tal de fer-los agradables aquelles poques hores passades en llur companyia.

Acabat de dinar i essent ja a Vic tots els Orfeons que havien de prendre part en el festival: Orfeo Cerviànum, de Torelló, Orfeo Capella, de Prats de Llusanès, Orfeo Muntanyenc, de Sant Quirze, juntament amb l'Orfeo Vigatà del Conservatori, Orfeo Vigatà i el nostre Orfeo i la Cobla Barcelona, s'efectuà l'assaig de conjunt.

Poc després la nombrosa comitiva—uns cent cantaires—feia s'aparició a la plaça

amb les senyeres desplegadas i lluint les noies l'airosa mantellina blanca.

Començà el concert en mig d'una visible espectació. Les composicions del programa es van executant d'una faisó admirable. L'entusiasme que desvetllen va creixent per moment, resultant un acte veritablement emocionant i corpredor.

La màgica batuta del mestre Millet domina totalment aquella gran massa coral i els oients es donen compte que assisteixen a quelcom d'extraordinari. No menys brillant fou la direcció del senyor Pérez Moya en les composicions que ell dirigí.

El programa fou integrat per les següents composicions: Per tots els Orfeons: "El Cant de la Senyera", Millet; "Sota de l'Om", Morera; "L'Hereu Riera", Cumeillas-Ribó; "Muntanyes regalades", Sancho Marraco; "Els fadrins de Sant Boi", Pé-

rez Moya; "La sardana de les monges", Morera. Cobla Barcelona: "Somni d'un pastoret", Pep Ventura; "Pastoral", Garreta; "La margaridoia capriciosa", Pujol. Orfeons i Cobla: "Els contrabandistes", "Muntanyes del Canigó", "Les nines de Cerdanya", Pujol; "La marinada", Pérez Moya; "Sant Jordi triomfant", Pujol; "La Balenguera", "El cant del poble", Vives.

Al final del concert fou ofert per l'Orfeó Vigatà una magnífica corbata a l'Orfeó Montserrat.

Finida l'esplèndida festa i ja molt avançada la vesprada, l'Orfeó Montserrat fou acompanyat a l'estació per l'Orfeó Vigatà, organitzador de la memorable jornada, creuant-se entre els components d'un i altre expressives i cordials paraules de comiat, que posaven de manifest amb quanta joia i satisfacció es recordaria aquell bell acte de germanor, tan dignament celebrat.

LA NOSTRA TASCA

VIDA ESCOLAR

Drant els dies 27, 28 i 29 del propassat juliol, varen tenir lloc els examens ja de consuetud dins la vida de la nostra escola. Formaren el tribunal examinador els professors senyor Grau i senyor Puig, baix el control del senyor Vocal d'Escoles En Josep Camps i del Reverend Vice-consiliari Dr. Joan Tusquets.

Amb aquest acte el present curs va donar-se per finit. Ara, per al proper, durant la segona quinzena d'agost, començaran d'admetre's inscripcions a la matrícula en

la nostra Secretaria, durant les hores de costum.

Heu-vos ací el rengle dels nois examinats, amb la qualificació de la nota que cada u va obtenir.

CURS SUPERIOR

Excellents

Enric Solà.

Emili Ripoll.

Notables

Pere Llansa.

Joaquim Delgado.

Josep Pena.

Joan Ferrer.
Ramon Anguera.
Sabí Canudes.
Vicens Fabregat.
Josep Pena.

Aprovats

Andreu Guerrero.
Josep Llopart.
Anton García.
Alexandre Poyo.
Manuel Montreal.
Hilari Sang.
Solé Ustrell.
Josep Ramos.
Joan Aguilera.
Manuel Asensio.
Josep Sola.
Josep Contel.
Just Valerdi.
Gabriel Anguera.
Enric Lisbonà.
Just Valdés.
Josep Salines.
Josep Marin.
Enric Martí.
Joan Mas.
Ferran Cabestany.
Manuel Ortiz.
Jaume Bardia.
Joan Moreno.
Artur Cortès.
Enric Vizcaino.
Màrius Coromines.
Lluís Esparza.
Miquel Huertas.

CURS MITJA

Excellents

Jacint Aliart.
Josep Aliart.

Lluís Cortès.
Ricard Jaime.

Notables

Josep Anguera.
Ramon Carbonell.
Salvador Donato.
Ramon Elisabeth.
Anton Fàbregues.
Frederic Gavalrà.
Ferran Gelabert.
Francesc Llansa.
Rafael Ortiz.
Joaquim Ramos.
Benet Ribé.
Joaquim Romans.

Aprovats

Pere Angel.
Cisquet Arellano.
Joaquim Alcaire.
Renat Coromines.
Francesc Fernàndez.
Ramon Gràcia.
Ferran Martínez.
Francesc Marco.
Pere Montero.
Ramon Ramón.
Joaquim Sentenach.
Robert Roca.
Josep Soler.
Julià Soriano.
Josep Cuberta.
Jordi Ros.

CURS ELEMENTAL

Excellents

Manuel Codina.
Josep Llano.
Josep Serrat.
Lluís Freixes.
Jordi de la Torre.

J. Maestre.

Notables

Josep M. Cercós.

Armand Càrol.

Antoni Ribé.

J. Gómez.

J. Caballé.

J. Miralles.

Lluís Robles.

J. Esteve.

J. Ariza.

Aprovats

Ignasi García.

J. Mur.

Angel Mur.

J. Bombardó.

J. Rodríguez.

J. Brusco.

Josep Arellano.

J. Llopis.

Joan Pi.

Joan Romans.

J. Miret.

Raül García.

Jordi Ponsa.

Josep Ponsa.

J. Almató.

J. Mendieta.

A. Alberich.

Jaume Font.

J. Bartolí.

J. Valls.

A. Batallé.

ESCOLES CATOLIQUES DEL CENTRE MORAL INSTRUCTIU DE GRACIA

Curs de 1931-32

La inscripció de matrícules començarà

el dia 17 d'agost, tots els dies feiners, de 8 a 9 del vespre.

Condicions. — Regiran les mateixes del curs anterior.

Obertura de curs. — 15 setembre per a les escoles diurnes, i 1 d'octubre per a les nocturnes.

Preguem als nostres socis propaguen les nostres Escoles Catòliques.

Noticiari

NAIXEMENT

Els novells esposos En Joaquim Nogués i Na Roser Carulla, distingits solistes del nostre Orfeó Montserrat, han vist beneïda la seva unió matrimonial amb el naixement del seu primer fill, una nena a qui en les fonts baptismals li ha estat imposat el nom de Montserrat.

La nostra més cordial enhorabona a ells i a les seves respectives famílies, i que Déu els en deixi veure força goig.

CANVI DE CONSERGE

A voluntat pròpia i de comú acord amb la Junta Directiva, ha deixat de prestar els seus serveis com a conserge del Centre el senyor En Ramon Baell, càrrec que ha vingut desempenyant amb fidelitat manifesta per espai d'uns vuit anys, estimant un deure fer-ho constar així la pròpia Junta, per a la seva satisfacció i creient interpretar el sentit de la Societat.

Per a substituir-lo ha estat nomenat el senyor En Jaume Sanjaume, que es posseeix del càrrec el dia 31 del passat juliol, desitjant-li una bona actuació, ja que la seva voluntat i bones disposicions fa preveure que aquella serà del grat dels socis i famílies que concorren al Centre.

Secció de Festes

Dia 30 d'Agost de 1931

Gran Aplec a Sant Quirse

en celebració de la festa del Quadre Escènic
dedicada al seu Patró Sant Genís

Matí, a les 10: Missa solemne cantada per tots
els fidels i l'Orfeó Montserrat, del Centre, a la
Parroquial de Sant Quirse. Farà l'homilia el
Rvnd. Sr. Rector de Sant Quirse.

Tarda: Festival extraordinari amb

Audició de Sardanes

NOTA: Per programes especials es donaràn més
detalls d'aquesta diada

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Sòlid Elegant Calitat inmillorable

La tenen els articles



Propis per a vestits de senyora i
camiseria d'home

Totes les pesses portan estampat
al voraviu el nom

ORDELIN

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Hules - Gomes - Ortopedia

Especialitat en Troussaux per a parts

Gran assortit en models de gorres i sabatilles per a
BANY y PLATJA

Dessuadors per a vestits de les millors marques

Confecció de tapetes a mida

Artícles per a la neteja i bany. Plumeros, Badanes, Esponges, Raspalls, Pintes,
Cel·luloides, etc.

Casa Martorell

SALMERÓN, 69 (tocant Travessera) TELEFON 78708

TABACS HAVANS

CIGARRETS ORIENTALS

PICADURES ANGLESES

EXPENDEDURIA Núm. 151

Manuel Roiget

Plaça Lesseps, 17 - S. G.

DISPOSABLE

Cases que recomanem

Ajndem als que ens ajuden

Magatzems Les Amèriques

Extraordinaria Exposició i venda de Génères Blancs a Preus de Fàbrica
APROFITEU LES REBAIXES

Rebudes les Novetats d'Entretorns en Llanes i Sedes
SECCIÓ ESPECIAL PER A DOLS

FARRAN, MARTÍ, TRILLA, C.^{IA}
Salmerón, 47 Teléfono 71984

L'ESTISORA

SASTRERIA VILA

ELEGÀNCIA
I BONS PREIS

Rebudes les novetats per
a la temporada
d'istiu

SALMERÓN, 89

CONFITERIA

BOU

Verdi, 54-Barcelona (Gràcia)

Dolços i pastes fines - Vins de marca
i licors - Especialitat en els encàrrecs.
Bomboneres - Caixes de luxe - Por-
celanes fines, pròpies per a presents.

EL MILLONR XAMPAY CATALÁ
ESTEVE LLACH - TOSSA
Es troba en les millors confiteries y colmados

Encàrrecs major detall:
DOLCERIA BOU