

OR:FLAMA



Número 96

Deseembre 1931

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Servici especial i diari a domicili per a Bars, Restaurants,
Lleteries i Societats**

CAFÈS TORREFACTES

MARACAIBO

ELS MÉS EXQUISITS

Gran Premi i Medalla d'Or en les Exposicions Internacionals
de París, Génova i Roma

Barcelona

Salmerón, 124 - Telèf. 74713

Sabadell

Plaça de Pi Margall, 16

Grans Magatzems

“Les Columnes”

Casa d'altres novetats en
SEDES, LLANES I FANTASIES

Immens assortit en gèneres de tardor

Actualment grans rebaixes en gèneres blancs

Gran taller de Peleteria

Preu fixe

Ollé i Salvadó, S. en C.

Salmerón, 113 i Sant Marc, 2, 4 i 6 = Telèfon 73752 = Barcelona - Gràcia

OR I FLAMA

BUTLLETÍ - PORTAVEU
DEL CENTRO MORAL
INSTRUCTIVO DE GRACIA
CASAL SOCIAL :
ROS DE OLANO, 7 i 9
BARCELONA

Núm. 96

Any 1931

DESEMBRE

Diàleg de Nadal

Jordi.—Mare, aquest any jo no vull anar a veure
«Els Pastorets».

Mare.—I doncs?

Jordi.—Soc massa gran. Abans, els diables m'es-
glaiaven, els àngels m'omplien de joia ce-
lestial, els canvis de llum em semblaven
miraculosos. Ara, ja se com van aquestes
coses entre bastidors. I ves, no em fan cap
il·lusió.

Mare.—Potser es que vas perdent la fe...

Jordi.—No. Això no te res a veure amb la fe. Vos-
té, mare, és una dona i les dones no com-
prenen el jovent d'avui dia. Una cosa és
que jo cregui en Déu i una altra que tot
el dia hagi d'anar darrera els capellans i
que'm vulgui fer empassar les representa-
cions dels pastorets.

Mare.—Si, si, ets un noi modern. Però, vols-t'hi jugar que si, als «Pastorets» del Centre hi entraven pastorettes i fossin molt maques, ja et plauria d'anar-hi, i no te'n cansaries pas d'un any a l'altre?

Jordi.—Llavors, potser si.

Mare.—Ho veus? I és que tu no esperes les festes de Nadal amb l'esperit que convindria. Als «Pastorets» no hi has de cercar coses mundanals. Cerca-hi el record de la teva infantesa, admira les belleses de la nostra religió, deixat breçar, com un infant, per la Santa Mare Església. Allò que et semblava àrid, et semblarà plè de poesia. Sobretot, si hi vas amb l'esperit net i et prepares amb una bona comunió.

Jordi.—Ja hi tornem? No cal que m'ho digui més que baig de combregar. Primer, és la llibertat.

Mare.—Si, primer és la llibertat, però aquella llibertat que neix de la reflexió, i no la que ve dels mals companys o de quatre llibrots mal païts. Fill, jo sóc una pobra dona i se molt poques coses. Però enlloc no he trobat una doctrina tant sàvia com dins de la Religió. I estic convençuda que si tot-hom seguís els seus ensenyaments tots ens estimariem com a germans; i el món, d'altra manera aniria. Un cop van explicar-me que un jove que es desencaminava i la seva mare li digué: veiam si trobes res tant bonic com el Parenostre; si ho trobes, deixa d'ésser

cristià. El jove cercà i llegí, i preguntà, i al final, hagué de reconèixer que no hi havia altra cosa tant sublim com l'oració dels cristians. Doncs, igual et dic jo : veiam si trobes cap història tant bella com la dels «Pastorets». No vulguis pas comparar la vida de Jesús amb la de cap polític, i molt menys amb la de qualsevol futbolero...

Jordi.—Es clar que no.

Mare.—Doncs, si és clar, per què et canses de contemplar-la? Ja ho sé que els savis entren més endins de la Religió que nosaltres, les dones modestes. Molt contenta estaria que tu volguessis aprendre a fons el Cristianisme. Llavors, t'escoltaria amb respecte i amb gust. Però, una cosa és voler ésser savi, i entendre el sentit més profund dels «Pastorets, i una altra no assistir'hi perquè quatre amiguets teus, poca-soltes, diuen que això ja està passat de moda.

Jordi.—M'havéu convençut, mare. Demà em confessaré, i anirem junts al Centre i reviuem la joia de quan vós i jo feiem el pessebre del bon Jesuset.

J. Tusquets.

Congregació Mariana

La vida de la nostra Congregació va essent cada dia més intensa. Amb el nombre de congregants augmenten les tasques d'organitació.

Entre els diversos treballs que hom té entre mans ocupa el primer lloc el nou fitxer de la biblioteca instal·lada a l'aula del segon pis, oberta tots els dies de 7 a 9 de tarda, on sol trovar-se el nostre benvolgut mossén Ros, per tal d'atendre els concurrents.

El dia de la festivitat de Tots-Sants, la nostra Congregació assistí en corporació a la Santa Missa que cada any fa celebrar el Centre a la Parròquia de Sant Joan en sufragi dels socis que han mort durant l'any, en la que hi assistiren gran nombre de congregants.

El Dr. Serra Martínez, director de la orquestra Beethoven, del Centre, ha format amb els nois de la Congregació un cor infantil que hem tingut ja el gust de sentir durant la Missa dels darrers diumenges. Actualment s'assaja la Missa *Fons Bonitatis*, per tal de cantar-la a la Missa del Gall, que tindrà lloc en la capella del Centre; ja en donarem més detalls oportunament.

El dia 8 del corrent, festivitat de la Puríssima, es celebrarà Missa solemne a la capella del Centre. Hi haurà l'imposició de medalles als nous congregants; els elements de corda que dirigeix el Dr. Serra interpretaran, durant la mateixa, algunes composicions musicals.

Per la nostra Capella ha estat adquirit un nou armonium.

Nostre consoci senyor Altabella, ha tingut la gentilesa de regalar dos aranyes per la Capella, confeccionades per ell mateix, les quals seran inaugurades el dia de la Puríssima. De tal donatiu, en nom de tots els congregants li en donem les més efusives gràcies.

J. Vinyas



El dia 28 d'Octubre s'inaugurà la nova sala destinada a obrador, que la Junta Directiva del Centre ha tingut a bé cedir-nos per al desenrotllament creixent de les activitats del Grup Pictòric. A l'hora prèviament anunciada i amb assistència del senyor Freixes, com a delegat de la Directiva del Centre, obrí l'acte el nostre consoci en X. Coll, el qual amb breus paraules remarcà l'importància del cicle de converses que començava com a preparació del co-

neixement general de l'art, als futurs inscrits, als cursets de «tècnica artística» en preparació. Seguidament cedí la paraula al conferenciant prèviament anunciat, el nostre amic i consoci en F. Carulla, sota el tema. «Art Antic».

Començà dient, les dificultats científiques que existeixen per a concretar l'origen i antiguetat de l'art, però la prehistòria ens descobreix un estat de l'home primitiu, amb sensibilitat artística; passa a

estudiar l'Egipte milenari (4.000 anys abans de J.) amb ses tres grans períodes. Menfita, Tebà, Isaita i ses corresponents característiques d'istil i constructives que posa de relleu, amb impressionants vistes, per mitjà del epidiascop; continuà amb Alsàcia i Caldea, tributàries de la civilització egípcia en decadència, seguidament entra en l'exposició del orígens de Grecia a XII segles a. de J. Insistí amb aquella civilització avençadíssima d'aleshores, remarcant com un dels períodes que deixà els fonaments arquitectònics pel futur. Amb entussiasme i paraula entenedora ens mostrà el nostre amic una sèrie de gravats amb els tres ordres arquitectònics principals inventats pels grecs. El Dòric Iònic, Corinti de bellesa clàssica, coincidint el període d'or de Grècia al segle V a. de J., veiem les creacions de Fidras, (el gran escultor grec), del Partenon. Amb la creixent allau de Roma victoriosa arreu que ho invadia tot, i, apropiant-se les ensenyances dels grecs, fonentles a ses pròpies característiques, ens descriu els res principals períodes de Roma en Monarquia, República Imperi; mostrà ses grans obres que realitzaren, deixant impreses les petjades arreu del món, d'aquella formidable civilització; fins que en la seva decadència rebia un cop mortal, per el naixent i triomfant Ideal cristià. Finida l'amical conversa, una sincera demostració

d'afecte dels nombrosos concurrents, premià la labor que els actius components del Grup es fan creditors.

NOTES :

La tasca de confeccionar el pessebre començà amb la realització d'un projecte obra del nostre consoci Antoni M. Lairisa, aprovat el mateix, continuà la seva execució i durant el passat mes de novembre es treballà continuament per a construir-lo.

El Grup Pictòric resta molt agraït a la Junta Directiva per la concessió del saló adjunt al que fins ara tenia, i gràcies al qual ha pogut engrandir el seu local de conferències i exposicions.

El Proper Gener començarà una tanda de conferències que el nostre consoci Dr. Serra de Martínez ens ha ofert, i que serà com segueix :

L'art escènic en els drames wagnerians; L'antiga pintura de les catacombes; Sant Francesc i l'art pictòric i escultòric; Goya i Sant Antoni de la Florida; Les pintures de la capella del Sant Crist d'Igualada; Influència de l'art en la cultura pública.

També ens ha ofert una conferència el nostre amic D. Joan Lina-

res qui ens parlà de Les meravelles del Minya Kona (Expedició al Tibet) acompanyada de nombroses projeccions.

Oportunament s'anunciarà la data de dites conferències.

EXPOSICIO COL-LECTIVA I PESSEBRE

El proper dia 25 a les 5 de la tarda s'inaugurarà una exposició col-

lectiva de dibuixos, pintures i escultures, i el pessebre que com l'any passat ha construït el Grup Pictòric.

PROGRAMA DE CURSET D'ART APLICAT

Dimecres dia 23 a les vuit de la vetlla, donarà una conferència sobre CONSTRUCCIO, el senyor Frederic J. Sagarra.

Orfeó Montserrat

El diumenge dia 22 de Novembre prop passat i com un dels actes de commemoració del vint-i-cinc aniversari de la seva fundació, tingué lloc la festa organitzada per l'Orfeó Montserrat en honor de Sta. Cecília i en obsequi als seus socis protectors.

Al matí a les deu, es celebrà Ofici solemne a la Parròquia de Sta. Maria de Jesús, essent celebrant el Rvnt. Dr. D. Marcell Garriga, rector de la mateixa, assistit pel Rvnt. Dr. Vicens Piera i D. Joan Ragull, havent sigut encomanat el panegíric de Santa Cecília al Rvnt. Dr. Salvador Riera, de la Seu de Girona. Els cants litúrgics anàren a càrrec de l'Orfeó Montserrat conjuntament amb l'Escolania de la Parròquia, Capella de Música i cor de fidels, que

prèviament s'havien posat d'acord per la celebració d'aquesta festa.

Precedí a l'Ofici el cant de «Tertia» i seguidament fou cantada íntegrament amb cant gregorià la Missa «Dicit Dominus, «Kirie Cum júbilo» i Credo I. No cal dir que aquesta festa resultà esplendorosa tots conceptes. La concurrència de fidels i invita'ts ompliren tota la nau del temple. Es repartiren uns magnífics recordatoris de la festa, figurant en la part davantera un relleu de la Santa extret d'un tapis de la Seu de Saragossa.

A la tarda, tingué lloc en el local del Centre un escollit Concert a càrrec de l'Orfeó Montserrat dirigit pel seu mestre Director En Antoni Perez Moya i amb la cooperació dels professors auxiliars En Sebastià Tos i Na Assumpta Pla, acte,

que resultà molt brillant donat el caràcter i execució de les obres que integraven el següent programa :

El Cant de la Senyera, Millet; Brindis, Mozart; La nina bella, Pérez Moya; La Sileta, Cumellas Ribó; Sant Ramon, Morera; Vols dir-me amor (madrigal), Dwoland; La Sardana gran, Morera; Ocellada, Jannequin. Segona Part: Salutació a la Pàtria, Perez Moya; Prec Montserratí, Perez Moya; L'hivern, Lully; Ave Maria, Victòria; Vine a me electa; Palestrina; Dalt del cel, Perez Moya; A Santa Cecilia, Perez Moya; Psalm. 150, C. Francà.

Tingueren de repetir-se les composicions «Sant Ramon», La Sardana Gran, i Dalt del Cel. Tenim de fer especial menció de la solista senyora Assumpta Pera, qui cantà els solos de Sant Ramon i Dalt del Cel amb una justesa i matig delicat extraordinaris.

L'esforç que representa l'obra cultural que l'Orfeó realitza i a quina tasca amb fervorós zél i entusiasme venen dedicant-se els orfeonistes i en particular el seu mestre Director, s'ha vist premiat amb l'éxit assolit en tal acte i aquest mateix éxit ha de servir per a que l'actuación de dit Orfeó sigui cada dia més floreixent i esplendorosa.

La distingida concurrència que omplenava el saló d'actes del Centre imposada per l'acurada execució que obtenien les obres del programa no escaseixà els aplausos contribuint amb el seu entusiasme al major lluïment del acte.

Assistí al Concert el Sr. Llongueras de la «Germanor» portant la representació del mestre Lluís Millet i de la «Germanor d'Orfeons» que foren expressament invitats a aquesta festa.



LA NOSTRA TASCA

Vida escolar

El règim de l'escola lliure, passa actualment, com dins d'una foradada. Es manté sense l'estabilitat necessària, i avança a les palpentes. A la sortida, ella es pot trobar a l'abim, o bé en un novell vial, encara que plé d'entrabancs, segur i prou clar perquè sàpiga la terra que trepitja i l'horitzó cap on s'enmena.

Dins de tot règim democràtic, allò que compta no és tan sols tenir raó, sinò ésser organitzat. Y encara fer-se digne de la possessió de la raó. Si diguessim que exercir la llibertat de ensenyar no és posseir la raó, direm una estulteria, o bé, una imbecilitat. Si diem, però, que l'exercici de la dita llibertat no està prou organitzada ens sembla que escriurem una cosa prou real per que ningú no ens contradigui.

L'exemple del cas a França, hauria d'ésser al·ligonador, no tan sols per a tots els amants propugnadors de l'escola lliure, sinó per tots els qui tenen interessos creats d'una manera u altre. També a França les organitzacions de l'ensenyança lliuprecaven d'un cert deballastament, i d'una ben orientada coordinació. Eren pocs els qui se'n havien ado-

nat. El plantejament de la qüestió de l'escola' única en el Parlament (qüestió que desde l'endemà de la guerra, cada any es renova en discutir-se el presupost d'Instrucció pública) els cridà latenc'ió. Llavors començaren el estudiar el problema.

L'estudi d'aquest feu fixar als interessats que la manca d'organització i coordinació de l'ensenyament lliure d'un cantó, havia produït una repetició de tipus d'institucions escolars, no abastament necessàries. I d'altra havia causat l'oblit de certs tipus d'escoles, absolutament convenients no sols per a la perfecta educació i instrucció dels escolars lliures, sinó per a construir un quadre perfecte docent. D'altra banda, la manca d'una organització nacional de totes les institucions pedagògiques privades els ha negat. l'autoritat, la raó política podriem dir, de reivindicar el dret a les subvencions de gratuïtat que l'Estat concedeix als alumnes de les seves escoles capacitats per a cursar a les institucions secundàries i superiors. Ara, amb motiu d'això, les cases d'educació comencen d'organitzar-se, en una vasta federació nacional.

Com fora de desitjar que les institucions escolars lliures d'ací, sense esperar tampoc a sortir de la fo-

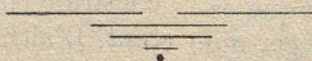
radada tenebrosa per on actualment caminen, miressin d'imitar tot d'una l'exemple de les de França!

NOTICIARI

Comunió General Reglamentària

Amb motiu de la festivitat de la Immaculada Concepció, son invitats tots els Socis del Centre i Seccions a la Missa de Comunió general reglamentària que se celebrarà el dia 8 a les vuit del matí en l'Església dels R.R. P. P. de Sant Felip de Gràcia.

La Junta Directiva desitja a tots els Socis del Centre i Seccions, Col·laboradors, Professors i Alumnes de les Escoles, i llegidors de «Or i Flama», passin feliçment les festes del Naixement del Bon Jesús, i tinguin un pròsper any nou.



Secció de Festes

Programa pel mes de Desembre de 1931

Dia 6 — a les 5 de la tarda — **Sessió de Cinema.**

Dia 8 — Festivitat de la PURÍSSIMA CONCEPCIÓ — a les 5 de la tarda — **Sessió Selecta de Cine.**

Dia 13 — a les 5 de la tarda — **Sessió de Teatre.**

Dia 20 — a les 5 de la tarda — **Sessió de Cine.**

Dia 25 — DIADA DE NADAL — a les 5 de la tarda

Inauguració del Pessebre.

a les 6 — Primera representació de la tradicional i popular obra castellana de gran acceptació

Los Pastorcillos en Belén

prenent-hi part tot el Quadre Escénic. Esplèndida presentació — Decorat especial — Fantàstics efectes de llum
Brillants apoteosis.

Dies 26 i 27 — a les 5 de la tarda — Segona i tercera representacions de

Los Pastorcillos en Belén

Dia 1^{er}, de Gener — DIADA d'ANY NOU — a les 5 de la tarda
Quarta representació de

Los Pastorcillos en Belén

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Sòlid Elegant Calitat inmillorable

La tenen els articles



Propis per a vestits de senyora i
camiseria d'home

Totes les pessas portan estampat
al voraviu el nom

ORDELIN

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

Hules - Gomes - Ortopedia

Especialitat en tota classe **d'Articles per a parís.**

Gran assortit en Capetes, Impermeables i chanclos de goma

Dessuadors per a vestits

Confecció de tapetes a mida

Artícles per a la neteja i bany. Plumeros, Badanes, Esponges, Raspalls, Pintes, Cel·luloides, etc.

Casa Martorell

SALMERÓN, 69 (tocant Travessera) TELEFON 78708

Casa Majó

ÓPTICA ESPECIAL

Variat assortit en cristalls fins
i montures de ulleres i lentes de
totes classes

Preferent atencio en complimentar
amb tota exactitut les receptes
dels senyors metjes oculistes

Travessera, 22

Barcelona (G.)



Acadèmia de Música PLÁ

Solfeig teòric i pràctic, Armonia, Composició, etz.
Piano, Violí i Violoncello

Salmerón, 138, pral. - BARCELONA (G.)

Magatzems Les Amèriques

Últimes Novetats de la temporada d'hivern en
Panyos, Diagonals, Inglesats, Astrakans, Breitswantz
Panes, Velluts, etz., etz.,
Llanes, i Sedes, per a Vestits, i Abrics
Alfombres, Carpets, Coco, Portiers, Tapets, Estors, Edredons, i
Mantes de Llana a PREUS BARATÍSSIMS
Pelleteria confeccionada i per confeccionar.

FARRAN, MARTÍ, TRILLA, C.^{IA}
Salmerón, 47 Teléfono 71984

L'ESTISORA SASTRERIA VILA

ELEGÀNCIA
I BONS PREUS

Rebudes les novetats per
a la temporada
d'istiu

SALMERÓN, 89

CONFITERIA *BOU* Verdi, 54-Barcelona (Gràcia)

Dolços i pastes fines - Vins de marca
i licors - Especialitat en els encàrrecs.
Bomboneres - Caixes de luxe - Por-
celanes fines, pròpies per a presents.

EL MILLOR XAMPANY CATALÀ

ESTEVE LLACH - TOSSA
Es troba en les millors confiteries y colmados

Encàrrecs major detall:
DOLCERIA BOU